



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

✓
UNA METODOLOGIA PARA FOMENTAR
EL HABITO DE LA LECTURA EN LA
EDUCACION PRIMARIA

CONSTANTINA LOPEZ REYES

TESINA PRESENTADA PARA OBTENER EL
TITULO DE LICENCIADO EN
EDUCACION BASICA

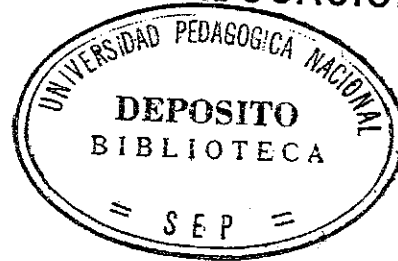
PIEDRAS NEGRAS, COAHUILA, 1996



UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

UNIDAD
053

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA



02 OCT. 1998

UNA METODOLOGIA PARA FOMENTAR EL
HABITO DE LA LECTURA EN LA
EDUCACION PRIMARIA

CONSTANTINA LOPEZ REYES

TESINA PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO
DE LICENCIADO EN EDUCACION BASICA

PIEDRAS NEGRAS, COAHUILA

1996

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Piedras Negras, Coahuila, a 8 de Noviembre de 1996.

C. PROFRA.
CONSTANTINA LOPEZ REYES
P r e s e n t e:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación -
de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a -
su trabajo intitulado:

"Una metodología para fomentar el hábito de la lectura en-
la educación primaria",

opción Tesina, a propuesta del asesor C. Profr. Benjamín -
Caamal Lara, manifiesto a Usted que reúne los requisitos -
académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y -
se le autoriza a presentar su examen profesional.

A t e n t a m e n t e
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

PROFR. MANUEL J. VILLALOBOS MALDONADO
Presidente de la Comisión de Titulación
de la Unidad UPN-05C



A mi madre

Virginia Reyes Hernández.

Porque siempre me ha dado
amor, apoyo y comprensión.

A mi esposo

Herbey González Silva.

Por su comprensión, paciencia
y apoyo moral para terminar mi
carrera.

A mis hijos

Kenya, Jonathan y Josafath.

Pues ellos me dan la fuerza
para seguir siempre adelante.

Y a todos los que de alguna manera
cooperaron con su granito de arena...

G R A C I A S

TABLA DE CONTENIDOS

	Página
PORTADILLA	I
DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION	II
DEDICATORIA	III
TABLA DE CONTENIDOS	IV
INTRODUCCION	1
CAPITULO I	3
LA FORMULACION DEL PROBLEMA	3
A. Marco de referencia personal	3
B. Descripción del problema	4
C. Justificación	7
D. Objetivos	9
CAPITULO II	10
MARCO TEORICO CONCEPTUAL Y CONTEXTUAL	10
A. Marco Teórico Contextual	10
1. La escuela primaria	10
a. La organización de los contenidos programáticos	12
i. El enfoque	13
ii. Los contenidos de español	14
iii. Las sugerencias didácticas	16

2. Los grados escolares	18
a. Primer ciclo	18
b. Segundo ciclo	20
c. Tercer ciclo	22
B. Marco Teórico Conceptual	23
1. La lectura en la escuela primaria	23
a. Lectura básica	28
b. Lectura de estudio	30
2. La recreación literaria	33
a. La preceptiva literaria	34
b. La literatura infantil	35
3. Los recursos de apoyo de la lectura	38
a. La biblioteca escolar	38
b. Los talleres	40
CAPITULO III	42
UNA METODOLOGIA PARA FOMENTAR EL HABITO DE LA LECTURA EN LA EDUCACION PRIMARIA.	42
A. La lectura como eje de apoyo	42
B. La metodología	44
1. Un taller de acercamiento a la lectura	48
a. La lectura libre	50
b. Audición de lecturas	50
c. Redacción de textos libres	51

d. Revisión y corrección de textos propios	51
e. Elaboración de materiales	51
f. Actividades grupales	52
C. Otros recursos didácticos de apoyo	53
CAPITULO IV	56
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	56
A. Conclusiones	56
B. Sugerencias	58
ANEXOS	61
Anexo A	62
Anexo B	66
Anexo C	68
Anexo D	70
BIBLIOGRAFIA	72

INTRODUCCION

En la actualidad los niños parecen enfrentar problemas para aprender a leer. Son muchas las veces que llegan al final de su ciclo escolar elemental traduciendo difícilmente el material escrito, sin que logren entender el sentido pleno del texto.

Sin duda alguna, los docentes tenemos mucho de culpa. Cuando realmente no entendemos que la función de la lectura va más allá de un simple ejercicio mecanicista y veloz. Y la poca importancia que con frecuencia le hemos dado, al hábito de leer diariamente como una parte necesaria de nuestra existencia.

Aunque se multiplican los métodos, en un esfuerzo por tratar de encontrar soluciones, mientras no haya una conciencia por parte de todos los que nos involucramos en el proceso educacional, la metodología no será efectiva.

Este trabajo de investigación pretende hacer una revisión sobre el aspecto de la lectura en la escuela primaria. Reconsiderando que si los alumnos desarrollan la capacidad de comprensión, interpretación y reflexión podrán lograr un mejor desarrollo integral de su personalidad.

Sabemos que la noción de la lectura como fuente de recreación y esparcimiento interior se ha ido perdiendo; para entender la lectura como un requisito para acreditar materias, en las que no se da un aprendizaje significativo. También sabemos

que hay causas muy complejas que han ocasionado esto, esta investigación no pretende llegar a ellas de manera exhaustiva, sino proponer formas de fomentar la lectura de manera activa e interdisciplinaria.

 Mi experiencia docente me ha llevado a entender que son muchos los factores que influyen en el quehacer didáctico, en el deficiente tratamiento de la lectura; pero que, sin embargo, recalanzando acciones en nuestra planeación educativa podemos incorporar algunas estrategias que ayudarán a despertar el tratamiento de la misma.

 El uso constante de los programas a este respecto que propone la Secretaría de Educación Pública será de gran ayuda a las instituciones educativas para integrar a los niños al ambiente de los libros y sus actividades derivadas, además de la gran cantidad de autores que se dedican a escribir literatura y diversos temas para los niños, las distintas técnicas grupales que se conocen contribuyen mucho para lograr en los niños el hábito de la lectura.

CAPITULO I

LA FORMULACION DEL PROBLEMA

A. Marco de referencia personal

Durante mi práctica docente en la escuela primaria he percibido que los alumnos presentan un gran desinterés por la lectura independiente, esto se refiere a una lectura no impuesta por un tema específico y no solo reflejan esta apatía sino que presentan problemas de aprendizaje por que no logran una verdadera interpretación del texto.

Se puede percibir que las reformas educativas han intentado rescatar muchas de estas deficiencias, tratando de buscar métodos, guías de trabajo, estrategias didácticas, etc., e invitan a una participación de alumnos, padres de familia y maestros para lograr un aprendizaje más significativo.

Mi labor docente la realizo en la Escuela "Miguel Hidalgo" que se encuentra en el municipio de Nava, que presenta en su mayoría características urbanas. La escuela es de organización completa, formada por diez maestros, 1 directora, 1 director técnico, 1 maestro de educación física, 1 maestro de apoyo, 1 secretaria y 1 conserje. Cuenta con un gran espacio físico y con recursos que pueden apoyar la práctica docente como biblioteca, televisión, fotocopidora, salones, etc.

Sin embargo, a pesar de estas características se puede ver que los alumnos de los diferentes grados no tienen propiamente el hábito de la lectura.

Sabemos que la lectura en los últimos años ha perdido su atractivo pero no su valor indudable. Al observar el panorama actual se puede revisar que las características que lo componen ayudan para que el hábito de la lectura quede en el olvido. La gran cantidad de medios de comunicación son el factor principal en la crisis de la lectura; los niños se quedan horas contemplando un programa de televisión que los convierte en seres pasivos y dependientes. Una programación tantas veces absurda donde no se les dá la oportunidad de ser creativos e imaginativos.

Con este antecedente podemos darnos cuenta de la necesidad de promover actividades sencillas y prácticas para lograr encausar a nuestros alumnos a la lectura. Es importante que los educandos sepan analizar textos, interpretar cuentos, leyendas, fábulas, etc. para que logren un desarrollo más integral de su persona.

La lectura es uno de los principales instrumentos en las actividades escolares para lograr un aprendizaje más significativo.

B. Descripción del problema

Describir el problema como la falta del hábito de la lectura en la escuela primaria es simple. Pretendemos establecer

que la problemática tiene sus causas y consecuencias. Sabemos que la adquisición del lenguaje escrito es un proceso que requiere de mucho esfuerzo, lo mismo implica formar en los niños el hábito de la lectura y no solo eso, sino de interpretación del texto. Es ahí donde el papel de los que estamos relacionados con la educación toma importancia y donde requiere una revisión de las actividades docentes que realizamos a diario con nuestros alumnos. Debemos entender que la lectura en los niños cumple otras funciones que la de simple entretenimiento, que va desde la aprehensión de la lecto-escritura, la comprensión de los demás y la comprensión de sí mismo hasta una comprensión de la realidad que nos rodea, los elementos de la naturaleza, de la sociedad o de la cultura.

Sabemos que en los primeros grados el objetivo principal del maestro es lograr que los alumnos aprendan a leer, a través de una discriminación ideovisual rápida y fácil. Enseñar a leer con una serie de actividades: juegos, imposición de imágenes para que se apropien de la lectura (actividades del método global estructural, formas silábicas, etc.) Los niños aprenden el reconocimiento de palabras como resultado de una constante visualización o repetición. A través de una apropiación de enunciados, palabras, lecturas o textos ilustrados el mismo alumno refuerza la didáctica de la lectura. Son lecturas guiadas en las que se intenta desarrollar habilidades como la ampliación del vocabulario, enunciados, comprensión de palabras, pequeñas interpretaciones de textos o estimular a lecturas independientes.

Posteriormente en tercer y cuarto grado se pretende realizar lo mismo para finalmente llegar a un análisis más profundo en los grados superiores. De hecho estos objetivos en la escuela primaria son bastante buenos. Y aún en los nuevos libros que aparecieron en 1993, en algunos grados pretenden lograr las reflexiones del texto. Pero a pesar de estas actividades los alumnos de primaria no logran tener hábitos de lectura.

La lectura consiste en percibir y comprender los símbolos escritos, en reconstruir experiencias detrás de los símbolos, en seguir ideas y mensajes de otros. Muchos investigadores están de acuerdo que con la lectura desarrollan el pensamiento inductivo deductivo; logran aplicar la información, critican y producen ideas razonables. De ahí estriba la importancia de lograr en los alumnos de primaria la lectura atenta y constante.

El problema es que los maestros vemos a los libros como simples páginas de información y no como un verdadero campo de desarrollo y aprendizaje. Realizamos actividades sistemáticas y lecturas rápidas sin reflexión. No organizamos actividades didácticas donde halla un acercamiento al análisis crítico. ¿Cuántos niños no saben resolver un problema de matemáticas descrito porque no razonan el texto? Debemos evitar que las cosas les lleguen a los alumnos desde afuera y de forma sistemática, de manera ajena; hay que enseñarles que se apropien de la realidad a través de su propia visión.

Aunque los libros marcan actividades para que los alumnos se apropien de la lectura: Reflexión de textos, lecturas en coros,

título de textos, sopa de letras, etc., los alumnos no parecen interesados en los textos. Por lo tanto, los maestros deben retomar y complementar acciones para lograr en los alumnos el interés por la lectura.

Se podría mencionar como causa de este problema un sin número de factores: Objetivos no adecuados como análisis de poemas, cuentos, creación de coplas, etc. que no propiamente pueden realizar los alumnos; falta de secuencia didáctica en las actividades, pocos ejercicios, ejercicios no atractivos. Las técnicas sugeridas no facilitan la relación de la lengua con otras áreas, actividades que no logran la participación del alumno, lecturas que no producen reflexión, textos difíciles, actividades difíciles y densas entre muchas. Todos estos factores influyen para que los alumnos no se interesen en la lectura; es el maestro quien debe determinar los objetivos, las actividades y los recursos didácticos para lograr el objetivo principal con relación al hábito de la lectura.

C. Justificación

Existe en los alumnos de escuela primaria, por no hacer mención de una mayoría en otros niveles, de una indiferencia o apatía por la lectura. Los alumnos realizan lecturas para acreditar una materia en forma mecánica y sin un verdadero sentido de crítica e interpretación. Sabemos que la lectura debe ser fuente de placer y entretenimiento para los niños, pero es además el instrumento acertado para lograr comprender otras áreas

de aprendizaje. La lectura ayuda a los individuos a desenvolverse mucho mejor, tiene mejor conocimiento de la lengua, razona mejor los textos y adquieren con mayor facilidad aspectos de nuestro mundo.

No habrá ser humano completo, es decir, que conozca y se dé a conocer sin un grado avanzado de posesión de su lengua. Porque el individuo se posee a sí mismo, se conoce, expresando lo que lleva adentro, expresión que se cumple con un conocimiento de la lengua. Aprender a leer es llegar a comprender y comprenderse a sí mismo.

La adquisición de los hábitos de lectura son elementales para la formación del individuo. Es importante recanalizar actividades para fomentar el hábito de la lectura desde los primeros grados de escolaridad, de manera reflexiva, crítica y participativa.

En la actualidad la sociedad es determinada por el acelerado avance tecnológico y científico; los medios de comunicación bombardean a las familias con sus constantes imágenes y sonidos que estimulan el mercantilismo. Los niños prefieren la programación absurda de la televisión que la recreación de la lectura. El libro parece ser relegado y realmente se hace poco para rescatar su gran valor.

Considerando estos aspectos los docentes debemos buscar sugerencias didácticas para formar en nuestros alumnos hábitos de lectura. La lectura es un recurso primordial en el proceso educacional.

D. Objetivos

El objetivo de esta investigación es lograr una concientización en el docente de la importancia de la lectura en la escuela primaria para el desarrollo integral del educando. La lectura debe ser estimulada desde los primeros años de la escuela primaria. Organizar actividades en la planeación del trabajo docente con objetivos que verdaderamente estimulen a crear hábitos de lectura.

Otros objetivos que persigue este trabajo son:

- Que los maestros revisen y corrijan las actividades que crean necesarias de los contenidos programáticos.
- Que organicen talleres de fomento a la lectura y acercamiento a la literatura.
- Que sean actividades prácticas: juegos literarios, corporales, plásticos y musicales.
- Que recopilen trabajos de los alumnos para realizar pequeñas antologías de lecturas.
- La producción de revistas o periódicos escolares.
- Darle prioridad a los programas que manda la SEP como el rincón de la lectura, Biblioteca escolar, Literatura infantil, etc.
- Lograr encuentros entre docentes para el intercambio de material didáctico, libros, metodologías, experiencias, etc.
- Encuentros entre los alumnos.

CAPITULO II

MARCO TEORICO CONCEPTUAL Y CONTEXTUAL

A. Marco Teórico Contextual

1. La escuela primaria

La escuela primaria es una de las etapas más importantes en el desarrollo infantil debido a que se dan los primeros elementos de participación e investigación escolar.

Se pretende dar una educación abierta y dinámica para que influya en los procesos sociales; transmita conocimientos, capacidades y valores del país, como son la conciencia nacional y la autodeterminación. La escuela primaria se constituye como un verdadero factor de cambio respondiendo a los intereses actuales y futuros de la sociedad y del individuo. El artículo tercero de la Constitución y la Ley Federal de Educación señalan que la educación impartida por el estado deberá desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano, al mismo tiempo que fomentar el amor y respeto por la patria y la conciencia de solidaridad social e internacional en la independencia y en la justicia.

La escuela primaria pretende lograr en los alumnos un desarrollo físico, intelectual y afectivo sano. Lograr un

pensamiento reflexivo y una conciencia crítica, lograr una comunicación con un pensamiento y su afectividad.

Tener criterio personal y participar activa y racionalmente en la toma de decisiones individuales y sociales para integrarse a la familia, la escuela y la sociedad.

Asimilar, enriquecer y transmitir su cultura, respetando a la vez otras manifestaciones culturales. Y, sobre todo, adquirir y mantener la práctica y el gusto por la lectura. Integrar y relacionar los conocimientos adquiridos en todas las áreas del aprendizaje.

Para lograr estos objetivos, en la escuela primaria, se presenta un programa organizado a través de asignaturas con sus sugerencias metodológicas.

La escuela primaria es uno de los espacios más importante en la etapa infantil, amplía su mundo; ya no vivirá solo con sus familiares sino que conocerá compañeros, amigos; discutirá, convivirá, interactuará con un grupo. Asimilará formas de conductas concretas y aisladas para posteriormente lograr un comportamiento más generalizado.

Después de dejar la etapa preescolar, aparecen nuevas capacidades y habilidades, como movimientos más coordinados o movimientos más delicados como el uso de trazos, la escritura o el interés por la lectura. Aparecen nuevos intereses por todo lo que lo rodea, adquisición de conocimientos, la experimentación en diversos campos, sociales, culturales, intelectuales, etc.

La educación primaria busca la formación integral del niño,

que lo ayudará a tener conciencia social y convertirse en agente de su propio desarrollo y de la sociedad a la que pertenece. Se dá un carácter formativo más que informativo. Se pretende que el niño aprenda a aprender, de modo que durante toda su vida, en la escuela y fuera de ella, busque y utilice por sí mismo el conocimiento, organice sus observaciones por medio de la reflexión y participe responsable y críticamente en la vida social.

a. La organización de los contenidos programáticos

El propósito central de los programas de Español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Para lograr esta finalidad es necesario que los niños logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura. Deben desarrollar su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.

Deben aprender a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos libres y los que persiguen propósitos específicos. Reconocer las diferencias entre diversos tipos de textos y construir estrategias apropiadas para la lectura.

El área de español pretende que los alumnos de educación primaria adquieran el hábito de lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus

propios criterios de preferencia y de gustos estéticos.

Desarrollen habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.

Conozcan las reglas y normas de uso de la lengua, comprendan su sentido y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación. Sepan buscar información y valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela como instrumento de aprendizaje autónomo.

i. El enfoque

El enfoque de la materia de español en la modernización educativa vigente, difiere del programa anterior. Pretende dar una congruencia entre contenidos y actividades basados en la experiencia que presente el alumno.

Se tiene como objetivo el desarrollo de las capacidades lingüísticas, los contenidos temáticos no pueden ser enseñados por sí mismos, sino a través de una variedad de prácticas individuales y de grupo que permitan el ejercicio de una competencia y la reflexión sobre ella. En el caso de temas gramaticales u ortográficos, la propuesta de los programas consiste en integrarlo a la práctica de la lectura y la escritura, no solo como convenciones del lenguaje correcto, sino como recursos, sin los cuales no se pueden lograr una comunicación precisa y eficaz.

Los niños ingresan a la escuela con el dominio de la lengua oral y con nociones propias acerca del sistema de escritura. Sin

embargo, el nivel y la naturaleza de estos antecedentes son muy distintos entre un alumno y otro y generalmente están en relación con los estímulos ofrecidos por el medio familiar y con la experiencia de la enseñanza preescolar.

La situación mencionada influye en los diferentes tiempos y ritmos con los que los niños aprenden a leer y a escribir. El programa propone que este aprendizaje se realice en el curso del primer grado, lo cual es factible para la mayoría de los alumnos. Sin embargo, son frecuentes las ocasiones en que por distintas circunstancias, este objetivo no se cumple. De ahí que el maestro de primer grado se le dé la oportunidad de que extienda hasta el segundo grado el aprendizaje inicial.

A la asignatura de español se le destina un amplio espacio en la escuela primaria. Sin embargo, esta asignatura tiene una gran importancia en otras disciplinas. El trabajo de cada asignatura o en todas las situaciones escolares formales e informales ofrece la oportunidad natural y frecuente de enriquecer la expresión oral y escrita, de mejorar las prácticas de la lectura. Esta relación entre aprendizaje del lenguaje y el resto de las actividades escolares reduce el riesgo de crear situaciones artificiosas para la enseñanza de la lengua y constituye un valioso apoyo para el trabajo en las diversas materias del plan de estudios.

ii. Los contenidos de español

Los programas para los seis grados articulan los contenidos

y las actividades en torno a cuatro ejes temáticos: Lengua hablada y escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua.

Los ejes son un recurso de organización didáctica y no una forma de separación de contenidos que puedan enseñarse como temas aislados. Son líneas de trabajo que se combinan, de manera que las actividades específicas de enseñanza integran comúnmente contenidos y actividades de más de un eje

Durante el desarrollo de los programas, los contenidos y actividades adquieren gradualmente mayor complejidad. Para desarrollarlos el docente puede organizar programas de trabajo en los que integra contenidos y actividades de los cuatro ejes, que tengan un nivel análogo de dificultades y se puedan relacionar de manera lógica.

Los conocimientos, las habilidades y actitudes son materia de aprendizaje en cada uno de los ejes, pero también se presentan una serie de acciones didácticas denominadas situaciones comunicativas. Estas se refieren a las experiencias y vivencias que aparezcan en el quehacer diario, en la que el maestro podrá seleccionar las más pertinentes para conducir al alumno a desarrollar la habilidad o la actitud que se pretende.

Con la inclusión de estas situaciones en los programas, se quiere hacer notar que en el aprendizaje de la lengua escrita y en el perfeccionamiento de la lengua hablada se producen contextos comunicativos reales.

Las situaciones comunicativas que se presentan son algunas

de las muchas que el maestro puede utilizar para que los alumnos aprendan a leer leyendo, a escribir escribiendo y a hablar hablando, en actividades que representen un interés verdadero para ellos, acordes a su edad y que sean viables en relación con su lugar de residencia, sus posibilidades de acceso a materiales escritos diversos, bibliotecas, etc. Las situaciones comunicativas pueden generar aprendizajes en los diversos ejes.

iii. Las sugerencias didácticas

El programa escolar deja en amplia libertad a los maestros en la selección de técnicas y métodos para la enseñanza inicial de la lectura y la escritura, así como el fomento de aprecio por la lectura en grados superiores. Los maestros tienen la oportunidad de utilizar técnicas muy diversas para enseñar a leer y escribir, que corresponden a diferentes orientaciones teóricas y a prácticas arraigadas en la tradición de la escuela mexicana. Retoman con frecuencia criterios eclécticos. Toman y adecúan a sus necesidades elementos de diversos métodos de enseñanza de la lecto-escritura.

Esto se ha permitido debido a que la experiencia de las décadas pasadas muestran que es conveniente respetar la diversidad de las prácticas reales de enseñanza, sin desconocer que existen nuevas propuestas teóricas y métodos con una sólida base de investigación y consistencia en el desarrollo pedagógico.

Lo importante será que los maestros de primer grado no se

limiten a la enseñanza de signos y sonidos, sino que insistan desde el principio en la comprensión del significado de los textos. Para que los alumnos tengan las principales bases para llegar a la interpretación de diversos textos que se realizan en todas las asignaturas.

De ahí que crea conveniente mencionar que los alumnos despertarán al hábito de la lectura cuando lleguen a comprender los textos.

Otra sugerencia didáctica que el programa presenta es la realización de actividades grupales o por equipo. La adquisición y el ejercicio de la capacidad de expresión oral y de la lectura y la escritura se dificultan cuando la actividad es solamente individual. El intercambio de ideas entre los alumnos, la confrontación de puntos de vista sobre la manera de hacer las cosas y la elaboración, revisión y corrección de textos en grupo son formas naturales de practicar un enfoque comunicativo.

Muchas situaciones comunicativas deben ser permanentes, como un recurso primordial. En cada uno de los programas se sugieren situaciones comunicativas que corresponden a los distintos ejes.

Se deben producir situaciones que deben mantenerse regularmente a lo largo de los seis grados, con modalidades y variaciones adecuadas al nivel de desarrollo de los niños. Algunas pueden ser: la exploración y mantenimiento de la biblioteca escolar, lecturas libres en el rincón de la lectura, narraciones realizadas por alumnos y maestros, redacción de textos libres, boletines o periódicos murales, escenificaciones,

dramatizaciones, juegos, etc.

2. Los grados escolares

Como es sabido los grados escolares de la escuela primaria son seis, los que se dividen en tres ciclos. El primer ciclo se compone por alumnos de primer y segundo grado, el segundo ciclo por alumnos de tercer y cuarto grados y el tercer ciclo se conforma por alumnos de quinto y sexto grados. En el inicio de cada ciclo se marcan nuevos objetivos que han avanzado gradualmente y hay un gran parecido de contenido en los tres ciclos aunque se denota una graduación que vá de lo más simple a lo complejo. En el área de español, ya se mencionó que se tratan cuatro ejes temáticos básicos: La lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión de la lengua. Ejes que se encuentran estrechamente relacionados y que en cada ejercicio de español se desarrollan sus diversos aspectos.

a. Primer ciclo

El niño de primer grado se caracteriza principalmente en su percepción global, es decir que recibe las cosas como un todo indiferenciado sin ser capaz de analizar componentes. En esta edad el niño puede describir situaciones que se le presentan pero no podrá analizarlas, es egocéntrico, sus juicios y razonamientos se caracterizan por una falta de objetividad y por su incapacidad para entender sentimientos de los demás. Tiene sus propias reglas y puede llegar a entender reglas ajenas. En esta etapa el

niño realiza juegos en forma solitaria. Sus conversaciones más que un diálogo consisten en una serie de monólogos; habla y cree escuchar a los demás pero en realidad conversa consigo mismo. Gradualmente irá desarrollando una capacidad de análisis de totalidades que le permitirán apreciar elementos y relaciones. Esta capacidad se va estructurando a través de una ampliación de esquemas en un proceso de equilibrio constante. El niño amplía, enriquece, organiza y transforma continuamente su modelo interno del mundo, basándose en la interacción con los objetos.

El alumno de primer grado considera que todo lo que percibe está hecho por el hombre y por los niños, mediante un plan concebido, que todas las cosas tienen vida e intención. Conociendo estas características la enseñanza de la lengua escrita y oral basa sus actividades, se rige por los centros de percepción visual y auditiva.

Dentro del primer ciclo se contempla a los niños de segundo grado. Cuando los niños llegan a este grado, aparecen nuevas habilidades y conocimientos; es más reflexivo, antes de responder es capaz de pensar lo que va a hablar; retiene la atención por períodos más largos. Su pensamiento permanece muy ligado al mundo real. Surgen las nociones de espacio, tiempo y causalidad, movimiento, número, cantidad y medida.

En esta fase abandona su egocentrismo y aumenta su capacidad de establecer relaciones, empieza a comprender la invariabilidad de la materia, es decir, comprende que algo permanece constante a pesar de los cambios aparentes. El niño adquiere características

lógicas reemplazando lentamente la intuición. Logra identificar las características de los objetos o de las situaciones y clasificarlas progresivamente, lo que va posibilitando las comparaciones sistemáticas y coherentes.

Es capaz de diferenciar, por ejemplo, enunciados de palabras o letras, los sonidos, grafías, etc.

Percibe las causas de un fenómeno o situación y generaliza posibles causas o fenómenos semejantes. Deja de creer en cosas fantásticas y mágicas, busca formas de explicación que implican la reestructuración de la realidad por medio de la razón.

El pensamiento, el lenguaje y el movimiento en esta edad, es una etapa de transición, surgen cambios constantes, actitudes. Y dan muestra de verdadera adquisición de conocimientos; amplía su vocabulario, sus trazos. De hecho, el programa del maestro recomienda que en los primeros grados, las actividades se apoyen en el lenguaje espontáneo y en los intereses y vivencias del niño mediante prácticas sencillas de diálogo, narración y descripción para reforzar su seguridad y fluidez para mejorar su dicción.

b. Segundo ciclo

En el segundo ciclo se encuentran los niños de tercer y cuarto grados. El niño de tercer grado es un ser incipientemente social. Toma conciencia de su persona y maneja conversaciones con los adultos; se vuelve observador del medio ambiente que lo rodea explorándolo minuciosamente. Empieza un desarrollo más

avanzado del área intelectual y social. Empieza a responder a los estímulos del medio.

De aquí que el programa del maestro recomienda introducir actividades más elaboradas como la exposición, la argumentación, el debate. Estas actividades implican aprender a organizar y relacionar ideas, a fundamentar opiniones y a seleccionar y ampliar el vocabulario. A través de estas prácticas los alumnos del segundo ciclo se habituarán a las formas de expresión adecuadas en diferentes textos y aprenderán a participar en forma de intercambio sujetas a reglas, como el debate o la asamblea.

Progresivamente el niño del segundo ciclo tiene deseos de ser activo y aparece un mayor desarrollo del criterio moral. A esta edad, 8 o 9 años, empieza a diferenciar lo que sucede en el exterior y de lo que pasa en el interior. Comienza a sacar diferencias perfectamente de fenómenos o situaciones de la naturaleza; seres vivos y los no vivos, lengua escrita de la lengua oral, entre otras diferencias. La realidad la percibe en forma más objetiva.

Se inicia en el niño un cuadro de valores donde es capaz de preferir diversos sentimientos de acuerdo a las circunstancias con las que se encuentra. Sus emociones son más duraderas y se vuelven sentimientos.

En relación con el lenguaje se produce en el niño una evolución sensible. Lo concibe como un producto de la actividad humana, es capaz de comprenderlo en forma más precisa y en su aspecto convencional; las palabras adquieren ya más significado y

puede usarlas en varios sentidos, derivado del significado de palabras desconocidas a partir del contexto donde se hallan.

Su capacidad para comunicarse oralmente se intensifica de manera notable; le interesa expresar ideas y opinar acerca de hechos.

c. Tercer ciclo

Los niños del tercer ciclo pertenecen a quinto y sexto grado. Durante esta etapa, los niños dejan de ser egocéntricos y le dan mayor importancia a otras personas; se caracterizan por la necesidad de establecer una relación de amistad estrecha con compañeros del mismo sexo y empieza a interesarse en el sexo opuesto; aparece un mayor sentido de convivencia y participación en grupo.

Se da un profundo desarrollo afectivo, se vuelven más sensibles, susceptibles, desorientados, etc. Distinguen claramente los hechos y fenómenos sociales de los fantásticos o naturales. Pueden expresar la comprensión de la mayoría de los conceptos de relación tales como la equivalencia, tamaño, cantidad, ubicación y distancia. Comprenden secuencias y llegan hasta conclusiones lo cual les facilita recordar hechos y analizar fenómenos que les ayudarán a comprender los procesos de desarrollo. Durante este ciclo escolar, las lecturas de estudio cobran importancia, por esto es importante que se implementen los hábitos de lectura.

El lenguaje adquiere mayor importancia. Son capaces de

interpretar textos, entender ensayos, analizar poesías y cuentos con mayor facilidad. Es la etapa en que mayormente pueden ser inducidos a la lectura debido a que se encuentran en la etapa de la curiosidad de todo lo que le rodea, tratando de buscar siempre una explicación científica. Aquí es donde los maestros deberán organizar sus clases fomentando el aprecio a la valorización del texto.

Se encuentran en la etapa de la adolescencia y fomentar hábitos de lectura servirá para el aprendizaje de otras áreas, exposición de ideas y observaciones que les permitirán integrarse a un grupo de trabajo.

Es la etapa en la que aparecen la capacidad para la abstracción y la búsqueda de identidad. La independencia, los sentimientos contradictorios, la capacidad para discernir valores, seleccionar normas y reglas y la constante observación que realizan de la variedad de modelos de referencia que les ofrece la sociedad actual. Con lecturas bien encausadas el alumno podrá seleccionar una participación social positiva y constructiva.

De hecho la escuela primaria debe abrir un gran espacio en su quehacer docente diario para fomentar talleres, clubes de lecturas y participación de la literatura a los alumnos.

B. Marco Teórico Conceptual

1. La lectura en la escuela primaria

Hasta nuestros días, la lectura ha ocupado un puesto más

restringido en la práctica escolar, si la comparamos con el enorme papel que desempeña en el desarrollo cultural del niño. La enseñanza de una verdadera lectura de textos se ha concebido en términos poco prácticos o con menor valor que otras actividades escolares.

Lo podemos comprobar cuando los maestros tomamos a diario la lectura como simple compromiso o tomamos un texto por minuto para calificar la velocidad. Poco se hace por un verdadero análisis de las lecturas, los cuentos, las fábulas o los poemas; solo se repasan mecánicamente sin lograr el verdadero valor de la lectura. En uno de sus libros María Montessori nos dice: "la lectura se adentra directamente en el plano de la cultura, porque no se limita solo a hacer leer, sino que penetra en el progreso del conocimiento; el estudio de la lengua propia" (1). Esto nos quiere decir que la lectura logra el desarrollo de otras áreas de aprendizaje ya sea gramática, matemáticas o aspectos de la historia.

La lectura en su plenitud debe practicarse desde los primeros grados de primaria. Sabemos que lograr un verdadero hábito de la lectura requiere de un gran esfuerzo y de una gran atención por parte de maestros y alumnos, sin embargo, nuestro panorama nos refleja la negligencia en que ha caído la lectura debido a la gran multitud de elementos que nos bombardean diariamente: televisión, videogramas, cine, periódico, carteles,

(1) MONTESSORI, María. Formación del hombre. México, Ed. Diana, 1988, p. 149.

revistas entre otros.

La lectura es uno de los instrumentos más eficaces de aprendizaje.

La adquisición de la lengua escrita en los primeros grados, se ha centrado en la simple adquisición de los símbolos, una lectura mecánica y sistemática de enunciados. Este simiento arrastra el desinterés por la lectura cuando no sabemos encontrar en ella signos de esparcimiento y aprendizaje. Los maestros debemos entender que la lectura en sí es un lenguaje hablado, no como un conjunto de signos con sonidos y fonemas que pueden ser físicamente diferenciados, sino como una actividad portadora de sentidos complejos que logran un mejor desarrollo del individuo. Marinés Medero nos dice acerca de la lectura: "es imprescindible que los niños lean, y toca a las personas que estén mas cercanas a ellos tratar de estimularlos en esa práctica; estas personas son los maestros y los padres de familia." (2) Se puede observar que somos los adultos los que debemos orientar a los niños para que fomenten el hábito de lectura. En su mismo libro la autora nos menciona que la lectura debe tener ciertas estrategias para lograr su comprensión. La lectura en voz alta también es importante pero debe tener sus lineamientos para entender perfectamente lo que el autor nos quiere contar.

La literatura no tienen que ser aburrida, sino un verdadero campo de esparcimiento y diversión. Es por ésto que los docentes

(2) MEDERO, Marinés. De maravillas y encantamientos. México, Ed. Sep, 1993, p, 13.

debemos implementar dinámicas que ayuden a la comprensión de textos.

Sabemos que cada uno de los grados de la escuela primaria se dan propósitos centrales sobre el aspecto de la lectura. Pero sí es de gran importancia que los docentes integren a sus planes de trabajo actividades complementarias para que los alumnos lleguen a comprender sus libros de lecturas.

Es importante que dentro de la metodología que un docente emplea para la enseñanza de la lectura, reconozca los diversos tipos de lecturas que deben emplearse en la escuela primaria.

El objetivo principal de la metodología de la lectura en primer grado fué enseñar a los niños a leer, a través de una discriminación ideovisual rápida y fácil. El desarrollo de un "vocabulario visual" adecuado se logró a través del método global de análisis estructural. Se utilizaron diversos juegos, graduados de acuerdo con criterios lingüísticos, psicológicos y pedagógicos.

Los niños aprendieron el reconocimiento de palabras, como resultado de una constante visualización. Poco a poco, la maduración visual les permitió ir las distinguiendo una de otra, y el análisis se fue haciendo más fino, hasta la discriminación de enunciados.

Durante el segundo grado el reconocimiento visual se logró más rápidamente, al presentarse palabras y enunciados dentro de textos ilustrados más amplios. La libertad en la expresión oral del niño reforzó la didáctica de la lectura. La ilustración de

cada texto, los comentarios orales de esa ilustración, la lectura guiada y la lectura propiamente realizada por el niño aseguraron la comprensión de los materiales. En segundo grado el niño logró desarrollar las siguientes habilidades para la lectura; amplio reconocimiento de palabras y enunciados. Comprensión de significados literales de palabras. Interpretación de enunciados. Iniciación a la lectura independiente.

En tercero y cuarto grado se consolidaron esas habilidades y se desarrollaron otras nuevas.

El acto de leer se ha descrito de manera diferente: se ha dicho que consiste en percibir y comprender los símbolos escritos, en reconstruir experiencias detrás de los símbolos, en seguir ideas y mensajes de otros.

La lectura es un proceso continuo y gradual, que implica el desarrollo ordenado de las habilidades del pensamiento. No solo trae consigo la absorción de ideas, sino también la creación de ideas.

Las investigaciones sobre la comprensión de la lectura en los niños nos dicen que todos los factores y procesos que pueden operar en el acto de leer tienden a las dos metas siguientes: La comprensión de la información a través del razonamiento inductivo-deductivo. Para lograrla, los niños necesitan ampliar su vocabulario, comprender conceptos y saber relacionar palabras con ideas. La aplicación de la información, para lograrla, los niños necesitan criticar y producir ideas razonables y creativas.

Un buen método de enseñanza de la lectura se fundamenta en varios principios de la psicología del aprendizaje:

- El aprendizaje de la lectura se logra más rápidamente si la lengua que el niño lee es la misma que habla.
- El aprendizaje es más eficiente si el programa tiene un contenido que ayude al niño a pensar más y mejor.
- El aprendizaje de la lectura se realiza mejor si el maestro aprecia los esfuerzos del niño y lo estimula.
- Las oportunidades para aprender a leer son más ricas si el niño no está circunscrito a los conocimientos del profesor y el empleo de un solo texto o de unos pocos libros.

a. Lectura básica

La lectura básica hace una división del proceso de la comprensión de la lectura en tres partes, cuyos objetivos son, respectivamente: que el niño sea capaz de leer "literalmente", capaz de interpretar y capaz de criticar.

Leer literalmente significa captar la información y las ideas que están explícitas en el texto. El niño sabe leer literalmente cuando ha comprendido de tal manera lo que leyó, que es capaz de expresarlo en sus propias palabras.

Aquí entran en juego, por un lado la lengua que el niño ya posee y, por otro, la que va adquiriendo gradualmente a través de las lecturas, de los ejercicios escritos y de las actividades de expresión oral que se realicen en la escuela.

Es importante que para la lectura literal, los niños

desarrollen la capacidad de comprender el significado de palabras que no conocen. Para ello cuentan con tres recursos fundamentales; el contexto general, las ilustraciones y el diccionario.

Interpretar implica comprender más allá del significado literal, mientras que la lectura literal trabaja significados superficiales (la información exacta que el autor proporcionó), la interpretación implica "leer entre líneas". Hacer lectura para interpretar es: sentir relaciones, hacer generalizaciones, sacar conclusiones, captar el propósito del autor. Los niños se irán dando cuenta de que muchos textos tienen más ideas de lo que aparentemente expresan. El maestro les ayudará a verlo en las distintas lecturas.

El lector se hace capaz de criticar una vez que ha hecho conscientes las ideas expuestas por el escritor y que ha ganado para sí la información proporcionada por la lectura. Criticar podría describirse como un proceso que consiste en examinar de manera personal los materiales escritos, en analizarlos y en dar sobre ellos un juicio.

Leer críticamente no es tanto una habilidad como una actitud. Nuestros niños deberán ser capaces de leer siempre con una actitud inquisitiva: esto lo podrán lograr solo si el clima del salón de clases los anima a ser creativos y a participar activamente, con derecho a equivocarse.

Los objetivos específicos de la lectura básica son: encontrar ideas principales, ampliar el léxico, practicar las

nociones de tiempo y espacio, afirmar la noción de causalidad y encontrar detalles específicos.

b. Lectura de estudio

Las habilidades que los niños necesitan al leer materiales narrativos también se requieren para leer materiales de estudio.- ¿Qué otras actividades deben desarrollarse con objeto de que los alumnos de la escuela primaria puedan leer textos más especializados sin dificultades y para que puedan resolver los problemas de comprensión, en forma independiente y adecuada recurriendo a obras de consulta?.

En un texto de estudio los conceptos se presentan uno tras otro, apenas separados por uno o dos enunciados. El lector debe comprender las ideas del texto, relacionarlas entre sí y además recordarlas.

Una de las mayores dificultades al hacer lectura de estudio es la comprensión del vocabulario especializado. Hay términos que tienen diferente significado según aparezcan en una o en otra área de estudio. Por ejemplo, la palabra exponente no tiene el mismo significado en matemáticas que en ciencias sociales. Hay otros términos que aparecen solo en una materia, por ejemplo: bacterias. En esta etapa, los niños deben emplear con mayor precisión las habilidades que han adquirido en años anteriores para el reconocimiento de palabras y su comprensión.

Algunas habilidades en la lectura resultan más necesarias para una asignatura que para otra. Así, los libros de ciencias

sociales incluirán necesariamente más mapas, curvas o diagramas que otros, mientras que el libro de ciencias naturales nos pedirá seguir instrucciones con mucho cuidado para poder realizar un experimento, y los libros de matemáticas enumeran series de procedimientos que deben hacerse en secuencia para resolver un problema.

Parece ser, por los ejemplos enumerados, que en mayor o menor grado, todas las habilidades para la lectura entran en juego al leer materiales de estudio de las diversas áreas.

De aquí las habilidades específicas para la lectura de estudio, para que un alumno adquiriera información por sí mismo, debe aprender ciertos medios de alcanzar sus objetivos; una vez que ha sabido establecerlos.

- Tiene que saber ser selectivo. Recibe la información y de entre ella debe separar y retener las ideas necesarias para realizar sus tareas inmediatas.
- Tiene que saber tomar decisiones, alternar diferentes autopruebas y saber reconstruir ideas leídas.
- Tiene que dominar las habilidades específicas de la lectura de estudio.

Estas habilidades no se separan la una de la otra, sino que son interdependientes. Por ejemplo, la organización del material depende básicamente de la selección y ésta, de la localización del material.

El programa de desarrollo de habilidades para la lectura de estudio requiere que tomemos en cuenta, en primer lugar, algunas

consideraciones generales.

Además de los libros de texto, el maestro y los niños necesitan de otros materiales para trabajar: otros libros, revistas, periódicos, rotafolios, pizarrón, carteles, ilustraciones diversas, mapas, gráficas, material audiovisual, objetos reales, películas, filminas; de ser posible discos, radio, instrumentos musicales y materiales de experimentación tales como máquinas sencillas y materiales o sustancias para poner en práctica las informaciones leídas.

El maestro debe seleccionar de antemano los materiales que los niños consultarán, con objeto de evitar problemas a la hora de su consulta o de su manejo.

El maestro dedicará mayor tiempo a aquellas habilidades que en un momento dado los niños necesiten más para resolver un problema recién planteado.

El maestro necesita reforzar y ayudar a aquellos alumnos que en un momento dado demuestran estar en condiciones desfavorables de aprendizaje.

El maestro recordará que las habilidades para la lectura de estudio están jerarquizadas. Los niños no podrán lograr la preparación de resúmenes si no están capacitados para separar ideas o relacionar detalles. En la sección de lectura básica los niños han hecho muchos ejercicios para encontrar la idea central de un texto y para buscar detalles específicos.

A medida que los textos se vuelven más difíciles, los niños requieren de más cuidado por parte de los maestros en el área de

las lecturas de estudio.

2. La recreación literaria

En la reforma educativa vigente uno de los aspectos que la materia de español estudia es la recreación literaria. Con este término se quiere indicar al mismo tiempo el placer de disfrutar los géneros de la literatura y el sentimiento de la participación y de creación que despierta la literatura y que los niños deben descubrir a edad temprana.

La recreación literaria se propone que el alumno se adentre a los materiales literarios, analice su trama, sus formas, sus estilos, se coloque en lugar del autor y maneje argumentos, caracterizaciones, expresiones y desenlaces. Pretende que los alumnos de manera grupal o individual realicen sus propias producciones literarias.

Se ha mencionado de la gran importancia que tiene la lectura para un mejor desarrollo del proceso educacional. Adentrarse en los diversos tipos de escritos ayuda enormemente para que los alumnos desarrollen sus capacidades de participación. Y la recreación literaria a través de prácticas sencillas pretende interesar a los niños hacia la lectura. En el programa del maestro de períodos anteriores se nos hace una observación:

El acto de leer irá más allá de la pura comprensión; pondrá en movimiento no sólo la habilidad del pensamiento,

sino también la sensibilidad del niño,
sus emociones, sus ideas, su
imaginación (3)

Al introducir la literatura en la escuela primaria, utilizamos uno de los principales recursos para orientar a los alumnos para los diversos tipos de lecturas que se emplean en las diversas asignaturas. La literatura tiene su poder de atracción, no hay que olvidar que a los niños les gustan los cuentos, las historias, las leyendas, las narraciones, las anécdotas, las coplas. En sus juegos, en su vida diaria; con los amigos, la familia, siempre realizan prácticas de recreación literaria. La literatura tiene una gran participación en las actividades diarias, solo hay que orientar a los alumnos para que desarrollen los aspectos del campo literario de manera formal.

Es importante que los maestros utilicen recursos propios de la literatura para que puedan introducir paulatinamente a sus alumnos en las prácticas literarias.

a. La preceptiva literaria

En los programas se plantea que, a partir de la lectura en voz alta realizada por el maestro o por otros adultos el niño desarrolle su curiosidad e interés por la narración, la descripción, la dramatización y las formas sencillas de la poesía. Estas prácticas simples son una introducción a la preceptiva literaria, aquella disciplina que se encarga de

(3) SEP. El libro del maestro. El libro del maestro. México, Ed. SEP. 1993, p. 25

estudiar la terminología de la literatura, formas, estilos, maneras de versificación; su función principal es estudiar textos literarios de una manera científica. Los libros de texto del alumno de la escuela primaria, presentan actividades al respecto como analizar cuentos, realizar coplas, comparar textos informativos con literarios, crear guiones teatrales, hacer historietas, etcétera.

Pretende que con variados ejercicios los alumnos desarrollen clases de literatura a manera de pequeños laboratorios.

La preceptiva literaria es una especialización de la literatura que servirá enormemente para comprender los diversos tipos de textos que se manejan, se reflexionará sobre la lengua, sobre las ideas de los autores y podrán producirse discusiones organizadas. Este es un recurso que puede ser utilizado por los docentes si se adecúa al nivel de desarrollo de los niños. Actividades sencillas que impliquen constantes lecturas en talleres o pequeños seminarios donde se reelaboren producciones literarias, interpretación de historias y cuentos o la realización de coplas.

b. La literatura infantil

Existe una gran cantidad de literatura infantil. Actualmente muchos autores escriben cuentos, narraciones o historietas para los niños considerando nuevos elementos que conectan acertadamente el mundo de los niños con los textos.

Sabemos que la literatura infantil tiene orígenes muy

remotos. En la antigüedad la India nos brindó una colección de cuentos, Panchatantra, cuentos llenos de fantasía y de consejos morales donde los animales y las cosas hablan. Estos cuentos fascinan a los niños cuando descubren aventuras de los animales o de las plantas y cosas. Este género es retomado en Grecia por Esopo, quien inventó una gran cantidad de fábulas que han llegado a nuestros días.

Cabe aclarar que la literatura infantil no es igual a la fábula, pues en sus inicios se intentaba dar moralejas a los adultos. En el siglo XVIII la fábula tomó un nuevo auge. Durante este período se establecieron las características de lo que debería ser la literatura para los niños. Se hicieron cuentos moralistas que no propiamente permitían hacer de los niños creativos e imaginativos.

La experiencia nos ha llevado a concluir que los niños prefieren el cuento popular donde los personajes tienen grandes aventuras y triunfan gracias a la astucia y a la inteligencia. El niño se siente atraído por ese reino lleno de hadas, brujas, duendes, sabios, gigantes y seres fantásticos. Gustan de los cuentos, que no determinan propiamente la moral, pero que sienten que pueden participar, ayudar, vagar e inventar. Son estos los cuentos que los maestros debemos inculcar a los alumnos y los que motivarán a llegar a la verdadera literatura y son puntos motivacionales para implementar el hábito de la lectura. Autores como Carlos Perrault, los hermanos Grimm, Oscar Wilde, Han Christian Andersen son algunos de los que han creado cuentos de

animales. plantas, príncipes, gigantes entre otros elementos; cuentos que han fascinado a los niños por generaciones; cuentos que han sido transmitidos de viva voz, sin tener propiamente un texto en la mano. Aquí la importancia de este recurso que atrae a los niños como una necesidad de su desarrollo afectivo y emocional. Es natural que los niños se apropien de los cuentos porque son los que más se identifican con su propio mundo.

En la actualidad muchos autores se apresuran para escribir para los niños, tratando de competir con los diversos medios de comunicación. Organizan, pulen y crean textos para los alumnos de la escuela primaria. Mucho se ha logrado. La literatura toma nuevos derroteros. Se presentan ahora textos que los niños reconocen como vivencias o experiencias comunes. La literatura lentamente se despoja de su apariencia sacralizada y ajena, para brindar una nueva oportunidad a los niños, de participar en el texto, en la interpretación, en la reelaboración de coplas, cuentos, chistes para que desarrollen gustos y preferencias. La Secretaría de Educación Pública ha publicado muchas colecciones de libros para los niños, libros de cuentos, bibliográficos, históricos, poesías, etc. Y los libros de lecturas y ejercicios han modificado el panorama literario, obsérvense algunos ejemplos en el anexo A y B.

Se ha promovido la literatura a través de diversos programas sobre la lectura, el taller de redacción, laboratorios de aprendizaje, audiciones de lectura, dramatizaciones, entre muchas otras actividades.

Sin fundamentar en cuestiones teóricas, se debe estar de acuerdo en que lo fundamental de la literatura para los niños son los libros. Como una iniciación a la literatura en la escuela primaria serán los cuentos sencillos, los chistes y las adivinanzas cotidianas.

La literatura infantil, al alcance de todos, es un instrumento básico para despertar la curiosidad por la lectura, y es una forma de estimular la comunicación y el aprendizaje.

3. Los recursos de apoyo de la lectura

Es claro que el principal recurso para el apoyo de la lectura son los impresos. Se entiende por impresos todos los libros, revistas, folletos, carteles, periódicos. Sin embargo, todos estos recursos bibliográficos no tendrán una función eficaz si el maestro no les da el valor preciso y las actividades acordes para el uso de estos materiales. Esto se refiere a un uso constante de los textos, un mantenimiento y enriquecimiento de las áreas de lectura, una integración al trabajo individual o grupal de las lecturas pertinentes, textos que se enlacen a las experiencias del niño, etc.

a. La biblioteca escolar

La biblioteca escolar o también la biblioteca del aula, que puede conformarse una para todos los grados o una por grado debe permanecer en constante actividad en una escuela. En la actualidad la Secretaría de Educación Pública implementó un

programa llamado "Rincón de lecturas", en el cual dotó a las escuelas primarias de una gran cantidad de libros, revistas y juegos para todos los grados para formar una área específica para la lectura. Esto determina que las bibliotecas escolares constituyen una de las herramientas fundamentales para lograr que el salón de clases brinde a los niños un ambiente totalmente alfabetizador. Para lograr esta modalidad de fomento a la lectura, es necesario que se cuiden tres aspectos básicos: la recopilación de material escrito, de uso común y de otros tipos, una renovación constante de materiales bibliográficos y un acceso libre a los alumnos hacia los materiales de lectura.

Los niños deben disponer diariamente de un tiempo mínimo establecido especialmente, dedicado al uso libre y autónomo de la biblioteca. Se les debe dar también la posibilidad de usar ésta al concluir una actividad o en el tiempo libre y de llevar los materiales a su domicilio, bajo normas que asuma el grupo.

Para lograr ésto es necesario que sea ubicado adecuadamente el acervo, esto quiere decir que hay que colocar los materiales bibliográficos en un lugar accesible. De esta correcta ubicación depende en gran medida que los maestros, alumnos y la comunidad en general tengan acceso al acervo, lo conozcan y lo usen y que éste se encuentre en condiciones de seguridad y conservación. Algunos lugares podrían ser el salón de usos múltiples, la biblioteca ya establecida, en la bodega adaptada adecuadamente, en algún lugar específico, etcétera.

No hay que olvidar que el lugar donde se pongan los

materiales, libreros, estantes, deben estar siempre al alcance de la mano de los niños. De otro modo, ellos no podrían elegir los libros y materiales que les atraigan.

Es recomendable que el lugar elegido ofrezca garantías de seguridad, limpieza y protección de los materiales, sin olvidar que también es importante crear un espacio confortable para los usuarios. Esto se puede lograr con un poco de organización, sabiendo aprovechar el mobiliario escolar con el que se cuenta y sobre todo inventando y probando diferentes condiciones para la lectura.

El acervo escolar debe ser promovido constantemente, préstamo de libros, intercambio, integración de material bibliográfico a actividades escolares; lo importante será que se garantice el contacto permanente con la lengua escrita.

De hecho sabemos que los materiales didácticos y los libros se deterioran fácilmente si quedan expuestos a los efectos del ambiente, sin embargo, existe la necesidad de organizarse para conservar y proteger los materiales, depender de la creatividad y la iniciativa que tenga la dirección de la escuela.

b. Los talleres

Los talleres en la escuela primaria se refieren a las sesiones que se organizan para lograr la participación de un grupo. Los integrantes de un taller aportan sus experiencias, sus observaciones, sus vivencias o investigaciones para interactuar el aprendizaje. Los talleres como recurso de apoyo a

la lectura tienen un fin: ya sea analizar cuentos, interpretar poemas, recopilar coplas, corregir la producción literaria, escenificar guiones teatrales o simplemente sensibilizar a un grupo en una fase de acercamiento a la lectura. Los talleres deben ser coordinados por una persona con experiencia y que conozca los objetivos del taller. Sin embargo, el docente puede organizar un taller considerando las necesidades de su grupo o las inquietudes que tengan sus alumnos.

Es importante que cada grupo en una escuela organice y planee sus propios talleres de lectura para despertar la curiosidad hacia la lengua escrita. No hay que olvidar que el contacto permanente con los materiales escritos ayudan notablemente en el aprendizaje general del niño.

CAPITULO III

UNA METODOLOGIA PARA FOMENTAR EL HABITO DE LA LECTURA EN LA EDUCACION PRIMARIA

A. La lectura como eje de apoyo

Se ha dicho en este trabajo de investigación que la lectura es uno de los principales recursos para lograr un aprendizaje en los niños. Sabemos que la falta de contacto permanente con los materiales escritos tiene consecuencias graves para los niños. Cuando los niños no tienen el hábito de leer, sufren serias dificultades para buscar información en los libros. Además, muchos parecen incapaces de responder a las preguntas sobre el significado de lo que han leído. Esto se debe a que les hemos transmitido la idea de que aprender es practicar la memorización; no hemos sabido comunicarles la idea de que para aprender hay que leer y que leer no es memorizar, sino entender.

La reforma educativa vigente propone en sus planes de estudio que los maestros apliquen un gran número de actividades de aprendizaje en las que la lectura sea el recurso principal. Hay que reconocer que estos programas dan una gran flexibilidad a los maestros para que organicen sus planes de trabajo docente acordes a sus necesidades e iniciativas.

Hace algunos años, cuando la literatura universal se encontraba en voga, es decir, que había mayor cantidad de lectores, muchas editoriales empezaron a publicar colecciones de obras literarias, que abarcaban poesía, novela, cuento y teatro. La estrategia que utilizaban las editoriales fue que publicaron primeramente las novelas contemporáneas, con el fin de interesar mayormente a los lectores y llevarlos lentamente a la literatura antigua, complementaban además las colecciones con fascículos que informaban y traían notas explicativas o históricas. Este ejemplo nos muestra claramente, que aun, a un público adulto se le prepara formas motivacionales para despertar la curiosidad por la lectura. Es importante entonces, que los docentes busquemos formas para despertar en los niños el interés por los materiales escritos.

La Secretaría de Educación Pública otorga libros de texto gratuitos que contienen una gran variedad de lecturas, quizás algunas resulten más interesantes que otras, algunas más difíciles o ajenas a la realidad del niño, sin embargo, es importante reunir diversos materiales bibliográficos que ayudarán a ampliar las posibilidades de lectura o de investigación.

Las lecturas deben ser muy bien seleccionadas para cada grado. Se debe organizar un grupo para consultar, investigar, recopilar materiales escritos que sean acordes a los intereses de un grupo. Seleccionar con la iniciativa propia de cada maestro y alumnos para formar sus acervos particulares. Equipar el rincón de lecturas con libros que sirvan a todas las asignaturas. Tener

los libros al alcance de la mano de los alumnos será el principal factor para organizar y fomentar el hábito de la lectura.

Desde los primeros grados escolares se requiere una organización de métodos para incitar a los alumnos al placer de la lectura regidos por principios orientadores específicos.

El material que sea recopilado por los alumnos y maestros debe ser acorde al desarrollo cognoscitivo y socioafectivo de los niños. Es recomendable que los niños trabajen con lecturas cuyos párrafos sean claros, con ideas principales visibles y no escondidas en textos difíciles. Buscar autores que organicen de manera clara su información o elegir cuentos o historias que se relacionen con el mundo de los niños. Los temas no tienen que tener una exposición complicada, sino precisa y clara. Organizar un acervo con materiales escritos que realmente comuniquen a los niños.

Aunque la lectura es uno de los ejes principales de apoyo para el aprendizaje, ésta debe complementarse con ejercicios donde los alumnos aprendan a buscar relaciones que los autores establezcan a través de enumeraciones, orden temporal, comparaciones, contrastes, causas y efectos. Esto los llevará a aprender a agrupar información de acuerdo a los temas tratados. Ayudará para que los niños cataloguen de manera sencilla los puntos principales de una guía de estudio.

B. La metodología

Cada docente debe organizar en su grupo talleres o

laboratorios específicos sobre el fomento de la lectura. Buscar objetivos y actividades que involucren la lectura. Utilizando juegos, dinámicas, visitas, elaboración de materiales, etc.

La metodología específica tendrá como objetivo principal involucrar al alumno concretamente en los textos, al uso de materiales bibliográficos o a la organización del acervo escolar. Esto dependerá en gran medida de la responsabilidad y la tenacidad que tenga el maestro. El docente elegirá los textos considerando las características de su grupo, organizará los horarios para realizar diversos tipos de lecturas. Podrá llamar a ese tiempo como mejor le parezca: La hora del texto, Libros que hablan, Espacio de lectores, Contando algo..., Rincón de lecturas, El club del libro, etc. Se trata de que el maestro realice sesiones de lecturas toda la semana. Buscar un espacio en su quehacer diario para fomentar el hábito de la lectura. La lectura con un criterio amplio de trabajo grupal, individual o a dueto. Buscar nuevas formas de aprendizaje a través de dinámicas, posturas, interpretaciones como reposando en el piso, moviendo el mobiliario, recurrir a algún lugar agradable del patio, visitar bibliotecas, etc.

Es importante que el docente reconozca lineamientos metodológicos específicos para orientar a los alumnos a los diversos tipos de lecturas que requieren las otras asignaturas. Algunos elementos importantes para trabajar lecturas son los siguientes:

- Encontrar ideas principales en un texto

Orientados por el maestro los alumnos releen las ideas centrales de un párrafo. Basados en preguntas claves como: ¿Qué? ¿Quiénes? ¿Quién? . Aquí estriba la importancia que tienen los signos de puntuación que el maestro debe estar repasando con frecuencia. Se le podrá pedir al niño que resuma de manera escrita u oral las ideas más importantes.

- Ampliar el léxico

Esto se logra identificando las palabras desconocidas de un texto. Se hacen comentarios de los términos desconocidos en el grupo y si no se llega a conclusiones se puede utilizar un diccionario. Posteriormente se llegará a una explicación clara de todo el texto cuando los términos sean reconocidos.

Otras actividades que puedan aclarar el significado de palabras desconocidas puede ser a través de ejemplos sencillos con adivinanzas, relatos, ilustraciones, láminas o realizando ejercicios diversos con palabras opuestas, sinónimos, homónimos, etc.

- Practicar las nociones de tiempo y espacio

Los niños buscarán en todas las lecturas palabras que indiquen tiempo y espacio como ayer, mañana, hace tiempo, aquí, allá, cerca, etc. Para la comprensión y afirmación exacta de los términos espaciales (tamaño, posición, direcciones), el docente puede colocar a un niño contra otro, detrás , en medio de dos, etc. Para aclarar muchos de los conceptos de tiempo, puede utilizar, calendarios, mapas, planos, relojes o gráficas. Es importante que los alumnos relaten la secuencia lógica de los

textos con los detalles espaciales mencionados.

- Encontrar detalles específicos

Dentro de las lecturas hay algunos datos que son de importancia primordial para la comprensión básica de un relato. Estos detalles precisan, matizan o profundizan las características del ambiente, de los personajes, argumento, etc. Dado que los detalles específicos son propios de cada lectura, queda al criterio del maestro seleccionar los detalles pertinentes para comentarlos en cada lectura.

Es importante que el maestro realice diferentes actividades que lleven a la comprensión total de esos detalles y de su función dentro de la lectura.

- La discusión de lecturas

Los alumnos pueden leer en silencio. Algunos pueden leer el texto entero sin interrupción. Otros niños, un poco lentos, leerán solo una parte, que tenga un objetivo central, lo discutirán con el maestro y continuarán con la siguiente parte.

Cuando todo el grupo lea independientemente, el maestro vigilará al grupo y ayudará a aquellos que lo necesiten. Al terminar la lectura los niños discuten el problema general planteado antes, el maestro orienta la discusión y evalúa la comprensión del contenido, haciendo preguntas para obtener dos tipos de respuestas; literales e inferenciales.

- El uso de los materiales

Se ha dicho que la lectura no solo pretende entretener, sino lograr un aprendizaje más general en todas las asignaturas. Para

lograr una lectura de estudio es importante que los alumnos tengan una fase de preparación para que amplíen su información y desarrollen diversas habilidades.

Se puede decir que en la fase de preparación los niños relatan sus experiencias en relación con un tema de la lectura, anticipado por el maestro. Se discute por un lapso breve, gradualmente se hará una introducción a palabras difíciles, aclaración de conceptos o establecer concretamente los propósitos de una lectura.

La lectura debe lograr que los niños conozcan los diferentes tipos de materiales impresos, así como la posibilidad de obtener diversa información de las diferentes fuentes bibliográficas. La lectura le enseñará a organizar y recordar la información, a leer información específica de esquemas, mapas, láminas, instrucciones, acotaciones, fotografías, etcétera.

Esta metodología muestra los objetivos principales de fomentar el hábito de la lectura en la escuela primaria, pero existe una gran cantidad de recursos didácticos que contribuyen notablemente a despertar la curiosidad por los materiales impresos.

1. Un taller de acercamiento a la lectura

Se ha mencionado en esta investigación que la lectura se puede fomentar a través de actividades prácticas y sencillas que sean retomadas de las experiencias y vivencias de los alumnos. Para lograr ésto, es necesario que los docentes organicen en sus

clases laboratorios de lecturas. Implementará regularmente sesiones o talleres en los que los alumnos tengan una interacción constante con el acervo escolar.

Los talleres que se implementen durante el período escolar pueden tener propósitos de iniciación a la literatura, acercamiento a la lectura y materiales bibliográficos; un taller de creación y redacción, una introducción a la preceptiva literaria o un taller de lecturas de estudio de otras asignaturas.

Durante este taller, los alumnos pueden organizar sus propias antologías de lecturas, sus propios textos recreativos o simplemente coleccionar material que crean apropiado para complementar otros trabajos de investigación.

En los talleres todos los integrantes participan. El maestro es coordinador, conductor o propiciador de actividades, pero los alumnos integrarán sus experiencias, necesidades e inquietudes.

En un taller de lectura es importante buscar el espacio y el tiempo que será utilizado para fomentar el hábito de consulta, recopilación y esparcimiento. En los primeros grados de educación primaria los talleres pueden dedicarse a la simple lectura de enunciados y complementarlos con explicación de dibujos, figuras, láminas entre otros materiales. Pueden retomarse objetivos de interpretación, pronunciación, entonación, ritmos, canto, coros, etc.

Es importante que estos talleres logren pequeñas

publicaciones a nivel escuela, en el que se haga un intercambio de material entre grupos y escuela, para enriquecer la experiencia de la creatividad y el acervo escolar.

Muchas lecturas que se han incluido para trabajar en el área de español, presentan muchas actividades que ayudan a fomentar el hábito de la lectura, permiten al niño participar en muchos aspectos de la literatura y son textos basados en el mundo infantil acorde a nuestra realidad, en el anexo A, se muestran algunas lecturas y ejercicios de los nuevos libros del alumno que propone la reforma educativa.

Para lecturas de otras áreas, ver anexo C, que pueden ser trabajadas con la metodología que en esta investigación se propone.

Durante las sesiones de los talleres se pueden realizar las siguientes actividades:

a. La lectura libre

Para lograr el interés por la lectura, es indispensable que los alumnos tengan vía libre del acervo escolar. Además de disponer diariamente de un tiempo mínimo, establecido especialmente, dedicado al uso libre y autónomo de la biblioteca. Se les debe dar también la posibilidad de usar ésta al concluir una actividad o en el tiempo libre y de llevar los materiales a su domicilio, bajo normas asumidas por el grupo.

b. Audición de lecturas

La audición de lecturas deberá ser realizada por el maestro y por los niños. La audición de textos leídos o contados por el maestro muestra al alumno como leer materiales de distinta naturaleza y fomenta el gusto por la lectura.

La lectura en voz alta realizada por el alumno es un medio valioso para que adquiera seguridad, mejor dicción y fluidez, su comprensión del texto y se hagan evidentes los avances que logra.

c. Redacción de textos libres

Los niños deben disponer de tiempo y sentirse motivados para producir libremente textos sobre temas diversos, en los cuales puedan incluir sus experiencias, expectativas e inquietudes. El objetivo principal de esta actividad debe ser que los niños puedan practicar la expresión personal.

d. Revisión y corrección de textos propios

Esta actividad es una de las formas naturales que permiten la reflexión sobre la lengua. Más allá de las actividades elementales de la corrección ortográfica, el alumno desarrolla su capacidad de valorar la eficacia comunicativa de un texto y de identificar y seleccionar vocabulario y formas de construcción adecuadas a sus propósitos expresivos.

e. Elaboración de materiales

Al escribir para otros y con propósitos definidos, se desea

llegar a la lectura. Muchas actividades quedan reducidas solo a la preparación de las fiestas escolares. De este modo, las capacidades de los niños no se desarrollan, propiamente no tienen una formación integral. Para fomentar la lectura se pueden utilizar una gran cantidad de juegos como:

Juegos musicales: Buscar música a poemas, inventar música para las coplas, cantar versos o canciones, ponerle sonido a cuentos, etcétera. Ver anexo B.

Juegos corporales: Moverse como los personajes de un cuento, transformarse en árbol, pájaro, piedra, etc. En sexto grado aparece una actividad semejante, ver anexo D.

Juegos plásticos: Dibujar escenas de cuento, formar con barro o plastilina figuras de los textos, etc.

Juegos literarios: Inventar cuentos, finales de cuentos, coplas, versos, cambiar finales, titularlos, explicarlos, etc.

Juegos teatrales: Escenificar cuentos o leyendas, pintar escenografías, diseñar títeres, buscar espacios, etc.

f. Actividades grupales

Durante los talleres se deben implementar con frecuencia interacciones grupales. La adquisición y el ejercicio de la capacidad de expresión oral y de la lectura y la escritura se dificultan cuando la actividad es solamente individual. El

intercambio de ideas entre los alumnos, la confrontación de puntos de vista sobre la manera de hacer las cosas, la elaboración, revisión y corrección de textos en grupo son formas naturales de practicar un enfoque comunicativo. Muchas lecturas se prestan para hacer guiones teatrales, escenificaciones, poesías corales, ilustraciones, etc. Además de estas actividades pueden implementarse diversos juegos. Diversas actividades de tipo lúdico deben estar presentes a lo largo de toda la primaria; particularmente son atractivas las adivinanzas y los juegos con palabras, los crucigramas, juegos con el uso del diccionario, enunciados, etc.

La escuela primaria le dá muy poco espacio o ninguno, a las actividades grupales. Estas actividades se requieren para despertar el interés por muchos aspectos artísticos, ya sea música, danza, pintura, manualidades, y no solo eso, también las motivaciones para la necesidad de revisar y corregir la redacción, para asegurarse de que realmente comunica lo que quiere. Por otro lado estas actividades permiten conservar los textos de los niños, verificar los avances logrados e incluirlos como materiales en la biblioteca escolar. Los materiales que los niños pueden elaborar son pequeños periódicos escolares, álbumes, boletines, cuentos ilustrados, etc.

C. Otros recursos didácticos de apoyo

Sabemos que una de las habilidades del niño principalmente es saber tratar los distintos materiales impresos. Reconocer

material bibliográfico es indispensable para llegar a investigar y lograr una verdadera lectura de estudio.

De hecho se ha mencionado como primordial recurso una biblioteca escolar actualizada, de actividad permanente. Una biblioteca que contenga una gran cantidad de impresos como carteles, revistas, periódicos, folletos, boletines, entre otros. La enciclopedia, por ejemplo, es una fuente de información muy útil para los niños, para encontrar información en ella se requieren ciertas habilidades específicas. Para el trabajo con enciclopedias se sugiere pedir a los niños que propongan problemas para investigar. Esto los llevará a analizar las formas que constituyen a la enciclopedia, los volúmenes, los tomos, el índice alfabético, la clasificación de temas, etc.

Así como las enciclopedias necesitan un método específico, otras fuentes de consulta requieren un trato parecido como glosarios, diccionarios, Atlas, manuales de geografía, historia, literatura, arte, etc. Como también se debe saber utilizar las revistas, los periódicos que proporcionan una gran cantidad de fotografías, láminas, caricaturas, relatos, anécdotas, etcétera.

Aparte de los impresos la lectura puede fomentarse a través de materiales audiovisuales, como video, televisión, películas, filminas, discos, grabadoras, micrófonos, etc. Estos aparatos sirven para estimular la imaginación o complementar muchos textos que algunos libros tratan. Ciertas explicaciones de biología o astronomía son bien interpretadas por programas documentales o didácticos.

Durante los talleres de lecturas pueden emplearse de manera pertinente aquellos que realmente despierten el interés de los niños. Muchas historias que presentan la televisión y el cine han motivado para que los alumnos lleguen al libro o a la historieta.

158557

CAPITULO IV

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

A. Conclusiones.

Se puede afirmar que en la actualidad los medios masivos de comunicación han rebasado en mucho el campo de la lectura. Cada vez más, los niños prefieren ver televisión que recrear un texto o comentar una lectura. Su mundo de actividades se basa en los modelos y valores que proyecta la cultura visual. Y poco han entendido la importancia de la lectura y la necesidad de la misma como un instrumento primordial de comunicación, recreación y aprendizaje.

La Secretaría de Educación Pública ha implementado en los últimos años programas para fomentar la lectura además de las actividades que los libros de texto gratuitos ofrecen; sin embargo, estriba en la actitud docente que estos aspectos se desarrollen para lograr una introducción a la lectura y la literatura.

Durante el quehacer docente los maestros debemos integrar constantes actividades para que los alumnos se apropien del hábito de la lectura, no con el simple fin de entretenimiento, sino con el sentido de la comprensión, la búsqueda de información y el uso adecuado de las fuentes bibliográficas.

Estas actividades integradas a la práctica docente ayudarán a desarrollar su sentido crítico y reflexivo sobre los diversos campos de estudio.

Es importante que los docentes comprendan el nuevo enfoque formativo del programa de educación básica, lograr una reconceptualización del proceso educacional. Considerar las características de la lectura en su propósito central. No como un ejercicio de rapidez y sin interpretación de los textos. Es un hecho que la lectura va más allá de un simple ejercicio de velocidad. Podemos concluir que leer no es solamente desarrollar hábitos mentales de decodificación y aumentar la velocidad, es también hacerse consciente de la naturaleza del texto a fin de interpretarlo de la manera más adecuada: La mejor lectura es leer, comprender, criticar sanamente e interpretar el mensaje de un escrito.

Dentro del proceso educacional la lectura requiere de un verdadero ejercicio práctico para encontrar en ella la fuerza de la creación intelectual y el desarrollo social y afectivo. La lectura es un instrumento idóneo para llegar a interpretar la realidad.

Cada maestro debe organizar una metodología didáctica pertinente en la que considere el nivel de desarrollo de los niños, el interés, sus necesidades; en base a esto organizar su acervo escolar, sus talleres de lectura, de redacción o juegos de expresión escrita.

Todo el material bibliográfico que sea utilizado debe tener

textos sencillos, claros y que lo estimulen a pensar. También se buscarán modalidades para que el alumno tenga la libertad de expresarse, elegir y retomar los textos que sean de su interés.

Se debe de entender que la lectura es un proceso continuo y gradual que implica el desarrollo ordenado de las habilidades del pensamiento. La lectura no solo ayuda a captar ideas, sino que ayuda a crear otras nuevas.

Los recursos que se especifican en esta investigación documental no son exhaustivos, ni pretenden ser los más adecuados, cada docente puede fomentar la lectura de las formas que crea pertinentes. Es un hecho que existen muchos recursos didácticos que pueden estimular el hábito de la lectura, pero hay que saber seleccionar aquellos que son adecuados al nivel de desarrollo cognoscitivo de los niños. En el educador estriba la apropiación de los recursos; la selección y la implementación puede realizarse considerando los intereses del alumno.

La lectura es un instrumento elemental para el desarrollo de aprendizajes significativos. A través del tratamiento de la información escrita el alumno logra el desarrollo de su personalidad integral.

B. Sugerencias

Los maestros deben organizar el acervo escolar e implementar un reglamento para su protección y cuidado.

Para lograr el enriquecimiento de la biblioteca escolar se debe hacer un intercambio de opiniones, experiencias y

sugerencias entre maestros y alumnos.

A través de reuniones frecuentes el personal docente de una institución debe buscar alternativas para fomentar el hábito de la lectura.

Es importante que una institución organice talleres, cursos o seminarios para los padres de familia como una forma de participación en las actividades escolares y en el fomento de la lectura.

Dichos talleres servirán para el tratamiento de materiales bibliográficos, clasificación de lecturas, reconocimiento de los libros de texto gratuitos, modalidad de lecturas, entre otras actividades.

Es de vital importancia que los padres participen con sus hijos en las tareas escolares o en los espacios libres implementando ejercicios literarios, juegos, lecturas de esparcimiento, narración de cuentos, etc.

La realización de laboratorios de lecturas con los maestros, con los alumnos y los padres de familia contribuye a concientizar a las personas involucradas en el proceso educacional sobre la importancia de la lectura como eje fundamental del aprendizaje integral.

La estrecha comunicación entre padres de familia y maestros será elemental para que se propicie en los diversos ambientes del niño el interés de la lectura. También los padres de familia pueden organizarse para apoyar el acervo escolar.

La visita a espacios culturales, bibliotecas o acervos son

de gran utilidad porque familiarizan a los alumnos con los libros.

Los maestros deben de fomentar para sensibilizar el gusto por la lectura a través de promociones, concursos literarios, dramatizaciones, teatro guiñol; en una constante campaña en el año lectivo.

Organizar los grupos en comités y equipos de protección y ampliación de la biblioteca escolar, organizar programas de lecturas, realizar talleres de poesía y teatro, interpretación de cuentos, historias y leyendas; el uso del videograma y documentos como una fase de sensibilización e introducción a la literatura a través de exhibición de cuentos y leyendas.

Cada docente debe llevar un registro de observaciones del proceso de lecturas que servirán como puntos de partida para el desarrollo del hábito de lectura.

ANEXOS

ANEXO

A

UN PEQUEÑO PROBLEMA

Alicia Molina

Camila tenía un pequeño problema. "Si me siento debajo de la escalera y pienso, lo puedo resolver en un ratito." Se acomodó debajo de la escalera que daba al Jardín y pensó un ratito y otro más. Entonces se dio cuenta de que entre más pensaba, más grande se hacía el problema. Se trataba de hacerle un regalo de cumpleaños a su mamá.

Quería hacerle un regalo bonito y muy alegre, que la pusiera contentísima. Eso no era problema porque a su mamá le encantaban las cosas locas que a Camila se le ocurrían y, además, ya sabía que si usaba un poco de pintura amarilla y otro poco de rojo y de verde, su mamá diría: "¡Qué alegre es!"

A lo mejor necesitaba comprar algunas cosas, pero eso tampoco era problema porque había ahorrado varias monedas durante tres semanas. Pensó en los últimos regalos que le había hecho a su mamá:

En Navidad le tejó una bufanda larga, larga, larga, con rayas de todos colores que su mamá no se quitó en dos semanas, pero una mañana en que salió el Sol, se la quitó y la perdió.

El día de su santo le hizo un llavero rojo de **resina**. Fernanda, su mejor amiga, le enseñó a hacer los moldes. Hizo una "A" muy grande (el nombre de su mamá empieza con a).

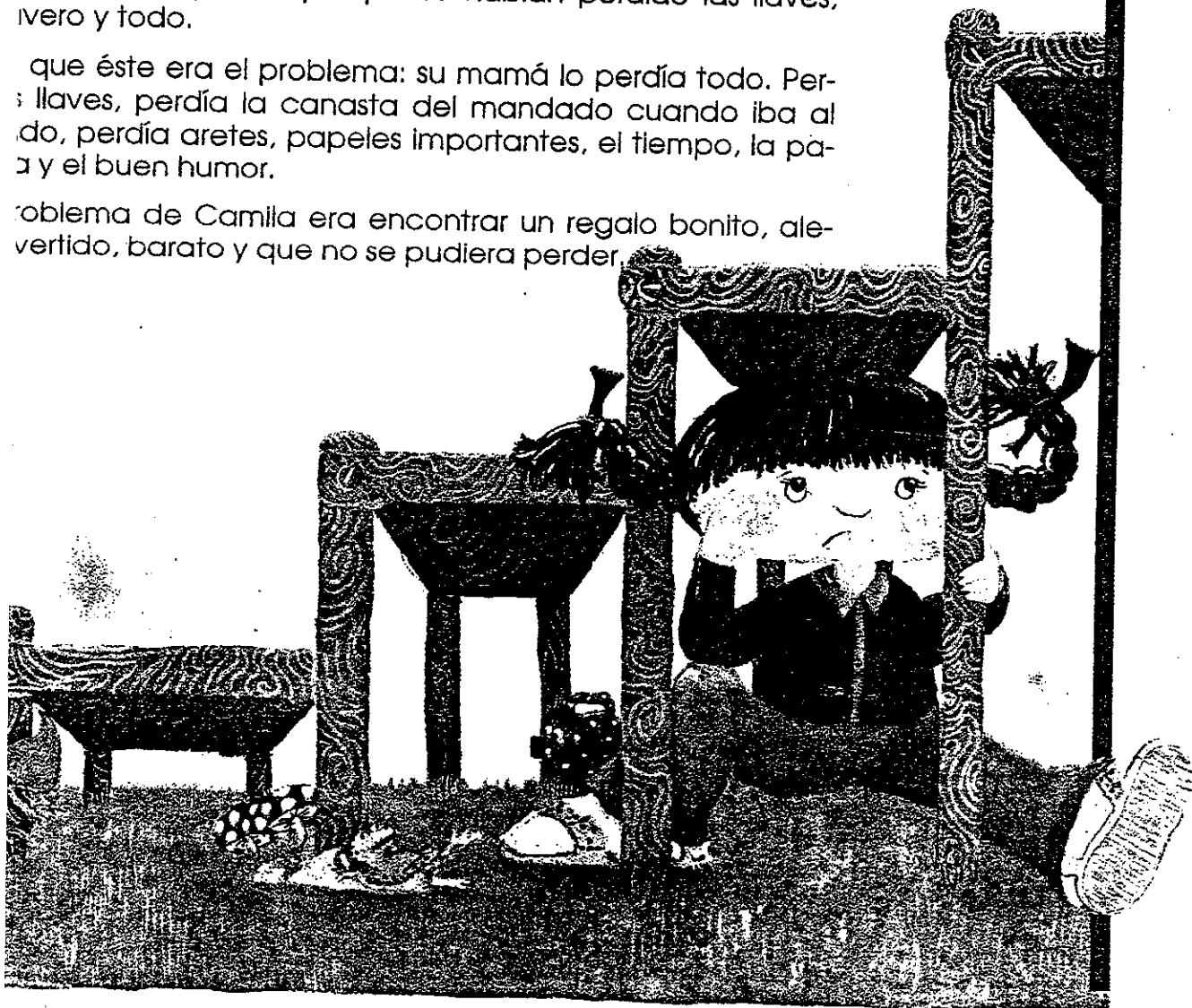
resina: sustancia obtenida de algunos árboles, que se endurece al contacto con el aire.



La mamá le encantó. "Así ya no voy a perder las llaves", las puso en el llavero nuevo. Se fueron al parque a andar en bicicleta y cuando regresaron tuvieron que llamar al cerrajero para abrir la puerta porque se habían perdido las llaves, el llavero y todo.

El problema de Camila era encontrar un regalo bonito, alejado de los problemas que ella tenía. Pero su mamá lo perdía todo. Perdiendo las llaves, perdía la canasta del mandado cuando iba al mercado, perdía aretes, papeles importantes, el tiempo, la paciencia y el buen humor.

El problema de Camila era encontrar un regalo bonito, alejado de los problemas que ella tenía, barato y que no se pudiera perder.



Escribe una copla

Para escribir una copla puedes usar las siguientes palabras al final de cada verso: perro, amigo, fiel, conmigo.

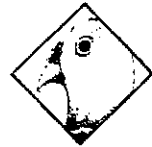


Inventa otras coplas y escríbelas en tu cuaderno.

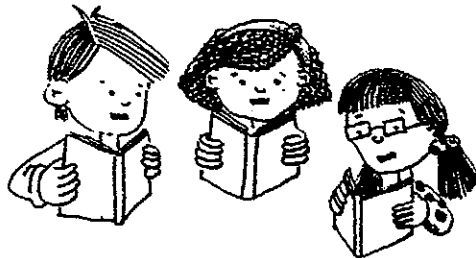
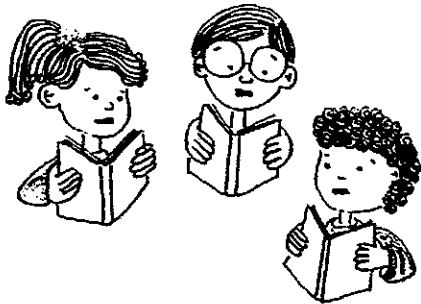


Lectura de cuentos en voz alta

Forma equipo con tres de tus compañeros y juntos localicen en su *Libro de lecturas* los textos: "Mi amigo Muk Kum", "Dailan Kifki", "El corazón de Tláloc" y "Los seris". Seleccionen uno y léanlo en silencio.



- Aclaren sus dudas sobre el significado de las palabras que no comprendan. Si es necesario, consulten el diccionario.
- Después, alternadamente, cada niño de los integrantes del equipo leerá en voz alta un párrafo hasta concluir el texto.
- Procuren que el volumen de su voz no interrumpa el trabajo de los demás equipos.
- Comenten la forma en que leyó cada uno.



ANEXO

B

Juego con canciones



Integren un equipo de seis compañeros.

- Formen un círculo.
- Numérense de uno al seis.
- Inicia el juego el niño número uno, diciendo: "La canción popular que yo conozco se llama..."; y menciona el título de una canción.
- El niño que tenga el número dos dirá: "La canción popular que yo conozco se llama..."; y entonces dice el título de una canción, además del título que dijo el compañero anterior.
- El tres continúa: "La canción popular que yo conozco se llama..."; y menciona el título de otra canción, además de los que dijeron sus compañeros.
- Así seguirán hasta llegar al niño número seis, quien dirá el título de una canción, más los cinco títulos anteriores.



ANEXO

C

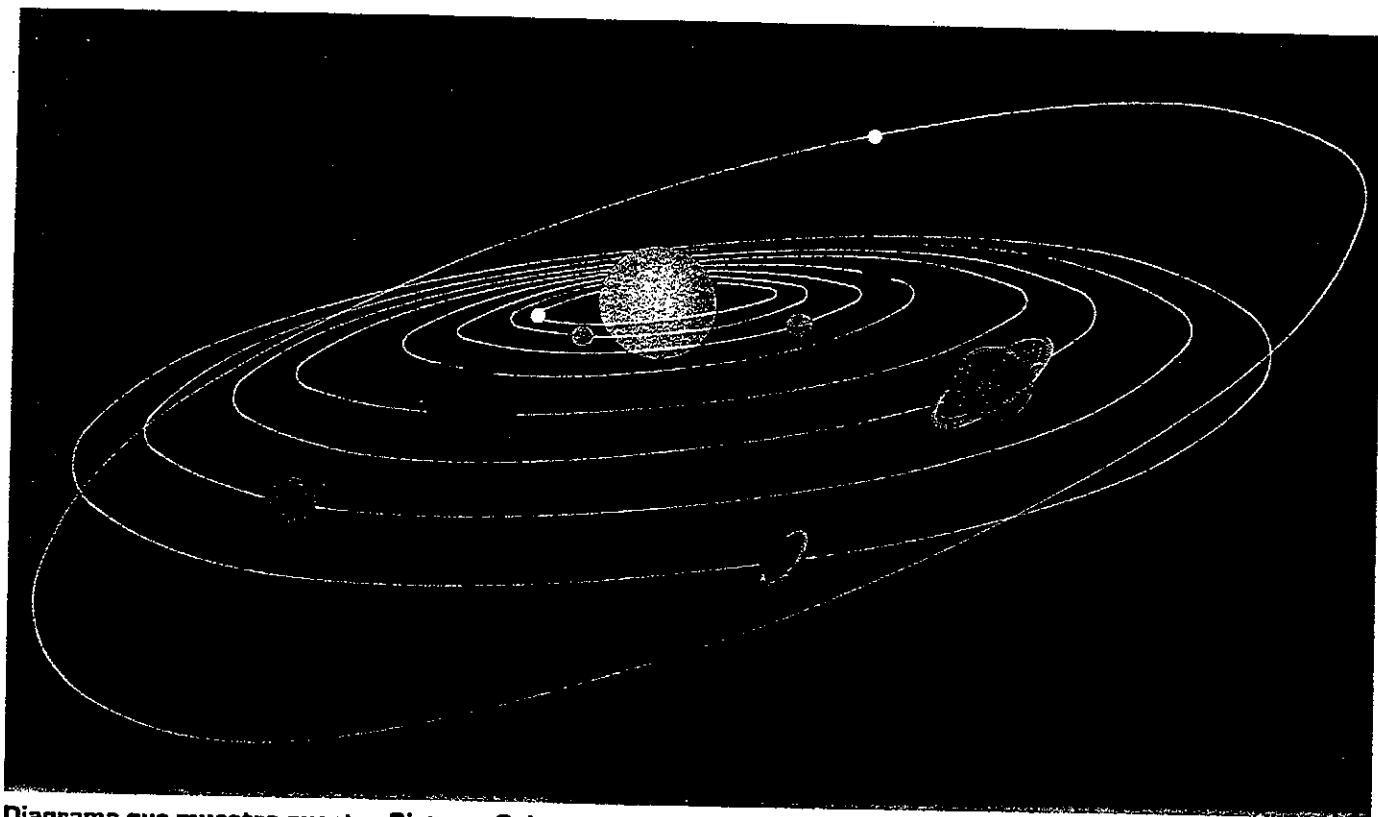


Diagrama que muestra nuestro Sistema Solar.

En ningún otro planeta ha sido posible detectar vida como la que conocemos.

Los planetas son muy diversos, Mercurio, Venus, la Tierra y Marte son planetas rocosos.

Urano es un planeta líquido. Júpiter, Saturno y Neptuno son planetas gaseosos. Los planetas, Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno tienen anillos.

Las órbitas de los planetas

Los planetas giran alrededor del Sol siguiendo una **trayectoria** con forma de **elipse** que se llama **órbita**. Cada planeta recorre su propia órbita.

Las órbitas de los planetas tienen diferentes tamaños dependiendo de su distancia al Sol.

Cuanto más lejano está un planeta del Sol, más grande es su órbita. Por ejemplo, la órbita de Mercurio es más pequeña que la órbita de Venus. Y a su vez la órbita de Venus es más pequeña que la de la Tierra, y así sucesivamente.

Cada planeta tarda un tiempo diferente en recorrer su órbita. La Tierra tarda 365 días y 6 horas en dar una vuelta alrededor del Sol. Este tiempo es el año. Mercurio tarda 88 días y Plutón 90 475 días, el equivalente a 247 años de la Tierra.

¿En el Universo,
existirán otros
sistemas solares ?

La geografía y tú



Para pensar y platicar

- ¿Has contemplado el cielo en una noche despejada?
- ¿Qué estrellas o grupos de estrellas puedes reconocer?
- ¿Conoces alguna historia o leyenda relacionada con el cielo y las estrellas?
- Comparte tus experiencias.

ANEXO

D

- En las oraciones que subrayaste, localiza el verbo que está en pospretérito. Después, conjuga los verbos sembrar, romper y escribir en pospretérito, y fíjate cómo terminan. Por ejemplo: yo sembraría, tú sembrarías, él sembraría...
- Subraya en las siguientes oraciones los verbos en pospretérito.

Creí que la tormenta comenzaría al anochecer.
 Las niñas pensaron que los ejercicios no serían muy largos.
 El héroe aseguró que vencería al tigre.
 Los huicholes dijeron que el fuego traería muchos beneficios.
 Yo imaginé que terminaría antes de las tres de la tarde.
 Gabriela reflexionó sobre cómo podría resolver el problema.

- Escribe un texto donde imagines lo que harías si tu fueras el director de la escuela, un niño que va a preescolar o el dueño de un circo. Tu escrito debe empezar de esta manera:

"Si yo fuera..."

- Subraya los verbos en pospretérito que hayas utilizado en tu texto. Compara tu trabajo con el de un compañero.

PARA SENTIR LA LITERATURA



- En el índice de tu libro de *Lecturas* localiza el texto "Luvina", escrito por Juan Rulfo. Este texto describe una región muy remota y fría. Antes de empezar a leer imagina el lugar y haz como si estuvieras allí: vas caminando cuesta arriba, un aire helado golpea tu cara, bajo tus zapatos sientes piedras filosas, tienes la boca seca, hay arena en tus ojos. Ahora sí, comienza a leer muy lentamente.
- Jueguen todos juntos. Con su cuerpo van a sentir cómo es el viento en Luvina. Localicen el último párrafo del texto y fíjense que en esta parte el viento sopla, arrastra, muerde, rasca, arranca las cosas.
- Uno de ustedes lea poco a poco el texto en voz alta; al mismo tiempo, el resto del grupo imite al viento. Por ejemplo, si se dice que el viento sopla, ustedes tienen que soplar; si el viento arrastra, arrastren el pie sobre el piso; si dice que muerde, muerdan algo, y así hasta terminar el cuento.
- Si les gustó este ejercicio, hagan lo mismo con otros textos de su libro de *Lecturas* o con materiales que se encuentren en su biblioteca.

BIBLIOGRAFIA

- DOMINGUEZ HIDALGO, Antonio. Preceptiva Literaria. Ed. Kapelusz, México, 1980.
- MEDERO, Marinés. De maravillas y encantamiento. SEP, México, 1993.
- MEDERO, Marinés. Volvamos a la palabra. SEP. México, 1992.
- MYERS BLAIR, Glenn y colaboradores. Psicología educativa. Ed. Fondo de Cultura Económica, 1982.
- MONTESSORI, María. Formación del hombre. Ed. Diana, México, 1988.
- ROSALES, Carlos. Didáctica de la comunicación verbal. Ed. Narcea, Madrid, 1987.
- SEP. Español. Quinto grado. Auxiliar Didáctico. SEP, México, 1974.
- SEP. Español. Sexto grado. SEP, México, 1994.
- ____ Español. Tercer grado. SEP, México, 1993.
- ____ Geografía. Cuarto Grado. SEP, México, 1994.
- ____ Guía para el uso del acervo. SEP, México, 1993.
- ____ Libro del maestro. Cuarto grado. SEP, México, 1993.
- ____ Plan y programas de estudio. 1993. SEP, México, 1993.
- SEPEC. Sugerencias para el aprendizaje de matemáticas y español. SEPEC, Saltillo, 1982.
- VIZCAINO PEREZ, José. Didáctica del lenguaje. Ed. Patria, México, 1985.