



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA  
SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 213

**SEP**

POR MEDIO DEL JUEGO DRAMATIZO Y ME RELACIONO CON LOS DEMÁS.

MA. CORAL DELFINA LEYVA CID



PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN

ASESOR  
LIC. ALICIA GONZALEZ PACHECO

TEHUACAN, PUE., 2003

GSM 28-Feb-13



## DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Tehuacán, Pue: miércoles, 05 de marzo de 2003

**C. PROFR. (A) MA. CORAL DELFINA LEYVA CID**  
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "POR MEDIO DEL JUEGO DRAMATIZO Y ME RELACIONO CON LOS DEMAS" Opción Proyecto de Innovación Docente a propuesta del asesor, Lic. Alicia González Pacheco, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE

**EDUCAR PARA TRANSFORMAR**



S.E.P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 015  
TEHUACA, PUE

**Lic. José Antonio Villarreal Tenorio.**  
**PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION**  
**DE LA UNIDAD**

## DEDICATORIA

Dedico este libro a dios ya que gracias a él me dio la oportunidad de llegar a concluirlo dándome las fuerzas necesarias y el valor para presentarlo, así como también le doy gracias a mi madre quien me apoyo infinitamente y dedico cada instante en estar presente para brindarme su ayuda en los momentos más difíciles.

Gracias a mis hermanos Fernando, Ramón, Daniel y Paúl quienes me apoyaron moral y económicamente para poder concluir esta obra y llegar a las metas deseadas.

A mis sobrinos Julio, Arely, Karla, Karen y Daniel a ellos principalmente esta dedicada cada hoja de este libro ya que gracias a su inocencia y niñez pude rescatar la importancia de concluir este trabajo para poderlos ayudar no solo a ellos sino a todos los pequeños quienes son la esperanza para formar un mundo mejor.

## INDICE

### INTRODUCCION

#### CAPITULO I

##### ANALISIS DEL PROBLEMA

1.1.-Diagnóstico pedagógico	
1.1.1.- Práctica docente.....	10
1.1.2.- Contexto social e institucional.....	14
1.2.-Respuestas que ya se han dado al problema con anterioridad.....	16
1.3.- Planteamiento del problema.....	18
1.4.- Elección del proyecto.....	19
1.5.- Factibilidad y justificación de la propuesta.....	22
1.6.- Planteamiento de los propósitos generales y metas concretas a alcanzar.....	24

#### CAPITULO II

##### ELEMENTOS TEORICOS PEDAGOGICOS

2.1.- Diferentes perspectivas sobre las etapas de desarrollo del niño	
2.1.1.-Piaget.....	26
2.1.2.-Shantz.....	27
2.1.3.- Selman.....	28
2.2.- La socialización.....	30
2.3.- El método de proyectos y la socialización.....	33
2.4.- La dramatización como medio para favorecer la socialización	
2.4.1.- Definición de juego simbólico.....	36
2.4.2.-Formas del juego simbólico.....	37
2.4.3.-Dramatización.....	38

#### CAPITULO III

##### ESTRATEGIA GENERAL DE TRABAJO

3.1.- Formas en que se organizaran los participantes, de manera individual y grupal.....	42
3.2.- Definición explícita de los cambios que se pretenden lograr.....	43
3.3.- Formas de trabajar los procesos escolares y situaciones concretas involucrada.....	45
3.4.- La sucesión ordenada de acciones, procedimientos y tácticas a desarrollar.....	47
3.5.- Las implicaciones y consecuencias que tienen las acciones tanto fuera del grupo y / o escuela.....	48
3.6.- Los materiales a elaborar adquirir o conseguir para la realización de la alternativa.....	49

#### **CAPITULO IV**

### **PLAN PARA LA PUESTA EN PRACTICA DE LA PROPUESTA Y SU EVALUACION**

4.1.- Plan de trabajo.....	50
4.1.1 Interacción por binas.....	51
4.1.2 Interacción pequeños grupos.....	54
4.1.3 Interacción grupal.....	55
4.2.- Evaluación de la propuesta.....	56
4.3.- Criterios de evaluación.....	57
4.4.- Técnicas e instrumentos para recopilar, sistematizar e interpretar la información.....	58
4.5.- Evaluación de los logros alcanzados, los procesos perfeccionados, las tareas realizadas y las metas de formación cumplidas.....	59
CONCLUSIONES.....	63
PERSPECTIVAS.....	65
RECOMENDACIONES.....	66

BIBLIOGRAFIA.....68

ANEXOS

## INTRODUCCION

La labor docente se enfrenta a una serie de problemas que van surgiendo a lo largo del ciclo escolar siendo necesario buscar posibles soluciones que formarán y transformarán nuestra labor educativa, hacia un mejor desempeño en el aula, así como la búsqueda de mejores expectativas.

El trabajo titulado: Por medio del juego, dramatizo y me relaciono con los demás, nos muestra una forma de trabajo para favorecer la socialización en los niños de segundo grado de preescolar.

Los distintos capítulos muestran las formas en que se ha llevado a cabo la alternativa para después convertirse en propuesta, además es importante que el lector comprenda que el trabajo que se muestra se considera un proceso el cual tiene que continuar su marcha.

La investigación inicio al realizar el diagnóstico pedagógico para saber cual era el problema y que lo generaba, en el primer capítulo se presenta su realización tomando en cuenta la práctica del docente así como analizando las posibles causas que originaban el problema.

Se llevo a cabo la investigación acción la cual perfecciona la práctica mediante el desarrollo de las capacidades de discriminación y de juicio del profesional en situaciones concretas, complejas y humanas.

En el segundo capítulo se consideró a la teoría como una parte fundamental de este trabajo ya que con las ideas de los diferentes autores apoyaron al desarrollo de un proceso que favoreció mi labor educativa, de alguna manera me di a la tarea de buscar información en los libros, de aclarar dudas que se tenían y sobre todo

relacionar lo que se vive en el aula con lo que nos mencionan estos grandes escritores.

Con todo esto se busco una estrategia que favorecía el proceso de socialización y se optó por la dramatización ya que a través de su práctica desarrollará diferentes aspectos como el juego de representación, el proceso simbólico, la expresión, la creatividad y principalmente la relación con los demás.

Se trabajaron tres fases que fueron interacción por binas, pequeños grupos, y grupal, en los cuales se pretendía, que el niño mejorara su relación con los demás y se integrara al grupo, para ello fue necesario trabajar durante cinco meses.

En el capítulo cuatro se presenta el plan para la puesta en práctica en el cual se anotaron las actividades que favorecerían el proceso de socialización, cabe mencionar que este proyecto tuvo cambios, ya que no se siguió como una receta de cocina sino por el contrario, se dio opción a que los niños también participarán a realizar y elegir actividades.

Se utilizó el diario del profesor, en el se anotó todo lo que sucedía en las sesiones, como por ejemplo qué hacían los alumnos durante el desarrollo del trabajo asignado, qué frases ocupaban ellos y el docente, los conflictos que surgían, las reflexiones que se daban.

Con todo esto se da a conocer una nueva forma de trabajo que beneficiara la labor docente en la tarea que enfrenta en el aula escolar, así como su propia formación.

## CAPITULO I

### ANALISIS DEL PROBLEMA

#### 1.1 .1 Práctica docente

Desde que el niño nace comienza a formar parte de un grupo que es la familia, posteriormente se integra a la escuela donde forma parte de un grupo escolar en el cual tendrá que asumir un rol y desempeño como preparación para su vida futura.

Cada grupo escolar es distinto puesto que presenta características diferentes como por ejemplo pueden ser heterogéneos, que pertenecen a distintas clases sociales, que tengan un gran número de alumnos, sus edades son distintas; lo importante es que cada docente tome en cuenta todas las características desde el inicio hasta el final del curso para saber cuales son los cambios que van ocurriendo.

El grupo que tengo a mi cargo está formado por 20 niños de edades aproximadas entre los 4 y 5 años, los alumnos se muestran tímidos, participan poco, no se relacionan, puede ser que al principio sea normal ya que el niño entra en un ambiente distinto donde existen normas a las que no está acostumbrado, sin embargo estos mismos problemas siguen surgiendo en el transcurso del ciclo escolar, es importante que los pequeños se adapten al lugar donde se encuentran y pueden superar los obstáculos que les impiden tomar el rol que les corresponde.

La escuela donde laboro es del sistema particular donde las normas son las que predominan dentro de la misma, no sólo al docente se le exige, también al niño; de alguna manera para él es difícil adaptarse dentro de la institución y tratar de convivir con los demás.

Se ha observado que los niños actúan dentro de la institución de una manera pasiva, se podría decir hasta obedientes pero fuera de la institución son lo contrario, se ha llegado a la conclusión de que el niño dentro de la escuela se le imponen normas, ocasionando que tengan actitudes diferentes y cuando no están dentro de la misma se desahogan con una actitud hasta de rebeldía.

Mi grupo escolar se caracteriza porque predomina el egocentrismo, la timidez que se demuestra con la falta de participación en las actividades como jugar entre todos, alguien les quiere hacer una plática y ellos no contestan, incluso cuando entre los mismos niños se pelean y el que es más tímido no se defiende por temor al regaño o castigo que se le imponga, realizan trabajos manuales y no manifiestan sus dudas, la directora en ocasiones los fuerza a hablar regañándolos o castigándolos, ellos lo realizan con miedo incluso hay niños que se quedan totalmente callados y lloran.

Otra característica del grupo es que 15 de los niños no tienen una familia estable puesto que algunos padres son divorciados o madres solteras lo cual afecta su estado emocional, 2 de los 15 niños no tienen padres y viven en la casa hogar, solo 5 niños de los 20 cuentan con una familia donde existe mamá y papá.

La interacción entre maestro- alumno es muy importante ya que por medio de ella podemos hacer que el niño pueda expresarse en lo que se interese, dentro de mi aula escolar la relación que tengo con mis alumnos es autoritaria, en muchas ocasiones les impongo actividades que no quieren realizar, esto se debe a que hay normas que acatar dentro de la institución y una de ellas es precisamente que el niño tiene que aprender conocimientos en determinados periodos de tiempo ocasionando

que se les obligue a realizar actividades que quizá no le interesan o no son significativas como por ejemplo las planas, actividades de los libros que consisten en remarcar, pintar, bolear papel y pegar en números y letras.

Algunos niños principal mente los más activos se acercan a mi escritorio y tratan de iniciar alguna conversación pero desgraciadamente por tratar de ponerles sus trabajos que van a realizar durante el transcurso del día, no les tomo el interés necesario para escucharlos y saber lo que piensan o lo que tratan de decirme, así que les menciono que se sienten en sus lugares o que jueguen con las fichas de plástico mientras termino el trabajo en sus cuadernos.

Al realizar mi labor como docente no cuestiono al niño sobre lo que quiera realizar, por el contrario les impongo, lo cual hace que no exista una interacción favorable entre maestro- alumno.

En realidad no me he acercado lo suficiente a mi grupo ni tratado de que ellos expresen sus sentimientos, sus pensamientos, sus ideologías que desde el hogar les inculcan, por el contrario considero que con esta forma de trabajo es menos la interacción con ellos.

Así como es necesario la relación entre compañeros es importante el acercamiento profesor-alumno para poder iniciar diálogos y saber qué es lo que piensa el niño de sus experiencias vividas tanto dentro como fuera del aula escolar y uno como docente no limite estos aspectos que son favorables para la labor educativa.

Mis alumnos son egocéntricos y por lo tanto esto provoca que su interacción sea de pleito, aislamiento, discriminaciones entre ellos mismos, rivalidades, interés

por el objeto que tiene el otro, en muchas ocasiones uno como docente provoca que esa interacción no se de, como por ejemplo el tener a nuestros niños sentados realizando actividades que les imponemos, el no permitirles que se paren de su lugar y ordenarles que no hablen para tener al grupo más ordenado, cuando los sorprendemos diálogando con sus compañeros y no realizando el trabajo que se les impone lo cual causa que la socialización se dé "clandestinamente".

Cuando salimos a realizar actividades fuera del aula, los niños no se relacionan entre iguales lo cual lo podemos observar cuando no quieren trabajar en equipo por desacuerdos entre sus mismos compañeros, no escuchan opiniones de los demás y surge la imposición.

Para que una forma de trabajo funcione o sea la adecuada es importante analizar los planes y el programa que tengamos a disposición en nuestra institución.

El programa de educación preescolar 1992 menciona trabajar por proyectos, en lo que implica una organización por parte de niños y docente, surgiendo 3 grandes etapas que son planeación, realización y evaluación.

Es importante que el alumno y el maestro hablen de sus experiencias, intercambiando propuestas, con el fin de elegir un proyecto que irán a realizar así como investigar el tema para llegar a conclusiones e ideas que antes no se tenían.

Dentro de la institución no lo llevamos como el programa nos lo marca puesto que no tomamos en cuenta la opinión de los niños, no dialogamos con ellos, para saber que es lo que verdaderamente les interesa, no discutimos con ellos las actividades que más les guste, y el directivo escolar no tan fácilmente autoriza salidas fuera de la institución.

Un punto importante que el programa recomienda es el juego como un apoyo para llevar a cabo las actividades planeadas y poder favorecer el desarrollo del niño, en el aula hacemos lo contrario ya que las actividades no son tan llamativas para el pequeño y lo demuestra con su falta de entusiasmo hacia las mismas.

### **1.1.2 Contexto social e institucional.**

La escuela donde laboro se encuentra ubicada en la ciudad de Tehuacán Puebla, su dirección es Antiguo camino nacional sin número, fraccionamiento jardines de Tehuacán.

La escuela se fundó en el año 1992, sus propietarios son extranjeros de origen Austríaco, gracias a sus grandes donaciones a nivel mundial en el país hay cuatro instituciones con el mismo nombre "Germán Gmeiner".

En todas las escuelas existe una persona al frente que se encarga de llevar el control y organización de la misma y ella es la directora.

En la institución donde laboro el directivo escolar no toma en cuenta las opiniones de las compañeras, impone su autoritarismo de lo que quiere realizar, no valora que con las diferentes ideas se pueda mejorar el trabajo académico.

Dentro de la labor del director surgen cuatro dimensiones la cultural, académica, administrativa y socio política.

En el primer aspecto el directivo escolar no toma en cuenta las relaciones que debe de haber entre maestro-padres de familia ya que no se realizan juntas para tratar asuntos relacionados con la educación de los niños y lo único que hace es realizar juntas generales y tratar asuntos como festivales, eventos de bailables y no

permite que uno como docente trate de involucrar a los padres en el apoyo que uno necesita.

En la dimensión académica el directivo escolar no integra al personal ya que cada quien trabaja como mejor le conviene, de alguna manera se tendrá que mejorar este acercamiento con el director (a) para poder mejorar lo que pretendemos realizar además de contar con el apoyo de cada integrante que forma la institución así como de escuchar sugerencias que puedan brindar con respecto a las actividades dentro del aula escolar.

La dimensión administrativa se refiere a establecimientos de sistemas racionales de esfuerzos cooperativos, a través de los cuales se pueden alcanzar propósitos comunes que individualmente no es factible lograr, administrar significa formas de cooperación ordenada y dirigida hacia un fin institucional, el directivo escolar no toma en cuenta nuestra opinión, no valora posibles soluciones ya que prefiere ordenar sin tomar en cuenta lo que cada docente puede aportar para mejorar lo que realizamos en la institución.

En la dimensión socio política en que concierne la utilización de los recursos de autoridad y de poder que se negocian en el trabajo diario entre las autoridades y los maestros, el estilo de la directora es el autoritario pues se aferra a su propia forma y no permite tratar de probar otros estilos que puedan apoyarla en su papel.

En cuestión de material el directivo escolar nos los proporciona lo cual nos beneficia en nuestras actividades diarias, lo importante es que el directivo no nos limita en este aspecto tan importante y que más adelante nos puede apoyar.

Con todos estos aspectos ya mencionados es importante valorar la

participación de los padres de familia, ya que como en la mayoría de las escuelas son exigentes en la educación de sus hijos principalmente las del medio particular.

Aun los padres exigen que se trabaje tradicionalmente ya que están acostumbrados a esa forma de enseñanza, dentro de la institución los padres consideran que la maestra que trabaja con sus niños bien sentados, en orden es una excelente maestra, pero en cambio critican mucho aquella que trabaja con sus niños de manera diferente, por ejemplo, el jugar dentro del aula, el realizar actividades donde los niños participen y den su opinión, darles más libertad.

Esto pasa porque los padres de familia no tienen información sobre las formas de enseñanza que el docente emplea en su labor, para ello es necesario que el docente antes de iniciar el ciclo escolar le explique a los padres como ha de trabajar durante todo el año.

Dentro de mi aula escolar los padres de familia son muy cooperativos y participativos considero que si se realizan juntas con ellos se les puede dar a conocer la importancia de lo social y los beneficios que se pueden obtener al realizar actividades que nos brinden que el niño se relacione con los demás.

## **1.2- Respuestas que ya se han dado al problema con anterioridad**

Dentro de nuestra práctica se trata de buscar posibles soluciones a los problemas que surgen en el aula escolar así que antes de dar inicio a la aplicación ya se buscaba alguna forma de tratar de dar una solución al problema lo cual era dejar por un momento las actividades como planas y las actividades de los libros, para

sentamos en círculo en el aula y tratar de dialogar entre todos, algunos niños lo hacían pero otros no tenían interés ocasionando que no surgiera el diálogo así que se apartaban del grupo.

En algunas ocasiones se les leía un cuento, los niños únicamente estaban callados no decían nada, no daban opinión sobre el tema, aunque se les proponía el inventar un cuento o darle el final mejor, lo único que hacían era escuchar el cuento dos o tres veces y lo contaban tal como se les había leído.

Las actividades no eran muy alentadoras para tratar de solucionar el problema pero ya se pensaba en una forma de mejorar este aspecto, de alguna forma era lograr que el niño fuera más sociable.

Se realizaron algunas preguntas a compañeras maestras que laboran en la misma institución con el propósito de saber como trataban de dar soluciones al mismo problema que yo tenía y así tomar en cuenta las ideas que pudieran apoyarnos. ( VER ANEXO UNO)

Se realizó a tres maestras 6 cuestionamientos; a las cuales respondieron lo siguiente:

En la primer pregunta que tenía que ver con la importancia de la socialización y el por qué, las 3 maestras dijeron dar gran importancia a la socialización dentro de su grupo escolar ya que consideran que apoyan al niño a ser más tratable, a tener más comunicación así como también lo consideran un proceso. En la segunda pregunta relacionada con la importancia de que los alumnos sean sociables y porque, consideran que ayuda a su desarrollo, para saber sus gustos así como la interacción que tenga con los demás y la comunicación que exista.

Con respecto a cómo definen la socialización la consideran como comunicación, y una de ellas toma en cuenta la interacción entre alumnos.

En relación a ¿te consideras sociable y por qué? Contestaron, que si interactuaban con los demás, que tenían mucha comunicación trataban diario con la gente, intercambiaban ideas, una de ellas además de considerarse sociable menciona que la socialización facilita desenvolverse.

La penúltima ¿cómo lograrías que tu grupo sea sociable? 2 de las maestras proponen al juego como una posible solución pero no determinan que clase de juego, una de ellas propone que se fomente la participación y expresión de sus ideas pero no menciona como lograr que los niños lo hagan.

Finalmente en cuanto a sí ¿consideras que el juego simbólico puede lograr la socialización?, Se pudo notar que falta más información en los sujetos sobre este tema ya que su respuesta fue muy breve y lo relacionan con el lenguaje y una contestó, no simplemente.

Con esto concluyo que uno como docente tiene que buscar más información para obtener conocimientos que nos apoyen a buscar posibles soluciones a los problemas, con respecto a las preguntas realizadas mencionaban al juego como apoyo a la socialización y que tomaremos muy en cuenta en el presente trabajo.

### **1.3.- Planteamiento del problema.**

Dentro del aula escolar surgen problemas que provocan que el niño no avance en su desarrollo, y estos pueden ser consecuencia de otros más, lo importante es

que el docente determine cual es el de mayor prioridad para tratar de dar una solución, en mi salón de clases surgen problemas a los cuales hay que empezar a trabajar desde el preescolar como por ejemplo el niño no se ubica adecuadamente en el espacio gráfico, no están conscientes de las posibilidades que les brinda su cuerpo, no respetan contornos al pintar dibujos, no recortan correctamente las líneas indicadas de algún trabajo, el realizar boleado se les dificulta.

Pero el problema que más prioridad le doy es que los niños no participan en actividades con sus compañeros no se relacionan con sus iguales, los niños son tímidos con los demás, son demasiado egocéntricos, " Piaget habla de un egocentrismo intelectual durante el periodo preoperatorio. El niño todavía es incapaz de prescindir de su propio punto de vista, sigue aferrado a sus sucesivas percepciones, que todavía no sabe relacionar entre sí "<sup>1</sup> por lo cual considero muy importante tratar de buscar una posible solución al problema para que se pueda superar estos obstáculos que no permiten el desarrollo intelectual del niño.

Es importante que el docente defina bien cual es el problema a tratar de solucionar, tener claro qué es lo que se quiere lograr y tener en mente una estrategia para dar posibles soluciones, por lo tanto se plantea lo siguiente:

La dramatización favorecerá el proceso de socialización en los alumnos del segundo grado del jardín de niños "Herman Gmeiner" de la ciudad de Tehuacán Puebla, durante el ciclo escolar 2001-2002.

#### **1.4.- Elección del proyecto**

---

<sup>1</sup> Ajurriaguerra J. Estadios de desarrollo según Piaget, el niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento, UPN, México 1995, pág. 54

Las dimensiones de la práctica son recortes que permiten analizar o ubicar los problemas complejos que se presentan en la docencia. Comprenden una diversidad de problemas de similares características que para su atención requieren de una articulación de distintas disciplinas.

Las dimensiones de la práctica docente son una construcción académica convenida arbitrariamente para fines de estudio que nos permiten delimitar grupos de problemas en la docencia y establecer proyectos que los atiendan de acuerdo a su naturaleza.

Las dimensiones son las siguientes: De contenidos escolares, de gestión escolar y pedagógica.

Considero que la dimensión pedagógica se puede utilizar para abordar el problema y tratar de proponer al juego como una actividad que se ha de realizar mediante estrategias que el docente y los alumnos puedan sugerir, así como también ir mejorando estas mismas para un mejor desempeño educativo, además de que se tomarán en cuenta a las demás compañeras, que forman parte de la institución.

El apoyo de los padres de familia es muy necesario en esta dimensión, de esta manera el docente tendrá la oportunidad de dialogar con los padres para tomar acuerdos de cómo apoyar a sus hijos y tratar de hacerlos comprender que es muy necesaria su participación para un mejor desempeño en las estrategias a realizar en el grupo escolar.

Considero importante que esta dimensión dé la oportunidad al docente de buscar y mejorar sus actividades que realiza en el aula escolar puesto que no es una lista a seguir sino por el contrario da la oportunidad al docente de indagar y mejorar,

para ello es necesario tomar en cuenta que tipo de proyecto ha de implementar para un mejor desarrollo en su labor.

El proyecto apropiado de acción docente con pretensiones de innovación, se inicia y desarrolla por los profesores- alumnos en su práctica docente. Ellos promueven la participación escolar donde laboran, de manera que los involucrados analicen, diálogos la alternativa y se comprometan a llevarla a cabo en su comunidad escolar. El proyecto pedagógico de acción docente se construye mediante una investigación teoría-práctica , preferentemente de nivel micro no tiene pretensiones de generalización ni de grandes transformaciones educativas y sociales.

El criterio de innovación de la práctica docente propia consiste en lograr modificar la práctica que se hacía antes de iniciar el proyecto, se trata de superar lo diagnosticado previamente, con las perspectivas de que si se logra innovar el problema tratado poco a poco modificaremos otros aspectos y con el tiempo llegaremos a transformar nuestra docencia.

Este proyecto lo elijo ya que interviene el propio docente creando estrategias para mejorar su práctica, no hay contenidos o esquemas preestablecidos que se sigan como recetas de cocina sino más bien una serie de orientaciones que nos sirven como guía para construir y llevar a cabo el proyecto además de que es a nivel micro de esta manera nos apoya porque se ha de realizar en mi grupo escolar, puesto que son pocos los niños y se puede trabajar mejor.

En lo que respecta a la gestión escolar no me apoya en el problema docente porque se refiere al conjunto de acciones realizadas por el colectivo escolar orientadas a mejorar la organización de las iniciativas, los esfuerzos, los recursos y

los espacios escolares con el propósito de crear un marco que permita el logro de los propósitos educativos con criterios de calidad educativa y profesional.

El proyecto de intervención pedagógica se basa en los contenidos escolares, el cual no ocuparé porque considero importante que el docente promueva su labor por sí mismo, que de él broten ideas y no necesariamente se base en contenidos.

### **1.5- Factibilidad y justificación de la propuesta**

Para un mejor desempeño en las actividades planeadas es importante tomar en cuenta lo que hay dentro de la escuela, las distintas áreas que nos pueden servir de apoyo para la nueva forma de trabajo que se ha de realizar.

Dentro de la institución donde laboro se cuenta con suficiente espacio el cual se puede ocupar para llevar a cabo las actividades como por ejemplo llevarlos a la biblioteca a dramatizar los cuentos, podemos crear un escenario grande en el patio, así como el espacio con el que contamos dentro del aula escolar, de alguna manera los espacios son muy importantes para tener más amplitud con las actividades y los niños puedan moverse en los espacios sin dificultad.

Con respecto a materiales la institución puede colaborar con apoyarnos ya que se cuenta con material que servirá para la aplicación y esto hace factible la alternativa.

Con el directivo escolar es necesario dialogar para tener acuerdos de cómo se va a trabajar durante este periodo de tiempo, para ello es preciso mostrarle lo que pretendemos lograr, que actividades se van a realizar, como las realizamos, los objetivos que se pretenden lograr, así como su presencia cuando se lleven a cabo

dichas actividades, es importante involucrar al directivo escolar y se sienta comprometido a apoyar y no hacer lo contrario limitar la innovación que se pretende lograr.

Con respecto a los padres de familia están dispuestos a apoyar ya que por medio de los cuestionarios que se han aplicado ( Ver anexo dos ) nos damos cuenta que contamos con su apoyo en cuanto a material para el desarrollo de las actividades , con estas preguntas podemos observar la importancia que le dan al material lo cual lo podemos aprovechar para la aplicación.

Con mi desempeño estoy dispuesta a llevar a cabo todo lo que se planeó así como el tiempo que sea necesario y el trabajo que esto implica porque además de actividades de la aplicación se tiene que cumplir con actividades que marca la institución y que es una norma que se tiene que realizar.

Con estos argumentos considero que es factible llevar a cabo la aplicación ya que se cuenta con el suficiente apoyo para realizar las actividades en la escuela y poder cumplir con los objetivos propuestos.

Asi como el dar solución al problema que provocó que la mayoría de los niños no participaban en la clase, no les llamaban la atención las actividades, se aislaban, no se relacionaban con sus compañeros y esto causaba que me atrasara en la planeación y actividades que se tenían que realizar así como el aprendizaje del niño.

En un inicio se pensó que todas estas acciones que realizaban los pequeños era porque aún no se acostumbraban al lugar donde se encontraban, pero al observarlos a como iba transcurriendo el ciclo escolar me di cuenta que seguían comportándose de la misma manera y no había cambios favorables, así que con los

análisis realizados se descubrió que se tiene que llevar un proceso para mejorar la socialización en el niño y que posteriormente continuará en su vida futura.

De alguna manera se pensaba en una posible solución para lograr los objetivos que se proponían, se pensó en el juego simbólico y que haría del niño un ser sociable, posteriormente con los análisis realizados nos dimos cuenta, que implica muchas formas de juego como era de imitación, representación, dramatización. De alguna manera se tenía que elegir alguna forma que nos apoyara lo cual se decidió por la dramatización que es una forma del juego simbólico.

Con esta forma de juego pretendemos que el niño no únicamente hable con el docente sino con todos sus compañeros que se relacione, que exprese sus ideas, que sienta la necesidad de ser sociable y a comprender los roles que posiblemente desempeñara en su vida futura, ya que es importante porque dentro del medio donde se vive se requiere de todos estos factores para poder integrarnos y ser parte de un grupo.

Es importante que por medio de este tipo de juego los niños puedan realizar actividades y de esta manera relacionarse, expresar ideas, comprender roles que posiblemente desempeñaran en su vida futura, así como también cambiar la forma tradicionalista con la que trabajamos en el aula y buscar nuevas formas de trabajo que nos ayuden a mejorar nuestra labor.

#### **1.6- Planteamiento de los propósitos generales y metas concretas a alcanzar.**

Con la aplicación de la propuesta se plantean los siguientes propósitos:

Por medio de una nueva forma de trabajo se innove mi práctica docente, aplicando y mejorando nuevas técnicas, para desarrollar el proceso de socialización en los niños.

Se pretende cambiar ideas tradicionalista como el autoritarismo, el tomar decisiones sin pedir opinión de los demás.

**Metas:**

Que los pequeños se relacionen entre iguales y con el mismo maestro, inventen historias en el momento que estén dramatizando, expresen sus ideas con los demás, propongan ideas que beneficien el trabajo que se este realizando.

## **CAPITULO II**

### **ELEMENTOS TEORICOS PEDAGOGICOS**

#### **2.1.- Diferentes perspectivas sobre las etapas de desarrollo del niño**

Es importante conocer dentro de la teoría las diferentes ideas de los autores sobre las etapas de los niños ya que de esta manera podemos relacionar lo que vivimos en el aula y lo que ellos nos aportan con sus investigaciones, Piaget es uno de los que tomo en cuenta para apoyar este trabajo en el cual se consideró pequeños de edades de 4 y 5 años, este autor hace mención de 4 periodos o estadios donde ubica a los niños para un mejor conocimiento sobre ellos.

##### **2.1.1.- Piaget**

Piaget hace referencia de distintas características en cada etapa de los niños las cuales son muy importantes ya que tenemos que ubicar a nuestros pequeños para un mejor conocimiento en nuestra labor docente.

" Piaget considera que la educación consiste en la adaptación del individuo a su medio social puesto que el pensamiento del niño es cualitativamente diferente del adulto , el objeto principal de la educación es crear o formar su raciocinio intelectual y moral, el problema central reside en encontrar los métodos más apropiados para ayudar a los niños a construir sus propios procesos y lograr una coherencia intelectual "<sup>2</sup>

Menciona que el desarrollo de la inteligencia de los niños es una adaptación del individuo al ambiente o al mundo que lo circunda.

Distingue 4 períodos los cuales son:

---

<sup>2</sup> Ajurriaguerra, Estadios de desarrollo J. Piaget, en antología básica, El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento, UPN, Pág. 54

Sensoriomotriz que llega hasta los 14 meses, periodo preoperatorio que abarca aproximadamente hasta los 6 años, operaciones concretas de los 7 a los 11 años y periodo de las operaciones formales la adolescencia.

Estos estadios están íntimamente unidos al desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño.

Anotaré el estadio donde ubico a los niños de segundo grado de preescolar que tienen una edad aproximada de 4 a 5 años, el segundo estadio que Piaget denomina *preoperatorio*.

En este periodo aparece el simbolismo el niño reproduce en el juego situaciones que le han impresionado.

Se menciona un egocentrismo intelectual durante este periodo, el niño todavía es incapaz de prescindir de su propio punto de vista ya que observa como es el mundo exterior al cual trata de adaptarse según sus normas e ideas.

### **2.1.2.- Shantz**

Tomando en cuenta al siguiente autor el cual le da gran importancia a lo social en relación con los niños, nos brinda aspectos muy importantes, los cuales nos apoyarán a un mejor entendimiento en nuestra labor.

" Shantz señala que el área del conocimiento social se refiere a cómo los niños, conceptualizan a otras personas y como comprenden los pensamientos,

El niño comienza a comprender que los pensamientos y sentimientos de los otros pueden ser iguales o diferentes a los suyos , sin embargo, no puede manejar simultáneamente su propia perspectiva y la de los otros, ni tiene la habilidad de verse a si mismo desde la perspectiva de los otros.

**Nivel 2:** Adopción de una perspectiva autoreflexiva ( 8 a 10 años).

El niño puede reflexionar sobre sus propios pensamientos y sentimientos puede anticipar el pensamiento de los otros, y comprender que los otros le están juzgando de la misma manera que el juzga a los demás.

**Nivel 3:** Adopción de una perspectiva mutua ( 10 a 12 años)

El niño puede asumir el punto de vista de una tercera persona, es consciente de que en cada interacción entre 2 personas, ambas tienen la capacidad de conocer simultáneamente su propia perspectiva y la del otro.

**Nivel 4:** Adopción de una perspectiva del sistema social y convencional ( 12 a 15 años)

El adolescente comprende que hay otro generalizado cuya perspectiva él comparte.

**Nivel 5:** Adopción de una perspectiva de interacción simbólica ( 15 años en lo adelante)

Se comprende la relatividad de las perspectivas que se basan en la sociedad y la posibilidad de adoptar otras nuevas más allá de los límites de una sociedad determinada . Con estos puntos tan importantes se observa como el niño pasa por distintas etapas en su vida y de esta manera podemos decir que la socialización es un proceso que se sigue durante la vida del pequeño.

## **2.2.- La socialización**

La sociología utiliza conceptos que la apoyan a organizar su idea de los fenómenos sociales, muchos de estos términos que se usan en conversaciones cotidianas son prestados por ejemplo grupo de iguales y roles.

Los sociólogos utilizan 5 conceptos que son las dimensiones más importantes de la vida social: Estructura, acción, cultura, poder y función.

**Estructura** : Es el patrón de relaciones, posiciones y número de personas que forman el esqueleto de la organización social de una población, ya sea un grupo pequeño o toda una sociedad.

**Acción** : Se refiere al comportamiento elegido, la acción social y se da a través de las relaciones sociales.

**Cultura**: Es el patrón integrado del pensamiento, comprensión, evaluación y comunicación que constituye la forma de vida de un pueblo. El lenguaje, la moral, la tecnología y la habilidad son elementos de nuestra cultura que aprendemos a través de las relaciones sociales.

**Poder**: Es la capacidad de cualquier acto social de determinar el curso de los hechos o la estructura de la organización social.

**Función** : Se refiere a la contribución que realiza, cualquier relación social, posición, organización, valor u otro aspecto de la sociedad al sistema social más amplio.

Dentro de la sociología se inicia la sociología de la educación que toma como objeto de estudio las relaciones educativas.

“ Para la sociología educación es sinónimo de formación, y dicho más propiamente de socialización, o proceso de internalización de hábitos, reacciones básicas, en los planos de la percepción del pensamiento, del sentimiento y de la acción.”<sup>4</sup>

La socialización se denomina como un proceso de aprendizaje de las creencias, normas y valores socialmente esperados de nosotros como miembros de una sociedad o grupo social particular.

“ Tanto Freud como Durkheim coinciden en señalar que, por la socialización la cultura deja de ser mero entorno en que actúa el individuo para convertirse en parte integrante de su personalidad ( el super yo).”<sup>5</sup>

Freud mencionaba que el yo y el super yo son productos de la interacción social principalmente entre hijos y padres.

Las principales agencias de la socialización son: La familia, la escuela, el grupo de pares de iguales y medios de comunicación de masas.

Es en la familia que el niño vive sus primeras experiencias así como el primer grupo de referencia donde adopta normas y valores.

El propósito oficial de la escuela es enseñar a los jóvenes habilidades intelectuales y técnicas así como también les enseña valores y actitudes culturales que les preparan sus roles como adultos.

Los niños se socializan a través de los medios como la televisión, radio, cine videos, libros, revistas, periódicos pero el que mas influye es la televisión.

---

<sup>4</sup> Diccionario Porrúa de pedagogía y ciencias de la educación, Ed porrúa, pág. 1227

<sup>5</sup> Diccionario Porrúa de pedagogía y ciencias de la educación, Ed porrúa, Pág. 2130

Los pares o iguales proporcionan a los niños sus primeras experiencias de relaciones entre ellos, también es un entorno ideal para que los niños comprendan el significado de la amistad y lo que esta conlleva.

La socialización no termina con la infancia sino que continua el proceso de por vida.

Las 4 agencias son muy importantes pero abarcaremos la socialización del alumno en la escuela.

La escuela es como un intermedio entre la familia y la sociedad, el propósito de la escuela es enseñar a los niños habilidades intelectuales y técnicas, pero también les enseña valores y actitudes culturales que les preparan para sus roles como adultos.

El niño conoce al mundo a través de las relaciones e interacciones, que van estableciendo con distintas personas, grupos y realidades humanas, es muy importante que dentro del aula se mejore el ambiente y no se limite al niño al imponerle, que no hable, que estén en orden y que no platiquen con sus compañeros.

Es importante que el docente conozca cómo el niño va construyendo su conocimiento de la realidad social a partir de sus intereses y experiencias sociales, para ello es necesario apoyar al niño, y no limitarlo en el aula. La escuela como ya se menciono es como un intermedio entre la familia y la realidad, que procura la adaptación del alumno al medio ambiente social, lo cual es importante que el docente apoye esta idea. La tarea de la educación debe de ser el establecimiento de una relación lo más estrecha posible, entre el niño y su comunidad, de la que recibe no

sólo la cultura, sino también un marco social y político en el que se desenvuelve, unos ideales de vida, unas actitudes y ambiciones, un código ético, todo esto da a la educación una doble perspectiva:

1.- Fomentar y dirigir la dimensión social del escolar; en el sentido de considerar al niño como un hombre en miniatura. La comprensión de lo social no es en el pequeño, ni en cantidad ni en calidad, pues existe una evolución tanto en el comportamiento social como en la comprensión de las actitudes y realidades sociales; evolución espontánea, ligada más a la maduración que al aprendizaje.

"Alves Matos, por ejemplo reducía estos objetivos a:

\* Desarrollar en los alumnos el espíritu de colaboración, de asistencia mutua y de lealtad al grupo.

\* Fomentar hábito de trabajar en grupo para un propósito común.

\* Fomentar el espíritu de tolerancia respeto y sana camaradería "<sup>6</sup>

2.- Acercamiento de la escuela a la sociedad; así pues, la escuela debe hacerse cargo y favorecer el contacto entre ambos ambientes y en lo social sus distintos aspectos que irán surgiendo entre sí: la familia, la escuela, la comunidad local y regional, la nación, la humanidad y el mundo.

### **2.3.-El método de proyectos y la socialización.**

El método de proyectos consiste en la proposición y realización voluntaria de un trabajo en equipo que permite a los escolares el dominio de una serie de técnicas y conocimientos que lleva a una mejor adaptación a la sociedad.

"Es un método globalizador que lleva al niño de manera grupal a construir proyectos que le permita planear juegos y actividades, a desarrollar ideas, deseos y hacerlos realidad al

---

<sup>6</sup> Enciclopedia técnica de la educación, Técnicas de trabajo escolar. España 1975, Págs. 121-122

ejecutarlas, considera el desarrollo infantil como un proceso integral en el cual los elementos que lo conforman (afectivo, motrices, cognitivos y sociales), se interrelacionan entre sí.<sup>7</sup>

El método de proyectos plantea las siguientes características.

- a) Considera las características del pensamiento del niño
- b) Promueve el juego y la creatividad
- c) Toma en cuenta la experiencia del niño
- d) Favorece el trabajo compartido para un fin común
- e) Propicia la organización coherente de juegos

La realización de proyectos permite al niño establecer una serie de interacciones sociales, entre compañeros y docente.

Además de estas interacciones surgen 4 aspectos principales que son el tiempo, el espacio, la cultura y lo social.

Las interacciones sociales son las formas o modelos de relación que establece el niño con los demás, a través del proyecto se favorece y amplía las experiencias entre alumnos y docentes al:

- Proponer juegos, actividades, materiales y espacios
- Intercambiar puntos de vista
- Tomar acuerdos y decidir lo que se va a hacer
- Participar en equipos
- Comprometerse en la realización de una tarea
- Confrontar los resultados obtenidos.

Realizar estas actividades propicia la interacción del niño con los demás al aceptarlos, escucharlos y exponer con seguridad sus puntos de vista, lo cual

---

<sup>7</sup> SEP Programa de educación preescolar 1992, Pág. 25

permitirá, avanzar en el proceso de descentración de sí mismo para integrarse al grupo como un miembro activo.

Además se tomarán en cuenta los siguientes aspectos que son importantes dentro del grupo.

La afectividad implica emociones, sensaciones y sentimientos su autoconcepto y autoestima están determinadas por la calidad de sus relaciones que establece con las personas que constituyen su medio social.

**Identidad personal:** Se constituye a partir del conocimiento que el niño tiene de sí mismo, de su aspecto físico, de sus capacidades y el descubrimiento de lo que pueda, crear y expresar, así como aquellos que lo hacen semejantes y diferentes a los demás de sus relaciones con los otros.

**Cooperación y participación:** Se refiere a la posibilidad de ideas, habilidades y esfuerzos para lograr una meta común, el niño preescolar descubre la alegría y satisfacción de trabajar conjuntamente.

**Expresión de afectos:** Se refiere a la manifestación de sentimientos y estados de ánimo del niño como alegría, miedo, cariño, agrado, deseo y fantasía.

**El diálogo:** Es una conversación entre dos personas centrada en un determinado tema que se trata de hallar una solución, cuando se dialoga se puede no estar de acuerdo con otros, pero las expresiones van por causas normales y encaminadas al entendimiento y no a la imposición propia.

**Adquirir hábitos sociales:** Respeto a las opiniones ajenas, saber argumentar sin atacar al contrario, intervenir en el momento oportuno, acostumbrar a hablar en público.

## **2.4.- La dramatización como medio para favorecer la socialización.**

### **2.4.1.- Definición de juego simbólico**

Según Piaget hasta los 6 y 7 años aproximadamente la etapa preoperacional está caracterizada, por uso del lenguaje y la función simbólica, estos dos procesos confluyen en la representación que básicamente va desarrollando a través del juego.

"El símbolo implica la representación de un objeto ausente, puesto que es a comparación entre un elemento dado y un elemento imaginado, y una representación ficticia puesto que esta comparación consiste en una asimilación deforme, por ejemplo el niño que mueve una caja imaginando un automóvil, representa simbólicamente a este último por la primera y se satisface con una ficción.<sup>8</sup>

Los juegos simbólicos son también actividades de imitación de conductas del adulto, el niño está jugando a las carreras de coches, a reparar una silla, a hacer de médico o enfermera etc. No está haciendo más que reproducir papeles y actividades que ha visto en personas mayores.

A partir de esta particularidad hay que destacar inmediatamente la importancia que tienen también por el lado afectivo estas actividades, de invención, imaginación e imitación, ya que a través de las mismas no sólo el pequeño está reproduciendo situaciones que le han impresionado y que por su mediación es capaz de asimilar sino que a menudo llega a transformar y superar lo que en su momento pudo haber sido una realidad penosa haciéndola aceptable y hasta agradable, hay que asignar al juego un valioso efecto de adaptación a la realidad.

Entre las funciones del juego simbólico se citan las siguientes siguiendo a Piaget:

---

<sup>8</sup> Piaget Jean, La clasificación de los juegos, El juego UPN, México Pág. 33

La asimilación de la realidad: Mediante estos juegos el niño revive experiencias que han sido gratas, como las fiestas o espectáculos que él reproduce a su modo, pero también puede imaginar situaciones desagradables, difíciles o imposibles.

La preparación y superación de situaciones: A los niños les gusta los papeles que entrañan realizaciones futuras que ellos esperan convertir en experiencias, así les encanta sentirse aviadores, conductores, vendedores, enfermeras.

La expresión del pensamiento y sentimientos subjetivos: Piaget llega a concluir que el juego simbólico es la forma de pensar del niño, algo así como si la dificultad de pensar sobre sus propias experiencias se compensara con la facilidad que demuestra para representarlas.

#### **2.4.2 Formas del juego simbólico**

El juego simbólico se representa en diferentes formas que son las siguientes:  
**Representación;** En el periodo preoperacional el niño es capaz de representar objetos, acciones mediante imágenes mentales y palabras.

"A medida que el niño avanza en el período preoperacional se vuelve cada vez más apto para representar objetos y eventos en una gran variedad de formas, puede representar tanto los objetos existentes como los ausentes, Piaget identifica tres niveles de representación dos de los cuales son preverbales ( Índice, Símbolo y signo.) "9

---

<sup>9</sup> Piaget Jean, El lenguaje una forma de representación, El niño preescolar y su relación con lo social UPN, México, Pág. 87

**Imitación;** El símbolo comienza por las conductas individuales que hacen posible la interacción de la imitación ( de la imitación de las cosas así como de las personas) y el simbolismo de varios no transforma la estructura de los primeros símbolos.

El desarrollo de la imitación diferida y el juego simbólico se siguen, de modo muy inmediato, al de los signos convencionales del lenguaje. Por otra parte, al interiorizarse los esquemas de imitación, palabras e imágenes constituyen los primeros símbolos del niño.

**Dramatización;** Se inserta plenamente en el marco del juego simbólico también clasificados como juegos de fantasía. Estos juegos provienen de las representaciones que el niño hace tanto de acciones de la vida cotidiana como de las creaciones de su imaginación.

La dramatización se plasma externa y final en el juego dramático que repercute en tres aspectos para el niño que son la actividad psicomotriz, la creatividad y la relación con los demás, esta apertura de carácter social aporta soluciones a problemas de afectividad, de convivencia, sociabilidad e introduce efectos correctores en la valoración del propio yo y de los demás.

### **2.4.3 Dramatización**

"La dramatización queda definida como un proceso de la creación de las condiciones dramáticas. Su plasmación externa y definitiva es el juego dramático o drama resultante cuya base se halla en el juego simbólico"<sup>10</sup>

---

<sup>10</sup> Cervera Juan, El currículum en la escuela infantil, Ed. Santillana, España 1989. 404 Pp.

La dramatización nos puede apoyar ya que por medio de esta forma el niño puede representar todo lo que sucede a su alrededor, el docente tiene que aprovechar estas actividades para que él alumno pueda expresarse así como sus necesidades o lo que realmente vive.

“Para Freudreich-Grasser-koberling serian objetivos didácticos específicos del juego dramático: La socialización, el aprendizaje de papeles de roles, el conocimiento de los procesos de grupo, el aprendizaje de conflictos.”<sup>11</sup>

Es necesario que el docente valore la participación del niño en la dramatización que le dé la oportunidad de expresarse libremente para favorecer su desarrollo y proceso.

Cuando el niño participa en la dramatización se enfrenta a dos formas distintas:

- a) Entregándose al juego dramático previamente elaborado por otros.
- b) Creando su propio juego dramático. Introduciendo de forma plena y desde el principio en el proceso dramático tal es el caso de quienes inventan un cuento, por ejemplo y lo representan dramáticamente.

En el proceso sin duda hay dos fases distintas ya mencionadas en los incisos, aunque se produzcan de manera simultánea, es importante apoyar a los pequeños para que acepten esta nueva forma de trabajo que sin duda para ellos será difícil.

En el ambiente escolar la dramatización es una actividad que asimila la espontaneidad, libertad y hasta liberación. Su práctica ofrece al educador la oportunidad de alternar los estilos directivos con los no directivos con un margen que abarcara al de cualquier otra actividad.

---

<sup>11</sup> *Ibidem* P. 308

Si el juego dramático ha de significar variación y progreso, se necesita la intervención del educador, aunque sólo sea para trazar pautas que los niños podrán seguir con gran libertad. Señala una dramatización por ejemplo, un cuento, el educador puede intervenir mínimamente en la planificación, reparto de papeles y estilo interpretativo, dando en esto una mayor participación del niño y al grupo.

El docente habrá de crear un ambiente favorable para el desarrollo de las actividades de la dramatización así como también las condiciones, el educador toma el papel de estimulador, animador. Tendrá que buscar que las ideas salgan de los niños y que la aceptación sea general, tendrá que priorizar las ideas de los niños a las suyas propias.

Es importante que la dramatización se lleve a cabo con técnicas que favorezcan las actividades a realizar y que pueden ser llamativas para los niños, en este caso utilizaremos los títeres los cuales apoyarán a los pequeños en su desarrollo de la imaginación, trabajando con gusto.

La referencia de los títeres debe quedar claro que no apunta al espectáculo realizado con ellos, sino a su uso por los alumnos en la dramatización. Por su puesto, hay que empezar recomendando que sean los propios pequeños los constructores de sus títeres. A causa de su parecido con los juguetes y por su capacidad de sugestión los títeres atraen su interés y por consiguiente, en sus contactos pueden observarse sus comportamientos personales, de la misma manera que supone un estímulo para representaciones proyectivas de temas de violencia, de temores íntimos y otros de especial dificultad. El abuso de los títeres puede llevar a

convertirlo en simples muñecos y a jugar llanamente con ellos, limitando por tanto, su capacidad de estímulo para el juego dramático.

## **CAPITULO III**

### **ESTRATEGIA GENERAL DE TRABAJO.**

El propósito de este capítulo es dar a conocer la forma en que se trabajará la propuesta mediante una idea innovadora, que favorece el proceso de socialización en los niños de segundo grado de preescolar, la cual es:

Juego, dramatizo y me relaciono con los demás.

#### **3.1.- Formas en que se organizarán los participantes, de manera individual y grupal.**

Durante esta aplicación que se llevara a cabo en los meses de febrero, marzo y abril consideré que ya no era necesario organizarlos individualmente ya que es a mediados del ciclo escolar y los niños están más adaptados a las formas de trabajo que en un inicio de año así que se empezarán por binas.

Es importante tomar en cuenta la decisión del niño, no obligarlo a realizar actividades grupales cuando el no esté dispuesto para ello es necesario que el docente propicie una nueva forma de trabajo para que ellos además de aceptarlo aprendan y valoren nuevas ideas y metas que se pretendan realizar.

Al formar binas los niños realizaran pequeños diálogos, el docente tiene que propiciar esa necesidad, que el niño sienta y valore que tiene que trabajar en grupo además de que cada participante tiene la oportunidad de expresar sus ideas a los demás y de ser escuchados. Es necesario tomar en cuenta la decisión de los alumnos, no se les tiene que forzar, obligar o manipular al realizar las actividades

que no quieran hacer. Durante el transcurso que se lleve a cabo la alternativa es importante que el trabajo sea por decisión del niño y no impuesto por el docente.

El trabajo en grupo propicia la interacción entre alumnos para ello es necesario que el docente lleve una secuencia de cómo trabajar las formas de organización que el mismo plantea, posteriormente cuando se haya trabajado por binas es necesario la integración de pequeños grupos, para que de esta manera el niño se relacione con los demás participantes y no únicamente con el compañero de junto.

No se tiene que caer en el error de someter al niño directamente a las actividades sin que antes él esté preparado o tenido cierta experiencia que lo ayude a enfrentar dicha situación, es necesario que el docente tenga la mejor disposición de cambiar su autoritarismo el que pueda perjudicar la adaptación del niño hacia la nueva forma de trabajo y no se logren los propósitos que se pretenden alcanzar.

Las formas de organización tienen que adecuarse al interés del alumno y a su desempeño, a medida que él adquiera esa nueva forma que mejorará su relación con los demás y lo ayudará a su proceso de socialización, es importante que el docente valore el trabajo del niño y lo apoye motivándole por medio de la afectividad.

### **3.2.- Definición explícita de los cambios que se pretenden lograr.**

Uno de los cambios que se pretenden lograr es que los alumnos interactúen entre iguales que sientan la necesidad de trabajar en equipo y valoren el trabajo de los demás. Por medio de la dramatización se considera que se puede lograr esta interacción espontánea ya que por medio de sus actividades los niños

necesariamente tienen que interactuar con sus compañeros y de esta manera integrarse al grupo y formar parte de él.

Para que esta interacción se dé es necesario que el docente tenga presente que tiene que dar libertad al pequeño, darle la oportunidad de que él también participe en su educación, para esto es de gran importancia que el docente cambie sus concepciones y esté en la mejor disposición de utilizar lo social como base y fundamento de su práctica docente y considere a sus alumnos sujetos activos dándoles oportunidad de ser ellos quienes construyan su conocimiento.

También se considera la relación maestro-alumno, que exista más confianza entre ambos, que no haya obstáculos como el autoritarismo, lo tradicional que impidan este acercamiento, ser una integrante más del grupo donde se respeten decisiones que se tomen y aprender junto con ellos el ser parte de un grupo.

Otro aspecto es el que los pequeños aprendan y respeten, acuerdos y decisiones que se tomen en el grupo así como el de llevarlos a cabo.

Es importante que las actividades sean gratas para los niños para que no pierdan el interés por lo que se realiza para ello es necesario que el docente trabaje y dedique el mayor tiempo posible en su labor.

Se contemplará que el niño le dé un uso adecuado a su material que tenga a la mano por ejemplo los títeres y la forma de cómo utilizarlo al narrar sus pequeñas historias, cabe señalar si el alumno no quiere emplear su material no se le forzará a hacerlo sino por el contrario se le brindará apoyo.

Uno de los cambios que se pretende lograr además de los anteriores es que los niños tomen decisiones propias que no esperen que los demás les ordenen o

digán lo que tienen que hacer como por ejemplo elegir su personaje, su vestuario ó su compañero de diálogo sino por el contrario dejar que ellos elijan por sí solos.

Un aspecto que se considera trascendente es el valor de que el niño aprenda acerca del respeto y la forma en como lo aplique con sus compañeros de alguna manera esto implica en el proceso de socialización, una forma de relación con los demás.

### **3.3.- Formas de trabajar los procesos escolares y situaciones concretas involucradas.**

Se tomará en cuenta el enfoque social ya que nos menciona la sociología que educación es sinónimo de socialización o proceso de internalización de hábitos, o acciones básicas en los planos de la percepción del pensamiento, del sentimiento y de la acción, a la vez están vinculados con variadas instituciones sociales que a la vez están implicados múltiples sistemas de agentes que son: La familia, escuela, iglesia y muchas otras.

Además de esto se trabajará la dramatización mediante creaciones de las condiciones dramáticas, así como también el niño realice representaciones mediante sus experiencias vividas, invención de cuentos; al dramatizarlas el docente puede intervenir mínimamente en la planificación, reparto de papeles dando una mayor participación al niño.

El docente habrá de crear un ambiente favorable para el desarrollo de la dramatización así como también las condiciones, es necesario que las ideas salgan

de los niños y que la aceptación sea general, se tendrá que tomar acuerdos los cuales el grupo respetarán y llevarán a cabo.

Se emplearán los títeres como apoyo a las actividades a realizar los cuales serán opcionales para los niños, es decir no se les obligará a utilizarlos si no lo desean.

Para iniciar se aplicará el diálogo ya que es importante dar a conocer a nuestros niños que es lo que se pretende realizar así como también tomar acuerdos que puedan beneficiar a las actividades y sus realizaciones.

Durante toda la alternativa es conveniente aprovechar la observación como medio de apoyo, se anotará todo lo observado y se analizará para mejorar lo propuesto, es importante que el docente emplee el diario del profesor como herramienta que lo beneficiará en su labor.

En cada actividad será necesario la interrogación como medio para saber si lo que están realizando es de su agrado, es conveniente utilizar cuestionarios para anotar lo que el niño piensa con respecto a esas actividades.

El docente no se tiene que aferrar únicamente a lo propuesto sino considerar qué otras situaciones surgen durante lo aplicado y tratar de fomentarlas y éstas pueden ser las ideas de los niños, sus comentarios, de alguna manera el docente tiene que darse a la tarea de escuchar a sus alumnos y tomarlos en cuenta, tratar de cambiar y no imponernos sino por el contrario tomar en cuenta la opinión del niño.

Es necesario que exista más confianza entre todos los involucrados, que no haya temor por preguntar las dudas que se tengan de alguna manera crear un ambiente de apoyo mutuo.

### **3.4.- La sucesión ordenada de acciones, procedimientos y tácticas a desarrollar**

Es necesario que el docente comprenda y tome en cuenta las acciones ya que sufren modificaciones a lo largo de la alternativa ya sea por distintas situaciones que puedan surgir, el docente tiene que ver la manera de cómo adaptarlas, llevarlas a cabo o cambiarlas cuando se requieran.

Como inicio realizan sus actividades por binas, posteriormente utilizarán los títeres con los dedos, después el niño creará su propia herramienta en este caso su títere el cual lo hará con material como cartulina, calcetines; así el niño podrá expresar su creatividad ya que irá construyendo su propia creación a la cual le dará forma y será significativo para él.

El niño no solo creará su títere sino también pequeños escenarios hechos con cajas de cartón y materiales de rehuso, es importante pedir apoyo a los padres de familia para que colaboren con el material, también se consideró lo que había dentro del aula como las mesas, sillas, colchonetas y podría ser el escritorio del maestro para formar un posible escenario.

Se desarrollarán actividades como dramatizar cuentos, crear escenarios donde es necesario la participación de pequeños grupos en los cuales los niños sentirán la necesidad de apoyarse como compañeros para llevar a cabo el trabajo, el docente facilitará y permitirá al niño interactuar con sus compañeros.

Las acciones que se consideran son organizadas en tres fases:

Interacción por binas

Interacción con pequeños grupos

Interacción grupal

### **3.5.- Las implicaciones y consecuencias que tienen las acciones tanto fuera del grupo y / o escuela.**

Es importante que el docente disponga la hora en la que ha de aplicar su alternativa para ello es necesario tomar en cuenta las implicaciones que puedan surgir como el de adecuar la hora exacta para las actividades sin que sean interrumpidas o suspendidas, es importante tomar en cuenta al directivo escolar para informarle lo que se pretende lograr.

Otra implicación que puede surgir es que los niños al iniciar no acepten nuevas formas de trabajo a los que no están acostumbrados para ello es necesario que el docente los vaya preparando poco a poco y valoren la nueva forma de trabajo.

En el docente es importante valorar y concientizarse que tiene que esforzarse más en las actividades que ha de realizar ya que tiene que cumplir con la institución y llevar a cabo la alternativa, en un inicio no será fácil pero poco a poco y con el transcurso de la misma se irá acostumbrando a la nueva forma de trabajo.

Otra dificultad que puede obstruir la aplicación es que la institución ordene que hay cursos los cuales puedan afectar nuestra labor y hasta suspender las actividades para ello es importante que se planeen bien las fechas de aplicación o darles un poco más de tiempo para prevenir lo que pueda surgir.

De alguna manera no sólo hay implicaciones dentro de la escuela sino también fuera de ella y una puede ser que los padres de familia no apoyen la alternativa, critiquen al docente por la forma de trabajar, no apoyen con material que se les pide, por ello el docente tratará de buscar soluciones a estas implicaciones que puedan salir. Es importante que los padres de familia estén enterados de lo que

se ha de realizar así como las consecuencias que esto pueda generar y que es necesario que esté preparado para apoyar de la mejor manera posible.

### **3.6.- Los materiales a elaborar adquirir o conseguir para la realización de la alternativa.**

Se cuidará que el material que se ocupe sea del interés del niño y le demos la oportunidad de que lo toque y explore sin prohibiciones, los aprendizajes que se realicen con los materiales tienen que ser significativos, el alumno debe de tener la disposición favorable para aprender significativamente, tienen que estar motivados para relacionar el nuevo material con lo que ya saben.

Se tomará en cuenta que el material que se ocupe esté al alcance de los pequeños para que ellos puedan trabajar libremente y tener aprendizajes significativos así aprenderán a darles diferentes usos de acuerdo a su creatividad como por ejemplo el crear su títere, pequeños escenarios.

## **CAPITULO IV**

### **PLAN PARA LA PUESTA EN PRACTICA DE LA PROPUESTA Y SU EVALUACION**

#### **4.1.- Plan de trabajo**

Es necesario que el docente tenga una planeación sobre las actividades que ha de realizar y llevarlas a cabo en el grupo para alcanzar lo que se propone, por lo que es importante que se lleve una secuencia de lo que se aplique así como tomar en cuenta los materiales a utilizar.

Se pensó que la planeación se llevara en 3 fases para que de esta manera se tuviera una secuencia en las actividades así como también el que los niños fueran asimilando cada fase para poder llegar a las metas propuestas las cuales son: Interacción por binas, Interacción pequeños grupos, Interacción grupal.

Estas actividades que se llevan a cabo son en apoyo al proceso de socialización en los niños.

Se pensaron en actividades en las que el pequeño interactuara con los demás que sintiera la necesidad de dialogar con sus compañeros y con el mismo docente así como crear un ambiente de confianza y estímulo.

Las actividades planeadas fueron pensadas de acuerdo a la edad de los alumnos para que se pudieran trabajar mejor y les llamara la atención, se eligieron materiales que les agradara como por ejemplo los títeres y vestuario, de esta forma el trabajo resultaría con más interés para ellos y se obtendrían mejores resultados.

Es importante mencionar que toda la planeación se integraron actividades en

las cuales los niños tenían que interactuar con los demás para el apoyo de la socialización.

El que el niño realizara roles tan importantes como el médico, la familia lo ayudó a compartir experiencias con los demás así como reafirmar sus ideas y exponerlas por medio del juego.

El juego tomó un papel importante en esta planeación ya que fue fundamental para los pequeños y de gran apoyo para el proceso de socialización.

Se consideró la opinión del niño ya que él tendría que elegir con qué compañero jugar, qué actividades realizar, qué vestuario elegir, qué materiales compartir, no se forzó a realizar algo que no deseaba sino por el contrario se dejó a su elección y se aclararon sus dudas.

Dentro de este plan se tomaron en cuenta conceptos muy importantes como la afectividad, el diálogo que en todo momento estuvieron presentes.

## **Fase I**

### **4.1.1 INTERACCIÓN POR BINAS**

**OBJETIVO:** Que el niño inicie pequeños diálogos con sus compañeros para presentar situaciones de la vida cotidiana con apoyo de los títeres.

**1.- Nombre de la sesión.-** Elaboro mi creación y la comparto con los demás.

**OBJETIVO :** Que el niño utilice su creación e imaginación para crear su títere el cual compartirá con sus compañeros.

**Material:** Pintura viní, papel cartoncillo, catulinas

Tiempo: 2 días 6 y 7 febrero

**ACTIVIDADES:**

- \* Observe el material que la maestra le presenta
- \* Manipule y decida que materiales utilizara para elaborar su títere
- \* Decore su títere con la ayuda de la educadora
- \* Describa su títere al grupo
- \* Mencione cuál le gustó más.

**2.- Nombre de la sesión.- Juguemos a la familia**

**OBJETIVO:** Que el niño juegue a representar los roles de la familia

Materiales: Títeres de dedo

Tiempo: 2 días 12 y 13 de febrero

**ACTIVIDADES:**

- \* Mencione que sabe acerca de la familia
- \* Diga quienes forman una familia
- \* Elija un miembro de la familia
- \* Espere que la maestra decore su dedo de acuerdo a su elección
- \* Elija a un compañero para realizar diálogos
- \* Juegue a la casita representando las acciones de los miembros de la familia
- \* Cante la canción de la familia

**3.- Nombre de la sesión.- Juguemos al doctor**

**OBJETIVO:** Que el niño juegue, conozca, dialogue y represente los roles que posiblemente desempeñará en su vida futura.

**Material:** Títeres de guante, marionetas, cajas

**Tiempo:** 2 días 21 y 22 de febrero

**ACTIVIDADES:**

- \* Dialogue acerca de las actividades que realiza un doctor
- \* Construya con la ayuda de la maestra pequeños escenarios
- \*Elabore con cajas u otro material la ambulancia, el hospital o un pequeño consultorio para representar las actividades del médico.
- \* Utilice títeres de guante para jugar al médico y al paciente
- \* Que las niñas representen a las enfermeras
- \* El niño elija su marioneta y le dé un nombre
- \* Con la marioneta represente al doctor o al paciente
- \* Que el niño intercambie su marioneta
- \* Diga que les gustó de la dramatización

**4.- Nombre de la sesión:** Elijo con todos mis compañeros algún personaje partiendo de lo visto anteriormente para poder dialogarlo y dramatizarlo.

**OBJETIVO:** Que el niño respete decisiones que se tomen así como de sugerencias sobre las actividades a realizar y se trabaje conjuntamente.

**Materiales.-** Títeres de mano

**Tiempo.-** 2 días 26 y 27 de febrero

### **ACTIVIDADES:**

- \* Dialogue acerca del tema elegido
- \*Elabore el friso
- \* Construya escenarios que se necesiten según el tema
- \*Utilice los títeres para los diálogos
- \*Diga que le gusto de la dramatización

## **FASE 2**

### **4.1.2 INTERACCION CON PEQUEÑOS GRUPOS**

**OBJETIVO:** Por medio de la narración el niño represente cuentos en pequeños grupos así como genere ideas y respete opiniones de los demás.

**1.- Nombre de la sesión:** Conozco personajes y los represento

**OBJETIVO:** Que el niño exprese libremente sus personajes favoritos así como crear nuevas historias.

**Materiales:** Cuentos, títeres, escenarios, marionetas

**Tiempo:** 5 y 6 de marzo

### **ACTIVIDADES:**

- \* Muestre algunos cuentos
- \* Dialogue sobre qué personajes les gustan más
- \* Elija un solo personaje y que todos estén de acuerdo
- \* Elija compañeros para dramatizar
- \* Invente alguna historia diferente a la primera
- \* Sugiera nuevos nombres para el personaje y dialoguen entre todos el porqué

- \* Invente nuevos amigos o personajes diferentes al primero
- \* Utilice escenarios que apoyen al desarrollo de las historias

## **2.- Nombre de la sesión:** Dramatizo mi personaje favorito corporalmente

**OBJETIVO:** Que el niño represente y dialogue utilizando su cuerpo, sin apoyo de los títeres

**Material:** Vestuario, escenarios, maquillaje

**Tiempo:** 12 y 13 de marzo

### **ACTIVIDADES:**

- \* Elija un personaje
- \* Elija un vestuario
- \* Dialogue acerca del porqué de ese personaje
- \* Imita movimientos
- \* Invente una pequeña historia del personaje
- \* Comparta personajes con sus compañeros así como intercambie vestuarios
- \* Diga que le gustó más de la dramatización.

## **FASE 3**

### **4.1.3 INTERACCION GRUPAL**

**OBJETIVO:** Que el niño interactúe con los demás y forme parte de un grupo así como comparta ideas y las respete

## **1.- Nombre de la sesión: La primavera**

Material: Escenarios, vestuarios

Tiempo: 18 y 19 de marzo

### **ACTIVIDADES:**

- \* Dialogue acerca del tema
- \* Imite distintos personajes que se relacionan con la primavera, en este caso los animales
- \* Dé ideas sobre que realizan o hacen dichos animales
- \* Represente un cuento sobre la primavera.

## **4.2.- Evaluación de la propuesta**

En el nivel preescolar la evaluación es entendida como un proceso de carácter cualitativo con la cual se pretende obtener una visión integral de la alternativa.

Tiene un carácter cualitativo porque no está centrada en la medición que implica cuantificar rasgos o conductas, sino es una descripción e interpretación.

No se evalúa para calificar sino para obtener una amplia gama de datos sobre la marcha del proceso, se evalúa al niño para conocer sus logros, dificultades intereses.

Utilizando la observación evaluaremos a nuestros niños, las observaciones serán realizadas de la forma más natural posible para que no se sientan observados y no quieran seguir realizando su actividad.

Se ocupará el diario del profesor como apoyo a la observación ya que en el se anotará todo lo que realiza el niño principalmente las actividades en beneficio a la socialización.

Posteriormente con los análisis se utilizarán escalas estimativas donde se podrá verificar que tanto el niño ha avanzado en su proceso así como también saber si las actividades apoyan a la socialización.

La forma de llevar a cabo las escalas será observar primero al niño como realiza sus actividades posteriormente se manejarán tres criterios que son siempre \*, a veces /, nunca \_ .

#### **4.3.- Criterios de evaluación**

No se evaluará severamente al niño sino por el contrario se le apoyará para que pueda superar su limitación.

El niño realizará sus actividades las veces que el desee hacerlas, el docente no lo limitará y lo evaluará cuando él decida terminar con su actividad.

Los niños que se les dificulte la actividad y los propósitos que en ella estaban considerados, se les apoyará para que superen los obstáculos y se evaluará conscientemente, es decir no se obligará al pequeño a realizar el trabajo al pie de la letra para poder alcanzar el propósito propuesto, lo cual le afecte en su proceso de socialización.

En el transcurso de la planeación es necesario ocupar algún instrumento de evaluación en este caso las escalas , y los rasgos son los siguientes:

**Interacción con sus iguales.-** Se considera que el niño dialogue libremente con sus compañeros, se dé el compañerismo que lo apoyara a formar parte de un grupo.

**Interacción con el docente.-** Es importante que exista un diálogo maestro-alumno, así como también que se de la confianza entre ambos para que se pueda trabajar conjuntamente y todos estén de acuerdo al tomar decisiones que lo beneficiara en su proceso de socialización.

**Expresa sus ideas.-** Por medio del diálogo el niño pueda expresar lo que le gusta, de una manera espontánea sin necesidad que el docente lo obligue.

**Propone ideas.-** Que el niño de posibles soluciones a los problemas que pueda surgir en el transcurso de la planeación, así como tener acuerdos que ayuden a resolver el problema.

**Inventa historias.-** Que el niño invente por medio de su imaginación historias, personajes, lugares etc. y las dramatice con sus compañeros libremente.

**Comparte materiales.-** Se tomará en cuenta que el niño comparta sus objetos con los demás, sin que se le force, de él dependerá la decisión de compartir.

#### **4.4.- Técnicas e instrumentos para recopilar, sistematizar e interpretar la información.**

Como primera técnica se utilizó la observación ya que desde el inicio se tiene que observar como reaccionan los niños, cuales fueron sus impresiones con las actividades, con los materiales etc.

Todo lo que se observaba y se cuestionaba era anotado en el diario del profesor para posteriormente analizarlo y contrastarlo con las siguientes sesiones y ver cuales son los avances que se pudieran tener.

En los instrumentos de evaluación se utilizaron escalas estimativas utilizando tres formas de evaluar al niño que son:

**Siempre.-** El niño participa en todo momento aún cuando no fuera su turno de participar.

**A veces.-** El niño participa poco o cuando el mismo docente se lo proponía pero sin autoritarismo o el obligarlo a realizar la actividad, así como también que el niño participara aunque fueran pocas sus intervenciones.

**Nunca.-** En este aspecto se tomó en cuenta cuando el niño definitivamente no participaba aunque se lo propusiera, aunque tuviera apoyos de sus compañeros.

En la escala se escribió el nombre del niño, el día, mes, año así como también los conceptos a evaluar o propósitos, se llevaron a cabo cuatro escalas durante la aplicación. ( VER ANEXO TRES)

#### **4.5.- Evaluación de los logros alcanzados, los procesos perfeccionados, las tareas realizadas y las metas de formación cumplidas.**

Consideramos la formación del docente como una meta cumplida ya que antes de iniciar todo este proceso no se tenían los conocimientos y las experiencias, únicamente se trabajaba por cumplir normas dentro de la institución sin detenernos a pensar en el daño que se les hacía a los alumnos, posteriormente con el transcurso

de la misma se fue dando ese conocimiento y la adquisición de conceptos como lo social, la dramatización, valorar al niño entre otros ya que antes no tomábamos en cuenta y que ahora son muy importantes para el quehacer docente.

Finalmente consideramos que se adquirieron habilidades que antes no se tenían como por ejemplo el ser más observadores dentro de nuestra aula escolar en el momento en que el niño realizaba su actividad, el de cuestionar más al pequeño para que exprese sus ideas y no únicamente la imposición del docente, así como también apoyarnos en la teoría es decir fundamentarnos en lo teórico cuando desconocemos conceptos o buscamos apoyo en algún autor para llevar cierta forma de trabajo que puede beneficiar nuestra labor docente. En la primera fase se logró que los niños tuvieran un gran interés por lo que se estaba realizando, no se le forzó a que realizaran las actividades sino por el contrario ellos eran los más interesados por lo que se hacía.

Otro aspecto tan importante fue el que surgiera confianza entre maestro-alumno, se tuvo más acercamiento, los pequeños se acercaban a mi para brindar sus ideas o lo que pensaban con respecto a las actividades.

Se observó que los niños empezaban a realizar las tareas sin temor, a decir sobre lo que querían, a tener más libertad; en la primera fase este aspecto fue muy importante y significativo para los pequeños ya que anteriormente no se les daba la oportunidad de ser libres.

En la segunda fase el avance que se obtuvo fue muy importante ya que los alumnos proponían ideas superando el problema de cómo elegir los cuentos a dramatizar, aunque en un inicio no había orden y cada quien imponía su decisión

tuve que intervenir proponiendo como poder arreglar el problema, afortunadamente con el transcurso de la misma los niños fueron encontrando la solución gracias a que pude respetar sus ideas.

Se dió la interacción entre iguales muy significativamente ya que gracias a los mensajes de los cuentos ellos tuvieron más acercamiento que en la primera fase, como por ejemplo cuando un niño no quería trabajar con la actividad otro le recordaba sobre algún cuento donde se requería el trabajo en grupo y gracias a esto ellos interactuaron e iniciaban conversaciones que antes no se daba.

En la tercera fase y última los niños tuvieron mucha confianza en sí mismos al realizar sus diálogos ya que participaron algunos padres de familia lo cual tuvo mucho que ver para que el niño pudiera superar este obstáculo que no permitía que sus diálogos fueran fluidos.

Cada fase tuvo avances muy significativos en el grupo, sin embargo yo considero que el más importante de todos es que pude cambiar mi forma de trabajo con los pequeños pude superar lo tradicional, lo autoritario, el decir a los demás que es lo que tenían que hacer, no fue fácil ya que en algunos momentos surgía esa costumbre, afortunadamente pude reflexionar y seguir con lo planeado. Considero que con lo realizado anteriormente cambié mi práctica y no surja lo tradicional sino por el contrario seguir innovando para apoyar al niño como un ser pensante y al docente como un ser que día con día busca innovar lo que realiza.

En el transcurso de la aplicación se elaboró una escala y se aplicó en cuatro momentos en las cuales se observaron rasgos como interacción entre iguales,

interacción con el docente, expresa ideas, propone ideas, inventa historias, comparte materiales.

En las escalas se observaron como los niños tenían avances así como también cuando recaían por el cambio de fases, con esto pudimos dar cuenta en que estábamos fallando y que de alguna manera encontrar la solución para apoyar al niño.

El rasgo interacción entre iguales se mejoró, en la última escala que se aplicó se pudo observar como la mayoría de los niños pudo superar los límites que obstruían el interactuar con los demás. Al compartir materiales se pudo observar como los pequeños al inicio les costaba prestar sus objetos que ellos tenían; sin embargo en la tercera escala ya no se prestaban su material por el tipo de actividad que se estaba aplicando.

En la última escala que se aplicó el rasgo inventa historias ya no se llevó a cabo por el motivo de que el niño tenía que aprender el diálogo que contenían los cuentos sin embargo en las primeras escalas si se llevó a cabo dándonos cuenta de que si podían inventar sus historias.

## CONCLUSIONES

El trabajo describe que dentro del aula surgen problemas que afectan la labor docente y que para ello es necesario buscar soluciones que ayuden al desempeño y transformación de la práctica, en este caso al concluir con todo el proceso se ha llegado a las siguientes conclusiones.

Es necesario que el docente realice un diagnóstico para determinar las posibles causas que originan el problema, así como los sujetos involucrados en el mismo, dentro de este aspecto es importante tomar en cuenta el contexto social e institucional, así como la práctica del propio docente de cómo realiza su labor en el aula con los niños.

Analizando lo anterior nos dimos cuenta que no sólo los factores que se dan fuera de la escuela originaban el problema sino que dentro de la misma contribuían a generar aun más la problemática.

Mediante actividades que se llevaron a cabo en donde se utilizó el juego los niños fueron más accesibles en participar.

Por medio de los análisis realizados se encontró varias clasificaciones del juego se llegó a pensar en el juego simbólico pero lo que se proponía es que el niño interactuara con sus compañeros, con el docente. Que sintiera la necesidad de pertenecer a un grupo y no únicamente imitar.

Fue de gran ayuda la nueva forma de trabajo en este caso la dramatización en la cual los niños realizaron representaciones, se pudo observar como interactuaban y se integraban al grupo así como también le dieron gran importancia al trabajar

conjuntamente y sentir la necesidad de apoyo de sus propios compañeros para poder realizar las actividades grupales.

Es importante que el material que se ocupe este al alcance de los niños para que lo manipulen, exploren y surja en ellos la idea de cómo poder utilizarlo, es conveniente que los pequeños elijan y construyan sus propias creaciones como sus títeres, escenarios para que tenga más significado para él, uno como docente no tiene que intervenir en estos actos ya que limitaría al niño en su decisión.

Es importante que la educadora de la oportunidad al niño de que elija sus propios personajes y el vestuario que quiera utilizar y no imponerle, por el contrario sugerirle y que él tome sus propias decisiones.

Es necesario realizar un plan de trabajo para llevar a cabo las actividades y así tener una secuencia de lo que se pretende realizar, se tiene que tomar en cuenta los tiempos y espacios donde se desarrollará.

Otro aspecto es dar a conocer nuestro trabajo a aquellos lectores que tengan el mismo problema y que se pueda apoyar a su quehacer docente brindándoles sugerencias de cómo trabajar el proceso de socialización.

Se concluye que este trabajo puede ser superado por otras investigaciones así como posibilitar la discusión para brindar ideas y experiencias que puedan beneficiar las actividades que favorezcan el trabajo docente.

## PERSPECTIVAS

Se considera que este trabajo se puede superar mediante otras investigaciones que se realicen

Se pretende que este documento apoye a otros compañeros docentes, que tengan la misma situación en su aula escolar brindándoles una orientación a su quehacer docente.

Con la elaboración de esta obra se pretende la transformación de la labor del docente con el fin de mejorar su practica

Al buscar soluciones al problema se considera que el docente conozca las herramientas que puedan apoyar a su trabajo en su aula y que mejor que al realizar este material da cuenta de lo que sucede y el beneficio que se pueda obtener.

Que se posibilite la discusión para brindar ideas y experiencias y se pueda llegar a conclusiones que puedan beneficiar las actividades que favorezcan el desarrollo de la socialización.

Que esta tarea que se llevo a cabo se pueda aplicar en otra aula escolar, y quien dirija la alternativa sea otra compañera para llegar al análisis de saber como funcionaría o como se desempeña en otros lugares con distintas características y formas de trabajar.

Por medio de esta investigación se pretende que el lector comprenda y reflexione sobre la socialización de los niños y su importancia

Que sea un apoyo a los problemas educativos que se presentan y que se valore su realización y esfuerzo.

## RECOMENDACIONES

- 1.- Se recomienda que el docente tenga claro los propósitos que se pretenden lograr.
- 2., Tomar en cuenta la teoría para llevar a cabo las actividades por ejemplo las etapas del niño, qué nos dice del problema, la posible solución y el desarrollo de la misma.
- 3.- Utilizar el diálogo con el directivo escolar y ponerlo al tanto de lo que se pretende lograr, así como también invitarlo a presenciar algunas actividades y de esta manera pueda valorar lo que se pretende lograr, comunicar a los padres de familia e involucrarlos en la misma
- 4.- Es necesario que las actividades propuestas en este trabajo sean aplicadas a niños de edades aproximadas entre los cuatro y cinco años ya que fue considerado por la etapa en que se encuentran.
- 5.- Preparar al niño antes de iniciarlo en las actividades que se han de desarrollar, por medio del diálogo.
6. Es necesario no obligar al niño al realizar las actividades sino por el contrario de él salga su participación
7. Es conveniente que el material se deje al alcance de los niños para que lo manipulen, lo exploren y realicen sus propias creaciones.
- 8.-Tomar en cuenta las opiniones y decisiones de los niños al realizar las actividades así como llevarlas a la práctica.
- 9.-Se recomienda crear un ambiente de estímulo para el niño como por ejemplo arreglar el salón de clases de manera diferente a la acostumbrada o que los mismos

niños den opiniones de cómo tener el aula.

10.-Se aconseja que las marionetas que se utilicen sean elegidas por los propios niños, así como también no obligarlos a que las compartan a menos que ellos lo deseen.

11.- Para dramatizar algún cuento será necesario crear un escenario grande fuera del salón como por ejemplo el patio de la escuela, para que los niños cuenten con más espacio.

12.- El niño podrá elegir su vestuario que él desee, así como el personaje que dramatice.

13.- Es indispensable tomar en cuenta la decisión del niño al empezar las actividades y el tiempo que desee trabajar.

## BIBLIOGRAFIA

Cervera Juan, El curriculum en la escuela infantil. Ed. Santillana, España 1989 308 Pp.

Diccionario Básico. " Larousse" México 1992, 339 Pp.

Diccionario de la lengua gramática y verbos, México 1995, 600 Pp.

Diccionario sinónimos y antónimos, México 1995, 634 Pp.

Diccionario Porrúa de pedagogía y ciencias de la educación, Ed. Porrúa, 3000 Pp.

Enciclopedia técnica de la educación, técnicas de trabajo escolar, Ed. Santillana, España 1975, 293 Pp.

Jesús Palacios, Desarrollo cognitivo y social del niño, Psicología evolutiva. Ed. Alianza, México 1995, 400 Pp.

Sep. " Programa de educación preescolar " México, Sep. 1992. 120 Pp.

UPN-SEP " El juego", Antología Básica, México, Sep. 1996, 370 Pp.

UPN-SEP " El niño proceso de construcción del conocimiento" Antología Básica, México, Sep. 1995, 159 Pp.

UPN-SEP " El niño preescolar y su relación con lo social " Antología Básica, Sep. 1996. 275 Pp.

**ANEXOS**

# ANEXO 1

	A	B	C
1	Si ayuda al niño a ser más tratable	Si para que halla mas comunicación	Si porque es parte de un proceso
2	Si, ayuda a su desarrollo pleno	Si para saber sus gustos	Si por que interactua, platica y se comunica
3	Comunicación y convivencia diaria	Es la comunicación entre un grupo determinado	La interacción entre los alumnos y la comunicación
4	Si por que trata diario a la gente	Si por que el ser sociable facilita desevolverte	Si porque platico, interactue, tengo comunicación, intercambio ideas
5	Con trabajos, gestos y cantos	Fomentando la participación y expresión de sus ideas	Realizando dinámicas, jugar, platicar
6	Si forma parte de un lenguaje	No	Piensa que si, pues ofrece varias opciones que hacen quel alumno se comunique

# Sujeto A

1.- ¿ Es importante la socialización dentro de tu grupo escolar?  
¿ por que ?

Si. Pues ayuda al niño a ser mas tratable con los demas.

2.- ¿ Crees que es importante que tus alumnos sean sociables?  
¿ por que? Si, y pues ayuda en su desarrollo pleno.

3.- ¿ Que es para ti la socialización ?

Es la comunicacion y convivencia diaria con las demas personas.

4.- ¿ Te consideras un ser sociable? ¿ por que ?

Si, todos aun sin quererlo lo somos pues a diario tratamos con la gente.

5.- ¿ Como lograrías que tu grupo sea sociable?

Con trabajo en grupo, juegos, cantos etc.

6.- ¿ Crees que el juego simbólico pueda lograr que un niño sea sociable.

Si. Pues tambien forma parte de un lenguaje.

# Sujeto B

1.- ¿ Es importante la socialización dentro de tu grupo escolar?  
¿ por que ?

Si, para que halla mayor comunicac

2.- ¿ Crees que es importante que tus alumnos sean sociables?  
¿ por que?

Si, para saber q' es lo q' más le gusta y tambien lo q' no.

3.- ¿ Que es para ti la socialización ?

Es la comunicación entre un grupo determinado de personas en común.

4.- ¿ Te consideras un ser sociable? ¿ por que ?

Si, porque el ser sociable te facilita desenvolverte en el medio (que) y con las personas q' te rodean.

5.- ¿ Como lograrías que tu grupo sea sociable?

Fomentando la participación y expresión de sus ideas.

6.- ¿ Crees que el juego simbólico pueda lograr que un niño sea sociable.

No.

# Sujeto C.

1.- ¿ Es importante la socialización dentro de tu grupo escolar?  
¿ por que ?

Sí, por que el que exista socialización en el salón de clases. es parte del proceso E+K

2.- ¿ Crees que es importante que tus alumnos sean sociables?  
¿ por que?

Sí, por que pueden interactuar, platicar, y así establecer comunicación, además de jugar.

3.- ¿ Que es para ti la socialización ?

La interacción entre alumnos, la comunicación, el saber compartir etc.

4.- ¿ Te consideras un ser sociable? ¿ por que ?

Sí, por que platico, interactúo, tengo comunicación con mis compañeros, intercambio ideas etc.

5.- ¿ Como lograrías que tu grupo sea sociable?

Realizando dinámicas para romper el hielo, jugar, que platicuen con sus compañeros sobre determinados temas.

6.- ¿ Crees que el juego simbólico pueda lograr que un niño sea sociable.

Pienso que sí, pues ofrece varias opciones que hacen que el alumno este en constante comunicación.

# ANEXO DOS

1.- ¿ Consideras importante la educación de tu hijo? ¿ Por qué?

2.- ¿ Crees que es importante cumplir con el material que se pide en la escuela?  
¿ por qué?

3.-¿ Como apoyarías a tu hijo en su educación?

4.- ¿Eres exigente con tu hijo, y de que manera lo eres?

5.- ¿Le dedicas un tiempo a tu hijo en apoyarlo en sus tareas?

6.-¿ Que esperas de tu hijo (a) a futuro?

7.- ¿ Crees lograr esas metas que te propones y de que manera?

# ANEXO 3

## ESCALA ESTIMATIVA

FECHA:

NOMBRE DEL NIÑO	INTERACCION CON SUS IGUALES	INTERACCION CON EL DOCENTE	EXPRESA SUS IDEAS	PROPONE IDEAS	INVENTA HISTORIAS	COMPARTE MATERIALES

SIEMPRE \*  
A VECES /  
NUNCA -

