

GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
O S E J  
DIRECCION DE EDUCACIÓN TERMINAL

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

UNIDAD 14 E, ZAPOPAN



**"LA LECTURA EN EL DESARROLLO EDUCATIVO DEL  
PREESCOLAR"**

---

**INVESTIGACION DOCUMENTAL**

QUE PRESENTAN

MARIA GLORIA ZAVALA CORTEZ

ISAURA GONZALEZ BEAS

LEONOR CAMBEROS RUIZ

MA. ESTHER HERNANDEZ BELECHE

PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA

ZAPOPAN, JAL. ABRIL DE 1997

---

**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION**

23-X-98  
Zapopan, Jal., 20 de JUNIO de 1997.

C. PROFR.(A)

MARIA GLORIA ZAVALA CORTEZ

**P R E S E N T E :**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "LA LECTURA EN EL DESARROLLO EDUCATIVO DEL PREESCOLAR"

opción INVESTIGACION DOCUMENTAL

JOSE DE JESUS RAMIREZ CORDOVA

requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

a propuesta del asesor C. Profr. (a)

, manifiesto a usted que reúne los

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**A T E N T A M E N T E .**

  
**LIC. MARIANO CASTAÑEDA LINARES,**  
**PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION**  
**DE LA UNIDAD UPN 14E ZAPOPAN.**



SECRETARIA DE EDUCACION  
DEL ESTADO DE JALISCO  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL UNIDAD No. 145  
ZAPOPAN

## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Zapopan, Jal., 20 de JUNIO de 1997.

C. PROFR.(A)

SAURA GONZALEZ BEAS.

PRESENTE:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "LA LECTURA EN EL DESARROLLO EDUCATIVO DEL PREESCOLAR"

opción INVESTIGACION DOCUMENTAL

JOSE DE JESUS RAMIREZ CORDOVA

requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

a propuesta del asesor C. Profr.(a)

manifiesto a usted que reúne los

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE.

  
LIC. MARIANO CASTAÑEDA LINARES,  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN 14E ZAPOPAN.



SECRETARIA DE EDUCACION  
DEL ESTADO DE JALISCO  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL UNIDAD No. 145  
ZAPOPAN

## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Zapopan, Jal., 20 de JUNIO de 1997.

C. PROFR.(A)

LEONOR CAMBEROS RUIZ

PRESENTE:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "LA LECTURA EN EL DESARROLLO EDUCATIVO DEL PREESCOLAR"

opción INVESTIGACION DOCUMENTAL

JOSE DE JESUS RAMIREZ CORDOVA

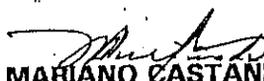
requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

a propuesta del asesor C. Profr.(a)

manifiesto a usted que reúne los

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE.

  
LIC. MARIANO CASTANEDA LINARES.  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN 14E ZAPOPAN.



SECRETARIA DE EDUCACION  
DEL ESTADO DE JALISCO  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL UNIDAD No. 145  
ZAPOPAN

## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Zapopan, Jal., 20 de JUNIO

de 1997.

**C. PROFR.(A)**

MA. ESTHER HERNANDEZ BELECHE

**PRESENTE:**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "LA LECTURA EN EL DESARROLLO EDUCATIVO DEL PREESCOLAR"

opción INVESTIGACION DOCUMENTAL

JOSE DE JESUS RAMIREZ CORDOVA

requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

a propuesta del asesor C. Profr.(a)

, manifiesto a usted que reúne los

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE.**

  
**LIC. MARIANO CASTAÑEDA LINARES.**

**PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN 14E ZAPOPAN.**



SECRETARIA DE EDUCACION  
DEL ESTADO DE JALISCO

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL UNIDAD No. 145

ZAPOPAN

## INDICE

	Pag.
FORMULACION Y DELIMITACION DEL PROBLEMA	1
ANTECEDENTES	2
JUSTIFICACION	4
OBJETIVOS	6
MARCO CONTEXTUAL	7
METODOLOGIA	9
CAPITULO 1. Conceptualización de los elementos teóricos metodológicos del lenguaje.	10
1.1 Concepto y función del lenguaje	11
1.2 Adquisición del lenguaje oral	13
1.3 Desarrollo del lenguaje escrito	15
1.4 El aprendizaje de la lectura	19
CAPITULO 2. Aspectos y recursos didácticos que favorecen la comprensión de la lectura en el desarrollo educativo del preescolar.	21
2.1 En busca de la didáctica de la escritura	22
2.2 Descubrir la utilidad de la lecto-escritura	24
2.3 Aprendizaje de la lengua escrita en el aula	29
2.4 Sugerencias de actividades para estimular los procesos de la lecto-escritura.	33
2.5 Niveles de conceptualización de la escritura	41
2.6 Papel de educandos, educadores, padres de familia y entorno	47
CAPITULO 3. Principales causas que provocan en el niño el desinterés por la lectoescritura.	53
3.1 Problemas del ambiente familiar	54
3.2 Trastornos de dislexia	56
3.3 El papel de la educadora en la prevención de fracasos escolares	58
3.4 problemas ambientales que influyen en el aprendizaje de la lectura y escritura	62

CONCLUSIONES	67
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	69
BIBLIOGRAFIA	71

## FORMULACION Y DELIMITACION DEL PROBLEMA

Durante las primeras etapas del desarrollo infantil es de vital importancia el proceso de la lecto-escritura como una herramienta que propicia el acercamiento del niño en edad preescolar con su medio que lo rodea; de aquí que el estudio sobre el proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto escritura sea fundamental para asegurar el enlace y la continuidad con el siguiente nivel escolar, de acuerdo al Programa de Educación Preescolar vigente. Sin embargo en la mayoría de las ocasiones esta etapa tan importante en el desarrollo cognitivo del niño no ocurre debido principalmente a la falta de elementos teóricos y metodológicos de los maestros de preescolar. En la presente investigación se pretende incorporar a través de una visión específica de los diferentes aspectos tratados, conceptos, métodos y técnicas para su futura aplicación en los planteles de educación preescolar, para favorecer así el interés del niño por la lecto-escritura, fomentar la capacidad comunicativa del educando y por lo tanto propiciar la interacción con diversos materiales de estudio. De esta manera se amplían las posibilidades de acción y comunicación del niño al interactuar con la lengua oral y escrita, lo que le permite enfrentarse al objeto de conocimiento en forma natural y espontánea. Cabe

recordar que en todo este proceso el educador desarrolla un papel muy importante como observador constante que apoya y promueve la práctica pedagógica, en la inteligencia de que el objetivo de la educación preescolar es favorecer el desarrollo integral del niño.

## ANTECEDENTES

La palabra educación proviene del latín "educare" y del griego "paidagogein". Tiene un sentido humano y social, ya que es una actividad que se realiza desde los orígenes de la sociedad humana. Se caracteriza por ser un proceso, por medio del cual generaciones de jóvenes van adquiriendo los usos, costumbres, prácticas, hábitos e ideas en una palabra, cambios de conducta.

En los pueblos más primitivos, la educación se manifestó como una influencia inconsciente del adulto sobre el niño y adolescente, de carácter general y espontáneo.

Sobre esta educación, fueron apareciendo al correr del tiempo un conjunto de usos e instituciones encaminados a desenvolver conscientemente la vida cultural al niño, es decir, se realiza voluntariamente y llega a ser ejercida por personas especializadas, en lugares apropiados y conforme a ciertos propósitos, gestando un concepto acerca de la esencia y métodos de la educación.

Pero no obstante que la educación intencionada significa un avance innegable en el desarrollo de la sociedad, la educación primitiva nunca desaparece. En ambos enfoques se diseñan sistemas de educación, esto es, exposiciones ordenadas en torno al proceso integral de la vida educativa. En la doctrina creada por Sócrates (469-399 a de J.C.) y continuada por Platón (429-347 a. de J.C) nace definitivamente la teoría de la educación.

Desde entonces se ha venido perfeccionando hasta nuestro tiempo. La educación se encuentra en relación indisoluble con la vida de la sociedad, la que se educa sólo en la medida en que se apropia de bienes culturales que llamamos lengua, economía, ciencia, técnica, arte y religión.

## JUSTIFICACION

Desde esta perspectiva pedagógica, intentaremos explicar el proceso y las formas mediante las cuales el niño llega a comprender las características, el valor y la función de la lectura. Se trata de un tema importante en el campo de la educación que se inicia desde la etapa de preescolar.

La comprensión de la lectura es un aspecto central en la adquisición de los conocimientos. Es uno de los problemas que se nos ha presentado durante toda nuestra carrera docente. Los maestros estamos comprometidos con la sociedad y sentimos la necesidad de fomentar esta práctica hasta convertirla en un hábito a través de una metodología adecuada.

Para que al docente se le facilite eficazmente preparar a los alumnos, es necesario que oportunamente utilice métodos, técnicas procedimientos, recursos y estrategias que le puedan garantizar una estimulación óptima para el logro de sus objetivos, creando un proceso didáctico en donde parte del interés de los niños.

La teoría y la práctica se integran en este proceso educativo, el cual nos orienta hacia cómo aplicarla a través de la realidad. En esta visión el docente no sólo alcanza a apropiarse de los conceptos metodológicos, sino también de las técnicas requeridas para el desarrollo de las actividades.

La presente investigación permite al docente analizar, identificar, interpretar y valorar las teorías y planteamientos de diferentes autores, de tal manera que en el futuro pueda contar con elementos teóricos y metodológicos suficientes y confiables que le ayuden a afrontar los problemas relacionados con el aprendizaje de la lectoescritura.

## OBJETIVOS

- 1.- Ofrecer al docente del nivel preescolar elementos teóricos y metodológicos que le permitan enriquecer sus conocimientos, relacionados con el aprendizaje de la lengua oral y escrita.
- 2.- Destacar las principales técnicas didácticas en este proceso educativo que nos orienten cómo aplicarla en nuestra práctica.
- 3.- Conocer las causas que impiden al alumno entrar al mundo del conocimiento a través de la lectura.

## MARCO CONTEXTUAL

Los Jardines de Niños donde realizamos nuestras labores al servicio de la educación son los siguientes: "Emiliano Zapata", 14DJN 069D; Jardín de Niños "Diego Rivera, 14 DJN; Jardín de Niños "Ignacio Zaragoza", 14 DJN0117I; pertenecientes al municipio de Zacoalco de Torres, Jal., ubicado a bordo de carretera, aproximadamente a una hora de Guadalajara.

Es un pueblo progresista, grande en extensión. La actividad principal es la agricultura. Cuenta con miles de hectáreas apropiadas para el cultivo, complementadas con ganado, porcino, caprino, caballar y vacuno. Además, se ha acrecentado la industria del equipal, que es exportado en buena cantidad al extranjero.

Existen bastantes comercios con actividades muy variadas: abarrotes, tlapalerías, ferreterías, expendio de semillas, mueblerías, tiendas de ropa, ladrillerías, zapaterías, etc.

Tradicionalmente ha sido centro comercial de los municipios circunvecinos. Tenemos también una fábrica de Nutrimex donde se emplea a buen número de hombres y mujeres.

Otros acuden a trabajar a la fábrica de Diatomita, ubicada en la Delegación de Santa Catarina, donde se extrae tizate.

A pesar de todos estos recursos mencionados, la economía del municipio es baja. Ha sido necesario apoyarse en la emigración a Estados Unidos. Otro buen número de personas trabajan en Guadalajara como obreros en varias fábricas.

El aspecto educativo y cultural, consideramos que es bueno, ya que cuenta con jardines de niños, escuelas primaria, secundaria, preparatoria, Conalep, biblioteca, etc. La mayoría de las viviendas están en buenas condiciones. Cuenta con servicios médicos, una clínica del IMSS, centro de salud, buen número de médicos particulares. Es notorio que en los últimos años ha mejorado en varios aspectos esta población. Se creó además desde 1992 un módulo de la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad Zapopan, que contribuye a nuestra preparación.

## METODOLOGIA

Para lograr una investigación confiable, es fundamental valerse de la recopilación de información adecuadas. Este es el camino por el que se llega a un buen resultado en cualquier actividad científica.

En la presente investigación documental se basó en la búsqueda de los materiales bibliográficos con referencia al tema. Sobre todo en el municipio, se recopilaron datos de revistas, artículos, libros, enciclopedias, todos relacionados con el problema del aprendizaje de la escritura en preescolar.

A pesar de que ya se contaba con gran cantidad de documentos, los materiales no fue fácil conseguirlos, debido a que desgraciadamente en nuestra comunidad no existen bancos de información suficientes y como para realizar una investigación de este tipo.

De cada material consultado elaboramos fichas bibliográficas que clasificamos y organizamos siguiendo los objetivos propuestos. Además, seleccionamos el material, y concluimos dejando plasmado en este documento el producto de nuestra investigación.

## CAPITULO 1

# CONCEPTUALIZACION DE LOS ELEMENTOS TEORICOS Y METODOLOGICOS DEL LENGUAJE

## 1.1 CONCEPTO Y FUNCION DEL LENGUAJE

El lenguaje desempeña un papel fundamental en el individuo, ya que gran parte de nuestra vida es lenguaje, a través de él nos comunicamos con los demás, descubrimos el mundo que nos rodea, mostramos a la sociedad lo que somos capaces de dar y mediante el intercambio de ideas, valores, experiencias y sentimientos, permitimos la ampliación y expresión de la lengua.

La teoría de Piaget ha demostrado que el niño no es un receptor pasivo; por el contrario estructura el mundo que lo rodea a partir de una interacción permanente con él, actúa constantemente sobre los objetos y así va construyendo estructuras de pensamiento cada vez más complejas y estables. Al respecto, Piaget señala: "Cuando más elaboradas son las estructuras del pensamiento, más necesario es el lenguaje. Pero además sin el lenguaje las operaciones intelectuales serían sólo individuales y carecerían de conocimiento" (1). Esto es, se necesita enfrentar al niño a la lengua como un objeto de conocimiento.

El desarrollo didáctico del lenguaje dentro del Preescolar gira en torno a:

- Del lenguaje monólogo colectivo al diálogo
- Del lenguaje implícito al lenguaje explícito
- Expresión libre de ideas con diferentes palabras para la comprensión estructural de la lengua (2).

El lenguaje es un sistema establecido convencionalmente cuyos signos lingüísticos tienen una raíz social de orden colectivo. En la medida que el niño sea capaz de comprenderlo y utilizarlo, sus posibilidades de expresión y comunicación serán más amplias y lo adquirirá en forma natural cuando se le permita jugar con él, por ejemplo, utilizando palabras y frases ambiguas para reflexionar sobre sus diversas interpretaciones, construyendo absurdos, diciendo trabalenguas, rimas y juegos de palabras (3).

## 1.2 ADQUISICION DEL LENGUAJE ORAL

El niño preescolar está en formación de las estructuras básicas del lenguaje, por esto, en este nivel deben proporcionársele experiencias que lo ayuden a formar las estructuras sintácticas y semánticas necesarias para un adecuado desarrollo lingüístico.

La adquisición de las palabras con significado real es una construcción que efectúa el niño a partir del contacto con la realidad y con el apoyo de otros conceptos que ha elaborado, también de su propia experiencia. Sólo a través de estas interacciones el niño descubre el significado de palabras nuevas o ya conocidas.

Otro aspecto a considerar es el conocimiento acerca del lenguaje. No se pretende que el niño lo analice en el sentido que la gramática lo establece, sino a partir del conocimiento implícito que en el uso cotidiano del lenguaje el niño descubre: Lo que es válido decir y lo que no, en ciertas circunstancias; que las palabras puedan ser interpretadas de diferente manera; que un mensaje oral puede dividirse en palabras y éstas en sílabas.

La escuela debe facilitar y favorecer este tipo de manifestaciones no sólo para la riqueza educativa antes mencionada, sino porque además son un medio para identificarse con sus compañeros de juego y con su cultura, además de ser de gran importancia para la adquisición de la lectura y la escritura (4).

El lenguaje oral responde a la necesidad de comunicación; el niño utiliza gradualmente palabras que representan cosas y acontecimientos ausentes. La adquisición del lenguaje oral no se da por simple imitación de imágenes y palabras, sino porque el niño ha creado su propia explicación, ha buscado regularidades coherentes, ha puesto a prueba anticipaciones creando su propia gramática y tomando selectivamente la información que le brinda el medio (5).

Delia Lerner nos dice que cuando uno habla no piensa en las palabras que pronuncia, sino en su significado. Por ejemplo, el niño que cuenta a su mamá, "hoy aprendí en el jardín una bonita canción", no está pensando que ha dicho una oración compuesta por varias palabras -"hoy", "aprendí", etc.. Lo que le interesa es el significado global del mensaje que está transmitiendo. El niño, al igual que los adultos, utiliza en general el lenguaje como un objeto de conocimiento (6).

### 1.3 DESARROLLO DEL LENGUAJE ESCRITO

El lenguaje escrito es la representación gráfica del lenguaje oral. Para la reconstrucción del sistema de escritura, el niño elabora hipótesis, las ensaya, las pone a prueba y comete errores, ya que para explicarse lo que es escribir, pasa por distintas etapas: presilábica, silábica, transición silábica - alfabética. Más adelante hablaremos de estas etapas con más profundidad.

Ahora bien, se han realizado importantes investigaciones sobre el aprendizaje espontáneo de la lengua escrita. Delia Lerner ha demostrado en estas investigaciones que:

a) Existen diferencias significativas entre los niños de clase baja y de clase media, en cuanto a las condiciones en que se encuentran para abordar el aprendizaje sistemático de la lecto-escritura. Esta desventaja de los niños de clase baja se origina en el hecho de que tienen un contacto mucho menor que los otros niños con material escrito y con lectores.

b) Todos los niños inician su aprendizaje de la lengua escrita mucho antes de ingresar a primer grado. Desde los tres o cuatro años los niños imitan

los actos de lectura y escritura del adulto y comienzan a construir hipótesis propias, que se acercan progresivamente a las de nuestro sistema de escritura. Ahora bien, el ritmo de este progreso depende en gran medida del grado de contacto con la lengua escrita. Por eso, a los seis o siete años, algunos niños pueden tener hipótesis muy cercanas a las de la escritura alfabética. Los que han tenido menor contacto con la lengua escrita sostendrán hipótesis muy lejanas a las nuestras, lo que hará imposible que logren terminar en un año su aprendizaje.

c) El niño actúa frente a la lengua escrita, tal como lo hace frente a cualquier otro objeto de conocimiento - en forma eminentemente activa. No es una mente en blanco que recibe pasivamente conocimientos ya elaborados. Muy por el contrario, es un creador permanente de hipótesis propias, que nadie le ha enseñado, que él ha construido por sí mismo. Son estas hipótesis propias las que le permiten determinar qué materiales sirven para leer y cuáles no sirven, anticipar el contenido posible de un texto escrito a partir de una imagen, establecer deduciendo la ubicación de cada palabra, inventar formas de escribir las palabras, reflexionar sobre lo que ha hecho, dudar, autocorregirse y todo sin saber aún "leer y escribir".

Algunas de sus hipótesis - las que no coinciden aún con las nuestras nos parecerán erróneas. Sin embargo, no lo son. Representan etapas

necesarias que el niño debe pasar para llegar a construir las hipótesis que concuerden con nuestro sistema de escritura. Existen algunos principios que es importante que el docente conozca, a fin de que pueda entender la naturaleza del preescolar:

- Aceptar la existencia de diferencias entre los niños, ocasionadas por su mayor o menor contacto previo con la lengua escrita, pero no para etiquetarlos como "buenos o malos", sino para desarrollar un plan de trabajo, adecuado a grupos heterogéneos en el que se compensen las diferencias, ofreciendo a los niños un máximo contacto con material escrito y con lectores, así como oportunidades de comprender la utilidad de la lengua escrita, antes de exigirle que aprendan a leer y escribir.

- Reconocer que los niños que ingresan a primer grado saben ya algo o mucho sobre la lengua escrita y que es fundamental partir de lo que ya saben para ayudarlos a seguir adelante.

- Representar al niño como un ser pensante, que no se limita a recibir y reproducir los modelos que le llegan desde fuera, sino que actúa inteligentemente sobre ellos. Este principio tiene muchas implicaciones específicas en el campo de la lectoescritura, entre las cuales podemos citar las siguientes:

Ya no se trata de proponer al niño un modelo para que lo copie, lo reproduzca al dictado o lo combine de diferentes maneras. Se trata de crear situaciones de aprendizaje que permitan al niño PENSAR, es decir: diferenciar dibujo y escritura, clasificar todo tipo de material escrito, descubrir que la lengua escrita es un código, analizar el lenguaje oral, anticipar el significado posible de un texto, deducir correspondencias entre el enunciado oral y el texto escrito, re-inventar la escritura, comparar sus producciones con la lengua escrita tal como es reflexionar sobre sus hipótesis, discutir con sus compañeros, auto-corregirse.

La secuencia de sonidos, palabras o frases que el niño aprenderá no pueden establecerse desde fuera, el propio niño las establecerá a partir de su contacto con toda la lengua escrita (7).

## 1.4 EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA

El aspecto más complejo del desarrollo del lenguaje lo constituye la adquisición de la lectura; por tener alto grado de convencionalidad, su aprendizaje requiere estructuras mentales más elaboradas. El niño desarrolló un proceso lento y complejo previo a su adquisición en el que están involucradas una serie de experiencias y observaciones con y sobre los textos escritos. No se propone enseñar a leer y escribir al niño, sino proporcionarle un ambiente alfabetizador y las experiencias necesarias para que recorra, a su propio ritmo, ese camino anterior a la enseñanza aprendizaje de la convencionalidad de la lengua escrita, con el fin de que en su momento, este aprendizaje se dé en forma más sencilla.

La lectura y la escritura son aceptadas como etapas intermedias en el desarrollo del lenguaje y como parte integral del aprendizaje, de tal manera que el niño asimila en su comunicación verbal y corporal las formas, signos, palabras de ordenación y oraciones; integra sonidos y acentos ortográficos iniciando con vocales, consonantes, sílabas, palabras, frases y oraciones, y él mismo construye su propio aprendizaje, porque leer es una operación compleja que requiere de cierta madurez. La lectura es una correspondencia establecida mentalmente por el niño entre dos

formas de lenguaje, una fonética y otra gráfica y los elementos puestos en juego para acceder a dicha comprensión no son de tipo mecánico sino cognitivos. La educadora no debe olvidar que en preescolar inician su aprendizaje ( 8 ).

## CAPÍTULO 2

ASPECTOS Y RECURSOS DIDACTICOS QUE  
FAVORECEN LA COMPRESION DE LA LECTURA  
EN EL DESARROLLO EDUCATIVO DE PREESCOLAR

## 2.1 EN BUSCA DE LA DIDACTICA DE LA ESCRITURA

La escritura, considerada como un sistema convencional de comunicación humana, representa un amplio campo de investigación, fundamentado principalmente en las teorías de la psicolingüística y la psicogenética.

Para los maestros de preescolar y de primer grado de primaria, resultan familiares las representaciones que el niño elabora por medio del dibujo para expresar que ahí hay un mensaje que desea comunicar a los demás. Pero ¿ qué pasa con el aprendizaje de la escritura cuando el niño ha logrado ampliar las gráficas con rasgos de elaboración ya no imitados, sino con las características propias? A veces el maestro cree que ya terminó el proceso de adquisición de la escritura y no es así (8).

Las primeras formas de representación que el niño utiliza son símbolos. La posibilidad de manejarse a nivel de signo, como es el lenguaje oral, surge de la socialización progresiva del símbolo.

Al jardín de niños corresponde favorecer el proceso mediante el cual el niño llegará a leer y escribir en una etapa posterior. Para ello, se incluyen los siguientes puntos: acciones y actividades.

- Que el niño comprenda para qué sirve leer y escribir. Ante ello, Montserrat Moreno señala "Que el niño necesita tomar conciencia de las relaciones existentes entre las palabras que utiliza y los signos de la escritura y otras formas de representación gráfica, diferenciar entre lo que es leer y lo que es mirar, entre lo que es dibujar y lo que es escribir" (9).

- Diferenciar entre la lengua oral y la lengua escrita.
- Enfrentamiento con aspectos formales de la lengua escrita.

-La organización de la mañana de trabajo debe favorecer la anticipación de hechos y la evocación de sucesos, como una forma de ampliar la comunicación lingüística del niño con el uso de tiempos futuros y pasados. El planear las actividades, llevarlas a cabo y posteriormente hablar y "escribir" sobre ellas, permite que dicha forma de comunicación se dé en forma natural y significativa.

- Es esencial que haya una continuidad entre lo que el niño sabe, lo que le interesa saber y lo que es necesario que sepa. Para esto, la educadora debe poner atención no sólo a lo que dice el niño, sino también a lo que intenta decir, y aprovechar aquello que despierta su interés con el propósito de introducir estrategias que lo lleven a actuar de diferentes maneras entre distintas situaciones (10).

## 2.2 DESCUBRIR LA UTILIDAD DE LA LECTO-ESCRITURA

Uno de los objetivos fundamentales de la educación escolar es el de conducir, a través de la ciencia, las reflexiones del niño y su conocimiento de la realidad. El lenguaje es un aspecto esencial de esta realidad. El lenguaje hablado y escrito está presente en la vida del niño, desde antes de ir a la escuela. Se trata de una experiencia real, cotidiana, que pertenece a las vivencias concretas de cada niño.

Por eso en la escuela la lengua hablada y escrita no pueden ser una de tantas materias de la currícula, sino que deben constituirse como un instrumento de uso necesario para la reflexión personal y para la interacción social.

En las cuestiones relacionadas con el aprendizaje de la lengua escrita se dan unas circunstancias que exigen un modo general de aprender:

- 1) No hay un tiempo predeterminado en el que se pueda fijar el comienzo de un aprendizaje, ya que éste forma parte de su mundo.

2) El aprendizaje se produce en una situación oral, en la que se puede explicar posibilidades de transferencia de una actividad a otra.

3) El aprendizaje es posible cuando la situación es rica en oportunidades de tipo perceptivo. Con una práctica motivada, que no aleje al niño de su medio ambiente y permita una interrelación constante.

4) El aprendizaje exige recurrir a un ambiente muy rico en que el individuo reordena y profundiza, distinguiendo y reuniendo.

El lenguaje escrito debe asumir su propia autonomía en relación con otros lenguajes. A veces la palabra es sustituida por las imágenes (todos podemos recordar ejercicios escolares como: haz que algunas palabras se sustituyan por el dibujo); o bien, por una modalidad en la que la palabra escrita sirve de soporte a la imagen.

El lenguaje escrito está muy relacionado con la memoria, con las representaciones, con las imágenes mentales, se puede desprender de lo cotidiano; es creador de la realidad.

Se trata de iniciar al niño y permitirle la lectura del signo gráfico, entendiendo por lectura, la capacidad de reconocer, identificar,

comprender, evocar situaciones, experiencias y relaciones. Es fundamental el uso de un instrumento que permita retener y mantener vivas las percepciones significativas experimentadas en una determinada situación (11).

Cualquier experiencia de lecto-escritura en el nivel preescolar deberá estar encaminada para que el niño entre en contacto con el mundo alfabetizador y le facilite la acción sobre diversos materiales escritos, con el objeto de que:

-Descubra la utilidad de la lecto-escritura: El niño debe sentir la necesidad de utilizar la lecto-escritura para marcar sus pertenencias, recordar algo, comunicarse a distancia, obtener información y disfrutar con la lectura.

-Descubra la diferencia entre dibujo y escritura así como entre imagen y texto. Para esto, es necesario que el niño observe qué lee en los textos, viva las limitaciones del dibujo como un instrumento más eficaz.

-Descubra la diferencia entre escribir y leer, leer y hablar, leer y contar, leer y mirar: Para que el niño establezca estas diferencias debe tener experiencias en las que vivencie la distinción que hay cuando se usa

letra y cuando se utilizan números; observe que el lenguaje escrito tiene diversas formas de construir los mensajes (un cuento, una carta, un recado, etc.) y estas formas son diferentes a las del lenguaje oral; que se puede leer en voz alta y en silencio. Esta última acción es diferente de mirar.

-Descubra que los textos dicen algo: El niño debe tener experiencias en las que vea que la lengua escrita representa a los objetos, las relaciones, las acciones, las situaciones, etc.

-Descubrir que lo que se habla se puede escribir y después se puede leer. Para esto el niño necesita ver que sus propias palabras pueden escribirse y después pueden leerse y así llegue a entender que la escritura representa a las palabras.

-Descubrir algunas de las convencionalidades de la escritura. La lengua escrita es un sistema convencional por lo tanto, hay aspectos que deben ser transmitidos directamente por el adulto; tales como la direccionalidad de la escritura, el nombre de las letras. La habilidad de la educadora está en proporcionar esta información cuando el niño lo requiera o cuando él mismo lo solicite.

-Descubrir el nombre propio como primer modelo estable con significación. El nombre propio del niño funciona como modelo personal a partir del cual crea nuevas formas de escritura al tomar índices y encontrar la estabilidad de la escritura. Es necesario que viva experiencias en las que lo identifique, lo interprete, haga anticipaciones a partir de él y lo escriba siempre que sea necesario.

-Descubrir la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla. Esta compleja relación se da a partir del nivel silábico y para esto el niño necesita tener experiencias que le permitan descubrir la separación de las palabras en un texto al eliminar o sustituir partes de él, descubrir que al cambiar los significados y tener experiencias en que sus hipótesis se confronten con la estabilidad y convencionalidad de los modelos externos (12).

## 2.3 APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA EN EL AULA

Nos parece fundamental que en el planteamiento del problema de la lectura como una aproximación al mundo de la palabra escrita, establezcamos algunas premisas:

-Que la lectura no es un saber que se pueda separar de todo lo que representa vivir en relación con el mundo.

-Que leer implica atribuir múltiples significados a las relaciones entre uno mismo y los demás, entre uno mismo y el mundo de las cosas escritas por los demás.

Las actividades específicas de aproximación a la lectura (actividades de comunicación, la aproximación al símbolo, la lengua oral, la percepción, la organización-temporal) son todas necesarias para el aprendizaje, pero es fundamental que en el proyecto educativo se entrecrucen y se den momentos de convergencia.

Reconocer una palabra no tiene significado si esto no se produce en un contexto rico en relaciones.

Un camino posible. Hay una condición fundamental: el ambiente escolar. Lo importante es que en la escuela, aun sabiendo que es un espacio limitado en relación con la cantidad de relaciones que el niño tiene en su vida cotidiana, ofrezca oportunidades y experiencias reales, fomente relaciones de auténtica sociabilidad y de comunicación.

Los instrumentos que tenemos deben ampliar la gama de actividades del niño, para fomentar las relaciones entre las personas y profundizar en el conocimiento de la realidad.

Se trata por tanto de un material que debe ser utilizado y vivido en su plenitud para que pueda ayudar realmente a los niños en una conquista que es a la vez un proceso individual y social.

En la clase debemos fomentar todas aquellas situaciones que favorezcan la aparición de los comportamientos relacionados con la exigencia de una ampliación del lenguaje oral.

Ayudas y materiales: Una gran cantidad de libros con imágenes, de cuentos, de relatos, de divulgación, como apoyo a las actividades.

Sellos de goma de varios tipos; letras, palabras completas (las más usadas en la vida diaria: entrada, salida, urgente, taxi, fin, etc.)  
construidos en la escuela, tiras de dibujos, de historias ilustradas  
(insignias, personajes, símbolos, etc.).

Otros: letras para rellenar, cartulinas, periódicos viejos para una amplia gama de lecturas, de asociaciones, de juegos de reconstrucción gráfica, para recortar y guardar, máquinas de escribir, anuncios publicitarios; folletos, anuncios de tiendas, señales de tránsito, murales, cartulinas, sellos, paquetes o cajas de pasta, de cerillos, etc; mapas, máquinas para imprimir, fotografías, dibujos, componer, reelaborar material estructurado (lotería de palabras, juegos de la oca, etc); buzón para el correo. (13).

Con el propósito de que las educadoras cuenten con los elementos suficientes para que pongan al niño en contacto con el sistema alfabético convencional, "La guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar" y otros apoyos sugieren una serie de actividades a realizar dentro y fuera del jardín de niños a través de las cuales pueden también:

- Propiciar el desarrollo integral y la autonomía.

- Permitir el ritmo de desarrollo de cada niño.

- Propiciar en el niño la experimentación, el descubrimiento y la solución de problemas individuales y grupales que surjan en la realización del trabajo.

- Fortalecer el nexo hogar-escuela-comunidad o entorno.

- Brindar al niño la oportunidad de interactuar dentro de un ambiente alfabetizado para que el mismo se interese por descubrir que es y para que sirve la lecto-escritura (14).

## 2.4 SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES PARA ESTIMULAR LOS PROCESOS DE LA LECTO-ESCRITURA

A continuación se mencionan algunas actividades sugeridas para estimular los procesos de la lecto-escritura.

- Reconocimiento de formas geométricas sencillas.
- Reconocimiento del esquema corporal.
- Ejercicios perceptuales y visomotores.
- Noción de tamaño, adición, cantidad, secuencia.
- Conceptos especiales arriba, abajo, derecha, izquierda, antes de, después de, encima, dentro, fuera.
- Nociones temporales: hoy, mañana, ayer, pasado, mañana, día, noche, etc.
- Memorizar números, frutas, flores, animales, palabras, frases cortas.

- Secuencias de acciones, historias, cuentos, actividades diarias, etc.
- Articular correctamente fonemas (decir sonidos)
- Vocabulario con grupos semánticos y palabras nuevas
- Vocalizaciones con caminitos y vocales
- Sílabas directas da, la, sa.
- Sílabas inversas ad, al, as.
- Rimas cortas, ritmos rondas.
- Sonidos onomatopéyicos, instrumentos musicales, ruidos ambientales, etc.
- Discriminación fonológica (distinción del sonido de cada fonema)
- Absurdos verbales (15).

## Actividades Sugeridas

- Todo tipo de actividades que se lleven a cabo en los "rincones" (cocina, disfraces, tiendas, marionetas, lectura, espejo, etc.).
- Actividades que animen al niño a contar (narraciones de experiencias propias, invención de historias, relatos de salidas, relatos sobre situaciones de la vida diaria, etc).
- Actividades que favorezcan las conversaciones sobre temas específicos (lecturas entre dos o en grupo, de imágenes, relatos partiendo de fotografías; proyecciones, organización de los momentos fijos del día, entrada, comida, hora de ir a dormir, etc.).
- Actividades de exploración, creación experimentación que exigen la presencia de un adulto o de los compañeros.
- Actividades de fiesta, celebraciones, excursiones, (cerca, lejos, etc.).
- Actividades de juegos (con palabras, objetos, imágenes) con la presencia de un adulto o de los compañeros.

- Momento de intercambio-diálogo entre los niños (intercambio, confidencias, encuentros ocasionales).

- Ocasiones que impliquen narración del adulto, sobre la lectura de libros, fragmentos, historias.

- Situaciones de dramatización en los que los personajes transmiten mensajes con un importante contenido simbólico e inviten al niño a expresar sus sensaciones y estados de ánimo (16).

- Presenciar actos de lectura de la educadora durante la realización de alguna situación, cuando utiliza los diferentes portadores de texto; libros, periódicos, revistas, recetarios, directorio, cuentos, recados, cartas listas, recetas médicas, etc., que le ofrezcan información significativa.

- Presenciar actos de lectura de la educadora, cuando realiza una visita a la comunidad, con los diferentes materiales gráficos como letreros, anuncios publicitarios, nombre de las calles, los precios, los alimentos u objetos que venden, etc.

- Realizar comentarios acerca de la información obtenida con la lectura de los distintos textos.

- Predecir el contenido de los materiales que se encuentran en la biblioteca, de acuerdo a los criterios por lo que están clasificados.

- Organizar y clasificar los materiales del salón, de acuerdo a los códigos establecidos por el grupo. Hablar de la importancia del empleo de criterios de clasificación común.

- Investigar, proponer y decidir qué se puede hacer para que algo que observaron, acordaron o hicieron no se les olvide, llevar a cabo sus propuestas de solución.

- Proponer y acordar las normas de participación y convivencia, de interrelación del grupo, registrar y dictar a la educadora los acuerdos establecidos para no olvidarlos y respetarlos.

- Expresar gráficamente o "escribir" las ideas o experiencias que haya tenido en su casa, paseo o durante la realización de una situación o tema para recordarlas y comentarlas.

- Inventar, dictar o "escribir" cuentos, cantos, rimas adivinanzas; coleccionarlos dentro de la biblioteca para no olvidarlos y usarlos constantemente según lo requieran las actividades.

- Interpretar textos de los periódicos murales, cartas, solicitudes, recados o avisos a los padres de familia, instituciones de salud, etc. confrontando la lectura que hagan los otros del mismo material.

- Investigar y proponer de qué manera nos podemos comunicar con alguien que se encuentra lejos.

- Presenciar actos de lectura realizados por la educadora cuando lea cartas o telegramas que traen los niños de sus casas.

- Invitar a padres de familia y miembros de la comunidad a leer a los niños cuentos, historias, rimas, poesías, etc.

- Describir láminas, imágenes o dibujos, interpretar los textos que los acompañan con la lectura que de ellos haga la educadora.

- Inventar y dictar historias, relatos o cuentos cortos dibujar escenas que ilustren el texto, realizar la confrontación enfatizando la

diferencia entre los dibujos que representan una misma escena y entre el dibujo y el texto.

- Oír, ver y observar a la educadora cuando ella inicia la lectura de un cuento, justificando su opinión y confrontando la respuesta con sus compañeros.

- Presenciar actos de lectura de cuentos en los que se les diga previamente que se les va a leer un cuento.

- Decir durante el desarrollo de las actividades, cuándo usar letras y cuándo números.

- Presenciar actos de lectura de la educadora en la que se alternen lectura en voz alta y en silencio.

- Anticipar o dictar el contenido de un texto y hablar sobre su utilidad en la escuela, la casa y la comunidad.

- Describir materiales, objetos, cuentos con imagen, experiencias, situaciones y dictarlas a la educadora.

- Identificar su nombre en gafetes, trabajos u objetos personales.

"Escribirlo", cuando sea necesario.

- Jugar a encontrar palabras que empiecen con la inicial de su nombre, en tarjetas: con imagen y texto o tarjetas con texto solamente.

Predecir su contenido.

## 2.5 Niveles de conceptualización de la escritura

A continuación se describen los diferentes niveles de conceptualización de la escritura y los momentos de la lectura y alguna de sus características.

Como vimos anteriormente, la lectura y la escritura son procesos íntimamente relacionados, ya que leemos lo que nosotros mismos escribimos y lo que otros escriben. Pero eso no implica que se den en forma paralela, ya que la evolución de ambos procesos depende del ritmo de desarrollo de cada niño.

Los avances que se presentan en los niveles, tanto de escritura como de lectura, dependerán de las experiencias anteriores y del acercamiento que se tenga con materiales impresos y con las acciones que realiza un sujeto alfabetizado (leer y escribir).

## NIVEL PRESILABICO

- Hace representaciones gráficas primitivas.
- Hace la diferencia entre el dibujo y la escritura.
- Realiza una serie de grafías, (escritura sin control de calidad).
- Elabora la hipótesis de variedad (escrituras diferenciadas); la característica principal de este nivel es que el niño no hace correspondencia entre los signos del habla.

## NIVEL SILABICO

-El niño comprende que es necesario en la escritura hacer corresponder una letra con cada sílaba de la palabra.

- Durante todo este nivel, el niño entra en conflicto con dos elementos:

1.- Su hipótesis silábica entra en conflicto con la exigencia de cantidad mínima. (Al tratar de escribir palabras monosílabas y bisílabas, el niño necesita tres grafías por lo menos para que la partición pueda ser interpretada).

2.- Los modelos de escritura propuestos por el medio, como por ejemplo la escritura del nombre propio.

- La hipótesis silábica puede aparecer en sus producciones:

1.- Con letras sin asignación sonora estable.

2.- Con asignación de valor sonoro vocálico, consonántico o combinado.

3.- Asigna un mayor número de grafías de las que necesita al escribir palabras monosílabas o bisílabas.

- La característica principal es: En este nivel el niño descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.

#### TRANSICION SILABICO ALFABETICA

-Se acerca el descubrimiento de la correspondencia sonido-grafía.

-El problema que se plantea el niño al producir textos aplicando la hipótesis silábica es que comprueba que no es la adecuada y entra en conflicto con su hipótesis de cantidad. Como consecuencia, descubre que existe cierta correspondencia entre los fonemas y las letras y poco a poco va recabando información acerca del valor sonoro estable de ellas.

- En este momento el niño trabaja simultáneamente con el sistema silábico y el alfabético.

### NIVEL ALFABETICO

-El niño establece correspondencia uno a uno entre los fonemas que forman una palabra y las letras necesarias para escribirla.

- En sus producciones, a cada sonido hace corresponder una grafía, puede utilizar las letras convencionales. Hay niños que llegan a usar en sus producciones palitos, bolitas, o rayas. En este nivel el niño llega a conocer las bases del sistema alfabético de escritura: Cada fonema está representado por una letra.

### PRIMER MOMENTO

- El proceso se inicia a partir del momento en que el niño piensa que sí puede leer algo en el texto apoyándose de la imagen.

- Las oraciones con imagen se pueden interpretar a partir de la imagen. El niño considera que el texto representa los elementos que

aparecen en el dibujo.

- Aparece la hipótesis de nombre. El texto representa únicamente el nombre de los objetos.

- Este momento se caracteriza porque los niños consideran el texto como una totalidad, sin atender a sus propiedades específicas.

## SEGUNDO MOMENTO

- El niño empieza a considerar las características del texto: cuantitativas (cantidad de segmentos, continuidad, longitud de las palabras) y cualitativas (valor sonoro convencional de la letra).

- Empieza a buscar una correspondencia término a término entre fragmentos gráficos del texto y fragmentaciones sonoras.

- Este momento se caracteriza por que los niños tratan de considerar las propiedades cuantitativas y cualitativas del texto.

## TERCER MOMENTO

Aquí el niño coordina las propiedades cuantitativas y cualitativas del texto para que se logre una lectura exitosa.

- El niño rescata el significado del texto y afina las estrategias de lectura (predicción, anticipación, muestreo, autocorrección, inferencia, confirmación). (A este momento no se espera que llegue el niño de preescolar)

## 2.6 PAPEL DE EDUCANDOS, EDUCADORES, PADRES DE FAMILIA Y ENTORNO.

La lectura y la escritura se deben valorar no sólo dentro del ámbito escolar, sino que además se reconocer y aceptar la importancia de las experiencias que los niños tienen fuera de la escuela, así como también las estrategias pedagógicas, las formas de interacción de educandos, educadores, padres de familia y entorno, y finalmente las actitudes que han de asumirse para que los niños se apropien de la lectura-escritura y la valoren como una forma de comunicación útil y significativa.

Papel del niño. El niño como sujeto activo en proceso para abordar la lectura y la escritura necesita:

- Interactuar dentro de un ambiente alfabetizador con todo aquello que le interese y tenga significado para él.

- Atreverse a interpretar y producir textos siempre que le interese y tenga significado para él.

- Atreverse a interpretar y producir textos siempre que le interese y decidir sobre lo que desea "escribir" en situaciones significativas para él

al comunicar ideas, sentimientos, problemas, soluciones, planes, logros, necesidades, etc.

- Construir hipótesis, experimentar, confrontar, sus supuestos y descubrir por sí mismo diferentes formas de expresión oral y escrita.

- Participar en la realización de periódicos escolares, revistas, boletines, etc. y en la organización de la biblioteca escolar.

Papel de la educadora. Para propiciar la lectura y la escritura, la educadora necesita:

- Recordar que el objetivo de la educación preescolar es favorecer el desarrollo integral del niño, para no sobrestimar la atención de un solo aspecto en detrimento de los otros.

- Tener siempre presente que su función no es enseñar a leer y escribir a los niños sino favorecer su acercamiento a este objeto de conocimiento.

- Evaluar las experiencias de los niños con textos en su hogar o su comunidad, para afirmar y ampliar su uso y función dentro de la escuela.

- Conocer a cada niño y respetar sus características, su forma de comunicarse y su ritmo de desarrollo, escuchándolos.

- Reconocer la importancia que tiene el lenguaje oral como base de todas las otras formas de comunicación, para propiciar que los niños hablen de sus experiencias, ideas, sentimiento, etc.

- Reconocer que jugar con el lenguaje es un medio que permite a los niños descubrir y comprender cómo es y para qué sirve o simplemente, para divertirse con él.

- Escribir y leer con frecuencia, para que los niños presencien estos actos.

- Hacer reflexionar al niño para que busque respuestas a sus preguntas por sí mismo, en vez de darle contestaciones anticipadas.

- Entender los "errores" constructivos de los niños como parte del proceso de aprendizaje.

- Respetar las producciones de los niños, ya sean estas pseudoletas, garabatos, etc. Entender por respeto: comprensión y conocimiento, no dejar

al niño sin apoyo.

- Observar los avances que tienen los niños y proponer actividades de acuerdo con su nivel de conceptualización.

- Dar a conocer en forma general, a los padres de familia, cómo se trabaja la lectura y la escritura para que apoyen a la educadora con acciones y materiales necesarios, para que el niño continúe sus progresos dentro del aula.

Así como la educadora debe comprender, reconocer y respetar el proceso del desarrollo infantil, también deberá graduar las actividades, siguiendo la lógica de acción de los niños; organizar las actividades diarias; evaluar los avances de cada niño, tomando como punto de referencia a él mismo y coordinar la forma en que los padres de familia apoyan la labor de la escuela.

**Papel de los padres de familia.** La escuela requiere de la colaboración continua de los padres de familia. El niño pasa una mínima parte de su tiempo en ella y es en el hogar donde obtiene los patrones educativos que tendrán significado a lo largo de su vida. Los padres de familia deben ser sensibilizados para:

- Observar y compartir con la educadora el conocimiento que tiene de sus hijos y los materiales que han servido para favorecer la lectura y escritura en el hogar, si los hay en la comunidad.

- Informarse periódicamente sobre los avances y dificultades de sus hijos.

- Responsabilizarse del aspecto educativo de sus hijos para revalorar su papel en esta función, dentro de sus probabilidades, con seguridad y creatividad.

- Responder sencillamente, dentro de sus posibilidades a las preguntas que los niños les hagan sobre textos.

- Colaborar con sus hijos leyéndoles, siempre que puedan, diversos materiales escritos como: cuentos, revistas, noticias del periódico. En las zonas rurales pueden utilizarse etiquetas, anuncios, carteles, etc.

- Proporcionar a sus hijos hojas de papel y lápices, crayolas, plumones, etc., con lo que puedan trabajar libremente en su casa.

**Papel del entorno.** Es a través de los adultos que lo rodean, como el niño recibe conocimientos sociales y culturales con los que forma sus propias concepciones del mundo y de la vida.

El entorno:

- Es el marco de referencia del niño a través del cual entiende el mundo y lo explica.

- Proporciona material didáctico rico e inagotable, objetos físicos y sociales con los que el niño puede interactuar.

El entorno, como la familia, vecindario, escuela y comunidad, es el medio donde el niño aprende las primeras formas de organización social que le den significado a sus representaciones, ideas, formas de comunicación, reglas, hábitos, etc. (17 ).

## CAPITULO 3

# PRINCIPALES CAUSAS QUE PROVOCAN EN EL NIÑO EL DESINTERES POR LA LECTO-ESCRITURA

### 3.1 PROBLEMAS DEL AMBIENTE FAMILIAR

Cuando el niño nace, es un ser desprovisto, indefenso, que necesita de la ayuda de otros para subsistir; sin embargo, su capacidad de aprendizaje es mucho mayor que la de cualquier otro ser. Por herencia, el niño trae tendencias instintivas, impulsos y reflejos potenciales; después poco a poco comienza a adquirir hábitos, experiencias, condiciona reflejos que le van a permitir satisfacer, a medida que se desarrolla, las necesidades que se le van presentando.

El niño es práctico, aprende e imita igualmente lo deseable y lo indeseable; su personalidad se va desarrollando con influencias variadas y múltiples entre las que se cuentan las que recibe de las familias, la casa, la calle, el medio social, la escuela, etc. Las experiencias que el niño adquiere dejan huellas que a veces son positivas y a veces son negativas, estas últimas pueden dar origen a los problemas psicológicos que presentan los niños en los primeros años de educación preescolar y que la educadora debe conocer, con el objeto de atacarlos de forma correcta y oportuna.

Los obstáculos que le impiden al niño entrar al aprendizaje de la lecto-escritura son:

- 1.- La inestabilidad emocional que provoca el desajuste familiar.
- 2.- Las diferencias individuales en lo que toca a la capacidad mental.
- 3.- Enfermedades de los alumnos.
- 4.- La falta de comunicación en la familia o con sus padres.

### 3.2 TRASTORNOS DE DISLEXIA

Por definición, se denomina alumnos disléxicos a todos aquellos que presentan trastornos en la identificación, reproducción y comprensión de los signos escritos. Es decir, esos alumnos no son capaces de reconocer con claridad letras, sílabas y palabras; no son capaces de reproducirlas con facilidad por escrito o verbalmente y en la mayoría de los casos, no alcanzan a comprender su significado. "En el comienzo del estudio sobre la dislexia, llegaron a comprender que esto es aclarar un problema escolar, un problema de los alumnos y, por consiguiente es un problema que interesa al maestro" (18).

Sabemos que el tema es difícil; pero podemos decir que los alumnos disléxicos no aprenden a leer y a escribir como los demás niños.

La dislexia se manifiesta desde su educación preescolar; y se ve en los niños por medio del dictado.

Se pensó siguiendo a la escuela tradicionalista, que los alumnos disléxicos no aprendían, porque tenían trastornos emocionales. Hubo otros que decían que era porque sus padres habían tenido retraso en la

adquisición del habla, y hubo quienes pensaron que no.

En otros casos, se llega incluso a hablar de diagnóstico diferencial entre la dislexia y retrasos en el aprendizaje. Otros finalmente incluyen el concepto de dislexia, considerándolo también como inmadurez neurológica.

Los niños diagnosticados con cierto grado de dislexia deberán ser atendidos oportunamente o de lo contrario se agravara más su problema.

### 3.3 EL PAPEL DE LA EDUCADORA EN LA PREVENCIÓN DE FRACASOS ESCOLARES

Lo que aquí se propone es revalorar la importancia de la función del maestro como observador constante del desarrollo de sus alumnos y como promotor del aprendizaje. En lugar de buscar alteraciones justificatorias del poco avance de sus alumnos, se busca que el docente apoye su práctica pedagógica en un real conocimiento del niño, bajo una perspectiva más positiva.

Es común encontrar en el grupo compañeros que no avanzan al ritmo de los demás o que establecen relaciones inadecuadas con el grupo. Es necesario estar concientes de que estos retrasos se deben a defectos de enseñanza y a las relaciones que se establecen en el salón de clases o en el hogar. Este debería ser el primer paso de los maestros para ayudar a estos pequeños.

Muchos de estos niños necesitan un tiempo más largo en el proceso de adaptación al ambiente escolar o requieren de un contacto más directo y personal con los adultos.

Otros niños provienen de hogares en los que viven situaciones de angustia, temor y agresividad, por el tipo de relación que existe entre los adultos con los que vive; algunos tratan de repetir estas formas de comportamiento en la escuela. Sería inadecuado considerar esto como una alteración en el desarrollo o como un problema de aprendizaje, pues se observa que el niño ha aprendido bien lo que ha vivido y está en posibilidad de aprender nuevas formas de relación con los demás, bajo una atmósfera de aceptación, seguridad, respeto y cooperación.

La escuela tiene un importante papel en la socialización de los niños después de la familia, a través del contacto con los maestros y principalmente, con los propios compañeros.

El lenguaje como actividad social avanza a medida que el niño tiene la necesidad de comunicar lo que piensa y siente, al tratar de ponerse de acuerdo con otros para agrandar, jugar y compartir.

Otro aspecto importante es que el maestro debe respetar las diferencias individuales de sus alumnos y adecuar su actuación pedagógica a ellas, con el fin de evitar la etiquetación y segregación, actitudes estas que repercuten en el desarrollo emocional del niño al producir sentimientos de fracaso y automenoprecio desde edades tempranas;

además de sentimientos de culpa, angustia y fracaso en los padres.

El educador responsable debería agotar sus recursos pedagógicos antes de emitir juicios precipitados, de manera que si considera que se han atendido las diferencias individuales de estos niños, durante tres o cuatro meses y se han observado avances, valdría la pena esperar por mejores resultados. En caso contrario, se deberá solicitar la ayuda especializada.

La lista de actitudes que a continuación se presentan tiene la finalidad de ayudar a la educadora a reflexionar sobre su participación en relación con aquellos niños que parecen no avanzar, o que se tiene la sospecha de que presenta alguna alteración en su desarrollo.

- ¿Se ha propiciado que los alumnos hablen con otros niños y adultos acerca de sus experiencias significativas?
- ¿Se ha propiciado que participen en un diálogo con la educadora o entre sus compañeros?
- ¿Se ha propiciado la interacción y cooperación entre los niños?

- ¿Se ha propiciado que los alumnos comuniquen sus ideas durante el día al planear, realizar, representar y evaluar?
- ¿Se ha conversado con los niños que no hablan?
- ¿Se ha establecido contacto verbal directo con niños que no hablan bien?
- ¿Se ha respetado y reconocido el rol del niño en la conversación con el adulto?
- ¿Se ha intentado escuchar y comprender lo que el niño trata de decir y expresar?
- ¿Se ha interrogado a los niños acerca de las palabras de otros?
- ¿Se ha propiciado que el niño describa lo que va a hacer?
- ¿Se ha leído y comentado historias, cuentos, leyendas y relatos a los niños?
- ¿Se ha propiciado que los niños expresen sentimientos con palabras?

### 3.4 PROBLEMAS AMBIENTALES QUE INFLUYEN EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA.

3.4.1) El medio ambiente es la totalidad de condiciones que rodean al niño y determina el tipo de conducta que éste lleva.

La herencia que recibe el niño sobre el medio ambiente es muy importante en su aprendizaje.

En primer lugar, las actitudes de padres e hijos con respecto a la educación varían de acuerdo con la clase.

En segundo lugar, el lugar de residencia de una familia determina la escuela a la que asiste el niño. Esto indica que a un más alto o medio nivel de clase de individuo corresponde un mayor o menor nivel de rendimiento educacional.

Los hijos de padres de alta sociedad se encuentran en colegios privados tratando de recibir una educación superior; lo hacen a fin de mantener su "status". En tanto, los hijos de padres de clase media se esfuerzan por alcanzar un rendimiento elevado.

La escuela como ambiente alfabetizador. El ambiente alfabetizador no sólo es el conjunto de textos que rodean al niño, sino las relaciones que las personas alfabetizadas establecen con los textos y el uso que una comunidad da a éstos.

Por consiguiente el ambiente alfabetizador no es el mismo para todos los niños. Depende de los contextos particulares en los que se desenvuelven.

Así la función del maestro es aprovechar el ambiente alfabetizador propiciando la interacción del niño con este objeto de conocimiento para que amplíe sus observaciones y experiencias con los textos, de tal manera que pueda descubrir su significado y las distintas funciones de la lengua escrita.

En los casos necesarios, suplirá la carencia de los ambientes escasamente alfabetizados, creando dentro de la institución educativa un espacio propicio en el que los niños tengan similares oportunidades de acercamiento con la lengua escrita.

La organización del ambiente alfabetizador consiste en hacer de la escuela un lugar de encuentro más útil, dinámico y abierto a los acontecimientos de la cotidianidad del niño, en donde pueda interactuar de manera natural con elementos de su entorno y experimentar, producir, interpretar, reflexionar acerca de la lengua escrita; en donde se afirme su confianza para relacionarse con la escritura con múltiples y variados propósitos; en donde él mismo proponga textos que le sean significativos y se use su propio lenguaje al escribirlos.

Es conveniente que la educadora aproveche o cree una situación para que los niños investiguen, con los adultos de su comunidad, para qué les sirve leer y escribir y así poder ofrecer experiencias que verdaderamente partan de la realidad del niño y le faciliten su proceso de descubrimiento de la lecto-escritura (Guía didáctica).

#### 3.4.2) HIGIENE

La higiene es un aspecto muy importante que influye en el aprendizaje del niño, porque sin ésta no se podrá lograr el máximo aprovechamiento escolar.

A continuación mencionaremos algunas de las consecuencias que acarrea al niño la falta de higiene.

La higiene es rama de la medicina que trata de la conservación de la salud y de la prevención de las enfermedades. Estudia la conducta humana y el medio ambiente que rodea al hombre, bajo todos sus aspectos.

Existen 2 factores importantes que nulifican las medidas de higiene o que impiden que se ponga en práctica en forma adecuada: la incultura y la pobreza.

Es indispensable, pues, que la escuela haga llegar a todos los padres de familia la normas de higiene que son aplicables tanto de forma individual como colectiva, para de esta manera poder prevenir las distintas enfermedades.

La higiene escolar es una disciplina científica, médico-pedagógica, con métodos propios de proyecciones individuales y sociales, cuyas funciones son cuidar y mejorar la salud física, mental y moral de los educandos, una mejor adaptación al medio, la creación de hábitos higiénicos y una conciencia sanitaria en los escolares.

### 3.4.3) NUTRICION

Un alumno mal nutrido tiene escaso desarrollo físico y su capacidad mental evoluciona lentamente, dando la apariencia de un débil mental poco profundo. Para apreciar en forma sencilla el estado de nutrición de los alumnos, el maestro debe elaborar una tabla, poniendo los datos personales de cada niño, para así darnos cuenta en qué estado de nutrición se encuentra, lo cual le servirá al maestro para promover todas aquellas medidas que estén a su alcance en beneficio de sus alumnos.

## CONCLUSIONES

Considerando que el aspecto más complejo del desarrollo del lenguaje lo constituye la adquisición de la lectura y la escritura, por tener un alto grado de convencionalidad, el aprendizaje requiere estructuras mentales más elaboradas.

El niño desarrolla un proceso lento y complejo previo a la adquisición, en el que están involucradas una serie de experiencias y observaciones con y sobre los textos escritos.

No se propone con la presente investigación enseñar a leer y escribir al niño, sino proporcionarle un ambiente alfabetizador y las experiencias necesarias para que recorra a su propio ritmo ese camino anterior a la enseñanza-aprendizaje de la convencionalidad de la lengua escrita, con el fin de que en su momento, este aprendizaje se dé en forma más sencilla para él.

Considerando al lenguaje como actividad eminentemente social, se avanza a medida que el niño tiene la necesidad de comunicar lo que piensa y siente. Por su part, el maestro respeta las diferencias individuales de sus alumnos y adecua su actuación pedagógica con el fin de evitar actitudes que repercutan en el desarrollo emocional del niño al producir sentimientos de fracaso y automenosprecio desde edades tempranas.

Si se valora la lectura y la escritura no sólo dentro del ámbito escolar sino en el vínculo escuela-comunidad, de manera tal que se contemplen las interacciones de educandos, educadores, padres de familia y entorno, se asumirán actitudes por las cuales los niños se apropiarán de la lecto-escritura valorándola como una forma de comunicación útil y significativa.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- 1.- ANDREA JAUELLE, Aprendizaje de la lectura y dislexia, pag. 49-50
- 2.- CARL W. BACKMAN, Psicología social y Educación, pag. 54-55.
- 3.- CREMBACH. Psicología Educativa, pag. 56-58.
- 4.- DELIA LERNER. Contenidos de Aprendizaje, pag. 32-33.
- 5.- Folleto Yolistli de preescolar, pag. 2-4
- 6.- J. PIAGET B. INHELDER. Psicología del niño, pag. 42.
- 7.- J. PIAGET. Contenidos de Aprendizaje Anexo II SEP-Universidad Pedagógica Nacional, pag.4
- 8.- MARTHA ROBLES BEAS . Guía Didáctica para orientar el desarrollo oral y escrito en el nivel preescolar , pag. 30.
- 9.- PLEXOS. Revista, editada por la Unidad UPN 145, Zapopan, Jal. Julio-Sep. 1995, pag. 17.
- 10.- Ibidem, p. 3,4.

11.- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños pag. 56.

12.- Ibidem, pp. 3,4,9.

13.- Ibidem, p. 10.

14.- Ibidem, p. 3

15.- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Programa de Educación Preescolar Libro 1, pag. 4.

16.- Ibidem p.p. 10, 12.

17.- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Lectura de apoyo, pag, 80, 84.

18.- Jaudelle, op. cit. pag 56.

## BIBLIOGRAFIA

- 1.- BACKMAN, Carl W. Psicología social y educación, México D.F., Editorial Secord, 1979, 220 p.
- 2.- CREMBACH. Psicología educativa, México Editorial Pax-Mex. 1981, 180 p.
- 3.- Folleto Yolistli de preescolar, 19 p.
- 4.- JAUELLE, Andrea. Aprendizaje de la lectura y dislexia, México D.F. Editorial Kapeluz, 1980, 245 p.
- 5.- LERNER, Delia. Contenidos de aprendizaje, México SEP-Universidad Pedagógica Nacional, 1983 84 p.
- 6.- PIAGET, Jean., INHELDER, B. Psicología del niño, México D.F. Editorial Morata, 1978, 360 p.
- 7.- PIAGET, Jean. Contenidos de Aprendizaje Anexo II SEP-Universidad Pedagógica Nacional. Primera Edición. México, 1983, 84 p.
- 8.- PLEXOS. Revista, editada por la Unidad UPN 145,Zapopan, Jal. Julio-Sep. 1995, 32 p.