



UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

UNIDAD
05C

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

IMPORTANCIA DE LAS AREAS DE TRABAJO
EN PREESCOLAR COMO ALTERNATIVA
DIDACTICA PARA LA FORMACION
INTEGRAL DEL NIÑO

DIANA LETICIA MONTES GARCIA
JULIETA GUAJARDO SALINAS
ROSA ADRIANA VILLARREAL MUÑOZ

Piedras Negras, Coahuila., 1998



UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

UNIDAD
05C

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

**IMPORTANCIA DE LAS AREAS DE TRABAJO
EN PREESCOLAR COMO ALTERNATIVA
DIDACTICA PARA LA FORMACION
INTEGRAL DEL NIÑO**

**DIANA LETICIA MONTES GARCIA
JULIETA GUAJARDO SALINAS
ROSA ADRIANA VILLARREAL MUÑOZ**

TESIS PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO
DE LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR

PIEDRAS NEGRAS, COAHUILA, 1998.

Señor te damos gracias por concedernos
poseer la ciencia necesaria en nuestra
profesión de Maestros, para ser competentes
en el arte pedagógico

A la familia

Gracias a su esfuerzo, paciencia y
comprensión que nos brindaron para
llegar a culminar otro escalón más
en nuestra carrera profesional

A nuestros asesores

Por su conducción, paciencia, cordura,
entrega y dedicación que participaron
en forma desinteresada en la meta fijada.

TABLA DE CONTENIDOS

	Página
PORTADILLA	I
DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION	II
DEDICATORIAS	III
TABLA DE CONTENIDOS	IV
INTRODUCCION	1
CAPITULO I	3
A. Planteamiento del problema	3
B. Justificación	5
C. Objetivos	6
D. Delimitación	7
CAPITULO II	9
A. Educación Preescolar	9
1. El niño de Educación Preescolar	11
2. Principio de globalización	15
B. Teoría Psicogenética de Jean Piaget	17
1. Periodo senso-motor. Periodo de entrada sensorial y coordinación de acciones físicas (0 – 2 años).	18
2. Período preoperacional. Período del pensamiento representativo y prelógico (2 – 7 años aproximadamente).	19
3. Período de las operaciones concretas. Período de la socialización y de la objetivación del pensa-	

miento (entre los 7 y los 11 o 12 años aproximadamente).	20
a. Clasificación	21
b. Seriación	21
c. Conservación del número	22
4. Período de operaciones formales. Período del pensamiento lógico ilimitado (11 – 15 años aproximadamente).	22
C. Antecedentes de las Areas de Trabajo	23
1. Historia de las áreas de trabajo	28
2. Beneficios del trabajo por áreas	29
D. Manejo y desempeño de las Areas de Trabajo	31
1. Area de gráfico plástico	31
2. Area de biblioteca	33
3. Area de construcción	34
4. Area de la naturaleza	35
5. Area de dramatización	36
6. Areas temporales	37
E. Actitud del Educador en la aplicación de las Areas	37
1. Procedimientos mímicos	40
2. Clima del aula	43
3. Rol del maestro en educación preescolar	44
4. Autoestima	45
F. Actitudes de los niños en las Areas de Trabajo, relación de los padres de familia, docentes y comunidad	46
1. Importancia de la relación del docente y la escuela en la comunidad	48

2. Proyección del Centro de Trabajo a la comunidad	49
CAPITULO III	52
A. Organización del Aula	52
1. La función de los espacios, materiales y tiempo	53
a. Organización del espacio	54
b. Materiales y mobiliario	56
c. Organización del tiempo	59
B. Actividades específicas en cada una de las Areas de trabajo	
C. Método de Proyectos	65
1. Importancia del método de proyectos	65
2. Origen del método de proyectos	66
3. Los proyectos y sus interacciones	71
a. Interacción con el espacio	71
b. Interacciones sociales	72
c. Interacción con el tiempo	74
d. Interacción con los aspectos de la cultura	75
4. Etapas del proyecto	75
D. Evaluación en el nivel de Preescolar	81
1. Antecedentes de la evaluación	82
2. Evaluación individual y sus momentos	85
a. Evaluación Inicial	85
b. Evaluación continua o permanente	86
c. Evaluación Final	89
3. Dimensiones del desarrollo en el proceso de evaluación	89

a. Dimensión Afectiva	91
b. Dimensión Social	93
c. Dimensión Intelectual	95
d. Dimensión Física	98
CAPITULO IV	100
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	100
GLOSARIO	103
BIBLIOGRAFIA	107
ANEXOS	109

INTRODUCCION

Dentro de la Educación Preescolar en nuestro país se han suscitado cambios trascendentales en sus procesos de organización, de programación y estructura en general.

Los más recientes quedaron inmersos dentro del proceso de modernización educativa en nuestro país, los cuales pretenden formar un mexicano acorde con la realidad de nuestros tiempos, los cuales han evolucionado de tal manera que aquel ciudadano pasivo, indiferente y dependiente; sea desplazado por otro, cuyas características son completamente diferentes: activo, creativo, autónomo, reflexivo, participativo, etc.

Augusto Comte, Padre de la Sociología moderna establece que una sociedad debe ser evolutiva, cambiante y dinámica; de igual manera la educación actual en nuestro país ha retomado estos lineamientos para llevar a cabo lo anterior.

En el presente trabajo, tratamos de integrar la importancia de las áreas de trabajo como alternativa didáctica para la formación integral del niño; por que a través del manejo de las mismas se le conduce a la apropiación de habilidades, destrezas, aptitudes y hábitos; observamos el trabajo individual y grupal de los niños, por que así mismo, se puede percibir la actitud participativa del niño, las acciones, reflexiones y las relaciones que establece con los objetos de conocimiento y a partir de las cuales construye los diversos aspectos que conforman su personalidad.

Esta investigación que a continuación se presenta está dividida en

cuatro capítulos.

En el primer capítulo se contempla la importancia de las áreas de trabajo en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje en el nivel de preescolar.

El segundo capítulo es referente al manejo de la teoría psicogenética de Jean Piaget y el niño en educación preescolar, los antecedentes en las áreas de trabajo, su historia y sus beneficios, haciendo una descripción de cada una de ellas. Así mismo, se presenta la actitud del educador en las áreas y su aplicación en las mismas relaciones de los niños, padres de familia y miembros de la comunidad.

Dentro del tercer capítulo que corresponde a los procedimientos metodológicos, se tomaron en cuenta la organización del aula (espacios, materiales y tiempo).

Así mismo, la implicación del método de proyectos, la evaluación del nivel de preescolar en cada uno de sus momentos y sus dimensiones.

En el último capítulo, se proporcionan conclusiones que se obtuvieron a lo largo del presente trabajo y algunas sugerencias cuya finalidad es la de aportar recursos y alternativas que a los maestros de nuestro nivel de preescolar les faciliten la labor docente diaria.

CAPITULO I

A. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La Educación Preescolar en nuestro país dio sus inicios en el año de 1904 en el cual se fundaron los dos primeros Jardines de niños, el primero con el nombre de “Federico Froebel” y el segundo llamado “Enrique Pestalozzi” los dos bajo la dirección de las Sritas. Estefanía Castañeda y Rosaura Zapata respectivamente.

El pedagogo Luis E. Ruiz presentó una teoría educativa de los Jardines de niños: Hay rasgos de diferencias bien acentuadas, entre la existencia en el hogar y la escuela, y armonizar las tendencias de uno con las aspiraciones de otro, explicando así la separación por primera vez del niño del hogar a la escuela. Conforme a esto, se elaboró el primer programa de Educación Preescolar que constaba de cinco partes: juegos gimnásticos, dones o juguetes rigurosamente graduados, labores manuales, conversaciones con los niños para incrementar los conocimientos y cantos.

Desde esos inicios a la fecha, los programas educativos han ido evolucionando a través del tiempo, siempre teniendo como objetivo el desarrollo integral del niño.

En el programa de 1985, se creó una estrategia didáctica donde el alumno participara activamente manipulando en forma directa los materiales existentes dándoles la oportunidad de que los manejaran libre y espontáneamente, la cual fue denominada “Rincones de Juego”.

Para trabajar en dichos rincones y dirigidos por el educador, los niños disponían de un período de 30 a 60 minutos los cuales eran dedicados a realizar una actividad libre, utilizando materiales preparados para las diversas áreas como eran el Rincón de Gráfico plástico, Rincón de Ciencias, Rincón de Biblioteca y Rincón de Dramatizaciones.

En 1992 , surgió un nuevo programa de Educación Preescolar, el cual está fundamentado en la teoría psicogenética bajo una línea totalmente constructivista que explica la forma en que el niño construye su propio conocimiento.

En dicho programa fue implementado el método de proyectos y uno de sus principios en el que se basa es el de globalización que considera el desarrollo infantil como un proceso integral.

En este mismo se dan una serie de alternativas que enriquecen el trabajo escolar ya que se pretende formar nuevas generaciones que adquieran autonomía, sean reflexivos, creativos, dinámicos y seguros de si mismos.

Una de las variantes que centra la atención de las integrantes de este equipo son la utilización y organización de los espacios, mobiliarios y materiales específicamente en la organización del espacio por áreas. Esta forma de trabajo está “establecida” en los Jardines de niños de la localidad en donde se puede apreciar diversidad en su manejo, en algunos casos apatía, en otros son espacios del aula o fuera del aula que se encuentran dotados de todo tipo de materiales que despiertan el interés del niño para crear y experimentar libremente e interactuar con sus compañeros llamándolos: “Áreas de Trabajo” y se caracterizan por ser flexibles.

Sin embargo, a pesar de contar con antecedentes sobre su manejo aun pueden apreciarse deficiencias, apatía, carencias de materiales y en algunos

casos son ignoradas y en su defecto, algunos docentes las mantienen tan bien dotadas y con materiales vistosos que no permiten el acceso al alumno en la manipulación de objetos. Es el docente quien debe favorecer y valerse de esta alternativa y es él mismo, quién desvirtúa la funcionalidad de esta.

Pudieran ser varios factores los que influyen a que no se logren los buenos resultados en la utilización de las áreas como falta de información, actitud negativa del docente, poca participación de los Padres de familia, etc.

Lo cierto es, que se ve desaprovechada la oportunidad que brinda el programa en sí, en el uso de las áreas; sobre todo porque no se respeta al alumno como un ser con necesidades o intereses propios, con capacidad y habilidad para experimentar, inventar, explorar y expresarse creativamente.

B. JUSTIFICACION

La idea de elaborar esta investigación documental surgió de la necesidad de reunir información teórico-metodológica sobre el concepto “Áreas de Trabajo” que se manejan en Educación Preescolar. Así como también concientizar a los educadores sobre la importancia de utilizarlas adecuadamente como apoyo a su labor educativa.

La poca información que sobre este aspecto se tiene, ha generado como consecuencia que se tenga dificultad acerca de como manejarlas, y en otras ocasiones solo se tienen como parte de la ambientación del aula escolar, no dándole la función tan importante que estas Áreas de Trabajo representan en el desarrollo integral del niño.

Por otro lado, las Areas de Trabajo no cuentan con materiales suficientes y apropiados que apoyen satisfactoriamente el contacto que el alumno pueda tener para que así logre a través de la experimentación y la manipulación construir un conocimiento más significativo para él.

Dentro del nuevo programa de Educación Preescolar se pretende que el alumno se desarrolle de una manera global e integral a través de cuatro “dimensiones” que son: Dimensión Física, Dimensión Intelectual, Dimensión Social y Dimensión Afectiva, y es aquí donde las Areas de Trabajo se presentan como una de las mejores alternativas didácticas integradas al “proyecto”, que es la metodología con que se labora en preescolar por lo que estas sugieren un clima favorable donde el niño puede tener acceso a través de estas áreas a mejores experiencias y por otro lado apoyan al educador en la guía de observaciones sobre las diversas dificultades y logros que presenta el grupo en general.

Se menciona además, que estas fueron diseñadas para el preescolar por lo que deben tener las características propias a los mismos. Estas regularmente no cumplen con estas características y los materiales no están a la escala del niño.

C. OBJETIVOS

- Ampliar nuestros conocimientos sobre el uso adecuado de las áreas de trabajo en la Educación Preescolar.
- Sugerir a los docentes diferentes materiales para enriquecer las áreas de trabajo.
- Involucrar a los Padres de Familia para que conozcan la función del

Jardín de niños y participen en la incrementación de materiales.

- Proponer actividades acordes a cada área de trabajo.
- Incrementar los materiales de cada una de ellas de acuerdo al proyecto que se esté manejando.

D. DELIMITACION

La presente investigación está basada en la información recabada sobre “las áreas de trabajo” que presenta el método de proyectos como una alternativa en el quehacer docente con niños de educación preescolar.

Dicho método se encuentra instituido en los programas actuales mismo que se analizará en este documento ya que contiene el sustento teórico y metodológico adecuado al nivel de desarrollo del niño, considera el principio de globalización para estimular al alumno de manera integral o sea física, intelectual, social y afectivamente. Realza su participación activa al brindarle la libertad de interactuar directamente con su medio natural y social; con materiales que le permitan construir su propio conocimiento y a través de sus experiencias adquirir nuevos aprendizajes, además de desarrollar, habilidades y destrezas.

Ante esta necesidad, que es la de brindar al alumno un ambiente adecuado que lo estimule a explorar, experimentar y desarrollar su creatividad. La investigación pretende brindarle al docente una recopilación de datos que sirvan como base para eficientizar el manejo de las áreas de trabajo, promover el quehacer colectivo, así como, lograr una estrecha vinculación con los padres de familia ya que son estos, los que contribuyen especialmente en la donación, recopilación y preparación de

los materiales que el niño y el docente necesitan para implementar las áreas de trabajo dentro y fuera del aula y suplir las necesidades que exige el uso de las mismas.

CAPITULO II

A. EDUCACION PREESCOLAR

La Educación preescolar, es el primer peldaño de la formación escolarizada del niño, ya que esta responde a una etapa decisiva de su desarrollo entre los cinco y seis años de edad, con el fin de que la mayor parte de ellos puedan recibir los beneficios de por lo menos de un año de atención educativa en los Jardines de niños, antes de ingresar a la Escuela Primaria; ya que esta pasa a formar parte del curriculum de educación elemental.

Los objetivos de preescolar son la base sobre la que se establece una continuidad con los de la Escuela Primaria.

Es aquí, donde se atiende específicamente el desarrollo integral del niño de esta edad y se sientan las bases para sus aprendizajes posteriores.

Actualmente, han surgido cambios dentro de la Educación preescolar tanto en el programa, como en las actitudes del personal docente, administrativo, padres de familia y comunidad.

“En el Jardín de niños, primer nivel del Sistema Educativo Nacional, se da inicio escolar a una vida social inspirada en los valores de identidad nacional, democracia, justicia e independencia, y los cambios que se

pretenden para una educación moderna han de realizarse considerando estos valores.” (1)

El programa actual ubica al niño como centro del proceso educativo, se ha elegido el “Método de proyectos” como estructura operativa del programa, con el fin de responder al principio de globalización. Para lograr un mejor cumplimiento del programa, se deberá tomar en cuenta lo siguiente:

- Definir los proyectos a partir de fuentes de experiencia del niño, que aportan elementos significativos relacionados con su medio natural y social.
- Consolidar una organización de juegos y actividades que en forma globalizada responda a los aspectos del desarrollo afectivo, intelectual, físico y social del niño. Para lograr este fin se proponen los bloques de juegos, actividades de sensibilidad, expresión artística, psicomotrices, de relación con la naturaleza, matemáticas y relacionados con el lenguaje.
- Organizar el desarrollo de las actividades de tal manera que favorezcan formas de cooperación e interacción entre los niños, con espacios y materiales.
- Considerar la organización y ambientación del aula, así como las distintas áreas del Jardín de niños y fuera del mismo, como recursos flexibles, tanto para las actividades de los proyectos como para juegos libres.

1) S.E.P. Dirección General de Educación Preescolar. Programa de Educación Preescolar. 1992, p. 6

- Dar un lugar de primera importancia al juego, la creatividad y la expresión libre del niño, durante las actividades cotidianas, como fuente de experiencias diversas para su aprendizaje y desarrollo en general.
- Respetar el derecho a la diferencia de cada niño en cualquiera de sus manifestaciones: en la particularidad de sus ideas, en sus modos de ser y de hacer las cosas en los “errores” de diversa índole que se producen. Los cuales pueden ser fuentes de reflexión y análisis para considerar otros puntos de vista.
- Incorporar progresivamente a los niños en algunos aspectos de la planeación y organización del trabajo, lo cual implica distintas formas de participación.
- Realizar la evaluación desde un punto de vista cualitativo, como un proceso permanente, que tiene como finalidad, obtener información acerca de las acciones educativas desarrolladas, de sus obstáculos y sus logros.
- Considerar la función del proceso educativo, y como punto importantísimo; la parte afectiva con la cual el niño expresa sus sentimientos.

Entre los principios que fundamenta el programa de preescolar, el de globalización es sin duda, de los más importantes y constituyen la base de la práctica docente.

1. El niño de Educación preescolar

El propósito fundamental del nivel preescolar es favorecer el desarrollo integral del educando, con el fin de propiciar la formación

de un ser autónomo, crítico, participativo, creativo, independiente y seguro de sí mismo. Se fundamenta básicamente en la teoría psicogenética de la cual Piaget es uno de los máximos representantes, en la cual, el niño es considerado un ser individual y social; con características propias, que le permiten, su desenvolvimiento en un entorno determinado; además de que en él, confluyen aspectos tanto biológicos como sociales que se encuentran en permanente interacción. Es aquí, donde el niño construye su mundo a través de las acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con los objetos, acontecimientos y procesos que conforman su realidad. Para alcanzar el objetivo de la educación preescolar, es necesario tomar en cuenta las características del niño de esta edad, las cuales y a grosso modo las presenta el programa de educación preescolar; de la siguiente manera:

- Es una persona que expresa, a través de distintas formas, una intensa búsqueda personal de satisfacciones corporales e interactivas.
- Es alegre y manifiesta siempre un profundo interés y curiosidad por saber, conocer, indagar y explorar tanto en el cuerpo como a través de la lengua que habla.
- Toda actividad que el niño realiza, implica pensamiento y afecto, siendo particularmente notable, su necesidad de desplazamientos físicos.
- Dan con las personas que los rodean, de quienes demandan un constante reconocimiento, sus relaciones más significativas son en base, al apoyo y al cariño.
- El niño no sólo es gracioso y tierno; también tiene impulsos agresivos y violentos, se enfrenta, reta, necesita pelear y medir su fuerza; es competitivo, se requiere proporcionar una amplia gama de actividades y juegos que permitan traducir esos impulsos en creaciones.
- El niño desde su nacimiento, tiene impulsos sexuales y más tarde

experimenta curiosidad por saber en relación a eso.

- Estos y otros rasgos se manifiestan a través del juego, el lenguaje y la creatividad; el niño expresa sus ideas, pensamientos, emociones y habilidades motoras que lo conducen al control progresivo de su actividad corporal y ha la exploración de posturas fundamentales; acostado, sentado, hincado, de pie, suspendido con todas sus variantes etc.

El descubrimiento de un gran número de posibilidades de desplazamiento, le permite sentir seguridad, goce y satisfacción al manejar su cuerpo, al experimentar el equilibrio y desplazamientos propios.

Esta etapa dirigida hacia sí mismo, lo lleva a asumir la acción como principio de su autonomía física, suceso que le permite iniciar la posibilidad de relacionarse en dos sentidos: el individual y el social. Entre los tres y cuatro años, la independencia corporal y su seguridad para desplazarse, permiten que el intercambio con el espacio, objetos y personas; aumente gradualmente, por lo que se enriquece de experiencias sensoriomotrices y la adaptación de su acción a situaciones nuevas.

Su expresividad refleja mayor seguridad, la actividad motriz es continua y repetitiva; el niño estructura el juego presimbólico que le permite apropiarse del mundo externo y adquirir una permanencia mental de imágenes de todo aquello con lo que tuvo contacto, lo cual constituye el antecedente para la formación de símbolos y conceptos.

El juego presimbólico se caracteriza por la necesidad del niño de buscar el contraste entre espacios cerrados y abiertos; de coleccionar objetos para “llenar” estos espacios o para dejarlos escapar en el vacío; igualmente le gusta esconderse en rincones y lugares cubiertos y hace lo mismo con las cosas, disfrutando del momento en que reaparece ante sus

ojos y los de los demás.

Los movimientos y posturas adquiridos le sirven para interactuar, para relacionarse con mayor intensidad y palpar el amplia gama de formas, texturas, colores y para la ubicación de lo que llama su atención, se apropia de cada elemento al manipularlo con sus manos, con su boca, con todo su cuerpo; lo destruye y reconstruye física y emocionalmente; lo organiza con un placer excepcional.

Entre los cuatro y cinco años comienzan a constituirse en forma concreta, los procesos del pensamiento preoperacional; la secuencia iniciada por medio de la acción, adquiere un sentido profundo para el niño, refleja sus emociones en lo que representa por medio del juego simbólico-corporal, palabras, construcciones físicas y producciones plásticas; la acción pura se incrementa; el niño busca vivir las experiencias con intensidad y así aumenta sus habilidades espontáneamente y encuentra sus posibilidades y límites corporales.

Al ser más independiente en el aspecto sensoriomotriz, y más autónomo en sus actos, se expresa con mayor seguridad y se incrementa su deseo de participar en el ambiente preescolar.

El niño expresa proezas físicas, crea movimientos cada vez más rápidos y amplios, con los que alcanza su deseo de hacer parte de sí; el espacio y los objetos, integra un cúmulo de sensaciones, nociones y experiencias; memoriza, recuerda y posteriormente exterioriza con palabras, dibujos y modelados.

A los cinco años el juego simbólico espontáneo es la vía para expresar sensaciones guardadas, recuerdos de experiencias vividas en contextos como el familiar, escolar o social. Dicho juego le permite momentos de relación e intercambio, así como las nociones adquiridas a través del

mismo.

Los primeros conceptos y nociones básicas se estructuran mediante la actividad sobre el espacio y los objetos, porque su acción es pensamiento y este se representa mediante conceptos. El niño es capaz de plastificar, de graficar todo aquello que ve y siente.

Esto constituye un signo con el cual, se consolida el ciclo de desarrollo de la acción a la representación.

2. Principio de globalización

El programa de educación preescolar se ha elegido por la estructura metodológica del método de proyectos, con el fin de responder al principio de globalización.

La globalización considera el desarrollo infantil como un proceso integral, en el cual los elementos que lo conforman (afectivos, motrices, cognitivos y sociales), se interrelacionan entre sí; este principio se explica desde las perspectivas psicológica, social y pedagógica.

Desde la perspectiva psicológica, es fundamental tomar en cuenta el pensamiento sincrético del niño, conduciéndolo a captar lo que le rodea, por medio de un acto general de percepción, sin prestar atención a los detalles.

Montserrat Fortuny define la función de globalización de la siguiente manera:

“Los niños captan la realidad no de forma cualitativa, sino por totalidades, lo que significa que el conocimiento y la percepción son globales, el procedimiento mental actúa como una percepción sincrética,

confusa e indiferenciada de la realidad para pasar después a un análisis de los componentes o partes, finalmente y como una síntesis que reintegra las partes articuladas, como estructura". (2)

El conocimiento no se produce por la suma o acumulación de nuevos conocimientos a los que ya posee el niño, sino que es el producto del establecimiento de conexiones y relaciones entre lo nuevo y lo ya conocido, es un proceso global de acercamiento del niño a la realidad que quiere conocer, que será más rico, si se le ofrece la posibilidad de que las relaciones que establezca y los conocimientos que construye, sean amplios y diversificados.

Desde la perspectiva social encontramos razones para la globalización, el saber ver una misma realidad desde distintos puntos de vista, es sin duda, un gran enriquecimiento para hacer crecer y madurar la inteligencia y los sentimientos; las relaciones entre los individuos permiten aprender una cosa, desde otras perspectivas que no son los personales; es utilizar la inteligencia para aplicarla hacia nuevas representaciones que acrecentan la propia, a la vez que, fomenta la socialización, la comprensión y la tolerancia.

La globalización, desde una perspectiva pedagógica, implica propiciar la participación activa de los niños, estimulándolos para que los diferentes conocimientos que ya tienen, los reestructure y los enriquezca en un proceso caracterizado por el establecimiento de múltiples relaciones entre lo que ya sabe y lo que está aprendiendo.

2) Fortuny M. "Vocabulario básico Decrolyano" Cuadernos de pedagogía No. 163 Año 1986.

Estas ideas han formado una propuesta organizativa y metodológica para el programa a través de la estructuración por proyectos.

Esta propuesta ha permitido en la teoría y en la práctica educativa, elaborar alternativas que brindan otra dinámica al trabajo escolar, al considerar la utilización del espacio, mobiliario y material; e incluso, el tiempo con criterios de flexibilidad.

B. TEORIA PSICOGENETICA DE JEAN PIAGET

La psicología genética es aquella línea de la psicología evolutiva, cuyo objetivo es comprender y explicar el desarrollo del individuo en sus diferentes etapas.

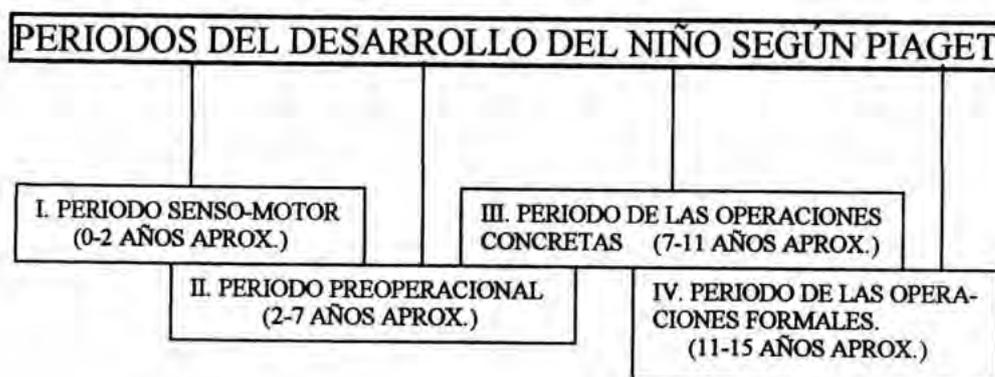
Dentro de las teorías psicogenéticas, Jean Piaget presenta el desarrollo psíquico como una construcción progresiva, que se produce por interacción entre el individuo y su medio ambiente. Al estudiar el desarrollo cognitivo Jean Piaget da gran importancia a la adaptación, que siendo característica de todo ser vivo según su grado de desarrollo, tendrá diversas formas o estructuras en el proceso de adaptación se considera dos aspectos: la asimilación o integración de lo externo a las propias estructuras de la persona en función de los cambios del medio exterior y el concepto de *equilibración* que introduce Piaget, para explicar el mecanismo regulador, entre el ser humano y su medio.

La habilidad de Piaget, para escuchar a los niños, así como el interés que mostró por el patrón que seguían las equivocaciones cometidas por ellos, permiten evidenciar el momento de desarrollo por el que está atravesando el niño, lo que refleja una auténtica decisión de aceptarlos

como son.

Piaget realizó estudios con los niños según su desarrollo, considerándolo como un proceso espontáneo, vinculado a todo el proceso de embriogénesis, esto es, al desarrollo del sistema nervioso y al desarrollo de las funciones mentales, que se consolidan en la adultez. En un proceso total, que debemos relocalizar, en su contexto general biológico y psicológico.

Piaget encontró que existen patrones en las respuestas infantiles a tareas intelectuales por él propuestas. Clasificó los niveles del pensamiento infantil en cuatro períodos principales:



1. Período senso-motor. Período de entrada sensorial y coordinación de acciones físicas (0-2 años).

A través de una búsqueda activa de estimulación el bebé, transforma sus reflejos primitivos dentro de patrones repetitivos de acción. Al terminar el primer año ha cambiado su concepción del mundo y reconoce la permanencia de los objetos, cuando estos se encuentran dentro de su propia

percepción. En ausencia del objeto el niño no es capaz de representaciones internas (lo que usualmente consideramos como pensamiento) pero en la última parte de este período, se presenta una especie de lógica de acciones. Como el niño no ha desarrollado el lenguaje, este brote de inteligencia es preverbal.

La importancia de los logros adquiridos en este período, es representar el inicio del desarrollo intelectual, que permitirá la formación de estructuras cada vez más amplias a lo largo del desarrollo del individuo.

2. Período preoperacional. Período del pensamiento representativo y prelógico (2-7 años aproximadamente).

En la transición a este, el niño descubre que algunas cosas pueden tomar el lugar de otras (función simbólica). El pensamiento infantil ya no está sujeto a acciones externas y se interioriza en las representaciones internas, proporcionan el vehículo de más movilidad para su creciente inteligencia.

Las formas de representación internas que aparecen al mismo tiempo en el inicio de este período son: la imagen mental y un rápido desarrollo del lenguaje hablado.

Existen limitaciones dentro de este período que son: irreversibilidad, centración y egocentrismo.

Por irreversibilidad entendemos que es la incapacidad de invertir mentalmente una acción física para regresar un objeto a su estado original. La centración es la incapacidad de retener mentalmente cambios en dos

dimensiones al mismo tiempo y por último, el egocentrismo que se entiende como la incapacidad para tomar en cuenta otros puntos de vista.

Estas limitaciones que muchas veces consideramos como actos de desobediencia y desorden, son en realidad, consecuencias de las estructuras psicológicas desarrolladas hasta este momento; conociendo las características de los niños, se pueden seleccionar las actividades pedagógicas que respeten el proceso de desarrollo y que propicien un desequilibrio cognitivo, que los impulse a elaborar hipótesis, ideas o juicios más evolucionados que faciliten su desarrollo.

3. Período de las operaciones concretas. Período de la socialización y de la objetivación del pensamiento (entre los 7 y los 11 o 12 años aproximadamente).

El pensamiento del niño se concreta al intercambio social, se vuelve más sociocéntrico, es decir, más conciente de la opinión de los otros. Estas nuevas capacidades mentales se demuestran por un rápido incremento en su habilidad para conservar ciertas propiedades de los objetos (número, cantidad), a través de los cambios de otras propiedades y para realizar una clasificación y ordenamiento de los objetos.

Se llaman operaciones concretas, aquellas operaciones lógicas que se refieren a las acciones que el niño realiza con objetos concretos y a través de las cuales coordina las relaciones entre ellas. Las operaciones más importantes al respecto son: la clasificación, la seriación y la noción de conservación de número.

a. Clasificación

Constituye una serie de relaciones mentales como: semejanzas, diferencias, pertenencias e inclusión. La clasificación es una noción básica del concepto numérico en el niño y como tal, atraviesa por varios estadios preparatorios antes de consolidarse.

“Clasificar, es la habilidad de agrupar objetos, que cuando menos tengan una característica común, lo que implica que reunimos por semejanzas y separamos por diferencias”. (3)

b. Seriación

La construcción de esta operación mental pasa por diferentes estadios antes de consolidarse. Alrededor de los 7 años, se da en algunos niños un período de transición, durante el cual ven una contradicción, pero no pueden resolverla.

“Seriación, es la operación de ordenar objetos de acuerdo con cierta cualidad creciente, o decreciente, o sea, establecer una relación de orden entre elementos asimétricos”. (4)

(3) S.E.P. Sugerencias prácticas para el aprendizaje de las Matemáticas y Español. Pasaje de Jardín de Niños a Primaria 1982

(4) Idem p. 22

c. Conservación del número

Es una síntesis de las nociones de seriación y clasificación. Para que se estructure la noción de número es necesario que se elabore a su vez la noción de conservación del número.

Esto consiste en que el niño pueda sostener la equivalencia numérica de dos grupos de elementos, aún cuando los elementos de cada uno de los conjuntos, no estén en correspondencia visual uno a uno, es decir, que haya habido cambios en el lugar de alguno de ellos.

4. Período de operaciones formales. Período del pensamiento lógico ilimitado (11 – 15 años aproximadamente).

Este período se caracteriza por la habilidad de pensar más allá de la realidad concreta. La realidad es ahora un subconjunto de las posibilidades para pensar. En la etapa anterior el niño desarrolla un número de relaciones en la interacción con materiales concretos; ahora puede pensar acerca de la relación de ideas abstractas, el niño de pensamiento formal maneja a nivel lógico enunciados verbales y proposiciones en vez de sólo objetos concretos; es capaz ahora de entender plenamente y apreciar las abstracciones simplificadas del álgebra y la crítica literaria, así como el uso de metáforas en la literatura. Piaget cree que la capacidad para pensar en operaciones formales, se origina en los problemas que surgen al tratar de conciliar opiniones diversas, en la discusión y en las tareas cooperativas.

C. ANTECEDENTES DE LAS AREAS DE TRABAJO

Area de trabajo es un espacio educativo en el cual se encuentran organizados bajo un criterio determinado, los materiales y mobiliario con los que el niño podrá elegir, explorar, crear, experimentar, resolver problemas, etc., para desarrollar cualquier proyecto o actividad libre ya sea grupal, por equipo o individualmente.

La función de las áreas de trabajo, es radicalmente diferente a la de trabajo por áreas, aunque a veces puede ser confundida, y se le da un enfoque igual, sin hacer la más mínima diferenciación, aún cuando la palabra áreas, se encuentra en ambas propuestas, la función que cumple cada una de ellas en la tarea educativa es radicalmente distinta.

El trabajo por áreas, es una alternativa metodológica en la que interactúan tres elementos fundamentales; una actitud facilitadora del docente, una actitud participativa del niño y una organización específica de los recursos materiales y del espacio.

Hablar de una actitud facilitadora del docente, es considerarlo como un orientador o guía que proporciona un conjunto de oportunidades que estimulen entre otras cosas, la creatividad, la búsqueda de soluciones y la cooperación del niño por medio de proyectos, en donde se involucren ambos en una relación de mutuo respeto y libertad.

La actitud participativa del niño consiste en las acciones y reflexiones que son el resultado de las relaciones que establece con los objetos de conocimiento y a partir de las cuales, construye los diversos aspectos que conforman su personalidad.

La organización específica de los recursos materiales y el mobiliario, corresponde a una o varias decisiones, las cuales deben ser tomadas de

común acuerdo entre el docente y los niños; lo importante es que el material se encuentre al alcance y disposición de los pequeños.

Esta alternativa de trabajo, al igual que otras, requieren de una planeación y evaluación constantes, en las que participan activamente niños, docentes, directivos, padres de familia y todo aquel, que esté involucrado de alguna manera en el trabajo cotidiano.

El trabajo por áreas, propicia en el niño acciones específicas o interacciones con los materiales que determinan las destrezas cognitivas, propósito fundamental en esta metodología, lo esencial es que el material invite al niño a realizar “la actividad” para lo cual, el docente debe alimentar esas áreas con el material apropiado para inducir al niño a la actividad esperada.

Esta metodología orienta la participación de los niños a través de consignas que son portadores de mensajes específicos para cada modalidad de trabajo, ya sea individual, por equipo o grupal; en este sentido, el trabajo por áreas se constituye en una forma única de trabajo.

Las áreas son un medio para que los niños realicen lo que han proyectado, al hacer uso de los espacios, explorar materiales, adquirir nuevas habilidades, poner en práctica sus ideas, etc. El niño tiene la oportunidad de influir sobre parte de su mundo y empieza a verse a sí mismo, como un ser que tiene ideas propias y puede transformar su medio.

A este respecto Zabalza (1987), nos dice:

“Una de las variables fundamenteles de la estructuración didáctica de la escuela infantil es la organización de contextos adecuados de aprendizaje, de espacios que inviten a la alegría, a sentirse a gusto en la

escuela, que potencien el desarrollo integrado de los niños que van en ellos una parte importante de su tiempo diario". (5)

Propiciar que el grupo trabaje en pequeños grupos, distribuidos por las diferentes áreas posibilita al docente tener un mejor conocimiento de sus alumnos y observar de manera detallada a todos y cada uno de ellos; sus gustos, destrezas, dificultades y en resultado, apoyarlos en la realización de sus propuestas.

Al planear el trabajo por áreas, presenta dos aspectos que son: para apoyar un proyecto y de manera libre.

- Las áreas en apoyo a un proyecto.

Desde el momento de llevar a cabo la planeación del proyecto entre los niños y el docente, se empiezan a perfilar, que actividades se van a realizar, que materiales se van a utilizar, en que espacios se realizarán, lo cual quedará plasmado en el friso. El docente no participa solamente en decidir, son los niños los que manifiestan, sugieren y comentan; el maestro sólo los debe alentar a identificar las opciones por sí mismos, ellos actúan de acuerdo a sus propias necesidades.

Es importante darles la oportunidad a los niños de tomar la palabra y el maestro escuchar, dejar que planteen sus ideas y dejarles conocer sus planes, cuando ellos deciden que van a relizar, se les puede ayudar a ampliar sus planes, cuestionándolos sobre lo que pueden hacer o brindarles otras alternativas para que las valoren y amplíen su idea original.

Una vez elegidas las actividades o acciones a realizar, se valorará con

(5) Zabalza, Miguel. "Didáctica de la Educación Infantil". Editorial Narcea S.A. Madrid, 1987, pag. 119 S.E.P. Dirección General de Educación Preescolar, La Organización del Espacio, Materiales y tiempo, en el trabajo por proyectos del Nivel Escolar, 1993, pag. 59.

los niños los espacios y materiales que se tienen dispuestos o si es necesario, realizar modificaciones para darle un mayor enriquecimiento al proyecto.

Algunas áreas son de interés para los niños en la realización de juegos y actividades libres, las cuales no necesariamente se tienen que relacionar con el proyecto, como por ejemplo: “agua y arena”, “dramatización”, que les gusta tanto a los niños y despierta su interés.

Es necesario resaltar que dado que los proyectos no tienen un tiempo determinado, el papel del docente es determinante, ya que el tipo de actividades que se realizan en cada una de las áreas deben propiciar al niño experiencias enriquecedoras que le impliquen un reto y que mantengan su interés, a fin de que el proyecto se cubra con las etapas.

La distribución de las áreas, la utilización de los espacios, los materiales que las integran; la permanencia, actividades y situaciones ocurridas en cada una de ellas en el desarrollo de los proyectos, son aspectos que deben ser evaluados por el docente para ver su funcionalidad y vigencia, la necesidad de nuevas áreas o modificar aquellas que son prácticas, analizar porqué una de ellas no es utilizada o cual es la más utilizada por los niños, etc.

- Las áreas en el trabajo libre.

El trabajo libre por áreas constituye un espacio de expresión y juego, en el cual los niños manifiestan su personalidad, crean sus vivencias; para el docente, son momentos valiosos en los que se puede observar de manera detallada a todos y cada uno de los niños, sus logros, dificultades y alcances, realizar el trabajo por áreas libremente no significa que se improvise, sino que es importante que el docente propicie que el niño con su propia iniciativa organice y elija las actividades a realizar.

Brindar a los niños durante la jornada de trabajo un espacio para la realización de juegos y actividades libres, les ofrece la oportunidad de reconocer y responder a sus estados de ánimo en forma constructiva, por ejemplo: si un niño está inquieto, tranquilo o entusiasmado, puede realizar actividades que canalicen estos sentimientos.

Se sugiere que al utilizar las áreas de trabajo de manera libre, se tenga una conversación docente y niños, de lo que quieren hacer ya sea individual o en equipo.

Los juegos y actividades libres en las áreas, se pueden hacer en momentos en que las actividades y juegos del proyecto se han terminado y la jornada de trabajo aún tiene un tiempo corto, en este caso el niño puede ir al área que elija y trabajar con los materiales de la misma. También pueden ir a ellas, cuando han terminado alguna actividad específica de un proyecto y se tenga que esperar a otro equipo para continuar con el mismo.

En el P.E.P. 92, la idea de trabajar reconociendo que los niños son, sensibles, capaces de ser autónomos y sociables, que se pueden expresar creativamente a través de distintos lenguajes; que asean y se forman en la relación con los otros niños y adultos; que en esa relación disfrutan, sufren, agreden y aprenden, por otro lado, también preguntan, exploran y buscan para satisfacer ese deseo. En este sentido, dan por hecho que la metodología al trabajo, sí responde a las necesidades y características del niño, con el apoyo de las áreas de trabajo.

1. Historia de las áreas de trabajo

En el programa anterior, se manejaban los “rincones de juegos” que tenían como característica principal; la organización del material, la distribución del espacio del aula en áreas de actividad bien delimitadas, en la que los niños en forma alternada y por grupos realizaban tareas o juegos; se les brindaba la oportunidad de hacerlo libre y espontáneamente, se aprovechaban para realizar actividades dirigidas, colectivas, expresión corporal, dramatizaciones, trabajos sistemáticos para las matemáticas y lecto-escritura, etc. Todos los días, los niños disponían de un tiempo de 30 a 60 minutos en los que podían dedicarse a una actividad elegida espontáneamente, utilizando materiales preparados en los diversos rincones que eran; el gráfico plástico, el de ciencia, la biblioteca, el de dramatización y la casita de muñecas, etc.

Los preescolares planificaban la tarea en una conversación previa al trabajo mismo orientado; por el educador y dirigiendo lo que se debía hacer ese día.

Al elegir cuatro o cinco niños para un mismo rincón, se realizaba una actividad compartida, permitiéndoles el trabajo en equipo y de esa manera tener un intercambio de experiencias integrándose a un grupo, adquiriendo nuevas responsabilidades. Al terminar este período de juego-trabajo, se disponía de un tiempo para que los niños platicaran lo que hicieron y como lo hicieron; es decir, se podía realizar una pequeña evaluación, aprendiendo así, a comunicar sus propias experiencias y enriqueciéndolas con las de otros compañeros, los niños ordenaban y limpiaban los materiales y juguetes utilizados adquiriendo hábitos de orden y responsabilidad; el educador, debía llevar un registro y control de la actividad elegida por cada

niño, con el fin de que trabaje en otros rincones y puedan realizar diversas actividades y tener nuevas experiencias.

El equipamiento de cada uno de los rincones, se hacía en función de las actividades que se realizaban entre ellos, existían diferentes tipos de materiales para cada rincón; en cuanto a material, se utilizaban los mismos que se utilizaban en las áreas, sólo que se incrementan de acuerdo con los proyectos que quieren ver los niños.

Se le cambió el nombre por “áreas”, ya que se hicieron estudios acerca del nombre y encontraron que la palabra “rincón” significa: escondrijo, lugar retirado, espacio pequeño, ángulo entre dos paredes; analizaron también la palabra “taller”, pero vieron que tiene una acepción más amplia e implica una metodología específica para la elaboración de un objeto o la preparación de las personas para determinado oficio o arte.

Área, implica un espacio o superficie determinada en la que se pueden desarrollar diversas actividades; considerando lo anterior y las sugerencias de algunos docentes que participaron en la investigación, se determinó llamar “áreas de trabajo” a los espacios educativos que se organizarán tomando en cuenta a los niños.

Actualmente reciben más importancia dentro del programa por proyectos y se ha mejorado la información teórica-práctica acerca del trabajo por áreas.

2. Beneficios del trabajo por áreas

A continuación se presentan algunos de los beneficios que han sido aportados por los educadores que llevan a cabo esta alternativa con

aportaciones teóricas.

- Al utilizar el juego en esta alternativa metodológica, los niños aprenden a reconocerse a sí mismos, a familiarizarse con otras personas; crean y recrean costumbres de su comunidad, descubren relaciones matemáticas, perciben semejanzas y diferencias, etc.
- Se fomenta la creatividad, entendida como una manera original de pensar, imaginar, expresar con un estilo personal las impresiones sobre el medio; con la creatividad, el niño desarrolla su potencial de pensamiento, su individualidad, nuevas habilidades y diversas respuestas a un problema, al seleccionar desde la organización de los espacios y materiales, hasta las estrategias para la elaboración de algún proyecto.
- Se promueve en el niño la autonomía o capacidad para tomar decisiones y llevarlas a la práctica, al elegir libremente las actividades, materiales y compañeros con quienes trabajar, así como el tiempo en el que se llevarán a cabo.
- Por medio de la organización del trabajo por áreas se propicia una mayor interacción del niño con los objetos de conocimiento y la obtención de mayores experiencias.
- Se permite al niño probar o desaprobado sus hipótesis a través de un conjunto de opciones de investigación y recreación que parten de sus intereses.
- Se propicia la comunicación y cooperación entre niños-docente, niños entre sí, por el tipo de actividades que se realizan en esta alternativa.
- Se favorece que tanto los niños como el docente se comprometan con los acuerdos establecidos. (Acomodo, cuidado y renovación de mobiliario y materiales), al respetarse entre sí; es decir, se propician

la responsabilidad y el compromiso de hacer las cosas por convicción propia y no por imposición.

Otro beneficio que aporta trabajar por áreas, favorece el aprendizaje de la lectura y escritura; cada área constituye un entorno de aprendizaje que invita a los niños a hacer uso de los materiales y al mismo tiempo despierta en ellos su interés y curiosidad por experimentar las posibilidades que les brindan.

Es así que un área para la lectura y la escritura; más que un espacio destinado a la exhibición de libros, cuentos y revistas que se pueden leer y en donde hay papel y lápiz para escribir, es crear dentro del aula un ambiente alfabetizador, en donde las oportunidades que el niño tenga para entrar en contacto con la lectura, y la escritura, obedezcan más a una necesidad de comunicar o informarse sobre sucesos o situaciones prácticas, cotidianas, que a la mera acción mecánica de hojear un texto o delinear el contorno de las letras que corresponden a un letrero o cartel que se piensa elaborar. Por lo tanto, es necesario usar estrategias que propicien que toda el aula se convierta en un área para leer y escribir, generando un ambiente alfabetizador cotidiano, útil y divertido.

D. MANEJO Y DESEMPEÑO DE LAS AREAS DE TRABAJO

1. Área de gráfico-plástico

Característicamente en esta área es importante la creatividad que se mantenga con los materiales, la iniciativa propia al combinarlos y

transformarlos, la representación de la realidad del niño y no exclusivamente la idea de un producto final.

De tal manera, los niños tienen la oportunidad de representar las cosas que han visto, que conocen o imaginan, al realizar dichas actividades los alumnos aprenden a generar y a observar cambios, a unir, separar, coordinar y cambiar; al enrollar, doblar, pegar, pintar, perforar, moldear y plegar; para el tipo de actividades que aquí se realizan el niño elegirá espontáneamente los materiales a utilizar como pueden ser: engrudo, pinturas líquidas, crayolas, plumones, plumines, gises, papel de diversos colores, tamaños y texturas, tijeras, cordones, masas elaboradas o ingredientes para hacerlas, etc.

Al término de las actividades se podrá montar una exposición con los diferentes trabajos haciendo invitación a los padres de familia así como al resto de los grupos.

Las actividades que se realizan en esta área serán de dibujos con diferentes técnicas, modelado, recorte, pegado y rascado.

Por ejemplo: en la actividad, construyamos casitas; estas pueden desarrollarlas con diversos materiales como frijoles, piedras, fichas, aserrín, palillos, conchitas, sopas; así mismo, pueden utilizar otros materiales como papel crepé, lustrina, boliados de papel, papel periódico, plastilina, cajas de zapatos, de medicinas, etc.

La finalidad de esta área es, que cada alumno desarrolle su propia creatividad y manipule la diversidad de los materiales que constituyen esta área de trabajo.

2. Area de biblioteca

En esta área se manejan libros y se sugiere que se cuente con una mesa, sillas cómodas, estantes apropiados a la altura de los niños, que estén abiertos y con escasa cantidad de libros para mejor comodidad al manejarlos, al realizar la selección de los libros, es importante tener presente los intereses propios de los alumnos, en esta área se benefician entre otras cosas destrezas manuales, procesos de clasificación, seriación y conservación, concepto de forma, tamaño, color; relación de las partes con el todo, correspondencia de uno a uno etc. Lo mencionado anteriormente, se favorece a través de juegos de mesa como lo son: rompecabezas, domino, memoria, lotería, secuencias, juegos de precisión, de ensamble y mecánicos; que pueden ser elaborados por los niños; de adquisición comercial; la permanencia de los niños en esta área es de gran utilidad ya que los introduce al abordaje de la lecto-escritura y a la manipulación de manejo de los libros.

Las actividades que se realizan en esta área propician el desarrollo de la imaginación y mayor fluidez en la expresión lingüística; así como, las representaciones mentales y un contacto directo con el signo y el símbolo.

Para desarrollar estas actividades es necesario un contacto directo con cuentos, revistas, álbumes, fotografías, dominos, loterías y juegos de mesa, etc.

El trabajo en esta área proporciona al educando, nociones lógico-matemáticas como son: clasificación, por que a través de los libros, los niños clasifican los dibujos, los personajes; así mismo, las fotografías, con el dominó, separan por forma, tamaño y color; en cuanto a la seriación, los niños la realizan por medio de los libros, por orden ascendente y

descendente, por tamaño, ya sea del más alto al más pequeño, del más grueso al más delgado, del más largo, al más corto y esto lo realiza con tres o cinco libros, hasta poder manejar mayor cantidad para llegar a una seriación propiamente dicha; posteriormente el niño para llegar a la conservación de la cantidad, lo realiza con ensayo y error a la entrega de los libros, cuentos, revistas, ya que él, no se toma como parte del mismo, pero al realizar la actividad por equipo, comprenderá que debe haber un libro para cada uno de los niños, ya que todo esto favorecen las destrezas manuales.

3. Area de construcción

Cuando el niño realiza diferentes actividades de construcción, le permite manipular diversos materiales y objetos, acomodarlos adecuadamente, trabajar con el volumen de los cuerpos que los ocupan, efectuar razonamiento en función de sus acciones, así como el resultado de las mismas, igualmente en dichas acciones podrá establecer correspondencia uno a uno, clasificar, seriar, etc.

Así mismo se favorecen las nociones espaciales, estructuras del equilibrio, coordinación motriz fina y gruesa, diferencias y semejanzas en este tipo de actividades de construcción; sus movimientos corporales se tornarán cada vez más coordinados y precisos al estar compartiendo los materiales y cooperar con otros niños en las construcciones comunes, ocasiona la descentración de su pensamiento, el material que se utilice, deberá estar al alcance de los alumnos y también de diversas formas, pesos y tamaños, para brindarles una gama amplia de posibilidades de

representación; al término de la actividad se solicitará a los niños, guardar el material y se acomodará de acuerdo al criterio del grupo, aprovechando esta oportunidad para que se organicen y decidan el establecimiento de criterios de clasificación, dónde y cómo hacerlo; es indispensable tener presente que al realizar las actividades de construcción, el material requerirá determinar las características; esta área requiere de poco mobiliario, lo importante es contar con espacio considerable, de preferencia sin mesas o sillas, pero con tapetes, alfombras, costales, cuya finalidad es amortiguar el ruido. Esta área proporciona al educando nociones de espacio y tiempo; así como, la coordinación viso-motriz; para el desarrollo de esta área es necesario contar con los siguientes materiales: bloques lógicos, tapas, botes, moldes, envases, cartones, trozos de madera, figuras geométricas de manera, etc.

Cuando el niño desarrolla las actividades con diferentes materiales irá observando semejanzas, diferencias y así como las características propias de los materiales. A través de los mismos elaboran juguetes, casas, castillos, carros, aviones, etc.

4. Area de la naturaleza

Al trabajar en esta área, el niño cuenta con materiales que reúnen determinadas características y como las demás, constituyen un recurso permanente que se encuentra tanto al alcance de los niños como de el educador y favorece el juego y la comunicación entre los alumnos, a la vez logra el trabajo individual en determinadas ocasiones. En esta área se favorecen las nociones del tiempo, secuencia, clasificación, relaciones de

casualidad; a través de acciones como cuidado de plantas y animales, formación de diversas colecciones de la naturaleza, experimentos, observaciones de diversos mecanismos, etc.

En esta área se pretende que el alumno conozca la evolución de las plantas y de los animales, por ejemplo: el germinador de frijol, se les pide a los alumnos un frasco de vidrio, algodón, un frijol y se realiza el experimento donde cada alumno irá registrando el desarrollo de su planta y al mismo tiempo, hará el dibujo de la evolución de su experimento hasta llegar a la culminación del mismo.

De esta forma, el niño irá dándose cuenta de los cuidados que se requiere para el buen desarrollo físico, tanto de plantas como animales y seres humanos.

5. Area de dramatización

En esta área los niños desempeñan diferentes roles, tomando como base las experiencias vividas o situaciones que se presentan del medio ambiente que los rodea, ensayan diversas presentaciones como el juego del mercado, la casita, el doctor, la panadería, vamos de viaje, etc. Al realizar cualquier de estos roles, ellos mismos elaboran diferentes materiales como títeres, guiñoles, sombreros, ropa, dinero, letreros, disfraces, teatrillo, (lo adaptarán con mesas, sillas y manta).

Así mismo, se contará con materiales complementarios como espejos grandes, aparatos eléctricos, juguetes, teléfonos, una registradora, etc.

Es primordial ambientar el área lo más real posible para favorecer que los niños se motiven e inventen los papeles que les toca presentar con

agrado, mejorando con ello el lenguaje tanto verbal como corporal, la cooperación, el pensamiento simbólico, etc.

Generalmente en esta área, se presentan diferentes roles acordes a los proyectos a trabajar, este tipo de actividades brindan al educando momentos placenteros que estimulan su imaginación y de igual forma, propicia mayor participación.

6. Areas temporales

Existen ocasiones, como lo marca el programa de Educación Preescolar, en que se cuentan con áreas temporales como son: área de juegos, área de carpintería, área de música, área de la casita, etc., estos se manejan acorde a los proyectos de trabajo, de ahí el origen de su nombre, ya que se mantienen dependiendo del interés de los niños, de igual forma el material de estas áreas; puede pasar a formar parte del material de las áreas permanentes.

E. ACTITUD DEL EDUCADOR EN LA APLICACIÓN DE LAS AREAS

El docente es considerado como un orientador o guía que proporciona un conjunto de oportunidades que estimule entre otras cosas la creatividad, la búsqueda de soluciones y la cooperación del niño por medio de proyectos, en donde se involucren ambos en una relación de mutuo

respeto y libertad.

Proporciona y pone al alcance de los niños, materiales que los estimulen a explorar activamente, propicia que los niños realicen las cosas por sí mismos, observen para detectar las necesidades de los demás y se apoyen entre sí, tiene que tener presente las características del desarrollo para tratar de entenderlo y responder adecuadamente a sus necesidades.

Trata a cada uno como individuo único, lo observa cuidadosamente, para saber como guiarlo de acuerdo con su propia forma de ser y respeta su tiempo para responder, actuar, comparar, etc.

Da el tiempo y la oportunidad de escuchar y responder a los cuestionamientos que surgen cotidianamente, en su relación con ellos.

Ayuda a que los niños solucionen por sí mismos los conflictos que se presentan, al propiciar que reflexionen sobre las causas que los provocaron y los guía, a que encuentren posibles alternativas de solución. Brindarles la información que requieran cuando después de haber buscado soluciones no sean capaces de resolver determinados problemas.

Propicia que los niños escuchen a sus compañeros, respeten lo que dicen y compartan sus ideas, sus acciones, materiales y espacio.

En la aplicación de las áreas de trabajo, el educador debe tener presente la importancia de crear un clima de respeto mutuo entre los alumnos, evitando en lo posible la competencia.

Mantener una actitud de respeto hacia los niños, proponer las actividades con entusiasmo y participar en las áreas, procurando que los alumnos se interesen y diviertan, pues el trabajo aburrido y mecánico tiende a retrasar el proceso de aprendizaje.

Por lo tanto debe abandonar la idea tradicional de que el lugar del maestro es frente al grupo y en cambio debe recorrer las diferentes mesas y

platicar con los alumnos; no debe interrumpir una actividad cuando los alumnos muestran mucho interés en ella. Por último debe destacarse la necesidad de que el docente antes de iniciar el trabajo para áreas lea con cuidado el contenido total de las actividades que piensa realizar, para entender cabalmente a que objetivos están dirigidos y cómo se desarrollan, esté atento a los intereses de los alumnos para cambiar alguna actividad ya planificada por otra, aprovechando que surja en un momento dado.

Analizar si las áreas dan oportunidad para cambiar el trabajo individual con el de equipo y de todo el grupo.

- **Trabajo individual:** Son aquellas que los niños realizan con una mínima interacción con sus compañeros o con el educador. Actividades de este tipo son por ejemplo: la elaboración de un dibujo, etc. En ella participan los niños de niveles de conceptualización próximos, en estas actividades, el intercambio de opiniones o información es esencial, el maestro estimula la plática, está atento a lo que el equipo dice o hace, pregunta y brinda la información necesaria cuando los niños la solicitan.

El educador, debe tener presente que la división del grupo en equipos no es rígida, es deseable para lograr la confrontación de opiniones diversas. Ejemplo de las actividades de equipo: puede ser la ilustración de un evento, la búsqueda de palabras con determinadas letras, etc.

- **Actividades de todo el grupo:** Son las que el maestro propone a toda la clase y cuida que participe el mayor número posible de niños.

No son siempre los que tienen el nivel de conceptualización más alto los que hacen todo o los que toman la palabra, propicia la discusión y la confrontación de opiniones; un ejemplo son: los juegos colectivos como dramatización de “la frutería”, la lectura de cuentos por parte del maestro con la interpretación correspondiente de los alumnos, etc.

Recordar constantemente que cada niño lleva a cabo su propio proceso de aprendizaje, por lo tanto, debe evitar realizar en el grupo cualquier distinción entre niñas y niños o buenos y regulares, sino tratar a cada uno, según su personalidad.

1. Procedimientos mímicos

Los niños al ingresar al Jardín de niños, ya poseen un lenguaje oral que les permite comunicarse con sus padres, hermanos y otros miembros de la familia y comunidad, esta forma de comunicación oral la aprendieron de su interrelación social.

Corresponde al Jardín de niños, enriquecer los conocimientos de los niños y propiciar el uso del lenguaje como un medio eficiente de expresión y comunicación.

La lengua, es parte de la cultura con la que nos identificamos como miembros de un equipo.

Cuando los niños se incorporan al plantel escolar aún no conocen todos los estilos de la lengua oral, sin embargo emplean con seguridad aquellos que han aprendido en el núcleo familiar.

Los docentes del Jardín de niños, deben conocer y aceptar las diferentes maneras en que se expresan los niños, tomando en cuenta la diversidad del español y ofrecer también distintas oportunidades de uso creativo de la expresión oral a través de las conversaciones, narraciones, descripciones, escenificaciones, diálogos, preguntas y respuestas, conferencias, etc.

La que se brinde a los niños en el uso de la lengua, favorece el

desarrollo de una expresión oral más organizada y precisa, lo cual constituye un excelente auxiliar en la construcción del conocimiento en la edad preescolar, el niño está formando las nociones básicas del lenguaje, es por ello que, este nivel educativo, debe proporcionar las experiencias que ayuden al niño a integrar las estructuras que le permitan descubrir el significado de palabras nuevas o significados nuevos de palabras ya conocidas.

Aprender la pertinencia de algunas actitudes cuando se comunica verbalmente y construir de manera cada vez más completa y precisa sus mensajes. En la medida que el niño sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje, sus posibilidades de expresión y comunicación serán más amplias. Por lo tanto la evaluación del lenguaje mantiene una interdependencia con las características fundamentales que se relacionan estrechamente; la primera de ellas está dada por la centralización del pensamiento del niño que le impide ponerse en el punto de vista del otro, lo cual provoca que cada niño siga su línea de pensamiento sin que incluya en ella lo que el otro intenta comunicarle; esto que se denomina “monólogo colectivo”, se irá desarrollando paulatinamente hasta lograr una comunicación por medio del diálogo, en el que incluyan el punto de vista del otro y el suyo propio.

La segunda característica consiste en que el lenguaje, se encuentra aún muy ligado a la acción, lo que lleva a que el niño se exprese más con un lenguaje implícito, es decir, que necesita ir acompañado de mímica para ser comprendido, por ejemplo: gestos, ademanes, señalamientos, etc., sin llegar todavía a ser un lenguaje totalmente implícito que se baste a sí mismo para lograr la comunicación.

Uno de los aspectos a considerar en relación con el abordaje de la

lecto-escritura, no consiste en pensar que un niño, que, descubre todo lo que le rodea, que indaga e investiga, que es activo y creador, que espera hasta los 6 años para empezar a preguntarse qué es y cómo interpreta este tipo particular de gráficas diferentes del dibujo, que están impresas dentro y fuera de su casa, sea un receptor pasivo, por el contrario, es un sujeto cognoscente, y como tal, enfrenta la escritura como objeto de conocimiento. Partiendo de esta hipótesis, consideramos que aprenderá a leer y a escribir a lo largo de un proceso, durante el cual los mecanismos de asimilación; la cual consiste en incorporación de nuevos objetivos y expresiones a los esquemas existentes y la acomodación; que es modificación de esquemas, y las estructuras de que dispone, jugarán un papel sumamente importante que le permitirá ir descubriendo el sistema de escritura.

El niño va interpretando el sistema de escritura de diferentes maneras, una de las adquisiciones fundamentales es la comprensión de las características esenciales de nuestro sistema alfabético, este punto de llegar, es considerado tradicionalmente como punto de partida en el aprendizaje de la lectura y la escritura para el adulto, es normal suponer que las letras representan los sonidos elementales del habla y considera que este puede ser transmitido y aceptado inmediatamente por un niño.

El proceso a través del cual el niño aprende a leer y escribir requiere de un esfuerzo cuya dimensión sólo es comprensible si se entiende que debe reconstruir el sistema de escritura efectuando transformaciones para acceder al descubrimiento del mismo, para lo cual necesita básicamente de tiempo y respeto.

Las actividades relativas al lenguaje se realizan permanentemente e involucradas en todas las actividades, ya que el niño utiliza constantemente

el lenguaje como forma de comunicación.

Las actividades de lenguaje se llevarán a cabo alrededor de los siguientes aspectos, pasajes del monólogo colectivo al diálogo y del lenguaje implícito al lenguaje explícito, sobre estos aspectos es importante que de manera progresiva, el niño se exprese sin temor, que escuche y comprenda lo que otros dicen, animarlo a preguntar, responder, informar y discutir; por lo cual se sugiere partir de las conversaciones espontáneas de los niños, dejando que expresen sus sentimientos, cuenten sus historias, etc.

Otras de las actividades que se toman en cuenta son las situaciones en las que el niño necesita expresarse de la manera más completa posible por medio de preguntas abiertas, de manera que al responder expone su pensamiento, así como, fomentar que escuche hasta el final lo dicho por otros y responda directamente.

2. Clima del aula

El niño desarrolla su autonomía dentro de un marco de relaciones de respeto mutuo entre él y los adultos y entre los mismos niños, de tal manera que adquiera una estabilidad emocional que le permita expresar con seguridad y confianza sus ideas y afectos.

El niño desarrolla la cooperación a través de la incorporación gradual al trabajo colectivo y de pequeños grupos, logrando así la comprensión de otros puntos de vista y en general del mundo que lo rodea.

La autonomía en el proceso de construcción de su pensamiento a través de la función simbólica, la estructura progresiva de las operaciones lógicas-matemáticas y las operaciones infralógica o espacio temporal, lo llevará a

establecer las bases para un aprendizaje posterior, particularmente en lecto-escritura y matemáticas. Es importante tener en cuenta que el proceso de socialización del niño avanza paulatinamente desde la heteronomía (dependencia de los adultos) a la autonomía emocional como intelectual, del egocentrismo hacia la descentración y de la pertenencia al grupo familiar, a la incorporación a grupos de pertenencia cada vez mayor como la escuela, comunidad, etc.

Durante el proceso de socialización el niño aprende normas, habilidades y actitudes para consumir y formar parte del grupo al que pertenece, después de que el niño adquiere la identidad personal, al estar inmerso en la cultura de su localidad, región, país; va logrando construir la identidad cultural del conocimiento, y apropiarse de la riqueza de costumbres y tradiciones de cada estado de la República, de cada región y de cada comunidad.

3. Rol del maestro en Educación Preescolar

Corresponde al maestro organizar su interacción con los niños a sus intereses y propuestas, avances, retrocesos de manera que su intervención los lleve a la construcción de aprendizajes significativos.

Un aprendizaje es significativo cuando se propicia en el niño una intensa actividad mental, se trata de un proceso de construcción en el que sus experiencias y conocimientos previos, atribuyen un cierto significado al aspecto de la realidad que se le presente como un objeto de su interés.

Por lo tanto, es necesario que en el Jardín de niños se amplíen progresivamente los ámbitos de experiencia, así como, que se propicien

aprendizajes que lo conduzcan a una autonomía para la resolución de problemas de su vida diaria.

Para que la acción del docente responda al principio de la globalización en las perspectivas psicológicas, sociales y pedagógicas, las propuestas de trabajo deben reunir las siguientes características:

- Ser interesante para los niños.
- Favorecer la autonomía de los niños.
- Propiciar la investigación por parte del docente y de los niños.
- Propiciar la expresión y comunicación entre niños-niñas, niño-docente, adulto-niño.
- Acordar la realización de trabajos comunes.
- Desarrollar la creatividad de docentes y alumnos.
- Partir de lo que los niños ya saben.
- Ser de interés también para el docente.
- Respetar las necesidades individuales, de pequeños equipos y grupales.
- Ampliar y fortalecer conocimientos, experiencias, actitudes y hábitos.
- Proponer actividades que requieran de una variedad de respuestas.

4. Autoestima

La autonomía, es uno de los aspectos que debe ser favorecido en su desarrollo ya que además de promover su seguridad en la participación que realiza, le permite que se desenvuelva con sinceridad y convicción; favoreciendo también su desarrollo intelectual. Compartir, prestar, colaborar de manera autónoma, son conductas a las que el niño puede acceder voluntariamente, si surgen de su interés y de una necesidad interna,

lo cual puede darse en un ambiente de respeto, un marco de igualdad entre niños, adultos y entre los mismos niños; en donde surjan relaciones de poder, del adulto sobre los niños, a través de imposiciones arbitrarias o sanciones, es así, como la cooperación y otras interacciones sociales y emocionales desempeñan un papel de primera importancia en la formación moral e inteligente del niño, ya que favorece el paso del pensamiento egocéntrico hacia uno cada vez más flexible, creativo y comprensivo.

F. ACTITUDES DE LOS NIÑOS EN LAS AREAS DE TRABAJO, RELACION DE LOS PADRES DE FAMILIA, DOCENTES Y COMUNIDAD.

En las áreas de trabajo, la actitud participativa del niño consiste en las acciones y reflexiones que son, el resultado de la relación que establece con los objetivos de conocimiento y a partir de las cuales, constituye los diversos aspectos que conforman su personalidad.

La organización específica de los recursos materiales y el mobiliario, corresponde a varias decisiones, las cuales deben ser tomadas en común acuerdo entre el docente y los niños, lo importante es que el material se encuentre al alcance o disposición de los pequeños, esta alternativa de trabajo requiere de una planeación y evolución constante, en la que participan actualmente niños, docentes, directores, padres de familia y todo aquel que esté involucrado de alguna manera en el trabajo cotidiano.

Los niños al desenvolverse en un ambiente educativo en el que se propicia el respeto, la democracia y la libertad, participan en forma independiente, crítica, reflexiva, creativa y autónoma.

Los directivos apoyan el desarrollo del trabajo por áreas, al proporcionar elementos que estén a su alcance como documentos de apoyo, permisos para visitar a la comunidad, etc.

La tarea educativa no es responsabilidad exclusiva del docente frente a los niños sino que se comparte con los padres de familia y comunidad.

El educador informa acerca de la dinámica familiar y del comportamiento del niño fuera del plantel. Los niños asisten a la institución escolar y participan en actividades cotidianas con los demás, en las cuales dan a conocer los trabajos que desempeñan a través del uso de diversos instrumentos, costumbres, etc.

La relación del maestro con los padres de familia es fundamental para el proceso educativo, cuando los padres comprenden la labor que se va a desempeñar en el Jardín de niños, se convierten en eficaces colaboradores del educador y actúan con sus hijos de una manera distinta a la habitual, estimulándolos en la medida de sus posibilidades, en el proceso que les permitirá arribar al conocimiento de la enseñanza-aprendizaje de sus hijos, es recomendable que el maestro realice algunas reuniones con los padres de sus alumnos durante el año escolar y que en ellas, les explique que va a realizar con los niños diferentes actividades, a través de las cuales va a ayudar en el proceso enseñanza-aprendizaje, que se necesita el apoyo de ellos, colaborando con el material de rehuso que se solicite, ejemplo: cajas de alimentos vacíos diferentes tamaños, revistas, periódico, telas, etc., que los papás faciliten el material necesario a sus hijos.

Por otra parte, es necesario que colaboren en la implementación de las áreas de trabajo, donen materiales, participen en el arreglo del salón, así como en las actividades que los niños realizan involucrándose en todos los aspectos que abarca la labor educativa.

Asistan a reuniones de orientación e información, técnico-pedagógico para continuar la labor educativa en el hogar.

La comunidad apoya esta alternativa a través de la prestación de los servicios que tiene. Visitas a centros comerciales, oficinas públicas, visitar al mismo centro de trabajo de prestadores de servicios como son: el cartero, el agente de tránsito, el soldado, etc.

1. Importancia de la relación del docente y la escuela en la comunidad.

El Jardín de niños como institución y como parte de la comunidad, desempeña un papel importante al promover, participar e involucrar a sus miembros; en diversas acciones tendientes a mejorar el servicio que brinda y las relaciones que se establecen entre la escuela y la comunidad.

El enlace entre la comunidad y la escuela lo constituyen los educandos y los padres de familia, a partir de quienes el docente llega a conocer y comprender los valores culturales, recursos naturales, carencias y problemas que caracterizan la organización familiar y de la comunidad, que son consecuencia de las condiciones económicas, naturales y sociales que como grupo afronta.

Una de las formas en que el Jardín de niños puede colaborar al desarrollo de la comunidad y en la que se encuentra inmerso, es a través de los proyectos de búsqueda de solución de problemáticas que enfrentan o al desarrollo de algunas de las posibilidades latentes que no han sido suficientemente aprovechadas.

Las características y antecedentes de la comunidad donde se asienta el Jardín de niños determinan el papel del educador en el desarrollo de la comunidad. Como observador, asesor de grupo, enlace con instituciones, promotor, orientador y/o coordinador de acciones. La sensibilización que el docente lleva a cabo con los diferentes miembros de la comunidad y la evaluación constante de las acciones que estos realizan, permite mantener el interés, el compromiso y la participación en las actividades, así como dar continuidad y seguimiento al desarrollo del proyecto comunitario.

2. Proyección del centro de trabajo a la comunidad

Desde los inicios de su creación, el Jardín de niños representa un papel de gran importancia en la educación de los niños. Como primer nivel de educación, sienta las bases para estudios posteriores y provee al niño de las herramientas necesarias para futuros aprendizajes.

El programa de preescolar presenta objetivos bien definidos; buscando el desarrollo integral del alumno mediante:

- Su autonomía e identidad personal, requisitos indispensables para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional.
- Formas sensibles de relación con la naturaleza que lo preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.
- Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.
- Formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales.
- Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y de la cultura,

CAPITULO III

A. ORGANIZACIÓN DEL AULA

Para organizar las áreas es necesario que participen los niños y el docente a tomar acuerdos entre sí y analizar las ventajas y desventajas de las sugerencias y acciones.

Algunos puntos ha considerar para organizar las áreas son:

- Los espacios físicos con los que cuenta la institución (el aula, el patio, los pasillos, corredores, las áreas verdes); contar con planteles de doble turno, casas adaptadas, aulas unitarias, tejabanés, etc., no obstaculiza la implementación de estas, ya que cualquier espacio, puede transformarse en áreas educativas funcionales y accesibles.
- El número de niños que integran el grupo es indispensable, para considerar cuantas áreas se implementarán y el espacio que cada una de ellas requiere.
- El material y mobiliario con que se cuenta, las condiciones en que está y la ubicación, deben responder a las actividades que se realizan en cada área.
- La ubicación de las áreas, dependerá de las actividades que en ellas se lleven a cabo; por ejemplo: dividir el espacio físico con que se cuente en zona de ruido (área de construcción, dramatización, juegos con arena, etc.) y zona de silencio (área de biblioteca, ciencias, gráfico-plástico, etc.). Es recomendable realizar varios planos con diversas posibilidades

expresándose por medio de diversos materiales y técnicas.

Al tratar de lograr este objetivo, el personal docente de cada plantel, realiza un sinfín de actividades, las cuales no limitan su influencia a los alumnos y sus familias, sino que proyectan la labor del plantel hacia la comunidad.

Algunas de las actividades que se desarrollan con más frecuencia son:

- Festivales, festejos o celebraciones que favorecen la asistencia no sólo de los padres de familia, sino de la comunidad.
- Desfiles y ceremonias cívico-culturales, celebraciones que mantienen la tradición y el pasado histórico de nuestro país y que con la participación de los niños cobran nuevo interés para la comunidad adulta.
- Eventos deportivos y sociales: ocasiones que permiten a los niños convivir en plazas, estadios, etc., y mostrar a la comunidad su entusiasmo y la labor de los docentes en la organización de las mismas.
- Campañas de limpieza, de salud, ecológicas, etc. Todas ellas de gran interés y que reflejan la participación activa de los niños en el cuidado y preservación del mundo que hemos de heredarles.
- Talleres de escuela para padres, clases de cocina, corte y confección, peinado, elaboración de piñatas, etc., ofrecidos no únicamente a padres de familia, sino que a través de ellos se recibe e invita a cualquier miembro de la comunidad interesado en acudir y convivir, al mismo tiempo se aprende un oficio o actividad que lo estimulará económicamente.

Estas son algunas de las muchas actividades que se generan en los planteles de preescolar y que los convierten en un centro comunitario de gran importancia.

Los planteles han ofrecido en numerosas ocasiones, servicios como

puestos de vacunación, centros de educación para adultos, casillas electorales, refugios temporales en ocasiones de desastre en comunidades que resultan afectadas, etc., lo cual es una muestra más, de su gran valor como centro educativo.

Además, el Jardín de niños funge como factor de cambio, al motivar y estimular constantemente a los padres de familia a mejorar las condiciones de vida y desarrollo de sus hijos, al concientizarlos como responsables de la educación de sus hijos, como miembros de una comunidad y como adeptos preocupados por el bienestar propio y de los demás, mediante el cumplimiento de las leyes y reglamentos que la misma sociedad impone y exige.

El Jardín de niños pone a los niños en contacto con el mundo adulto que los rodea, los acerca a la industria, a los medios de comunicación, los transportes, los servicios públicos que la comunidad nos ofrece, con el comercio establecido, con los demás centros educativos y así, mediante visitas, paseos y el desarrollo de proyectos dentro de cada aula, involucra a los niños en el mundo, al cual deberán integrarse a medida que crezcan.

Podemos apreciar la importancia de nuestro nivel al observar un niño que ingresa al nivel primario confiado y seguro de sí mismo, con ánimo y entusiasmo por aprender, y por último, en un adulto bien integrado a la sociedad que lo rodea, desempeñando su trabajo en forma responsable, respetuoso de las personas y el ambiente que lo rodea.

Es así, como mediante su enlace con la comunidad, el Jardín de niños sienta las bases para el desarrollo integral de sus alumnos permitiéndoles poco a poco, pero con seguridad; su integración a la sociedad.

- de acomodo, para tener alternativas de elección al conformar las áreas y, considerar ubicarlas lo más cercano posible cuando se complementan y lo más alejado cuando se obstaculizan.
- Que cada área esté claramente definida, para que el niño pueda ubicar el lugar donde participará y, evitar bloquear el trabajo de los demás miembros del grupo.
 - Determinar si las áreas son fijas o móviles. Son fijas cuando permanecen en el lugar que se acordó, por ejemplo: cuando exista doble turno y haya acuerdo entre ambos grupos; cuando se cuente con un área determinada y sea posible dejar expuesto el material. Es móvil cuando se requiere colocar y retirar diariamente el área, por ejemplo: cuando se carece de salón, se cuente con poco espacio, existan salones rotativos, o incompatibilidad de turnos, etc.
 - Es necesario que a cada área se le denomine de forma específica; esto se realiza de común acuerdo entre el docente y los niños; con el fin, de que el nombre de cada una, sea representativo de las actividades que ahí se realizan y significativo para el niño.

1. La función de los espacios, materiales y tiempo.

Es necesario formarnos un criterio flexible en cuanto a la organización de los materiales, espacios y tiempo. Esta flexibilidad es esencial, ya que durante los juegos y actividades, serán las necesidades de los niños y del proyecto; las que van a transformar el uso y el significado de los materiales, los espacios y el tiempo; en función de la realidad que ellos viven en los juegos.

Esta transformación, va a depender de todo un proceso de razonamientos individuales y grupales, que llevan a decidir que hacer con ellos o con ellos. Conforme a esto, no se debe formar la idea de que cada material, espacio y tiempo; se usen rígidamente con un criterio y sentido determinado de antemano.

El énfasis, no debe estar puesto en la organización misma, ni en la apariencia externa, ni en los materiales por sí mismos, tampoco en el cumplimiento de un horario estricto; deben de mirarse con la posibilidad de ser transformados, que sirvan como un reto permanente a la reflexión y razonamiento de los niños, den cabida a su libre expresión, se conviertan en un instrumento flexible para su creatividad, en un soporte a la relación entre ellos y la riqueza de su juego simbólico.

En el programa de Educación preescolar, la organización del espacio se caracteriza por ser funcional y dinámica. Estas características van a tomar forma dependiendo de cómo los niños y docentes, hagan suyos los espacios para diseñarlos y adaptarlos conjuntamente con un criterio flexible. Esto implica, la posibilidad de diferentes transformaciones y continuos movimientos que van a depender de los juegos y actividades que se realicen para llevar a cabo cada proyecto.

a. Organización del espacio

La organización del espacio tiene como objetivo principal, propiciar la interacción del niño con sus compañeros y con los objetos. El espacio y su organización debe permitir a los niños un disfrute del movimiento y uso de objetos y constituirse en un espacio común; que invite a todos a actuar,

experimentar, crear, investigar, descubrir, interactuar con sus compañeros, aprender y enseñar; entre ellos mismos.

Existen algunas recomendaciones u orientaciones para organizar los espacios y son las siguientes:

- Con respecto al espacio interior.

Es recomendable dar una cierta estabilidad a algunos espacios del interior del aula, donde se encuentren organizados los objetos o materiales más utilizados y de mayor importancia en el quehacer cotidiano de los niños, los cuales, por supuesto, pueden variar o enriquecerse.

Para decidir que áreas se organizan, podrían ser consideradas algunas de las que se mencionan en el programa como son: área de biblioteca, área de naturaleza, área de dramatización, área de expresión gráfico-plástica.

De acuerdo con la evaluación que el docente haga de las características del desarrollo de sus niños, podrá instalar algunas áreas que considere estratégicas para favorecer aspectos específicos.

Prever las formas de organización del trabajo (individual, por equipos o grupal) a fin de propiciar, que los niños propongan la manera de realizar las actividades.

Cuando se habla de cierta estabilidad, se quiere decir que las áreas; pueden crearse, quedarse y quitarse con frecuencia, cuando el grupo decida; pueden utilizarse como están, para realizar actividades o juegos relacionados con el proyecto, pueden quitarse por uno o varios días, para realizar otras actividades y volver a organizarlas al terminar estas.

Es necesario recordar que como parte del espacio interior, se cuenta con las paredes y con el espacio aéreo del aula, los cuales deben ser considerados como excelentes recursos a utilizar por niños o docentes, con objetos y producciones frágiles, que no impliquen riesgos y que den cuenta

de su trabajo y de sus creaciones.

- Con respeto al espacio exterior.

Para los distintos momentos de la realización de los proyectos, es indispensable considerar, el espacio exterior, al salón y al Jardín de niños; ya que son también espacios, donde se generan experiencias de los niños, para enriquecer sus relaciones con otros ámbitos sociales y culturales.

“El trabajo educativo puede estar dentro y fuera del aula. Está en los pasillos, en la cocina, en los lavabos, en el comedor. En todo el complejo y rico mundo de contactos, relaciones y experiencias que abarca la convivencia y la vida en la escuela”. (6)

De acuerdo con lo anterior, el aprendizaje de los niños puede ser fuera de la escuela, en el ambiente del niño, en el territorio que rodea la escuela, en la familia y fuera de ella, es decir, en el mundo social y cultural del niño.

b. Materiales y mobiliario

La utilización de los materiales y el mobiliario, están asociados con el aprovechamiento de los espacios.

Es importante puntualizar algunos aspectos importantes en la utilización de los materiales y mobiliario:

6) Conde Martí, Mercedes, Espacios, materiales y tiempo en la Educación infantil, 3. Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid, Cap. 1 pp 9-10. S.E.P. Dirección General de Educación Preescolar.

- Los materiales deben estar relacionados en función de los aprendizajes que se quieran obtener en los niños y en su interés, y no en el gusto del educador.
- Cambiar o introducir nuevos materiales de acuerdo al desarrollo del proyecto.
- Enriquecer los materiales en el transcurso del ciclo escolar, con la participación de los niños, padres y maestros; en su elaboración, adquisición y mantenimiento.
- En cuanto a su organización:
 - Los materiales deben estar al alcance de los niños y ser ellos, quienes dispongan de los mismos, sin esperar que se los den.
 - Es conveniente que exista un cierto orden, decidido por consenso grupal, para poder ubicar los materiales con cierta facilidad, tomarlos y devolverlos al terminar de usarlos.
- En cuanto a su uso:
 - Cada uno de los materiales puede ser utilizado en muchas formas y con los significados que los niños les den en sus juegos. Esto puede ser en forma individual o colectiva.
 - Será también, la necesidad de cada proyecto, la que transforme el uso de los materiales.
- En cuanto a su obtención:
 - De fabricación casera; es el material no comprado y que los padres o maestros pueden elaborar, como por ejemplo: vestidos de muñecas, geoplanos, disfraces, juegos de mesa, etc.
 - De reuso; son reutilizables y tienen una gran riqueza por la variada función que representan en muchos usos.
 - De intercambio y préstamo; todo el material recopilado existente en el

Jardín de niños, puede brindar distintas posibilidades en el intercambio entre los diferentes grados y grupos.

Es importante recordar que los niños preescolares, piensan sobre objetos concretos y que los materiales; deben ser concebidos para tener un uso flexible, versátil, susceptible de tener transformaciones y desplazamientos que los niños determinen.

En cuanto al mobiliario para el nivel preescolar, tradicionalmente se conforma de mesas y sillas para todo el grupo, un escritorio y silla para el maestro y estante o cómoda para guardar los materiales. La idea de salones con filas de mesas alineadas, con sillas para cada niño en su lugar correspondiente, o mirando al pizarrón, habla de su control rígido, que impide toda expresión libre y creativa; que somete el deseo de los niños a la voluntad de otros. No hay que olvidar que la organización de los espacios, habla por sí misma y determina el lugar y la participación que cada uno tiene. Todo mobiliario es útil, lo que varía es su distribución y función, ya que deberá estar pensada y meditada por el docente, a fin de propiciar una mejor interacción entre los niños y materiales.

La distribución de las mesas se realizará de acuerdo al proyecto y actividades que se realizarán; las sillas y tapetes cambiarán de lugar, dependiendo de las actividades que los niños realicen; los estantes, repisas, etc., deberán utilizarse para colocar los materiales didácticos en forma ordenada, atractiva y de fácil acceso a los niños.

Es importante señalar que para los diseños y construcción de mobiliario, pueden participar; niños, padres de familia, maestros, miembros de la comunidad, utilizando: huacales, tablas, ladrillo, repisas, cajas de cartón, plástico, madera, etc.

En el programa de Educación preescolar, las creaciones de los niños,

sus producciones, las transformaciones que se hacen de los materiales, del espacio y del tiempo, tienen un valor educativo, que se determina porque en ellas se expresan **significaciones personales**; conocimientos, elementos de su propio mundo, realidades que el educador escucha y observa; a partir de las cuales va definiendo su intervención. Este criterio se aplica también a la dinámica del trabajo colectivo, cuando el grupo expresa intereses significativos comunes en momento o proyecto determinado.

c. Organización del tiempo

El sentido que la organización del tiempo tiene en la tarea educativa parte de reconocer tres aspectos del mismo: el tiempo desde el punto de vista del niño, tiempo personal, tiempo colectivo; es decir, el de las rutinas escolares y el tiempo libre.

- El tiempo personal o tiempo del niño.

Es un tiempo que permite reconocer el ritmo personal para realizar las actividades, jugar, realizar ciertos aprendizajes, elaborar afectivamente sus preocupaciones, sus deseos, para comunicarse con los otros y para el despliegue de su fantasía.

Desde esta perspectiva, el docente requiere de una gran flexibilidad y capacidad de observación y escucha, para darse cuenta de lo que le pasa a cada niño y poder ayudarlo. En la comprensión de este punto, se encuentra una de las claves para comprender también, el lugar que corresponde al docente en la propuesta del Programa de Educación Preescolar.

- La organización colectiva del tiempo.

La consideración sobre este punto de vista, enfatiza principalmente la

distribución del tiempo diario que se pueda prever para las diferentes actividades del proyecto, considerando algunas rutinas ya establecidas, implica también las estrategias a través de las cuales se toman estas decisiones. Este punto de vista sobre el uso del tiempo, tiene una relación muy importante con la actividad de planeación, ya que es durante la misma, que niños y docentes deciden lo que van a hacer, cuándo, durante cuánto tiempo, etc. En esas decisiones se define un marco de referencia temporal de las actividades, que se representa en el “friso”, constituyéndose este, en un testimonio histórico del proyecto, en el cual se representa lo pasado, lo que en el presente se realiza y las anticipaciones hacia el futuro; de esta manera, se estructuran las actividades en un marco de referencia temporal que se representa en el friso. En este sentido, se puede propiciar la reflexión temporal en los niños a partir de las actividades y diferentes oportunidades que se presentarán durante el trabajo diario, propiciando que el niño, organice la sucesión de hechos, tome conciencia de la duración de los mismos y los registre de alguna manera.

- El tiempo libre.

En muchas ocasiones el docente y los niños se encuentran con tiempos en los que no hay una planeación clara de lo que van hacer, tiempos que exceden al que se ha calculado para las actividades; tiempos en los que hay necesidad individual o colectiva de moverse más flexiblemente y poder realizar juegos o tareas espontáneas. Estas, podrán responder a necesidades individuales o colectivas, así como estar o no, relacionadas con el proyecto.

Cuando esto ocurre, la flexibilidad del docente es esencial para coordinar lo que se va a expresar en una variada gama de propuestas, lo cual, dentro de un marco de respeto a lo individual y a lo colectivo, puede convertirse en un tiempo extraordinario para todos.

Lo que el aula ofrece con sus espacios y materiales puede ser un soporte importante, para apoyar las sugerencias de los niños o las del docente, para realizar juegos organizados o inclusive paseos fuera del Jardín. Hay que considerar que estos tiempos libres, pueden ser ratos en una mañana o a veces toda la mañana y lo que en ellos se realice, tiene igualmente; un importante valor educativo.

El trabajo por áreas puede iniciarse en cualquier momento del año escolar, lo importante es la disposición que se tenga para experimentar una forma diferente de trabajo, así como el compromiso real de cooperación por parte de todo aquel que tenga relación con esta propuesta (docente, niño, directivos, padres de familia, etc.).

El trabajo por áreas se puede llevar a cabo todo el año escolar o parte del mismo y puede abarcar parte o todo el día. Es importante tener presente que cualquiera de las opciones que surjan son producto del acuerdo grupal y varían dependiendo de las necesidades de la práctica cotidiana.

B. ACTIVIDADES ESPECIFICAS EN CADA UNA DE LAS AREAS DE TRABAJO

- Area de gráfico-plástico.

“Collage” floral

Objetivo: Desarrollar la musculatura pequeña y reforzar el reconocimiento de formas geométricas.

Materiales: Papel de dibujo de 30 x 40. (una hoja por cada niño y numerosas formas geométricas básicas, recortadas de restos de papel, así

como; fieltro y tela; cartulina marrón y de colores claros, pegamento, tijeras, etc.

Los niños participan en la realización de un mural alusivo a la llegada de la primavera, se entrega a cada uno, una hoja de papel de dibujo de 30 x 40 cm; el maestro les explicará sobre las formas geométricas que previamente habrá recortado; los alumnos elegirán del surtido de figuritas aquellas que prefieran, para después pegarlas en la hoja de dibujo, formando un diseño; el maestro puede llevar una muestra para que los niños comprendan lo que deben hacer; cuando esté concluido, retirará los diseños para hacer con ellos algo muy especial, que será una sorpresa.

Cuando los niños se marchen, el maestro recortará los diseños y realizará con ellos, un gran “Collage” de flores; se recorta una canasta de cartulina marrón, que se fija al mural, y se distribuyen las flores dentro y alrededor de la canasta, el título puede ser: ¡ya es primavera!.

- Area de biblioteca.

“Libro de cocina para mamá”

Objetivo: Desarrollar el lenguaje.

Materiales: Cada niño aportará una receta de cocina escrita por su mamá; todas serán mecanografiadas, y se harán copias, para que todos los alumnos tengan la colección completa; cartulina para las cubiertas (dos piezas para cada niño); lápices de colores, tijeras, pegamento y engrapadora, (para envolver, usarán papel periódico o de pintar, esponja o pajitas de refrescos, pintura de agua y recipientes).

Pedir a cada niño que traiga escrita la receta predilecta de su mamá; el maestro escribe a máquina la serie completa de recetas y distribuye las copias entre toda la clase, para que los alumnos formen un álbum con ellas.

Los niños decorarán las cubiertas de cartulina con lápiz de color; o

bien, recortando láminas de alimentos y pegándolas en forma artística con la engrapadora, se cosen los recetarios y se envuelven para regalo de navidad o del día de la madres.

Para envolver los regalos, entregar a cada niño una hoja grande de papel periódico o de pintar; vertir una pequeña cantidad de pintura de agua en un recipiente lleno y entregar a cada uno, un trozo de esponja, que sumergirán en la pintura y aplicarán al papel; otra manera de decorar el papel es con las pajitas de refresco, con las cuales pueden aplicar gotas de pintura en el papel.

- Area de construcción.

“Clasificación por colores”

Objetivo: Reconocer los colores y desarrollar la discriminación visual.

Materiales: Dos juegos de tarjetas de colores.

Formar dos juegos de cartulinas de colores de 20 x 30 cm, cada juego debe estar compuesto por una tarjeta de cada uno de los nueve colores básicos (rojo, verde, azul, marrón, amarillo, naranja, púrpura, blanco y negro), en cada tarjeta, es escribe el nombre del color correspondiente, con rotulador negro.

Desplegar las tarjetas sobre una mesa, señalar un color y preguntar si alguno de los niños es capaz de hallar otra tarjeta del mismo color; en el segundo juego, repetir esta actividad con distintos colores, hasta que los niños entiendan lo que deben hacer; preguntar si alguno es capaz de igualar todas las tarjetas por colores, el que lo haga correctamente, puede jugar a ser el maestro. Darle el primer juego de tarjetas de colores; el niño pedirá a un compañero, que busque la tarjeta del mismo color.

Si algún niño experimenta dificultades, se le ofrece ayuda y se le pide que lo practique individualmente, con el maestro o con un niño más

capacitado, en otros momentos del día.

- Área de dramatización.

“Máscaras de fantasía”

Objetivo: Desarrollar el pensamiento creativo.

Materiales: Para cada niño, una bolsa de papel grande, piezas multicolores de cartulinas, tijeras, crayones y pegamento.

Para “celebrar” determinadas fiestas, como el carnaval; a los niños les encantará ponerse estas máscaras hechas por ellos.

Recortar los lados de las bolsas de papel, aproximadamente hasta la mitad de largo; con esto, la máscara, cubrirá la cabeza del niño apoyándose en sus hombros, poner una bolsa a cada uno, para determinar la altura de los ojos y recortar en ese punto dos agujeros; una vez hecho esto, el niño puede empezar inmediatamente a decorar su máscara, empleando lápices de color, flecos de papel para imitar el pelo y dibujarle cejas, pestañas, collares o lo que le dicte su fantasía.

- Área de la naturaleza.

“Desfile de animales”

Objetivo: Desarrollar el lenguaje.

Materiales: Animales de compañía y para quienes no los tengan, papel de dibujo y crayones.

Se fija un día para celebrar un desfile de animales y se concerta con los niños las normas y planes correspondientes.

Conviene fijar una hora apropiada, para que los padres puedan llevar a los animalitos y luego volver con ellos a casa; la primera hora de la mañana o la última de la clase suelen ser las más convenientes; se envía una circular a los padres, rogándoles que colaboren en el traslado de los animales, e invitándolos a presenciar la clase.

Se recuerda a los alumnos, que todo aquel que lleve su mascota a la escuela, podrá presentarla al resto de la clase; los niños presentarán a cada uno por su nombre y harán otros comentarios, pueden narrar anécdotas divertidas que les hayan ocurrido con el perro o el gato, así mismo, explicarán como los cuidan.

Los niños que no puedan llevar sus animalitos a la escuela, harán dibujos descriptivos de ellos que exhibirán a todo el grupo.

Los niños que no tengan en casa animales, pueden hacer retratos ideales del que algún día quisieran tener y expresar como creen que la pasarían con su mascota.

C. METODO DE PROYECTOS

1. Importancia del método de proyectos

El método de proyectos es resultado de el estudio más portentoso de la pedagogía moderna en su tarea de poner a la escuela al servicio de la vida real y práctica, es decir, preparar al alumno para la vida del adulto, tal como ella ha de ser, trabajando, experimentando como lo hará en su vida futura.

El método hace que el alumno descubra por sí mismo, los principios que antes se le daban hechos sin que él tomara parte “activa” como lo hace actualmente cuando se emplea dicho método. El proyecto lleva a los niños a un contacto más directo con las experiencias diarias de la vida cotidiana; parte del hecho, que el niño debe conocer el fin o propósito que se persigue en el estudio y que este, debe ser de carácter práctico y útil, evitando los

asuntos abstractos y los problemas absurdos.

El proyecto tiende a romper la sistematización actual de la enseñanza por gavetas o compartimientos independientes, formando de ella, un conjunto o sistema verdaderamente relacionado por la vitalidad y el interés, resolviendo de ese modo el viejo y debatido problema de la concentración y corrección de los estudios.

2. Origen del método de proyectos

La idea de proyecto es tan antigua como el hombre, no tuvieron nuestros ascendientes que formar el proyecto y realizarlo para procurarse la alimentación y vestido, porque proyecto, es un viaje que se piensa realizar; la selección de un oficio, la construcción de algo, etc. La vida, es toda una serie de proyectos, aun cuando es saludable no exagerar su alcance queriendo hacer de todo, un proyecto didáctico.

En el aula, cuando los niños forman un huerto, cuando organizan un juego de pelota, cuando crean un botiquín, una biblioteca u organizan una excursión, están llevando a cabo una serie de proyectos. El proyecto surgió en sentido pedagógico en 1990, cuando Richard, jefe de la sección de trabajos manuales de la Universidad de Columbia, publicó sus artículos en el Teachers College Record, en el manual Training Magazine. Después se hizo su publicación sistemática en Massachusetts (1909). Desde entonces, se usó el término “proyecto” aplicado en la agricultura, con lo que se consagró dicho método.

Proyecto en sentido general, equivale a designio o pensamiento de ejecutar algo.

En la escuela tradicional, el maestro indicaba o explicaba el asunto y los alumnos debían estudiarlo hasta aprenderlo.

Con el método de proyecto, las cosas se transforman; el alumno pasivo se convierte en activo y concibe, prepara y ejecuta su labor bajo la orientación y guía del maestro.

Kilpatrick, mantuvo al principio que todo propósito de gran interés, si este decaía, dejaría de ser proyecto, con lo que se confundía a todas luces con la motivación.

Hosic, ha definido el proyecto como una unidad completa de experiencia intencional y Stevenson, como un acto problemático que se realiza en su ambiente natural. Otras muchas definiciones se han expuesto, pero a nuestro juicio, ninguna supera la elaborada posteriormente por Kilpatrick, cuando expresa que el proyecto, es una actividad intencional en que el designio dominante fija el fin de la acción, guía, proceso y proporciona su motivación.

De acuerdo con lo anterior, todo problema, todo ejercicio, actividad o práctica escolar, se convierte en proyecto, cuando es intencional y ejecutada con interés. Pero Charles dice, con razón, que los proyectos pueden ser interesantes o no, aunque, si la elección resulta bien hecha siempre irá acompañada del interés.

Las definiciones expuestas, se explican con razones históricas; al principio, el proyecto fue de carácter motriz porque se empleó en trabajo manual y en agricultura, pero al llevarlo a las otras disciplinas escolares, cada pedagogo le dió un nuevo sentido, dando origen a varias clasificaciones y tipos.

Partiendo de las definiciones y controversias suscitadas en relación con el concepto del proyecto, es que se ha llegado a fijar en él, ciertas

características que le son propias y que en conjunto lo destacan entre los demás métodos de aprendizaje.

Estas son las características del proyecto:

- Una actividad intencional bien motivada.
- Que tenga un alto valor educativo.
- Que consista en hacer algo práctico.
- Hecho por los mismos alumnos.
- En un ambiente natural.

Las definiciones más importantes que podemos tomar del Método de proyectos son:

Para Kilpatrick, el proyecto es un acto completo que el agente proyecta, persigue y dentro de sus límites, aspira a realizar. También lo define como una actividad entusiasta, con sentido, que se realiza en un ambiente social, o más brevemente; el elemento unidad de tal actividad; el acto interesado en un propósito.

Por su parte Stevenson lo define como un proyecto es un acto problemático llevado a término en su ambiente natural.

Miss Krakowitzer, dice: “toda actividad con propósito definido y llevado a término llega a ser un proyecto”. (7)

Kilpatrick, recurre al método de proyectos para globalizar la enseñanza, donde el alumno, hace algo en su ambiente natural y debe reunir varias condiciones generales:

- Que se desarrolle un problema auténtico dentro de esta situación

7) S.E.P. Antología de Apoyo a la Práctica Docente del nivel Preescolar. México, D.F. 1993, p. 63

como un estímulo para el pensamiento.

- Que el alumno tenga una situación auténtica de experiencia.
- Que el alumno posea una información y haga las observaciones necesarias para manejarlas.
- Que las soluciones sugeridas se le ocurran a él, lo cual, le hará responsable para desarrollarlas de un modo ordenado.
- Que tenga la oportunidad y la ocasión para comprobar sus ideas por sus aplicaciones, para aclarar su sentido y descubrir por sí mismo su validez.

Este método representa la más alta expresión del trabajo colectivo inspirado en las ideas de Dewey y formulado por Kilpatrick en 1918.

“Si veo, tal vez pueda recordarlo. Si lo veo y lo escucho, seguramente podrá serme de alguna utilidad. Pero si veo, lo oigo y lo hago; jamás podré olvidarlo”. (8)

El método globalizado consiste en llevar al niño de manera grupal a construir proyectos que le permitan planear juegos y actividades, a desarrollar ideas, deseos y hacerlos realidad al ejecutarlas.

El proyecto es una organización de juegos y actividades propios de esta edad, que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema o a la realización de una actividad concreta. Responde principalmente a las necesidades e intereses de los niños y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos.

El método de proyectos sustenta que los niños deben dar respuestas a

8) Myma Corral Olivares, Las deficiencias en la aplicación del método global de análisis estructural para la enseñanza de la lecto-escritura en el primer ciclo de Educ.Prim., U.P.N. 1985, p. 13

una pregunta, solución a los problemas que se les presentan y necesitan resolver conjuntamente; por ejemplo: ¿Qué relatos y leyendas saben nuestros abuelos?, ¿Cómo podemos cuidar la naturaleza?, ¿Qué transportes se utilizan en mi comunidad?, ¿Qué alimentos debo comer para estar sano?, ¿Porqué se mueven los automóviles?, ¿Porqué llueve?, se pretende que los niños encuentren posibles soluciones a problemas de su interés; el proyecto tiene las siguientes características generales:

- Es coherente con el principio de globalización, ya que toma en consideración las características de pensamiento del niño y no exclusivamente las actividades.
- Reconocer y promueve el juego y la creatividad como expresiones del niño que lo lleve a adquirir conocimientos y habilidades.
- Se fundamenta en la experiencia de los niños; es decir, toma en cuenta sus intereses con relación a su cultura y medio natural.
- Favorece el trabajo compartido para un fin común, ya que habrá actividades que se tengan que realizar en equipo o en forma grupal.
- Propicia la organización coherente de juegos y actividades, de acuerdo con la planeación, realización y evaluación de los mismos.
- Posibilita las diversas formas de participación de los niños, cuando realizan:
 - Una selección de aspectos interesantes que hagan surgir un proyecto, así como la búsqueda de materiales, ideas, soluciones, etc.
 - La exploración de materiales, de su medio natural y social.
 - La observación de fenómenos naturales de su entorno, de las características de los objetos, personas o acontecimientos, etc.
 - Una confrontación de sus puntos de vista, con las de otros niños y adultos.

- Promueve la participación, creatividad y flexibilidad del docente, ya que es un miembro más, del grupo que orienta y guía al niño en la realización del proyecto.

3. Los proyectos y sus interacciones

La realización de proyectos dentro del Jardín de niños, permite al niño establecer una serie de interacciones sociales con sus compañeros y docentes, así mismo, con el tiempo, el espacio, el mobiliario y con aspectos de su cultura.

a. Interacción con el espacio

La organización y uso del espacio en los Jardines de niños, es determinante, tanto para el desarrollo de las actividades del proyecto, como para la adquisición de hábitos y la estructuración de conocimientos en los niños.

La ambientación del aula va más allá de un concepto estético; el mobiliario y los materiales son elementos básicos en el proceso educativo, de la combinación de espacio, mobiliario y materiales surgen diversas posibilidades, para favorecer procesos de desarrollo de los niños.

En la organización del espacio, se refleja el concepto constructivista de aprendizaje que está contenido en el programa de Educación preescolar, el cual propone; que el niño realice actividades que le resulten interesantes, que disfrute con ellas, que tenga las mayores experiencias de relación con

otros niños.

“Esto significa que habrá sin duda un constante movimiento de niños en el aula; no un movimiento caótico, sino aquel que responda a las necesidades de las actividades del proyecto en general”. (9)

El aula designada a cada grupo, que es donde niños y docentes pasan gran parte del tiempo, requiere de una organización en áreas de trabajo, donde las cómodas estén abiertas, el material a la vista, al alcance y disposición de los niños. Esta forma de organización permitirá a los niños la creatividad, la libre expresión, el libre desplazamiento, disfrutar del movimiento, compartir objetos y espacios comunes, el descubrimiento, la socialización y, principalmente el logro de su autonomía.

b. Interacciones sociales

Son las formas o modelos de relación que establece el niño con los demás. A través del trabajo por proyectos se ven favorecidas, ya que se amplían las experiencias entre niños y docentes al:

- Proponer juegos, actividades, materiales y espacios.
- Intercambiar puntos de vista.
- Tomar acuerdos y decidir lo que se va a hacer.
- Participar en equipos.
- Comprometerse en la realización de una tarea.

9) S.E.P. Dirección General de Educación Preescolar, Programa de Educación Preescolar 1992. p. 66

- Realizar las actividades seleccionadas.
- Confrontar los resultados obtenidos, etc.

Al desarrollar estas actividades, le permite al alumno tener una mayor apertura hacia el otro; al aceptar a los demás, escucharles y exponer con seguridad sus puntos de vista; el niño avanzará en el proceso de descentración de sí mismo, para integrarse al grupo, como un miembro activo poniendo en juego su iniciativa, libertad de expresión y movimiento; encaminadas al logro de la autonomía.

Para el desarrollo de los proyectos, es importante la participación de los padres de familia y miembros de la comunidad, por que permiten enriquecer las experiencias de los niños, al realizar junto con ellos actividades como:

- Platicar sobre aspectos del proyecto.
- Cooperar o participar en algunos juegos y actividades del proyecto.
- Realizar dramatizaciones sobre su trabajo u ocupación.
- Narrar cuentos o leyendas.
- Acompañarlos en visitas fuera del plantel.
- Representar obras de teatro.
- Participar en la organización de eventos deportivos y culturales.
- Enseñar las formas de producción, trabajo y arte de la comunidad.
- Participar en las investigaciones que realizan los niños, etc.

Esto permitirá mejorar la comunicación de los niños con los adultos, en un ambiente de confianza que lo lleve a adquirir mayor seguridad.

c. Interacción con el tiempo

En la realización de los juegos y actividades, el tiempo es un factor que está presente en todos ellos, ya que constituye un elemento para trabajar con los niños a través de la duración y ordenación de las diversas actividades que integran una jornada de trabajo.

La organización del tiempo en Educación preescolar; es distinta a la de otros niveles educativos; el propio desarrollo de las actividades, requiere de mayor flexibilidad y posibilidades de adecuación, de acuerdo con los niños y el tipo de proyecto que se desarrolla; la duración y ritmo de las actividades tiene que estar en relación directa con las necesidades de los mismos.

Para el trabajo docente, el tiempo es un factor determinante; ya que el horario de los niños en el plantel es muy corto; por lo tanto, para que su labor sea más efectiva, es importante aprovechar todos los momentos para favorecer aprendizajes significativos y el disfrute de los niños en las actividades que se realizan cotidianamente en la institución, existen las que son denominadas actividades de rutina (saludo, juegos, ritmos, calendario). Las cuales tiene un horario preestablecido de acuerdo a la organización interna de cada plantel.

Estas actividades proporcionarán a los niños, elementos para establecer secuencias y ordenamientos al ubicarlas dentro de una mañana de trabajo.

Las actividades de un proyecto requieren de un horario flexible, el cual se distribuye de acuerdo a lo planeado y al grado de dificultad de dichas actividades.

La actitud del docente es importante al organizar estos tiempos, ya que debe dar prioridad a las actividades específicas del proyecto; sin pasar por

alto, el tiempo requerido para las actividades libres que se realizan dentro del Jardín de niños.

d. Interacción con los aspectos de la cultura

Se concibe a la cultura como el conjunto de saberes, creencias, artes, principios morales, derechos, costumbres y otras actitudes y comportamientos aprendidos.

El Jardín de niños, forma parte de la comunidad en la cual el niño se encuentra inmerso; en este contexto social, existen fiestas y eventos específicos que proporcionan elementos que se traducen en contenidos regionales, los cuales pueden abordarse a través de los proyectos.

Es necesario, que el docente tenga un amplio conocimiento de la situación económica, política, social y cultural de la comunidad; para orientar a los niños y miembros de la misma, a participar activamente en el desarrollo de los proyectos, con el fin de que el niño; amplíe el conocimiento de las manifestaciones culturales de su comunidad, consolide el sentido de pertenencia al grupo, se involucre en los eventos de la misma y participe en acciones de bienestar social.

4. Etapas del proyecto

- 1ª. Etapa

- Surgimiento

Un proyecto puede surgir a partir del interés que expresan los niños

en actividades libres o sugeridas, que tenga relación con soluciones de la vida cotidiana y eventos especiales del Jardín y la comunidad; así surgirán entre niños y adolescentes, propuestas que se van definiendo, hasta llegar a la elección del proyecto; dentro de las situaciones planteadas anteriormente, se puede optar por propuestas emanadas de proyectos anteriores y que son significativos para el niño o llaman su atención; algún evento que le haya impactado, acontecimientos familiares o comunitarios, de comentarios sobre observaciones, experiencias grupales, para festejar fechas cívicas y tradicionales de la comunidad, o bien, a partir de una invitación a participar en algún evento como concursos, exposiciones, campañas, desfiles, etc.

También puede dar origen a un proyecto, las necesidades de la comunidad donde se encuentra el Jardín de niños, participando padres de familia, educadores, niños y miembros de la comunidad. Así mismo, pueden plantearse como proyectos, las actividades que por tradición realiza anualmente, como la celebración del día del niño, el festejo del día de la madre, una mañanita mexicana, las fiestas decembrinas, el día del padre y demostraciones de trabajo en el Jardín de niño, durante el ciclo escolar.

Otra fuente de donde pueden surgir elementos para organizar un proyecto, es la forma de producción y el trabajo que realizan los miembros de la comunidad y las propuestas directas de los niños o del educador, para realizar alguna acción específica.

En ocasiones, se confunde el interés grupal; con aquel que manifiesta uno o algunos niños, sin tomar en cuenta al grupo en conjunto. Captar y definir un interés grupal no resulta sencillo; para ello es necesario que el educador observe, interprete y analice las necesidades, inquietudes e intereses de los niños, pues no necesariamente ha de partirse de una

conversación inicial, sino de las actitudes, los juegos libres, las preguntas de los niños, el tipo de intercambios que realicen entre sí, con la finalidad de reunirlos, armonizarlos y resumirlos para que se determine una propuesta en común, que da un sentido integrador a la tarea grupal.

- Elección del proyecto

Cuando el docente ha detectado el interés del grupo, se define el nombre del proyecto, que responde a la pregunta ¿Qué vamos a hacer?. Los niños no nos van a dar el enunciado del proyecto, sino que ellos se manifiestan con sus propias palabras; es el educador el que tiene que interpretar, dándole un nombre que señale claramente que es lo que se pretende hacer o realizar, en un enunciado que involucre la participación de todos y de idea, que implica un proceso para llegar a su culminación.

El programa de Educación preescolar 1992, no señala una forma única de redacción o una conjugación en un determinado tiempo o persona, por lo tanto, el enunciado puede ser:

¿Investigaremos? ¿Porqué sale el arco iris? ¿Porqué las plantas son verdes? Conozcamos algunos animales que viven en la región, preparemos alimentos sanos, ¿Porqué debemos conocer el bosque? ¿Cómo evitar el desperdicio del agua en mi comunidad? ¿Qué máquinas se usan para sembrar? entre otros.

- Planeación general del proyecto.

Una vez definido el proyecto; se procede a organizar las actividades y juegos que lo van a integrar, lo que se podrá hacer a partir de dar respuesta a las siguientes preguntas. ¿Qué debemos hacer para...? ¿Cómo lo haremos? ¿Dónde? ¿Quién lo hará? ¿Con quién? ¿Qué necesitamos? ¿Dónde y con quién lo conseguiremos? ¿Qué más tenemos que hacer? ¿Participarán los padres? entre otros cuestionamientos.

Los niños irán registrando sus respuestas y acuerdos grupales en un lugar visible como puede ser el pizarrón, una cartulina, etc., de preferencia con dibujos, símbolos o letras de los propios alumnos y se puede complementar con la escritura del educador, representando las ideas de los niños durante el desarrollo del proyecto, los niños pueden recurrir al friso para establecer la relación entre lo planeado y lo realizado, ¿qué han hecho? ¿y qué falta por hacer?, dando apertura a la inclusión de nuevas propuestas que enriquezcan el proyecto o permitan algunos cambios surgidos en la dinámica misma del proyecto.

El docente registrará la planeación general del proyecto en el cuaderno de planes, estableciendo una relación de juegos y actividades que favorezcan los aspectos de desarrollo del niño de manera integral. Es importante que una vez determinado el proyecto, el docente investigue y se documente sobre el contenido que va a ser abordado con los niños, para que de esta manera, tenga elementos y pueda responder oportuna y adecuadamente a sus inquietudes, ampliar información, enriquecer el vocabulario y orientar sus investigaciones.

- 2ª. Etapa.

La segunda etapa es la realización del proyecto en el Jardín de niños. Ahí, se les debe proporcionar una variedad de experiencias y alternativas en la realización de actividades con diferentes materiales técnicos que despierten su interés, estimulen su creatividad, les permita autoafirmarse al expresarse a través de la palabra, acción color, figuras, forma, movimiento, construcción, etc., durante la realización de las actividades, el docente puede aprovechar las oportunidades que se presenten para cuestionarlos, hacer evaluaciones, propiciar la reflexión y la anticipación, invitándolos a que busquen alternativas de solución a los problemas que se vayan

presentando y despertar su interés, en aquellos aspectos de la realidad que es necesario que conozcan, propiciando que todos los aprendizajes que se adquieran, se conviertan en experiencias significativas para ellos.

La realización brinda una riqueza muy amplia de relaciones entre niños y docente; realizar conjuntamente lo que se planeó en forma grupal, da la oportunidad de explorar, experimentar, equivocarse, volver a intentar descubrir, crear, recrearse, aprender y compartir con los demás conocimientos, ideas, inquietudes, formas de hacer y representar.

El docente, en el desarrollo del proyecto, propiciará de manera equilibrada la atención a los diferentes contenidos señalados en los bloques de juegos y actividades a través de cuestionamientos interesantes, que propician la reflexión y el intercambio de experiencias.

Entre los juegos y actividades que se propusieron en el proyecto, existen algunas acciones que serán realizadas en forma grupal, mientras que otras, se harán en forma individual o en pequeños equipos que trabajarán en las distintas áreas, por ejemplo: si se está desarrollando el proyecto “investigaremos si todas las plantas son verdes”, un equipo trabajará en el área de expresión gráfico-plástica, para registrar o gratificar los resultados de la investigación; en el área de naturaleza, realizarán experimentos y observarán las características de las plantas, establecerán sus semejanzas y diferencias. Otro equipo más, en el área de biblioteca, buscará información a través de ilustraciones en libros, en mi cuaderno de trabajo, cuentos, revistas, estampas, carteles, fotografías, etc.

En esta etapa, deberá cuidarse que los juegos y actividades que se realizan, estén dentro del contexto de la propuesta seleccionada, evitando realizar actividades aisladas que rompan la continuidad del proyecto.

En algunos proyectos, pueden participar los padres de familia en

actividades como: acompañar a los niños en una visita, contarles cuentos, leyendas, historias, participar en rondas, actividades recreativas y culturales; en las investigaciones, enseñarles a elaborar juguetes o artesanías, etc.

La duración de esta etapa es variable, ya que dependerá de los diversos caminos que tome el proyecto, hasta llegar a lo que niños y docentes acordaron como culminación o fin del mismo, por ejemplo: el proyecto “investiguemos si todas las plantas son verdes” puede culminar con una exposición de los trabajos realizados por los niños en la investigación, con una conferencia de los niños a padres de familia o compañeros de otros grupos: con una carta mural, con la compilación de las investigaciones y registro de los niños en un álbum para enriquecer el área de biblioteca, o bien, llevarlo a sus hogares.

▪ 3ª. Etapa.

La tercera etapa del proyecto consiste en la evaluación grupal de resultados obtenidos. Por lo cual se debe considerar:

- La participación de niños y docentes en las actividades planeadas.
- Los descubrimientos realizados por los niños durante el desarrollo del proyecto.
- Las dificultades que se encuentran y las formas de solución.
- La valoración de las experiencias y aprendizajes del grupo.
- Las observaciones que haya hecho el docente durante la realización, y que sean pertinentes de comentar con el grupo.
- La participación de los padres de familia.
- Las formas de relación niño-niño, docente, padres de familia o miembros de la comunidad.
- La confrontación entre lo planeado y realizado, para efectuar la

evaluación; el docente escuchará a los niños y promoverá el diálogo y la reflexión sobre las actividades realizadas, logros, aciertos, obstáculos, preferencias, experiencias, consideraciones; sobre otras posibilidades de acciones, expresando a la vez sus comentarios y observaciones.

El educador orientará al niño para que realice la evaluación constante de sus acciones, tanto a lo largo del desarrollo del proyecto, como al término del mismo.

Realizada la evaluación grupal, el docente registrará los aspectos más significativos de este en el formato de evaluación general del proyecto.

Además de considerar, que aspectos de los bloques fueron acordados y cuál fue el desempeño de los niños en ellos.

Cabe señalar que durante el período que existe entre la evaluación de un proyecto y la elección de otro, el educador deberá seguir registrando la planeación diaria, dado que los juegos y actividades que se realizan durante el surgimiento de un nuevo proyecto, deberán ser organizados y planeados con base en el conocimiento que tiene de cada niño y del grupo en general.

La evaluación ofrece la posibilidad de observar, atender, orientar y promover el avance de la acción educativa de manera sistemática y permanente.

D. EVALUACION EN EL NIVEL DE PREESCOLAR

En su acepción más amplia, la evaluación puede definirse como un conjunto de actividades que conducen a emitir un juicio sobre una persona, objeto, situación o fenómeno, en función de criterios previamente establecidos que permitan tomar decisiones acertadas.

La evaluación educativa, tiene una connotación tan amplia, que en ocasiones se le ha confundido con la medición, pero entre ambos conceptos existe una diferencia significativa.

La evaluación permite obtener y procesar evidencias del proceso enseñanza-aprendizaje, a nivel individual y grupal, con el fin de mejorarlo.

Ayuda así mismo, a la revisión de las condiciones en que se desarrolla la labor docente y las causas que posibilitan o imposibilitan el logro de los objetivos.

“Así, la comprensión de los procedimientos y principios de la evaluación deben auxiliarnos para la toma de decisiones más inteligentes, para dirigir el avance de los alumnos hacia metas educativas que valgan la pena”. (10)

1. Antecedentes de la evaluación

En la Educación preescolar la evolución que se llevaría a cabo en 1981, era la evaluación permanente y la evaluación transversal.

La evaluación permanente consistía en la observación constante que el educador hace de los niños a través de las actividades que realizaban cada día y durante todo el año escolar, para ello no se requería de formas especiales de registro, sino de una actitud atenta por parte del profesor para descubrir los avances y dificultades que el niño va mostrando en su proceso

10) U.P.N. Criterios de evaluación. Sistema de evaluación a distancia U.P.N., S.E.P. México, 1987, p. 33

de desarrollo, teniendo siempre presente, los ejes del programa para ayudarse en la retención de observaciones, se auxiliará en un cuadernillo en el que dedicará algunas páginas para cada niño, donde anotará el día que ocurrirá algún hecho sobresaliente de la conducta del mismo, por ejemplo: que pueda resolver por sí mismo un problema, cuando antes había mostrado una mayor dependencia en ese sentido, cuando descubría algo que le había pasado desapercibido, cuando podía opinar sobre sus compañeros o el educador, etc., otro aspecto de la evaluación permanente, consistía en las evaluaciones que se realizarían al finalizar actividades que habían sido relevantes durante el día de trabajo y al finalizar el desarrollo de una unidad o situación; esta evaluación, consistía también en una actividad colectiva en la que los pequeños grupos comentaban el resultado de sus trabajos, de la cooperación y no cooperación de los miembros del grupo, de los resultados en función del objetivo que se había propuesto como grupo total, de la participación de otros pequeños grupos, de sí mismos y muy especialmente de las actividades y participación del educador.

La evaluación transversal, consistía en un registro del proceso de desarrollo que se llevaría a cabo en dos momentos del año escolar, ya que se basará en gran parte, en las observaciones de la evaluación permanente y en observaciones, que hagan de cada niño a través de la realización de las mismas actividades y durante un período de tiempo determinado, los aspectos a observar, coincidían con la secuencia de cada uno de los ejes de desarrollo que conformaban las características del niño en edad preescolar, los dos momentos de esta evaluación eran los siguientes:

Primera evaluación o evaluación diagnóstica, esta se realizará durante el mes de octubre, después del ingreso de los niños al Jardín,

cuando habían prácticamente superado la crisis de la transición hogar-escuela, tenía como finalidad conocer el punto de partida o estadio del desarrollo en que se encuentran los niños al iniciar su actividad escolar, para poder orientar la planeación de las actividades y valorar, si hay niños que manifestaban dificultad o problemas particulares.

Segunda evaluación o evaluación terminal, esta se realizaba durante el mes de mayo, a través de la misma, el educador realizaba una síntesis de los progresos alcanzados a medida que el profesor iba teniendo las evaluaciones de los niños en cada uno de los momentos, era conveniente que se reunieran con los padres de cada uno, para conversar sobre los avances y dificultades de los niños y orientar conjuntamente las acciones más convenientes para favorecer su desarrollo.

Por lo tanto, la evaluación se realizaba a través de la observación cuidadosa que el maestro realizaba del niño, cuando este laboraba en sus actividades normales, en el transcurso de la semana, se proponían para registrar la evaluación transversal, el educador habrá tenido la posibilidad de planear o estar desarrollando una unidad que incorporaba a las actividades de cada uno de los ejes de desarrollo.

Actualmente el proceso de evaluación en el nivel de preescolar, presenta 3 momentos que son:

2. Evaluación individual y sus momentos

MOMENTOS DE LA EVALUACION

MOMENTOS	FUENTE DE INFORMACION	LA REALIZA
I N I C I A L	<ul style="list-style-type: none"> • INFORME INDIVIDUAL DEL AÑO ESCOLAR ANTERIOR. • OBSERVACIONES DE LAS PRIMERAS SEMANAS. (DIAGNOSTICO) 	EL DOCENTE
P E R M A N E N T E	<ul style="list-style-type: none"> • AUTOEVALUACION GRUPAL AL TERMINO DE CADA PROYECTO. • EVALUACION GENERAL DEL PROYECTO. • OBSERVACIONES SIGNIFICATIVAS DE CADA NIÑO (CUADERNO DE OBSERVACIONES). 	NIÑOS Y DOCENTES EL DOCENTE EL DOCENTE
F I N A L	<ul style="list-style-type: none"> • RESUMEN DE LAS EVALUACIONES ANTERIORES QUE SE REGISTRARON EN: <ul style="list-style-type: none"> ▪ INFORME FINAL GRUPAL ▪ INFORME FINAL INDIVIDUAL 	EL DOCENTE

a. Evaluación inicial

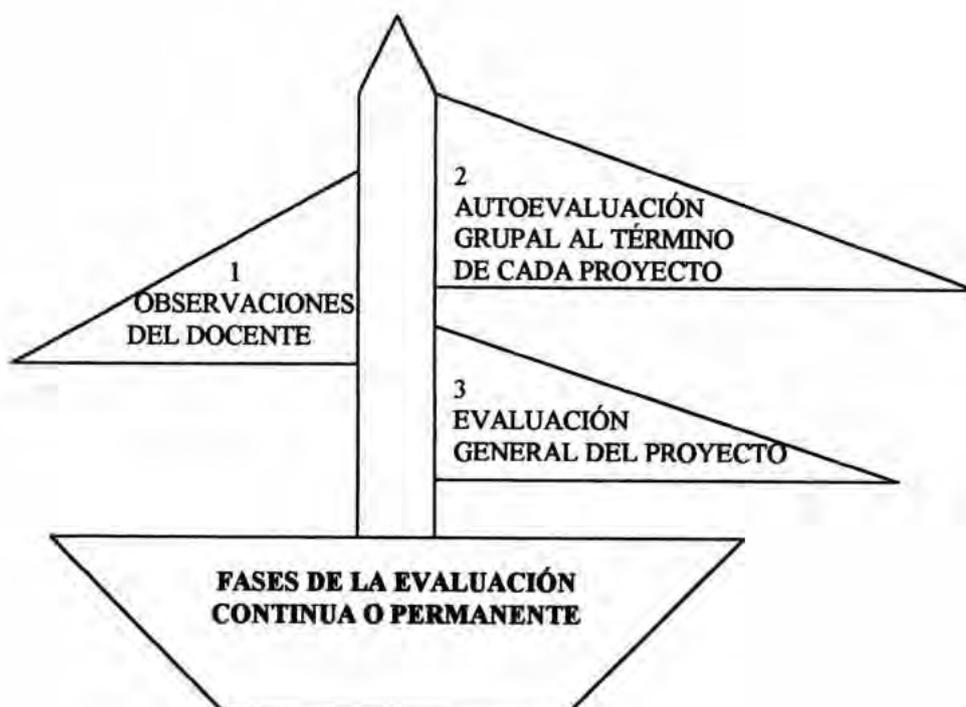
Esta se realiza al inicio del ciclo escolar, (mes de septiembre) con el propósito de conocer a los alumnos, a partir de observar como se relaciona, participa y expresa el niño, sus hábitos, lo que le gusta y disfruta, sus preferencias, lo que le desagrada y molesta desde el primer día que asiste al Jardín de niños y de esta manera, se realiza un análisis para interpretar la

información, lo que permite obtener un perfil de cada niño, así como caracterización de un grupo, detectar sus necesidades específicas etc. Con estos referentes, se revisan los objetivos del programa, a fin de elaborar su proyecto anual; el cual, es un instrumento de apoyo técnico- pedagógico y administrativo, que permite al docente, registrar la planeación y evaluación de las acciones correspondientes a su ciclo escolar.

Esta evaluación consiste en establecer y diseñar metas y estrategias por niño, y a nivel grupal; de acuerdo con las características del grupo que se atiende y de los objetivos propuestos.

b. Evaluación continua o permanente

Consiste en la observación constante que el docente realiza de los niños, con el propósito de evaluar el proceso educativo en su conjunto, los factores que intervienen para favorecerlo u obstaculizarlo (familia, ambiente escolar y comunitario, espacios, tiempos, recursos) el recabar, analizar e interpretar esta información, permite al docente enriquecer, modificar o ajustar las estrategias planeadas; así como seleccionar los proyectos, las técnicas de trabajo y los recursos a partir del conocimiento que tienen los niños de su grupo.



- **Observaciones del docente**

Consiste en rescatar de manera permanente las condiciones en que se da la acción educativa, situaciones que se presentan al inicio y al término de la mañana de trabajo, su forma de participación y las relaciones que se establecieron entre el docente, los niños y otros adultos que intervinieron; (director - padres de familia - asistente de servicio, etc.) en la utilización de los recursos, tiempo y espacio; tanto en los juegos de actividades del proyecto, como en las libres y de rutina.

Esta se registra en dos documentos: el cuadernillo de observaciones, donde se anota lo personal de cada niño y en el cuaderno de planes, en la columna correspondiente a observaciones.

- **Autoevaluación grupal al término de cada proyecto.**

Esta se realiza con la participación de los alumnos y tiene como propósito, hacer un balance sobre el trabajo realizado por los integrantes

del grupo durante el desarrollo del proyecto, acción que se lleva a cabo a través de la reflexión y análisis grupal sobre los logros, problemas, formas de solución de estos, hallazgos y alcances.

Este tipo de evaluación radica en la dinámica de participación grupal, de interpelación con el docente y la detección de lo más importante y significativo del trabajo desde el punto de vista de los niños, así mismo, conocer sus opiniones acerca de sus sentimientos, conflictos, logros y dificultades.

- Evaluación general del proyecto.

Se lleva a cabo el término de cada proyecto como parte del seguimiento del proceso educativo, para su registro, el docente tomará en cuenta: la observación del plan diario, de donde es importante rescatar; cómo surgió el proyecto, juegos y actividades que llevaron al grupo a su elección.

Al llevar a cabo esta evaluación en el registro de observaciones individuales de cada alumno, el docente tiene elementos para realizar una práctica educativa de manera organizada y sistemática; que le permita replantear, modificar o enriquecer, las estrategias planteadas en su proyecto anual; y lo más importante, que al realizar el análisis de la información, contará con mayores elementos para conocer cada vez más a los escolares y su medio natural y social, lo que permitirá llevar a cabo, una acción educativa más acorde a las necesidades y características de los niños de su grupo; favoreciendo el desarrollo integral de los alumnos.

c. Evaluación final

Constituye el tercer momento de la evaluación y proporciona el resultado final de las acciones educativas realizadas durante todo el ciclo escolar.

Esta evaluación, es la síntesis de los dos momentos anteriores de la evaluación (inicial y permanente), que permite determinar los logros, alcances y dificultades, tanto de manera individual como grupal, al término del ciclo escolar.

Para llevar a cabo esta evaluación el docente elaborará:

- Informe de grupo total.
- Informe de cada uno de los niños.

Para el registro de los momentos de la evaluación, el docente tomará en cuenta los formatos que propone el programa, apoyándose en los aspectos sugeridos en cada uno, siendo labor del maestro ir enriqueciéndolos, de acuerdo a la realidad del grupo.

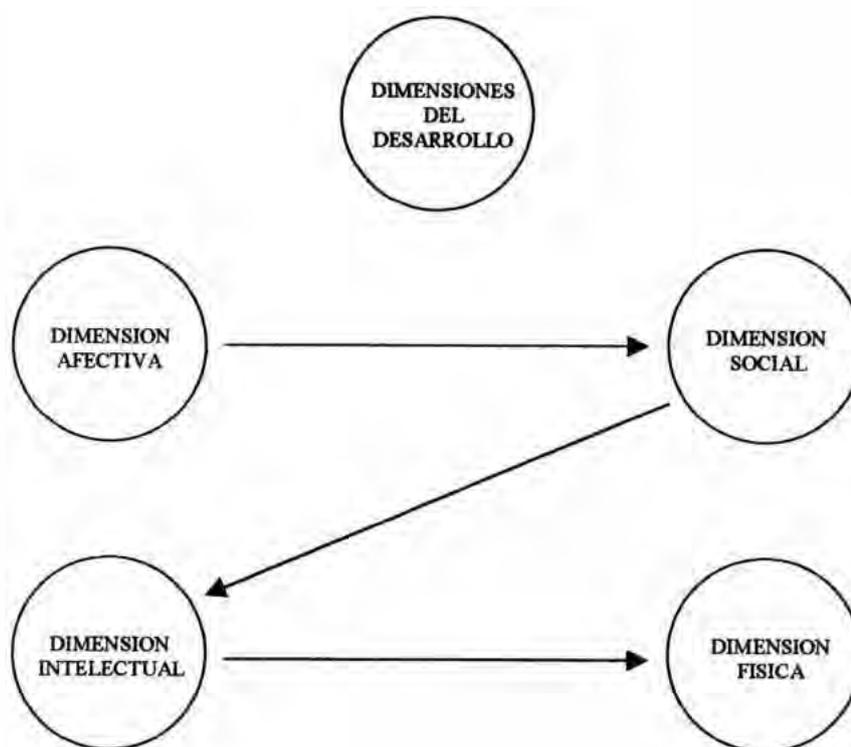
3. Dimensiones del desarrollo en el proceso de evaluación

El niño preescolar es un ser en desarrollo que presenta características físicas, psicológicas y sociales propias; su personalidad se encuentra en proceso de construcción, posee una historia individual y social, producto de las relaciones que establece con su familia y miembros de la comunidad en que se desarrollan, por lo tanto un niño:

- Es un ser único.
- Tiene formas propias de aprender y expresarse.

- Piensa y siente de forma particular.
- Gusta de conocer y descubrir el mundo que le rodea.

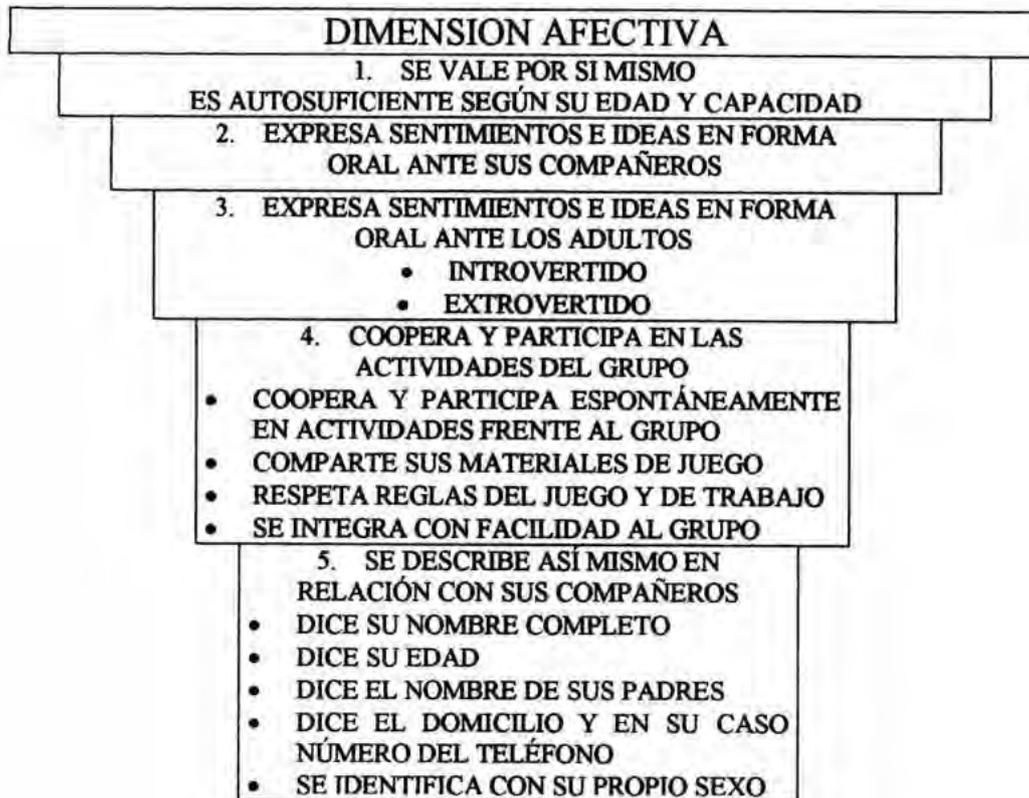
El niño es una unidad biopsicosocial, constituida por distintos aspectos que presentan diferentes grados de desarrollo, de acuerdo con sus características físicas, psicológicas, intelectuales y de su interacción con el medio ambiente.



En el programa de Educación preescolar se distinguen cuatro dimensiones del desarrollo que son: afectiva, social, intelectual y física; que permiten un proceso de desarrollo integral.

a. Dimensión afectiva

Aspectos a evaluar en esta dimensión:



Esta dimensión está referida a las relaciones de afecto que se dan entre el niño, sus padres, hermanos y familiares con quienes establece sus *primeras formas de relación*. La afectividad en el niño preescolar implica emociones, sensaciones y sentimientos; su autoconcepto y autoestima están determinadas por la calidad de las relaciones que establece con las personas que constituyen su medio social.

Los aspectos de desarrollo que están contenidos en esta dimensión son:

- **Identidad personal.**

Se construye a partir del conocimiento que el niño tiene de sí mismo, de su aspecto físico, de sus capacidades y el descubrimiento de lo que puede hacer, crear y expresar; así como aquello que lo hace semejante y diferente a los demás, a partir de sus relaciones con los otros.

- **Cooperación y participación.**

Se refiere a la posibilidad de intercambios de ideas, habilidades y esfuerzos para lograr una meta en común. Paulatinamente el niño preescolar descubre la alegría y satisfacción de trabajar conjuntamente, lo que gradualmente, lo llevará a la descentración y le permite tomar en cuenta los puntos de vista de los otros.

- **Expresión de afectos.**

Se refiere a la manifestación de sentimientos y estados de ánimo del niño, como: alegría, miedo, cariño, rechazo, agrado, desagrado, deseo y fantasía, entre otros.

Posteriormente, llegará a identificar estas expresiones en otros niños y adultos.

- **Autonomía.**

Significa ser gobernado por uno mismo, bastándose a sí mismo en la medida de sus posibilidades, es lo opuesto a heterónima, que quiere decir; ser gobernado por otros.

b. Dimensión social

1. SE IDENTIFICA COMO PARTE INTEGRAL DE SU GRUPO.

- PARTICIPA EN ACTIVIDADES PARA EL CUIDADO DE LA ESCUELA.
- CONOCE EL NOMBRE DE SU MAESTRA.
- CONOCE EL NOMBRE DEL PLANTEL.
- REALIZO ACTIVIDADES DE HIGIENE PERSONAL.
- CONOCE LAS NORMAS Y HABITOS DE LA ALIMENTACION.

2. MANIFIESTA CONOCIMIENTOS SOBRE FESTIVIDADES NACIONALES Y TRADICIONALES.

- CONOCE FESTIVIDADES Y TRADICIONES DE SU COMUNIDAD.

3. IDENTIFICA LOS SIMBOLOS PATRIOS (BANDERA, HIMNO NACIONAL, ESCUDO).

- MUESTRA RESPETO ANTE LOS SIMBOLOS PATRIOS.

4. MANIFIESTA ACTITUDES DE RESPETO ANTE LAS PERSONAS Y SU AMBIENTE.

- MANIFIESTA CUIDADO Y RESPETO POR LA NATURALEZA.
- MUESTRA INTERES POR EL CUIDADO DE LAS PLANTAS.
- NO DESPERDICIA EL AGUA.
- CUIDA EL ASEO PERSONAL, DE SU AULA Y DEL PLANTEL.
- UTILIZA REGLAS CONVENCIONALES DE URBANIDAD (SALUDO, DESPEDIDA, SOLICITA PERMISOS, ETC.)

Esta se refiere a la transmisión, adquisición y acrecentamiento de la cultura del grupo al que se pertenece, a través de las interrelaciones con los distintos integrantes del mismo, que permiten al individuo convertirse en un miembro activo de su grupo.

Durante el proceso de socialización, gracias a la interacción con los otros, el niño aprende normas, hábitos, habilidades y actitudes para

convivir y formar parte del grupo al que pertenece.

Después de que el niño, adquiere la identidad personal al estar inmerso en la cultura de su localidad, región y país, va logrando construir la identidad cultural, gracias al conocimiento y apropiación de la riqueza de costumbres y tradiciones de cada estado de la república, de cada región y de cada comunidad, a la cual se pertenece.

En el nivel preescolar, se propicia en el niño el conocimiento y aprecio por los símbolos patrios y por los momentos significativos de la historia, local, regional y nacional.

- **Pertenencia al grupo:**

Se construye a partir de la relación del individuo con los miembros de su grupo, por medio de la interacción, las oportunidades de cooperar, la práctica de normas de convivencia y la aceptación dentro del grupo, le permiten sentirse parte de él.

- **Costumbres y tradiciones familiares y de la comunidad:**

Se refiere a las prácticas que cada pueblo ha ido elaborando en su devenir histórico y que se expresan en múltiples formas dentro del hogar y la comunidad, bailes, cantos, comidas, fiestas populares, tradiciones religiosas, etc.

- **Valores nacionales:**

Se refiere al fortalecimiento y preservación de los valores éticos, filosóficos y educativos, que cohesionan e identifican a los mexicanos, a partir del conocimiento de la historia de nuestro país y de sus características económicas, políticas, sociales y culturales; así como, la apreciación de los símbolos histórico-nacionales.

c. Dimensión intelectual

DIMENSION INTELECTUAL	
<p>1. REPRESENTA Y REPRODUCE OBJETOS, ACONTECIMIENTOS EN AUSENCIA DE ELLOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • CREA LOS ELEMENTOS NECESARIOS PARA UNA DRAMATIZACION. • EXPRESA IDEAS, ACONTECIMIENTOS Y OBJETOS A TRAVES DEL DIBUJO, MODELADO, ETC. 	<p>2. MANIFIESTA SENTIDO DE PERTENENCIA DE LOS OBJETOS POR SEMEJANZA Y DIFERENCIA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • CLASIFICA UTILIZANDO CRITERIOS DIVERSOS (FORMA, COLOR TAMAÑO).
<p>3. ESTABLECE EL ORDEN EN OBJETOS, PERSONAS O ACONTECIMIENTOS EN FORMA CRECIENTE O DECRECIENTE.</p>	<p>4. ESTABLECE EQUIVALENCIA ENTRE CONJUNTO DE OBJETOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ESTABLECE RELACION UNO A UNO EN FORMA GRAFICA Y OBJETIVA. • COMPARA CONJUNTO DE MAS A MENOS, MAS QUE, MENOS QUE, IGUAL. • UBICA OBJETOS EN TIEMPO Y ESPACIO. • IDENTIFICA FIGURAS GEOMETRICAS. • IDENTIFICA COLOR.
<p>5. SE EXPRESA GRAFICAMENTE A TRAVES DE CODIGOS O SIGNOS CONVENCIONALES.</p> <ul style="list-style-type: none"> • CONOCE Y COPIA SU NOMBRE. • IDENTIFICA Y COPIA DIFERENTES LETRAS. • COPIA TEXTOS. • CONOCE LA FUNCION DE LOS TEXTOS. • CONOCE LA DIRECCIONALIDAD CONVENCIONAL DE LA ESCRITURA (IZQUIERDA-DERECHA Y DE ARRIBA-ABAJO). 	<p>6. MANIFIESTA SU CREATIVIDAD, TRANSFORMANDO MATERIALES, PROPONIENDO E INVENTANDO JUEGOS Y ACTIVIDADES POR INICIATIVA PERSONAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PARTICIPA, SUGIERE ACTIVIDADES PARA RESOLVER PROBLEMAS. • INVENTA Y CANTA CANCIONES. • INVENTA RITMOS CON INSTRUMENTOS Y/O CON SU CUERPO.
<p>7. RELATA Y CONVERSA EN FORMA COHERENTE ACERCA DE HISTORIAS PERSONALES, CUENTOS O SUEÑOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • DESCRIBE IMAGENES REALES O ACONTECIMIENTOS. 	

La construcción de conocimientos en el niño, se da a través de las actividades que realiza con los objetos, ya sean concretos, afectivos y sociales, que construyen su medio natural y social. La interacción del niño con los objetos, personas, fenómenos y situaciones de su entorno; le permiten descubrir cualidades y propiedades físicas de los objetos, que en un segundo momento, puede representar con símbolos; el lenguaje en sus diversas manifestaciones, el juego y el dibujo; serán las herramientas para expresar la adquisición de nociones y conceptos. La construcción de relaciones lógicas, está vinculada a la psicomotricidad, al lenguaje, a la afectividad y sociabilidad del niño, lo que permite resolver pequeños problemas de acuerdo a su edad.

▪ **Función simbólica:**

Consiste en la posibilidad de representar objetos, acontecimientos, personas, etc., en ausencia de ellos; esta capacidad representativa, se manifiesta en diferentes expresiones de su conducta.

▪ **Construcción de relaciones lógicas:**

Es el proceso a través del cual a nivel intelectual, se establecen las relaciones que facilitan el acceso a representaciones objetivas, ordenadas y coordinadas con la realidad del niño; lo que permitirá la construcción progresiva de estructuras lógico-matemáticas básicas y de la lengua oral y escrita.

▪ **Clasificación:**

Es una actividad mental, mediante la cual se analizan las propiedades de los objetos, estableciendo relaciones de semejanza y diferencia entre los elementos, delimitando así, sus clases y subclases.

▪ **Seriación:**

Consiste en la posibilidad de establecer diferencias entre objetos,

situaciones o fenómenos; estableciendo relaciones de orden, en forma creciente o decreciente, de acuerdo con un criterio establecido.

- **Conservación:**

Es la noción o resultado de la abstracción de las relaciones de cantidad; que el niño realiza a través de acciones, de comparaciones y estableciendo equivalencias entre conjuntos de objetos, para llegar a una conclusión; más que, menos que, tantos como.

- **Lenguaje oral:**

Es un aspecto de la función simbólica, el lenguaje responde a la necesidad de comunicación; el niño utiliza gradualmente palabras que representan cosas y acontecimientos ausentes.

La adquisición del lenguaje oral, no se da por simple imitación de imágenes y palabras, sino por que el niño, ha creado su propia explicación, a buscado regularidades coherentes, ha puesto a prueba anticipaciones creando su propia gramática y tomando selectivamente la información que le brinda el medio.

- **Lenguaje escrito:**

Es la representación gráfica del lenguaje oral; para la reconstrucción del sistema de escritura; el niño elabora hipótesis, las ensaya, las pone a prueba y comete errores, ya que para explicarse lo que es escribir; pasa por distintas etapas, las cuales son: presilábica, silábica, transición silábico-alfabética y alfabética.

- **Creatividad:**

Es la forma nueva y original de resolver problemas y situaciones que se presentan, así como expresar en un estilo personal, las impresiones sobre el medio natural y social.

d. Dimensión física

D I M E N S I O N	F I S I C A	1. SE UBICA EN RELACION A HECHOS DE SU VIDA COTIDIANA. <ul style="list-style-type: none"> • DICE CORRECTAMENTE EL TIEMPO (AYER, HOY, MAÑANA, ETC.) EN QUE OCURREN LOS HECHOS. • ESTABLECE RELACIONES CAUSA EFECTO EN FENOMENOS OBSERVABLES.
		2. SE UBICA EN EL ESPACIO A TRAVES DE UNA REFERENCIA. <ul style="list-style-type: none"> • ARRIBA, ABAJO, DENTRO, FUERA, ETC.
		3. MANIFIESTA CONOCIMIENTO DE SU ESQUEMA CORPORAL. <ul style="list-style-type: none"> • CONOCE IZQUIERDA, DERECHA Y UTILIZA SU LADO DOMINANTE. (POR EJEMPLO, UTILIZA CORRECTAMENTE LAS TIJERAS).
		4. COORDINA Y CONTROLA MOVIMIENTOS CORPORALES. <ul style="list-style-type: none"> • CORRE, BRINCA, SALTA, EQUILIBRIO, FLEXIBILIDAD, RESISTENCIA Y FUERZA.

A través del movimiento de su cuerpo, el niño va adquiriendo nuevas experiencias que le permiten tener un mayor dominio y control sobre sí mismo y descubre las posibilidades de desplazamiento; con lo cual paulatinamente, va integrando el esquema corporal también, estructura la orientación espacial al utilizar su cuerpo como punto de referencia y relacionar los objetos con él mismo.

En las actividades diarias del hogar y Jardín de niños, el niño va estableciendo relaciones de tiempo, de acuerdo con la duración y sucesión de los eventos y sucesos de su vida cotidiana.

▪ Integración del esquema corporal:

Es la capacidad que tiene el individuo para estructurar una imagen

interior (afectiva e intelectual) de sí mismo.

- **Relaciones espaciales:**

Es la capacidad que desarrolla el niño para ubicarse en el espacio, con los objetos y personas; en referencia a sí mismo y a los demás.

- **Relaciones temporales:**

Es la capacidad que desarrolla el niño para ubicar hechos en una sucesión de tiempo, paulatinamente, diferenciará la duración, orden y sucesión de acontecimientos, que favorecerán la noción temporal.

CAPITULO IV

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

De acuerdo al desempeño de nuestra labor y como trabajadores de la educación, estamos limitados en lo que a materiales se refiere, ya que no contamos con el manejo de un determinado número de apoyos, para ello consideramos, que las áreas de trabajo, abarcan un campo muy amplio para favorecer el desarrollo del niño, ya que realmente no se utilizan, en caso de hacerlo, no se emplean adecuadamente, por tal motivo, es necesario incentivar tanto a las generaciones actuales como futuras, para que se integren en el manejo de dichas áreas, propiciando con esto, un mejor desenvolvimiento en el niño y por lo tanto en beneficio de su labor educativa.

Dentro de esta problemática presentada, se observa como se contempla de manera profunda nuestro sentir, por lo que emanan de ella las siguientes cuestiones:

¿ Qué beneficios trae consigo el uso de las áreas ? ¿ En qué errores se incurriría si se ignorara el uso de las áreas ? ¿ Con qué materiales se debe relacionar el niño, para hacer más dinámico el proceso de adquisición de conocimientos ?.

Es de suma importancia que se favorezca el desarrollo de todas estas actividades en un ambiente armónico entre maestro-alumno, y el trabajo en ellos, permitirá que los educadores establezcan mayor contacto con los

niños, para que estos sientan que el Jardín de niños forma parte de su vida diaria y que es el lugar donde se formarán sus primeros conocimientos, por ello, es necesario que cada una de las áreas tenga el material suficiente y que esté al alcance de los educandos para que se vayan familiarizando y así identifique a los mismos.

Al utilizar las áreas de trabajo, tanto el maestro como el alumno, acrecentarán sus experiencias; de igual manera, el maestro podrá incrementar los recursos y materiales para desempeñar su labor docente; las actividades a desarrollar en ellos, otorgarán un campo más amplio al educando para lograr su desarrollo integral, objetivo primordial de la educación.

La innovación en los recursos didácticos, brindará oportunidad a los educadores de establecer un contacto más amplio y directo con sus niños, la interrelación alumno-alumno y al mismo tiempo propiciando el ambiente más cordial y afectivo, generando así la socialización, que harán del niño, una persona segura que podrá desenvolverse eficazmente en su vida cotidiana.

Algunas posibles soluciones para esta problemática pueden ser:

- Darle a conocer a todos los educadores lo importante que es llevar a cabo el uso de las áreas de trabajo.
- Brindarle al docente información sobre actividades, materiales y manejo de cada una de las áreas.
- Incrementar los recursos y materiales, a fin de manejar y mejorar las áreas de trabajo.
- Invitar a la reflexión a los docentes sobre la importancia de las áreas para lograr el desarrollo integral del niño.
- Proporcionar al educando un campo más amplio para que adquiera

experiencias que favorezca su desarrollo.

- Robustecer los apoyos metodológicos del docente.
- Contribuir a una mejor educación, al brindar tanto al niño como al docente, la oportunidad de acrecentar sus experiencias.

Por último, exhortamos a nuestros compañeros a tomar conciencia de nuestro compromiso y responsabilidad como docentes para lograr un nivel educativo de calidad.

GLOSARIO

Acomodación:

Modificación de los esquemas con resultado de nuevas experiencias.

Adaptación:

Acomodar, avenirse a circunstancias, condiciones, etc.

Ascendente:

Que asciende o sube en el grado de las generaciones humanas.

Asimilación:

Proceso mental gracias al cual se incorpora un objeto o situación externos a un esquema psíquico.

Biopsicosocial:

Referente a las relaciones sociales que están determinadas sobre todo por factores biológicos.

Bloques lógicos:

Recurso pedagógico básico destinado a introducir a los niños en los primeros conceptos lógico matemáticos.

Caótico:

Mezcla confusa de elementos. Es desorden, anarquía, desarticulación

de las partes de un sistema.

Clasificación:

Significa repartir un conjunto de objetos en cierto número de conjuntos parciales debidamente coordinados.

Collage:

Pintura realizada pegando sobre el lienzo determinados materiales, particularmente recortes de papel.

Connotación:

Implica sugerir un significado que viene a sumarse al sentido propio.

Conservación:

Acción y efecto de conservar o conservarse.

Desarrollo psíquico:

Desenvolvimiento u organización progresiva de la vida mental y de la conducta en el individuo, que va desde el embrión hasta la madurez.

Descendente:

Sucesión de los individuos procedentes de un mismo antepasado.

Descentración:

Superación de la centración, en el terreno del pensamiento, por coordinación de distintos puntos de vista o aspectos de una situación.

Equilibración:

Es el resultado de la asimilación y la acomodación.

Estructuras:

En sentido general, conjunto ordenado de elementos, que adquieren sentido en referencia a la totalidad.

Evolución:

Transformación gradual y continua de un ser, que se desarrolla según su ley propia, por asimilación de elementos externos y adaptación a las circunstancias concretas.

Globalización:

Método de enseñanza-aprendizaje fundado sobre el carácter global de la percepción.

Interacción:

Influencia recíprocas y variantes provocadas por comunicación en la conducta de individuos o grupos.

Nociones espaciales:

Primeras manifestaciones que tiene el niño al ubicarse en el espacio tomándose en referencia él mismo.

Psicomotricidad:

Denominación de conjunto para los movimientos voluntarios y automatizados (también de la expresión) que no son dirigidos por el

sistema nervioso vegetativo.

Roles:

Posición del individuo en la vida social común que condiciona una determinada conducta (maestro, padre, alumnos, etc.).

Seriación:

Una capacidad cognitiva dominada durante la etapa operacional y que implica la disposición de objetos o acontecimientos en un orden de secuencias con arreglo a alguna dimensión.

Sincrético:

Proceso de amalgamación de partes, culturas o principios antagónicos o al menos diferentes (asimilación de grupos extraños).

Taller:

Lugar donde se ejecuta un trabajo manual. En donde se practican y aprenden actividades de diferente contenido.

Técnicas:

Conjunto de procedimientos de un arte o ciencia y habilidades para usarlo.

Transmisión:

Hecho de que pase cualquier efecto de un individuo o generación a otros, por herencia u otros medios.

BIBLIOGRAFIA

- COMELLAS, MA. JESUS Y PERPINYA ANNA. La Psicomotricidad en Preescolar. Editorial C.E.A.C. S.A., 1984.
- FERNANDEZ IRIARTE, JESUS. Educación Psicomotriz en Preescolar y Ciclo Preparatorio. Editorial Narcea, S.A. 1985.
- LARROYO, FRANCISCO. Historia Comparada de la Educación en México. Editorial Porrúa, S.A.
- PEREZ, G.; VELAZCO AGUADO, A. Fundamentos Sociales, Psicológicos y Pedagógicos en Preescolar y Ciclo Preparatorio. Editorial Narcea México, D.F. 1981.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Actividades Psicomotrices en Jardín de Niños. México, D.F. 1991.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Antología de Apoyo a la Práctica Docente de Nivel Preescolar. México, D.F. 1992.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Apuntes para una aproximación al conocimiento de la psicología genética de Jean Piaget. Vol. 3
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Areas de trabajo. México, D.F. 1991.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños. México D.F. 1993.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. La Evaluación en el Jardín de Niños. México, D.F. 1993.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. La Evaluación en el Proceso Didáctico. México, D.F. 1991.

- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. La Organización del Espacio, Materiales y Tiempo, en el Trabajo por Proyectos del Nivel Preescolar. México, D.F. 1993.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Programa de Educación Preescolar. México, D.F. 1992.
- TAYLOR, BARBARA. Como formar la Personalidad del niño. Editorial-CEAC S.A., Barcelona, España. 1986.
- VERNA, HILDEBRAND. Educación Infantil. Editorial Limusa, S.A. de - C.V. México, D.F. 1989.
- ZABALZA, MIGUEL. Areas, Medios y Evaluación. Editorial Narcea, - - S.A. Madrid, España. 1987.
- ZANE, A. SPENCER. 150 Juegos y Actividades Preescolares. Aconcagua Ediciones y Publicaciones S.A. México, D.F. 1981.

A

N

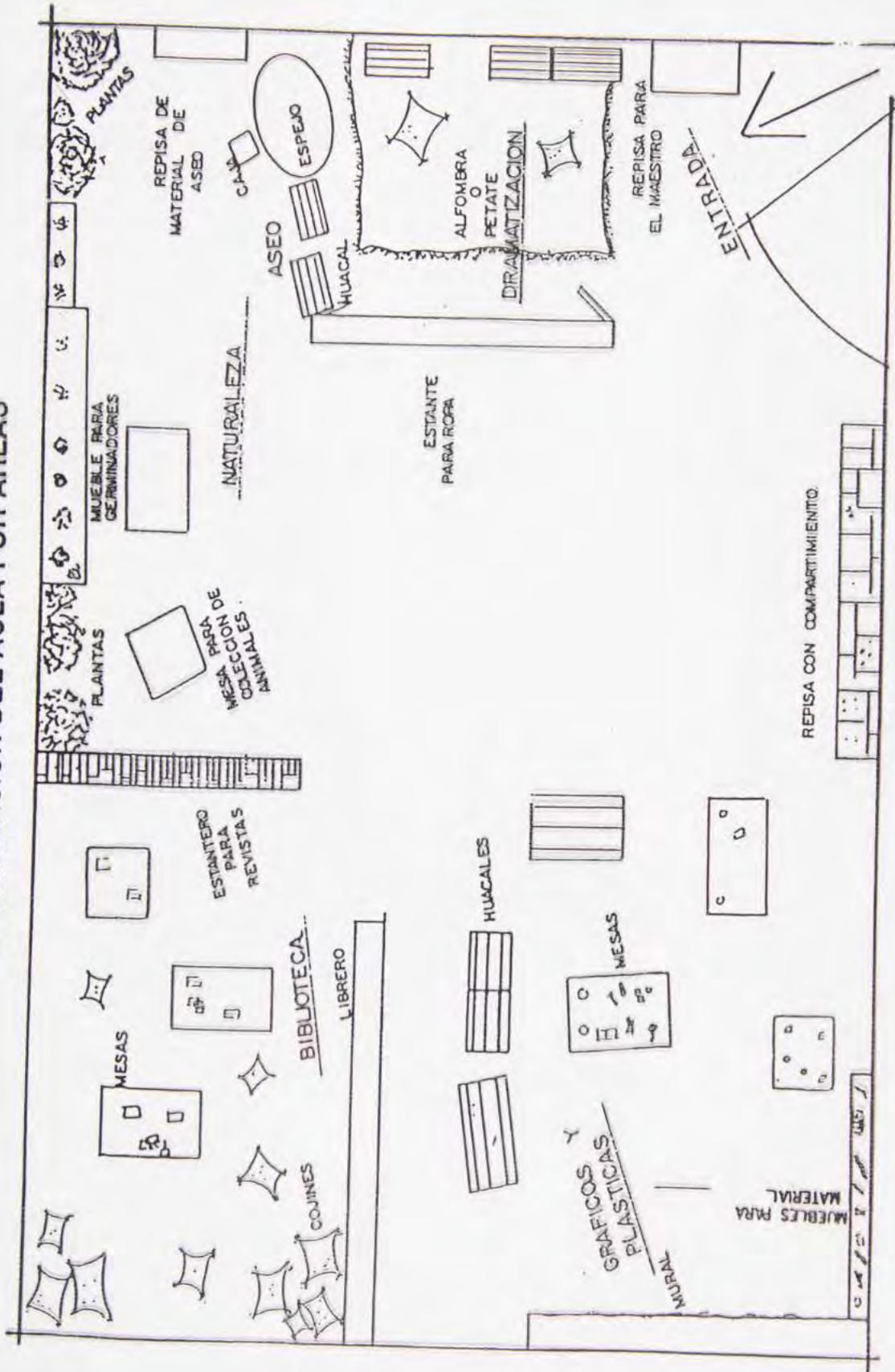
E

X

O

1

ORGANIZACION DEL AULA POR AREAS



A

N

E

X

O

2



AREA DE GRAFICO PLASTICO



AREA DE BIBLIOTECA



AREA DE CONSTRUCCION



AREA DE LA NATURALEZA



AREA DE DRAMATIZACION

A

N

E

X

O

3

PLANEACION GENERAL DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO _____

Fecha de inicio _____

Previsión General de Juegos y actividades	Previsión General de Recursos Didácticos

PLAN DIARIO

NOMBRE DEL PROYECTO _____

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
OBSERVACIONES:				

EVALUACION GENERAL DEL PROYECTO

Nombre del proyecto: _____

Fecha de Inicio: _____

Fecha de término: _____

LOGROS Y DIFICULTADES:

¿Cuáles juegos y actividades del proyecto se lograron con resultados satisfactorios?, ¿cuáles presentaron mayor dificultad? y ¿cuáles de los planeados no fue posible realizar y por qué?

¿Cuáles fueron los momentos de búsqueda y experimentación por parte de los niños que más enriquecieron el proyecto?

¿Cuáles materiales utilizados por los niños fueron de mayor riqueza y disfrute en la realización de los juegos y actividades?

¿Cuáles fueron las principales conclusiones de los niños al evaluar el proyecto?

¿Qué aspectos importantes de esta evaluación considera que deben ser retomados en la realización del siguiente proyecto?

A

N

E

X

O

4

EVALUACION INICIAL INDIVIDUAL

Nombre del niño: _____

Fecha: _____

ANOTAR LOS DATOS MAS SIGNIFICATIVOS DE:

Ficha de identificación y entrevista con los padres

Observaciones del docente del ciclo anterior
(si el niño asistió al Jardín)

Observaciones del docente sobre:

- Posibilidad que tiene el niño de ser autosuficiente en cuestiones básicas que tengan que ver con su persona, sus juegos y las actividades que realiza.
- Formas como reconoce y expresa sus gustos, intereses y deseos, en relación con otros niños y adultos, o durante las distintas actividades.
- Formas de expresión y representaciones originales que implican transformaciones de los materiales y distintas maneras de inventar juegos y actividades.
- Formas de relación que tiene con otros niños durante el tiempo de juego libre y en el trabajo por equipos.
- Formas de relación con el docente durante las actividades y en otros momentos.
- En caso necesario señalar si presenta algunas dificultades.

EVALUACION INDIVIDUAL



S. E. P.
INSPECCION
DE EDUCACION
PREESCOLAR
ZONA 402
COAHUILA

NOMBRE DEL JARDIN _____ CLAVE _____
 UBICACION _____ CICLO ESCOLAR _____
 NOMBRE DEL ALUMNO _____
 GRAJO Y GRUPO _____ AÑOS CURSADOS EN PREESCOLAR _____
 ASISTENCIAS: 1er. PERIODO JUSTIFICADAS _____ INJUSTIFICADAS _____
 2o. PERIODO JUST. _____ INJUST. _____ 3er. PERIODO JUST. _____ INJUST. _____
 NOMBRE DEL EDUCADOR _____

OBSERVACIONES: EL EDUCADOR REGISTRARA SI O 1, OCASIONALMENTE O 2 Y NO O 3, SEGUN SU CONSIDERACION.

	INDICADORES	EVALUACION INICIAL			EVALUACION INTERMEDIA			EVALUACION FINAL		
		NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3
D V A	1 - SE VALE POR SI MISMO									
	2 - EXPRESA SENTIMIENTOS E IDEAS EN FORMA ORAL ANTE SUS COMPAÑEROS									
	3 - EXPRESA SENTIMIENTOS E IDEAS EN FORMA ORAL ANTE LOS ADULTOS									
	4 - COOPERA Y PARTICIPA EN LAS ACTIVIDADES DEL GRUPO									
	5 - SE DESCRIBE A SI MISMO EN RELACION CON SUS COMPAÑEROS									
M O C I A F L	1 - SE IDENTIFICA COMO PARTE INTEGRAL DE UN GRUPO									
	2 - MANIFIESTA CONOCIMIENTOS SOBRE FESTIVIDADES NACIONALES Y TRADICIONALES									
	3 - IDENTIFICA Y RESPETA LOS SIMBOLOS PATRIOS									
	4 - MANIFIESTA ACTITUDES DE RESPETO ANTE LAS PERSONAS Y SU AMBIENTE									
N S T E I L O C T N E L S	1 - REPRESENTA O REPRODUCE OBJETOS, ACONTECIMIENTOS Y PERSONAS EN AUSENCIA DE ELLOS									
	2 - MANIFIESTA SENTIDO DE PERTENENCIA DE LOS OBJETOS POR SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS									
	3 - ESTABLECE EL ORDEN EN OBJETOS, PERSONAS O ACONTECIMIENTOS EN FORMA CRECIENTE O DECRECIENTE									
	4 - ESTABLECE EQUIVALENCIAS ENTRE CONJUNTOS DE OBJETOS									
	5 - SE EXPRESA GRAFICAMENTE A TRAVES DE CODIGOS O SIGNOS CONVENCIONALES									
	6 - MANIFIESTA SU CREATIVIDAD TRANSFORMANDO MATERIALES, PROPONIENDO E INVENTANDO JUEGOS Y ACTIVIDADES INICIATIVA PERSONAL									
	7 - RELATA Y CONVERSA EN FORMA COHERENTE									
S F I S I C A	1 - SE UBICA EN RELACION A HECHOS DE SU VIDA COTIDIANA									
	2 - SE UBICA EN EL ESPACIO A TRAVES DE UNA REFERENCIA									
	3 - MANIFIESTA CONOCIMIENTOS SOBRE SU ESQUEMA CORPORAL									
	4 - COORDINA Y CONTROLA MOVIMIENTOS CORPORALES									

FIRMAS DE LOS PADRES

EVALUACION INICIAL _____
 EVALUACION INTERMEDIA _____
 EVALUACION FINAL _____

OBSERVACIONES

INICIAL:

INTERMEDIA

FINAL:

EVALUACION GENERAL DEL GRUPO



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIDAD 402
Tehuacan, Puebla

NOMBRE DEL JARDÍN _____ CLAVE _____

UBICACION _____ CICLO ESCOLAR _____

NOMBRE DEL EDUCADOR _____

GRADO Y GRUPO _____ ESCOLARIDAD DE LOS ALUMNOS _____

OBSERVACIONES: EL EDUCADOR REGISTRARÁ LA CANTIDAD DE ALUMNOS DE ACUERDO AL NIVEL DE DESARROLLO EN QUE SE ENCUENTRAN SEGUN EL MOMENTO DE EVALUACION

	INDICADORES	EVALUACION INICIAL			EVALUACION INTERMEDIA			EVALUACION FINAL		
		NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3
D I V I S I O N	1.- SE VALE POR SI MISMO									
	2.- EXPRESA SENTIMIENTOS E IDEAS EN FORMA ORAL ANTE SUS COMPAÑEROS									
	3.- EXPRESA SENTIMIENTOS E IDEAS EN FORMA ORAL ANTE LOS ADULTOS									
	4.- COOPERA Y PARTICIPA EN LAS ACTIVIDADES DEL GRUPO									
	5.- SE DESCRIBE A SI MISMO EN RELACION CON SUS COMPAÑEROS									
	PROMEDIO POR DIMENSION									
M O D I F I C A C I O N	1.- SE IDENTIFICA COMO PARTE INTEGRAL DE UN GRUPO									
	2.- MANIFIESTA CONOCIMIENTOS SOBRE FESTIVIDADES NACIONALES Y TRADICIONALES									
	3.- IDENTIFICA Y RESPETA LOS SIMBOLOS PATRIOS									
	4.- MANIFIESTA ACTITUDES DE RESPETO ANTE LAS PERSONAS Y SU AMBIENTE									
	PROMEDIO POR DIMENSION									
N I S T R I C I O N	1.- REPRESENTA O REPRESENTA OBJETOS, ACONTECIMIENTOS Y PERSONAS EN AUSENCIA DE ELLOS									
	2.- MANIFIESTA SENTIDO DE PERTENENCIA DE LOS OBJETOS POR SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS									
	3.- ESTABLECE EL ORDEN EN OBJETOS, PERSONAS O ACONTECIMIENTOS EN FORMA CRECIENTE O DECRECIENTE									
	4.- ESTABLECE EQUIVALENCIAS ENTRE CONJUNTOS DE OBJETOS									
	5.- SE EXPRESA GRAFICAMENTE A TRAVES DE CODIGOS O SIGNOS CONVENCIONALES									
	6.- MANIFIESTA SU CREATIVIDAD TRANSFORMANDO MATERIALES, PROPONIENDO E INVENTANDO JUEGOS Y ACTIVIDADES INICIATIVA PERSONAL									
	7.- RELATA Y CONVERSA EN FORMA COHERENTE									
PROMEDIO POR DIMENSION										
S F I S I C A	1.- SE UBICA EN RELACION A HECHOS DE SU VIDA COTIDIANA									
	2.- SE UBICA EN EL ESPACIO A TRAVES DE UNA REFERENCIA									
	3.- MANIFIESTA CONOCIMIENTOS SOBRE SU ESQUEMA CORPORAL									
	4.- COORDINA Y CONTROLA MOVIMIENTOS CORPORALES									
PROMEDIO POR DIMENSION										

FIRMAS	EDUCADORA	DIRECTORA
EVALUACION INICIAL	_____	_____
EVALUACION INTERMEDIA	_____	_____
EVALUACION FINAL	_____	_____
OBSERVACIONES		
INICIAL:		
INTERMEDIA:		
FINAL:		

A

N

E

X

O

5

INFORME FINAL GRUPAL

FECHA: _____

Anotar los datos generales sobre el grupo y su producción:

- Integración en el trabajo por equipos.
- Proyectos en los que se obtuvieron mayores logros y en los que se tuvieron dificultades.
- Juegos y actividades que el grupo prefirió.
- Dificultades presentadas durante el año escolar.
- Aspectos que se retomarán para el trabajo del año siguiente.