

Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Centro de Estudios de Licenciatura No. 20
"Maestro Raúl Isidro Burgos"
Puebla, Pue.

Los Grupos de 30 Alumnos y su Aprovechamiento
en la Escuela Primaria



Investigación Documental
Que para obtener el título de:
Licenciada en Educación Primaria

Presenta:

María de la Luz López Compeán

H. Puebla, de Z., a 10 de agosto de 1979.

A MIS MAESTROS Y COMPAÑEROS
DE LICENCIATURA:

QUE CON SU ENTUSIASMO Y ---
AFAN DE SUPERACION, LOGRARON PRO-
YECTARSE SOBRE MIS INQUIETUDES, -
CONTRIBUYENDO ASI, A MI FORMA---
CION SUPERIOR EN LA RAMA EDUCATI-
VA.

A LAS FUTURAS GENERACIONES
DE MAESTROS MEXICANOS:
CON MI MAYOR ANHELO DE QUE LU---
CHEN POR REALIZAR LO QUE AHORA -
PROPONGO.

A MIS QUERIDOS HIJOS:
COMO UNA MUESTRA DE QUE CON ESFUERZO
Y DEDICACION PUEDEN ALCANZARSE LAS --
METAS PROPUESTAS.

LA SUSTENTANTE.

HONORABLE JURADO:

Es importante una mirada de juicio crítico para la hipótesis que se presenta, con el fin de que se considere que ningún método antiguo o moderno, ningún maestro empírico o con preparación profesional, puede obtener el rendimiento deseado en grupos numerosos.

Que la educación que se imparte actualmente, de continuar con muchos alumnos y pocos maestros no rendirá -- los frutos deseados. Y que pese a todos los esfuerzos -- del magisterio, discursos, disposiciones, slogans y logos tipos que imprime la S.E.P., y de buenas intenciones; la educación de los niños de México en la escuela primaria y sobre todo los conocimientos en el Area de Español, seguirán siendo de una mediocridad sorprendente hasta que se decida que los grupos se integren con 30 alumnos y ni uno más.

La sustentante.

PROLOGO

El propósito principal del presente trabajo, es ver el problema educativo desde un ángulo diferente a las reformas y métodos de enseñanza vigentes. El objetivo es de mostrar que una de las raíces más profundas del bajo índice de aprovechamiento en la escuela primaria, más marcada todavía en el Area de Español, estriba en que el trabajo escolar se desarrolla con grupos excesivamente numerosos (más de 30 alumnos), atendidos por un solo maestro.

Problema grave y motivo de alarma es el bajo porcentaje de alumnos que ingresan a la Secundaria, (en proporción con los egresados de la Primaria). Muchos son rechazados en el examen de admisión porque sus deficientes conocimientos en el Area de Español, adquiridos en la Escuela Primaria, no les permitieron siquiera entender las orientaciones escritas necesarias para resolver la prueba.

Estas deficiencias en el Area de Español se arrastran hasta la Preparatoria y Profesional, al grado que es lastimoso constatar que la gran mayoría de profesionistas tiene dificultades para expresarse, escribe sin hilación y con faltas de ortografía, tiene una pésima forma de letra y lo que es más grave todavía, asimila un bajo porcentaje de lo que estudia.

Exceptuando los colegios de paga, a los que asiste el mínimo de la población escolar, en las demás escuelas,

se obliga al alumno a pertenecer a un grupo de mínimo 50_ alumnos y un máximo hasta satisfacer las necesidades de - la comunidad donde labora la escuela y que en ocasiones - llegan a saturar los grupos con 90 o más alumnos atendi-- dos por un solo maestro.

A esta aglomeración hay que añadir las deficiencias_ ancestrales del alumno, la desnutrición, el hambre, los - defectos orgánicos, la influencia del medio, etc.; que no serán motivo de este trabajo, para completar el cuadro-- problema de la educación primaria en México.

Por todo lo anterior, es muy difícil que el alumno - adquiera no ya un lenguaje propio de eruditos, sino cuan-- do menos un medio llano y correcto, un medio útil de comu-- nicación con sus semejantes.

El maestro en esas condiciones de sobrecupo en el -- grupo, se ve imposibilitado de detectar fallas en el len-- guaje, corregir errores y enseñar verdaderamente el Espa-- ñol, por lo que el alumno termina la Primaria con múlti-- ples deficiencias que llegarán a formar parte de su perso-- nalidad durante toda la vida.

Se ha dejado que el Lenguaje lo modele la familia, - la calle, la televisión, los anuncios del comercio, etc., pero jamás la escuela ha tomado parte decidida y activa.- Una de las trabas: es que no es posible atender, verifi-- car y corregir satisfactoriamente a niño por niño en un - numeroso grupo.

Aparentemente todo está programado para que se pro--

porcione educación para todos, salvo que el número de maestros está en desproporción con el número de alumnos. Actualmente cada maestro de primaria atiende un promedio de 50 a 60 alumnos (a veces más); debiendo atender como máximo 30 escolares para que pueda considerarse un grupo de trabajo con aceptable rendimiento y no conglomerados infantiles con resultados mediocres.

Que el Estado no cuenta con presupuesto para semejantes pretensiones es bien sabido; pero también es bien sabido que se gastan millones en fruslerías y en desperdicio de materias primas por ineptitud y negligencia; millones que se escatiman a la educación e instrucción de la niñez mexicana.

Cuando se plantean los grandes problemas nacionales: devaluación, inflación, fuga de capitales, poca producción en el campo, bracerismo, etc., y hay gran alarma porque en México el 99% de la tecnología con que trabaja es extranjera, ni por un momento se piensa en que la complicada red de problemas y en particular el problema educativo, ha entrado en un círculo vicioso: la EDUCACION ES DEFICIENTE a todos los niveles porque no se tiene dinero y no se tiene dinero porque se educa deficientemente a los que debían obtenerlo.

La tecnología extranjera, impuesta irremediablemente, es causa de que gran porcentaje de la plusvalía salga del país. Pero, ¿cuándo se va a tener tecnología propia?, si se descuida la BASE, la ESCUELA PRIMARIA, de la superes---

estructura llamada educación.

Este modesto trabajo no es para modificar las técnicas educativas ya existentes o para aportar ingeniosas ideas para su posible aplicación, sino para demostrar que los grupos en la escuela primaria deben ser de máximo 30 alumnos Y NI UNO MAS, si se desea que el trabajo resulte más redituable, efectivo y humano, además de que pueda llevarse a cabo la reforma educativa tal como se ha planteado.

Y para que los maestros de las futuras generaciones, reclamen y exijan el derecho a trabajar en condiciones de verdaderos profesionistas de la educación, condiciones en que luzca el trabajo escolar, formando individuos capaces y útiles a la sociedad y negándose a abandonar la hermosa profesión de maestro al convertirse solamente en cuidadores de grandes grupos infantiles.

La sustentante.

"LOS GRUPOS DE 30 ALUMNOS Y SU APROVECHAMIENTO
EN LA ESCUELA PRIMARIA"

PROBLEMA:

¿Los grupos de más de 30 alumnos en la Escuela Primaria, dan como resultado bajo rendimiento, sobre todo en el Area de Español?

VARIABLES DEL PROBLEMA.

VARIABLE INDEPENDIENTE:

Los grupos de más de 30 alumnos en la Escuela Primaria.

VARIABLE DEPENDIENTE:

Bajo rendimiento, sobre todo en el Area de Español.

HIPOTESIS:

Se requiere que los grupos en la Escuela Primaria --- sean de 30 alumnos, para lograr mejor aprovechamiento en las técnicas empleadas, sobre todo en el Area de Español.

CAPITULO I

OBJETIVOS QUE SE LOGRARAN CON LA INTEGRACION DE GRUPOS DE 30 ALUMNOS EN LA ESCUELA PRIMARIA.

El problema científico motivo de este trabajo, está sometido a los siguientes criterios:

- a) Es conceptualmente claro.
- b) Está comunmente aceptado.
- c) Posee referencias empíricas.
- d) No tiene juicios morales o de valor.
- e) Está relacionado con las técnicas disponibles. (observación y experimentación).
- f) Es específico, o sea bien expresado.
- g) Posee dos variables: independiente y dependiente.
- h) Tiene la posibilidad de someterse a prueba.
- i) Es contemporáneo.
- j) Es producto de la sobrepoblación.
- k) Es característico del sistema económico que prevalece en el país.

Por lo que a su comprobación y realización se propone lograr los siguientes

OBJETIVOS:

1.1. Objetivo general:

El principal objetivo de la hipótesis propuesta es - que los maestros de primaria lleguen a conocer a fondo el problema que significa realizar el trabajo escolar con -- grupos sobrecargados de alumnos.

Comprender que es difícil lograr un aceptable aprovechamiento en esta situación y valorar los felices resultados que se obtendrán si los grupos llegan a formarse con 30 alumnos (y ni uno más).

1.2. Objetivo particular:

La inquietud que hará propugnar por la integración de grupos de 30 alumnos en la escuela primaria, debe extenderse no sólo a los maestros, sino también a los padres de familia, a los directores de escuela, y a todas aquellas personas que de una manera u otra tengan ingerencia en la organización de grupos a nivel primario, con el fin de perfeccionar y mejorar la atención a la que tienen derecho los niños para lograr óptimos frutos en la labor escolar.

1.3. Objetivo específico:

Que la Secretaría de Educación Pública a través de las Direcciones de Educación, supervisores, directores de escuela y maestros que jefaturan dependencias de escuelas primarias, al comprender el valor que tiene la enseñanza, con grupos integrados con 30 alumnos; llegue a redactar las disposiciones pertinentes para formar en las escuelas verdaderos grupos de trabajo (30 niños), no enjambres infantiles, con el fin de lograr mejor aprovechamiento, sobre todo en el Área de Español, para preparar convenientemente a las futuras generaciones que necesita la Patria.

CAPITULO II

LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD REGISTRA GRUPOS PEQUEÑOS EN MATERIA EDUCATIVA.

2.1. La educación en el mundo antiguo.

En los albores de la humanidad no existía la institución llamada ESCUELA, el proceso enseñanza-aprendizaje se realizaba de padres a hijos. Lo que había que enseñar y lo que era necesario aprender para subsistir, se realizaba recibiendo el hijo la instrucción directa del padre -- (o de la madre en su caso), o sea una maestro para cada alumno.

Durante toda la etapa del comunismo primitivo, la sociedad era homogénea, es decir, no existían clases sociales. El trabajo se hacía colectivamente y de la misma manera se distribuía el producto de él. La educación, lógicamente, también era homogénea.

Pero cuando empezó la explotación de unos individuos sobre otros y de grupos sociales prevaleciendo sobre otros grupos menos afortunados, cuando las necesidades que entonces eran sólo de alimento, vestido y alojamiento aumentaron, cuando aparecieron hombres que se apropiaron -- del trabajo de otros; cuando aparece la propiedad privada,, el sacerdote, el guerrero, el monarca..., en fin, los de casta superior, la estructura social cambió totalmente y dejó de ser homogénea como era al principio para formar -

dos grandes clases sociales: una de privilegiados, dueños de toda la riqueza y del producto del trabajo de los demás y otra clase forzada a trabajar para cubrir sus necesidades apremiantes y para sostener a la clase social privilegiada que no trabajaba.

La educación también cambió: se educaba conforme a la clase social a la que se pertenecía.

Al respecto dice Rafael Ramírez: "Cuando la vida de la clase social superior se hizo cada vez más compleja y se sintió por esa misma vida complicada, incapaz para educar a sus niños y jóvenes en aquella forma admirable y natural, tuvo que inventar la escuela". "... y no hay duda de que fué una invención de la clase privilegiada para la educación de sus hijos dentro de los sistemas de privilegios de ella".

Países antiguos como China, India y Persia, con ligeras variantes, tenían más o menos la misma manera de educar a los niños.

En China, desde los 6, o siete años eran colocados bajo el cuidado de un maestro, el que los consagraba al estudio de la Escritura y la Lectura.

En la India, enseñaban los brahmanes o maestros sagrados y a veces uno que otro guerrero retirado con honores. El sudra y la mujer, eran excluidos de toda instrucción.

En Persia, a los siete años, los niños varones pertenecían al Estado y se les educaba en instituciones públi-

cas.

Los pueblos babilonios, asirios y fenicios con una educación predominantemente teocrática, incluyendo a los hebreos, muestra que los padres no solamente instruían a sus hijos en los diferentes oficios, sino que les enseñaban a leer y a escribir. La educación era familiar, y en ella, el padre era el principal maestro.

Egipto es considerado en el mundo antiguo como una escuela de sabiduría dirigida por la casta sacerdotal que se dedicaba de un modo particular al cultivo de las ciencias. Esta nobleza culta fué estrictamente hereditaria y nadie de otra tribu o grupo podía ser admitido entre sus miembros. La instrucción más avanzada fué reservada para la clase sacerdotal exclusivamente.

En la Grecia espartana, donde se dió gran valor a la educación física, hasta la edad de siete años, los niños y las niñas aprendían de sus padres, después eran propiedad del Estado y eran llevados a establecimientos públicos y sometidos a una disciplina rigurosa donde según escribe Painter "vivían juntos en pequeños grupos sobre lechos de juncos que crecían en las riberas del Eurotas".

En Atenas, entre los pobres, la madre era la maestra, pero entre los ricos se empleaba la nodriza de la que el niño se separaba a los 7 años y pasaba al cuidado de un pedagogo que generalmente era un esclavo anciano que desempeñaba el cargo de sirviente, guardián, consejero y censor moral que le acompañaba a la escuela. Las niñas, -

estaban excluidas de la educación y sólo a las mujeres libres, que formaban un quinto de la población, si así lo - deseaban, podían tener acceso a la educación por medio de un preceptor. A los 12 o a los 14 años los hijos de los - pobres que lograban ser admitidos, abandonaban los estu-- dios para aprender algún oficio y dedicarse al trabajo, - mientras que los hijos de los ricos entraban a estudios - superiores (Gramática, Poesía, Música, Retórica, Matemáticas y Filosofía).

En Grecia, las escuelas gimnásticas (palestras) eran solamente para los niños y en muy contadas excepciones -- era admitida una que otra niña al cuidado de un preceptor especial. Allí se les impartía un curso clásico de gimna- sia llamado Pentathlón, (salto, carrera, lucha, javalina, - disco). Los esclavos eran excluidos de toda educación y - las mujeres, sometidas a servil subordinación.

De los grandes filósofos griegos como Sócrates, se - dice: "Le rodeó un pequeño círculo de jóvenes como discipulos".

Platón, hizo de la educación asunto de Estado a ima- gen de los sistemas Persa y Espartano. Propuso un sistema de castas dividiendo la población en legisladores, guerreros y masa popular y de éstas sólo las dos primeras de-- bían ser educadas, quedando excluida la masa popular quera la más numerosa y desde luego los esclavos, los que - ni siquiera se tomaban en cuenta en ninguna de las cas-- tas clasificadas.

Aristóteles, cuando había consolidado su fama como - filósofo, fué nombrado maestro de Alejandro el Grande --- mientras que daba conferencias en el gimnasio de Stagira_ a un selecto grupo de jóvenes nobles. En Atenas fundó una escuela llamada El Liceo donde enseñaba a un reducido número de discípulos conforme paseaba por las avenidas (escuela de filosofía peripatética). En las mañanas daba una conferencia a los discípulos selectos y por la tarde otra conferencia a un círculo un poco más amplio de oyentes.

En Roma, la matrona romana gustaba de ciudar a sus - hijos formando sus sentimientos morales y su lenguaje has ta los seis o siete años, era raro que los niños fuesen - puestos en manos de nodrizas o pedagogos, salvo en casos_ especiales. El maestro de la escuela primaria, el "litera tor", atendía pequeños grupos de alumnos hasta que llega- ban a 15 y 16 años o sea cuando el joven romano vestía la "toga virilis" y estudiaba lo que marcaba su vocación. Có mo en los demás países de la antigüedad, la educación era sólo para la nobleza y algunos ricos, las clases popula-- res y los esclavos no eran considerados para educarse.

Cristo, el fundador del cristianismo, considerado -- por muchas generaciones como el "divino maestro" practicó un tipo de enseñanza teorética y autoritaria y salvo --- cuando en contadas ocasiones conferenció ante multitudes, sus enseñanzas las orientó a un grupo de 12 alumnos, es - decir, eligió solamente a 12 hombres como sus discípulos, según versa la Biblia (Mc, 3, 13. Mt, 10, 1.) Jesús elige

a los doce. "En aquellos días se fué a orar a un cerro y_ pasó toda la noche en oración con Dios. Al llegar el día_ llamó a sus discípulos y de ellos escogió a doce a los -- que llamó apóstoles: Simón, al que le puso por nombre Pedro y Andrés su hermano, Santiago, Juan, Felipe, Bartolomé, Mateo, Tomás, Santiago hijo de Alfeo, Simón apodado - Zelote, Judas, hermano de Santiago, y Judas Iscariote, -- que fué el traidor".

2.2. La educación en la edad media.

Durante la Edad Media se imprimió a la educación una tendencia teológica y eclesiástica: monasterios, seminarios, escuelas confesionales en donde eran admitidos aquellos que tuvieran "vocación" y "dote", por lo que constituían pequeñas congregaciones destinadas a subsistir por sí mismas.

La educación caballerezca la recibían los jóvenes -- desde los 7 años directamente de un caballero y bajo la -- atención de una castellana, que era una mujer distinguida y culta y además adiestrada en el manejo correcto de una casa y otras artes femeninas como costura, tejido, música, lectura y a veces idiomas. Cuando a los 20 años el joven era formalmente armado caballero ya había sido paje o escudero y fiel acompañante de su señor.

Los campesinos fueron excluidos de toda enseñanza, -- la que además no se creía les fuera necesaria para sus labores agrícolas. Lo único que aprendían de memoria era el catecismo, oraciones y cantos religiosos.

En la Edad Media hubo algunos intentos para que la enseñanza fuese más científica y para incorporar a mayor población a la cultura, pero no tuvieron gran éxito, por lo que continuaron teniendo acceso a la ciencia solamente grupos privilegiados.

Sin embargo, con las Cruzadas, los árabes lograron en Asia, Africa y Europa que se establecieran escuelas en las principales ciudades conquistadas en donde se enseñaba Gramática, Matemáticas, Astronomía, Filosofía, Química y Medicina. Y además hicieron grandes descubrimientos, como el alcohol, algunos ácidos, aplicaron el péndulo a la medida del tiempo, etc. Durante mucho tiempo se constituyeron en los directores intelectuales de Europa. Sus escuelas en España fueron muy frecuentadas pues eran de gran prestigio y a ellas asistían jóvenes de otros países que regresaban a su patria llevando la ciencia árabe. Estos jóvenes eran de clases acomodadas con posibilidades de viajar.

2.3. La educación en el Renacimiento hasta el siglo XIX.

A la caída de Constantinopla (1453) se inicia el Renacimiento. Nuevos descubrimientos estremecen al mundo. Renace la cultura clásica de Grecia y Roma, declina la enseñanza escolástica. La invención de la pólvora en el siglo XIV hace que se opaque el poder de la orden caballeresca. Con el descubrimiento de América y otras tierras se abrieron nuevas rutas de navegación que incrementaron

el comercio.

A mediados del siglo XV es inventada la imprenta lo que facilita la edición de libros que antes eran copiados a mano.

En Europa, donde dominaba la Iglesia, la degeneración moral de ésta y de las escuelas dirigidas por el clero, fué tan notoria que se hizo necesaria una reforma que en cierto modo fué favorable a la educación: el protestantismo favoreció la educación popular. Lutero decía : "... una razón bastaría para justificar el establecimiento de las mejores escuelas por todas partes, lo mismo para niños que para niñas, a saber: que el mundo necesita hombres y mujeres cumplidos para mantener su prosperidad temporal exterior, de tal modo que el hombre pueda ser capaz de gobernar propiamente el país y las mujeres la casa" -- La contra-reforma iniciada por Ignacio de Loyola también fundó escuelas en donde se enseñaba gratuitamente y bien.

Más tarde aparecieron pedagogos que revolucionaron la enseñanza como Bacon, Comenio, Rollín, Francke, etc., de éste último se dice que a su muerte en 1727 tenía formadas diferentes instituciones educativas, entre ellas: - el Pedagogium o escuela superior en donde se enseñaban diferentes ciencias y había 82 estudiantes; la Escuela Latina del Orfelinato que tenía 3 inspectores, 32 maestros, 10 sirvientes, para 400 estudiantes (un promedio de 12 alumnos por maestro); la Escuela Alemana Burguesa tenía 4 inspectores, 106 maestros y 1728 alumnos de ambos sexos, (un

promedio de 16 alumnos por maestro); un Orfelinato con -- 100 niños, 34 niñas y 10 vigilantes, (promedio de 13 a 14 niños por vigilante); el número total de discípulos maestros y dependientes de las diversas instituciones dirigidas por Francke sumaban 4273.

En el siglo XVIII continúan los esfuerzos por poner los conocimientos al alcance de las masas.

Surge Pestalozzi cuyos principales trabajos y experiencias se iniciaron cuando trabajó en una escuela con 50 alumnos y llena de carencias.

Más adelante hubo más renombrados educadores: Federico Froebel, María Montessori, Ovidio Decroly, Eduardo Claparede, John Dewey, Alfredo Aguayo, Kilpatrik, Guillén de Rezzano, etc., etc., investigadores, filósofos y educadores que han enriquecido con sus aportaciones la educación basándose en la realidad y en sus propias experiencias.

2.4. La educación contemporánea.

Fué hasta después de la revolución francesa (1789) y norteamericana (1776) cuando los gobiernos de las naciones civilizadas empezaron a preocuparse por la educación de las masas populares, se incorpora también a la mujer. Se ha adoptado también el sistema de educación obligatoria que proporciona educación a todos los niños de los 7 a los 14 años. Los cursos, los programas, los métodos de enseñanza, los calendarios y los sueldos de los maestros, están sometidos a la dirección y supervisión del gobierno que encamina la educación según la ideología del régimen.

imperante.

Al proporcionar educación a todo el pueblo las naciones destinan una parte de su presupuesto para este servicio público, es por eso que en los países poderosos: Inglaterra, Francia y casi todos los países europeos; Estados Unidos, Canadá y los países socialistas: Rusia, China, Cuba, Albania, Viet-Nam del Norte, se organizan grupos de 20, 25 y 30 alumnos para que todos los niños puedan ser atendidos debidamente por el maestro.

Los países imperialistas tienen suficiente presupuesto educacional y en los países socialistas también, puesto que allí no se lucra con el trabajo del obrero y las ganancias de la producción las controla el Estado, no la élite burguesa como en los países capitalistas.

En los países subdesarrollados, a los que se les ha llamado tercer-mundistas, México entre ellos, no existe ningún requisito en lo que a número de alumnos en los grupos de primaria se refiere, por lo que los grupos aumentan desordenadamente según las necesidades de la población, sin tener en cuenta si los niños están bien atendidos, ni tampoco al maestro como ser humano. Esto es, que en un régimen de explotación, el maestro no podía ser la excepción y es obligado (si quiere conservar el empleo) a aceptar muchos niños redoblando sus esfuerzos y sus energías hasta el cansancio y el agotamiento para obtener escasos resultados que muchas veces lo llevan a la frustración.

En la actualidad todos los países experimentan técnicas novedosas desechando las que no dan los resultados apetecidos. Surgen nuevos pedagogos y los gobiernos de los países proponen reformas a la educación, tengan o no medios para llevarlas a cabo.

2.5. La educación en México.

Para mayor claridad, al hablar de la educación en México, se ha dividido en épocas, procurando llevar un orden cronológico y destacando solamente aquello más importante y no perdiendo de vista los datos que sirven para reforzar el asunto que nos ocupa.

2.5.1. Epoca precortesiana.

Entre los pueblos civilizados de México precortesiano, destaca la escuela como institución entre los mexicas o aztecas, con 2 tipos de escuela: el Telpochcalli para los macehualtin y el Calmecac para los pipiltin.

Del Calmecac salían los sacerdotes y los gobernantes por lo que la educación era más esmerada y en el Telpochcalli se enseñaba solamente el culto a los dioses y ejercicios militares. La nobleza estaba destinada a gobernar, por tanto, en el Calmecac se ponía especial empeño en la enseñanza de las leyes, el arte de gobernar, dirección militar, elaboración e interpretación de códigos, lectura, manejo del calendario y los más elevados conceptos de la religión.

En cambio, los que tenían acceso al Telpochcalli --- eran entrenados para obedecer a los jefes militares.

Los esclavos cautivos estaban excluidos de cualquier tipo de educación. Las mujeres de la nobleza y en ocasiones una que otra doncella de la clase popular, asistían a una escuela especial para adiestrarse y perfeccionarse en las labores domésticas.

2.5.2. Epoca Colonial.

El periodo colonial abarca de 1521 hasta 1821.

La Iglesia toma en sus manos la educación con escuelas para los hijos de los españoles peninsulares y algunos criollos. Los indígenas esclavos, pese a todos los decretos del rey de España y los esfuerzos de los frailes misioneros: Bartolomé de las Casas, Alonso de la Veracruz, Martín de la Coruña, Pedro de Gante, Vasco de Quiroga, Toribio de Benavente (Motolinía), Sahagún, Molina, Durán, Sigüenza y Góngora, Torquemada, Clavijero y otros; estuvieron al margen de toda educación.

Las mujeres criollas solamente eran entrenadas en las labores del hogar y se adornaba su educación con algunas prácticas de buenas maneras en el trato, en el buen vestir, bordados y tejidos, el dominio de algún instrumento musical y a veces el aprendizaje de algún idioma.

, Los frailes primordialmente enseñaban la doctrina cristiana; en los monasterios impartían conocimientos técnicos y prácticos sobre herramientas europeas que sirvieron a los indios para aprender artesanías o para mejorar las ya conocidas.

En estas escuelas, como la que fundó Fr. Pedro de --

Gante en la ciudad de México en el Monasterio de San Francisco, se hizo una marcada división entre los hijos de -- los caciques o señores nobles y los hijos de las clases populares.

En Tlaltelolco, los franciscanos fundaron el Colegio de Santa Cruz para los hijos de los caciques y nobles en donde se enseñaba a leer y a escribir en español y en latín, historia, literatura y algo de teología con el objeto de que estos jóvenes participaran en algunos trabajos de la vida de la Colonia.

En la época Colonial, siendo insuficientes los clérigos para dar clases, se permitió que algunos seglares intervinieran como maestros. Además se promulgó la primera ley de educación que fué la Ordenanza de los maestros del Nebilísimo Arte de Leer, Escribir y Contar.

2.5.3. Época de la Independencia y la Reforma.

Mientras México se consolidaba como país independiente surgieron varias leyes sobre educación que no llegaron a tener vigencia, una de ellas: contenida en la Constitución de Apatzingán, en donde se estipulaba que la educación "era necesaria a todos y debía ser favorecida por la sociedad con todo su poder". La Constitución de 1824 marcaba que el clero no debía manejar los asuntos educativos y otorgaba al Congreso General la facultad de legislar en materia educativa y a los congresos estatales en cada entidad federativa, iniciando así una controversia ideológica y política entre el Estado y la Iglesia.

Valentín Gómez Farías, uno de los iniciadores de la Reforma, en 1833 promulgó un decreto tendiente a hacer la enseñanza obligatoria y fundar escuelas en poblaciones pequeñas.

En ese tiempo se creó la Dirección de Instrucción -- Pública que relevaba al clero de su influencia en la educación.

Al triunfo de los liberales y la separación del Estado y la Iglesia, el país quedó organizado como República y al promulgarse la Constitución de 1857, la educación definitivamente quedaba controlada por el Estado, la escuela primaria sostenida por el gobierno federal, los municipios y los particulares.

2.5.4. Epoca porfiriana.

Las escuelas primarias durante el porfirato no se -- diferenciaron mucho de las de anteriores épocas, beneficiaron a grupos minoritarios, lo mismo en las escuelas superiores.

Se creó (1905) debido al maestro Justo Sierra, la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes.

En ese tiempo, el insigne maestro Gregorio Torres -- Quintero dió a conocer e implantó el método onomatopéyico para enseñar a leer y escribir.

Alberto Correa en 1908 propone la Ley de las Escuelas Normales y Primarias y Abraham Castellanos durante casi 20 años (1900 a 1920), aplica los métodos de Enrique -- Conrado Rébsamen.

Técnicamente, se avanzó en la instrucción en esa época, pero en los pueblos no se crearon las escuelas propuestas y en las zonas rurales, los campesinos, los peones acasillados y sus hijos, fueron completamente olvidados en los programas educativos.

Los grupos en la escuela primaria eran pequeños porque no hubo la exigencia de cursar estudios primarios.

2.5.5. Época de la revolución democrático-burguesa iniciada en 1910. —

Durante los años de la lucha armada hubo poco avance en la educación, antes podría decirse que en algunos lugares fué de retroceso pues se cerraron muchas escuelas de las pocas que ya había. Pero una vez promulgada la Constitución de 1917 y de reformar el Art. 3o. constitucional se ratificó el carácter laico de la educación, provocando problemas en las corrientes políticas del país.

Más tarde se hicieron nuevas reformas: durante el gobierno de Lázaro Cárdenas (1934) predominó en el Art. 3o. el postulado de que la enseñanza fuera "socialista", hasta 1946 en que se reforma nuevamente el Artículo, sustituyendo "socialista" por "democrática".

Desde 1924, se combate el analfabetismo, durante el gobierno de Plutarco Elías Calles, se impulsa el desarrollo de la población campesina e indígena.

A principios de 1930, siendo Secretario de Educación, Narciso Bassols, se intentó iniciar la educación sexual, lo que costó la renuncia al Srío. de Educación.

Destaca en esta época la figura del maestro Rafael —

Ramírez, que impulsa la educación en el medio rural y promueve toda una revolución en la educación. Prepara maestros improvisados a los que se les da cierta preparación en cursos intensivos. Se crean las Misiones Culturales encargadas de fundar escuelas en los lugares más apartados y de interesar a la población rural por actividades culturales. En agosto de 1926, el célebre educador John Dewey, visitó uno de los institutos en donde se preparaban maestros rurales y quedó gratamente impresionado al ver hasta que punto un criterio teórico puede realizarse.

2.5.6. Epoca actual.

La educación en México, después de la revolución evidentemente ha progresado mucho: creándose escuelas primarias y secundarias, escuelas en el medio rural, misiones culturales, centros de capacitación para el trabajo industrial, institutos politécnicos, escuelas tecnológicas, escuelas normales en todo el país, internados indígenas; se intensifica la campaña de alfabetización. Se elabora en la década de los 60 el Plan de Once Años para la educación primaria (que aunque fracasó tuvo muy buenas intenciones). Se construyen planteles para todos los niveles de escolaridad (CAPFCE). Se crean nuevas carreras, se impulsa y subsidia la Universidad y en 1980 es creada también la Universidad Pedagógica Nacional (UPN).

En 1972, la Secretaría de Educación Pública propuso la Reforma Educativa, que transforma la enseñanza primaria, secundaria y profesional, actualizando los programas

de estudios y los métodos de enseñanza.

En 1973, se legisla nuevamente sobre materia educati
va, encontrando absoletas las anteriores leyes y sale a -
la luz la Ley Federal de Educación, lo que obliga también
a reformar el Reglamento que rige en las Escuelas Prima--
rias. Desde hace cerca de 20 años en las escuelas prima--
rias se proporciona a los alumnos el texto gratúite.

El inconveniente que no ha podido superarse es que -
la población escolar aumenta año con año y las plazas de_
maestros no aumentan en la proporción de la población es-
colar. Hay bellísimos programas que no pueden cumplirse o
se cumplen a medias por el sobrecupo en los grupos escola
res que deben ser 30 alumnos para cada maestro.

CAPITULO III

EL PROGRAMA DE ESPAÑOL DE 5o. GRADO DE LA ESCUELA --
PRIMARIA, ESTA ELABORADO PARA SER APLICADO EN GRUPOS DE -
25 A 30 ALUMNOS.

3.1. Definiciones.

Define el Diccionario Salvat: Programa: sistema o --
distribución de las materias de un curso, que forman y pu
blican los profesores encargados de explicarlas.

Así, refiriéndose al programa de Español de 5o. gra-
do: es la planificación y dosificación de las activida--
des en el Area de Español que se llevarán a cabo en un --
periodo lectivo para obtener fines determinados.

La programación es la parte más importante de la ---
Praxeología (gr. praxis, práctica y logos, tratado). Sus_
técnicas plantean la elección de medios para obtener un -
fin determinado.

La programación se compone de 2 partes:

a) determinación de los medios disponibles y estable
cimiento de compatibilidad entre sus diversas aplicacio--
nes.

b) determinación del óptimo de medios aplicados.

Existen dos clases de programación: la Intrínseca y
la Lineal.

La intrínseca, cuyo autor es Norman Crowder, asegura_
que esta no depende de ninguna teoría de aprendizaje. Cro
wder escribe: "No es una teoría tocante a la manera como_

la educación se debe conducir... el aspecto sobresaliente de un programa intrínseco no es teórico; es el aspecto es tructural de incluir preguntas de diagnóstico a través de toda la exposición y proveer material de repaso, a los -- que fallan en las preguntas".

Para este tipo de programación se organizan pregun-- tas en textos convencionales con múltiples respuestas. -- Con esto se verifica constantemente el avance del alumno_ y se le proporciona material de repaso en aquellos puntos que sea necesario.

Cuando el alumno se ha corregido puede volver a ha-- cérsese la misma pregunta en que había fallado.

La programación intrínseca es adaptable a los estu-- diantes, aunque este método no tiene ninguna relación con la ciencia del comportamiento .

El uso generalizado de preguntas con múltiples res-- puestas, es su defecto principal, además de su falta de - fundamento en la teoría del aprendizaje.

La programación lineal es el principal método utili-- zado para resolver los problemas que se plantea la progra-- mación.

Este tipo de programación, o enseñanza programada es debido a B. F. Skinner quien en 1954 publicó un artículo_ titulado "The science of learning and the art of teaching" en donde exponía la enseñanza programada desde el punto - de vista psicológico.

Skinner basó sus estudios en los tests de S. L. Pres_

sey, quien en 1924 creó una máquina autocorrectora consistente en presentar una serie de preguntas para medir la inteligencia y grado de conocimientos personales; fundada en el principio de la pregunta con respuesta a elección; y se presentaban cuatro posibles respuestas. Cuando el alumno elegía la correcta, se presentaba la siguiente pregunta; si erraba, la máquina dejaba de funcionar.

Skinner, mejorando los métodos de Pressey, también se basó en las técnicas de exploración de la psicología humana llevadas a cabo por Watson: la psicología del comportamiento o conductismo, que sostiene que las actividades humanas no son fruto del azar, sino que obedecen a reglas muy estrictas; coincidiendo en esto con la teoría de Freud, para el cual todo acto está regido por leyes precisas e identificables.

El comportamiento puede definirse como un conjunto de reacciones reflejas frente a ciertas situaciones dadas.

Para crear comportamientos, son necesarios tres elementos unidos directamente por una relación de causa a efecto: ESTIMULO, RESPUESTA, REFUERZO.

Skinner realizó experimentos con diversos sujetos y finalmente se decidió a experimentar con palomas que son animales muy dóciles y eso les permite soportar numerosos tests. Educó a sus palomas teniendo en cuenta los principios del aprendizaje y los resultados fueron sorprendentes: las palomas aprendieron a reconocer rápidamente varios colores, ordenar naipes, lanzar pequeños objetos a

un blanco y ¡hasta jugar ping-pong!

Animado por estos resultados, decidió experimentar - con seres humanos y el primer sujeto fué su propia hija - quien había resultado "deficiente en Matemáticas"; y para su experimento, Skinner dosificó el curso de Matemáticas_ para que resultara accesible y claro y pudo comprobar que al cabo de tres semanas, su hija era la primera de su cla_ se.

El primer factor dentro del conductismo es el Refuer_ zo o motivación, por el cual se halla una razón para se-- guir. Cada respuesta, o cada progreso por pequeño que sea debe tener su estímulo.

El segundo factor del aprendizaje es la estructura-- ción, o sea la dosificación, que es lo que constituye el_ fundamento de la enseñanza programada. Con esto el alumno está en constante actividad y se evita la desanimación, - dándole el trabajo "elaborado".

El tercer factor de la enseñanza consiste en adaptar el contenido de la materia al nivel intelectual del edu-- cando, no que el alumno se adapte al programa, sino que - el programa es el que debe adaptarse al ritmo de trabajo_ del alumno y a sus posibilidades.

El cuarto factor consiste en ir indicando los avances logrados y rectificando los errores cometidos.

Desde el punto de vista pedagógico, la programación_ se basa en la atomización de las nociones que se deben ad_ quirir según los objetivos trazados.

Desde el punto de vista psicológico, el proceso de aprendizaje se traduce en nuevo comportamiento del alumno.

La programación constituye un condicionamiento instrumental en el que el alumno participa activamente en su instrucción y determina su ritmo de trabajo.

Por eso la enseñanza programada es aprobada por todos los métodos de enseñanza, tanto tradicionales como activos, pues el alumno es guiado rigurosamente al ir adquiriendo conceptos nuevos y fijándolos más adelante por medio de ejercicios mecánicos.

Este tipo de programación se llama lineal porque consiste en una secuencia de episodios de aprendizaje y todos los alumnos siguen una sola ruta a través del programa.

3.2. Estructuración de un Programa.

Preparar un programa requiere una labor muy complicada porque tiene la responsabilidad de alcanzar los objetivos que marca la instrucción.

El proceso se desarrolla de la siguiente manera:

a) Analizando las necesidades y definiendo los objetivos del sistema.

b) Especificando detalladamente los criterios de ejecución del sistema.

c) Haciendo un diseño de preparación.

d) Construyendo los prototipos de los componentes.

e) Realizando pruebas de los componentes.

f) Modificando y mejorando los prototipos según los

resultados de las pruebas.

g) Haciendo pruebas a todo el sistema.

h) Puliendo detalles finales.

Cuando han sido señaladas claramente las partes componentes del material, hay que señalar las características que llevarán los cuadros para la construcción del programa.

Los pasos son los siguientes:

a) Presentar los objetivos.

b) Especificar el comportamiento final, o sea el examen final.

c) Especificar el comportamiento de requisitos previos o de admisión.

d) Analizar los tópicos y el comportamiento de la materia que va a enseñarse.

e) Construir los cuadros de la enseñanza.

Una vez organizados y elaborados los cuadros, el programa escrito está terminado. Ahora hay que comprobar si el programa sirve para lo que se ha propuesto.

Este paso es comprobar en varios estudiantes (grupos de 25 a 30 alumnos es lo ideal), de la población escolar para el que ha sido elaborado.

Aquí se observan con todo esmero las respuestas de cada alumno a cada punto del programa.

Los errores en que el estudiante incurra pueden deberse a algunos defectos en los cuadros, a que no están claros los requisitos previos, o a partes confusas.

Esta primera prueba o primer borrador, que está sujeto a cambios y modificaciones, constituye una versión revisada.

Se prueba otra vez con los alumnos y el ciclo de revisión vuelve a repetirse.

El resultado obtenido pondrá la prueba al alcance de realizar una prueba de campo, o sea, ampliará el radio de acción de estas pruebas abarcando mayor población escolar, (no aumentando el número de alumnos por grupo).

Una medida bastante aceptable, es que el 90% de los alumnos, obtengan el 90% de aciertos en el exámen final, lo que dará la pauta para lanzar el programa a toda la población del país para el que ha sido elaborado.

En un programa lineal, un cuadro consiste en una o dos oraciones con uno o dos espacios en blanco, en donde llenará el estudiante el espacio con una palabra, una ecuación o un cálculo matemático.

Para lo cual es necesario que el estudiante interacione con el material y haga uso en cierta medida de su conducta anterior, antes de que sea capaz de usar las palabras pedidas.

A continuación, y como muestra de cuadros, se toman dos páginas al azar del libro de Español Ejercicios para 5o. grado de la escuela primaria.

Los cuadros hablan por sí mismos y dan una idea exacta de la conducción del aprendizaje en un programa lineal que es el aceptado actualmente por sus múltiples ventajas.

Las caras del agua



Aquí encontrarás varias preguntas que Pablito se hizo después de leer "Las mil caras del agua":

1. ¿Por qué el agua apaga un incendio?
2. ¿Por qué podemos dibujar en una ventana cuando hace frío afuera?
3. ¿Todos los copos de nieve son iguales?

Éstas son las respuestas a esas preguntas. Léelas con cuidado y luego escribe en el paréntesis el número de la pregunta que corresponde a cada respuesta.

- () Cada uno de los copos de nieve es un cristal de hielo que se forma separadamente de partículas de agua que flotan en la humedad del ambiente.
- () Siempre hay partículas pequeñísimas de agua en el aire de todas partes. Esas partículas se balancean rápidamente en el aire caliente. Cuando se acercan a una superficie fría, comienzan a moverse muy despacio y se adhieren a ella.
- () Las llamas se extinguen cuando el agua empuja consigo el aire y entonces ya no hay oxígeno para que se efectúe la combustión.



¿Qué ocurriría?



Acomoda los verbos donde corresponda.

Si en una ciudad se pararan todos los medios de transporte:

¿Qué ocurriría?

Las tiendas se _____ vacías.

podrían

¿Cómo _____ surtirse de nuevo?

formarían

Se _____ montañas de basura.

haría

El ambiente se _____ irrespirable.

sería

La ciudad _____ como un cuerpo muerto cuya sangre ha dejado de circular.

quedarían

Los verbos que escribiste están en pospretérito.

Completa las siguientes oraciones con el verbo en pospretérito

Si la sangre dejara de circular en nuestro organismo ...

Se _____ los desechos en las venas.

amontonar

No _____ el oxígeno a las células.

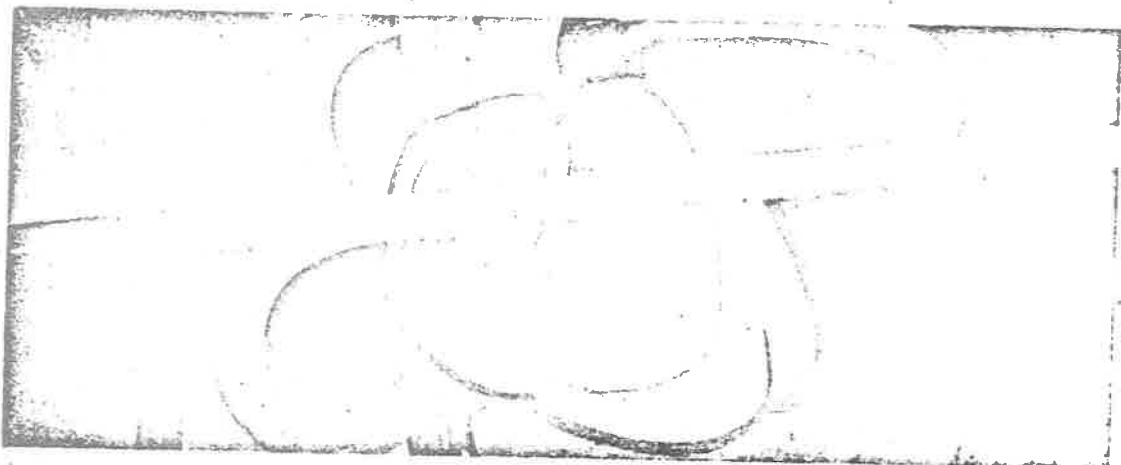
llegar

No _____ posible mantener la temperatura adecuada.

ser

Y _____ la muerte.

venir



Reconocerá el pospretérito.

3.3. Contenido del Programa de Español 5o. grado.

El programa de Español está diseñado para lograr los objetivos generales del area, esto es, para enriquecer en los alumnos los instrumentos básicos de comunicación: expresión y comprensión. Consta de 8 unidades y en cada una de ellas hay 5 aspectos:

- a) Expresión oral.
- b) Expresión escrita.
- c) Lectura.
- ch) Nociones de Lingüística.
- d) Iniciación a la Literatura.

Los objetivos generales de cada uno de estos aspectos son:

Expresión Oral.- Desarrollar el dominio de los procesos de la comunicación oral: hablar y escuchar.

Expresión escrita.- Promover el dominio de los medios de la comunicación escrita.

Lectura.- Perfeccionar la capacidad de comprensión de los textos escritos.

Nociones de Lingüística.- Adquirir los conocimientos mínimos para la mejor comprensión de las estructuras de la Lengua Española.

Iniciación a la Literatura.- Iniciar la sensibilización y la comunicación estética, a través de la palabra.

Todos los aspectos deberán trabajarse durante un lapso que equivale, más o menos, a un mes de trabajo, y el cumplimiento de la programación estará sujeto a las condi

ciones particulares del grupo, de la escuela o de la localidad; esto implica que los programas son absolutamente flexibles.

Los objetivos particulares de cada una de las Unidades son:

UNIDAD 1

Objetivos particulares: por medio de la presente unidad, el alumno, en:

Expresión Oral: Perfeccionará su habilidad para estructurar su pensamiento y expresarlo en forma clara.

Expresión Escrita: Superará algunos problemas de redacción y lectura.

Lectura: Acrecentará la comprensión y el dominio de los mecanismos de la lectura.

Nociones de Lingüística: Identificará los distintos tipos de enunciado y sus subestructuras fundamentales, el núcleo del sujeto y algunos de sus modificadores.

Iniciación a la Literatura: Estimulará su sensibilidad y transmitirá, de acuerdo con ella, el contenido de algún texto literario.

UNIDAD 2

Objetivos particulares: Por medio de la presente unidad, el alumno, en:

Expresión Oral: Logrará expresar con precisión sus investigaciones y observaciones.

Expresión escrita: Superará algunos problemas ortográficos en la redacción.

Lectura: diferenciará y manejará las distintas partes de diccionarios y enciclopedias. Aumentará el dominio de los mecanismos de la lectura oral.

Nociones de Lingüística: Utilizará adecuadamente algunos modificadores del núcleo del predicado.

Iniciación a la Literatura: Distinguirá entre el lenguaje literario y el coloquial, y diferenciará el verso de la prosa.

UNIDAD 3

Objetivos particulares: Por medio de la presente undad, el alumno, en:

Expresión oral: Relatará con precisión sus observaciones e interpretaciones, en asambleas.

Expresión escrita: Registrará la información fundamental que haya obtenido de una lectura. Identificará el diptongo en las palabras. Aumentará su dominio ortográfico.

Lectura: Acrecentará el dominio de los mecanismos de la lectura y el manejo de diferentes fuentes de información.

Nociones de Lingüística: Reconocerá el circunstancial, como modificador.

Iniciación a la Literatura: Aumentará su conocimiento de los versos y su creatividad literaria.

UNIDAD 4

Objetivos particulares: Por medio de la presente undad, el alumno, en:

Expresión Oral: Estructurará su pensamiento al expresar sus vivencias y creaciones imaginarias.

Expresión escrita: Superará algunos problemas silábicos y ortográficos en la escritura.

Lectura: Aumentará sus medios de información y su dominio de los mecanismos de la lectura oral.

Nociones de Lingüística: Apreciará el valor expresivo de la lengua.

Iniciación a la Literatura: Acrecentará su habilidad para identificar la rima y su creatividad literaria.

UNIDAD 5

Objetivos particulares: Por medio de la presente unidad, el alumno, en:

Expresión Oral: Adquirirá habilidad para sostener -- discusiones, en orden, y para emitir sus juicios.

Expresión escrita: Registrará y organizará datos e - informaciones diversas, así como versiones de cuentos y - poemas.

Lectura: Obtendrá información por todos los medios a su alcance y superará sus deficiencias en los mecanismos_ de la lectura.

Nociones de Lingüística: Aumentará su conocimiento - de la relación entre fonemas y grafías, y de los elemen-- tos del enunciado.

Iniciación a la Literatura: Incrementará su creatividad y su dominio respecto de algunos conceptos literarios

UNIDAD 6

Objetivos particulares: Por medio de la presente undad, el alumno, en:

Expresión Oral: Enriquecerá su capacidad expresiva - para describir e informar con precisión acerca de sus investigaciones.

Expresión escrita: Logrará la habilidad necesaria para estructurar la información que obtenga de diversas --- fuentes de investigación, para escribir pequeñas piezas - dramáticas y para superar algunos problemas ortográficos.

Lectura: Utilizará correctamente las fuentes de in--formación a su alcance y los mecanismos de la lectura.

Nociones de Lingüística: Advertirá funcionalmente el empleo de los adjetivos, adverbios y morfemas verbales.

Iniciación a la Literatura: Afinará su sensibilidad_ estética y su creatividad dramática.

UNIDAD 7

Objetivos particulares: Por medio de la presente undad, el alumno, en:

Expresión Oral: Relatará con claridad sus observacio- nes y creaciones imaginativas.

Expresión escrita: Acrecentará la habilidad para es- tructurar su pensamiento y resolver problemas ortográfi--cos.

Lectura: Perfeccionará los mecanismos de la lectura - oral y silenciosa.

Nociones de Lingüística: Adquirirá los conceptos de_ verboides, así como algunos tiempos simples y compuestos.

Iniciación a la Literatura: Desarrollará su capacidad para representar los personajes dramáticos que cree.

UNIDAD 8

Objetivos particulares: Por medio de la presente unidad, el alumno, en:

Expresión Oral: Ampliará su léxico, al componer sus creaciones en forma clara y precisa.

Expresión escrita: Desarrollará su capacidad de expresión para redactar cuentos y para informar del contenido de sus investigaciones. Ampliará su conocimiento en el uso de la "s", la "x", y en el empleo de las mayúsculas.

Lectura: Acrecentará su habilidad para obtener información sobre un tema específico, utilizando los medios -- que estén a su alcance, y su dominio en los mecanismos de la Lectura Oral.

Nociones de Lingüística: Apreciará algunas características de la Lengua y sus posibilidades estructurales.

Iniciación a la Literatura: Utilizará correctamente los elementos fundamentales de un relato o cuento, y los recursos expresivos de la lectura coral.

Los Objetivos específicos están contenidos en las actividades que se sugieren para la conducción del Programa.

Los textos que ha elaborado la Secretaría de Educación, por medio del Consejo Nacional Técnico de la Educación, necesarios para cumplir con los objetivos del Programa, son:

1. Programas. 5o. Educación Primaria.
2. Español 5. Auxiliar Didáctico para el quinto grado.
3. Español. quinto grado ejercicios.
4. Español. quinto grado . Lecturas.
5. Libros que contenga la biblioteca circulante y todos los que el alumno pueda obtener.

CAPITULO IV

DISCIPLINA DE COACCION EN GRUPOS NUMEROSOS.

4.1. Definiciones y conceptos.

El libro de Rosalva Centeno Alvarez, sobre disciplina escolar, define:

"Por disciplina debe entenderse el mantenimiento del orden para lograr una mejor educación".

"La actividad del educando impulsada por sus intereses y de acuerdo con sus necesidades es el mejor recurso para conseguir la disciplina de convicción".

"La disciplina colectiva ha de ser fruto de la disciplina individual, la que se logra tomando en cuenta la psicología de cada alumno".

En todos los grupos humanos, en todos los pueblos cultos, sea cual fuere el motivo de congregarse, la disciplina ha tenido siempre primordial importancia para actuar con éxito tanto individual como colectivamente.

Tarea importante, casi tanto como el contenido de la enseñanza, es el orden que prepara la conciencia de los educandos mediante la subordinación a ciertas normas de grupo que hay que cumplir conscientemente; la disciplina es importantísima para ajustar la conducta del alumno a las leyes emanadas del Estado, a las normas de la institución o escuela a que pertenece y a su propio grupo.

Estas normas, debidamente cumplidas, lo capacitarán_ para trabajar individual o colectivamente, para asimilar_ lo que se le enseña, para investigar cuando lo requiera, _ para una mejor comunicación y armonía con sus compañeros.

La disciplina no debe entenderse como la coacción -- procedente de la imposición del maestro, como antiguamente se hacía, llegando hasta castigos corporales justificados en el lema de "La letra con sangre entra". Disciplina de escuelas en donde todo es silencio, posiciones rígidas indicando con la mano levantada cuando se pide permiso para hablar o para salir a alguna urgente necesidad, el --- maestro infunde temor, ya que cualquier equivocación del_ alumno es castigada con puntos malos o corporalmente.

La disciplina debe ser el producto del convencimiento del alumno para acatar las normas propuestas, de su interés por aprender. Este tipo de disciplina está basado - en la libertad, en un ambiente agradable en el grupo, ---- creado por el maestro para realizar la labor escolar.

La disciplina lograda en un ambiente de trabajo en - el que hay camaradería y confianza es altamente benéfica_ para la labor educativa. En estas condiciones el alumno - adquiere verdaderas normas de conducta que se establecen -- rán en su personalidad para la vida futura.

En cambio, la disciplina por coacción crea hipocresía en el alumno y el aprendizaje es para cumplir por el_ momento y evitar un posible castigo pero no irá en proceso ascendente a lo largo de todas las actividades que real_

lice el educando; si acaso más tarde, solamente recordará los momentos amargos que pasó en la escuela cuando fué reprimido.

4.2. La indisciplina; los castigos y premios.

La indisciplina es el rompimiento del orden, es decir, son todas aquellas acciones o reacciones en contra de las normas establecidas en un centro de enseñanza y --
atentan contra la autoridad de la institución docente y --
de quienes la dirigen o representan.

Antiguamente, las escuelas elaboraban reglamentos -- que eran códigos disciplinarios dignos de un reclusorio, en los que estaban anotadas todas las posibles faltas en -- que podían incurrir los educandos y todas las sanciones a que se hacían acreedores .

Medidas tan estrictas hacían a algunos educandos que por saborear la aventura faltaran a las normas y aún indujeran a otros elementos con el fin de ser castigados y lucirse ante el grupo como héroes.

Esas faltas a las normas escolares establecidas pueden ser desde simples ruidos fuera de lugar, alboroto durante las clases hasta verdaderos atentados contra los otros educandos y el propio maestro. Las "travesuras", algunas veces solamente llevan la intención de molestar para relajar la disciplina.

Los factores de la indisciplina son consecuencia de -- condiciones desfavorables, que actuando sobre el educando, desajustan en un momento dado, su personalidad y desajus-

tan también la vida escolar.

Estos factores pueden tener su origen en la inmadurez y en causas psicológicas o biológicas; también el mundo agitado en que se vive actualmente; las crisis familiares, incomodidad del mobiliario y del edificio; exceso de alumnos (pertenecer a un grupo con más de 30 alumnos), ineptitud del maestro, etc.

El castigo, aunque en ocasiones es inevitable debe reprobarse por ser inhibitorio, ya que trae más males que --bienes y deforma la personalidad del educando, formando --personas resentidas y en ocasiones vengativas.

El premio como recompensa, estimula, siempre que no_ se abuse de él porque también deforma la personalidad ----creando individuos caprichosos, que si no detectan la posi--bilidad de un premio no actúan.

4.3. Disciplina en la conducción del aprendizaje en - el Area de Español.

Para guiar el aprendizaje del Español (y en todas las areas), es necesario que haya orden, disciplina como medio eficaz para lograr el aprendizaje.

Siendo tan importante el Area de Español, tanto la --técnica a seguir como la organización establecida en el --grupo son esenciales para obtener los objetivos que marca el programa.

Los grupos sobrecargados de alumnos (más de 30) y a--gregando que el aula sea incómoda propicia indisciplina. - Los gritos, las riñas, los empujones, los codazos y a ve-

ces hasta apropiarse de lo ajeno aprovechando la confusión; formar el ambiente diario del grupo en donde a pesar de los esfuerzos y amenazas del maestro, el ambiente no cambia y el aprovechamiento deja mucho que desear.

Muchos maestros, ante la imposibilidad de que el grupo tenga los alumnos debidos (30 máximo) hacen uso de la disciplina represiva: amenazas, trabajos escritos copiados un sinúmero de veces (pensums), aprender de memoria - una poesía, privación del recreo, expulsión de la clase, o los denigrantes castigos corporales...

El trabajo escolar en estas condiciones y más en el Area de Español, es un desastre y las consecuencias se harán sentir más tarde cuando los educandos tengan que hacer uso de los conocimientos que no adquirieron.

CAPITULO V

LA TAREA DE EVALUAR EL TRABAJO ESCOLAR.

5.1. Conceptos.

Evaluar, dice el diccionario: Valorar. Estimar apreciar el valor de las cosas no materiales.

Evaluar el trabajo realizado en la Escuela Primaria, es un proceso que comienza desde el primer día de clases y aún antes.

Para emitir un juicio valorativo es necesario poseer una serie de datos muy laboriosos y complicados.

El propósito de evaluar en la escuela, es ayudar a los maestros a estructurar mejores juicios.

En el proceso de conducción del aprendizaje es necesario tomar decisiones y mientras haya más precisión en los juicios valorativos, se tendrá más seguridad para actuar y más eficacia en la dirección del aprendizaje.

En ocasiones existe confusión en cuanto a la significación de evaluación tomándosele como sinónimo de medición.

Las mediciones son descripciones cuantitativas (calificaciones de las pruebas de aprovechamiento).

La evaluación es la descripción cualitativa del comportamiento general del alumnado.

Desde el punto de vista educativo, se define la evaluación como " un proceso sistemático para determinar has

ta que punto alcanzan los alumnos los objetivos de la educación".

La definición indica que la evaluación incluye tanto las descripciones cuantitativas como valorativas del comportamiento de los educandos, como los juicios valorativos que se refieren a la conveniencia de ese comportamiento.

Si es propósito principal de la enseñanza en la escuela es modificar el comportamiento del alumnado, la evaluación se convierte en parte del proceso enseñanza-aprendizaje.

La dirección que se da a la enseñanza son los objetivos educacionales establecidos, y evaluar consiste en apreciar hasta que punto son alcanzados esos objetivos.

A medida que vayan lográndose los objetivos, el comportamiento del alumno se modifica según la dirección que se le da.

Para la elaboración de un plan de estudios (Programa) se determinan los mismos pasos que para el proceso enseñanza-aprendizaje. Un modelo de estos pasos es el siguiente:

- a) Definir los objetivos en términos de comportamiento.
- b) Identificar las actividades que se sugieren.
- c) Elaborar una lista de materiales.
- d) Sugerir procedimientos de evaluación.

Cuando ya se ha desarrollado el plan de estudios, los

datos de evaluación determinan hasta que punto es efectivo el nuevo plan.

Al primer tipo de evaluación se le llama Evaluación Formativa, al segundo, Evaluación Aditiva.

El propósito de la evaluación formativa es mejorar los métodos y materiales didácticos y el de la Formación Aditiva, valorar la efectividad global de un programa.

La evaluación formativa no se restringe solamente a la elaboración del plan de estudios. Antes bien ese plan se toma como referencia para utilizarlo en el mejoramiento del aprendizaje de los alumnos.

5.1.1. La evaluación en la enseñanza programada.

Un importante papel desempeña la evaluación en la enseñanza programada. Este tipo de enseñanza esencialmente consiste en una serie continua de secuencias de aprendizaje que se concentran en tres elementos:

1. Presentación de los cuadros, o sea de una cantidad limitada de material de instrucción.

2. Pregunta o problema de prueba que requiere una respuesta sobre el material propuesto.

3. Conocimiento inmediato de los resultados referente al grado de corrección de la respuesta.

Estas secuencias se repiten una y otra vez en el programa.

5.1.2. Usos de los resultados de la evaluación.

El propósito principal de la evaluación es mejorar el aprendizaje y la instrucción, teniendo como base un

juicio valorativo, pero también tiene otros usos secundarios que pueden dársele, como: el informe periódico a los padres de familia sobre el adelanto de sus hijos; la evaluación es muy útil en procedimientos de orientación y -- consejos a los alumnos sobre las aptitudes que les conviene cultivar; como guía en actividades dentro y fuera del plan de estudios; como auxiliar para resolver problemas personales de cada alumno; es muy importante también en la administración escolar al suministrar los datos necesarios para decisiones administrativas, como: la formación de grupos y promoción de alumnos; sirve también para ver hasta que punto funciona el programa; la evaluación orienta y es indispensable para reunir datos, usados después, para alcanzar metas y logros de la escuela ante la comunidad.

5.1.3. Las pruebas.

Una prueba es una serie de tareas o reactivos que se usan para medir un ejemplo del comportamiento de un individuo en un momento dado.

Las pruebas que más se usan en la escuela son las de aprovechamiento y pueden ser orales y escritas.

Las escritas pueden ser elaboradas por especialistas o por el propio maestro, y se administran, califican e interpretan en condiciones ordinarias.

Las pruebas de ensayo se pueden calificar subjetivamente, y las pruebas objetivas, como su nombre indica, se califican objetivamente, es decir, tienen respuestas que

cualquier persona que las califique siempre llegará a los mismos resultados.

Las pruebas también se clasifican por la función que van a desempeñar, por lo tanto existen pruebas de destreza, de revisión o de diagnóstico.

En las escuelas también se aplican pruebas de inteligencia: pruebas personales de inteligencia que requieren cuidadosas preguntas orales y la observación de como reacciona el individuo, en éstas, sólo una persona puede ponerse a prueba; pruebas de inteligencia por grupos que requieren un control menos riguroso y pueden aplicarse a todo el grupo al mismo tiempo.

Hay pruebas de actuación para cuando se espera que el individuo demuestre ser capaz de manejar aparatos; otras pruebas son de velocidad; de dominio; de destreza, etc.

Las técnicas de autoinforme, como la entrevista, el cuestionario, la encuesta y las técnicas de observación como los registros anecdóticos, listas de corroboración, escalas estimativas, etc., constituyen instrumentos para evaluar la personalidad y otros aspectos del individuo.

5.1.4. Principios generales de la evaluación.

La evaluación no es una colección de técnicas sino un proceso para determinar hasta que punto los alumnos han alcanzado los objetivos educacionales.

Los principios siguientes dan una idea de la secuencia de este proceso:

1. Determinar y aclarar qué es lo que ha de evaluarse. Si no se han definido los propósitos de la evaluación no debe elaborarse ni seleccionarse dispositivo alguno.

2. Las técnicas de evaluación deben seleccionarse y estar acordes con los propósitos que han de cumplirse. -- Hay que definir la técnica apropiada para lo que vaya a evaluarse.

3. La evaluación totalmente inclusiva requiere varias técnicas. Son necesarios datos sobre los conocimientos del alumno, su comprensión del material, sus actitudes, sus actuaciones y reacciones en una situación real, etc.

4. La utilización apropiada de las técnicas de evaluación, requiere clara conciencia de sus limitaciones y de sus puntos fuertes. Hay que tener en cuenta que en materia educacional los más finos instrumentos de evaluación están muy por abajo todavía del grado de precisión que deberían tener.

5. La evaluación es un medio para un fin y no un fin por sí misma. No hay que perder de vista que se evalúa -- con algún propósito; es inútil acumular una serie de datos con la esperanza de que tal vez un día sirvan.

5.1.5. Características técnicas a considerar en la elaboración de las pruebas para medir el rendimiento escolar.

a) Confiabilidad. Una prueba es confiable cuando aplicada en diversas oportunidades, produce resultados a--

proximadamente parecidos.

b) Validez.- Es la precisión con que una prueba mide la conducta especificada.

c) Objetividad.- Una prueba es objetiva, cuando el - area de respuestas es tan reducida que es solamente una - por lo que la calificación es independiente del juicio de quien califica.

d) Dificultad.- La prueba debe tener cierto grado de dificultad; se considera aceptable que más de la mitad de los examinados, conteste la prueba con el 90% de aciertos Si resultan menos, debe corregirse la prueba.

e) Discriminación.- La prueba debe separar a los alumnos, en diferentes niveles de rendimiento.

f) Representatividad.- Que esté bien balanceada para que realmente represente los objetivos del area que va a medirse.

g) Adecuabilidad.- Que pueda ser contestada en el -- tiempo previsto.

h) Practicidad.- Los factores para lograr esta característica son: tiempo empleado en su preparación, costo, administración y puntuación.

5.2. Sugerencias para evaluación en el Area de Español.

A continuación se insertan las sugerencias propuestas por la Secretaría de Educación Pública, a través del Consejo Nacional Técnico de la Educación en los Programas para el 5o. grado de Educación primaria:

SUGERENCIAS PARA EVALUACION

El enfoque que se ha dado al Español dentro de la actual reforma educativa, brinda la oportunidad de convertir el aprendizaje en una actividad constante, que pone a la lengua al servicio de la vida. Se favorecen con ello el dinamismo y la creatividad.

Mediante procedimientos dinámicos, individuales y grupales, se logra que el alumno desarrolle su reflexión y su sentido crítico, se exprese con libertad y sea responsable de su propio aprendizaje. Asimismo, permite al maestro la realización objetiva y práctica de su labor, y estimula su iniciativa.

Durante todo el proceso de la educación primaria, se controlará continuamente el rendimiento escolar, con el objeto de ir adecuando en todo momento la enseñanza al ritmo natural de aprendizaje de cada alumno.

Debido a la importancia que tiene la participación individual de los alumnos y a las dificultades que plantean los grupos numerosos, se hace indispensable la aplicación de técnicas grupales adaptadas a este nivel y en función de los objetivos, para lograr más fácilmente el desarrollo de las capacidades del alumno, individual y socialmente consideradas.

La evaluación en Español deberá partir de una evaluación inicial, con el fin de adecuar los objetivos específicos iniciales a las necesidades de los alumnos, y siempre que sea posible adquirir datos acerca de los intere-

ses, capacidades, limitaciones, situación ambiental y antecedentes académicos de los grados anteriores. Principalmente, se realizará la evaluación continua e individual, a fin de permitir la corrección oportuna de procedimientos, la reagrupación en equipos de trabajo y la reorientación de la labor docente. Asimismo, esta evaluación constituirá la base para la información y colaboración de los padres de familia.

A fin de que el carácter diagnóstico de la evaluación constante produzca los frutos deseables, cuando un alumno no alcance el nivel mínimo establecido, se buscarán medios o actividades concretas, para que, debidamente orientado, pueda lograr cuanto antes su oportuna recuperación.

Esta evaluación continua constituirá la base permanente de la planificación diaria, semanal, quincenal, etc. del trabajo escolar, con miras a alcanzar los objetivos específicos y particulares de cada unidad de aprendizaje.

Se llevará a cabo la evaluación continua, empleando todos los medios que estén al alcance del maestro, principalmente mediante:

- La observación constante del alumno y de su trabajo.

- El análisis de las actividades realizadas.

- El planteamiento de situaciones en las que el alumno aplique los conocimientos adquiridos y demuestre al mismo tiempo su creatividad.

-- Pruebas de comprensión de lo que escuche o lea, y de expresión oral o escrita,, empleando los instrumentos adecuados para estos aspectos, como son escalas estimativas o listas de control.

-- Preguntas, diálogos, conversaciones.

La evaluación continua que el maestro ha venido realizando, permitirá la estimación global de los resultados obtenidos por el alumno y su evaluación final.

Sugerimos, como ejemplo, una escala estimativa para evaluar la Escritura.

RASGOS \ NIVELES	10	9	8	7	6	5	
Inclinación							
Alineación							
Trazo							
Forma de las letras							
Espacio							

Es conveniente que estas escalas estimativas, se faciliten a los alumnos, para que se autoevalúen. Al principio se tropieza con algunos problemas, pero a medida que los educandos se habitúan, el proceso es más rápido, fácil y formativo. Para evaluar el logro de algunos objetivos,, pueden utilizarse pruebas objetivas. Para registrar las observaciones y evaluaciones se sugiere el uso de una

ficha individual manejada por el maestro y el alumno, en la cual se anoten todas las actividades realizadas; esto permitirá al educando observar objetivamente su progreso lingüístico.

Todas estas sugerencias son perfectibles y el maestro puede y debe adaptarlas a las necesidades escolares.

Es necesario enfatizar en que la evaluación, como -- simple acto de otorgar una calificación, no tiene objeto. Hay que tener presente que la evaluación no es un fin, si no un medio de retroalimentación en el proceso enseñanza-aprendizaje.

5.3. Justa evaluación en grupos de 30 alumnos.

En grupos de 30 niños, el maestro puede tener una observación constante de sus alumnos, fichas individuales -- manejadas por maestro y alumno; aplicar tests cada vez -- que se juzgue necesario, e interesar a los padres de familia en tan importantes tareas.

Este trabajo es arduo y laborioso, pero vale la pena realizarlo por los resultados que se obtienen.

Pero, "Cuando se deben atender muchos alumnos, es poco menos que imposible pensar en mantener registros actualizados".

"Un excesivo número de alumnos puede conspirar contra la aplicación de un sistema ambicioso". "... es imposible llevar registros sistemáticos, completos y útiles -- de todos los alumnos que les han asignado en un periodo -- lectivo".

CAPITULO VI

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.

6.1. Conclusiones;

A través de toda la historia del hombre se han formado grupos pequeños de educandos, porque los incipientes - maestros encargados de enseñar intuían y comprobaban que es imposible manejar grupos numerosos con buenos resultados.

Actualmente, con más elementos científicos, con mejores técnicas de aprendizaje y con todos los adelantos de la escuela moderna; solamente los países imperialistas organizan grupos de 20, 25 y 30 alumnos en la escuela primaria.

En México, los grupos aumentaron desmedidamente desde la Revolución de 1917.

Rafael Ramírez decía al respecto:

"México está preocupándose por educar a sus clases socialmente retrasadas, que entre nosotros constituyen el sector más grande y están integradas, aparte de los obreros urbanos, por los campesinos mestizos y los indios, como quien dice, por más de las dos terceras partes de la población total de la nación. La escuela que estamos llevando al proletariado de la ciudad y a los sectores rurales, trata de elevar la vida de las masas a planos cada -

vez mejores, es mala por cuanto a que no está impregnada lo suficientemente de tendencias socialistas, a fin de ir preparando el terreno y las condiciones de ambiente para el advenimiento de una nueva sociedad más igualitaria y más justa. La escuela que estamos llevando a los obreros, a los campesinos y a los indios con el sano propósito de que se rehabiliten, mas bien los prepara y capacita para que realicen mejor su condición de siervos, dando rendimientos mejores a sus amos, porque como hemos dicho más atrás, se trata de una escuela burguesa, ideada por la clase dominadora para afirmar y consolidar sus prerrogativas y privilegios; se trata de una escuela extraña al proletariado, y se me figura que éste ha de sentir su influencia, pesando como un yugo más que la clase opresora le impone. Si el interés que sentimos por educar a nuestras clases socialmente retrasadas es realmente sincero, comencemos por proletarizar la escuela, tanto en su teoría como en sus prácticas, a fin de que el proletariado encuentre en ella los ideales de su propia rehabilitación así como los instrumentos apropiados para lograr esos ideales".

"La escuela rural mexicana, con el acento puesto en la comunidad, requiere, por ello, de un maestro con características particulares. El trabajo docente propiamente dicho es cosa secundaria, una mera labor de extensión educativa que, si bien es importante, no es la más importante. En la escuela rural los antiguos valores pedagógicos,

se invierten, lo que antes era trabajo de simple extensión, ahora es el trabajo propiamente nuclear; despertar a los pueblos adormecidos para ponerlos a trabajar organizadamente en su propio perfeccionamiento".

"Como es natural, los primeros maestros de esta escuela revolucionaria son improvisados y preparados sobre la marcha. Para ello se idea una institución nueva -- la misión cultural -- compuesta por la conjunción de maestros normalistas ambulantes, médicos, agrónomos, enfermeras y oficiales de variadas ocupaciones: músicos, albañiles, carpinteros, costureras, trabajaderas sociales, maestros en educación física y otros profesionales más. Las misiones no siempre cuentan con el personal anotado, ni con el nivel académico más alto, pero son sumamente eficaces como organismos encargados de fundar escuelas en los lugares apartados y en adiestrar a los maestros reclutados por medio de cursos intensivos -- llamados institutos -- que periódicamente realizan en una región circunscrita".

Al triunfar la revolución de 1917, faltaban maestros y se trataba de incorporar a la educación a toda la población proletaria y campesina; de despertar a la población rural y a los obreros de la ciudad, a capacitarse, a pensar en el futuro de sus hijos si los llevaban a la escuela.

Entonces, las técnicas educativas y el contenido de la enseñanza, no estaban bien definidos, pero ahora, a 62

años de revolución, los postulados de 1917 sobre la escuela rural, que no limitaban cupo en los grupos, ya están cumplidos (o debieran estarlo), hoy en día es una necesidad insistir en que se admitan todos los niños sin tener maestros que los atiendan.

Es tiempo de pensar seriamente: la población ya ha despertado y merece una educación moderna y avanzada. Las técnicas ya están actualizadas, los maestros se preparan cada día más.

Falta organizar los grupos con 30 alumnos. Que, ¿por qué en la hipótesis no se propone que sean menos de 30? - Porque los maestros de México quieren cooperar hasta su máximo esfuerzo (30 alumnos), en una labor fructífera; - no agotarse en jornadas estériles con sobrecupo en las escuelas.

Escribió el poeta Amado Nervo, este pasaje encantador (poéticamente) , a propósito de la escuela de la montaña:

"Yo sueño que en México, la montaña, el valle, el desierto mismo terregoso y blanquizco se conviertan en columnas... es decir, en escuelas. Que en cada recodo, en cada garganta, en cada peñasco, asome una casita humilde, - pero luminosa, alegre y limpia. Al lado de la casita un gran cobertizo o tinglado abriga una mesa tosca, mal tallada en el pino del monte, circuida de rudimentarios taburetes. La casita sirve de escuela. El tinglado de comedor.... cincuenta o cien inditos bajo el amable y frágil

techo de la primavera, dejan oír ese rumor peculiar que producen las abejas que trabajan y los niños que estudian, y que es tan precioso para todo oído de soñador o de patriota".

"El tinglado sirve de comedor"

"Mientras los párvulos estudian, una indita activa les prepara la elemental cocina: frijoles y tortillas en abundancia".

"Al medio día la gárrula bandada surge, borrotando como agua clara (el agua clara de la niñez, de que está hecha). Una leve campana ha sonado desde temprano, difundiendo por los caseríos apartados su voz que era un llamamiento para la restauración del espíritu. Ahora vuelve a sonar llamando al ágape cordial y jubiloso".

"Los niños, seguidos del maestro, van alegres al comedor y media hora después, satisfecha la primordial necesidad, retozan en torno de la escuela, para volver al estudio, hasta las cuatro de la tarde, y regresar a sus casas donde la madre los aguarda, antes de que diga nuestro pomposo sol..."

"He allí todo".

"Y esto no tiene pedagogía: casi no tiene consistencia, y sin embargo, es enorme !..."

"Esta bendita escuela de la montaña, con unas cuantas estampas, con unos cuantos útiles, es la cuna de la patria futura, de la patria consciente y lúcida que necesitamos."

"Bien están en las metrópolis los jardines de niños, que seguramente podrán en breve competir con los mejores de Europa y de los Estados Unidos; bien están los claros y acondicionados edificios en los cuales hasta la luz ha de entrar pedagógicamente por las ventanas y con científico sesgo ha de resbalar por los pupitres; bien están esas admirables normales; bien esas sustanciosas escuelas de comercio; muy bien las nocturnas de adultos. Dios haga -- que crezcan y se multipliquen... pero amemos sobre todas ellas y sobre todas las cosas, a la simple, a la cándida, a la elemental (y divina, sí, divina) escuela de la montaña, al amplio jacal, con el cobertizo anexo, donde el indio come los dos panes eternos: el que alimenta al hombre y el que alimenta al ángel."

"Ciertamente: la india en su penuria opone a este régimen la lógica de su hambre. El chico podría ganar algunos centavos si no fuese a la escuela... Sin duda que allí almuerza; pero ella y él, ¿qué comerán! Mas, ¡oh benditos presupuestos futuros de Instrucción Pública! Cuando la serenidad y la paz y la riqueza vuelvan a nuestra pobre tierra atormentada ¿no alcanzaréis a socorrer a la indígena a quien el hijo para aprender, para hacerse hombre, priva el mínimo salario?"

"¡Oh pedagogos europeos, estas son cosas inusitadas para vosotros! Vosotros sabéis mucho de la escuela sanatorio, de la escuela al aire libre, de las hidroterapias tonificadoras de espíritus y cuerpos; de las vacaciones a _

orillas del mar, de las clases bajo los pinares... Pero no riáis, por Dios, de nuestra santa escuelita de la montaña; de nuestros pobres jacales con su cobertizo, que yo sueño que salpican todas las crestas, que se esconden en todas las hondonadas y en todos los barrancos, que se diseminan en todos los llanos y en todas las gándaras! No sonriáis de ese presupuesto de la Instrucción Pública que ha previsto los frijoles y las tortillas para el p^{ar}vulo y el diario para la india inválida..."

"Allí está en embrión toda la patria del mañana, nuestro México grande, bueno, fuerte, sosegado, activo, feliz"

"Poetas, cantad esa escuela de la montaña, con su cobertizo, su panorama vasto y su ruido celestial de colmena"

¡Cuánta poesía encierran estas líneas! Pero que peca visión para educar a un pueblo como México que quiere marchar hacia adelante y formar entre los pueblos civilizados.

Amado Nervo lo escribió a propósito de las primeras escuelas fundadas después de la revolución. Los presupuestos futuros de que habla, que son los de hoy, siguen siendo raquíuticos y más para cubrir las necesidades actuales y muchas escuelitas siguen con el jacal, el cobertizo y la colmena de alumnos, y ahora sin los frijoles y la tortilla (o sea peor que antes) y parece que se siguiera cantando con los poetas a la escuela de la montaña, es de

cir, que se continuase pensando que la educación en México sigue en embrión....

Las técnicas modernas (y las tradicionales también) fracasan en grupos numerosos. Célestin Freinet, uno de los pedagogos franceses, más famosos en la era moderna, - dice al respecto:

"El único obtáculo verdadero a la modernización de la escuela en su instrumental, su práctica pedagógica y su espíritu, es indudablemente el exceso de efectivos escolares; ¿qué hacer en una clase de 35, 40, 50 alumnos? ¿Qué hacer en una sala de escuela maternal de 80 alumnos inscritos, aunque sea la mejor equipada y la más cómoda--mente construída?"

"Ningún método en esas condiciones, es realmente productivo, y la escolástica más autoritaria tiene que rendir sus armas"

Freinet exclama acerca de la sobrepoblación en las clases: "¡Es es saboteo de la educación! Con 40, o, 50 alumnos ningún método es válido. El maestro se defiende utilizando los menos malos..."

Sigue comentando Freinet: " En 1955 lanzamos la consigna: 25 alumnos por clase...." "Los sindicatos y las asociaciones de padres de familia acabaron por ganar a la opinión pública" . " 25 alumnos por clase" es el lema de una campaña insistente de los maestros y de las asociaciones de padres de familia".

Una maestra, también francesa, de grado maternal, en

clama: "¡ 30 alumnos! ¡tengo 30 alumnos! 30 pequeños seres diferentes a los que hay que darles clase, 30 alumnos que querían acapararme todos al mismo tiempo, 30 alumnos que quieren mi amistad, mi comprensión, 30 alumnos de 6 a 8 años. "

"¡Para mí, 30 alumnos es mucho! En la medida de mis posibilidades quiero que en mi clase se desarrollen sin tropiezos, que franqueén todas las etapas de los diversos aprendizajes a su propio ritmo y que se habitúen a esa vida comunitaria que es el principio de la vida en sociedad de los hombres y las mujeres que serán mañana".

"Pero para conducir una clase de 30 alumnos hace falta una salud excelente. Lo que haga ahora, no estoy segura de poder seguir haciéndolo y no siempre puede hacerlo. Sería mejor que no fueran ni siquiera 30 alumnos, que es el máximo; es el límite que no debe rebasarse."

Hace cerca de 15 años, la Secretaría de Educación en México, editó un folleto titulado "Amelia, maestra de primer año" en donde se relataba cómo Amelia condujo un grupo de 90 alumnos al completo éxito (100%) de aprobados. - El magisterio, duda mucho de este cuento lanzado para justificar el sobrecupo y hacer creer a los maestros que el que no puede con 90 alumnos es por ineptitud.

Sería conveniente que la maestra francesa que pone el grito en el cielo porque tendrá que enseñar a 30 alumnos leyera el folleto referente a Amelia, e hiciera un comentario sobre la salud de los maestros mexicanos.

El renombrado pedagogo soviético Antón S. Makarenko, describe en su hermoso libro "Poema Pedagógico" cómo inició la Colonia "Máximo Gorki", en Poltava, al sur de Rusia, con 6 educandos y un personal de 5, contándose él mismo; y que al aumentar a 15 el número de colonos, solicitó aumento de personal para poder demostrar sus tesis en cuanto a educar muchachos problema.

Y cómo más adelante al fundar la comuna infantil Félix Dzerzhinski, cerca de Járkov, contaba con un personal de 200 para cerca de 800 educandos.

Al respecto, habla Makarenko: "En la Colonia yo tenía mucho personal contratado: ingenieros, contramaestres, -- instructores, hasta 200 personas...."

Refiriéndose a los destacamentos en la colonia, dice: "El número de miembros del destacamento puede oscilar entre 7 y 15, pero no más de 15. La experiencia ha demostrado que si la colectividad primaria es muy nutrida, se subordina mal a la dirección de su superior y éste no puede abarcar a todos los miembros..."

De igual o parecida manera hablan los pedagogos y -- maestros de los países que van a la vanguardia en educación, países que ya no tienen el problema del analfabetismo o que casi lo han superado.

Para concluir:

Los grupos necesitan integrarse con 30 alumnos para poder cumplir con los objetivos de la enseñanza (programa) para poder llevar a cabo la reforma educativa; para que -

pueda cumplirse la proposición del "pase automático"; para que exista una verdadera disciplina en el grupo y no actitudes forzadas producto de la coacción; para que se evalúe objetivamente en las áreas de trabajo; en fin: para que pueda trabajarse en la escuela primaria como lo -- que ahora constituye un sueño: con profesionalismo, honestidad y verdadero espíritu de trabajo, sabiendo que esos esfuerzos van a rendir óptimos frutos en el futuro de México.

6.2. Sugerencias:

Se proponen las siguientes sugerencias:

-- Que se aumente el presupuesto educativo para pagar las plazas de maestros que faltan.

-- Que no se distraiga ni un centavo del presupuesto destinado a educación.

-- Que se establezca el pago de horas extras a los maestros que juzguen conveniente trabajar un poco más con el excedente de alumnos (los que sobrepasan de 30)

-- Que se auxilie a cada maestro de grupo numeroso con un ayudante, que en calidad de supernumerario puede ser un alumno practicante de escuela normal.

-- Que en los grupos superpoblados, se haga una división en 2 secciones y se trabaje media jornada con cada una.

-- Que se organice una campaña magisterial permanente para exigir grupos de 30 alumnos.

-- Que las sociedades de padres de familia se unan -

y se lancen en campaña permanente, apoyando a los maes---
tros y no permitiendo que sus hijos formen parte de gru-
pos numerosos.

Se considera que la niñez merece lo mejor y por lo --
tanto debe estar bien atendida. Proporcionándole una edu-
cación mediocre por la sobrepoblación escolar se les está
obscureciendo educación.

Existe una deuda, deuda de honor con los niños de Mé-
xico, con la patria misma, que ya es tiempo de comenzar a
pagar.

BIBLIOGRAFIA

- Antología.
TECNOLOGIA EDUCATIVA. 2o. y 3er. Cursos.
Licenciatura. S.E.P. 1976.
- Asti Vera Armando
METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION.
Edit. Kapelus 1968
- Centeno Alvarez Rosalva.
LA DISCIPLINA ESCOLAR.
- ESPAÑOL 5 AUXILIAR DIDACTICO.
Libro del maestro.
S.E.P. 1972
- ESPAÑOL QUINTO GRADO EJERCICIOS.
Libro del alumno.
S.E.P. 1975
- Freinet Célestin.
TECNICAS FREINET DE LA ESCUELA MODERNA.
Edit. Siglo XXI 1973
- Garza Mercado Ario
MANUAL DE TECNICAS DE INVESTIGACION
PARA ESTUDIANTES DE CIENCIAS SOCIALES.
Ediciones El Colegio de México.
1976
- Kopnin P.V.
HIPOTESIS Y VERDAD.
Edit. Grijalbo. Colección 70
1969
- López Austin Alfredo
UN RECORRIDO POR LA HISTORIA DE MEXICO.
Edición especial fuera de comercio.
Licenciatura. S.E.P. 1975
- López Cano José Luis
METODO E HIPOTESIS CIENTIFICOS.
Edit. Edicol S.A. 1975
- Makarenko Anton S.
POEMA PEDAGOGICO.
Edit. Palomar. Méx. 1975

- Makarenko Anton S.
PROBLEMAS DE LA EDUCACION ESCOLAR SOVIETICA.
Edit. Progreso. Moscú 1973
- Painter F.V.N.
HISTORIA DE LA PEDAGOGIA.
Edit. Daniel Jorro Madrid 1911
- Pardinas Felipe
METODOLOGIA Y TECNICAS DE INVESTIGACION
EN CIENCIAS SOCIALES.
Edit. Siglo XXI 1977
- PROGRAMAS 5o. EDUCACION PRIMARIA.
S.E.P. 1977
- Ramírez Rafael
LA ESCUELA RURAL MEXICANA.
S.E.P. 1976
- Tecla Jiménez Alfredo
TEORIA, METODOS Y TECNICAS EN
LA INVESTIGACION SOCIAL.
Ediciones Cultura Popular. 1977

APENDICE

A continuación se presenta el siguiente material:

1. Una muestra de escritura (p. 74) de un alumno - de 12 años, perteneciente a un grupo de 5o. grado, de 30_ alumnos.

Este grupo es de 30 alumnos, no porque en su formación se hayan considerado la aplicación de técnicas y otros aspectos, sino porque están trabajando en un local - provisional muy reducido mientras les construyen su escuela.

2. Dos muestras de escritura (p.p. 75 - 76) de dos alumnos de 12 y 13 años pertenecientes a un grupo de 5o._ grado de 78 alumnos trabajando en un edificio semi-nuevo.

Himno a Juárez

Mexicanos loor siempre a Juárez,
en la escuela, el taller y en el campo,
y en las costas que lamen los mares
reflejando fulgores de un lampo.

Esa raza, Oh Juárez! que hoy forma
en su cielo su propio destino,
es la misma que guió tu camino
en la guerra tenaz de reforma.

Hoy la tierra se abre amorosa,
recordando al grandioso titán,
que en la gesta de luz más hermosa
ofreciera la Sierra de Ixtlán

Oh! gran Juárez, la patria deudora
en mil himnos te rinde homenaje
pues dejó de ofrendar vasallaje
con tus leyes de luz redentora

Con tu ejemplo quedó la memoria
de las luchas que México un día,
escribiera con grande portía,
para asombro del mando en la historia.

Puebla, marzo de 1979.

¡bosque! He aquí una palabra umeda verde,
rumorosa profunda. Cuado uno la dice tiene
enseguida la sensación del murie oferp-
ado de musgos runiánte de ~~de~~ Pías
de rosos lleno de los quita soles apreta-
dos inobibles de las copas de los árboles
bajo los "cuales las estas dientes
suntan pulces ¡doble ~~de~~ esta gente tendere
asunar ¡Bosque! ¡oh! Dios mio que palabra
tan alegre ¡fan frescas que palabra para
mi tan llena de reminiscencias holo de vea
rito acalamos asarse a grama suena
abiertos agua que corre apuros que
cantan ¡pián orosos de insectos ¡aros
de sapos botes evocando de les del sol
sobre la tierra Frutas ¡bestede una

1 Egipto, don del Nilo
2 Los primeros pueblos de agricultores
3 Arabe de empu en el mediterraneo
4 un grupo de hombres saquea los egipcios
5 ppia x un xupa de papuncho y papi de yerno del

- 2 Los secretos de la tierra
- 1 Millones de las lluvias
- 2 Frases de la luna
- 3 Cosas de la tierra
- 4 Los secretos de la tierra

0 mpezo d profesar
 1 ceramida, telos, papel
 2 cartas, ule que los de mas cosas de
 3 cosas mas de que los de mas cosas de
 4 feñian que a ser sin los corian x tin
 5 rapido por que a todos los iguados de la
 6 los matas buñ a todas per miteh es peela
 7 las buñas coadetas pligor cada uale x
 8 lizadion de maiz dia, los
 9 ejetera t on dia, los

[illegible]

quiero saber lo que queréis hacer con los escritores que votan a favor de todos los candidatos.

INDICE

	No. de hoja
1. DEDICATORIAS	1
2. PALABRAS AL JURADO	2
3. PROLOGO	3
"LOS GRUPOS DE 30 ALUMNOS Y SU APROVECHAMIENTO EN LA ESCUELA PRIMARIA.	7
Problema e hipótesis.	

CAPITULO I

4. OBJETIVOS QUE SE LOGRARAN CON LA INTEGRACION DE GRUPOS DE 30 ALUMNOS EN LA ESCUELA PRIMARIA. ..	8
1.1. Objetivo general.	
1.2. Objetivo particular.	
1.3. Objetivo específico.	

CAPITULO II

5. LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD REGISTRA GRUPOS PE- QUEÑOS EN MATERIA EDUCATIVA.	10
2.1. La educación en el mundo antiguo.	
2.2. La educación en la edad media.	
2.3. La educación en el renacimiento hasta el - siglo XIX.	
2.4. La educación contemporánea.	
2.5. La educación en México.	

CAPITULO III

6. EL PROGRAMA DE ESPAÑOL DE 5o. GRADO DE LA ESCUE- LA PRIMARIA, ESTÁ ELABORADO PARA SER APLICADO - EN GRUPOS DE 25 A 30 ALUMNOS	27
3.1. Definiciones.	
3.2. Estructuración de un programa.	
3.3. Contenido del programa de Español. 5o.	

CAPITULO IV

7. DISCIPLINA DE COACCION EN GRUPOS NUMEROSOS	43
4.1. Definiciones y conceptos.	
4.2. La indisciplina; los castigos y premios.	
4.3. Disciplina en la conducción del aprendizaje en el area de Español.	

CAPITULO V

8. LA TAREA DE EVALUAR EL TRABAJO ESCOLAR	48
5.1. Conceptos.	
5.2. Sugerencias para evaluación en el area de_ Español.	
5.3. Justa evaluación en grupos de 30 alumnos..	

CAPITULO VI

9. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.	59
6.1. Conclusiones.	
6.2. Sugerencias.	

CAPITULO VII

10. BIBLIOGRAFIA.	71
11. APENDICE	73
12. Indice	77