



UNIDAD
SEAD

123

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA



UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

LA RECREACION ESCOLAR

INVESTIGACION DE CAMPO
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA
P R E S E N T A N

ASTUDILLO ARRIAGA MARIA ANATALIA SILVIA
MANZO GATICA BERTI
SALGADO SALGADO JOSE
URBANO MORGAN MARIA CONCEPCION
VALLE CARIÑO GLORIA MARIA 913

IGUALA, GRO. 1982

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

IGUALA , GRO. , a 29 de JUNIO de 1943

C. Profr. (a) MARIA ANTONIA SILVIA ASTUILLLO A. N. I. G. A.
Presente (nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula --
ción alternativa INVESTIGACION DE CAMPO
titulado "LA RECREACION ESCOLAR"
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a --
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el
H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez
ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión.


A. DE LA LUZ ZAMORA DE FIGUEROA.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

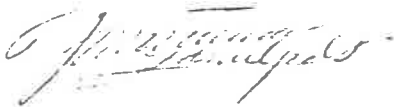
IGUALA, GRO., a 29 de JUNIO de 19 62

C. Profr. (a) BENITO MINZO GARCIA.
 Presente (nombre del egresado)

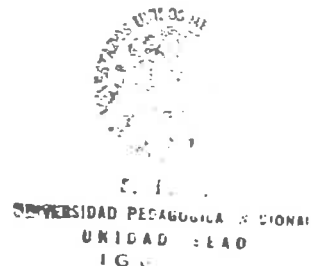
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --
 Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula --
 ción alternativa INVESTIGACION DE CAMPO
 titulado "LA RECREACION ESCOLAR"
 presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a --
 que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el
 H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez
 ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión.



R. M. DE LA LUZ ZAMBLAN DE FIGUEROA.



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

IGUALA, GRO., a 29 de JUNIO de 19 62

C. Profr. (a) JOSE SALGADO SALGADO
Presente (nombre del egresado)

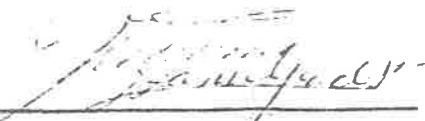
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula --
ción alternativa INVESTIGACION DE GRUPO

titulado "LA RECREACION ESCOLAR"

presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a --
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el --
H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez
ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión.


LIC. RA. DE LA LUC ZENILDA DE FIGUEROA.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ESTADO DE GUATEMALA

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

IGUALA, GRC., a 29 de JUNIO de 19 82

C. Profr. (a) MARIA CONCEPCION URBANO MORGÁ
Presente (nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula --
ción alternativa INVESTIGACION DE CAMPO
titulado "LA RECREACION ESCOLAR"
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a --
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el-
H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez
ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión.



LUZ ZAMILA DE FIGUEROA.



U. P. N.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD SEDU
1982

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

IGUALA , GRO. , a 29 de JUNIO de 19 82

C. Profr. (a) GLORIA MARIA VALLE CARILLO.

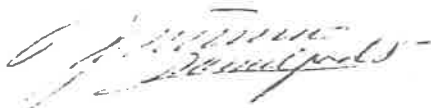
Presente (nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-
ción alternativa INVESTIGACION DE CAMPO
titulado "LA RECREACION ESCOLAR"

presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a --
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el-
H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez
ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión.



ROFRA. DE LA LUZ ZAMILPA DE FIGUEROA.

A la niñez guerrrerense

INDICE

	PAGS.
I. INTRODUCCION	
A. Tema	13
B. Problema	13
C. Variables	13
1. Independiente	13
2. Dependiente	13
D. Hipótesis	13
E. Objetivos	13
II. CONCEPTO DE JUEGO A TRAVES DE DISTINTOS PROFESIONALES.	
A. Orígenes del juego	15
B. El juego visto por sociólogos, psicólogos y pedagogos.	15
C. Análisis sobre los conceptos de juego	17
III. CLASIFICACION DE LOS JUEGOS	
A. Juegos perceptivos	19
1. Visuales motores	20
B. Juegos motores	20
1. Visuales motores	20
2. Juegos auditivos motores	21
I. Asociación auditiva	21
C. Juegos dirigidos	22
D. Juegos libres	23
E. Lecciones y cuentos	25

IV. IMPORTANCIA DEL JUEGO EN LA ESCUELA PRIMARIA	
A. El juego como recreación escolar	28
B. El juego en la enseñanza aprendizaje	31
V. INVESTIGACION DE CAMPO	
Universo a investigar	
Como nos organizamos para realizar la investigación	36
Actitudes de las personas encuestadas	37
Cuestionarios	37
Análisis de cada uno de los cuestionarios	
Aprobación o disprobación	
VI. CONCLUSIONES	52
VII. SUGERENCIAS	53
BIBLIOGRAFIA	54
ANEXOS	

P R O L O G O

Una de las finalidades de los pedagogos, es formar al educando tanto física como mentalmente. El maestro de hoy debe procurar tomar en cuenta todos los conceptos que han revolucionado a la Pedagogía, aplicando constantemente muchos de ellos en la solución de los problemas que afrontan cada día.

En el presente trabajo exponemos ante ustedes una de las formas más apropiadas en la vida del infante "La Recreación Escolar"; la cual bien encauzada nos da frutos sorprendentes. No debemos olvidar que el niño está en constante cambio, ante diferentes estímulos que le rodean, unos transformándolo adecuadamente y otros influyendo en su personalidad de manera negativa.

Es de suma importancia que se practique la recreación en el niño desde pequeño para que se desarrolle armónicamente.

Desde los comienzos de la vida del niño, una de las principales actividades son los juegos y pasatiempos que él hace en forma individual, manifestando constantemente sus vivencias en forma colectiva influyendo directamente en sus entretenimientos.

A todos los profesores de educación preescolar y primaria que tenemos la suerte de convivir más tiempo con los educandos, debemos poner el debido interés en hacer placentera la estancia a nuestros niños dentro y fuera de las aulas, para que desarrollen sus habilidades sin inhibiciones, y así lograr una mejor ciudadanía para la futura sociedad mexicana.

Así como el niño tiene momentos de alegría, también pasa por un mundo de fantasías y tristezas; debemos cuidar en forma organizada esos momentos, procurando analizar concienzudamente, para así formar un criterio más amplio de su vida.

Al llegar a la escuela primaria, se le rechaza, en algunas ocasiones, su comportamiento en forma drástica, éste acabará por formarse un trauma psicológico, que será muy difícil quitar, por eso se recomienda que exista siempre en la escuela primaria una buena recreación; la cual también nos ayudará para que el niño desarrolle integralmente.

Que el alumno se sienta contento en un lugar donde siem-

pre exista alegría.

Cabe recordar que el educador debe poner todo el interés, así como conocer la metodología y su aplicación en toda clase de actividades relacionadas con la recreación, para que así pueda aprovechar esta forma para un mejor desenvolvimiento del alumno.

La recreación escolar se puede manifestar de diferentes formas, según intereses, edades y grados en que se encuentren los educandos. Que en el aula reine siempre la alegría, júbilo y satisfacción entre ambos: educando-educador.

Como la familia constituye el núcleo de toda sociedad, a los padres corresponde la responsabilidad de que sus hijos sean comprendidos en el hogar, dándoles oportunidad de desarrollarse sin represión, ya que en ocasiones sucede que sus actitudes difieren en los hogares y en los centros de estudios.

Algunos padres que ocupan demasiado tiempo en sus labores cotidianas, y esto no les permite convivir con sus hijos llegan al error de la "no comunicación" con el infante resultando la incomprensión; y más tarde llegan a ocasionar estragos con los hogares, que lejos de formar ciudadanos útiles a la sociedad, los hacen caer en vicios difíciles de corregir.

Ojalá este trabajo sea de utilidad para los educadores que quieran tomarlo como una serie de sugerencias para el desarrollo de su labor.

Reconocemos que fue un gran acierto que las autoridades educativas promovieran la superación del magisterio a nivel preescolar y primario, con la creación de la Licenciatura; en la cual queda plasmado el mejoramiento educativo, con ánimo y mucha voluntad han llevado a feliz término el grupo de elementos; tanto personal directivo como administrativo.

Son de nuestro reconocimiento el grupo de conductores, que gracias a su esfuerzo nos han legado un cúmulo de conocimientos, los cuales nos servirán para enfrentarnos mejor a nuestra labor educativa.

Estimado Jurado Calificador, esperamos que el presente trabajo sea tomado en cuenta dentro de la superación educativa, y puedan disculpar los errores u omisiones que en él se encuentren y corregir lo que ustedes crean conveniente.

Al fin, venciendo un sinnúmero de problemas que se nos presentaron tales como: comunicación, de índole familiar, -- económicos, de tiempo, etc..., ahora vemos los logros pretendidos hace mucho tiempo con la elaboración de este trabajo -- pedagógico, que rubrica un peldaño más de nuestra formación profesional.

Los sustentantes

I. INTRODUCCION

En el complejo campo de la educación, pero más aún, en la edad preescolar y escolar del niño, el maestro como conductor del grupo, sortea su mentalidad y preparación en forma permanente ante el pensamiento colectivo de los niños, analizando y jerarquizando todo lo que ha planeado para cada día de actividad. Este hecho puede ser sistematizado y dentro de él, se encuentra lo que en muchas ocasiones los maestros de hoy olvidamos: "La Recreación Escolar".

La función recreativa del niño de primaria es gradual y la meta es que el educando desarrolle sus capacidades físicas y mentales en el proceso de la educación, los hábitos y destrezas en su desenvolvimiento le permitirán ser sano, inteligente y fuerte; ya que el maestro será eje, guía y responsable de coordinar las actividades que harán íntegra la enseñanza la cual reforzará con el juego, los ejercicios físicos y el deporte.

A. Tema: La Recreación Escolar

B. Problemas: ¿La falta de recreación en los alumnos de las Escuelas Primarias de la región norte del Estado, influye en el desarrollo integral de los alumnos?

C. Variables

1.- Independiente: La falta de recreación en los alumnos de las Escuelas Primarias de la región norte del Estado.

2.- Dependiente: Influye en el desarrollo integral de los alumnos.

D. Hipótesis: Sí es necesaria la recreación para el desarrollo integral del niño en las Escuelas Primarias de la región norte del Estado.

E. Objetivos:

1.- Que el maestro relacione el aprendizaje psicomotriz con todas las áreas del Programa de Educación vigente.

2.- Que el maestro contribuya a la formación básica que requiere el individuo, para el desempeño de las actividades laborales, recreativas y estéticas.

3. Que el alumno sepa diferenciar las actividades propias a cada sexo.

4. Que el alumno adquiera capacidad para distinguir los diferentes conceptos y valores de las cosas.

5. Que el alumno coordine sus movimientos y habilidades, en el manejo de las distintas herramientas.

6. Que el maestro contribuya a la formación integral del individuo.

II. CONCEPTO DE JUEGO A TRAVES DE DISTINTOS PROFESIONALES

A. Orígenes del juego

Remontándonos a varios siglos atrás en la historia del tiempo y realizando investigaciones estudios tratando de encontrar el origen de una de las actividades que puede considerarse de mucha importancia y de gran interés sobre todo para el niño y el adulto que al iniciar su existencia y casi en forma inconsciente inicia dicha actividad "el juego"; actividad que el hombre a lo largo de su existencia sigue practicando y la cual los animales realizan por instinto.

Tanto Psicólogos como Pedagogos, Sociólogos y Filósofos han tratado en sus investigaciones y estudios para poder explicar el significado, desarrollo y origen de la vida, de la cual forma parte importante el juego, considerándolo como una necesidad en los seres vivos.

Al realizar estudios sobre varias culturas y considerando al hombre como un ser social, nos damos cuenta que el juego ha venido evolucionando a través del tiempo paralelo a la evolución cultural de los pueblos.

Estudios igualmente realizados nos manifiestan que los intereses lúdicos en el niño van evolucionando de acuerdo a su edad mental, siendo indispensable en muchas etapas de su existencia tomar en consideración dichos intereses para lograr por medio de ellos la conducción de la enseñanza.

De una manera amena y eficaz, por esta razón son los maestros a quienes toca investigar las formas de juego que en diversas culturas han existido y se han cultivado a través de los años, habiendo muchos que son transmitidos de generación en generación, tal y como se transmiten las herencias valiosas, juegos que son una necesidad porque han nacido con los seres vivos, como hemos dicho ya es una manera de recrearse, de canalizar las inquietudes, de disipar la energía acumulada en los niños y sobre todo cuando éstos están sanos

B. El juego visto por Filósofos, Sociólogos, Psicólogos y Pedagogos.

El Diccionario de la Lengua Castellana nos define el juego como una forma de recrearse y divertirse.

El juego forma parte de la Educación Física; el cual

fue introducido por los Pedagogos, y hasta nuestros días se ha organizado en forma sistemática como una forma de recreación, dándole una reconocida importancia para estudiar mediante el comportamiento del infante.

El juego se ha podido observar a través de las distintas etapas; nos percatamos como en forma instintiva los animales lo han realizado, nosotros en cambio en una forma consciente, haciendo uso de la razón, lo realizamos como una necesidad que tenemos.

Podemos observar en el infante que una de las necesidades e intereses que el posee son lúdicos cuando observamos un mejor desarrollo y un buen crecimiento en la comunicación ante los demás.

El juego es realizable y ejecutado en diferentes edades de acuerdo a la madurez del ejecutante.

Según los Pedagogos estudiando el comportamiento del niño nos expresan que "El juego es el ejercicio natural de la infancia y que tiene un gran valor formativo".

Mediante el juego el niño se desarrolla tanto física como mentalmente, interviniendo en su desarrollo la atención, la imaginación, las actividades creadoras y de organización, etc.

Los Pedagogos nos han definido el juego de diferentes maneras, de las cuales hemos tomado algunos conceptos:

1. Lazarus y Steinthal. Definen el juego como un descanso, un desfogue para el niño, basándose en que en la recreación es posible equilibrar la fatiga nerviosa de una parte del sistema que ha permanecido en reposo.

2. Karl Gross. Nos dice que el juego es el ejercicio de preparación para la vida y que cada especie desarrolla mediante algunas virtudes específicas que le ayudan a subsistir. Hace Gross una comparación entre el juego del niño y el de los animales, presentando una actitud ecléctica respecto al juego.

3. Segismundo Freud. Define al juego como un aspecto ludoterapio que reemplaza en los niños a los clásicos métodos de interpretación de los sueños ó de la dialéctica introspectiva; toma al juego como la forma de expresión natural del niño.

no puede encontrar en él un diagnóstico como un tratamiento.

4. Rafael Chávez. Nos dice en su manual de juegos, el juego es una actividad lúdica que contribuye a preparar para hacer y ser en la vida conforme a su ideal, considero que la presente teoría sí prepara para la vida adulta al niño por medio del juego.

5. Karl Buhler. Nos dice que el juego proporciona un placer funcional es motivo por la oportunidad de un trabajo creador del pensamiento en juego, considero que se está logrando lo primordial e importante en la vida del niño, siendo la formación del ser en toda su plenitud.

6. Carr. Dice, el juego es un estímulo del crecimiento, con los juegos el niño desarrolla su organismo y sus reacciones psíquicas.

C. Análisis sobre los conceptos de juegos.

El juego es una actividad tendiente a desarrollar con naturalidad el organismo del niño en beneficio de su desarrollo normal así como del correcto aprendizaje de los elementos culturales y sociales.

Sobre el significado del juego se han presentado diversas teorías, en la actualidad se acepta la enorme y decisiva influencia del juego en el desarrollo físico y mental del niño y aún del joven y del adulto.

Por medio del juego crecen sanos, inteligentes, conquistan autonomía, personalidad y hasta esquemas prácticos que necesitarán en la edad adulta.

El juego es un ejercicio físico, mental y emotivo, constituyendo la motivación sobre todo en las lecciones, siendo ésta la base del programa escolar, si se conduce en forma natural y metódica cubre las exigencias educativas, sociales y recreativas que el niño quiere.

El juego tiene un valor educativo altamente apreciado por la relación que da a diferentes actividades escolares:

1. Ayuda a formar hábitos de orden, espontaneidad y entusiasmo.

2. Es un medio de aprendizaje para adquirir o afianzar algu-

nos conocimientos.

3. Tiene un valor social estimulando al niño en el sentido de cooperación, ayuda y confianza.

4. Tiene un valor recreativo al estimular la recreación escolar sanamente, pues el juego en sí es emotivo.

Los juegos en las clases poseen honda satisfacción en el niño, pero algunos padres y maestros de escuelas tradicionalistas no lo entienden y coaccionan al niño quitándole libertad y espontaneidad en el aprendizaje-juego.

Nos hemos dado cuenta a través de la evolución biológica de la humanidad, distintas generaciones han convivido, gracias a esta recreación; observamos uno de los primeros trabajos del niño es jugar en lo cual podemos calificar el tipo de carácter que tiene. En la continuidad de su infancia observamos el grado de desarrollo que va adquiriendo mediante su formación física como mental, analizando cada vez su valor educativo, lo cual nos va a determinar la integración de su personalidad.

El juego permite un desarrollo muy plausible de las aptitudes mentales infantiles y da lugar a verdaderas creaciones que son de gran valor educativo en la integración de la personalidad del educando; es el primer trabajo de los niños, permite juzgar su carácter y desarrollarlo en el sentido de la perseverancia y de la energía activa. Es una actividad fundamental que se apoya en la necesidad de movimiento del hombre, en sus intereses y estados anímicos se manifiesta de una manera espontánea en la búsqueda de satisfacciones internas.

III. CLASIFICACION DE LOS JUEGOS

Tomando en cuenta que los juegos de los niños desempeñan una función pedagógica, psicológica y fisiológica se han clasificado en los siguientes grupos:

A. Juegos perceptivos

En los juegos perceptivos se destaca una serie de juegos destinados a desarrollar en el niño las aptitudes sensoriales, los cuales sirven para enseñar al niño a registrar sus impresiones, a clasificarlas y combinarlas con otras. Además provocan su atención voluntaria sobre las cualidades de los objetos, le hacen adquirir conciencia de cuando cae bajo el dominio de sus sentidos, formar su juicio y actuar según las conclusiones de éste.

Ejercitando al niño en las percepciones sensoriales mediante adecuadas ocupaciones, le fijamos una idea, una imagen viva que recuerda al niño actos y objetos conocidos logrando así encontrar su interés y atención.

Estos juegos no deben utilizarse solamente dentro del campo de juego, sino también dentro de los salones de clase, arreglándolos con pequeñas variantes procurando constantemente presentar juegos nuevos.

Su finalidad principal se caracteriza por desenvolver la atención voluntaria del niño en una forma espontánea.

Recepción visual. Es la habilidad para entender o interpretar lo que se ve. Implica la comprensión del material que se presenta visualmente.

Implicaciones Educativas. El niño puede tener dificultades para distinguir semejanzas y diferencias, para discriminar letras, para entender lo que se le expone. Puede ser capaz de tener éxito en una prueba oral, pero fracasar en una prueba de lectura.

Actividades correctivas presentar estímulos visuales de objetos grabados para identificar y aparejar, calcar e iluminar grabados, reproducir diseños, discriminar tamaños; encontrar en una lámina los grabados que se describen. El maestro complementa con una explicación el material visual que se presenta.

1. Juegos visuales motores

Nombre del juego: El objeto perdido.

Objetivo: El niño demostrará su habilidad para reconocer figuras geométricas iguales y diferentes.

Material: Cartulina, papel estaño y marcador.

Para aplicar a 2o. y 3er. grado de Educación Preescolar.

Número de participantes: 30 niños.

Desarrollo. El niño trabaja con dibujos hechos en una cartulina y con un marcador. El marcador puede llamarse "lente de aumento" y es simplemente un pedazo de cartón cubierto con papel de estaño, dejando el centro abierto para mirar a través de él.

El niño coloca el marcador en la figura del lado izquierdo y la mueve hacia la derecha deteniéndose en la figura o figuras que sean iguales.

A continuación mueve el marcador a la siguiente hilera de figuras. Al terminar de trabajar con todas las hileras puede mover el marcador al azar sobre todo el tablero, localizando y nombrando las figuras.

Si el maestro no tiene interés en enseñarle la progresión de izquierda a derecha, y de arriba hacia abajo, puede omitir las líneas y el niño puede trabajar en cualquier orden.

Variantes. Los objetos en cartulina pueden ser diversos tipos, se pueden usar grabados de colores, flores y hojas, etc

B. Juegos motores

1. Juegos visuales motores. Ocupan al niño de un modo activo, fijando su atención la mantienen por multiplicidad de excitaciones, desenvuelven además su lógica elemental en combinación inmediata de los errores cometidos.

Estos juegos proporcionan al mismo tiempo las ocupaciones más elementales con los trabajos de razonamiento más complejo.

Los juegos visuales motores, exigen por parte del niño ciertas reservas de adquisición intelectual mediante los cuales es capaz de comparar, comprender y desarrollar lo que se

le pide.

Definición. Asociación auditiva es la habilidad para manipular ideas o para transferir ideas que se reciban.

2. Juegos auditivos motores. Fijan grandemente la atención del niño y le permiten que compruebe con la vista de sus resultados de sus sensaciones táctiles. Consisten generalmente en hacer ir al niño de un sitio a otro con los ojos vendados en caminar en dirección de un sonido, producido por otro niño o por un instrumento cualquiera, el reconocer a un niño palpándolo con los dedos de las manos o en determinar el origen y naturaleza de ruido; éstos juegos forman parte de los que se organizan en conjunto.

El juego ocupa gran parte de la vida infantil y juvenil, cualquiera que sea su origen y la causas que lo explique, en lo que están de acuerdo todos los pedagogos es en reconocer que el juego es el ejercicio natural de la infancia y que tiene un gran valor formativo y requiere la colaboración de todas las capacidades a la vez, pues en el desarrollo intervienen la atención, imaginación y la organización.

Asociación auditiva. Es la habilidad para manipular ideas o para transferir ideas que se reciben a través del canal auditivo. El proceso de asociación se usa cuando se manejan conceptos para formar nuevas ideas. Un ejemplo de ideas paralelas es: los yeseros y los carpinteros trabajan en la construcción de casas, (los carpinteros y los plomeros), (los albañiles y los mosaiqueros). Se señala la relación entre un automóvil y una camioneta, los dos tienen ruedas y motores. Una relación más abstracta entre un automóvil y una camioneta sería que los dos son medios de transporte.

Implicaciones educativas: El niño puede tener dificultad para relacionar con significado la palabra hablada y para relacionar conceptos presentados oralmente.

Puede ser incapaz de encontrar la palabra que se asocie a otra que se le dé.

Ejercicios correctivos: Ejercicios para clasificar piensa en todas las cosas que conozcas que tengan ruedas). Reforzar conceptos de igual y diferentes preguntando ¿en que se parecen un gato y un perro?. Trabajar con los conceptos causa y efecto.

Nombre del juego. Los juguetes.

Objetivo. El niño identificará los juguetes apropiados para las diferentes edades.

Material. Sonaja, triciclo, muñeca.

Para aplicar. En 1o. y 2o. Grados.

Número de elementos. 30 niños.

Desarrollo. El niño mencionará los juguetes y juegos apropiados para bebé, para niños y niñas.

C. Juegos dirigidos.

Estos son los que el profesor programa y controla su desarrollo, se caracteriza porque tienden a equilibrar el carácter de los niños, pueden ser sensoriales, de imitación, de flexibilidad, equilibrio, precisión, fuerza y velocidad; nos presentan el medio para desarrollar en el alumno habilidades y destrezas con opción a clasificarse de acuerdo a las necesidades individuales del grado y edad escolar, adquiriendo el uso adecuado y racional de los movimientos y su adaptación a la vida diaria.

Les daremos a conocer uno de los juegos propios para niños de primero y segundo grados entre siete y ocho años de edad.

1. Nombre del juego. El trabajo [juego de imitación]

Objetivo: Coordinar los movimientos motores y del oído.

Material: Ninguno.

Grado de aplicación: Primero y segundo grados.

Número de participantes: de 20 a 30 niños [mixto].

Desarrollo: Este juego se puede desarrollar fuera y dentro del aula, se forma un círculo y se entona un coro a la vez que se dan palmaditas, se gira cantando y tocando las manos al ritmo del coro, cuando este se termina de cantar se deja de girar para imitar la actividad que se haya seleccionado y será de costurera, de tortillera, de carpintero, panadero, etc...

Coro.

El trabajo es un placer, todos lo hacen y todos lo hacen.
El trabajo es un placer, todos lo hacen y yo también.
Hacen así, así las lavanderas; hacen así, así me gusta -
más.

Y esto se repite cada vez que se cambia la actividad.

2. Juegos sensoriales.

De los 11 a los 12 años, a medida que avanza su valor físico, intelectual y moral sube su categoría en el seno del grupo, en esta edad los niños van perdiendo el interés en el juego voluntario y se va interesando en juegos utilitarios; - predeportivo y finalmente deportivo.

En este proceso es donde el maestro deberá dar sus órdenes de dirigir y aplicar los juegos en forma discreta, tratando de que el niño piense que no se hace lo que el maestro quiere, sino que crea que se hace lo que a él le gusta.

D. Juegos libres.

Los juegos libres son los que tienen su máxima expresión, la vitalidad e imaginación de los alumnos que inventan nuevos juegos o modifiquen los que saben.

En estos juegos el maestro podrá conocer los intereses básicos de sus alumnos, sus características psicosociales y así poder escoger y graduar los temas y prácticas dentro de la clase evaluando en los juegos o actividades que los alumnos realicen en el tiempo que se les da, en forma de agrupamiento que deseen y con los materiales que se utilicen para el juego (cuerdas, llantas, resortes, pelotas, palos cuberas, etc... áreas libres determinadas de cemento o pasto, madera, etc...) y se les indicará que podrán elegir el juego que les agrada y que jugarán libremente un tiempo determinado, después muchos niños mejorarán, modificarán e inventarán situaciones nuevas en las reglas de los juegos libres.

Los juegos libres podemos considerarlos como los juegos tradicionales, locales o regionales que por cualquier motivo se han inventado para recreación de los niños de la comunidad sin la sistematización del maestro para su desarrollo.

1. Nombre del juego: La cuerda (La reata).

54594

Se juega al igual que todos los juegos tradicionales según sea la región, pero la diferencia entre ellos es mínima; entre las formas de jugar la cuerda o reata tenemos:

El reloj, el mole, el cartero, la maquina y el abecedario.

De estas variables se escoge el siguiente:

2. Nombre del juego: El cartero.

Objetivo: Lograr la mayor resistencia física y el aprendizaje de los números.

Material: Una cuerda o reata de 5 metros de longitud.

Grado de aplicación: de 10. a 40. grados.

Número de participantes: Varios equipos de tres elementos (mixtos).

Desarrollo: Dos niñas se colocan, cada una al extremo de la cuerda; el movimiento será de "vaivén", de derecha a izquierda, casi a ras del suelo.

Se para la jugadora número 1 y se forma el siguiente diálogo:

Ella dice: Tan, tan (toca)
Le contestan las niñas de la cuerda:
¿Quién es?.
La que va a brincar contesta: El cartero.
Le contestan las niñas de la cuerda:
¿Cuántas cartas trae ?
La niña que va a brincar contesta:
El número que considere aguantar brincar.

Al decir el número de la cartas, la jugadora comenzará a brincar contando del número 1 hasta el que haya dicho (doce, quince, veinte, treinta, sesenta,...) claro que el movimiento de la cuerda ya sea es el normal y aprisa con tal de hacerla perder. Pierda cuando falle algún salto antes de llegar al número de cartas anunciadas y pasará a ocupar un extremo de la cuerda o si se juega por equipo, pasará otro de tres e iniciar de nuevo el juego.

E. Lecciones y cuentos.

Este tipo de juegos, no son muy usuales o regulares, se mezclan ciertos movimientos imitativos en el transcurso de la narración, lección o cuento infantil, que sirva en este caso, para aumentar el interés en los alumnos.

Su adaptación es especialmente en niños de 1o. y 2o. grados, pero es aplicable a grupos superiores en aspectos dramáticos o teatrales. Su ejecución pretende desarrollar habilidades destrezas y hábitos de higiene y de conducta.

Consideramos como ejemplo el siguiente:

Nombre del juego: El lobito.

Objetivo: Que los niños adquieran y desarrollen los hábitos de higiene.

Material: Ninguna (niños y niñas)

Grado de aplicación: Para 1er. y 2o. grados en el área de - - Ciencias Naturales.

Número de participantes: Todo el grupo.

Desarrollo: Puede realizarse dentro y/o fuera del salón de - clases, el maestro con el fin de motivarlos iniciará el cuento pero les advertirá que en el transcurso del cuento el lobito realiza determinadas actividades de higiene, y pueden imaginarse que ese lobito es deseado, haciéndoles notar que deberán imitar las actividades que desempeña el lobo, tales como: bañarse, peinarse, aseo los dientes, aseo el calzado, cortar las uñas, lavarse la cara, etc..., todos los niños realizarán movimientos que según el lobito hizo. El niño que no lo haga bien o no quiera, pierde puntos y los que lo hagan bien se les estimulará en la forma que el maestro considere.

IV. IMPORTANCIA DEL JUEGO EN LA ESCUELA PRIMARIA.

El juego es de suma importancia en la escuela primaria, porque encierra un alto valor recreativo y educativo, estimulando a los niños en su desarrollo y capacidades físicas y mentales sirviéndonos a la vez mediante las observaciones para conocer el carácter de los educandos y encauzar sus inclinaciones sobre la integración de su personalidad.

No debe faltar esta actividad en la escuela primaria, ya que es de suma importancia conocer a fondo la conducta del infante, para que así en el desarrollo de las diferentes etapas por las que pasa, pueda corregir algunas desviaciones o trastornos, físicos o psíquicos que el niño padezca.

El educador es el encargado de conocer el comportamiento de los educandos, y el juego es la actividad por la cual determinará el valor conductual del niño.

Se considera que durante el desarrollo del niño, éste se va ambientando en el medio que lo rodean, su atención se va desarrollando considerablemente, tomando en cuenta su capacidad intelectual, siendo a la vez más eficaz, selectivo y preciso, por lo cual el maestro en la escuela debe saber conocerlo, atrayendo su simpatía hacia él, con las actividades que le proponga realizar, siendo de suma importancia el juego, en la adquisición de un mejor aprendizaje.

Durante el desarrollo intelectual del infante Piaget nos da a conocer cuatro etapas principales de la inteligencia:

1. Sensoriomotora.
2. Preoperacional.
3. Operaciones concretas.
4. Operaciones formales.

1. La etapa sensoriomotora (de 0 a 18 meses de vida). se caracteriza porque el niño cumple sus deseos naturales, desarrollando el conocimiento, la intención, la direccionalidad y la orientación; manifestándose la inteligencia en sus acciones.

2. La etapa preoperacional (edades de uno y medio años hasta siete). En esta etapa el niño posee lenguaje y da significación

do a los objetos, tratándolos como símbolos.

3. Etapa de las operaciones concretas (de siete a 12 - años de edad). Se observa una diferencia de etapas "preoperacional y operacional"; la primera no tiene una representación mental de una serie completa de sus acciones. El segundo déficit es la falta de la operación de conservación. El niño preoperacional no comprende los términos de relación. - No puede razonar simultáneamente acerca de la parte del todo y del todo. Y es hasta la edad operacional, cuando es concreto en su capacidad de ordenar objetos, capacidad para clasificar y para comprender la relación.

4. La etapa de las operaciones (de los 12 años en adelante) es capaz de pensar de diferentes maneras en la solución de un problema; organizando sus operaciones y utilizando reglas abstractas.

Durante los años de la edad escolar el niño recibe influencias extrafamiliares, siendo las familiares quienes sigan determinando la clase de persona que el niño debe ser, - influyendo notablemente en su conducta. Al ingresar a la escuela constituye la primera separación respecto a la madre; tocándole a la escuela ayudar al niño a reducir los lazos de dependencia con su hogar, y es el maestro el encargado de influir notablemente en su desarrollo y capacidades, mediante la enseñanza bien encauzada, especialmente dentro del juego, para dar mejores rendimientos en su aprendizaje.

De los siete a los nueve años se observa en el niño notable desequilibrio afectivo; el niño se muestra absorto, - pensativo, inhibido e independiente, más arisco con sus padres y las riñas son más frecuentes; por lo cual el maestro debe cuidar todos estos detalles, para saberlo encauzar, sin descuidar los intereses lúdicos.

De los diez a los doce años tiene un mejor equilibrio afectivo, que solo volverá a romperse con el advenimiento de la pubertad. Su fuente principal de satisfacción es el juego y los deportes; actividad que practica en convivencia. El niño está capacitado para enfrentarse a aquellos contenidos de base concreta: Ciencias Naturales, Geografía, Física; siendo el maestro quien buscará la mejor forma en la solución de sus problemas.

Durante estas etapas, mediante las diversas actividades que se le presentan al niño, está en constante función la educación en la enseñanza-aprendizaje del educando.

No debemos descuidar al infante, aprovechando los juegos que él realiza, tocándole al maestro valorizar y encauzar de mejor manera al niño para que éste tenga una mejor integración de su personalidad.

Los niños en el desarrollo del juego manifiestan sus vicisitudes en forma espontánea o a veces provocada por otras personas, tocándole al educador canalizar esta actividad de mejor manera un buen desarrollo armónico de los educandos, no olvidando de antemano su conducta, esperando que ésta sea positiva en beneficio de todos.

A. El juego como recreación escolar

El juego nace espontáneamente, proporciona un enorme placer al niño y se constituye así en un tónico físico y mental de difícil sustitución, es menos arriesgado y exige menos esfuerzos que el deporte, su valor educativo es innegable; en el juego encuentra el educador un poderoso auxiliar siempre que tenga en cuenta la edad de los participantes, el tipo de juego, la duración, etc.

Herbart y Froebel, expone que un juego preconcebido, planeado y provocado se utiliza en el aprendizaje; por lo cual nos expresan que el niño debe "aprender jugando".

Desde los juegos iniciales del niño de carácter motriz o sensorial, el niño golpea, salta, etc.

A los dos años surgen los juegos imaginativos.

De los seis a los siete años, el niño prefiere juegos imitativos.

De los siete a los ocho años, imita las labores de trabajo.

De los ocho a los nueve años entra a la fase de juegos ascendentes; se une a los compañeros y se convierte en líder.

De los diez a los once años es egocéntrico y participa en juegos colectivos.

De los once a los doce, avanza su valor intelectual y su imposición hacia los menores.

De los trece a los catorce años, se siente con fuerzas para competir con los de mayor edad; juega al explorador.

De los catorce a los quince años, trabaja con júbilo; - el trabajo es su juego. Quedará el trabajo relegado a una actividad para toda su vida.

El niño aprende jugando, participando en las actividades de los adultos. el niño está en contacto con la naturaleza, predominando sus actividades imaginativas y sensoriales. "Aprender es la ocupación más universal e importante del hombre, la gran tarea de la niñez y la juventud y el único medio de progresar en cualquier período de la vida", con estas palabras describe el acto de aprender el psicólogo W. A. Kelly.

La recreación es el medio de que se vale el sistema educativo, por este medio didáctico que acrecenta los valores e ideales, aprovechando la naturalidad de sus mecanismos para el logro de actitudes, habilidades, capacidades y conocimientos de un feliz ambiente.

El Profr. Danford dice: La recreación se define como un campo de actividades libremente escogidas, que poseen la particularidad de enriquecer la vida mediante la satisfacción de ciertas necesidades individuales básicas y de cultivar las relaciones humanas, mediante el aprendizaje en el escolar.

Jorge D. Butler afirma: La recreación es cualquier forma de experiencia o actividad a que se dedica un individuo por el goce general y la satisfacción que le produce directamente.

"La recreación, son actividades diversas, desarrolladas por los individuos en donde es característica la actividad del sujeto, la disposición mental de quien a ella se entrega por propia elección en su aprendizaje. Cualquier materia puede ser justamente considerada con recreación escolar, siempre que el maestro se dedique a ella con importancia, sin tener en vista que no sea el placer de la propia actividad y que en ella encuentre satisfacción y oportunidad de sobresalir con sus alumnos". Batler - 1969.

"La recreación es una actividad que hace participar al niño escolar, proporcionándole frecuentemente algo diferente (diversión) y la rehace (recrea) para su trabajo". Gracín -- 1968.

"Recreación es toda aquella actividad que tiene como fin último la de procurar alegría, placer, satisfacción y participación". A. Listello - 1964.

La recreación en el Jardín de Niños, toma características especiales debido fundamentalmente a la edad y a la capacidad de desarrollo, de comprensión, de ejecución y de expresión del mismo niño, que de alguna manera limitan las posibilidades para la educadora de poner cualquier actividad atractiva, sin antes sopesar cuidadosamente las posibilidades de la misma; así como la posibilidad de éxito que pueda tener el niño con la misma, en su educación con los temas del día, logrando con éxito obtener los objetivos deseados.

La recreación escolar permite al niño no solo explotar el mundo físico y el ambiente social, sino también experimentar sensaciones variadas, perfecciona conceptos, amplía y enriquece su capacidad de atención, desarrolla la memoria, la imaginación y el espíritu creador.

Existe un gran número de niños que no participan con espontaneidad en sus clases, siendo éstos muchas veces los profesores los causantes, ya que carecen de capacidad para encontrar las medidas necesarias que motiven los intereses de los niños, con los cuales podemos alcanzar satisfacción personal, alegría, participación, y porque no decirlo, lugares sobresalientes en la escuela.

Por lo que para unos puede constituir un trabajo pesado, para otros es satisfacción de lograr en una mejor forma de explicarse, quererse y superarse día con día.

Mediante la recreación el niño es favorecido en su sistema nervioso, el cual influye notablemente en su desarrollo conservando a la vez sus conocimientos y refrescando su memoria, ayudando a una buena cordialidad y conexión con los amigos que lo rodean; el niño ejercita sus músculos en forma natural sin que el esfuerzo que realice le vaya a traer complicaciones algunas.

El maestro debe procurar que el niño se desenvuelva notablemente fuera del aula, ayudado mediante el recreo para lograr algunos de los propósitos que se han marcado en su programa de estudio, procurando conocer infinidad de juegos y no estar aplicando siempre los mismos, ya que con iniciativas, sugerencias o investigaciones pondrá otros para observar en distinta forma los cambios de conducta y personalidad que en el infante se va formando.

El recreo le está sirviendo al alumno para descansar y organizarse, comunicándose con los demás niños con quienes convive, siendo el maestro la persona que debe planear con tiempo los juegos que en el recreo se desarrollarán, echando mano de los materiales y elementos con que se cuenta en la comunidad, siempre y cuando éstos sean adecuados a los que la pedagogía recomienda, tomando en cuenta la edad, el grado, interés y tiempo adecuado en su desarrollo.

Los juegos en la escuela primaria procuran relacionar a los niños en una forma social y disciplinada, desarrollando en ellos gran cantidad de conocimientos y capacidades físicas y mentales, promoviendo también la cooperación social y la solidaridad de los que en los juegos intervienen.

El maestro en la actualidad no debe dejar desapercibido el recreo, ya que este cambio de actividad mejorará las formas de conducta en el infante lo cual repercutirá en la formación integral de su personalidad.

B. El juego en la enseñanza aprendizaje.

Los juegos pueden realizarse de diferentes maneras y desde el punto de vista que se quiera aplicar y de acuerdo al objetivo que se persiga y las actividades planeadas, éstas pueden ser seleccionadas por: equipos, o eliminación individual, etc.

La práctica de los juegos por grupos o equipos provoca agitación y entusiasmo, y da, además oportunidades a una reacción favorable para la superación del grupo.

Proporciona enseñanzas innegables, de honradez, comportamiento, control, etc. y mantiene el sentido de cooperación a sus semejantes, ejemplo:

1. Nombre del juego: "El tren"

Objetivo: Para que el niño memorice las capitales.

Material: Los alumnos.

Número de participantes: De 30 a 50 elementos.

Grados de aplicación: de 3o. en adelante de Educ. Prim.

Desarrollo: Se forma a los niños en hileras por uno y tomados de la cintura para hacer maquinita. Una vez que están formados se colocan 10 niños como postes, haciendo un círculo grande y dejando entre poste y poste, espacio de unos 5 metros.

Los niños postes se denominarán:

Veracruz, Jalisco, Tamaulipas, Chihuahua, Puebla, México, Tlaxcala, Oaxaca, San Luis Potosí, y Michoacán.

Una vez organizado el juego, se inicia de la siguiente forma:

La columna de niños que forman el tren, vienen silbando hu, hu, hu, hu, hu, hu, hu, hu.

El jugador que va a la cabeza gritará:

¡ Estación a la vista !

El niño poste gritará: Veracruz, su capital, contestará, Jalapa.

Seguirán en zig zag hu, hu, hu, hu, hu, hu, hu.

El de la cabeza gritará:

¡ Estación a la vista !

El niño poste gritará: Jalisco, contestando los demás su capital, Guadalajara. Y así sucesivamente, una vez que va ya dando una vuelta el tren, volverá a entrar por donde se inició la vuelta.

Cuando la cabeza del tren diga: ¡ Estación a la vista!, el niño poste dirá el Estado y todos los jugadores dirán su capital.

Aquel niño que no diga su capital, o los niños que no digan la capital, se quedarán en el lugar del niño poste y éste se incorporará al tren y así van recorriendo las estaciones marcadas.

Variantes: Según el grado se mencionará la capital de:

Distrito, Estado o País.

Los juegos individuales: El juego del niño es una actividad vital, sin ellos resultan aburridos e ineficaces los métodos que se utilizan para la enseñanza de la escuela primaria, por eso se deben de utilizar los juegos como medio de educación.

En primer lugar, el juego tiende a desarrollar en el niño el equilibrio de todas sus facultades, por lo tanto el maestro deberá buscar juegos adecuados a la edad del niño y para esto daremos a conocer algunos juegos de práctica individual ya que éstos proporcionan al niño alegría y placer al ejercitarlos, tienen como finalidad hacer sentir al niño seguridad de sí mismo y en los demás y así se estará preparando para una vida mejor en el futuro.

Ejemplo de juegos individuales:

2. Nombre del juego: "La pelota"

Objetivo: Que el niño a través del contacto con la pelota, conozca el peso, la forma, manejo, ubicación y partes de su cuerpo.

Material: Diferentes tamaños de pelotas.

Número de participantes: En forma individual.

Aplicación: A todos los grados de educación primaria.

Desarrollo: El niño realizará las siguientes actividades de acuerdo a las instrucciones que indique el maestro.

- a. Presión de la pelota entre dos manos.
- b. Colocación de ésta sobre la cabeza.
- c. Colocación de ésta sobre la nuca.
- d. Colocación de ésta sobre la cara (mejillas)
- e. Colocación de ésta sobre el pecho.
- f. Colocación de ésta sobre el estómago.

- g. Colocación de ésta en las espinillas.
- h. Colocación de ésta en la cadera.
- i. Colocación de ésta en el muslo
- j. Colocación de ésta entre la barba y el cuello.
- k. Colocación de ésta entre el oído y el hombro.
- l. Colocación de ésta entre el brazo y el tronco.
- ll. Colocación de ésta entre el codo y la pierna.
- m. Colocación de ésta entre el muslo y la pierna.
- n. Colocación de ésta entre la planta del pie y el piso
- ñ. Colocación de ésta entre las piernas.
- o. Colocación de ésta entre las rodillas.
- p. Colocación de ésta entre los muslos.
- q. Colocación de ésta frente al estómago.
- r. Colocación de ésta frente a las manos.

3. Nombre del juego: Rompecabezas.

Objetivo: Relacionar los dibujos de un cuento.

Material: Triplay o cartón kodak.

Para aplicar: En los 3os. grados.

Número de participantes: 30 niños.

Desarrollo: El maestro narra una historia usando cuatro dibujos y al niño se le pide que cuente una historia basándose en ellos.

Ejemplo: El niño en el dibujo va a la escuela. Juega con sus amigos en el patio. Posteriormente juega con un rompecabezas en el salón de clases.

Variantes: Los grabados pueden obtenerse de revistas y libros de trabajo o pueden comprarse.

4. Nombre del juego; Expresión de ideas.

Objetivo: El niño generará una idea original y la expresará.

Material: Cuadros en papel kodak.

Para aplicar: En los terceros grados.

Número de participantes: 30 niños.

Desarrollo: El maestro recortará grabados y revistas en los que se realiza alguna actividad y los repartirá. Cada niño observará su grabado y dirá que están haciendo las personas de los grabados. Ejemplo:

Una mujer esperando un autobús.

Un hombre abordando un avión.

Dos niños caminando hacia un río.

Una mamá deteniendo un bebé.
Una niña pequeña y una muñeca.

5. Nombre del juego: ¿En dónde se vive?

Objetivo: Los niños asociarán animales de la granja y del zoológico con sus moradores.

Material: Tres cuadros.

Para aplicar: En los segundos y terceros grados.

Número de elementos: 30 niños.

Desarrollo: El maestro presenta tres cuadros grandes. Uno tiene dibujos de animales de granja, otro de animales del zoológico y el tercero de animales del zoológico y granja combinados. Apuntando el primer cuadro el maestro preguntará.

¿ En dónde viven estos animales ?. ¿ Por qué viven ahí?
¿ Por qué no viven en otro lugar ?. Se asegura que los niños sepan los nombres de los animales antes de discutir sus hogares. se usa el tercer cuadro para que los niños identifiquen cuáles animales se encuentran en una granja y cuáles en un zoológico.

nar por lo tímido que son, mostrándose temerosos porque veían que tomábamos notas, pensaban en un denunciao o en alguna publicidad que consideran desagradable, en cambio otros padres de familia aprovecharon para manifestar en forma abierta sus conceptos y opiniones, pudimos ver como se refleja el estado de ánimo de los señores padres de familia cuyas respuestas sobre la recreación las ligan a sus problemas, sus compromisos, sus desahogos, sus gustos y sus deseos.

Pero al final de toda investigación de campo de parte de maestros, alumnos y padres de familia, al hacer un balance de todos los pro y los contra, llegamos a la conclusión de que la mayoría están de acuerdo en que el juego, el recreo, el esparcimiento es necesario no sólo para los niños sino que para toda la familia o sea para toda persona sin límite de edad, porque la recreación hace olvidar problemas y sentirse que vivimos en un ambiente de libertad mental y de alegría de nuestro existir, es como encontrar flores hermosas en un cerro rocoso y cubierto de maleza, pudimos corroborar con tantas opiniones que el trabajo de los niños es el juego.

Tomando en cuenta el cuestionario aplicado a maestros con experiencia de educación primaria que trabajan en la región norte de guerrero, se ha concluido que para un buen aprendizaje es necesaria la convivencia de maestro y alumno; para tal efecto proporcionamos el siguiente cuestionario con sus respectivas respuestas como una encuesta, tomando en cuenta las siguientes 20 preguntas:

1. ¿ Te gusta jugar con tus alumnos?

Es el 68% que les gusta jugar con sus alumnos, siendo ésta la mayoría, debido a que el niño se ha creado con una familia diferente y que al ingresar a una escuela primaria llega un poco cohibido, inseguro de sí mismo; pero sí al llegar a la escuela se encuentra con una sociedad que antes no lo tomaba en cuenta y hoy le invita a jugar, a convivir para darle oportunidad a desarrollarse física y mentalmente, se considera parte del grupo, va tomando seguridad y confianza con su maestro y compañeros. Nadie considera el juego negativo, únicamente hay maestros que juegan algunas veces con sus alumnos, criterio que contempla un 32% del total de los entrevistados, debido a que es muy poco el tiempo que se tiene para el desarrollo del trabajo.

2. ¿ Crees que es importante el juego en la escuela primaria?

El total contestó positivamente puesto que nada es más importante para el niño que jugar, con el juego aprende a re-

lacionarse con otros niños, con su maestro y con otras personas desconocidas, a veces es necesario que los padres se comuniquen por medio del juego con sus hijos, así se conocerán mutuamente y la vida puede ser más cordial y sincera con los niños.

El niño aprende fácilmente jugando, con ello aprende a reír, correr, cantar, brincar, etc... a un sinnúmero de cosas que el niño es capaz de aprender; el 100% de los entrevistados corresponde a esta respuesta porque podemos afirmar que en el juego se volcan las energías físicas que el hombre posee, a nosotros toca esta tarea tan importante para el desarrollo integral de la personalidad del niño. Es necesario que el maestro tome en cuenta la importancia de los juegos en la escuela primaria así no solo practicarán los niños los juegos de rutina sino que el maestro les enseñará nuevas actividades.

3. ¿Consideras necesario la enseñanza de los juegos?

El 88% contestaron positivamente, ya que algunos niños no saben jugar o saben únicamente los juegos que han sido tradicionales, pero si el maestro les enseña juegos nuevos, sencillos y novedosos, es para ellos un nuevo conocimiento para la recreación. Es muy necesaria la enseñanza de juegos a niños menores entre los seis y los nueve años, así confiarán en quien les enseña y con quién conviven la mayor parte del día.

El 12% contestaron que solamente algunas veces es necesaria la enseñanza de los juegos, esto se deberá a la falta de interés o sinceridad de los entrevistados al presente trabajo.

4. ¿Dedicas tiempo adecuado para la práctica de algunos juegos ?

El 88% de los mentores entrevistados contestaron que si dedican tiempo adecuado para la práctica de algunos juegos, ya que llevando planeado nuestro trabajo docente, el desarrollo de un tema principiando con un juego apropiado y disponiendo del tiempo de recreo no es suficiente enseñar y a la vez descansamos mentalmente, donde a los niños un cambio de actividad y una mayor atención a los primeros grados principalmente. El 12% opina que es muy poco el tiempo que se dispone para la recreatividad o que en varias ocasiones se ajusta a lo programado dentro de las áreas académicas y regularmente se olvidan de estas actividades.

5. ¿ Todos los juegos recreativos son adecuados para la escuela primaria ?

El 100% contestaron positivamente porque en su mayoría los juegos recreativos son aplicables gradualmente, ya que algunos maestros confunden lo recreativo con lo deportivo. La recreación en sí es muy amplia y deberá ser graduada, seleccionada de acuerdo a los intereses del educando y para los fines que se quieran realizar.

6. ¿ Utilizas material en la práctica de tus juegos ?

El 85% contestó que sí utiliza material en la práctica de los juegos, y se seleccionan así porque el material les da mucha vida, despertando mayor interés entre los jugadores. Hay un sinnúmero de juegos con material seleccionado y todos muy bonitos y vistosos, en su mayoría son juegos educativos y de destreza que se utilizan en muchos concursos. El 15% contestaron que sólo algunas veces utilizan material en juegos debido a que son juegos sencillos y que los escogen a propósito para no hacer gastos de ninguna índole.

7. ¿ Participan en tus juegos otros grupos ?

El 63% contestaron que sí participan otros grupos y que se juega a la hora del recreo seleccionando juegos donde puedan participar un gran número de jugadores; así los niños se relacionan con alumnos de otros grupos buscando la socialización continua. El 37% contestaron que solamente algunas veces juegan con otros grupos ya que no todos los juegos son apropiados para muchos participantes o por la sencilla razón que no cuentan con espacios suficientes para dicha actividad.

8. ¿ Demuestran interés los niños en los juegos que tú presentas ?

El 85% contestaron que sí demuestran interés los niños, ya que un maestro para enseñar un juego debe percatarse de que éste sea novedoso y sencillo para ellos, así nos daremos cuenta del gran interés que tiene para él, sobre todo si lleva cierta tendencia educativa. El 15% contestó que algunas veces demuestran interés los niños, éste depende del juego que se presente debido a que algunos maestros no le dan la importancia necesaria a la selección de juegos y lo toman solamente como descanso o pasatiempo.

9. ¿ Tomas en cuenta la edad de los niños para la práctica de tus juegos ?

Hay un 90% que contestaron positivamente porque al niño le agrada jugar con lo que va de acuerdo a sus intereses, cada etapa del niño requiere de nuevos juegos pues no podemos aplicar un juego difícil para educandos de primero o tercer grados sino que éstos en su mayoría sean sencillos y dinámicos para que no se les dificulte aprenderlo; para esta edad es buena la aplicación de juegos educativos, formativos y de destreza, con esto los niños demuestran mucho interés y les entusiasma aprender jugando. Para los alumnos de cuarto a sexto grados, hay un sinnúmero de juegos recreativos, agradables, y les cae muy bien este cambio de actividad, intercambiando un poco el deporte. El 10% contestó que algunas veces se toma en cuenta la edad de los niños porque existen juegos aplicables a diferentes edades que son los de rutina, ya que sólo les hechan mano cuando los educandos están cansados dentro de las aulas y que salen para cambio de actividad.

10. ¿ Juegan en espacios adecuados ?

El 52% contestó que sí juegan en espacios adecuados debido a que en sus escuelas cuentan con lugar suficiente para la práctica de esa actividad. El 28% no juegan en espacios adecuados debido a que no tienen patios de recreo y los niños únicamente circulan por pasillos estrechos sin poder desarrollar ningún juego, únicamente se cuenta con una cancha, la cual se dedica al deporte y no a los juegos recreativos. El 20% contestó que solamente algunas veces cuando hay oportunidad de salir a jugar a otros lugares más amplios o al aire libre.

11. ¿ Combate el aislamiento de los niños con los juegos ?

El 85% contestó positivamente porque hay alumnos demasiado tímidos o introvertidos que solamente a base de juegos hacemos que conviva con sus compañeros, dándoles oportunidad a que se relacionen y adquieran confianza hacia su maestro y compañeros. El 8% contestó que no se combate el aislamiento debido a que en ocasiones hay niños que no les gusta jugar con todos sino que seleccionan a uno o dos amigos con los cuales convive únicamente. El 7% contestó que poco se combate el aislamiento con los juegos. Pensamos que esto no consiste en los juegos sino en la persona que los aplica, pues si seleccionamos un juego muy bonito, vistoso y bien desarrollado, todos los niños se emocionan; pero si no lo sabemos aplicar los alumnos se desintegran y todo es un fracaso.

12. ¿ En los juegos participan hombres y mujeres ?

El 80% de los entrevistados contestaron afirmativamente

unos por la razón de que en la mayoría de los juegos no hay excepción, otros porque tanto los hombres como las mujeres -somos seres humanos que necesitamos convivir y relacionarnos lo mejor posible y no haya discriminación para la mujer; por que esto se había observado, ahora hay que darle oportunidad a la mujer para que se desenvuelva al igual que el hombre y tenga una seguridad para su formación. Con esto debemos aclarar que con la dirección del maestro se corregirán algunos malos entendidos entre los alumnos. El 20% contestaron que algunas veces juegan hombres y mujeres salvo el caso que sea un juego propio para hombres o viceversa; pero la mayoría contestó positivamente, esto demuestra que estamos con la verdad.

13. ¿ Aplicas el mismo juego a hombres que a mujeres ?

El 65% contestó afirmativamente porque los maestros seleccionan juegos donde intervienen los dos sexos, con el fin de participar dentro de la convivencia de todo el grupo. El 30% contestó que algunas veces participan hombres y mujeres en el mismo juego ya que así se prestan algunos de éstos, porque los juegos están acondicionados para que jueguen ambos. Corresponde un 5% a educadores que no aplican los mismos juegos a unos y a otras, sino que lo hacen separadamente pensamos que esto se debe a que hay juegos apropiados o también pueden ser maestros con mucha antigüedad en el trabajo y piensan en los perjuicios con los cuales señalaban la conducta antiguamente donde a las niñas se les prohibía convivir con los varones.

14. ¿ Juegan adecuadamente los niños a la hora del recreo ?

El 62% respondió afirmativamente a la encuesta debido a que los maestros orientan a sus alumnos para que midan su tiempo de juego y lo puedan ejecutar adecuadamente. El 38% contestó que solamente algunas veces juegan adecuadamente debido a que no siempre el maestro dirige los juegos sino que el niño juega solo o con sus compañeros pasando desapercibido para el maestro algunos juegos peligrosos.

15. ¿ Crees aplicable el juego en todas las áreas ?

Sí, la mayor parte de los mentores contestaron de esta manera, correspondiéndole un 85% debido a cada maestro tiene su manera de enseñar; pero debemos de entender que podemos aplicar un juego a manera de motivación en cualquiera de las áreas: En español podemos disponer de cinco minutos jugando para preparar el tema a tratar; en matemáticas podemos combinar un juego con un canto refiriéndonos a las cuatro opera-

ciones fundamentales, a los números o a la contabilidad y así en todas las áreas podemos aplicar un juego, esto se presta más en los primeros grados; las actividades de la educación artística y física nos dan oportunidad de preparar algunos juegos alusivos al tema que desarrollaremos al día siguiente; logrando despertar el interés por aprender más. El 15% contestó que no es aplicable en todas las áreas en virtud de que la mayoría de ellas son de carácter académico y que solamente en educación artística y física se pueden motivar con juegos.

16. ¿ Aplicas algunas técnicas a los juegos ?

Toda empresa o trabajo requiere de planeación y pasos a seguir si queremos tener éxito en ellos, en este caso como se trata de un proceso educativo, el 83% contestó afirmativamente de los entrevistados; no podemos principiar una actividad sin saber cómo se va a realizar o a ejecutar, pues en todos los juegos debe haber técnicas para que estos se ejecuten con precisión y lograr lo deseado, en la mayoría de los juegos se usan los siguientes pasos por sencillos que sean; a. Explicar las indicaciones del juego que se va a ejecutar; b. mostrar los movimientos del mismo para que los niños lo vean objetivamente; c. después lo ejecutará un niño o niños según el juego; ch. repetir el juego sin los errores cometidos; d. practicar la actividad diario hasta que los niños aprendan. El 17% contestó que sólo algunas veces se aplican técnicas a los juegos debido a que los niños ya lo saben jugar, o sea que este porcentaje es de los maestros rutinarios y tradicionalistas que no se preocupan por enseñar algo nuevo.

17. ¿ En la semana dedicas algún tiempo a esta actividad ?

El 67% contestó positivamente tomando en cuenta que son siete las áreas de aprendizaje que nos marca el programa de educación primaria, sujetándonos a él por medio de lo planeado en nuestro avance programático u horarios semanales, intercalando las actividades de recreación para el desarrollo integral del niño. El 28% de los que contestaron que solamente algunas veces dedican tiempo a los juegos, eso se debe a que es poco el tiempo que dispone para la enseñanza de las actividades recreativas y que ni programando en el horario podemos cumplir adecuadamente con el desarrollo de éstas. Las que contestaron que no dedican tiempo a esta actividad corresponde un 5% esto se debe a que hay maestros que toman el juego como pérdida de tiempo.

18. ¿ Preparas tus clases a base de juegos ?

Hubo un 40% que contestaron que no preparan sus clases a base de juegos debido a que es poco el tiempo disponible para la enseñanza de cada una de las áreas. El 60% contestaron que solamente algunas veces preparan sus clases con juegos, cuando toca trabajar con primeros y segundos grados, o cuando alguna área se les dificulta a los niños para su aprendizaje o en ocasiones cuando los niños están inquietos o cansados.

19. ¿ Crees importante organizar concursos de juegos infantiles ?

El 87% de los profesores en dicha encuesta contestaron que sí es importante esta clase de eventos ya que con esto se invita al maestro a participar en ellos aprendiendo juegos nuevos y exitosos con la ayuda de los compañeros que se les facilita esta actividad, dando oportunidad a los niños para proyectarlos en la competencia y triunfo, recreándose a la vez sanamente y estrechando lazos amistosos con otros grupos de otra escuela, además incitando, en el niño entusiasmo, y una reacción favorable para su preparación personal y provocarlo para que participe en concursos internos y externos de su plantel, aprendiendo a actuar con honradez y control, en sus competencias mantenimiento así el sentido de cooperación de grupos para la instrucción de que se trate. El 3% contestó que no es importante organizar concursos, que se llevaría mucho tiempo en prepararlos y los niños perderían el interés para el aprendizaje de las áreas académicas. El 10% contestó que solamente algunas veces es importante esta clase de eventos, opinan que la realización se efectuaría una vez por año, planeándolos muy bien para que no haya pérdida de tiempo y con base a una previa convocatoria.

20. ¿ Tomando en cuenta la necesidad del educando, es correcto medir el tiempo de recreo ?

Algunos maestros entrevistados están de acuerdo con nuestro criterio, es el 86% los que afirman lo anterior ya que para toda actividad se ha organizado, se ha planeado y dosificado el tiempo para cada área de enseñanza, de tal manera que se debe medir el tiempo que se toma para la recreación. El 7% contestó que no se debe medir el tiempo, sino dejar al niño en libertad hasta que se desahogue o se canse. Otro 7% contestó que algunas veces se debe medir el tiempo, este criterio obedece a que el profesor puede interrumpir el recreo cuando considere necesario o urgente para otras actividades de la vida diaria de la escuela.

En relación a las preguntas que hicimos a los alumnos -

de las escuelas primarias del norte del Estado de Guerrero, hacemos el comentario de las diez preguntas formuladas a diferentes grupos de varias escuelas, las que a continuación mencionamos:

1. ¿Te gusta jugar?

Fue contestada en forma positiva en un 89%, debido a que en realidad los niños tienen un deseo innato por el juego. Considerando que el juego sirve para refrescar la mente, para sentirse contento, puesto que la risa y la alegría, acompañan a los juegos, para encontrar las actividades o problemas que los educandos tienen que resolver.

El 11% responde en forma negativa por falta de sinceridad y las siguientes razones: que el cuestionario abarca a niños de diferentes edades, y hay quienes creen que el juego es propio de pequeñitos, otros creen que es parte de la irresponsabilidad, otros por tímidos, otros consideran como juego solamente a los deportes, en los cuales hay muchos que no participan y declaran que no es de su agrado.

2. ¿Te permiten jugar en tu casa ?

El 60% de los alumnos afirman que sí, ya que sus padres consideran que es más conveniente jugar en sus hogares, con el fin de evitar peligros. Además de que el niño disfruta de los juegos, es pertinente llevarlos a campos de juego o parques recreativos, donde haya también juegos mecánicos para recrearse.

El 40% responde en forma negativa por falta de comunicación con sus padres, y en diversas situaciones por falta de espacio en sus hogares. Tomando en consideración el desarrollo socioeconómico de su hogar, no juega por tener que realizar diversas actividades fuera de su hogar con la finalidad de adquirir alguna retribución monetaria, para poder subsanar los gastos de su hogar y estudios correspondientes.

3. ¿Juegas con tus padres ?

Un 40% su respuesta es positiva, tomando como base primordial el número de hijos y la ocupación que desempeñan los padres. También consideran importante que los niños jueguen con los padres para lograr mejores relaciones humanas.

El 60% responde negativamente, pues si su familia está

integrada por muchos hijos, no es posible jugar con todos, - si de acuerdo a la ocupación que desempeña, su horario de - trabajo tampoco le permiten dedicarles un tiempo específico - a esta actividad.

4. ¿ Juegas con tus maestros ?

La respuesta es sí en un 40%. Se logra una mejor estimulación en todas las áreas a través del juego, obteniendo un rendimiento positivo. Se ha observado también que la aplicación de competencias a una determinada área le favorece a los alumnos en su comunicación y a relacionarse mejor con sus compañeros.

El 60% contestaron en forma negativa, tomando en cuenta la falta de espacio para poder jugar, otra situación es porque el profesor le da mejor relevancia a las áreas de español y matemáticas por ejemplo y considerando que el juego es secundario.

5. ¿ Eres feliz jugando ?

Nos reporta un 93% de nuestro cuestionario que sí. Es notable que el niño se siente lleno de felicidad jugando, sobre todo cuando los juegos son sanos y adecuados a su edad y por lo tanto a sus intereses. Un niño sano debe sentirse contento al estar jugando, un niño enfermo, si en la escuela se le obliga a jugar, debe sentirse molesto, de allí el 7% contestó que no se siente feliz jugando.

6. ¿ Te agrada jugar con los demás ?

Reportó un 76% que sí, considerando que el juego de equipos es apropiado para manifestar sus triunfos, practicar la convivencia, relacionarse por todos esos intereses, identificar opiniones, gustos y deseos, de allí que compaginen con ellos, los de la misma edad.

El 24% de estos infieren no estar de acuerdo, por el hecho de que los pequeños, no desean jugar con los grandes o con los niños muy tímidos o bien con otros muy rudos en su modo de jugar.

7. ¿ Te permiten jugar tus padres a lo que tu desees ?

Un 44% su respuesta es positiva ya que los padres consideran que sí es necesario brindarles la libertad en tan im-

importante actividad, contando además con el espacio necesario y adecuado para hacerlo.

El 56% afirma que no, ya que en algunos juegos debemos tomar en cuenta su sexo para poder realizarlos.

8. ¿ Juegos en lugares adecuados ?

Sí, en un 78%, tomando en cuenta que para los niños - cualquier lugar es adecuado, ya que sacan partido de cualquier cosa, y no se fijan ni consideran inadecuados los lugares, ya sea en su escuela, el patio o las canchas.

Un 22% opina que no hay lugares apropiados, con materiales indispensables para el juego.

9. ¿ Te gusta jugar en forma organizada ?

El 98% contesta que sí, debido a que cuando existe organización, las cosas salen bien, y tratándose de juegos también; ya sea que sólo se organicen o que marquen las pautas a dicha organización. Cuando faltan principios organizativos, los niños pronto terminan sus juegos, o terminan mal con riñas o en simples relajos, razón por la cual sólo el 2% considera que no es necesario la organización, en la que se influyen los niños que solamente gustan de hacer relajos o desbaratar juegos, porque de éstos también los hay.

10. ¿ Te gusta participar en los concursos de juegos ?

El 84% contestó afirmativamente, ya que los niños en su mayoría gustan de participar, más cuando existe un interés de por medio, algún estímulo y sobre todo cuando no hay mucho que arriesgar, ya que jugando pueden salir premiados, o por el simple hecho de que sus compañeros los distinguen como los mejores en tal o cual competencia. Pero no descarta el que haya unos que no deseen participar por razón de no quedar mal, de donde anotamos el 16% en el que quedan los enfermos, los tímidos o introvertidos, o los que padecen algún defecto físico o algún trauma psicológico.

En relación a las preguntas que hicimos a los padres de familia de las escuelas que seleccionamos para visitar, del norte del Estado de Guerrero, hacemos referencias al cuestionario de las visitas y de los conceptos vertidos directamente por los mismos.

1. ¿ Juega usted con sus hijos ?

El 71% nos afirma que sí lo hace, aunque en su forma más simple, ya que consideran que los padres de familia deben ser conscientes, tener un trato más cercano con sus hijos, manifestarles su confianza para que crezcan en un ambiente lleno de seguridad, compartiendo con ellos los momentos de alegría, formándoles cada día una conducta positiva para el bien de los muchachos y de la sociedad. El 9% nos dice que no, notándose aquí la falta de comprensión de los padres con sus hijos; siendo éstas personas que aún no han comprendido la finalidad que se persigue al jugar con los hijos y todo esto es debido a la falta de orientación, o cultura. El 20% nos manifiesta que solamente a veces juegan, cuando disponen de algún tiempo por las diferentes ocupaciones que tienen y el poco tiempo de permanecer en el hogar durante el día.

2. ¿ Considera importante que jueguen sus hijos en la escuela ?

El 83% nos expresa que sí, siendo estas personas conscientes de la necesidad que el niño tiene de jugar, de expresar sus vivencias mediante el juego, de formarse una conducta integral de su personalidad y de que el juego es el descanso de la mente ante la fatiga. El 3% nos dice que no, con expresiones tales como que al niño lo mandan a estudiar, no a jugar, que con los juegos desatienden sus lecciones, consideramos a estas personas como muy rígidas en su comportamiento y desde luego desconocen los valores que el juego encierra, toca a los maestros dar una orientación acerca del beneficio que reciben los niños con el juego. El 14% nos manifiesta que poco, considerando que hay otras actividades que se deben realizar por lo que deben los niños darle mucho más tiempo al estudio académico para elevar el nivel en el aprovechamiento.

3. ¿ Les da un tiempo determinado para que jueguen sus hijos ?

El 60% de los padres de familia responden que sí, ya que ven la necesidad que tienen los niños de jugar para poder desenvolverse aún más y de esa manera combaten el aislamiento y los malos hábitos que en ellos se puedan formar, repercutiendo después en la sociedad, con el deseo firme de formar un elemento digno de ejemplo. El 29% nos dice que no, porque en estos hogares los niños se encargan de los quehaceres domésticos que les determinan sus mayores y el tiempo que les queda no se los permite. El 11% nos dice que a veces

ya que no pueden determinar el tiempo, dándoles en ciertas - ocasiones poco descanso y a veces más prolongado, considerando que dentro de las actividades del niño está el juego.

4. ¿ Les compra juguetes adecuados a sus hijos ?

El 60% nos dicen que sí, siendo éstos por lo general de regular posición económica y conocedores de las necesidades de sus hijos, tomando en cuenta que los juguetes son necesarios para sus entretenimientos, de acuerdo con sus edades y la etapa de sus intereses. El 23% nos dicen que no, porque son de escasos recursos económicos y no les es posible comprar los juguetes y que utilizan los niños en sus juegos, aquéllos objetos que les pueden servir para le logro de su entretenimiento. El 17% nos dicen que a veces, ya que su posición económica no les permite darse el lujo de comprarle juguetes muy seguido; considerando que hay muchos juguetes que no van o no están de acuerdo con los intereses del niño.

5. ¿ Permite que sus hijos practiquen cualquier juego ?

El 29% nos dice que sí, considerando sobre todo cuando ya son grandecitos que ya saben seleccionar y que están acorde con su gusto o sus intereses evolutivos. El 68% nos dicen que no, opinando que al niño se le debe prevenir, adelantar y advertir ante aquéllos juegos que impliquen peligro como jugar con lumbre, cohetes, vidrios u objetos que puedan herirlos.

El 3% nos dicen, algunas veces por considerar que el niño debe experimentar los peligros que tienen algunos juegos a fin de que seleccione y distinga a los juegos buenos de los malos.

6. ¿ Permite que sus hijos jueguen con otros niños ?

El 88% de los padres de familia nos dicen que sí, ya que es una manera de convivir y evitar las diferencias sociales, ya que de esa manera se vuelven amigables y evitan el aislamiento. El 3% nos dicen que no, porque algunos niños son malos y al dejar que jueguen con cualquier niño se exponen a aprender malos hábitos, pues consideramos que son personas que desean para sus hijos lo mejor sin permitir que sea el niño el que escoja a sus amistades, aunque muchas veces crecen tímidos formándose una conducta con frustraciones. El 9% nos dice que algunas veces, manifestando que debido a la diferencia de edad e intereses con los niños donde conviven, considerando que solamente en la escuela conviven con todos.

7. ¿ Explica a sus hijos por lo cual no deben practicar juegos comunes al sexo opuesto ?

El 63% afirman que sí, siendo estos padres conocedores de la razón y confianza que tienen con sus hijos, así como sabedores de la conducta de los niños, según la constitución de su organismo y la manifestación social. El 31% nos expresan que no, por la falta de conocimientos y de comunicación con sus hijos; así mismo por la indiferencia que existe en los hogares ante esos asuntos o la poca atención que le dan a los niños, dejándolos practicar simplemente los juegos que sean de su agrado. El 6% nos dicen que algunas veces, ya que en la mayoría de las ocasiones no se dan cuenta de los juegos que paractican, limitándose solamente a dejarlos jugar sin tomar en cuenta que algún juego pueda lesionarlos física o mentalmente.

8. ¿ Conviven a través del juego sus hijos grandes con los pequeños ?

El 74% nos dicen que sí, son padres que han observado el comportamiento de sus hijos, sabiendo valorar sus intereses de niños ante el juego, pensando en armonizar dentro del hogar a los chicos para que reine un ambiente de alegría y cordialidad, haciendo que haya relaciones entre los hijos mayores con los menores, procurando que no existan diferencias personales, consideran que también los padres deben participar del juego de sus hijos sin tomar en cuenta la edad que se tenga. El 20% nos dicen que no, ya que han observado que sus hijos mayores se retiran de los menores, buscando a otros compañeros con quienes convivir, y esto suele suceder en los hogares donde la diferencia de edad es notoria, llegando a tener momentos hasta de no comprenderse, observando en ocasiones una especie de apatía y de aislamiento dentro de los integrantes de la familia, cosa que debe rechazarse, ya que muchos hijos van perdiendo el cariño del hogar. El 6% nos dicen que a veces, ya que sus hijos toman en cuenta sus intereses y que se van reuniendo a jugar de acuerdo a su edad, considerando que hay juegos aplicables a todas las edades, así como intereses especiales por determinado juego.

9. ¿ Juegan en espacios adecuados sus hijos ?

El 46% dicen que sí, ya que consideran que los patios, la calle el corral o el campo es lo más natural. El 51% dicen que no, ya que consideran que los campos de juego son aquellos prefabricados, adaptados a propósito. El 3% dicen que algunas veces, ya que consideran que unas veces se efectúan los juegos en sus casas y a veces en las canchas y par-

ques.

10. ¿ Sus hijos imitan los juegos de otros niños ?

El 94% nos dicen que sí, ya que el niño posee las cualidades de imitador y en los juegos es lo que hace, porque pocos padres de familia enseñan la ejecución de esa variedad de juegos de los niños, los niños imitan el comportamiento, se organizan también por imitación y a la vez se sociabilizan y crean y aumentan su acervo cultural, recomendando que los niños deben imitar juegos de carácter constructivo que beneficien su formación conductual. El 3% nos dice que no, porque son otros niños los que les enseñan los juegos, o que ellos mismos crean; existiendo algunos juegos difíciles de imitar para los de corta edad por su falta de atención. El 3% nos manifiesta que a veces, ya que existen muchos niños que no tienen interés por imitar determinado juego, tomando como solución la ejecución de aquellos juegos fáciles de imitar.

11. ¿ Idealizan personajes sus hijos en sus juegos ?

El 80% nos manifiestan que sí, ya que el niño es por naturaleza imaginativo, hay una edad en la que el niño vive de la fantasía, personifica héroes de quienes ha oído hablar y cuyas hazañas le han agradado viviendo en la irre realidad junto a otros niños, considerando que esta cualidad debe aprovecharse para darle una formación integral a su persona, siempre y cuando tome personajes de digna trayectoria. El 17% nos dicen que no, porque los niños solamente viven un momento dentro del juego y no toman personaje alguno en la ejecución de los juegos. El 3% nos dicen que poco, porque sólo en determinadas ocasiones toman un personaje en la ejecución de sus juegos, siendo poca la variedad y formas en que puede desarrollarse un juego.

12. ¿ Dedican ustedes algún tiempo a jugar con sus hijos ?

El 54% dicen que sí, pero que se les dificulta el adaptarse a jugar con ellos, porque luego se cansan y se enfadan y ven que los niños no se sienten muy contentos. El 37% nos dicen que no, por falta de tiempo, porque ya no se adaptan, luego se cansan. El 9% dicen que algunas veces, pues solo cuando están de buen humor o bien cuando hay algún motivo.

13. ¿ Tienen predilección sus hijos para jugar con determinado amigo ?

El 66% nos dicen que sí, y sobre todo cuando son de la misma edad, cuando tienen un carácter parecido o bien cuando los mueven intereses semejantes. El 34% nos dicen que no, ya que ven constantemente que cambian de amigos, y pueden reunirse a jugar con quien tenga las mismas horas libres, con cualquiera de los vecinos si éstos no son pendencieros o groseros.

14. ¿ A través del juego sus hijos se socializan con la personas que los rodean ?

El 88% nos afirma que sí, porque el juego siempre ha servido para que los niños se sociabilicen, para que rompan el hielo, las tensiones, la timidez; es el principio para que haya comunicación. El 6% nos dicen que no, por considerar que como son pequeños el juego sólo es entretenimiento y que no tiene que ver con la sociabilización. El otro 6% nos dicen que algunas veces, ya que han visto que debido a eso han podido conocer a sus vecinos para ponerse a jugar y a veces han logrado solo disgustos.

15. ¿ Tienen predilección sus hijos por determinado juego ?

El 69% nos dicen que sí, determinados por su edad y su sexo, ya que existen cambios al ir creciendo y los niños tienen sus propios juegos, por naturaleza diferentes a los de las niñas y también cambian éstos con la época del año. El 31% nos dicen que no, ya que los ven jugar cualquier cosa y mientras más varíen los objetos parece que más les gusta estar jugando desde la tierra, carritos, y adaptando cualquier cosa en objeto de juego.

Aprobación de la hipótesis.

Después de hacer el análisis sobre el presente trabajo y en virtud de obtener resultados satisfactorios en los cuestionarios elaborados, como encuestas y entrevistas a los maestros, alumnos y padres de familia de la región norte del Estado de Guerrero; como un procedimiento en nuestra investigación, nos convencimos y en forma unánime, consideramos que la "Recreación Escolar" es de suma importancia en la vida cotidiana de la escuela primaria, ya que la participación de los educadores es básica y fundamental, porque se reafirma el propósito de nuestra hipótesis, además sostenemos que la "Recreación Escolar. es indispensable en el proceso enseñanza-aprendizaje.

VI. CONCLUSIONES.

1. La recreación es una necesidad de los seres humanos, ya - que tanto los niños como los mayores practican juegos en sus ratos de descanso.
2. Las actividades de juego sirven para disipar la energía - que tienen acumulada los niños, proporcionando momentos placenteros y un descanso físico.
3. La recreación en las escuelas sirve para canalizar las inquietudes de los niños y facilitar la enseñanza.
4. La recreación escolar, se realiza con variedad, dependiendo de la edad; ya que consigo están los intereses.
5. Mediante la recreación el niño desarrolla sus habilidades, destrezas, hábitos, aptitudes y actitudes.

VII. SUGERENCIAS.

1. En el desarrollo de la clase, el maestro motiva a sus alumnos, haciendo uso de la reacción escolar.
2. En las escuelas primarias se dedique un lugar adecuado para la recreación escolar.
3. Organizar competencias para que desarrollen sus capacidades y habilidades.
4. Que se realicen reuniones con los padres de familia, para informarles sobre la importancia de la recreación escolar.
5. Solicitar ante las autoridades a quien corresponda, los centros recreativos adecuados.
6. Solicitar ante las autoridades educativas, centros de orientación sobre la recreación escolar.
7. Que se fomente la práctica de los juegos tradicionales.
8. Que se capaciten profesores para la enseñanza de la recreación escolar.
9. Que se dote a las escuelas primarias del material para la aplicación de la recreación escolar.

BIBLIOGRAFIA

CORTES, de Isais, Carmen; La organización en la escuela primaria, México, Varazón, 1970.

CRUZ, Limón, Juan Manuel; Didáctica sobre actividades creadoras y prácticas, México, Oasis, 1969.

DE LA FUENTE, García, Luis; López Robles, Fortino; Pérez - -
Díaz, Arturo; Meldiú, Lázara; Didáctica sobre actividades -
creadoras y prácticas, México, Oasis, 1960.

DEL POZO. Sánchez, Hugo; La recreación escolar, México, Avante.

ENCICLOPEDIA TECNICA DE LA EDUCACION, Tomo V, Santillana, -
1975.

DEL TORO, y Gisbert, Miguel; Diccionario Pequeño Larousse, -
Larouse, 1970.

A N E X O S

54594

I

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD SEAD 123

MAESTRO: SE LE PRESENTA A CONTINUACION EL SIGUIENTE CUESTIONARIO QUE SERVIRA PARA REALIZAR UNA ENCUESTA DEL TRABAJO DE TITULACION. SUS RESPUESTAS SE MANEJARAN ANONIMAMENTE.

INSTRUCCIONES: CONTESTA EL SIGUIENTE CUESTIONARIO COLOCANDO UNA X DENTRO DEL PARENTESIS Y EN LAS LINEAS SU VALIOSA APORTACION, PROCURANDO SER LO MAS SIN-CERO POSIBLE EN SUS RESPUESTAS.

1. ¿Te gusta jugar con tus alumnos?

SI () NO () ALGUNAS VECES ()

¿Por qué? _____

2. ¿Crees que es importante el juego en la Escuela Primaria?

SI () NO () ALGUNAS VECES ()

¿Por qué? _____

3. ¿Consideras necesaria la enseñanza de los juegos?

SI () NO () ALGUNAS VECES ()

¿Por qué? _____

4. ¿Dedicas tiempo adecuado para la práctica de algunos juegos?

SI () NO () ALGUNAS VECES ()

¿Por qué? _____

5. ¿Todos los juegos recreativos son adecuados para la Escuela Primaria?

SI () NO () ALGUNAS VECES ()

¿Por qué? _____

6. ¿Utilizas materiales en la práctica de tus juegos?
SI () NO () ALGUNAS VECES ()

¿Por qué? _____

7. ¿Participan en tus juegos otros grupos?
SI () NO () ALGUNAS VECES ()

¿Por qué? _____

8. ¿Demuestran interés los niños en los juegos que tú presen
tas?
SI () NO () ALGUNAS VECES ()

¿Por qué? _____

9. ¿Tomas en cuenta la edad de los niños para la práctica de
tus juegos?
SI () NO () ALGUNAS VECES ()

¿Por qué? _____

10. ¿Juegan en espacios adecuados?
SI () NO () ALGUNAS VECES ()

¿Por qué? _____

11. ¿Combates el aislamiento de los niños con los juegos?
SI () NO () ALGUNAS VECES ()

¿Por qué? _____

12. ¿En los juegos participan hombres y mujeres?
SI () NO () ALGUNAS VECES ()

¿Por qué? _____

13. ¿Aplicas el mismo juego a hombres que a mujeres?
SI () NO () ALGUNAS VECES ()

¿Por qué? _____

14. ¿Juegan adecuadamente los niños a la hora del recreo?
SI () NO () ALGUNAS VECES ()

¿Por qué? _____

15. ¿Crees aplicable el juego en todas las áreas?
SI () NO () ALGUNAS VECES ()

¿Por qué? _____

16. ¿Aplicas algunas técnicas a los juegos?
SI () NO () ALGUNAS VECES ()

¿Por qué? _____

17. ¿En la semana dedicas algún tiempo a esta actividad?
SI () NO () ALGUNAS VECES ()

¿Por qué? _____

18. ¿Preparas tus clases a base de juegos?
SI () NO () ALGUNAS VECES ()

¿Por qué? _____

19. ¿Crees importante organizar concursos de juegos infantiles?

SI () NO () ALGUNAS VECES ()

¿Por qué? _____

20. Tomando en cuenta las necesidades del educando; ¿Es correcto medir el tiempo de recreo?

SI () NO () ALGUNAS VECES ()

¿Por qué? _____

SI USTED DESEA, EXPRESE ALGUNA SUGERENCIA SOBRE ESTE TEMA: _____

NOMBRE DE TU ESCUELA _____

II

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL UNIDAD SEAD 123

PADRE DE FAMILIA: SE LE PRESENTA A CONTINUACION EL SIGUIENTE CUESTIONARIO QUE SERVIRA PARA REALIZAR UNA ENCUESTA DEL TRABAJO DE TITULACION. SUS RESPUESTAS SE MANEJARAN ANONIMAMENTE.

INSTRUCCIONES: CONTESTA EL SIGUIENTE CUESTIONARIO COLOCANDO UNA X DENTRO DEL PARENTESIS Y EN LAS LINEAS SU VALIOSA APORTACION, PROCURANDO SER LO MAS SINCERO POSIBLE EN SUS RESPUESTAS.

1. ¿Juega usted con sus hijos?

SI ()

NO ()

ALGUNAS VECES ()

¿Por qué?

2. ¿Considera importante que jueguen sus hijos en la escuela?

SI ()

NO ()

ALGUNAS VECES ()

¿Por qué?

3. ¿Les da algún tiempo determinado para que jueguen sus hijos?

SI ()

NO ()

ALGUNAS VECES ()

¿Por qué?

4. ¿Les compra juguetes adecuados a sus hijos?

SI ()

NO ()

ALGUNAS VECES ()

¿Por qué?

5. ¿Permite que sus hijos practiquen cualquier juego?

SI ()

NO ()

ALGUNAS VECES ()

¿Por qué?

6. ¿Permite jugar a sus hijos con otros niños?

SI ()

NO ()

ALGUNAS VECES ()

¿Por qué? _____

7. ¿Explica a sus hijos la razón por la cual no deben practicar juegos de sexo opuesto?

SI () NO () ALGUNAS VECES ()

¿Por qué? _____

8. ¿Conviven jugando sus hijos grandes con los pequeños?

SI () NO () ALGUNAS VECES ()

¿Por qué? _____

9. ¿Juegan en espacios adecuados sus hijos?

SI () NO () ALGUNAS VECES ()

¿Por qué? _____

10. ¿Sus hijos imitan los juegos de otros niños?

SI () NO () ALGUNAS VECES ()

¿Por qué? _____

11. ¿Idealizan sus hijos personajes en sus juegos?

SI () NO () ALGUNAS VECES ()

¿Por qué? _____

12. ¿Dedica usted algún tiempo a jugar con sus hijos?

SI () NO () ALGUNAS VECES ()

¿Por qué? _____

13. ¿Tienen predilección sus hijos para jugar con determinado amigo?

SI () NO () ALGUNAS VECES ()

¿Por qué? _____

14. ¿A través de el juego sus hijos se sociabilizan con las personas que los rodean?

SI () NO () ALGUNAS VECES ()

¿Por qué? _____

15. ¿Tienen predilección sus hijos por determinado juego?
SI () NO () ALGUNAS VECES ()

¿Por qué? _____

SI USTED DESEA, EXPRESE ALGUNA SUGERENCIA SOBRE ESTE -
TEMA: _____

NOMBRE DE SU COMUNIDAD _____

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD SEAD 123

ALUMNO: SE TE PRESENTA A CONTINUACION EL SIGUIENTE CUESTIONARIO QUE SERVIRA PARA REALIZAR UNA ENCUESTA DEL TRABAJO DE TITULACION. TUS RESPUESTAS SE MANEJARAN ANONIMAMENTE.

INSTRUCCIONES: CONTESTA EL SIGUIENTE CUESTIONARIO COLOCANDO UNA X DENTRO DEL PARENTESIS Y EN LAS LINEAS - TU VALIOSA APORTACION, PROCURANDO SER LO MAS SINCERO POSIBLE EN SUS RESPUESTAS.

1.- ¿Te gusta jugar?

SI () NO ()

¿Por qué? _____

2.- ¿Te permiten jugar en tu casa?

SI () NO ()

¿Por qué? _____

3.- ¿Juegas con tus padres?

SI () NO ()

¿Por qué? _____

4.- ¿Juegas con tus maestros?

SI () NO ()

¿Por qué? _____

5.- ¿Eres feliz jugando?

SI () NO ()

¿Por qué? _____

6.- ¿Te agrada jugar con los demás?

SI () NO ()

¿Por qué? _____

7.- ¿Te permiten tus padres jugar a lo que tú desees?
SI () NO ()

¿Por qué? _____

8.- ¿Juegas en lugares adecuados?
SI () NO ()

¿Por qué? _____

9.- ¿Te gusta jugar en forma organizada?
SI () NO ()

¿Por qué? _____

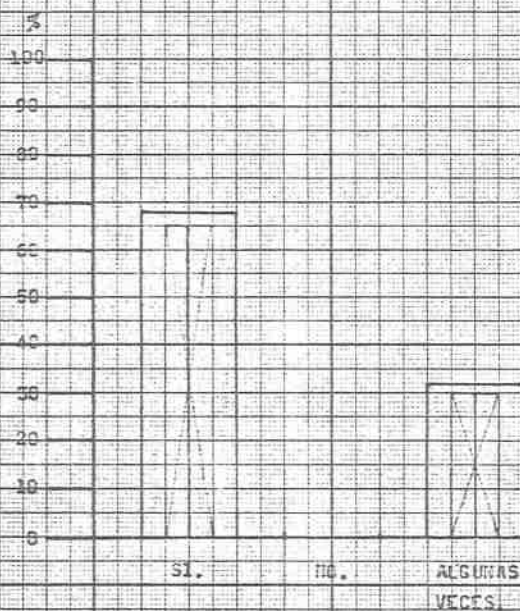
10.- ¿Te gustaría participar en los concursos de juegos?
SI () NO ()

¿Por qué? _____

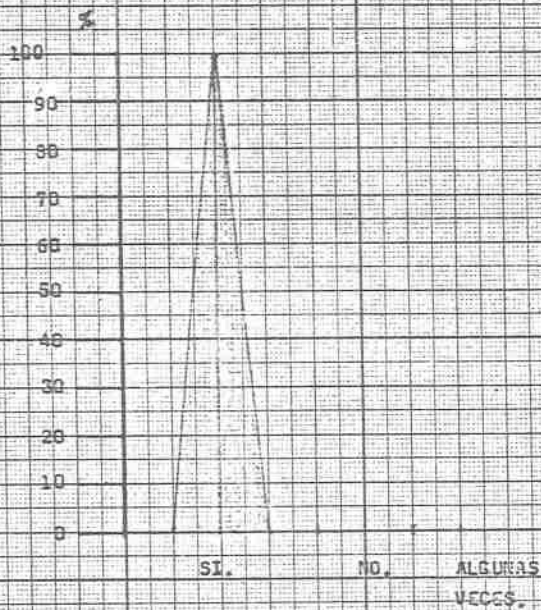
SI DESEAS, EXPRESA ALGUNA SUGERENCIA SOBRE ESTE TEMA:

NOMBRE DE TU ESCUELA _____

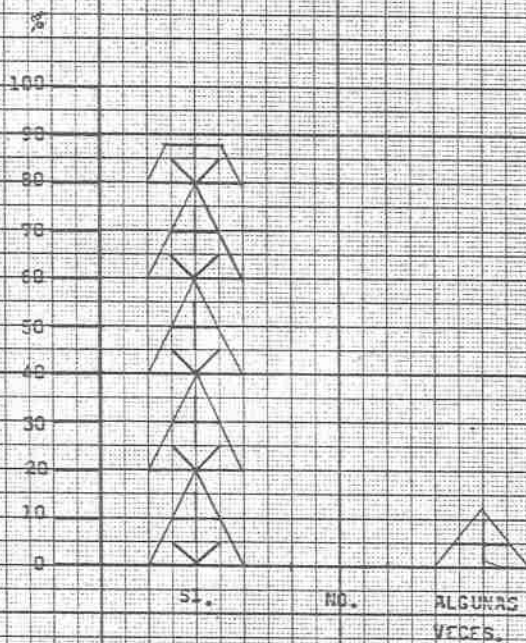
¿ TE GUSTA JUGAR CON TUS ALUMNOS ?



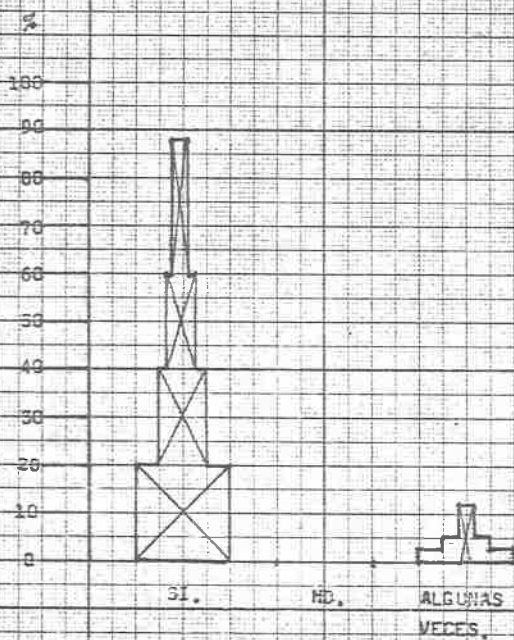
CREES QUE ES IMPORTANTE EL JUEGO EN LA ESCUELA
PRIMARIA ?



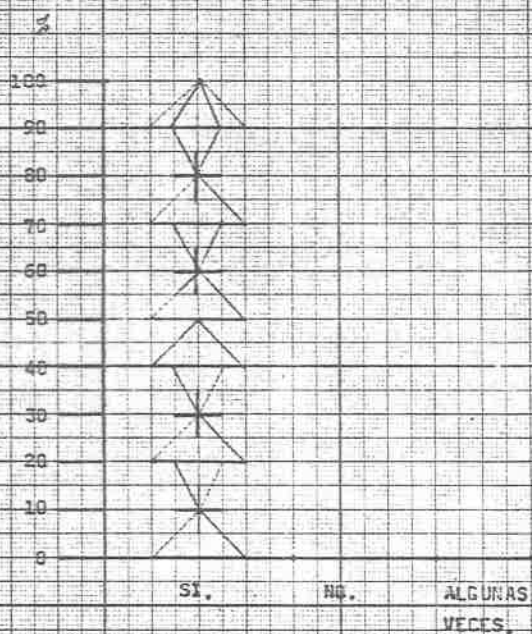
¿ CONSIDERAS NECESARIA LA ENSEÑANZA DE LOS JUEGOS ?



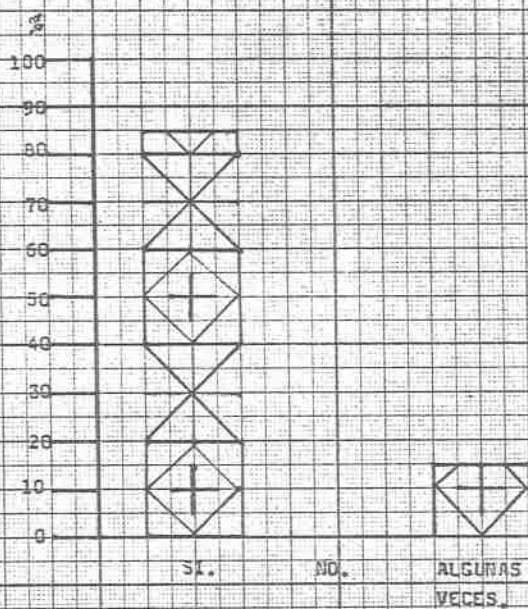
¿ DEDICAS TIEMPO ADECUADO PARA LA PRACTICA DE ALGUNOS
DEJOS ?



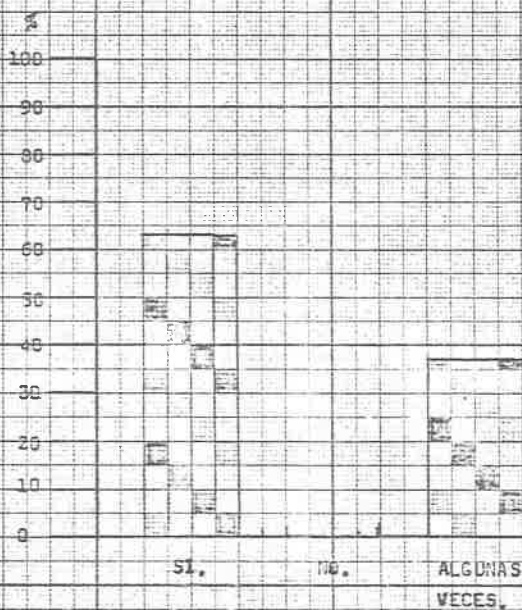
2. TODOS LOS JUEGOS RECREATIVOS SON ADECUADOS PARA LA
ESCUELA PRIMARIA ?



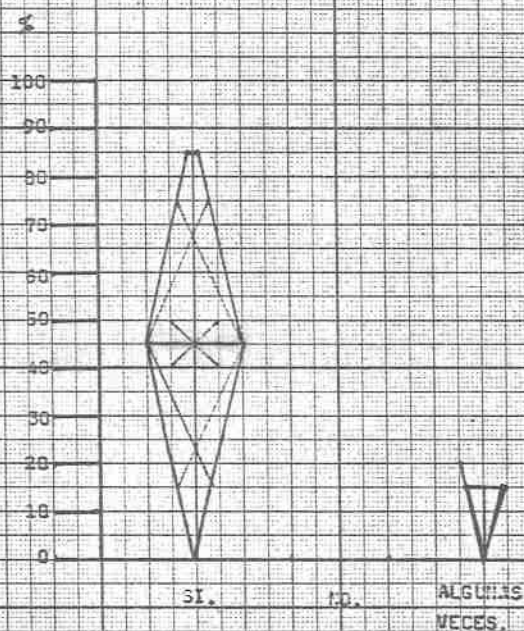
¿ UTILIZAS MATERIALES EN LA PRACTICA DE TUS JUEGOS ?



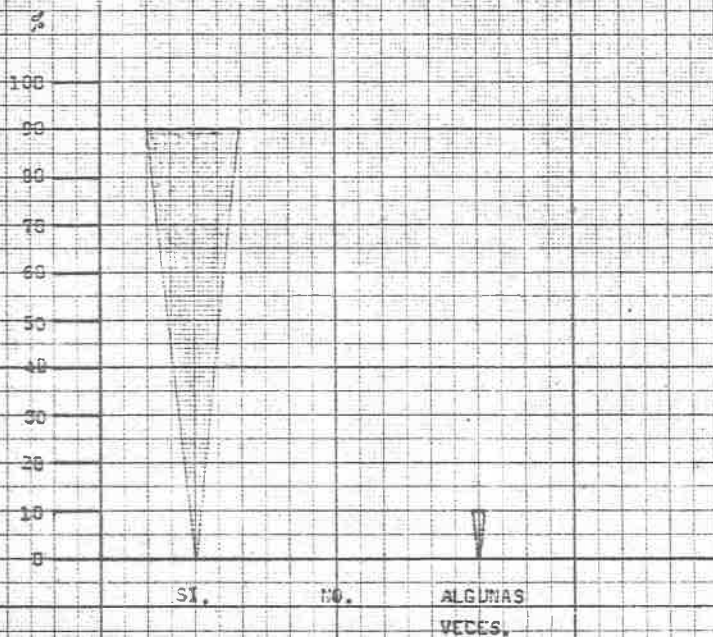
¿ PARTICIPAN EN TUS JUEGOS OTROS GRUPOS ?



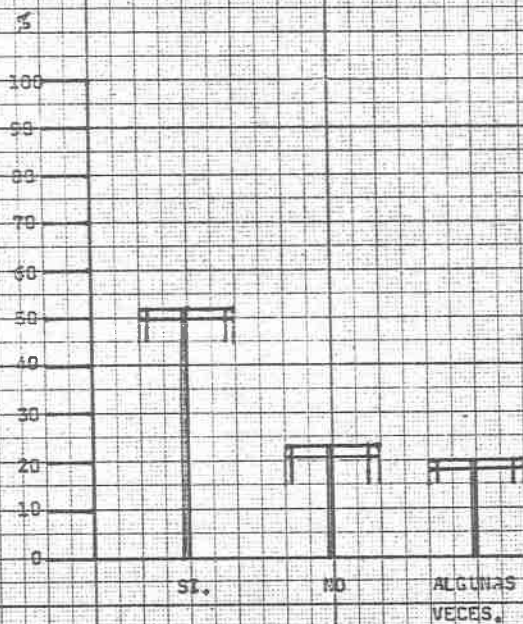
¿ DEMUESTRAN INTERES LOS NIÑOS EN LOS JUEGOS QUE TU
PRESENTAS ?



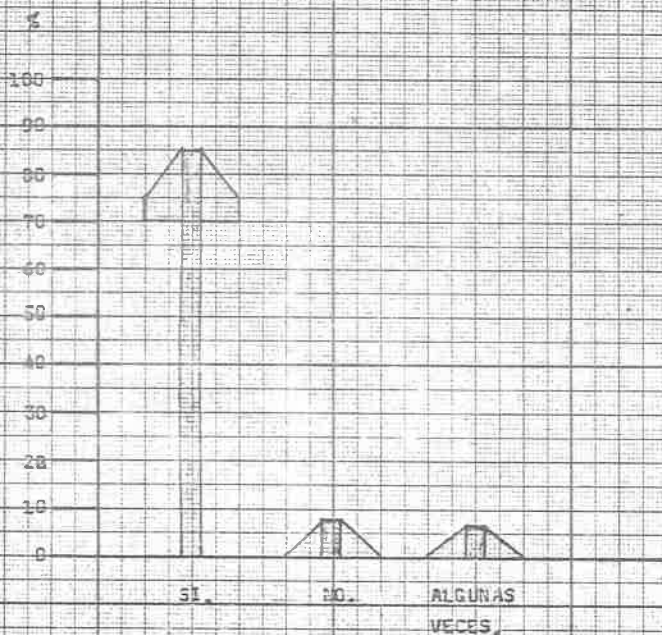
¿ TOMAS EN CUENTA LA EDAD DE LOS NIÑOS PARA LA
PRACTICA DE TUS JUEGOS ?



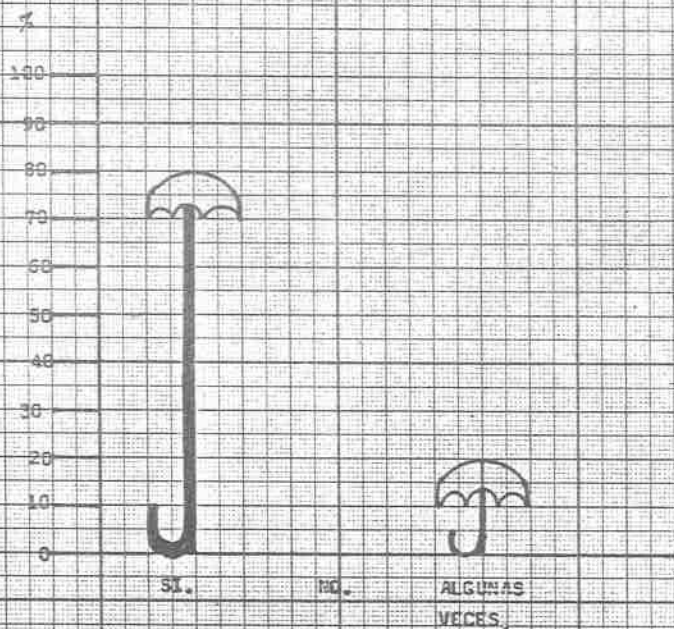
¿ JUEGAN EN ESPACIOS ADECUADOS ?



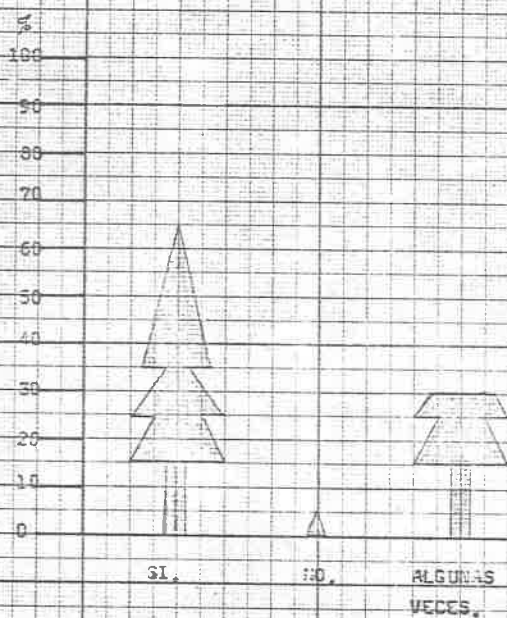
¿ COMBATES EL AISLAMIENTO DE LOS NIÑOS CON LOS JUEGOS ?



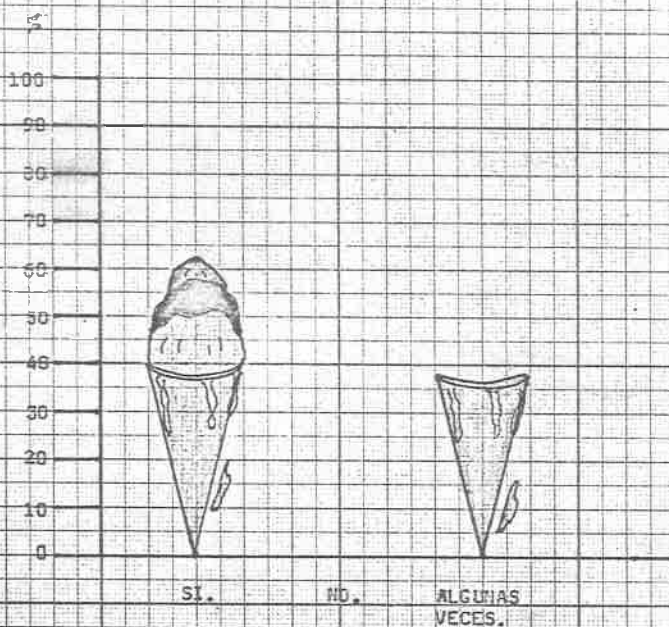
EN LOS JUEGOS PARTICIPAN HOMBRES Y MUJERES ?



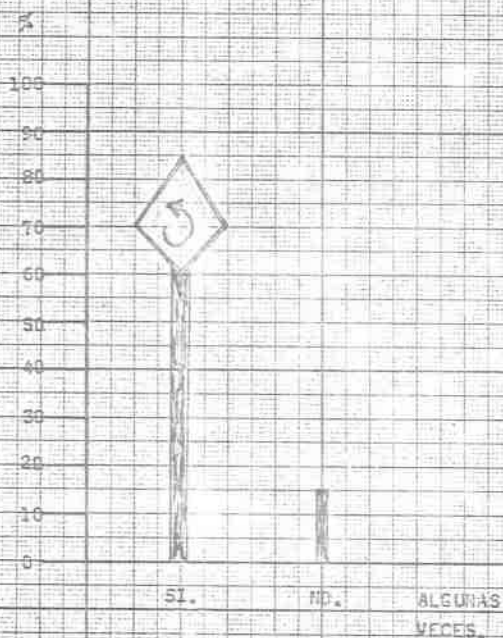
¿ APLICAS EL MISMO JUEGO A HOMBRES QUE A MUJERES ?



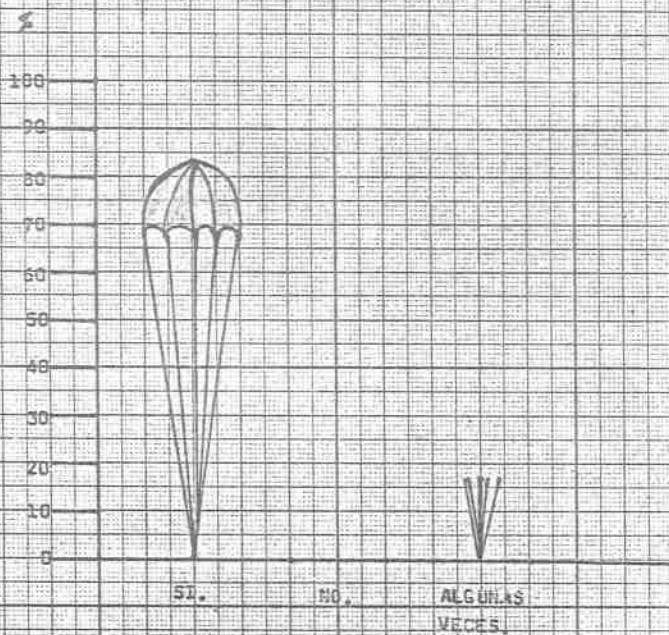
¿JUEGAN ADECUADAMENTE LOS NIÑOS A LA HORA DEL RECREO ?



¿ CREES APLICABLE EL JUEGO EN TODAS LAS AREAS ?



¿ APLICAS ALGUNAS TÉCNICAS A LOS JUEGOS ?



¿ EN LA SEMANA DEDICAS ALGUN TIEMPO A ESTA
ACTIVIDAD ?

%

100

80

60

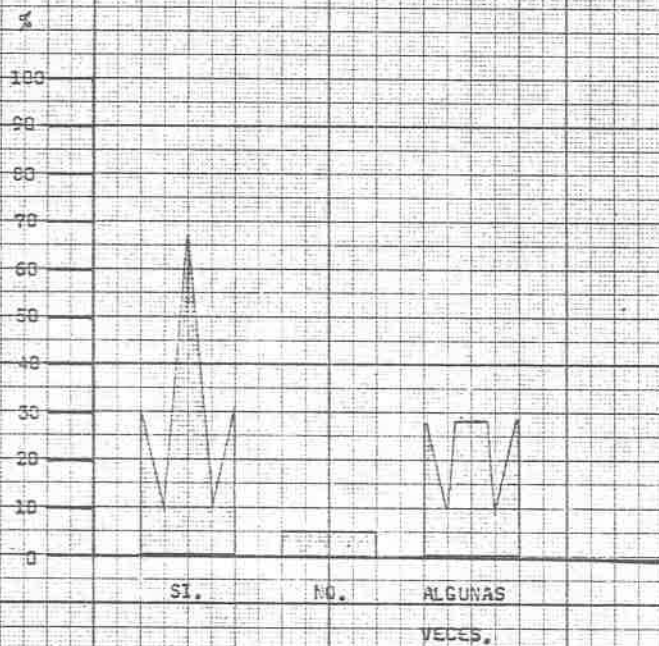
40

20

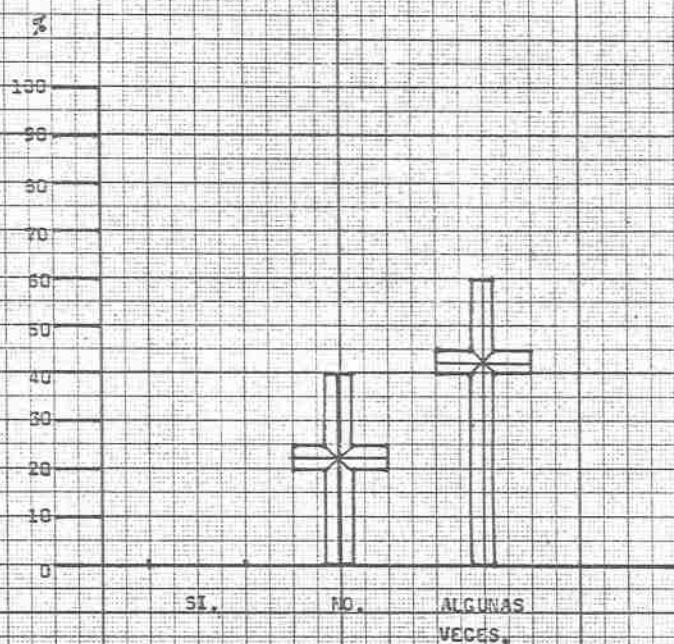
0

SI.

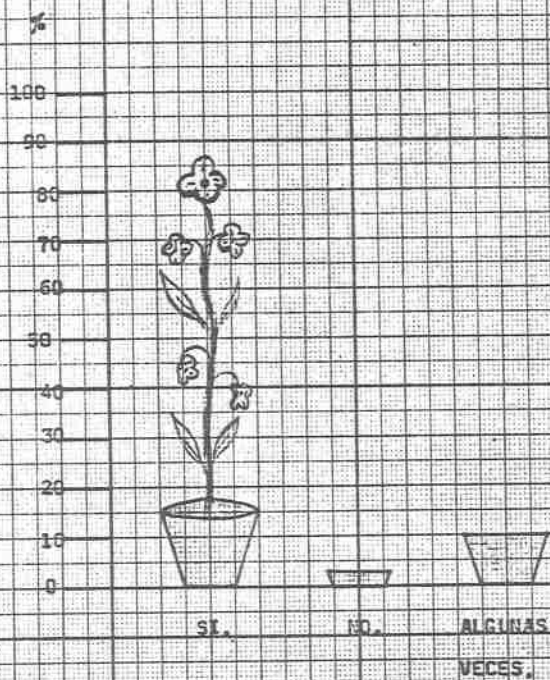
NO.

ALGUNAS
VECES.

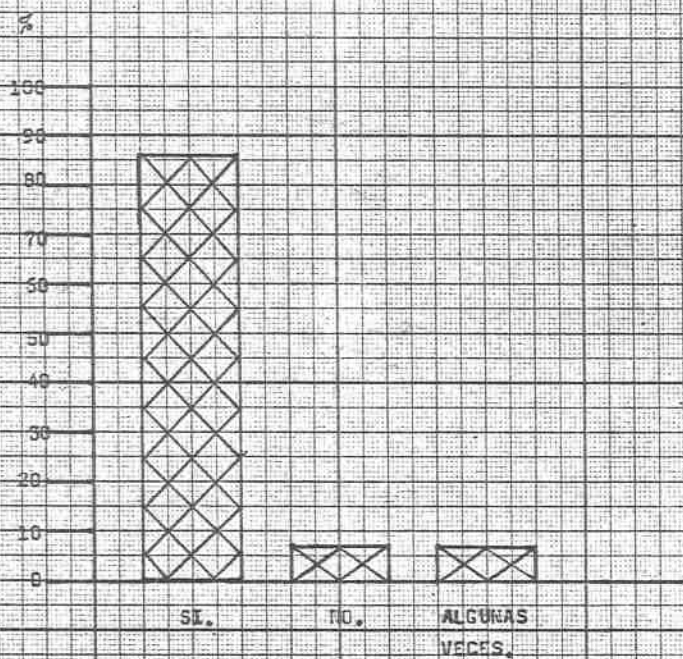
¿PREPARAS TUS CLASES A BASE DE JUEGOS ?



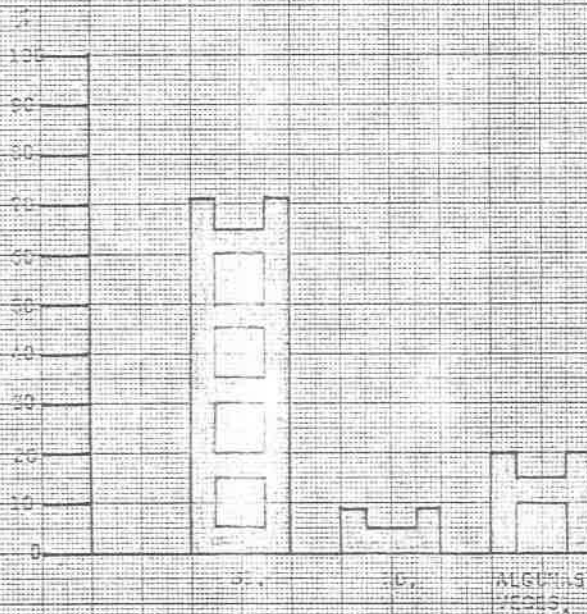
¿Crees importante organizar concursos de juegos
infantiles?



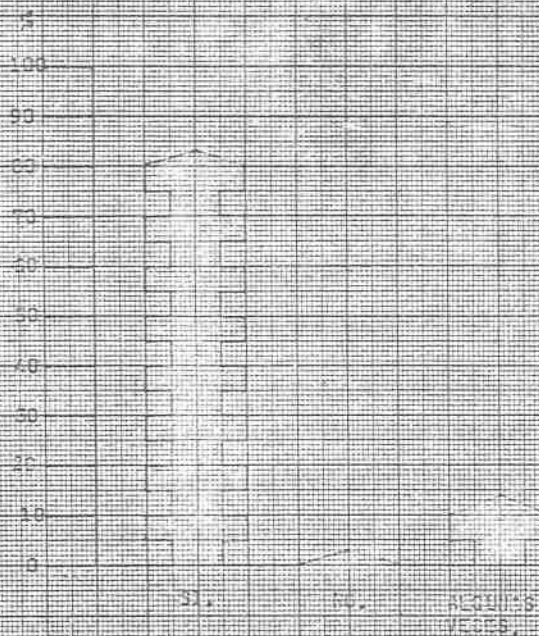
¿ ES CORRECTO MEDIR EL TIEMPO DE RECREO ?



2. JUDGE USED COM BUS HIGGS ?



¿ CONSIDERA IMPORTANTE QUE JUEGUEN SUS NIÑOS EN LA
ESCUELA ?



¿LES DA ALGUN TIEMPO DETERMINADO PARA QUE JUEGUEN SUS
HIJOS?

%

100

80

60

40

20

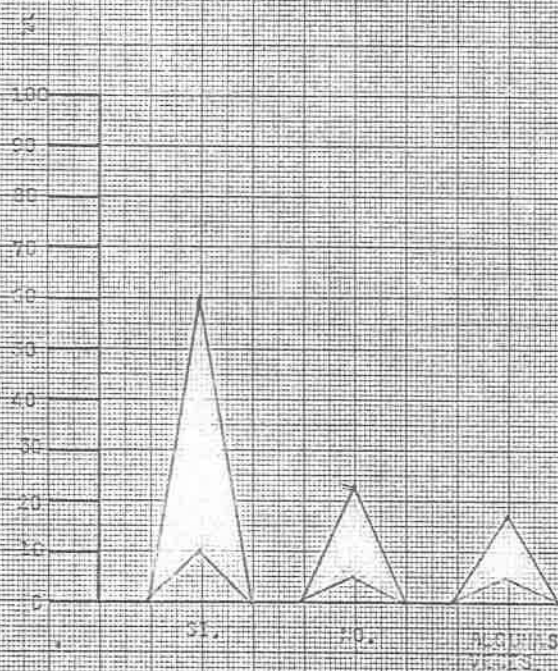
0

SI.

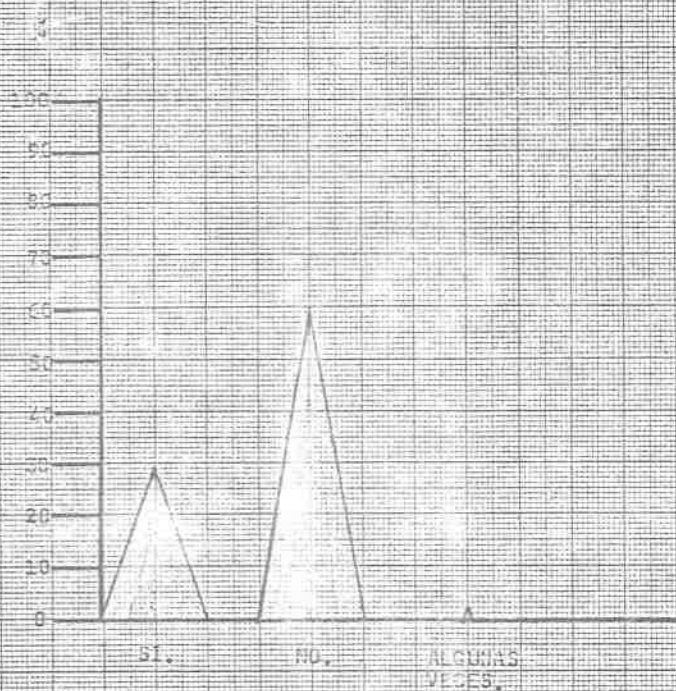
NO.

ALGUNAS
VECES.

¿ LES COMPRAS JUGUETES A LOS NIÑOS A SUS HIJOS ?



¿PERMITE QUE SUS HIJOS PARTICIPEN CUALQUIER JUEGO?



¿PERMITE JUGAR A SUS NIÑOS CON OTROS NIÑOS?

8

100

90

80

70

60

50

40

30

20

10

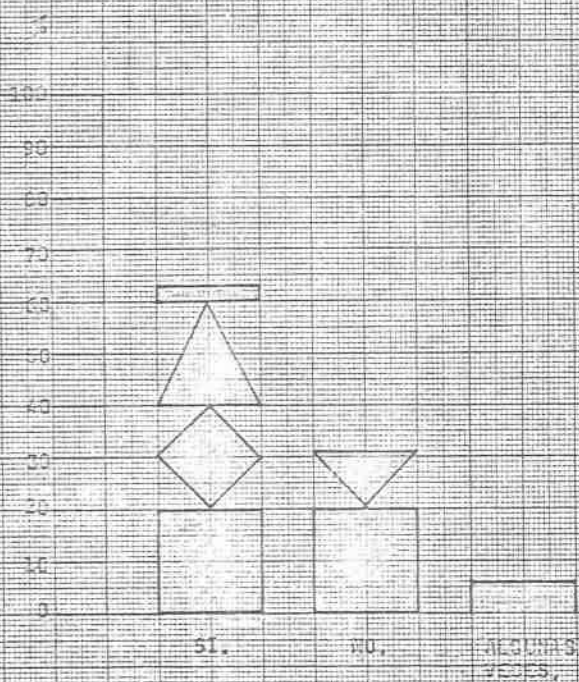
0

SI.

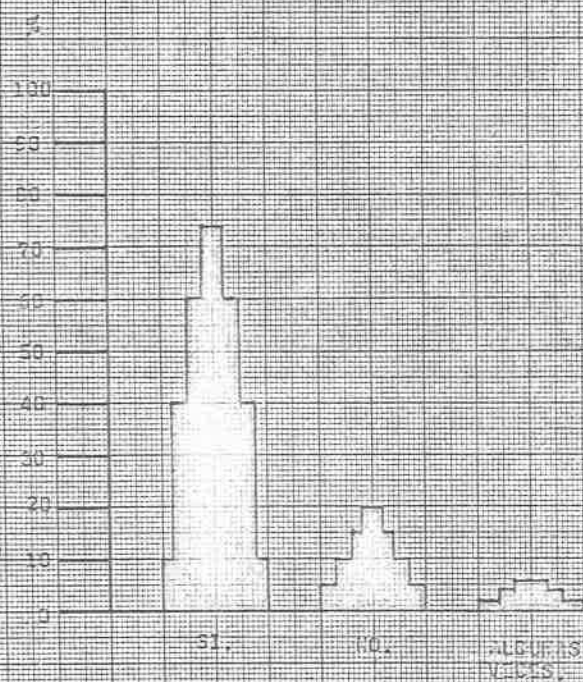
NO.

ALGUNAS
VECES.

¿ EXPLICA A SUS HIJOS POR LO CUAL DEBEN PRATICAR
JUEGOS DEL SEXO OPUESTO ?



¿CONVIVEN A TRAVÉS DE SUS JUEGOS, SUS HIJOS GRANDES
CON LOS PEQUEÑOS?



6. JOURNAL DE RECHERCHES ADRESSÉES AUX RECHERCHES

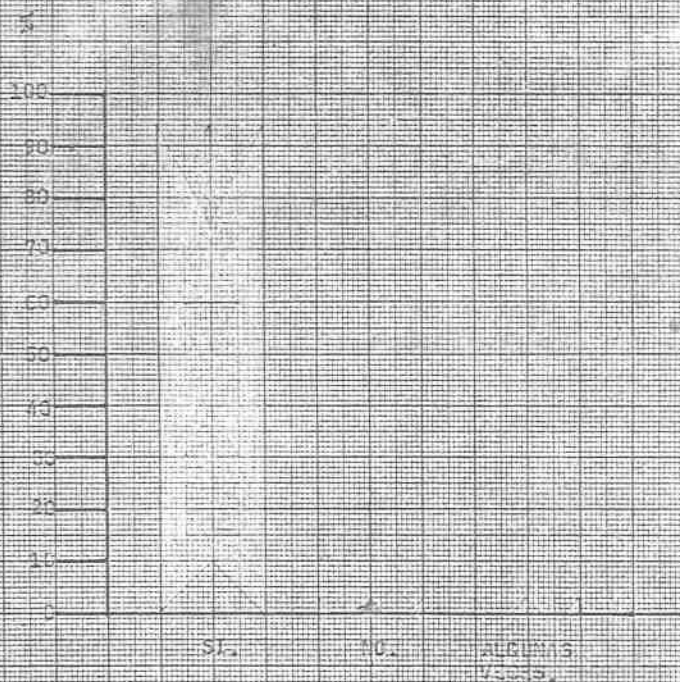
100
90
80
70
60
50
40
30
20
10
0

SI.

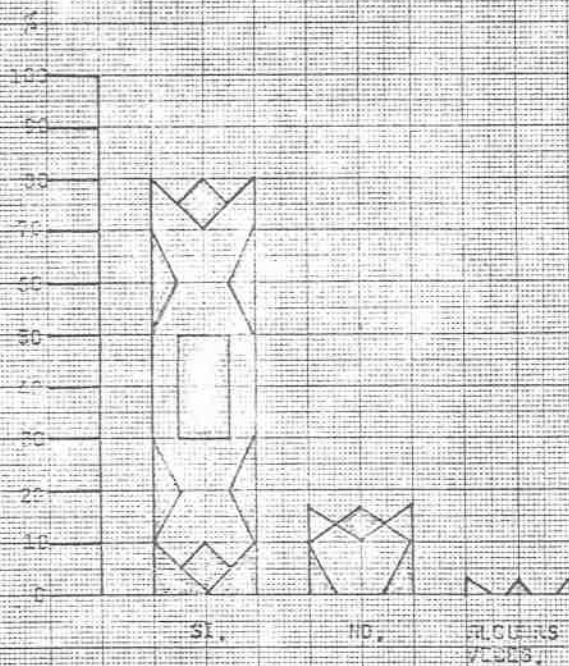
HC.

A. G. S.
V. 2. 5.

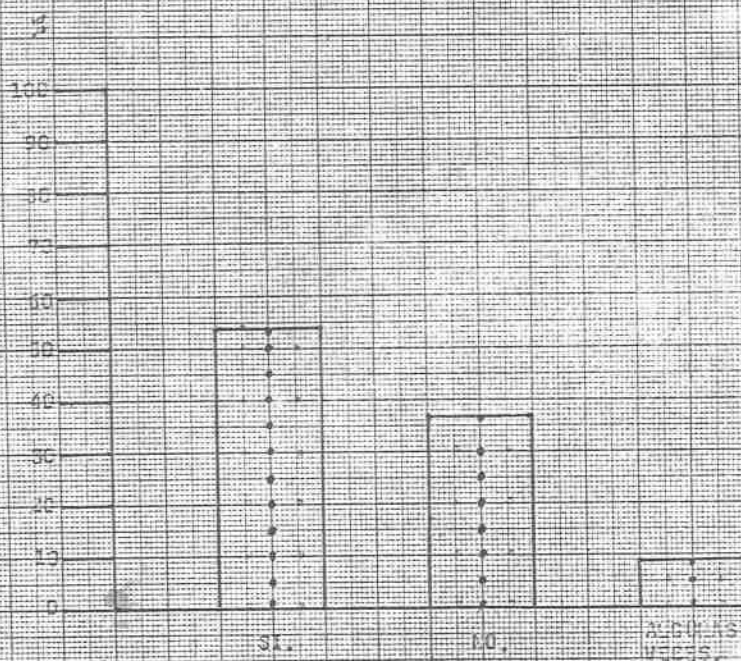
¿ SUS HIJOS IMITAN LOS JUEGOS DE OTROS NIÑOS ?



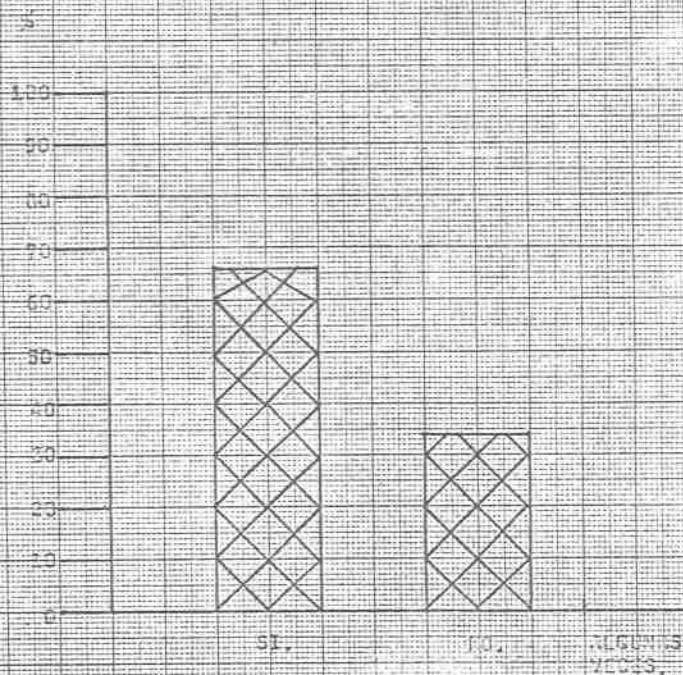
¿ IDEALIZAN PERSONAJES SUS HIJOS EN SUS DUEÑOS ?



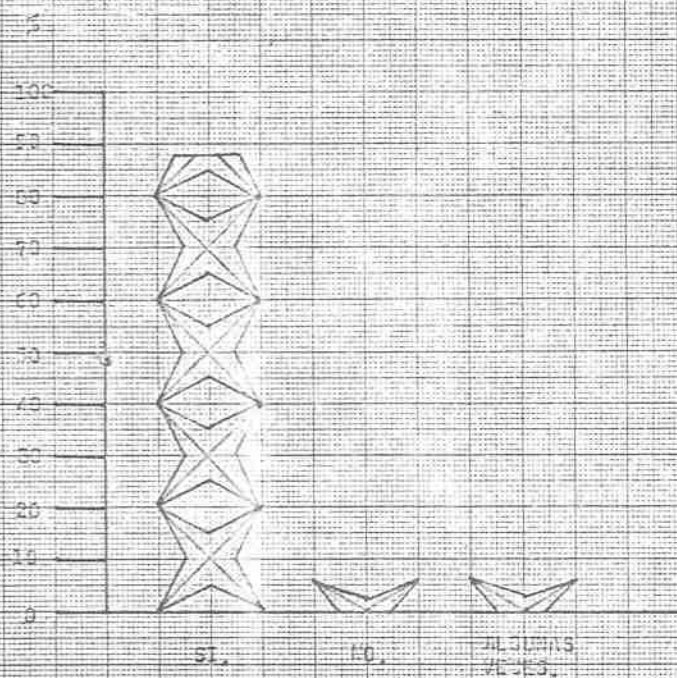
¿DEDICAN USTEDS ALGUN TIEMPO A JUGAR CON SUS HIJOS?



¿ TIENEN PREDILECCION SUS HIJOS PARA JUGAR CON DETER.
MINADO AMIGO ?

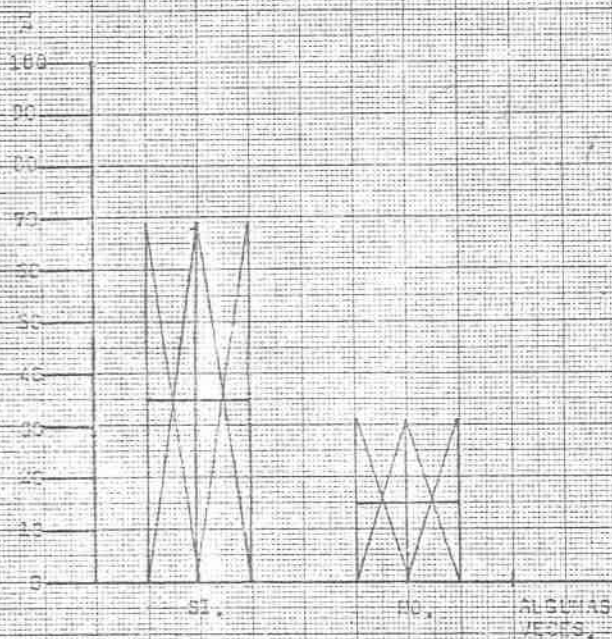


A TRAVÉS DEL JUEGO SUS HIJOS SE SOCIALIZAN CON
LAS PERSONAS QUE LOS RODEAN ?

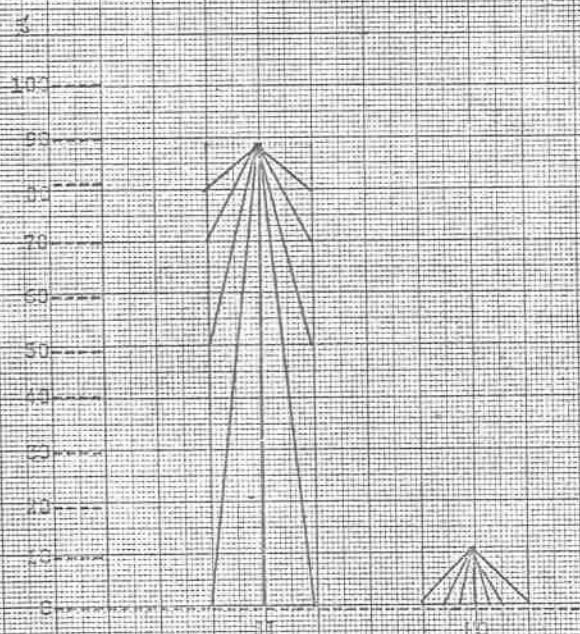


¿ TIENEN PERMISIÓN SUS REYES PARA DETENERLOS?

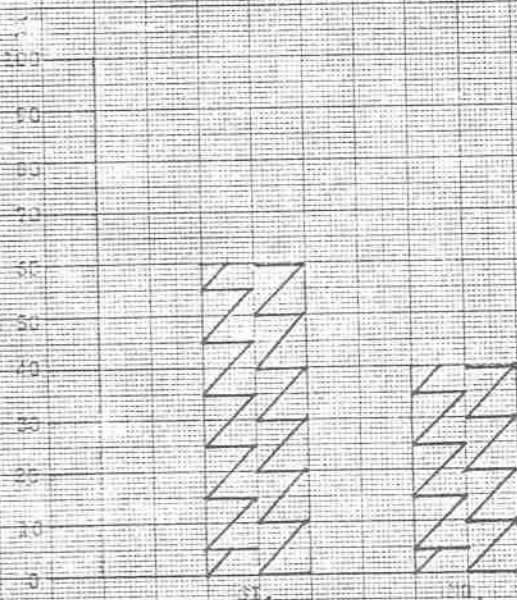
3-60-2



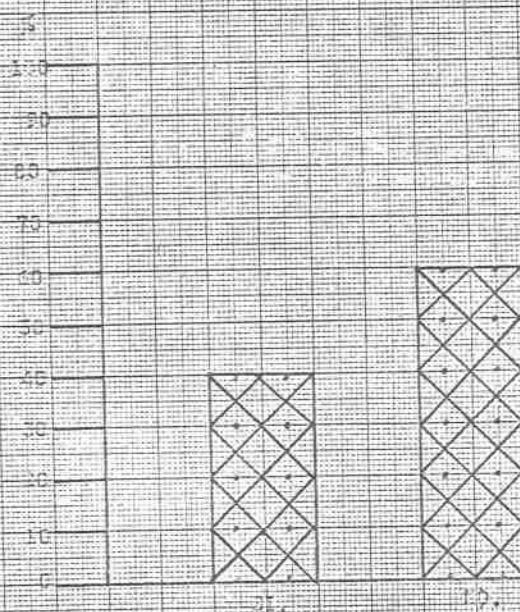
¿TE GUSTA JUGAR?



2. TK PANGITEN JUMPAH EN TU CUSA 7



¿JUEGAS CON TUS PADRES?



¿JUEGAS CON TUS MAESTROS ?

1

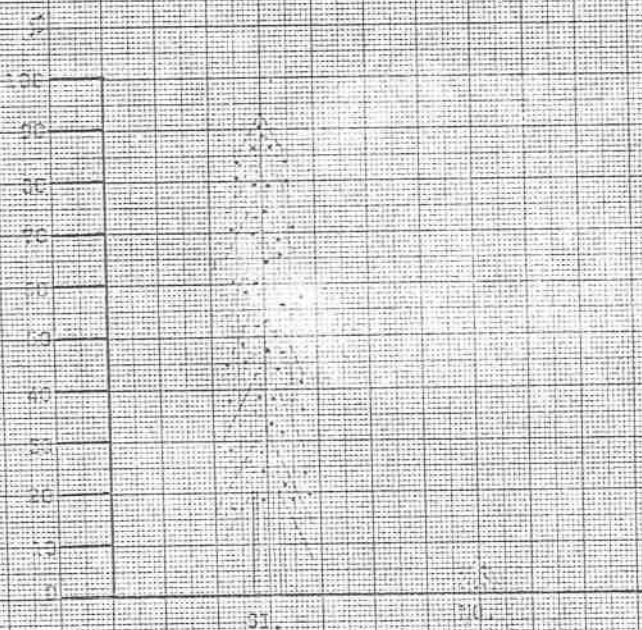


5

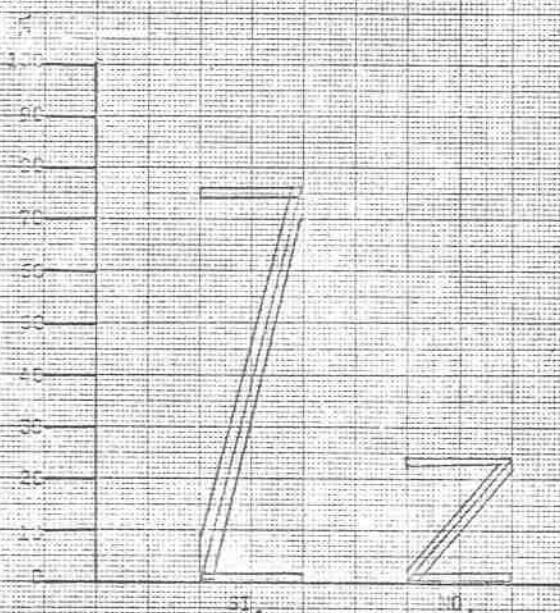


10

¿QUES FELIZ JUANITO ?



¿TE AGRADA JUGAR CON LAS DE AS?



¿ TE PERMITEN JUGAR TUS PADRES A LO QUE DESEES ?

SI

100

80

50

20

0

10

20

30

40

50

60

70

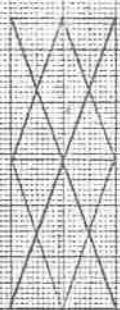
80

90

100

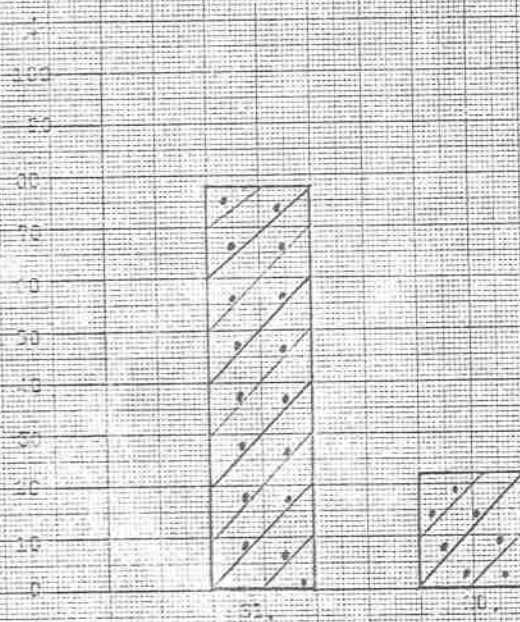


SI,

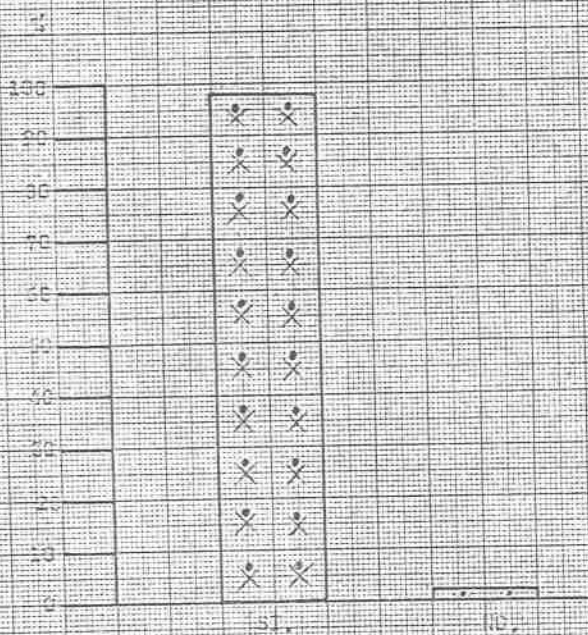


NO,

2. JOURNAL OF THE LIVERPOOL OBSERVATORY



¿ TE GUSTA JUGAR EN FORMA ORGANIZADA ?



¿ TE GUSTARÍA PARTICIPAR EN LOS CONCURSOS DE JUEGOS ?

