

Jueves 17 Oct. 16:30  
Concepción G. Soto



Secretaría de Educación Pública  
Universidad Pedagógica Nacional  
Unidad 011

SEP



**La enseñanza de la historia con un enfoque crítico en los alumnos de tercer grado de educación primaria**

**Rómulo Reyes Soto**

6400

Propuesta pedagógica  
presentada  
para obtener el título de  
Licenciado en Educación Primaria

**Aguascalientes, Ags., octubre de 1996.**



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

UNIDAD 011

Aguascalientes, Ags., 12 de octubre de 1996.

C. PROFR.(A) ROMULO REYES SOTO  
P r e s e n t e .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado:

"LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA CON UN ENFOQUE CRITICO EN LOS  
ALUMNOS DE TERCER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA".

Opción Propuesta Pedagógica a propuesta del asesor C. Profr.(a)  
Rogelio Enríquez Aranda

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



INSTITUTO DE EDUCACION  
DE AGUASCALIENTES  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 011

Profr. José César Ruiz Flores Dueñas

PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN.

27-III-96

## INDICE

	pág.
INTRODUCCION	1
I. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO	4
A- SELECCION DEL PROBLEMA	4
B- CARACTERIZACION	7
C- DELIMITACION	9
II. JUSTIFICACION	11
III. OBJETIVOS	13
IV. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES	14
A. MARCO TEORICO CONCEPTUAL	14
1. Diferentes concepciones y enfoques de historia.	14
2. Consideraciones psicopedagógicas del aprendizaje en el niño de tercer grado.	20
3. Características cognitivas de los alumnos de tercer grado de educación primaria.	23
4. El enfoque crítico de la enseñanza.	24
B- MARCO CONTEXTUAL	26
1. Contexto social	26
2. Contexto Institucional	27
3. Contexto grupal	28
V. ESTRATEGIA METODOLOGICO-DIDACTICA	30
A- DESCRIPCION GENERAL DE LA ESTRATEGIA	30
B- RECURSOS	31
C- DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES	32
D- EVALUACION	43
CONCLUSIONES	45
BIBLIOGRAFIA	47

## INTRODUCCION

En el ejercicio docente día a día se encuentran o se descubren infinidad de problemas con respecto a la enseñanza de un contenido. Generalmente éstos son derivados por diversos factores que van desde el orden institucional hasta la poca o casi nula necesidad de superación por parte del maestro.

Considero que uno de estos problemas, quizás de los más graves en el campo educativo es el referente a la asignatura de Historia, materia que se pretende innovar y mejorar en cuanto a la forma de enseñanza.

Por tal motivo el presente trabajo fue abordado a través de cinco capítulos, de tal manera que cada uno de ellos represente una parte importante para el buen desarrollo del trabajo en su conjunto.

En el primer capítulo se pretende realizar un estudio y análisis de la práctica docente con el objeto de jerarquizar los diversos problemas de enseñanza y aprendizaje en la asignatura anteriormente citada.

Posteriormente y dentro del mismo capítulo, se realiza el análisis de la selección de estos problemas con el fin de tener un conocimiento amplio del mismo. Este se caracteriza, se delimita y formula con el propósito de que el problema estudiado se analice de una manera objetiva.

Determinar la importancia del mismo es la finalidad del segundo capítulo, ya que a través de una reflexión y una justificación se pretende señalar diversos intereses que se desean alcanzar tanto en lo particular como en lo general.

En el tercer capítulo se plantean los objetivos que se desean alcanzar. Estos son importantes, ya que son la base para desarrollar el trabajo de una manera

consciente. De hecho, considero que las conclusiones y estrategias son de alguna forma la manifestación de los objetivos anteriormente planteados.

Con la finalidad de dar un sustento teórico sólido en el cuarto capítulo, el trabajo se apoya en aportaciones de diferentes autores, en donde cada uno de ellos explica de alguna manera este objeto de estudio.

Uno de estos pensadores tratados en este trabajo es Marx, por considerar sus aportes importantes con relación al objeto de conocimiento y su adquisición. El marxismo establece un verdadero diálogo entre el sujeto y la realidad. Con respecto a la Historia, otros autores como Goldmann, Pereyra, etc., son considerados dentro de esta propuesta con el objeto de poseer un conocimiento más amplio de esta materia.

En la cuestión pedagógica el aporte lo realiza la Pedagogía Operatoria, que en nuestro país está tomando gran auge y es la que rige actualmente las reformas de los planes y programas de estudio. La intervención docente está basada en los principios de esta pedagogía, en donde cada uno de los roles juega un papel determinante en el logro de los objetivos propuestos.

En el aspecto psicológico están presentes elementos de la teoría psicogenética de Jean Piaget, los cuales permiten ubicar el desarrollo cognitivo del sujeto en relación a sus intereses y capacidades.

Con los elementos estudiados hasta ahora, de esta propuesta se plantea un quinto capítulo, el cual está basado en la elaboración de la estrategia teórico-metodológica que toma en cuenta las características tan especiales de la institución, su organización y sobre todo, los recursos materiales y didácticos con que cuenta.

todo lo expuesto con anterioridad y determina la forma en que el alumno puede acercarse al objetivo deseado, pero sobre todo perite establecer intenciones de superación docente con respecto a la forma de enseñanza.

Por último, se pretende que esta propuesta pueda convertirse en un documento útil para que la problemática abordada tenga un cambio positivo, de tal manera que los resultados que arroja el proceso educativo rinda mejores frutos, y los alumnos desarrollen la habilidad en el manejo de la historia bajo una perspectiva crítica; que como producto de la enseñanza tradicionalista en la escuela primaria ésta no ha tenido especial atención y sólo se ha concretado a formar parte de una estructura académica oficialista.

Por ello es importante considerar lo expuesto sin tomarlo de ninguna manera como única alternativa de solución a este objeto de estudio, sino que permita despertar el interés por el cambio y la superación de quienes desempeñamos esta actividad tan importante como es la práctica docente.

## I. DEFINICION DE OBJETO DE ESTUDIO

### A- SELECCION DEL PROBLEMA

El único fin de la historia es estudiar al hombre, sus luchas y sus fracasos, Prieto, (1976). La historia tendrá que ser arma para sus combates de hoy y herramienta para la construcción d su futuro. Sólo así podrá convertirse en esperanza.

Estos breves comentarios en los cuales el autor hace alusión a Gramsci y Fontana, nos permiten establecer la importancia que tiene la historia como parte del conocimiento humano; conocimiento que habrá de adquirirse tanto en el ámbito educativo como fuera de él.

El conocimiento histórico dentro de las instituciones escolares generalmente ha sido transmitido dejando de lado la situación real de las mismas, cuyo sentido crítico del sujeto que aprende ha permanecido en el anonimato de la mente de éste.

Esta forma de impartición histórica dentro de la escuela primaria ha generado fracaso tras fracaso, donde el alumno se caracteriza por escribir, recitar, copiar y seguir un proceso verbalista que sólo le permite adquirir por parte del maestro una evaluación de tipo cuantitativo ,con la regla institucional de ofrecer un numeral como muestra de validación de un conocimiento para el logro y traspaso a un nuevo grado.

Sin embargo, parece ser que las buenas intenciones están inmersas en el nuevo plan y programa de estudio de educación primaria, cuyo fundamento se establece que son un medio para mejorar la calidad de la educación, atendiendo las necesidades básicas del aprendizaje de los niños. Por lo que toca a los maestros

enfrentarlos y proyectarlos de manera eficaz con sus aportaciones, y dejando de lado los intereses político-ideológicos para ubicarse en la realidad del sujeto que aprende.

En este sentido, el Plan de Estudios del nivel de primaria es el producto del análisis y situaciones escolares que favorecieron su estructuración, donde se establece que las ciencias sociales dejarán de ser un todo para desintegrarse en asignaturas, siendo una de ellas la Historia cuyos objetivos son los siguientes:

- Estimular el desarrollo de las nociones para el ordenamiento y la comprensión del conocimiento histórico.
- Diversificar los objetos de conocimiento histórico.
- Fortalecer la función del estudio de la historia en la formación cívica.
- Articular el estudio de la historia con el de la geografía (cfr. SEP, 1993: 41).

Con esta separación de las Ciencias Sociales se derivan nuevos mecanismos de enseñanza que favorecen en mayor medida el cúmulo de conocimientos que son indispensables para el enriquecimiento cultural del individuo.

Aunado a lo anterior, se pretende eliminar la forma tradicionalista de su impartición, pues sólo ha contribuido a engrandecer las dudas en los educandos por la simple razón de que no existe el momento apropiado para la reflexión, la crítica y la construcción de un conocimiento más amplio que sirva de análisis a esta asignatura.

Por generaciones los educadores parecen desconocer o han ignorado que el alumno de educación primaria se apropia del conocimiento interactuando, investigando y construyendo su aprendizaje a través de diferentes medios y estrategias de enseñanza, empleando características cognitivas propias de su edad, tales como:

- Que de acuerdo a la teoría psicogenética transita el estadio de las operaciones



concretas.

- Que la interacción y la comunicación con los compañeros es factor fundamental para el aprendizaje.
- Vincular las experiencias de la vida cotidiana con los contenidos escolares.
- Percibe los hechos mediante el sincretismo infantil.
- Construye su propio conocimiento.
- Su atención y disciplina acontece con base en los intereses infantiles.

De esta manera, mi problema surge a través de la preocupación en el análisis de resultados de aprendizaje y el poco interés que se deriva de la forma de enseñanza de la historia en mi práctica docente.

El hecho de sólo informar lo que el texto contiene deriva como consecuencia el poco interés de los alumnos, perdiendo con ello toda realidad y esencia de la asignatura.

Cierto es considerar que el proceso de enseñanza de la historia no cambiaría de un momento a otro. Es necesario conocer la inmensidad del número de factores que han influido para que tal enseñanza no haya adquirido el trato real y eficiente que el alumno y la sociedad en general requieren.

Por ello mi propósito principal en esta propuesta consiste en hacer que la asignatura de historia tenga un papel importante dentro de la labor docente desde el momento en que ésta parta del interés del alumno y le represente algo significativo en su aprendizaje.

La enseñanza de la historia requiere de elementos indispensables como son las experiencias de los alumnos, el uso adecuado de tiempo y espacio y, sobre todo,

la reflexión y análisis de los contenidos. Esto favorecerá no sólo el enriquecimiento cultural, sino también la adquisición de valores éticos personales y de convivencia social, y lo que es más importante, la confirmación consiente y madura de una verdadera identidad nacional.

Con base a lo anterior, pretendo realizar una estrategia metodológica que permita en la enseñanza de la asignatura de historia la participación crítica y reflexiva del educando.

## **B- CARACTERIZACION**

El presente trabajo está orientado a despertar en el alumno la comprensión y reflexión de la historia de tal manera que adquiera con ello un sentido crítico de la misma en el tercer grado de educación primaria. En el problema que planteo en mi propuesta establezco el propósito de que el alumno adquiera más interés en la comprensión de textos históricos adecuados a su edad para poder someterlos a una crítica grupal.

Por lo tanto, la finalidad de este proyecto es que el alumno parta de un contenido temático organizado por el maestro, teniendo en cuenta que el proceso mental del niño va de lo concreto a elaboraciones más abstractas.

Por lo mismo debe considerar que tal propósito deberá tener en cuenta el contexto sociocultural donde se desenvuelve el sujeto; si pertenece al medio rural las condiciones favorables se ven muy reducidas con respecto al apoyo de los objetivos que aquí se persiguen. En cambio, en el ámbito urbano generalmente se cuenta con

más factores a favor, casi siempre cuando se implementa este tipo de proyectos.

De esta manera es como surge la inquietud y necesidad de contribuir a un pequeño cambio de actividad en el educando. Para ello habrán de considerarse las actividades que favorezcan el desarrollo de los objetivos deseados. → *fl...*

Las experiencias, el interés del niño y tal vez la motivación del docente habrán de ser el inicio para la recuperación de la expresión crítica de esta asignatura y con ello despertar en el educando el amor patriótico, ya no desde un punto de vista ideológico-político, sino que lo adquiera a través del análisis y la comparación entre situaciones del pasado con el presente, por ejemplo:

- Acontecimientos políticos y sociales del mundo actual.
- Los sucesos que cambian con celeridad, la comunidad, el Estado y el país.
- La antidemocracia en el aula y el autoritarismo docente.
- El protagonismo de ciertos personajes históricos.
- El amarillismo de los medios masivos de comunicación.

El mundo de hoy en día, refiriéndome al contexto de las políticas educativas del gobierno, ya no es posible sólo escucharlas, escribirlas y aceptarlas en el ámbito educativo; es necesario que como docentes se dejen abrir espacios a la crítica, a la reflexión y al análisis. Esta forma de vida actual y de sometimiento ideológico es a raíz de la falta de libre expresión para el logro de una emancipación justa a los intereses y necesidades de una sociedad demandante.

Por otra parte, es importante señalar que esta propuesta está basada en el programa de educación primaria Plan 93, bajo los ejes temáticos de introducción al pasado y el pasado de la identidad en distintas épocas.

En el primer aspecto se pretende propiciar en el alumno una primera reflexión sobre los hechos centrales que conforman el pasado común de los mexicanos mediante narraciones, explicaciones y actividades sencillas. En el segundo, los alumnos habrán de adquirir elementos importantes de la historia y la geografía de la entidad federativa en la que viven.

De lo anterior se deduce que la participación reflexiva del educando en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia será determinante para el logro de los propósitos que en esta propuesta se han planteado.

### **C- DELIMITACION**

Este problema está enfocado al nivel primaria con niños del tercer grado. El propósito fundamental es, como ya lo he mencionado, el de encontrar alternativas de solución para la comprensión práctica y crítica en la enseñanza de la historia.

El trabajo se desarrolla en el medio rural, donde las condiciones económicas, sociales y culturales no son favorables del todo para contribuir en el logro de este objetivo y, por consecuencia, el esfuerzo y trabajo para obtener resultados positivos ha sido a costa de mucha dedicación y de vencer infinidad de obstáculos.

Ejemplo de lo anterior es que la enseñanza de la historia en los dos primeros grados pasa en su mayoría desapercibida; sólo se ha prestado atención a la enseñanza de la lecto-escritura, por lo que al ingresar al tercer grado prácticamente el niño inicia su enseñanza en una nueva asignatura completamente desconocida para él y en donde es muy probable que tenga problemas para asimilarla correctamente,

ya que no logra situar los hechos históricos en tiempo y espacio, además de que no logra comprender que la situación personal y colectiva actual es producto del pasado.

Partiendo de las experiencias propias de mi quehacer docente, me veo en la tarea de emprender una nueva estrategia metodológico-didáctica que cambie la forma del proceso enseñanza-aprendizaje con respecto a esta asignatura.

Se pretende a la vez que esta área del conocimiento sea para el alumno un elemento cultural que sea transmitido dentro del ámbito escolar y con la sociedad en general en la cual se desenvuelve. En este sentido considero que las instituciones educativas no deben ser burbujas aisladas de la sociedad, sino un reflejo de ésta.

Considerando lo anteriormente señalado, y tomando como base la importancia de la educación como elemento determinante para el desarrollo del niño, creemos que la enseñanza de la historia desde un enfoque mecánico pierde toda objetividad y significado así como muchos de sus valores en el marco de la identidad nacional.

De esta manera, mi propuesta la enfocaré hacia las estrategias metodológicas que permitan al alumno adquirir más habilidad en el manejo de la historia desde un enfoque crítico-constructivista. Para ello, planteo a continuación la siguiente propuesta pedagógica que lleva por título:

**"LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA CON UN ENFOQUE CRITICO EN  
LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA.**

## II. JUSTIFICACION

Los objetivos de la educación actual exigen cambios en el proceso de enseñanza-aprendizaje acordes al momento histórico en que vive, y es a través de esta propuesta donde manifiesto el interés de propiciar en mi práctica docente acciones innovadoras para el mejoramiento de un aprendizaje en los alumnos, cuyas características sean significativas, activas y reflexivas con respecto a una de las asignaturas que conforman el plan de estudio de la educación primaria como es la Historia.

Durante el ejercicio docente en infinidad de ocasiones se cometen errores en cuanto al sistema de enseñanza, y uno de ellos es el que corresponde a esta asignatura. Concretamente me refiero a que, lejos de propiciar situaciones positivas en el aprendizaje de los alumnos, las desligamos de su realidad.

Cuando el maestro lee, informa, anota fechas, nombres de personajes y el niño memoriza para justificar un conocimiento, esto indica un reflejo claro del sistema tradicionalista de enseñanza y aprendizaje.

Por el contrario, si dicha enseñanza gira en otros sentidos en donde se tome en cuenta al sujeto dando oportunidad a que exprese sus opiniones, no aceptando en forma totalizadora lo que los textos de historia le ofrecen, pero sobre todo que parta de sus experiencias, son posibilidades en las cuales considero que en tiempos no muy extensos el alumno irá adquiriendo un sentido más crítico, analítico y reflexivo de dichos contenidos.

En el momento en que el alumno adquieran estas habilidades, no se limitará

a participar sólo en el contexto escolar, sino que traspasará los límites del mismo a través del intercambio de opiniones y la transmisión de lo aprendido a las nuevas generaciones.

Una labor sencilla no lo es, se debe ser claro, pero tomar un grado de conciencia permitirá que como maestros reflejemos nuestra verdadera labor como agentes de cambio y no como transmisores de conocimientos, cuya adquisición de los mismos no adquieran el interés por parte del educando.

El intercambio de experiencias como personas del mismo gremio en relación al tema tratado es fundamental para consolidar el propósito que aquí se persigue. El intercambio de experiencias docentes coadyuva a la realización de estos intereses en favor de la educación.

Siempre con la intención de mejorar el proceso de enseñanza, es importante en cada momento de nuestra práctica, tomar aquellas situaciones que requieren de nuestra atención con el objetivo firme de ir consolidando nuestra labor educativa en cada una de las distintas instituciones.

Por último me es importante señalar que una situación de aprendizaje escolar siempre debe despertar el interés y la preocupación por todos los elementos que en ella convergen: docentes, alumnos, institución, sociedad, para lo que considero que la historia crítica debe ocupar un lugar relevante en la atención de los elementos mencionados.

### III. OBJETIVOS

Fomentar la reflexión crítica en los alumnos de tercer grado de educación primaria, en el tratamiento de contenidos históricos como parte del proceso enseñanza-aprendizaje.

Elaborar alternativas metodológico-didácticas para favorecer la asimilación del conocimiento en el estudio de contenidos históricos desde un enfoque crítico.

Que las experiencias recibidas por los alumnos mediante la práctica de estas estrategias tenga repercusión en otras áreas del conocimiento.

Estimular la curiosidad y capacidad del educando en el estudio sistemático de los contenidos históricos, y con ello favorecer la organización en el aprendizaje de nuevos conocimientos.



## IV. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES

### A- MARCO CONCEPTUAL

#### 1. Diferentes concepciones y enfoques de historia.

a) Historia en general. Estudiar la historia es principalmente tratar de comprender los actos del hombre, los móviles que los han hecho actuar, los fines que perseguían, el significado que tenían para ellos, sus comportamientos y sus acciones.

Sin embargo este concepto arrastra distintos puntos de vista de autores que, de acuerdo a su momento histórico, han formulado distintas definiciones a la que se expuso con anterioridad.

El enfoque que se le da a la historia en la educación primaria es el aspecto fundamental a tratar en este trabajo. Prieto, (1976: 140), expresa: "no hay historia sin ideología". Esto es que en muchos pueblos del mundo la historia se ha utilizado como un recurso de control de masas; es decir, los grupos de poder político-económico sólo transmiten la ideología que a sus intereses conviene, maquillando y utilizando los datos históricos a fin de permanecer en el poder.

Un ejemplo de lo anterior es México, en donde a través de las instituciones educativas públicas y privadas se enseña la historia en un rango falso, carente de toda intencionalidad positiva. Se niegan actos tan importantes en donde el educando requiere de la crítica, del análisis, para poder establecer comparaciones justas e inequívocas de la situación real que el niño vive.

Niños y jóvenes con distorsiones en cuanto a los hechos históricos, aislamiento

de sucesos sociales analizados superficialmente o sin la concatenación suficiente con el presente, así como abuso de fechas, memorización de las mismas, entre otras causas, esto ha contribuido a que el propósito fundamental de las ciencias sociales: cómo vivir en sociedad, cómo modificarla y desenvolverse positivamente en ella, no se haya

logrado hasta el presente.

Del movimiento estudiantil del 68 en México, pocos tienen conocimiento de lo sucedido. Desde la lucha de Independencia hasta la actualidad, los asesinatos de personas del rango político han quedado sin respuesta a través de la historia de nuestro país.

Con estos ejemplos se puede evidenciar que la historia no cumple con el propósito fundamental para su análisis por medio de la crítica, puesto que no posee la veracidad y objetividad que requiere para la sociedad.

De frente al siglo XXI, los pueblos del mundo exigen verdades y no mentiras de los actos relevantes del hombre que han quedado atrás.

Otras finalidades de la historia la expresa el escritor Maravall cuando dice: "ésta puede liberarnos no sólo de los errores del pasado sino de los catastróficos errores del presente". (Prieto, 1976. 157).

El fin de la historia es estudiar el pasado para que nos sirva para el presente. Sin embargo este pasado requiere de verdades y no verdades a medias, con el objeto de poder construir un presente más real para la sociedad.

Con respecto a la enseñanza de hechos históricos al educando, Fontana señala: "la historia tendrá que ser arma para sus combates y herramienta para la

159). Para ello toca al maestro de educación primaria favorecer en sus alumnos una enseñanza dinámica de la historia que contenga en sus estrategias la reflexión, la crítica y la comparación por parte del alumno, con el fin de continuar ya el círculo vicioso de enseñar la historia sólo desde un enfoque memorista.

b) La historia oficial. Una sociedad que desea entender su pasado y poder vivir el presente forjando así un mejor futuro, no posee grandes esperanzas cuando se le presentan relatos históricos incompletos y faltos de veracidad. "No es posible remediar los errores cometidos cuando no se conocen las causas de éstos, porque en la historia, si se quiere ir más allá de la simple recopilación de hechos, tiene que ser necesariamente explicativa" (Goldmann, 1977: 94).

La enseñanza de la historia con un carácter oficial es la que recibimos desde los estratos del poder. Su acceso a la sociedad se da a través de las instituciones educativas, cuando en los libros de texto se ha plasmado una ideología, en donde ya se han omitido sucesos que no convienen a los intereses del gobierno. Los medios de comunicación masiva son otro conducto por el cual se resaltan hechos históricos incompletos.

Por su parte, la forma tradicional de enseñar se ve reflejada en la sociedad cuando ésta carece de un sentido crítico, analítico y reflexivo de los sucesos y sólo sabe de ellos lo que el gobierno quiere que sepa.

A lo anterior Carlos Pereyra señala: "la importancia de la historia no reside tanto en a información o explicación que proporcionan sobre los procesos que describen, cuando en lo que omiten y resaltan. Es lo que perciben y borran sus autores y los criterios que ponen en juego para analizar los hechos (Pereyra, 1980: 160).

Ocultar siempre la verdad es siempre el rasgo característico de este tipo de enseñanza. Transformar lo que el hombre ha realizado en el pasado es un claro error para entender el presente. Aunado a lo anterior, la forma de adquisición de la historia tradicionalmente dista mucho de contar con una sociedad creadora y liberadora capaz de enmendar los errores cometidos del pasado en el intento de forjar un mejor presente.

c) Historia con un enfoque crítico. Es donde el hombre juzga y pone en pie de análisis los sucesos del pasado, porque el objeto de la historia "es el conocimiento, todo lo riguroso y preciso posible de los acontecimientos en que el historiador debe ser un sabio que busca la verdad, siendo ésta un fin y no un medio" (Golmann, 1977: 95).

El conocimiento de la historia es importante porque en ella aprendemos a conocer hombres que en circunstancias diferentes, con medios distintos y en la mayoría de los casos inaplicables a nuestra época, han luchado por valores e ideales que eran análogos, idénticos u opuestos a los que tenemos en la actualidad, y éstos nos dan la conciencia de formar parte de un todo que no trasciende, que continuamos en el presente y que los hombres que vendrán después de nosotros proseguirán en el porvenir.

Actualmente el gran reto de las instituciones educativas tanto en México como en gran parte del mundo, es el de establecer verdaderos mecanismos para lograr en los alumnos un sentido crítico de la historia, que vaya más allá del simple discurso retórico por parte del maestro y la gran habilidad memorística por parte del sujeto que aprende.

Los reclamos que la sociedad realiza con relación a su pasado se sitúan en una gran necesidad, porque la historia no es sólo el hombre, sino el hombre inmerso en relaciones sociales concretas" (Prieto, 1976: 158).

Poner en tela de juicio un suceso histórico ante la sociedad es mostrar la realidad de la historia; no como se realiza en nuestro tiempo, en donde se niegan y disfrazan tantas verdades que no permiten el desarrollo de los pueblos.

Es para mí importante concluir con este capítulo con una cita en donde se muestra ya desde antes, la necesidad de escribir y leer una historia real de los actos del hombre: "En las primeras páginas de la guerra del Peloponeso, Tucídides escribe: Aquellos que quisieran saber la verdad de las cosas pasadas y por ellas juzgar y saber otras tales y semejantes que podrán suceder en adelante, hallarán útil y provechosa mi historia porque mi intención no es componer farsa o comedia provechosa que dure para siempre. Su importancia no reside tanto en la información o explicación que proporcionan sobre los procesos que describen, cuando en lo que omiten y resaltan. Es lo que perciben y borran sus autores y los criterios que ponen en juego para analizar los hechos lo que otorga a estas obras su importancia como expresiones de la conciencia histórica en acción" (Pereyra, 1980: 160).

Frases como: "la historia la escriben los vencedores y no los vencidos" es tal vez una hipótesis cierta, por lo que el trabajo de los educadores es crear y motivar la enseñanza de la historia con un enfoque crítico, en donde ya no baste la información de los textos y su memorización, sino por el contrario, que las aportaciones de los alumnos sean parte fundamental en el análisis de éstos.

d) Elementos del Materialismo Histórico. Considerar a Marx dentro de esta

propuesta corresponde a la elaboración de una base sólida, cuyo fundamento se consolide en respaldar nuestro objetivo que en el presente trabajo se han elaborado.

"El objeto de estudio marxista con relación a su construcción no se apoya en el realismo que es definitivo, ni en el idealismo que es prematuro, sino en un racionalismo concreto, aplicado, solidario, con nuevas experiencias particulares y precisas. Su función no consiste en captar o capturar la realidad, sino en traducirla mentalmente respetando su desarrollo, su propia transformación" (Bravo, 1987: 21).

Para la transformación de esta realidad no basta solamente presentar a los alumnos los hechos históricos, se requiere también abstraer del sujeto su reflexión, su postura y su crítica frente al objeto de conocimiento que se desea estudiar. Por esto la participación docente, como afirma Marx, debe partir de realidades concretas que permitan retroceder en el tiempo con el propósito de estudiar el pasado para poder entender nuestro presente.

"La historia es una ciencia social que tiene por finalidad hacer un estudio crítico y objetivo de los acontecimientos humanos trascendentes buscando las causas y las consecuencias que han originado" (Arias, 1972: 156); pero sobre todo cuando el sujeto que la analiza, la estudia y establece es cuando ésta adquiere una validez real dentro del entorno social donde se desenvuelve.

El por qué es importante tratar la historia bajo esta realidad en el seno del ámbito escolar corresponde a una necesidad social, pues el tiempo histórico es algo construido, por lo que el individuo debe partir de situaciones reales para su comprensión.

"La realidad social es un todo estructurado y dialéctico, en el cual puede ser

comprendido racionalmente cualquier hecho, clases de hechos o conjunto de hechos (Lowy Michel, 1982: 89). Así mismo y tomando en cuenta el Materialismo Histórico de Marx, expone de manera objetiva que la historia en relación con su estudio debe partir de los siguientes criterios:

- la importancia de la objetividad
- la circunscripción de los hechos
- la valoración de los mismos
- y su interpretación (cfr. Pla, 1982: 109).

La presencia del maestro en el manejo de situaciones históricas no sólo es la de recitar, repetir y tratar que el alumno asimile lo expuesto en el contenido de manera mecánica, sino que debe motivar e inducir a la reflexión crítica del mismo.

Son infinidad de cuestiones que pudieran ser analizadas con respecto al conocimiento histórico en relación a ¿quién lo selecciona? ¿por qué? ¿con qué criterio?, etc. Sin embargo, la finalidad del presente trabajo no redundará en estas interrogantes para un estudio a fondo, sólo como elementos en cuestión para partir de una realidad objetiva.

## **2. Consideraciones psicopedagógicas del aprendizaje en el niño de tercer grado.**

a) Fundamentos psicológicos. Los problemas de enseñanza que se presentan en la escuela primaria obligan al docente a acudir a la psicología para utilizar aquellas aportaciones que pueden ayudar a la solución de conflictos.

La psicología evolutiva tiene un ámbito muy grande que se ha extendido a través de los trabajos de Piaget sobre el desarrollo cognitivo. Propiamente este autor

no realizó un estudio a fondo de la aplicación de la psicología dirigida a la educación, sin embargo la interpretación que otros autores han hecho tienen una base firme en sus trabajos de investigación.

Las consideraciones de Piaget en cuanto al conocimiento ayudan a la enseñanza, pues sirven de rectores en la relación del maestro con el alumno. Estas consideraciones son las siguientes:

- El sujeto no absorbe el conocimiento pasivamente de las aportaciones del medio.
- No es procreado en la mente del individuo ni se da por maduración.
- El propio individuo construye su conocimiento a través de su interacción en sus estructuras mentales con el ambiente (cfr. citado por Piaget. SEP, 1987: 289).

En esta concepción el alumno es visto como un ser humano que está creciendo psíquicamente, que tiene necesidades, intereses, ideas, valores, ideales y un pasado rico en experiencias que puede emplear cuando las requiera. Esto transferido a educación y específicamente a la enseñanza de una de las asignaturas que conforman el cuerpo de conocimiento como es la Historia, nos permite realizar deducciones en el sentido de que ya no es posible creer que el alumno debe aprender respuestas específicas, rígidas y correctas, sino que su capacidad cognitiva le permite construir su propio conocimiento a través de sus acciones y reflexiones con el objeto de conocimiento, basado en los intereses y capacidades.

El niño de tercer grado de educación primaria, según Piaget, se encuentra dentro de la etapa de las operaciones concretas. "Es el periodo en que está en pleno proceso de integrarse al mundo social, en el comienzo de realizar deducciones, sus relaciones sociales traspasan los límites de la familia" (SEP, 1982: 62).



En este sentido es importante considerar estos elementos psicológicos en el proceso de formación del educando, con miras a contribuir a un mejor desenvolvimiento pedagógico con características expuestas en el siguiente inciso.

b) Fundamentos pedagógicos en la enseñanza de la historia. Una corriente pedagógica que inicia su desarrollo a partir de la psicología genética es la pedagogía operatoria, que aprovechando los aportes de la psicología, realiza estudios e investigaciones que le permiten elaborar consecuencias didácticas y funciones para su aplicación en el medio escolar.

Esta propuesta teórico-metodológica retoma los principios de esta teoría puesto que están encaminados a conseguir un propósito semejante al de ésta:

- Basarse en los intereses y necesidades del niño.
- Tomar en cuenta cualquier aprendizaje.
- Permitir al niño construir su propio conocimiento, valorando la importancia de los errores y aciertos que tiene en su proceso.
- Evitar la separación entre el mundo escolar y extraescolar (cfr. Moreno, 1986: 58).

La Pedagogía Operatoria también pretende propiciar la autonomía de los alumnos; para ello propone lineamientos didácticos como los siguientes:

- Respetar las opiniones de los alumnos.
- Proponer el intercambio y discusión de diferentes puntos de vista.
- Fomentar que el alumno resuelva situaciones por sí mismo.
- Propiciar la autoevaluación (cfr. Moreno, 1993: 59).

De acuerdo a lo vertido en líneas anteriores se desprende que el aprendizaje debe ser un proceso activo porque el conocimiento se construye desde adentro; toma

muy en cuenta las experiencias del sujeto para este proceso de construcción.

Dentro de esta perspectiva el papel del maestro no consiste en transmitir a los niños conocimientos ya elaborados; su función es la de ayudar al pequeño a construirlo.

Muy acertadamente Kamii (1981), explica: "la función del maestro es extremadamente difícil porque debe estar constantemente comprometido en el diagnóstico del estado emocional de cada niño, su nivel cognitivo y sus intereses, recurriendo al marco teórico que lleva en su cabeza. Así mismo, complementa que el tipo de maestro que le agradaría tener a Piaget es alguien que cuente con normas personales muy sólidas, pero que siga al mismo tiempo siendo estudiante toda la vida (Kamii, 1981: 369). Esta es una de las dificultades que existen aún en nuestro actual sistema educativo. Maestros que han caído en el conformismo profesional de no actualizar su práctica docente, sin adentrarse a lo que el mundo escolar ya les exige.

### **3. Características cognitivas de los alumnos de tercer grado de educación primaria.**

Es conocido en el ambiente educativo que el desarrollo del ser humano es un proceso continuo y no es posible determinar con precisión el paso de una etapa evolutiva a otra (cfr. SEP, 1982: 62). Sin embargo, aún con sus limitaciones los avances de la psicología representan un elemento importante en el conocimiento del individuo para poder determinar si un niño puede o no adquirir un conocimiento nuevo.

Específicamente el niño de tercer grado se encuentra en una etapa de su vida en pleno proceso de integrarse al mundo social; es decir, ahora ha intentado traspasar

los límites de la familia por el deseo firme de conocer el mundo que le rodea.

El niño de tercer grado se siente atraído por su medio ambiente, demuestra interés por explorar lo que a él le interesa y por interactuar con los demás. Estas características pueden tener una importante aplicación en el aspecto pedagógico <sup>o</sup> el sentido de ser aprovechadas en la adquisición de conocimientos acordes a sus intereses dentro de la institución.

El desarrollo cognitivo del niño de 8 a 9 años se manifiesta a través de las siguientes características:

- Se interesa por conocer las causas de los fenómenos.
- Comienza a hacer deducciones
- Propone varias soluciones a un mismo problema
- Desarrolla actividades de expresión oral como el diálogo y la descripción
- Se interesa por los relatos históricos
- Le gusta participar en la organización de juegos (desarrollo socioafectivo) (cfr. SEP, 1982: 64).

Se considera importante para el desarrollo cognitivo del niño respetar y aceptar los comentarios de los niños para favorecer el juicio crítico, en esta ocasión en la asignatura de historia, objeto de estudio de esta propuesta.

#### **4. El enfoque crítico de la enseñanza.**

Tradicionalmente en el ámbito educativo la educación se ha caracterizado por manejar una enseñanza dirigida, unilateral, cuyo propósito esencial es el de cubrir un cúmulo de contenidos curriculares y que a través de exámenes estandarizados se

mide su alcance en los alumnos.

Estas y otras cuestiones más describen lo que la enseñanza tradicional ofrece. Sin embargo, dado los estudios y avances de la psicología y pedagogía, demuestran que el niño necesita algo más en la enseñanza elemental, y es precisamente coadyuvar a un enfoque crítico en la enseñanza con respecto a la asignatura de historia, tema de estudio de esta propuesta.

Por lo que considero necesario que el profesor que enseña historia desde un enfoque crítico, tiene que plantearse lo siguiente:

- Despertar el interés en el alumno en la presentación de un contenido histórico. Esto es requerido en razón de involucrar al sujeto en adquisición del conocimiento.
- Leer en forma colectiva el texto. Es necesario con el objeto de realizar precisiones, pero sobre todo, el surgimiento de la duda y la intriga.
- Establecer juicios valorativos. En este sentido se pretende favorecer el sentido crítico del alumno.
- Establecer comparaciones entre el pasado y el presente, a fin de identificar características de tiempo y espacio.
- Respetar diferencias de opiniones. Cada individuo posee un criterio y una forma de ver la realidad e interpretar el pasado.
- Tolerancia. Factor indispensable en la construcción de un mejor conocimiento.
- Aceptar cambios en el tipo de valoración o interpretación de la realidad o de hechos históricos. Los diferentes espacios históricos dan paso en muchas ocasiones a nuevas interpretaciones.

Para todo lo anterior habrá de partir siempre de un conocimiento previo del

alumno. Sin duda existen aún más consideraciones para la enseñanza de la historia bajo un enfoque crítico, considerando la diversidad de opiniones en este renglón, pero es importante sentar las bases para el fin que se pretende lograr en esta asignatura.

## **B. MARCO CONTEXTUAL**

### **1. Contexto social**

Para el desarrollo del presente problema es importante considerar el espacio geográfico donde éste tiene su incidencia.

En la comunidad de Ejido Morelos, Rincón de Romos, Ags., situada al lado poniente de la cabecera municipal a 2.5 km. de ésta se localiza la escuela primaria Miguel Hidalgo y la problemática que se abordará está centrada en los alumnos de tercer grado.

Es una comunidad rural caracterizada por su bajo desarrollo ocasionado por la falta de empleo y la escasa preparación de los padres de familia. El tipo de vivienda en su generalidad está construida por adobe; algunas están techadas con lámina de cartón, lo que las caracteriza de pobre e insalubres.

La preparación académica de los padres de familia es raquítica, lo que los obliga a desempeñar labores poco remunerables y discontinuas. Esto ocasiona un grave problema para el sostenimiento de las familias. La mayoría de los jefes de familia cuentan con un nivel de escolaridad de tercer año de educación primaria; pocos son los que rebasan esta preparación y son los que básicamente tienen mejores posibilidades de vida.

Esta pobreza obliga a los padres a requerir de la ayuda de los hijos; las niñas en labores domésticas y los niños en actividades agropecuarias. En el tiempo de siembra un 70% de los infantes abandonan sus estudios para dedicarse exclusivamente a los trabajos del campo, ya que esta actividad es característica de esta y muchas otras comunidades por ser fuente básica de apoyo económico para las familias.

La organización política de la comunidad es muy necesaria, ya que las representaciones son portadoras de las necesidades básicas de la comunidad, por lo que en cada periodo de tres años es elegida una autoridad municipal, y en su parte ejidal un comisario. Sin embargo, la existencia de grupos antagónicos hace que muchos de los propósitos elaborados por la comunidad se desvanezcan por los intereses que se generan en uno y otro grupo.

Esta es una realidad social de esta comunidad que, como en muchas otras, están presentes el conjunto de obstáculos para su desarrollo y cultural.

## **2. Contexto institucional.**

La escuela primaria donde se detectó el problema lleva el nombre de "Miguel Hidalgo", su tipo de organización es completa, cada uno de los grupos de primero a sexto cuenta con un docente para su atención.

La institución tiene inscrito un total de 110 alumnos. Por lo que el número de educandos por grupo no rebasa los veinte integrantes. Esto hace que la acción pedagógica de los maestros se vea favorecida en parte. Sin embargo la mayoría de los maestros que laboran en esta institución sólo cuentan con la normal básica, factor

que entorpece el avance y desarrollo en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los alumnos.

Las copias, series numéricas, acciones coercitivas por parte de los maestros (castigos físicos y psicológicos), son ejemplos tradicionalistas que se ejercen en esta institución. La ejecución de contenidos curriculares, instrumentos de evaluación estandarizados, son otras acciones que privan o entorpecen el desarrollo de una educación objetiva y realista para los alumnos.

### **3. Contexto grupal**

Para este apartado se incluirán aspectos específicos del grupo escolar, así como su relación con el objeto de estudio de esta propuesta.

Es un grupo de 21 elementos (11 niñas, 10 niños) con características heterogéneas, es decir, algunos de ellos poseen actitudes que establecen posibilidades de aprendizaje debido a que la influencia familiar les brinda un apoyo que, si bien no es el necesario, sí representa un valioso recurso tanto para el maestro como para el alumno.

Por el contrario, la gran mayoría del resto de los alumnos del grupo no presenta estas características; no tienen apoyo familiar, no existen incentivos que les permitan despertar un interés por aprender, entre otros factores.

El conjunto de los repetidores es otro de los problemas que aquejan al grupo. Generan problemas de indisciplina en el momento del aprendizaje, se distraen fácilmente y en ocasiones se niegan al trabajo grupal.

En lo que respecta al objeto de estudio de esta propuesta, se considera

importante su aplicación ya que, retomando la problemática citada con anterioridad, es fundamental tener presente una de las metas de la educación actual que enfáticamente es la de formar alumnos críticos, que puedan verificar y no aceptar un todo de lo que se les ofrece desde la institucionalidad, pero sobre todo que los educandos, desde los primeros grados de educación primaria, desarrollen este tipo de pensamiento con respecto a la enseñanza de la historia, siempre guiados por el maestro de grupo.



## V. ESTRATEGIA METODOLOGICO-DIDACTICA

### A- DESCRIPCION GENERAL DE LA ESTRATEGIA

Las actividades didácticas que a continuación se sugieren son formas de intervención pedagógica con objeto de tratar de solventar el problema detectado que, en nuestro caso, es el de favorecer en los alumnos de educación primaria la comprensión crítica de los contenidos históricos.

Las presentes han sido diseñadas de acuerdo a los elementos teóricos elegidos para esta propuesta; a su vez, son susceptibles de ser retomadas por otros docentes en servicio que atienden el mismo grado escolar.

Las actividades que conforman estas estrategias pretenden lograr los siguientes objetivos específicos:

- Fomentar entre los alumnos una interacción recíproca en la cual el docente sea también parte de ella, con el propósito de dar confianza a los educandos, atendiendo las opiniones y reflexiones que éstos libremente realicen en la presentación de un contenido histórico.
- Propiciar en el alumno, a través de un enfoque constructivista, el gusto por la historia como parte de un conocimiento necesario para la vida social.
- Dar a los niños libertad en sus intervenciones orales y escritas para propiciar el análisis, la comparación, la elaboración de hipótesis y así poder guiar por buen camino el conocimiento de un hecho histórico en estudio.
- Lograr que el alumno no se constituya en un receptor más de la enseñanza de los conocimientos históricos, ya que el lenguaje de la educación debe ser el lenguaje de

la creación y no del consumo de sucesos, personajes y fechas relevantes.

- Que las experiencias suscitadas dentro de este contexto tengan repercusiones en otras áreas del conocimiento.

La estrategia en su conjunto fue diseñada acorde a las posibilidades cognitivas del niño, por lo que los roles establecidos en las mismas están inscritos en los principios de la pedagogía operatoria.

El docente es un guía, asesor y el que brinda las oportunidades necesarias de aprendizaje para los alumnos, capaz de entender y conocer al sujeto cognoscente.

Por su parte el alumno ostenta el papel de creativo, analítico y reflexivo capaz de construir su propio conocimiento a través de la interacción dialéctica entre el maestro, los alumnos y el objeto de conocimiento.

Enfáticamente, lo innovador de la presente estrategia metodológico-didáctica está basada en los principios anteriores para hacer que el alumno aprenda historia a través de un enfoque constructivista en donde participe activamente, critique, que parta de un interés para que su aprendizaje constituya una parte fundamental en su formación, alejando en forma pausada el vicio de enseñanza caracterizado por acatar siempre el discurso retórico del maestro bajo un estilo tradicional que durante años ha imperado en nuestro sistema educativo.

## **B- RECURSOS**

Bajo la concepción personal de que un recurso es un medio material o metodológico utilizado para la consecución de un objetivo, para esta estrategia fueron seleccionados recursos didácticos tales como: diversos mapas, fotocopias,

ilustraciones, libros de texto, diccionarios, testimonios escritos, investigaciones documentales y de campo, así como materiales de desecho de uso común al alcance del contexto social que rodea al sujeto cognoscente.

## **C- DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES**

### **ACTIVIDAD 1**

#### **"Una discusión organizada"**

##### **Contenido:**

Descubrimiento de América

##### **Objetivo General:**

- Desarrollar en el alumno el sentido crítico en el estudio de textos históricos.

##### **Objetivo específico:**

- Que el alumno, mediante la interacción, conozca las causas y repercusiones que el descubrimiento de América trajo consigo.

##### **Recursos didácticos**

- Mapa de América y Europa
- Globo terráqueo
- Texto histórico

##### **Materiales**

- cartoncillo
- hojas de máquina
- cuaderno y lápiz

### **Tiempo propuesto**

- 90 minutos

### **Procedimiento:**

El maestro interviene con un breve relato sobre el contenido en estudio, enriqueciéndolo con descripciones de los personajes que participan sin menosprecio o exhaltaciones falsas.

Posteriormente terminada la relación, el maestro integra a través de una técnica de identificación, 4 equipos utilizando dos tipos de tarjetas: una con la letra "A" para representar las culturas del continente americano, y las otras con la letra "E" para representar la cultura europea.

El maestro otorgará un pequeño texto informativo, el cual permita al alumno el conocimiento del suceso atendiendo las causas y los motivos que impulsaron a Colón a realizar este viaje.

El docente establece un tiempo considerable para realizar la lectura y comentarios entre los integrantes de cada equipo. Después resolverá las dudas que se presenten en el transcurso de la misma.

Primero: Realizará cuestiones tales como: ¿benefició o perjudicó la llegada de Colón al continente? ¿se considera héroe o villano?

Segundo: Cada equipo defenderá su postura del contenido que les tocó representar.

Tercero: Se llegará a conclusiones finales de acuerdo con lo expuesto.

El maestro observará individual y colectivamente la participación en el contenido utilizando rasgos cualitativos tales como: muy buena participación, buena, regular.

## ACTIVIDAD 2

### "Periódico mural"

#### **Contenido:**

El descubrimiento de América (retroalimentación).

#### **Objetivo general:**

- Que el alumno manifieste a través de la expresión (dibujos, narraciones, descripciones) los conocimientos adquiridos previamente acerca del descubrimiento de América.
- Que el alumno exprese de manera libre a través de escritos y dibujos la exposición de un contenido histórico.

#### **Objetivos Específicos:**

- Que el escolar represente críticamente sucesos históricos a través de un periódico mural.

#### **Recursos didácticos:**

- Libro de texto

#### **Materiales:**

- Hojas de máquina
- colores
- pegamento
- papel de china

#### **Tiempo propuesto:**

- 2 sesiones de 60 minutos

**Procedimiento:**

Con el propósito de fortalecer el contenido anterior, el maestro retoma las conclusiones finales realizando un breve relato. Posteriormente invita a los alumnos a participar en la elaboración de un periódico mural, con la exposición de trabajos escritos y dibujos alusivos. Para lo anterior los niños escogerán libremente el trabajo que desean realizar, cuidando que un mismo tipo de trabajo no se exceda en cantidad. Contemplando lo anterior, el docente recoge cada uno de los trabajos exponiéndolos en los muros del aula para que el grupo de manera democrática elija un número considerado para proyectarlos en el periódico mural. Se debe tener cuidado de no menospreciar los trabajos no elegidos, utilizando explicaciones como: todos están muy bien realizados. La siguiente oportunidad será para otros, etc.

Se organizará a un equipo para que prepare el material y estructure el periódico sin perder el propósito de expresar las ideas de los alumnos.

Terminado el trabajo, el docente pide al grupo se nombre una comisión para invitar al resto de los alumnos de la escuela a presenciar el trabajo; para ello el maestro de grupo en su momento resaltaré el esfuerzo de los alumnos como una muestra de motivación.

**Evaluación**

Se realizará individual y colectivamente. En la versión primera el maestro fijará su atención en que los dibujos representen un pasaje histórico del tema en estudio; en los escritos se atenderá que éstos tengan sentido y coherencia para su mayor comprensión.

En una segunda versión el maestro resaltaré el esfuerzo del grupo con expresiones

valorativas respecto al trabajo realizado tales como: muy bueno, bueno, se puede mejorar, etc.

### ACTIVIDAD 3

#### "Rating histórico"

**Contenido:**

Independencia de México

**Objetivo general:**

- Que el alumno a través de la actividad lúdica académica evidencie el conocimiento de un contenido histórico.

**Objetivo específico:**

- Que el niño adquiera los conocimientos relacionados con la independencia de México a través de una actividad lúdica.

**Recursos didácticos:**

- Libros de texto
- Monografías alusivas

**Recursos Materiales:**

- pizarrón
- cartulina
- colores
- estrellitas de papel

**Procedimiento:**

El docente comienza haciendo un breve relato sobre un pasaje de la historia

correspondiente a la Independencia de México.

El maestro hace referencia a las causas y consecuencias del movimiento propiciando a la vez las reflexiones del educando, identificando los momentos donde se pueda exponer la crítica del mismo.

Con el objeto de retroalimentar el conocimiento, el maestro propone a los alumnos a aprender de manera divertida el objeto de estudio. Para esto se forman equipos de 6 o más elementos. Posteriormente se dibuja una pista de varios espacios en el pizarrón, ubicando en cada carril a los diferentes equipos formados. Ejemplo:

1										M
2										E
3										T
4										A

En una caja se ponen papellitos con números y en otra, estrellitas de colores. Los primeros tienen el número de la pregunta que se tiene que contestar para que el equipo avance; las estrellas son premios que se colocarán en la pista cuando el equipo conteste correctamente. Si se cree conveniente se hace otra pregunta como una forma de motivación a su respuesta.

Cada equipo tiene un turno, pasa y saca un papelito con el número de la pregunta; se le da un tiempo para contestar, si lo hace correctamente avanza una casilla; si no lo hace, puede contestar el equipo que sigue en el turno.

Ganará quien llegue primero a la meta.

#### **Evaluación:**

El docente pone atención en la participación de los equipos motivando a quienes



resultaron ganadores, incentivando a aquellos que no lo hicieron.

#### ACTIVIDAD 4

##### **"Una representación teatral"**

##### **Contenido:**

Independencia de México

##### **Objetivo General:**

Escenificar un contenido de historia.

##### **Objetivo específico:**

- Que el alumno adquiriera el conocimiento de un contenido histórico a través de la puesta en escena de un guión teatral.

##### **Recursos didácticos:**

- Libro de texto
- Monografías

##### **Recursos materiales:**

- colores
- bolsas de papel
- pedazos de tela
- mesa para el escenario

##### **Tiempo propuesto:**

2 sesiones de 60 minutos

##### **Procedimiento:**

El docente presenta a los alumnos un relato acerca de un pasaje de la historia

"Independencia de México"; en él explica y resalta los personajes principales y sucesos interesantes cuidando de no realizar exhaltaciones falsas de los hechos, así como la memorización de fechas y nombres.

El maestro guía a los alumnos a la reflexión crítica y su comprensión mediante preguntas preparadas, tales como:

- ¿qué evento se realiza en tu comunidad el 15 de septiembre de cada año?
- En esa ceremonia la autoridad de qué personajes históricos hace mención?
- ¿Por qué crees que a Miguel Hidalgo le llaman el "padre de la patria"?

Para fortalecer el conocimiento, el docente invita a realizar una lectura referente al tema en estudio. Posteriormente, con la dirección del maestro de grupo los alumnos preparan un guión teatral y guiñoles representativos de los personajes principales del tema. Se seleccionan los mejores trabajos de guiñoles y guiones para representar la obra.

Un equipo del grupo se hará cargo de la escenografía para la representación guiados por el maestro. Se presenta la obra con el escenario construirlo por los propios alumnos.

**Evaluación:**

Terminada la actividad el maestro valora tanto a quien representó la obra como a quien colaboró en la escenografía, utilizando expresiones como: Felicidades, lo hicieron bien; buena participación, se puede hacer mejor.

**ACTIVIDAD 5**

## "El pasado de mi comunidad"

### **Objetivo general:**

- Demostrar al alumno la importancia que tiene él como sujeto dentro de la historia.

### **Objetivo específico:**

- Que el alumno adquiriera el conocimiento del pasado de su comunidad a través de testimonios orales.

### **Recursos didácticos**

- fotografías antiguas de la comunidad
- escritos

### **Recursos materiales**

- cuaderno y lápiz

### **Tiempo propuesto:**

2 sesiones de 60 minutos y el tiempo extraescolar necesario para la investigación.

### **Procedimiento:**

El docente pide a los alumnos observen detenidamente la comunidad donde viven, centrando su atención en el tipo de construcciones y lugares importantes de la localidad. El maestro registra cada una de las observaciones de los alumnos en el pizarrón. Explica de manera sencilla que la evolución de la comunidad no se ha realizado de la noche a la mañana, sino que se ha construido a través de diferentes momentos históricos así como las costumbres de sus habitantes y sus tradiciones.

Con el objeto de fortalecer el conocimiento anterior, el docente motiva a los alumnos a investigar con personas mayores de la comunidad sobre este objeto de estudio, con la formación de equipos por afinidad.

Cada uno de los equipos realizará la Investigación acorde a Interrogantes sugerida por el docente:

¿Cuántos años tiene que se fundó la comunidad?

¿ Por qué se le dio el nombre que tiene?

¿ Cómo era su gente y en qué trabajaba?

¿ Cuáles eran los problemas más frecuentes que enfrentaban los habitantes de la localidad?

¿Existen escritos o fotografías antiguos que representen elementos eficaces para conocer el pasado?

Si es así, ¿quién los conserva?

Como parte de la investigación el docente formula una pregunta a los alumnos cuya respuesta se derive de su reflexión personal: Si te hubiera tocado vivir la época pasada de tu comunidad, ¿qué estarías haciendo ahora por ella, cómo te hubiera gustado vivir?

Después de la investigación cada equipo presenta semejanzas y diferencias anotándolas en el pizarrón.

Llegue a conclusiones y determine en forma grupal el resultado de su trabajo.

### **Evaluación:**

Con el objeto de resaltar el contenido estudiado y teniendo presentes elementos indispensables, invité a los alumnos a participar en la elaboración de un periódico mural cuyos trabajos reflejen y fundamenten el contenido del tema. Se sugiere la elaboración de escritos, dibujos alusivos, letras de identificación del trabajo.

Para la elección de los trabajos sugiero a los alumnos que escojan los mejores teniendo cuidado de no menospreciar los no elegidos, ofreciendo evaluaciones tales como: buen trabajo, lo puedes hacer mejor, etc.

## ACTIVIDAD 6

### "Vistiendo personajes"

#### **Contenido:**

El desarrollo tecnológico y el descubrimiento de América.

#### **Objetivo General:**

- Comparar el avance tecnológico de los europeos y los americanos tomando como referencia el vestuario.

#### **Objetivo específico:**

Que el alumno descubra semejanzas y diferencias con el pasado y el presente.

#### **Recursos didácticos**

- monografías
- libro de texto

#### **Recursos materiales:**

- prendas de vestir
- objetos diversos (estropajos, palos, zapatos, etc.)
- cartulina
- colores

#### **Tiempo propuesto:**

- 2 sesiones de 60 minutos o de acuerdo a las posibilidades y agilidad que el alumno demuestre para su participación.

**Procedimiento:**

Conocido el tema, el docente invita a los alumnos a participar en una actividad de representación de personajes.

El maestro facilita material ilustrativo alusivo a las dos culturas; lo expone en el pizarrón para que los alumnos lo observen y definan las características de cada vestuario. Cada niño se identificará con un personaje para representarlo; se le dará prioridad a quien lo elija primero.

El docente dará margen para que el alumno consiga su vestuario en casa o con vecinos del lugar, de preferencia que éste sea de material de desecho. Se le otorga un pequeño parlamento escrito para su identificación. Cubierto lo anterior, el maestro invita a los alumnos a la preparación para ejecutar un pequeño desfile de los protagonistas elegidos, identificándose con el vestuario y escrito otorgado.

La anterior actividad puede ser utilizada en honores a la bandera o en un recorrido por la institución.

**Evaluación:**

Para dicho proceso el maestro tomará en cuenta la dedicación del alumno, su interacción, así como la valoración del esfuerzo realizado por cada uno de los sujetos. Se debe tener cuidado de no favorecer a unos y menospreciar a otros.

**D- EVALUACION**

Para evaluar las actividades contenidas en esta estrategia se partirá de un

enfoque constructivista, el cual toma como premisa la actividad desplegada por el niño a lo largo de la sesión o sesiones; tal es el caso de las intervenciones orales, su perseverancia, colaboración, participación, disposición al trabajo académico. En otras palabras, se evaluarán los procesos y no los productos; se prescindirá de la evaluación como sinónimo de medición, evitando emitir calificaciones de cinco a diez como tradicionalmente ocurre y de buscar, en todo momento, incentivar al alumno mediante pequeñas notas tales como "muy bien", "felicidades", "buen trabajo", "tú puedes hacerlo mejor".

## VI. CONCLUSIONES

El objetivo primordial de la educación primaria contemporánea en nuestro país es el de formar individuos capaces de realizar cosas innovadoras y no convertirse en un simple receptor y repetidor de conocimientos. Se pretende que sean creadores, críticos y, sobre todo, que sean capaces de distinguir entre la historia oficial y la historia crítica para establecer comparaciones entre discrepancias y semejanzas.

Los acontecimientos históricos abordados deberán ser contextualizados para su mejor comprensión evitando la Información en cápsulas, tal como está presentada en los libros de historia.

El individuo dentro de su ambiente natural y social, constantemente se ve en la necesidad de demostrar capacidad para juzgar la enseñanza de la historia que desde la oficialidad a través de los libros de texto se envían.

En materia de historia con un enfoque crítico, se requiere de la intervención docente capaz de guiar a los alumnos provocando las participaciones y respetando las distintas opiniones y conclusiones a que llegue el propio niño.

La historia es más que un simple relato que tiene que ser aceptado; para ello se requerirá de la aceptación o no del niño a través de un enfoque crítico y pueda expresar libremente sus puntos de vista.

Al poner en práctica esta propuesta pedagógica, implícitamente maestro y alumno abordarán la enseñanza-aprendizaje de la historia mediante un enfoque crítico, meta de la educación nueva (aprender en la vida y para la vida). El por qué, el cómo, lo verdadero y lo falso serán cuestiones determinantes en los alumnos para poder



analizar los temas de historia.

Para hacer historia desde una perspectiva científica, hay que poseer un conocimiento formal; es decir, un pensamiento capaz de adentrarse en el mundo de las abstracciones. Este tipo de pensamiento no es el que caracteriza a nuestros alumnos de primaria, y por ello el profesor debe tener la habilidad para adecuar los temas de estudio a las reales características intelectuales de los alumnos con que trabaja.

Como parte final de estas conclusiones se puede decir que para transformar la práctica docente en la enseñanza de la historia implica que el profesor tenga un conocimiento sólido de la historia y de los problemas de su naturaleza como ciencia, un conocimiento de psicopedagogía y una habilidad y creatividad para planear acciones didácticas adaptadas a las edades e intereses de los alumnos a su cargo.

Aprender a construir a través de la observación, la comparación, la manipulación, la verificación, el análisis, el avance y el retroceso, es involucrarse en situaciones que ayuden a desarrollar el rigor lógico y un sentido crítico ante la realidad.

## BIBLIOGRAFIA

- ARIAS, Camilo (1972) "Didáctica de la historia". En: UPN, 1986b: 155-173.
- BRAVO, Víctor (1987). "Teoría y realidad en Marx, Durkheim y Weber". En: UPN, 1988a: 5-23.
- GOOLDMAN, Lucien (1977). "Las ciencias humanas y la filosofía". En: UPN, 1988a: 94-107.
- KAMII, Constance (1981). "Principios pedagógicos de la teoría de Piaget". En: UPN, 1987: 360-370.
- LOWY, Michel (1982) "Sobre el método marxista". En: UPN, 1988a: 54-93.
- MORENO, Monserrat (1986). "La Pedagogía Operatoria". En UPN, 1988a: 54-93.
- PLA, Alberto (1982). "La historia y su método". En: UPN, 1988a: 108-144.
- PEREYRA, Carlos (1980). "Historia, ¿para qué?" En: UPN, 1988a: 108-144.
- PRIETO, Alberto M. (1976). "La historia como arma de reacción". En: UPN, 1988a: 45-167.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA (1993) Plan y Programa de estudio de educación primaria. México, SEP.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA (1987) "La lecto-escritura en el nivel preescolar". En: UPN, 1994: 279-301.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA (1982). "Libro para el maestro". En: UPN, 1986: 52-69.
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL (1994). El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología. México, SEP-UPN.
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL (1993). El lenguaje en la escuela. Antología. México, SEP-UPN.
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL (1988a) Lo social en los planes de estudio de la educación preescolar y primaria. Antología. México, SEP-UPN.
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL (1988b). Alternativas didácticas en el campo de lo social. Antología. México, SEP-UPN.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL (1987). Teorías del aprendizaje. Antología.  
México, SEP-UPN.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL (1986) Sociedad y trabajo de los sujetos  
en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Antología. México, SEP-UPN.