



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**Motivado aprendo: un taller para la comprensión de hechos históricos en  
5° de primaria**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN**

Que para obtener el título de:

**Licenciada en Pedagogía**

Presenta:

**Maridalia Pedro Santos**

**Teziutlán, Pue; junio de 2023**



Secretaría  
de Educación  
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**Motivado aprendo: un taller para la comprensión de hechos históricos  
en 5° de primaria**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN**

Que para obtener el título de:  
**Licenciada en Pedagogía**

Presenta:  
**Maridalia Pedro Santos**

Asesor:  
**Israel Aguilar Landero**

**Teziutlán, Pue; junio de 2023**



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

*DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN*

U-UPN-212-2023.

Teziutlán, Pue., 05 de Junio de 2023.

C.  
**Maridalia Pedro Santos**  
*Presente.*

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

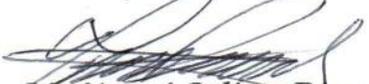
*Proyecto de Intervención e Innovación*

Titulado:

*"Motivado aprendo: un taller para orientar la comprensión de hechos históricos en 5° de primaria"*

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

SEP  
ESTADOS UNIDOS MEXICANOS  
  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

*Atentamente*  
*"Educar para Transformar"*  
  
**Lic. Yuneri Calixto Pérez**  
**Presidente de la Comisión**

YCP/sc\*

## AGRADECIMIENTOS

**A mi querido Dios**, por brindarme su amor y bondad para sonreír a un sueño que nunca creí poder alcanzar y que hoy soy testigo de su gran misericordia. Porque, aunque muchas veces caí, me dio la fortaleza para levantarme y seguir adelante. Siendo fiel creyente de absolutamente todo lo bueno y maravilloso que nos regala a diario, desde mis días de infancia, hasta la actualidad, en las que recuerdo con nostalgia que siempre ha estado conmigo y que su poder es tan inmenso que sobrepasa barreras y que simplemente, no puedo describir, ni explicar con palabras.

**A mis bendecidos padres**, por apoyarme y guiarme en este gran recorrido de mi vida y ser las personas más importantes en ella. Gracias por su amor y sacrificio, ya que sé perfectamente que no fue fácil para ustedes, pero aun así, han dado todo por mí, por verme feliz y cumplir mis sueños. Son mi mayor inspiración para nunca rendirme, trabajando sin descanso, evidenciando que tanto es capaz de dar una persona por otra, por el simple hecho de amarla. Los amo infinitamente.

**A mis bellos hermanos**, por ser mis compañeros de vida, ser las personas más extraordinarias que Dios me pudo brindar, agradecida con cada gesto, cada palabra y cada sonrisa que me ofrecen siempre. Han sido mi apoyo en cada una de mis decisiones, mis mentores en momentos de confusión y mis mejores amigos en las buenas y en las malas. Gracias por estar aquí para mí, por creer en mí, por escucharme y ayudarme, porque el simple hecho de su existencia, ya lo es todo para mí. Por eso mismo, este logro también es de ustedes hermanitos. Los amo infinitamente.

**A mis increíbles amigos**, por ser una de las piezas más importantes que complementan mi vida. Su amistad me llena el alma de felicidad, compartiendo conmigo hermosos momentos a su lado, apoyándome siempre, dándome los mejores consejos y preocupándose mucho por mí. Gracias por todo el amor, la lealtad y la complicidad que hemos construido juntos. Les quiero mucho.

**A mis inolvidables compañeros**, por estar juntos en esta etapa universitaria. Aunque hemos enfrentado obstáculos y dificultades, han mantenido una actitud perseverante y de apoyo mutuo. Nunca olvidaré las risas compartidas, los consejos valiosos y las lecciones de vida que he recibido de cada uno de ustedes. Les agradezco por ser fieles compañeros, por confiar en mí y por permitirme ser parte de su vida académica y personal. ¡Muchas gracias compañeros! Hemos logrado este sueño juntos.

**A mis maestros**, que con mucho amor a su profesión, sembraban en mí, esas ganas de aprender más todos los días. Gracias a su apoyo, paciencia y grandes conocimientos, he logrado llegar muy lejos y cumplir este sueño.

**A mi asesor de tesis**, por su paciencia y compromiso. Con todo mi cariño, gracias por el tiempo invertido y su inmenso amor a la enseñanza. Demasiado que agradecer, llevando conmigo grandes conocimientos en mi vida profesional.

# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN

### CAPÍTULO I CONOCIENDO EL PROBLEMA DE LA INTERVENCIÓN

1.1 Antecedentes y estado del arte .....	11
1.2 La pedagogía y la motivación escolar .....	19
1.3 Diagnóstico del problema.....	26
1.4 Alcances del planteamiento del proyecto de intervención.....	35

### CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1 Teoría de la motivación escolar.....	41
2.1.1 Definición de motivación .....	41
2.1.2 Tipos de motivación .....	43
2.1.3 Motivación extrínseca .....	43
2.1.4 Motivación intrínseca.....	44
2.1.5 Elementos y condiciones que determinan la motivación.....	45
2.1.6 Metas, atribuciones y procesos motivacionales.....	48
2.1.7 Parámetros para la intervención motivacional en el aula.....	52
2.2 “La motivación”: una mirada desde la Educación Básica.....	53
2.3 Teoría de campo .....	58
2.4 Fundamento teórico de la intervención.....	67
2.4.1 Teoría psicológica de la estrategia .....	67
2.4.3 El taller como estrategia didáctica .....	71
2.5 La evaluación en el campo de orientación.....	74

### CAPÍTULO III DISEÑO METODOLÓGICO

3.1 Paradigma sociocrítico .....	80
3.2 Enfoque de investigación .....	83
3.3 Diseño de la investigación.....	87
3.4 Técnicas de recopilación de información .....	92

**CAPÍTULO IV**  
**EL PROYECTO DE INTERVENCIÓN Y EL ANÁLISIS DE SUS RESULTADOS**

4.1 “Motivado aprendo: un taller para orientar la comprensión de los hechos históricos en 5° de primaria” .....	96
4.1.1 Los sujetos y el problema de la intervención .....	98
4.1.2 Descripción de la estrategia.....	102
4.1.3 Plan de evaluación.....	106
4.2 Análisis de los resultados .....	107
4.2.1 La estrategia y sus actividades .....	107
4.2.2 Materiales y recursos.....	109
4.2.3 Los instrumentos de evaluación .....	110
4.2.4 El papel del pedagogo .....	111
4.2.5 El problema y los sujetos intervenidos.....	113
4.3 Balance general y los retos derivados de la intervención.....	114

**CONCLUSIONES**

**REFERENTES**

**ANEXOS**

**APÉNDICES**

## INTRODUCCIÓN

La educación es una herramienta fundamental para el desarrollo personal y social de los individuos. Desde la infancia, las personas comienzan a adquirir conocimientos, habilidades y valores que les permiten desenvolverse en el mundo con mayor eficacia y éxito. La educación no solo contribuye a la formación académica de los individuos, sino que también es importante para su formación integral, su crecimiento emocional y su capacidad para relacionarse con los demás.

Es por eso mismo, que al estar inmersos dentro de un contexto educativo surgen varias necesidades a las cuales están expuestos alumnos y profesores. Desde este trabajo de investigación la necesidad detectada es la motivación dirigida hacia la asignatura de Historia, para la comprensión de los hechos que han ocurrido en el pasado y repercuten en el presente. Por consiguiente, enfatizar que se ha conceptualizado desde el Plan y Programa de Estudio 2011, en el cual se sigue trabajando actualmente la asignatura de Historia en quinto año de Primaria.

No obstante, se debe recalcar que la motivación es un componente crítico del éxito académico y es esencial para que los estudiantes se mantengan motivados a lo largo de sus años escolares. Se puede definir como la fuerza impulsora detrás de las acciones llevadas a cabo, manteniendo enfocados y comprometidos con el logro de metas a los individuos. En la escuela, la motivación es crucial para el logro académico, el crecimiento personal y el bienestar general. Por lo tanto, en este proyecto de intervención e innovación, se explorará la importancia de la motivación en la asignatura de Historia, los factores que la influyen y las estrategias que se pueden usar para fortalecerla.

En otras especificaciones, es preciso mencionar la implementación de un proyecto de intervención e innovación como de las diversas formas de titulación de la licenciatura en pedagogía

en la Universidad Pedagógica Nacional (2019), específicamente en el capítulo IV, artículo 21. Debido a ello en este apartado, se contemplan varias propuestas que implican acciones intencionadas y sistematizadas, buscando introducir nuevas formas en la práctica educativa, justamente para la mejora de estos procesos.

Por tal razón, se determina su encausamiento llevado a la práctica con un “Proyecto de desarrollo educativo”, el cual pone de manifiesto resolver un caso, una situación de mejora o un problema detectado en el proceso educativo, siendo este el motivo de una intervención. De esta manera, se basa primeramente en la implicación de un diagnóstico, en relación con los aportes teóricos metodológicos de la acción innovadora, la estrategia, las condiciones particulares que llevaran a cabo su aplicación, los recursos que se utilizaran, los tiempos, las metas que se esperan, etc. Siendo los anteriores, algunos de los elementos esenciales que fomentan una intervención en el contexto educativo.

En este sentido, dentro del primer capítulo, se determina cuál es el problema de investigación, dentro de la Escuela Primaria “Ignacio Allende”, de la localidad de Xaltipan, Xiutetelco, Puebla, centrándose específicamente en el salón del quinto grado, grupo “C”. En base a ello, dentro de un diagnóstico psicopedagógico se detectó la necesidad prioritaria, el cual permitió conocer las causas que originan el problema, conociendo el punto de vista de agentes internos como externos, los cuales proporcionaron cierta información para abonar y analizar más al diagnóstico presentado.

En el segundo capítulo, se hace mención de toda la teoría que respalda esta investigación, como conocer todos los aportes teóricos acerca de la motivación en la asignatura de Historia, permitiendo saber desde qué campo se estará trabajando. Por lo tanto, de acuerdo con el problema de investigación, la orientación aporta mucho a este problema en particular, puesto que se dirige

más al desarrollo personal del sujeto. Este es uno de los campos que oferta la licenciatura en pedagogía, reconociendo que desde la labor del pedagogo se puede realizar una intervención óptima, por eso la teoría que se encuentra dentro de este capítulo proporciona el tratamiento real que se le debe dar a dicho problema en base al contexto investigado.

Asimismo, el tercer capítulo, menciona cuál es el diseño metodológico de la investigación para seguir una secuencia y un orden, dando a conocer el enfoque de la investigación, diseño de la investigación, paradigma que se retoma, así como las técnicas que se ocuparon para recabar información acerca del problema con sus respectivos instrumentos. Todo esto con el fin de tener una estructura clara y objetiva para llevar a cabo la investigación.

Finalmente, en el último capítulo, se presenta la estrategia de intervención, puesto que se describe ampliamente en qué consiste el taller y cuáles son las actividades que se proponen, con los alumnos de quinto, grado grupo “C”, no obstante, se realiza un análisis final para valorar los resultados de la intervención en relación a la solución del problema. Es decir, en este capítulo se discuten las bases teóricas y metodológicas sobre las que se sustenta la estrategia de intervención, realizando un análisis final que aporta elementos esenciales a este proyecto.

---

---

# CAPÍTULO I

## **CONOCIENDO EL PROBLEMA DE LA INTERVENCIÓN**

La educación es una base indispensable que forma a los seres humanos para actuar en la sociedad, en esta se encuentra inmersa la escuela como un subsistema que se fundamenta en un marco pedagógico, especializándose ciertamente en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Por tal razón, es preciso mencionar que, desde la escuela, los individuos aprenden conocimientos bastos para desempeñarse en la vida, pues su misión no solamente es transferir conocimientos, sino también trascender. De esta manera, uno de los ideales principales a alcanzar dentro de la escuela es la "transformación", contemplando sus fines y aspiraciones.

### **1.1 Antecedentes y estado del arte**

No obstante, al realizar el Servicio Social en la Escuela Primaria "Ignacio Allende", con clave de trabajo: 21DPR0758C, situada en la comunidad de Xaltipan, Xiutetelco, Puebla, se ha percatado de que, los alumnos del 5° Grado, Grupo "C", manejan adecuadamente, en su mayoría, conocimientos y habilidades básicas de su nivel. Sin embargo, al contemplar esta investigación se analiza que existen algunas necesidades particulares que, en cierto punto, también influyen considerablemente en el logro de los aprendizajes académicos.

Al ahondar completamente en esta investigación, una de las primeras necesidades observadas fue la disciplina, ya que, al llevar el control del grupo, se presenta una insuficiencia de técnicas de control y orientación inadecuada de las propias conductas. Por consiguiente, al no contar con la disciplina adecuada en el salón de clases, es notorio identificar la existencia de una escasa práctica de valores, pues por lo general, cuando se habla de valores, la familia es el elemento esencial de la conversación y transferencia, teniendo como responsabilidad asegurar que los integrantes de la familia adopten normas y conductas para su desenvolvimiento en la sociedad.

La familia es el núcleo donde los niños adquieren patrones de comportamientos, los cuales repetirán en el ámbito social en donde se desenvuelvan. No obstante, en algunas situaciones de la realidad misma, esta suposición cae en una equivocación errónea, ya que los niños y adolescentes están muy distanciados al apropiarse de los valores, en varios casos, son irrelevantes y en ocasiones contrarios a los que han adquirido en la familia.

Se podría decir que la escuela solo ayuda a fortalecer y enriquecer los valores que se han adquirido dentro del hogar y no puede ser responsable de la enseñanza a través de lecciones o ejemplos que no son importantes para el alumno (Jiménez 2010). Es por ello, que el papel de los valores en el aula, es fundamental para generar un ambiente seguro y acogedor para el aprendizaje, donde los estudiantes se sientan respetados, valorados y protegidos.

Mencionando lo anterior, en ocasiones se origina una falta de atención que desemboca un problema frecuente, muy notorio en los niños, debido a que al momento de adquirir nuevos conocimientos no tienen un interés en aprender y prefieren realizar otras actividades. La falta de atención influye de manera directa en el aprendizaje de los estudiantes, ya que este es un proceso que impide la adquisición de nuevos conocimientos (Reátegui 1999).

Continuando con la mención de estas necesidades, otra de ellas es la autorregulación emocional, ya que se considera importante enfatizar que a partir de las conductas y acciones en cada uno de los alumnos queda explícita la falta de trabajo sobre la inteligencia emocional. Es por ello que, la autorregulación emocional (AE) queda definida como la capacidad de ser conscientes de las emociones propias y la habilidad para conocerlas y entenderlas. Es primordial desarrollar la gestión de las emociones, para ello se necesita el autoconocimiento, así se podrá comprender y anticipar para gestionar adecuadamente eso que sentimos y cómo vamos a comportarnos (Bernal, Esteban & Ramírez, 2017).

Una vez que se jerarquizaron las necesidades particulares del salón de 5° Grado, Grupo “C”, la necesidad que más detona en este salón de clases y que sin duda alguna, pareció importante investigar a profundidad y ponerla como el objeto principal en esta investigación, es la falta de “Motivación”, la cual se hace más evidente en la asignatura de Historia, ya que en la investigación realizada es observado el deterioro y poca comprensión de los hechos históricos en la actualidad, por parte de los alumnos.

La asignatura de Historia implica motivar al estudiante a pensar históricamente, comprender las formas en las que se articula dicho conocimiento; los valores asociados a él, su impacto en la vida cotidiana en el aula, el entorno familiar y social, contemplando a la obiedad, las actitudes cívicas y éticas expresadas en el discurso, junto con los procesos de pensamiento que potencian su estudio (SEP, 2017).

Sin embargo, la motivación se ha descuidado en el aula, ya que se pueden observar conductas negativas de indiferencia dirigidas hacia el trabajo escolar, a lo que convergen la apatía, la falta de calidad en la realización de trabajos de aprendizaje, escasa participación, actitudes que pone en evidencia el aburrimiento, desacuerdos en la interacción alumno-docente, etc. No obstante, se percatan manifestaciones de una falta de motivación en la asignatura de Historia.

Ante estos hechos, es necesario rescatar la motivación para darle sentido a las acciones en diferentes ámbitos. En el ámbito educativo específicamente está orientada hacia la obtención de aprendizajes, por lo tanto, al retomar el objeto de nuestro estudio que es motivación, se deben recalcar los antecedentes más significativos que giran en torno a la investigación. Los antecedentes son estudios que ya se han realizado con anterioridad, permitiendo comparar y encontrar diferencias que otras investigaciones se asemejan al tema de este proyecto.

Los antecedentes, de acuerdo con Arias (2004), se definen como aquellos trabajos de investigación que antecedieron al nuestro, es decir, aquellos trabajos que trataron las mismas variables o propusieron objetivos similares. Por lo que esto es muy útil, ya que sirve como una guía para los investigadores, logrando hacer comparaciones y apropiarse de ideas que dictan el cómo se trató ese problema en su momento.

A continuación, se expondrá una breve conceptualización de los antecedentes de motivación más relevantes en investigaciones realizadas dentro de algunos contextos educativos, los cuales sirven para guiar y dar paso a un marco de referencia que presenta las bases teóricas y legales que sustentan los planteamientos de este proyecto de intervención e innovación, cuyo sentido es dedicar los esfuerzos en una perspectiva original.

La motivación desde tiempos muy antiguos ha sido estudiada por diversos intelectuales que se han interesado en la existencia de la misma, buscando el sentido que genera la especulación de acciones, que dirigen ciertas conductas en los seres humanos. De esta manera, los primeros acercamientos para explicar y comprender la naturaleza de la motivación humana, proceden de la antigua Grecia con filósofos importantes como Platón y Aristóteles.

Inicialmente, Platón (429-347 a. C.) propuso la existencia de un alma jerárquica, compuesta por tres componentes esenciales; uno que es nutricio o visceral, generadores y reguladores de apetitos, localizados debajo del diafragma; el segundo es sensitivo, el cual aporta al individuo sensaciones y sentimientos, este se ubica en el tórax; y el tercer y último componente es el racional, generador de una sabiduría y esa fuerza de voluntad, situándose en la parte de la cabeza (Escobar y Aguilar, 2002).

Dicho lo anterior, estos componentes indican que el hombre se motiva a partir de estímulos orgánicos. Los primeros componentes conferirían al individuo fuerzas motivacionales irracionales e impulsivos y el último componente, es la base del alma intelectual. Cabe considerar, que esta filosofía en su conjunto busca la virtud por medio de la sabiduría, conocimiento y el control de apetitos y pulsiones.

En relación, Aristóteles tuvo una postura similar a la de Platón “Aristóteles (384-322 a. C.), quien resaltó la importancia de la voluntad para elegir y controlar los deseos impulsivos e irracionales generados por los componentes visceral y sensitivo” (Escobar y Aguilar, 2002, p.100). Para Aristóteles (384-322 a. C.), los procesos de conocimiento se producen a través de los sentidos. Aclarando que, desde el nacimiento, la mente es como una tabla rasa, careciendo de ideas innatas, dependiendo en lo absoluto del aprendizaje, en este sentido, aprender depende directamente de la memoria, que se basa en la similitud (asociando cosas similares), un contraste (observando diferencias) y la contigüidad (recordando cosas que están juntas en espacio y tiempo).

De esta forma, Aristóteles (384-322 a. C.) afirmaba que los diversos procesos que están presentes en la motivación, están regulados por dos polos: agrado y desagrado. Ya que nuestra mente guía hacia el agrado y, rechaza o se separa del desagrado. Generalmente, la felicidad debe ser el fin último y esta se obtiene a través de la búsqueda de un autoperfeccionamiento, siendo más perfectos y completos. La felicidad en circunstancias y en acciones establecidas, se relaciona estrechamente con una motivación que es alcanzada por los individuos, de una forma exitosa en la cotidianidad.

En otro momento histórico Freud (1923) enfatiza que el inconsciente psíquico, es el instinto que crea las fuerzas motivacionales del comportamiento humano. Sin duda alguna, se

evidencia que la motivación era el principal problema del psicoanálisis, dado por la necesidad de comprender los impulsos de sus pacientes. Al ser entendida la motivación como una fuente de vital importancia dentro del psicoanálisis, subyace así el término “motivo”. En función de lo mencionado, Freud especifica que la vida psíquica está estructurada por tres niveles: consciente, inconsciente y preconscious; relacionado la parte inconsciente con una fuerza motivacional que es física, instintiva y mental (Escobar y Aguilar, 2002).

Ahora bien, Murphy (1950) menciona que los sueños son parte importante para dar pauta a una concepción que el hombre tiene de sí mismo, por lo general, en los sueños se realizan varias cosas mientras que el cuerpo se mantiene, al parecer, inmóvil y en un estado de descanso. En otros términos, Murphy especifica a este tipo de experiencia un “germen de dualismo, esa noción en la cual existen un alma o un espíritu que se mantiene en el cuerpo sin ser dependiente de él” (Narval, 1990, p. 31).

También, Murphy (1950) enfatiza que la motivación es lo que hay dentro de nosotros, lo cual nos lleva a una acción social. La fuerza interna que mueve a los seres humanos, conlleva a que dicha motivación encuentre satisfacción dentro de uno mismo, ya que al enmarcarse en el interior obtiene más valorización de los comportamientos humanos. La fuerza interna puede ser muy significativa en los procesos motivacionales debido al realce de estímulos internos en su predominancia.

Entre tanto, el psicólogo Abraham Maslow, brinda otra perspectiva sobre la motivación, ya que jerarquiza las necesidades motivacionales, señala que antes de satisfacer las necesidades de orden superior, más complejas, deben satisfacerse algunas necesidades primarias, ya que se conceptualiza que las jerarquías de las necesidades humanas son universales y se organizan de una manera específica y predecible, contribuyendo a la autorrealización, como causa última en

todos los individuos (Maslow, 1970).

Pasando a un segundo plano, en los procesos de investigación es necesario seguir una serie de pasos fundamentales para abordar cualquier problema o tema a investigar, uno de estos es la revisión del estado del arte, que permite compartir la información, generar una necesidad de conocer y establecer comparaciones entre las múltiples investigaciones del tema sobre su estudio a la fecha, girando en torno a lo que se ha hecho, para ejemplificar con una aproximación o exactitud a dar respuestas sobre ciertas cuestiones del objeto de estudio.

El estado del arte sostiene una postura crítica con relación a lo que se ha hecho, en este sentido, el investigador debe conceptualizar lo que es necesario o falta realizar en relación a un tema o problema en específico. Esto es de gran ayuda, ya que se pueden evitar duplicar esfuerzos en la realización del trabajo, o simplemente localizar los errores que anteriormente ya fueron superados.

Un estado del arte representa una de las primeras acciones que se llevan a cabo en la parte investigativa, por medio de la cual el investigador busca resolver la inquietud sobre lo que se ha dicho y lo que no, de su trabajo de investigación. Con esto, se tiene presente en la descripción, interpretación o explicación de los fenómenos lo que se ha logrado investigar por parte de los teóricos o en tal caso, investigadores (Vélez y Galeano, 2002).

En primer lugar, el estado del arte a nivel internacional, se contempla la investigación de Han & Yin (2016), determinando cinco áreas de investigación en el tema de la motivación escolar: los factores que influyen; la motivación docente como factor de eficacia en la enseñanza; la motivación de los estudiantes en el proceso formativo; la motivación en diferentes disciplinas; y la creación de instrumentos evaluativos. También es necesario mencionar que, en la extensa

revisión de la literatura por parte de algunos autores, sobresalen cuatro aspectos que se han trabajado en las diversas investigaciones en torno a la motivación en el aula: motivación intrínseca; influencia del entorno social y sus limitaciones; los factores negativos que generan desmotivación; y la relevancia del proceso de formación en el proyecto de vida de cada individuo.

Otra investigación internacional es la de Pintrich y Schunk (2016), explicando en sus investigaciones que cuanto mayor es la motivación intrínseca, menor es la motivación extrínseca; pero como dicen los autores, no existe en automático una solvente relación entre ambas motivaciones, ya que queda declarado que son dos dimensiones separadas y completamente diferentes. Por lo tanto, estas dos categorías se emplearon a varios grupos de 10 alumnos a nivel primaria para valorar el grado de motivación en concordancia con los factores motivacionales que predominan en el aula.

A nivel nacional, en el trabajo de investigación elaborado por Veenman (1984, citado en INEE, 2017), a partir de un meta-análisis identificó los 24 problemas más señalados por los docentes de nuevo ingreso, donde la “motivación de los alumnos” ocupó el segundo lugar. Esta problemática fue identificada también por Guerrero (2013) en su estudio sobre docentes noveles y “con experiencia” de Nuevo León en México.

Es por ello que la importancia de esta investigación parte de que el factor motivacional ha estado presente en las principales problemáticas tanto de estudiantes como de profesores desde hace ya tiempo y continúa estándolo hasta la fecha. Esta investigación contribuye a entender qué es lo que motiva a estudiar a niños y niñas de las escuelas primarias en México, partiendo de que en el país existen variedad de factores que impiden lograr alcanzar los aprendizajes, en este caso, uno de estos, la motivación.

Cabe considerar que Díaz y Hernández (2010) en sus investigaciones señalan que entre los principios más valiosos que proporcionan un marco de referencia de los procesos educativos, están los factores motivacionales y afectivos del alumno. Al plantear el análisis se especifica que, durante los procesos educativos, es común que el alumno reciba diversos estímulos que le generan tensión, misma que le llegan a reaccionar emocionalmente, siendo en varias formas negativa o positiva.

Las reacciones producidas generan emociones de satisfacción, frustración, etc. Si las condiciones generadas en el aula se reiteran, las emociones se van solidificando hasta convertirse en actitudes positivas o negativas hacia su aprendizaje y hacia sí mismo; y estas a su vez, influir en sus creencias originales y colaborar en su formación personal (Díaz y Hernández, 2010, p. 67).

Al mencionar lo anterior, quedan en descubierto los principales antecedentes que giran en torno a la motivación, tomando en consideración los aportes teóricos realizados por autores y especialistas en el tema de estudio, teniendo una visión más amplia sobre esta investigación. Entre tanto, en el siguiente apartado se contemplará “La motivación escolar”, visto desde la concepción de la pedagogía, teniendo en cuenta sus principales características y elementos que fundamentan su devenir.

## **1.2 La pedagogía y la motivación escolar**

A continuación, se explicarán las principales características, elementos y relación existente del tema de investigación (motivación) con la pedagogía, ya que resulta crucial que se plantee el panorama general que subyace del contexto educativo, en este caso, de la Escuela Primaria “Ignacio Allende”, en Xaltipan, Xiutetelco, Puebla, con los alumnos de 5° grado, grupo “C”, teniendo un estrecho vínculo con los procesos de enseñanza-aprendizaje, del cual emerge y tiene su estudio la pedagogía.

Dentro de este orden de ideas, según Lemus (1997) la palabra pedagogía deriva del griego paidos (niño) y, agein (guiar, conducir), así mismo, pedagogo es la persona encargada de instruir a los niños y niñas, también referido a pedante, erudito, pesado, en un principio estaba referido a la educación de los y los infantes, pero actualmente también se puede referir a la atención que se les brinda a los adultos.

Asimismo, Díaz (1993) enfatiza que la pedagogía queda explícita como un campo abierto y flexible, abarcando numerosas teorías y experiencias de enseñanza-aprendizaje que se orientan esencialmente a las ciencias de la educación (Sociología, Psicología, Filosofía, Comunicación, etc). La pedagogía como bien se reitera, mantiene una amplia relación con otras ciencias de la educación, complementándola en el quehacer educativo, haciendo más significativo sus procesos de teoría y práctica.

En cuanto a Flores (2005), afirma que la pedagogía es una disciplina que estudia y pone en marcha estrategias para lograr las transiciones del niño en estado natural al estado humano, en cuanto a su mayoría de edad como individuo racional, libre y autoconsciente. Por lo que, las implementaciones de estrategias en los procesos de aprendizaje son fundamentales para el mejoramiento del rendimiento académico dentro del aula.

De manera general, es bien entendido que la pedagogía es una disciplina que se orienta por la construcción de conocimientos sistemáticos, reflexivos y argumentados sobre la educación; generadora de conocimientos científicos y propuestas que generan una intervención educativa abarcando contextos escolares y no escolares, entendiendo que la pedagogía se enmarca en una educación formal, no formal e informal, con un alto rango de asistencia académica.

Por su parte, en la revisión del Plan de Estudios de la Licenciatura en Pedagogía del Plan 1990, en la Universidad Pedagógica Nacional, se articulan 4 campos de ejercicio profesional (Docencia, Curriculum, Orientación Educativa y Comunicación Educativa) los cuales buscan que los alumnos adquieran los conocimientos necesarios para desenvolverse óptimamente en el ámbito educativo. De manera que cada uno de ellos funge un papel importante, ayudando al estudiante a poseer conocimientos pedagógicos profesionales.

El primero de ellos es el campo de docencia el cual busca ofrecer a los estudiantes un conjunto de elementos de carácter teórico que los familiarice con una extensa cultura pedagógica, en relación a los procesos de investigación y aprendizaje de diversas habilidades, basándose en el diseño de estrategias didácticas y materiales educativos que proporcionen una amplia gama de experiencia profesional para desempeñarse creativamente en variedad de escenarios de trabajo.

En segundo lugar, el campo de curriculum promueve las competencias básicas para el desarrollo de la investigación de los procesos curriculares, así como las políticas educativas que las configuran, con el objetivo de reconocer la relevancia en la actual configuración de las condiciones educativas. Propiciar la apropiación de los conocimientos teóricos y metodológicos fundamentales para el análisis de las propuestas de enseñanza y de aprendizaje de los contenidos escolares y su vínculo con procesos sociales. Impulsar el análisis y la reinterpretación de las propuestas curriculares para diseñar alternativas educativas innovadoras que promuevan aprendizajes significativos y enmarcarse en la construcción de los elementos teóricos, metodológicos y técnicos para la elaboración de propuestas y medios de apoyo para distintos agentes educativos.

En tercer lugar, el campo de comunicación introduce al estudiante a través del conocimiento de los diversos lenguajes propios de los medios y las TIC. Analizar y reflexionar

sobre los medios y las TICS con el propósito de comprender las limitaciones y potencialidades como recursos educativos. Diseñar, producir y aplicar propuestas educativas que incluyan la incorporación didáctica de los medios y tecnologías digitales como modalidades de titulación y desarrollar habilidades educomunicativas que permitan al alumno responder a las necesidades de aprendizaje actuales.

Por último, se encuentra el campo de orientación educativa, la cual busca una intervención pedagógica y educativa, a partir de la reflexión, el análisis, la comprensión, la síntesis y aplicación de los conocimientos, habilidades y actitudes necesarias para la transformación de la realidad que enfrenta hoy en día la práctica profesional del pedagogo.

La orientación educativa como un acompañamiento psicopedagógico profesional se pone en manifiesto desde la implementación de principios (prevención, desarrollo y acción social) los cuales implican un proceso sistemático que se dirige a todas las personas en cualquiera de las etapas de sus vidas, con la finalidad de desarrollar habilidades, aptitudes y conocimientos, formas de pensar y sentir que les brinden la posibilidad de mejorarse a sí mismas y transformar el contexto en el que se encuentran. Brindando recursos teóricos y metodológicos para elaborar el proyecto de este trabajo en sus diversas modalidades, así como su inicio y conclusión.

Ahora bien, en esta investigación, es necesario centrarse únicamente en el campo de orientación educativa, ya que su fundamentación en la pedagogía es imprescindible en el proceso educativo intencional, lo que ha hecho que se asigne una función a los maestros y alumnos. Tal y como se conoce la orientación educativa está conceptualizada no solo desde enfoques psicológicos, sino también pedagógicos y posee un importante contenido que respalda su importancia pedagógica: principios, funciones, así como modelos, métodos y técnicas los cuales realzan su quehacer dentro de los contextos educativos.

Por tanto, es preciso mencionar al campo de la orientación educativa parte fundamental específicamente en el objeto de estudio, que es la motivación. La motivación y la orientación educativa representan un punto clave e importante en el aprendizaje de los estudiantes, teniendo como propósito lograr en ellos un mayor interés para la realización de sus actividades den clase. En el campo de la orientación educativa, la motivación representa un factor que impulsa a las personas a adoptar conductas hacia un cierto fin, fomentadas en un espacio de participación, interacción y colaboración, entre docentes y estudiantes.

La motivación por medio de la Orientación Educativa de acuerdo con Alonso Tapia (2005), explica que es una nueva forma de visualizar el trabajo del orientador, debido a que desde hace años se cree que el papel que desempeña el orientador está basado en buscar la solución de un problema educativo manifestado, con la ayuda de estrategias y técnicas, a determinados alumnos.

Teniendo en cuenta que la Orientación Educativa tiene como papel principal guiar y apoyar a los alumnos a un análisis de sí mismos, de su historia personal- familiar y académica como una autoexploración para la toma de decisiones consciente, que le ayude a fijarse expectativas y metas, es necesario que el orientador empiece a intervenir, tomando en cuenta, cuáles son los factores personales y contextuales que intervienen en la motivación del alumno, y la forma en que interactúan. Esto para decidir que evaluar en determinado caso y asimismo determinar las pautas para actuar, ayudando a los profesores a que adopten un punto de vista distinto al que tienen, incorporando nuevos patrones para modificar su accionar en el aula.

También para que el estudiante esté motivado es necesario clarificar que las metas son parte importante al momento de alcanzar metas deseadas en las tareas académicas, siendo estas, un factor que determinan la motivación y guían un rumbo hacia el aprendizaje. En consecuencia,

es necesario imaginar que es lo que ocurre en la rutina del alumno, por ejemplo, cuando llega a casa o al lugar en que habitualmente realiza sus trabajos y decide empezar a estudiar, es posible que por sus mentes pasen varias cosas, por lo que al plantearse metas los alumnos tengan dificultades y no tengan tan claro su papel como estudiantes.

Cabe considerar que la motivación juega un papel muy importante dentro de desarrollo en el ser humano; en este sentido, es el motor de la conducta humana en relación con el aprendizaje educativo, si bien es cierto el aprendizaje en gran medida depende de las experiencias, habilidades y valores adquiridos o desarrollados por los educandos, además de incluir la calidad del profesor, las estrategias, material dinámico y destrezas dentro del aula.

La motivación es fundamental para que los docentes logren los resultados que se esperan en el aula, ya que está relacionada directamente con la disposición del alumno y el interés por aprender, por lo que se cree que cuan más fuerte sea la motivación de los estudiantes, mayor será su capacidad para retener información. Por su puesto, los cambios en la motivación de los estudiantes a menudo están asociados a los mensajes que les trasmite el maestro, a través de un lenguaje gestual y verbal, así como el comportamiento que se lidera ante ellos, pero especialmente por la información que reciben sobre su desempeño. La motivación es un aspecto de gran importancia dentro de la pedagogía, ya que para que tenga lugar el aprendizaje en el contexto educativo es necesario contar con la participación activa del sujeto que aprende.

Debe señalarse que la explicación sobre qué es lo que da energía y dirección al comportamiento resulta compleja y ha sido estudiada desde diferentes teorías psicológicas que analizan los aspectos motivacionales de la conducta humana. Entre las que más han repercutido en el campo de la pedagogía se encuentran el Conductismo, el Humanismo, el Cognoscitivismo y el Enfoque Sociocultural (Díaz y Hernández 2010).

En efecto, la motivación no se activa automáticamente ni específica al inicio sobre una actividad o tarea, sino que abarca también el proceso de enseñanza- aprendizaje, ya que los alumnos y docentes deben llevar a cabo acciones antes, durante y final para mantener una actitud favorable hacia el estudio, o en dado caso aumentarla. La motivación es un proceso que requiere tiempo y paciencia, por lo tanto, los docentes deben trabajar de manera constante y consciente para fomentar la motivación de los estudiantes en el aula.

Para concluir, en el sentido pedagógico la motivación tiene objetivo proporcionar e incluso fomentar motivos que logren estimular en los alumnos el deseo de aprender, por lo que en el contexto escolar los estudiantes se interesan y ponen su dedicación en ciertos asuntos de acuerdo con sus experiencias subjetivas y sus razones para participar en las actividades académicas. Al respecto, Brophy (1987) argumentó que la motivación para aprender se refiere a la tendencia persistente de ver el aprendizaje como una actividad satisfactoria poniendo como punto de partida el esfuerzo, donde el término motivación para aprender se refiere a las motivaciones implícitas que subyacen durante el proceso de aprendizaje, más que una motivación acomplejada que guía a la ejecución (Beltrán y Bueno, 1997).

De esta manera, es indiscutible mencionar que se ha tratado de relacionar el concepto de motivación con el ámbito escolar desde los siguientes aspectos: el primero de ellos que son las características y exigencias de la tarea o actividad; el segundo para las metas o propósitos que se establecen y el tercero, el fin que se busca con su realización. De estos aspectos se puede concluir que el requisito previo del estudiante es despertar el interés por la tarea de aprender, buscando estimular ese deseo propiamente de ello y encaminar el esfuerzo hacia el logro de metas.

### 1.3 Diagnóstico del problema

La educación constituye un proceso relevante para la vida, crea las condiciones para el desarrollo de la cultura nacional y universal; por otra parte, como se ha mencionado, la escuela es el espacio por excelencia para llevar a cabo dicho proceso. En este sentido, es importante para los estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía realizar un proyecto de investigación, en el cual puedan relacionar los elementos teóricos a la práctica, con el propósito de tener un acercamiento a lo que será su desempeño profesional e ir tomando experiencia en el diagnóstico y en detección de necesidades educativas.

La presente investigación se realizó, en la Escuela Primaria “Ignacio Allende”, con clave de trabajo: 21DPR0758C, que se sitúa en la comunidad de Xaltipan, Xiutetelco, Puebla. Cabe recalcar que se aplicó un diagnóstico psicopedagógico para detectar las principales necesidades del aula, ya que el diagnóstico tiene el sentido de proporcionar información relevante para que posteriormente el tratamiento de la necesidad real del alumno tenga una congruencia verídica.

En este sentido, Bassedas (1991) enfatiza que “se entiende al diagnóstico psicopedagógico como un proceso en el que se analiza la situación del alumno con dificultades en el marco del aula y la escuela, a fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado” (p.49). Tomando en cuenta lo mencionado, se especifica que en el diagnóstico psicopedagógico se debe realizar un análisis de las dificultades del alumno en el marco escolar, por lo que, a base de esto, a los docentes se les debe brindar las orientaciones correspondientes, para acatar dichas dificultades.

De la misma forma Bassedas (1999) dice que esta valoración debe ser multidisciplinar, ya que se debe a la implicación de más de un sujeto, de al menos dos sujetos profesionales: primero,

un psicólogo como especialista, pero también un docente el cual comprende e inspecciona el día a día del alumno. En relación, partiendo de un panorama general, Bassedas (1999) enfatiza que, dentro de un diagnóstico psicopedagógico, los sujetos implicados deben ser: La escuela, el profesor, el alumno, la familia y el psicopedagogo.

Cabe destacar que, el marco de valoración diagnóstica en la escuela; el diagnóstico psicopedagógico intenta sentar las bases para poder modificar las manifestaciones de los conflictos que se expresan en el ámbito escolar (Bassedas 1999 y Molina 1999). Más aún, se presentan otros tipos de intervenciones dirigidas a mejorar aspectos de la personalidad del alumno, como pueden ser actuaciones con las familias o bien los tratamientos psicológicos, que puedan ser un soporte específicamente, a las tareas educativas de la escuela. Añadido a esto, también trata de conseguir comunicaciones funcionales y operativas entre dos sistemas fundamentales para el niño: la familia y la escuela.

Bassedas (1991) menciona que al considerar un diagnóstico psicopedagógico no necesariamente se debe esperar información detallada sobre el caso, acorde a la necesidad, para dar paso a prescripciones. Asimismo, teniendo en cuenta que la duración del curso es relativamente corta y que la naturaleza de las relaciones personales en la escuela es muy viva y dinámica, se pueden encontrar sencillamente puntos clave para comenzar a trabajar, ya que en ocasiones el maestro puede optar por pausar u obtener el diagnóstico a partir del momento en que se presenten cambios susceptibles en relación a la demanda inicial.

No hay que olvidar que el diagnóstico es una hipótesis que dentro del enfoque cualitativo se puede ir modificando en el trascurso de la intervención; por ejemplo, si a un pequeño problema se le añade una madre que no quiere admitir las dificultades de su hijo (Paín 1979). Sin embargo, la intención es llegar a un diagnóstico que logre considerar un tratamiento congruente, desde un

punto de vista que pueda aliviar al niño de sus síntomas, manteniendo un seguimiento de apoyo constante, sin agobiarlo más (Bassedas, 1999).

Entonces para poder obtener esta información es necesaria la aplicación de técnicas que permitan la valoración completa de la necesidad. En este paso, se retomaron las técnicas de observación, entrevista y una encuesta. Al mencionar lo anterior, los instrumentos aplicados fueron, una guía de observación para el contexto externo en el ámbito geográfico, cultural, económico, político y educativo (Ver apéndice A). También se aplicó una guía de observación al contexto interno con ámbitos en tipo de escuela, recursos humanos, talento humano e infraestructura (Ver apéndice B).

De tal manera se aplicó, una guía de observación hacia los alumnos en una dimensión intrínseca e extrínseca con categorías de análisis (Díaz y Hernández, 2010) centradas en los factores relacionados con el alumno; factores relacionados con el profesor; y factores contextuales e instruccionales (Ver apéndice C). Seguido de lo anterior, se aplicó un guion de entrevista para el docente (Ver apéndice D), un cuestionario al alumno (Ver apéndice E) y, por último, un cuestionario al padre de familia o tutor (Ver apéndice F).

Para iniciar con el informe del diagnóstico, es importante primero hacer referencia al contexto sociocultural en el que se encuentra la institución educativa, en este sentido siendo la comunidad de Xaltipan que se encuentra ubicada en el municipio de Xiutetelco, perteneciente al Estado de Puebla, con un aproximado de 5720 habitantes. Esta comunidad semiurbana se distingue por sus innumerables fiestas, danzas y tradiciones, que, sin duda alguna, están presentes en gran parte del año. Más aún, es una comunidad que resalta el manejo de un comercio minorista y sus varias industrias textiles.

En la comunidad semiurbana, la mayoría de las familias viven al día, siendo el trabajo de maquila (industrias textiles) y el comercio en frutas y verduras, chiles, ropa, pirotecnia, etc., lo que los sustenta principalmente. Por su parte, la mayoría de las familias cuenta con una vivienda digna, que es propia de cada una de estas. Además, la comunidad cuenta con los servicios básicos, como luz, agua, drenaje, un centro de salud, servicio de telefonía celular y por su parte, la mitad de las familias con acceso a internet.

La comunidad también cuenta con servicios escolares, que van desde el preescolar, primaria indígena, primaria estatal, secundaria, hasta un bachillerato general, siendo la secundaria la escolaridad promedio de los habitantes actualmente. Por su parte, aunque la escolaridad principal actualmente es la secundaria, al día de hoy, varias personas adultas solo cuentan con una escolaridad de primaria y, que en algunos casos no se logró concluir.

Al detallar esta conceptualización, esta investigación se centra particularmente en la Escuela Primaria “Ignacio Allende”, la cual lleva por nombre al militar novohispano que se destacó como uno de los personajes principales de la Independencia de México, institución que ya se mencionó al principio de estos apartados.

La escuela primaria es turno matutino, con un horario de 8:30 am a 1:30 pm, cuenta con un aproximado de 22 salones de clase, un comedor, 2 canchas (una de futbol y otra de basquetbol), baños para niños, niñas y maestros, un salón de computación, una galera, una biblioteca, una dirección y una cooperativa. Por su parte, son más de 650 alumnos, 23 docentes (incluyendo docente de USAER y docente en Educación Física) y un director, los que laboran en dicha institución. Asimismo, dentro de la institución se contempla un comité de padres de familia, un comité de desayunador y un comité de participación social.

De esta manera, la mayoría de las aulas se conservan en buenas condiciones. Tienen mobiliario completo en mesas y sillas, muebles para acomodar sus libros y materiales correspondientes, una pequeña biblioteca para cada salón, botiquín de primeros auxilios, pizarrones, proyectores e instalación de computadoras que en la mayoría de aulas funcionan correctamente.

Posteriormente, el grupo al cual está dirigida esta investigación es el 5° Grado, Grupo “C”, un salón con 36 alumnos y una profesora. Este salón cuenta con 1 pizarrón, 1 proyector, un escritorio, 18 mesas (las cuales son compartidas por los alumnos), 38 sillas, un botiquín de primeros auxilios y 2 muebles de madera para acomodar libros y carpetas de los alumnos, todo con la intención de potenciar los procesos de aprendizaje.

Ahora bien, al realizar el diagnóstico general, teniendo en cuenta las dimensiones de una motivación intrínseca y extrínseca, con categorías en factores relacionados con el alumno; factores relacionados con el profesor; y por último factores contextuales, se presentan los elementos sobresalientes que complementan a la necesidad principal, particularmente en la asignatura de Historia.

En primera instancia, a lo que corresponde a la primera categoría que se inclina a los factores relacionados con los alumnos muestra que más de la mitad de los alumnos no les agradan las clases de Historia, la actitud de indiferencia y falta de interés de ellos, ha desencadenado en los alumnos poca comprensión ante los hechos políticos y sociales, generando dificultades para comprender y opinar sobre los acontecimientos históricos, con una visión muy decadente del mundo.

Alrededor de esto, de un grado a otro los alumnos poseen conocimientos previos limitados; se les dificulta relacionar los problemas sociales del presente; es difícil que puedan retroalimentar los temas que son abordados en ese momento. Pareciera que el aprendizaje no ha sido reconstruido por ellos, solo son receptores de la información aportada, y a lo que más se llega es a utilizar la memoria de corto plazo.

En este sentido, la motivación es el factor diferenciador entre un desarrollo académico adecuado e inadecuado. La motivación es fundamental para que los alumnos muestren interés por la educación y muestren esas ganas de aprender. Cuanto más motivado está un estudiante, más involucrado estará en su aprendizaje, realizando sus actividades o tareas, mostrando interés, disposición, dedicación con sus respectivas metas académicas (Díaz y Hernández, 2010).

También cabe señalar que la motivación permitirá a los alumnos desarrollar habilidades y capacidades, así como superar sus limitaciones. Un estudiante motivado logrará excelentes resultados, presentando un mayor interés por continuar con su etapa formativa, alcanzando metas que con el tiempo adquieren mayor complejidad, por lo que, se marcarán una línea que define con claridad, lo que se espera lograr académicamente y personalmente.

Posteriormente, a lo que corresponde a la segunda categoría, la cual corresponde a los factores relacionados con el profesor, es preciso explicar que cuando a la maestra de grupo, se le preguntó ¿Cuál es la actitud y el interés que sus alumnos muestran durante la clase de Historia?, ¿Cuáles son las estrategias frecuentemente utilizadas por usted durante la clase?, ¿Qué importancia tiene la enseñanza de la Historia para usted? Y ¿Cuál es su concepción de motivación en clase?, se encontró los siguientes comentarios, que de alguna forma muestran la problemática que la maestra y los alumnos viven al abordar la asignatura de Historia: “Hay desinterés en algunos temas”; “Mis alumnos hacen mención de que es muy aburrida porque hay que leer mucho”; “Entre las estrategias

utilizadas son buscar puntos importantes, resúmenes, análisis, cuestionarios, subrayados”; “Otros dicen que no es importante aprenderla”; “No hay comprensión de los temas abordados en clase”; “Los alumnos se comportan de una manera inapropiada y desafiante, al no querer tomar la clase de Historia”; “Algunas veces, los alumnos se encuentran en un ambiente confundido, lleno de incertidumbre al no entender y saber mucho de lo que se explica en Historia”; “Rara vez la mayoría de mis alumnos realizan las tareas de Historia”; “Solo participan 2 o 3 niños, principalmente en clase”, etc.

Evidentemente en esta categoría, pareciera que, en gran parte, el docente no promueve una adecuada motivación. Sin embargo, es indudable que la motivación constituye uno de los procesos más importantes que inciden en el aprendizaje escolar y un factor directamente relacionado con el rendimiento académico; por ello debe ser una parte fundamental a considerar por el docente; sin embargo, la propia complejidad del mismo, junto con la variedad de enfoques teóricos existentes, impide en cierta medida, el poder ofrecer una visión unificada que incluya todas y cada una de las variables que se engloban bajo este constructo (Díaz y Hernández, 2010).

Por otro lado, se recalca que, si bien es cierto que los programas sugeridos por la autoridad estatal o federal respecto a la Historia, son intentos importantes para promoverla, es también relevante la participación del maestro para que estos programas aterricen en nuestras escuelas, pues la interpretación, el entusiasmo, su formación académica y la dinámica del grupo permitirán o no su puesta en práctica. Al respecto Felipe Garrido (2016) señala “...Son cruciales la experiencia, la imaginación, los conocimientos y la creatividad de los maestros” (p. 44).

De esta forma, a pesar de lo que estipulan los planes y programas de estudio, se sigue observando en las aulas una práctica tradicional al abordar la asignatura de Historia. Los docentes continúan subrayando, realizando resúmenes o promoviendo la memorización de personajes,

fechas que la tradición señala como importantes y un par de acontecimientos que no generalizan todos los sucesos históricos, mostrando solo una parte de lo que ha ocurrido en el pasado.

Los docentes por su parte, deben asumir que la Historia como asignatura formativa ayuda al alumno a desarrollar las habilidades, principios y actitudes necesarios para comprender, interactuar y manipular la información y sus acciones cotidianas ocurridas en el entorno. Abordar los contenidos de la asignatura de Historia de tal manera que los alumnos reflexionen sobre los hechos históricos para comprender que el presente es impactado por el pasado; que esos hechos están relacionados; que, incluso, la forma de pensar y actuar también es parte de la Historia (SEP, 2011).

En este sentido, se puede entender que existen varios factores específicos y modificables que contribuyen a la motivación por aprender de los estudiantes, los cuales los docentes pueden promover a través de sus acciones y mensajes; por ejemplo, el grado en que los estudiantes se involucran en las tareas académicas, el tono efectivo de las situaciones pedagógicas, los sentimientos del éxito e interés que demuestran los estudiantes. De esta forma, la motivación escolar se encuentra ligada al ambiente de aprendizaje imperante en el aula (sus propiedades, procesos, estructuras y clima), es decir, a la atmósfera de aprendizaje (Díaz, 2012).

Por último, en la categoría de factores contextuales se recalca que menos de mitad de los tutores de los alumnos trabajan y no se preocupan por la educación escolar y personal de sus hijos. Rara vez le hacen saber a sus hijos que los quieren y no les hacen conocer que, si se esfuerzan, van a realizar lo que se debe, de manera excelente, consiguiendo grandes resultados. Propiamente sentirse orgulloso de lo que se ha conseguido. No obstante, la otra porción de tutores son abuelos y tíos de los cuales muy poco motivan a los alumnos en casa.

A la inversa, la mitad de los padres o tutores les motivan a los alumnos, a su manera, realizando con ellos las actividades, centrando su atención, etc. Asimismo, es notorio particularmente que los padres de familia solo se concentran únicamente en que sus hijos saquen buenas calificaciones. De esta manera, aplican estímulos de premio o castigo para que logren sacar buen promedio.

No obstante, en lo que compete a una motivación en la asignatura de Historia, podría reiterarse contundentemente, que los adultos igualmente, carecen de elementos o habilidades necesarias para comprender y analizar los conflictos políticos y sociales que suceden con mucha frecuencia en nuestro país. La mayoría de los tutores no mantienen una postura crítica de los acontecimientos del pasado, ni del presente, dejando a un lado la reflexión de estos, pues les parecen innecesarios saberlos o conocerlos.

En conclusión, podemos encontrar problemas como los siguientes: las estrategias regularmente utilizadas son los cuestionarios, resúmenes, a partir de los cuales se realizan análisis superficiales. Además, dichas estrategias promueven la memorización y repetición más que la reflexión y la comprensión. En cuanto a la evaluación de la asignatura, se enfoca principalmente en los resultados y no en los procesos, lo que sugiere una falta de elementos teóricos e instrumentales en su enseñanza y su enfoque.

De igual importancia, se tiene la creencia que enseñanza-aprendizaje de la Historia implica contenidos de más fácil comprensión que el de otras disciplinas académicas, al ser comparado; por ejemplo, con matemáticas y español. Sin embargo, en demasiadas ocasiones, la enseñanza de la Historia se limita a resumir ciertos eventos importantes del pasado, siguiendo el calendario escolar o centrándose únicamente en la biografía de una figura destacada. Como resultado, los estudiantes acaban teniendo únicamente una visión anecdótica y personalista de los sucesos históricos, con una

gran confusión respecto a la situación real del momento histórico y de la implicación de la humanidad en los mismos.

Complementando esto, se puede agregar que la asignatura de Historia, en la práctica, ha sido un contenido sin importancia; regularmente se le toma como relleno. En muchas ocasiones, la enseñanza no recibe la atención adecuada y no se sigue el enfoque propuesto por los planes y programas de estudio 2011. Este último, se esfuerza por proporcionar una enseñanza formativa que promueve la organización de otros conocimientos, al mismo tiempo que contribuye a la adquisición de valores éticos, personales y de convivencia social; y a la afirmación consciente y madura de la identidad nacional, originando y trayendo como consecuencia una falta de motivación en la asignatura de Historia.

#### **1.4 Alcances del planteamiento del proyecto de intervención**

La enseñanza de la Historia en la escuela es un tema quizá muy discutido en los diferentes textos o libros, así como en los planes y programas de estudio. Sin embargo, es también un tema inagotable, ya que las experiencias que cada persona vive son diferentes. La Historia es esencial para comprender el mundo en el que se vive hoy y para construir un futuro mejor. A medida que exploramos y reflexionamos sobre los eventos del pasado, podemos aprender lecciones valiosas que nos ayudaran a vivir de manera más sabia y consiente del presente.

La educación constituye un proceso relevante para la vida y la formación de la personalidad de los alumnos, crea las condiciones para el desarrollo de la sociedad. En México, específicamente la educación primaria, es un nivel de enseñanza con gran tradición pedagógica donde la escuela es el espacio por excelencia para llevar a cabo dichos procesos. Durante este nivel es preciso que los alumnos adopten posturas críticas y reflexivas para la vida social, afectiva y democrática.

Por su parte, el Proyecto Educativo Nacional al 2021 en su objetivo estratégico, enfatiza que tanto los estudiantes como las instituciones educativas logren un aprendizaje efectivo. De este mismo modo, se considera que la motivación es un factor crucial para lograr que los estudiantes adquieran conocimientos de manera efectiva y que estos sean almacenados en la memoria para potenciar sus procesos de enseñanza- aprendizaje (Huerta, 2006).

En este sentido, la mayoría de los profesionales de la educación en varios países de Europa y Latinoamérica reconocen la importancia de la motivación del alumno dentro del aula, por lo que en sus programas educativos manejan diversas técnicas y estrategias enfocadas a mejorar la motivación, esperando cumplir con los objetivos de aprendizaje planteados.

En el ámbito educativo, la motivación implica varios aspectos, de ahí que tenga múltiples significados, buscando identificar las fuerzas o elementos que llevan al estudiante a prestar atención al profesor, a tener un interés real en hacer preguntas e indagar sobre cualquier inquietud que surja durante el proceso de aprendizaje, a participar activamente en las actividades propuestas, a estudiar con estrategias efectivas, a investigar, experimentar y a aprender a través del descubrimiento, esto, con el fin de la construcción de un conocimiento que resulte significativo y útil (Tallon, 2005).

Ahora bien, la investigación se centra en la falta de motivación en la asignatura de Historia de los alumnos de quinto grado, grupo “C” de la Primaria “Ignacio Allende” ubicada en la localidad de Xaltipan en Xiutetelco, Puebla. Siendo así que, es fundamental impartir la Historia como una asignatura educativa que favorezca el desarrollo de habilidades y competencias, para el desenvolvimiento en la sociedad que atraviesa cambios de un legado histórico por detrás. Se trata de considerarla como una asignatura de enseñanza y que el estudiante adquiera los principios y actitudes que se presentan como objeto de conocimiento a medida que se involucre en los procesos de investigación que realizan los expertos en la misma.

Impartir la asignatura de Historia debe implicar una motivación dirigida hacia los alumnos a pensar históricamente, comprender el método con el que se elabora dicho conocimiento, conocer los principios conectados con esta asignatura, su gran impacto en la vida cotidiana actualmente, tener en cuenta el marco familiar y social, junto con las conductas éticas y ciudadanas que están involucradas en el objetivo de la Historia, unidos a los procesos del pensamiento que motivan su aprendizaje.

Para los alumnos, enfrentarse a la clase de Historia, no es tarea fácil. Se necesita mucho interés, estar suficientemente motivado para apropiarse de los contenidos durante la clase. Sin embargo, es muy común, como se ha insistido ya, escuchar entre los alumnos expresiones como las siguientes: “no me gusta la clase de historia”, “la clase está muy aburrida”, “otra vez historia”, “no hice el trabajo porque me aburre”, “no me gusta la clase de historia porque nos ponen a leer”, “no sirve de nada aprender historia” “preferimos las demás asignaturas, menos la de historia”.

Siguiendo esta línea, dentro del aula, en la clase de historia se puede ver poca participación, actitudes de aburrimiento, desacuerdos en la interacción alumno- docente, conductas negativas o de indiferencia ante el trabajo escolar como la apatía o falta de calidad en la realización de evidencias de aprendizaje, etc. Ante estos hechos es necesario rescatar la motivación para darle sentido a las acciones, ya que el estudio dirigido a esta asignatura es fundamental en la educación, ya que permite comprender los acontecimientos y hechos históricos acerca del devenir de la humanidad, además de construir y brindar, una razón de ser a nuestra identidad nacional. Por tal hecho se plantea la pregunta detonadora.

¿Cómo fortalecer la motivación en los alumnos de 5° grado, grupo “C” de la Escuela Primaria “Ignacio Allende” de la localidad de Xaltipan, Xiutetelco, Puebla, para la comprensión de los hechos históricos que impactan el presente?

### Objetivo general

Fortalecer la motivación en los alumnos de 5° grado, grupo “C” de la Escuela Primaria “Ignacio Allende” de la localidad de Xaltipan, Xiutetelco, Puebla, para la comprensión de los hechos históricos que impactan el presente.

### Objetivos específicos

- Analizar y clasificar el tipo de motivación que los alumnos presentan.
- Identificar los factores educativos que generan la desmotivación en la asignatura de Historia.
- Diseñar un taller centrado en motivación escolar para incentivar la comprensión de los hechos históricos en los alumnos.
- Valorar la importancia de conocer algunas estrategias y habilidades dentro del salón de clases, para atender la motivación en la asignatura de Historia.

No obstante, se considera que la falta de motivación es uno de los principales factores que determinan la influencia indudable que guía el aprendizaje de los alumnos, contemplándose en una realidad educativa, siendo un lugar esencial, en el cual se adquieren conocimientos bastos para poder desempeñarse a nivel académico, personal y social. La motivación posee uno de los factores más relevantes que los alumnos deben poseer actualmente, puesto que desde aquí se pueden rescatar aprendizajes favorables, partiendo únicamente de estimular una motivación positiva dentro del contexto escolar.

Esta investigación es de utilidad para los alumnos, que están involucrados en el proceso de enseñanza aprendizaje, específicamente en la asignatura de Historia, ya que el uso de la

motivación es una herramienta de suma importancia, como ya se mencionó. Por tal motivo, si dentro de un salón de clases los alumnos no se sienten motivados en alguna actividad u otro, no mostrarán interés lo cual afectará su aprendizaje. Más aún, el alumno se debe sentir en confianza dentro del aula, con el maestro y con el resto de sus compañeros.

Alrededor de esto, la Historia es un importante vehículo para involucrar a las nuevas generaciones en actividades que generen conocimientos, hábitos, actitudes y valores, para crear una sociedad capaz de mantener su cultura. Sin lugar a dudas, existen muchas respuestas a la pregunta del; ¿Para qué sirve la historia?, sin embargo, esta investigación se centra, en la problemática de una falta de motivación en la asignatura de Historia, de los niños en edad escolar, principalmente de educación primaria.

En este nivel educativo los niños de hoy requieren comprender lo que acontece en el mundo en que viven, conocer el porqué de sus constantes cambios y sus diversos problemas sociales, políticos, económicos y culturales, para ello es necesario voltear la mirada al pasado para encontrar respuestas. Generalmente los estudiantes suelen creer que el presente es la única época que importa, pero es esencial que sepan que, el presente se basa en el pasado y que aprender historia es fundamental porque brinda entendimiento y soluciones para los problemas actuales.

De esta manera queda en evidencia que la motivación en la asignatura ayuda a los estudiantes a comprender las raíces de nuestra sociedad y cultura, así como desarrollar habilidades de pensamiento crítico que sean encaminadas a una comprensión de hechos históricos. Por lo que las investigaciones han demostrado que los estudiantes que están motivados para aprender, tienen más altas probabilidades de tener éxito en el salón de clases.

---

---

**CAPÍTULO**  
**II**

## **MARCO TEÓRICO**

En esta sección se proporciona la base conceptual y teórica sobre la cual se desarrolla el trabajo de investigación. Este apartado tiene como fundamento exponer y explicar las teorías, los conceptos, las definiciones y los modelos existentes en la literatura especializada que se relacionan con el tema investigado. Por esta razón, se describirá a la motivación y los diferentes aspectos que la componen, siendo este un tema importante en el ámbito educativo, ya que la motivación puede hacer que el individuo se sienta impulsado a realizar una actividad que favorezca su desarrollo tanto personal y social, como escolar.

### **2.1 Teoría de la motivación escolar**

En primera instancia, la teoría del problema de investigación, explora las diferentes teorías de la motivación y su aplicación en el ámbito educativo. Asimismo, contempla el impacto de la motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje, describiendo cómo la motivación influye en la atención de una clase, el esfuerzo, la persistencia en la tarea, las metas, la internalización del conocimiento, así como, la influencia de factores externos, como la familia y la sociedad.

De esta manera, es preciso comenzar a hablar de motivación, en una extensión general, contemplando de manera importante las diversas definiciones que la enmarcan, siendo un concepto muy amplio que no se reduce a una sola idea, ya que la motivación tiene diversos y diferentes posturas que a su vez cada una de ellas le da una visualización única y diferente.

#### **2.1.1 Definición de motivación**

De acuerdo con lo antes ya mencionado, partiremos de la definición etimológica de la palabra motivación, para Díaz y Hernández (2010) la motivación “se deriva del verbo latino

moveré, que significa “moverse”, “poner en movimiento” o “estar listo para la acción”. No obstante, con esta definición se puede destacar que la motivación es aquello que induce a una persona a llevar a cabo una acción, tarea o actividad.

Escobar y Aguilar (2002), brinda otro concepto etimológico, la palabra motivación se deriva del latín *motivus* que significa “causa del movimiento”. Lo cual nos hace referencia a los estados internos que dirigen al organismo a metas o a fines determinados, que se originan a partir la estimulación de conductas que tienen ciertos objetivos.

Por otro lado, Huertas (2006) “destaca que la motivación es un proceso psicológico (implica componentes cognitivos y afectivo-emocionales) que determinan la planificación y actuación del sujeto” (Díaz y Hernández, 2010, p. 53). Entonces, se puede enfatizar que la motivación no solo parte de los procesos cognitivos del individuo, ya que las emociones, autoestima y otros factores internos influyen para instaurar la motivación.

El concepto de motivación desde una perspectiva psicológica se describe de la siguiente manera: “la motivación es otro fenómeno psicológico de primera importancia, consiste en la voluntad o deseo de realizar acciones con las que se busca satisfacer una necesidad o deseo; tienen cierto fin, están dirigidas a un propósito” (Tirado y Martínez, 2010, p. 94).

Por otra parte, para Moore (2001),” la motivación implica impulsos o fuerzas que nos dan energía y nos dirigen a actuar de la manera en que lo hacemos, involucrando características afectivas y emocionales, las cuales determinan lo que cada sujeto quiere realizar porque se siente bien haciéndolo” (p.78).

Herrera y Col (2004) indican que la motivación es una de las claves explicativas más importantes de la conducta humana para explicar el porqué del comportamiento. Es decir, “la

motivación representa lo que originariamente determina que la persona inicie una acción (activación), se dirija hacia un objetivo (dirección) y persista en alcanzarlo (mantenimiento)” (p. 142).

De este modo, luego de recopilar las opiniones de varios autores que formulan su idea acerca de motivación. Se puede definir como el curso de acciones que describe el comienzo, dirección, fuerza y persistencia de las acciones, orientadas hacia el logro de una meta, modulado en la obiedad por percepciones que los individuos se ven a sí mismos. La motivación siendo una base esencial para cualquier tipo en implementación de acciones, para determinados fines.

Al conceptualizar todo lo anterior, se puede decir que para comprender el comportamiento humano es fundamental conocer la motivación humana. Siendo así que, el concepto de motivación se ha utilizado con diferentes sentidos y perspectivas. En general, se conceptualiza como aquel el impulso que lleva a la persona a actuar de determinada manera, es decir, que da origen a un comportamiento específico.

### **2.1.2 Tipos de motivación**

Existen diversos criterios que se pueden emplear para clasificar la motivación y, en esta sección exploraremos algunas categorías fundamentales para tratar el tema de manera general. La motivación puede tener dos fuentes principales: las necesidades internas de la persona o, los estímulos externos que ejercen presiones o incentivos. Esto que da lugar a dos tipos de motivación: extrínseca e intrínseca

### **2.1.3 Motivación extrínseca**

La motivación extrínseca, se refiere a situaciones en las que las personas participan en actividades principalmente por razones externas, como la obtención de una recompensa. Esta

motivación se basa en incentivos externos, como la posibilidad de ser recompensados o castigados (Naranjo, 2009). En relación, es originada por las expectativas de obtener consecuencias externas a la propia conducta. Lo que se espera es que se logre un premio, se evite una sanción o cualquier situación no deseada. En resumen, la conducta se transforma en una herramienta o mecanismo para alcanzar un objetivo determinado (Sánchez, 2014).

Así pues, esta motivación se refiere a una serie de acciones realizadas por una persona por motivos instrumentales que superan el propio acto en sí. El estudiante lleva a cabo una actividad con el objetivo de obtener un beneficio o evitar una molestia, es decir, se siente motivado por la recompensa o la evasión del castigo. Muchas veces, se percata de que este tipo de motivación es la que tiene mayor predominancia en las personas cuando se trata de mantener interés para llevar a cabo una acción.

#### **2.1.4 Motivación intrínseca**

La motivación intrínseca se relaciona con situaciones donde alguien realiza tareas por el simple placer de hacerlas, sin importar si recibe reconocimiento o no. En este sentido, se basa en factores internos como la autodeterminación, la curiosidad, el desafío y el esfuerzo (Naranjo, 2009). La motivación intrínseca implica que se realiza una tarea o actividad por el placer y satisfacción que produce durante su ejecución. Esta motivación surge de la gratificación experimentada al llevar a cabo la conducta.

Mientras que Legendre (2005; citado en Sánchez, 2014) considera que la motivación intrínseca es la realización de una tarea o actividad por el placer y satisfacción que se produce durante su ejecución o realización. No obstante, esta motivación surge de la gratificación experimentada al llevar a cabo la conducta. Siendo un medio y un fin, para la satisfacción interna.

Dicho lo anterior, algunos de los factores que determinan la motivación intrínseca son la curiosidad, la autodeterminación, el sentimiento de sentirse competente para realizar una tarea, la capacidad de esfuerzo, de perseverancia y la autonomía del alumno, esto con el propósito y fundamento de alcanzar una meta u objetivo.

### **2.1.5 Elementos y condiciones que determinan la motivación**

Plasmando las ideas anteriores, con relación a los dos tipos de motivaciones que existen, se hace preciso mencionar los elementos y condiciones que determinan la motivación en la vida de las personas. Por lo tanto, los siguientes aspectos indican con precisión, cuáles son los factores que desencadenan la consecución de una motivación, que tiene como fin, orientar hacia la consecución de ciertas conductas.

El primero de ellos son los impulsos, ya que como explica McClelland (1989) alcanzar un logro significa tener la motivación necesaria para lograr el éxito, por lo tanto, para lograr este éxito es importante tener metas que permitan alcanzar la excelencia. Considerando que el individuo buscará la manera de sobresalir, apuntando a su mejor esfuerzo y a realizar un exitoso trabajo en debidas circunstancias de su vida.

Asimismo, otro impulso a destacar es el poder, cuyo objetivo es generar influencia y conseguir reconocimiento en lo que refiere a la importancia. Sabiendo que en el poder lo que se desea es el prestigio y el estatus. Aunado a esto, se agrega el aspecto de la afiliación, ya que se trata del impulso de mantener relaciones personales satisfactorias, amistosas y cercanas, sintiéndose parte de un grupo, es decir, busca la popularidad, el contacto con los demás y ser útil a otras personas. Al respecto, existen determinados impulsos que direccionan de cierta manera la conducta, buscando razones para formar atribuciones. (Fuentes, Rodríguez, & Frederico, 2015).

El segundo, son los incentivos, ya que la teoría del incentivo se apoya en los estímulos como uno de sus pilares fundamentales, estableciendo que la conducta se encuentra condicionada y motivada por eventos externos que la controlan, de manera que tanto los factores internos como externos tienen un papel importante en ella. Así pues, las conductas se aproximan a un objetivo determinado o se distancian, dependiendo de si el incentivo que la impulsa es negativo o positivo. Por lo cual intervienen las expectativas que uno tiene para poder alcanzar ciertos objetivos, basada en la determinación de estas para poder ser efectivo en suministrar los mecanismos a través de los cuales se conseguirá cumplirlas (McClelland, 1989).

Cofer y Appley (1964) consideran que los incentivos son formas de motivación que se asocian fuertemente con cosas tangibles, como premios y situaciones o condiciones específicas, como la competencia o la cooperación. Estos factores pueden impulsar a las personas a motivarse, ciertamente para actuar, y que, en dado caso, estimulan el comportamiento. En estas situaciones, los incentivos buscan premiar o reforzar el motivo, mediante una recompensa misma.

En el contexto escolar, es común la implementación de incentivos por parte del docente, con el fin de estimular y fomentar el comportamiento del estudiante hacia un objetivo específico. Visualizándose este aspecto externo que caracteriza a los hechos que apoyan a la enseñanza, se pueden considerar como métodos establecidos para generar motivación por una meta u objetivo previamente establecida (Fuentes, Rodríguez, & Frederico, 2015).

Asimismo, un tercer elemento es la curiosidad, siendo una variedad de conductas que realiza el individuo en respuesta a la interacción entre las propiedades de un objeto y su propia personalidad. No es algo unitario o igual para todos, sino que, además de identificar cinco maneras distintas de mostrar curiosidad (a través de la manipulación, la percepción, el pensamiento abstracto, la exploración de lo complejo y lo ambiguo, y la expresión de quejas u objeciones), las

cuales persisten desde los cinco años de edad a causa de los procesos madurativos fisiológicos, es pertinente mencionar que existen dos tipos de curiosidad: una detallada que se manifiesta por la concentración y preferencia del individuo por un objeto en particular y, otra más general que implica la necesidad de cambio y variedad en los estímulos (McClelland,1989).

A menudo, durante la infancia, es frecuente mezclar el afán por explorar con la necesidad de distraerse, pero realmente son dos conceptos dispares: mediante la curiosidad, la persona llega a conocer qué representa el objeto que tiene en frente y las diversas formas en las que puede ser usado, mientras que, a través del juego, se pueden concebir innovadores usos para ese mismo objeto mediante la creatividad y la simulación (Mateo, 2001).

Otro aspecto fundamental es el interés, el cual se puede definir como una tendencia o disposición de alguien hacia ciertas cosas, elementos, situaciones o acontecimientos que le resultan atractivos al estudiante. Por consiguiente, la formación de este interés implica la combinación de factores emocionales, actitudinales y cognitivos (DUPONT el al, 1984). En este sentido, también se pueden mencionar dos tipos de interés en esta situación, uno individual y típico de cada persona, y el otro circunstancial, causado por el entorno, que, aunque no es tan duradero, a veces se puede obtener más fácilmente.

De este modo, la distinción entre interés y curiosidad radica en su duración o persistencia en el tiempo, así, después de satisfacer la curiosidad sobre un tema u objeto en particular, se puede dejar de lado, independientemente de si le gusta o no al individuo, se puede saber qué es. En contraste, si algo es interesante para las personas, se continúa estudiándolo, conociéndolo o aprendiéndolo a largo plazo (Mateo, 2001).

De esta manera, otro elemento característico es la imitación. En la teoría clásica del aprendizaje, según señalan Papalia, Wendkos y Duskin (2009), sostiene que las personas aprueban las conductas que aprueba la sociedad por observación e imitación de modelos, es decir; por observar a otros. Este proceso se llama aprendizaje por observación o modelamiento. En general, puede ser un mecanismo efectivo para adquirir habilidades y conocimientos, pero es importante tener en cuentas sus limitaciones y desventajas.

En otras circunstancias, Bandura, acuñó el término "aprendizaje por observación o modelado". Su teoría del aprendizaje social, actualizada en (1989), se conoce como la teoría cognitiva social, en donde explicita que el cambio de nombre se debe a que se enfatizan más los procesos cognitivos en el desarrollo y cuando las personas observan modelos, los procesos actúan para convertirlos en nuevos patrones conductuales complejos.

Una vez que se explicaron las características más importantes de la motivación, es preciso mencionar algunos parámetros que dan pauta al establecimiento de metas, atribuciones y procesos motivacionales, basado en varios autores y, a partir de ellos, mostrar aspectos concernientes a docentes como a estudiantes en relación con la enseñanza y el aprendizaje, en el punto central de motivación.

### **2.1.6 Metas, atribuciones y procesos motivacionales**

Ahora bien, retomando la premisa de la importancia del establecimiento de un contexto con un clima de relación favorable, el profesor juega un papel determinante en la motivación del aprendizaje de sus alumnos, ya que es fundamental para él comprender las metas que persiguen sus alumnos en su formación. De modo que, se entiende que una meta representa el objetivo que el alumno quiere lograr, y se define según la diferencia entre su situación presente: dónde está y

lo que tiene, y su situación ideal: dónde quiere estar y lo que quiere conseguir a futuro (Díaz y Hernández, 2010).

Como se ha podido observar, en el campo de la motivación escolar, las metas de los alumnos se han asociado a los dos tipos de motivación antes revisados: motivación intrínseca y motivación extrínseca. Por un lado, una de las diferencias entre la motivación intrínseca y la motivación extrínseca tiene que ver con las metas. La motivación intrínseca está relacionada con la tarea en sí misma, la sensación de satisfacción personal y el control que se siente al completarla exitosamente. Por otro lado, la motivación extrínseca está más enfocada en las opiniones y acciones de otras personas hacia el desempeño del alumno, o en los resultados tangibles que obtiene del aprendizaje.

Es por ello que, el estudiante tiene motivaciones internas y externas que conviven simultáneamente, aunque a veces una de ellas tenga mayor importancia dependiendo de la persona o situación. En este sentido, es válido que el maestro intervenga en ambos tipos de motivación para lograr un equilibrio entre ellos, aunque propiamente se busca lograr la exclusividad de una motivación interna (Díaz y Hernández, 2010).

Asimismo, se entiende que los estudiantes tienen diferentes motivos para estudiar, incluyendo el deseo de aprender, lograr el éxito, evitar el fracaso, ser reconocidos por sus docentes, familiares y, obtener diversas recompensas. De ahí la importancia que uno de los objetivos fundamentales de la educación escolar es fomentar el interés, talento y costumbre del aprendizaje autónomo o autodidacta (motivación intrínseca) en los estudiantes, con el fin de mejorar su competencia y capacidad de actuar con independencia (no por deber), logrando de esta forma la motivación de logro.

Brophy (1998; citado en Díaz y Hernández, 2010), mencionan que la motivación extrínseca también juega un papel importante y en muchas ocasiones, constituye una fuente de motivos para aprender. Estas metas asociadas a la consecución de recompensas externas como obtener premios o evitar la pérdida de objetos y privilegios, influyen en la cantidad de esfuerzo que el estudiante invierte en su labor académica. Normalmente, estas metas externas a la persona que aprende, se enfocan en la obtención de gratificaciones y en la búsqueda de reconocimiento social. Por otra parte, las metas internas al aprendiz se reflejan orientadas a la tarea o actividad, en una motivación de competencia en el “saber más” y en una motivación de control en ser “autónomo”. No obstante, estas metas están definidas por la autovaloración en el “yo”, teniendo como resultado una motivación dirigida hacia el logro o fracaso.

Cabe mencionar que las metas señaladas anteriormente, no son excluyentes, y se debe cuidar que los alumnos no solo consideren el valor “instrumental” de la realización de una actividad de aprendizaje (situación que se da muy a menudo en algunas instituciones), sino tomar muy en cuenta lo que la tarea por sí misma le pueda aportar, ya que suelen fomentar paradójicamente solo la motivación extrínseca y olvidar lo placentero que resulta adquirir conocimientos válidos que les permitan explicar y actuar en el mundo en que viven (Díaz y Hernández, 2010).

Por su parte, autores como Dweck y Elliot (1983, citados en Díaz y Hernández, 2010), consideran que hay una diferencia entre los estudiantes que fijan metas de aprendizaje específicas, conocidos como metas de dominio o de compromiso, y las que fijan metas de desempeño. Hasta ahora, cuando se fijan metas a alcanzar, la prioridad es mantener una imagen positiva de sí mismo y evitar tomar riesgos que puedan afectar la reputación, pues, la meta principal es quedar bien y evitar el fracaso, en lugar de enfocarse en el aprendizaje.

De este modo, también es frecuente que los alumnos les den demasiada importancia a las metas de evitación al trabajo, reusándose a adoptar los desafíos correspondientes a la tarea y de minimizar al máximo el tiempo y el esfuerzo que le dedican a dicha actividad. Aquí sería importante hacernos la pregunta; ¿Qué tipo de metas son las que motivan más? Por lo tanto, debemos establecer que una meta de dominio es aquella cuya intención es adquirir conocimientos y dominar habilidades, lo que hace que los estudiantes estén en constante búsqueda de desafíos y persistan aun cuando presenten dificultades.

Más aún, mientras que una meta de desempeño es el intento por obtener buenas calificaciones o aparentar ser más inteligente o más capaz que los demás; de alguna manera, esto provoca que los estudiantes se centren en sí mismos y en cómo son percibidos por los demás (estudiantes centrados en el yo). Es importante destacar que, para que la fijación de metas sea efectiva en el aula, los estudiantes necesitan recibir retroalimentación precisa sobre su progreso hacia las metas y deben aceptar las metas establecidas tanto ellos mismos como la institución educativa. Recíprocamente, las metas deben ser realistas, adecuadamente desafiantes y significativas, fundamentados en valores sólidos (Woolfolk, 2010).

En consecuencia, la meta que el estudiante busca alcanzar está ampliamente influenciada por su perspectiva sobre la inteligencia o capacidad intelectual, así como por las habilidades de estudio que ha adquirido hasta el momento. Se ha comprobado que los alumnos cuya meta es aprender, conciben la inteligencia como un repertorio de conocimientos y habilidades que resultan posible incrementarse o perfeccionarse mediante el esfuerzo. Por su parte, aquellos estudiantes que se encuentran preocupados por las consecuencias y la aceptación de los demás, consideran la inteligencia como algo estático y predeterminado, por lo que, si el alumno se esfuerza y aun así fracasa, la conclusión de ello es una autoestima muy baja (“soy tonto”, “no entiendo nada”).

### **2.1.7 Parámetros para la intervención motivacional en el aula**

De acuerdo con Meyer y Turner (2006, citado en Díaz y Hernández, 2010), el integrar teórica y metodológicamente los aspectos emocionales, cognitivos y motivacionales, relacionados con el aprendizaje en contextos escolares, es un reto importante. Es conveniente señalar que la tendencia actual apunta al desarrollo de nuevas teorías y métodos que deriven en recursos innovadores para la intervención en el aula.

Es evidente que los maestros se preocupan por desarrollar un tipo específico de motivación en sus alumnos, encaminada en todo momento a la motivación por aprender, entendiéndola como: “la tendencia del estudiante por encontrar actividades académicas significativas y valiosas” (Brophy, 1988; citado en Woolfolk, 2010, pág. 400).

La motivación por aprender implica algo más que solo buscar la intención de aprender, ya que cuenta con la calidad de los esfuerzos mentales del estudiante. Debemos además no perder de vista el considerar tres metas principales: hacer que los estudiantes participen de manera productiva en el trabajo de la clase, es decir, captar el interés y generar un estado de motivación positiva; desarrollar en los alumnos intereses individuales duraderos y la actitud de estar motivados, con la intención de lograr que sean capaces de educarse a sí mismos a lo largo de su vida; y, buscar que los alumnos participen en realidad a nivel cognitivo y que piensen con profundidad acerca de lo que estudian, es decir, sean alumnos reflexivos (Blumenfeld, Puro y Mergendoller, 1992; citados en Woolfolk, 2010).

Como ya se explicó, lo anterior menciona aspectos como: el papel de la motivación intrínseca y extrínseca, las atribuciones, las metas, los intereses, la curiosidad, las emociones, etc., el docente deberá contar con herramientas para hacer de los errores de los estudiantes sean

verdaderas oportunidades de aprendizaje; generando así de manera permanente, experiencias exitosas que contribuyan a superar las situaciones difíciles. El quehacer del docente consiste entre otras cosas, propiciar ambientes de aprendizaje cuyo objetivo sea identificar y fomentar los intereses personales y las motivaciones intrínsecas de los estudiantes, sin perder de vista que las emociones varían de un estudiante a otro.

## **2.2 “La motivación”: una mirada desde la Educación Básica**

De manera general, el artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, menciona una educación que debe promover y atender todos los tipos y modalidades, desde la educación inicial hasta la educación superior. Asimismo, se debe resaltar que en nuestra actualidad es importante conocer los derechos que los ciudadanos deben ejercer, para conocerlos y aplicarlos en la vida diaria, uno de ellos siendo la educación a la que todos los mexicanos deben tener acceso.

Dicho lo anterior, este proyecto de innovación e intervención toma como importante, más no en predominancia, “Aprendizajes Clave 2017”, que tiene la finalidad de favorecer el desarrollo de las facultades y el potencial de los estudiantes en las diversas áreas: cognitivo, físico, social y afectivo brindando equidad e igualdad para que a su vez se realicen de manera plena y participen de manera responsable y activa en los ámbitos en los que se desenvuelven, ya sea social, familiar y político.

No obstante, en el curriculum educativo de 2017, derivan principios para la organización motivacional de la enseñanza, y en el cual deberá ser implementado por el profesor de manera estratégica en el aula, en función del contexto particular de su clase, y aplicarse a criterio en cada clase SEP, (2017). De esta manera, la función del docente es contribuir a la construcción de

ambientes que proporcionen el logro de los aprendizajes esperados y una convivencia armónica entre todos los miembros de la comunidad escolar, este se hará fortalecer de los principios que ya se vislumbraban en el modelo anterior; y que ahora se incorporan en el Modelo Educativo Aprendizajes Clave Para la Educación Integral (SEP, 2017).

Conectando estas ideas, uno de los principios pedagógicos de este Plan y Programa de Estudios especifica que se debe estimular una “Motivación Intrínseca” en el educando, el docente debe de diseñar estrategias que hagan particular el conocimiento, fomentando el aprecio del estudiante por sí mismo y su autovaloración por las relaciones que establece en el aula con otros y que le permiten aprender. Además, debe favorecer con ello que el alumno tome el control de su proceso de aprendizaje, aunado a esto, es necesario propiciar la interrogación metacognitiva para que el alumno conozca y reflexione sobre las estrategias de aprendizaje utilizadas, a fin de conseguir mejoras en su uso (SEP, 2017).

Por otra parte, los aprendizajes en los alumnos deben de ser significativos. Esta sección propone como un objetivo que los alumnos sean conscientes de lo que aprenden, que participen activamente en su construcción y que este aprendizaje le sea útil para participar en una sociedad, lo cual le da significado a lo que aprende, pero que sobre todo sea el principal actor en el proceso de enseñanza, este aspecto se reafirma al poner en el centro al estudiante, que todas las acciones que se pongan en práctica sean a favor de su aprendizaje.

Sobre esto, el trabajo que se desarrolla busca incentivar una motivación para la comprensión de los hechos históricos. No obstante, esto se vincula de manera predominante actualmente con los niños de quinto año de primaria, con lo que expresa el “Plan y Programas de estudios 2011” enfatizando que la asignatura forma parte de comprender los hechos del presente en relación con los procesos que explican su origen y evolución, esto puede darles a los niños,

una forma de pensar, lo que algunos autores han denominado pensar críticamente e históricamente en tanto a los acontecimientos de la Historia (SEP, 2011).

Es importante entender que los Planes y Programas de Estudio 2011 incluyen propósitos, enfoques, Estándares Curriculares y aprendizajes esperados, que se mantienen actuales, graduales y coherentes en sus contenidos, Mientras que también fomentan un enfoque inclusivo y diverso que fomenta la comprensión y el respeto por la diversidad cultural y lingüística de México. Asimismo, destaca el desarrollo de habilidades y destrezas en los estudiantes para que puedan desenvolverse en una sociedad que exige nuevos desempeños para interactuar en un entorno de pluralismo y democracia, y en un mundo cada vez más interdependiente

En los Planes y Programas de Estudio (2011) las competencias a desarrollar en la asignatura de Historia son tres, estas se desarrollan entre sí: Comprensión del tiempo y espacio históricos; la cual favorece que los alumnos apliquen sus conocimientos sobre el pasado y establezcan relaciones entre los hechos humanos, el tiempo y el espacio con el fin de comprender el contexto en que se dio un acontecimiento o proceso histórico; Manejo de información histórica. Siendo que, esta competencia moviliza al alumno conocimientos, habilidades y actitudes para seleccionar, analizar y evaluar críticamente fuentes de información, expresando de manera fundamentada las visiones sobre el pasado; Por último, se encuentra, la formación de una conciencia histórica para la convivencia. En la cual los alumnos a través de esta competencia desarrollan habilidades y actitudes para comprender cómo las acciones, valores y decisiones del pasado influyen en el presente y en el futuro de las sociedades.

Por consiguiente, con el fin de desarrollar la capacidad de los alumnos para entender procesos históricos, el cambio social y el papel que desempeñan los individuos y grupos sociales en la historia, busca fomentar la formación histórica de los estudiantes, para que puedan analizar

la situación actual del país y el mundo, en base a su pasado. Además, se busca impulsar la investigación y la búsqueda de información para fortalecer la identidad y conciencia de los estudiantes y ayudarles a planear su futuro con relación a los conocimientos adquiridos en la educación básica (SEP, 2011).

En este sentido, por mucho tiempo ha existido una crítica muy válida acerca de cómo se imparte la Historia en la Educación Básica, ya que en las instituciones algunos maestros y maestras enseñan una Historia tediosa y compleja que no motiva a los estudiantes. Eventualmente, es común que el estudiante pierda el interés en la asignatura porque no logra ver la relevancia del pasado y no encuentran una conexión con el futuro. En otras palabras, no logran reflexionar sobre esos hechos históricos por los que atraviesan y se quedan en un absoluto círculo que no trasciende su entendimiento.

Por otra parte, también debemos tener en cuenta los elementos más importantes y característicos que presenta la Nueva Escuela Mexicana, siendo un modelo educativo plasmado de primera mano en la Ley General de Educación dentro del marco de la reforma educativa de 2019, que intenta recuperar las principales propuestas de política pública en materia educativa desde el inicio de la década de los 90.

La NEM asume la educación desde el humanismo, base filosófica que fundamenta los procesos del Sistema Educativo Nacional, permitiendo desde ella establecer los fines de la educación y los criterios para nuevas formas de enseñanza y aprendizaje; así como para vislumbrar nuevos horizontes de avance social, económico, científico, tecnológico y de la cultura en general, que conducen al desarrollo integral del ser humano en la perspectiva de una sociedad justa, libre y de democracia participativa. (Arteaga, 2014, p. 184).

Desde una perspectiva humanista, la educación se enfoca en poner a la persona en el centro del modelo educativo. Esto significa ver a los estudiantes como seres integrales, con una

personalidad que está en constante evolución y desarrollo, y que se encuentran inmersos en un contexto social (Aizpuru, 2008). En otras palabras, la Nueva Escuela Mexicana se basa de igual manera, en una inclusión que debe favorecer a todos los jóvenes y niños de este país. Al parecer, parte fundamental de sus metas es conseguir una educación completa que prepare para la vida, desarrolle habilidades mentales, emocionales y físicas, lo que les permitirá lograr el bienestar personal y colaborar con el desarrollo de la sociedad.

Asimismo, la NEM, recupera contenidos curriculares como el civismo, la historia, la filosofía, la música, la geografía y la educación sexual y reproductiva, desarrollo científico, humanístico, tecnológico y de la innovación. De tal forma, que con los contenidos a los que se señalan en la asignatura de Historia, esta debe ser una clase que articule la reflexión y comprensión de los hechos históricos que repercuten nuestro presente y que seguirán teniendo impacto en el futuro. En la clase de historia el docente debe crear un ambiente motivador que logre atraer la atención de los alumnos, generando en ellos esa chispa de emoción por aprender Historia.

Es recomendable que la motivación en Historia lleve a los estudiantes a tener interés en el pasado, a entender la variedad de factores que influyen en los sucesos, a buscar respuestas, cultivar valores y actitudes, y fomentar una comunicación oral y escrita que les permita desarrollar habilidades de pensamiento sólido. De esta manera, para que la clase de Historia resulte significativa, se requiere que el docente ponga en marcha una diversidad de herramientas que apoyen su accionar, estimulando la imaginación y la creatividad de los alumnos, situándolos en los acontecimientos y procesos históricos.

### 2.3 Teoría de campo

En la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 212, se contempla la licenciatura en pedagogía, la cual cuenta con cuatro campos; Docencia, Comunicación, Curriculum y Orientación Educativa, este último se tomará para la presente investigación del proyecto. La Orientación Educativa en esta institución, tiene un papel fundamental en la formación del estudiante para ser capaz de realizar diagnósticos, implementar y evaluar proyectos, propuestas y programas en su modalidad individual, grupal e institucional, para intervenir mediante asesorías, tutorías, consultorías y talleres; en necesidades detectadas previas detectadas, en el desarrollo de los individuos.

La Orientación Educativa en México se presenta en primera instancia, como una necesidad, para apoyar a la comunidad estudiantil y brindar un soporte a los alumnos con el fin de lograr una formación integral. La Orientación Educativa se centra en completar el desarrollo individual de los alumnos al ofrecer una variedad de servicios diseñados para potenciar el aprendizaje académico, promover la autonomía y abordar problemas personales y sociales que puedan surgir, buscando una resolución o una posible respuesta a diversos problemas.

Cómo se explica:

Orientar es conocer hacia donde caminar, qué rumbo ha de tomarse para llegar al destino o meta deseada; es tomar un determinado punto de referencia para avanzar o proceder, prestar ayuda, mostrarse dispuesto a ser útil y servicial. Preocuparse por las decisiones que el orientado tome a partir de las alternativas ofrecidas (Díaz, 1995, p. 20).

Ahora bien, la orientación dentro del ámbito educativo, se entiende como “la disciplina científica que se encarga de sistematizar el proceso de ayuda continua a todas las personas, en todos sus aspectos, con objeto de potenciar el desarrollo humano a lo largo de la vida” (Bisquerra,

1998, p. 9). De esta manera, al considerar la perspectiva del autor, se hace evidente que el papel del orientador implica brindar asesoramiento integral a los individuos. Es esencial que el orientador trabaje para ayudar a los estudiantes en aprovechar todo su potencial, permitiendo una mejor expansión de sus capacidades y habilidades. Además, debe ofrecer apoyo constante durante todo el proceso para asegurar el éxito de cada individuo.

Sumando otra definición de orientación educativa, la cual lleva un estrecho vínculo con lo mencionado anteriormente es la siguiente concepción:

Orientar es, fundamentalmente, guiar, conducir, indicar de manera procesual para ayudar a las personas a conocerse a sí mismo y al mundo que los rodea, es auxiliar a un individuo a clarificar la esencia de su vida, a comprender que él es una unidad con significado capaz de y con derecho a usar de su libertad, de su dignidad personal dentro de un clima de igualdad de oportunidades y actuando en calidad de ciudadano responsable tanto en su actividad laboral como en su tiempo libre (Rodríguez, 1995, p.36).

Lo que se quiere resaltar con la cita anterior, es que el orientador debe ser consciente de su rol, en cuanto a brindar asesoramiento y herramientas necesarias para que los individuos puedan desempeñarse en el ámbito social, lo que a su vez le permitirá al sujeto a conocerse mejor para poder tomar decisiones adecuadas en su vida. Es importante destacar que el orientador no debe imponer sus propias opiniones o decisiones, sino que debe guiar al individuo para que tome decisiones claves para su propia mejora y bienestar. En resumen, la labor del orientador implica una escucha activa y una orientación adecuada para cada persona que busca su asesoría y apoyo.

Alrededor de esto, el principal objetivo de la orientación, es ayudar a las personas para que puedan tomar consciencia de sí mismos dentro del contexto en el que se desenvuelven, enseñándoles a integrar valores que permitan una interacción adecuada. Es crucial que el individuo desarrolle su personalidad, para que tenga la capacidad de ser auténtico y original. De

hecho, es importante destacar que la orientación busca que el individuo llegue a tener una auto-orientación, lo que implica adquirir una auto-comprensión y aceptación de sí mismo. De esta forma, el individuo será capaz de conocer sus fortalezas y debilidades, lo que le permitirá tomar decisiones conscientes y acertadas a lo largo de su vida. En conclusión, la orientación busca formar individuos capaces de comprenderse y aceptarse a sí mismos.

De acuerdo con Monrroy (2000), la orientación educativa está enfocada en brindar apoyo a los estudiantes que se encuentran en la educación básica, y se divide en distintas áreas y campos de actuación. Una de ellas es la Orientación pedagógica, que se enfoca en atender las necesidades académicas del alumno. Su objetivo es enseñarles técnicas y hábitos de estudio que contribuyan a su aprendizaje, así como identificar y atender los problemas de motivación y bajo rendimiento escolar. Además de esto, esta área busca encontrar soluciones alternativas que permitan a los estudiantes superar las dificultades que puedan presentarse en su proceso de aprendizaje. En otras palabras, la orientación pedagógica es un campo clave dentro de la orientación educativa, ya que estimula y fomenta el desarrollo académico del estudiante en su etapa escolar temprana.

La Orientación afectivo-psicosocial es otra área clave de la orientación educativa, cuyo objetivo principal es el desarrollo de habilidades emocionales y sociales en los estudiantes. En ella, se busca fomentar la autoestima y la confianza en sí mismo del educando, de forma que pueda enfrentar los desafíos personales y sociales que se le presenten a lo largo de su vida escolar y fuera de ella. Además, esta área también promueve el desarrollo de habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la construcción de relaciones interpersonales armoniosas, lo que permite una sana convivencia con su entorno, favoreciendo la superación tanto individual como colectiva.

Por último, es la Orientación vocacional y para el trabajo, que ayuda a descubrir intereses, aptitudes y otras cualidades personales del alumno. Su objetivo principal es proporcionar una guía profesional que ayude a los jóvenes a tomar decisiones informadas acerca de su futuro ocupacional, basándose en sus intereses, habilidades y capacidades personales. Para ello, esta área ofrece una variedad de recursos, tales como material profesiográfico y herramientas de autoconocimiento, que permiten a los estudiantes explorar diferentes opciones educativas y ocupacionales.

En esta área también se busca construir una conexión entre los estudiantes y el mercado laboral de su comunidad, de tal modo que puedan comprender las demandas y requerimientos del sector profesional al que desean incorporarse. La Orientación vocacional, por tanto, es fundamental para la formación de un proyecto de vida coherente y realista que permita a los jóvenes aprovechar al máximo sus talentos y capacidades, y así lograr una realización personal y el éxito profesional.

De la primera y la segunda área se desprende la función Pedagógica del orientador, centrandose principalmente aquí el presente proyecto de intervención e innovación, cuyo carácter pedagógico se refiere principalmente a la posibilidad de formar y transformar las capacidades cognitivas de los seres humanos, fundamentado principalmente las alternativas de solución efectiva a los problemas referentes a la enseñanza y el aprendizaje. En este caso, yendo a la par con nuestro tema principal que es la motivación.

Por otro lado, dentro del campo de la orientación, de acuerdo al autor Espinar (1993) y Álvarez (1994) mencionan la existencia de 4 principios básicos, siendo primeramente el antropológico. Este principio consiste en meditar sobre el origen del ser humano y su existencia, involucrando la corriente filosófica denominada existencialismo. Es a través de este principio que

se busca brindar una mayor comprensión de la vida de cada individuo, tanto a los estudiantes como al profesorado, fomentando una reflexión profunda y significativa que les lleve a cuestionarse su propósito y significado en el mundo. Con esto, se espera fomentar una educación más enriquecedora y profunda, que permita a los estudiantes comprender sus vivencias de una manera más amplia y completa.

El segundo principio se refiere a la prevención y este surge a partir de la salud mental con el objetivo de evitar la aparición de cualquier problemática. Es por ello que se considera importante estar siempre alerta ante cualquier circunstancia de la vida, para poder prevenir ciertas situaciones que puedan generar alteraciones en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Este principio busca implementar programas preventivos que aborden temas de interés a los estudiantes, fomentando el desarrollo de habilidades emocionales y sociales, así como también apoyando situaciones de riesgo.

De esta manera, se busca crear un ambiente de seguridad y apoyo dentro del aula, para brindar a los estudiantes herramientas necesarias y recursos para enfrentar los desafíos de la vida. Así como también, establecer una comunicación efectiva entre la comunidad educativa, en la que se pueda intervenir de manera temprana y evitar la aparición de problemáticas que puedan afectar su desarrollo emocional y académico.

Dentro de este principio existen tres etapas de prevención; la primera etapa, llamada prevención primaria, la cual se enfoca en tomar acciones con anticipación para evitar que surjan problemas emocionales, sociales o conductuales en los estudiantes. Esta etapa busca fomentar el desarrollo de habilidades y estrategias que fortalezcan la resiliencia y el bienestar emocional de los estudiantes; la segunda etapa, conocida como prevención secundaria, se aplica cuando ya ha surgido una problemática en los estudiantes. En esta etapa se busca proveer apoyo y servicios que

ayuden a los estudiantes a enfrentar la difícil situación y prevenir la aparición de problemas más graves.; y finalmente, la prevención terciaria se enfoca en ofrecer tratamiento y rehabilitación para los estudiantes que ya presentan una problemática de salud mental. Esta etapa busca proporcionar los recursos necesarios para que los estudiantes puedan recuperarse y reintegrarse de manera efectiva a su vida académica y social.

Ahora bien, como tercer principio de la orientación educativa se encuentra el de desarrollo, que de acuerdo a Martínez (1998) implica un proceso continuo de crecimiento y cambio cualitativo para lograr un estado más complejo. En este sentido, el orientador debe trabajar con los individuos para ayudarles a desarrollar sus habilidades, aprovechar sus fortalezas y superar sus debilidades. La educación es clave en este proceso, y tanto la familia como la escuela son entornos fundamentales para impulsar este desarrollo, no solo a nivel individual sino también para el progreso de la sociedad en general. En resumen, el tercer principio de la orientación es clave para el crecimiento humano y el desarrollo social, y la educación es una herramienta importante para alcanzar estos objetivos.

Como último principio se encuentra el de intervención social, el que se utiliza en este proyecto, ya que busca no solo detectar los obstáculos que impiden un desarrollo educativo óptimo, sino también promover los factores positivos que favorezcan un entorno educativo propicio. Como orientador, se busca brindar asesoramiento y estrategias de intervención que permitan generar cambios significativos en el contexto, y por ende mejorar la calidad educativa en su conjunto.

Es importante destacar que, más allá de buscar soluciones individuales, se busca generar un efecto transformador en el entorno social, donde todos los actores involucrados, como padres, docentes y alumnos, trabajen juntos en pro del desarrollo educativo y social de la comunidad. Por

lo tanto, el principio de intervención social es clave en la orientación, ya que permite generar cambios favorables en el entorno y mejorar la calidad educativa en los distintos niveles.

Otro de los elementos importantes a considerar son los modelos de intervención existentes en la orientación, debido a que estos pueden ser muy útiles en la identificación y abordaje de problemas específicos. Existen numerosas teorías en este ámbito, cada una de ellas con sus propias herramientas, técnicas y enfoques que pueden ser aplicados según la necesidad del momento. El orientador, debe conocer fundamentalmente la variedad de modelos de intervención. Además, esto permite adaptarse a las características de los estudiantes y su entorno, con el fin de brindar un apoyo más efectivo y personalizado.

En este sentido, para Arnau (1985) el modelo es “el intento de sistematización y descripción de lo real en función de presupuestos teóricos” es decir, que para ambos autores los modelos son aquellas herramientas que se podrán utilizar para que se pueda identificar lo que se desea investigar y lo que el orientador va a trabajar (p. 45).

Bisquerra y Álvarez (1998) proponen una clasificación que distingue entre modelos teóricos, modelos de intervención fundamentales, modelos institucionales y el modelo psicopedagógico como un modelo combinado. En relación, los modelos de orientación tienen como objetivo identificar las áreas que necesitan intervención, así como los propósitos, métodos, estrategias y agentes que influyen en dicha intervención. Además, estos modelos se reflejan en el diseño, la estructura y los elementos fundamentales que son imprescindibles en cualquier proceso educativo.

Se puede identificar el modelo clínico (o de counseling) como uno de ellos. Este modelo se enfoca en brindar atención individualizada y directa para resolver problemas, y utiliza la

entrevista personal como técnica central. El objetivo principal del modelo es el sujeto y, las funciones del orientador incluyen el diagnóstico de las necesidades del consultante a través de la utilización de la entrevista y el psicodiagnóstico. De esta forma, el modelo clínico busca orientar en todos los aspectos y etapas de la vida de las personas.

Por otra parte, el modelo de consulta implica una atención indirecta, en la que los mediadores son los encargados de llevar a cabo el programa o intervención clínica. El objetivo es asesorar y guiar a profesores, tutores, familiares e instituciones para que puedan llevar a cabo programas de orientación efectivos. El profesional encargado de esta orientación utiliza una variedad de servicios, y su función principal es mejorar la calidad de la educación y el desarrollo tanto de las personas como de las instituciones a cargo. Como tal, la tarea del orientador es proporcionar información, asesoramiento y apoyo a los profesores y tutores en diferentes aspectos de su práctica profesional.

Posteriormente, se encuentra el modelo de programas, aplicado en este proyecto de intervención e innovación. Este modelo está dirigido hacia el trabajo en grupo, con el objetivo de evitar inconvenientes y promover el desarrollo integral de la persona, ya que la meta principal es prevenir complicaciones en el futuro. Propone la anticipación de problemas para poder evitarlos y así lograr que la persona tenga un crecimiento completo y total. Asimismo, se establece un plan de acción para intervenir directamente con grupos que presenten dificultades diagnosticadas con anterioridad. Esto implica la evaluación de las necesidades previamente y la creación de un programa que estará a cargo del orientador en diferentes establecimientos educativos, organizaciones y comunidades.

En particular el modelo de programas relacionado a la obiedad con la estrategia de intervención. Se presenta en un esquema general del taller de manera estructurada, con orden y

seguimiento colectivamente. Puesto que se plantea como objetivo general “Fortalecer la motivación en los alumnos de 5° grado, grupo “C” de la escuela primaria “Ignacio Allende” de la localidad de Xaltipan, Xiutetelco, Puebla, para la comprensión de los hechos históricos que impactan el presente”, llevado a cabo en un lapso de tiempo de 2 horas, durante 5 sesiones que abarcan aproximadamente una semana.

Por lo tanto, clarificando los temas del programa se tienen en cuenta, los siguientes: Gestión de motivación escolar en los estudiantes; La enseñanza de la Historia como una experiencia didáctica, lúdica y atractiva; El desarrollo de habilidades de autoeficacia y automonitoreo con metas internas para la Historia; Atribuciones de éxito mediante expectativas de logro en la Historia; y la importancia de la motivación en la adquisición de conocimientos históricos.

En suma de esto, se clarifican los objetivos específicos, así como las acciones y técnicas que se deben llevar a cabo para abordar la necesidad prioritaria. Por lo que, el modelo por programas se orienta a obtener resultados mediante una evaluación, valorando la eficacia y eficiencia de esta intervención. De esta forma, constituye una herramienta de mejora continua, que permite al orientador, llevar acciones planificadas que generen un desarrollo efectivo y óptimo de los estudiantes.

En definitiva, este apartado pone en evidencia que la motivación debe ser promovida de una manera directa, es decir, que los alumnos soliciten colaboración del agente orientador para la comprensión de los hechos históricos. El modelo por programas se suele diseñar para un grupo de sujetos, obteniendo resultados que puedan alcanzar a todo el alumnado, así como los elementos primarios que están en conjunto con las necesidades diagnosticadas con anterioridad a partir de las cuales, se planificarán las acciones, sistematizaciones y la puesta en marcha de una evaluación.

## **2.4 Fundamento teórico de la intervención**

Una intervención se encuentra en la acción intencional que se desarrolla en la tarea educativa, por y para el educando, de acuerdo con los fines y medios que se justifican. A la obvia, fundamentada en el conocimiento de la educación. De esta manera, la intervención debe ser vista desde un panorama amplio, centrando su atención a lo que apetece con saberes, respecto a cómo aprenden los alumnos (psicológica), como se les debe enseñar (pedagógica) y mediante qué hacerlo para efectos del problema diagnosticado (didáctica).

Entre tanto la intervención es definida como:

La intervención en la educación es entendida, en general, como el conjunto de actuaciones, de carácter motivacional, pedagógico, metodológico, de evaluación, que se desarrollan por parte de los agentes de intervención, bien sean institucionales o personales, para llevar a cabo un programa previamente diseñado, y cuyo objetivo es intentar que las personas o grupo con los que se interviene alcance, en cada caso, los objetivos propuestos en dicho programa. Cualquier intento de renovar la realidad educativa ha de partir de una reflexión, en profundidad, acerca del tipo de intervención que se propone (Freire Andrade, 2009, p. 33).

Por tanto, la intervención es un proceso que promueve cambios derivados de la reflexión, nuevos conocimientos, actitudes o habilidades que se conectan con los propios saberes del alumno que aprende y que generan nuevas experiencias que le dan significado en el contexto de su actuar cotidiano, en lo personal, en el hogar, en la vida familiar y en el ámbito social, mismos que favorecen las habilidades y competencias para él desarrollando académico.

### **2.4.1 Teoría psicológica de la estrategia**

Una vez que se explicó un punto importante acerca de la intervención, es momento de dar pauta a los aspectos psicológicos en los procesos de enseñanza aprendizaje, contemplando una

motivación que se interesa en las conductas y en el accionar del educando. Por lo tanto, en términos de la teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget (1978), siendo esta una de las teorías más influyentes y conocidas de la psicología del desarrollo, explica cómo los niños desarrollan sus procesos de pensamiento y cómo aprenden a comprender el mundo que les rodea. Por su parte, se entiende que existen cuatro etapas del desarrollo cognitivo de acuerdo con Piaget (1978) cada una caracterizada por distintas habilidades cognitivas e hitos del desarrollo a medida que crecen y maduran.

La primera etapa es la etapa sensoriomotora, que se extiende desde el nacimiento hasta los 2 años. Durante esta etapa, los niños aprenden a través de sus sentidos y acciones motrices. La segunda etapa es la etapa preoperacional, que dura de los 2 a los 7 años, donde los niños en esta etapa desarrollan habilidades de lenguaje y pensamiento simbólico. La tercera etapa es la etapa operativa concreta, que va de los 7 a los 11 años, en la cual los niños desarrollan el pensamiento lógico y la capacidad de razonar de manera más lógica. Y la última etapa es la de las operaciones formales, que se presenta de los 12 años en adelante, donde los niños desarrollan la capacidad de pensamiento abstracto, lo que les permite razonar de manera hipotética y deducir las consecuencias lógicas de sus suposiciones (Piaget, 1978).

Por su parte, según Piaget (citado por Woolfolk, 2006), los procesos mentales cambian de manera radical, aunque lenta, desde el nacimiento hasta la madurez, debido a que constantemente hay un esfuerzo por darle un sentido al mundo. Piaget identificó cuatro factores: la maduración biológica, la actividad, las experiencias sociales y el equilibrio, que interactúan para influir en los cambios en el pensamiento. En este sentido, la teoría de Piaget tiene un impacto en la motivación, ya que los niños están motivados a aprender y conocer nuevos aspectos del mundo que les rodea. Los niños muestran una curiosidad e interés natural por descubrir nuevos objetos y experiencias.

La teoría de Piaget, por tanto, puede ser utilizada para entender las motivaciones intrínsecas para el aprendizaje y el conocimiento. Los niños tienen un interés natural en aprender y conocer el mundo que los rodea, y este interés juega un papel fundamental en su motivación para aprender. Además, esta teoría también puede aplicarse en la educación, ayudando a los profesores a diseñar programas curriculares que se adecuen a las etapas de desarrollo cognitivo de los niños y adolescentes (Woolfolk, 2006).

Por consiguiente, la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget (1978) tiene una relación cercana con la motivación, ya que describe cómo los niños están naturalmente interesados en aprender y conocer el mundo que les rodea. Asimismo, es importante considerar las motivaciones favorables que conecten el conocimiento adquirido con el que ya se tiene o se puede tener. Este aspecto es fundamental y no debe ser pasado por alto, ya que destaca la importancia del proceso de crear significados como elemento principal en la enseñanza, lo que se conoce como aprendizaje significativo.

Es por ello que Calero (2008), considera que aprender es sinónimo de comprender y que debe considerarse a la motivación un aspecto prioritario, ya que se ha demostrado que ante igual inteligencia, aprende más aquel sujeto que se encuentra motivado que aquél que no lo está. Dar pauta a los aspectos motivacionales favorables para un aprendizaje significativo, es un rasgo esencial que debe considerarse, ya que pone en relieve el proceso de construcción de significados como elemento central de la enseñanza.

#### **2.4.2 Teoría pedagógica de la estrategia**

Después de lo antes mencionado, en la perspectiva pedagógica se busca esclarecer que el aprendizaje ha constituido el eje central de todo proceso. En la vida el ser humano se enfrenta a

diversas situaciones que con el paso del tiempo se convierten en experiencias y éstas, a su vez, a larga pueden convertirse en aprendizajes significativos que son perdurables por mucho tiempo en la vida de los educandos.

Según Ausubel (1978) el aprendizaje significativo es aquel que, gracias a la práctica realizada, produce un cambio duradero y que se puede aplicar a nuevas situaciones. Es esencial que se tenga motivación para lograr este aprendizaje significativo, aunque existen diversos factores que también pueden influir; para esto se requiere que se genere un ambiente educativo de búsqueda de la verdad y de reflexión crítica con el fin de que se propicie el aprender de manera fácil y profunda para poder utilizar los conocimientos en diversas situaciones que se presentan no solo en el ámbito escolar, sino también fuera de él.

No obstante, el ser humano no está sujeto a estabilizar, sino a responder, interactuar y cambiar según sus motivos, ante circunstancias que se les presentan y es por ello el análisis a este elemento: la motivación. Por tal motivo, uno de los aspectos fundamentales en el análisis del aprendizaje es la falta de interés por aprender y el bajo rendimiento académico, siendo problemas importantes que deben ser abordados en el aula para fomentar la formación de alumnos motivados y profesores dedicados en su labor.

El profesor no necesariamente debe esperar a que los estudiantes estén motivados antes de comenzar la clase. La clave está en establecer metas que los estudiantes puedan entender, que sean realistas y que sean alcanzables para ellos. El papel del maestro consistirá en asistir y ayudar a los estudiantes para establecer sus metas y monitorear sus avances, aunque procurará impartir los temas de forma atractiva utilizando materiales educativos eficientes, teniendo en cuenta que el verdadero protagonista del proceso de aprendizaje es el alumno.

En definitiva, el elemento del proceso motivacional que da contenido a la motivación es la meta, la cual puede considerarse como la representación mental del objetivo que el sujeto se propone alcanzar (aprender matemáticas, realizar un bonito viaje, etcétera). Cuando las metas son realistas y comprendidas por quien las persigue, tienen un nivel de dificultad que se ajusta al nivel de habilidad del individuo, son moderadamente novedosas y han sido elegidas por el sujeto, entonces potencian la motivación (Huertas, 2004, p.122)

Por tanto, dentro de un clima motivacional es necesario los contenidos, los conocimientos, las habilidades, y las experiencias necesarias, pero además es fundamental el "querer" hacerlo, tener la disposición, la motivación suficiente es decir los alumnos necesitan poseer tanto "voluntad" como "habilidad", lo que conduce a la necesidad de integrar ambos aspectos.

Además, el establecimiento de relaciones interpersonales basadas en el respeto, la tolerancia y la confianza enriquecido por un espacio dinámico que propicia lo significativo de aquello que se aprende, al interrelacionar la participación, la comunicación, la creatividad, el análisis, la reflexión, el uso positivo del tiempo y la obtención de resultados en situaciones problemáticas reales; que dan como resultado un proceso de enseñanza-aprendizaje efectivo y significativo.

### **2.4.3 El taller como estrategia didáctica**

En el siguiente apartado se hablará sobre la estrategia a utilizar en la institución. La estrategia a utilizar es el taller, ya que es una de las alternativas más viables para el desarrollo de la solución de problemas a su vez permite la capacitación, y requiere la participación de los asistentes, así mismo aporta experiencias de vida como lo intelectual con lo emocional y activo e implica una formación integral del alumno.

El taller se puede adaptar a las necesidades específicas de un contexto educativo determinado, viéndolo como estrategia metodológica que propicia el aprendizaje colectivo en la construcción de conceptos a través del proceso investigativo en el cual la participación activa de los alumnos sea el fundamento de los talleres (Ander Egg, 1999, p.51).

El trabajo por talleres es una estrategia pedagógica, que centra sus acciones en el saber hacer, es decir, que se basa principalmente en el aprendizaje práctico y la adquisición de habilidades concretas. Se basa en un enfoque interdisciplinario y global que implica que el profesor ya no es el único transmisor del conocimiento, sino que actúa como un asistente técnico que ayuda a los estudiantes a aprender haciendo. El taller tiene una estructura básica compuesta por una introducción que establece el marco de las actividades, una fase de acción que incluye la realización de actividades y por último un cierre que implica la presentación de los productos realizados y una evaluación.

En base a lo que afirma Ander Egg (1999), existen tres tipos de talleres. El primer tipo es el taller total, en el cual tanto profesores como estudiantes se involucran activamente en un proyecto que se aplica en niveles universitarios, superiores y programas completos. El segundo tipo es el taller horizontal, que comprende a los docentes y estudiantes en el mismo nivel o año de estudios, y se utiliza en niveles primarios y secundarios. Finalmente, el taller vertical involucra a todos los cursos sin importar el nivel o año de estudios, integrándolos en la ejecución de desarrollar un proyecto o trabajo conjunto, aplicados en niveles primarios y secundarios.

Ahora bien, el taller utiliza una metodología psicopedagógica que busca solucionar distintos problemas durante su desarrollo, y para entenderla correctamente es necesario conocer sus objetivos. No obstante, es fundamental establecer roles colaborativos para los docentes y estudiantes, sin importar las tareas asignadas, y que se centren en resolver problemas específicos en cada área o disciplina de estudio. Además, se deben abordar las dificultades asociadas a las

habilidades, conocimientos y destrezas necesarias en una actividad profesional para lograr un desempeño destacado.

Por su parte, el rol del docente es fundamental en la formación de los estudiantes, ya que no solo comparte conocimientos, sino que también juega un papel activo en el desarrollo de habilidades para "aprender a aprender". Para ello, el docente debe plantear actividades que estén vinculadas y organizadas de manera sistemática, orientadas hacia la consecución de objetivos concretos. Es importante que estas actividades se realicen en un ambiente colaborativo, en el que los estudiantes interactúen y construyan conocimientos de forma conjunta, aprendiendo haciendo y fomentando la cooperación entre ellos. De esta manera, lograr un aprendizaje enriquecedor en el que se potencian las capacidades individuales y colectivas de los estudiantes.

En relación, los talleres son herramientas didácticas que tienen como objetivo fomentar la relación entre la teoría y la práctica para resolver problemas. Para lograr esto, es fundamental comprender los problemas que se van a abordar mediante el estudio, análisis y evaluación de diferentes fuentes de información. Como tal, los encargados de planificar y desarrollar el taller deben capacitarse en la selección adecuada de instrumentos y medios de trabajo para poder enfrentar cualquier inconveniente que pueda surgir. En este sentido, es necesario adoptar estrategias precisas y efectivas de recolección, clasificación, estudio y análisis de la información obtenida para poder utilizarla con éxito en la realización del taller. De esta manera, se podrá fomentar el aprendizaje mediante la práctica y la resolución de problemas de forma efectiva y sistemática, lo que permitirá una mayor comprensión y aplicación de los conceptos teóricos involucrados.

## **2.5 La evaluación en el campo de orientación**

La evaluación ofrece diversas posibilidades para favorecer y consolidar los conocimientos de los estudiantes, así como los logros de los objetivos o propósitos de cualquier campo de estudio. Es una herramienta práctica para monitorear los avances y desafíos que surgen durante el desarrollo del taller. Su objetivo es identificar si los estudiantes lograron alcanzar los objetivos del programa o no, y detectar los obstáculos que impidieron el éxito en su implementación. Por lo tanto, a través del análisis de estos problemas, el facilitador tiene la oportunidad de descartar los factores negativos y mejorar los resultados en futuros talleres.

Para entender más a profundidad, el autor Ruiz (1998) conceptualiza a la evaluación como “un análisis estructurado y reflexivo, que permite comprender la naturaleza del objeto de estudio y emitir juicios de valor sobre el mismo, proporcionando información para ayudar a mejorar y ajustar la acción”, es decir, que esta permite identificar las necesidades más importantes que deben atenderse y a demostrar la coherencia entre los conocimientos y lo que se sabe con lo que se desempeña en el aula, y, a partir de esto, se puede determinar si hay una educación de calidad o si se necesita mejorar en ciertas áreas específicas.

En este sentido, debido a la implementación de un diagnóstico psicopedagógico, se pone en marcha una evaluación psicopedagógica. De manera que, la evaluación psicopedagógica es un proceso complejo que se realiza con el fin de comprender las necesidades y potencialidades de los estudiantes en el ámbito educativo. Según Colomer, Masot y Navarro (2001), el objetivo de la evaluación psicopedagógica es identificar las dificultades individuales de los estudiantes, las características de la educación y el contexto en el que tienen lugar, y las estrategias de aprendizaje que se utilizan en el proceso educativo. Por ende, los autores destacan la importancia de tener que la evaluación psicopedagógica es una herramienta fundamental en la mejora del proceso

educativo. En virtud de lo mencionado, se mantiene una estrecha relación con una evaluación formativa que se mantiene en el proceso, para valorar el proceso de enseñanza- aprendizaje de los alumnos.

En este caso, los autores Díaz Barriga y Hernández (2002) explican que se pueden distinguir tres tipos de evaluación; la primera es la evaluación diagnóstica, que se realiza antes del comienzo del proceso educativo para determinar qué necesidades se deben atender y qué se debe reforzar para que el orientador pueda tomar decisiones precisas en beneficio de los alumnos. Este tipo de evaluación, según los teóricos, forma parte de la evaluación formativa, ya que su objetivo es establecer una línea base de aprendizaje común para diseñar estrategias docentes. Por lo tanto, la evaluación diagnóstica puede llevarse a cabo al comienzo del año escolar o de una situación o secuencia didáctica en particular.

Seguido de esto, la evaluación sumativa tiene como objetivo proporcionar una evaluación completa del progreso de los estudiantes en términos de los objetivos de aprendizaje establecidos para una determinada secuencia o situación didáctica. Para ello, se recopila información sobre los procesos, estrategias y actividades utilizadas por el orientador en la consecución de estos resultados. Por lo que, la evaluación sumativa permite realizar una evaluación de acreditación al final de un período de enseñanza o ciclo escolar, a excepción del nivel preescolar, donde la acreditación se otorga por haber asistido al curso.

Finalmente, se debe destacar el tipo de evaluación formativa, que es la que se utiliza para el taller, y que tiene como objetivo valorar el progreso de los estudiantes y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta evaluación se concentra en analizar qué se está haciendo bien y qué se puede mejorar en un momento específico, lo que permite la revisión de la planificación y su ajuste de ser necesario. En resumen, la evaluación formativa es una herramienta clave para

mejorar la calidad de la educación, y su uso efectivo en el taller durante el proceso, asegurando el logro de los objetivos de aprendizaje establecidos.

Por tal motivo, se utilizan diferentes modalidades de evaluación formativa durante el proceso de la estrategia educativa, como la interactiva, retroactiva y proactiva; la evaluación interactiva se realiza de manera constante y sistemática a través de intercambios frecuentes entre el orientador y alumno, en los que se observa, dialoga e interpreta lo que hacen los estudiantes para brindarles apoyo y guía en su aprendizaje; la evaluación retroactiva, por otro lado, se lleva a cabo después de que el estudiante ha completado una tarea o actividad, y busca identificar fortalezas y debilidades para mejorar en el futuro; finalmente, la evaluación proactiva se realiza antes de que se inicie una actividad, preparando al alumno y anticipar posibles dificultades. La combinación de estas modalidades de evaluación permite una retroalimentación continua y personalizada para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En particular, la regulación retroactiva tiene como finalidad ofrecer oportunidades de aprendizaje después de una medición puntual al final de una situación o secuencia didáctica. La regulación retroactiva se puede llevar a cabo a través de diferentes opciones, como por ejemplo, explicar los resultados o argumentos de las actividades realizadas y luego agrupar a los alumnos de acuerdo a las necesidades de apoyo que cada uno tenga para poder ejecutar las actividades. De esta manera, se busca brindar una retroalimentación pedagógica que permita la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje y, por consiguiente, el crecimiento de los estudiantes.

Por el contrario, la regulación proactiva se enfoca en las evaluaciones que permiten hacer ajustes y mejoras en relación a lo que se estudiará en el futuro. En este sentido, si los estudiantes han alcanzado los objetivos de aprendizaje establecidos, se pueden planificar actividades que les permitan expandir sus conocimientos. Sin embargo, si los estudiantes no han logrado los objetivos

esperados, se deben tomar medidas para abordar las dificultades de manera más efectiva que les permita mejorar su aprendizaje. De este modo, la regulación proactiva busca anticiparse a los posibles obstáculos del proceso de enseñanza, optimizando y favoreciendo el crecimiento académico de los alumnos mediante ajustes previos al desarrollo de la actividad educativa.

En otras palabras, el modelo de evaluación formativa y los estudios sobre motivación, ha establecido que la calificación tradicional puede tener un impacto negativo en la orientación de aprendizaje de los estudiantes. Así, para lograr una evaluación realmente formativa y efectiva, algunos expertos sugieren que los maestros deberían postergar la entrega de calificaciones y, en su lugar, enfocarse en brindar retroalimentación adecuada sin juzgar ni interrumpir el proceso de aprendizaje. De esta manera, se fomentaría un ambiente de aprendizaje más auténtico y constructivo (Ravela, Picaroni, & Loureiro, 2017).

En suma de lo anterior, la evaluación tiene como ideal proveer una retroalimentación constructiva para el aprendizaje del estudiante, lo que permite a ambos, estudiante y educador, regular y adaptar la progresión del aprendizaje de acuerdo a sus particularidades y requerimientos individuales. Es en este sentido que el rol del maestro adquiere una importancia central al ser capaz de identificar las diferentes necesidades de aprendizaje de sus estudiantes y ofrecer oportunidades diferenciadas para satisfacerlas. Es importante que la retroalimentación se brinde de manera constante y adecuada para acompañar la enseñanza y asegurar que se alcancen las metas y objetivos de aprendizaje adecuados para cada uno de los estudiantes.

En este tipo de evaluación busca fomentar la autonomía del estudiante y su capacidad para enfrentar desafíos de manera confiada. Para lograrlo, es fundamental seguir un proceso ordenado que empieza por entender qué competencia se quiere evaluar, examinar el estándar de aprendizaje del ciclo correspondiente, escoger o crear situaciones relevantes y significativas, emplear criterios

específicos de evaluación para desarrollar instrumentos que permitan medir el progreso del estudiante, y finalmente comunicar con claridad a los estudiantes lo que se espera evaluar.

La evaluación formativa permite identificar tempranamente los aspectos en los que el estudiante necesita un refuerzo adicional, para que pueda implementarse de manera oportuna y efectiva el apoyo requerido y garantizar así que el aprendizaje se produce de manera constante y eficiente. Asimismo, se busca fomentar un pensamiento crítico, análisis y reflexión sobre el propio desempeño, con miras a que el estudiante pueda asumir un papel activo y responsable en su propio proceso de aprendizaje.

En resumen, se han presentado en su mayoría, elementos clave del proyecto, especificando en este capítulo una base teórica que proporciona una visión completa y coherente del objeto de estudio, en bases sólidas de la motivación en la asignatura de Historia, comprendiendo su naturaleza e impacto hacia el contexto educativo contemplado. Con base a esto, se explica detalladamente la estrategia que se utilizó en la implementación del proyecto, proporcionando argumentos pertinentes que respaldan la acción innovadora.

---

---

**CAPÍTULO**  
**III**

## **DISEÑO METODOLÓGICO**

La investigación juega un papel importante en la función pedagógica, porque a través de ella se puede obtener información relevante que permita identificar y comprender un problema en el ámbito educativo y posteriormente plantear una alternativa de solución. Por ello, en este capítulo se da cuenta del proceso metodológico que sustenta la propuesta de intervención a través del paradigma sociocrítico, el enfoque cualitativo y el diseño de la investigación IAP.

### **3.1 Paradigma sociocrítico**

La investigación es parte fundamental en la vida del ser humano porque “es el proceso mediante el cual generamos conocimiento de la realidad con el propósito de explicarla, comprenderla y transformarla de acuerdo con las necesidades materiales y socioculturales del hombre que cambian constantemente” (Monje, 2011, p. 9). A partir de esta idea, es importante que el docente adopte un rol de investigador activo con el propósito de conocer y comprender lo que ocurre en el medio en el que desarrolla su actividad profesional. Es decir, podrá formular propuestas de intervención orientadas a mejorar la calidad de vida y transformar la realidad, lo que redundará en un mayor bienestar de la población.

Por ello, el docente debe estar en permanente proceso de análisis y reflexión crítica sobre su propio desempeño, con el fin de identificar oportunidades de mejora y generar soluciones innovadoras a los desafíos que se presentan en su entorno educativo. En relación, es esencial que el docente sea sensible a las necesidades y particularidades de su comunidad educativa, para poder diseñar estrategias pedagógicas que respondan de manera efectiva a las demandas y expectativas de los estudiantes, sus familias y la sociedad en general.

En el proceso de la investigación es necesario que el investigador tenga conocimiento de los paradigmas, los enfoques, los métodos, las técnicas e instrumentos, para poder comprender y responder de manera efectiva a las necesidades de su comunidad educativa. En este sentido, el docente debe ser un observador crítico y curioso, estando siempre alerta ante los desafíos cotidianos que se presentan en el aula y en el entorno educativo en general. Además, es importante que tenga la capacidad de analizar e interpretar los datos recogidos a través de la investigación, para poder formular diagnósticos precisos y diseñar estrategias pedagógicas que respondan a las necesidades específicas de sus estudiantes y de la comunidad educativa en su conjunto, siendo un agente de cambio social.

Mientras tanto, la investigación se orienta a partir de un paradigma y de acuerdo con Alvarado y García (2008) mencionan que es un conjunto de creencias, presupuestos, reglas y procedimientos que precisan cómo hacer ciencia, es decir “son los modelos de acción para la búsqueda del conocimiento, los cuales se convierten en patrones, modelos o reglas a seguir por los investigadores de un campo de acción determinado” (p. 190), los cuales considera el investigador para guiar la selección de los métodos, las técnicas y los instrumentos a utilizar en el proceso de la indagación.

Existen tres tipos de paradigmas que dirigen a una investigación y se identifican de la siguiente manera: el primero es el paradigma positivista, el cual se originó en el siglo XIX y principios del XX, utilizándose en las ciencias naturales y físicas. Asimismo, también se ha empleado en el campo educativo. Por consiguiente, las características esenciales de este paradigma, según lo señalado por Ricoy (2006), implican que el conocimiento de la realidad se adquiere a través de métodos y procedimientos pertinentes considerados libres de enjuiciamientos, un conocimiento medible y cuantificable, en base a un análisis estadístico y experimental.

El segundo paradigma es el interpretativo, que surge como una alternativa al paradigma positivista, especialmente en las ciencias sociales y de la educación. Según Pérez Serrano (1994), se caracteriza por trabajar principalmente con datos cualitativos y por intentar comprender la realidad a través de la interacción de los sujetos, prestando atención a la cultura y particularidades del ámbito educativo. Este paradigma se distingue por describir el contexto para entender la realidad, valiéndose de la metodología cualitativa, y las conclusiones de la investigación permiten comprender y conocer el entorno educativo de manera más oportuna y actuar adecuadamente en otras situaciones.

El tercer paradigma es el sociocrítico y su finalidad es “la transformación de la estructura de las relaciones sociales y dar respuesta a determinados problemas generados por estas, partiendo de la acción - reflexión de los integrantes de la comunidad” (Alvarado et al, 2008, p. 189), esto significa que los participantes deben involucrarse activamente con el investigador para trabajar en conjunto y reflexionar sobre su realidad, con el fin de identificar posibles acciones a nivel comunitario. Debido a que este paradigma, permite investigar, registrar y proponer soluciones para abordar los desafíos identificados durante la investigación.

Ahora bien, el paradigma sociocrítico se caracteriza por la construcción de conocimiento basada en los intereses y necesidades de los grupos investigados. Se busca promover la autonomía racional y liberadora de los seres humanos, aunque esta tarea puede enfrentar obstáculos. Más aún, busca capacitar a los sujetos involucrados para que puedan participar en la transformación social. Se utiliza la autorreflexión como herramienta clave para que cada individuo logre un conocimiento interno y personalizado, y tome conciencia de su rol en la consecución del objetivo principal, que es la transformación (Alvarado et al, 2008).

### **3.2 Enfoque de investigación**

Es importante tener en cuenta que un enfoque metodológico puede brindar diferentes beneficios y contribuciones a la investigación, y que la elección de uno u otro dependerá de los objetivos propuestos y del tipo de información que se requiera recopilar. Por tal motivo, es necesario mencionar los tres tipos de enfoques que existen, los cuales son: cuantitativo, mixto y cualitativo, que representan distintas formas de abordar investigaciones y que permiten recopilar información, siempre de la naturaleza y el alcance de la misma, con fines de conocer y transformar la realidad.

Por lo tanto, se requiere de un proceso riguroso basado en lo metódico y empírico, para alcanzar un conocimiento preciso y confiable a través de varios enfoques. El enfoque metodológico, en particular, se encarga de la coordinación y el cumplimiento de los objetivos definidos, con el fin de lograr resultados previamente definidos. Por eso es importante mencionar los tres tipos de enfoques, de acuerdo con lo que plantea Sampieri (2003) en su libro titulado metodología de la investigación.

El enfoque cuantitativo tiene como objetivo principal medir y analizar datos a través de una recopilación rigurosa y estructurada de información numérica. Por otro lado, el enfoque cualitativo busca comprender la realidad desde la perspectiva de los involucrados y su experiencia a través de la exploración de datos no estructurados, como narrativas y opiniones.

Por último, el enfoque mixto combina los dos anteriores para lograr una comprensión más completa y profunda de la realidad, utilizando tanto datos cuantitativos como cualitativos. En resumen, el conocimiento de estos tres enfoques permite a los investigadores seleccionar la metodología más adecuada para lograr los objetivos de su estudio y contribuir a la transformación.

En primera instancia, el enfoque cuantitativo, según Hernández Sampieri (2014), explica que este tipo de enfoque se enfoca en medir fenómenos y utiliza datos estadísticos, formulando hipótesis y teorías, con un proceso es deductivo y secuencial. Una de las características más relevantes del enfoque cuantitativo es que se preocupa por analizar una realidad objetiva y mantener un control sobre los fenómenos que se estudian. Además, puede generalizar resultados, manteniendo el control sobre fenómenos y la predicción de los mismos. Este enfoque también permite a los investigadores llevar a cabo un proceso riguroso y preciso durante la investigación, lo que les permite tener control sobre los factores que intervienen en el estudio.

Por otra parte, el enfoque mixto se caracteriza por utilizar tanto elementos del enfoque cuantitativo como del enfoque cualitativo. De esta manera, se busca que la investigación sea más completa y se adapte a las necesidades específicas del estudio, pues al utilizar elementos de ambos enfoques, se pueden generar resultados más precisos y con mayor profundidad. Es importante destacar que el uso del enfoque mixto no significa que se deban utilizar ambos enfoques al mismo tiempo y en igual medida. De hecho, el nivel de aplicación de cada enfoque dependerá de las necesidades particulares del estudio. Por lo tanto, es necesario que el investigador tenga la suficiente claridad en cuanto al tipo de preguntas o problemas que desea investigar, para así optar por el enfoque que mejor se adapte a sus necesidades.

Conceptualizando la idea anterior, el enfoque mixto es un conjunto de procesos que involucra la recolección y análisis de datos cuantitativos y cualitativos de manera sistemática y rigurosa. Esta metodología busca integrar ambas formas de análisis para lograr una comprensión más completa y profunda del fenómeno estudiado. Por lo que, valora la importancia de la recopilación de datos y de la interpretación crítica y reflexiva de los mismos en función del objetivo de la investigación (Sampieri, 2014).

Ahora bien, el enfoque cualitativo se enfoca en comprender y profundizar los fenómenos, obteniendo una comprensión detallada y rica en matices de la perspectiva de los participantes, ya sea individuos o grupos pequeños de personas. Este abordaje resulta idóneo cuando se quiere conocer sus experiencias, puntos de vista, opiniones y significados, es decir, la forma en que ellos perciben subjetivamente su realidad. Por ello, el investigador que elige esta metodología debe ser sensible a las percepciones, emociones, actitudes, creencias y valores de los participantes, y debe contar con una serie de estrategias y técnicas para recopilar datos que vayan más allá de la descripción superficial de los hechos en un determinado contexto (Sampieri, 2014).

Además, el enfoque cualitativo tiene un proceso, el cual incluye los siguientes pasos: 1. Surgimiento de una idea; 2. Inmersión inicial en el campo; 3. Definición de la muestra inicial o recolección de los datos; 4. Análisis de los datos e interpretación de resultados; y por último elaboración del reporte de resultados y el marco de referencia.

De tal manera, en nuestra investigación que abarca la motivación, se elige indiscutiblemente el enfoque cualitativo. Siendo que este propicia las relaciones interpersonales, en donde cada participante de un proyecto de investigación tiene voz y voto; en consenso. Entre sus particularidades, este enfoque comienza con la recogida de datos, mediante la observación o mediciones de alguna clase, y a continuación, construye, a partir de los hechos descubiertos, sus categorías y proposiciones teóricas.

Es importante resaltar que una de las características primordiales del enfoque cualitativo es la interacción continua entre el investigador y el grupo estudiado. Por lo tanto, todos los participantes de una investigación con este enfoque son responsables de construir y generar conocimiento. Tanto el investigador como los sujetos de estudio tienen la oportunidad de crecer en el mismo nivel, siendo parte esencial de la investigación, ya que cada uno tiene la

responsabilidad de contribuir a la construcción de conocimientos y el desarrollo del proyecto de investigación.

Por lo anterior, el investigador cualitativo “se introduce en las experiencias de los participantes y construye el conocimiento, siempre consciente de que es parte del fenómeno estudiado. Así, en el centro de la investigación está situada la diversidad de ideologías y cualidades únicas de los individuos” (Hernández, et al., 2014, p. 9). Esto lleva a crear, en el investigador, un carácter participativo, propositivo y de empatía con su objeto de estudio; de este modo el conocimiento es construido en conjunto, no solo desde una parcialidad.

Ahora bien, en el plano del salón de clases, principalmente la investigación cualitativa orienta al docente investigador a renovar constantemente su práctica pedagógica. Este enfoque de investigación también le proporciona al docente la oportunidad de transformar su entorno y el de sus estudiantes al buscar respuestas que le permitan orientar sus fines dentro de la escuela como objeto social. Además, el enfoque cualitativo le exige al docente estar atento a las particularidades de cada grupo estudiantil, lo que le permite tomar decisiones más acertadas y adaptar su enseñanza a cada situación. Por otro lado, en la formación de los estudiantes, es importante tener en cuenta la manera de construir el conocimiento para un fin social, ya que esto les permitirá ser agentes transformadores de su entorno y contribuir al desarrollo de su comunidad.

La investigación cualitativa es importante para el campo educativo porque trata de construir conocimientos para la comprensión e interpretación de la realidad que se expresa en fenómenos, conflictos, problemas e interrogantes en los diferentes ámbitos de la vida escolar, y que repercuten en el contexto social. Asimismo, la utilización del enfoque cualitativo para el desarrollo de este proyecto, se deriva de la necesidad de transformar la realidad de ambas partes, en donde las experiencias de todos los participantes sean de aprendizaje y construcción de

conocimiento. No está por demás decir que la motivación es un eje central de esta investigación para la comprensión de los hechos históricos en los alumnos de quinto grado de primaria.

Cabe destacar que, la motivación juega un papel central en esta investigación, ya que resulta fundamental para lograr que los alumnos de quinto grado de primaria puedan comprender los hechos históricos de manera efectiva. En general, usar la investigación cualitativa en la educación es una oportunidad para mejorar continuamente la práctica educativa y preparar a los estudiantes para que se conviertan en agentes de cambio en su comunidad.

### **3.3 Diseño de la investigación**

Una vez establecido la importancia del paradigma sociocrítico que se tiene dentro de la investigación, y más aún, en un proyecto de intervención en donde se busca incentivar la motivación para la comprensión de esos hechos históricos en los alumnos de primaria, se busca que tenga un impacto más trascendental de manera efectiva en el contexto en el que viven. A esto es evidente que la investigación con un enfoque cualitativo, ofrece un crecimiento horizontal con los grupos investigados por parte del docente investigador, es decir, no se presenta como el único sabedor y dominador del conocimiento, sino que lo comparte y adquiere.

Por tanto, el diseño de una investigación en donde la acción participante sea el medio para abordar, intervenir y transformar la realidad, es la vía desde el concepto cualitativo y crítico dialéctico. Según Sampieri (2003), el término diseño de investigación se refiere al “plan o estrategia concebida para obtener la información que se desee”. Por lo tanto, debemos de conocer los diferentes tipos de diseño que existen para aplicar el mejor de ellos, de acuerdo al estudio que se realizará.

No obstante, en este trabajo se ocupará el tipo de estudio transversal, debido a la recolección de datos en un tiempo determinado, abarcando varios grupos o subgrupos de personas, objetos o indicadores; así como diferentes comunidades, situaciones o eventos Sampieri, (2003). En esta investigación se espera que dé como resultado información natural, la cual es descrita de acuerdo con la realidad, que se define a través de las interpretaciones de los participantes en la investigación. En suma, de esto, es inminente tomar en cuenta la investigación- acción.

Por esta razón, el diseño de la investigación tiene como finalidad según Hernández (2014) en la Investigación Acción Participativa (IAP), de comprender y resolver problemáticas específicas de una colectividad vinculadas a un ambiente (grupo, programa, organización o comunidad). Entonces siguiendo esta línea, la intervención con fines de crecimiento mutuo y de impacto social recae en la Investigación Acción Participativa (IAP).

La Investigación-Acción Participativa (IAP) busca generar conocimiento de manera horizontal, implicando que el investigador no debe asumir que es el único poseedor de saberes relevantes, en este sentido, se fomenta una actitud de humildad hacia los participantes o sujetos de estudio. Esta actitud es clave, ya que contribuye a generar confianza en el grupo, lo que a su vez facilita una comprensión más profunda y precisa de la realidad que se está investigando. En definitiva, la IAP promueve una relación más equitativa y colaborativa entre investigadores y participantes, lo que puede generar resultados más significativos y útiles para abordar problemáticas sociales y comunitarias.

Bajo este concepto, la IAP es una metodología de investigación que toma en cuenta las perspectivas de los actores sociales involucrados en el objeto de estudio, en lugar de solo centrarse en las del investigador. Esta metodología busca crear un espacio de diálogo y colaboración entre los que realizan la investigación y los que forman parte de la comunidad o grupo de interés. En

este proceso, se establecen objetivos y metas compartidas para abordar las problemáticas identificadas en la investigación. Por lo tanto, los procedimientos y métodos de la IAP son flexibles y adaptativos a las necesidades emergentes del grupo, con el fin de lograr un cambio (Colmenares, 2012, p. 105).

En suma de todo esto, la IAP no solo busca investigar y transformar la realidad de las comunidades, también busca empoderar a los miembros de la comunidad para que sean agentes activos en la transformación de su propia realidad. No obstante, se busca generar un ambiente agradable de colaboración entre los participantes, para que juntos puedan identificar y resolver las problemáticas que les afectan.

De tal manera, el investigador en IAP, debe de plantearse cuatro fases de investigación, las cuales son: Fase I, descubrir la temática; Fase II, representada por la construcción del Plan de Acción por seguir en la investigación; la Fase III consiste en la Ejecución del Plan de Acción, y la Fase IV, cierre de la Investigación, en la cual se sistematizan, categorizan y generan aproximaciones teóricas que pueden servir de orientación para nuevos ciclos de la investigación, (...). (Colmenares, 2012, p. 107).

Durante estas fases, el proceso de investigación-acción participativa requiere que el investigador se involucre profundamente en la problemática que se aborda, comprendiéndola desde una perspectiva cualitativa. Es fundamental que el investigador conozca a fondo el contexto en el que se desenvuelve su población para poder generar empatía y entender sus necesidades. De este modo, se puede construir un conocimiento en conjunto, permitiendo una posible solución al problema planteado. Cabe resaltar que la participación de ambas partes es clave para poder trascender y alcanzar los objetivos propuestos.

En la elaboración de este proyecto, en la fase 1, se llevó a cabo un diagnóstico psicopedagógico. Por su parte, se recopiló información a través de la observación, encuesta y entrevista, que se detalla en la sección 1.3 del capítulo I. Posterior a ello, en la fase II, se elaboró un plan de acción llamado "Motivado aprendo: un taller para orientar la comprensión de los hechos históricos en 5° de primaria", que consistió en una secuencia didáctica de cinco sesiones, en el cual se describe en el capítulo IV, "Proyecto de intervención y el análisis de sus resultados".

La tercera etapa del proceso de IAP fue la ejecución del plan de acción, donde se aplicaron y evaluaron todas las sesiones diseñadas. Esta fase se llevó a cabo durante una semana en la escuela primaria "Ignacio Allende". Según Colmenares (2012), "La Fase III corresponde con la ejecución del plan de acción que previamente se ha construido y que representa las acciones tendientes a lograr las mejoras, las transformaciones o los cambios que se consideren pertinentes" (p. 107), la cual se describe con mayor detalle en el capítulo III.

Por consiguiente, la cuarta etapa del proceso de IAP fue el cierre de la investigación, donde se presentaron los resultados de la aplicación del proyecto de intervención y se evaluaron las acciones llevadas a cabo. Como se trata de una propuesta de investigación crítico-dialéctica, no se considera completa, sino que siempre está abierta a correcciones y mejoras, lo que implica un proceso de formación continua y permanente. En este sentido, se destaca la importancia de esta fase en la consolidación del informe de investigación a través de la reflexión y la transformación de la realidad, como se detalla en el capítulo IV.

En concordancia a lo expuesto, es pertinente mencionar que este trabajo se realizó empleando una investigación proyectiva, lo cual significa, como ya se ha hecho mención, se

llevó a cabo un diagnóstico para conocer una realidad específica, utilizando esa información para diseñar este proyecto de intervención. De hecho, los resultados de este proyecto no solo ayudaron a los participantes del proceso de investigación, sino que también permitieron obtener nuevo conocimiento acerca del tema estudiado. En consecuencia, se puede decir que la investigación proyectiva utilizada en este trabajo fue efectiva para todos los participantes del proceso de investigación.

Este tipo de investigación, consiste en la elaboración de una propuesta, un plan, un programa o un modelo, como solución a un problema o necesidad de tipo práctico, ya sea de un grupo social, o de una institución, o de una región geográfica, en un área particular del conocimiento, a partir de un diagnóstico preciso de las necesidades del momento, los procesos explicativos o generadores involucrados y de las tendencias futuras, es decir, con base en los resultados de un proceso investigativo (Hurtado, 2010, p. 567).

Para llevar a cabo el diagnóstico psicopedagógico, se aplicó una serie de técnicas como la observación, la entrevista y la encuesta, con el fin de recopilar información importante de los estudiantes. La información recolectada se utilizó para analizar y describir detalladamente la falta de motivación que presentaban los estudiantes de quinto grado de primaria en la asignatura de Historia. Gracias a este proceso, se logró identificar las causas subyacentes de la falta de motivación y se pudo diseñar un plan de acción en fines de mejora.

Este tipo de investigación se asocia con la implementación de entornos de aprendizaje que fomenten el crecimiento personal de los estudiantes. Para lograr esto, es necesario que el investigador comprenda el entorno y las características individuales de los alumnos, lo que le permitirá adaptar sus estrategias de enseñanza en consecuencia. En tal sentido, la Investigación Acción Participativa representa una oportunidad valiosa para abordar los problemas de aprendizaje desde una perspectiva colaborativa, en base a la transformación de la realidad.

### **3.4 Técnicas de recopilación de información**

Para implementar con éxito el proyecto de intervención, es fundamental hacer uso de técnicas que permitan valorar de manera completa las necesidades en cuestión. Para ello, se han adoptado diferentes técnicas como la observación, la entrevista y una encuesta, las cuales han permitido identificar cuáles son las necesidades prioritarias en el aula de clases y qué elementos son necesarios para verificar su estado actual. A través de estas técnicas, se ha logrado obtener información valiosa y detallada que será fundamental para aplicar la estrategia de intervención.

Inicialmente, hay que destacar que la observación es una herramienta muy útil para recopilar información relevante sobre un tema en particular, sin embargo, es importante tener en cuenta que su efectividad depende del contexto en que se utiliza, así como del grado de involucramiento de los participantes. Por lo tanto, podemos clasificar la observación de distintas formas. Al elegir la forma de observación más adecuada, será más sencillo obtener información significativa que permita realizar un análisis más profundo sobre las necesidades o situaciones que se desean abordar.

De este modo, tal y como indica Zapata (2005), la observación directa, se concentra en primera persona con los procesos que son objeto de estudio, dando una visión cercana y detallada de los hechos. Se trata de una técnica que se centra en la situación específica y local, con el propósito de encontrar patrones que ayuden a entender mejor los procesos en cuestión. La observación directa es especialmente útil para analizar fenómenos sociales, ya que permite captar detalles que podrían pasar desapercibidos de otra manera.

Por otra parte, se menciona a la observación participante, como una de las variantes de la observación, la cual se caracteriza por su flexibilidad en el diseño y en la que el observador tiene

una perspectiva teórica que le ayuda a definir qué buscar y dónde. Los observadores participantes suelen entrar al campo sin hipótesis previas o prejuicios específicos, para poder observar de manera objetiva y sin influenciar la situación que están observando.

Además, otra herramienta útil para recolectar información es la entrevista, que según Méndez (1998), se define como una conversación dirigida entre un entrevistador y un entrevistado, buscando obtener información específica para la elaboración del diagnóstico. La entrevista es una herramienta muy valiosa en la recopilación de información, ya que permite al entrevistador profundizar en los pensamientos y sentimientos del entrevistado sobre un tema en particular

La entrevista es una técnica importante para recopilar información en investigaciones cualitativas. En base a Zapata (2005), esta técnica implica una conversación dirigida entre el entrevistador y el entrevistado, en la que se formulan preguntas para obtener las respuestas necesarias. Aunque las entrevistas pueden variar desde una conversación libre hasta una estructurada y codificada, es importante contar con una guía o esquema para asegurar que se recopile la información pertinente. La entrevista se presenta como una herramienta eficaz para profundizar en las percepciones y opiniones del entrevistado sobre un tema en particular.

Según Molina (1999), Esquivel (et al, 1999) y Zapata (2005) para la clasificación de las entrevistas es según al grado de estructuración y, se distinguen tres tipos: la primera de ellas, son las entrevistas estructuradas o cerradas: cuya principal característica es el uso de un cuestionario preestablecido con una secuencia fija de preguntas que no puede alterarse y generalmente son de respuesta cerrada. Esta técnica suele ser de gran utilidad en la recolección de datos cuantitativos en investigaciones más objetivas, ya que permite una medición más precisa, estandarizada y fácil de analizar.

Otro tipo de entrevista son las no estructuradas o abiertas, en las que el entrevistador tiene mayor flexibilidad y puede adaptar el curso de la conversación según los temas que surjan durante la entrevista. En este tipo de entrevista, se busca que el entrevistado se exprese con libertad y se sienta cómodo compartiendo sus pensamientos y sentimientos, debido a esto, el entrevistador debe ser cuidadoso de no influir en las respuestas del entrevistado y no ser demasiado directo. Por su parte, este tipo de entrevista es especialmente útil en investigaciones cualitativas, en las que el objetivo no es medir resultados cuantitativos, sino comprender una experiencia subjetiva.

Para finalizar, existe una modalidad de entrevista denominada semi-estructurada o semi-abierta que consta de preguntas abiertas y una secuencia preestablecida. En caso de que la secuencia y el contenido de las preguntas no estén prefijados, el entrevistador puede apoyarse en guías o esquemas que faciliten la complementación de la información, es decir, trabaja con ayuda de pautas que deben ser complementadas.

De esta manera, también se utilizó la técnica de la encuesta, la cual, según Ferrando (1993), enfatiza que es una investigación realizada sobre una muestra de sujetos, en colectivo, más amplia, realizada en el contexto de la vida cotidiana, utilizando procedimientos de interrogación estandarizados. El objetivo de la encuesta es obtener una amplia variedad de características objetivas y subjetivas de la población.

Finalmente, en este capítulo se retoma la parte del diseño metodológico, siendo de real importancia, asegurándose de que se estén siguiendo los pasos correctos para llegar a los resultados esperados en esta investigación. De tal manera que una metodología bien diseñada puede ayudar a reducir errores y a garantizar la validez y fiabilidad del problema investigado. Posterior a ello, en el siguiente capítulo se muestran los análisis de los resultados de aplicación de la estrategia en este trabajo de investigación.

---

---

**CAPÍTULO**  
**IV**

# **EL PROYECTO DE INTERVENCIÓN Y EL ANÁLISIS DE SUS RESULTADOS**

La motivación escolar es un factor clave para el aprendizaje y el desarrollo académico de los estudiantes. En este sentido, cuando los estudiantes se mantienen motivados, existe mayor grado de interés por aprender y están dispuestos a dedicar más esfuerzo y tiempo a sus estudios, lo que se traduce en un mejor rendimiento académico, reflejándose no solo en un contexto escolar, sino también en el personal y social.

Es por ello que al realizar este proyecto de intervención e innovación es crucial analizar los resultados en el taller “En el maravilloso mundo de la Historia, yo me siento motivado”, determinando si los objetivos, estrategias, recursos, tiempos y elementos implementados tuvieron el impacto deseado en la motivación de los estudiantes, centrándose específicamente en la asignatura de Historia. Por lo tanto, los resultados que se obtienen son muy útiles para identificar si las fortalezas y debilidades del proyecto llevado a la práctica a través del taller mencionado, tuvieron un impacto positivo, siendo este fundamental para determinar su eficacia en el contexto inmerso en el cual tuvo sentido su aplicación.

## **4.1 “Motivado aprendo: un taller para orientar la comprensión de los hechos históricos en 5° de primaria”**

El taller que se llevó a cabo en este proyecto de intervención e innovación realza su esencia a una motivación, arraigada a la asignatura de Historia, titulándose: “En el maravilloso mundo de la Historia, yo me siento motivado”, pues al arrojar las peculiaridades del diagnóstico se toma en cuenta esta necesidad como la más importante en la que se basa este trabajo de investigación, ya

que la motivación en la asignatura de Historia puede ayudar a los alumnos a comprender el presente acorde a esos acontecimientos históricos que ocurrieron en el pasado.

Mencionado lo anterior, el taller ha permitido reflexionar sobre la importancia de una enseñanza motivadora en el aprendizaje de la Historia. Se ha destacado la necesidad de promover la curiosidad y el interés por esta asignatura en los alumnos, y para ello comprender mejor nuestro mundo, el actuar de nuestra sociedad y nuestro lugar en él, proporcionando las herramientas necesarias para desarrollarse como ciudadanos críticos e informados.

No obstante, este taller se llevó a cabo en la Escuela Primaria “Ignacio Allende”, ubicada en la localidad de Xaltipan, municipio de Xiutetelco en Puebla. Esta escuela cuenta con 22 salones, un comedor, canchas (fútbol y basquetbol), un salón de computación, una biblioteca, etc. Asimismo, la escuela cuenta con más de 650 alumnos, 23 docentes y un director los que se encuentran inmersos en dicha institución.

De igual importancia, el salón en el cual se centra esta investigación es el quinto grado, grupo “C”, un salón con 36 alumnos y una profesora. Los alumnos que conforman el salón de clases, la mitad proviene de los alrededores de la localidad y la otra mitad pertenecen al centro de la misma, lo cual implica que mantienen particularidades de contextos un tanto diferentes. De igual importancia, la profesora cuenta con 37 años, con una formación profesional en Licenciatura en Educación Primaria, teniendo 11 años de experiencia trabajando en el sistema educativo.

En otros aspectos, el salón cuenta con instalaciones en perfectas condiciones, en tanto a recursos y mobiliario, los cuales potencian y son de gran ayuda para los procesos de aprendizaje en los alumnos. Por tal motivo y algunos otros, se puso en marcha la aplicación de un taller que se fundamenta en la motivación de la asignatura de Historia.

De este modo, contemplando el taller como estrategia adecuada en este trabajo de investigación, se tiene en cuenta que es una herramienta efectiva para estimular la participación de los estudiantes de una manera muy positiva, con una interacción entre alumnos y docente, llevando a la práctica los objetivos que desean alcanzar. Además, el taller se propone como algo novedoso con diferentes actividades que se adaptan a las características de los estudiantes, generando un mayor entusiasmo e interés al llevarlo a cabo.

Por lo tanto, es indiscutible mencionar que debe de existir un análisis de los resultados del taller implementado, siendo este el punto último por el cual se rige una investigación acción participativa, teniendo una expectativa reflexiva de los elementos en los que se encauza el taller, de esta forma, verificando el éxito y la efectividad de todo el proceso de investigación.

#### **4.1.1 Los sujetos y el problema de la intervención**

Al conceptualizar una breve descripción de los sujetos de estudio, se tiene en cuenta que los niños de quinto grado, grupo “C”, de la Escuela Primaria “Ignacio Allende” adoptan diversas actitudes negativas en el salón de clases, la falta de atención en diversos momentos del día (especialmente en la asignatura de Historia), a la inversa, no tienen problemas para relacionarse con sus demás compañeros, por lo que el trabajo en equipo o en parejas no se les dificulta, sus emociones están en un rango medio- bajo, mayoritariamente cumplen con actividades y tareas de asignaturas consideradas “importantes”, tales como matemáticas y español.

Asimismo, el clima que existe dentro del aula se mantiene un poco tenso en ocasiones, dado que los alumnos la mayor parte del tiempo solo escuchan las indicaciones de la profesora, las acatan y se ponen a trabajar con sus actividades. Sin embargo, existen ocasiones en que los alumnos participan adecuadamente, no lo descartamos por completo; pongamos por caso, la implementación

de algunos juegos dentro del aula, los cuales logran aumentar un poco el entusiasmo y participación en los alumnos.

Por otra parte, es bien sabido que los maestros tienen una gran responsabilidad en la formación académica y personal de sus alumnos y, deben ser capaces de crear un entorno de aprendizaje seguro y positivo. Cabe considerar que es por momentos que se tiene esa relación que pareciera ser adecuada en clase, pero sí es necesario enfatizar que, en otras partes del tiempo, abunda la desconfianza, el miedo, no existe un diálogo constructivo, y no se ofrecen esas oportunidades de expresión que conecten al alumno hacia la búsqueda del conocimiento.

A la hora del recreo, la mitad de niños recurre al desayunador y la otra mitad va a comprar sus alimentos a la cooperativa de la escuela. Asimismo, el comportamiento de los niños suele estar influenciado por todos los compañeros de clase, o en algunos casos, por compañeros de otros salones. Los niños y las niñas a la hora del recreo se vuelven muy unidos, no existe la exclusión al jugar juegos en sus tiempos de descanso y todos se relacionan libre y felizmente.

En otros aspectos relacionados con la familia, las mamás mayoritariamente, como se ha hecho costumbre en muchos lugares del estado, o incluso del país, son las únicas que recurren a preguntar por la educación de sus hijos en la escuela, a excepción únicamente de dos papás. Dicho lo anterior, existen padres que no asisten a la escuela y se mantienen en algunos casos, trabajando, en algunos otros, simplemente no se interesan por la formación de sus hijos. También existen excepciones de alumnos que mantienen una relación solamente con los abuelos.

Alrededor de esto, aunque pareciera que los alumnos en casa no reciben atención por parte de los papás, lo sorprendentemente es que, si existe atención, no de la mejor manera posible, pero sí se mantiene un vínculo entre alumnos- padres de familia, por obviedad con características

diferentes en cada familia. Igualmente, hay excepciones de casos que inevitablemente pueden cambiarse, situaciones de relaciones inestables, ya que como se ha mencionado, algunos alumnos no cuentan con ambos padres o viven con otros familiares, como es en casos con los abuelos.

Entre tanto, mencionando las características principales de los sujetos de estudio, que son esenciales para tener un panorama general a este trabajo de investigación, sustentado en la simplificación y absoluta realidad del contexto del cual emerge, se puede dar pauta a sintetizar la relación que se adopta en la necesidad prioritaria, detectada evidentemente en el salón de clases y por sus motivos, ser tomada en cuenta para fortalecer una motivación en la asignatura de Historia.

A lo que compete exclusivamente con los sujetos de estudio y el problema de intervención, inicialmente podemos dar cuenta de que, en factores relacionados con el alumno, no cuentan con un establecimiento de metas hacia la asignatura de Historia, ya que a lo largo del tiempo han venido atravesando por un rezago mayoritariamente en esta asignatura. Al mismo tiempo, los alumnos muestran una perspectiva negativa hacia el estudio de la materia de historia, ya sea por considerarla aburrida, difícil o poco relevante en su vida cotidiana. Mostrando ante ello, poca participación, actitudes inadecuadas, nulo esfuerzo y dedicación de actividades e incluso incumplimiento de tareas. Pues a menudo, ven la historia como una recopilación tediosa de nombres, fechas y acontecimientos lejanos que no tienen conexión con su presente ni futuro.

Además, pueden percibir que la enseñanza de la historia se enfoca en memorizar y repetir información en lugar de desarrollar habilidades críticas y creativas. Esta actitud negativa puede afectar su desempeño académico, su motivación y su desarrollo integral, ya que limita sus oportunidades de entender y apreciar el mundo que los rodea, comprender su lugar en la sociedad y desarrollar una visión más amplia y profunda sobre los procesos históricos que han marcado la humanidad.

Siguiendo esta línea, se presentan escasas habilidades de estudio, planeación y automonitoreo en la asignatura, en este sentido, es frecuente que muchos alumnos no cuenten con estos elementos, ya que no saben cómo abordar los contenidos de la asignatura, se limitan a memorizar sin comprender, no estructuran sus tiempos de estudio ni organizan sus tareas, y no vigilan su propio progreso. Esto puede generar desmotivación, ansiedad, estrés y baja autoestima, ya que se sienten abrumados por la cantidad de información y los requerimientos de la asignatura.

Asimismo, esta situación limita habilidades en los alumnos para pensar críticamente, entender contextos que se verifican en la Historia y relacionar ideas o conceptos, que son clave para entender la asignatura y sus implicaciones en el mundo actual, lo cual muestran a la deriva, dificultades para la comprensión de los hechos históricos que impactan el presente en las clases que son impartidas en el aula.

Por consiguiente, en lo que compete con la profesora de clase, la práctica tradicional del al abordar la asignatura de Historia ha sido, en muchos casos, centrada en la enseñanza expositiva y transmisiva de la información, lo que implica que el docente simplemente se encarga de transmitir los conocimientos a los alumnos sin involucrarlos activamente en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Este enfoque ha conducido a una enseñanza limitada y superficial, en la que no se fomenta la participación activa de los alumnos, la comprensión profunda de los temas, ni el pensamiento crítico y la reflexión histórica. En este marco, los alumnos suelen recibir una gran cantidad de información sin contextualización, lo que dificulta la comprensión de los procesos históricos y hace que los estudiantes se aburran y desmotiven. Añadido a lo anterior, la clase de Historia no es considerada como una asignatura formativa, la organización de la clase siempre cae en una rutina

constante. En otros términos, a lo que compete premio o castigo al culminar actividades o realización de tareas en clase, no suelen ser implementadas.

Por último, al saber de qué la mayoría de los papás sí se preocupan por la educación de sus hijos, debemos de tener en cuenta que su concepción de educación es diferente en algunos casos, en cuanto a la motivación muchas veces si son motivados ya sea en lo que gira a una motivación positiva o negativa, en este caso la mayoría de veces basándose exclusivamente en las calificaciones de los estudiantes.

Por otro lado, en muchos casos, los padres carecen de elementos y habilidades para comprender la Historia que se enseña en la escuela. Esto se debe principalmente a que muchos de ellos no tuvieron una educación formal que les permitiera adquirir conocimientos disciplinares sobre Historia. Además, también puede haber una falta de interés o motivación por parte de los padres para aprender sobre la materia, o pueden tener concepciones erróneas o prejuicios sobre la misma, que dificultan su comprensión y su capacidad para apoyar a sus hijos en el aprendizaje de asignatura.

#### **4.1.2 Descripción de la estrategia**

Inicialmente, en este apartado es preciso mencionar la descripción de la estrategia llevada a cabo en salón del quinto grado, grupo “C”, la cual se basa en el taller, que se titula: “En el maravilloso mundo de la Historia, yo me siento motivado”. No obstante, este taller cuenta con aproximado de 5 sesiones las cuales cada una de ellas tienen un objetivo específico, liderado en la obiedad por un objetivo general, del cual tiene sentido y razón este proyecto de intervención e innovación.

Aunado a lo anterior, las sesiones se organizan en un tiempo establecido de 2 horas cada una, aplicándose de acuerdo a los momentos permitidos por el docente; dos sesiones antes del recreo y tres sesiones implementadas después de este. Con relación a ello, los recursos que se tienen son; videos, imágenes, links, Aps, juegos Online, código QR, audios, etc. También, los materiales que se toman en cuenta son; hojas blancas y de colores, marcadores, pizarrón, tarjetas, fichas, libreta, laptop, bocinas, etc.

En la primera sesión, (Ver anexo 2) se realiza una presentación, comenzando con una dinámica para entrar en un clima de confianza con los alumnos, alrededor de esto, se busca lanzar una serie de preguntas con la finalidad de conocer sus conocimientos previos en torno a lo que conciben acerca de la motivación. Posteriormente, se muestra un video y una presentación en Canva sobre lo que es la motivación en la vida diaria, no solo en la escuela, sino en todos los aspectos personales y sociales.

Enseguida de esto, se ponen en marcha una serie de juegos para activar el entusiasmo e interés de los niños, con temas sobre la motivación intrínseca y extrínseca y, el conseguimiento de metas con fines de logro en la vida académica y personal, enfatizando que deben ser los únicos gestores de su propia motivación. Añadido a ello, para culminar la sesión, se realiza una actividad para saber que tanto comprendieron los alumnos de los temas llevados a cabo durante la misma, y así mismo, contemplar esa socialización de opiniones que enriquecen el análisis de los resultados.

Por lo tanto, en la segunda sesión (Ver anexo 3) se da paso a vincular la motivación con la asignatura de Historia de una manera divertida. Se les muestra un meme para agilizar un clima de confianza con los estudiantes, sobre un personaje histórico de la Revolución Mexicana. Al término, el facilitador logra conectar con una serie de preguntas, que los alumnos contestan sin dificultades y de manera rápida.

No obstante, con el apoyo de las tecnologías de la información se proyecta en VideoQuizith, (un video creativo que genera preguntas) en torno al tema de la Revolución mexicana. Después, se lleva a cabo un juego titulado “100 alumnos dijeron” el cual forma equipos que se enfrentan entre ellos buscando la victoria. En este juego se lanzan preguntas del tema poniendo como prioridad y subir de nivel respondiendo con la respuesta más popular (ver apéndice F).

Así mismo, en el cierre de la sesión se pone en marcha un juego en Kahooth en el que por medio de desafíos los alumnos logran completar insignias de cada nivel, para asegurarnos de que los alumnos hayan comprendido el tema que se llevó a cabo en la sesión. En este sentido, al momento jugar por medio de Kahooth se buscó que los alumnos subieran de nivel entendiendo los elementos principales de la asignatura de historia, manteniéndose motivados en el momento de la sesión.

En la tercera sesión, (ver anexo 4) para recordar las ideas principales de la sesión anterior, con la ayuda de una ruleta, salen al azar los nombres de algunos alumnos, los cuales comparten sus comentarios con todo el resto de la clase. Asimismo, se proyecta un cuadro comparativo que genera preguntas de reflexión y busca introducir a los alumnos a la sesión.

Por lo tanto, se forman cuatro equipos que, con ayuda de su libro de texto, desarrollan un tema los cuales fueron repartidos exclusivamente a cada uno de ellos. De esta manera, al primer equipo, juegan un memorama con el tema 2.1 de su libro, al segundo equipo se les asignó un fichero con el tema 2.2, al tercer equipo se les asignó una lotería con el tema 2.3 y al último equipo se les asignó un rompecabezas del tema 2.4. En el momento de jugar con los diferentes materiales divertidos, el facilitador supervisa el orden y resuelve inquietudes que puedan presentar los alumnos.

Luego de tanto, con ayuda de una presentación en la plataforma de Canva mediante una socialización se resaltan algunas habilidades que se observaron y no se observaron al conseguir las metas para comprender los temas repartidos de la asignatura. Al término los alumnos realizan un cuadro comparativo en su libreta antes pensaba, ahora pienso, con el fin de retroalimentar lo aprendido.

Ahora bien, en la cuarta sesión (ver anexo 5) los alumnos buscan promover expectativas de logro con atribuciones de éxito hacia la asignatura de Historia. A manera de introducción los alumnos realizan una actividad en hojas blancas, dibujando un personaje histórico en un aplantilla de la biografía de una persona de Facebook. En este sentido se llevó a cabo un juego llamado “muévete luz verde”, contemplando algunos objetivos generales de la Historia, en él deberán apropiarse de elementos básicos en los cuales tiene su funcionamiento, así como la trascendencia que tiene la asignatura de Historia.

Después de la actividad anterior, se presenta un VideoQuizth, que por medio de juegos responde preguntas de una manera interesante y divertida. En estas preguntas se busca que los alumnos logren reforzar los conocimientos que ya adquirieron, buscando comprender más allá de lo que siempre han asimilado y que al parecer es muy importante para la vida presente.

En esta cuarta sesión, se les brinda a los padres de familia un código QR para que escaneen por medio de WhatsApp, un folleto, con el propósito de que logren conocer la importancia una motivación adecuada dirigida hacia sus hijos y en dado caso, logren comprender la relevancia de la misma en la asignatura de Historia.

Por último, en la sesión número 5 (ver anexo 6) se les presenta a los alumnos una presentación atractiva en Power Point tipo Netflix, sobre la motivación como factor determinante

en la materia de Historia. Luego de eso se busca que los alumnos realicen un collage entre todos, con dibujos, frases icónicas, etc, de trascendencia e impacto que han tenido ciertos acontecimientos históricos y que actualmente, tienden a tener influencia en la sociedad.

#### **4.1.3 Plan de evaluación**

Cada una de las sesiones fueron evaluadas bajo un enfoque cualitativo utilizando técnicas e instrumentos que permitirán conocer el nivel de desarrollo en los alumnos de las diferentes habilidades para fortalecer la motivación en la asignatura de Historia, además de conocer la efectividad de las actividades propuestas por parte del orientador y en función de ello se tomen decisiones para reorientar el trabajo. Por consiguiente, en las sesiones se podrán evaluar en los diferentes momentos de la secuencia. Durante las sesiones se utilizará la técnica de observación (rúbrica de evaluación) acompañada de una lista de cotejo en donde se presentan los principales factores que se tiene sobre la motivación en la asignatura de Historia (Ver apéndice L y M).

Puesto que la evaluación es formativa debe llevarse a cabo con sus respectivos instrumentos para evaluar el taller de forma continua es pertinente mencionar que se realiza durante su aplicación al momento de inicio, desarrollo y cierre. Para saber cómo se encontraba los alumnos, cuáles eran los conocimientos que poseía en ese momento, durante el proceso cuál era su respuesta al trabajar con ciertas actividades, como, por ejemplo; si mostró interés al realizar algo, etc.

La evaluación con enfoque formativo debe permitir el desarrollo de las habilidades de reflexión, observación, análisis, el pensamiento crítico y la capacidad para resolver problemas; puesto que desde este enfoque favorece el plan de acción. Desde este enfoque se puede evaluar la motivación en la comprensión de los hechos históricos, puesto que el sujeto que la posee es reflexivo y trabaja de manera autónoma, a nivel personal, académica y social. En este sentido, al

diseñar una estrategia se requiere orientar ciertas acciones para verificar si se cumple o no con los propósitos de cada sesión, para posteriormente cumplir con el objetivo general.

## **4.2 Análisis de los resultados**

En este espacio se dará paso al análisis de los resultados. Este taller que tuvo como duración 1 semana llevado a cabo en el salón de quinto grado, grupo “C” de la Escuela Primaria “Ignacio Allende” el cual con duración de 2 horas diarias se abordaron diferentes temas relacionados con la motivación de la comprensión de los hechos históricos que repercuten en la relevancia del presente.

No obstante, se utilizaron técnicas didácticas variadas, como juegos, dinámicas de grupo y exposiciones para hacer participar activamente la reflexión profunda sobre los temas tratados. Así mismo, para evaluar los resultados del taller, se aplicó una rúbrica de evaluación y una lista de cotejo a los alumnos para valorar el nivel de satisfacción con su desempeño en el aula durante las sesiones, las metas que se tienen en mente para el futuro y otros aspectos vinculados con la motivación.

### **4.2.1 La estrategia y sus actividades**

Con la implementación del taller y la aplicación de las actividades en cada una de las sesiones se reitera la consecución del objetivo general y objetivos específicos. Por lo tanto, el análisis de los resultados conforme a las situaciones previstas y no previstas a su implementación, consideran algunos aspectos importantes para describir en este apartado. En la mayoría de las sesiones, los alumnos con base a todos los juegos propuestos y dinámicas de activación, prestaron atención al seguimiento de cada una de las actividades. Ciertamente en algunos momentos la hiperactividad y ruido era notorio, pero después retomando las actividades al pie de la letra y siguiendo un camino por llegar, cumpliendo un fin, se terminaban con éxito las actividades.

La primera sesión fue demostrar que la motivación es importante para la vida personal, académica y social. Con base a las participaciones, disposiciones por realizar las actividades y esa socialización, se entiende que los alumnos lograron captar la noción de lo que implica la motivación, por ejemplo, los alumnos hacían comentarios de que “la motivación es algo que hacemos para ser felices”, “cuando estoy motivado quiero hacer las cosas mejor”. Alrededor de eso, están acostumbrados a motivarse de acuerdo a factores externos de algo o alguien (padres, profesor, hermanos, abuelitos, amigos, etc), por ejemplo; premios, castigos, regaños, felicitaciones, etc.

Sin embargo, comprendieron en su mayoría de alumnos, que la motivación siempre debe depender internamente de uno mismo, sin la necesidad de algo o alguien que esté ahí para motivarlos y que, de esta manera, la satisfacción misma sería más grata y más significativa día con día en cada uno de ellos.

La segunda sesión, fue de lo más relevante en la implementación de la estrategia, siendo que los alumnos se mantuvieron motivados en toda la sesión, ya que los juegos que se llevaron a cabo fueron de suma agrado para ellos, debido a que nunca acostumbran a jugar y mucho menos en la clase de Historia. De este modo, los alumnos entendieron que la asignatura de Historia, puede ser divertida, interesante y entendible, sorprendiéndose de que hayan puesto atención a toda la sesión.

En la tercera sesión, los alumnos con las actividades creativas y juegos pudieron esclarecer sus metas hacia el tema establecido. Las habilidades de autoeficacia y automonitorio tuvieron razón de ser en una retroalimentación constante del tema, la autoevaluación y el trabajo en equipo principalmente, entendiendo el tema de la asignatura de Historia llevado a cabo en la sesión.

En la penúltima sesión, se tiene en cuenta que los estudiantes deben generar expectativas de logro, siendo que, en la sesión, se les pudo observar algunos logros de cambio, no en su totalidad, pero sí lograron tener la noción de que siempre lo realizado en la asignatura de Historia tiene un propósito y que ese propósito o fin, es importante.

En la última sesión, básicamente, se valora con un producto final que ellos mismos realizaron, actividad que fue de disfrute para los estudiantes. Al socializar y hacer esa actividad por primera vez entre todos juntos como grupo, se dieron cuenta en general, de que al mantenerse motivados lograrán realizar mejor las cosas, que no necesitan necesariamente que los demás los motiven para hacer lo mejor que puedan y que mientras se mantengan motivados por sí mismos en clase Historia, logran comprender los hechos históricos que ocurrieron en el pasado, pero que ahora repercuten en el presente. De acuerdo a lo mencionado, anteriormente se tenía en cuenta que la asignatura de historia no fomentaba motivos y un fin para aprenderla.

#### **4.2.2 Materiales y recursos**

Los materiales y recursos son parte especial en un taller, más en este proyecto de intervención e innovación tomando como base el tema de motivación en la asignatura Historia. En todas las sesiones aplicadas fueron de suma importancia, el proyector, libreta, computadora, bocinas, tarjetas, juegos de mesa, hojas blancas, papel américa, cartulinas, etc; así como la ayuda de herramientas tecnológicas, programas de Canva, Power Point, Vioquizith, EdPoozle, Educaplay, etc, que ayudaron a los alumnos a comprender y aplicar los conceptos que se enseñaron en la clase.

La elección de los materiales y recursos fueron muy favorecedores correspondientes con las características del grupo. También, es importante mencionar que para los alumnos la

implementación de las nuevas tecnologías les pareció bastante interesante, ya que a pesar de que tienen los materiales y recursos necesarios para llevar a cabo ciertas actividades con éxito, rara vez se ocupan como tal. De esta forma, las TICS fueron un punto fuerte en la aplicación del taller.

Ahora bien, se debe contemplar que los materiales y recursos facilitaron la enseñanza, ayudando a explicar los temas de mejor manera, proporcionando ejemplos en imágenes, videos y otros elementos didácticos que le permitieron a los estudiantes comprender mejor los conceptos, aumentando el interés, manteniéndose motivados con esa variedad de elementos visuales y prácticos.

No se debe olvidar la variedad de calidad de estos recursos influyen en gran medida en el éxito del proceso de enseñanza- aprendizaje, siendo más interactivo y dinámico, fomentando la creatividad y el desarrollo de habilidades adicionales y complementarias en cada uno de los alumnos. Con respecto a esto, la comprensión profunda y significativa de lo que se está aprendiendo en el momento.

#### **4.2.3 Los instrumentos de evaluación**

Con la implementación de los instrumentos de evaluación (Rubrica de evaluación y lista de cotejo) sirvieron para valorar el progreso y el logro de objetivos de aprendizaje en el taller. Debido a que estos instrumentos fueron seleccionados para que los resultados sean confiables, verídicos y coherentes y su vez mostrar los elementos más significativos del taller.

No obstante, con respecto a la rúbrica de evaluación se pudo observar que los estudiantes muestran motivación de manera intrínseca y extrínsecamente. La que más resalta son las características de una motivación extrínseca ya que, la mayoría de veces suelen comportarse correspondientemente con factores externos que no dependen intrínsecamente de ellos mismos.

También se revela, que las acciones se encaminan más al “debe ser” que al “querer hacer”, con lo anterior se afirma que tanto como alumnos como padres deben procurar que el aprendizaje, además de significativo y retador sea inspirador de acuerdos a las características individuales de cada sujeto. En esta misma línea, la lista de cotejo se asemeja a una satisfacción por comprender y entender la motivación como un factor de esencia en la asignatura de Historia, ya que muchas veces los alumnos no se encuentran ese sentido o razón en ella, ocasionado poca retención de la información en ciertos temas y actividades de la asignatura. Por tal motivo, al estar motivados los alumnos lograron encontrar hallazgos de algunos temas en la asignatura de Historia, reflexionando y pensando históricamente porque hasta el día de hoy son relevantes en los libros de todos niños de México y el mundo al margen de Historia.

#### **4.2.4 El papel del pedagogo**

El papel del pedagogo en este taller, específicamente, en el campo de Orientación Educativa, es un punto clave de gran relevancia en este proyecto de intervención e innovación, ya que se trata de una figura clave para ayudar a los estudiantes a definir su futuro académico y profesional. Cuando se organiza un taller de Orientación Educativa, es importante contar con la presencia de un pedagogo que tenga la capacidad de aplicar su conocimiento y experiencia para guiar de manera efectiva a los estudiantes en este proceso.

Uno de los principales roles que desempeña un pedagogo en un taller en Orientación Educativa es la coordinación y planificación del mismo. El pedagogo es el encargado de diseñar y establecer los objetivos del taller, y de coordinar todas las actividades que se llevarán a cabo para que se cumplan dichos objetivos, en este caso mediante la implicación del proyecto de intervención e innovación.

Además, es importante destacar que el pedagogo tiene la capacidad de proporcionar orientación individualizada a cada estudiante, lo que implica una atención personalizada que permite identificar las habilidades, intereses y fortalezas de cada uno de ellos. De esta manera, se pueden vincular las opciones educativas y profesionales disponibles con el potencial de los estudiantes. Otra función importante del pedagogo en un taller de Orientación Educativa es la identificación de necesidades y problemáticas específicas de los estudiantes que asisten al taller. A partir de esta identificación, se pueden diseñar estrategias pedagógicas adecuadas para resolver estas problemáticas y ayudar a los estudiantes a superar sus desafíos.

El desarrollo de materiales y recursos es otra función que puede desempeñar un pedagogo para apoyar la toma de decisiones y el aprendizaje de los estudiantes. Estos recursos pueden incluir guías, ejercicios prácticos, tutoriales en línea, entre otros. En relación con lo mencionado, el pedagogo puede ser responsable de diseñar y aplicar instrumentos de evaluación para medir el avance de los estudiantes en el taller. Estas evaluaciones permiten detectar las áreas que necesiten una mayor atención y asegurar que los estudiantes están alcanzando los objetivos del taller. No obstante, es importante recalcar, que el pedagogo en lo que compete con el objeto de estudio, debe fomentar el interés, la participación y el compromiso de los estudiantes con el aprendizaje. El pedagogo debe ser un agente de cambio en el salón de clases, promoviendo una cultura de aprendizaje motivadora.

En conclusión, el papel del pedagogo es fundamental para guiar de manera efectiva a los estudiantes en su proceso de orientación. Las funciones que puede desempeñar van desde la coordinación y planificación hasta la identificación de problemáticas, el desarrollo de materiales y recursos, y la evaluación del progreso de los estudiantes. Entonces, la presencia de un pedagogo en un taller de orientación educativa es esencial para proporcionar a los estudiantes las herramientas

necesarias para mantenerse motivados en el futuro, no únicamente en la asignatura de Historia, sino también de manera académica y personal.

#### **4.2.5 El problema y los sujetos intervenidos**

En la actualidad, el problema de motivación es uno de los principales desafíos que enfrentan los docentes en las escuelas de nuestro país. Muchos estudiantes parecen estar cada vez menos interesados en aprender, lo que se traduce en un desinterés general en el proceso de enseñanza. En muchos casos, se ha venido trabajando la motivación en las aulas como uno de los procesos que dan paso a la iniciación para adquirir los aprendizajes, además de fermentar una convivencia y estadía favorable en el aula.

La motivación requiere de estrategias pedagógicas innovadoras para lograr involucrar a los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje. Los estudios y experiencias realizadas en este campo han demostrado que existen diversos factores que influyen en la motivación de los estudiantes, así como estrategias efectivas para aumentar su compromiso y participación en el aula. Es fundamental que los educadores adopten un enfoque centrado en el desarrollo de habilidades y competencias, y busquen nuevas formas de involucrar a los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje.

Ahora bien, en lo que compete a la asignatura de Historia, la motivación puede ser determinante para que los estudiantes se interesen por los hechos históricos y puedan comprender su relevancia en la actualidad. La asignatura de Historia es una asignatura clave en el currículo escolar, ya que permite a los estudiantes comprender cómo la sociedad y el mundo han evolucionado a lo largo del tiempo y cómo se han configurado las dinámicas políticas, culturales y sociales que nos rodean.

Sin embargo, para muchos estudiantes, la Historia puede resultar aburrida o irrelevante, lo que puede llevar a una falta de interés y motivación en la asignatura. Por esta razón, es fundamental que los docentes, padres de familia y más importante, los propios alumnos, logren generar motivación y compromiso para que puedan desarrollar un interés genuino en los temas históricos. Para llevar a cabo esto, es importante utilizar estrategias pedagógicas innovadoras y creativas que permitan relacionar la Historia con la vida cotidiana de los estudiantes y hacer que los contenidos sean más interesantes y accesibles.

Para culminar esta idea, la motivación es fundamental para los sujetos intervenidos, es decir, para aquellos estudiantes que pueden estar enfrentando dificultades en su proceso de aprendizaje. En este sentido, la motivación puede ser un factor decisivo para superar obstáculos y alcanzar los objetivos establecidos. Por ejemplo, para los estudiantes con necesidades educativas especiales, la motivación es crucial para dar sentido a su proceso de aprendizaje y para permitirles desarrollar sus habilidades al máximo. Si estos alumnos logran sentirse motivados y comprometidos con la asignatura, podrán adquirir conocimientos y habilidades con mayor facilidad y lograr su pleno desarrollo académico y personal.

#### **4.3 Balance general y los retos derivados de la intervención**

Correspondientemente con la implementación del taller llevado a cabo en este proyecto de innovación e intervención e innovación, es de importancia mencionar que, lleva consigo una serie de fortalezas que potenciaron la motivación en la asignatura de Historia en los alumnos, pero también se añaden unas cuantas debilidades, con cuestiones involuntarias que surgen en el contexto de aplicación y que no son contempladas en la secuencia de actividades planificadas.

Por tal motivo, algunas fortalezas se reiteran en que los juegos aplicados, así como la

utilización de materiales y recursos fueron de sumo agrado para los estudiantes, logrando captar la temática en su mayoría de la comprensión de la motivación de los hechos históricos, divirtiéndose y logrando disfrutar las sesiones. Otra fortaleza, se ve reflejada en la buena conexión que existen entre el grupo, pues el trabajo en equipo pudo potenciar más la consecución de objetivos en cada sesión. Añadido a esto la implicación, esfuerzo, creatividad, opinión, participación y compromiso de los estudiantes por entender en su mayoría los temas llevados a cabo.

En el lado opuesto, contemplando las debilidades del taller fueron el tiempo, debido a que los alumnos se llevaron más de este, en algunas sesiones de lo que se tenía planeado. Asimismo, existieron momentos durante las sesiones, donde las actitudes de algunos niños rebasaban los límites de estabilidad para el grupo. En otros aspectos, tres actividades se tenían contempladas para llevarlas a cabo en el patio de la escuela, pero por motivos de actividades extraescolares de otros grupos, se suspendieron y fueron aplicadas dentro del salón de clases, a excepción de una actividad. Añadido a esto, en una ocasión el proyector del salón no lograba funcionar y se tuvo que iniciar la sesión con otro tipo de material didáctico. No obstante, en el transcurso logró funcionar adecuadamente, afectando levemente la sesión.

Ahora bien, contemplando algunas de las debilidades y fortalezas de la aplicación del taller, se enfatiza el logro exitoso de la aplicación del taller en su mayoría, obteniendo una respuesta verídica que, al existir motivación en la clase de Historia, los alumnos logran comprender esos hechos históricos que se rigen en nuestra sociedad y que no solo repercuten el ahora, sino que también en otras estancias, el futuro, siendo de suma importancia conocer esa Historia de la que provenimos.

---

---

# CONCLUSIONES

---

---

## CONCLUSIONES

En este proyecto de intervención e innovación se ha destacado la importancia de la motivación en la asignatura de Historia, en los estudiantes que enfrentan dificultades en su proceso de aprendizaje. Para lograr una mayor motivación e interés en la asignatura, se ha propuesto una estrategia en base al campo de la Orientación Educativa que permitan comprender los hechos históricos que se presentan en la vida cotidiana de los estudiantes.

Es fundamental destacar que la motivación no solo es importante para lograr un mayor interés en la asignatura, sino que también es crucial para que los educandos puedan desarrollar sus habilidades al máximo y lograr su pleno desarrollo académico y personal. Por tal motivo, lo que se plantea en la estrategia implementada, genera cambios significativos, contemplando que, aunque no siempre se puede cambiar todo, el simple hecho de tener espacios de cuestionamiento y reflexión en los estudiantes, es suficiente.

En definitiva, este proyecto de intervención e innovación se basa en la idea de que la motivación es clave para favorecer el aprendizaje y el desarrollo de los estudiantes en la asignatura de Historia y, por ende, en su vida académica y personal. Buscar esa experiencia enriquecedora y comprometida con su proceso que les permitirá alcanzar su máximo potencial.

Estos hallazgos encontrados permiten concluir que los factores motivacionales de los estudiantes tienen un rol importante en la consecución de metas académicas, debido a que cumplen una función mediadora entre, la satisfacción académica y el desempeño académico percibido por los estudiantes. Planteándose metas para la asignatura de Historia de una manera, verídica y alcanzable, los estudiantes demuestran una mayor apropiación de conocimientos hacia la misma.

Se concluye que los factores motivacionales influyen de forma directa y también indirecta, en el desarrollo de la satisfacción y el desempeño académico percibido por estudiantes. Se observó

que mientras intervinieron los factores motivacionales en los estudiantes, incrementó la influencia sobre la satisfacción y el desempeño académico percibido en la asignatura de Historia. Por lo tanto, se tiene en cuenta que un entorno motivacional de enseñanza facilita la adquisición de conocimientos en los estudiantes, contribuyendo positivamente tanto al bienestar de una experiencia educativa como en a la percepción del nivel de logro de los resultados de aprendizaje.

De manera particular, con este proyecto de intervención e innovación se brinda la oportunidad de realizar investigaciones en profundidad, mejorar las habilidades de pensamiento crítico y demostrar experiencia en un campo en particular. Sin embargo, también presenta una variedad de desafíos, que incluyen limitaciones de tiempo, investigación exhaustiva y limitaciones logísticas.

Finalmente, lo expuesto anteriormente a través de un diagnóstico, descripción de la teoría, diseño metodológico de la investigación y esa presentación de resultados, permite concluir que este trabajo servirá para apoyar a otros trabajos, e implementar también esta propuesta, sabiendo que, si se logró cumplir con el objetivo, respondido por la pregunta de investigación. Por lo tanto, este proyecto de intervención e innovación, brinda un panorama general de la motivación en torno a la asignatura de Historia, con elementos que exponen un problema real y una posible solución de la misma, generando cambios importantes en la adopción de comprender esos acontecimientos que ocurrieron en el pasado y repercuten en el presente, y que posiblemente, serán la llave para entender el futuro.

---

---

# REFERENTES

---

---

## REFERENTES

- Ausubel, D.P., Novak, J.D. y Hanesian, H. (1983). Psicología educativa. México: Trillas.
- Bassedas, Eulalia (1993). Intervención Educativa y Diagnostico Psicopedagógico. Edit. Paidós; Barcelona España.
- Beltrán, J. y Bueno Á. J. A. (1997). Psicología de la educación. México: Alfaomega Grupo Editor.
- Bendersky, B. (2004). La teoría genética de Piaget. Psicología evolutiva y educación. Buenos Aires: Longseller.
- Calero, P. M. (2008). Aprendizaje sin límites. Constructivismo. México: Alfaomega Grupo Editor.
- Díaz F., Hernández G. (2007). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. McGraw. Tercera edición. México, D.F.
- Egg. E Ander (1999). El taller una alternativa de renovación pedagógica, Rio de la Plata: editorial magisterio. Buenos Aires.
- Elliot, J. (1993): el cambio educativo desde la investigación-acción. Madrid, Edit.Morata.
- Enríquez, G. C., Segura, C. Á., & Tovar, C. J. (2013). Factores de riesgo asociados a bajo rendimiento académico en escolares de Bogotá. Investigaciones Andina, 15 (26).
- Escobar, B. C., & Hernández, G. M. (2002). Motivación y conducta: sus bases biológicas. México: Manual Moderno.
- Flores, R. y Gómez, J. (2010). Un estudio sobre la motivación hacia la escuela secundaria en estudiantes mexicanos. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 12 (1). Recuperado de:<http://redie.uabc.mx/vol12no1/contenido-floresgomez.html>

- Hernández, Roberto, Fernández, metodología de la investigación, 2010, 613 ISBN 978-607.
- Jiménez Hernández, M. E., Y Macotela Flores, S (2008). Una escala para evaluar la motivación de los niños hacia el aprendizaje de primaria. Revista mexicana de investigación educativa, 13 (37), 593-623
- Piaget, J. (1978). La equilibración de las estructuras cognitivas. Problema central del desarrollo. Madrid: Siglo XXI.
- Rodríguez Gómez, G., Gil Flores, J. y E. García Jiménez (1999), “Capítulo VIII. Observación”, en Metodología de la investigación cualitativa, Aljibe, Málaga, 2ª ed., pp. 149-166. ✓
- Rodríguez, M. L. (1994). Orientación e Intervención Psicopedagógica. Barcelona: UB
- Romero, A. & García, P. (2000). Motivación Psicológica y Rendimiento Académico. Maracay: IUPEMAR-ULA
- Sampieri, R. (2006) metodología de la investigación. México: McGraw-Hill Interamericana.
- SEP (2011). Plan de estudios 2011. Educación Básica. México, SEP. Recuperado de [https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/20177/Plan\\_de\\_Estudios\\_2011\\_f.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/20177/Plan_de_Estudios_2011_f.pdf)
- SEP (2017). Plan de estudios 2017. Aprendizajes Clave para una Educación Integral. \_ (2017), Acuerdo número 592 por el que se establece la Articulación de la Educación Básica, México. Recuperado de [https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/10933/1/images/Aprendizajes\\_clave\\_para\\_la\\_educacion\\_integral.pdf](https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/10933/1/images/Aprendizajes_clave_para_la_educacion_integral.pdf)
- Tirado F., Martínez M. A., Quezada R., Díaz, B. F. (2010). Psicología Educativa para afrontar los desafíos del siglo XXI. México: Mc Graw Hill.
- Woolfolk, A. (2010). Psicología educativa. México: Prentice-Hall.

---

---

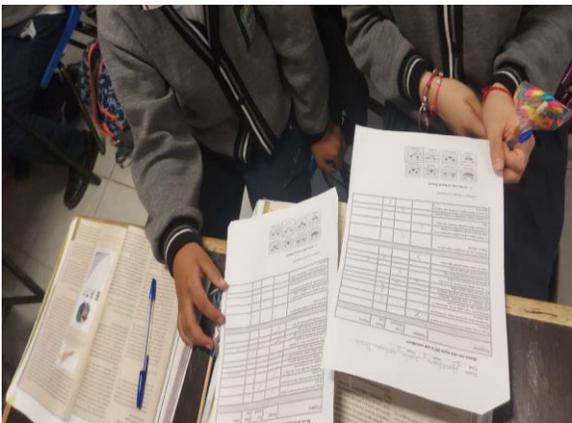
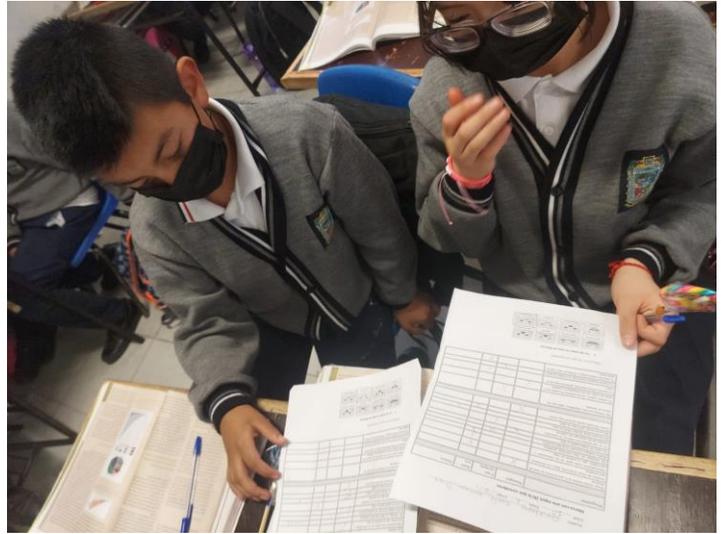
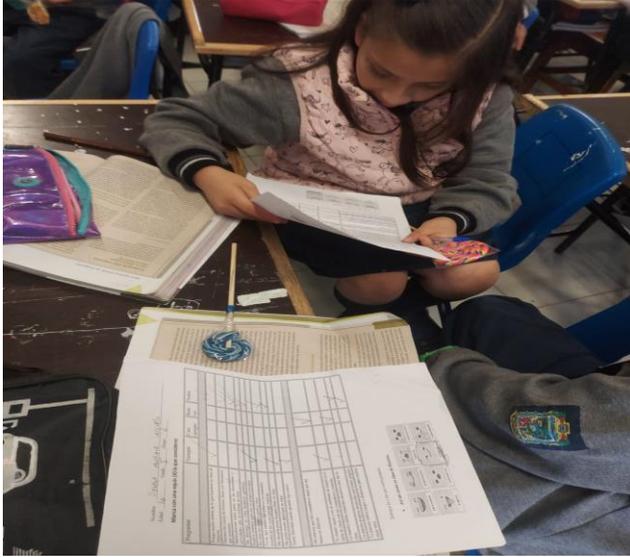
# ANEXOS

---

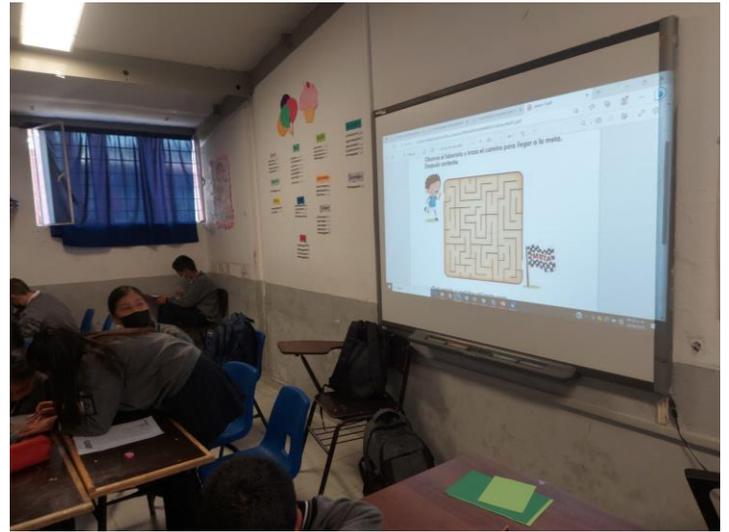
---

# ANEXO 1

## APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS DEL DIAGNÓSTICO

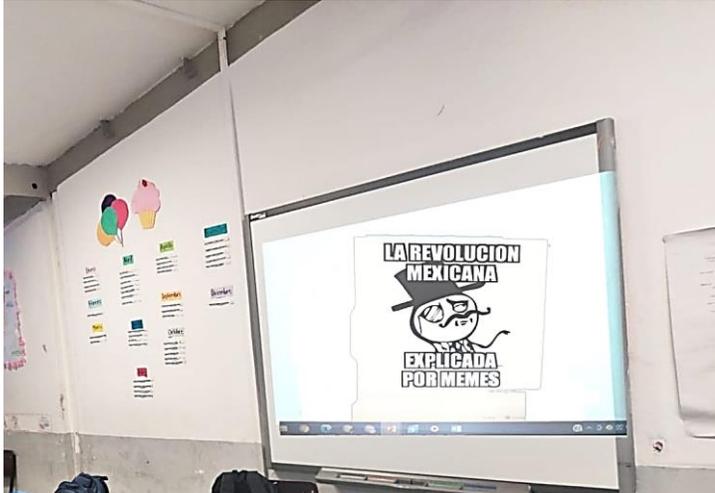


## ANEXO 2 SESIÓN 1 DEL TALLER

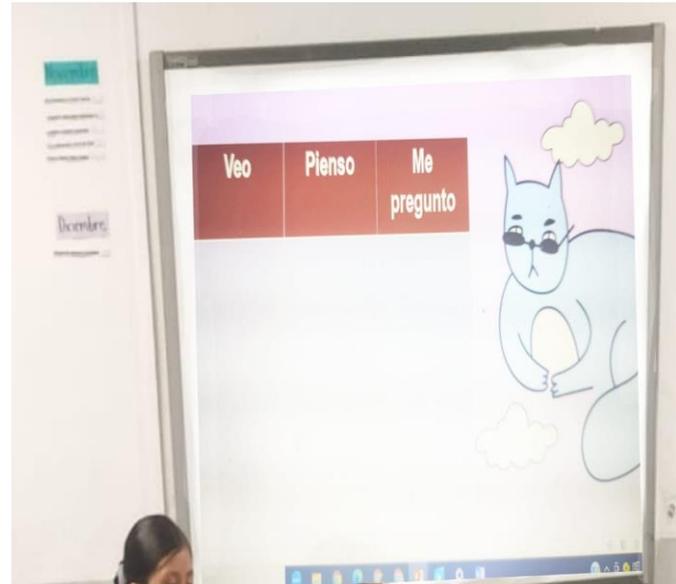


# ANEXO 3

## SESIÓN 2 DEL TALLER



## ANEXO 4 SESIÓN 3 DEL TALLER



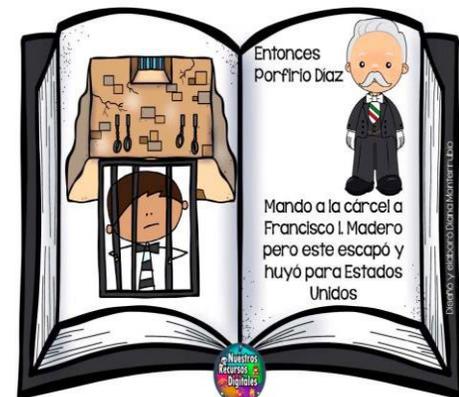
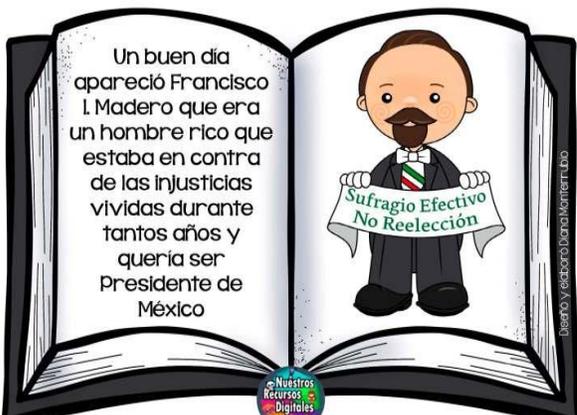
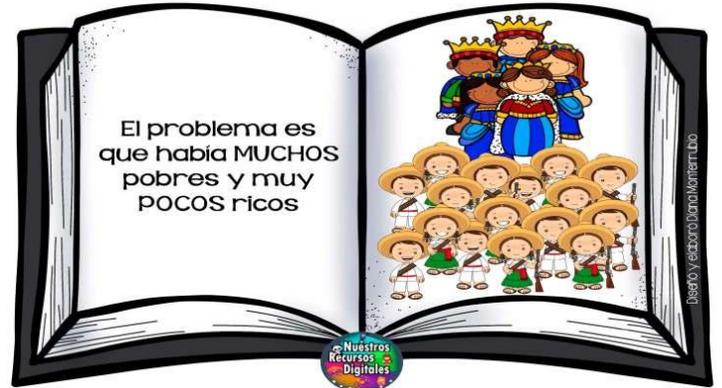
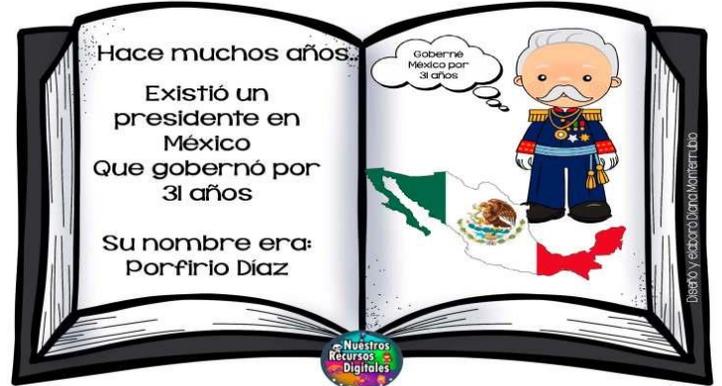
## ANEXO 5 SESIÓN 4 DEL TALLER

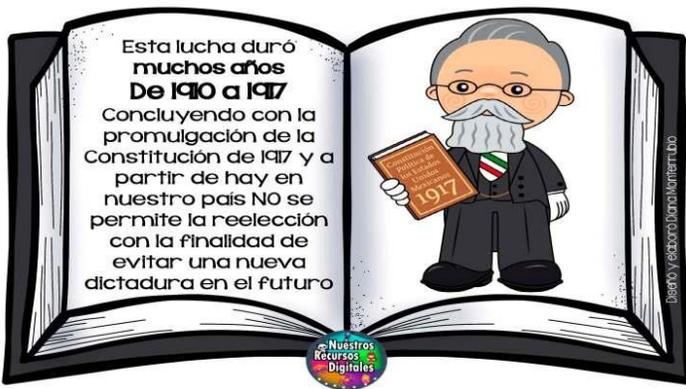
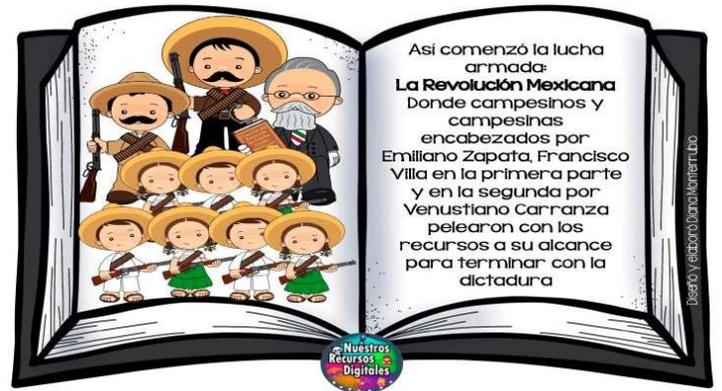


## ANEXO 6 SESIÓN 5 DEL TALLER

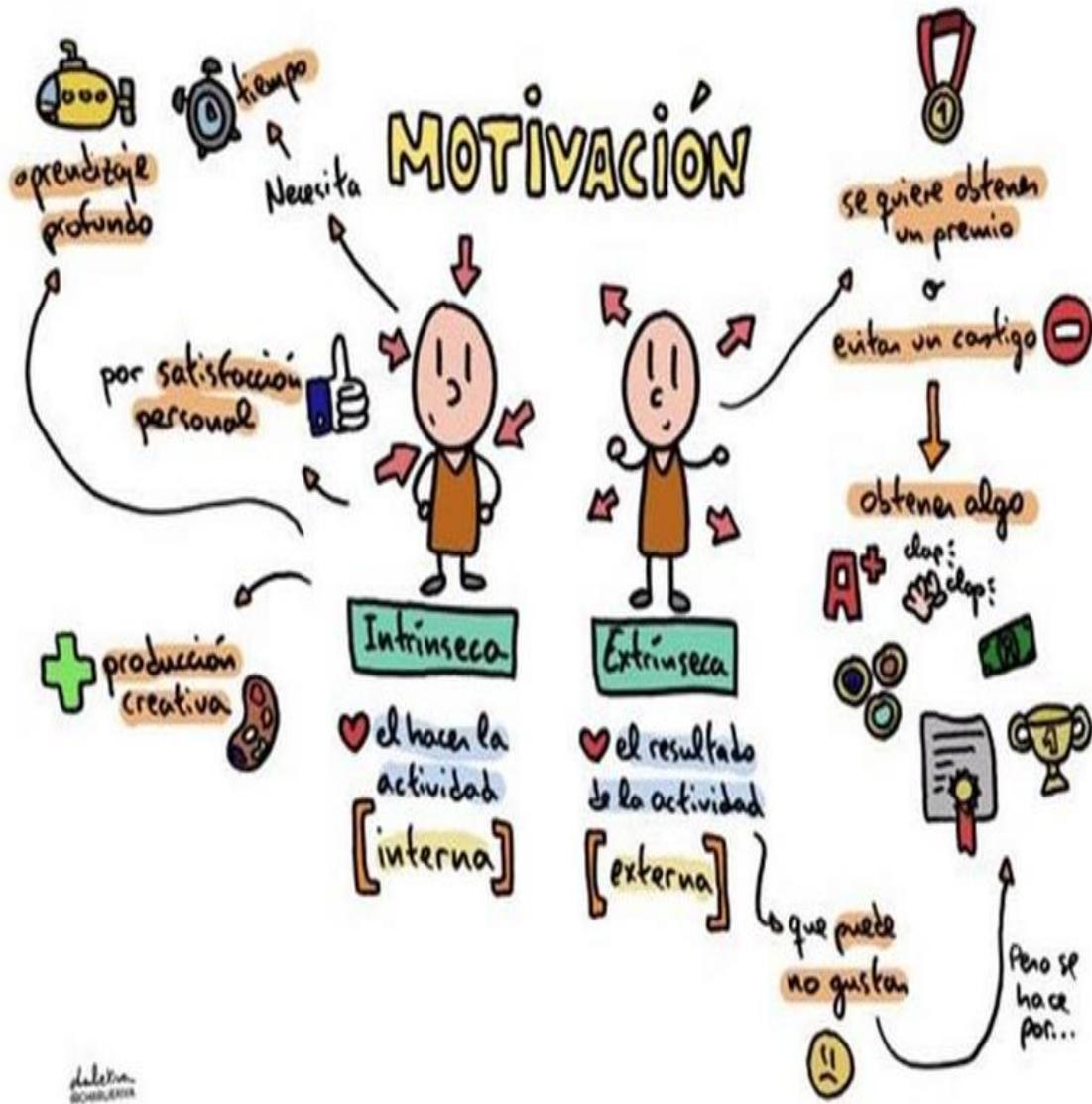


## ANEXO 7 CUENTO DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA





## ANEXO 8 IMAGEN DE MOTIVACIÓN INTRÍNSECA Y EXTRÍNSECA



# ANEXO 9 REPRESENTACIÓN DE PERSONAJE HISTÓRICO

**PORFIRIO DIAZ**

Nació el 15 de septiembre de 1830

Se unió el 28 de febrero de 1846

Casado con Carmen Romero Rubio

Agregar elementos destacados

Ver más sobre ti

Fotos

Amigos  
2.971 amigos

Buscar amigos

Trabajo militar mexicano

Trabaja en cargo de presidente de México

Vivió en Oaxaca de Juárez

Vive en La Ciudad de México DF

Editar perfil

Registro de Actividad

Más

**ANEXO 10**  
**CÓDIGO QR DEL FOLLETO A PADRES DE FAMILIA CON RELACIÓN**  
**A LA MOTIVACIÓN ESCOLAR**



---

---

# APÉNDICES

---

---

# APÉNDICE A

## GUÍA DE OBSERVACIÓN DEL CONTEXTO EXTERNO



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA



TÉCNICA: OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN: GUÍA DE OBSERVACIÓN  
DEL CONTEXTO EXTERNO

**Objetivo:** Identificar los aspectos sociales, culturales, económicos y educativos de la comunidad de Xaltipan, municipio de Xiutetelco, Pue, que puedan influir en la Escuela Primaria “Ignacio Allende”.

Ámbito	Descripción
<b>Geográfico</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Localización</li> <li>▪ Zona</li> <li>▪ Elementos naturales</li> </ul>	
<b>Económico</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nivel económico de población</li> <li>▪ Servicios básicos</li> <li>▪ Actividades económicas</li> </ul>	
<b>Cultural</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Costumbres</li> <li>▪ Tradiciones</li> <li>▪ Religión</li> <li>▪ Lengua</li> <li>▪ Estilo de vida</li> </ul>	
<b>Social</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Demografía</li> <li>▪ Población</li> <li>▪ Estructura familiar</li> <li>▪ Espacios de recreación</li> <li>▪ Grupos sociales</li> <li>▪ Convivencia</li> <li>▪ Participación social</li> <li>▪ Situaciones sociales de riesgo</li> <li>▪ Salud y calidad de vida</li> </ul>	
<b>Educativo</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escolaridad</li> <li>▪ Tipos de instituciones educativas</li> <li>▪ Alfabetización</li> </ul>	

Bessedas E. (1996) Diagnóstico psicopedagógico

Masjuan, Elias, y Troiano. (2009). "El contexto de enseñanza un elemento fundamental en la implementación de innovaciones pedagógicas relacionadas con los Créditos Europeos". Universidad Complutense de Madrid. Revista Complutense de Educación, Vol 20, No 2 (2009)

# APÉNDICE B

## GUÍA DE OBSERVACIÓN DEL CONTEXTO INTERNO



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA



TÉCNICA: OBSERVACIÓN PARTICIPANTE  
INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN: GUÍA DE OBSERVACIÓN  
DEL CONTEXTO INTERNO

**Objetivo:** Recabar información referente a los aspectos de infraestructura, tipo de escuela y recursos humanos con los que cuenta la Escuela Primaria “Ignacio Allende” del municipio de Xiutetelco, Puebla, que se consideran para su descripción.

Modalidad \_\_\_\_\_

Tiempo \_\_\_\_\_

Dependencia \_\_\_\_\_

Ámbito	Descripción
<b>Tipo de escuela</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sector perteneciente</li> <li>▪ Modalidad</li> <li>▪ Financiación</li> <li>▪ Nivel educativo</li> </ul>	
<b>Recursos humanos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Personal directivo</li> <li>▪ Personal docente</li> <li>▪ Personal administrativo</li> <li>▪ Personal de mantenimiento</li> <li>▪ Alumnos</li> </ul>	
<b>Talento humano</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nivel de estudios en directivos y docentes</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Capacitación en directivos y docentes</li> </ul>	
<b>Infraestructura</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Instalaciones</li> <li>▪ Mobiliario</li> <li>▪ Servicios</li> <li>▪ Equipamiento</li> <li>▪ Espacios de recreación</li> <li>▪ Situaciones de riesgo</li> </ul>	

Bessedas E. (1996) Diagnóstico psicopedagógico

Masjuan, Elias, y Troiano. (2009). "El contexto de enseñanza un elemento fundamental en la implementación de innovaciones pedagógicas relacionadas con los Créditos Europeos". Universidad Complutense de Madrid. Revista Complutense de Educación, Vol 20, No 2 (2009)



# APÉNDICE C

## GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA ALUMNOS

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA



### TÉCNICA: OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

#### INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN: GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA ALUMNOS

**Objetivo:** Identificar las características en cuanto a la motivación intrínseca y extrínseca de los alumnos de quinto grado, grupo “C” de la Primaria “Ignacio Allende” ubicada en la localidad de Xaltipan en Xiutetelco, Puebla.

Nombre del docente: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Ámbito de observación	Dimensión	Categorías	Indicadores	Se presenta con facilidad	Se presenta por indicación y ayuda	No se presenta	Observaciones
Escuela	Motivación intrínseca	Factores relacionados con el alumno	Establece metas con el deseo de aprender				
			Asume una perspectiva positiva/ negativa ante el estudio				
			Tiene expectativas de logro				
			Atribuciones de éxito o fracaso				
			Habilidades de estudio, planeación y automonitoreo				
			Manejo de la ansiedad				

			Autoeficacia					
Escuela	Motivación extrínseca	Factores relacionados con el profesor	Actuación pedagógica					
			Manejo interpersonal					
			Mensajes de retroalimentación con los alumnos					
			Expectativas y representaciones					
			Utilización de recursos y material didáctico					
			Organización de la clase					
			Comportamiento que modela					
			Formas en que recompensa y sanciona a los alumnos					
			Factores contextuales	Valores y prácticas de la comunidad educativa				
				Proyecto educativo y currículo				

			Clima de aula (relación maestro/alumnos)				
			Influencias familiares y culturales				
		Factores instruccionales	Metodología de la clase				
			Aplicación de principios motivacionales				

Fuente: Motivación y aprendizaje; factores involucrados, Díaz y Hernández (2010)



## APÉNDICE D ENTREVISTA PARA EL DOCENTE

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

Licenciatura en  
**Pedagogía**  
Escolarizada

### TÉCNICA: ENTREVISTA ESTRUCTURADA INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN: GUIÓN DE ENTREVISTA PARA EL DOCENTE

**Objetivo:** Conocer las características de motivación en la asignatura de Historia, en el grupo de quinto grado, grupo “C” de la primaria “Ignacio Allende” del municipio de Xiutetelco, Puebla, a partir de la perspectiva docente.

Nombre del docente: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

#### DATOS GENERALES

1. Nombre
2. Edad
3. Formación profesional
4. Experiencia profesional

#### MOTIVACIÓN

5. Desde su concepción general ¿Me podría decir que es la motivación?
6. ¿Considera importante la motivación en clase de Historia?
7. Desde su opinión personal ¿A que considera se debe la falta de motivación de los alumnos en la asignatura de Historia?

#### CONTENIDOS

1. ¿Cómo ha sido su experiencia impartiendo Historia?
1. ¿Cuál es su perspectiva hacia la organización del programa?
2. ¿Qué tipo de contenidos son complejos para los alumnos en la clase de Historia?
3. ¿De qué manera aborda dichos contenidos?

#### PATRONES DE INTERACCIÓN

8. ¿Cómo es la interacción entre alumnos-alumnos y, docente-alumnos en la clase de Historia?
9. ¿Desarrolla actividades grupales y fomenta el trabajo en equipo?
10. ¿Los alumnos realizan las actividades solo con un premio o castigo?

11. ¿Usted mantiene comunicación con los padres de familia sobre el aprendizaje de los alumnos?

### **TAREAS**

---

12. ¿Las tareas que deja de historia son realizadas por la mayoría de los estudiantes?

13. ¿Cuáles son las tareas que más se les dificultan y por qué se les dificultan?

### **MENSAJES DE RETROALIMENTACIÓN**

---

14. ¿Procura dar mensajes de retroalimentación en el transcurso de la clase?

### **ORGANIZACIONES DE LA ACTIVIDAD**

---

15. ¿Contextualiza su diseño de enseñanza de acuerdo a las necesidades educativas?

16. ¿Recupera aprendizajes previos al inicio de cada sesión en la asignatura de Historia?

17. ¿Utiliza juegos o estrategias que le gusten a los niños en la clase de Historia?

### **RECURSOS Y MATERIALES**

---

18. ¿Utiliza recursos físicos y tecnológicos para la enseñanza de aprendizaje en la Historia?

19. ¿A los alumnos les parecen creativos los materiales didácticos que se utilizan en la clase?

### **EVALUACIÓN**

---

20. ¿Acostumbra autoevaluar su trabajo de planificación, ejecución y evaluación en la asignatura de Historia?

Fuente: Postulado de enseñanza básico para promover la motivación, Díaz y Hernández

(2010)

## APÉNDICE E ENCUESTA PARA EL ALUMNO



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA



### TÉCNICA: ENCUESTA INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN: CUESTIONARIO AL ALUMNO

**Objetivo:** Identificar en los alumnos y alumnas de 5° Grado, Grupo “C” de la Primaria “Ignacio Allende” ubicada en la localidad de Xaltipan en Xiutetelco, Pue, el tipo de motivación en la Asignatura de Historia que influye en el logro de los aprendizajes académicos.

Nombre \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

Ítems	Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca
<b>Motivación intrínseca</b>				
Pongo mucho interés en lo que hacemos en clase de Historia				
Durante las clases de historia, deseo con frecuencia que terminen				
Habitualmente tomo parte en las discusiones o actividades que se realizan en clase				
Me distraigo en clase haciendo garabatos				
Realizo trabajos extra por mi propia iniciativa				
En clase me siento a gusto y bien				
Yo sé, que aunque me esfuerce, no entenderé muchas de las cosas que me explican				
Me encanta pasar desapercibido en clase				
Me gusta mucho participar en clase				

Siento felicidad cuando aprendo algo nuevo				
<b>Motivación extrínseca</b>				
Me interesa que mis compañeros sepan que soy bueno en Historia				
Te sientes seguro y en un ambiente de respeto en el salón de clases con tus compañeros y maestra				
La maestra utiliza materiales atractivos para dar la clase				
La maestra propone desarrollar actividades grupales				
Tu maestra realiza juegos y dinámicas para explicar algún tema				

Motivación intrínseca

Subraya la o las que correspondan.

- **Así me siento en clase de Historia.**



Motivación intrínseca

- **Encierra con un color la imagen que más corresponde a tu relación con el profesor.**

Subraya la:



- Solo realizo las actividades si.....

Premio



Castigo



- Subraya la que consideres.

Tengo el apoyo de mis padres para realizar mis tareas de la escuela.

A mi familia no le interesa saber cómo voy en la escuela.

De vez en cuando me preguntan como voy en la escuela

Marca con una **X** la opción que corresponda

- Me agradaría que las clases de Historia fueran con...

- Utilizar líneas del tiempo ( )
- Juegos divertidos e interesantes ( )
- Adivinanzas con imágenes de la historia ( )
- Uso de periódicos ( )
- Realizar historietas ( )
- Recreando escenarios históricos ( )
- Elaborar mapas conceptuales/ mentales ( )
- Contestar cuestionarios ( )

- Escribe como brevemente como son tus clases de historia

-----

-----

-----

-----

-----

*Fuente: Motivación y aprendizaje; factores involucrados, Díaz y Hernández (2010) Jiménez Hernández, M. E., Y Macotela Flores, S (2008). Una escala para evaluar la motivación de los niños hacia el aprendizaje de primaria. Revista mexicana de investigación educativa, 13 (37), 593-623*



## APÉNDICE F ENCUESTA PARA EL PADRE DE FAMILIA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

Licenciatura en  
**Pedagogía**  
Escolarizada

TÉCNICA: ENCUESTA

INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN: CUESTIONARIO AL PADRE,  
MADRE DE FAMILIA O TUTOR

**Objetivo:** Conocer desde la opinión de los padres de familia de qué manera en el hogar se favorece la motivación de los alumnos de quinto grado, grupo “C” de la Primaria “Ignacio Allende” ubicada en la localidad de Xaltipan, Xiutetelco, Puebla.

DATOS PERSONALES	
<b>NOMBRE DEL ALUMNO :</b>	
<b>EDAD:</b>	

Indicación: escriba la respuesta que corresponda a cada pregunta

Nombre \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Ocupación: \_\_\_\_\_

Sexo Femenino/Masculino: \_\_\_\_\_

Teléfono de contacto \_\_\_\_\_

Indicación: marque con una “X” la respuesta que elija según la pregunta.

Ítems	Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca
Después de la escuela, le pregunta a su hijo (a) habitualmente sobre lo que ha trabajado en clase				
Le ayuda a su hijo (a) en los trabajos que realiza en casa, por ejemplo: realizando con él la actividad, diciéndole frases de apoyo, haciéndole preguntas para que piense, revisando y ampliando sus ideas, centrando su atención, corrigiendo errores, haciendo que siga un orden				

Confías (y se lo haces ver) en que si se esfuerza va a hacer las cosas bien				
Tiene organizado en casa un espacio y unos tiempos concretos para trabajar o jugar				
Participa activamente en la escuela (asiste juntas o reuniones)				
Lo importante para usted es que su hijo (a) saque buenas calificaciones				
Premia o castiga a su hijo (a) si realiza bien o mal sus actividades				
Pregunta cómo va su hijo (a) en la escuela				
Siente en su hijo, deseo permanente de asistir a clase				
Siente su hijo (a) deseo de realizar sus actividades en la escuela				
Cree usted que la maestra despierta el interés de saber en su hijo (a)				
Considera usted que la maestra despierta la creatividad en su hijo (a)				

- **Escribe como le gustaría que fueran las clases de su hijo**

---



---



---

*Fuente: Motivación y aprendizaje; factores involucrados, Díaz y Hernández (2010)*

*Jiménez Hernández, M. E., Y Macotela Flores, S (2008). Una escala para evaluar la motivación de los niños hacia el aprendizaje de primaria. Revista mexicana de investigación educativa, 13 (37), 593-623*



Cierre	<p>generales de la motivación de manera académica, personal y social.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asimismo, se recalcará que la motivación es algo “interno no externo” que da el motivo para una cosa. Por lo que se realizará una actividad llamada “la banca”.</li> <li>• No obstante, mencionar a los alumnos que lo esencial de la actividad, es reconocer que la motivación más importante en cada uno de ellos es la proviene de manera interna, sin necesidad de estímulos exteriores que se puedan presentar, pues una motivación intrínseca es el medio para encontrar la satisfacción de uno mismo.</li> <li>• Más aun, se resolverá un laberinto que representa la importancia de la consecución de metas en la vida diaria, encontrando un sentido de motivación ante los obstáculos que se presente.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para culminar esta sesión, los alumnos en una hoja blanca, remarcarán agregarán en un dibujo de una flor 5 palabras clave con referencia motivación que hay comprendido el día hoy. Una vez terminado se hará una socialización de la comprensión de dicho tema entre los alumnos y el facilitador.</li> </ul>				
--------	---	--	--	--	--



Cierre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Antecedes y descripción del contexto</li> <li>• Desarrollo del conflicto de la Revolución Mexicana</li> <li>• Las principales consecuencias de la Revolución mexicana</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En el cierre de la sesión los alumnos jugarán un juego que se le proyectará en “Kahooth”, en el cual se intercala un personaje, asimismo, mediante desafíos (adivinanzas y acertijos), pregunta algunas características relevantes de la Revolución mexicana, asegurándose de que los alumnos hayan comprendido gran parte del tema.</li> <li>• Con esto se da paso a las conclusiones sobre la importancia de la Revolución Mexicana para la historia del país y la influencia que tuvo en diversos movimientos tanto sociales, educativos, económicos, culturales y políticos.</li> </ul>				
--------	---	--	--	--	--



Cierre	<p>Constitución de 1917 que sentó bases para la organización política del país.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Al segundo equipo se le asignará un fichero con el tema 2.2. correspondientes a las reformas agrarias que dan pauta a un cambio de la estructura de las propiedades de tierra en México.</li><li>○ El tercer equipo un rompecabezas en el cual con escritos en la parte de atrás del rompecabezas deben completar el punto 2.3. Este punto con relación al nacionalismo mexicano.</li><li>○ Al cuarto equipo se le asignará una lotería con características del tema 3, el cual corresponde a los temas de la seguridad social y el inicio de la explosión demográfica que surgen después de los acontecimientos post revolucionarios.</li><li>● Seguidamente, el facilitador con una presentación en Canva, hará relevante las metas más significativas de cada actividad resaltando algunas actividades de autoeficacia y automonitoreo que se pueden identificar en la actividad.</li> <li>● En este sentido, con lo mencionado anteriormente, se llevará a cabo un cuadro comparativo (antes pensaba vs ahora pienso) que responderán los alumnos a manera de reflexión sobre las metas que se proponen en la asignatura de Historia. Seguidamente se realiza una socialización que recaba conclusiones generales de toda la sesión.</li></ul>				
--------	--	--	--	--	--

## APÉNDICE J

### SESIÓN 4 DEL TALLER

**TALLER: ““En el maravilloso mundo de la Historia, yo me siento motivado”**

**Número de la sesión: 4**

**Propósito de la sesión: Promover expectativas de logro con atribuciones de éxito en torno a la asignatura de Historia**

Momento del taller	Actividades	Tiempo	Materiales y recursos	Productos	Evaluación
Apertura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A manera de introducción los alumnos por medio de hojas blancas, la cual lleva integrada una plantilla de Facebook de la biografía de un personaje histórico, completaran las características esenciales del personaje histórico que les haya tocado.</li> <li>• Al término de la actividad anterior los alumnos (de manera voluntaria) pueden presentar el personaje histórico para dar a conocer los rasgos esenciales de cada uno de ellos.</li> </ul>	2 Horas	Hojas blancas Computadora Bocinas Proyector Lápiz Colores Plataforma EdPuzzle Código QR	Descripción en libreta de personajes históricos	Rubrica de evaluación
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En la parte del desarrollo los alumnos junto con el facilitador, saldrán a la cancha de la escuela para llevar a cabo el juego por nombre “Muévete Luz Verde”.</li> <li>• El juego Muévete Luz Verde lleva una estrecha vinculación con los logros que se consiguen al estudiar la Historia de México en quinto grado de primaria.</li> <li>• En el juego, cada jugador tiene que responder preguntas relacionadas con la historia de México para avanzar en el tablero. Esto implica que los jugadores deben de tener conocimiento previo de los personajes y eventos históricos relevantes de México.</li> </ul>				

Cierre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Este juego lleva a los estudiantes a entender y aplicar conceptos históricos como el cambio y la continuidad, la causa y el efecto, etc. Por lo tanto, el juego es jugado en grupos, lo que fomenta la colaboración y el trabajo en equipo. Los estudiantes pueden ayudarse mutuamente a responder preguntas y construir juntos el conocimiento histórico. Por lo tanto, el juego “Muévete Luz Verde” promueve expectativas de logro consolidando el aprendizaje por la Historia que guían a una educación continua.</li> <li>• Para culminar la sesión se presentará un Edpuzzle para jugar a través de un cuestionario que contenga los elementos primordiales llevados a cabo en la sesión, en este cierre de actividad se busca que los alumnos participen conforme a sus opiniones personales considerando sus expectativas de lo logro hacia la asignatura de Historia.</li> <li>• En esta sesión se pretende mandar a los padres de familia por medio de la vía de Whatssap un código QR el cual puedan escanear un folleto, para conocer la importancia de la motivación en los alumnos de quinto grado, relacionándola con la asignatura de Historia.</li> </ul>				
--------	--	--	--	--	--



Cierre	<p>consideren representativas, acerca de la importancia de la Historia y las pegará en el papel américa. De esta manera, se irán creando diferentes secciones en el collage en las que representaran temas que han visto en el bloque 3 y bloque 4 de su libro de Historia, con relación a los grupos establecidos, batallas, guerras, la evolución de la sociedad, la importancia del patrimonio históricos, entre otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Al término, de la actividad final, se hará una presentación en la que se expliquen los diferentes elementos del collage y se reflexione sobre la importancia de la Historia en nuestra vida diaria, que por hechos históricos del pasado impactan el presente.</li> <li>• Finalmente, al término de la sesión, se les entregará a los alumnos una lista de cotejo para que respondan de manera sincera lo que compete con el taller de motivación en la asignatura de Historia. Por lo tanto, valorar la presencia o ausencia de cumplimiento de objetivos en la implementación del taller.</li> </ul>				
--------	--	--	--	--	--

**APÉNDICE L**  
**LISTA DE COTEJO**  
**AUTOEVALUACIÓN AL ALUMNO**

<b>Lista de cotejo</b>			
<b>Nombre del alumno:</b>			
<b>No.</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Rango de desempeño</b>	
		<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>1</b>	<b>Me sentí en confianza y feliz en el taller.</b>		
<b>2</b>	<b>Estuve atento la mayoría del tiempo.</b>		
<b>3</b>	<b>Di mi mejor esfuerzo al realizar todas las actividades del taller.</b>		
<b>4</b>	<b>Las actividades me parecieron interesantes y me divertí mucho.</b>		
<b>5</b>	<b>Me agrada trabajar con los demás.</b>		
<b>6</b>	<b>Compartí mis opiniones satisfactoriamente.</b>		
<b>7</b>	<b>Comprendí que la motivación es parte importante para aprender en clase.</b>		
<b>8</b>	<b>Identifico mis metas para plantear mis logros.</b>		
<b>9</b>	<b>La historia puede ser divertida e interesante.</b>		
<b>10</b>	<b>Considero que la motivación en clase de Historia es esencial, para comprender hechos históricos que impactan el presente.</b>		

**APÉNDICE M**  
**RUBRICA DE EVALUACIÓN DEL TALLER**

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN GENERAL DEL TALLER**

Valoración	Buena	Regular	Mala	Observaciones
Dominio del tema	El alumno muestra un conocimiento profundo y claro del tema.	El alumno tiene un buen entendimiento del tema.	El alumno tiene una comprensión muy limitada del tema y requiere una atención y ayuda significativa.	
Participación en el taller	El alumno participó de manera constante y activamente en el taller.	El alumno participó en la mayoría de las actividades, pero no contribuyó muchas ideas o preguntas.	El alumno participó en ocasiones, pero no mostró un interés real en el taller.	
Valoración del taller	El alumno valora el proceso de aprendizaje en sí mismo, reconociendo el esfuerzo y el progreso, independientemente del resultado final.	El alumno poco valora el proceso de aprendizaje en sí mismo, algunas veces reconoce el esfuerzo y el progreso, independientemente del resultado final.	El alumno no valora el proceso de su aprendizaje en sí mismo, no reconoce el esfuerzo y el progreso, esperando los resultados finales.	
Se plantea metas para el logro exitoso de actividades	El alumno establece metas claras y realistas, enfocándose en lograrlas.	El alumno en ocasiones establece metas claras y realistas, enfocándose en lograrlas.	El alumno no establece metas claras y realistas, poco enfocándose en lograrlas.	
Actitud positiva frente a los retos y desafíos del aprendizaje de la Historia	Mantiene una actitud positiva ante los desafíos, y busca soluciones creativas a los problemas que se presentan.	En general, presenta una buena actitud, pero puede mostrar cierta resistencia frente a algunos desafíos.	Presenta una actitud negativa ante los retos y desafíos del aprendizaje de la Historia.	

<p>Comprensión de hechos históricos</p>	<p>El alumno presenta conocimientos precisos y relevantes sobre los eventos históricos, sucesos y personajes de la época, así como también sus causas, consecuencias y formas de influencia en su contexto.</p>	<p>El alumno con esfuerzo presenta conocimientos precisos y relevantes sobre los eventos históricos, rara vez identifica sucesos y personajes de la época, así como también sus causas, consecuencias y le cuesta relacionar las formas de influencia en su contexto.</p>	<p>El alumno no presenta conocimientos precisos y relevantes sobre los eventos históricos, sucesos y personajes de la época, así como también no logra identificar sus causas, consecuencias y tampoco reflexiona las formas de influencia en su contexto.</p>	
<p>Autocrítica y capacidad de mejora</p>	<p>Identifica con claridad sus debilidades y fortalezas en el aprendizaje de la Historia, y trabaja con la intención de mejorar.</p>	<p>Tiene una noción general de sus debilidades y fortalezas, pero necesita orientación para mejorar.</p>	<p>No muestra interés en autoevaluarse o no identifica sus debilidades.</p>	
<p><b>Valoración de la aplicación del taller</b></p>				

**APÉNDICE N**  
**LISTA DE COTEJO**  
**EVALUACIÓN DEL PRODUCTO FINAL DEL TALLER**

INTRUMENTO EVALUATIVO				
OBSERVACIÓN		LISTA DE COTEJO		
NO.	INDICADORES	RANGO DE DESEMPEÑO		OBSERVACIONES
		SUFICIENTE	INSUFICIENTE	
1	EL ALUMNO REALIZA LA ACTIVIDAD DE MANERA AUTOGESTIVA			
2	EL ALUMNO REPRESENTA DE MANERA SIGNIFICATIVA SU TRABAJO			
3	EL ALUMNO MUESTRA INTERÉS EN LA ACTIVIDAD, PONIENDO EN ACCIÓN SU APRENDIZAJE			
4	EL ALUMNO EXPLICA Y COMENTA SU PRODUCTO ANTE LA CLASE			
5	EL ALUMNO COMPRENDE ELEMENTOS CLAVES DE MOTIVACIÓN PARA LA COMPRENSIÓN DE HECHOS HISTÓRICOS QUE IMPACTAN EN LA ACTUALIDAD			