

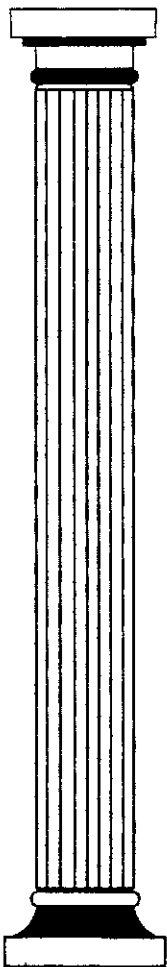
✓
EL LENGUAJE DEL NIÑO Y SU INFLUENCIA
EN LA ADQUISICION DE LA
LECTO - ESCRITURA

T E S I S I N A

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
**LICENCIADO EN EDUCACION
PRIMARIA**

PRESENTA

Guadalupe Caso Castellanos



DICTAMEN PARA TITULACIÓN

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas 07 de FEBRERO de 1998.

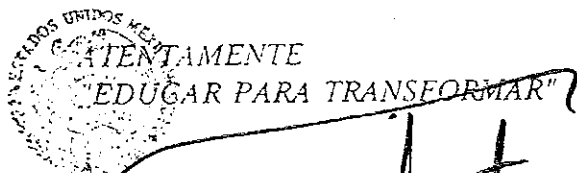
C. GUADALUPE CASO CASTELLANOS

PRESENTE:

El que suscribe, presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "EL LENGUAJE DEL NIÑO Y SU INFLUENCIA EN LA ADQUISICION DE LA LECTO ESCRITURA"

_____ opción TESINA
a propuesta del asesor C. LIC. JORGE NANGUSE RAMIREZ

_____ manifiesto a usted que reúne las pertinencias pedagógicas, para dictaminarlo favorablemente y autorizarle presentar su examen profesional.



[Handwritten Signature]
S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 07A
Tuxtla Gutiérrez, Chiapas
DIRECTOR HUGO GUTIERREZ GONZALEZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
UPN, UNIDAD 07A

INDICE.

	pág.
INTRODUCCION.....	1

CAPITULO 1

EL DESARROLLO DEL NIÑO

1.1. Aproximación Conceptual De Desarrollo.....	4
1.2. El Desarrollo Según Piaget y Vygotski.....	8
1.3. Estadios Del Desarrollo Infantil Según Piaget.....	14

CAPITULO 2

CONSTRUCCION Y DESARROLLO DEL LENGUAJE

2.1. El Lenguaje.....	19
2.2. Adquisición Del Lenguaje.....	22
2.3. Influencia Del Medio Ambiente En La Adquisición Del Lenguaje.....	29
2.4. El Juego En El Desarrollo Del Lenguaje Del Niño.....	32
2.5. Lenguaje y Pensamiento.....	37

CAPITULO 3

IMPORTANCIA DEL LENGUAJE EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

3.1. El Lenguaje En El Proceso Enseñanza-Aprendizaje.....	45
3.2. Papel De La Escuela En La Enseñanza Del Lenguaje.....	47
3.3. Estrategias Didácticas Para Potenciar El Lenguaje En La Enseñanza De La Lecto-Escritura.....	59

CONCLUSIONES.

BIBLIOGRAFIA

INTRODUCCION

El lenguaje es una de las características que distingue al hombre de los animales. Este permite la comunicación en todas las facetas de la vida, es considerado el vehículo de la socialización del pensamiento ya que éste favorece el intercambio de las conquistas alcanzadas en un determinado momento histórico.

El ser humano desde que nace siente la necesidad de comunicarse y esto lo logra a través de la interacción, primero con las personas y después con los objetos de su entorno. Cada individuo desarrolla su lenguaje de acuerdo a las condiciones del medio ambiente en que nace, crece y se desenvuelve; por tanto, el desarrollo del lenguaje de cada niño tiene sus propias particularidades siendo éstas reflejadas en el momento de comunicarse con otras personas.

Se considera que durante el proceso enseñanza-aprendizaje el juego desempeña un papel importante en la construcción del lenguaje del niño, ya que por medio de él expresa todos los conocimientos adquiridos del entorno en que vive, al mismo tiempo permite que el maestro se de cuenta del grado de desenvolvimiento de su lenguaje. Por tanto, el juego es considerado como estrategia didáctica para potenciar el

desarrollo del lenguaje, ya que éste tiene una función clave en el proceso educativo, pues está presente en toda la enseñanza y su dominio condiciona todos los aprendizajes.

Las teorías de Piaget y Vygotski nos dan a conocer como el niño construye sus conocimientos a través de la interacción con los objetos, estos planteamientos teóricos han sido considerados en este ensayo porque nos dan los elementos necesarios para entender el desarrollo intelectual del niño, así como sus procesos de construcción de conocimientos, tomando muy en cuenta el contexto donde vive.

Las actividades que se proponen para el mejoramiento del lenguaje del niño, contribuyen a favorecer la adquisición de la lecto-escritura, permitiendo al niño descubrir por sí solo los errores de pronunciación y escritura de las palabras.

Es importante tomar en cuenta en todo momento, que el niño es un ser activo, capaz de construir su propio conocimiento, por tanto, al llevarse a cabo el proceso educativo debe ser en forma objetiva, permitiendo al niño lograr un aprendizaje significativo. Que aprenda a leer leyendo y a escribir escribiendo, considerándose las características propias de cada sujeto.

CAPITULO 1
EL DESARROLLO DEL NIÑO

1.1. Aproximación conceptual de desarrollo

El desarrollo se entiende como la evolución progresiva de las estructuras de un organismo y de las funciones por ellas realizadas hacia conductas de mayor calidad. En el hombre los cambios que constituyen el desarrollo se organizan secuencialmente en períodos descritos por la psicología evolutiva. Por tanto, el desarrollo puede considerarse como un proceso de construcción y no como algo dado. “Desde el punto de vista biológico, psicológico y pedagógico el término desarrollo, crecimiento y maduración son tres conceptos afines”¹.

El término crecimiento pertenece principalmente al ámbito biológico y se refiere a aquellos aspectos cualitativos relacionados con el aumento de la masa corporal en las diferentes etapas del ciclo vital de un organismo. Este aumento está determinado por la herencia y el código genético por un lado y por la influencia del ambiente por el otro.

La maduración es definida como la aparición de cambios morfológicos y de conductas específicas determinadas biológicamente sin la ayuda de ningún aprendizaje. Es importante tener nociones sobre el crecimiento físico y sobre

¹ . Sánchez, Cereso Sergio. Diccionario de Ciencias de la educación, p. 385.

el desarrollo porque el nivel de desarrollo físico, fija límites sobre la clase de interacción del niño con su medio y por la opinión que se crea el niño de su propio cuerpo, todo lo cual lo afecta en general. "Las ciencias naturales afirman categóricamente que la causa, la vida y el desarrollo de un organismo reside en el intercambio de sustancias que se realiza constantemente, entre este organismo y el medio en el proceso de asimilación y desasimilación"²

A consecuencia del proceso de asimilación y desasimilación en el propio organismo se forman nuevas propiedades, se modifican las estructuras internas del organismo al definir el estadio siguiente de su desarrollo, influye a su vez en la modificación de las relaciones recíprocas del organismo con su medio.

Es evidente que para el desarrollo físico del niño son de importancia capital las leyes del metabolismo comunes a todos los seres vivos. Sin embargo, para la vida y desarrollo del niño como personalidad, para la evolución de su conciencia, se hace necesario, además otro tipo de interacción con el medio, sobre todo con el medio social.

"Todo educa: las personas, las cosas y los fenómenos; pero ante todo y más que nada las personas, escribía el gran pedagogo soviético A. S.

². A. A. Liublinskaia. Desarrollo del niño. p. 37.

Makarenko³

El trato cotidiano del niño con otras personas y en primer lugar, con las personas de mayor edad, de más experiencias, de mayores conocimientos, más hábiles e ideológicamente más preparados, debe ser precisamente considerado como el tipo humano específico de interacción con el medio social, como la causa principal del desarrollo de la conciencia del individuo en crecimiento.

El desarrollo del niño tiene lugar durante el proceso de educación y enseñanza por parte de los adultos. De ahí que la psicología infantil sea parte integradora de la pedagogía, de la teoría de la educación y de la enseñanza. La psicología afirma que: "Sin conocer las leyes generales del desarrollo del niño en todos sus aspectos, la pedagogía pierde su base teórica y puede transformarse en una ciencia empírica, ya que la teoría pedagógica se construye, sobre los datos que facilite la psicología"⁴

Entre las leyes objetivas de la naturaleza y de la sociedad figuran las leyes del desarrollo psíquico del niño, las leyes de la formación de la personalidad del individuo que crece.

³ A. A. Liublinskaia. Op. Cit. P. 38.

⁴ A. A. Liublinskaia. Op. Cit. P. 11.

Estas leyes son el objeto que estudia una rama especial de la psicología general, la psicología infantil.

Actualmente existe la necesidad de conocer las leyes del desarrollo psíquico de los niños en los diferentes períodos de su vida, de conocer los factores, causas y circunstancias fundamentales que ejercen una influencia decisiva en la formación de las facultades intelectuales, morales y físicas del individuo que crece.

El estudio de las leyes del desarrollo del niño además de su importancia práctica, tiene gran significación teórica. De acuerdo con la comprensión moderna de las relaciones entre la enseñanza, la educación y el desarrollo, se da una nueva interpretación a las relaciones entre la psicología y la pedagogía infantil.

La peculiaridad del desarrollo de cada niño en distintas familias y con influencias del medio en el cual se desarrollan exigen del educador el saber ampliar con iniciativa y espíritu creador, sus conocimientos de las leyes del desarrollo del niño y las teorías del aprendizaje, de tal manera que se puedan considerar sus características propias.

1.2. El desarrollo según Piaget y Vygotski

El desarrollo del niño, desde el punto de vista de la psicología es universal de acuerdo a lo que se ha explicado a través de la historia de la humanidad, lo que varía, son las condiciones medio-ambientales y sociales en las cuales éste nace y crece para hacerlo diferente en tanto ser humano que piensa y razona en función de sus estructuras cognitivas.

“Según Piaget: “el desarrollo del conocimiento es un proceso espontáneo, vinculado a todo el proceso de embriogénesis”⁵.

La embriogénesis se refiere al desarrollo del cuerpo; concierne éste de igual manera, al desarrollo del sistema nervioso y al desarrollo de las funciones mentales. En el caso del desarrollo del conocimiento en los niños, es un proceso de desarrollo total que debemos realizar en su contexto general biológico y psicológico. En otras palabras, el desarrollo puede considerarse como un proceso que se relaciona con la totalidad de las estructuras del conocimiento.

Refiriéndose Piaget a la evolución del pensamiento, particularmente de la inteligencia en el niño hasta la

⁵. UPN. Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. -antología- p. 33.

adolescencia, afirma que el desarrollo infantil es un proceso temporal, siendo los factores que influyen a éstas procedentes al mismo individuo antes de su concepción.

Los factores son:

- La herencia. Que se refiere a los caracteres genéticos que se adquieren de los padres.
- La experiencia física. Se refiere a las interacciones que el niño tiene con el medio físico (todo lo que esté a su alcance de poder manipular)
- La transmisión social. Lo que el niño aprende del medio social, es decir, de todas las personas que lo rodean.
- La equilibración. Es la compensación por reacción del sujeto a las perturbaciones exteriores, siendo éste el factor principal que explica el desarrollo.

Se señala la importancia de la adaptación como característica sobre las diversas formas y estructuras del individuo. La adaptación consta de dos aspectos, que son a su vez compuestos y complementarios: asimilación e integración, acomodación y transformación.

En el desarrollo intelectual del niño se pueden distinguir dos fenómenos: el fenómeno psicosocial, es decir, todo lo que el niño recibe desde afuera, el aprendizaje por transmisión

familiar, escolar o educativo; y el que se puede llamar espontáneo que Piaget denomina psicológico, que es el desarrollo de la inteligencia propiamente dicha: lo que el niño aprende y piensa, aquello que no se le ha enseñado pero que debe descubrir por sí solo; y esto es lo que toma tiempo. La conducta según la cual, es un caso particular de intercambio entre el mundo exterior y el sujeto. La inteligencia, como la vida, es adaptación y la adaptación es un equilibrio en el proceso cognoscitivo entre asimilación y acomodación; es un intercambio entre sujeto-objeto.

“Según la teoría psicogenética los cambios en los procesos mentales son determinados por la interacción de cuatro factores: madurez, actividad, transmisión social y equilibramiento”⁶

Otra concepción del desarrollo nos da el psicólogo y pedagogo soviético Vygotski. Quien desarrolla sus teorías psicológicas haciendo énfasis en los aspectos cognitivos y lingüístico. Empeñándose en saber que nivel está a punto de alcanzar el sujeto (lo que llama zona de desarrollo proximal), para poder ayudarlo efectivamente en su desarrollo. Otro aspecto importantísimo para él es el lenguaje, considerándolo fundamental para el desarrollo. “Para Vygotski el estado de desarrollo mental

⁶. Piaget Jean. Seis estudios de psicología. pp. 191-192.

de un niño puede determinarse únicamente si se lleva a cabo una clarificación de dos niveles: el nivel de desarrollo y el de la zona de desarrollo próximo”⁷

El nivel evolutivo real, es decir, el nivel de desarrollo de las funciones mentales de un niño, establecidos como resultado de ciertos ciclos evolutivos llevados a cabo, son únicamente aquellas actividades que los pequeños pueden realizar por sí solos. El nivel de desarrollo define funciones que ya han madurado, es decir, los productos finales del desarrollo. Este caracteriza el desarrollo mental retrospectivamente.

La zona de desarrollo próximo es la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto.

La zona de desarrollo próximo define funciones que todavía no han madurado, pero que se hayan en el proceso de maduración, funciones que en un mañana próximo alcanzarán su madurez y que ahora se encuentran en estado embrionario. Esta zona caracteriza el desarrollo mental prospectivamente. “De acuerdo por lo considerado por Vygotski, la zona de desarrollo próximo proporciona a los psicólogos

⁷. UPN. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. -antología- p. 298.

y educadores un instrumento mediante el cual pueden comprender el curso interno del desarrollo”⁸

Este enfoque toma en consideración no sólo los procesos de maduración que ya han completado, sino también aquellos que se hayan en estado de formación. Por ende, la zona de desarrollo próximo nos permite trazar el futuro inmediato del niño, así como su estado evolutivo y dinámico.

Los enfoques teóricos planteados por Piaget y Vygotski son de suma importancia; ya que nos permiten conocer ampliamente el conocimiento del desarrollo en los niños. Con dichas aportaciones la psicología infantil se enriquece; ya que toma en cuenta las posibilidades del niño en cada etapa de su evolución.

La teoría psicogenética se presenta como una versión del desarrollo cognoscitivo en los términos de un proceso de construcción de estructuras lógicas, explicadas por mecanismos endógenos, y para la cual la intervención social externa sólo puede ser facilitadora u obstaculizadora. Es una teoría universalista e individualista del desarrollo, capaz de ofrecer un sujeto activo pero abstracto (epistémico), y que hace del aprendizaje un derivado del desarrollo. Por otra parte, la

⁸. UPN. Op. Cit. p. 299.

teoría de Vygotski, aparece como una teoría histórico-social del desarrollo, que propone una visión de la formación de las funciones psíquicas superiores como internalización mediada por la cultura y, por tanto, postula un sujeto social que no sólo es activo, sino ante todo interactivo.

De la teoría de Piaget es muy importante tomar en cuenta que el niño es un ser activo, capaz de construir su propio conocimiento y que esto lo logra a través de la interacción con los objetos. De tal manera que al llevar a cabo el proceso educativo sea en forma objetiva; permitiendo al niño lograr un aprendizaje significativo. Que aprenda a leer leyendo y a escribir escribiendo. Tomando en cuenta las características propias de cada niño.

De Vygotski es importante considerar que el niño a pesar de ser activo e interactivo, su aprendizaje está en función a la zona de desarrollo próximo, en la cual, éste se desenvuelve. Por tanto, el conocimiento del niño estará determinado por las condiciones medio-ambientales en que éste nace, crece y se desarrolla. Visto desde este punto de vista se considera que el conocimiento de los niños de una escuela rural se limita a las condiciones reales del medio en que viven.

1.3. Estadios del desarrollo infantil según Piaget

Piaget distingue cuatro grandes períodos en el desarrollo de las estructuras cognoscitivas, las cuales se hallan íntimamente unidas al desarrollo de la afectividad. Cada etapa del desarrollo se da de manera secuenciada, es decir, en forma escalonada; considerando a la vez las características propias del sujeto.

La primera etapa que precede a la del lenguaje, es la de la inteligencia sensorio-motriz, la cual llega hasta los 18 meses aproximadamente. Durante este período, toda la gama de percepción sensitiva (por los sentidos) se asimilará a la actividad infantil. El mismo cuerpo infantil tampoco estará disociado del mundo exterior. Razón por la cual Piaget habla del egocentrismo integral.

Gracias a posteriores coordinaciones se fundamentarán las principales categorías de todo conocimiento: categoría de objeto, tiempo y causalidad, lo que permitirá objetivar el mundo exterior con respecto al propio cuerpo.

En esta etapa el niño empieza a emitir sonidos por si sólo, dando lugar al balbuceo que posteriormente avanza hacia la imitación de los sonidos que escucha, por parte de los adultos.

Poco a poco los va perfeccionando a través de la interacción con los objetos y las personas que lo rodean. La utilización de lenguaje despierta en el pequeño gran interés hacia la resonancia de las propias palabras.

La segunda etapa comienza con el lenguaje y llega hasta los seis años aproximadamente, es conocida como el período de las representaciones preoperacionales. A medida que se desarrolla la imitación o representación, el niño puede realizar los llamados actos simbólicos, siendo capaz de integrar un objeto como sustituto de otro objeto. El desarrollo del lenguaje se amplía y le permite al niño adquirir una progresiva interiorización, mediante el empleo de signos verbales sociables y transmitidos oralmente. El pensamiento sigue una sola dirección: el niño presta atención a lo que ve y oye a medida que se efectúa la acción, o suceden las percepciones, sin poder dar marcha atrás, es el pensamiento irreversible. En este sentido Piaget habla de preoperatividad.

Mediante los múltiples contactos sociales e intercambios de palabras con su entorno se construye en el niño durante esta época unos sentimientos frente a los demás, especialmente frente a quienes responden a sus intereses y lo valoran.

El período de las operaciones concretas se sitúa entre los

siete y los doce años de edad, aproximadamente. Este período a de señalar un gran avance en la socialización y objetivación del pensamiento. Aún teniendo que recurrir a la intuición y a la propia acción, el niño ya sabe descentrar, lo que tiene sus efectos tanto en el plano cognitivo como el afectivo o moral.

Mediante un sistema de operaciones concretas (Piaget habla de estructuras de agrupamientos), el niño puede liberarse de los sucesivos aspectos de lo percibido para distinguir a través del cambio lo que permanece invariable. No queda limitado a su propio punto de vista, antes bien es capaz de coordinar los diversos puntos de vista y de sacar las secuencias. Pero las operaciones del pensamiento son concretas en el sentido de que sólo alcanzarán a la realidad susceptible de ser manipulada, o cuando exista la posibilidad de recurrir a una representación suficientemente viva.

El pensamiento del niño se desarrolla en gran parte gracias al intercambio social, al desenvolvimiento de su lenguaje, ya que en esta etapa el niño es capaz de expresar su pensamiento y su sentimiento utilizando el lenguaje verbal y el escrito. Tiene una progresiva descentralización que afecta tanto al campo del comportamiento como el de la afectividad.

En esta edad, el niño no sólo es objeto receptivo de transmisión de la información lingüístico-cultural en sentido

único. Surgen nuevas relaciones entre niños y adultos, y especialmente entre los mismos niños. Piaget habla de una evolución de la conducta en el sentido de la cooperación.

Los niños son capaces de una auténtica colaboración en grupo, pasando la actividad individual aislada a ser una conducta de cooperación. También los intercambio de palabras señalan la capacidad de descentralización. El niño tiene en cuenta las reacciones de quienes le rodean, el tipo de conversación "consigo mismo", que al estar en grupo (monólogo colectivo) se transforma en diálogo o en una auténtica discusión.

La moral heterónoma infantil, unilateralmente adoptada, da paso a la autonomía al final de este período.

Finalmente y después de los doce años, se encuentra el período denominado de las operaciones formales, que cronológicamente se halla en la adolescencia. Piaget atribuye la máxima importancia en este período, el desarrollo de los procesos cognitivos y las nuevas relaciones sociales que lo hacen posible. No abundaremos en más detalles de esta etapa porque la problemática se refiere a los niños de segundo grado, los cuales se hallan en el período de las operaciones concretas.

CAPITULO 2

CONSTRUCCION Y DESARROLLO DEL LENGUAJE

2. 1. El lenguaje

El hombre desde sus orígenes tuvo la necesidad de comunicarse, por tanto, creó los medios más adecuados para lograrlo, tales como el lenguaje, la amistad y el amor. El lenguaje ha permitido al ser humano expresar sus sentimientos, pensamientos y emociones, de ahí que la historia del lenguaje se haya desarrollado a la par con la historia del hombre.

Si bien es cierto que los hombres pueden comunicarse entre sí mediante otros signos que no son los del lenguaje hablado, tales como los gritos, gestos, señales (lenguaje mímico), es indudable que estos medios de comunicación son excesivamente limitados.

El lenguaje verbal, por el contrario, es plástico, crece indefinidamente, expresa todos los matices expresables del pensamiento, es un instrumento de ordenación y clasificación de ideas, a las que une y organiza en categorías. Por su desmaterialización hace posible las operaciones más abstractas del espíritu. Es el vehículo de la socialización del pensamiento, pues, favorece el intercambio de las conquistas espirituales, convirtiéndolas en patrimonio de la humanidad.

Al parecer el aprendizaje del lenguaje es uno de los procesos

más fascinantes de todos los tiempos; entre otras cosas es una de las características que distingue al hombre de los animales. Tenemos un vocabulario formado por sonidos, cada uno de los cuales posee un significado particular, pero lo que es extraordinario es que se pueden colocar en cualquier orden y por consiguiente se pueden crear nuevos significados.

El lenguaje une todos los conocimientos. Toda la conquista del espíritu se desenvuelve en palabras; las palabras constituyen un documento que legaliza la vida en todos los sectores del conocimiento humano.

El uso de la lengua permite descubrir al niño en forma gradual lo que hace de su realidad. Cuando el niño experimenta, observa, distingue y explica su mundo social y natural está usando la lengua a través de preguntas y respuestas, de descripciones y relatos, de comentarios y resúmenes. El niño está explicando, hipotetizando, relacionando y prediciendo por medio de palabras.

El lenguaje hablado es espontáneo, libre, suele dominar en él, más el pensamiento que la razón; su falta de objetividad material le da mucha libertad, que muchas veces se dice lo que bajo por ningún concepto se escribiría.

Para el ser humano hablar es una función tan natural como caminar; saber ejecutar ambas funciones espontáneamente sin ponerse a pensar como ha llegado a dominarlas ni en qué forma las desempeña.

El lenguaje es insuficiente para expresar todo el pensamiento. Ni los idiomas más evolucionados tienen una palabra para cada idea. El hombre sabe, siente y quiere, siempre más de lo que puede expresar con palabras, y trata de completarlo por medio de la expresión facial, la mímica, de los gestos, de la creación artística, lo que las palabras solas no alcanzan a expresar.

“De acuerdo a una educación estética. La belleza ha encontrado siempre en el lenguaje verbal uno de los medios más completos y universales de la expresión. la inmaterialidad de las palabras le permite transponer los límites y anular distancias”⁹

Si el lenguaje es la facultad desarrollada por el hombre para comunicarse con sus semejantes, todos los hombres, en su relación social, emplean el lenguaje como instrumento para comunicar a otras personas lo que piensan y lo que sienten.

⁹. Guillen de Rezzano Clotilde. Didáctica especial. p. 5.

Sin embargo, cuando se hace un viaje fuera del territorio, región o ciudad en que uno vive, se nota que el lenguaje tiene variantes. Cumple la misma función pero no siempre logra su propósito. A veces no se entiende lo que se dice; se emplean los mismos sonidos y las mismas letras, pero no es posible establecer una comunicación. Esto se debe a que existen distintas lenguas. Por tanto, hay que saber distinguir entre lenguaje y lengua.

El lenguaje es la facultad humana de la comunicación; mientras que la lengua es una convención social de un sistema, supeditada a la geografía.

2.2. Adquisición del lenguaje

En el proceso de aprendizaje autónomo, no intencional ni sistemático del lenguaje, la imitación desempeña un papel importante. Si en un principio el niño emplea su lenguaje muy pronto lo reemplaza por el de los adultos que lo rodean, de ahí que cuando más claro, preciso y exacto sea el lenguaje de los que forman parte de su círculo familiar, escolar y cuanto más clara sea la dicción, más perfecta la pronunciación y propia la entonación del caudal de voz de todos ellos, más probabilidades existen de que el niño llegue aprenderlo con resultados satisfactorios.

Desde su nacimiento el niño vive un sistema dual regido por las sensaciones de placer y desagrado; utiliza sonidos y gritos a los cuales proporciona diversos significados (hambre, malestar o manifestación de bienestar).

En los bebés los ruidos de la succión, al igual que los sonidos emitidos por la boca, funcionan como símbolos muy elementales: simbolizan para la madre alimentación y después representan también la búsqueda de una presencia, de un contacto. La voz del adulto que se mezcla con el ruido de la succión, será el elemento que permitirá la aparición de la vocalización en el período del balbuceo; ello equivale a subrayar la importancia que tiene en esta fase el baño del lenguaje.

A partir del tercer mes el balbuceo es una especie de juego fónico emparentado con las vocalizaciones, encuentra normalmente un eco en el entorno del niño. Esto se va enriqueciendo poco a poco y se torna en punto de comunicación con el adulto. Cuando se encuentra en un estado emocional alegre, el pequeño comienza a repetir los sonidos de la voz humana, responde con chillidos a lo que le dice el adulto. Canturrea "a-a-a-o-o-e". Después de seis o siete meses, en los sonidos que articula se puede discernir la repetición

múltiple de las sílabas "ba-ba" o "ma-ma". Es conocida a la universalidad dada a la combinación de sonidos "mamá", para designar a la persona adulta más a fin al niño.

Durante la segunda mitad del primer año de vida, el desarrollo de la articulación imitativa de los sonidos se manifiestan en los aumentos de los sonidos y sílabas que el niño pronuncia. Al alcanzar el noveno mes, su balbuceo adquiere un carácter más preciso y diferenciado. En este período la imitación es de naturaleza activa. El niño mira a los adultos y repite los sonidos que oye.

Al finalizar el primer año, el pequeño utiliza ya por sí solo ciertos gestos, por ejemplo, los demostrativos. Ya que es capaz de diferenciar claramente tanto los estímulos visuales (objetos), como los conjuntos fónicos audibles (palabras).

Entre los 12 y 18 meses el niño comienza a manejar lo que se acostumbra a denominar palabras frases, es decir, que una sola palabra, más o menos deformada en su pronunciación, cobra el valor de una frase.

Hacia los dieciocho meses asociará dos palabras para expresar una idea o una acción. Sólo poco a poco estas frases se enriquecen a través del diálogo con quienes lo rodean. Su

autonomía motriz le permite incrementar su campo de investigación, su conocimiento de nuevos objetos. De acuerdo a la ampliación de su universo va a proceder un rápido enriquecimiento de su vocabulario para mayor alegría de su entorno.

En todas las etapas de la adquisición del lenguaje existe un desfase entre lo que el niño comprende del lenguaje hablado y lo que manifiesta. Debe proceder efectivamente a un reconocimiento de los modelos y a su memorización antes de poder emitir las palabras y de combinarlas con otras.

Hacia los tres años el niño se encamina hacia el período del lenguaje constituido, es decir, hacia el momento en que habrá adquirido el dominio de lo simbólico y la posibilidad de decir "yo" hablando de él.

En primer lugar va a dominar sus descubrimientos, imitando los sonidos al tiempo que señala las imágenes: ruido de las cosas, de los coches, de las motos, gritos de los animales, calidad afectiva de las voces. Establece unas relaciones entre las formas acústicas, el significante y lo que representa, los significados. Las primeras adquisiciones siguen hallándose muy ligadas a situaciones concretas.

El reconocimiento y la mención conforma a unas imágenes como en el espejo, de las diferentes partes del cuerpo constituyen una etapa esencial en la adquisición del "yo".

"Desde el punto de vista analítico el advenimiento del "yo" se haya ligado al fenómeno adipiano... las grandes líneas de las estructuras adipianas se disponen hacia el final del segundo año y subsisten hasta los siete u ocho años. El niño pasa de la relación dual recíproca, en la que sólo existen dos interlocutores, a una relación en la que interviene una tercera persona mediadora. Es entonces capaz de nombrar los tres polos de esta estructura triangular: yo, tú, él. Según sea la actitud del entorno"¹⁰

Si el entorno es estimulante, empleará el lenguaje como un juego enriquecedor y construirá un lenguaje cada vez más personalizado. A medida que el pequeño enriquece su vocabulario introduce en éste verbos, adjetivos y después pronombres personales reconociendo el género y el número.

A partir del ingreso a la escuela maternal que debe ser después de los tres años. El niño se torna poco a poco capaz de

¹⁰. A. A. Liublinskaia. Op. Cit. P. 37.

enunciar y diferenciar comparaciones y de establecer una relación lógica (relaciones de causalidad).

Aprende a describir una imagen y después a contar una historia. La asimilación de las palabras y, sobre todo, de las primeras oraciones son testimonios de los profundos cambios producidos en el desarrollo de la actividad cognoscitiva del niño. Ello asegura, asimismo, formas nuevas y más complejas de comunicación entre el pequeño y las personas. Repite los verbos aprendidos, hace preguntas y entabla diálogos.

Las primeras oraciones que compone el niño son una serie de palabras situadas una al lado de la otra, que sin embargo, expresan ya un deseo o una afirmación. A veces, el pequeño enlaza incorrectamente las palabras en las oraciones y, por ejemplo dice ¿tú vestirme vas? a pesar de ello, se trata ya de una oración y significa un gran paso en su desarrollo.

Al escuchar la denominación de las cosas y las preguntas de los adultos, el pequeño comienza a repetir las. Aún cuando en un principio las preguntas únicamente de naturaleza imitativa, pasan luego gradualmente a ser auténticas cognoscitivas. Cuando más respuestas recibe el niño de sus preguntas, tanto más se consolida en él esta actitud interrogativa hacia lo que le rodea.

La asimilación del lenguaje es la conquista más importante del niño en la edad que precede a la preescolar y a la condición decisiva de todo su desarrollo ulterior. El desarrollo del lenguaje del niño tiene su expresión en la habilidad para anteceder las ideas que exponen otras personas y, más tarde, en la habilidad de dar a conocer autónoma e inteligiblemente sus ideas a otros. Ello se concibe cuando el niño asimila el idioma materno. Esta asimilación comienza en el primer período.

Es sabido que el proceso de asimilación del idioma materno transcurre en la comunicación permanente del niño con los adultos, en él trata, juego y conversaciones cotidianas en el cumplimiento de los encargos y órdenes que escucha, etc. El contenido y la forma de esta comunicación varían a cada nuevo estadio del desarrollo del pequeño. Es condición común e imprescindible para la asimilación del idioma materno no sólo que el contenido de la comunicación sea asequible a los niños, sino también la existencia de una relación emocional positiva, claramente expresada del niño hacia el adulto y a su trato con él.

El desarrollo del lenguaje tiene dos etapas:

a) La que corresponde a la intuición. donde imita el

comportamiento verbal, y

b) La que corresponde a la convivencia donde se aprende la lógica y la gramática.

Se dice que la lengua es intuitiva, porque el hombre, al aprenderla inicialmente, no conoce reglas gramaticales ni lógica para su expresión. Adquiere este conocimiento en los primeros años de su instrucción escolar. Al respecto, Martín Alonso dice: "Aprendemos durante la primera infancia, en la convivencia familiar, el idioma por imitación de las personas que lo rodean, por selección de sonidos articulados y por asociación de significados. El caudal de vocablos y el tratar de construirlo es fruto del instinto"¹¹

2. 3. Influencia del medio ambiente en la adquisición del lenguaje

El lenguaje, además de ser una facultad del hombre, es un producto social. EL niño aprende hablar intuitivamente y por imitación; sin embargo, este aprendizaje no podría realizarse si en la persona misma no existiera la posibilidad biológica y mental de realizarlo. Por otra parte, aunque el individuo tenga la facultad de procurarse un sistema de comunicación, éste no podría funcionar si no se establecieran las relaciones humanas.

¹¹. González, Reyna Susana. Manual de Redacción e Investigación documental. p. 16.

El niño como ser humano es un ente social. Viene al mundo supeditado a las condiciones del medio en el cual nace, crece y se desarrolla. Desde que nace empieza a emitir su lenguaje y esto lo hace por primera vez con el llanto; a partir de ese momento dará inicio su lenguaje, el cual irá desarrollando poco a poco de acuerdo a las condiciones reales del medio en que vive.

El desarrollo del lenguaje atraviesa por la fase preverbal, fase del balbuceo, seguidas éstas por la emisión de las primeras palabras y de palabras frases; y así sucesivamente hasta que el pequeño llega a dominar su lenguaje. Como todo proceso de desarrollo, el desarrollo del lenguaje es influido por los factores biológicos y medio-ambientales.

Aunque el lenguaje se desarrolla en una secuencia similar para todos los niños, sin hacer caso del medio-ambiente en el cual ellos han crecido; éstos presentan sus propias particularidades, las cuales demuestran en el momento de establecer las relaciones comunicativas.

El niño que nace en un ambiente pobre su desarrollo del lenguaje se retrasa, principalmente si vive en una zona marginada. Las conductas y las actitudes de los padres, así

como otras experiencias ambientales del infante, influyen en el desarrollo de su lenguaje.

También es importante tomar en cuenta el impacto del medio ambiente en el niño, y el que él genera para modificar el ambiente en el cual vive. La interacción del niño con el medio que le rodea es un proceso bilateral. Es imposible sin la participación activa del propio niño. Entre más interactue el niño con su medio éste tiene más posibilidades de desarrollar su conocimiento, pensamiento y por consiguiente su lenguaje.

Cada niño tiene formas características de interactuar con su medio, ya que unos son más activos que otros y esto les proporciona mayor conocimiento del entorno. Entre más favorable sea el ambiente en donde nace, crece y se desarrolla el niño, mayor posibilidades tendrá de desarrollar su lenguaje.

No todas las personas hablan igual, aunque habiten dentro de una misma región. Utilizan un lenguaje sujeto a las mismas convenciones gramaticales de una lengua; sin embargo, se expresan de distinta manera. Esto se debe a que, no obstante vivir en un sistema social donde actúan, se comunican e influyen constantemente unas sobre las otras, cada persona conserva siempre algo que le es propio y la distingue de las

demás; tiene una personalidad que se refleja en la selección y en la articulación de sus palabras.

En el momento en que una persona aprende hablar, su interpretación del mundo depende de la realidad social, económica, política y cultural en que se desenvuelve.

2. 4. El juego en el desarrollo del lenguaje del niño

El juego es la actividad donde el niño interactúa ampliamente, por eso, es una de las actividades principales por parte del niño; ésta ocupa un lugar en la vida del pequeño. Todos los niños sanos juegan y les gusta jugar, debido a que les proporciona una enorme alegría. A través del juego, el niño se incorpora a la colectividad, amplía y precisa sus conocimientos y forma las más preciadas cualidades morales, como todo individuo que crece.

En sus juegos, el niño refleja la vida que le rodea. El reflejo de la vida se manifiesta en el contenido del propio juego, en los papeles que los pequeños interpretan, en el trato que le dan a las cosas, en las relaciones entre los pequeños, en la forma en que caracterizan a los personajes, en sus actos y en las conversaciones de los niños. En los más pequeños el juego es marcadamente imitativo. En sus acciones y conversaciones el

pequeño produce lo que está observando constantemente, es decir, los actos, palabras y estimaciones de las personas que lo rodean.

El niño de (dos o tres años) en sus juegos conduce un camión, mece su muñeca y la alimenta tal como lo hacen los adultos, las personas que le rodean. Los niños mayores tienen más imaginación y en sus juegos hay más variantes. Después de haber acumulado cierta experiencia, el niño de seis a ocho años incluye en la representación que hace de la vida real sus conocimientos ya más generalizados.

Los juegos de los niños varían. Son distintos en cada pueblo y en diferentes épocas históricas. EL juego tiene raíces de carácter histórico. Se modifica de acuerdo con el cambio de vida de las personas adultas que entornan al pequeño, vida que los niños reflejan en sus juegos. Este permite cada vez más el desarrollo mental y del lenguaje del niño. Es una forma de adquirir conocimientos.

Cuando los niños inventan un juego suelen repetirlo muchas veces. Este juego se manifiesta vivo en el grupo de pequeños un tiempo más o menos prolongado. Al mismo tiempo, la repetición nunca es una copia exacta, sino por el contrario, cada vez que juegan el mismo juego ofrece diversas variantes. Por todo esto,

el juego debe ser considerado como un medio para la asimilación del conocimiento. Esta asimilación debe ser precedida por la influencia por parte de los fenómenos de la vida de los adultos.

El juego es una actividad pensante. Todo proceso mental está dirigido a la solución de un problema determinado. En el juego infantil, este problema es una idea, la cuestión que plantea su tema que es el tema del juego. Entre los mismos niños determinan el problema de su juego y se ponen de acuerdo entre sí para determinar lo que van a jugar.

Un juego es siempre de naturaleza intensa y problemática.

“Makarenko decía que un juego que no exige esfuerzos es un mal juego”¹²

El juego de los niños mayores son de naturaleza distinta. La intención de su juego, su idea y su trama surgen antes de que comience la acción y tiene su expresión directa en el lenguaje. Sus juegos transcurren como un reflejo de la realidad en un nivel más elevado que el de los más pequeños. La acción y el lenguaje desempeñan un papel fundamental en el juego de los

¹². UPN. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. P. 37.

niños, ya que son los procedimientos fundamentales para resolver el problema que el juego plantea

El juego es una acción física, es la actividad en la que el pequeño actúa consigo mismo, cuyo contenido es la reproducción de un instante real de la vida de las personas. De ahí que al realizar acciones físicas, complejas y variadas, el pequeño exteriorice diversas formas de actividad psíquica.

Cuanto mayores sean las posibilidades de acción, tanto más interesante es el juego para el pequeño: así, siempre es más interesante ser conductor que pasajero, médico que enfermo, etc.

El juego es inconcebible sin la comunicación verbal de los niños entre sí. Aún juegan solos, son muchos los pequeños que acompañan sus actos de palabras, razonamientos y preguntas apropiadas a la acción de los personajes que representan.

La incorporación del lenguaje modifica en grado cada vez mayor el propio proceso del juego. En los niños mayores, predominan más y más las conversaciones y el lenguaje de los personajes que actúan. La posibilidad de planificar el juego es testimonio de que los niños de mayor edad modifican las relaciones entre la acción y el lenguaje en este plano.

En el juego no sólo refleja el pequeño lo que hacen las personas y lo que dicen. En los juegos se reflejan también las vivencias de las personas: sus preocupaciones, alegrías, inquietudes y amarguras.

El juego es una forma específica de la actividad cognoscitiva, en la que a través de la acción, el lenguaje y los sentimientos el pequeño refleja la realidad. Con el desarrollo del niño, se modifican las relaciones entre los procedimientos principales del conocimiento, su lugar y papel en el juego.

El juego de los niños se convierte en una auténtica actividad creadora y colectiva, que produce una profunda satisfacción a los que en ella participan. Se trata de la auténtica alegría de crear, inventar y transformar. Al respecto D.V.I. Menzheritkaia dice: "La alegría del juego no puede reducir a la satisfacción orgánica que se siente debido a la libertad de movimientos... Es la alegría que produce alcanzar el objetivo, superar los obstáculos, la alegría del trabajo creador de la fantasía y del pensamiento"¹³

El pequeño no juega porque sea pobre, porque le falta algo, sino porque es rico en brillantes imágenes animadas, en sentimientos emocionales, intensos y sinceros. En esto consiste precisamente el valor del juego, en que en él, al reflejar

¹³. A. A. Liublinskaia. Op. Cit. P. 142.

activamente la vida, el niño la modifica y el cambio, la transformación es peculiaridad distintiva en la práctica humana, en cuanto instrumento de la cognición. Esta peculiaridad proporciona el paso a un reflejo aún más profundo de la vida.

2. 5. Lenguaje y pensamiento

El pensamiento es el escalafón superior de cognición de la realidad, ya que con la ayuda del pensamiento llega el hombre a conocer las distintas conexiones y realizaciones que existen objetivamente entre los objetos y los fenómenos.

El pensamiento y el lenguaje constituyen formas exclusivamente humanas de reflejar la realidad. Por tanto, aparecen y viven en el hombre como proceso, movimientos; es decir, son totalidades dinámicas. Ambas ocurren en el tiempo y se relacionan con todas las otras formas temporales, históricas que sitúan al ser humano como un complejo de actitudes: culturales, estéticas, afectivas, psicológicas, políticas, etc. El pensamiento y el lenguaje tocan todas las manifestaciones humanas, y revelan un nombre y su valor para cada cosa. No hay objeto en el mundo que no sea signo, una imagen de la realidad que el pensamiento recoge, como tampoco hay idea que no pueda ser expresada por el lenguaje.

Como sabemos, una cultura material comprende, aparte de las cosas creadas por el hombre objetivamente por el ser humano, costumbres, actitudes religiosas, arte, ciencia, educación, economía, sistema político y moral, etc. Estos contenidos culturales reflejados en actos de palabras son transformados en dimensión histórica, a raíz de que aquellos pueden ser comprendidos reflexivamente, tanto en una experiencia comunicativa interpersonal (el diálogo, la conversación, la comunicación cotidiana o literaria), como en otra intrapersonal (el monólogo o pensamiento socializado).

El lenguaje, con estas dos posibilidades, permite al individuo y a la comunidad tomar distancia de la realidad para criticarlas racional y efectivamente. En otras palabras, el ejercicio del lenguaje y de la comunicación capacitan al ser humano, cada vez más, para comprender la relación que existe entre él y el medio social al que pertenece, como también, las ventajas y desventajas que recibe de la sociedad. De ahí que los sistemas de comunicación están dotados de un poder transformador sobre las cosas y situaciones de la realidad. El nombre es el significado del objeto, es una realidad particular; así, el hombre podrá asignar un valor una vez que lo ha ubicado lingüísticamente en su comunidad. De hecho, no hay objeto ni situación que no puedan ser nombrados y valorados en la realidad. Al mismo tiempo, tampoco existen objetos ni

situaciones que no puedan ser pensados y manipulados por la inteligencia humana.

La relación entre el lenguaje y el pensamiento, organizan las significaciones de la realidad. El pensamiento no está en conexión con el idioma, pero se expresa por medio del idioma, de palabras, es de carácter abstracto. Piense el hombre en lo que piense y cualquiera que sea el problema en cuya resolución trabaje, su pensamiento se hace a través del idioma, es decir, en forma generalizada.

“Pavlov escribía que las señales del lenguaje son una abstracción de la realidad y admiten su generalización, lo que compone nuestro personal pensamiento superior, especialmente humano”¹⁴

Piaget a demostrado en sus variados estudios, que un nivel lingüístico determinado corresponde a un nivel mental específico y viceversa. Esto es, en el desarrollo psicológico de un individuo, las funciones pensamiento y lenguaje se desenvuelven como si fueran una única función.

En primer lugar se considera que tanto el individuo como el

¹⁴. A. A. Liublinskaja. Desarrollo del niño. P. 276.

medio en que se desarrolla son estructuras, es decir, son totalidades cuyos elementos están en relación unos con otros. Así por ejemplo, el individuo, desde el punto de vista biológico, constituye una estructura en evolución y una evolución estructurada.

Por otro lado, el hombre, desde una perspectiva psicológica, desarrolla sus funciones y conquista un equilibrio que avanza hasta el fin de la vida. Pero estas dos formas de evolución se condicionan mutuamente constituyendo estructuras psicológicas. En ellas se advierten la formación del pensamiento y el lenguaje. Estos dos instrumentos de lucha del hombre, que en los primeros momentos de la vida ya registraron una existencia rudimentaria, a partir de los 18 meses aproximadamente logran introducir al ser humano en la dimensión histórico social, ya que sólo entonces éste puede conquistar para sí las facultades intelectuales con las que manejará la realidad circundante.

podemos decir que el lenguaje hace su aparición cuando el ser humano es capaz de asociar un determinado objeto o situación de la realidad con una imagen particular, para comunicárselo a otro. Cuando existe este proceso mental de asociación entre la cosa y la imagen para comunicársela a otro, comienza la fase del pensamiento lingüístico o lógico por concepto. Este nivel guarda orden evolutivo específico.

El pensamiento lingüístico simbólico comienza de los 18 meses a los 7 años. Este primer nivel se va perfeccionando a través del uso de dos formas comunicativas: signos y símbolos. Los primeros son las señales extraídas del código de la lengua o de otros sistemas de comunicación accesibles al niño. El segundo son formas comunicativas generales que aparecen en el lúdico: juegos, dibujos, sueños, etc.

En este estadio aparece la necesidad de ordenar el material de la realidad a través de las diversas formas que permite la lengua: sustantivos, verbos, adjetivos, nexos, etc. Al mismo tiempo, se realiza la sucesión articulada de estas primeras formas lingüísticas, conquistando la dimensión sintáctica.

Durante la llamada etapa del por qué, el niño obtiene un mayor número de nominaciones de cosas, debido a que ha establecido con el mundo de los adultos, a raíz del lenguaje, relaciones más profundas. Este incidente permite al niño relacionarse con formas de la lengua, cada vez más aplicada sintáctica y morfológicamente. Así el niño consigue entrar en el próximo estadio.

El estadio del pensamiento lingüístico concreto comprende de los 7 a los 11 o 12 años. Aquí se desarrollan las operaciones verdaderamente lógicas y típicas de la inteligencia humana.

Estas se desarrollan y ordenan en dos etapas sucesivas:

a) En el pensamiento concreto, durante el período de los 7 a los 12 años, y

b) En la del pensamiento abstracto o proporcional, cuya evolución va de los doce a los quince años aproximadamente.

Las nominaciones concreto y abstracto se refieren al modo en que el pensamiento del hombre conoce las cosas y situaciones de la realidad. Por todo lo anterior, es posible determinar que el lenguaje por sí solo no podría manifestarse, ya que la existencia del lenguaje está limitada a lo que asigna el pensamiento, cuyo contenido depende de la experiencia personal, sin ésta no hay ideas; sin ideas las palabras no tienen contenido ideológico, y el lenguaje se convierte en un idealismo hueco, sin espíritu, instrumento de error y engaño.

Las palabras en sí, son un instrumento de sonidos y articulaciones, si se trata del lenguaje hablado, y de figuras sin sentido si se trata del lenguaje escrito. Es necesario que esos sonidos y signos, que constituyen el cuerpo del lenguaje, cobren vida espiritual de acuerdo con el contenido ideológico que corresponde a cada uno. De este modo podrán expresar el pensamiento, ordenar, clasificar y relacionar las ideas entre

sí, organizándolas en categorías para que realicen las operaciones más abstractas y, asimismo sean instrumento de socialización del pensamiento, constituyéndose en puentes espirituales por las que circulen las ideas y los sentimientos.

CAPITULO 3

IMPORTANCIA DEL LENGUAJE EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE.

3.1. El lenguaje en el proceso enseñanza-aprendizaje

El niño desde que nace se comunica a través del llanto, la sonrisa y la acción. Poco a poco va adquiriendo el lenguaje, y a través de él, va aprendiendo a dialogar, a pedir información, a cuestionar el por qué de las cosas, o a manifestar en general su pensamiento.

Toda la educación escolar se hace empleando palabras. Por medio de la explicación, exposición, interrogación oral, y por el uso de cuestionarios, guías escritas y actividades fuera y dentro del salón de clases, el maestro coordina y dirige las actividades de aprendizaje, adquisición, elaboración y expresión. Por medio de la exposición, explicación e interrogaciones orales y ejercicios escritos el niño elabora y expresa los conocimientos iniciados por la observación y experimentación complementados por la lectura.

El lenguaje tiene una función clave dentro del proceso educativo, pues está presente en toda la enseñanza y su dominio condiciona todos los aprendizajes. Tomando en cuenta que el lenguaje es el medio insustituible de la comunicación entre maestros y alumnos y de éstos entre sí, gran parte de la educación dependerá del vocabulario que ya tiene el niño cuando ingresa a la escuela, y de su capacidad para aumentarlo. De ahí

que el léxico que posee cada niño tenga sus particularidades de las cuales manifiestan ciertos modismos, vicios y errores.

En muchos casos, los vicios del lenguaje pueden ser resultado de una educación desacertada o por influencia del medio. El niño adquiere hábitos vicios de articulación y fonación. Estos pueden consistir en la articulación, trueques de sonidos o errores de construcción. El niño también puede tener errores, como son: sustitución de sonidos, eliminación de algunas letras, etc.

Por lo antes expuesto, considero que hay que ajustar los planes de las actividades de la enseñanza a las condiciones reales de los alumnos y tomar en cuenta el lenguaje que ha construido hasta ese momento, con sus imprecisiones y errores de vocabulario, defectos de pronunciación, emisión vocal y en general todas las propiedades del lenguaje.

Si consideramos que el niño construye su propio conocimiento, éste aprende lo que vive. Por consiguiente, el niño se presenta a la escuela teniendo un notable conocimiento de su lengua materna, un saber lingüístico que utiliza sin saberlo en sus actos cotidianos de comunicación. Ante esta situación considero importante el papel que juega la lengua materna en la adquisición de la lecto-escritura.

Piaget divide el lenguaje infantil en egocéntrico y socializado; subdivide el primero en tres categorías: repetición, monólogo y monólogo colectivo; y al segundo en cinco: información adaptada, crítica, órdenes, ruegos y amenazas, preguntas. Esta clasificación tiene en cuenta la función de las palabras y es muy útil desde el punto de vista didáctico.

Actualmente la escuela primaria no puede ser un lugar apartado de la realidad, indiferente al mundo en que vive el niño, porque todo cambia y se transforma, es por eso que la práctica docente ha de dar un giro cambiando las rutinas diarias (tradicionales), por innovaciones didácticas de la escuela moderna (recursos metodológicos de acuerdo a los intereses del niño), que se apeguen más a la realidad y no a lo establecido en los programas escolares.

3. 2. Papel de la escuela en la enseñanza del lenguaje

El objetivo del maestro en la enseñanza del lenguaje es ayudar al niño satisfactoriamente en aquellas actividades del lenguaje que son muy comunes a la vida social en las que diariamente participan, y proponerles otras actividades de igual naturaleza.

En un plan de actividades escolares, la educación se haya de tal manera vinculada con el lenguaje que toda actividad educadora, a la vez que se traduce espiritualmente en ideas contribuye a su enriquecimiento.

Cada sector de conocimiento o asignatura coopera con su vocabulario especial a la formación del lenguaje; el niño que estudia matemáticas, historia, etc. simultáneamente con las ideas que adquiere de esas ciencias aumenta su léxico personal.

Si bien, en los primeros años de la vida escolar el niño no está en condiciones de abordar el estudio sistemático de las ciencias, necesita ya en forma imperiosa, un sin número de nociones para satisfacer sus necesidades y propender su desarrollo y adaptación al medio.

Todas las palabras que adquiere el niño están contenidas en las diferentes actividades relacionadas con cada bloque de las diferentes asignaturas, los programas incluyen un vocabulario formado por palabras de todos los vocabularios de las actividades escolares, que constituyen la base de los ejercicios de la lectura, composición, conversación, etc.

Una de las funciones más importantes de la escuela primaria es enseñar a los niños a usar la lengua materna con alguna

perfección y con aceptable destreza, necesaria para la comunicación social ya sea hablada o escrita; eliminar en los niños los errores que son frecuentes en el lenguaje escrito, así como aquellos que son comunes en la expresión oral; enriquecer el lenguaje de los niños con palabras nuevas y nuevas formas de expresión oral; lograr que el niño construya su propio conocimiento, aplicándolo a situaciones reales y mejorar con ello la calidad educativa.

La tarea del educador se torna más interesante cuando éste analiza, discute, reflexiona y propone actividades cambiantes en el proceso enseñanza-aprendizaje. Desde el punto de vista del lenguaje, la escuela aplica los procedimientos para ayudar a corregir el vocabulario de los niños, a construir las frases con propiedad y adquirir las técnicas de la lectura, escritura, ortografía, en el más breve plazo posible y con el mayor grado de eficiencia, es decir, hablar, leer y escribir bien con completa conciencia de contenido y corrección de la forma.

El tipo de comunicación que enseña la escuela a de partir del ordinario o usual, o sea, de acuerdo con el sentir del poeta Gonzalo Berceo. "Aquel que sirve al pueblo para hablar con su vecino"¹⁵

¹⁵. UPN. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. -Antología-. p. 107.

Con esto no se interpreta que los otros lenguajes el culto o el literario y el técnico deban permanecer intocados, pues su cultivo tiene cabida. El lenguaje es correcto cuando se ajusta a todas las reglas del buen decir, esto es a las leyes gramaticales. En términos generales el lenguaje usual correcto se caracteriza por su sencillez, esto es por ser libre de adornos y por expresar con naturalidad los sentimientos y las ideas.

Todo ser humano en condiciones normales, tiene la facultad natural para adquirir una lengua, a través de la cual podrá expresar su creatividad. Durante el proceso de adquisición de la lengua, el niño toma como datos las experiencias lingüísticas de los adultos y va descubriendo las reglas en las que se basan dichas expresiones sin tomar conciencia de ello, va elaborando hipótesis que constituyen su propio sistema de lengua y pone a prueba este sistema a producir las expresiones que se pueden formar con base en el sistema construido por el mismo.

“Para que el proceso de adquisición ocurra con normalidad es necesario un adecuado funcionamiento cerebral capaz de elaborar hipótesis. Es indispensable que el niño cuente con los datos necesarios sobre los cuales construirá su hipótesis”¹⁶

¹⁶ . SEP. La lengua escrita en la educación primaria. p. 55.

Cuando el niño ingresa a la escuela conoce ya, de manera no consciente, su sistema de lengua; es capaz de distinguir, producir e interpretar las expresiones de su lengua. Se va a enfrentar a un nuevo objeto de conocimiento: a la lengua escrita. Esta al igual que la expresión oral, tiene como base el mismo sistema de lengua que el niño conoce. Para que el niño realice esta nueva adquisición, tiene que seguir otro nuevo proceso de aprendizaje similar al del lenguaje oral, ya que tiene que descubrir las características del sistema de escritura, aún cuando éste sea la representación del sistema de la lengua que ya conoce.

“En un sistema alfabético de escritura, las cadenas gráficas que conforman un texto son el producto de la interacción entre el sistema de la lengua y el sistema de escritura, a diferencia de las cadenas de sonidos del habla, que están basados solo en el sistema de la lengua”¹⁷

El aprendizaje del sistema de escritura se realiza de manera consciente a diferencia de la adquisición del sistema de la lengua. tanto al escribir como al leer acudimos al sistema de la lengua para poder estructurar e interpretar las cadenas

¹⁷ . SEP. La lengua escrita en la educación primaria. p. 57.

gráficas de otra manera carecerían de significado, no serían la representación de la lengua.

Para poder lograr que los niños alcancen una buena lecto-escritura, se requiere que el maestro fundamente su práctica docente en el conocimiento de la teoría psicogenética, el sistema de la lengua, el sistema de escritura y el proceso de adquisición de la lengua escrita en el niño; este conocimiento le permitirá diseñar, y probar situaciones de construcción del conocimiento y hacer una transformación de su acción pedagógica, guiada además por su experiencia en el aula y por la concepción del aprendizaje como producto de las reflexiones de sus alumnos. "El propósito central de los programas de español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita"¹⁸

En los dos primeros grados las actividades se apoyan en el lenguaje espontáneo y en los intereses y vivencia de los niños. Mediante prácticas sencillas de diálogos, narraciones y descripciones, se trata de reforzar su seguridad y fluidez.

No hay que olvidar que la expresión oral depende, en gran

¹⁸. SEP. Plan y programa de estudio. Educación primaria. p. 25

medida del contexto situacional y se va autorregulando en función de las respuestas del interlocutor. "La función de la escuela es propiciar la intervención de los alumnos en las distintas situaciones comunicativas, para que reflexionen acerca de las variaciones del lenguaje, con el propósito de que sean cada vez más eficaces en la producción y en la comprensión de mensajes"¹⁹

El trabajo de la expresión oral parte de los usos del lenguaje que los alumnos ya dominan cuando inician su escolaridad, para propiciar otros usos con distintas situaciones comunicativas.

Los contenidos de aprendizaje en el proceso educativo, implican que el alumno elabore sus propios conocimientos mediante la observación, la comprobación, la comparación, el análisis y la síntesis; y una vez elaborado los conceptos deben aplicarlos en forma creativa en diferentes situaciones de la lengua.

Las actividades que se realicen para potenciar el lenguaje serán en relación con los contenidos de aprendizaje y con la teoría Psicogenética, de manera que en su relación se tomará en cuenta que el niño: Es un sujeto activo que necesita tiempo para aprender y mejorar su lenguaje, que comete errores y aprende de ellos. Que para aprender necesita información,

¹⁹. SEP. Español. Sugerencia para su enseñanza 2o. grado. p. 27

comunicación e interacción con sus compañeros y requiere de comprensión, aprobación y estímulo afectivo.

Las teorías psicológicas del aprendizaje y de la comunicación enfatizan la participación activa del sujeto en la producción y comprensión de mensajes, tanto en la oralidad como en la escritura y la lectura. Estas teorías han influido en las prácticas educativas. Actualmente el desarrollo del programa escolar con texto de uso funcional en distintos ambientes sociales es una propuesta generalizada que promueve la toma de conciencia sobre la lengua. Las manifestaciones orales y escritas se analizan atendiendo a los aspectos y procesos involucrados en su comprensión y producción.

El punto de partida del aprendizaje es lo que los niños saben y piensan de la lectura y la escritura, así como de las formas que se utilizan el expresarse oralmente. Para conocer las condiciones del lenguaje en el grupo; es importante que el maestro observe a los niños en las distintas actividades para saber si los alumnos se expresan abiertamente en conversaciones, o se muestran cohibidos y responden con monosílabos; si escuchan lo que dicen otras personas; si pueden destacar la información central de la comunicación para responder a la interacción lingüística; si son capaces de narrar un cuento, una historia, o expresar un tema, si puede

narrar un cuento a partir de secuencia de imágenes, si reconocen y pueden organizar el discurso oral de acuerdo con sus intenciones comunicativas; si leen textos con mayor grado de eficiencia; si pueden escribir texto manteniendo la secuencia lógica de las ideas (coherencia) y las estructuras sintácticas, etc.

La expresión oral se puede concebir como la forma más inmediata y espontánea de la comunicación humana. Su aprendizaje se da naturalmente en el ambiente familiar y social; de hecho los niños al ingresar al segundo grado ya han desarrollado competencias que le permiten participar en intercambios comunicativos orales, utilizando algún tipo de discurso que han aprendido por interacción social y durante el primer curso del primer grado.

La escuela al lograr mejorar el lenguaje de los niños permite adquirir una buena lecto-escritura. El ejercicio cotidiano de la expresión oral tiene gran importancia para mejorar la competencia comunicativa de los niños, por tanto, se propone dar un paso en la conversación en el aula y propiciar desde la oralidad, situaciones de aprendizaje que les permita adquirir otras habilidades necesarias para sus intereses lingüísticos.

Es preciso aceptar y respetar el bagaje lingüístico de los



niños, y enriquecerlo por medio de otros intercambios que amplíen sus posibilidades de comunicación. El maestro debe valorar las diferencias lingüísticas de los distintos grupos sociales, creando en el aula un ambiente de respeto ante las diferentes expresiones de los niños. La interacción cotidiana con el lenguaje del profesor y con el de los textos escritos favorecen en los niños la adquisición de otras formas de expresión.

La comunicación espontánea entre los niños tiene gran valor educativo, porque favorece su socialización y la de los conocimientos que poseen. Este tipo de comunicación se da en forma natural a lo largo de las actividades, pero siempre será valioso que el profesor conscientemente las promueva y las optimice.

Para dar lugar a la comunicación espontánea, hay que desterrar las prácticas escolares que limitan la comunicación entre los niños, y crear un ambiente de colaboración en el trabajo. Es recomendable prestar atención a la comunicación que espontáneamente se da entre los niños, pues, con seguridad ésta informará sobre sus aprendizajes en general y acerca del lenguaje en particular, sobre sus dudas y dificultades ante el trabajo escolar y acerca de ellos mismos.

Es importante que durante todo el año escolar se propongan actividades de conversación, éstas pueden utilizarse entre los mismos niños, con otras personas que pueden acudir al aula, y durante las visitas que se organicen en otros lugares.

Las entrevistas juegan un papel importante en el mejoramiento del lenguaje y en el desenvolvimiento de los niños, además de ser una actividad divertida para ellos, les exige la elaboración de cuestionarios, escuchar con atención, ser ágiles para obtener la información relevante y desarrollar la habilidad para volver a preguntar acerca de una respuesta que no haya quedado clara. Todo ello contribuirá a darle mayor fluidez a la conversación.

La expresión oral se desarrollará también por medio de los relatos cotidianos de las vivencias de los niños y de los distintos sucesos de interés para ellos. También se desarrollan cuando los niños narran cuentos.

La narración exige que los niños organicen los distintos momentos de la historia en su pensamiento para expresarlo oralmente. Es muy importante considerar los textos literarios de tradición oral y los humorísticos como algunos cuentos, leyendas, las adivinanzas, los trabalenguas, las rimas, los juegos, chistes, poemas, etc.

El libro de lecturas ofrece una amplia variedad que permite al niño reflexionar sobre el lenguaje oral; de tal manera que por sí solo relate sus propios anécdotas en forma oral y escrita.

También sería muy valioso propiciar el acercamiento de los niños a formas de expresión artística como la poesía; ésta los deja disfrutar de toda la belleza del lenguaje. Al seleccionar poesías para los niños, se debe considerar si pueden comprenderlas, ya que muchas veces el lenguaje metafórico requiere un nivel de abstracción que los niños de este grado no pueden aún alcanzar.

En todo momento el profesor habrá de implementar actividades que mejoren la expresión oral; para esto las descripciones juegan un papel muy importante. Ejercitarla desde el primer grado, puede resultar un punto de partida interesante para que los niños observen y describan oralmente objetos, personas, hechos, acciones, etc. La práctica de observación de imágenes, permite al niño tanto el desarrollo del lenguaje como de su pensamiento.

También los juegos que tanto interesan a lo niños ofrecen buenas oportunidades para el desarrollo de la expresión oral; una de ellas se encuentra en las instrucciones que el niño da o sigue en un juego en particular.

Dar las instrucciones para organizar a sus compañeros les implicará un esfuerzo de organización mental para plantear secuencialmente los pasos a seguir.

Las actividades de expresión oral tenderán a favorecer la participación de todos los niños del grupo para ampliar sus posibilidades de relación y de integración social. Esta se incrementará si los alumnos desarrollan su capacidad para escuchar los mensajes de otras personas y utilizan esta información para continuar el proceso comunicativo.

3.3. Estrategias didácticas para potenciar el lenguaje en la enseñanza de la lecto-escritura

A partir de sus saberes, experiencia e intuición, el maestro decide las formas más efectivas para promover y potenciar el lenguaje de sus alumnos.

Para poder corregir el lenguaje de los niños es importante que el maestro proceda con mucha cautela, sobre todo, tener cuidado con los recursos que éste emplee, ya que le darán las bases para que el alumno se sienta interesado en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La motivación es un recurso que debe manejarse como un factor decisivo en el proceso de aprendizaje, ya que provoca cierto

comportamiento, además mantiene la actitud o la modifica, predispone al alumno para llevarlo a participar activamente en los trabajos escolares. "Los propósitos de la motivación consisten en despertar el interés, estimular el deseo de aprender y dirigir los esfuerzos para alcanzar las metas definidas"²⁰

Para comprender la motivación es importante aclarar que se trata de una conducta interna, mezcla de impulsos, propósitos, necesidades e intereses que mueven el individuo actuar.

Otro recurso que el maestro puede aprovechar es el material didáctico. Este es en la enseñanza el nexo entre la palabra y la realidad. Lo ideal sería que todo aprendizaje se llevara a cabo en una situación real de vida. No siendo esto posible, el material didáctico sustituye la realidad representándola de la mejor forma posible, de modo que facilita su objetivación para del alumno.

Los materiales didácticos son una aproximación a la realidad de lo que se quiere enseñar, ofreciendo una noción más exacta de los hechos estudiados, motivar la clase, facilitar la percepción de la comprensión de hechos y de los conceptos;

²⁰ . G. Nérci, Imidco. Hacia una didáctica general. p. 193.

concretizar esfuerzos, contribuir a la fijación del aprendizaje, dar oportunidad para que se manifiesten las actitudes y desarrollo de las actividades específicas.

Con los recursos mencionados, las técnicas aplicadas y un método adecuado ayudará al docente para lograr que el niño adquiera un mejor lenguaje. En el lenguaje del niño el maestro tiene el mejor material de trabajo, pues, éste es una materia viva y actualizada.

El niño estimulado por las diferentes actividades escolares, tiene expresiones espontáneas en las que el maestro destaca las incorrecciones que constituirán el motivo para el aprendizaje.

Ejemplo: diálogo observado

Pablo: ¿Hey tú onde juiste ayer?.

Ignacio: al mar con mi apá.

Pablo: agarraron pue.

Ignacio: no mucho, ta jodido, poquito agarramo.

Pablo: mi apa jue con chupa el sábado, galán tarrallamos, bien güeno el camarón, jueran ido.

El lenguaje de los niños demuestra que éstos manifiestan la influencia del medio en que viven y sobre todo el dominio de su

lengua materna. Por tanto, es necesario que el niño mejore su lenguaje y de esta manera, tener una mejor comunicación.

El aprendizaje es gradual, progresivo, fundado en los intereses del niño, adaptado a sus capacidades que indican favorablemente en su desarrollo y de como resultado el dominio de las normas del lenguaje. Para ello, el docente propicia la construcción de conocimientos de orden educativo y práctico.

Para lograr esta pretensión es necesario considerar los conocimientos con que el niño se presenta en la escuela, principalmente en lo que al desenvolvimiento de su lengua se refiere. Siendo éste un factor principal de la comunicación entre maestro-alumno, alumno-alumno y escuela-comunidad.

La selección del método y el uso adecuado de éste será determinante para ayudar al educando a corregir su problema del lenguaje, por lo que es necesario aplicar en este caso el método inductivo-deductivo. Se selecciona este método porque se considera muy importante la observación directa del lenguaje. El niño ha de ejercitarse en la observación de las palabras de la misma manera como se ejercita en la observación de las cosas y de los hechos.

Después de nacer cada palabra se desarrolla y desenvuelve sus

capacidades para nombrar cosas, acciones, cualidades, y para modificarse según las circunstancias. Todo esto ocurre por la simple agregación de letras y empleo de partículas cuyo valor es el mismo para todos.

La observación el análisis y la síntesis dan a los niños la llave del lenguaje. Por eso es importante aplicar el método tomando en cuenta, ante todo, que la educación escolar es tripartita, siendo los factores esenciales: el alumno, el maestro y el padre de familia, que son seres relacionados afectiva y amistosamente dentro de una sociedad en la cual se desarrollan.

“El método deductivo parte de la observación y análisis de principios y leyes hasta determinar los hechos y elementos que lo propiciaron. El inductivo es una operación mental que lleva al examen de los hechos o fenómenos particulares que permiten establecer generalidades”²¹

En la aplicación del método se tomará en cuenta el pensamiento y el desarrollo mental del niño, a partir de la etapa de las operaciones concretas, mediante la cooperación entre los niños, como la del niño con el maestro, lo cual permitirá a los mismos

²¹ . Olgún, Vicente. La dirección del aprendizaje y sus prob. p. 46.

efectuar su propio aprendizaje de manera activa, interactuando socialmente con un espíritu crítico. "Como el sujeto que plantea la teoría de Piaget, un sujeto que trata activamente de comprender el mundo que le rodea y de resolver las interrogantes que este mundo le plantea. Un sujeto que aprende básicamente a través de sus propias acciones sobre los objetos del mundo, y construye sus propias categorías de pensamiento al mismo tiempo que organiza su mundo"²²

Para que el niño pueda lograr mejorar su lenguaje es importante que éste lo vaya adquiriendo de lo concreto a lo abstracto y de lo material a lo espiritual. El maestro debe aplicar la objetivación en todas sus formas: los objetos, las láminas, fajillas, dramatizaciones, etc., deben concurrir a formar la idea de la cual la palabra será el símbolo. La conversación, los cuentos, el dictado, la redacción dirigida habrán de ejercitarse ampliamente en el segundo grado.

Considerando la influencia del medio y el bajo nivel cultural de los padres de familia como el factor principal del problema del lenguaje que el niño presenta, estos pueden ser considerados como vicios del lenguaje. Para corregirlos es importante buscar los procedimientos y técnicas agradables e interesantes para la enseñanza del lenguaje. De tal manera que el niño logre modificar el estado del mismo.

²². PARE. La lengua escrita en la educación primaria. -antología- p. 45.

Para lograrlo hay que fomentar en el niño primeramente la lectura, ya que en ella tiene una fuente inagotable para corregir su lenguaje. Es importante seleccionar las lecturas de acuerdo a su capacidad interpretativa y con sus aficiones. Debe despertarse el interés en los niños para que asistan a la biblioteca del rincón de lecturas (nueva innovación en la escuela primaria), ya que ésta les proporciona libros de cuentos, adivinanzas, fábulas, trabalenguas, poesías, etc. Donde los niños pueden elegir los libros según su estado de ánimo, las circunstancias y el grado de evolución mental.

Las actividades que pueden realizarse para poder corregir el lenguaje del niño en el segundo grado, son las siguientes:

- Que el profesor motive al grupo para interesarlo en alguna exposición de hecho que le haya ocurrido. Para mayor comprensión del niño, éste debe comentarles un anécdota haciendo resaltar los hechos reales.
- Que los alumnos expresen en forma oral y escrita algunos anécdotas que les haya dejado recuerdos ya sea agradables o desagradables.
- Que analicen en forma grupal todos los errores que se hayan detectado en la escritura; el maestro debe escribirlas en el

pizarrón y analizarlos palabra por palabra, de tal manera que el niño vincule los acontecimientos con la realidad.

- Al analizar cada palabra el maestro la presentará escrita correctamente en una fajilla ejemplo: F U I M O S, ésta debe acompañarse con la que el niño expresa en forma oral y escrita J U I M O S.

- después de comparar cada palabra el maestro fomentará a la vez la insistencia auditiva del sonido correcto concentrando la atención en dichas palabras.

- El niño debe escuchar y repetir varias veces el sonido correcto de las palabras y observarlas en forma directa.

FUIMOS	FUI MOS	JUIMOS	JUI MOS
BUSCADO	BUS CA DO	BUSCAO	BUS CA O

- Escribir las palabras correctamente en su cuaderno y volver a hacer su anécdota utilizando la pronunciación y la escritura correcta de las palabras.

- aconsejar oportunamente a los niños que saber escuchar es un factor importante para saber hablar y escribir bien.

- Realizar todos los ejercicios que sean necesarios y ponerlos en práctica en su vida cotidiana, principalmente con las palabras que tienen más problemas de pronunciación.

Para que el niño mejore su léxico leerá textos que estén acordes a sus intereses.

- El niño leerá en silencio y subrayará las palabras que no conozca. Las palabras desconocidas deben consultarlas en el diccionario. Dichas palabras deben tomarse en cuenta para redactar párrafos breves.

Para poder llevar a cabo la ejercitación del lenguaje durante este ciclo escolar se desarrollaron actividades con temas variados y distribuidos con relación a las estaciones del año, con la finalidad de acercar al niño más a la realidad. Al inicio de clases se trabajó con la estación de verano, con los temas: el río, el paisaje de la comunidad, la lluvia y las cosechas. En cada tema los niños plasmaron sus propias vivencias, expusieron el tema al grupo y se hicieron las correcciones pertinentes.

En la estación de otoño se trabajó con los temas: la escuela; la vendimia, el viento y la caza. Los niños escribieron sus relatos tomando en cuenta los cambios que provoca la estación

del año, lo dieron a conocer al grupo y se analizaron los contenidos.

En invierno se trabajaron los temas: la casa, la familia, las fiestas, alimentación y comida. En estos temas los niños estuvieron muy emocionados; ya que la mayor parte hablaba sobre la llegada de sus familiares con la ilusión que les llevarían un juguete.

En primavera se vieron los temas: jardines, flores, pájaros, insectos y animales domésticos.

El trabajo educativo requiere de una educación pertinente para poder llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje. en este proceso la relación entre maestro y alumnos juega un papel importante.

Cuando el niño pregunta y expone, ya se está relacionando, dichas relaciones se manifiestan en los juegos, en los trabajos realizados en forma individual, de equipo y grupal; pero esas formas de relación no han de ser interrumpidas por el maestro. Este cultivará una actitud de justicia y trato igualitario para con sus alumnos, con relación a la atención y consideración independientemente de las condiciones sociales y económicas de los mismos. Los alumnos serán tratados conforme a sus

diferencias individuales tomando en consideración la inteligencia, la timidez, el temperamento, la formación, etc.

Es importante considerar durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje que el niño es un sujeto activo que necesita tiempo para aprender y buscar una respuesta, dudando al tratar de encontrarla, que comete errores y aprende de ellos.

En todo proceso de enseñanza-aprendizaje no debe faltar la evaluación; ésta ha de realizarse para establecer juicios de valor que permitan conocer los logros obtenidos, obstáculos y deficiencias; superándolas mediante la comprensión y utilización de los conceptos primordiales como son: conocimiento, aprendizaje, conducta y evaluación.

El aprendizaje es un proceso activo de desarrollo del individuo, mediante el cual una actividad se origina o se cambia a través de la reacción a una situación encontrada, ajustándose al significado ordinario socialmente aceptado, éste se presenta desde su nacimiento, forma parte de su vida común y contribuye a la formación de su conducta y desarrollo dentro de la sociedad en que vive.

Estos cambios o transformaciones son producidos y adquiridos durante el aprendizaje. La evaluación es un proceso permanente,

integral, dinámico, complejo y profundo; en el que se deben tomar en cuenta varios aspectos como son: El eje cognoscitivo, psicomotor y afectivo. para tener juicio de valor y realizar una evaluación más amplia y verdadera.

En la evaluación se considerarán las actitudes, condiciones de la vida familiar, contexto social, así como lo incorporado por el proceso de aprendizaje y las modificaciones presentadas durante el ciclo escolar, en función de los objetivos que se desean alcanzar y la comprensión de una actividad responsable por parte del educando.

Algunos elementos que pueden ser considerados en la evaluación son: cuaderno de registro, participaciones, pruebas objetivas, asistencias, tareas, actividades grupales, ejercicios escritos y prácticos, etc.

La evaluación se efectúa a través de dos procedimientos. La evaluación permanente y la transversal. La evaluación permanente consiste en la observación constante que se hace durante la realización de las actividades cotidianas, al finalizar una clase, al término de un bloque, la revisión de un trabajo, etc.

Se aplica de la siguiente manera: con apoyo de la observación

se lleva un registro de actividades, actitudes, dificultades o avances sobresalientes de los niños y de la interacción establecida entre los equipos de trabajo, así como ejercicios orales y escritos en cada una de las sesiones de trabajo.

La evaluación transversal consta de dos momentos: la inicial y la evaluación terminal o sumaria. Para evaluar las actividades de la expresión oral y escrita, se aplican escalas estimativas considerando los siguientes rasgos. Para la expresión oral:

- Repite palabras
- Corta palabras
- pronuncia con claridad

Para la expresión escrita:

- Escribe correctamente
- Confunde fonemas
- Legibilidad

CONCLUSIONES

El lenguaje a permitido al ser expresar sus sentimientos, pensamientos y emociones, de ahí que la historia del lenguaje se haya desarrollado a la par de la historia del hombre.

El pensamiento y el lenguaje constituyen formas exclusivamente humanas de reflejar la realidad. Por tanto, aparecen y viven en el hombre como procesos, movimientos, es decir, son totalidades dinámicas. Ambas ocurren en el tiempo y se relacionan con todas las otras formas temporales, históricas que sitúan al ser humano como un complejo de actitudes: culturales, estéticas, afectivas, psicológicas, etc.

El desarrollo del lenguaje del niño tiene su expresión en la habilidad para entender las ideas que exponen otras personas y, más tarde en la habilidad de dar a conocer sus ideas a otros. Ello se concibe cuando el niño asimila el idioma materno.

Los docentes debemos tomar en cuenta que el niño se presenta a la escuela teniendo un conocimiento de su lengua materna, el cual está determinado por las condiciones del medio en que éste se desarrolla. Por eso, es preciso aceptar y respetar el bagaje lingüístico de los niños y enriquecerlo por

medio de otros intercambios que amplíen sus posibilidades de comunicación.

Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje el juego desempeña un papel importante en la formación del lenguaje del niño, ya que en él expresan todos los conocimientos adquiridos del entorno en que viven; al mismo tiempo permite que el maestro se de cuenta del grado de desenvolvimiento de su lenguaje. Por lo cual, el juego debe ser considerado como estrategia didáctica para potenciar el desarrollo del lenguaje.

Las actividades que se proponen para el mejoramiento del lenguaje del niño, contribuyen a favorecer la adquisición de la lecto-escritura, permitiendo al niño descubrir por sí solo los errores de pronunciación y escritura de las palabras.

El niño debe expresar sus conocimientos iniciados por la observación y experimentación en forma oral y escrita, de tal manera que lo conduzcan a hacer un análisis y comparación de los hechos y fenómenos del medio en que vive.

Es muy importante tomar en cuenta que el niño es un ser activo, capaz de construir su propio conocimiento y que esto lo logra a través de la interacción con los objetos. De tal manera, que al llevar a cabo el proceso educativo sea en forma objetiva,

permitiendo al niño lograr un aprendizaje significativo; que aprenda a leer leyendo y a escribir escribiendo, tomando en cuenta las características propias de cada niño.

Los principios señalados por Piaget y Vygotski son de vital importancia, ya que permiten al docente comprender el nivel de desarrollo en los niños, en cada etapa de su evolución. Por tanto, es preciso considerarlos en cada momento del proceso de enseñanza-aprendizaje.

BIBLIOGRAFIA

DICCIONARIO ENCICLOPEDICO. Ciencias de la educación. Editorial Santillana. México.
1994.

ESPEJO, Alberto. Lenguaje, pensamiento y realidad. Editorial Trillas. México. 1989.

GONZALEZ, Reyna Susana. Manual de redacción e investigación documental. Editorial
Grijalbo. México. 1990.

GUILLEN, Rezzano Cleotilde de. Didáctica especial. Editorial Kapeluz. México. 1984.

LIUBLINSKAIA, A. A. Desarrollo del niño. Editorial Grijalbo. México. 1987.

PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. Editorial Seix Barral. México. 1985.

PARE. Recursos para el aprendizaje. PARE. México. 1994.

PARE. La lengua escrita en la educación primaria. PARE. México. 1995.

PARE. La evaluación en la educación primaria. PARE. México. 1995.

SEP. Libro del alumno. Segundo grado. SEP. México. 1995.

SEP. Plan y programa de educación primaria. SEP. México. 1995.

SEP. Fichero de español 2o. grado. SEP México. 1995.

SEP. Sugerencias para el español 2o. grado. SEP. México. 1995.

UPN. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. UPN. México. 1987.

UPN. Teorías del aprendizaje. UPN. México. 1987.

UPN. El lenguaje en la escuela. UPN. México. 1987.