

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

SEAD 095



" LA COMUNICACION ENTRE PROFESOR Y ALUMNO Y SU
INFLUENCIA EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE"

Trabajo de Investigación Documental
Que Para Obtener el Título de
Licenciada en Educación Primaria

Presenta:

Profesora Ma. Concepción Sales Carmona

México, D.F.

1 9 8 2



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION.

México D.F., _____, a 16 de Diciembre de 19 82

C. Profr. (a) MA CONCEPCION SALES CARMONA
 Presente (nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --
 Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-
 ción alternativa INVESTIGACION DOCUMENTAL
 titulado LA COMUNICACION ENTRE EL PROFESOR Y ALUMNO Y SU INFLU-
ENCIA EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.
 presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a --
 que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el
 H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez
 ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión



S. E. P.
 UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
 UNIDAD SEAO
 AZCAPOTZALCO

PROFRA MA GUADALUPE OLIVARES GUTIERREZ.

A Guillermo, Mónica Cristina y Tania,
por quienes he consumado la realidad
de ser madre.

A Guillermo, mi esposo, por el
apoyo y comprensión de siempre.

A Victor Xavier, por su amor a la
vida.

A mis padres.

AGRADECIMIENTO

Quisiera agradecer en forma especial a las siguientes personas quienes colaboraron conmigo para la realización de este trabajo de investigación: A la Profesora - Graciela Catalán Villalobos, asesora de este trabajo, por sus orientaciones; a la Profesora Magdalena González de Hidalgo, por su valiosa cooperación en la recopilación del material de estudio; a la Profesora Guadalupe Monroy Plaza, por sus indicaciones siempre atinadas.

A la Profesora Blanca Uzeta de San Martín, quien con el apoyo de su amistad influyó de manera positiva en la elaboración de la presente investigación.

A las Sras. Delia Guadalupe de Sales y Ma. Elena Rodríguez de Vega, por el trabajo de mecanografía.

A todos ellos hago patente mi agradecimiento.

Profra. Ma. Concepción Sales Carmona.

TABLA DE CONTENIDO

	Pagina
INTRODUCCION	
CAPITULO 1 "LA COMUNICACION BASE DE LA CONVIVENCIA SOCIAL"	8
1.1 Definición del Concepto Comunicación	8
1.2 Importancia de la Comunicación en la Escuela Primaria	11
1.3 Comunicación y Aprendizaje, Similitud de Procesos	15
CAPITULO 2 "LAS DIFERENTES CORRIENTES EDUCATIVAS"	19
2.1 Fundamentos de la Escuela Tradicional	19
2.2 Tecnología Educativa. Breve Análisis	21
2.3 La Pedagogía Institucional. Un Cambio a la Dinámica de Grupo	22
CAPITULO 3 "AMBIENTE FAMILIAR DEL ALUMNO EN EDAD ESCOLAR"	24
3.1 Conflictos Familiares del Alumno	24
3.2 Escala Fraterna	30



Pagina

CAPITULO 4 "SITUACIONES EMOCIONALES EN EL PROFESOR QUE IMPIDEN LA COMU- NICACION CON SUS ALUMNOS	35 +
---	-------------

4.1 Posición Histórica del Magisterio	35
--	-----------

4.2 Situación Social del Magisterio en México	42 +
--	-------------

4.3 Vocación	48 +
---------------------	-------------

CONCLUSIONES

GLOSARIO

BIBLIOGRAFIA

INTRODUCCION

6

Aunque se ha escrito bastante sobre el tema de la comunicación y se ha tratado desde varios puntos de vista por sociólogos, pedagogos, científicos, psicólogos y especialistas en comunicación, todos con diferente enfoque, el tema sigue siendo controvertido y apasionante, ya que la profundidad de tal ofrece al Ser Social la alternativa de hacer más sencilla la difícil tarea del existir.

Como educadores formales, con la experiencia del cotidiano trato con nuestros alumnos, nos resulta necesaria una honesta introspección, acerca de nuestra relación comunicativa. Después de esto, debemos admitir que un cambio en nuestra actitud, nos dará la pauta para modificar nuestros actuales procesos de enseñanza y obtener el verdadero aprendizaje, que es justamente el resultado de una relación interpersonal.

Dentro del medio escolar y especialmente en la Escuela Primaria por ser ésta una etapa importante en la vida del alumno, es la comunicación entre el Profesor y el Alumno la que va a ayudar a establecer una relación recíproca de confianza y comprensión, que ayudará a que aún-

las situaciones de conflicto se vean desde un ángulo más -
positivo en beneficio del niño.

CAPITULO 1. LA COMUNICACION BASE DE LA CONVIVENCIA SOCIAL

1.1 Definición del Concepto Comunicación

Básicamente a la comunicación se le puede llamar La Ciencia de las Percepciones, ya que todo aquello a lo que la gente logra dar un significado es utilizado para la comunicación.

Las personas pueden comunicarse a muchos niveles, por diversos motivos, con un gran número de personas y en múltiples formas. Los canales de comunicación, o sea la manera de comunicarse también es múltiple; nos comunicamos oyendo, hablando, leyendo, escribiendo, mirando, percibiendo olores, etc.

Mediante la comunicación conocemos la realidad.

En la actualidad la palabra comunicación se usa frecuentemente en todos los medios, se habla de ella para definir problemas entre las generaciones, entre los países en fin, en aquellas circunstancias entre las que surgen las Relaciones Humanas; pero en cualquier forma es un proce-

so pocas veces consumado.

"La capacidad o posibilidad de relación comunicativa del existente con el mundo objetivo, es lo que incorpora al existir el sentido de criticidad que no tiene el simple vivir. Trascender, dialogar, comunicar y participar son exclusividad del existir".⁽¹⁾

En el momento histórico actual, en donde la tecnología hace posible que podamos percibir imágenes e informaciones del otro lado del mundo, sería casi imposible hablar de incomunicación. Sin embargo las relaciones humanas se han vuelto impersonales, ya que cada vez que enviamos un mensaje no recibimos la respuesta esperada, entonces preferimos no comunicar, no podemos establecer un diálogo, el ciclo de comunicación queda roto y nos aislamos al no percibir la realidad de otras personas. Por percepción queremos decir la existencia: "Existir sobrepasa Vivir, es algo más que es tar en el mundo es estar en él y con él".⁽²⁾

La comunicación es un intercambio de ideas u objetos entre dos personas o terminales. Mas precisamente la

(1) Paulo Freire "Educación y Concientización, Bogotá, - Asociación de Publicaciones Educativas, 1973, Capítulo IV.

(2) Ibid 1.

definición de comunicación es: causa, distancia, efecto, -
con intención y una explicación de lo que emana de la causa.

Según la Dianética* es la comunicación la -
clave del éxito en la vida, por lo que debe ser empleada y -
consumada siempre. (3)

La comunicación en dos vías, es la comunica--
ción entre dos personas, en la cual cada una de ellas, por -
turno, expresa sus ideas acerca de un tema, en tanto que la-
otra escucha con atención, ésta es la base de cualquier rela-
ción personal exitosa y agradable.

Aunque sabemos que los conceptos no se apren-
den aisladamente, se combinan en una gran variedad de for---
mas, éstos se reúnen para formar los conocimientos. Para -
llegar al conocimiento más preciso del concepto sobre comuni-
cación, diremos que (es "el Proceso ", por medio del cual emi-
sores y receptores de mensajes interactúan en un contexto so-
cial dado". (4))

(3) Ronald Hubbard "La Ciencia de la Supervivencia" (Predic-
ción del Comportamiento Humano) México, Publicaciones -
Dianéticas.

(4) David K. Berlo "El Proceso de la Comunicación" Teoría -
y Práctica - Buenos Aires, Argentina, Ateneo, 1977.

1.2 Importancia de la Comunicación en la Escuela ~~Primaria~~

Dentro del medio escolar y particularmente me refiero a la ~~escuela primaria~~ (por ser una etapa muy importante en la vida de los niños), es la relación entre el profesor y el alumno lo que va a establecer una relación sólida de confianza y comprensión, que hará que aún las situaciones de conflicto se vean desde un ángulo más positivo y se encuentren apoyadas mutuamente, para que en base a ello pueda realizarse de manera óptima el proceso Enseñanza-Aprendizaje.

La explosión demográfica, los conflictos familiares, los problemas económicos, la salud mental, entre otros factores y las consecuencias que de ellos resultan han contribuido a retardar el proceso de la comunicación.

Con tantos y tan variados modos de pensar, se ha provocado una crisis humana que nos hunde cada día más y nos provoca un enorme sentimiento de soledad.

Estos sentimientos de angustia son transmitidos por los adultos a los niños; a su vez estos pequeños reflejan esa angustia en su conducta y en su aprovechamiento, lo que los convierte en un sector de alumnos que no aprenden.

La mayor parte de la población escolar de una escuela primaria en el Distrito Federal (que es el medio al que quiero referirme), se encuentra en gran parte de su horario de vigilia manipulada por los medios de comunicación masiva: básicamente la televisión. En ella los mensajes transmitidos son puramente comerciales, consumistas, e influyen en los niños y hasta en los adultos, cambiando la escala de valores aún en formación de un niño.

Otro medio de información que contribuye a la desorientación del alumno en edad escolar son algunas revistas editadas sin escrúpulos, que llegan a manos de niños y jóvenes no preparados para recibir el mensaje y provocan en ellos una serie de inquietudes negativas que también propician una incomunicación con la sociedad en la que se desenvuelven.

De esta manera, el alumno de escuela primaria acude a la escuela con una confusión y una inconformidad en su actitud, debido a la serie de mensajes por los cuales han sido bombardeados por los medios de comunicación antes mencionados.

Al llegar a la escuela se topa con un profesor que pretende dar una información que al alumno le parece poco satisfactoria. El profesor tradicionalista y por ende

autoritario y verbalista, frena al alumno en su deseo de participar activamente pues lo bombardea con una carga de conocimientos que el alumno no puede reflexionar. Surge así - una de las más fuertes barreras contra el aprendizaje, entre el profesor y el alumno: el antidiálogo.

Freire creó una Pedagogía de la Comunicación, la cual trató de vencer el antidiálogo que no comunica; - creó una pedagogía para iniciar el desarrollo de la comprensión crecientemente crítica. La distinción entre dos mundos: el de la naturaleza y el de la cultura.

En esta pedagogía de la comunicación Freire - da importancia a la concientización y nos dice: "El hombre no puede participar activamente en la sociedad, en la historia, en la transformación de la realidad, si no se le ayuda a tener conciencia de su realidad y de su propia capacidad - para transformarla". (5)

Hoy la educación debe de tener nuevos fines - y objetivos; el primero es considerar la educación como un proceso de concientización. Concientización dice Freire - "Es equivalente al desarrollo de las facultades de reflexión,

(5) Ibid 10.

de acción y de invención del educando". (6)

familia

(El problema educativo es un problema tanto de relaciones en la escuela como en la familia y en cualquier otro tipo de sociedad. La carencia de un diálogo continuo del profesor con sus alumnos forma una barrera que impide mantener una verdadera comunicación.)

"El diálogo es el camino indispensable no sólo para las cuestiones vitales, para nuestra ordenación política; sino en todos los sentidos de nuestro ser. Solamente por la virtud de creer, tiene el diálogo estímulo y significación; por creer en el hombre y sus posibilidades, por la creencia de que sólo llegaré a ser yo mismo, cuando los demás lleguen a ser ellos mismos". (7)

Si el aprendizaje no se realiza en las perspectivas del diálogo, deja de ser significativo y es así cuando se puede lograr o no una modificación en la conducta, que de hecho es el objetivo de la educación.

(6) Paulo Freire "Educación y Concientización". Ibid

(7) Francisco Gutiérrez, Pedagogía de la Comunicación Buenos Aires, Argentina, Humanitas, 1975 .

En un mundo saturado por la información dice-Francisco Gutiérrez en su Pedagogía de la Comunicación no - tiene sentido hablar de enseñanza, realmente ¿quién enseña - a quién?. Hoy nadie informa a nadie, cada uno se informa - a sí mismo.

Por este motivo el profesor informador y el -
alumno oyente tendrán que ser desplazados, por el profesor -
- animador y por el alumno - investigador.

Para poder admitir la importancia de la Comunicación en la escuela Primaria, creo que deberíamos reflexionar las palabras de Freire cuando dice: "El educador ya no sólo es el que educa sino aquél que, en tanto educa es - educado a través del diálogo con el educando, quien al ser - educado, también educa".

1.3 Comunicación y Aprendizaje

Similitud de Procesos

Varios autores dan importancia a la similitud de procesos entre Comunicación y Aprendizaje, me refiero a - ellos para enfatizar que en la tarea educativa van siempre -
juntos para cumplir con el objetivo de la educación.

Introducción

"Por cada paso dado en uno de los dos modelos se dá un paso análogo en el otro" dice sobre este tema David K. Berlo en su libro "El Proceso de la Comunicación".

Componentes del Aprendizaje

1. Organismo
2. Estímulo
3. Recepción del Estímulo
4. Interpretación del Estímulo
5. Respuesta Manifiesta - al Estímulo
6. Consecuencia de la Respuesta

Componentes de la Comunicación.

1. Canal
2. Mensaje
3. Decodificador
4. Receptor - Fuente
5. Encodificador
6. Feedback (Retroalimentación).

"El proceso de la comunicación interpersonal es equivalente al proceso de aprendizaje humano. Percibimos, decodificamos, interpretamos (hacemos de receptor y de fuente); emitimos una respuesta manifiesta, (encodificamos). Los estímulos que recibimos y las respuestas que damos están comprendidos en el significado concedido al término mensaje". (8)

"Todo aprendizaje no es más que el resultado

del esfuerzo de superarse a sí mismo venciendo obstáculos". En esta cita el autor destaca la importancia de conocerse para poder ayudarse a uno mismo, y añade: "Es el proceso por el cual se adquieren nuevas formas de conducta, o se modifican las anteriores". (9)

"Para H. Pieron el aprendizaje es" Una forma de conducta en el desarrollo de sucesivas pruebas, es una manera adaptativa. Aprender implica, según el área de comportamiento humano más relacionada, cambiar de formas de pensar, sentir o actuar".

En su libro el Proceso de la Comunicación, Berlo nos define su criterio acerca del aprendizaje de la siguiente manera:

"Es necesario que para que se produzca el aprendizaje, para que la conducta cambie, la relación estímulo - respuesta debe ser rota, algo debe ser producido entre el momento en que es percibido el estímulo y el instante en que se da la respuesta. El organismo ha de tomar ciertas decisiones, el cerebro, el Sistema Nervioso Central, deben funcionar; el estímulo no sólo debe o tiene que ser percibido, sino también interpretado. (Para que se realice el apren

(9) Nerici Imideo G. "Hacia una Didáctica General Dinámica". Kapeluz, Buenos Aires, 1980.

dizaje el organismo tiene que percibir un estímulo, interpretarlo y responder a él.)

Otro concepto fundamental en este estudio - acerca del aprendizaje es el de Platón en donde declara lo siguiente:

"No podemos hacer partícipe a otro de nuestra verdad por la sencilla razón de que esta verdad nuestra, o - está ya dentro de aquél a quien queremos comunicársela -en - cuyo caso no hay comunicación por nuestra parte -, ni aprendizaje por la suya sino recuerdos, que no están dentro de - él porque su alma no lo ha contemplado - en cuyo caso hay - que renunciar a todo intento de comunicársela".⁽¹⁰⁾ Según - Platón la transmisión de conocimientos es casi imposible cuando habla de que el conocimiento ya está dentro de la persona a quien pretendemos enseñar: que caso tiene tratar ya de enseñarle, cuando dice que no se puede enseñar algo que su alma no ha contemplado, la experimentación.

En las anteriores citas los autores coinciden en que el aprendizaje es una renovación, desde distintos - puntos de vista cada uno llega al mismo punto, la necesidad-

(10) Platón, "Timeo y Critias" (traducción de Thomas Taylor). Pantheon, Books, 1944 Páginas 162 y 163.

de provocar por los diferentes métodos el cambio siempre posi
tivo en nuestros alumnos y si esta transformación no se logra
no hemos cumplido nuestros objetivos.

CAPITULO 2. LAS DIFERENTES CORRIENTES EDUCATIVAS

2.1 Fundamentos de la Escuela Tradicional

Una breve mirada a la labor cotidiana nos hace ver qué lejana se encuentra la teoría de la práctica, la Pedagogía, la Didáctica.

Durante el estudio dirigido a las diferentes corrientes pedagógicas, nos encontramos con las principales teorías educativas: La Escuela Tradicional, la Tecnología Educativa y la Pedagogía Institucional y con ellas las barreras que cada una presenta para llegar al ideal del proceso enseñanza-aprendizaje, en sus aspectos afectivo e intelectual.

Se llama Escuela Tradicional al modelo* que surge en el siglo XVII europeo; históricamente nace de la ruptura del orden feudal y la constitución de los estados nacionales; el nacimiento de la burguesía y consecuentemente la reflexión y preparación de una sociedad compuesta por individuos, que más tarde, un siglo después se les considerará ciudadanos.

Los fundamentos de la Escuela Tradicional - son el orden y la autoridad; orden que se refiere al método que organiza el tiempo y el espacio y la actividad; autoridad que se personifica en el maestro dueño del conocimiento y del método.

El procedimiento es el siguiente: después de haber explicado la lección, el maestro invita a los alumnos a levantarse y a repetir, siguiendo el mismo orden, todo lo que ha dicho el maestro; a aplicar las reglas con las mismas palabras y con los mismos ejemplos. Con el papel del maestro queda claro el lugar que se asigna al alumno.

De esta forma en la Escuela Tradicional nos topamos con el siguiente conflicto: "El niño debe acostumbrarse a hacer la voluntad de otras personas más que la suya propia"; su relación con el maestro reconoce dos vías: la imitación y la obediencia.

Por este motivo la Pedagogía Tradicional carece de los elementos que en el Capítulo Primero mencionamos para lograr una verdadera comunicación. El verbalismo y el autoritarismo basados en los métodos de memorización, repetitivos, son ya obsoletos en esta época, no porque se les juzgue malos, simplemente fue lo mejor en siglos pasados en donde la preocupación principal era desarrollar el intelecto,-

dejando a un lado la esfera afectiva.

En nuestro momento actual sólo deberíamos tomar a la Escuela Tradicional como fuente de reflexión.

2.2 La Tecnología Educativa. Breve Análisis

A mediados del presente siglo por condiciones históricas particulares se desarrolla en Estados Unidos de Norteamérica, una corriente pedagógica que aún tiene vigencia en América Latina: La Tecnología Educativa, basada en la Psicología Conductista de Skinner, la Teoría de Sistemas y la Teoría de la Comunicación, todas ellas basadas en la raíz positivista.

En la Tecnología Educativa, la situación escolar aloja conductas observables (hechos) y la tarea del maestro consiste en manejar los estímulos adecuados para provocarlos, reforzarlos o inhibirlos; para ello existen técnicas precisas. Aquí las técnicas sustituyen al método.

En esta escuela el maestro ateniéndose a los objetivos, organiza y determina la actividad, selecciona los estímulos para que los alumnos muestren nuevas conductas; da las bases para efectuar un cambio. El maestro es un instrumento que debe manejar las técnicas adecuadas para asegu-

rar su transmisión.

La confrontación entre las dos escuelas es la actividad del alumno, en la Tecnología Educativa, contra la pasividad provocada con la Escuela Tradicional.

En la Escuela Nueva se coloca al niño en el Centro del quehacer educativo y produce con ello una verdadera revolución educativa en donde se elabora una psicología sistemática de la infancia.

El niño no es ya un adulto incompleto sino un niño-persona con atributos propios y particulares, a partir de los cuales será posible elaborar su educación.

2.3 La Pedagogía Institucional. Un Camino a la Dinámica - de Grupo

La Pedagogía Institucional es otra corriente desarrollada en Francia a partir de los años 60'. Sus principales fuentes son la Teoría de la Gestalt y el psicoanálisis.

La esencia de esta Pedagogía Institucional es el grupo, las relaciones sociales, la situación colectiva.

El papel del maestro forma una nueva relación, con el grupo renuncia a la autoridad que otras pedagogías le han concedido y aporta grandes logros en las relaciones humanas entre profesor y alumno.

Se forman varios tipos de técnicas llamadas - "Técnicas Dinámicas" o "Dinámica de Grupo".

"El proceso de socialización da importancia a la conformación de una personalidad autónoma y crítica como meta, obliga a la escuela a considerar el origen social de los alumnos, la estructura familiar de la cual provienen y - por otra parte a diseñar cuidadosamente las relaciones al interior colectivo del estudiante". (11)

La incorporación de la afectividad como proceso permanentemente presenta, muestra hasta qué punto este factor olvidado o tomado muy poco en cuenta por otras corrientes pedagógicas tiene su parte en el rendimiento escolar, el proceso enseñanza-aprendizaje se realiza, más fácilmente con una serie de dinámicas o actividades que sirven al grupo para preparar el camino para aprender o alcanzar los objetivos - deseados.

(11) La Institución Escolar y la Práctica Educativa. Lectura N° 7 U.P.N.

CAPITULO 3. AMBIENTE FAMILIAR DEL ALUMNO

3.1 Conflictos Familiares del Alumno

La situación familiar del estudiante en la Escuela Primaria es fundamental para el logro de los objetivos de la enseñanza.

El estudio realizado por las distintas corrientes psicológicas, pedagógicas y sociológicas, demuestran la importancia de la familia como núcleo de nuestra sociedad.

Actualmente casi podríamos decir que como parte de la vida moderna, existen serios conflictos sociales. Entre ellos podemos mencionar: la desintegración familiar propiciada por divorcios; la irresponsabilidad de padres que engendran hijos que más tarde se niegan a reconocer; y de alguna manera el hecho de que la mujer se ha desenvuelto en distintos campos de trabajo para superar ciertos problemas económicos. Todos estos problemas son factores que alteran el ambiente familiar y nos conducen a pensar en las barreras que se forman contra el aprendizaje de los alumnos en edad escolar. Estos problemas propician una inseguridad en el niño, creándole serias dudas sobre si su hogar permanecerá

intacto, o sobre en quién podrá confiar nuevamente, ya que - ahora se siente rechazado por el mundo de los adultos y em-- pieza a crear su propio mundo, un mundo que lo aleja de su - realidad la que no puede enfrentarse.

El niño se encierra de tal modo en sí mismo, - que no se comunica con nadie, piensa que si lo hace volverán a lastimarlo o a rechazarlo. Esta situación se torna tan - difícil que llega a los extremos de ser una enfermedad (Au-- tismo)* en donde se hace necesaria incluso un serio tratamiento psiquiátrico.

En estas condiciones los profesores de grupo- recibimos a un alto porcentaje de alumnos en el salón de cla- ses, algunas veces estamos enterados del problema que encie- rra cada uno de los niños pero otras los ignoramos completa- mente; a veces tenemos el tacto o la sensibilidad para acer- carnos al alumno pero muchas otras somos indiferentes a sus- problemas ya que pensamos que tenemos suficientes con los - nuestros. Es esta situación una gran muralla que nos aleja- de la realidad de nuestros alumnos y nos impide comunicarnos con ellos.

En esta esfera afectiva en la relación entre- el profesor y el alumno en la que siento que es más importante detenerse un momento a reflexionar: concientizarnos de -

que hay niños que necesitan tanto de nuestra comprensión como de la transmisión de nuestros conocimientos.

Cada persona nace como un individuo único, que ha heredado capacidades y posibilidades que desarrollar, experimentar y expresar.

Sin embargo, desde muy pequeños algunos niños reciben mensajes de personas importantes para ellos (sus padres, sus maestros) y con frecuencia son estímulos negativos que hacen actuar al niño a un nivel inferior al que lo predisponen sus propias posibilidades.

Esta actuación de padres y maestros con los niños se comenta en el libro "Nacidos para Triunfar": "Los niños se convierten en "ranas" o "bestias" en vez de los triunfadores que nacieron para ser".⁽¹²⁾

El "Príncipe Rana" es un cuento de hadas que expresa esta experiencia frecuente en la vida real. Se trata de un grupo príncipe que hechizado por una bruja malvada, está atrapado dentro del cuerpo de una rana y destinado a -- vivir como tal, en espera de que alguien lo rescate.

(12) James Hongeward, "Nacidos para Triunfar" Fondo Educativo Interamericano, S.A., Bogotá, Caracas, México, Panamá, San Juan, Sao Paulo, 1976.

Cuando una persona vive bajo el hechizo de un mandato destructivo, puede rehusar el dejar de culpar a sus padres de ello y quitarse ese hechizo para poder salir adelante en sus metas.

La opinión de las actitudes negativas de los padres para con sus hijos la expresa Frederick Perls (seguidor de la Teoría de la Gestalt) de la siguiente manera:

"Como es bien sabido, los padres nunca son como deben ser; son muy grandes o muy pequeños, muy listos o muy torpes. Si son severos deberían ser tolerantes y así sucesivamente. ¿Pero cuándo se da el caso de encontrar padres que sean como deben ser? Siempre se puede culpar a los padres si se quiere practicar el juego de la culpabilidad y responsabilizar a los padres de los problemas de los hijos.

Hasta que un individuo no consienta en desahucarse de la influencia negativa de sus padres, continuará imaginándose a sí mismo como un niño".⁽¹³⁾

El problema de muchos niños es falta de

(13) "Nacidos para Triunfar" I bid pag. 26

autonomía o libertad para aceptar responsabilidades por las acciones y los sentimientos propios. El niño se encuentra restringido casi desde su nacimiento. Ser autónomo significa gobernarse a sí mismo, determinar el destino propio.

La opinión del Dr. Erick Berne sobre este aspecto de las situaciones familiares de los alumnos es el siguiente:

"El hombre nace libre, pero una de las primeras cosas que aprende es a hacer lo que se le dice, y pasa el resto de su vida haciéndolo. Así pues, su primera esclavización es a mano de sus padres. El sigue sus instrucciones por siempre, reteniendo el derecho sólo en algunos casos de escoger sus propios métodos y consolándose a sí mismo con una ilusión de autonomía". (14)

Mi opinión sobre este punto es que aunque la autonomía es un derecho humano, desde el nacimiento pocos lo consiguen realmente, ya que como dice también Erick Berne "... una persona realmente autónoma, es la que demuestra la liberación o recuperación de tres capacidades: el conocimiento, la espontaneidad y la intimidad".

(14) Erick Berne. "Sex in Human Loving, Nueva York. Simon & Schuster 1970 Pag. 194 .

La definición que Berne hace de estas tres-capacidades es la siguiente:

- Conocimiento: es saber que está ocurriendo ahora.
- Espontaneidad: es la libertad de escoger el espectro - de la conducta y de los sentimientos del Adulto y de la Conducta y sentimientos- del niño. (Esto se refiere a la Teoría del Análisis Transaccional*).
- Intimidad: es expresar los sentimientos de cariño, ternura y dependencia de los otros.

Las explicaciones anteriores acerca de los-conflictos que los alumnos viven en sus hogares es sólo una muestra de un innumerable problema presentado en el medio-urbano. Pero en el medio rural, en el tan olvidado campo, existen también problemas de aprendizaje aunque diferentes por las circunstancias de la vida que se lleva, pero no - por eso son menos serios e interesantes.

Dentro del cuadro étnico de nuestro país - existen sociedades campesinas en donde no sólo no se le da el valor necesario a la educación, sino que los padres no envían a sus hijos a la escuela porque piensan que perderían a sus ayudantes en las labores del campo, ya que sabemos que

desde pequeños los niños son una buena fuente económica para sus padres, éstos presionan a sus hijos en contra de la educación para que "no vayan a perder el tiempo a la escuela". Esto repercute en un promedio de inteligencia bajo, repetición del año escolar, deserción en los primeros grados de la Escuela Primaria y así el problema de la influencia de la familia en el alumno es determinante para lograr los objetivos de enseñanza.

3.2 La Escala Fraterna

Hay bastantes pruebas que demuestran que la posición que ocupan los hermanos en una familia (escala fraterna) influye en la formación de la personalidad de un individuo.

El orden de nacimiento refleja por su conducta, las diferentes clases de inversión emocional de los padres con sus diversos hijos. Los padres suelen exigir diferentes grados de madurez entre el primer nacido y el último, esto se debe a que generalmente, el hijo mayor tropieza con una variedad de esperanzas puestas en él y es conducido por sus padres con angustia y tensión.

Los padres que se sienten inseguros como tales miden su competencia por la forma como se desenvuelve su hijo mayor. El niño es presionado para actuar como adulto - en miniatura y se le asignan tareas con un grado de responsabilidad impropio para su edad, éstas pueden ser como las de cuidar a los hermanos más pequeños y en algunas ocasiones - compartir las angustias de sus padres, al participar éstos - sus problemas al hijo mayor.

"Con frecuencia nos encontramos con personalidades en el mundo de la ciencia, el arte y la literatura con individuos eminentes que fueron los primogénitos en una familia".

Esta afirmación se basa en los estudios de tres investigadores: Havelock Ellis en 1904, Catell en 1917 y Terman en 1925. Galton y Catell investigaron a eminentes científicos y otros individuos creadores muy conocidos y hallaron que en estos grupos eminentes se encontraban primogénitos con mucha mayor frecuencia que hijos intermedios o últimos. Ellis encontró una tendencia en favor del primogénito y del último hijo. Terman encontró una tendencia en favor de primogénitos en 1000 niños intelectualmente sobresalientes.

"La parte madura de la personalidad de los -

padres se adjudica con más frecuencia al mayor de los hijos y la porción más infantil suele asignársele al último hijo". (15)

Comúnmente en las familias el hijo pequeño no comparte las responsabilidades del hijo mayor, por el contrario, se le asigna otro papel y de ello resulta muchas veces su falta de madurez para el aprendizaje en la escuela.

Aldred Adler, destacado psicólogo, contribuyó también con muchas descripciones clínicas sobre las personalidades del primer hijo, del de enmedio y del último.

El hijo de enmedio muestra también características especiales de su personalidad, sobre todo cuando crece en el seno de una familia con falta de tacto que suele hacer comparaciones con el hermano mayor o con el más pequeño. Las dosis de atención que se le proporciona es menor que la de sus hermanos, tal vez no sea el hijo de enmedio el predilecto (en cuanto a las investigaciones realizadas por los científicos antes mencionados) pero es evidente que por las características propias de su escala fraterna sea el que se conduzca por la vida con menor proporción de angustia volcada en él.

(15) Dr. Irving D. Harris. "Barreras Emocionales Contra el Aprendizaje". México, Editorial Diana, 1976.

"La importancia potencial del lugar en la escala fraterna se apoya en que es una forma de juzgar las diferencias individuales dentro de la misma familia. Es evidente que en ella hay factores hereditarios y situaciones variables que tienen un papel muy importante en la explicación de por qué un muchacho aprende en forma diferente a su hermano". (16)

En el libro del Dr. Irving D. Harris en donde se hace un estudio de las repercusiones de la escala fraterna en el aprendizaje, describe un pasaje del libro de Dostoievsky "Los Hermanos Karamazov"⁽¹⁷⁾, en donde hace una excelente descripción de los hijos mayor y menor:

"Del mayor Ivan, sólo diré que llegó a ser un muchacho arisco y reservado, aunque nada tímido. Este muchacho empezó muy pronto, casi en su infancia ... a mostrar una aptitud brillante y excepcional para la instrucción ... El joven tenía una influencia inconfundible en su-

(16) Irving D. Harris Ibid pag. 32.

(17) Dostoievsky Fedor. "Los Hermanos Karamazov" Nueva York. Modern Library, 1950.

padre, que prácticamente parecía a veces dispuesto a obedecer a su hijo". Aunque perdió a su madre a los cuatro años, la recordó toda su vida... su cara, sus caricias. Aloysha (el hijo menor) es quizá el único hombre del mundo al que podría dejar sin un centavo porque enseguida le alimentarían y le alojarían... Era muy típico de él, desde luego que nunca le importó a expensas de quién vivía... En ese aspecto ofrecía un gran contraste con su hermano mayor Iván, quien se mantuvo por su propio esfuerzo... y quien estaba amargamente conciente de vivir a expensas de su benefactor".

Estas características son bastante típicas del primogénito que en su seria sobremadurez se inclina más a servir de apoyo que a que lo apoyen; en contraste con la descripción del ingenuo e infantil Aloysha el hermano menor.

En resumen hay muchas pruebas que demuestran que la posición ordinal de los hermanos influye en la formación de la personalidad, determina en parte como se integra el ego (el yo) y maneja los impulsos interiores y el ambiente externo, esto a su vez, refleja la condición del alumno para determinar su aprovechamiento en la escuela.

CAPITULO 4. SITUACIONES EMOCIONALES EN EL PROFESOR QUE IMPIDEN LA COMUNICACION CON SUS ALUMNOS

4.1 Posición Histórica del Magisterio

Al recorrer los índices de la historia, podemos darnos cuenta que en cada una de las disciplinas designadas por los términos de ciencias naturales, sociales o humanas, han surgido de una u otra manera nombres de autores que han renovado con mayor o menor profundidad las ramas del saber a las que han consagrado sus trabajos; sin embargo, ningún gran pedagogo se ha añadido a la lista de los hombres eminentes que han influido en la historia de la pedagogía.

Al realizar la presente investigación encontramos como resultado que la mayor parte de los innovadores de la pedagogía que nos rige actualmente no eran educadores de oficio.

Este problema abarca algunos países de América y Europa, así tenemos por ejemplo que: Comenius creó y dirigió escuelas, pero su formación era teológica y filosófica, Juan Jacobo Rousseau no dió clases, y si tuvo hijos;-

se sabe que se ocupó muy poco de ellos. Froebel, el creador de los Jardines de Infancia y defensor de una educación sensorial, era químico y filósofo. Herbert era psicólogo y filósofo. Entre otros tenemos también que Dewey era filósofo, María Montessori, Decroly, Claparade eran médicos y los dos últimos además psicólogos. Pestalozzi tal vez el más ilustre de los pedagogos que únicamente era educador, no podemos decir que inventó nada nuevo, en cuanto a métodos y procedimientos.

¿Por qué la Pedagogía es en tan escasa medida obra de los pedagogos? se pregunta Jean Piaget y su respuesta refleja la preocupación en su tiempo, aproximadamente en 1935, de la carencia de un cuerpo de investigadores del gremio magisterial que hicieran de la pedagogía una disciplina científica. Pero los tiempos en este aspecto no han cambiado para todos los maestros y seguimos con la misma cuestión en nuestra mente. Actualmente el maestro en general no es un investigador científico porque el desarrollo de una ciencia está en función de un medio social y económico, y en nuestra sociedad la profesión de educador no ha alcanzado aún el sitio al que tiene derecho en la escala de valores intelectuales.

La ausencia o carencia de investigaciones so

bre resultados en la enseñanza en un caso particular del problema; sobre esto Piaget explica: "El problema general es el de comprender por qué la inmensa cohorte de educadores que trabajan en todo el mundo con tanto empeño y en general competencia, no engendra una élite de investigadores que hagan de la pedagogía una disciplina científica y viva de la misma manera que todas las disciplinas aplicadas participan a la vez del arte y de la ciencia". (18)

El aspecto histórico que menciona Piaget, en su época, acerca de la falta de visión de los educadores para realizar innovaciones en el campo educativo, los confirma Francisco Gutiérrez en su Pedagogía de la Comunicación, al afirmar lo siguiente: "No es temerario afirmar que las más profundas y duraderas reformas educativas verificadas a lo largo de la historia no han sido promovidas por los profesionales de la educación. En la actualidad existen una serie de notabilidades a nivel mundial que sin ser profesionales de la educación son grandes innovadores y reformadores. A modo de ejemplo ennumeremos a Rogers, Lewin, Mead, Toffler, Doman, Illich, Reimer, Hutchins, Teobald, Mac Luhan, De Peretti, Lobrot, Freire": "De hecho -añade Gutiérrez- de todos los autores del estudio "Aprender a Ser" rea

(18) Jean Piaget "Psicología y Pedagogía", Barcelona, Ed. Ariel 1969 .

lizado por la UNESCO, ninguno es profesional de la educación".

"Los profesores por vivir una determinada situación concreta, no tienen la suficiente imaginación creado ra para detectar los cambios que esa misma estructura requie re".(19)

Tal vez no exista para los profesores el ade cuado incentivo para en un momento dado efectuar un cambio - como el que mencionan Piaget y Gutiérrez, porque el maestro se encuentra absorbido por un horario rutinario y agotador-- que le limita en su capacidad de investigación.

Por el presente capítulo menciono dos ideas - principales acerca de un mismo aspecto, que podrían parecer- en un momento dado no tan actuales como deberían ser en esta época, por este motivo quiero ahora mencionar un artículo de un periódico de la Ciudad de México en el mes de agosto de - 1982, donde menciona lo siguiente: "El magisterio se ha de- sarrollado muy poco como profesión. Sirve más bien para cui dar niños. Ser maestro en un país como México es sólo una - manera de sobrevivir. Los investigadores en América Latina- están tan estancados, que si un maestro de las Austrias de -

(19) Lauro de Oliveira Lima "Educar para la Comunidad", - Buenos Aires, Editorial Humanitas, 1975.

1500 despertase en la actualidad seguramente quedaría sorprendido al ver una televisión o le daría un infarto si entra a una sala de computación. Pero si entra a una escuela seguramente recordaría la tranquilidad que éstas siempre han tenido. Las escuelas no han cambiado en nada tecnológicamente no han sufrido ningún cambio. Sigue el maestro con sus instrumentos de siempre, el pizarrón y los gises" y añade "Los sindicatos educativos sirven como maquinarias electorales que se venden al poder en el supuesto beneficio del estatus lo que lleva a la pérdida de la autonomía profesional". (20)

Antes de mencionar las cuestiones teóricas acerca de la falta de investigadores con buenos resultados en el campo de pedagogía, debemos resaltar que son los factores sociológicos, un problema de fondo en esta situación ya que, como habíamos mencionado antes, el desarrollo de una ciencia está en función de las necesidades de un medio social.

Particularmente es el caso de los profesores de enseñanza primaria y su posición en el conjunto de la vida social.

(20) Alberto Moncada, Asesor de la OEA, Periódico Excelsior, México, Agosto de 1982.

Los obstáculos sociales que impiden a los - maestros dedicarse a esta búsqueda de conocimientos elementales a la investigación, consiste, en primer lugar a la - ignorancia acerca de la importancia que tiene la pedagogía en ámbito educativo las autoridades educativas, la gente - común y hasta algunos maestros no saben que es una ciencia como otras e incluso muy difícil dada la complejidad de - los factores en juego, que el elemento humano de una socie-dad, es el niño.

Sobre esta cuestión Jean Piaget nos dice:

"Cuando la pedagogía intenta aplicar los datos de psicolo-gía y sociología, se encuentran entrevesados problemas, tanto en los fines como en los medios, recibe solo ayudas mo-destas de sus ciencias precursoras, por la falta de adelan-to suficiente en estas disciplinas y estos dificulta la - constitución de su cuerpo de conocimientos específicos, por ejemplo, una psicología pedagógica, que no es una simple -- psicología infantil aplicada deductivamente, una didáctica-experimental".

Otro aspecto del problema de la situación so-cial del maestro es su formación o preparación en la escue-la normal, que pudiera ser la base para mejorar su nivel intelectual y su nivel académico.

Un punto de vista también de Piaget acerca de la formación académica del cuerpo docente y en la que estoy de acuerdo, es la siguiente:

"Los inconvenientes que se han reprochado a las escuelas normales son de dos clases; el primero es aislar el cuerpo de enseñanza primaria en un coto cerrado, es decir crear un cuerpo social sin salidas, legítimamente consciente de sus méritos, pero expuesto a un cierto sentimiento de inferioridad colectivo y sistemático. En segundo lugar, el hecho de que sea en el seno de la escuela normal misma donde se imparten los conocimientos indispensables para la enseñanza ulterior de los maestros, conduce a limitar la cultura, al faltar los necesarios intercambios con las corrientes de estudio que preparan para otras profesiones. En particular la preparación psicológica tan indispensable para los maestros de enseñanza primaria, la cuál es desde este punto de vista mucho más compleja y difícil que una enseñanza secundaria, sólo puede realizarse eficazmente en relación con establecimientos de investigaciones universitarias donde se vé de cerca a los especialistas en acción".⁽²¹⁾

En una palabra: es en y por la investigación

(21) Ibid pag. 37

como el oficio de maestro deja de ser un simple oficio y supera incluso el nivel de una vocación afectiva para adquirir la dignidad de toda profesión que constituye a la vez arte y ciencia, pues las ciencias del niño y de su formación son más que nunca terrenos inagotables.

4.2 Situación Social del Magisterio en México

Hasta hace siete años, antes de la creación de la Universidad Pedagógica Nacional, en México sólo contadas Instituciones aisladamente tuvieron como objetivo la capacitación del magisterio, entre ellos se cuentan, el Instituto Federal de Capacitación del Magisterio, quien capacitó durante muchos años a personas que sin haber cursado la enseñanza secundaria, querían ser maestros.

En su mayoría gente del campo se convirtió - en los llamados maestros rurales, quienes por la imposibilidad de recorrer grandes distancias, les era imposible asistir cotidianamente a la escuela secundaria y mucho menos - a las Escuelas Normales de los Estados, que generalmente se ubican en las ciudades capitales.

El Instituto Federal de Capacitación del Magisterio trabaja en dos formas: cursos por correspondencia, enviando material preparado por el propio Instituto, que -

se les hacía llegar a los estudiantes por correo. La otra forma complementaria de estos cursos por correspondencia, - eran los llamados Cursos Orales Intensivos, estos cursos es taban organizados en Centros Orales en las ciudades capitales de los Estados, en escuelas prestadas. De esta manera al cabo de seis años los estudiantes, que eran ya de hecho maestros en servicio, presentaban una tesis y recibían el - Título de Profesores de Enseñanza Primaria, además de un - pequeño incentivo económico llamado las "sextas partes".

Más tarde el Instituto Federal de Capacitación del Magisterio se convirtió en otra institución con el mismo objetivo, capacitar al maestro, aunque en circunstancias diferentes, ya que por lo menos en el Distrito Federal había un gran número de profesores egresados de la Escuela Nacional de Maestros, esta Institución a la que me refiero y que aún sigue vigente es la Dirección General de Capacitación y Mejoramiento Profesional que ha trabajado arduamente por mejorar el nivel intelectual de los maestros en servicio, funcionando también en provincia, organizada en Centros Regionales.

De hecho esta Institución, Mejoramiento Profesional, fué la que creó la Licenciatura en Educación Preescolar y Primaria, que más tarde se unió a la Universidad Pedagógica Nacional.

Otra institución dedicada a la formación de profesores de enseñanza primaria es la tradicional Escuela Nacional de Maestros. Esta escuela, a pesar de los años - que lleva funcionando no tiene ningún centro de extensión- para maestros en servicio que colabore a que su nivel académico mejore y tampoco tiene relación directa con la investigación universitaria. La carrera de profesor normalista tiene una formación educativa a nivel de bachillerato, lo que permite que los estudiantes al terminar la carrera puedan iniciar una carrera universitaria, que con frecuencia es ajena o tiene poca relación con la profesión de maestro y por consiguiente lo alejan del objetivo que en un principio lo llevó a cursar la carrera de profesor normalista.

La Normal Superior es una escuela que prepara a los maestros normalistas con deseos de superarse y los convierte en profesores de segunda enseñanza o enseñanza secundaria, los capacita para impartir una determinada materia o área de la enseñanza y el maestro traslada sus horas de estudio a las materias de secundaria, alejándose así de la escuela primaria.

Con la creación de la Universidad Pedagógica Nacional se inició la posibilidad de cumplir el anhelo de muchos maestros normalistas con el firme deseo de supe-

rarse y con ello el poder elevar nuestra humilde profesión media al de una licenciatura a un nivel universitario.

La Universidad Pedagógica Nacional se inició con la idea de fomentar en el maestro el autodidactismo, - mediante el Sistema de Educación a Distancia (SEAD) y el - sistema escolarizado en el que el maestro estudiante asiste a un horario determinado y regular a la universidad.

Aún en proceso de cambio, la Universidad Pedagógica Nacional va fortaleciéndose como una Institución, ya que con la creación del posgrado, la maestría y el doctorado, se abren las puertas para la búsqueda de la mencionada necesidad de crear investigadores pedagógicos en la - escuela primaria.

El logro que se ha alcanzado a través de varias décadas tal vez llegue a convertir al magisterio, que ha sido una clase intelectual replegada sobre sí misma y - privada de las valoraciones sociales a que tiene derecho, - en una clase intelectual digna e importante para beneficio del material humano con el que cotidianamente trabajamos: los niños.

Por otra parte quiero referirme en forma - particular al maestro de escuela, al maestro de grupo, al-

maestro de "banquillo" como suelen llamarnos con cierto -
 desprecio y a las limitaciones personales con las que se en-
 cuentra. En especial como la que he mencionado anteriormen-
 te, o sea la falta de prestigio intelectual comparable con-
 otras profesiones, en donde el motivo principal consiste -
 en no ser considerado valioso por los demás y ni, lo que es
 peor, por sí mismo, como un especialista desde dos puntos -
 de vista: de las técnicas y de la creación científica, si-
 no como el simple transmisor de un saber al alcance de todo
 el mundo.

En otras palabras, se considera que un buen
 maestro enseña lo que se espera de él, ya que está en pose-
 sión de una cultura general elemental y de algunas "rece-
 tas" aprendidas que le permiten inculcarlas en el espíritu
 de sus alumnos.

El maestro de enseñanza primaria se encuen-
 tra limitado en muchos aspectos, pero principalmente en el
 aspecto económico, ¿cómo podemos exigir calidad en la ense-
 ñanza, entrega completa a su labor educativa?, cuando está
 pensando en sus necesidades económicas y la forma de resol-
 ver sus problemas.

El maestro no puede concentrarse en su tra-
 bajo y absorber los problemas de sus alumnos, cuando no -

satisface sus mínimas necesidades intelectuales y económicas.

La situación económica del maestro en México es un grave problema, el profesor de grupo tiene una plaza, pero el salario es insuficiente y es difícil obtener una doble plaza para completar su jornada de ocho horas de trabajo con la cual mejoraría su salario, entonces tiene que buscar otro empleo, en un lugar diferente muchas veces ajeno a su labor educativa. ¿En qué momento puede el profesor estudiar, investigar o preparar sus clases?.

Por este motivo se le juzga duramente, por ser un servidor público observado por mucha gente de ser apático, indolente, sin visión y hasta se le tacha de pobre o mal vestido.

Esta situación es propiciada por los escasos recursos económicos y también por la falta de estímulo y reconocimiento a su labor por autoridades y compañeros - alumnos y padres de familia.

Otra de las limitaciones con las que el profesor de enseñanza primaria tiene que vivir, es la de atenerse a un programa y aplicar métodos de enseñanza que le son dictados por el gobierno. De esta manera su autonomía intelectual queda coartada.

Al realizar un análisis de los programas de Educación Primaria vigentes en este período escolar, podemos darnos cuenta de las limitaciones que contiene por cambios inexplicables tanto para el profesor como para el alumno. Un caso particular de nuestro país es el cambio de programa por cada cambio de sexenio presidencial. Estos cambios, como los realizan personas que están muy al margen de la actividad real del maestro de grupo, hacen que los programas queden basados en simples datos sin previa investigación de campo, que debería ser realizada por el maestro que sí conoce su realidad.

Todas estas situaciones sociales y económicas, alteran la situación emocional en un momento dado del maestro de grupo y cuando estas circunstancias no son propicias forman una barrera contra el aprendizaje, que va en detrimento de la calidad en la educación, la cual se ha convertido en un verdadero problema social para el país.

4.3 Vocación

La definición del vocablo "Vocación" se encuentra en el diccionario de la Lengua Española de la siguiente manera: "Inclinación profunda, respaldada por dotes o aptitudes especiales para ejercer un oficio, empleo-

o profesión útil al individuo y a la sociedad".(22)

Pero la vocación es algo más, nace en lo más hondo del ser humano y, utilizando gradualmente sus capacidades, se apodera de su mente, sentimientos y emociones, hasta concentrar en torno a ella todo el interés de la vida.

Durante mucho tiempo, la vocación fué juzgada como una predestinación divina. La palabra misma que la designa en nuestro idioma procede del latín "vocare" o sea llamar. Decían que era el llamado de Dios para cumplir un destino útil de alguna manera.

Para un individuo no es fácil hallar su vocación, sobre todo porque cuando una persona elige su profesión es por lo general un adolescente, un proyecto de existencia, y en esta etapa de cuestionamientos existenciales, el joven no puede elegir con claridad lo que desea ser.

Nunca fué fácil elegir una profesión, pero por el momento esta situación se agrava por las crecientes complicaciones de la vida actual, la división del trabajo y las múltiples perspectivas la tornan aún más difícil.

(22) Diccionario Enciclopédico "Cumbres"

Aunque la psicotecnia (orientación vocacional) colabora por medio de test (pruebas de vocación) no siempre el individuo logra hallar su vocación.

Este es el problema fundamental del magisterio. Un elevado porcentaje de profesores escogieron su profesión por muchos motivos, entre ellos tal vez el económico, ya que la carrera brinda en poco tiempo la oportunidad de ganar dinero y la posibilidad de un cómodo horario de trabajo para continuar otra carrera a nivel universitario.

El profesor entonces elige su carrera por convenir así a sus intereses, no por vocación, no ama su profesión y por eso no se entrega a ella con la devoción que debería por ser una profesión de servicio. Entregarse a ella poniendo sus sentidos en lo que hace, por qué quiere hacerlo y porque siente un gran placer al realizar su trabajo, además de enorgullecerse de sus logros, resultaría el ideal de toda persona abocada al magisterio.

Por tal motivo, si bien es cierto, como lo dije en el capítulo anterior, el maestro no tiene incentivos para esforzarse, también es cierto que, por la falta de vocación, no se interesa en mejorar, en superarse y solo utiliza la carrera para hallar fines ajenos a la educa-

ción.

No es falta de visión, como aseguran muchas personas, porque es evidente que dentro del gremio magisterial existen profesionales que luchan con todas sus capacidades, por mejorar su nivel, pero la gran mayoría tienen temor al cambio. Un cambio en sus métodos, en sus técnicas, pero más importante aún, en su actitud ante las perspectivas de despojarse de su egoísmo para entregarse a su profesión.

De todas las situaciones emocionales que el profesor enfrenta y que forman una barrera contra el aprendizaje creo que sea el problema de la vocación el más importante. Porque si de hecho dentro de la sociedad educativa tenemos en nuestras manos a la mayor parte de los estudiantes de todos los niveles, la más grande, que es el de la enseñanza elemental o enseñanza primaria, pienso que deberíamos con cierta frecuencia preguntarnos si lo que estamos haciendo es verdaderamente lo que nos gusta hacer, lo que deseamos hacer y si nuestra respuesta es negativa, sería tiempo de pensar en retirarnos, para no hacer más daño del que probablemente ya estamos haciendo.

Es nuestra influencia en nuestros alumnos, determinante para la vida futura de los que ahora son unos

niños, por este motivo, sería muy positivo que hiciéramos una honesta introspección sobre nuestra actitud y pensar que un cambio en ella, aceleraría el ritmo de crecimiento interno y de esta manera repercutiría en la actitud que nuestros alumnos tomarían ante sus responsabilidades como alumnos y más tarde como ciudadanos.

"Los niños pueden enseñar a sus maestros muchas cosas, pueden enseñarles entre otras: "originalidad, amplitud de criterio, claridad de visión, adaptabilidad, - sensibilidad, espontaneidad, entusiasmo, alegría, gracia, - desinterés, etc. Los maestros aprenderían además honradez, paciencia, integridad y desde luego aprenderían a aprender". (23)

(23) Francisco Gutiérrez "Pedagogía de la Comunicación".

CONCLUSIONES

Al concluir este trabajo de investigación- quiero hacer notar la relevancia del tema dentro del marco de trabajo de la escuela Primaria.

La importancia básica de desarrollar el tema de la Comunicación entre Profesor y Alumno y su influencia ^{como un recurso de la educación} ~~en el Proceso Enseñanza Aprendizaje~~ ^{escolar}, es la de buscar - que todos los profesores de Enseñanza Primaria ~~nos~~ ^{se} concienticemos de la necesidad de hallar una verdadera comunicación con nuestros alumnos y de esta manera influir positivamente en el proceso Enseñanza-Aprendizaje. C ✓

A lo largo de este trabajo hemos analizado una serie de situaciones, tanto de las diferentes Corrientes Educativas; como cada una de ellas presenta circunstancias que propician la relación comunicativa entre el profesor y el alumno.

También mencionamos algunos de los problemas familiares más frecuentes de nuestros alumnos que propician una barrera contra el aprendizaje.

En otro capítulo se hizo referencia a la -

posición del Profesor dentro del contexto social al que pertenece, hablamos también de sus conflictos personales y de la forma en que estos conflictos personales se reflejan en nuestra tarea educativa.

(Todas estas circunstancias reunidas propiciaban un estancamiento en las estructuras educativas, que dan por resultado un freno en la educación) del país.

El cambio en los Procesos Educativos no podrá darse nunca sin una profunda modificación de actitudes en el educador.

Todas estas actividades suponen de parte del profesor una mentalidad completamente abierta, abierta para ensanchar los horizontes del tiempo y del espacio, abierta para enderezar los rumbos de la historia y abierta también para no creernos poseedores de la verdad.

(El maestro debe desarrollar sus ideas con tal capacidad, con tal fuerza, que se abran camino por ellas mismas, ideas que permitan el crecimiento personal tanto del profesor como del alumno.)

Es importante que en toda institución escolar lleguen a implantarse relaciones personales afectivas,

tanto entre alumnos y profesores, como entre autoridades y padres de familia.

Antes que el conocimiento científico, el primer objetivo en la escuela, en todos los niveles, tendría que ser el logro de relaciones espontáneas entre todos los que constituyen la estructura escolar.

De parte de los profesores es indispensable un mínimo de serenidad de equilibrio personal; de parte de los alumnos libertad de expresión, libertad en las actividades y posibilidades de integración personal y social.

El maestro tiene también que ser un vehículo a doble vía: tiene que saber dar y recibir, tiene que servir para informar y ser informado.

Mediante estas perspectivas de cambio podremos llevar a cabo nuestra meta como verdaderos educadores.

GLOSARIO

1. AUTISMO: Enfermedad provocada por un trauma emocional, en donde el paciente se aísla, formando su propio mundo sin comunicarse al exterior.
2. ANALISIS TRANSACCIONAL: Desarrollado por Erick Berne, proporciona a las personas, un método racional para analizar y comprender su comportamiento. Según esta teoría las partes más importantes se designan como el Yo padre, Yo Adulto y el Yo niño que todos llevamos dentro.
3. DIANETICA: Ciencia de la salud mental, es la predicción del comportamiento humano creado por Ronald Hubbard.
4. GESTALT: Es una palabra alemana para la cual no hay equivalente exacto en nuestra lengua. Aproximadamente quiere decir: formación de un todo organizado. La Teoría de la Gestalt facilita un método para descubrir las partes fragmentadas de una personalidad, integrales y desarrollar un núcleo de confianza en sí mismo. Creado por Fritz Perls.
5. MODELO: Explicación organizada en forma deductiva de una "totalidad" cuyas partes se implican mutuamente.
6. PROCESO: Serie de fases de un fenómeno
7. TECNOLOGIA: Se le llama a cualquier actividad que se realice en el aula, para cumplir objetivos propuestos.

BIBLIOGRAFIA

- | | |
|--------------------------------------|---|
| ARIAS GALICIA FERNANDO | "Administración de Recursos Humanos"
Trillas, México, 1979. |
| BERLO K. DAVID | "El Proceso de la Comunicación".
(Teoría y Práctica)
Buenos Aires, Argentina,
Ateneo, 1977 |
| BLAKE, H. REED & EDWINO HAROLDSSEN | "Taxonomía de los Conceptos de la Comunicación".
México, Nuevomar, 1977. |
| CARPENTER EDMUND & MARSHALL MACLUHAN | "El Aula sin Muros"
Lais, Barcelona, 1977. |
| ESCUADERO YERENA MA. TERESA | "La Comunicación en la Enseñanza".
México, Trillas, 1980. |
| DOSTOIEVSKY FEDOR | "Los Hermanos Karamazov"
Nueva York, Modern Library, 1960. |
| FREIRE, PAULO | "Concientización"
Bogotá, Asociación de Publicaciones Educativas, 1973. |
| FREIRE, PAULO | "La Educación como Práctica de la Libertad"
Uruguay, Editorial Tierra Nueva, 1970 |
| GUTIERREZ FRANCISCO | "Pedagogía de la Comunicación",
Buenos Aires, Argentina
Humanitas 1975. |

HARRIS D. IRVING DR.

"Barreras Emocionales Contra el Aprendizaje:
México, Editorial Diana,
1976.

HUBBARD RONALD

"La Ciencia de la Superviven-
cia"
(Predicción del Comportamien-
to Humano).
México,
Publicaciones Dianéticas,
1976.

JAMES MURIEL Y
DOROTHY JONGEWARD

"Nacidos para Triunfar"
Bogotá, Caracas, México, Pana
má, San Juan, Santiago, Sao -
Paulo.
Fondo Educativo Interamerica-
no, S.A. 1976.

KOONTZ HAROLD &
CRILL O DONNEL.

"Curso de Administración Mo--
derna".
México
Mac Graw Hill, 1979.

MONCADA ALBERTO:

Artículo. Periódico Excelsior
México, D.F.
Agosto 1982.

NERICI G. IMIDEO

"Hacia una Didáctica General-
Dinámica"
Kapeluz, Buenos Aires, 1980.

OLIVEIRA LIMA LAURO

"Educar para la Comunidad"
Buenos Aires, Editorial Numo-
nitas.

PIAGET, JEAN

"Psicología y Pedagogía"
Barcelona,
Ariel, 1969 .

ROUSSEAU, JUAN JACOBO

"El Emilio" México, Edición -
Especial SEP - UNAM.
1981.