



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**La venta de naranja para la identificación de los números en Tercero de
Preescolar**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

Que para obtener el título de:

Licenciatura en Educación Preescolar para el medio Indígena

Presenta:

Sareli Del valle Huerta

Teziutlán, Pue; junio de 2023.



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**La venta de naranja para la identificación de los números en tercero de
Preescolar**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

Que para obtener el título de:

Licenciada en Educación Preescolar para el medio Indígena

Tutor:

María Del Carmen Rodríguez Jiménez

Coasesor:

Lorenzo Domínguez Beatriz

Teziutlán, Pue; junio de 2023.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2023.

Teziutlán, Pue., 05 de Junio de 2023.

C.
Sareli Del valle Huerta
Presente.


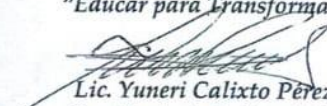
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Propuesta Pedagógica

Titulado:

"La venta de naranja para la identificación de números en tercero de Preescolar"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.


Atentamente
"Educar para Transformar"

Lic. Yumeri Calixto Pérez
Presidente de la Comisión

YCP/scc*

Calle Principal Ignacio Zaragoza No. 19, Barrio de Maxtaco Teziutlán, Pue. C.P. 73840 Tel: (231) 3122302

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA COMO ELEMENTO CENTRAL PARA LA FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA

1.1. Proceso metodológico de la investigación	7
1.2. Contexto comunitario y su importancia en la práctica docente	13
1.3. Análisis de la práctica docente y sus implicaciones.....	17
1.4. Delimitación del problema y a su argumentación metodológica	21
1.4.1. Justificación.....	22
1.4.2. Objetivo general	24

CAPÍTULO II

APORTES TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

2.1. Teoría general que sustenta la Educación Intercultural Bilingüe EIB	26
2.2. El papel del docente indígena.....	34
2.3. El juego simbólico para favorecer la identificación de los números.....	41

CAPÍTULO III

INSTRUMENTACIÓN METODOLÓGICA

3.1. La atención del problema mediante la propuesta pedagógica.....	51
3.2 Estructuración de la propuesta pedagógica.	55
3.3 Instrumentación de la propuesta pedagógica	58

CONCLUSIONES

REFERENTES BIBLIOGRAFICOS

APÉNDICES

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

La presente investigación contiene una propuesta de intervención pedagógica en el campo formativo de pensamiento matemático para el nivel educativo preescolar, haciendo referencia de que es una de las etapas más importantes y significativas de las niñas y los niños, porque les permite desarrollar habilidades y capacidades, porque en este periodo ocurren cambios en su desarrollo físico, social, cognitivo y afectivo. La educación preescolar tiene el objetivo de que vivan experiencias nuevas de aprendizaje que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje.

Dicha investigación está estructurada por tres capítulos, en el primer capítulo se explica el proceso metodológico de la investigación llevado en el preescolar indígena Xicalxochico perteneciente a una comunidad indígena con el objetivo de conocer el contexto escolar y comunitario. El segundo se habla de la educación intercultural bilingüe y el papel del docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, actualmente se cuenta con diferentes documentos y leyes que sustentan la EIB, para que se cumplan los objetivos y los derechos de la población indígena, por tal motivo en este capítulo se mencionan las leyes vigentes en nuestra república mexicana respecto a la educación intercultural. Del mismo modo se retoman las teorías del constructivismo, la sociocultural, el desarrollo cognitivo para comparar con los procesos de aprendizaje de los alumnos de preescolar.

Por último, en el tercer capítulo se da a conocer la importancia de retomar el aprendizaje situado y su vinculación al problema detectado con la autora que sustenta el problema de aprendizaje de la identificación de los números, así mismo se detalla la estructura general del proyecto “uell ni tanamaka” enfocado a la identificación de los números mediante la estrategia de la tiendita con productos derivados de la naranja.



CAPÍTULO I

LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA COMO ELEMENTO CENTRAL PARA LA FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA

En el primer capítulo se hace mención del proceso de investigación llevado a cabo mediante el enfoque cualitativo, dicho enfoque se basa y reconoce la importancia del paradigma sociocrítico, de acuerdo a ello se empleó la investigación acción participante señalando las técnicas e instrumentos para conocer aspectos de la comunidad, precisando como influye y repercute dentro del aula, las diferentes prácticas culturales retomando los escenarios lingüísticos de Tania Santos.

De igual manera se describe todo lo relacionado al contexto interno de la escuela desde la infraestructura hasta llegar a profundizar con el diagnóstico pedagógico, analizando como influyen los factores externos como internos en la enseñanza-aprendizaje de los alumnos, finalizando con la delimitación y justificación del problema detectado.

1.1. Proceso metodológico de la investigación

La investigación es la principal fuente que posee todo investigador para adquirir y descubrir cualquier fenómeno o tema de interés, con la finalidad de brindar una explicación lógica y acorde a lo que se desea saber, actualmente se encuentran diferentes medios de información, así como métodos para indagar de acuerdo a las expectativas para recolectar la información. Esta investigación se realizó utilizando el enfoque cualitativo, cuyo propósito es conocer a la comunidad en su contexto real. Todo método de investigación tiene características y un enfoque propio, método se puede definir como el camino que utiliza el investigador para aproximarse a la realidad del sujeto u objeto de estudio, es decir; hace referencia a la manera o al procedimiento que debe seguir para llevar a cabo la investigación mediante el uso de técnicas e instrumentos acordes a la información que se requiera obtener.

Por lo tanto, Hernández Sampieri (2014) señala que el método cualitativo “consiste en reconstruir la realidad tal como la observan los actores de un sistema social definido previamente” (pág. 9). Una de las ventajas es que permite interpretar el entorno social al que pertenece cada individuo, debido a que solo se basa en un análisis descriptivo de los sujetos y no en la recolección de datos estadísticos.

Acorde a esta investigación el enfoque del método cualitativo se basa en los sujetos, en interpretar su realidad y comprender el porqué de sus acciones, es la manera de concebir a los individuos mediante la concentración y dedicación específica hacia ellos sin desviar la atención, por lo tanto, el enfoque es dirigir toda la atención o el interés a un determinado aspecto u objeto de estudio. El enfoque está dirigido a las personas de la comunidad debido a ello la atención fue dedicada exclusivamente a conocer e interpretar sus experiencias y los modos de vida de cada persona al enfrentarse a diferentes situaciones y como es que llega a darle una solución.

El motivo por el cual se aplicó el método cualitativo es porque permite la flexibilidad y el acercamiento de manera directa con los integrantes de la comunidad en todo el proceso de investigación, debido a ello permitió conocer y recopilar las opiniones de los entrevistados, para conocer aspectos del nivel de bilingüismo, prácticas culturales, ideas, pensamientos y comportamientos de las personas sin perder el objetivo principal que consiste en analizar e interpretar las cualidades de manera personal como en conjunto y no en solo recoger datos estadísticos de la comunidad, sino que también nos muestra una mayor objetividad a la investigación a realizar.

Para identificar y brindar soluciones a las problemáticas que afectan de manera directa a la comunidad fue de vital importancia el paradigma sociocrítico, debido a que los integrantes de la

comunidad conocen sus problemas y necesidades, además de que son participes en mejorar, crear o proponer estrategias de solución logrando con ello un cambio positivo que favorezca de manera conjunta, de acuerdo con Alvarado:

El paradigma sociocrítico se fundamenta con la crítica social con un marcado carácter reflexivo, considera que el conocimiento se construye siempre por los intereses que parten de las necesidades de los grupos, pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano; y se consigue mediante la capacitación de los sujetos para la participación y transformación (Alvarado, 2008, pág. 4).

Dicho paradigma sirvió para identificar los problemas de la comunidad escolar como social, a fin de conocer los puntos de vista de las transformaciones que han surgido en el ámbito educativo de la localidad, mediante el cual las personas se involucraron para la mejora, reconociendo que el conocimiento se genera y parte siempre de las necesidades e intereses de las personas. Gracias a esto se pudo conseguir un análisis reflexivo desde las primeras interacciones para conocer como consideran que es la educación que reciben sus hijos, logrando de esta manera la participación de la comunidad y no por personas exteriores que desconocen las necesidades de las personas.

De manera conjunta se empleó la investigación acción participante porque permitió el adentrarse a la comunidad como un miembro más, que participa y propone estrategias para brindar alternativas de solución, al integrarse en las festividades, tradiciones, prácticas culturales como lingüísticas, con la participación activa y constante de todos los miembros referente a sus problemas o necesidades con el objetivo de lograr transformaciones de cambio positivos, este tipo de investigación surge en los años 40 por Lewin para poder intervenir en los diferentes problemas

de la sociedad, Ebbutt (1985) señala que es un “estudio sistemático de tentativa de cambiar y mejorar la práctica educativa por parte de grupos de participantes mediante sus propias acciones, prácticas y a través de sus propias reflexiones sobre los efectos de esas acciones” (pág. 156).

Lewin identificó cuatro fases: diagnóstico, plan, acción y reflexionar, el propósito de la investigación se basa en que el investigador profundice e incluya a los miembros de la comunidad para comprender el problema a través de un diagnóstico para conocer el contexto, posteriormente se realiza la segunda fase en la cual se desarrolla un plan de acción flexible para poder involucrar aspectos visibles tanto como los que no lo son, conforme se siga la investigación poder anexarlo, describir la situación del problema delimitando objetivos y organizando las actividades.

En la tercera fase hace referencia a la acción enfatizando que es necesario que los miembros sigan participando en las actividades programadas para lograr un cambio favorable, es decir son sujetos activos y pieza clave, en la cuarta fase se hace mención en la reflexión, sin embargo, está presente desde el comienzo hasta la culminación mediante técnicas e instrumentos aplicados en el proceso de la investigación.

Las técnicas de investigación son fundamentales porque permite recabar y organizar la información “una técnica es el conjunto de medios e instrumentos diseñados para la recolección de datos en un área específica del conocimiento” (Campa, 2020, pág. 99), por tal motivo las técnicas son indispensables en el método de la investigación por que es la que permite organizar e integrar la información obtenida.

La primera técnica empleada fue la técnica de la observación participante y en palabras de Octavio cruz (2017) “la técnica de la observación participante se realiza a través del contacto del

investigador con el fenómeno observado para obtener informaciones sobre la realidad de los actores sociales en sus propios contextos” (pág. 47). Reconociendo la importancia que conlleva la observación al interactuar con las personas se logra interpretar sus expresiones y comprender su realidad.

Desde el contexto la observación directa permitió describir cada aspecto y a detalle lo observado, desde lo más destacado hasta llegar a lo que aparentemente pasa desapercibido, un ejemplo claro pasa dentro de una comunidad para poder comprender sus formas de actuar es necesario observar de manera directa y precisar lo que se desea saber tomando en cuenta los aspectos más notables con los mínimos, es decir una observación detallada y minuciosa que en ocasiones pasan desapercibidos siendo pieza clave para comprender las realidades.

Otra de la técnica empleada es la entrevista a profundidad, la cual se podría definir como “encuentros cara a cara entre el entrevistador y sus informantes, estos dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto a sus vidas, experiencias o situaciones, tal como las expresan con sus propias palabras (Taylor, 1986, pág. 86).

De acuerdo con los autores, mediante la entrevista a profundidad se establecen relaciones personales donde las personas expresan sus opiniones a lo que se desea saber enfocado a generar una conversación de confianza, tomando en cuenta a no caer en solo realizar preguntas y respuestas, sin embargo, fue necesario elaborar un guion de entrevista con preguntas detonantes para guiar la conversación acorde a lo que se desea indagar, reconociendo la importancia de las entrevistas se aplicaron este tipo de entrevistas porque brinda mayor flexibilidad, se centra y se ajusta al entrevistado, se realizaron las entrevistas a diferentes miembros de la comunidad tomando en cuenta a personas con diferente escolaridad desde los niños y adultos mayores.

Para lograr un mejor control de la información las técnicas requieren un instrumento que las complemente, a lo que Campa (2020) señala que “un instrumento de investigación es la herramienta para recolectar del objeto o sujeto a estudiar. Generalmente, el instrumento también aporta alguna escala de medición que ayuda a obtener información mucho más puntual” (pág. 101). De acuerdo con ello; los instrumentos permiten recabar información, sin embargo, se utilizaron acorde a las técnicas, en esta investigación están enfocadas en recabar información para interpretar y analizar las acciones de los sujetos.

Por tal motivo, entre los instrumentos aplicados se hace mención del guion de observación donde se elaboró y registro las actitudes de las personas a nivel personal como de manera conjunta, estructura familiar, roles de género, entre otros más, además del guion de la entrevista flexible y adaptable con preguntas abiertas para conocer las opiniones de las personas, generando un ambiente de confianza y de respeto.

El diario de campo también fue empleado en la investigación porque permite la reflexión personal, además de permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Es por ello que se decidió implementar a cabo dicho instrumento por su flexibilidad, en cuanto a la redacción sirve para registrar aquellos datos útiles a la investigación, pero también es utilizado para ir elaborando reflexivamente la comprensión del problema planteado, así como sobre las dificultades por resolver. La temporalidad en todo proceso de investigación es de vital importancia para tener una mejor secuencia en las actividades programadas, de acuerdo a las diferentes investigaciones de los autores se ha contrastado que, “más recientemente ambas premisas han sido reformuladas en torno a la idea del tiempo como practica social configuradora de identidad” (Carbonell Camos, 2004, pág. 4).

La temporalidad de la investigación comenzó desde el día 29 de agosto cuando comenzaron las clases en el preescolar de la comunidad de Xicalxochico, las entrevistas se agendaron para realizarlas en el mes de septiembre, octubre y noviembre, la observación participante se dio en todo el proceso de investigación finalizando en el mes de diciembre con toda la información recabada.

1.2. Contexto comunitario y su importancia en la práctica docente

La práctica educativa se desarrolla en la comunidad de Xicalxochico. tiene gran importancia para los estudiantes debido a que a base del contexto adquirieron prácticas culturales, valores, política, religión, formas similares de actuar y de pensar, además de que forma parte de su herencia cultural siendo lo más esencial e importante. Cada comunidad tiene un significado propio que la define y la diferencia de otras, así como su propia historia del cómo se fundó, la mayoría de los nombres está vinculado con las culturas indígenas debido a que por lo regular están escritos por una lengua indígena, Floriberto Diaz define la comunidad:

Expresa principios y verdades universales en lo que respecta a la sociedad indígena la que habrá de entenderse de entrada no como algo opuesto, sino como diferente de la sociedad occidental. Para entender cada uno de sus elementos hay que tener en cuenta ciertas nociones: lo comunal, lo colectivo, la complementariedad y la integridad (Díaz, 2007, pág. 40).

Xicalxochico pertenece al municipio de Xochitlán de Vicente Suárez, se fundó aproximadamente hace más de cien años, el nombre está escrito en lengua náhuatl y su significado es “flor de jícara” la localidad es bastante pequeña con 500 habitantes organizados por un juez de paz es el encargado de coordinar y gestionar recursos económicos para seguir fomentando las

costumbres y tradiciones.

La fiesta patronal se festeja el 17 de junio donde se puede apreciar a toda la comunidad participando, debido a que comparten la fe católica, costumbres y tradiciones como el día de muertos, son hablantes de una lengua náhuatl. El contexto influye y favorece para la realización de actividades dentro del aula por ello se considera la cultura de la comunidad como punto central de aprendizaje para los alumnos, no hay ninguna dificultad para realizar actividades cívicas, sociales y culturales debido a que comparten formas de pensar similares favoreciendo la participación de alumnos y padres.

El día de muertos influye de manera significativa dentro del aula porque los alumnos son participes, entre las actividades comerciales se hace mención de venta de flores de cempasúchil, jícama, plátano, calabaza, maíz, naranja, así como otros productos que se venden todo el año asistiendo los domingos a la plaza del municipio. La mayoría de las mujeres se dedican a la elaboración de blusas de chaquiras y a los quehaceres del hogar, las actividades que realizan los hombres están relacionadas con el trabajo en el campo ya que se dedican a la siembra de maíz, café, frijol.

Como actividad más relevante es la venta de naranja, esto comienza desde la siembra, donde los hombres y los hijos mayores son los encargados de la selección de las plantas hasta la cosecha, con sus manos hacen los hoyos para que no queden muy grandes y estén del tamaño adecuado para sembrar la planta en la misma tierra, una vez sembrado la planta se cuida con los saberes comunitarios de acuerdo a la siembra que realizaban los antepasados siendo una práctica que se viene dando de generación en generación.

En el momento de la cosecha de la naranja las familias asisten acompañados de sus esposas e hijos de todas las edades debido a que no hay con quien dejarlos, en el caso de los bebés los cargan en rebosos para que las mujeres puedan cortarlas en los árboles más bajos, los niños y niñas mayores a dos años apoyan a recoger las naranjas e irlas metiendo en los costales, en lo que los hombres y hermanos mayores se suben a los árboles para cortarlas y posteriormente trasladarlas en costales a las camionetas y a sus hogares.

Los padres las encostalan o en su caso se embolsa para venderlo en cantidades pequeñas dentro de la comunidad por los hijos que son acompañados de sus hermanos más pequeños a los profesores, doctores o personas externas que trabajan en dicha localidad, para su comercialización en costales se dirigen a la cabecera municipal los días de plaza o en comunidades cercanas, para ello son los encargados en primer estancia los hombres debido a que es muy pesada la carga de los bultos de naranja y requiere de mucho tiempo fuera de sus hogares.

La importancia de establecer una buena comunicación con los miembros de la comunidad dentro como fuera de la escuela es indispensable para saber comunicarse con cada uno de ellos, el saber interpretar de manera apropiada y acorde a sus opiniones, ideas y conocimientos, “la lengua es un conjunto de formas y modos adquiridos de concebir el mundo, de pensar, de hablar, de expresarse, en estrecha asociación con las culturas” (Cano, 2015, pág. 6), por lo tanto, la lengua local de un pueblo no puede pasar desapercibida ni mucho menos ignorarla.

Mediante la observación participante se pudo percibir que se comunican en lengua náhuatl tanto como en español en los diferentes lugares de la comunidad, aunque cabe resaltar que la lengua más hablada es el náhuatl por las personas adultas cuando van de visita y en los saludos, los jóvenes y niños también son hablantes de la lengua náhuatl, sin embargo, utilizan más el español para

comunicarse con las diferentes personas.

Para constatar la información se realizaron entrevistas a profundidad a los miembros de la comunidad y a la estadística proporcionada por la auxiliar de salud y juez de paz cabe resaltar que únicamente la población mayor a 65 años es monolingüe en náhuatl, y la población de 10 a 64 son bilingües, la etapa infantil menor de 9 años se subdivide ya que el 20% tiene como L1 el náhuatl y 80% el español (véase apéndice A)

Por tal motivo fue necesario realizar un diagnóstico sociolingüístico para poder identificar los escenarios lingüísticos de la comunidad, de acuerdo con Tania Santos los resultados arrojaron que se encuentra en el escenario donde son hablantes que comprenden la lengua náhuatl, pero desafortunadamente no saben leer ni escribir, esto incluye a la mayoría sin importar la edad, anexando que en la comunidad no hay materiales textuales en dicha lengua.

Luis Enrique López hace mención de los niveles de bilingüismo separándolos en bilingüismo de cuna, siendo un individuo que desde el nacimiento aprendió dos lenguas y las habla de manera apropiada, por el contrario del bilingüismo incipiente que a pesar de conocer y convivir con dos lenguas maneja bien solo su lengua materna y en la segunda lengua muestra dificultades lingüísticas, también se encuentra el bilingüismo aditivo que aprende una segunda lengua pero este aprendizaje no ocasiona que exista la pérdida de su lengua materna, se convierte de monolingüe a bilingüe.

A diferencia del bilingüismo substractivo el cual ocasiona que por diversos factores el aprendizaje de alguna lengua desplace a la lengua materna a diferencia del bilingüismo substractivo el cual ocasiona que por diversos factores el aprendizaje de alguna lengua desplace alguna lengua

materna ocasionando poco a poco su pérdida tal como se ha visto con las lenguas indígenas de los diferentes pueblos, de acuerdo con los niveles de bilingüismo la comunidad en generarse ubica en bilingüismo substractivo debido a que se va desplazando la lengua materna de la comunidad por el español (Véase Apéndice B).

1.3. Análisis de la práctica docente y sus implicaciones.

El diagnóstico pedagógico es la investigación del docente que permite conocer el conjunto de síntomas que están afectando a los alumnos en su proceso de aprendizaje o de enseñanza dentro del aula permite conocer las capacidades, habilidades, áreas de oportunidad, y otros factores tanto externos como internos que pueden estar afectando a los alumnos, de igual manera permite el análisis reflexivo de la práctica docente evitando actuar a ciegas y de manera irresponsable para brindar una solución al problema detectado.

Es por ello que un adecuado diagnóstico permite detectar las problemáticas del que hacer docente. por lo cual Marcos Daniel Arias Ochoa (1997) hace mención que el diagnóstico pedagógico es un “análisis de las problemáticas significativas que se están suscitando en la práctica docente de uno o algunos de los grupos escolares de una escuela o zona escolar de la región, es la herramienta que se valen los profesores y el colectivo escolar, para obtener mejores frutos en las acciones docentes” (pág. 48).El diagnóstico se realizó en el “Preescolar Indígena Xicalxochico”, la matrícula es de 12 alumnos, unitaria con horario de 9:00 am a 12:00 pm, la infraestructura de la escuela se encuentra en buen estado, cuenta con un salón, y una bodega, así como con un patio para realizar diferentes actividades. Se les muestra videos, canciones e imágenes con el televisor, hay una pequeña biblioteca para leer en las clases, lo cual favorece el aprendizaje de los alumnos.

El grupo de tercero está conformado por 3 niñas y 4 niños en la etapa pre operacional del desarrollo de Piaget de acuerdo a la edad de 5 años que todos tienen, la información fue recabada en la ficha de inscripción verificando los datos con los documentos oficiales acta y CURP que se encuentran como respaldo de forma física y digital (Véase anexo 1).

De acuerdo al diagnóstico sociolingüístico de Tania Santos se encuentran en el escenario que entiende la lengua originaria/hablante pasivo o no hablante con diferentes niveles de comprensión, es decir, los alumnos se sienten más cómodos hablando en español, pero comprenden y usan algunas palabras básicas del náhuatl. Dentro del aula los alumnos se comunican en español para expresar sentimientos, opiniones y pláticas cotidianas, sin embargo, cuando se les pregunta en náhuatl los alumnos comprenden debido a que responden en español de manera lógica a lo que se les cuestiona, nombran palabras que conocen en náhuatl en actividades alusivas a la ofrenda o en otras nombrándolas como xochijkual, xochitl, ayotl, xokotl, entre otras palabras más, solo que están más acostumbrados a emplear el español con sus amigos y familiares.

Los escenarios lingüísticos de Tania Santos fueron indispensables para identificar el nivel de bilingüismo, se ubican en bilingüismo incipiente debido a que dominan el español que es su lengua materna, y a pesar de conocer la lengua indígena de la comunidad presentan dificultades lingüísticas en cuanto a la expresión oral (Véase apéndice C).

Se comenzó el diagnóstico empleando la técnica de observación participante donde se registró en la bitácora de observación los aspectos de conducta donde la mayoría de los alumnos son bastante inquietos, se aprecia el egocentrismo. La asistencia y puntualidad es favorable, aunque afecta en la temporada de cosecha los meses de octubre a marzo debido a que los padres se llevan a sus hijos. De acuerdo a la participación tres alumnos la realizan por iniciativa propia y a los demás

requieren animarlos para realizarlo, usan un lenguaje apropiado de acuerdo a su edad (Véase apéndice D).

Para determinar los estilos de aprendizaje se realizó el test y actividades para identificarlos de acuerdo a los resultados hay más niños kinestésicos, visuales y en menor cantidad auditivos, además de que se realizaron actividades complementarias donde el alumno debía seguir ritmos con música, escuchar audiocuentos, comprensión a base de imágenes y videos, temas de aprendizaje con la manipulación de objetos, por lo cual se realizó una gráfica para clasificar a los alumnos de acuerdo a su estilo (Véase Anexo 2).

Se comenzó con lenguaje y comunicación donde los alumnos mostraron habilidades de acuerdo al reconocimiento y escritura del nombre propio, distinguen las vocales, así como algunas letras del abecedario, mostraron algunas dificultades en comprensión lectora debido a que algunos no saben ordenar los hechos del cuento de acuerdo al orden contado, aún no saben escribir los nombres de los objetos por sí mismos. Entre las actividades para reforzar el diagnóstico se hace mención del pase de lista y ficheros del nombre propio donde respondían cuestionamientos sencillos señalando que letras lleva su nombre y que las nombrarán, preguntando si reconocían el nombre de sus compañeros explicando por qué o como lograron hacerlo (Véase Anexo 3).

De acuerdo a mundo natural y social los alumnos reconocen algunas características de los seres vivos, así como los ubican de acuerdo acuáticos, terrestres y aéreos empleando los términos de los que viven en la tierra, en el agua. Identifican partes de su cuerpo y algunas funciones básicas, distinguen lo que es una familia, así como las características de cada miembro, diferencia entre un niño y una niña, conocen la bandera y sus colores. Expresan habilidades artísticas para el baile, producen sonidos con el cuerpo y al ritmo de la música, realizan obras en dibujos con diferentes

materiales que se les proporcione, así como expresan y reconocen su estado emocional. (Véase Apéndice E).

En pensamiento matemático conocen algunas figuras geométricas, así como nombran sus características además de asociarlas con objetos semejantes de su contexto, sin dificultades en torno a ubicación espacial, identifican donde hay más y menos objetos, a completan series numéricas menores a 10, mostraron dificultad en la representación de números mayores a 10 elementos y en conteo llegando a 25 como máximo, se realizaron actividades de juego como Simón dice, el autobús, la tiendita, stop y cuestionamientos sencillos en clase para saber, ¿Cuántos somos y cuántos años tienen?.

Mediante los cantos se identificó hasta qué número podían contar por si solos, así como clasificaron colecciones, se les cuestiono qué son los números, para qué les sirven y que describan cómo son realizando su representación gráfica en el cuaderno lo cual no pudieron realizar, en las actividades se identificó que los alumnos los confunden, no saben reconocerlos.

Cuando se les mostro las tarjetas numéricas del 0 al 9 no había tanta dificultad, pero al mostrarles tarjetas del 10 al 30 mencionaban con duda cualquier número que recordaban menos el correcto. En las secuencias numéricas donde la consigna era a completar con los números faltantes se notaba mucha área de oportunidad, cuando llegaban al número 10 en adelante no sabían cómo era y mucho menos pegar o escribir el adecuado, contar la secuencia no era difícil, sabían que número era el que seguía de 10, 11, 12 y así sucesivamente, la dificultad es que no identifican los números, para lo cual se registró la información en la rúbrica. (véase Anexo 6).

De igual manera se aplicó una entrevista a cada madre de familia para identificar el apoyo que le brindan a sus hijos fuera del aula señalando que ellos son en su mayoría las únicas que apoyan a sus hijos a realizar sus tareas, así como algunas mencionaron que no les leen cuentos a sus hijos, así como que tampoco los enfrentan a situaciones problemáticas acordes a su edad lo cual se contrasta con el registro de las tareas (Véase Anexo 7).

1.4. Delimitación del problema y a su argumentación metodológica

En el ámbito educativo como en las diferentes áreas se encuentran diferentes problemas que afectan a un cierto número de personas, dentro del aula el maestro se enfrenta a desarrollar en los alumnos habilidades, destrezas y a potencializar su conocimiento, sin embargo, se enfrenta con factores externos como internos que dificultan el proceso de aprendizaje del estudiante.

Si bien hablar de un problema es hacer referencia a un obstáculo que limita un determinado objetivo, en el caso de lo educativo es la dificultad de aprendizaje o de enseñanza que está afectando a la mayoría o en su totalidad a los alumnos, para ello el docente analiza e investiga. De acuerdo con Sánchez (2010) considera “el problema de investigación, se dice es lo que el investigador trata de resolver o de averiguar, es lo que busca o explora, es una dificultad; lo que quiere explicar o cambiar” (pág. 50). Por lo tanto, en el aula no se encuentra únicamente un problema que afecta a los alumnos es frecuente encontrar un sinnúmero de ellos en las diferentes materias, actividades y contenidos, es decir, se encuentran varias problemáticas que afectan y limitan el aprendizaje, es por ello que se requiere el análisis de cada una de las problemáticas y precisar el que se quiere investigar, lo cual da como resultado la problematización.

Como lo señala Sánchez (1993) “se entiende por problematizar un proceso complejo a través del cual el profesor-investigador va diciendo poco a poco lo que va a investigar” (pág. 51) el acto de problematizar hace referencia al hecho de cuestionar la práctica docente analizando desde lo más cotidiano a lo más evidente. Desde el inicio del ciclo escolar se realizaron actividades diagnósticas para identificar las problemáticas que están afectando a los alumnos a través de la técnica de observación participante, rubricas, libretas y juegos, referente a ellos se detectó que los alumnos en su mayoría presentan dificultad en pensamiento matemático.

La dificultad de la identificación de los números del grupo de tercero de preescolar surge a través de los datos recabados en las rubricas de evaluación y a los aprendizajes esperados del plan y programas, en donde los alumnos muestran deficiencias en torno a no saber la representación gráfica correcta al número observado o mencionado.

Después de la información recabada en el diagnóstico pedagógico se delimitó que los alumnos tienen mayor dificultad en la identificación de los números naturales lo cual afecta en la solución de problemas matemáticos acordes a su edad dentro como fuera del aula, presentan un número significativo de dificultad en el campo de pensamiento matemático, este se presenta en la identificación de los números mayores a 10.

1.4.1. Justificación.

El principal objetivo de dicha investigación es analizar el proceso de aprendizaje en torno al problema detectado de pensamiento matemático que afecta a la mayoría de alumnos en el ámbito educativo, afecta de manera negativa debido a que conforme los alumnos vayan concluyendo el nivel preescolar se hará cada vez más complicado brindar medidas de atención para solucionar el

problema debido a que los alumnos van desarrollando capacidades, habilidades y desafíos de aprendizaje nuevos en los diferentes niveles.

La investigación beneficiará a los mismos mediante la búsqueda de estrategias de enseñanza-aprendizaje, así como a otros maestros que encuentren las mismas carencias en su grupo para poder comparar y no empezar de cero retomando de la investigación lo que les parezca relevante o que les genere utilidad para reforzar sus estrategias de enseñanza.

La investigación se centra en los alumnos de tercero de preescolar realizando aportes en el campo de pensamiento matemático, de igual manera en cómo el niño va desarrollando su pensamiento lógico, cognitivo, procesos de razonamiento, conforme el proceso de investigación se logrará identificar como el niño desde edades tempranas se va apropiando de los conceptos numéricos y su identificación con la representación gráfica mediante su acercamiento con los letreros, manipulación y el cómo empieza a resolver problemas matemáticos cotidianos dentro y fuera de la escuela.

Se determinó la identificación de los números para profundizar referente el cómo influye las nociones matemáticas al cual están inmersos los alumnos desde sus primeras interacciones con el medio que lo rodea. De igual manera permite analizar cómo se enfrenta a los problemas tan cotidianos que va resolviendo por sí mismo de manera informal al estar en constante interacción con los objetos, es por ello que la investigación permitirá descubrir cómo influye las primeras interacciones del niño con los números y contrastarlo con algunas teorías.

Se analizará como influye el contexto en donde se desarrolla el alumno y su acercamiento con los números, así como los distintos usos que le dan en su vida diaria, mediante el cual el alumno

va desarrollando su capacidad de seriación y clasificación de los objetos y a su vez dándole sentido a las diferentes cantidades numéricas. Para posteriormente conservar el número de objetos que posee y otorgarle una etiqueta (nombre que le corresponde de acuerdo a la cantidad de objetos), esto se viene reforzando con actividades de juegos de bloques, en las secuencias de objetos, colores, donde el alumno comienza por reflexionar cuantos debe dibujar.

1.4.2. Objetivo general

Es necesario tener presente que todo proyecto debe tener una dirección de meta de acuerdo a lo que se quiere lograr con el aprendizaje de los alumnos, por lo tanto, se dan a conocer el objetivo general y los objetivos específicos. Dicha investigación de igual manera tiene objetivos comenzando por el general para darle continuidad con los específicos para lograr en los estudiantes aprendizajes significativos a base de su contexto, están enfocados a la venta de naranjas que realiza la comunidad en temporada de día de muertos.

Objetivo general: Favorecer la identificación de los números del 10 al 20 con la tiendita a través de la actividad comercial de la venta de naranja de la comunidad de Xicalxochico. Objetivos específicos: Conocer el proceso de siembra para lograr el conteo de los números en lengua náhuatl. Favorecer el pensamiento matemático mediante la clasificación de la naranja con actividades que les permita agrupar, igualar, comparar. Identificar los números en situaciones de compra-venta con productos derivados de la naranja con la tiendita.

CAPÍTULO
II

APORTES TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

En este capítulo se destaca la importancia del papel y el perfil del docente indígena en la Educación Intercultural Bilingüe referente a los nuevos retos que se enfrenta en la actualidad con la diversidad y la globalización, así como se retoman las diferentes políticas y fundamentos que sustentan la EIB para el cumplimiento y derecho de la población indígena a la educación libre de discriminación.

Se hace mención de las diferentes teorías que fundamentan como se genera el aprendizaje del alumno retomando la teoría sociocultural de Vygotsky, las etapas de desarrollo de Piaget, y la teoría del problema en el campo de pensamiento matemático enfatizando las causas y consecuencias, mediante ello se da a conocer el proyecto y la estrategia para la intervención al problema, así mismo la evaluación con sus respectivas técnicas e instrumentos.

2.1. Teoría general que sustenta la Educación Intercultural Bilingüe EIB

La educación en la actualidad es considerada fundamental para favorecer el desarrollo de un país, sin embargo, en tiempos remotos acceder a ella era un privilegio para la mayoría de la población, con ello se enfatiza la desigualdad para los pueblos indígenas desde la llegada de los españoles con la colonización, castellanización y el etnocidio que a base de varias protestas y luchas han logrado modificarse, con el fin de que el gobierno reconozca sus derechos como miembros activos e importantes de la nación.

Si bien, hablar de la historia de la educación bilingüe es hacer mención de su trayectoria la cual abarcó tres periodos, el primer periodo dio inicio desde la llegada de los españoles con la colonización ocasionando cambios en las formas de vida e innumerables desigualdades sociales, la

primera forma de imponer educación a la población indígena comenzó mediante la evangelización siendo impartida por los frailes.

Se llevó cabo una política educativa enfocada en imponer un único modelo de nación basado en una sola lengua y cultura para todos los mexicanos, las pocas personas indígenas que tenían acceso a la educación eran obligados a emplear la lengua materna como proceso de enseñanza para adquirir el dominio del castellano, así como posteriormente la lectura y la escritura, la lecto-escritura fue un aprendizaje que beneficio a la población pero desafortunadamente ocasiono la pérdida de identidad como personas pertenecientes a un grupo cultural y lingüístico para la mayoría de la población indígena.

En la segunda etapa se modifica el programa educativo reconociendo la importancia del uso de dos lenguas dentro del aula, denominada educación bilingüe, la cual se define como: Aquella modalidad de formación que se desarrolla con base en el uso y la enseñanza de dos lenguas, una de las cuales es la lengua materna de los educandos (L1) en tanto que la otra es su segunda lengua (L2), (Gomez, 2010, pág. 256).

Tiene el objetivo de que los estudiantes se formen con las mismas condiciones educativas que cualquier otra institución, con la capacidad de adaptarse e interactuar en primera o segunda lengua sin dificultad logrando con ello seguir fortaleciendo su identidad, todo desde un enfoque donde se respeten y se usen las lenguas indígenas sin motivos de discriminación o rechazo.

La tercera etapa hace referencia a la educación intercultural bilingüe, tiene la finalidad de reconocer la diversidad cultural, étnica y lingüística “no solo para los pueblos indígenas si no para todos los mexicanos, a través de los distintos niveles y modalidades, con un enfoque intercultural

para todos e intercultural bilingüe para las regiones multiculturales del país” (Ahuja, 2004, pág. 30), los propósitos de la EIB se basan en que los alumnos desarrollen habilidades lingüísticas en L1 y L2, fortalezcan su conocimiento y orgullo por su cultura y respeto a la ajena, para enriquecer los aprendizajes de los alumnos mediante un intercambio en las diferencias basado en el respeto, con el objetivo de fortalecer la identidad individual y colectiva desde el aula con un enfoque intercultural destinado a toda la población mexicana, por lo tanto, la educación intercultural bilingüe se puede definir como:

Modelo educativo que busca fomentar el enriquecimiento cultural de los ciudadanos, partiendo del reconocimiento y respeto a la diversidad, a través del intercambio y el dialogo, que tienen por finalidad la participación activa y critica en aras a cimentar el desarrollo de una sociedad democrática basada en la igualdad, la tolerancia y la solidaridad (Peña, 2010, pág. 149).

Sin embargo, estas transformaciones sociales y políticas se han logrado por las luchas de los diferentes pueblos indígenas resaltando el movimiento del EZLN en Chiapas, a raíz de ello surgen varias leyes y reformas que establecen los derechos de los pueblos indígenas. De acuerdo a la EIB la diversidad cultural de los pueblos indígenas tiene gran relevancia debido a que representa su esencia y su identidad, es por ello que la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, reconoce en el artículo 2º, la composición pluricultural de los pueblos indígenas que habitan en el territorio y que conservan sus propias instituciones sociales, económicas, culturales y políticas, además de que en este mismo artículo garantiza el derecho de los pueblos a preservar y enriquecer sus lenguas, conocimientos y cultura.

De igual manera el Estado enuncia la obligación de establecer políticas e instituciones con el fin de eliminar prácticas discriminatorias con la participación de los pueblos indígenas. En el ámbito educativo, según lo dispuesto en el artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, todas las personas tienen derecho a una educación gratuita, laica y obligatoria, fracción II inciso g, “será intercultural, al promover la convivencia armónica entre personas y comunidades para el respeto y reconocimiento de sus diferencias y derechos, en un marco de inclusión social,” (2019), se retoma la educación intercultural bilingüe en las políticas educativas como un enfoque de derecho para que sean libres de expresarse en un ambiente armónico donde se considere la diversidad de los pueblos con herencia cultural. La Ley General de Educación en el artículo 15° fracción II, señala:

Promover el respeto irrestricto de la dignidad humana, como valor fundamental e inalterable de la persona y de la sociedad, a partir de una formación humanista que contribuya a la mejor convivencia social en un marco de respeto por los derechos de todas las personas y la integridad de las familias, el aprecio por la diversidad y la corresponsabilidad con el interés general. (2019, pág. 6).

De acuerdo con este artículo de la Ley General de Educación y con lo que señala el plan y programas 2017 el enfoque se basa en ser humanista, por lo tanto, se retoma como sustento para reforzar la parte emocional de los estudiantes que contribuyan a su formación académica y emocional. Actualmente se han reformado artículos a partir de las necesidades de la población indígena que se encontraba con mayor vulnerabilidad, por lo tanto, se crea la Ley General de los Derechos Lingüísticos con el objetivo de reconocer y hacer valer los derechos humanos, otorgar autonomía a las diferentes organizaciones de los pueblos, y en promover el respeto por la cultura

y la lengua.

En el capítulo II, artículo 9 de la Ley General de los Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas señala el derecho que tienen para comunicarse en la lengua que sea hablante en cualquier lugar sin restricción, respetando la lengua de cada alumno y la manera que más se sientan cómodos para comunicarse. De igual manera en el capítulo II, artículo 11 de la Ley General de los Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas señala:

Las autoridades educativas federales y de las entidades federales, garantizarán que la población indígena tenga acceso a la educación obligatoria, bilingüe e intercultural, y adoptarán las medidas necesarias para que el sistema educativo se asegure el respeto a la dignidad e identidad de las personas, independientemente de su lengua. (DOF, 2022).

Se retoma estos dos artículos porque avalan los derechos lingüísticos de los alumnos, además de que el estado tiene la obligación de que se aplique en el aula para seguir brindando una educación bilingüe e intercultural de calidad para todos los alumnos sin distinción alguna, de igual manera se retoma el plan y programas de educación preescolar indígena debido a que es una guía para planear las diferentes actividades y que además de los artículos y de la Ley General de los Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas mencionados, reconoce la diversidad lingüística y cultural del país, y se hace mayor énfasis en el campo de lenguaje y comunicación, donde se enmarca la importancia de preservar y fortalecer la lengua materna del alumno con diferentes actividades que permitan trabajarse dentro como fuera del aula, donde los alumnos desarrollen diferentes habilidades del lenguaje de su localidad.

Se pone énfasis en la adquisición del lenguaje de los alumnos desde sus contextos familiares y sociales resaltando que en preescolar se fortalece el bilingüismo de los alumnos con actividades que les permita comunicarse y expresarse con sus compañeros, además de que la lengua se sitúa como objeto de estudio para que los alumnos se vayan apropiando de los diferentes usos del lenguaje así como propiciar su acercamiento con la escritura de textos en dichas lenguas para que los estudiantes desarrollen la capacidad de la escritura respetando las variantes lingüísticas de la comunidad. El enfoque pedagógico se basa en el estudio de las prácticas sociales del lenguaje como una forma de entender sus diferentes usos con el objetivo de que los alumnos comparen las diferencias y semejanzas de las lenguas de estudio para fortalecer su identidad.

El plan de estudios, aprendizajes claves para la educación básica 2017 así como el de preescolar indígena están estructurados de manera casi similar debido a que ambos tienen enfoque pedagógico, organizador curricular, orientaciones didácticas, sugerencias de evaluación así como la dosificación de los aprendizajes esperados, con la diferencia de que el 2017 abarca los demás campos y áreas de formación, considera la importancia de desarrollar las capacidades y habilidades en lo cognitivo, físico, social y afectivo mediante el respeto y apreciación de la diversidad, “su carácter es obligatorio y de aplicación nacional. A partir de un enfoque humanista” (SEP, 2017, pág. 17), haciendo énfasis en la parte emocional del estudiante, ya que considera primordial fortalecer sus habilidades socioemocionales que les permita ser felices y desenvolverse libremente a través de la tolerancia y respeto, así como se complementa con otras áreas y campos de formación para reforzar y valorar su identidad.

El currículo se centra en el desarrollo de los aprendizajes claves, dichos aprendizajes están divididos en 3 componentes curriculares, en el primer componente se encuentran los campos de

formación académica, lenguaje y comunicación, pensamiento matemático y exploración y comprensión del mundo natural y social, están dirigidos a desarrollar la capacidad de aprender a aprender, en el segundo las áreas de desarrollo personal y social, artes, educación socioemocional y educación física, destinadas al desarrollo integral y la capacidad de aprender hacer y convivir, el tercer ámbito de autonomía curricular, ampliar la formación académica, potenciar el desarrollo personal y social, nuevos contenidos relevantes, conocimientos regionales proyectos de impacto social, busca atender las necesidades educativas y se rige por la educación inclusiva.

La evaluación es considerada fundamental en la educación para hacer una valoración del proceso de aprendizaje de los alumnos, conlleva la reflexión del docente y del alumno entorno a su práctica educativa para posibilitar que la comunidad contribuya con la educación, se basa en un enfoque formativo ya que el propósito es obtener información para que los involucrados tomen decisiones para que se cumplan los objetivos de la educación, es por ello que la evaluación se realiza en diferentes momentos, esta herramienta nos favorece para identificar los diferentes aspectos que se da dentro del aula.

Para una mejor planeación y evaluación que retome el contexto de la comunidad se cuenta con el Marco curricular de la Educación Preescolar Indígena y de la población migrante, está estructurado por la misión, los principios pedagógicos, enfoque y modalidades de atención, la misión parte del reconocimiento y respeto de la diversidad familiar de la población indígena y migrante acerca de la niñez, su desarrollo y socialización como medio de enseñanza-aprendizaje para su aplicación dentro del aula retomando los saberes comunitarios, dichos culturales tales como los conocimientos ancestrales y los lingüísticos la forma de comunicarse con sus semejantes.

Los principios pedagógicos se basan en brindar atención educativa a los alumnos pertenecientes a la población indígena y migrante con el objetivo de potenciar su desarrollo desde edades tempranas basados en el respeto a la diversidad tomando en cuenta sus necesidades e intereses, tiene un enfoque que se basa en dos principios fundamentales, el primero permite la indagación, profundización e inclusión de los conocimientos de los pueblos y comunidades desde su cosmovisión y el segundo, se vincula con el plan y programas debido a que se basa en definir los aprendizajes esperados de los campos y áreas considerando los saberes propios de las comunidades.

El marco curricular “comprende la diversidad social, cultural, étnica y lingüística al reconocer los conocimientos actuales y ancestrales de los pueblos originarios y de la cultura migrante, e incluirlos al desarrollo curricular como contenidos propios de su acervo y experiencia” (2013, pág. 25), tiene como propósito que los docentes conozcan y atiendan la diversidad de los alumnos, y que sea la pieza clave para seguir generando conocimientos dentro del aula, mediante un ambiente favorable que se base en el respeto cultural y lingüístico de cada etnia, para seguir fortaleciendo su identidad cultural sin dejar espacio para la discriminación.

Las horas lectivas de la jornada escolar son diferentes de acuerdo al lugar, servicio y necesidades de cada población destinando tiempo de calidad donde se retome la cultura y la lengua de la comunidad, por tal motivo las situaciones de aprendizaje del grupo de preescolar se basan retomar los saberes comunitarios, la lengua y la cultura de la comunidad relacionándolo con los campos y áreas de formación, con ello se cumple lo estipulado con la política educativa que lleva a cabo la DGEI, haciendo énfasis en retomar dentro de la jornada escolar el uso y el manejo de las lenguas indígenas, así como la inclusión de los conocimientos de los pueblos originarios.

2.2. El papel del docente indígena.

El papel del maestro indígena va más allá porque no es nada más el que imparte clases, si no es aquel maestro que conoce la cultura, la lengua, costumbres y todo lo relacionado al contexto en el cual está inmerso, incluso desde antes de su formación académica ya que pertenece a un pueblo con cultura, además de que es participe y trabaja con la diversidad de los alumnos, “cuando se respetan sus derechos al promover en el aula que compartan sus conocimientos observando que provienen de distintas visiones del mundo, costumbres y tradiciones, sus formas de vida y convivencia, y se dedica tiempo para que cada uno se exprese en lenguas indígenas” (SEP, 2013, pág. 48), aprovecha estas diferencias para enriquecer el conocimiento de los alumnos y no las considera como un obstáculo que limitan el aprendizaje, además de crear ambientes armónicos entre el, los alumnos y la comunidad donde se propicie el diálogo y el respeto.

Con ello se resalta que el docente no se basa en solo transmitir conocimiento si no que se relaciona e interactúa con los alumnos tomando en cuenta la diversidad del contexto, de acuerdo al plan de estudios se concibe como un mediador que desempeña un papel fundamental, porque brinda acompañamiento al alumno para que construya su propio conocimiento de manera individual como colectiva, a base de aplicar diferentes estrategias con los alumnos, el cual propicia que los estudiantes mediante el dialogo intercambien y enriquezcan sus conocimientos, y que además de ello reconozcan la interculturalidad como punto central para descartar las prácticas discriminatorias entorno a la religión, lengua, cultura y diferentes formas de pensar.

La lengua materna juega un papel muy importante en la EIB debido a que es el medio de comunicación e interacción social, es por ello que los maestros bilingües deben ser poseedores de las habilidades lingüísticas en lengua indígena como del español. De acuerdo a ello el maestro

indígena debe cumplir un perfil enfocado en qué;

Conozcan y dominen las múltiples prácticas sociales asociadas al lenguaje oral (entiendan y hablen) y al lenguaje escrito (lean y escriban) en sus lenguas originarias y en español. Este perfil exige nuevos estilos de formación que contemplen el conocimiento de su cosmovisión y de las prácticas culturales de la comunidad, así como los ideales educativos de sus pueblos. (SEP, 2017, pág. 236).

Por lo tanto, el maestro indígena debe considerar la lengua, cultura y sus diferentes significados que tienen para los alumnos y comunidad, además debe situar a los alumnos y su aprendizaje en el centro, debe conocerlos y las diferentes formas en que aprenden, para crear un entorno colaborativo con los estudiantes para que durante su proceso sigan siendo participes y activos en la construcción de su aprendizaje, retomando como punto de partida los aprendizajes previos que han adquirido y que siguen adquiriendo a base de su interacción social.

El papel del alumno se centra en la participación activa, reflexiva y autónoma que tienen para la construcción de su aprendizaje mediante la guía del docente, logrando con ello generar ambientes de aprendizaje de carácter constructivista que benefician a los alumnos porque les brinda la oportunidad de que resuelvan de manera creativa y dinámica los problemas educativos que se les presente adaptándolos a sus necesidades, intereses y creencias.

Reconociendo que el acompañamiento que se brinda a los alumnos es fundamental se retoma la teoría sociocultural de Vygotsky, considera que los niños construyen su aprendizaje mediante las interacciones de su entorno social y cultural, mediante la observación e imitación de las conductas de las personas que los rodean, “en su teoría sociocultural del lenguaje y del

desarrollo cognoscitivo, el conocimiento no se construye de modo individual; más bien se construye entre varios” (Meece, 2000, pág. 25) es decir el aprendizaje se genera por la interacción social.

De acuerdo con ello, los alumnos tienen aprendizajes previos que han adquirido en su contexto, y su aprendizaje está ligado con las interacciones que han aprendido a base de los adultos, dentro del aula se enriquecen estos conocimientos, de igual manera se aprecia que aprenden con el apoyo de sus iguales, es decir con niños de edades casi similares cuando les explican o les ayudan a realizar algún trabajo o actividad.

El maestro acompaña a sus alumnos en su proceso de aprendizaje desde el inicio hasta lograr un objetivo específico, de acuerdo a ello Vygotsky describió tres zonas comenzando con la primera, Zona de desarrollo real la cual hace referencia al conocimiento real que el alumno ya posee y a lo que realiza por sí solo sin ayuda externa, se evidencia la capacidad del niño para resolver o enfrentarse a situaciones que puede resolver sin complicaciones, es decir; es el conocimiento que el alumno ya tiene, sus aprendizajes previos que adquirido a base de su interacción social, de acuerdo con Vygotsky comprende el nivel de desarrollo real de las funciones mentales del niño que ya han madurado, siendo el punto de partida de la planificación docente para mirar hacia donde se requiere que el niño evolucione su aprendizaje.

La zona de desarrollo real es el primer punto de referencia donde se encuentra el niño para poder llegar al siguiente, denominada zona de desarrollo próximo, aquí es indispensable el acompañamiento que se le brinde a los niños para poder resolver los problemas o situaciones que aún no puede resolver por sí solo, tiene gran relevancia con el proceso de aprendizaje; en el cómo la intervención que reciba le servirá para irse apropiando del conocimiento para poder realizarlas

las cosas sin ayuda, por el contrario de la zona de desarrollo real que hace mención que el niño tiene funciones que ya han madurado, aquí se “define aquellas funciones que todavía no maduran sino que se hayan en proceso de maduración, funciones que madurarán mañana pero que actualmente están en un estado embrionario “, (Meece, 2000, pág. 131) .

Dentro de esta zona es fundamental el apoyo que se le brinde a los estudiantes facilitando las herramientas que requieran para potencializar sus habilidades, de esta manera es como si se le construyera andamios para poder alcanzar su nivel potencial además de brindar esa mediación para que vayan construyendo y apropiándose de su propio conocimiento, a todas estas actividades que se realiza como apoyo se le denomina andamiaje.

Por último, se encuentra la zona de desarrollo potencial, haciendo referencia al nivel de desarrollo al cual puede llegar el alumno con el apoyo brindado, aquí se resalta lo que el alumno puede aprender con eficiencia y con la guía de un adulto o en colaboración con un compañero más capaz, dicho conocimiento que se apropiará y que le será significativo en el transcurso de su vida, es el último punto a donde se pretende que el alumno llegue para que pueda realizar por sí solo lo que en las zonas anteriores no podía o era necesario de un mediador que le brindará ese acompañamiento para irse apropiando de las nuevas habilidades y conocimiento que aún no tenía y que en esas situaciones se le hacían tan complejas para resolverlas.

Los alumnos de preescolar se ubican en la zona real debido a que conocen y emplean algunos números de acuerdo al diagnóstico, sin embargo, dicho conocimiento aún se encuentra limitado referente a la identificación y el significado, así como su razonamiento en situaciones problemáticas. Por lo tanto, con la zona de desarrollo próximo los alumnos deben alcanzar el objetivo referente a la identificación de los números en actividades que no se basen en procesos

memorísticos.

Retomando las ideas de Vygotsky los niños están inmersos desde edades tempranas con los números desde sus primeras interacciones con sus familiares así como a base de esta interacción se van apropiando de dicho conocimiento y los utilizan en diferentes actividades, sin embargo, a pesar de ello la mayoría no están inmersos con materiales textuales que les permita conocer e interactuar con los significados de los números, desafortunadamente algunos procesos de enseñanza-aprendizaje se basan en la memorización y repetición, Irma Fuenlabrada refiere que:

La representación convencional de los números se presenta para ser aprendida por ostentación. “Este es el 2” (se señala) y por repetición para que los niños logren recordarlo y, a la larga trazarlo; es decir, entre otras cosas, no se consideran espacios de aprendizaje para que los niños enfrenten la situación de comunicar la cantidad de una colección, y con ello vayan reconociendo una de las funciones del número. (Fuenlabrada, 2009, pág. 15).

Si los alumnos no identifican los números, significados y usos de acuerdo al perfil de egreso ocasionaría un rezago educativo en los próximos niveles de su educación, así como dificultad para enfrentarse a situaciones problemáticas de su vida cotidiana donde implique el uso del pensamiento matemático, debido a que siempre están presentes las matemáticas y todo lo que conlleve el uso de los números.

Se reconoce que son poseedores de conocimiento numérico desde antes de ingresar a la escuela mediante las interacciones sociales que han tenido con sus familiares, es por ello que se ubican en la primera, sin embargo, con el apoyo de sus compañeros, padres y las actividades dentro del aula los alumnos llegaran al nivel potencial, ya que cabe resaltar que los alumnos comparten

sus ideas y apoyan a sus compañeros asumiendo el papel del experto novato brindando ese andamiaje a sus compañeros.

Con ello se resalta que los alumnos tienen mucho potencial y habilidades que van adquiriendo de manera social que beneficia su desarrollo cognitivo, al ingresar a la escuela tienen la oportunidad de interactuar, y seguir desarrollando habilidades de manera física y mental en cuanto van creciendo, el psicólogo Jean Piaget explica como el niño en sus diferentes etapas intenta interpretar como funciona el mundo que lo rodea, además de que considera que la inteligencia es un proceso que se produce mediante la maduración biológica y la interacción social porque van generando habilidades y capacidades nuevas a lo largo de su vida.

Piaget con su teoría del desarrollo cognitivo las divide en 4 etapas comenzando con la sensoriomotora, la preoperatoria, la operatoria concreta y la operatoria formal, cada una se ubica por periodos de edad y se le atribuyen características propias. Se enfatizará con la preoperacional la cual se ubica en la edad de los dos a los siete años, debido a que los alumnos tienen 5 años. La etapa preoperacional se caracteriza por el pensamiento intuitivo, el egocentrismo y el lenguaje, comienzan a nombrar los números y objetos en diferentes situaciones. El juego simbólico comienza en esta etapa lo cual se observa con los niños del preescolar debido a que juegan a ser personajes ficticios de sus caricaturas favoritas o asumen roles de adultos cuando juegan a la mamá, policías y rateros o cuando recolectan cualquier objeto para representar otras cosas.

Comienzan a emplear los símbolos para representar cosas mediante dibujos o trazos, esto es muy usual en actividades semidirigidas o espontaneas cuando realizan dibujos de su familia, flores, animales o personajes de sus caricaturas, “junto con la mayor habilidad de usar como símbolos las palabras e imágenes, los niños empiezan a utilizar los números como herramienta del

pensamiento durante los años preescolares” (Meece, 2000, pág. 108).

Recientes investigaciones y con actividades dentro del aula se ha observado que los niños emplean principios básicos del conteo en algunas situaciones que se les presente, así como en sus hogares, sin embargo, presentan dificultades la mayoría de los niños en los principios básicos del conteo, de igual manera el conocimiento referente a los diferentes significados y usos de los números aun es limitado, así como la importancia que tienen para su vida cotidiana.

Es por ello que para brindar una alternativa de solución en el campo de pensamiento matemático que se adecue a las necesidades del grupo se retoma los proyectos con el objetivo de brindar una enseñanza situada que promueva la integración de la escuela a la comunidad donde se desarrolla el alumno, además de que al situar al alumno en una situación problemática real, favorece el aprendizaje más contextualizado y vinculado con el mundo al cual está inmerso fuera del aula, además de que permite trabajar con distintas áreas así como se destaca el trabajo colaborativo, el proyecto didáctico es;

Un plan de trabajo libremente escogido con el objetivo de hacer algo que interesa, sea un problema que se quiere resolver o una tarea que hay que llevar a cabo. Los proyectos didácticos especifican las secuencias de acciones y los medios necesarios para alcanzar una meta y los propósitos didácticos (Aprendizajes esperados) y sociales, (bien común) previamente determinados. (SEP, 2017, pág. 235).

El proyecto tiene la finalidad de resolver o enfrentar un problema o de la necesidad de elaborar un producto, debe contener los siguientes elementos en la planeación partir de un tema, metas u objetivos, resultados esperados en los alumnos, actividades del proyecto que pueden ser

dividas por fases para poder llevar una mejor organización, temporalidad, investigación, ambiente de aprendizaje, productos, recursos y evaluación, para hacer la valoración del proyecto es necesario considerar dos tipos de evaluación, evaluar los resultados de los estudiantes y del proyecto, se mencionan algunos elementos que es necesario considerar en la evaluación el desempeño, los resultados, pruebas orales o escritas de lo que han aprendido, mediante una autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

Por tal motivo se enfatiza la importancia de trabajar por proyectos el ámbito educativo, “el trabajo por proyectos didácticos se rige por un principio: se aprende produciendo y participando” (SEP, 2017, pág. 235) , debido a que todos participan con lo que saben hacer pero con la idea de generar el aprendizaje con lo que necesitan saber, mediante el desafío e investigación del alumno para que busque soluciones o proponga alternativas en la comunidad en donde se desenvuelve, además de que brinda mayor responsabilidad a los alumnos referente a su propio aprendizaje. y el cómo se enfrentan a buscar soluciones.

2.3. El juego simbólico para favorecer la identificación de los números

La diversidad es considerada fundamental en la política educativa actual partiendo desde reconocer que México es un país muy diverso en torno a lo lingüístico, cultural, étnico y social, es por ello que la escuela es el centro donde los alumnos interactúan con la diversidad de su contexto, dentro de un grupo es frecuente encontrar diferencias como semejanzas entre los alumnos a pesar de compartir un mismo territorio.

Para ello Diaz Couder señala la importancia de tomar en cuenta por lo menos tres dimensiones de la diversidad, lo lingüístico, cultural y lo étnico para reforzar dentro del aula, sin

embargo, cada una de las dimensiones de la diversidad debe recibir una atención diferenciada en el proceso educativo que se adecue a las políticas educativas como a cada uno de los alumnos donde se respete y se retome las diferencias de la diversidad.

La lengua es muy diversa tan solo a nivel local ya que México cuenta con más de 65 lenguas indígenas que a partir de ellas se desprenden dialectos por cada una, a pesar de las políticas educativas las lenguas indígenas siguen siendo más habladas en ámbitos familiares que en los públicos, esto de igual manera se refleja debido a que los alumnos son hablantes de una lengua indígena pero hablan más el español en los diferentes lugares del contexto, tienen un nivel de bilingüismo diferente al de sus compañeros así como de la comunidad en general ya que no todos los padres les hablan a sus hijos en lengua indígena, sin embargo, se retoma el nivel de bilingüismo de cada alumno para complementarse entre sí y reforzar las prácticas sociales del lenguaje en el cual están inmersos, y a los padres de familia para adecuarse a la variante de la comunidad.

El grupo de tercero de preescolar es muy diverso desde lo individual hasta llegar a lo colectivo, comenzando por el género de los alumnos, estilos de aprendizaje, los tipos de familia de la cual viene cada alumno, valores, religión y las diferentes formas de crianza de los padres hacia sus hijos, dentro del grupo hay alumnos con padres que emigran en temporadas a Estados Unidos originando que se vayan aculturando con diferentes formas de pensar y de hablar.

Los alumnos de padres migrantes comparten con sus compañeros anécdotas familiares que les permite tener un panorama diferente de la lengua que hablan en otros lugares, más específicamente con el inglés de manera muy principiante, y se contrasta con el español y por lógica la lengua indígena, son un sinnúmero de factores que benefician el aprendizaje si se retoma como el medio para complementarse y aprender en conjunto con lo que es diferente.

La diversidad le permite al alumno comparar y enriquecer sus conocimientos para comprender las diferentes acciones sociales, además de que les permite aprender habilidades nuevas e integrarse con lo que es diferente, lo cual le permite reforzar los valores de respeto y tolerancia ante situaciones que son ajenas a él, por lo que la diversidad lingüística como la cultural son factores indispensables en el proceso de aprendizaje de los alumnos, Diaz Couder señala que;

Para aprehender la diversidad cultural debemos seguir criterios distintos a los de la diversidad lingüística, esto es, es necesario plantear claramente que se entiende por “cultura”. Mi experiencia en la dificultad de introducir la dimensión cultural de manera significativa en la planeación educativa me ha mostrado que atenerse a una sola «definición» de la cultura limita y dificulta considerablemente su utilización. Es mucho más productivo ver a la cultura como una noción con varios niveles. (Couder, 1998, pág. 7).

Diaz Couder divide a la diversidad cultural en material, saber tradicional, visión del mundo, organización social y prácticas comunicativas, cada una de ellas tiene un aspecto específico que se complementa uno del otro ya que influyen en los alumnos, además de que cada uno de los aspectos de cultura están inmersos en los alumnos y retomados en las actividades escolares ya que parte desde conocer la cultura de la comunidad para situarlos como punto de partida de la enseñanza-aprendizaje, cuando los niños rescatan y se van apropiando de los saberes comunitarios, las formas de organización, las prácticas culturales del lenguaje.

El contexto social en el que se desenvuelve el alumno está en constante cambio debido a la globalización del mundo, aun en comunidades más alejadas esta tiene impacto de manera general ocasionando cambios radicales o modificaciones en la población en la economía, política,

educación y cultura. En el ámbito educativo se requiere mayor preparación y adaptación a las nuevas demandas educativas que generen aprendizajes significativos en los alumnos para su formación en la vida, por tal motivo surge la necesidad de trabajar con un enfoque transversal y globalizador que se adapte a la comunidad escolar y social actual.

La transversalidad en el currículo, va más allá de ser un requisito curricular, es necesario antes visualizarla como parte de un proceso institucional de aprendizaje, que permite desarrollar los contenidos de las diferentes disciplinas desde una perspectiva interdisciplinar, funcional e integradora, que se ve fortalecida por propuestas curriculares que dan respuesta a las demandas o problemas sociales de algunas áreas, que desde el proceso educativo, se propone coadyuvar a minimizarlo. (Blanco, 2003, pág. 75).

Por tal motivo, los conflictos sociales que afectan a la población en general en el ámbito educativo no pueden ser tratados al abordarlos con una sola asignatura, es necesario su transversalidad con las demás para crear efectos positivos en los alumnos que interfiera en todos los aspectos “los ejes transversales tienen un carácter globalizante porque atraviesan vinculan y conectan muchas asignaturas del currículo, lo cual significa que se convierten en instrumentos que recorren asignaturas y temas y cumplen el objetivo de tener visión conjunto” (Chico, 2008, pág. 1).

La globalización es un fenómeno que afecta a nivel mundial en sus diferentes ámbitos como en lo político, económico, social y tecnológico que afecta en el ámbito educativo debido a que es un tema de interés local como mundial que constantemente está cambiando y repercutiendo en sus diferentes políticas educativas, la globalización se puede definir cómo;

Un conjunto de procesos, principalmente de carácter económico, que, a través de las interacciones, interconexiones e interdependencias existentes entre los diversos países y de la intensificación, desarrollo y extensión de esas redes globales, produce que ciertos hechos, acciones y decisiones ocurridos en un lugar concreto del globo y que antes solo repercutían localmente, ahora lo hagan de forma global. (Rupérez, 2001, pág. 15).

El aprendizaje de los alumnos se enriquece cuando se retoma la diversidad del grupo, lo global y lo transversal al vincularlo con el plan y programas para que el estudiante tenga un panorama general de las diferentes estrategias que puede implementar a nivel local como global, por tal motivo se retoma como punto central trabajar de manera transversal con los campos y áreas de formación, el campo de pensamiento matemático será el eje central de enseñanza-aprendizaje para generar aprendizajes significativos con lenguaje y comunicación, mundo social y natural, artes, educación física y educación emocional.

Piaget considera que el juego está estrechamente relacionado con el desarrollo mental del niño debido a que va construyendo su conocimiento por medio de la asimilación y la acomodación, la asimilación consiste en la manera en la cual se afronta un estímulo externo para relacionarlo con los esquemas ya existentes, mientras que la acomodación implica una modificación de los esquemas mentales.

Por lo tanto, el niño se va adaptando y construyendo su conocimiento mediante la asimilación de las realidades sociales de su contexto que aún no ha logrado comprender en su totalidad, para posteriormente acomodarlas e interpretarlas, “el juego es una manifestación de la asimilación, ya que, a través del juego, el niño adapta la realidad a esquemas que ya tiene, por tanto, el juego es considerado una asimilación de lo real a sus propias capacidades”. (Arija, 2021,

pág. 13).

Mediante el juego simbólico el niño va asimilando e interpretando las realidades de la sociedad, así como a través de él va representado lo que más le llamo la atención, lo que más le gusto, emplea objetos o partes de su cuerpo para representar diferentes cosas o realidades otorgándole un significado al juego, el lenguaje es empleado para inventar palabras o diálogos de lo que desea seguir representado. el juego simbólico es fundamental para el desarrollo del niño y es retomado como estrategia didáctica, para ello es necesario:

Comprender el papel del juego en el aula escolar, es indispensable comprender que es un proceso cognitivo en el que, mediante la realización de diferentes actividades, el individuo adquiere experiencia conforme va socializando e integrando sus conocimientos, lo que significa que cumple su función como estrategia didáctica, ya que, refiriéndose al ámbito educativo y social permite conocer las conductas innatas de cada ser humano. (Sánchez, 2021, pág. 4).

El juego de la tiendita como estrategia didáctica permite que los alumnos representen la realidad de su vida cotidiana asumiendo el rol de vendedores y de compradores, representando con los objetos de su entorno los productos que venderán y algunas formas de pago de acuerdo a como la realizan los adultos, los beneficios del juego de la tienda dentro del aula son que favorece el pensamiento lógico matemático al estar inmersos en situaciones de compra venta conociendo el valor de las monedas e identifican cantidades numéricas, además de relacionar lo que aprenden en la escuela con las actividades que realizan con sus padres al ir a comprar algún producto para posteriormente aplicarlo en su vida real, permite que los alumnos trabajen en equipo, socialicen e interactúen, además de ser una actividad interactiva y de interés.

Sin importar la estrategia que se retome la evaluación es indispensable y es retomada por los docentes para poder llevar un mejor control en el proceso de enseñanza-aprendizaje que se ha llevado a cabo con los alumnos de manera personal como de manera grupal, la evaluación tiene el objetivo de valorar y tomar en cuenta varios aspectos y no solo enfocarse en el nivel de aprendizaje, también es necesario evaluar las actitudes, competencias, habilidades y valores, entre otros más de acuerdo a los objetivos que se pretenda llegar en el ámbito educativo, mediante ello se logra identificar lo positivo así como las áreas de oportunidad y a partir de ello tomar nuevas decisiones.

Además de ello permite reflexionar, identificar y valorar si las actividades son las adecuadas, así como percatarse si la enseñanza está generando aprendizajes significativos en el grupo escolar, sin embargo, existen formas y tiempos para evaluar, la evaluación inicial o diagnóstica es aplicada desde el principio, es indispensable para conocer e identificar una situación, sujetos, contexto o nivel de aprendizaje para poder crear un plan en los diferentes procesos y momentos de evaluación, su función es diagnosticar, nos permite detectar varios aspectos, en los alumnos para elaborar su expediente personal, conocer sus ideas previas y a partir de ello diseñar la forma de trabajo acorde a sus necesidades, partiendo de la diagnóstica se da pauta a la evaluación formativa la cual se utiliza;

En la valoración de procesos (de funcionamiento general, de enseñanza, de aprendizaje...) y supone, por lo tanto, la obtención rigurosa de datos a lo largo de ese mismo proceso, de modo que en todo momento se posea el conocimiento apropiado de la situación evaluada que permita tomar las decisiones necesarias de forma inmediata (Casanova, 1998, pág. 77)“.

Esta evaluación implica estar en constante evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje a partir de la reflexión, la toma de nuevas decisiones que no solo impliquen al maestro sino a los

alumnos, padres y agentes educativos. La evaluación debe ser continua para poder tomar decisiones inmediatas para mejorar el aprendizaje.

Por consiguiente se hace mención de la evaluación final o sumativa, es apropiada para retomarla en el proceso final de un producto o actividad porque se especifica en brindar los resultados, no se pretende diseñar estrategias para mejorar ni tomar nuevas decisiones en torno al resultado debido a que solo se dedica a evaluar los resultados y no el proceso, tiene la finalidad de “determinar el valor de ese producto final (sea un objeto o un grado de aprendizaje), decidir si el resultado es positivo o negativo, si es válido para lo que se ha hecho o resulta inútil y que hay desecharlo”, (Casanova, 1998, pág. 75) se caracteriza por ser retomada en el ciclo escolar para culminar el grado, en los exámenes de admisión, productos finales, entre otros casos, pero como puede notarse no es adecuada si lo que se pretende evaluar el proceso pero es ideal para la valoración de los resultados.

Dentro de la evaluación se encuentra diferentes maneras en la cual se puede llevar a cabo de acuerdo a los objetivos o personas involucradas, por lo tanto, se hace mención de la autoevaluación como su nombre lo señala es personal, es reflexivo y es llevado a cabo durante diferentes situaciones de la vida evaluando los resultados para así poder determinar cambios de mejora, en el ámbito educativo es llevado a cabo por el docente para evaluar su práctica educativa para determinar si está logrando resultados favorables con sus alumnos con el objetivo de modificarlos o mejorarlos si es necesario, de igual manera se le atribuye a los alumnos esta forma de evaluarse para que reconozca y se plante así mismo alternativas de solución.

La coevaluación consiste en evaluar de manera conjunta una determinada actividad o un trabajo que es realizado en equipo, los alumnos y el maestro debaten los aspectos a evaluar

asignando los resultados de manera conjunta, esta evaluación favorece el trabajo en equipo y la interacción entre todos al establecer diálogos y conocer sus puntos de vista, sin embargo, es necesario que se establezca con los alumnos los objetivos de dicha evaluación, y que sean conscientes de la responsabilidad que conlleva el evaluar, enfatizando que no solo se valoran los aspectos negativos o lo que falta por aprender, sino diferentes aspectos relacionados con el nivel de aprendizaje.

La heteroevaluación es realizada por una persona hacia otra, es realizada con mayor frecuencia por los profesores con los alumnos en el ámbito educativo llevado a cabo durante todo el ciclo escolar, aquí el docente tiene una gran responsabilidad al momento de evaluar ya que muchos docentes tienen la idea errónea de que el objetivo de evaluar solo es para hacer notar la falta de aprendizaje o de habilidades.

A través de la evaluación se desprenden diferentes técnicas e instrumentos de evaluación que deben ser considerados en sus diferentes momentos tomando en cuenta las necesidades de los alumnos para brindar información de su proceso de aprendizaje, entre ellos se pueden aplicar la técnica de observación la cual permite evaluar los procesos de aprendizaje en el momento que se producen; de la cual se desprenden sus respectivos instrumentos; la guía de observación, registro anecdótico, diario de clase, diario de trabajo, se hace mención de la técnica de análisis de desempeño, son aquellas que consisten en que los alumnos realicen alguna actividad que permita evaluar su aprendizaje como los cuadernos, textos escritos u organizadores gráficos. Entre las técnicas de análisis de desempeño se desprende los siguientes instrumentos el portafolio, rúbrica, lista de cotejo, permiten obtener información valiosa del desempeño de los alumnos de acuerdo al desarrollo de los conocimientos, habilidades mediante una escala determinada de los aprendizajes.

CAPÍTULO
III

INSTRUMENTACION METODOLOGICA

En el capítulo tercero se describe la propuesta de atención al problema pedagógico detectado en los alumnos de tercero de preescolar por tal motivo se da a conocer de manera explícita su estructura, organización, contenido, y el enfoque transversal con los campos y áreas de formación, sin dejar de lado la importancia de implementar dentro de la planeación estrategias para el uso de la lengua materna de la comunidad.

Se da a conocer las teorías del constructivismo, el aprendizaje situado y su implicación en el aula, así como dichas teorías se vinculan con el plan y programas 2017, enfatizando el problema detectado con lo que señala Irma Fuenlabrada referente a la identificación de los números y sus implicaciones, retomando los aportes de cada autor para los diferentes momentos de la planeación.

3.1. La atención del problema mediante la propuesta pedagógica.

La escuela, la sociedad y el contexto es el eje central donde los alumnos converjan y aprenden infinidad de cosas retomando la teoría sociocultural de Vygotsky parte de la idea de que el aprendizaje se genera por medio de la interacción social, es por ello que en el ámbito educativo se privilegia la enseñanza situada, retomando como punto central la actividad y el contexto para generar el aprendizaje escolar.

De acuerdo con Diaz Barriga, “la cognición situada parte de la premisa de que el conocimiento es situado, es parte y producto de la actividad, el contexto y la cultura en que se desarrolla y utiliza” (2003, pág. 2), por tal motivo se requiere que se tome en cuenta las necesidades de los alumnos y del contexto, donde esté ligada la comunidad, la actividad y el sujeto, sin embargo, si la enseñanza es dada en procesos descontextualizados alejados de la cultura ocasionaría un

obstáculo en el aprendizaje de los alumnos, por el contrario si la enseñanza es situada centrada en prácticas auténticas beneficiará a los alumnos debido a que generará aprendizajes significativos.

Por tal motivo la enseñanza situada reconoce, retoma el contexto y la actividad para el desarrollo del aprendizaje de los alumnos conforme el cual se van integrando a la comunidad o la cultura de las diferentes prácticas sociales, la enseñanza situada está estrechamente vinculada con el aprendizaje significativo, de acuerdo con Ausubel, afirma que “el sujeto relaciona las ideas nuevas que recibe con aquellas que ya tenía previamente de cuya combinación surge una significación única y personal” (Granja, 2015, pág. 7), con ello se resalta que si se logra el aprendizaje significativo con los alumnos los beneficiará debido a que se erradica la idea errónea de los procesos de enseñanza-aprendizaje retomados por los docentes tradicionales referente a que el aprendizaje se genera a base de proceso de repetición o memorización.

El aprendizaje constructivista a diferencia del modelo educativo tradicional se diferencia porque el maestro no desempeña el rol del docente solo transmite conocimiento al alumno de forma receptiva a la información, reconocer que el alumno tiene la capacidad de construir su propio conocimiento y el maestro le brinda autonomía y acompañamiento para la construcción de su proceso de aprendizaje, cabe señalar que, aunque brinda mayor autonomía no deja al alumno solo, dicha teoría del constructivismo reconoce que;

El conocimiento y el aprendizaje ocurren como resultado de una dinámica en la que el sujeto juega un papel activo, y el objeto es conocido según los marcos interpretativos de este sujeto, de tal forma que el conocimiento y el aprendizaje son parte de la actividad mental constructiva, de acuerdo con la cual las personas interpretan la experiencia. (Cordova, 2020, pág. 3)

Algunos tienen la idea errónea de que esta teoría se basa en dejar al estudiante que construya su aprendizaje por sí mismo, y que el docente solo cumpla el papel de vigilar que realice las actividades, sin embargo, es todo lo contrario, el maestro brinda el acompañamiento y orientación para que el alumno desarrolle la capacidad de ser un investigador, logrando que busque sus propias estrategias de aprendizaje con prácticas totalmente auténticas y contextualizadas para que le sean significativas en su vida diaria, favoreciendo que utilicen estrategias de aprendizaje donde desarrollen habilidades y conocimiento en las diferentes actividades planeadas mediante el trabajo colaborativo, para lograr que haya más alumnos pensando cómo resolver situaciones problemáticas a que esperen la respuesta del maestro.

Debido a que los niños tienen dificultad para identificar los números en diferentes situaciones que se les presente se retoma el campo de pensamiento matemático en preescolar, está enfocado a que los alumnos usen el razonamiento lógico en la resolución de problemas brindando la autonomía de que construyan su propio aprendizaje lo cual se sustenta con la teoría constructivista, asimismo que les permita emplear los principios del conteo y los primeros números. Las orientaciones didácticas señalan la importancia de que los niños analicen, reflexionen y que la enseñanza no se base en procesos de memorización o mecanización, lo cual origina que el niño no desarrolle habilidades y competencias de acuerdo al campo de pensamiento matemático.

De acuerdo al diagnóstico se retoma específicamente el organizador curricular 2, referente al número, debido a que los alumnos en su mayoría muestran dificultad para la identificación de los números. El organizador curricular del número señala los aprendizajes esperados que el estudiante debe lograr al enfrentarlos en situaciones problemáticas para la resolución de problemas con los números menores a diez aunque el resultado puede llegar al 20, propiciar el conteo de

colecciones y su representación simbólica convencional, así como que los niños comprendan la sucesión numérica entorno a que sucede con el valor de ellos de acuerdo al lugar que ocupen, es decir que comprenda que el 10 es menor que el 11 debido a la cantidad de cosas u objetos que representa, en todo ello que expliquen con sus propias palabras las formas que emplearon para resolver y para llegar a tal conclusión.

Algunos procesos de enseñanza solo se basan en la repetición y memorización dentro del aula o por la falta de oportunidades de razonar, Irma Fuenlabrada considera “el reconocimiento de que el número es difícil, la importancia en la enseñanza del hecho de que los niños aprendan a identificarlos y desde luego a escribirlos, pero más importante es reparar en los recursos didácticos que suelen utilizar para lograrlo” (2009, pág. 16), con ello se resalta la importancia de brindarle materiales didácticos adecuados para generar espacios de aprendizaje donde los alumnos vayan construyendo su conocimiento a base de un aprendizaje situado, a partir de esta práctica propicien espacios de razonamiento que les implique emplear los números para contar, quitar, igualar y repartir.

Los números dentro del aprendizaje es un proceso continuo que conlleva el análisis de los alumnos para que aprendan su significado y representación, así como los diferentes usos en la vida cotidiana, mismas que encontramos en diferentes lugares del contexto como en los libros, periódicos, recetas, letreros y en materiales audiovisuales, el reconocimiento de los números de acuerdo al contexto del niño y su interacción con ellos, asimilan de diferente forma de acuerdo al significado de los objetos que ellos llegan a determinar, así como el acompañamiento que los familiares les brindan debido a que la mayoría de los niños no están tan familiarizados con materiales textuales.

La representación gráfica convencional de los números en materiales textuales en el aula ayuda al niño a identificarlos y establecer correspondencia entre el número y la cantidad, sin embargo, este conocimiento es muy limitado cuando el alumno no lo considera importante, por lo tanto, ocasionando que no sepa utilizar este conocimiento en diferentes situaciones que se les presente.

Los alumnos desconocen o confunden la representación convencional de los números, se les dificulta razonar en la búsqueda de solución de acuerdo a los problemas que se les presenta acorde a su edad la mayoría espera que les vayan diciendo paso a paso lo que debe hacer, algunas dificultades con los principios del conteo, pero “en el proceso de búsqueda de solución, los niños ampliarán su conocimiento sobre los números e irán dominando el conteo, pero sobre todo reconocerán para que sirve “esto” que están aprendiendo (los números y el conteo) (Fuenlabrada, 2009, pág. 37).

De acuerdo con Fuenlabrada los niños deben enfrentarse en situaciones problemáticas que les permita razonar con los datos numéricos de los problemas, que busquen sus propias estrategias para resolver los problemas empleando lo que ellos ya identifican y conocen cuando el niño reflexiona y usa sus propios medios para resolver el problema va desarrollando cada vez más su pensamiento matemático se determina que ya es autónomo por sí solo.

3.2 Estructuración de la propuesta pedagógica.

El proyecto denominado “UEL NI TANAMAKA” está estructurado por cuatro fases, en la fase 1 los alumnos investigarán el proceso de siembra de la naranja, en la fase 2 la clasificación de la naranja, en la fase 3 la gastronomía y en la fase 4 la comercialización de la naranja, dichas fases

permitirán que los alumnos reconozcan e identifiquen los distintos usos y significados que tienen los números lo cual les servirá en su proceso de vida. Cada una de las actividades están diseñadas para reforzar sus conocimientos numéricos y que a su vez sean significativos, por tal motivo, el proyecto está considerado en un periodo de 20 días.

Para realizar las diferentes actividades la educadora tomará en cuenta a los padres de familia y los alumnos informando los objetivos y las actividades que se llevaran a cabo en todo el proyecto, debido a que todos participarán en el proceso de aprendizaje de los alumnos, los padres apoyaran en los materiales que se solicite, así como serán los facilitadores para las diferentes investigaciones que realizarán los alumnos en la comunidad, así como a la lengua, reconociendo que la lengua materna de la localidad es el medio de comunicación más favorable para la mayoría de las personas se brindan espacios para que los alumnos la hablen retomando el plan de estudios de lengua indígena, esto les ayudará a generar más confianza para transmitir sus ideas a la hora de la venta de estos productos. Se realizan actividades para que los alumnos utilicen ambas lenguas para comunicarse y así reforzar su herencia lingüística.

En la última jornada se notará más presencia de las madres de familia debido a que serán las encargadas de preparar los productos derivados de la naranja que se estarán vendiendo en la tienda, así mismo asistirán apoyar a sus hijos para la elaboración del producto final del “CATÁLOGO DE PRODUCTOS POP UP”. En cada una de las fases se realizarán productos con las semillas, las hojas, el proyecto se desarrollará en diferentes espacios, se contempla el huerto de la escuela debido a que favorecerá para situar al alumno al contexto real de las naranjas, el patio para realizar diferentes actividades que les permita jugar y desarrollarse plenamente, así como el salón donde habrá espacios de reflexión y donde se desarrollarán las dos tienditas.

Reconociendo que los recursos didácticos son importantes para el proceso de enseñanza-aprendizaje debido a que son los que les permitirán generar interés y al manipularlos facilitaran las diferentes actividades y curiosidad de cada niño para investigar, los recursos visuales serán debidamente escogidos con el objetivo de que les dé curiosidad y sean fáciles de comprender, estos se proyectarán en la televisión, pizarrón, imágenes y libros.

La planeación esta desarrollada por la metodología del aprendizaje situado que consta de 4 momentos, partir de la realidad, analizar y reflexionar, resolver en común, comunicar y transferir, dentro de ella se mencionará los organizadores curriculares del número retomando dos aprendizajes esperados, mediante los cuales les permitirá desarrollar las diferentes habilidades, destrezas y aprendizajes para su vida cotidiana partiendo del contexto real de los alumnos.

Los instrumentos de evaluación son indispensables para evaluar los procesos educativos de los alumnos tomando en cuenta el conocimiento adquirido, habilidades, aptitudes y valores, así mismo detectar sus áreas de oportunidad, por tal motivo se retomará la lista de cotejo, es un instrumento de evaluación que permite recabar información del proceso de aprendizaje de los estudiantes. Está estructurada con frases que señalan con precisión los aprendizajes esperados a evaluar, se establece una escala de valoración empleando, (si, en proceso, no) por lo general están organizados en una tabla, pertenecen a la técnica de análisis del desempeño es tan flexible que permite evaluar el conocimiento, habilidades, actitudes y valores.

La rúbrica de evaluación es un instrumento que se basa en considerar una serie de indicadores que permite ubicar el grado de conocimientos, actitudes, y habilidades mediante un rango numérico o alfabético acorde al nivel del desempeño logrado por los alumnos, de igual manera se retoma la guía de observación que mediante una serie de preguntas orientan el trabajo

de observar varios aspectos en los alumnos y no solo de aprendizaje, sino también las actitudes, comportamientos, sentimientos y desempeño en las actividades que se desarrollan de manera personal como en equipo.

3.3 Instrumentación de la propuesta pedagógica

Para la realización del proyecto “UEL NI TANAMAKA” se menciona la planeación general comenzando por el encabezado que lleva el nombre de la escuela y la educadora, dentro del cronograma de la planeación se menciona el campo de pensamiento matemático debido a que es donde se presenta el problema detectado referente a que los alumnos tienen dificultad para identificar los números del 10 al 20, se menciona el objetivo general de la planeación y los específicos, así mismo se plasma los aprendizajes esperados y el organizador curricular. De igual manera se menciona la transversalidad con los campos y áreas de formación, retomando los aprendizajes esperados y organizador curricular que le corresponde, de la misma manera se menciona los aprendizajes esperados de lengua materna como practica social de lenguaje.

En la planeación van las 4 fases organizadas en 15 jornadas diarias, cada una con su respectivo nombre haciendo mención de los recursos y materiales que se usaran en cada actividad con el nivel preescolar. Al termino de cada jornada se mencionarán los instrumentos para evaluar los diferentes desempeños del alumno, cada jornada tendrá los objetivos y aprendizajes esperados que deben lograr los alumnos de tercer grado.

Escuela: Preescolar Indígena Xicalxochico
Municipio: Xochitlán de Vicente Suárez

Grado: 3° Grupo: A
Localidad: Xicalxochico

Educadora: Sareli Del valle Huerta

UEL NI TANAMAKA

PLANEACION GENERAL		GRADO: 3°
OBJETIVO: favorecer la identificación de los números del 10 al 20 con la tiendita, a través de la actividad comercial de la venta de naranja de la comunidad de Xicalxochico.		GRUPO: "A"
CAMPO DE FORMACION: Pensamiento matemático.		
ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2	APRENDIZAJES ESPERADOS
Número, algebra y variación.	Número.	Identifica algunos usos de los números en la vida cotidiana y entiende que significan. Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.
LENGUA MATERNA, LENGUA INDIGENA		
PRÁCTICAS SOCIALES DE LENGUAJE		APRENDIZAJES ESPERADOS
Investigar en la comunidad	Reflexionar sobre el lenguaje	Conoce y valora expresiones de cortesía y respeto al participar en la practica
APRENDIZAJES TRANSVERSALES EN LOS CAMPOS FORMATIVOS		
ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2	APRENDIZAJES ESPERADOS
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN		
Oralidad	Narración	Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación apropiado para hacerse escuchar y entender.
EXPLORACION Y COMPRESION DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL		

Mundo natural	Exploración de la naturaleza	Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.
Cultura y vida social	Interacciones con el entorno social	Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad.

APRENDIZAJES TRANSVERSALES CON LAS AREAS DE FORMACION

ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2	APRENDIZAJES ESPERADOS
ARTES		
Expresión artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes	Representa historias y personajes o imaginario con mímica, marionetas en juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales
EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL		
Colaboración	Inclusión	Convive, juega y trabaja con distintos compañeros
EDUCACIÓN FISICA		
Competencia motriz	Creatividad en la acción motriz	Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.

ACTIVIDADES GENERALES

1. Pase de lista
2. Cantos y videos
3. Elaboración de productos
4. Investigación a la comunidad de los diferentes procesos de la naranja
4. Trabajo en equipo y juegos

6.Actividades de conteo e identificación de los números**RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS**

Pintura acrílica	Televisor
Cartones	Bocina
Teatro de sombras	
Productos derivados de la naranja	
Tarjetas	

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Rúbrica
Lista de cotejo
Bitácora de observación

Escuela: Preescolar Indígena Xicalxochico Grado: 3° Grupo: A Educadora: Sareli Del valle Huerta
 Fase: 1 Nombre de la fase: Conocer el proceso de siembra de la naranja

Fecha: 5 al 9 de junio del 2023		Nombre de la secuencia didáctica:	Investigando aprendo
Campos de formación académica:		Pensamiento matemático, Lenguaje y comunicación, Exploración del mundo natural y social	
Aprendizaje cultural		Objetivo específico	APRENDIZAJE ESPERADO
Analizar la actividad comercial de la naranja desde las cosmovisiones de la siembra y las diferentes formas lingüísticas de la comunidad		Conocer el proceso de siembra para lograr el conteo de los números en lengua náhuatl.	<p>Pensamiento matemático: Identifica algunos usos de los números en la vida cotidiana y entiende que significan</p> <p>Lenguaje y comunicación: Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.</p> <p>Mundo natural y social: Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.</p>
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
20 min	Partir de la realidad	Los alumnos observan y cantan el video Sentado debajo de un mango Doki https://mx.video.search.yahoo.com/yhs/search?fr= , enfatizando el mensaje de la canción de la importancia de cuidar a los árboles, después se les pide realizar un recorrido en el patio y el huerto escolar para que observen todos los frutos que se dan en la comunidad posteriormente de manera libre elaborarán un registro de los frutos observados.	
15 min	Análisis y reflexión	Se le pide a cada alumno que narre su registro, después de ello se les preguntara: ¿Qué fruto dan los naranjos? ¿Cómo son las naranjas? ¿Cómo crecen los naranjos? ¿Cómo se alimentan?	
(30 min recreo)	Resolver en común	Se forma un círculo en el centro del salón y se lee el cuento de la “pequeña semilla” y se les pregunta ¿de qué trato el cuento? ¿Cuántos personajes aparecieron? ¿que necesitan las semillas y plantas para crecer? ¿Has observado algún familiar como siembra la naranja con las semillas? Se les da tarjetas con imágenes para que las ubiquen de acuerdo al proceso que conlleva su crecimiento (Anexo 6) después de ello pegarán el número que corresponde a la imagen de la secuencia correcta, se le cuestiona; ¿Por qué colocaron ese número debajo de esa imagen? ¿Para qué les sirvió los	

40 min		números? Se muestra el video de la semilla dormilona (14) Cuento: La semilla Dormilona - YouTube , se les da una breve explicación de la siembra de naranja y después se les deja tarea para investigar como lo realizan en la comunidad, saldremos al patio a jugar a sembrar solicitando a los alumnos no olvidar los materiales que necesitamos dando la libertad de que busquen sus propios recursos para sustituirlos por otros. Realizar un dibujo en una cartulina por binas de los recursos que necesita una planta para crecer desde que es semilla, enfatizando que se necesita agua, tierra, sol y luz y recomendaciones para su cuidado.
15 min	Comunicar y transferir	Cada equipo pasará a explicar su dibujo a sus compañeros y se pegarán por lugares visibles de su localidad.
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Cartulina, colores, imágenes		Lista de cotejo. Anexo F

Fecha:	5 al 9 de junio del 2023	Nombre de la secuencia didáctica: 2	Jugando a sembrar
---------------	--------------------------	--	-------------------

Campos de formación académica: Pensamiento matemático, Lenguaje y comunicación, Mundo natural

Aprendizaje cultural	Objetivo específico	APRENDIZAJE ESPERADO
Analizar la actividad comercial de la naranja desde las cosmovisiones de la siembra y las diferentes formas lingüísticas de la comunidad	Conocer el proceso de siembra para lograr el conteo de los números en lengua náhuatl.	<p>Pensamiento matemático: Identifica algunos usos de los números en la vida cotidiana y entiende que significan</p> <p>Lenguaje y comunicación: Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.</p> <p>Mundo natural y social: Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales</p>

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

20 min	Partir de la realidad	Se le pide a cada alumno que comparta como realizan la siembra en su comunidad y a partir de ello salen al huerto para poder elaborar una descripción detallada de las partes que conforman al naranjo mediante un dibujo.
15 min	Análisis y reflexión	Se juega a la canasta revuelta para responder ¿Cómo se les llama a las partes de la planta? ¿Cómo se le llama a la parte de abajo? ¿Sabes qué es y donde está el tallo? ¿Cómo son los viveros de tu comunidad?
(30min recreo)	Resolver en común	se retoma el tema del vivero para que compartan como es y se les pide que saquen su botella de plástico previamente cortada a la mitad con su agujeros en la parte de abajo, se les comenta que se va a sustituir las bolsas que ocupan en los viveros por botellas, las pintan con pintura acrílica a su gusto y se dejan secar al sol, después de ello se les pide que saquen las semillas que recolectaron para formar dos equipos, el juego consiste en colocar en dos mesas las semillas por cada equipo y asignar la misma tarjeta numérica se retomaran las tarjetas con los números del 10 al 20, el equipo que agrupe la cantidad de semillas con la tarjeta numérica correcta se le asigna un punto, deben correr de la esquina opuesta hasta llegar a la mesa de cada equipo. Se les da una hoja de actividad que consiste en escribir las partes de la planta con ayuda de la educadora y la pintan de acuerdo a su gusto (anexo 7) se finaliza la actividad colocando en la maceta de cada niño el abono y hacen un agujero para colocar tres semillas, así como le echan agua.
15	Comunicar y transferir	Mediante el juego de “las estatuas de marfil” los niños responderán ¿Qué aprendiste el día de hoy? ¿té gustaron las actividades?

MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Botella, abono, semillas

EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS

Lista de cotejo. Apéndice F

Fecha:	5 al 9 de junio del 2023	Nombre de la secuencia didáctica: 3	Germinando semillas
Campos de formación académica:	Pensamiento matemático, Lenguaje y comunicación, Lengua materna		
Aprendizaje cultural	Objetivo específico	APRENDIZAJE ESPERADO	
Analizar la actividad comercial de la naranja desde las cosmovisiones de la siembra y las diferentes formas lingüísticas de la comunidad	Conocer el proceso de siembra para lograr el conteo de los números en lengua náhuatl.	<p>Pensamiento matemático: Identifica algunos usos de los números en la vida cotidiana y entiende que significan</p> <p>Lenguaje y comunicación: Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.</p> <p>Lengua materna: Conoce y valora expresiones de cortesía y respeto al participar en la práctica</p>	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
15 min	Partir de la realidad	Los alumnos comienzan con el canto de bienvenida hola, hola, ¿cómo estás? a partir de ello se les invita a decir cómo se saludan con sus papás y sus papás cuando visitan a otras personas y que comenten porque son importantes lo saludos.	
20 min	Análisis y reflexión	Se les pregunta ¿Qué son los saludos y para que los ocupan? ¿Se saluda de la misma manera todo el tiempo? ¿en qué lugares se saludan? ¿Qué saludos conoces?	
(30 min recreo)	Resolver en común	Con el canto de “las calaveras” los alumnos dirán saludos que conocen para saludarse de día, tarde y noche, se representara por medio de un medio sol, un sol completo y la luna y los niños pasaran a pegar la tarjeta del saludo a donde corresponda, se les dejo de tarea investigar con sus familiares los saludos que emplean en diferentes situaciones (anexo 8). Después cada uno observa y describe las características de las semillas y de la naranja que llevo a la escuela, su forma, tamaño, color y comparte como le llaman a la naranja y a la semilla en su comunidad en lengua materna, después de la descripción responden ¿Cuántas semillas crees que tiene la naranja y cuantos gajos? ¿Para qué sirve la semilla y la cascará? En el pizarrón se anota el nombre de cada alumno con las respuestas acorde a las preguntas. Cada alumno pela su naranja y se les pide que ellos elaboren su registro de cuantas semillas y gajos tenía su naranja, con el canto, tengo, tengo (anexo 9) en ambas lenguas dirán la cantidad que tienen y se compara con lo del pizarrón. ¿quién tiene más y quien tiene menos gajos y semillas? ¿Cuánto tendré si junto 5 semillas y 6 gajos? En su hoja de actividad unirán con una línea la cantidad de naranjas con el número que corresponde. Se vuelve trabajar con las plantas de los niños y se les pregunta; ¿Existen otras formas de sembrar una planta de naranja? Se les propone hacer el experimento de germinar las semillas en la cascara de naranja, se les solicita sacar su cascara de naranja ya previamente retirado los gajos que tienen por dentro de manera casi completa, le echan abono y dos semillas, dibujan en su libreta su registro de observación de acuerdo a las semillas que sembraron en la botella y en la cascara de naranja.	
15 min	Comunicar y transferir	Cada alumno explica como realizo la germinación de su semilla en la cascara y se finaliza con el canto de “Son las doce” en lengua materna (anexo 10).	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS	
Semillas, cascara de naranja		Lista de cotejo. Apéndice F	

Fecha:	5 al 9 de junio de 2023	Nombre de la secuencia didáctica:	Contemos historias de las naranjas 4
Campos de formación académica:	Pensamiento matemático, Lenguaje y comunicación, Lengua Materna		
Aprendizaje cultural	Objetivo específico	APRENDIZAJE ESPERADO	
Analizar la actividad comercial de la naranja desde las cosmovisiones de la siembra y las diferentes formas lingüísticas de la comunidad	Conocer el proceso de siembra para lograr el conteo de los números en lengua náhuatl.	Pensamiento matemático: Identifica algunos usos de los números en la vida cotidiana y entiende que significan Lenguaje y comunicación: Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender. Lengua materna: Conoce y valora expresiones de cortesía y respeto al participar en la práctica	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
20 min	Partir de la realidad	Se inicia invitando a los niños a recordar la lista de saludos elaborada en la clase pasaba y a partir de ello mostrarle una lámina de otros saludos para que elijan con cuál de ellos les gustaría saludar antes de entrar al salón, después contarán una anécdota que hayan pasado con sus padres cuando los acompañan a la siembra o al corte naranja y que digan cómo iban saludando ellos y sus padres a las personas que encontraban.	
15 min	Análisis y reflexión	Se forma un círculo en el centro del salón y se narra el cuento de “la naranja solitaria” con títeres de papel al finalizar se les pregunta; ¿las naranjas eran mágicas? ¿Cuántas naranjas crees que Alex le dio al rey? ¿Cómo Alex saludo y se despidió del Rey?	
(30 min recreo)	Resolver en común	En la libreta anotarán el título del cuento y posteriormente abajo dibujaran los personajes, y las naranjas que consideran que Alex le dio al rey, se les vuelve a solicitar dibujar las naranjas que Alex le dio al rey de acuerdo al número que la educadora solicite y se les preguntará si saben cómo se escribe e intentarán escribirlo observando su trazo en el pizarrón, los alumnos comentarán como sus padres o hermanos cuentan las semillas o plantas cuando las van a sembrar, ¿Qué pasa con los números de acuerdo a las naranjas que tengan? Se muestra un dado con diferentes imágenes de objetos diciéndoles que esta vez vamos a inventar un cuento conforme el orden de las imágenes vaya saliendo, se enfatiza preguntar a los alumnos si recuerdan como inician y terminan los cuentos, en el pizarrón se escribe como va quedando el cuento y después se les pregunta, ¿Saben cómo se dice en náhuatl los objetos del cuento? (gusano, bosque, niño, naranja, diez, leñador) Se les pide volver a leer el cuento cambiando los nombres de los objetos por como se dice en lengua materna, así como se les deja de tarea inventar un cuento que tenga relación con la naranja o una anécdota con sus padres cuando hayan ido a sembrar, cortar o vender las naranjas	
15 min	Comunicar y transferir	Se sale al patio y los alumnos jugaran el barco se hunde varias veces conforme van perdiendo comentarán ¿si las gusto las actividades y que aprendieron?	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS	
Dado, títeres de papel		Lista de cotejo. Apéndice G	

Fecha:	5 al 9 de junio de 2023	Nombre de la secuencia didáctica:	Narrando mi historia
Campos de formación académica:	Pensamiento matemático, Lenguaje y comunicación, Educación socioemocional		
Aprendizaje cultural	Objetivo específico	APRENDIZAJE ESPERADOS	
Analizar la actividad comercial de la naranja desde las cosmovisiones de la siembra y las diferentes formas lingüísticas de la comunidad	Conocer el proceso de siembra para lograr el conteo de los números en lengua náhuatl.	<p>Pensamiento matemático: Identifica algunos usos de los números en la vida cotidiana y entiende que significan</p> <p>Lenguaje y comunicación: Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.</p> <p>Educación socioemocional: Convive, juega y trabaja con distintos compañeros</p>	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
20 min	Partir de la realidad	Se forma un semi círculo en el centro del salón para que cada niño pase a leer su cuento elaborado en casa y después se les leerá un cuento en la cámara de papel.	
15 min	Análisis y reflexión	Mediante la dinámica del barco se hunde cada niño responderá, ¿El cuento de la cámara de papel se parece al tuyo? ¿Cómo es la estructura del cuento? ¿Qué función tiene los números? ¿en qué otros lugares están presentes los números? ¿Cómo saben cuántas naranjas van en cada bolsa?	
(30 min recreo)	Resolver en común	Cada alumno escoge un libro de la biblioteca y buscara los números para que mencionen a donde están y las funciones que tienen, se les dará libros para recortar y poder hacer un collage entre todos los alumnos para encontrar los distintos usos que se le dan y para que se ocupan los números y se enlista, se les pone el video https://www.youtube.com/watch?v=IUy96iM6gCc para que adivinen los números que se ira señalando, se les da un rompecabezas numérico de una naranja que deben formar por binas al final cada equipo comentara como logro formarlo (anexo 11) si le gusto trabajar con su compañero. Todos los alumnos saldrán al patio y se hará un camino de círculos y en cada círculo estará escrito un número del 10 al 20 la dinámica consiste en ir saltando y contando de manera correcta y consecutiva el alumno que se equivoque debe responder, ¿cuántas semillas has visto que se les pone a las bolsas de abono? ¿Cuántas naranjas debe tener una bolsa? En una cartulina dibujarán bolsas y dentro de cada bolsa pegarán el número que corresponda de acuerdo a la serie y pegarán las semillas de acuerdo al número. Se finaliza con el juego de “en el patio de mi casa hay una cucaracha”	
15 min	Comunicar y transferir	Los alumnos comentarán las dificultades que tuvieron al agrupar las semillas y en ubicar los números.	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS	
Cámara de papel, libros, rompecabezas, cartulina, semillas		Lista de cotejo. Apéndice H	

Fase 2:

Fecha:	Lunes 12-16 de junio del 2023	Fase 2: La clasificación de la naranja	Nombre de la secuencia didáctica: Clasificando la naranja por color
Campos de formación académica:	Pensamiento matemático, Lenguaje y comunicación, Artes		
Aprendizaje cultural	Objetivo específico	APRENDIZAJE ESPERADO	
Analizar la actividad comercial de la naranja desde las cosmovisiones de la siembra y las diferentes formas lingüísticas de la comunidad	Favorecer el pensamiento matemático mediante la clasificación de la naranja con actividades que les permita agrupar, igualar, comparar	<p>Pensamiento matemático: Identifica algunos usos de los números en la vida cotidiana y entiende que significan</p> <p>Lenguaje y comunicación: Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.</p> <p>Artes: Representa historias y personajes o imaginarios con mímica, marionetas, en juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.</p>	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
20 min	Partir de la realidad	Se inicia mostrando el video https://www.youtube.com/watch?v=UA53H4Q3EMU con el objetivo de que observen diferentes formas que se pueden agrupar de acuerdo a sus características.	
15 min	Análisis y reflexión	¿Qué es y para qué sirve agrupar? ¿Qué cosas has agrupado? ¿Has visto que tus padres agrupen la naranja? ¿Para qué crees que lo harán? ¿Qué pasa si agrupan naranjas podridas con las maduras? ¿y las verdes con las amarillas?	
(30 min recreo)	Resolver en común	Se le pide a los alumnos clasificar la naranja y sus hojas de acuerdo a sus características ya sea por el color y o el tamaño, se organiza por binas a los alumnos y se les da a elegir como quieren realizar la clasificación y luego exponen como lo realizaron, se les muestra cajas pequeñas donde deben agrupar la naranja de acuerdo al color, en cada caja estará la imagen de la naranja ocupando los colores verde, amarillo y anaranjado, conforme se muestre el color de la naranja comentarán si se saben los colores en náhuatl, el juego consiste en que en un minuto agrupen las naranjas previamente ya elaboradas y recortadas hechas de bolitas de unicel de los colores ya mencionados, de acuerdo al color y cuando se acabe el minuto se les pregunta; ¿Cuántas naranjas creen que juntaron en cada una de las cajas? Las preguntas se darán diciendo el color en lengua materna. Después todos vamos contando las naranjas que agruparon en cada caja en náhuatl y en español la actividad se repite varias veces, en su libreta dibujarán las naranjas dentro de los árboles de acuerdo al color trabajado y escribirán el número en total. Mediante la dinámica de la mímica señalaran el que personaje u objeto quieren hacer y los demás intentarán adivinar, posteriormente agruparan montoncitos de 20 semillas por cada alumno y las pintaran con acrílica de un color diferente, después elegirán un dibujo de los que se les muestre y lo rellenaran con las semillas.	
15 min	Comunicar y transferir	Los alumnos comporten a sus padres conforme los van recogiendo las actividades realizadas en clase y se pega una estrella en su frente y se les felicita.	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS	
Pintura acrílica, semillas, cajas y recortes de naranja.		Guion de observación. Apéndice D.	

Fecha:	Martes 12-16 de junio del 2023	Nombre de la secuencia didáctica:	Clasificando la naranja por tamaño
Campos de formación académica:	Pensamiento matemático, Lenguaje y comunicación, Artes		
Aprendizaje cultural	Objetivo específico	APRENDIZAJE ESPERADO	
Analizar la actividad comercial de la naranja desde las cosmovisiones de la siembra y las diferentes formas lingüísticas de la comunidad	Favorecer el pensamiento matemático mediante la clasificación de la naranja con actividades que les permita agrupar, igualar, comparar	<p>Pensamiento matemático: Identifica algunos usos de los números en la vida cotidiana y entiende que significan</p> <p>Lenguaje y comunicación: Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.</p> <p>Artes: Representa historias y personajes o imaginarios con mímica, marionetas, en juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.</p>	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
20 min	Partir de la realidad	Se comienza presentándoles el personaje de Gulliver diciéndoles que si saben quién es y su maravillosa historia al viajar por el mundo, comentando que en sus viajes conoció diferentes personas y lugares, después de ello se prosigue a contar el cuento de Gulliver en el país de los gigantes por medio del teatro de sombras.	
15 min	Análisis y reflexión	Con la dinámica de arriba, abajo, derecha e izquierda responden ¿qué paso primero y después en el cuento? ¿Cómo era Gulliver en el país de los gigantes? ¿Qué harías si estuviéramos en el mismo lugar? ¿Cómo son los adultos con tu tamaño? ¿De qué tamaño son los gigantes? ¿para que se ocupan los números cuando se agrupan los objetos? ¿consideras importante contarlos y para que sirve saber cuantos son?	
(30 min recreo)	Resolver en común	Se juega a enanos y gigantes conforme el alumno se equivoque responderán, ¿De qué tamaño son las naranjas cuando apenas están saliendo? ¿Qué tamaño tienen cuando las cortan del árbol? Se les muestra las cajas de la clase pasada y se les dice si recuerdan como clasificaron las naranjas y se les pregunta que otra forma se puede realizar aparte del color, se les dice que el día de hoy van a clasificarla de acuerdo al tamaño, deben agrupar la naranja de acuerdo al tamaño sin importar el color de la naranja, en cada caja estará la imagen de la naranja ocupando los tamaños chico, mediano y grande, el juego consiste en que en un minuto agrupen las naranjas de acuerdo al tamaño y cuando se acabe el minuto se les pregunta; ¿Cuántas naranjas creen que juntaron en cada una de las cajas? Después se contarán las naranjas que agruparon en cada caja en náhuatl y en español la actividad se repite varias veces, en su libreta pegarán los recortes de las naranjas dentro de las bolsas que indique la cantidad y el tamaño, y escribirán el número en total, para finalizar esta actividad responderán que hay más chicas, medianas o grandes.	
15 min	Comunicar y transferir	Realizarán un dibujo de lo que aprendieron y cómo se sintieron en las actividades.	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS	
Teatro de sombras, cajas y recortes de naranja		Lista de cotejo. Apéndice H	

Fecha:	12-16 de junio del 2023	Nombre de la secuencia didáctica:	Clasificando las hojas de naranja
Campos de formación académica:	Pensamiento matemático, Lenguaje y comunicación, Artes		
Aprendizaje cultural	Objetivo específico	APRENDIZAJE ESPERADO	
Analizar la actividad comercial de la naranja desde las cosmovisiones de la siembra y las diferentes formas lingüísticas de la comunidad	Favorecer el pensamiento matemático mediante la clasificación de la naranja con actividades que les permita agrupar, igualar, comparar.	<p>Pensamiento matemático: Identifica algunos usos de los números en la vida cotidiana y entiende que significan</p> <p>Lenguaje y comunicación: Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.</p> <p>Artes: Representa historias y personajes o imaginarios con mímica, marionetas, en juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.</p>	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
20 min	Partir de la realidad	Se comienza diciéndoles si recuerdan a Gulliver y que país fue el que conoció para contarles otro de sus viajes, después de ello se prosigue a contar el cuento de Gulliver en el país de los enanos por la misma forma de teatro de sombras.	
15 min	Análisis y reflexión	Con la dinámica del baile congelado responden ¿qué cuento te gusto más? ¿Cómo era Gulliver en el país de los gigantes y de los enanos? ¿Qué harías si estuvieras en el país de los enanos? ¿Cómo son los bebés con tu tamaño? ¿De qué tamaño son los enanos? ¿para que se ocupan los números cuando se agrupan los objetos? ¿consideras importante contarlos y para qué sirve saber cuántos son?	
(30 min recreo)	Resolver en común	Los alumnos salen al huerto para cortar más hojas de naranja que las que ya trajeron a la clase, se les pide observarlas y que describan que color tienen, tamaño, como son, y si ocupan las hojas en su casa o solo las semillas y las naranjas, se les cuestiona si se podría clasificar las hojas de naranja y como podría ser ya que la mayoría son de color verde. La actividad consiste en agrupar de manera individual las hojas y después comparten como lo realizaron y que digan cuantas hojas tienen en cada conjunto, ¿Cómo lograste saber cuántas hojas hay en cada conjunto? ¿para qué te sirvieron los números? ¿Podrías haberlo hecho si no supieras contar? En una mesa se colocan 10 hojas y en la otra 11, la actividad consiste en que responden a donde hay más hojas y cuantas hojas se requieren para tener igual, se ponen varios ejemplos similares contando en náhuatl tanto como en español y después deben completar la secuencia de hojas y colocar el número acorde va aumentando que se hará en el pizarrón explicando que sucede con la cantidad de hojas de acuerdo al número. Se les pregunta que más cosas se pueden clasificar y se les propone hacer un dibujo de su silueta con apoyo de sus compañeros, cada uno rellena su silueta de manera individual con las hojas y le escriben su nombre, cuando terminen se sacan al patio y se les pregunta cómo se puede hacer la clasificación de los dibujos.	
15 min	Comunicar y transferir	Los alumnos muestran su silueta a sus compañeros explicando como lograron realizarla explicando las estrategias empleadas.	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS	
Teatro de sombras, hojas de naranja y bocina		Lista de cotejo. Anexo H.	

Fase 3:

Fecha:	12-16 de junio del 2023	Fase 3: La gastronomía	Nombre de la secuencia didáctica: Jugando a ser chef
Campos de formación académica:	Pensamiento matemático, Lenguaje y comunicación, Lengua materna		
Aprendizaje cultural	Objetivo específico	APRENDIZAJE ESPERADO	
Analizar la actividad comercial de la naranja desde las cosmovisiones de la siembra y las diferentes formas lingüísticas de la comunidad	Favorecer el pensamiento matemático mediante la clasificación de la naranja con actividades que les permita agrupar, igualar, comparar.	<p>Pensamiento matemático: Identifica algunos usos de los números en la vida cotidiana y entiende que significan</p> <p>Lenguaje y comunicación: Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.</p> <p>Lengua materna: Conoce y valora expresiones de cortesía y respeto al participar en la práctica</p>	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
20 min	Partir de la realidad	Se comienza con el video de mariposita 15) MARIPOSITA + Compilado de Clips 30 min. enganchados - Canciones infantiles de la Gallina Pintadita - YouTube donde los alumnos bailarían y cantarían la canción, compartirán de manera general como se sienten el día de hoy, que desayunaron y quien les preparo su comida y como le agradecieron por darles el desayuno y traerlos a la escuela, así como se les pregunta que recuerdan que trabajamos la clase pasada de la naranja.	
15 min	Análisis y reflexión	Mediante el juego de las estatuas de Marfil los alumnos irán respondiendo ¿Qué sabor tiene la naranja? ¿qué productos se pueden hacer de la naranja? ¿qué tipos de naranja conoces? ¿Cómo se hace el jugo de naranja en casa y el jugo de las tiendas?	
(30 min recreo)	Resolver en común	Se comienza con el canto naranja dulce en español y en lengua náhuatl (anexo 12) se elabora una lista en el pizarrón de los diferentes productos que se pueden hacer con la naranja como jugo, agua de naranja, te, etc., una vez culminada la lista mencionarán si algunos de los productos preparan en casa y quien los prepara, se les pregunta si saben cómo se les llama a los chefs, para que comparen la comida que realizan en casa con lo que ellos cocinan, así como en qué lugar preparan los alimentos, se elabora unos gorritos de chef con ayuda de los niños para decirles que el día de hoy jugaremos a la comidita, escogerán un producto derivado de la naranja para cocinarlo y para la siguiente clase anotar el material que necesitan para preparar más productos de la naranja, se les propone elaborar un coctel de naranja, para ello responderán ¿Qué es una receta de cocina? ¿para qué sirve? se les dará una hoja de actividad para que anoten la receta para preparar (anexo 13) al final de escribir la receta se les pregunta ¿qué tiene la receta? ¿Qué letras conoces? ¿Qué función tienen los números en las recetas? Se les pide ayudar al chef dibujando la cantidad de productos que necesita para preparar el coctel de frutas. Para finalizar los alumnos se ponen su gorrito y cada uno de manera libre juega a la comidita y prepara su platillo derivado de la naranja, se les muestra un frasco decorado preguntándole a los niños que piensan que tiene adentro se les dice que es un frasco muy especial porque tiene palabras mágicas e importantes, se les vuelve a pedir que recuerden como le agradecen a sus padres por las cosas y el amor que les brindan así que se les dice que el día de hoy guardaremos en nuestro frasco las palabras mágicas gracias y de nada, así como se dice como se dice en náhuatl y se guarda las frases miak tasojkamatik, amo teyi, dialogan como se sienten al usarlos con sus familiares y amigos. Cada alumno elabora su frasco de las palabras mágicas.	
15 min	Comunicar y transferir	Los alumnos muestran su receta de cocina explicando su función y utilidad para elaborar los platillos.	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS	
Frasco y gorros de chef		Lista de cotejo. Apéndice G.	

Fecha:	12-16 de junio del 2023	Nombre de la secuencia didáctica:	La cocinita
---------------	-------------------------	--	-------------

Campos de formación académica: Pensamiento matemático, Lenguaje y comunicación, Artes

Aprendizaje cultural	Objetivo específico	APRENDIZAJE ESPERADO
Analizar la actividad comercial de la naranja desde las cosmovisiones de la siembra y las diferentes formas lingüísticas de la comunidad	Favorecer el pensamiento matemático mediante la clasificación de la naranja con actividades que les permita agrupar, igualar, comparar.	Pensamiento matemático: Identifica algunos usos de los números en la vida cotidiana y entiende que significan Lenguaje y comunicación: Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender. Artes: Representa historias y personajes o imaginarios con mímica, marionetas, en juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

20 min	Partir de la realidad	Para la actividad se forman dos equipos y se tapa los ojos con un pañuelo de los alumnos que irán pasando de dos en dos, conforme les toca su turno irán probando los productos derivados de la naranja el equipo que adivine más gana; los resultados se irán registrando en una tabla pegando una naranja por cada punto ganado, al finalizar el juego se les cuestiona;
15 min	Análisis y reflexión	¿Cómo supiste que alimento era si no podías verlo? ¿cómo podemos saber qué equipo gana? ¿sabes cómo fueron preparados los alimentos que probaste? ¿el jugo casero y el que botella sabe igual? ¿Cuál es nutritivo?
60 min (30 min recreo) 40 min	Resolver en común	Se comienza cantando la canción de “naranja dulce, limón partido” enseguida se prosigue a contar las naranjas de cada equipo para saber quién gana en español y en lengua náhuatl, posteriormente se les reparte de 3 tarjetas por cada uno para representar los números del 1 al 20, dibujarán las naranjas de acuerdo a la cantidad e intentarán escribirlo en lengua materna, se coloca el tendero numérico y se hace el canto de “yo tenía, 20 naranjas me comí 1 nada más me quedan 19” así hasta llegar al uno, se les muestra el video https://www.youtube.com/watch?v=9v6ASTJ3nKc para que comparen como se hace el jugo en las fábricas y el casero y respondan cual es más nutritivo, se les pide que busquen su gorrito por su nombre y que se lo pongan porque de manera grupal se hará la receta del coctel de frutas, los alumnos indicarán la cantidad y los ingredientes que necesitaremos con la receta que elaboraron en la clase pasada, después se les comparte la receta de cómo hacer agua de naranja de Tang, donde deben de colorear la imagen y encerrar los números que están en ella, y volver a mencionar que función cumplen los números, después del análisis de la receta cada uno saca sus ingredientes y recipiente que necesitan de cómo hacer agua de naranja de Tang, Se reparte el coctel de fruta y cada uno comparte dice como preparan los alimentos en casa, como muchas familias cocinan en leña se les dice que también el árbol de naranjo es ocupado por sus hogares, Para finalizar elaboraran un cartel de los distintos productos que salen del naranjo y sus usos (las naranjas, hojas, leña, semillas y los productos de comida)
15 min	Comunicar y transferir	Con ayuda del cartel comentarán que productos derivados de la naranja usan en casa y para qué, se finaliza con el canto son las doce.

MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS

EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS

Pañuelo, tarjetas y productos derivados de la naranja	Lista de cotejo. Apéndice G.
---	------------------------------

Fase 4: Comercialización de la naranja

Fecha:	Lunes 19-23 de junio del 2023	Nombre de la secuencia didáctica: La tiendita mágica
---------------	-------------------------------	---

Campos de formación académica:	Pensamiento matemático, Lenguaje y comunicación, Mundo natural y social	
Aprendizaje cultural	Objetivo específico	APRENDIZAJE ESPERADO
Analizar la actividad comercial de la naranja desde las cosmovisiones de la siembra y las diferentes formas lingüísticas de la comunidad	Lograr que los alumnos identifiquen los números en situaciones de compra-venta de la tiendita con productos derivados de la naranja.	<p>Pensamiento matemático: Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones</p> <p>Lenguaje y comunicación: Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.</p> <p>Mundo natural y social: Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad.</p>

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

20 min	Partir de la realidad	Se comienza leyendo el cuento de “La tiendita mágica de la esquina” con títeres de papel para que identifiquen las diferentes tiendas que hay, como fueron antes y como son ahora para ello se les muestra imágenes de tiendas donde se vende la naranja de lugares cercanos a su comunidad.
15 min	Análisis y reflexión	¿Cómo te imaginas que era la tienda mágica del cuento y que vendían? ¿Qué diferencia encuentras entre las tiendas de antes y las de ahora? ¿en qué lugar venden la naranja tus papás o familiares? ¿Para que venden la naranja y a quienes? ¿Cómo venden la naranja? ¿quién corta y vende las naranjas?
(30 min recreo)	Resolver en común	Se les dice a los alumnos que, si les gustaría que hiciéramos una tiendita escolar, pero que esta tiendita como la del cuento sería especial y única porque la especialidad sería vender productos derivados de la naranja como lo hacen en su comunidad. Para ello deben realizar un dibujo de las cosas que necesitamos para vender y para armar la tiendita de la misma manera que los alumnos se irán dibujando los productos en el pizarrón, se repartirá de 3 productos por alumno, sacarán las cajas de cartón de cereal pequeño para pintarlas y hacer la portada del vino y jugos que elaboran en su comunidad, se les pregunta quien lo hace y lo vende, especificando la actividad que realiza cada integrante de su familia en el proceso de la naranja desde la siembra hasta la venta. De igual manera colorean las bolitas de unicel de color amarillo con pintura acrílica para representar algunas naranjas que se agruparan en 10, elaboran un dibujo de las actividades que realizan sus padres enfatizando que cada uno hace algo muy importante.
15 min	Comunicar y transferir	Cada alumno pasa a presentar su dibujo de las actividades que realiza cada uno de sus familiares

MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Títeres, cajas, pintura acrílica	Rúbrica Apéndice J

Fecha:	19-23 de junio del 2023	Nombre de la secuencia didáctica:	Elaborando el nombre en mi tiendita
Campos de formación académica:	Pensamiento matemático, Lenguaje y comunicación, Educación física		
Aprendizaje cultural	Objetivo específico	APRENDIZAJE ESPERADO	
Analizar la actividad comercial de la naranja desde las cosmovisiones de la siembra y las diferentes formas lingüísticas de la comunidad	Lograr que los alumnos identifiquen los números en situaciones de compra-venta de la tiendita con productos derivados de la naranja.	Pensamiento matemático: Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones Lenguaje y comunicación: Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender. Educación física: Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia	

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

20 min	Partir de la realidad	Se les pone el video de “La tiendita/pensamiento matemático preescolar https://www.youtube.com/watch?v=GLaiAD_PmpQ para que comparen las distintas características de las tiendas.
15 min	Análisis y reflexión	Todos los alumnos salen al patio y se comienza realizando ejercicios de calentamiento, después de ello se les pregunta: ¿Cómo es la tiendita del video? ¿Qué cosas tiene? ¿qué son las etiquetas y para qué sirven? ¿Por qué las etiquetas tienen números? ¿con el juego de la tiendita que pasaría si todos quisieran ser compradores o vendedores? ¿y si nadie quisiera jugar serviría el juego? ¿Cuáles son tus juegos favoritos y como se juegan?
(30 min recreo)	Resolver en común	Se les muestra dos dados numéricos y se les pregunta ¿Qué podremos jugar con esos dados? Se propone el juego de “quien llega primero” en el patio se dibuja con gis un gusano con números del 1 al 20, conforme se vayan lanzando los dados cada niño ira contando los puntos del dado e ir ubicándose en el número del gusano que corresponda, luego se juega el avioncito numérico conforme avienten la piedra irán señalando el número donde cayó, como tercer juego se retoma simón dice, el juego consiste en mostrarles tarjetas numéricas y decir “simón quiere 5 piedras mostrando la tarjeta y así sucesivamente, se prosigue a enseñarles dos imágenes de tiendas para que observen y comparen los productos, se les da cartulina para que elaboren de la forma que gusten algunos precios que puede llevar la tienda, los precios serán empleando los números del 1 al 10, ¿qué uso se le da a los números en las etiquetas?, ¿para qué sirve conocer el valor del producto? Se colocan algunos productos de la tienda elaborados con cartón para comenzar a jugar, se escriben algunas reglas de convivencia antes de comenzar el juego que determinen los niños y otras propuestas por la educadora, se colocan los precios a los productos además de hacer una cartulina para ponerle nombre a la tienda, cada alumno elaborara el cartel con el nombre que quiera ponerle a la tienda y su decoración será opcional, se comienza con el juego donde el modo de pago será con las hojas, es decir si el producto vale \$10 pesos se les cuestionara ¿cuántas hojas necesitas entregar para pagar el producto? ¿Cuánto debo pagar si compro dos cosas de \$5 y de \$6? ¿Qué me alcanza con 15 hojas si quiero comprar dos productos? Las hojas equivalen a uno, y si así será con los demás productos, En la libreta dibujaran que productos valen lo mismo, cual está más barato y cual es más caro.

	Comunicar y transferir	Se les pide a los padres llevar 15 minutos antes para que los alumnos les muestren los productos derivados de la naranja con sus etiquetas para que les expliquen los objetivos de colocarla y la función de los números.
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Dado, gis, cartel		Rúbrica. Anexo J
Fecha:	Miércoles 19-23 de junio del 2023	Nombre de la secuencia didáctica: Conociendo las monedas
Campos de formación académica:	Pensamiento matemático, Lenguaje y comunicación, Lengua materna	
Aprendizaje cultural	Objetivo específico	APRENDIZAJE ESPERADO
Analizar la actividad comercial de la naranja desde las cosmovisiones de la siembra y las diferentes formas lingüísticas de la comunidad	Lograr que los alumnos identifiquen los números en situaciones de compra-venta de la tiendita con productos derivados de la naranja	Pensamiento matemático: Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones Lenguaje y comunicación: Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender. Lengua materna: Conoce y valora expresiones de cortesía y respeto al participar en la práctica
SECUENCIA DE ACTIVIDADES		
20 min	Partir de la realidad	Se les muestra el video https://www.youtube.com/watch?v:hcD6LG8WvXXo para que los alumnos conozcan las monedas a partir de su tamaño y número, y sus usos para la vida cotidiana.
15 min	Análisis y reflexión	¿qué son las monedas? ¿Qué figuras tienen? ¿para que se ocupan? ¿qué números hay en las monedas? ¿las monedas son del mismo tamaño? ¿Cómo se saludan las personas adultas cuando van a comprar? ¿los adultos con los niños? ¿Como piden sus productos que quieren comprar?
(30 min recreo)	Resolver en común	Se comienza con el baile de la hormiguita fue al mercado posteriormente en la libreta dibujarán las monedas que conocen con el número que tienen luego se comenzará el conteo de las monedas estableciendo la correspondencia con los dedos de sus manos, con el canto tengo una moneda que es igual a un dedito, tengo dos monedas que es igual a dos deditos, (el canto consiste en cantar e ir contando las monedas y los deditos). Para esta clase se armará la primera tienda organizando comisiones para cada alumno, señalando cuánto vale cada producto, se hará preguntas, ¿Cuánto vale el juego y como lo puedo pagar? Y así con todos los productos. Los alumnos elaboran una cartera con hojas de color para poder guardar sus monedas, recortarán monedas de 1 de 2 pesos (anexo 14) para comenzar con el juego de la tiendita no sin antes establecer unas reglas para la sana convivencia del juego, se les invita a usar las palabras mágicas en lengua materna como gracias, de nada, y los saludos empleados por sus familiares.
	Comunicar y transferir	Se finaliza la actividad sentándose en el piso para que cuenten como les pareció la actividad comentando la importancia de los números en su vida cotidiana.
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Monedas, hojas de color, productos de la tienda		Lista de cotejo. Apéndice H.

Fecha:	Jueves 19-23 de junio del 2023	Nombre de la secuencia didáctica:	Comparando precios
Campos de formación académica:	Pensamiento matemático, Lenguaje y comunicación, Lengua Materna		
Aprendizaje cultural	Objetivo específico	APRENDIZAJE ESPERADO	
Analizar la actividad comercial de la naranja desde las cosmovisiones de la siembra y las diferentes formas lingüísticas de la comunidad	Lograr que los alumnos identifiquen los números en situaciones de compra-venta de la tiendita con productos derivados de la naranja	<p>Pensamiento matemático: Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones</p> <p>Lenguaje y comunicación: Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.</p> <p>Lengua materna: Conoce y valora expresiones de cortesía y respeto al participar en la práctica</p>	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
20 min	Partir de la realidad	Se les pone las video normas de cortesía https://www.youtube.com/watch?v=G8_ymqP1njc para que identifiquen la importancia de emplearlas en diferentes situaciones de su contexto	
15 min	Análisis y reflexión	¿Qué opinas del video? ¿consideras que es importante emplearlas con las personas? ¿qué frases de cortesía en lengua materna te sabes? ¿Cómo se le dice al dinero en náhuatl? ¿Qué frases de cortesía les tan dicho o tú has dicho cuando vas a comprar?	
(30 min recreo)	Resolver en común	Se comienza con el canto de las ruedas del autobús, después se les da a los alumnos monedas de \$5 y de \$10 pesos para que las recorten y las guarden en su cartera, se invitó con anterioridad a una madre de familia que estará presente para ubicar otra tienda dentro del salón, en la primera tienda se seguirán usando precios menores a 10, la cual será atendida por turnos por los alumnos cuando se cambien algunos roles de vendedor a compradores, la segunda tienda tendrá la venta de los mismos productos pero cada producto valdrá el doble de la primera tienda y será atendida por la madre de familia. Con ayuda de los niños se pegan las etiquetas a los productos de la segunda tienda, conforme se van pegando las etiquetas los niños irán señalando el valor de cada producto de acuerdo al número. Antes de comenzar a jugar se les pregunta a los alumnos, ¿En qué tienda están más caros los productos? ¿Cuánto vale el jugo de la primera y de la segunda tienda? ¿en cuál tienda comprarías? ¿en cuál tienda podrías comprar más cosas? Se comienza con el juego de la tiendita, En su hoja de actividad pegaran semillas de acuerdo al valor de las monedas (apéndice H).	
	Comunicar y transferir	Se finaliza con el juego del “memorama de los precios” donde juntarán el precio con la imagen acorde al valor del producto, es decir si el jugo cuesta \$10 pesos buscarán el número 10 con el jugo, lo cual será el par, esta actividad de repite varias veces.	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS	
Memorama de etiquetas		Rúbrica. Anexo J	

Fecha:	Viernes 19-23 de junio del 2023	Nombre de la secuencia didáctica:	Catálogo de precios
Campos de formación académica:	Pensamiento matemático, Lenguaje y comunicación,		
Aprendizaje cultural	Objetivo específico	APRENDIZAJE ESPERADO	
Analizar la actividad comercial de la naranja desde las cosmovisiones de la siembra y las diferentes formas lingüísticas de la comunidad	Lograr que los alumnos identifiquen los números en situaciones de compra-venta de la tiendita con productos derivados de la naranja	Pensamiento matemático: Identifica algunos usos de los números en la vida cotidiana y entiende que significan Lenguaje y comunicación: Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
20 min	Partir de la realidad	Se comienza mostrando un cartel con el objetivo de que los alumnos conozcan las maneras que usan los vendedores para anunciar sus productos y las personas compren sus productos.	
15 min	Análisis y reflexión	Con la dinámica de “carrera complicada” los alumnos irán respondiendo ¿Para qué se ocupa el cartel? ¿has visto algún cartel en tu comunidad? ¿Cómo sabes que es un cartel?	
60 min (30 min recreo) 40 min	Resolver en común	Se retoma el juego de la tiendita empleando la misma forma de juego, posteriormente en su libreta pegarán las monedas con las que pueden usar para pagar los productos mayores a \$10 pesos de la segunda tiendita. Para finalizar la actividad realizarán un catálogo de precios pop up de los productos que se vendieron en la tienda con ayuda de sus padres, pegarán la imagen del producto con el precio y en la parte de abajo las monedas de a peso que necesitan para pagar, para la realización del catálogo pop up de los precios emplearán los principios del conteo y la identificación de los números del 10 al 20 para cada una de las etiquetas.	
15 min	Comunicar y transferir	Cada alumno pasará a exponer su producto final del proyecto “el catálogo de precios pop up” de los diferentes productos empleados en la tiendita derivados de la naranja en presencia de sus padres de familia usando las frases de presentación en lengua materna.	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS	
Recortes, monedas de papel, cartulina, Resistol		Lista de cotejo. Apéndice D	

CONCLUSIONES

La escuela está relacionada con la transmisión, conservación y promoción de la cultura lo cual favorece nuestra integración en una sociedad, actualmente está ligada a una serie de transformaciones enfatizando que la misión de los docentes está en crear las condiciones de trabajo que le permiten desarrollar su conocimiento, actitudes y habilidades que le serán significativas en su vida brindando atención al desarrollo del estudiante mediante estrategias que motiven y que les genere interés.

El presente trabajo de investigación se basó en analizar las diferentes transformaciones que han surgido en la educación bilingüe y su implicación en los procesos de enseñanza, así como a base de esta investigación me pude percatar de las diferentes interpretaciones y políticas de la educación bilingüe de nuestro país. Así mismo reconozco que se requiere un maestro cada vez más preparado, más innovador que se plantee métodos y estrategias para dar seguimiento a un verdadero cambio de transformación positiva, cabe mencionar que para tener una mejor calidad que no solo beneficie a un grupo de alumnos sino de manera general a la comunidad, al país y al resto del mundo.

A lo largo de la historia la educación ha ido evolucionando de manera significativa en los procesos de enseñanza-aprendizaje, desde un maestro tradicional hasta poder llegar a un maestro que consideré al alumno desde lo cognitivo hasta lo afectivo, existe una estrecha relación entre la escuela y la comunidad, el contexto en el cual están inmersos y se desarrollan los estudiantes es pieza clave para seguir generando aprendizajes significativos que le servirán en sus diferentes etapas de formación, desde la educación básica hasta culminar con la educación superior para que logre adaptarse y esté preparado a las nuevas demandas laborales y económicas del país.

Por tal motivo, la propuesta pedagógica que se desarrolló en este proceso de investigación parte de la reflexión docente de brindar una estrategia metodológica que se adapte a las necesidades, interés y demandas educativas actuales, con el objetivo de lograr una intervención educativa adecuada que beneficie a los alumnos tanto como a la comunidad, a partir de la creación de un plan de trabajo detallado y flexible, el cual permita brindar una alternativa de solución mediante la identificación de un problema pedagógico.

Es por ello que se le atribuye un papel fundamental e indispensable a la propuesta pedagógica debido a que mediante ella se desarrollaron actividades fundamentales que conduzcan a generar aprendizajes significativos en los alumnos de tercero de preescolar, en los diferentes campos y áreas de formación; y no solamente en el campo de pensamiento matemático donde se detectó el problema pedagógico.

Además de ello, en la construcción de esta propuesta pedagógica se generó un aprendizaje más debido a que al situarse en la comunidad como en el problema, se logró la reflexión para diseñar las actividades, y mediante el análisis de la estrategia de solución es cuando más se desarrollan conocimientos, debido a que siempre hay algo nuevo por aprender, así mismo se pretende que sirva para guiar a los docentes en formación como a los que ya están en servicio.

RERERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Ahuja, S. R. (2004). *Políticas y fundamentos de la Educación Intercultural Bilingüe en México*. México, DF.: Secretaría de Educación pública.
- Alvarado, L. (2008). *Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas*. Revista Universitaria de Investigación.
- Arceo, F. D. (2003). *Cognición situada y estrategias para*. México.D.F.
- Arija, N. A. (2021). *El juego como recurso educativo: Teorías y autores de renovación pedagógica*. Palencia.
- Blanco, C. T. (2003). *La transversalidad curricular: Algunas consideraciones teoricas para su implementación*.
- Campa, S. F. (2020). *Metodoloía de la investigación* . México: Editorial Mexicana.
- Carbonell Camos, E. (2004). *Debates acerca de la antropología del tiempo*. Barcelona.
- Casanova, M. A. (1998). *La evaluación educativa*. México: Muralla .
- Chico, C. A. (2008). *Los ejes transversales como instrumento pedagógico para la formación de valores*. Cuba .
- Cordova, M. E. (2020). *El constructivismo sociocultural lingüístico como teoría pedagógica de soporte para los estudios generales*. Argentina: Nuevo Humanismo.
- Couder, E. D. (1998). *Diversidad Cultural y Educación en Iberoamérica*. México.
- Cruz, O. (2007). *Etnografía: alcances, técnicas y éticas*. Bogotá: Impreso en Samava Impresiones. Obtenido de <https://etnografiafuac.files.wordpress.com/2017/09/restrepo-trabajo-de-campo.pdf>
- Díaz, F. (2007). *Comunidad y comunalidad*. México : UNAM.
- Didáctica de la problematización en el campo científico de la educación* . (1993). México: Universidad Pedagógica .
- DOF. (2019). *Artículo 3º*. México.
- DOF. (2022). *Ley General de los Derechos lingüísticos* . México.
- Ebbutt, D. (1985). *Educational Action Research*. En N. J. (ed.), *World Yearbook of Education*. Londres.
- El diagnóstico pedagógico*. (1997). México : Universidad Pedagógica Nacional.
- Fuenlabrada, I. (2009). *¿Hasta el cien...¡No!/? ¿Y las cuentas? ¡Tampoco! entonces...¿qué?* México, DF: SEP.
- Gomez, J. C. (2010). *El uso de la enseñanza de las lenguas y el estudio y la reproducción de las culturas en la Educación e Intercultural*. México : Universidad Pedagógica Nacional .
- Granja, D. O. (2015). *El Constructivismo como teoría y método de enseñanza*. Cuenca, Ecuador: Sophia.
- indigenas, L. G. (2003). *Estados Unidos Mexicanos . Marco curricular de la e*. (s.f.).
- Meece, J. (2000). *Desarrollo del niño y del adolescente*. México, D.F. .
- Mora, S. Z. (2018). *La transversalidad curricular: Algunas consideraciones teóricas para su implementación*.

Ochoa, M. D. (1997). *El Diagnóstico Pedagógico*. México: UPN.

Peña, Y. C. (2010). *Educación Intercultural y Educación científica-tecnologica* . México: Universidad Pedagógica Nacional.

Puentes, R. S. (1993). *Didáctica de la problematización en el campo científico de la educación* . México: Universidad Pedagógica Nacional.

Rupérez, F. L. (2001). *Preparar el futuro; La educación ante los desafíos de la globalización*. La Muralla .

Sampieri, R. H. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, Reg. Núm. 736.

Sánchez, D. L. (2021). *El juego como estrategia didáctica en el Jardín de niños*. Hermosillo Sonora.

SEP. (2013). *Marcos Curricular de la Educación Preescolar Indígena y de la población migrante*.

México .

SEP. (2017). *Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación*. México.

Taylor, S. Y. (1986). *La entrevista en profundidad. EN: Introducción a los métodos cualitativos de investigación de significados* . México. D.F.: Universidad Pedagógica Nacional.

APÉNDICES

APÉNDICE A



Entrevista realizada a una madre del preescolar



Entrevista realizada a una alumna del preescolar

APÉNDICE B

Entrevista aplicada alumnos.

¿Cómo se comunican tus padres, abuelos y hermanos contigo en náhuatl o en español?

¿Cómo te gusta que te hablen en español o en náhuatl?

¿cómo te gusta hablar más en español o náhuatl?

¿Cómo has escuchado que se hablan tus padres?

¿Te has sentido incomodo por hablar o que te hablen en náhuatl?

¿te gustaría aprender a leer y a escribir en náhuatl o solo en español?

¿Cómo les hablas a tus amigos, compañeros, adultos y maestros?

Entrevista aplicada a padres de familia.

¿Usted es hablante de alguna lengua indígena?

¿Cómo fue que aprendió?

¿Cómo les habla a sus hijos de manera más frecuente, es decir más en español o en la lengua indígena?

¿Cómo le gusta comunicarse con las personas cuando están sus hijos?

¿Considera importante que los maestros se comuniquen con sus hijos en lengua náhuatl y español?

¿Cuál es su opinión referente a que en la escuela se realicen actividades en náhuatl tanto como en español como recitar poemas, cantos entre otras actividades?

APÉNDICE C

Escuela:	Grado:	Grupo:	Localidad:	
Nombre del alumno:				
Marca con una X en donde corresponda				
USO DE LAS LENGUAS EN EL AULA				
De manera general usa más la lengua indígena				
De manera general usa más el español				
Usa más la lengua indígena cuando participa en actividades grupales				
Usa más la el español cuando participa en actividades grupales				
Puede usar ambas lenguas para explicar sus diferentes opiniones				
USO DE LAS LENGUAS EN EL JUEGO				
Usa la lengua indígena				
Usa el español				
Usa ambas lenguas fácilmente				
USO DE LA LENGUA EN SU CONTEXTO FAMILIAR				
Sus padres usan más la lengua indígena cuando se comunican con el				
Sus padres usan más el español cuando se comunican con el				
El niño responde en lengua indígena cuando le hablan				
El niño responde en español cuando le hablan				
VALORACIÓN DE LAS LENGUAS				
Le gusta hablar en su lengua indígena				
Le gusta hablar en español				

APÉNDICE D



Actividad diagnòstica del nombre propio.



Actividad diagnòstica de seres



Diagnòstica de conteo e identificaciòn de números.



Diagnostico (baile corporal sonidos).

APÉNDICE E

Escuela: Preescolar Indígena Xocalxochico Grado: 3° Grupo: A

Educadora: Sareli Del valle Huerta

CCT: 21KJN1045F

Fecha: _____



REGISTRO DE OBSERVACIÓN

Usa un lenguaje apropiado para comunicarse (Escribir dificultades o fortalezas)

Como es su estado de ánimo dentro del aula (Agresivo, enojado, motivado, etcétera)

Participa en clase y trabaja en equipo (Especificar como lo hace)

Mencionar dificultades y fortalezas en los campos y áreas

Que actividades fueron más fáciles y difíciles de realizar por los alumnos

APÉNDICE F

Escuela: Preescolar Indígena Xocalxochico Grado: 3° Grupo: A

Educadora: Sareli Del valle Huerta

CCT: 21KJN1045F

Fecha: _____

LISTA DE COTEJO

Mundo natural y social



Indicadores	Si	Proceso	No
Reconoce los procesos de crecimiento de la planta y los ordena en el orden adecuado			
Conoce partes de la planta y los ubica de acuerdo a su nombre usando los terminos raiz, tallo, hojas, ectetera.			
Explica lo que las semillas necesitan para creer como tierra, agua, aire y oxigeno			
Registra lo que observa con sus propios recursos de los diferentes procesos de la planta de la naranja.			
Investiga diferentes actividades productivas de su comunidad y los describe			

APENDICE G

Escuela: Preescolar Indígena Xicalxochico Grado: 3° Grupo: A

Educadora: Sareli Del valle Huerta

CCT: 21KJN1045F

Fecha: _____

LISTA DE COTEJO

Pensamiento matemático

Indicadores	Si	Proceso	No
Conoce los diferentes usos y funciones de los números en la vida cotidiana			
Cuenta, clasifica y agrupa diferentes colecciones de acuerdo a sus características			
Identifica los números en diferentes textos o materiales audiovisuales del 10 al 20			
Resuelve problemas acordes a su edad empleando los principios del conteo			
Identifica los números y su valor en las monedas empleando la equivalencia			

Apéndice H

Escuela: Preescolar Indígena Xicalxochico Grado: 3° Grupo: A

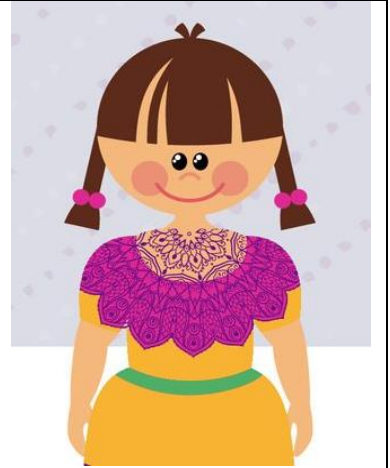
Educadora: Sareli Del valle Huerta

CCT: 21KJN1045F

Fecha: _____

LISTA DE COTEJO

Lengua materna



Indicadores	Si	Proceso	No
Reconoce saludos y frases de cortesía en lengua materna			
Recita la serie numérica en lengua materna y explica sus diferentes usos dentro de su localidad			
Se comunica de manera oral para expresarse en juegos, cantos, o solicitar materiales			
Se siente orgulloso de ser hablante de una lengua indígena y expresa sus sentimientos			
Realiza investigaciones dentro de su comunidad para enriquecer y apropiarse de las prácticas sociales del lenguaje			

APÉNDICE I

Pega las semillas que necesitas para igualar las monedas y el billete.



APÉNDICE J

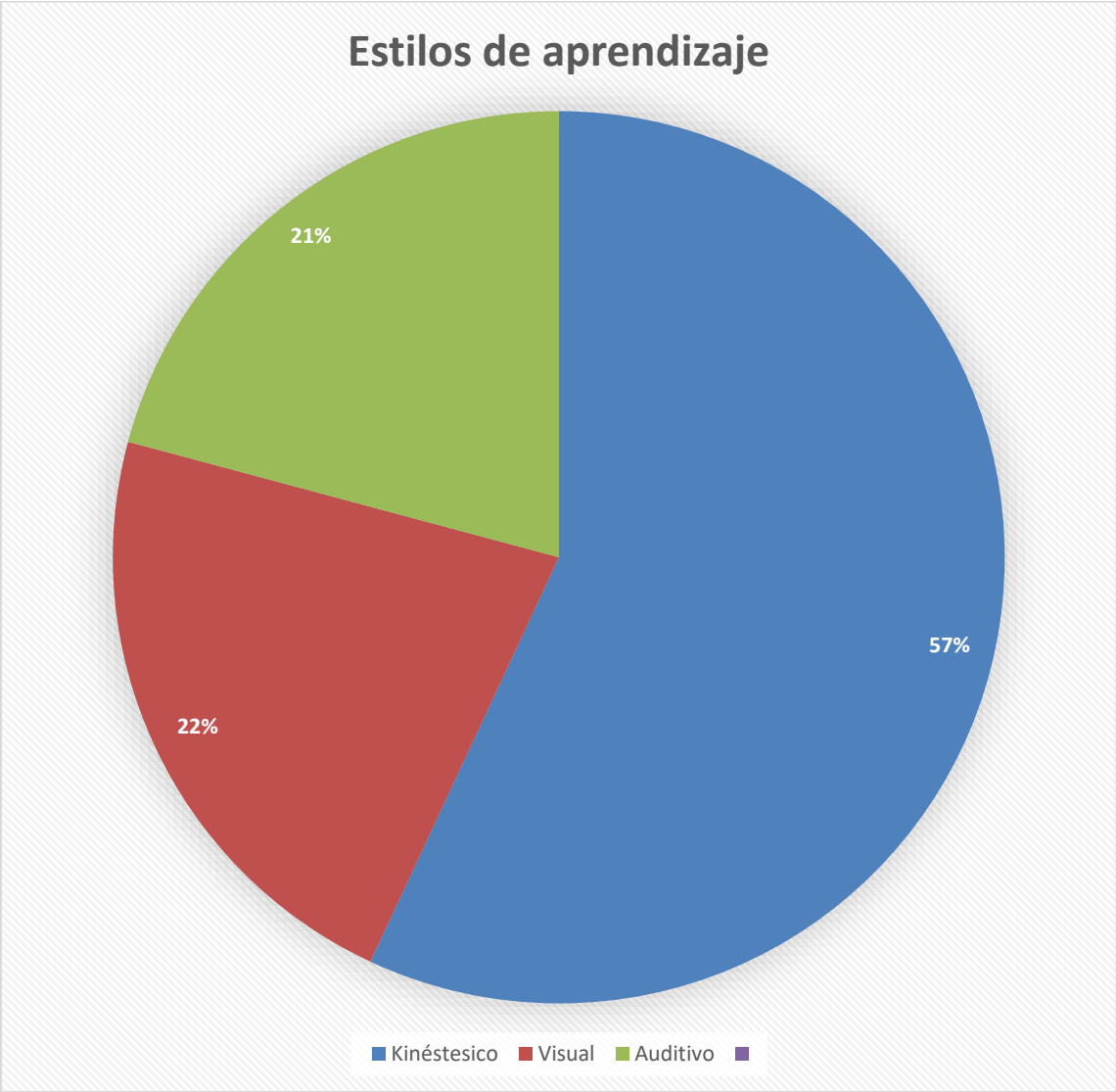
Escuela: Preescolar Indígena Xicalxochico Grado: 3° Grupo: A Educadora: Sareli Del valle Huerta CCT: 21KJN104 RÚBRICA		
Sobresaliente	Suficiente	Insuficiente
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN		
Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.	Narra anécdotas con ayuda siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.	Se le dificulta narrar anécdotas siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender
PENSAMIENTO MATEMÁTICO		
Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones	Resuelve problemas con ayuda a través del conteo y con acciones sobre las mismas	Se le dificulta resolver problemas con ayuda a través del conteo y con acciones sobre las mismas
EDUCACIÓN FÍSICA		
Participa en juegos y en actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia natural y social	Participa en juegos y actividades físicas, pero no en algunas ocasiones respeta las normas básicas de convivencia natural y social	Participa en los juegos y actividades físicas, sin respetar las normas básicas de convivencia
MUNDO SOCIAL		
Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y de su localidad	Con ayuda de la educadora menciona algunas actividades productivas de su familia y de su localidad	Desconoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y de su localidad

ANEXOS

























Anexo 1

FICHA DE INSCRIPCIÓN CICLO ESCOLAR 2022-2023 DATOS DEL ALUMNO																			
NOMBRE:																			
CURP																			
FECHA DE NACIMIENTO										CLAVE DEL CENTRO DE TRABAJO									
		Día		Mes		Año		LENGUA MATERNA:											
MARCAR CON UNA "X" LA TALLA DE PLAYERA, PANTALÓN Y CALZADO DEL ALUMNO																			
Pantalón	3	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30	32	34	36	
Playera	3	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30	32	34	36	
Calzado	14	14.5	15	15.5	15	15.5	17	17.5	18	18.5	19	19.5	20	20.5	21	21.	22	22.5	
	23	23.5	24	24.5	25.5	25	26	26.5	27	27.5									
Peso __K				Estatura						Ejemplo:						90 cm y/o 1. m 20 cm			
SERVICIOS EN LA LOCALIDAD																			
Marcar con una "X"																			
Cuenta con TV Abierta:				SI						NO									
Indica Empresa	Indica Canales																		
	Azteca																		
	Multimedia																		
	Televisa																		
No hay																			
Cuenta con TV de Paga:				SI						NO									
INDICA CON UN "X" LA EMPRESA																			
Axtel				Cable				Imagen tv											
Once tv				Star tv				Total play											
Dish				TV privadas				Megacable											
Sky				Izzi				No hay servicios											
Cuenta con:																			
Teléfono				Radio				Televisión				Internet							
Si		No		Si		No		Si		No		Si		No					
DATOS DE LA MADRE, PADRE O TUTOR																			
NOMBRE:																			
CURP																			
GÉNERO		HOMBRE			MUJER			PARENTESCO				PADRE							
ESCOLARIDAD												MADRE							
LENGUA												TUTOR							
NÚMERO DE TELÉFONO A 10 DÍGITOS						FECHA DE NACIMIENTO:													
										Día		Mes		Año					

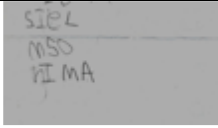

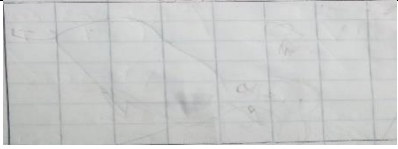
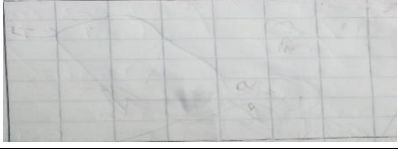

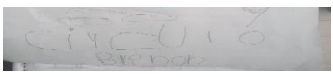
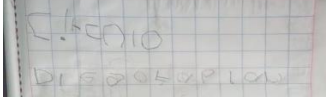
Anexo 2



Test para complementar las actividades diagnosticas de los estilos de aprendizaje.

DIAGNÓSTICO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE			
Nombre del alumno: _____			
Grado: _____ Grupo: _____		Fecha: _____	
Instrucciones: Lee las preguntas y colorea el dibujo de acuerdo a tu respuesta.			
CUESTIONAMIENTO	VISUAL	AUDITIVO	KINÉSTESICO
¿Qué te gusta más?	 VER TELEVISIÓN	 OÍR MÚSICA	 JUGAR CON TUS AMIGOS
¿En tu cumpleaños que disfrutas más?	 LOS ADORNOS	 LAS MAÑANITAS	 LA PIÑATA
¿Qué te gusta hacer en la escuela?	 LEER	 ESCÚCHAR HISTORIAS	 EXPERIMENTAR
¿Qué regalos prefieres?	 CUENTOS E HISTORIETAS	 CD Y MP3 MÚSICA	 JUGUETES
¿Si tuvieras dinero qué comprarías?	 UNA CAMARA FOTOGRAFICA	 UNA BOCINA DE MP3	 PLASTILINAS
¿Cuándo estas con tus amigos te gusta...?	 DIBUJAR	 CANTAR	 JUGAR EN EL PATIO
¿Cuándo tus papás no te consiente tú...?	 TE ENOJAS	 LLORAS	 HACES BERRINCHE
¿Cuándo sales de paseo tú prefieres?	 IR AL CINE	 ASISTIR A UN CONCIERTO	 IR A LA FERIA
TOTAL V. _____ A. _____ K. _____ CANAL PREDOMINANTE:			
MODELO. Visual, Analítico y Kinestésico Basado en el sistema de programación neurolingüística /Richard B./			
Visita: https://educacionprimaria.mx/ & https://materialeducativo.org/			

Anexo 3. Diagnóstico de lecto-escritura

PREESCOLAR INDÍGENA XICALXOCHICO GRADO: 3 CCT: 21KJN1045F DOCENTE: SARELI DEL VALLE HUERTA			
DIAGNÓSTICO DE ESCRITURA			
Nombre	Etapa	Justificación	Actividades
1 Fanny Giselle Doroteo Anastasio	3		¿Dónde quedo mi nombre? Pase de lista Ambiente Alfabetizador
2 Ximena Vázquez López	1		¿Dónde quedo mi nombre? Pase de lista Ambiente Alfabetizador
3 Santiago Fernández López	1		¿Dónde quedo mi nombre? Pase de lista Ambiente Alfabetizador
4 Oswaldo Vázquez López	1		¿Dónde quedo mi nombre? Pase de lista Ambiente Alfabetizador
5 Isela Yajssel Segura De la cruz	2		Pase de lista Caja de palabras La lista del mandado
6 Brandon Cristóbal De la cruz	2		Pase de lista Caja de palabras La lista del mandado
7 Diego Fabián De la cruz Hernández	2		Pase de lista Caja de palabras La lista del mandado

Anexo 4. Diagnóstico de Pensamiento matemático

PREESCOLAR INDÍGENA XICALXOCHICO GRADO: 3 CCT: 21KJN1045F DOCENTE: SARELI DEL VALLE HUERTA					
DIAGNÓSTICO DE PENSAMIENTO MATEMÁTICO					
Nombre	Aspectos a evaluar	Si	En proceso	No	
Elige una de las afirmaciones que corresponda al nivel de pensamiento matemático de los alumnos.					
Nombre	Dice los números que se saben en orden ascendente	Identifica números de forma escrita	Establece correspondencia entre el objeto y el número adecuado	Clasifica objetos por forma, tamaño, color	
1	Ximena Vázquez López	No	Proceso	En proceso	Si
2	Fanny Giselle Doroteo Anastacio	No	No	No	Si
3	Isela Yajssel Segura De la cruz	No	No	En proceso	Si
4	Brandon Cristóbal De la cruz	Si	Proceso	Si	Si
5	Diego Fabián De la cruz Hernández	Si	No	Si	Si
6	Santiago Fernández López	No	No	En proceso	Si
7	Oswaldo López Vázquez	Si	No	Si	Si

Anexo 5. Entrevista aplicada a las madres de familia

Entrevista

Docente: Sareli Del valle Huerta (Observador participante)

¿Motiva a su hijo(a) para que exprese sus opiniones?

¿Lee historias, cuentos y fábulas que contribuyan al desarrollo del pensamiento matemático en su hijo (a)?

3. ¿Desarrolla con su hijo(a) actividades que conlleven a resolver problemas o situaciones numérica, acorde a la edad del niño(a)?

¿Motiva en su hijo(a) la adquisición de materiales didácticos que propendan por el desarrollo del pensamiento matemático?

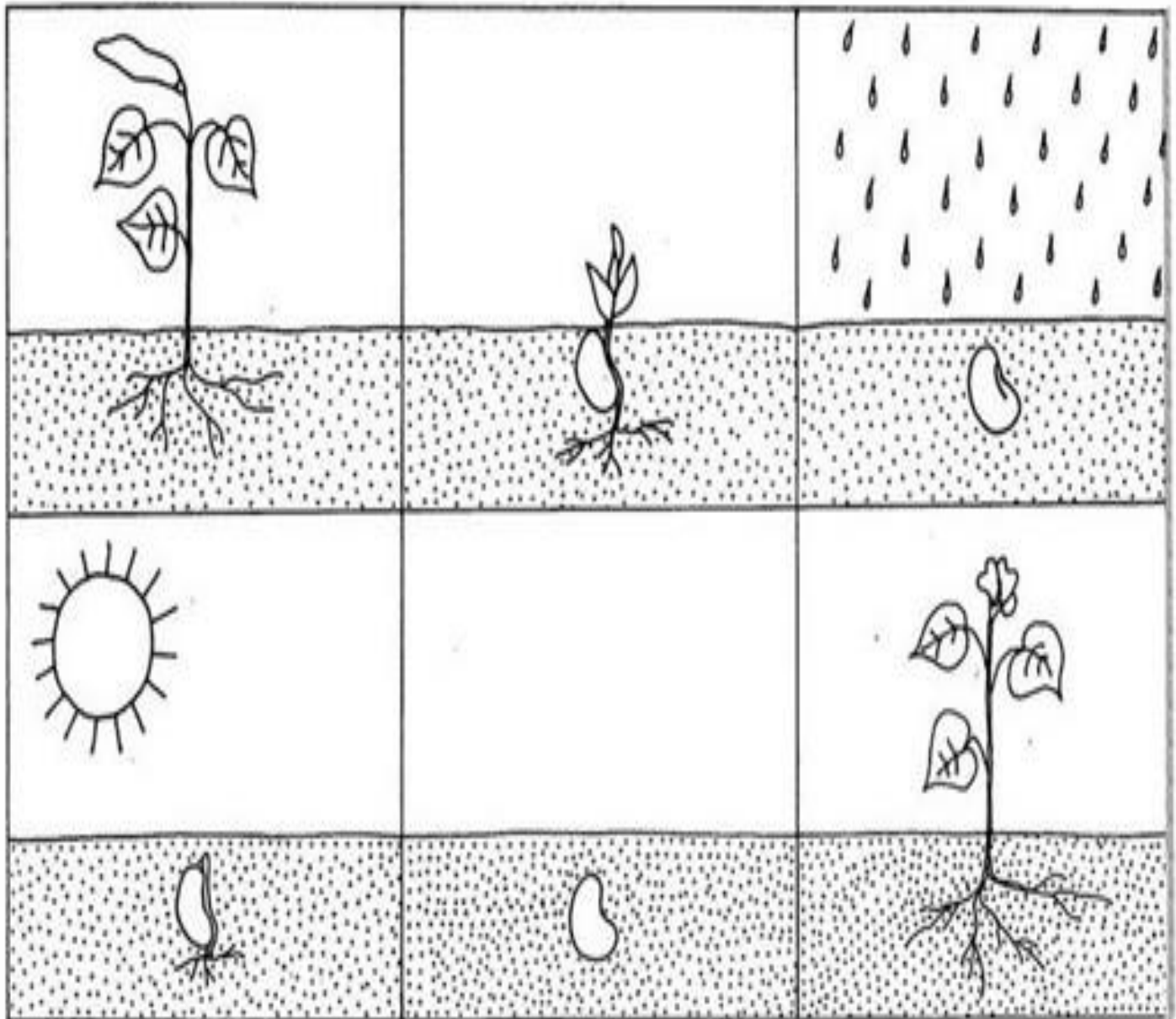
¿Quién acompaña en el hogar las responsabilidades escolares de su hijo(a)?

¿Realiza actividades de conteo de objetos y series numéricas con su hijo(a) a partir de situaciones cotidianas?

. Qué recomendaciones haría al colegio, para favorecer mejor el desarrollo del pensamiento ¿matemático?

¿Qué dificultades Considera que su hijo(a) tiene para entender y resolver problemas numéricos acordes con su edad?

COLOREA EL CLICO DE VIDA DE LAS PLANTAS



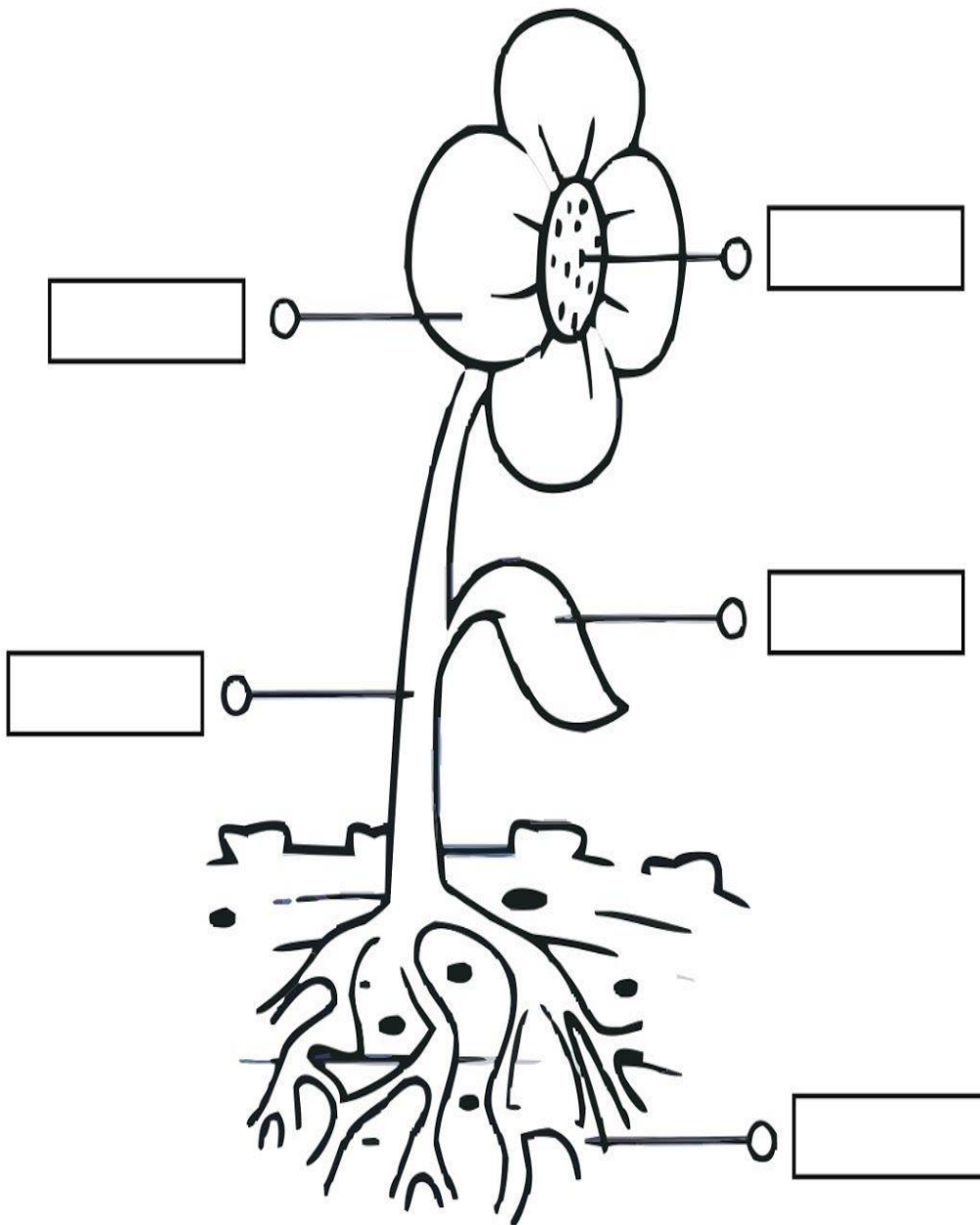
Anexo 7

Fecha: _____

⇒ Concepto: Partes de una flor
⇒ Técnica: Escribir y colorear



Nombre: _____



Pétalos

Estambres

Tallo

Hoja

Raiz

Anexo 8

Nombre:

Fecha:

Aprendizaje esperado: Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.

Nivel de desempeño

I


B


S


S

Instrucciones: Investiga en tu familia 5 palabras o expresiones propias de su localidad, escríbelas y realiza un dibujo de su significado.

--	--

	
--	--

	
--	--

	
--	--

	
--	--

Observaciones:

--

Anexo 9



Nik pia, Nik pia,

Nik pia, Nik pia, Nik pia
Tejun amo teyi tik pia
Nik pia se xokot ke Nik tatia tech no may,
Nik pia, Nik pia, Nik pia
Tejun amo teyi tik pia
Nik pia ome xokome ke ni kin tatia tech no mauan

Tengo, tengo

Tengo, tengo
Tú no tienes nada
Tengo una naranja
Escondida en mi mano
Tengo, tengo
Tú no tienes nada
Tengo dos naranjas
Escondidas en mi mano

Anexo

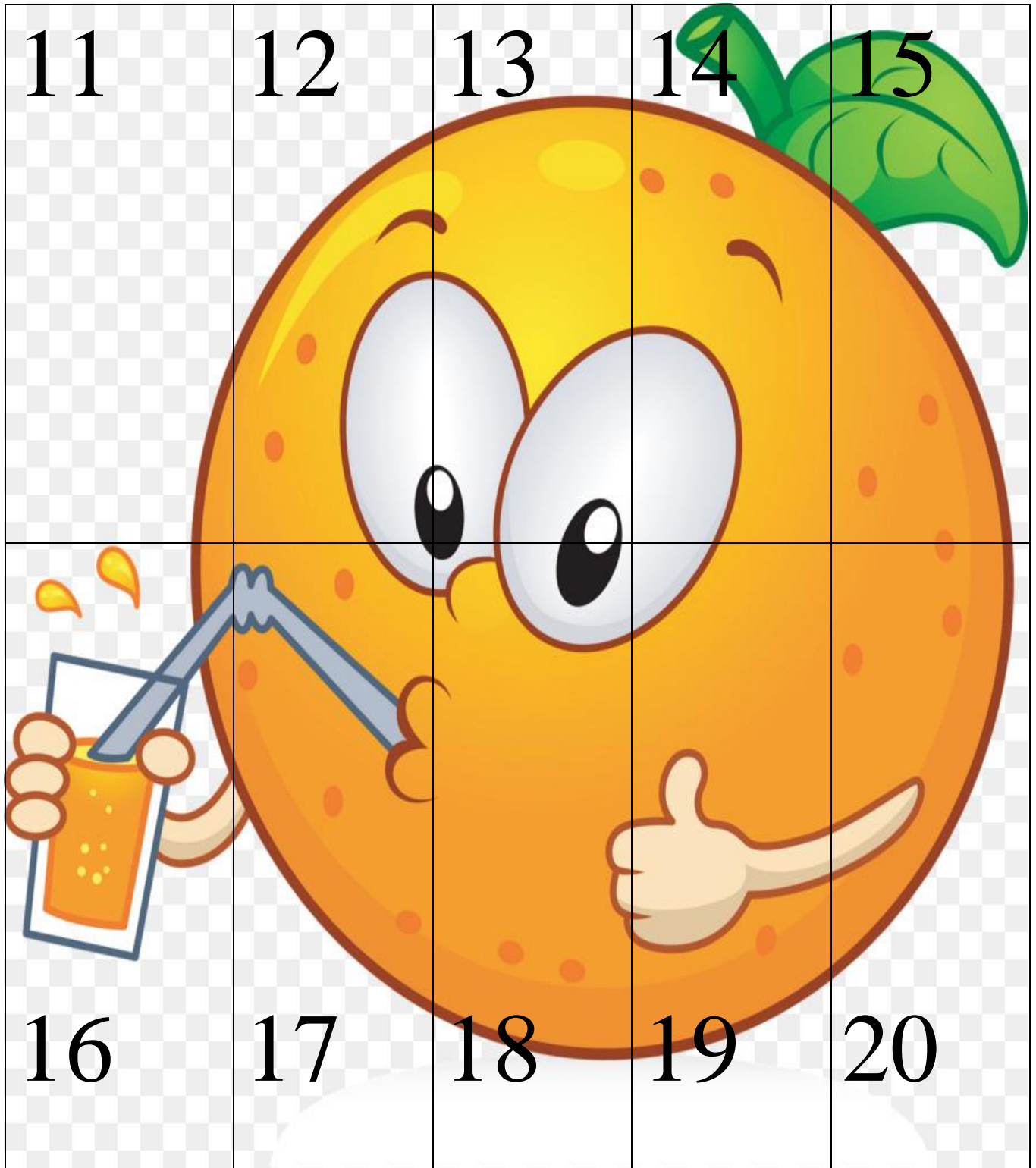


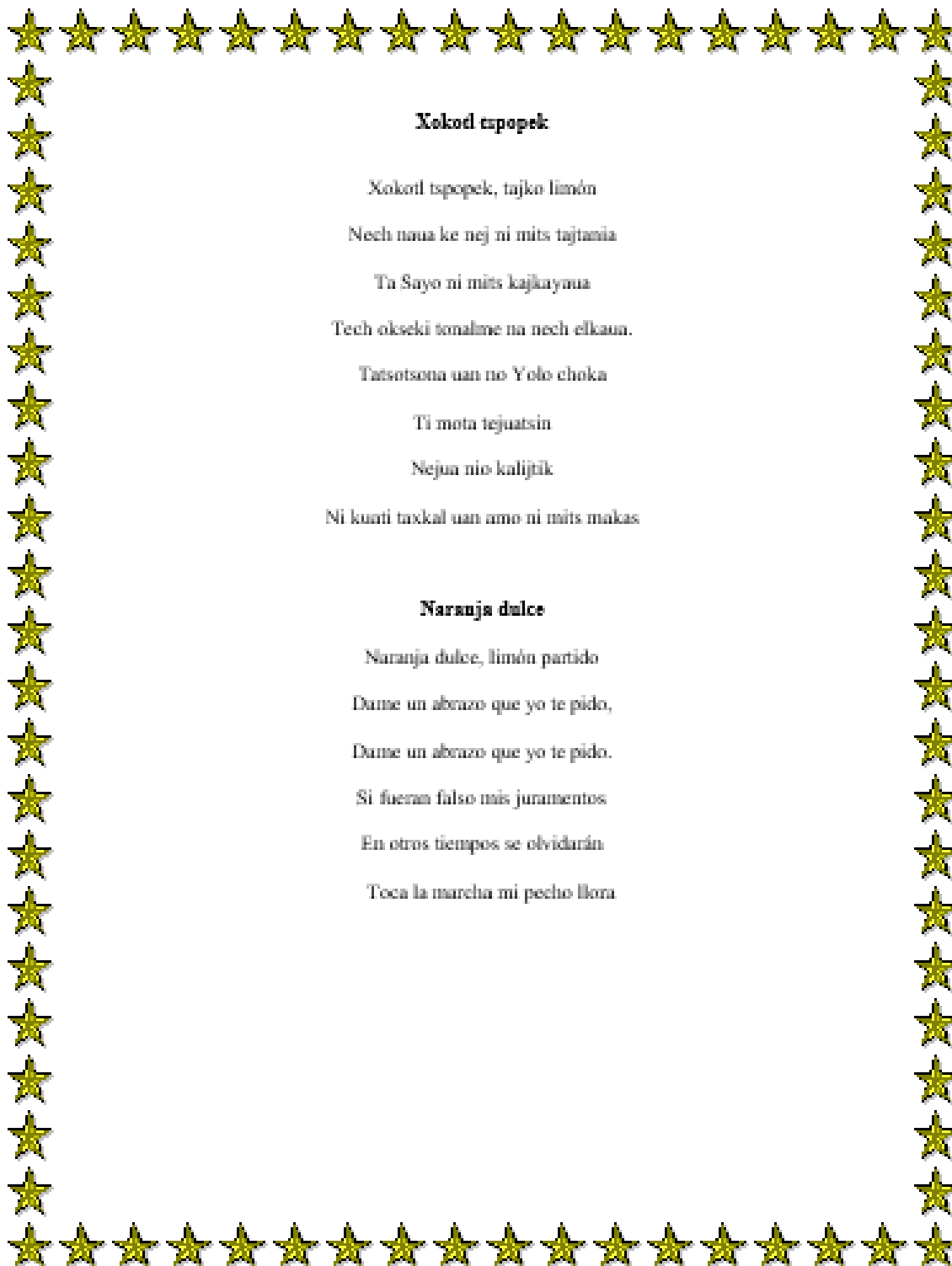
TAJKO TONAL

Tajko tonal
Tajko tonal
Tio uejya
Tio uejya
Tio uejya to chantsin
Tio uejya to chantsin
Ka nonantsin ka tatajsin
Ti takuanti an timoseuiti

SON LAS DOCE

Son las doce
Son las doce
Vamos ya
Vamos ya
Vamos a casita
Vamos a casita
Con mamá
Con papá
A comer
Y a descansar





Xokod tzippek

Xokod tzippek, tajko limón
Nech nana ke nej ni mits tajtamia
Ta Sayo ni mits kajkaymaa
Tech okseki tonalme na nech efkaun.
Tatsotsoma uan no Yolo choka
Ti mota tejuatsin
Nejun nio kalijik
Ni kurti taxkal uan amo ni mits makas

Naranja dulce

Naranja dulce, limón partido
Dame un abrazo que yo te pido,
Dame un abrazo que yo te pido.
Si fueran falso mis juramentos
En otros tiempos se olvidarían
Toca la marcha mi pecho llora



Receta



Tiempo _____



Dificultad _____



Ingredientes





Preparación

Anexo 14

