

**GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
O S E J  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN TERMINAL**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
UNIDAD 14 E, ZAPOPAN



**"ANÁLISIS DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN  
PREESCOLAR 1992"**

---

**INVESTIGACION DOCUMENTAL**

QUE PRESENTAN LAS PROFESORAS:

**MARIA DE LOURDES SANCHEZ ASCENCIO**

**ROSA ELENA HURTADO CHAVARIN**

PARA OBTENER EL TITULO DE

**LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR**

ZAPOPAN, JAL. JUNIO DE 1997.

---

9.9 8614118

## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Zapopan, Jal., 22 de MARZO

de 1997.

**C. PROFR.(A)**

MARIA DE LOURDES SANCHEZ ASCENCIO

**PRESENTE:**


En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "ANALISIS DEL PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR 1992"

opción INVESTIGACION DOCUMENTAL  
YOLANDA ISABEL CUEVA RAMIREZ

a propuesta del asesor C. Profr.(a)  
, manifiesto a usted que reúne los  
requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE.**

  
**LIC. MARIANO CASTAÑEDA LINARES.**  
**PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION**  
**DE LA UNIDAD UPN 14E ZAPOPAN.**



# DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Zapopan, Jal., 22 de MARZO de 1997.

**C. PROFR.(A)**

ROSA ELENA HURTADO CHAVARIN

**PRESENTE:**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "ANALISIS DEL PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR 1992"

opción INVESTIGACION DOCUMENTAL  
YOLANDA ISALBEL CUEVA RAMIREZ

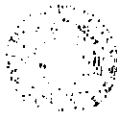
a propuesta del asesor C. Profr.(a)  
, manifiesto a usted que reúne los  
requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE.**

  
**DR. MARIANO CASTAÑEDA LINARES.**

**PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN 14E ZAPOPAN.**



UNIVERSIDAD GUAYUBANA NACIONAL  
UNIDAD 14 E  
ZAPOPAN, JAL.

## ÍNDICE

|                               | PAGINA |
|-------------------------------|--------|
| INTRODUCCIÓN                  | 1      |
| PLANTEAMIENTO DE LA SITUACIÓN | 4      |
| JUSTIFICACIÓN                 | 6      |
| OBJETIVOS                     | 7      |

### CAPITULO I

|   |    |
|---|----|
| POLÍTICA EDUCATIVA DEL P.E.P. 92                                      | 8  |
| A) Consideraciones educativas anteriores a la modernización educativa | 8  |
| B) Modernización educativa a partir de 1989                           | 12 |
| C) Surge el programa de educación preescolar                          | 13 |

### CAPITULO II

|   |    |
|---|----|
| ESTRUCTURA DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR POR PROYECTOS | 21 |
| A) Fuentes de experiencia del niño y elección del proyecto    | 21 |
| B) Aspectos centrales en el desarrollo del proyecto           | 23 |
| C) Etapas y planeación del proyecto                           | 24 |
| D) Surgimiento del proyecto                                   | 26 |

### CAPITULO III

TIPOS DE EVALUACIÓN QUE ENTRAN DENTRO DEL P.E.P.

35

### CAPITULO IV

ANÁLISIS DE LOS FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y DE LA  
METODOLOGÍA

43

Intereses de la primera infancia

49

Condiciones generales que deben reunir el método

52

Factores del método

53

Proyecto y problema

53

Clases de proyecto

54

Condiciones metodológicas la propuesta de PACAEP.

56

Los métodos pedagógicos

58

CONCLUSIONES

61

SUGERENCIAS

70

ANEXOS

72

BIBLIOGRAFÍA

80

## INTRODUCCIÓN

La educación en cualquier sociedad es un factor de suma importancia por la trascendencia de esta en sus individuos. Por este motivo, la preparación académica del docente en la actualización y comprensión sobre el Programa de Educación Preescolar 1992 con un nivel acorde a la realidad es un ideal a alcanzar en los últimos años.

Debido a esta inquietud, nos propusimos realizar una investigación de tipo documental, haciendo un análisis del programa de Educación Preescolar con la finalidad de conocer más a fondo sus contenidos, encontrando, de ser posible deducciones que pudieran proporcionar sugerencias para el trabajo cotidiano.

El Planteamiento de la situación presenta la inquietud de conocer las constantes modificaciones que la educación ha tenido con el tiempo, para mejorar la calidad educativa del país.

En la Justificación mostramos los principios fundamentales en el Programa de Educación Preescolar, hacia un Nuevo Modelo Educativo.

Los Objetivos fueron la guía para el trabajo; ellos marcaron la pauta que indicó que hacer en cada uno de los capítulos; en ellos está englobado el fin perseguido del trabajo.

Todo el primer capítulo es dedicado a la política Educativa del Programa de Educación Preescolar (P.E.P.) 1992; este nos habla de las consideraciones educativas anteriores a la Modernización Educativa, siguiendo el orden encontramos la finalidad de la Modernización Educativa Actual.

El capítulo dos describe la estructura del programa de Educación Preescolar por proyectos en forma general, también encontramos los aspectos centrales en el desarrollo del proyecto. Organización desarrollo y evaluación.

En el tercer capítulo nos proporciona los tipos de evaluación que entran dentro del Programa de Educación Preescolar, nos marca cada paso para la realización de cada una de las evaluaciones.

El cuarto capítulo es dedicado al Análisis de los Fundamentos Teóricos y de la metodología, donde los autores que aquí se señalan (Constance Kamii, Lorenzo Luzurriaga y otros) nos muestran sus ideas y sugerencias acerca del trabajo cotidiano.



Este trabajo documental puede servir de inicio y como apoyo a cualquier clase de investigación de tipo experimental que quiera hacer al respecto y por esto dejamos abierto el campo de acción.

## PLANTEAMIENTO DE LA SITUACIÓN

La educación a través del tiempo ha sido el instrumento idóneo para lograr determinados objetivos que convienen a un período o tiempo dado; esto lo demuestran las constantes modificaciones que sufre el Programa de Educación Preescolar en sus fines, sin quedar ajenos a estos cambios ninguno de sus niveles o campos donde ella interviene.

Cada política educativa trae consigo una modificación, transformación que casi siempre resulta favorable para los intereses del Estado, que de alguna manera también viene a reflejar los intentos por mejorar la calidad educativa de la nación, éste ha sido el ideal que mueva a la labor educativa. Al pretenderse un cambio dentro del Programa de Educación Preescolar se deben tomar como base a aquellos factores sociales, políticos y económicos, que dependerán fundamentalmente para que éste se pueda realizar, en el campo educativo el maestro es el elemento clave para logra tal fin; Por lo que es necesario que éste constantemente analice el programa vigente.

Con este propósito se ha suscrito el Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa. Dicho acuerdo propone como líneas fundamentales la reformulación de los contenidos y materiales educativos, así como diversas estrategias para apoyar la Práctica Docente.

Si bien el nuevo cambio surge de la necesidad de formar nuevos profesores, dentro de la práctica, dotados de una preparación científica, social y psicopedagógica que responda a una sociedad en cambio y transformación, es importante destacar que se incorporarán en el Programa de Educación Preescolar para esta nueva Modernización Educativa dentro del país.

## JUSTIFICACIÓN

Dentro del Nivel Preescolar el cambio al Nuevo Modelo Educativo, surge de la necesidad de que el alumno sea guiado por la educadora, se pretende que construya su propio conocimiento ágil y significativo.

Entre los principios que fundamentan el programa de Preescolar, el de globalización es uno de los más importantes y constituye la base de la práctica docente, se pretende situar al niño como centro del proceso educativo. Sin embargo, consideramos que la preparación del docente es fundamental ya que de ella dependerá gran parte de la práctica educativa, el conocimiento de su objeto de estudio, la elección de los métodos de enseñanza, la creación de nuevas técnicas educativas y hasta la investigación en su realidad cotidiana para la construcción de una ciencia de la educación.

Si bien la Educación Preescolar, Primaria y Secundaria han sido sujetas a una forma de Modernización Educativa, por medio de cambios de programas y metodologías, para la actualización y autoformación a profesores por medio de asesorías y técnicas como: Cursos Taller, Reuniones Técnicas Pedagógicas, Apoyos Metodológicos y Trabajo Colectivo, dentro del Sistema Educativo.

## OBJETIVOS

- Conocer el surgimiento del Programa de Educación Preescolar 1992.
- Proporcionar un apoyo a educadores del nivel preescolar para conocer la estructura en general del Programa de Educación Preescolar 1992.
- Comentar acerca de la realización de la evaluación dentro del nivel preescolar.
- Dar a conocer la metodología y teorías propuestas dentro del P.E.P. 92.

---

**CAPÍTULO I**

**POLÍTICA  
EDUCATIVA  
DEL P.E.P. 92.**

---

## CAPITULO I

### POLÍTICA EDUCATIVA DEL P.E.P. 92

#### A) Consideraciones educativas anteriores a la Modernización Educativa.

En el año de 1920 la Educación en México no era pública ni contaba con las bases Ideológicas y Jurídicas del liberalismo sobre el cual habría de construir el México Moderno.

La historia de la Educación Pública en México es un relato colectivo sobre las luchas más calladas y apasionantes en que se han persistido, durante más de un siglo, miles de Mexicanos para construir una nación más independiente, más justa, más rica y democrática.

La Historia Nacional puede contemplarse y escribirse desde distintos puntos de vista. El de la educación es particularmente útil para conocer cómo surgieron las ideas que orientarían y darían conciencia a la Nación Mexicana, y cómo se fue construyendo el sistema que habría de encargarse de su conformación cultural y educativa; es útil, también, para apreciar la forma como los mexicanos han ido aumentando gradualmente su capacidad para mejorar por sí mismos, individual y colectivamente, la calidad de su vida.

La Educación Mexicana nace con el liberalismo, las leyes del 21 y 23 de Octubre de 1833, expedidas por Valentín Gómez Farías, marcan su inicio al crear la Dirección General de Institución Pública para el distrito y territorios Federales, al declarar libre la enseñanza y al secularizar un conjunto de instituciones para dedicarlas al servicio educativo, se definió por vez primera en el México resistentemente independizado, la competencia del Estado respecto a la educación. El proyecto de una Educación Pública gratuita dependiente del Estado, libre de influencias eclesiásticas destinadas a toda la población queda plenamente afirmado con el triunfo de la reforma.

El establecimiento de la Secretaría de Educación Pública (S.E.P.), en 1921, cristaliza la orientación de un Sistema Nacional que llega a ser en nuestros días uno de los cimientos principales del Estado mexicano. La Educación Nacional era rudimentaria, los establecimientos educativos Federales y estatales existentes en 1921 no llegaban a 10 mil. Hoy somos más de 100 mil.

En lo relativo a este último período, documentan el proceso de crecimiento y consolidación de la acción educativa a través de las diversas administraciones que han gobernado el país durante las últimas décadas. En los últimos 60 años el país se ha transformado profundamente, y con él su educación.



Si bien es cierto que la educación está vinculada a la sociedad, que le impone su propia orientación, también lo es que ninguna otra superestructura dispone de tanta capacidad para modelar a los hombres y para influir en la estructura general de la sociedad, conviene pues, entender la interacción entre la educación y el progreso: el cambio impone importantes modificaciones a la educación y el progreso mientras que ésta, a su vez prepara conscientemente a las nuevas generaciones para que actúen como agentes del progreso social.

Varios ensayos de la obra educativa analizan este proceso fundamental en la construcción del país que hemos llegado a ser.

En los primeros años que siguieron a 1920 las líneas ideológicas (S.E.P. Organización y Planeación), dentro de la Secretaría de Educación Pública, fueron descubiertas por educadores urbanos y otros dedicados a la enseñanza rural, especialmente en los niveles más bajos de la burocracia (1).

Aunque muchos veían la educación como fuente potencial de mejoramiento económico para el individuo tenía la tendencia a subestimar la necesidad de hacer formas estructurales imaginando la educación como fuente de disciplina, civilización y control.

José Vasconcelos, con gran moralidad sobre la gente y siendo un fundador serio de instituciones logró hacer de la Educación uno de los puntos centrales de las reformas.

Se considera a la educación como factor primordial de la producción cultural del grupo. La propia Secretaría de Educación Pública es la principal forjadora del hombre, para dar nuevas expectativas y formar nuevas generaciones para el futuro del país.

El estado o el gobierno crea nuevos programas con un fin de interés de que el individuo esté preparado para el manejo de nuevas tecnologías. La escuela es una institución social donde su función es proporcionar a la sociedad los hombres que necesite.

La Educación debe preocuparse por crear en los hombres la conciencia del mundo presente mediante la asimilación de la cultura que se le entrega y, una vez logrado esto, debo pugnar por dotar a las generaciones de una nueva mentalidad, que le permita comprender el mundo futuro, de los que serán portadores principales de una mejor educación para su vida futura.

Se debe entender que la herencia cultural del país que reciban de las generaciones mayores será el instrumento que les permita normar su acción presente, y, con ella, preparar los pequeños del mañana.

Por las razones expuestas, en el campo de la Educación Pública se considera como programa prioritario a la Enseñanza Elemental en la que permite la búsqueda de los objetivos fundamentales en la formación de las nuevas generaciones, así pues son el ejército intelectual que hacen realidad a la política de cada país. (2)

### **B) Modernización Educativa a partir de 1989.**

El camino hacia la Modernización Educativa actual se inicia formalmente el 16 de enero de 1989 con la Consulta Nacional para la Modernización de la Educación. El Consejo Nacional Técnico (CONALTE) se encargó de realizar y organizar 1,312 foros municipales, 83 regionales, 32 distritales y 14 especializados en los que captaron 65,560 propuestas para una mejor calidad educativa de las escuelas y comunidades del país; provenientes de profesores en servicio, alumnos, padres de familia, especialistas, obreras, campesinas y empresariales.

Las propuestas sugeridas permitieron integrar el problema para un nuevo cambio en todo el país (PME) 1989-1994 que presentó el presidente de la República Carlos Salinas de Gortari, el 9 de Octubre de 1989 en la ciudad de Monterrey.

Por su parte los gobiernos de las entidades federativas, en coordinación con la Secretaría de Educación Pública de acuerdo con los lineamientos de programa para la Modernización Educativa elaboraron los programas Estatales 1990-1994.

Esta iniciativa establece el marco de cooperación y concentración de los estados como la Federación en materia educativa para llevar estos programas se organizó una reunión Nacional con los Secretarios de Educación Pública de los gobiernos de los estados, los Directores Generales de servicios coordinados de la Secretaría de Educación Pública y otras autoridades Educativas Federales. (3)

### **C) Surge el programa de Educación Preescolar 1992. Política.**

El país vive una transición llena de riesgos en un momento en el que coexisten tendencias de cambio y situaciones heredadas del pasado.

Es verdad que en la actualidad nuestro país necesita un cambio no tanto en los aspectos económicos y políticos, sino también en lo educativo hay necesidad de mejorar la calidad del maestro y escuelas dando prioridad a todo el sistema educativo.

El programa de Educación Preescolar ante su nuevo modelo educativo nos propone promover el desarrollo social, armónico y cultural del individuo.

La decisiva transición que hoy vive México hacia su pleno cambio educativo hizo necesario reformar al Estado para conducir ordenadamente nuestra propia transformación interna y para adecuar las instituciones y prácticas políticas a los nuevos requerimientos de la sociedad civil. Se trata de asegurar la mayor eficacia del Estado y hacer uso de toda el potencia de la sociedad en beneficio de la condición individual y colectiva de los mexicanos y del respeto general, público y efectivo de los derechos humanos que otorga la constitución.

Este cambio educativo abarca la totalidad de la vida nacional y por lo mismo toca de lleno a las nuevas acciones de los individuos, de sus estructuras y de sus comportamientos.

Es esta la finalidad de una nueva modificación a nivel nacional .

Para México emprender nuevas metas dentro del sistema educativo es inevitable, pero es también indispensable para lograr los grandes objetivos nacionales. Necesitamos cambiar lo que impide sustentar un nuevo desarrollo del país que abra iguales oportunidades a todos los mexicanos.

El programa actual pide que tradición y cambio, pluralismo e identidad, universalidad y pertinencia, humanismo y conocimiento técnico, calidad equidad en la enseñanza, intereses sectoriales e interés colectivo, participación y responsabilidad deben reconciliarse en un ejército libre y democrático que dé por resultado un proyecto educativo viable, respetuoso de los derechos, sensibles a las demandas sociales y acoplado a los problemas nacionales.

Sólo el trabajo conjunto de la comunidad educativa con los otros sectores de la vida social, hará posible generar prácticas educativas más eficientes y de mayor calidad.

El Nuevo Modelo Educativo plantea la política educativa por la que pasa el país que deberá de relacionar los componentes que la integran, por que determinan los fines educativos como principios rectores de la formación, recoge los aportes de la educación mexicana y sintetiza, fundamenta y legitima la experiencia surgida en la práctica. Vincula la formación con la vida cotidiana, de suerte que se eduque para la vida en la vida misma.

En el proceso educativo, la participación social orientada a mejorar la calidad de vida es una garantía de la vinculación de la labor de la escuela con el desarrollo del país desde cada comunidad.

En el ámbito de Desarrollo Económico y Social está definido por el efecto formativo de las relaciones que se establecen entre las personas y las condiciones físicas, sociales y económicas. Nuestro concepto histórico actual, enfrenta retos de transformación social y económica que exigen la participación responsable, capacitada y creativa de la sociedad para lograr una integración más justa, solidaria y democrática de nuestro país en la comunidad internacional.

La formación y actualización de los docentes deberán formularse de tal manera que aseguren que el maestro adquiera una estructura de valores que organice sus habilidades y conocimientos para poder desempeñar con eficacia y competencia su trabajo, en la dimensión que la sociedad actual la demande. La gestión educativa debe favorecer el logro de los perfiles de los educandos, la transformación de sus docentes y la apertura y vinculación hacia la comunidad como fortalecimiento del sentido de pertenencia a su sistema educativo.

El P.E.P. elaborará criterios que puedan ser utilizados en la detección actualizada de necesidades básicas de aprendizaje docente y en el diseño de un sistema para valorar el impacto social de la educación en el niño.

Se pretende que la escuela sea recuperada por la comunidad como institución educativa que está a su servicio, donde la corresponsabilidad en gestión de los aprendizajes se haga realidad a través de proyectos de beneficio común, donde los diversos factores sociales encuentren estímulo para cargar de intención educativa los procesos de desarrollo de la comunidad y del país. (4)

La Secretaría de Educación Pública ha buscado el desarrollo de diversas acciones de capacitación y Actualización del Magisterio Nacional. Apoyarlo al Magisterio con folletos y cursos como:

- P.E.A.M. (Programa Emergente de Actualización del Maestro).
- P.M.E. (Programa de la Modernización Educativa).
- CONALPE. (Consejo Nacional Técnico de la Educación).

Dándose dentro del nivel Preescolar un nuevo cambio dado a conocer en 1992, como un plan emergente a las necesidades del maestro, padres de familia y alumnos.

- Es importante que los padres de familia aporten su interés dentro de la educación con el fin de apoyar la educación que se imparte a sus hijos para un futuro mejor.



- Que el niño mantenga su interés y se desenvuelva por sí mismo dentro de una sociedad y esté mejor preparado para la vida o su educación futura. Se pretende elevar la calidad de la educación y dar respuesta a las necesidades de contar con un nuevo tipo de educador, apto para la práctica de la docencia y de la investigación con autodominio de las técnicas didácticas y de la psicología educativa, un educador con una concepción del universo, de la sociedad y del hombre que fortalezca nuestro estado social de derechos.

Forma parte de los trabajos elaborados para los programas Emergentes de Actualización del Maestro y de reformulación de contenidos y materiales educativos.

El P.E.P. 92 como documento normativo para orientar la práctica educativa de este nivel preescolar, constituye una propuesta de trabajo para los docentes, con flexibilidad suficiente para que pueda aplicarse en distintas regiones del país. (5)

Posteriormente el Lic. Carlos Salinas de Gortari con la Modernización Educativa reforma el Estado para adecuar las instituciones y la práctica política a los nuevos requerimientos de la sociedad civil, además marca que "la Educación tendrá que servir de motor en la generación de nuevas ideas, actitudes, acordes con los nuevos tiempos, deberá impulsar los ajustes para

lograr una nueva estructura productiva, eficiente, respaldada con el conocimiento científico y tecnológico, y servir de sustento en cada vez mayor conciencia de solidaridad social e Identidad Nacional".

El propósito fundamental de esta tarea fue superar deficiencias detectadas en la secuencia temática de las versiones originales tales como repeticiones, carencias o saltos y favorecer la vinculación entre niveles a través de los contenidos planeados. (6)

Al inicio del año escolar 1990-1991 se editaron y distribuyeron los ajustes a los programas vigentes para cada nivel, cuya aplicación se ha de continuar durante el presente período lectivo 91-92. A nivel preescolar se distribuyeron ejemplares de notas técnicas para las educadoras. (7)

**REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS DEL CAPITULO I**

- 1) Fernando Solana. Historia de la Educación en México, p.p. 1-13.
- 2) Ibidem, p.p. 298-303.
- 3) Mary Kay Vaughan. Política Educativa, págs. 121-123.
- 4) Pablo Latapi. Política Educativa, pág. 45
- 5) Perfil de Desempeño (CONALTE) p.p. 27-37.
- 6) S.E.P. P.E.P. p.p. 1-5.
- 7) S.E.P. P.M.E. Información para el Maestro. p.p. 1-4.

---

## **CAPÍTULO II**

# **ESTRUCTURA DEL PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR POR PROYECTOS.**

---

## CAPITULO II

### ESTRUCTURA DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR POR PROYECTOS

A) Trabajar por proyectos es planear juegos y actividades que respondan a las necesidades e interés del niño, apropiados a su edad 4-5 años se desarrolla en torno a una pregunta, un problema o la realización de una actividad concreta, y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos, uno de los principios que más se satisfacen con el método de proyectos es el de la necesidad de que el trabajo escolar sea atractivo, y ello se consigue mediante el planteamiento de problemas que el niño siente deseos de resolver, con el proyecto los niños adquieren el hábito de esfuerzo buscar los caminos y los instrumentos por sí mismos, continúan con la preocupación fuera de la escuela y todo ello acostumbra a dos cosas de extraordinario valor educativo y social a bastarse a sí mismo y a medir de manera justa reconociendo la ayuda que les prestan a los demás.

Cada proyecto tiene una duración y complejidad diferentes, pero siempre implica acciones y actividades relacionadas entre sí, que adquieren su sentido tanto por vincularse con los intereses y características de los niños, como por su ubicación en el proyecto, implica previsión, toma de conciencia

del tiempo cuando se dice: mañana buscaremos, ayer hicimos etc., se logra que el niño recuerde momentos vividos y tenga presente la continuación de hechos que integrará por medio de la experiencia, la tarea y juegos diversos, buscar materiales, escribir, dibujar, representar etc., son actividades individuales pero que están ligadas entre sí. El hecho de que sea una relación de diferente educación, complejidad y alcance, está dado también por las posibilidades y limitaciones de los niños, lo cual tiene que ver con su edad, desarrollo, región donde vive, etc. (8)

El proyecto tiene una organización; desde su inicio los niños y el docente planean grandes pasos a seguir y señalan posibles tareas para lograr determinado objetivo. Qué materiales requieren y quién puede conseguirlos. Esta organización de juegos y actividades serán rígidas sino que estarán abiertas a las aportaciones de todo el grupo y requieren, en forma permanente, la coordinación y orientación del docente. Los proyectos comprenden diferentes etapas: surgimiento, elección, planeación, realización, término y evaluación.

En cada una de ellas el docente deberá estar abierto a las posibilidades de participación, y toma de decisión que los niños muestren, las cuales se irán dando en forma paulatina. Se trata de un aprendizaje de fundamental importancia para la vida futura de los niños como seres responsables seguros

y solidarios. En tanto estos aprendizajes se van desarrollando, el docente tendrá un papel más activo en cada una de las etapas del proyecto.

### **B) Fuentes de experiencia del niño y elección de proyectos**

La elección por parte de los niños y el docente se fundamenta en aquellos aspectos de la vida del niño, que al ser significativos para ellos, les permiten abordarlos con gusto y con interés.

¿Dónde surgen estos aspectos? El niño se desarrolla a través de experiencias vitales y que les dejan recuerdos y conocimientos de mucha significación.

Estas experiencias, por el sentido que para él tiene, se relacionan con las nuevas situaciones que se les presentan cotidianamente.

Si el niño vive en medios rurales o en medios urbanos, entra en contacto con realidades diferentes por un lado objetos y personajes fantásticos que ocupan el mundo de la fantasía son captadas por el impacto de los medios de comunicación, en particular la radio, la t.v., cine, videos, revistas, etc., por otra parte su realidad vendría de su propio mundo interior.

Entonces es esta realidad, en todas sus dimensiones la que deberá constituir el elemento medular en la selección de los proyectos tanto por parte del docente como del grupo.

En este sentido, hay que destacar que, en la medida que el docente explore, se interese y conozca el medio natural y social que le rodea al niño, podrá comprender el por qué de sus preguntas, el vocabulario que utiliza, sus actividades frente a personas, hechos o animales, sus expectativas, etc. (ver anexo 1)

### **C) Aspectos centrales en el desarrollo del proyecto**

El desarrollo de todo proyecto interesa destacar tres aspectos metodológicos que son fundamentales para la conducción del niño.

Para una mejor comprensión por parte del docente se analiza cada uno de ellos.

1er. Momento de búsqueda, reflexión y experimentación de los niños; son momentos muy importantes que pueden determinar avances notables en el desarrollo del niño y la relación del proyecto.

En términos generales se producen en distintos tiempos del desarrollo



del proyecto, se pueden generar, por ejemplo en relación con dudas sobre cómo resolver ciertas dificultades, decisiones sobre actividades que podrían realizarse para avanzar en dirección a la meta que se ha propuesto; formas de organización de las actividades, preguntas y experimentación sobre los materiales más adecuados y la forma de conseguirlos; preguntas a otros niños o exploraciones diversas para obtener información en relación con lo que necesitan.

- 2do. Momento: Intervención del docente durante el desarrollo de las actividades.

Como se ha señalado anteriormente la función general del docente es guiar, promover, a orientar y coordinar todo el proceso educativo.

- 3er. Momento: Relación de los Bloques de Juegos y Actividades con el proyecto: En este apartado se presenta detalladamente la opción metodológica relativa a las actividades que se ha denominado "Bloque de Juegos y Actividades".

Los juegos y actividades se realizan con un criterio globalizador, es decir, en forma integrada y significativa para la realización del proyecto en sus distintos momentos y también con un carácter que facilite el interés y disfrute de los niños al realizarlo.

#### D) Etapas y planeación del proyecto

1er. Etapa: abarca una serie de actividades libres o sugeridas, durante las cuales pueden ser detectados todos los intereses de los niños. Así va surgiendo entre los niños y el docente el proyecto, luego se va definiendo hasta llegar entre todos a la elección del mismo, con un nombre determinado.

A partir de ese momento se inicia su planeación general.

2da. Etapa, es la realización o desarrollo del proyecto; está conformada por los distintos juegos y actividades que tanto niño como educadora propone a lo largo del mismo.

La duración de esta segunda etapa es impredecible y dependerá de los distintos caminos que tome un proyecto hasta lograr o llegar a lo que los niños y docentes decidan como culminación o fin del mismo.

3ra. Etapa: Consiste fundamentalmente en la evaluación de las dificultades y vivencias que sirvan de base para futuros proyectos. (ver anexo 2)

## PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

La planeación de las actividades en el programa se desprende de su organización por proyectos. El proyecto constituye un proceso de actividades y juegos, requiere de una planeación abierta a las siguientes posibilidades: participación conjunta de los niños y el docente en su elaboración.

Dar cabida a nuevas ideas, sugerencias de actividades y juegos ampliar y/o modificar algunas actividades.

Se proponen dos niveles de planeación: la planeación general del proyecto y el plan diario.

Ambos podrán realizarse con participación del niño y docentes o del docente en forma individual.

Al terminar la primera etapa del proyecto, se elabora la planeación general, se llega a ella cuando niños y educadora han hablado sus experiencias, han intercambiado propuestas, analizado posibilidades y limitaciones, así como posibles dificultades y finalmente han elegido que van a realizar.

La idea es que los niños, junto con el docente, discutan las actividades y juegos que les permitan avanzar en el sentido del proyecto.

Es así como pueden comenzar a prever, visitas o paseos, previsión de materiales, otras actividades como maquetas, registros y representaciones diversas.

El docente tratará de orientar al pequeño para seleccionar actividades abarcativas, es decir que de ellas se desprenden diferentes acciones.

Es importante que el docente estimule a los niños para expresar sus ideas y sugerencias, y que analicen las posibilidades de reanalizarlas.

Este es el momento de elaborar con ellos un "friso" en el que representen a través de dibujos, modelado, símbolos diversos, escritura con la ayuda de la educadora, colores, telas, etc. Las distintas actividades, hasta donde pueda prever en ese momento.

Este friso constituye la planeación general del proyecto.

Dicho friso deberá permanecer a la vista de los niños durante el tiempo que dure el proyecto, ya que permitirá registrar, con los procedimientos

mencionados y otros que inventen los niños, lo que vayan haciendo y lo que necesitarán.

Así mismo, será una diferencia constante con respecto a trabajos futuros y podrá ser amplio tanto como se necesite.

La planeación general sirva para organizar las actividades del proyecto, se apoya en la planeación realizada por los niños y la amplía, previendo fechas para ciertas actividades (cívicas, excursiones, festivos, recursos necesarios, etc.) En esta planeación pondrá la educadora en juego su experiencia y capacidad profesional de tal modo que las actividades puedan realizarse evitando a los niños frustraciones innecesarias, así como posibles riesgos.

Durante el desarrollo del proyecto y de preferencia al final de cada jornada, el docente planteará al grupo: ¿Qué hacemos mañana? ¿Qué necesitaremos?, las respuestas a estas preguntas constituyen, para los pequeños, un nivel de planeación diaria, permitiéndoles anticipar sus acciones y no perder el sentido general del proyecto.

Partiendo de las respuestas de los niños en relación con el quehacer diario, el docente elaborará su plan diario de actividades planéandose: ¿Cómo ir más allá de lo propuesto por los niños?, cómo ampliar determinadas

actividades, cómo incorporarse en forma equilibrada distintas actividades a fin de atender todos los bloques.

El plan diario de actividades incorpora los juegos y actividades del proyecto, sus recursos y el registro de las actividades rutinarias para tener la visión completa de cada jornada.

El apartado de observaciones le permitirá al término de cada día, anotar diversas cuestiones que juzgue necesarias; reacciones de los niños, dificultades necesarias de reorientar ciertas actividades, etc. (ver anexo 3)

El trabajo por proyectos es de mucha utilidad y es un beneficio para la práctica docente y la Educación Preescolar ya que es la base principal para el trabajo diario dentro del Jardín de Niños.

El proyecto nos sirve para planear cómo vamos a trabajar, con qué y para qué, sin los proyectos el trabajo que se realiza a diario sería improvisado y sin ningún fin, ni objetivo, por lo tanto no nos dará ningún fruto. Se les debe dar la importancia que tiene para sacarle el mejor provecho posible y a la vez el quehacer docente será de buena utilidad y de gran aprovechamiento tanto para la educadora como para el propio niño.

En la actualidad con el nuevo cambio del programa se le está dando y a la vez brindando la oportunidad al niño de que se desenvuelva por sí mismo, que sea más autónomo dándole libertad de que exprese sus ideas y sentimientos los cuales expresa por medio de plasmar lo que desee en láminas y con sus propios compañeros, que la propia educadora sea guía principal apoyándolo y guiándolo en su vida cotidiana, para ello, uno como educadora debe y es obligación de uno mismo, conocer el medio donde vive, tener buena relación con los padres de familia, brindarles y dar la oportunidad de que participen en las actividades realizadas dentro y fuera del Jardín de Niños, y a la vez contar con su apoyo para el logro de mejores objetivos.

El trabajo de proyectos cuenta con distintos aspectos como es la flexibilidad para poderlo adaptar al medio y características del mismo, la libertad que se le da al niño para que llegue a las conclusiones por sí solo sin que se le imponga las respuestas, la globalización en donde se busca el desarrollo integral del niño en una forma equilibrada tomando éste como un ser único.

Las Educadoras debemos de estar convencidas del nuevo cambio en el sistema Educativo y que al fin y al cabo es beneficio de su labor educativa y de los niños a los que a diario se atienden, debemos de aceptar el cambio

para que nos funcione mejor nuestro quehacer docente y así llevar a cabo a mejores objetivos y beneficios del mismo.

### SURGIMIENTO DEL PROYECTO

Puede surgir por el propio interés del niño o por parte de la educadora llevando acabo una estimulación hacia el grupo con un fin determinado en donde los alumnos plasman en el friso su interés o deseos, por algo que quiere conocer o investigar, ejemplo:

Bajo el diálogo entre Maestro-alumno, alumno-alumno, alumno-maestro, surge el friso habiendo intercambio de lluvia de ideas.

¿Qué materiales se requieren? ¿Dónde se pueden conseguir? ¿En qué fuentes investigaremos? ¿Cómo lo realizaremos?, con este cuestionamiento entre alumnos y maestro que sirve como guía se llega al tema elegido, de este tema se desprenden las actividades abarcativas, realizando una calendarización donde se anotan las actividades específicas de cada día.

Esto sirve al docente y al niño para llevar una secuencia de lo que se quiere lograr.



El Docente con las actividades plasmadas en el friso por el propio niño, se apoya para realizar su planeación general del proyecto.

Ejemplo:

- 1.- Nombre del proyecto.
- 2.- Fecha de inicio.
- 3.- Previsión general de juegos y actividades.
- 4.- Previsión general de recursos didácticos.
- 5.- Plan diario. (9)

**REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS DEL CAPITULO II**

- 8) FERNANDO Sainz. Antología a la práctica Docente. p.p. 9-16.
- 9) Programa de Educación Preescolar 1992. p.p. 65-68.

---

## **CAPÍTULO III**

# **TIPOS DE EVALUACION QUE ENTRAN DENTRO DEL P.E.P.**

---

## CAPITULO III

### TIPOS DE EVALUACIÓN QUE ENTRAN DENTRO DEL P.E.P. 92

La evaluación del proyecto es entendida como un proceso de carácter cualitativo que pretende obtener una visión integral de la práctica educativa.

Tiene carácter cualitativo; por que no está centrada en la medición que implica cuantificar rasgos y conductas, sino en una descripción e interpretación que permiten captar la singularidad de las situaciones concretas.

Es integral por que considera al niño como una totalidad, remarcando los grandes rasgos de su actuación en el Jardín de Niños, creatividad, socialización, acercamiento al lenguaje oral y escrito sin abordar aspectos específicos.

Permite obtener información sobre el desarrollo del programa atendido a los diferentes factores que interactúan en su operatividad: la acción del docente, su planeación y desarrollo del trabajo escolar, su relación con los niños, los padres de familia y la comunidad; las posibilidades y limitaciones

que brindan en los espacios el valor de los diferentes recursos didácticos: cómo se utilizaron y cómo se podrían utilizar.

¿Para qué se evalúa?

Para retroalimentar la planeación y la operación del programa, para rectificar acciones, proponer modificaciones, analizar formas de relaciones docente-alumno, docente-grupo.

Se evalúa al niño para conocer sus logros, dificultades, áreas de interés, etc. Las cuales debidamente analizadas permitirán implementar las acciones necesarias.

Quién evalúa: en la actualidad sin negar la responsabilidad que atañe al docente en esta actividad, se hace énfasis en el sentido democrático de la evaluación, en tanto actividad compartida por el docente, los niños y los padres.

Tradicionalmente la evaluación ha estado en manos del docente, esta concepción ha sufrido muchas críticas, referidas en particular a que puede constituir un espacio de poder y de autoritarismo por parte del maestro.

Mediante la observación, la cual constituye la principal técnica para la evaluación en el Jardín de Niños. Las observaciones serán realizadas en forma más natural posible, tratando de evitar actitudes inquisitivas y, en especial que el niño se sienta observado ya que en este caso se perdería su espontaneidad.

Las observaciones pueden llevarse a cabo en diferente situaciones: juegos libres, actividades de rutina, juegos y actividades del proyecto individuales, en pequeños grupos y del grupo total. Los padres de familia podrán acceder a ellos visitando la escuela ya sea en su contacto permanente con el Jardín de Niños o en visitas programadas especialmente para ellos. A fin de que externen sus expectativas y opiniones, lo que observan en sus hijos, sus sugerencias y posibles aportes.

Si bien la evaluación, constituye un proceso permanente con fines de un registro más sistemático, pueden señalarse diferentes momentos.

La evaluación inicial, la evaluación grupal, al término de cada proyecto y la evaluación final.

Evaluación inicial: El docente tendrá una primer impresión sobre cada uno de los niños al inicio del año escolar a partir de los datos de la ficha de

identificación, la entrevista con los padres y las observaciones que aporte el docente.

Durante la primera semana de trabajo ampliará sus conocimientos (con los niños) sobre cada uno de los pequeños a través de sus propias observaciones las cuales se desarrollarán considerando los aspectos señalados en el formato correspondiente. (ver anexo 3).

Los datos de esta observación serán la base para que pueda orientar su acción educativa con cada niño, con todo el grupo; de esta manera, tendrá elementos para la evaluación final la cual se realizará igual que la inicial.

De la autoevaluación de cada proyecto, tomará aspectos que le llamen la atención sobre cada niño y los anotará en el cuaderno de observaciones.

Autoevaluación grupal al término de cada proyecto.

Realizada en el momento de culminación de cada proyecto, constituye una instancia de reflexión de los diferentes equipos reunidos en grupo total, sobre la tarea realizada entre todos.

En este punto es importante señalar las siguientes orientaciones o criterios básicos para la autoevaluación grupal: es conveniente que los niños platicuen, lo más libremente posible, sobre sus sentimientos, ideas, problemas, conflictos, hallazgos, que recuerden cuando trabajaron con el proyecto.

Comentarán si lo que se propuso hacer cada equipo fue logrado, si participaron todos los miembros; si hubo colaboración en el interior de cada equipo y entre los equipos; por ejemplo, prestarse materiales y si se ayudaron en la resolución de problemas; si escucharon diferentes opiniones, si hubo distribución de tareas entre ellos mismos y responsabilidad en su cumplimiento.

El docente también extraerá sus opiniones junto con el grupo, tratando de hacerlo en un lenguaje accesible a los niños y ni tendiendo a calificar bien o mal sino resaltando aspectos y proponiendo reflexiones.

Evaluación general del proyecto; una vez que el docente ha realizado la autoevaluación general del proyecto de acuerdo al formato correspondiente. (ver anexo 4).



Evaluación final: se realizará en el mes de mayo, y es la síntesis de las autoevaluaciones de fin de proyectos y de trabajo diariamente y las observaciones realizadas por el docente durante todo el año escolar.

Constituye una descripción breve que refleja el desarrollo del programa, atendiendo su singularidad y lo que fue la práctica educativa específica, esto da paso a que el docente interprete aspectos, a su juicio, importantes.

Comprenderá dos tipos de informes:

- 1.- Informe grupal
- 2.- Informa individual

Informe del grupo se trata de ver al grupo en su totalidad, subrayando aquellos aspectos que señalan su singularidad por ejemplo, entusiasmo, intereses comunes, juegos libres que eligen más a menudo, subgrupos libres que se conforman; sentidos de pertenencia al grupo total, logros comunes, permanencia o estabilidad en las diferentes actividades. (ver anexo 5).

El desarrollo del proceso grupal en la tarea por equipos será otro aspecto de importancia en este informe.

El docente entenderá los logros y obstáculos principales los cuales se refieren a: la posibilidad de integración a pequeños grupos manifestado por los niños.

Las diferentes formas de cómo se expresa la cooperación de los niños en la tarea por equipos.

La organización, las posibilidades de que manifestaron los niños de proponer reglas, responsabilidades y cumplirlas.

Los intercambios de puntos de vista en el interior de los subgrupos y en el grupo total.

Las evaluaciones realizadas en cada proyecto, al final por supuesto, aportarán datos valiosos para integrar al informe.

Informe individual de cada niño:

- Considera al niño en forma integral, a la vez analizará su comportamiento en relación con los bloques de juegos y actividades, este análisis no será detallista sino referido a los grandes rasgos que definen las conquistas básicas del niño en cada aspecto. (ver anexo 6). (10)

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS DEL CAPITULO III

10) S.E.P. P.E.P. 92 p.p. 17-32.

---

## **C**APÍTULO IV

# **ANÁLISIS DE LOS FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y DE LA METODOLOGÍA**

---

## CAPITULO IV

### ANÁLISIS DE LOS FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y DE LA METODOLOGÍA

Uno de los principios esenciales que mejor se satisfacen con el método de proyectos es el de la necesidad de que el trabajo escolar sea activo, y ello se consigue mediante el planteamiento de problemas que el niño siente deseo de resolver.

Con el proyecto, los niños adquieren el hábito de esfuerzo, buscan por sí mismos los cambios y los instrumentos, continúan con la preocupación fuera de la escuela y todo ello les acostumbra a dos cosas de extraordinario valor educativo y social; bastarse a sí mismos y a medir con justeza y reconocimiento la ayuda que le prestan los demás.

Con su idea fundamental de trabajo en común, destacando la personalidad del grupo frente a la individualidad, que no por eso deja de tener ocasión de manifestarse, corrige el individualismo egoísta del niño, su egocentrismo, que aspira a no dar nada y a que se lo den todo.

El impulso de una asociación se manifiesta al surgir un acontecimiento que hace ventajosa la unión, pero se desvanece con el hecho que lo motivó.

Mayer y Binet, entre otros, han estudiado el influjo de trabajo en común sobre el esfuerzo de cada uno, llegando a notar que la personalidad y la contribución de cada cual varía notablemente según se trabaje sólo o en grupo. La presencia y la aportación de otros transforma al sujeto sin duda, como se ha dicho, la idea que surge en la mente por la simple visión del trabajo de otro, arrastra a trabajar por inducción psicomotora.

Kirpatrik, la solidaridad por reflexión tarda bastante en aparecer.

El niño sacrifica su trabajo a provecho de los demás si sabe que lo observan y que será alabado; pero su entusiasmo por ese mismo trabajo decrece extraordinariamente cuando lo hace aislado del resto de sus compañeros.

El valor del método de proyectos y de otros sistemas análogos.

Hasta ahora eran los maestros quienes hacían cosas con los niños, y esa era la causa de que ellos parecieran inéditos. Si se invierte el orden y se pone a los niños a que hagan cosas inmediatamente se individualizan, aportan

...sus iniciativas, sus puntos de vista, su responsabilidad, cosas todas esenciales a una educación racional y respetuosa con el sujeto. Binet, con sus experiencias, demuestra lo injusto y erróneo de medir a todos los niños con el mismo patrón.

En el proyecto, con su complejidad de actividades, hay que hacer para todos, no es extraño que al intentar un detalle del proyecto surja la voz de aquellos niños que para nada servían, brindándose a resolver el problema. Y no olvidemos que cada uno sirve para hacer alguna cosa mejor que ningún otro. El proyecto descubre esas actividades por tanto tiempo ignoradas. (11)

Kamii Constance; da un paso más en hacer participes a los educadores de las importantes aportaciones de la obra de un científico como Piaget, para su trabajo cotidiano de formar individuos capaces de construir su conocimiento y no meros recipientarios de saberes muertos.

Kamii no habla muy a fondo de la importancia de la autonomía moral e intelectual.

Autonomía Moral: Autonomía significa ser gobernado por uno mismo, es lo opuesto de heteronomía que tiene como significado ser gobernado por algún otro.

Piaget: La autonomía solo aparece con la reciprocidad, cuando el resto mutuo es lo bastante fuerte como para hacer que el individuo sienta desde dentro del deseo de tratar a los demás como a él le gustaría que lo trataran.

La autonomía moral aparece cuando a la mente se le presenta como necesario un ideal independiente de toda presión externa. Por lo tanto no puede darse la necesidad moral como independencia de nuestras relaciones con los demás.

La moralidad concierne a las cuestiones sobre lo que está bien y lo que está mal en la conducta humana.

En la moralidad de heteronomía es indeseable por que implica una obediencia crítica a las normas y/o a las personas poderosas.

La moralidad de autonomía se basa pues en la coordinación de los puntos de vista.

Una persona moralmente autónoma tiene en cuenta no solo el punto de vista del jefe y el suyo propio, sino también el de otras personas que se ven afectadas por su conducta.



La autonomía intelectual, una persona intelectualmente autónoma, es un pensador crítico con una opinión propia y fundada que puede incluso chocar con opiniones populares.

Una persona intelectualmente heterónoma, en cambio cree incondicionalmente lo que le dicen incluyendo conclusiones ilógicas, eslóganes y propagandas.

Según Piaget el niño también adquiere conocimientos mediante la construcción desde dentro, a través de la interacción con el medio, y no mediante la interiorización.

el constructivismo es la creación de relaciones por parte de los niños.

De acuerdo con el constructivismo, los niños aprenden modificando las viejas ideas y no acumulando nuevos fragmentos. (12)

Todo educador consciente, debe cuestionarse una y otra vez, por qué ese alumno que posee inteligencia y viveza, no quiere participar en la clase o busca permanentemente pretextos para no asistir a la escuela.

No olvidemos que todo individuo y con más razón el alumno, aprende aquello que despierta su interés. Uno de los puntos más importantes para conocer al niño es saber que le interesa, lo que le atrae, lo que le gusta.

La Psicología y Pedagogía, se han preocupado por estudiar al individuo y delimitar las características más relevantes en cada una de las etapas evolutivas.

Se define al concepto de interés como una actitud caracterizada por el objeto, personas o hechos.

Intervienen elementos de orden muy distinto, por lo que lo relacionan con el impulso y el deseo, la emoción, la curiosidad, la atención, la voluntad, etc.

Los intereses son producidos por una necesidad y se encuentran ligados directamente a ella. Constituye una disposición subjetiva muy favorable para llevar a cabo el aprendizaje no olvidemos que si no hay interés de parte del niño no va a existir buen aprendizaje.

Es un medio valiosísimo para lograr fines educativos.

## INTERESES DE LA PRIMERA INFANCIA

(0 a 3 años)

**Sensoperceptivos:** son los primeros en aparecer, el niño se interesa en el perfeccionamiento de la función sensoperceptiva.

Desarrollar sus sentidos permite al niño establecer contacto con el mundo que lo rodea.

Claparede llama perceptiva a esta época, por que en ella se da lo esencial de la percepción.

**Motores:** (6 meses a 3 años) Se refiere al interés que manifiesta al niño por estar en constante movimiento.

Las descargas motoras incoordinadas se armonizan cada vez más y las sensopercepciones ahora son de gran utilidad al niño.

El niño tendrá mayores oportunidades de ponerse en contacto con el medio ambiente cuando haya alcanzado cierta independencia en sus mecanismos motores.

Glósicos: Se refiere al interés que manifiesta el niño por la adquisición de lenguaje.

Tiene dos fases importantes la adquisición de lenguaje que son: El desarrollo de la comprensión y desarrollo de la expresión.

En la primera fase el niño asimila un gran número de palabras, es capaz de comprender más de lo que expresa.

Esto podemos observarlo en los niños de edad preescolar, es importante que cualquier término que se utilice por primera vez debe ser explicado.

Segunda fase: Infancia (3 a 7 años) Se adquiere mayor preponderancia, entran los siguientes aspectos.

Concretos: a esta edad los niños ya poseen todos sus mecanismos perceptivos y motores que necesita para su actividad, por lo que su atención e interés se centra en forma concreta en todo lo que le rodea.

El niño en edad preescolar, no cuenta con una capacidad absoluta de abstracción, desde un punto de vista educativo, resulta necesario que se le

presente en forma objetiva y concreta un estímulo que desencadene el aprendizaje.

Próximos. Se refiere a lo inmediato, al aquí y ahora de las situaciones.

El niño no comprende el futuro, busca satisfacer sus intereses en el momento que éstos se presentan.

Lúdicos: Estos intereses son característicos de la segunda infancia, se manifiestan a través del juego como nos menciona Piaget "forman una vasta red de medios que permiten al "yo" asimilar la totalidad de la realidad, es decir, integrarla a fin de poder vivirla, dominarla o compensarla". (13)

El método de proyectos representa la más alta expresión del trabajo colectivo y quizá de los métodos de educación nueva. Inspirada en las ideas de Dewey, formulada pedagógicamente por Kirpatrick en 1918 aplicada por numerosos educadores como: Stevenson, Wells, Kradowitzer, etc.

El método a recibido diversas interpretaciones y aplicaciones, pero el fundamento de él es siempre el mismo: la actividad colectiva con un propósito real en un ambiente natural.

Fundamentos: Teóricamente sus raíces se hayan en la filosofía de la vida, y más concretamente en la filosofía pragmática, en donde es Dewey su más alto exponente.

### **CONDICIONES GENERALES QUE DEBEN REUNIR EL MÉTODO**

- 1.- Que el alumno tenga una situación auténtica de experiencia.
  - 2.- Que se desarrolle un problema auténtico dentro de esta situación como un estímulo para el pensamiento.
  - 3.- Que el alumno posea la información y haga observaciones necesarias para manejarlas.
  - 4.- Que las situaciones sugeridas se le ocurran a él lo cual le hará responsable para desarrollarla de un modo ordenado.
  - 5.- Que tenga oportunidad y ocasión para comprobar sus ideas por sus aplicaciones para aclarar sus sentidos y descubrir por sí mismo su validez.
- La base esencial del método de proyecto está en la realidad viva y en los problemas y dificultades que ésta presenta y que deben ser resueltos y superados.

Definición: Se han dado varias, entre ellas se encuentran tres de las más importantes mencionadas a continuación:

Kilpatrick: el proyecto es un acto completo que la gente proyecta, persigue u dentro de sus limitaciones, aspira a realizar.

Stevenson; lo define así: un proyecto es un acto problemático llevado a término en su ambiente natural.

Miss Krakowitzer: Toda actividad con propósito definido y llevado a término llegar a ser un proyecto.

### **Factores de Método.**

Intervienen los siguientes factores en el método del proyecto:

- 1º.- Un problema o situación problemática.
- 2º.- Una actividad original o suscitada, encaminada a resolverlo.
- 3º.- Un ambiente medio natural en que esta situado.
- 4º.- Una finalidad o propósito respecto a la aplicación.
- 5º.- Una serie de proyectos para la realización de esta finalidad.

### **Proyecto y Problema:**

El problema es principalmente de carácter parcial e intelectual; el proyecto es más amplio y vital, en el intervienen toda clase de actividades: manuales, intelectuales, estéticas, sociales, etc.

Por otra parte el problema no necesita arrancar de un medio natural, mientras que el proyecto ha de basarse en situaciones reales.

### **Clases de Proyectos:**

Se representan diversas clasificaciones, adoptándose respecto a la educación se agrupan según las actividades que predominen en su realización, físicos, manuales, artísticos, intelectuales, pueden clasificarse por los materiales que prevelezcan en ellas, históricos, científicos, geográficos, etc.

Finalmente pueden reunirse por la edad de los alumnos a que se dirigen, en proyectos para la infancia, adolescencia, etc., es decir, puede adoptarse múltiples clasificaciones que no añaden nada al concepto.

Aplicación: más importante es el modo de aplicar del método a la educación general, y a la escuela en particular.

Hay ocasiones en que todo el programa escolar se hace sobre la base de proyectos, el proyecto surge de modo ocasional con motivo de un tema o trabajo escolar.

Condiciones.

Reúne determinadas condiciones en su aplicación. Expuestos por Dewey nos dice "La prueba de un proyecto bueno es si es lo suficientemente



pleno y complejo, para exigir una variedad de respuestas de diferentes niños y permite a cada uno ir a él y hacer su contribución de un modo que sea característico de él mismo".

La prueba ulterior o señal de una buena actividad hablando pedagógicamente, es que tenga el suficiente espacio de tiempo para que incluya una serie de trabajos y exploraciones, y suponga un procedimiento total, que cada paso abra un nuevo terreno, suscite nuevas cuestiones, despierte la exigencia de más conocimientos y sugiera lo que se haya de hacer sobre la base, lo que se ha realizado y el conocimiento ganado. Estas dos condiciones producirán necesariamente alguna colección y sistematización de hechos y principios relacionados.

Valoración: Entre sus valores positivos mencionaremos los siguientes:

- 1ª da un sentido a la acción educativa y a la actividad del niño a partir de las aspiraciones y actividades infantiles.
- 2ª suscita el interés y entusiasmo al concebir la realidad como algo problemático que ha de resolverse.
- 3ª desarrolla el espíritu de iniciativa y de empresa al tenerse que buscar los medios para resolver las situaciones problemáticas.
- 4ª da el sentido de la realización, a llevar a término actividades que deban completarse.
- 5ª fomenta el espíritu de colaboración y solidaridad al realizarse los proyectos

colectivamente. 6º responde al principio de integración y totalidad en que se inspira la educación nueva.

Al no aplicarse de manera recta el método de proyectos puede suscitar las objeciones siguientes. 1ª por ser en general de larga realización puede hacer peligrar algunos aspectos del programa escolar, no incluidos en los proyectos, tales como las técnicas escolares; 2ª puede hacer perder de vista los objetivos sistemáticos de la educación al tener un carácter irregular y ocasional, 3ª requiere una preparación especial y gran dedicación en los educadores y cierto material, que sin embargo puede improvisarse.

El método de proyectos en suma puede emplearse en toda escuela y oportunidad, pero debe usarse como método absoluto, único en la realización del trabajo escolar, sino de un modo discreto y flexible, más siempre interesado. (14)

### **CONDICIONES METODOLÓGICAS LA PROPUESTA DEL PACAEP**

Una didáctica alternativa, crítica, rechaza al profesor como un reproductor o ejecutor de modelos de programas rígidos o prefabricados. Una estrategia didáctica como el método de proyectos, implican un cambio de

actitud, tanto como de los profesores como de los alumnos en relación al proceso de enseñanza-aprendizaje.

El método de proyectos tiene una doble finalidad.

- A) Cuestionar la realidad, problematizarla y transformarla, es decir, conocerla en y para la acción.
- B) Con base en el problema que se investiga en conjunto se pretende que el grupo adquiera una identidad, un compromiso un aprendizaje de la convivencia democrática, concientizando y asumiendo su situación, sus intereses y sus potencialidades de cambio.

La planeación y desarrollo de un proyecto se sustenta en un proceso participativo en donde maestro y alumnos se desenvuelven como seres sociales: intercambian puntos de vista, comparten experiencias, analizan diversas situaciones y proponen alternativas, confrontan sus ideologías y ponen en juego su pertenencia social desde la elección del problema a investigar hasta la determinación de actividades, esquema de trabajo y organización grupal, constituyen una totalidad de permanente estructuración.

El método de proyecto, como una estrategia de producción de conocimientos, requiere necesariamente de la acción grupal sobre la realidad

para comprenderla y transformarla, entre los participantes de este proceso participan docentes, alumnos y ambos sujetos del aprendizaje.

La didáctica que fundamenta al método de proyecto está inscrita en una pedagogía de la creatividad que supone por una parte, la búsqueda de nuevas formas de conocimientos o de expresión, de nuevos instrumentos y procedimientos, así como nuevas posibilidades para aprender a diagnosticar la realidad, a partir de un nuevo tipo de relaciones pedagógicas. (15)

## LOS MÉTODOS PEDAGÓGICOS

En el proceso de enseñanza-aprendizaje puede adoptar diferentes formas que nos pueden sugerir maneras distintas de concebir y llevar a cabo la educación escolar.

Dentro de estos métodos pedagógicos tenemos:

- a) Métodos tradicionales, incluyen todas aquellas propuestas pedagógicas anteriores a los movimientos de renovación que se articulan en torno a la escuela nueva por lo que habitualmente se entiende como opuestas a ésta.

En la perspectiva tradicional la actividad exigida al alumno depende de lo

que el adulto tenga por bueno y deseable para el alumno, la actividad de éste no se concibe sin estar pensada, dirigida, ordenada y controlado por el mismo adulto.

Tiene como objetivo que el niño consiga lo antes posible los conocimientos adultos, el niño tiene que obedecer a las ordenes dadas por el maestro, el cual no le permite desenvolverse por sí mismo y desarrollar su mentalidad, se le priva de expresar sus intereses, experiencias y necesidades, no se le da la oportunidad de participar por él mismo (el niño).

Este método tradicional no ayuda sino más bien perjudican la creatividad, no soporta las críticas que actualmente se le hacen.

- b) Métodos activos: Incluyen aquellos movimientos de renovación que presentan alternativas en la forma tradicional de enfocar la educación escolar. En general es que estas alternativas compartan una forma conceptualmente distinta de entender la escolarización, se pretende con este método de que no se le prive al niño de sus conocimientos, que se le de libertad de expresión, siempre permanece absolutamente dependientes del adulto.

Que al adulto debe tomar siempre en cuenta los intereses infantiles lo cual es muy importante en el aspecto, en el cambio cualitativo que aludimos. (16)

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS DEL CAPITULO IV

- 11) FERNANDO Sañz. Valor Pedagógico de Métodos de Proyectos. p.p. 7-9.
- 12) GERARDO Martínez. Creatividad Infantil y Educación. p.p. 135-140.
- 13) KAMII Constance. La Autonomía como Objetivo de Educación, p.p. 17-45.
- 14) LORENZO Lusurriaga. Los Métodos de Trabajo Colectivo, Método de Proyectos. p.p. 51-56.
- 15) ROSALBA Sierra Solorio. Intereses, p.p. 46-50.
- 16) S.E.P. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. p.p. 89-91.

## CONCLUSIONES

Una vez analizadas las diferentes aportaciones teóricas de los autores llegamos a establecer un criterio común en cuanto a la interpretación de dicha lectura.

La Secretaría de Educación Pública (S.E.P.) en 1921 fundamenta una educación orientada por un Sistema Nacional el cual es hasta nuestros días el cimiento del estado mexicano.

Nuestro país ha sufrido una serie de transformaciones en las cuales la educación no ha quedado al margen; al principio la educación a nivel nacional era rudimentaria con establecimientos educativos insuficientes y sobre todo en manos de los eclesiásticos, quienes involucraban en el aprendizaje asuntos teológicos.

Para lograr un proceso de enseñanza-aprendizaje, que involucre realmente a alumnos, maestros, padres de familia y autoridades educativas en métodos y proyectos para crear hombres capaces y seguros de sí mismos. Hoy en la actualidad se pretende y han logrado algunas perspectivas cuyo patrón es:

- a) Mejorar la calidad de la educación ¿cómo? Por medio de las nuevas tecnologías educativas.
- b) Involucrar a todos los que conforman una institución escolar, alumnos, padres de familia y autoridades educativas.
- c) Capacitación al magisterio. Sobre las transformaciones actuales.
- d) El proceso de enseñanza-aprendizaje deberá ser útil, interesante y atractivo por todos los medios posibles.

En la actualidad es necesario que la educadora tome en cuenta que los alumnos también tienen conocimientos, vivencias, experiencias mismas que pueden ayudar a reconstruir un conocimiento.

La labor del docente consciente, en ser un facilitador, en cambiar su actividad para con los niños, facilitador desde el punto de vista creador, del ambiente propicio para un nuevo aprendizaje, donde tome como referencia el lenguaje cultural que puede aportar el alumno, mismo que servirá como motivación y por consiguiente despertará en los niños la participación para



llegar a un aprendizaje ulterior. De aquí la concepción de que el conocimiento es una reconstrucción.

El maestro debe cambiar su actitud, esto es, ser guía, aceptar opiniones de los alumnos, conformar un proyecto destinando responsabilidades en conjunto mismo que surge mediante una pregunta, hechos vividos, etc., y en cualquier momento ya sea fuera o dentro del salón.

Lo que se pretende es involucrar a todos los alumnos del tal forma que la participación sea variada y de acuerdo a sus posibilidades donde se emitan aportaciones de ellos así como cuestionamientos valiéndose para estos de materiales que serán de su propia elaboración, como láminas, maquetas, cuestionarios, exposiciones, etc.

El punto de partida será siempre lo que habrá de preocuparnos, siendo este de interés general para los niños, de otra forma no podremos llegar a un aprendizaje nutrido de participaciones y juicios propios y lo más elemental a una conclusión conformada por todos.

Los autores que aquí mencionamos como (Konstance Kamii), Lorenzo Luzurriaga) nos hablan que en el trabajo escolar se afirma que debe ser una actividad funcional, participativa y cooperadora para que el niño tenga mejor

rendimiento, en el aprendizaje. La escuela de hoy se preocupa, no solo porque el alumno adquiera conocimientos o información de las cosas, sino que el alumno desarrolle sus habilidades, hábito y actitudes necesarias para su desenvolvimiento dentro y fuera de la escuela en la resolución de sus propios problemas.

En la educación deberá optar por variadas innovaciones que son originadas por el momento que se vive y al ritmo acelerado de nuestro desarrollo; por ello el sistema educativo en los próximos años deberá estar a la experimentación en búsqueda de mayores formas de educación.

En lo administrativo, la educación es descentralizada, entre federaciones, estados, municipios y planes aunque en un mismo marco de normas nacionales.

La modernización educativa inicia el 16 de enero de 1989 con la consulta Nacional para la Modernización de la Educación, el Consejo Nacional Técnico de la Educación (CONALTE) se encarga de organizar foros a nivel nacional para obtener propuestas que mejoren la calidad educativa de las escuelas y comunidades del país; del cual surge el programa para la Modernización Educativa (PME) 1989-1994 que es presentado por el entonces presidente Lic. Carlos Salinas de Gortari, el 9 de octubre de 1989 en la ciudad

de Monterrey. Los gobiernos estatales a su vez y con base al P..E. y en coordinación con la S.E.P., elaboraron los Programas Estatales (1990-1994). Surge el Programa de Educación Preescolar (P.E.P. 92) la educación se transforma de acuerdo al momento histórico que vive el país, por ello la educación preescolar en su programa y ante su nuevo modelo educativo, nos propone promover el desarrollo social armónico y cultural del individuo, para un desenvolvimiento general, público y efectivo de los derechos humanos que otorga la constitución.

El programa actual requiere de un trabajo conjunto de la comunidad educativa con los otros sectores de la vida social, que da por resultado un proyecto viable, respetuoso de los derechos, sensibles a las demandas sociales y acoplados a los problemas nacionales, lo cual hará posibles, prácticas educativas más eficientes y de mayor calidad.

En el ámbito del desarrollo económico y social, nuestro país enfrenta retos de transformación social y económica que exige la participación responsable, capacitada y creativa de la sociedad para lograr una integración más justa, solidaria y democrática de nuestro país en la comunidad internacional, de ahí la importancia sobre la formación y actualización del docente para que adquiera los valores y habilidades para desempeñar con

eficacia y competencia su trabajo en la conformación de individuos que la sociedad actual le demande.

La S.E.P., en su afán de mejorar la calidad educativa ha recurrido a una serie de acciones para la capacitación y actualización del magisterio valiéndose de folletos y cursos como: P.E.A.M., P.M.E., P.A.M., CONALTE, mismo que originan en el Nivel Preescolar un plan emergente a las necesidades del maestro, padres de familia y alumnos dado a conocer en 1992 el cual sustenta:

- Involucra a padres de familia en la educación de sus hijos.
- Despertar en el niño el interés por lo que aprende y lograr su desarrollo dentro de una sociedad y esté mejor preparado para una educación futura.
- Se pretende elevar la calidad de la educación y contar con un educador apto para la práctica educativa y, de la investigación con alto dominio de técnicas y psicología educativa, con una concepción del universo de la sociedad, hombres que fortalezcan nuestro estado social de derecho.

El P.E.P. 92 es un documento normativo para orientar la práctica educativa, es una propuesta de trabajo para los docentes con flexibilidades suficientes para aplicarse en cualquier medio urbano o rural del país.

Con respecto a la educación se le considera cualitativa porque persigue el desarrollo educativo del niño en los aspectos de creatividad, socialización, lenguaje oral y escrito, sin llegar a situaciones concretas.

La evaluación requiere de un juego constante de actividades: observaciones, registros, acercamiento con padres de familia y autoridades educativas, ello con el fin de mantener un seguimiento sobre el proceso educativo y en su caso proponer alternativas para mejorarlo. Debemos manejar la evaluación inicial o diagnóstica al inicio del año así como en cada proyecto; evaluación grupal, con el fin de cerciorarnos en lo relativo a metas alcanzadas por todos y cada uno de los niños, la evaluación final que consiste en el compendio de todas las observaciones realizadas durante el año escolar, pero resaltando las principales conquistas con referencia a las aptitudes del alumno.

Podemos concluir que la evaluación debe servirnos para prevenir fracasos e implementar acciones a tiempo.

#### Estructura del Programa de Educación Preescolar por Proyectos.

Al finalizar este breve repaso al presente capítulo tenemos que el trabajo por proyectos consiste en involucrar al niño en todo momento para

llegar a un fin deseado, se debe tomar en cuenta para esta alternativa la edad del niño, sus experiencias y sus necesidades educativas entendiendo por ello lo que el niño quiere conocer.

Esta propuesta de trabajo es de reflexión-acción dado que el alumno está en constante búsqueda de alternativas para construir su objeto de estudio, mismas que pueden darse dentro y fuera de la escuela y sin un horario determinado, para finalizar el proyecto podemos concluir que esta alternativa de trabajo requiere de 3 momentos metodológicos.

a) Rescate de la experiencia

b) Análisis de la experiencia

c) Evaluación de la experiencia

a) Es un ambiente donde el niño se expone aportando opiniones en base a, lo cual dará como resultado que todos los niños están predispuestos a trabajar en un fin común.

b) En este momento el docente se percata de la información con que cuenta el niño y le servirá como guía para encauzarlos.

- c) El tercer momento es un compendio de resultados sobre las experiencias del niño en cuanto a qué y cómo lo sabe, y es aquí donde alumnos y educadora planean cómo lograr un aprendizaje.

---

# SUGERENCIAS

---



## SUGERENCIAS

Si tú compañera educadora o docente de cualquier nivel educativo, quieres lograr un mejor desempeño en tu práctica te invitamos a hacer un cambio, el cual consiste principalmente en nuestra actitud para con los niños, olvidarnos del "tradicionalismo", entendiendo por éste el hecho de tomar al alumno como un ser que todo espera y nada aporta. Esta modificación es pues a nuestra estrategia, a dejar de lado el "voy a hacer" e implementar el pluralismo, la interacción, donde intervengamos docentes, alumnos, padres de familia, autoridades educativas y de la comunidad, así como reafirmar el rol maestro-alumno, alumno-alumno y alumno-maestro con el fin de laborar en un ambiente de plena confianza y aportación de opiniones por parte del educando por aterrizar en un aprendizaje más sólido y conformado por todos; en nuestra cotidianeidad docente ésta alternativa de trabajo es el "Método de Proyectos" y tiene sus fundamentos teóricos en varios autores entre los que destaca J. Piaget.

Con la aplicación de esta propuesta se obtienen alumnos preparados para la vida, pues al trabajar en talleres se forja en ellos la autonomía, la confianza en sí mismo, por estos alcances creemos que procuramos un giro en nuestras acciones es necesario intentarlo.

El P.E.P. 92 es entonces una eficaz sugerencia para obtener buenos resultados, pero ante todo conformar alumnos aptos para desarrollarse en nuestra vida cotidiana en constante transformación; corresponde pues a nosotras(o)s tomar conciencia y olvidarnos de apatías y asuntos triviales para preparar mejor a quienes en un futuro serán el cimiento de nuestra nación.

Las sustentantes: Lourdes Sánchez Ascencio y Rosa Elena Hurtado Chavarín.

---

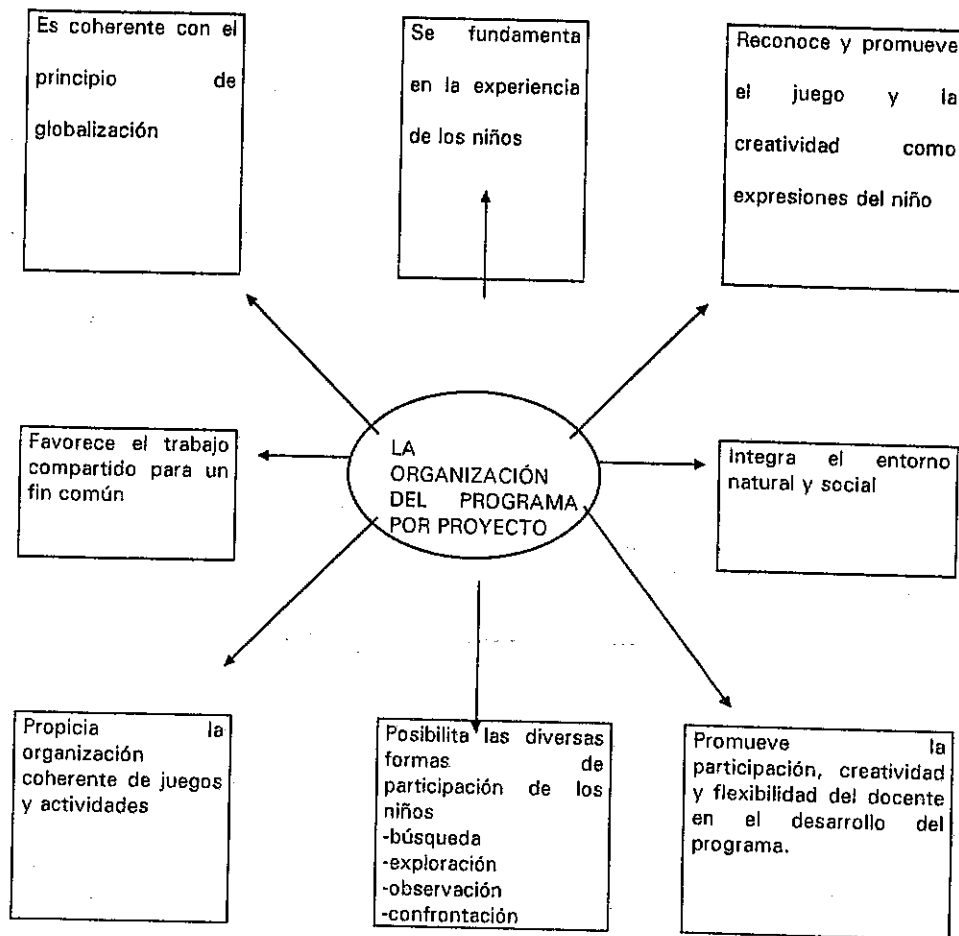
# ANEXOS

---

---

## Características

### ANEXO ( 1 )



## ANEXO (2)

## ETAPAS Y ORIENTACIONES GENERALES DEL PROYECTO

| Los niños/as   |   | El docente   |
|--|---|--|
| <p>Algunos proyectos pueden elegirse a partir de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Juegos y actividades libres de los niños (dramatizaciones, lecturas, construcciones, etc.)</li> <li>* Observaciones y experiencias grupales (visitas a centros de trabajo, excursiones, etc.)</li> <li>* Sucesos imprevistos (una tormenta, llegada de un circo, etc.)</li> <li>* Experiencias individuales de los niños (temas que comentan después de las vacaciones).</li> <li>* Alteraciones sugeridas por el docente (¿qué les gustaría sembrar?)</li> <li>* Actividades comunes a toda la escuela (fiestas patrias, día de la primavera, etc.)</li> <li>* Tradiciones y fiestas de la comunidad (día de muertos, día de reyes, etc.)</li> </ul> | <p>PRIMERA ETAPA</p> <p>-----</p> <p>SURGIMIENTO DEL PROYECTO</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>* Escucha</li> <li>* Observa</li> <br/> <li>* Estimula</li> <br/> <li>* Sugiere</li> <li>* No impone</li> </ul>   |
| <p>Proponen lo que van a hacer y plantean las primeras previsiones.</p> <p>-----</p> <p>Representan los planes del proyecto con dibujos, recortes, etc.</p>  | <p>PLANEACIÓN GENERAL DEL PROYECTO</p>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>* Escucha</li> <li>* Observa</li> <li>* Analiza la viabilidad del proyecto</li> <li>* Orienta la representación gráfica.</li> <li>* Realiza la planeación general del proyecto</li> </ul> |

## ANEXO (2)

| Los niños/as  |  | El docente  |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>* Trabajan en equipos</li> <li>* Colaboran en la realización común de las actividades complejas.</li> <li>* Exploran, experimentan (materiales, formas de usarlos, expresiones verbales, artísticas, etc.)</li> <li>* Comparan (materiales, propuestas, formas de trabajo, resultados, etc.</li> <li>* Discuten y argumentan.</li> </ul> | <p>SEGUNDA ETAPA</p> <p>.....</p> <p>REALIZACIÓN DEL PROYECTO</p> <p>Actividades y juegos con significación para los niños en el contexto del proyecto</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>* Organiza al grupo para actividades diversas.</li> <li>* Observa</li> <li>* No da modelos</li> <li>* Sugiere</li> <li>* Orienta en la invención de sus formas.</li> <li>* Orienta</li> <li>* Prevé y sugiere acciones atendiendo a los bloques de juegos y actividades.</li> <li>* Promueve la reflexión sobre las decisiones y acciones.</li> <li>* Ayuda en la solución de problemas (a solicitud de los niños).</li> <li>* Aconseja "técnicamente" a los niños (cómo usar un material, etc.).</li> </ul> |

## ANEXO (2)

| Los niños/as  |   | El docente  |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>* Comparan planeación y realizaciones.</li> <li>* Narran y comentan experiencias.</li> <li>* Cuentan y consideran sus experiencias.</li> <li>* Consideran otras posibles vías de acción</li> <li>* Dramatizan situaciones</li> </ul> | <p>TERCERA ETAPA</p> <p>Culminación</p> <p>Autoevaluación grupal.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>* Guía la reflexión sobre los resultados.</li> <li>* Observa.</li> <li>* Escucha.</li> <li>* Promueve la reflexión sobre las actividades realizadas; obstáculos, logros y preferencias.</li> </ul> |

## ANEXO (3)

## EVALUACIÓN INICIAL INDIVIDUAL

Nombre del niño \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## ANOTAR LOS DATOS MAS SIGNIFICATIVOS DE:

Ficha de identificación y entrevista con los padres.

Observaciones del docente del ciclo anterior

(si el niño asistió al Jardín)

Observaciones del docente sobre:

- \* Posibilidad que tiene el niño de ser autosuficiente en cuestiones básicas que tengan que ver con su persona, sus juegos y las actividades que realiza.
- \* Formas como reconoce y expresa sus gustos, intereses y deseos, en relación con otros niños y adultos, o durante las distintas actividades.
- \* Formas de expresión y representaciones originales que implican transformaciones de los materiales y distintas maneras de inventar juegos y actividades.
- \* Formas de relación que tiene con otros niños durante el tiempo del juego libre y en el trabajo por equipos.
- \* Formas de relación con el docente durante las actividades y en otros momentos.
- \* En caso necesario señalar si presenta algunas dificultades.



## ANEXO (4)

## EVALUACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

Nombre del proyecto: \_\_\_\_\_

Fecha de inicio: \_\_\_\_\_

Fecha de término: \_\_\_\_\_

## LOGROS Y DIFICULTADES

¿Cuáles juegos y actividades del proyecto se lograron con resultados satisfactorios? ¿cuáles presentaron mayor dificultad? Y ¿cuáles de los planeados no fue posible realizar y por qué?

¿ Cuáles fueron los momentos de búsqueda y experimentación por parte de los niños que más enriquecieron el proyecto?

¿ Cuáles materiales utilizados por los niños fueron de mayor riqueza y disfrute en la realización de los juegos y actividades?

¿ Cuáles fueron las principales conclusiones de los niños al evaluar el proyecto?

¿ Qué aspectos importantes de esta evaluación considera que deben ser retomados en la realización del siguiente proyecto?

## ANEXO (5)

## INFORME FINAL GRUPAL

FECHA: \_\_\_\_\_

## ANOTAR LOS DATOS GENERALES SOBRE EL GRUPO Y SU PRODUCCIÓN:

- Integración en el trabajo por equipos.
- Proyectos en los que se obtuvieron mayores logros y en los que se tuvieron dificultades.
- Juegos y actividades que el grupo prefirió.
- Dificultades presentadas durante el año escolar.
- Aspectos que se retomarán para el trabajo del año siguiente.

## ANEXO (6)

## INFORME FINAL INDIVIDUAL

Nombre del niño: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

ANOTAR LOS DATOS MAS SIGNIFICATIVOS DEL COMPORTAMIENTO DEL NIÑO QUE SE  
ENCUENTRA EN:

- La libreta de observaciones.
- Las autoevaluaciones grupales.

INTEGRARLOS CON LAS OBSERVACIONES QUE HAGA EL DOCENTE SOBRE LOS MISMOS  
ASPECTOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL.

## BIBLIOGRAFÍAS

- CONSTANCE Kamii. Antología de apoyo a la práctica docente en el nivel Preescolar. La autonomía como objetivo de la educación, Madrid España 1982. p.p. 17-45.
- KAY Vaughan Mary. Política Educativa, Antología estado, clases social y educación en México, Edic. 1º Oct. 1988. p.p. 121-123
- LUZURRIAGA Lorenzo. Antología de apoyo a la práctica docente en el nivel Preescolar. Los métodos de trabajo colectivo. Edit. Lozada, Buenos Aires. p.p. 51-56.
- MARTINEZ Gerardo. Antología de apoyo a la Práctica docente en el nivel Preescolar. Creatividad infantil y educación, Madrid España 1981. p.p. 135-140.
- PERFIL DE DESEMPEÑO PARA PREESCOLAR, PRIMARIA Y SECUNDARIA. Modernización Educativa, (CONALTE) México 1989-1994 p.p. 27-37.
- Programa de Educación Preescolar, 1ra. edic. S.E.P. México 1992. p.p. 5-15

- Programa de Educación Preescolar, 1ra. edic. S.E.P. México 1992 p.p. 65-78.
  
- PROGRAMA PARA LA MODERNIZACIÓN EDUCATIVA. Informe para los maestros, S.E.P. Septiembre 1991. p.p. 1-8.
  
- ROJAS Soriano Raúl. El proceso de investigación científica, Edit. Trillas México 1989. pág. 151.
  
- S.E.P. P.E.P. México 1992 p.p. 1-5.
  
- S.E.P. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. México 1991 p.p. 89-91.
  
- SIERRA Solorio Rosalba. Antología de apoyo a la práctica docente en el nivel Preescolar, Intereses. Edic. Ela, S.A. México 1983. p.p. 46-50.

