



GOBIERNO DEL ESTADO DE QUINTANA ROO  
SECRETARIA DE EDUCACION Y CULTURA  
SISTEMA EDUCATIVO QUINTANARROENSE  
UNIDAD UPN 231



**SITUACIONES COMUNICATIVAS  
QUE LOGRAN LA EXPRESION  
ORAL DE LAS IDEAS**

POR

**Celia del Carmen Arana Argüelles**

**CHETUMAL QUINTANA ROO, 1999**



GOBIERNO DEL ESTADO DE QUINTANA ROO  
SECRETARIA DE EDUCACION Y CULTURA  
SISTEMA EDUCATIVO QUINTANARROENSE  
UNIDAD UPN 231

**SITUACIONES COMUNICATIVAS  
QUE LOGRAN LA EXPRESION  
ORAL DE LAS IDEAS**

POR

**Celia del Carmen Arana Argüelles**

PROPUESTA PEDAGOGICA QUE SE PRESENTA  
PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADA  
EN EDUCACION PREESCOLAR

CHETUMAL QUINTANA ROO, 1999

3-VII-00 m.e.c.g.



**SEO**

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 231**

Gobierno del Estado Libre y  
Soberano de Quintana Roo  
Chetumal, Q. Roo, México

SECCION:DIRECCION  
OFICIO NO.D-24/98

**DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACION  
"AÑO DEL PRIMER CENTENARIO DE CHETUMAL"**

CHETUMAL, Q.R., 24 DE OCTUBRE DE 1998

**C.PROFA. CELIA DEL CARMEN ARANA ARGUELLES,  
PASANTE DE LICENCIATURA EN EDUC. PREESCOLAR PLAN '85,  
PRESENTE.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación en esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado: "SITUACIONES COMUNICATIVAS QUE LOGRAN LA EXPRESION ORAL DE LAS IDEAS", Opción Propuesta Pedagógica a criterio del Director de Tesis C. Profesor ERNESTO RUIZ PEREZ, le manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecido al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

**ATENTAMENTE  
"EDUCAR PARA TRASFORMAR"**

*Carlos Antonio May Sanchez*  
**PROFR. CARLOS ANTONIO MAY SANCHEZ  
DIRECTOR**



**S.E.O.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 231  
DIRECCION  
CHETUMAL, Q. ROO**

C.C.P. PROFRA. MARIA DEL CARMEN HOIL PUC.- COMISION DE TITULACION.  
C.C.P. PROFR. ERNESTO RUIZ PEREZ.-DIRECTOR DE TESIS.  
C.C.P. LIC. MARIA DEL FINA MAGAÑA UGARTE.- JEFA DEL DEPTO. DE CONTROL ESCOLAR.  
C.C.P. Minutario

Justo Sierra con Jaime Villaurrutia Col. Miraflores Telefax 7-08-57  
Modulo: F.c.p. Av. Constituyentes No. 879 Col. Martínez Ross  
Modulo: Cancun Calle Tauch S/N Ret. 9 S.M. 25 Col. Centro

C.P. 77027  
C.P. 77220  
C.P. 77500

# INDICE

	Pág.
<b>INTRODUCCION</b> .....	1
<b>CAPITULO I. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO</b> .....	3
A. Selección de una problemática .....	3
B. Definición y delimitación del problema .....	5
C. Formulación del problema .....	10
<b>CAPITULO II. JUSTIFICACION</b> .....	11
<b>CAPITULO III. OBJETIVOS</b> .....	16
<b>CAPITULO IV. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES</b> .....	17
A. Contenido curricular .....	17
B. Conceptualización de los sujetos .....	33
C. Contexto social e institucional .....	42
<b>CAPITULO V. ESTRATEGIA METODOLOGICO-DIDACTICA</b> .....	54
A. Explicitación de recursos .....	54
B. Actividades .....	69
C. Formas de relación e intervención del docente y del grupo-alumno .....	81
<b>CAPITULO VI. INFORME DE ACTIVIDADES Y ANALISIS DE LOS RESULTADOS</b> .....	85
<b>CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS</b> .....	127
<b>BIBLIOGRAFIA</b> .....	132
<b>ANEXOS</b>	

## INTRODUCCION

En el transcurso en el que el maestro lleva a cabo la práctica docente, se encuentra con circunstancias que influyen de manera relevante en el proceso educativo, sucesos que forman parte de los hechos que se dan en el contexto en que está inmerso el conjunto de infantes que constituyen el grupo de trabajo; es así como en el desarrollo de la práctica diaria surgen situaciones que inquietan al maestro; dicha inquietud, es una motivación para el tratamiento del problema evidenciado - en este caso, situación comunicativas que logran la expresión oral de las ideas mediante el enlace de dos aspectos: el metodológico y el teórico en otras palabras, el desarrollo de una propuesta pedagógica como lo es la presente.

El tratamiento del problema debe ser de manera sistemática por esta razón se efectúa la siguiente propuesta que trata tópicos que se encuentran estrechamente relacionados con el objeto de estudio, es decir, con la problemática en cuestión.

La presente propuesta comprende diversos capítulos los cuales son: definición del objeto de estudio, justificación, objetivos, referencias teóricas y contextuales así como estrategias metodológico-didácticas orientadas cada una a la problemática que representa la expresión de las ideas en forma oral.

En relación el primer capítulo denominado definición del objeto de estudio se puede enunciar que en éste se identifica un problema de relevancia que se esta suscitando en el proceso enseñanza-aprendizaje de los niños del 3er. grado del nivel preescolar.

Concerniente al segundo capítulo se efectuaron reflexiones propias con base a la experiencia que la práctica docente a proporcionado en relación a la problemática tratada; las

opiniones vertidas en este capítulo tuvieron como apoyo los sustentos teóricos referente a la problemática en cuestión.

Todo trabajo tiene una razón de ser, por lo mismo se dedica en el presente un espacio especial que comprende el tercer capítulo, en donde se señala la finalidad de la propuesta.

Seguidamente en las referencias teóricas y contextuales se efectúa el análisis de las relaciones existentes con el objeto de conocimiento, así como, a la definición como objeto de enseñanza-aprendizaje en la institución educativa y a las implicaciones de que el infante exprese sus ideas en forma oral .

Evidente es conocer a los sujetos participantes, por lo que se hace manifiesto sus características y sus relaciones cognitivas, sociales y afectivas entre éstos y el docente. Asimismo se señala el contexto social en el que esta inmerso la institución y en la que se desarrolla el proceso enseñanza-aprendizaje; situando al aula dentro de una escuela, colonia, municipio, estado y país.

El siguiente capítulo hace presente las estrategias metodológicas-didácticas, es decir las actividades para el trabajo en el aula, los recursos empleados y las formas de relación e intervención del docente y del grupo escolar en las acciones.

En el sexto capítulo se da a conocer el informe de la puesta en marcha de las actividades desarrolladas así como el análisis de los resultados obtenidos.

# I. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

## A. Selección de una problemática

Desde la aparición del hombre sobre la tierra surgió la inquietud de expresar: temores, inquietudes y sentimientos, es decir, manifestarse como ser que no se encontraba aislado, sino que vivía formando parte de una agrupación, en la que interactuaba con otros individuos, y en donde era una necesidad vital comunicarse.

La comunicación es fundamental para el ser humano, es a través del lenguaje oral y el lenguaje escrito que cobra vida y con la estructura del pensamiento y la interacción de los objetos de conocimiento se hace rico ese lenguaje.

Para que el hombre haya logrado comunicarse se tuvo que familiarizar con los elementos, a los cuales les asignó un nombre, considerando el sonido que producían al emplearlos; fue así como en su origen el lenguaje constituyó un gesto imitativo y un conjunto de entonaciones musicales ya que se logró conformar por medio de los sonidos que la naturaleza ofrecía; es así como se puede señalar que surgió el lenguaje, en el momento en el que los instrumentos tuvieron contacto con la materia lo cual sólo fue posible con el trabajo del hombre. La relación sujeto-objeto fue determinante porque sin el trabajo el ser humano nunca hubiera podido desarrollar el lenguaje y por eso su mejor instrumento estuvo representado por su lenguaje mismo, el cual encierra una magia infinita a través de la acción del trabajo.

Lo anterior es comprensible puesto que el trabajo como actividad inherente al hombre le permite una participación activa en su evolución como ser humano, al mismo tiempo que

interactúa con quienes lo rodean. Desde esta perspectiva se debe tomar en cuenta que "el momento más significativo en el curso del desarrollo intelectual, que da a luz las formas más puramente humanas de la inteligencia práctica y abstracta, es cuando el lenguaje y la actividad práctica, dos líneas de desarrollo antes completamente independientes, convergen".<sup>1</sup>

A través de la praxis que efectúa el hombre por medio del trabajo y el lenguaje, se encuentra con la necesidad de atribuirle una señal a los instrumentos que utiliza para que puedan ser reconocidos por la colectividad puesto que:

La correspondencia entre un objeto y su equivalente traducido en forma de representación gráfica, ya sea con un dibujo o mediante la simbolización escrita del habla, brinda a la humanidad la posibilidad de desenvolverse en un mundo simbólico, producto de convencionalidades o común acuerdo entre todos los hombres a efecto de comunicación.<sup>2</sup>

Al expresar oralmente el sentir, se pretende hacerlo perdurable por medio del lenguaje escrito, empleando símbolos y signos para su manifestación, los cuales son plasmados a través de la acción motriz que ejecutan las manos lo cual le confiere a tales elementos la característica de visibles.

La escritura como sistema ha alcanzado una estructura totalmente fonética y como tal cuenta como componentes como son: los signos lingüísticos, en los que existen dos aspectos a considerar que son inseparables como las dos caras de una moneda y que se relacionan recíprocamente de forma tal que no se puede concebir el uno sin el otro, éstos son: el significado (concepto mental o idea) y el significante (representación o imagen acústica, es decir la suma de elementos fónicos) con los cuales el hombre hace una relación permanente

---

<sup>1</sup> UPN. El lenguaje en la escuela. Antología, p. 36

<sup>2</sup> UPN. La matemática en la escuela. Antología, p. 23



entre el lenguaje y el pensamiento, representando el objeto de su mente y reproduciéndolo a través de los símbolos convencionales; en otras palabras hace uso de las representaciones gráficas necesarias para hacerse entender en sociedad.

Para que un hombre pueda comprender de verdad una sola palabra -es decir, comprenderla no sólo como impulso sensible sino como un sonido articulado que define un concepto todo el lenguaje debe encontrarse ya presente en su mente. Nada está separado en el lenguaje, todo y cada uno de los elementos se manifiestan como parte de un todo. Es natural suponer que el lenguaje se formó gradualmente, pero su invención efectiva sólo puede haber ocurrido en un solo instante. El hombre sólo es hombre a través del lenguaje, pero para inventar el lenguaje había de ser ya hombre.<sup>3</sup>

Lógico es que el hombre cuente con un elemento fundamental como se el lenguaje, ya que éste es una característica privativa de la especie humana, misma que lo distingue del resto de los animales "...El hombre es el único animal que tiene la palabra ...pero la palabra es para manifestar lo conveniente y lo dañino, lo justo y lo injusto, y es exclusivo del hombre frente a los demás animales el tenerlo".<sup>4</sup>

## **B. Definición y delimitación del problema**

Por todo lo expresado con anterioridad se comprende la importancia que reviste el lenguaje en la vida del hombre y de manera muy especial, en la de los infantes; por tal motivo, en la realización de la práctica docente ha llamado mucho la atención que los niños del nivel preescolar no expresan sus ideas de manera más completa al trabajar con sus mismos

---

<sup>3</sup> UPN. El lenguaje en la escuela. Antología, p. 13

<sup>4</sup> UPN. La matemática en la escuela. Antología, p. 31

compañeros de aula por lo que es considerado una problemática latente.

Cuando los infantes ingresan al Jardín de Niños cuentan con un lenguaje oral, el cual hace posible la comunicación con las personas que integran su núcleo familiar, así como de su entorno más cercano, claro es que esa comunicación la aprende a través de su interrelación social sin la necesidad de una educación de forma sistemática; pero al formar parte de un grupo escolar y haberse logrado la integración de ese conjunto de educando se hace manifiesta la dificultad de expresar sus ideas de manera más completa, como es el caso de narrar cuentos o historietas, describir imágenes o fotografías o bien expresar sucesos de la vida diaria, a pesar de que existe un ambiente de relaciones armónicas en donde el niño se encuentra en libertad de expresar sus ideas y emociones; dicha problemática se ha hecho presente en forma constante, lo que motiva a darle tratamiento en el nivel preescolar.

Todo lo expresado anteriormente hace evidente la trascendencia del lenguaje en la vida del individuo. Se sabe que existen diversos lenguajes que hacen posible la comunicación pero de todos ellos, dos son los que permiten de manera más eficaz la manifestación de las ideas, pensamientos, sentimientos, etc, estos lenguajes en cuestión son: el lenguaje oral y el lenguaje escrito. Ambos son de mucha relevancia, pero recordando que el primero antecedió al segundo, se concede en este escrito una mayor importancia al lenguaje oral ya que éste permite la construcción del conocimiento de los infantes al comentar, dialogar y manifestar sus vivencias tanto familiares como en las que se encuentran inmersos otras personas y elementos, dado que, "El lenguaje nos permite compartir nuestras experiencias, aprender el uno del otro, pensar juntos, y enriquecer enormemente nuestro intelecto, gracias a la

posibilidad de conectar nuestras mentes con la de nuestros semejantes".<sup>5</sup>

De acuerdo a los lineamientos de la modernización educativa este aspecto del lenguaje está contemplado en el PEP 92 con un enfoque eminentemente comunicativo, por tal razón el mismo contempla la organización del español en el bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje, el cual a su vez se encuentra constituido por tres aspectos: lenguaje oral, escrita y lectura.

Los bloques proporcionan al docente sugerencias de contenidos que se consideran adecuadas para favorecer procesos de desarrollo en los niños. Estos contenidos se refieren al conjunto de conocimientos, hábitos, habilidades, actitudes y valores que el niño construye a partir de la acción y reflexión en relación directa con sus esquemas previos; de esta forma incorpora la información, experiencias y conceptos del medio natural y social, enriqueciendo sus estructuras con nociones nuevas a través de la interrelación y participación en los diferentes juegos y actividades que se realizan dentro de un proyecto.<sup>6</sup>

Entre los aspectos que integran el bloque de juegos y actividades relacionados con el lenguaje, se destaca en el presente trabajo al lenguaje oral ya que es parte importante para el desarrollo de todas las actividades efectuadas en el Jardín de Niños como es el caso de las que se relacionan con las matemáticas, expresión artística, psicomotricidad y naturaleza.

El concederle la importancia al desarrollo del lenguaje oral tiene su razón de ser pues obedece al hecho de que para el infante hablar, adquiere gran relevancia al momento de ponerse en acción con el fin de llevar a cabo la tarea que se le ha encomendado. Es más,

---

<sup>5</sup> SEP. Programa de Actualización del Maestro, p. 10

<sup>6</sup> SEP. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos, p. 54

muchos de ellos si no se les permite hablar simple y sencillamente no realizan el trabajo asignado.

Para el ser humano es indispensable el lenguaje oral; éste se va construyendo a través de un proceso continuo que comienza durante los primeros años en el hogar y que continúa en la vida adulta. Es en el Jardín de Niños en donde el infante se relaciona tanto con los objetos como con sus compañeros, lo cual le permite expresarse aunque con muchas limitaciones.

Precisamente estas limitaciones son producidas en parte por la didáctica tradicional, que en ningún momento contempla que el alumno ya maneja su lenguaje materna con anterioridad a su ingreso a la escuela, lo cual lo hace competente lingüísticamente hablando y le concede la oportunidad de crear conjuntamente con los compañeros de grupo, ya que "...el concepto de competencia considera que en la adquisición de la lengua interviene un proceso no imitativo sino esencialmente creativo (...) Además la competencia es universal y coloca a todos los individuos en situación de igualdad..."<sup>7</sup>

El maestro tradicional como individuo autoritario en su grupo, en donde solamente lo que él señala es legítimo, no pone atención a las necesidades que presentan el conjunto de educandos que tiene a su cargo, ya que únicamente pretende cumplir con los objetivos establecidos en su programa, aunque éstos se den de manera superficial ya que al cabo de un período los alumnos olvidan lo escuchado; el docente emplea para el desarrollo de su clase términos lingüísticos que no van de acuerdo al contexto interno de los alumnos, trayendo consigo la dificultad de que no entiendan lo que se les manifiesta, entorpeciendo de esta

---

<sup>7</sup> UPN. El lenguaje en la escuela. Antología, p. 76

manera el proceso enseñanza-aprendizaje. Importante es no olvidar con quienes se trabaja y aún más, considerar el estadio en el que se encuentran los niños ya que:

El niño existe como un ser sustancialmente distinto del adulto y sujeto a sus propias leyes de evolución; el niño no es un animal ni un hombre; es un niño: "la humanidad tiene su lugar en el orden de las cosas; la infancia tiene también el suyo en el orden de la vida humana; es preciso considerar al hombre en el hombre y al niño en el niño"; "cada edad y cada estado de la vida tiene su perfección conveniente, su peculiar madurez". Y no sólo es la infancia una etapa, sino que es un conjunto de estados sucesivos que, progresivamente, conducen al hombre.<sup>8</sup>

La atención que al educando se le brinde en la escuela es fundamental, puesto que esta etapa va a prepararlo para que ascienda a la escolaridad subsiguiente, por lo que si no se llevan a cabo las estrategias adecuadas en el nivel preescolar, que propicien la expresión de sus ideas en forma oral, se puede provocar un estancamiento que genere dificultades para superar los obstáculos que se le presenten en el nivel de primaria.

Por todo lo mencionado con anterioridad, se formulan las siguientes interrogantes que están relacionadas con la problemática manifestada en el nivel preescolar.

¿Cuáles son las estrategias didácticas que hasta ahora se han manejado con respecto al bloque de juegos y actividades en relación al lenguaje?

¿Por qué en el nivel preescolar no se ha fomentado la recreación y disfrute en el lenguaje oral?

¿Influirá en el desvolvimiento del alumno el enfoque que el docente le da al proceso enseñanza-aprendizaje de la lengua hablada?

---

<sup>8</sup> UPN. Ciencias Naturales, evolución y enseñanza. Antología. p. 145

Es el pretender que el infante del nivel preescolar exprese sus ideas de manera más completa, lo que motiva a darle tratamiento a esta problemática para lo cual se ha seleccionado al 3er. grado único del Jardín de Niños "Payo Obispo", con clave 23DJN0167Y, turno matutino, perteneciente a la zona 14 ubicada en la ciudad de Chetumal.

Dicho grupo se encuentra integrada por 37 alumnos, 21 niños y 16 niñas los cuales viven la presente problemática considerada importante como ya en varias ocasiones se ha reiterado, ya que como elemento indispensable para el ser humano, el expresarse permite una mejor comunicación; el lenguaje oral está presente en todos los bloques que integran el PEP 92 en las relaciones del infante con las personas de su entorno pero sobre todo tiene un papel relevante en la vida del ser humano.

### **C. Formulación del problema**

Es así, a través de una reflexión profunda generada a partir de contrastar la teoría con la práctica docente que se plantea la problemática existente y que a su vez da pauta a la búsqueda de soluciones.

¿Qué situaciones comunicativas aplicar para que los infantes del 3er. grado único del Jardín de Niños "Payo Obispo" expresen sus ideas en forma oral?

## II. JUSTIFICACION

El lenguaje oral constituye un elemento básico para el hombre ya que a través del mismo logra una comunicación no solamente interpersonal sino también de manera colectiva, haciendo posible el expresar sus inquietudes a los demás hombres.

Desafortunadamente es observable que los individuos no logran expresar a los demás sus pensamientos, ideas, etc., esto obedece a que solamente han efectuado una imitación de la lengua más nunca se les ha permitido crearla y recrearla; en otras palabras, en la adquisición de la lengua de cada hombre nunca se ha considerado su competencia lingüística, misma que pudiera haberlo colocado en igualdad de circunstancias en relación a sus congéneres. A su vez, esta dificultad con la que el hombre se enfrenta le ha provocado que su campo de acción sea reducido ya que el no poder expresarse de forma oral lo restringe a menos oportunidades de trabajo. Lo anterior ha sido producto de una metodología que no ha permitido al infante construir su propio lenguaje y lo único que ha propiciado es el mecanizarlo.

La didáctica tradicional conceptualiza al proceso enseñanza aprendizaje como el retener y repetir toda clase de información proporcionada por el maestro, en donde el infante es contemplado como un receptor de estímulos del exterior, en otras palabras como un ser pasivo que carece de participación, constituyéndolo en un recipiente en el que se concentra el conocimiento que obtiene del maestro. No es posible educar al niño en un laboratorio como si fuera un robot al que se le procesa la información, sino que hay que romper con los canones educativos creados en los siglos XVII y XVIII, para que infante construya su lenguaje.

Para trabajar el lenguaje en el niño, debemos por tanto, en primer lugar, dejar que el niño hable; se exprese, e impedir que repita lecciones aprendidas de los libros o del maestro, el niño debe expresar vivencias personales, experiencias, y sobre todo sus opiniones sobre las mismas.<sup>9</sup>

Como cimiento de la educación básica en nuestro país, el nivel preescolar juega un papel relevante; es la pista de despegue para continuar con la enseñanza primaria y para que en ésta no se le presenten a los educados, tantas dificultades; es en este nivel en donde el lenguaje oral es fundamental para el desarrollo de todas las asignaturas que comprenden la currícula oficial. En el Jardín de Niños se debe propiciar que los alumnos continúen construyendo su lenguaje. Claro que es el medio social en el que se desenvuelven, el que les aporta experiencias, por lo cual su significación depende de dicho contexto. Entonces a la escuela le corresponde proporcionarles a los escolares la oportunidad de que obtengan otros conocimientos que difieren de los que le brinda su medio social; todo ello para que puedan desarrollar sus capacidades en la realización de cualquier trabajo en el que no solamente utilicen el lenguaje en forma fluida y brillante, sino que lo empleen como el vehículo por medio del cual puedan expresar sus ideas y defenderlas con argumentos que ellos mismos hayan comprobado y asimismo, manifestar en forma constructiva una crítica personal acerca de determinada situación.

No se debe olvidar que el lenguaje surgió como producto del trabajo que el ser humano realizaba y de los instrumentos que empleaba para tal fin. Dicho lenguaje le permitió al hombre compartir con sus congéneres sus experiencias, al mismo tiempo que aprendía su propio intelecto. Como se puede observar, el lenguaje permite compartir todo aquello que

---

<sup>9</sup> UPN. La matemática en la escuela. Antología, p. 43



aprendemos con los que nos rodea.

De esta manera la humanidad aprende lo que ninguna persona individualmente es capaz de lograr. La sociedad construye el aprendizaje por acumulación a través del lenguaje. Incluso las respuestas estéticas y emocionales a las experiencias, se comparten con otros.<sup>10</sup>

Cabe señalar que el lenguaje oral es un aspecto fundamental para lograr aprender del medio en el que vivimos; cuando los infantes llegan al Jardín de Niños, lo hacen contando ya con un vocabulario por medio del cual se comunican con las personas que les rodean ya que desde el hogar comienzan a darle significado a las cosas y a las acciones que realizan, apropiándose así de la lengua que caracteriza a la cultura en que se desarrollan. Pero es importante destacar que este lenguaje; el niño lo ha adquirido de su interacción social, es decir, de manera asistemática a través del ensayo error efectuando transformaciones debido al proceso de equilibrio -desequilibrio- equilibrio que da por resultado una estructuración de un sistema lógico. Las instituciones educativas enriquecen ese lenguaje oral que trae de casa por medio de conversaciones, narraciones, escenificaciones, entrevistas, descripciones y otras acciones que dan la oportunidad de apropiarse de conocimientos ya que:

Cuanto más experiencias adquiere el hombre, cuanto más conoce cosas diferentes, más rico debe hacerse su lenguaje: "Cuanto más se repiten sus experiencias y sus nuevas características en su propia mente, más firme y fluido resulta su lenguaje, cuanto más distingue y clasifica, más ordenado se hace su lenguaje".<sup>11</sup>

---

<sup>10</sup> SEP. Programa de p. 11

<sup>11</sup> UPN. El lenguaje en la escuela. Antología, p. 12

Como ya se ha reiterado el lenguaje es un elemento muy importante para la humanidad por lo que su estudio merece especial atención. El hombre desde temprana edad se encuentra ante un lenguaje que ya está construido y afirma Bruner éste es producto de la misma cultura humana, el mundo en el que se encuentra ya tiene todo conceptualizado por lo que es indispensable que efectúe una apropiación a través de un proceso de renegociación, para poder entender el significado que encierra, esos conceptos y entonces lograr comprender y expresar sus ideas de forma oral. Vygotsky a su vez señala que ese aprendizaje conceptual se lleva a cabo a través de la cooperación del infante y el adulto en donde encontrándose en interacción por medio del diálogo el segundo permite al niño disponer de claves que le ofrecen la oportunidad de ir estructurando paulatinamente su lenguaje. A pesar de que el adulto coadyuva a la conformación del lenguaje del niño, no se puede equiparar el de éste con el del otro puesto que el primero ya tiene estructurado su lenguaje, en cambio el segundo se encuentra en proceso de construirlo por lo tanto, sin temor a equivocarse se puede afirmar que el lenguaje de una persona mayor y de un menor no son en ningún momento iguales a pesar de que ambos manejen el mismo código.

El niño va conformando poco a poco su lenguaje, mismo que contribuye a su desarrollo cultural; a su vez la cultura se presente como un foro abierto en el que mediante la participación activa, el infante creará y recreará dicha cultura de acuerdo a las interpretaciones y renegociaciones que él realice. Precisamente esta es una de las razones que justifican, la realización de la presente propuesta, puesto que el empleo del lenguaje oral le permitirá al niño, además de una participación activa, un intercambio cultural; esto encuentra plena justificación en la base de presuposición intersubjetiva de la función informativa del

lenguaje, ésta, expresa lo siguiente: "...alguien tiene un conocimiento que yo no poseo, yo tengo un conocimiento que el otro no posee y tal desequilibrio puede ser eliminado mediante un acto de conversas o decir"<sup>12</sup>

Por todo lo expresado anteriormente no se concibe que aún en nuestros días existan educadoras que no propicien la expresión oral olvidándose de que ésta forma parte de su lenguaje la cual, a pesar de no estar del todo conformada ya la han aprendido en forma natural y aún más, ya la han empleado para comunicarse.

Se sabe que el lenguaje oral es una realidad que además de su complejidad también involucra diversos factores y que el mismo representa no sólo la expresión de un individuo, sino también de la sociedad en general; por lo tanto dicho lenguaje representa un espacio más de interacción personal. "La eficacia de nuestra comunicación con los demás depende de gran medida de la habilidad que tengamos para expresarnos, misma que implica una serie de actividades de las que pocas veces somos conscientes"<sup>13</sup>

Finalmente se estima que este estudio encuentra justificación en la intención de descubrirle al alumno de preescolar, los beneficios que la expresión oral le otorgará a él y a sus compañeros en su desarrollo cultural y en su integración grupal.

---

<sup>12</sup> UPN. El lenguaje ...Op. cit. p. 46

<sup>13</sup> UPN. Técnicas y recursos de investigación III. Antología. p. 269

### **III. OBJETIVO**

#### **A. Objetivos**

Determinar y aplicar las situaciones, comunicativas que logren que los infantes del 3er. grado único del Jardín de Niños "Payo Obispo" expresen sus ideas en forma oral.

Como ya se ha señalado en el presente trabajo se tiene determinado un objetivo a lograr con el desarrollo de la propuesta pero también es importante destacar que al lograr dicha meta, no sea conocido solamente por la persona que lo llevó a cabo sino que también o sea por individuos que conduzcan a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje.

## IV. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES

### A. Contenido curricular

El lenguaje es un elemento indispensable para los seres humanos, ya que es el vehículo mediante el cual comparten ideas y sentimientos con sus congéneres haciendo posible el intercambio de experiencias. Este tiene una función primordial para la comunicación, la cual se da a través de la oralidad o de la escritura, siendo esta última la manifestación de sus ideas a través de los signos lingüísticos que cobran sentido a partir de los cimientos proporcionados por el lenguaje oral. Sin embargo, su verdadera importancia radica en que permite el desarrollo del niño lo que le da posibilidades de desenvolverse en su contexto social.

La comunicación se hace posible a través de dos lenguas la oral y la escrita, las cuales son heterogéneas porque se tratan de realidades mentales distintas, claro es que la lengua hablada puede asumir la manera escrita y viceversa pero no por esto dejan de existir las diferencias, sin embargo, una precede a la otra y sirve de base o preparación para que se construya la segunda; el lenguaje oral es libre, fácil y fluido, en cambio el lenguaje escrito presenta obstáculos ya que para lograr su objetivo debe ser preciso y claro. Para proporcionar mediante su uso toda la información deseada es indispensable el empleo de un determinado tiempo para la reflexión y entonces lograr organizar las ideas que se quieren comunicar. Con lo anterior se puede señalar que en ningún momento se escribe como se habla ya que al efectuar lo primero se va puliendo hasta lograr que se forma clara se transmitan las ideas, en cambio al encontrarse dos interlocutores el lenguaje oral surge con mayor facilidad pudiendo corregir en el momento mismo que se efectúa la comunicación.

Aunque se ha señalado que se trata de dos lenguas diferentes no hay que olvidar que entre ambas existe una vinculación que las hace una realidad específica, una precede a la otra, pero para que la segunda sea posible es indispensable que se den las estrategias adecuadas que faciliten el origen de ese producto. El maestro es el elemento clave que debe diseñar esas estrategias que enriquezcan el lenguaje oral para que se construya el lenguaje escrito; para tal fin debe valerse de elementos ricos que pongan al infante en la práctica y que le permitan experimentar con el objeto de conocimiento para enriquecer o bien construir sus estructuras cognitivas.

Por otra parte, el niño desde el seno familiar va construyendo su lenguaje lo que lo vuelve competente lingüísticamente hablando; el infante se encuentra ya inmerso en un contexto en el que diariamente escucha a través de la radio, de las personas que le rodean, de anuncios televisivos y otros agentes, una serie de mensajes que van formando parte del uso individual que cada persona hace de la lengua, es decir, el habla. No se debe olvidar que cuando el infante llega al aula lo hace con un cúmulo de experiencias que lo sitúan como poseedor de un lenguaje ya que ... "La mayoría de los niños escuchan por casualidad más lenguaje del que realmente se les dirige (...) mucho de este lenguaje doméstico escuchado por casualidad sería significativo"<sup>14</sup>, si se enriquecen a través de la creación y recreación. Esto último el docente lo ha olvidado, ya que en su diario quehacer áulico no le otorga al lenguaje el valor que merece y si lo aborda en la mayoría de los casos, es a partir de enfoques netamente tradicionales que han colocado al infante como un mero repetidor de las palabras dichas por los adultos y de lo impreso en los libros; con esta actitud, el maestro soslaya que

---

<sup>14</sup> UPN. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. p. 9

el lenguaje, además de transmitir conocimientos, emociones e ideas, también le permite al hombre la creación o el conocimiento de una determinada realidad.

Lo anterior, ha sido utilizado por quienes detentan el poder para ir conformando en la mente de los individuos un mundo pseudoconcreto en el que, el lenguaje, es empleado en todo momento, pero divorciado de la reflexión impidiendo con ello que cada ser humano sea creador de su propia conciencia.

Por si fuera poco, la lengua materna se ha trabajado mecánicamente sin entender, que en verdad es la base para la comprensión de los contenidos que se manejan en las actividades que se efectúan en otras materias y, sobre todo para dar lectura al mundo pues ésta tiene lugar antes de la lectura de la palabra misma que da pie a que se siga efectuando la lectura de la realidad circundante; esta idea del constante movimiento del mundo y de la palabra, evidencia que esta propuesta se fundamenta en la dialéctica, puesto que la palabra hablada proviene del mundo, precisamente mediante la lectura que de él se hace "...sin embargo, podemos ir más lejos y decir que la lectura de la palabra no es sólo precedida por la lectura del mundo sino por cierta forma de "escribirlo" o de "reescribirlo", es decir de transformarlo a través de nuestra práctica consciente".<sup>15</sup>

La expresión que efectúa el niño es abundante y espontánea, pero simple e intuitiva, ya que ha aprendido a utilizar el habla empleándola en todo momento; ésta de ninguna manera puede considerarse como un proceso natural, dado que se haya cimentada en datos madurativos y biológicos con respecto a los mensajes emitidos y recibidos. Por tal motivo, al niño no se le debe estacionar en esa etapa, sino todo lo contrario, tiene que acceder a la

---

<sup>15</sup> UPN. Desarrollo ...Op. cit. p. 206

formalización de lo espontáneo, es decir, convertir su adquisición de la lengua en un proceso intencionado para que vaya transformando sus estructuras y de paso a un lenguaje literario, la cual se hace posible al encontrarse el educando en contacto con los materiales impresos lo que viene siendo la transición de la lengua oral a la lengua escrita.

Si la principal función del lenguaje es posibilitar la comunicación por medio del lenguaje oral y escrito, entonces a éstos últimos se les debe conceder la importancia debida para hacer realidad tal proceso, en la medida en que el infante sea capaz de comprender y a la vez de emplear el lenguaje, sus posibilidades de expresión y de comunicación serán más amplias; para esto, deben propiciarse experiencias en donde el infante interactúe con objetos y personas lo que favorece el uso de las palabras como unidades de significación acordes con la realidad y con la convencionalidad que la misma sociedad ha establecido. Es durante este proceso en donde el niño por medio de experiencias o actividades cognitivas se apropia del conocimiento para lo cual ensaya hipótesis poniéndolas a prueba, corrigiéndolas y consolidando las correctas, por lo que:

Favorecer la capacidad comunicativa del niño debe ser una meta permanente de la educación preescolar porque el lenguaje ayuda a estructurar el conocimiento del mundo; amplía la capacidad de actuar sobre las cosas; es un instrumento de integración del individuo a su cultura; conduce a la socialización de los actos, con lo que el pensamiento individual se refuerza ampliamente a través de la transmisión social y constituye la forma de comunicación más usual, eficaz y directa que posee el ser humano.<sup>16</sup>

---

<sup>16</sup> SEP. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. p. 29



Consecuentemente, el hecho educativo debe propiciar a través de las acciones que los escolares no se limiten al uso de la jerga familiar y dejan de recurrir en todo momento al empleo de muletillas o de términos genéricos, usados precisamente por la pobreza del léxico; de la misma manera la tarea educativa debe preocuparse por ampliarle el vocabulario al alumno ya que de esta manera evitará repetir una misma palabra varias veces y a la vez, podrá incluir en su expresión, tanto escrita como oral, palabras que sin ser tecnicismos, si sean elementos nuevos que lo ayuden a comunicarse efectivamente. Asimismo, para que el lenguaje del alumno sea más fluido las intervenciones educativas deben contribuir para que éste emplee las adjetivaciones pues ésta es una manera de ampliar una idea principal y con ello sus escritos en lugar de ser parcos, sean claros y precisos, sin caer en la redundancia.

El lenguaje en su forma oral y escrita se ha abordado en las instituciones escolares con una didáctica tradicional que propicia limitantes. Como señala Margarita Pansza en una forma perfectamente adecuada a las situaciones de su tiempo y cumplió su cometido en el momento en el que satisfacía las necesidades que se presentaban pues no se debe olvidar que se remonta al siglo XVIII coincidiendo con la ruptura del orden feudal, en donde los acontecimientos eran muy distintos a la realidad que hoy se vive. Dicha corriente es dogmática lo que ha propiciado la repetición de las formulaciones de los adultos sin que se efectúe un análisis y reflexión, así como la mecanización de escritos, ejecución de órdenes y lo que es peor, limitaciones en el infante para manifestar sus inquietudes, ideas y hasta sus fantasías. Por otra parte, la tecnología educativa convierte al docente en un administrador de los estímulos -respuestas y reforzamiento- que aseguren la aparición de conductas deseables, sin considerar los intereses y perspectivas de los niños.

Esto no lleva a formar hombres críticos, analíticos y reflexivos, constructores de su propia realidad y si los encierra en un mundo de la apariencia, el cual solamente podrá ser destruido a través de la praxis ya que el conocimiento existe en la práctica que el educando efectúe con el objeto cognoscente.

Es la práctica que se desarrolla en las aulas un aspecto central que a través de la metodología empleada forma al hombre del México actual, por lo que:

... no es un peligro para la educación el usar la técnica, lo que es alarmantemente peligroso es que los mediocres practicones de la pedagogía se esclavicen bajo la bandera de cualquier principio ya sea la rutina, el tradicionalismo o el snobismo.<sup>17</sup>

Como es sabido el proceso enseñanza-aprendizaje ha tenido una evolución, como es el caso del desarrollo en la adquisición del español ya que ha sido enfocado de las siguientes maneras: primero la enseñanza de la lectura por un lado y la de la escritura por otro, desde el surgimiento de la escuela pública hasta fines de los cincuenta; segundo la enseñanza de la lecto-escritura, de los sesentas hasta los setentas en la que se inicia el tercero la enseñanza de la lengua oral y lengua escrita, con lo cual se marcan períodos en la educación del país.

Los escolares son el producto del proceso educativo, ellos son quienes se van formando para posteriormente convertirse en egresados que deberán participar de forma activa en el centro escolar del nivel educativo subsecuente, por lo que el expresar sus ideas en forma oral es elemental. Este cambio operado en el quehacer educativo establece un enfoque eminentemente comunicativo, considerando que la capacidad de jugar con el lenguaje así como

---

<sup>17</sup> SEP. Tecnología Educativa. p. 5

la de sonreír son indicios del desarrollo de los niños por lo que el habla no se encuentra separada del jugar y del crear, ya que el niño habla jugando, juega con el habla y así juega con los significandos dándose de esta manera práctica la apropiación de una lengua, lo que hace al niño competente comunicativamente, ya que al hablar es un hacer, es en sí, la pragmática, ya que la lengua se usa y ésta se efectúa en un contexto el cual no solamente se limita a un espacio físico sino al cúmulo de conocimientos con que cuenta el individuo, mismos que pone en juego para entablar una comunicación. Como ya es sabido para que la comunicación sea posible, tienen que entrar en juego una serie de elementos como el emisor, receptor, código, mensaje y canal que dan lugar al proceso en el que el mensaje es emitido y recibido, es decir, codificado y decodificado con lo cual se da un acto comunicativo que es un proceso de interpretación de intenciones.

Ya se ha hecho referencia anteriormente a que el infante al llegar a la escuela trae consigo un lenguaje lo cual lo hace competente lingüísticamente más no comunicativamente ya que la primera es entendida "...como la capacidad del oyente/hablante ideal para reconocer y producir una infinita cantidad de oraciones a partir de un número finito de unidades y reglas en una comunidad lingüística homogénea"<sup>18</sup>, precisamente la institución educativa constituye el espacio ideal en el que el infante debe construir su propio conocimiento para que posteriormente se apropie del de las otras personas. Ello será posible si en los niveles iniciales (preescolar y primaria) se toma en cuenta de los programas de estudio lo siguiente: el enfoque, los propósitos, el contenido y la metodología -explícita en preescolar e implícita en primaria- de modo que con una nueva concepción del procesos enseñanza-aprendizaje, se

---

<sup>18</sup> UPN. El aprendizaje de la lengua en la escuela. p. 31

pueda realizar una práctica docente en la que la lengua materna de los escolares sea aprehendida por los mismos y a la vez utilizada para la conformación de conocimientos de otras disciplinas manifiestas en la currícula.

Afortunadamente el primer paso ya se ha dado con los cambios que se generaron en los planes y programas educativos, abordándose un enfoque comunicativo con lo cual se trasciende de esta manera la idea Chomskiana de competencia lingüística ya que "hablar una lengua no es sólo conocer las reglas del lenguaje sino saber usarla de forma adecuada en sus contextos de producción y recepción (la competencia lingüística como parte de la competencia comunicativa, "<sup>19</sup>. El educando debe emplear el lenguaje oral en el momento que lo considere necesario y oportuno, expresándose apropiadamente en el contexto en el que se encuentre, es decir, de acuerdo al ambiente sociocultural en el que esté entablando un diálogo con otros individuos o conforme a las normas establecidas tácticamente por ellos mismos para lograr la comunicación. El educando no logra ese lenguaje oral por imitación sino que va creando sus explicaciones, pone a prueba anticipaciones y toma la información que le brinda su medio, con lo cual efectúa ese intercambio de lenguaje empleando los elementos indispensables en el momento necesario, compitiendo de esta manera comunicativamente ya que:

A medida que vamos relacionando con diversas personas, en contextos diversos, hablando sobre temas diferentes, vamos descubriendo y apropiándonos de las normas que son adecuadas para las diferentes situaciones comunicativas en que nos encontramos. Así, vamos distinguiendo cuándo es apropiado hablar de una manera formal o informal, con quién podemos "chismorrear" y con quién no (y cómo se "chismorrea", delante de quién podemos decir "palabrotas" y delante de quién no, cuando es preferible que nos

---

<sup>19</sup> UPN. El aprendizaje de... Op. cit. p. 51

mantengamos en silencio, etc.<sup>20</sup>

Esa competencia comunicativa que se realiza oralmente es básica para el lenguaje escrito, en donde el educando también efectúa hipótesis poniéndolas a prueba, cometiendo "errores" y logrando superarlos, ya que en la adquisición del lenguaje escrito el alumno se encuentra con situaciones que no comprende, lo que entorpece su capacidad para crear y recrear dicho lenguaje, puesto que no se le da una información oportuna que le aclare términos desconocidos para él, obstaculizando la comprensión del texto, a su vez toda palabra nueva para el infante le da la oportunidad de comprender lo que resulta tal valioso posteriormente, ya que la información puede ser el elemento justo para lograr la comprensión y consecuentemente realizar un aprendizaje. Ahora bien, no se debe olvidar que el lenguaje escrito es precedido por el habla y la comprensión de la misma; por tal motivo debe dársele el debido lugar que le corresponde al lenguaje oral por ser éste el aspecto iniciador del proceso comunicativo, ya que en la medida en que el infante sea capaz de comprender y emplear el lenguaje, sus posibilidades de expresión serán más amplias.

Considerando indispensable una transformación en el sistema educativo nacional con el objeto de elevar su calidad, se lleva a cabo el Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa en todo el país. Como dicha transformación se dio en todos los niveles, la educación preescolar, como cimiento de la pirámide educacional, se vio involucrado en dicho acontecimiento.

Al efectuar una contrastación en el Programa de Educación Preescolar 81 y el actuar PEP 92 estructurado éste para elevar la calidad educativa, se puede decir que en su esencia

---

<sup>20</sup> UPN. El aprendizaje ...Op. cit. p. 42

no tuvo cambios, ya que de igual manera se parte de un enfoque psicogenético con base en la teoría de Piaget, pero al hacer referencia al proceso enseñanza-aprendizaje que se desarrolla en las aulas por parte de docente y alumnos se observa que si se dieron modificaciones como es el caso del trabajo por medio del método de proyectos.

El Programa de Educación Preescolar 92 significa para los maestros una propuesta de trabajo, la cual les otorga libertad de acción con el principal propósito de formar individuos críticos, analíticos y reflexivos así como de llevarse a cabo en las diferentes regiones que comprenden a la Nación Mexicana, para lo cual es indispensable el considerar las necesidades y el derecho que los niños tienen de manifestar sus ideas, opiniones e intereses.

El curriculum del nivel preescolar considera a través del método de proyectos la participación de los niños en forma ora propiciando así el intercambio de ideas a través del diálogo o conversación que se establezca, lo que a su vez permite al infante no solamente su competencia lingüística sino también relacionarse con las personas que lo rodean. Además el lenguaje oral es tomado como un instrumento indispensable para efectuar la reflexión personal y a su vez la interacción social.

En dicho programa se contempla la lengua oral como un saber que no puede ser transmitido ya que cuando un niño aprende a hablar es porque esta haciendo uso del habla, es decir, se encuentra como parte del contexto en el que se efectúa el lenguaje oral y a la vez lo emplea para expresarse.

El nivel preescolar aborda el lenguaje con un enfoque eminentemente comunicativo, considerando para esto al bloque de juegos y actividades, el cual se relaciona con el lenguaje y a su vez contempla los siguientes contenidos: a) Lenguaje oral, b) Escrito y c) Lectura.

En el bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje se contempla como principal función del lenguaje, el comunicar; lo cual se hace posible por medio de la expresión oral y la escrita. A su vez considera que el lenguaje es un sistema convencional que tiene una raíz social de orden colectivo, producto del mismo hombre quien a su vez lo utiliza cotidianamente, con lo cual el lenguaje tiene una significación para todos los que lo emplean y para apropiarse de él es indispensable la transmisión social por medio de la comunicación.

En el nivel preescolar se propician situaciones que dan la posibilidad al infante de ampliar el lenguaje oral por medio de la expresión de sus experiencias, de la descripción que efectúa de un paisaje, fotografías, escenas de cuentos, carteles, etc., también se brinda al niño la oportunidad de encontrarse en un ambiente alfabetizador que invita al alumno a interesarse en todo ese conjunto de signos que tienen un significado y en poder estar en contacto con materiales impresos.

Como ya se ha señalado con anticipación, son tres los contenidos que comprende el bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje, ahora bien, la presente propuesta se centra en un contenido específico que es el lenguaje oral, el cual es definido en dicho bloque como una forma de comunicación. El lenguaje oral contiene nociones importantes acerca de la relación de los niños con ésta forma de expresión.

El bloque ya señalado pone de manifiesto una gran verdad que los infantes al asistir al Jardín de Niños son poseedores de un lenguaje oral, el cual les da la oportunidad de comunicarse con las personas que lo rodean, dicho lenguaje lo adquirieron al encontrarse en interacción con su contexto social lo cual no se produce mediante una educación sistemática.

Es al Jardín de Niños a quien compete enriquecer el lenguaje materno que poseen los

infantes al egresar a la escuela propiciando su empleo como una forma eficaz de expresión; es importante que los docentes del nivel preescolar consideren las diferentes formas en las que se expresan los infantes y promuevan diversas maneras de expresión oral por medio de descripciones, preguntas, narraciones, etc., no debe olvidarse que en la edad preescolar el niño está formando las nociones básicas del lenguaje por lo que propiciar esas experiencias permiten que el infante se apropie del significado de palabras nuevas y las emplee al expresarse.

En el Programa de Educación Preescolar se distinguen cuatro dimensiones del desarrollo como son: afectiva, física, social e intelectual; ésta última contiene entre sus aspectos a desarrollar, el lenguaje, considerándolo como elemento indispensable que responde a la necesidad de comunicación, permitiendo la expresión de ideas, sentimientos y emociones.

La presente propuesta pedagógica es pertinente puesto que, la dimensión intelectual en la cual se ubica el aspecto del lenguaje dará paso a través del bloque de juegos y actividades relacionados con el lenguaje, a la expresión oral de las ideas. El haber elegido tal temática no es accidental pues obedece al deseo de cumplir con los propósitos emanados del programa, los cuales tienen la finalidad de contribuir a la formación integral de los niños. En otras palabras esta propuesta no se encuentra divorciada del PEP 92 todo lo contrario está estrechamente vinculada con sus objetivos, pues precisamente uno de ellos pretende que el infante desarrolle formas de expresión creativas a través del lenguaje.

En el nivel preescolar se considera al método de proyectos como la mejor manera de llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje; dicho método tiene una doble finalidad; una, cuestionar la realidad, problematizarla y transformarla, y otra es que con base en el problema



que se trata, se pretende que el grupo adquiriera un aprendizaje asumiendo su situación, intereses y sus potencialidades de cambio.

La planeación y el desarrollo del proyecto se basa en un proceso participativo en el que se encuentran en constante interacción el docente y el alumno, analizando, investigando y experimentando, es así como el conocimiento y la acción no pueden estar aislados sino que constituyen en el proyecto una totalidad.

El método de proyectos es tomado como estructura operativa del programa con el principal objetivo de dar cumplimiento al principio de globalización. Desde una perspectiva pedagógica la globalización implica el que se dé la participación activa de los infantes a través de la cual va a estructurar y reestructurar los conocimientos, estableciendo relaciones entre lo aprendido y lo que va aprendiendo.

En la formación y desarrollo de los niños la expresión oral trae consigo una serie de implicaciones y repercusiones, ya que influye de manera importante en la vida diaria de los infantes y en la proyección que éstos tengan dentro y fuera de su contexto.

La educación preescolar toma en cuenta las necesidades así como el desarrollo que tienen los niños al jugar, y que mejor, que aprender jugando ya que son actividades compatibles. Nada mejor que la combinación de este binomio para que a través de la praxis se puede lograr la expresión oral de las ideas, lo que implica que el alumno dentro y fuera de la institución educativa sea competente comunicativamente hablando, que se exprese adecuadamente, dando a conocer sus opiniones y puntos de vista relacionados con su mundo circundante, ya que a medida que el niño sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje tendrá como consecuencia que sus posibilidades de expresión y comunicación sean más

amplias puesto que:

Sólo quien posee competencia comunicativa es capaz de adaptar un comportamiento lingüístico a los requerimientos de la situación concreta, de integrar las informaciones procedentes de las diversas modalidades de la comunicación no verbal, de tener en cuenta las restricciones y posibilidades de la interacción y de regular la secuencialidad del proceso comunicativo.<sup>21</sup>

A su vez, el relacionarse con su grupo escolar es fundamental ya que pone en práctica su lenguaje oral lo cual implica que se sociabilice a partir de interaccionar con sus compañeros, practicando normas de convivencia lo que le da la pertenencia a su grupo, y a la vez la construcción de su identidad personal.

En la interacción diaria de alumno-alumno, alumno-maestro, el lenguaje oral es un aspecto relevante ya que propicia la comunicación la cual hace posible el proceso enseñanza-aprendizaje en toda institución educativa. El lenguaje tiene un significado social, ya que involucra para hacerlo posible, la relación que se establece entre los individuos quienes a su vez en forma táctica establecen la convencionalidad que rige a la lengua.

"Ahora bien, comunicarse supone la necesidad de expresarse. Es a la escuela a quien corresponde convertirse en medio generador de situaciones que provoquen la expresión e induzcan a la socialización."<sup>22</sup>

En el aula escolar diariamente conviven infantes quienes a través de actividades en las que el lenguaje ésta presente se van sociabilizando; al expresar los niños sus necesidades, propuestas de trabajo, materiales a emplear, formas de efectuar las acciones y llevarlos a cabo

---

<sup>21</sup> UPN. El aprendizaje . . .Op. cit. p. 68

<sup>22</sup> UPN. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. p. 130

los hace emitir sus ideas y a su vez comunicarse y relacionarse entre ellos como grupo de iguales. Importante es para ello que el quehacer áulico se cimiente en fundamentos psicológicos, filosóficos, metodológicos y pedagógicos para ubicar al infante en un ambiente en el que tenga lugar la descentralización de si mismo, poniendo en juego su iniciativa y libertad de expresión, encaminadas al logro de la autonomía y de su formación crítica, analítica y reflexiva.

Si se hace presente una práctica en donde la actitud exigida al educando depende de lo que el docente tenga por bueno y deseable para el mismo, que la actividad de éste no se proyecte sin estar pensada, dirigida y controlada por el adulto, además de emplear el llamado de atención o castigo en cada intervención que solicite o efectúe el educando, lo único que se producirá es un ser pasivo, no participativo dentro y fuera del centro escolar, con lo que dicha práctica tradicionalista implicaría que los educandos no sean usuarios de su lengua materna, ya que no manifestaran por temor, sus necesidades o inquietudes; lo que a su vez repercutirá en su desenvolvimiento ante su contexto ya que no va a efectuar la expresión oral de sus ideas. El no poder expresarse oralmente traería consecuencias negativas como lo ya señalado y además no le permitiría al ser humano ampliar sus horizontes de vida o proyectarse a mejores oportunidades de trabajo y de convivencia con otras personas que sean competentes comunicativamente, viéndose así reducido su campo de acción y, como consecuencia, no efectuaría un intercambio cultural.

El hecho de que un ser humano exprese sus ideas en forma oral implica que el lenguaje oral constituya un excelente auxiliar en la construcción del conocimiento ya que podrá enfrentar puntos de vista diferentes al suyo efectuando así conjeturas de su realidad y de su

verdad, además logrará comprender que no todos piensan igual que él, y que muchas veces es necesario llegar a acuerdos sobre asuntos determinados para poder actuar conjuntamente hacia un mismo objetivo, con lo cual el niño medita, reflexiona y estructura las resoluciones a las que ha llegado poniéndolas de manifiesto.

El poder expresarse oralmente trae como consecuencia una serie de implicaciones que posibilitan la comunicación logrando con esto que se enriquezca como individuo creador, ya sea al producir un escrito o al disfrutar de lo impreso.

El nivel preescolar hace posible el proceso enseñanza-aprendizaje por medio del método de proyecto, el cual se desarrolla a través de tres etapas: elección, planeación y evaluación; con lo que al propiciar que los niños hagan uso del lenguaje oral implica que el dicho método realmente funcione como tal, pues serían ellos mismos y no la educadora -como en muchos de los casos se viene realizando- quienes propondrían formas de trabajo.

El infante no puede estar aislado sin relacionarse con ningún otro niño, es indispensable su comunicación por lo que "los niños aprenden el lenguaje, aprenden a través del lenguaje (como herramienta de comunicación), y aprenden acerca del lenguaje (como objeto de conocimiento), solamente usándolo como propósito funcionales y significativos. Esto es cierto tanto para el lenguaje oral como para el escrito".<sup>23</sup> Este aprendizaje formal que el niño haga de su lengua en la etapa preescolar, es indispensable ya que repercute para su desenvolvimiento en los niveles educativos subsiguientes, ya que la expresión oral de las ideas, lo hace participe no sólo lingüísticamente, sino competente, comunicativamente, a través del uso que le dé a la lengua, y pragmáticamente, por medio de la función que ésta

---

<sup>23</sup> UPN. Desarrollo ...Op. cit. p. 101

tiene, lo que implica a la vez la posibilidad de que el individuo logre ser competente culturalmente hablando.

## **B. Conceptualización de los sujetos**

La propuesta tiene como propósito que a través de situaciones comunicativas se logre la expresión oral de las ideas, por lo que para tal fin es fundamental efectuar una conceptualización de los sujetos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje desde una perspectiva filosófica, psicológica y pedagógica, acordes a la dialéctica, psicogenética y didáctica crítica respectivamente. De dicha conceptualización se va a desprender el hecho de que los alumnos del nivel preescolar hagan uso de la oralidad.

El proceso enseñanza-aprendizaje, es la fuente de vida de la acción educativa, de la que se deriva el aprendizaje y la forma en que éste se desarrolla por lo que es relevante presentar a los educandos los contenidos programáticos de forma tal que resulten lo menos fragmentados posible y a la vez que el docente promueva durante la clase operaciones mentales como la síntesis y el análisis que dan la posibilidad de aprehender su lengua con fines comunicativos con lo cual se le da la posibilidad de expresar de forma oral sus ideas a las personas que lo rodean.

Toda práctica educativa se encuentra orientada por corrientes que van a dar forma a la conceptualización que el docente tenga de su acción y que a la vez son sustento del proceso enseñanza-aprendizaje que se realice, por lo que este último no es un hecho aislado de lo ya mencionado sino que forma parte del motor que hace posible las estrategias didácticas, en las instituciones educativas, con lo cual se quiere dar a entender que la concepción de aprendizaje

que se tenga va influir en el proceso que se lleve a cabo; si el docente considera que el aprendizaje es la simple modificación de la conducta y percibe las actividades de aprendizaje como un elemento instrumental para hacer posible que los educandos presenten la conducta que él considera adecuada, está cayendo en lo tradicional, ya que en este tipo de educación: "...se maneja un concepto de receptivista de aprendizaje, se concibe como la capacidad para tener y repetir información (...) los educandos no son llamados a conocer sino a memorizar y el papel del profesor es el de mediador entre el saber y los educandos".<sup>24</sup>

Respecto a la tecnología educativa esta conceptualiza al aprendizaje como el cambio de conducta que se da en los educandos, con lo cual forma a seres individualistas-mecanicistas, el papel que desempeña el docente es el de tener un control de las técnicas que utilizará para efectuar su práctica con lo que se convierte en un ingeniero conductual.

Ahora bien, continuar sustentando el proceso enseñanza-aprendizaje en las anteriores corrientes educativas sería un desacierto, por lo tanto, la presente propuesta se fundamenta en la didáctica crítica, la cual determina que el aprendizaje es un proceso en el que se efectúa una construcción de las estructuras internas del educando lo cual no se lleva a cabo de forma lineal sino a través de crisis, lo que da origen a un proceso dialéctico es decir, el sujeto cognoscente se encuentra experimentando con el objeto de conocimiento para modificar sus estructuras cognoscentes dicha dialéctica "no llega al conocimiento desde el exterior o complementariamente, ni tampoco ello constituye una de sus características sino que el conocimiento es la propia dialéctica en una de sus formas el conocimiento es descomposición

---

<sup>24</sup> UPN. Planificación de las actividades docentes. p. 266

del todo".<sup>25</sup> para lograr reproducir de forma mental la estructuración del conocimiento y poder apropiarse de éste.

En la didáctica crítica el docente se ubica como un promotor del aprendizaje entablando una relación cooperativa con el educando quien está en constante investigación, observación, análisis y discusión para llegar a la reflexión de lo que se lleva a cabo.

Retomando lo ya manifestado el aprendizaje implica un proceso, el cual lleva de forma implícita una orientación psicológica en este caso se fundamenta en la psicogenética de la cual su principal exponente es Jean Piaget quien plantea que las experiencias en el contexto, la maduración y el equilibrio van a determinar el ritmo de evolución de cada individuo; este psicólogo concibe al infante como un ser que aprende por lo que la educación debe propiciar la reflexión, creación y transformación. Las etapas son una delimitación de acuerdo a las características en el desarrollo del individuo las cuales las denomino estadios; éstos son cuatro: sensoriomotriz, preoperatorio, operaciones concretas y operaciones formales.

Es en el estadio preoperatorio en el cual se centrará la presente propuesta, ya que los sujetos participantes en el hecho educativo del nivel preescolar ubican sus características en dicho período. La edad promedio de los niños del 3er. grado de dicho nivel educativo es de cinco años, los cuales se interesan por conocer o investigar su ambiente por lo que recrean nuevos símbolos que emplean en la comunicación consigo mismo y con los que lo rodean; estos símbolos representan una interpretación personal ya que los significados que él les da son diferentes a la interpretación que efectúa el adulto, aunque el niño emplee el mismo lenguaje que la persona mayor, no siempre cuenta con el marco de referencia para

---

<sup>25</sup> UPN. La sociedad y el trabajo en la práctica docente II. p. 17

comunicarse debido a que en el, su pensamiento aun es preconceptual, en cambio el segundo ya tiene estructurado su pensamiento.

A esta edad los niños tienen una mayor integración social por la convivencia que se da con las personas de su entorno, como son los compañeros de clase, vecinos, tíos, abuelos y otros, aunque a pesar de ello presentan una actitud egocéntrica.

El lenguaje es un elemento indispensable para el infante ya que lo emplea para manifestar sus deseos y solicitar ayuda cuando la necesidad porque su pensamiento consiste sobre todo en la verbalización de los procesos mentales, su percepción e interpretación del medio se encuentran marcados por preceptos que son opuestos a los establecidos por los adultos. Por otra parte el infante va logrando un equilibrio entre su asimilación y la acomodación, es decir, va adaptando las nuevas experiencias a sus estructuras de pensamiento previas, el interés que presente se acentúa más en las situaciones que ocurren; un proceso de organización incipiente de su conocimiento propicia que el niño tenga la capacidad de generalizar su experiencia mental por lo que primeramente entiende el concepto de "Tigre" para que posteriormente efectúe la comprensión de animal de la selva.

Así el proceso de conocimiento implica la interacción entre el niño (sujeto que conoce) y el objeto de conocimientos (S o), en la cual se ponen en juego los mecanismos de asimilación (o acción del niño sobre el objeto en el proceso de incorporarlo a sus conocimientos anteriores) y acomodación (modificación que sufre el niño en función del objeto sobre el niño.<sup>26</sup>

Es decir que el infante para lograr un conocimiento tiene que actuar, para que esa experiencia que va adquiriendo la vaya incorporando a sus nuevas estructuras, las cuales

---

<sup>26</sup> UPN. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. p. 344



servirán de punto de partida a los conocimientos que haga suyos posteriormente, porque a través de las experiencias que va teniendo con los objetos de la realidad el niño va construyendo su conocimiento.

La apropiación del lenguaje oral consiste en hablar pero a su vez también implica el saber escuchar, es decir, de la palabra al silencio, proceso éste denominado circuito del habla, por medio del cual se hace posible la comunicación; pero para que ese proceso en verdad se de, entonces se precisa de que sus participantes realmente asuman la función que les corresponde (hablante/oyente - oyente/hablante) por tal razón hay que permitirle al niño que exprese bien o mal la construcción de sus ideas puesto que nadie aprende sin haber cometido errores o desaciertos ya que solamente así se logra la información que propicia el proceso constructivo efectuado por el educando ya que:

De acuerdo a la teoría psicogenética, el niño es un ser activo, que estructura el mundo que le rodea a partir de una interacción permanente con él; actúa sobre los objetos físicos y sociales y busca comprender las relaciones entre ellos elaborando hipótesis, poniéndolas a prueba, rechazándolas o aceptándolas en función de los resultados de sus acciones. Así va construyendo estructuras de conocimiento cada vez más complejas y estables.<sup>27</sup>

Importante es la relación que tiene lugar entre el infante que aprende y lo que aprende, ya que se establece un proceso dinámico bidireccional que implica la interacción entre el sujeto que conoce y el objeto de conocimiento, con lo cual se ponen en juego los mecanismos de asimilación y acomodación que son acciones mentales que operan desde el aspecto psicológico en la estructuración progresiva del conocimiento.

La apropiación que hace el niño del lenguaje no ha sido por mera imitación sino todo

---

<sup>27</sup> UPN. Desarrollo ...Op. cit. p. 90

lo contrario, para que el infante logre comprender su lengua ha tenido que reconstruir su sistema dando origen a sus explicaciones y buscando regularidades coherentes poniendo a prueba anticipaciones, como es el caso de los niños en esta edad preescolar que regularizan los verbos irregulares por lo que "no puede dejar de sorprendernos la gran propensión del niño a generalizar, analogizar, a buscar regularidades, en suma, a buscar y crear un orden en su lengua".<sup>28</sup>

Por lo que indispensable es entender que no se va a enseñar a hablar al infante, ya que él cuenta con una lengua materna, sino que lo importante es encaminarlo a describir y comprender como es el lenguaje y para que el útil; llevarlo del saber hacer, es decir, del hablar al empleo del mismo, al hacer uso en forma individual de la lengua, el infante se enfrenta con el objeto de conocimiento propiciando con ello que se relacione de manera constructivista, es decir, que adquiera el conocimiento construyéndolo desde el interior, a través de la interacción con el medio, al crear y coordinar relaciones, ya que el aspecto cognitivo del proceso constructivo depende de lo afectivo porque sin interés no hay pensamiento; la construcción intelectual no se realiza en el vacío sino que estableciendo un vínculo con el medio circundante. "De acuerdo al constructivismo, los niños aprenden modificando las viejas ideas y no acumulando nuevos fragmentos. Cada niño debe modificar sus propias ideas relacionándolas con los nuevos fragmentos de conocimiento, y el profesor no puede hacer este trabajo por él".<sup>29</sup>

El maestro es un elemento importante para el proceso enseñanza-aprendizaje pero el

---

<sup>28</sup> UPN. Desarrollo ...Op. cit. p. 35

<sup>29</sup> SEP. Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar. p.43

educando también lo es, por lo que las relaciones que se dan entre ambos son fundamentales en las actividades cotidianas que se desarrollan en un centro educativo. A través del método de proyectos y de las acciones que se desarrollan en las áreas y fuera de las mismas se establecen relaciones entre las personas que integran al grupo escolar, es decir, las relaciones entre alumno-alumno y a su vez docente-alumno de igual manera los juegos, cantos, cuentos, actividades cívicas y deportivas son medios adecuados en el que los infantes y el docente interactúan, conviven comparten sus ideas y al mismo tiempo se desarrolla el espíritu de colaboración mutua.

Las acciones que llevan a cabo los integrantes del grupo escolar para hacer posible el método de proyectos, se dan de forma grupal a través de la participación de los niños para determinar el proyecto a tratar, así como los recursos y actividades que se llevarán a cabo para el desarrollo del mismo, es importante destacar que en ningún momento se efectúan actividades sin significado ya que como ya se destacó se consideran las propuestas de los educandos y a la vez se toman en cuenta las sugerencias de los bloques de juegos y actividades que están integrados en el PEP 92.

Los niños del grupo al cual se aplicará la presente propuesta, es decir, del tercer grado del nivel preescolar se basan en sucesos concretos, por lo que consideran que su familia esta constituida por todas las personas y animales domésticos que habitan en su hogar, y le es aplicado comprender que al mismo tiempo pertenece a una ciudad, un país y al mundo, porque no tienen sentido de pertenencia o de inclusión de clase.

El diario quehacer áulico ha demostrado que los niños sujetos de estudio dan vida a los objetos inanimados, con los que juegan y les dan sentimientos, efectuando un diálogo con

éstos, lo cual es producto de una etapa de su vida, lo que origina una limitación en la comprensión del proceso causa-efecto de los fenómenos físicos. El niño busca explicación a estos sucesos pero lo hace con base en lo que percibe dando así origen a su realidad la que al ser internalizada provoca el surgimiento de la conciencia de su "yo".

La función simbólica es característica de los niños del tercer grado; quienes en este caso son sujetos participantes en la presente propuesta; ellos, por medio de la actividad lúdica representan situaciones que les interesan o que les han impresionado; realizan una imitación diferida, es decir, que en ausencia del modelo efectúan una reproducción del mismo.

Para el niño el juego simbólico es un medio de adaptación tanto intelectual como afectivo, pero el infante además efectúa el juego para darse placer, expresarse, acrecentar sus experiencias y para establecer contactos sociales. El niño es más social integrándose a juegos grupales como son los tradicionales que efectúa durante el recreo y en las clases de música y educación física.

El infante del tercer grado se encuentra en un constante conflicto porque en muchas veces no comprende la esencia de las normas morales, ya que las obligaciones morales que el adulto le impone en varias ocasiones son alterados por los adultos; verbigracia: el mayor señala "no digan malas palabras" y posteriormente el niño se da cuenta que el adulto las dice, lo cual pone al infante en una contradicción. Además sucede que recompensa al niño para que no reproduzca ciertas conductas consideradas negativas para la sociedad por lo que "si queremos que los niños desarrollen la moralidad de autonomía, debemos reducir nuestro poder de adultos absteniéndose de utilizar recompensas y castigos e incitarles a construir por sí

mismos sus propios valores morales".<sup>30</sup>

En el infante existe una forma diferente a la del adulto de conceptualizar el mundo, aunque lo perciba de la misma manera pero lo ubica de forma diferente.

El niño de este grupo respecto al contorno de las figuras al recortar así como iluminar, efectúa actividades de rasgado, corchado, boliado así como también modelado con el empleo de diferentes masas, con lo cual su coordinación motriz fina se va desarrollando, también emplea signos convencionales y garabatos para "escribir" su nombre y señala que preferentemente se lee en los textos.

Para saber como aprovechar en todo lo que vale al niño y promover las situaciones de aprendizaje pertinentes es imprescindible que la educadora conozca los hábitos intelectuales, así como la dimensión intelectual de desarrollo; esta última comprende los aspectos de función simbólica, creatividad y relaciones lógicas que integra las matemáticas y el lenguaje, los cuales se favorecen a través de los bloques de juegos y actividades.

Los hábitos intelectuales que presentan los niños del tercer grado de preescolar son los siguientes:

En primera instancia cabe mencionar de que ellos ya son capaces de jugar a contar aunque no tengan el concepto de número; clasifican estableciendo criterios de forma, tamaño o color; así mismo realizan seriaciones con objetos que se miden como: reglas, varillas, paletas y otros. Establecen relaciones entre dos conjuntos (más, menos, igual), efectúan correspondencia de uno a uno, de igual manera identifican las formas geométricas básicas (cuadrado, triángulo y círculo). Escriben su nombre propio y sus ideas empleando garabatos

---

<sup>30</sup> SEP. Antología de ...Op. cit. p. 24

y signos convencionales aunque no son los correctos, algunos ya utilizan la letra inicial, describen fotografías, imágenes y personas que conocen, sugieren actividades a desarrollar saben que los textos dicen algo, aprenden cantos, adivinanzas, trabalenguas y pequeños poemas y pueden explicar de que tratan.

### **C. Contexto social e institucional**

En México como parte de los países que integran el mundo, también influyen los sucesos de otras naciones y aún más las poderosas precursoras de corrientes ideológicas, avances tecnológicos que centran el capital monetario en su poder.

En la década de los setenta sucedieron grandes acontecimientos en el mundo que son importantes como la división de Pakistán con la consiguiente creación del Estado Bangladesh; la renuncia del Presidente Nixon, el derrocamiento de Allende en Chile, el final de la guerra; los crecientes intereses de independencia de colonias africanas y la profunda crisis económica mundial.

Para 1973 firman los Estados Unidos y la Unión Soviética los acuerdos de tregua que permitirán repatriar a las fuerzas norteamericanas en Vietnam pero tuvieron que transcurrir tres años para que la ciudad de Saigon se rindiera sin condiciones y diera fin a la guerra que favoreció el aumento de la economía de Estados Unidos, pero a consecuencia de una inflación.

El equilibrio económico, político y social del mundo, atravesó por un período delicado, la crisis económica se hizo evidente ante el incremento de precios de materias primas, principalmente del petróleo, así como los frecuentes cambios políticos han hecho de la década de los 70's un ambiente de incertidumbre en la mente de los individuos.

La crisis de acumulación de capital fue ocasionada por la capacidad de producir de los Estados Unidos en comparación de otras naciones; así como por el empleo del dolar para pago internacional, lo que ocasiona la circulación en gran escala del dolar en el mundo; y por la creación de compañías transnacionales generadas por el liberalismo comercial existente.

Estados Unidos debido a su poderío, establece el liberalismo como factor básico del comercio internacional, a partir de la conferencia de Breton Woods, con la creación de GATT y el F.M.I. para que se diera libertad en la circulación de capitales, así como las transnacionales que a su vez reflejan la inclinación descendente de la tasa de utilidades y el surgimiento de oportunidades de invertir en otras economías.

Bajo la presidencia de Echeverría, se mantuvo en México aparentemente calma y bienestar; el mandatario realizó una intensa actividad política, tanto respecto a asuntos internos, como con el de otros países, efectuó viajes alrededor del mundo, que le permitió establecer contactos con Canadá, Japón y la desaparecida U.R.S.S., así como países de Europa Occidental, ante el mundo México tuvo un crecimiento económico que lo convierte en un país solvente, en donde existe paz social y como consecuencia una estabilidad política, así como solidez monetaria debido al crecimiento político; pero en el país existen verdaderos problemas que afectan a toda la Nación, no sólo en el período 70-76, sino que en toda la existencia de México.

Por esa apariencia existente del país subdesarrollado capaz de competir con los desarrollados, presentaba un lado opuesto, el país realizó constantes préstamos al extranjero tratando de cubrir el programa de gasto.

Importante fue para el sexenio 70-76 efectuar cambios por lo que se adaptaron nuevos

elementos para el discurso: reconciliación, desarrollo compartido, apertura y autocrítica del sistema. Entre los cambios generados en este período destaca la reforma efectuada en el sector educativo que tuvo como principios fundamentales: al preponderar a la educación como elemento de progreso, darle un sentido que rebasa las aulas escolares, destacar con un cierto grado de relevancia al alumno en el proceso enseñanza-aprendizaje y el abarcar a todos y cada uno de los niveles del sistema educativo nacional, tanto escolares como extraescolares.

La política educativa del régimen Echeverrista tuvo fines a seguir en el ámbito político, económico y social como toda estrategia a desarrollar por el Estado; en el ámbito político destacó que la educación fuera empleada como instrumento de concientización crítica para lograr un consenso general que legitimizara las resoluciones efectuadas por el Estado; en el ámbito social, hacer creer que con la educación que se ofrecía a todos los estratos sociales en cada uno de los niveles se lograría un avance significativo que produciría una prosperidad en cada individuo; en lo económico destacar a la educación como el elemento por medio del cual se logra una independencia tecnológica, lo que provocaría contar con mano de obra calificada y a su vez se multiplicaría la productividad de las actividades económicas.

Es durante el período de Luis Echeverría que se llevan a cabo diversas gestiones por parte de los Estados que integran el país como consecuencia del plan presidencial de desarrollo, la situación de Quintana Roo es un caso especial ya que el 8 de octubre de 1974 después de cumplir con los requisitos que establece la Constitución en el Artículo 43, fracción II, de contar con una población de ochenta mil habitantes y promover su existencia política fue erigido como un Estado y más tarde el 10 de enero de 1975 la legislatura constituyente promulgó la Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Quintana Roo.



El Estado de Quintana Roo, surge de la selva de la Península de Yucatán en medio de una historia que se remonta siglos antes de la conquista de los españoles de los españoles. Hablar de Quintana Roo, es hacer referencia al último territorio mexicano de la frontera sur; e la porción territorial que por muchos estuvo olvidada, pero también significa la lucha de sus hombres para lograr su desarrollo.

Quintana Roo se encuentra ubicada en la porción oriental de la Península de Yucatán tiene una superficie de 50 843 kilómetros cuadrados (2.56% del territorio nacional). Colinda al Norte con el Estado de Yucatán, al Este con el Mar Caribe, al Sur con Belice y la República de Guatemala y al Oeste con el Estado de Campeche.

El Estado de Quintana Roo, se encuentra dividido en ocho municipios: Othón P. Blanco, Felipe Carrillo Puerto, José María Morelos, Cozumel, Lázaro Cárdenas, Benito Juárez, Isla Mujeres y Solidaridad. La capital del Estado de Quintana Roo es Chetumal, llamada Payo Obispo hasta el 28 de septiembre de 1936 y cabecera del Municipio de Othón P. Blanco. La circunda al Este y Sur la Bahía de Chetumal, al Norte después de Calderitas, la Laguna Guerrero, conectada a la Bahía y a la Laguna de Bacalar, al Oeste el Río Hondo y el Estero de Chac. El sitio se denominó originalmente Chactemal (del Maya Chacté, árbol de madera roja, y mar sufijo que se emplea para contar) topónimo que se ha traducido como: lugar donde se produce madera roja, aunque Héctor Pérez Martínez sostiene que el nombre viene de Chac, lluvia; ti, allí y enal, en cuyo caso significaría: allí cae o bajo la lluvia.

La capital del Estado, ciudad Chetumal, paso a paso ha ido avanzando y logrando su desarrollo contando con calles pavimentadas, alumbrado, agua potable, hoteles, iglesias, mercados, escuelas y numerosas colonias las cuales conforman la ciudad; una de estas colonias

es el Infonavit Santa María, ubicada a 5 kilómetros de la zona centro de la ciudad, colinda al norte con Calderitas, al sur con el centro de Chetumal, al este se encuentra circundada de Ranchos así como al oeste.

Esta colonia del Instituto de Fondo Nacional de la Vivienda para los Trabajadores, fue construida para el beneficio de los empleados, los cuales tienen como necesidad primordial contar con una vivienda propia; ya que las personas que se encuentran asentadas en dicho lugar rentaban o vivían con familiares al no contar con un sitio propio para habitar.

El motivo por el cual se le denominó Santa María a esta colonia aún no es claro, en las oficinas del INFONAVIT no tienen datos referentes a dicho asunto, ya que cuando le son entregados los lotes a esta dependencia para la construcción ya le tienen asignado un nombre por la Confederación de los Trabajadores de México (CTM) este organismo tampoco pudo proporcionar datos informativos referente a dicha comunidad.

La comunidad es una modalidad común de agrupación, en la mayoría de los casos se identifica con el concepto específico y limitado a grupo más o menos pequeño o no muy grande donde las familias viven participando en condiciones básicas de una vida en común. Pero la comunidad es un conjunto de localidades o individuos que se encuentran integrados, interactuando y que tienen características comunes, se encuentran sometidos a normas que les rigen y organizados en un área delimitada. Puede considerarse como comunidad al grupo de personas que tienen un mismo interés o tradición, como la iglesia católica, la comunidad profesional y otros; se considera la comunidad como un sistema en el que el todo y las partes están en absoluta interfluencia.

Eric J. Miller señala que como la comunidad agrupa a individuos y a grupos de

familias en ciertas formas de organización social y de afiliación que son importantes para ellos, las transformaciones de la comunidad son una condición necesaria para un cambio progresivo y comprensivo.

El hecho básico es que en una comunidad el individuo puede satisfacer dentro de ella casi o totalmente el cúmulo de necesidades biológicas, sociales, culturales y económicas.

La colonia Santa María es una comunidad incrustada ya que se encuentra ligada a un espacio geográfico y en constante interacción con el centro de la ciudad, en ella habitan numerosas familias, esta colonia cuenta con tiendas de abarrotes, carnicerías y tiendas de solidaridad, y con los siguientes servicios: electricidad, agua potable, alcantarillado, teléfono, servicios de recolección de basura, limpieza de calles y camellones por parte del ayuntamiento y transporte público para poder trasladarse de un lugar a otro.

Los residentes de esta colonia tienen como característica relevante el que todos llegaron para habitar el lugar por la urgencia que tienen de la vivienda. Como todos sabemos la vivienda es una necesidad que tiene el hombre desde sus orígenes, para refugiarse en las inclemencias del tiempo.

Las viviendas que ocupan los residentes se encuentran cada una en un lote de 8 x 12 metros cuadrados, constando de dos recámaras, una sala comedor, una cocina y un baño, los cuales se encuentran contruidos de block y cemento, estas viviendas son de interés social y se les entregó a empleados de hospitales, comercio, bancos, oficinas, etc., con un plazo de pago a 20 años.

El hombre por naturaleza es sociable, no puede vivir aislado ya que se hace necesario el intercambio de ideas para un mejor desarrollo de su personalidad, cultura y comunidad, por

tal razón ha sido necesario agruparse en sociedades divididas en tres clases de acuerdo a su labor y solvencia económica clase alta, media y baja.

Es de mucha importancia que todo centro educativo sea designado con un nombre y con su respectiva clave, para su mejor localización, por tal motivo el Jardín de Niños fue designado con el nombre de "Payo Obispo", nombre que recibió primeramente la ciudad de Chetumal. El 5 de mayo de 1898, el comandante Othón P. Blanco fundó oficialmente la población de Payo Obispo que significa "Obispo Toreado". Según la tradición se dice que en el año de 1885 el obispo de Belice visitaba periódicamente las poblaciones de Corozal, lo que más tarde sería Payo Obispo, en una de las visitas efectuadas por el obispo, los indios lo rodearon gritándole "Payo Obispo", "Pay Obispo" y le dieron muerte; a su vez a la institución educativa se le designó por la Secretaría de Educación Pública ahora SEQ la clave 23DJN0167Y, dicha escuela se ubica en la Colonia Santa María entre las calles José Siurub y Gabriel Guevara, perteneciente a la zona escolar 014, cabe mencionar que este es el plantel educativo en el que se aplicará la presente propuesta.

Uno de los factores primordiales para que toda institución pueda proporcionar sus servicios y una favorable función es la organización del personal que la integra. El Jardín de Niños se encuentra organizada de la siguiente manera:

Directora:

Nifa Oliva Euan Mena

<b>EDUCADORAS:</b>	<b>GRADO Y GRUPO</b>	<b>No. DE ALUMNOS</b>
Ma. Rosalba Mex Yam	1ro. U	25

Ma. del Carmen Elías Moreno	2do. U	25
Celia del C. Arana Argüelles	3ro. U	37

Elemento Auxiliar de Intendencia:

Ana Leticia López

Isauro Tomás Díaz

Maestra de Música:

Rocío de Gpe. Borjas Sosa

El Jardín de Niños se encuentra constituido por: una directora, tres aulas, dos sanitarios, una plaza cívica, un chapoteadero y zonas verdes. Todo el edificio se encuentra de una manera apropiada para el bienestar de los niños que acuden a la misma. El material con el cual se construyó esta institución es de block, piso de mosaico, puertas y ventanas de madera; cada aula cuenta con luz eléctrica y abanicos. De esta manera las aulas presentan las condiciones necesarias para poder llevar a cabo las actividades diarias; cuenta con mobiliario como son mesas y sillas adecuadas, muebles de guardado, pizarrón así como la constitución de áreas de trabajo que contienen materiales tanto de uso, de la naturaleza y comerciales.

Ahora bien, además de coordinar las actividades del grupo escolar, las educadoras tienen otras funciones que desempeñar como son las comisiones o roles semanales, guardias, honores a la bandera, rutina de ejercicios, recolección de basura, cooperativa y periódico mural. Asimismo, el docente no solamente efectúa actividades implicadas en el método de proyectos sino también actividades administrativas, todas estas acciones se llevan a cabo de lunes a viernes de 8:00 a.m. a 12:00 p.m.

El docente es un promotor del aprendizaje a través de una relación de cooperación la cual debe existir entre él y los alumnos, estos deben estar en constante investigación, observación, análisis y discusión para llegar a la reflexión de lo que se lleve a cabo. El profesor como se ha mencionado es un promotor, orientador en la práctica educativa quien debe despertar en el alumno el interés por buscar respuestas a sus interrogantes. Impulsar a la participación activa.

Al hablar de la práctica docente, es determinante y básico hacer referencia acerca de la planificación. La planificación es una guía, una secuencia de actividades a realizar con el grupo de trabajo, una programación de las acciones a efectuar.

En el nivel preescolar la planeación se efectúa con la intervención maestro-alumno, el docente como guía del proyecto y el alumno como individuo que elige el proyecto a tratar de acuerdo a sus intereses. Es importante que en toda práctica docente se realice la planeación ya que ésta permite organizar las acciones a efectuar considerando los medios a emplear para el logro de los objetivos propuestos.

La educación que se imparte en un salón de clases no debe encasillarse a la utilización del pizarrón, gises y libros de texto, el aula por si sola es un recurso rico que no se sabe emplear a lo máximo. El profesor debe estar en constante búsqueda de estrategias que lo van a llevar a la selección del método y de los medios para la realización de las actividades y el logro de los objetivos propuestos.

Martín Arrendondo Galván nos señala que el profesor debe conocer los procedimientos que va a emplear en la realización de su actividad docente ya que esto va a constituir el camino adecuado a seguir para poder lograr los objetivos; esto es, que el profesor debe tener

en cuenta el papel que juega en el proceso enseñanza-aprendizaje, conocer los intereses de su grupo, ya que éste es un conjunto único y diferente a los demás, también debe tener presente los materiales con que cuenta y algo muy importante conocer el manejo de esos materiales. estos medios son las herramientas para llegar a la meta o fin propuesto a través de los objetivos ya determinados.

Como se mencionó anteriormente el profesor no solamente debe valerse de los elementos que le proporciona el aula de clases ya que existe un sinnúmero de recursos que pueden emplearse tanto impresos, visuales, auditivos, audiovisuales así como técnicas que también son medios que enriquecerán el aprovechamiento de los alumnos como son el panel, mesa redonda, debate, dramatización, simposio y otros, los cuales tienen su: para qué, porqué y en qué momento emplearlos.

En el nivel preescolar el juego es un medio para la enseñanza muy importante que da origen a la interacción grupal además existen otros recursos como son las fábulas, cuentos, cantos, así como materiales didácticos, los cuales son empleados durante el desarrollo del proyecto.

Como ya se ha dicho referencia el método de proyectos permite al infante establecer una serie de interacciones sociales, con sus compañeros y docentes así como con el tiempo, el espacio mobiliario y con aspectos de su cultura; el desarrollo de un proyecto implica una organización por parte del niño y docente que se resumen en tres etapas como son: planeación, realización y la evaluación que corresponden a los momentos del proceso didáctico.

La evaluación es un aspecto importante del proceso educativo ya que a partir de ésta

el docente puede conocer de dónde va a partir y cómo están los educandos. La evaluación es una palabra que no tiene identidad propia y es empleada en varias disciplinas tales como: la economía, administración, psicología, educación, así como en la bioquímica, física nuclear y otros.

Es importante determinar el significado de evaluación ya que no debe ser entendido en ningún momento y por ninguna circunstancia como la parte final del proceso educativo o la aplicación de un examen que dará como resultado una calificación, se debe considerar que efectuar una medición, no es evaluar, porque:

Es la evaluación un proceso básico en la educación que requiere de una actuación consciente por parte de quienes se encuentran involucrados, es a través de la evaluación que podrán conocer la eficiencia del proceso, la evaluación es un proceso sistemático institucionalizado, no dependiente del criterio a la decisión de un maestro, sino de la constatación del grado en que se logran los objetivos educacionales propuestos para un curso, una asignatura, un grado, etc.<sup>31</sup>

La evaluación es un proceso complejo en donde se contempla todo el acontecer de un grupo, sus dificultades, logros, obstáculos, etc., es un proceso dinámico ubicado como parte integral de toda actividad educativa.

En el nivel preescolar la evaluación es considerada como un proceso cualitativo que trata de obtener una visión integral de la práctica educativa, es un proceso que se efectúa de forma permanente, con el fin de obtener información sobre la forma como se han desarrollado las acciones educativas, que logros se tuvieron y que obstáculos se presentaron.

La evaluación es integral ya que considera al niño como una totalidad por que toma

---

<sup>31</sup> UPN. Evaluación en la práctica docente. p. 173



en cuenta en el educando la creatividad, lenguaje, socialización, psicomotor y cognoscitivo. La evaluación se efectúa para retroalimentar la planeación tanto de los niños como del docente así como la interacción entre estos dos elementos (maestro-alumno).

En el Jardín de Niños se evalúa a través de la observación la cual se llevan a cabo en todo momento, en los juegos, cantos, recreo, honores a la bandera, aseo, jardinería, actividades manuales, cuando se trabaja en equipos, en forma de grupo o individualmente.

La evaluación se efectúa en diferentes momentos:

**EVALUACION INICIAL:** A partir de los datos del llenado de la ficha de identificación, la entrevista con los padres de familia y la hoja de observaciones que aporte el docente que atendió al alumno en el curso anterior, y su observación en la primera semana de trabajo tendrá un conocimiento sobre cada uno de los niños que integran el grupo.

**LA EVALUACION GRUPAL AL TERMINO DE CADA PROYECTO:** Esta evaluación se realiza al final del proyecto que se ha desarrollado, es una reflexión de los diferentes equipos, actividades de grupo, es la manifestación que se efectúa de lo que se llevo a cabo en el proyecto, de la participación de los educandos, la colaboración y se pudo realizar lo planeado.

**LA EVALUACION FINAL:** Es la síntesis de las evaluaciones de los proyectos y las observaciones que el docente hizo durante todo el curso escolar. Es una descripción de la forma en que se desarrollo la práctica docente, para esto considerará dos tipos de informes: el informe del grupo total y el informe individual de cada niño.

## V. ESTRATEGIAS METODOLOGICO-DIDACTICAS

### A. Explicitación de recursos

Abordar el aspecto metodológico implica el considerar toda una amalgama de elementos que se enlazan en el quehacer docente, por lo que es preciso señalar que la problemática que encierra la metodología no se restringe al nivel de las técnicas ni al nivel de las formulaciones abstractas de principios teóricos o definiciones filosóficas sobre el proceso educativo; en otras palabras comprende la organización de elementos y actividades a desarrollar por parte del maestro-alumno en su ámbito escolar.

Para hacer posible toda práctica educativa es indispensable el empleo de elementos, los cuales organizados para el proceso enseñanza-aprendizaje posibilitan la transformación de las estructuras objetivas de las ciencias en estructuras subjetivas del alumno para hacerlo transformador de su realidad.

Dichos elementos constituyen instrumentos que cobran vida al estar en acción a través de los individuos que interactúan en el salón de clases, por lo que la instrumentación didáctica es entendida como "la organización de los factores que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje, a fin de facilitar en un tiempo determinado el desarrollo de las estructuras cognoscitivas, la adquisición de habilidades y los cambios en actitud de el alumno."<sup>32</sup>

La instrumentación es en si una planeación didáctica que está en constante renovación ya que se encuentra frecuentemente sujeta a modificaciones originadas por el proceso de evaluación de las actividades que efectúan cotidianamente el docente y los educandos.

---

<sup>32</sup> UPN. La planificación de las actividades docentes. Antología. p. 26

La instrumentación didáctica no es solamente la acción de planear las actividades a efectuar, realizando una organización de las acciones o seleccionando los recursos necesarios para llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje, sino que también implica el considerar las determinaciones tanto institucionales como sociales que influyen en el momento de llevar a cabo dicho proceso.

La instrumentación didáctica que el maestro emplee para el desarrollo de las actividades educativas se encuentra basada en teorías pedagógicas y psicológicas las cuales dan sustento y dirigen la práctica que incide en la formación de los individuos.

La presente propuesta se encuentra sustentada por dos fundamentos, uno psicológico y otro pedagógico los cuales son respectivamente: la psicogenética y la pedagogía operatoria. El retomar ambos fundamentos teóricos no se hace con el propósito de considerar el cómo aprende el infante los contenidos programáticos, sino prestan atención al qué y al para qué el educando se apropia de los conocimientos que se encuentran enmarcados en la currícula escolar; es decir lo que aprenden y la utilidad que ese conocimiento va a tener en su vida cotidiana puesto que el alumno no siempre se va a enfrentar con situaciones analógicas a las que se le enseña a resolver en las escuelas, sino que debe aprender a efectuar generalizaciones. "La generalización, entendida como una reconstrucción metodológica en nuevos contextos operaciones, necesita para producirse, que el individuo haya construido por sí mismo el conocimiento, pues de no ser así es evidente que no podrá construirlo".<sup>33</sup>

En la práctica docente tradicionalmente se le ha otorgado gran atención al mejoramiento de los instrumentos que el maestro emplea en el desarrollo de su labor y se ha

---

<sup>33</sup> UPN. Teorías del aprendizaje. Antología p. 380

pasado por alto la relevancia que revisten los sustentos teóricos, olvidando que éstos son los fundamentos de la acción que se desarrolla en el aula.

Para que los infantes se apropien del conocimiento tienen que elaborarlo ya que éstos no aprenden solamente a través de lo que se les expresa o de las constantes exposiciones de los contenidos curriculares, sino todo lo contrario, lograrán configurar su propio conocimiento al ser ellos mismos los constructores o transformadores de sus estructuras cognitivas a través de la práctica.

No es posible encasillar al niño en los métodos tradicionales que no le permiten que se desenvuelva con libertad, así como entrar en contacto con los objetos de conocimiento, para adquirir experiencias, manipulándolos, configurándolos, expresándolos y muchas otras cosas más que producen que el infante a través de su acción pueda crear y recrear, por lo que:

Existen, además de las verbales, otras formas de ayudar al niño a que acceda al conocimiento. Para ello es necesario conocer los procesos mentales propios de la inteligencia infantil y sus formas particulares de interpretar la realidad para no contrariar su evolución espontánea, sino potenciarla.<sup>34</sup>

Al considerar los fundamentos de la psicogenética y llevarlos a la práctica se está promoviendo al construir el conocimiento a través de la acción, es decir, conformar su mundo por medio de las actividades así como de la reflexión que efectúa al estar en contacto con las situaciones y objetos que integran su realidad. Lo que implica que no son simplemente los aspectos externos al individuo los que van a participar para la apropiación de los conocimientos sino que el proceso interno es elemental ya que es en donde se va operando la

---

<sup>34</sup> UPN. Teorías ...Op. cit. p. 377

incorporación del conocimiento a las estructuras cognoscentes.

Un sujeto intelectualmente activo, no es un sujeto que hace muchas cosas, ni un sujeto que tiene una actividad observable. Un sujeto activo es un sujeto que compara, incluye, ordena, categoriza, reformula, comprueba, formula hipótesis, reorganiza, etc., en acción interiorizada (pensamiento) o en acción afectiva según su nivel de desarrollo).<sup>35</sup>

La construcción del conocimiento establece una dinámica bidireccional ya que vincula al infante que aprende y a la vez lo que aprende para ponerlo en práctica en su vida cotidiana.

Por lo anterior, el papel que tiene la escuela para la vida del niño es importante ya que en ella, se encuentra en un espacio en donde se le presentan "...amplias oportunidades para conversar, discutir, debatir, contar cuentos, dramatizar, relatar, informar, exponer, dar pláticas o decir alocuciones, improvisar y decir oralmente algunos discursos sencillos, actividades todas ellas adecuadas y centrales para el aprendizaje del lenguaje".<sup>36</sup>

Puesto que el lenguaje se construye ya que todo aprendizaje se tiene que configurar para poder apropiarse de él y hacer uso del mismo en el momento necesario, entonces indispensables son las relaciones existentes en el aula por parte del alumno-docente, alumno-alumno ya que constituyen los elementos primordiales dado que:

...el conocimiento se construye y, por tanto, no aparece como una simple copia de la realidad proporcionada por el aprendizaje, sino que es el resultado de la interacción entre el sujeto y el objeto de conocimiento. Este planteamiento, implícito en la teoría piagetiana (...) presupone que la fuente de conocimiento reside en la actividad del sujeto en relación con el objeto de conocimiento, no hay tampoco interacción y, en consecuencia, no hay construcción de

---

<sup>35</sup> UPN. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. p. 60

<sup>36</sup> UPN. El maestro ...Op. cit. p. 146

conocimiento.<sup>37</sup>

Ante la necesidad de contar con una metodología que marche acorde a los intereses del educando, la pedagogía operatoria retoma las aportaciones de la psicogenética como una opción para promover la enseñanza-aprendizaje de los niños, en este caso el que se refiere a la adquisición de la lengua oral.

Es determinante que sea el propio infante el constructor de su conocimiento a pesar de que parezca una pérdida de tiempo y un desorden el que esté el niño en libertad de desplazarse de un espacio del aula a otro, ya que no hay que ahorrarle al alumno todo el proceso para llegar al conocimiento, sino que se le debe inducir a que opere con los objetos de conocimientos para incorporar a sus estructuras cognoscentes los nuevos conocimientos y poder posteriormente emplearlos en su vida diaria, en el momento en que la situación lo requiera.

Operar (...) significa establecer relaciones entre los datos y acontecimientos que suceden a nuestro alrededor, para obtener una coherencia que se extienda no sólo al campo de lo que llamamos "intelectual" sino también a lo afectivo y social. Se trata de aprender a actuar sabiendo lo que hacemos y por qué lo sabemos. La libertad consiste en poder elegir y para ello hace falta conocer las posibilidades que existen y ser capaz de inventar otras nuevas. Si siempre pedimos al niño que haga "lo que requiera", lo estamos dejando a merced del sistema en que está inmerso que tendrá a reproducir. Es necesario ayudarlo a que construya instrumentos de análisis y a que sea capaz de aportar nuevas alternativas, después él decidirá.<sup>38</sup>

---

<sup>37</sup> UPN. El aprendizaje de la lengua en la escuela. Antología. op. 60

<sup>38</sup> UPN. Teorías del aprendizaje. Antología. p. 389

El infante podrá aprender a expresarse de forma oral únicamente empleando el habla, encontrándose en contacto con el lenguaje, manifestando sus ideas, diciendo sus sentimientos y formas de ver las cosas a sus coterráneos, ya que de otra forma solamente se logrará la mecanización o repetición de las palabras o frases sin darles el empleo adecuado en el momento necesario, ya que el lenguaje se construye a través de la praxis, por lo que el niño debe recrearlo, reinventarlo para apropiarse de él, puesto que existe "una diferencia entre "decir" y "repetir" lo dicho por otro. En el primer caso, lo dicho traduce más o menos fielmente el pensamiento, en el segundo, puede no existir ninguna relación entre ambos".<sup>39</sup>

La acción que el niño lleva a cabo en el aula de clases es importante ya que el interactuar con sus compañeros hace uso de su lenguaje materno y a la vez en el momento en el que lo está empleando se encuentra reconstruyéndolo, con lo cual sus estructuras cognoscitivas se modifican incorporando nuevos conocimientos que pondrá en práctica más tarde, es decir, lo está generalizando a su contexto, aplicando el conocimiento construido a una situación nueva que se le presenta.

Básico es el papel que juega el interés que tenga el educando, puesto que con base en éste se efectúan las actividades que hacen posible el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que también constituye el motor que lleva al infante a operar con el objeto de conocimiento por lo que considerar lo que le atrae, le interesa y le gusta es determinante. El docente como coordinador y orientador en el grupo escolar debe considerar lo ya manifestado con anterioridad con lo cual producirá una interacción grupal propiciando en sus alumnos el expresarse de forma oral al permitir que den a conocer todo lo que desean comunicar.

---

<sup>39</sup> UPN. El lenguaje en la escuela. Antología. p. 59

El niño tiene indudablemente una curiosidad y unos intereses; es necesario que los desarrolle. Los niños son quienes deben elegir el tema de trabajo, lo que quieren saber. Para llegar a conocer cualquier cosa, son necesarios unos instrumentos que llamamos contenidos de la enseñanza, ellos serán quienes ayuden al niño a conseguir sus objetivos.<sup>40</sup>

Los contenidos que integran la currícula escolar y que deben ser aprehendidos por los educandos de ningún modo podrán ser aprovechados por los alumnos si se hace de manera memorística; en cambio al partir del interés y de las acciones que propone desarrollar el educando ya se tiene gran parte del terreno ganado porque el alumno estará en acción por su propia iniciativa, interaccionando con sus compañeros, el docente y el objeto de conocimiento.

Toda práctica docente que se encuentre fundamentado por la psicogenética y la pedagogía operatoria implica que el educando se encuentre en acción, construyendo su conocimiento, ahora bien la presente propuesta además de estar fundamentada por los enfoques ya manifiestos, considera a la psicolingüística, ya que para que el infante logre expresar sus ideas en forma oral tiene que construir ese lenguaje y precisamente tal ciencia "tiene como objeto estudiar el proceso de aparición y desarrollo del lenguaje, lo cual implica poseer un modelo (que sólo puede suministrar la lingüística) sobre qué aparece y qué se desarrolla".<sup>41</sup>

En la presente propuesta se considera a la psicolingüística ya que va de acuerdo a la psicogenética que vislumbra al niño como un sujeto activo, constructor de su conocimiento, en este caso de su lenguaje, ya que el infante solamente aprende a hablar -hablando, para lo

---

<sup>40</sup> UPN. Teorías del aprendizaje. Antología. p. 388

<sup>41</sup> UPN. El aprendizaje de la lengua en la escuela. p. 54



cual la psicolingüística entiende la aparición del lenguaje desde el desarrollo cognitivo del niño, es decir, desde la construcción que efectúa al estar en interacción con su realidad.

La lengua oral se construye a través del empleo de la misma por lo que "...la lengua remite a hacer consciente aquello que ya se utiliza inconscientemente y, por tanto, se trata de construir meta conocimiento sobre un objeto formal, el lenguaje, que se utiliza de forma espontánea"<sup>42</sup>, y así a través de las estrategias orientadas adecuadamente se hace posible que el infante exprese sus ideas de forma oral, entablando así un mejor diálogo y a la vez una mejor comunicación.

El presente trabajo propone estrategias que toman en cuenta que los alumnos del nivel preescolar ya emplean de forma espontánea su lengua materna, lo cual los hace competentes lingüísticamente hablando, aspecto del que también se encarga la psicolingüística. La competencia lingüística es entendida como la capacidad que tiene el individuo de poder manifestarse a través de un lenguaje restringido el que por medio de estrategias adecuadas se podrá ampliar de modo que los infantes logren expresar sus ideas de forma oral, lo que hace posible que pueda comunicarse con los individuos que le rodean.

Ese empleo que el individuo efectúa del lenguaje oral se hace posible al ser sociabilizado en un grupo de iguales, puesto que, el lenguaje se construye al encontrarse el infante interaccionando con los demás niños.

Evidente es que el contexto social al cual el infante pertenece tiene repercusión en la construcción de su lenguaje, ya que no es lo mismo pertenecer a una familia analfabeta que a una en donde el padre, la madre o quizás ambos tengan una profesión y hasta el hábito por

---

<sup>42</sup> UPN. Idem. p. 57

la lectura, es por esto que en la presente propuesta se retoma a su vez a la sociolingüística la cual tiene como objeto el uso lingüístico, es decir, a todo ese cúmulo verbal que el hombre tiene de acuerdo a la comunidad a la que pertenece, es por lo que los representantes de la sociolingüística:

Consideran la lengua como uno de los elementos que constituyen la realidad social y cultural de los grupos humanos. A la vez, consideran que el uso lingüístico es expresión y síntoma de esta realidad, puesto que el mundo social cultural se construye, se mantiene y se transforma a través, en gran parte, de las interacciones comunicativas.<sup>43</sup>

Para la sociedad el lenguaje es fundamental ya que hace posible la comunicación, pero dentro de la misma existen diferentes grupos que le dan un uso diferente a la lengua; en la escuela, el maestro tiene un repertorio verbal diferente al repertorio lingüístico que posee el infante, puesto que cada uno cuenta con características muy propias, determinadas por el contexto en el cual se desenvuelven, además el bagaje de conocimiento es diferente y el lugar que le corresponde en la escuela a cada uno es el mismo. El niño al llegar al colegio lo hace con un bagaje cultural propio que pondrá de manera manifiesta a sus demás compañeros por lo que al efectuarse un intercambio de lo que cada niño trae al centro escolar se va realizando a la vez un aprendizaje individual que redundará más adelante en la comunicación que establezca con los de su entorno. Precisamente por lo anterior, no se debe soslayar que:

...cada centro escolar y cada aula constituyen espacios o escenarios comunicativos, porque el proceso de enseñanza-aprendizaje se produce a través de continuas interacciones comunicativas (...). El aula es un microcosmos, un concentrado de la realidad sociocultural donde, continuamente, aprendices y

---

<sup>43</sup> UPN. El aprendizaje ...Op. cit. p. 47

profesores van poniendo en juego los instrumentos que tiene a su alcance (...). El aula se ve así como un contexto físico, cognitivo y sociocultural en el que el uso verbal - oral y escrito es fundamental.<sup>44</sup>

Para que el infante emplee el lenguaje oral con fines comunicativos, es decir, manifieste a los individuos de su entorno sus necesidades, aspiraciones y sus propias ideas, es determinante que se apropie del lenguaje, el cual lo construirá a través de la praxis que efectúe con el propio lenguaje, ya que el aprendizaje no es un estado del sujeto sino que constituye un proceso en constante construcción.

El aprendizaje es la adquisición del conocimiento como producto de la experiencia que se da en el sujeto cognoscente, y que genera un cambio de conducta significativa al interactuar con el objeto de conocimiento, en donde el ser humano explora, ensaya, aprueba o disprueba sus hipótesis y las vuelve a formular. El aprendizaje que construye el ser humano es una forma de autorrealización ya que con ello el hombre conforma estructuras nuevas que le serán útiles en su vida diaria.

El niño no es un ser abstracto, es un sujeto en el que toda situación experimentada está en juego para construir su conocimiento y esto es algo constante ya que el aprendizaje es un proceso inacabado.

El lenguaje también implica un aprendizaje, se aprende a hablar-hablando, se aprenden los significados de los términos empleándolos en el habla; también el ser humano aprende la belleza de las cosas a través de la expresión de las palabras; por lo que todo aprendizaje es producto de la constante construcción. Por lo tanto, se debe tener en cuenta lo que al respecto

---

<sup>44</sup> UPN. El lenguaje en la escuela. Antología. p. 86

se dice:

El hombre es un ser dialógico, comunicado con el mundo y los otros en conversación continua con la realidad circundante; a la que puede contestar afirmativa o negativamente. Esta contestación o respuesta es posible, siempre y cuando el hombre esté interrelacionado con su mundo. El medio habla al hombre creándole situaciones conflictivas y dificultades; a él responde el ser humano superándolas, de manera que posea formas nuevas de hablar a cuanto le rodea. Todo esto es aprendizaje.<sup>45</sup>

Evidente es considerar que el niño no va aprender su lenguaje si se encuentra aislado, sino caso contrario, tiene que estar en continua relación con los individuos de su entorno, por lo que la lengua requiere necesariamente de un aprendizaje grupal; el intercambio y el experimentar con los otros niños va hacer posible construir ese lenguaje. Cuando el alumno del nivel preescolar llega a la escuela lo hace contando con un lenguaje materno y es a través de esa interacción grupal en la que se produce el intercambio verbal entre los mismos infantes lo que posibilita que se enriquezca el lenguaje entre los propios niños.

El niño como un ser biopsicosocial es un sujeto pensante, por lo tanto no es posible encasillarlo a la mecanización, a la repetición constante de frases emitidas por el profesor, sin poder efectuar alguna reflexión crítica de lo que se está desarrollando; por lo tanto, es indispensable generar la participación activa por parte del grupo, para propiciar el intercambio verbal y enriquecer ese lenguaje materno con el que llega de casa para así propiciar que esa simple competencia lingüística trascienda.

Precisamente la propuesta en cuestión, por medio de las estrategias que en ella se expondrán, pretende que los infantes del nivel preescolar logren la expresión oral de sus ideas,

---

<sup>45</sup> UPN. Teorías del aprendizaje. Antología. p. 28

para lo cual es indispensable que establezcan una relación a través de la experimentación con el objeto de conocimiento.

El proceso enseñanza-aprendizaje es el elemento clave para que el niño logre apropiarse de un conocimiento determinado, en este caso del lenguaje oral, ya que a través del enfoque en el que se lleve a cabo éste, se hará posible en el aprendizaje.

La "conversación" permite al grupo de niños no sólo probar su competencia verbal, sino también el hecho de estar juntos con mensajes para transmitirse, relaciones que introducen a la vida social, connotaciones afectivas, voluntad de participar a los otros los hechos y experiencias en los que se ha visto envuelto.<sup>46</sup>

Muchas acciones que se propician en su casa, con sus amigos en sus juegos son objeto de intercambio verbal y por consecuencia son la situación que produce un aprendizaje, el cual es construido a través de la experimentación que se efectúa en el grupo escolar en donde los alumnos presentan conductas como parte integrante de ese conjunto de sujetos que se encuentran en constante interacción, es decir, hacen manifiesta una conducta molar, puesto que el ser humano es un todo integrado, que participa como un ser total que piensa, reflexiona y actúa como parte de ese conjunto de alumnos.

A través de esa reflexión y participación que efectúan los infantes en forma grupal y también de manera individual construyen su conocimiento, ya que: "Para que el niño llegue al conocimiento, construye hipótesis con respecto a los fenómenos, situaciones u objetos, los explora, observa, investiga, pone a prueba sus hipótesis y construye otras o las modifica

---

<sup>46</sup> SEP. Lecturas de apoyo. p. 40

cuando las anteriores no le resultan suficientes".<sup>47</sup>

Lo anterior da posibilidad para que el infante se apropie del conocimiento a través de la acción que se produce al estar él en constante praxis.

Pero en el sector educativo, se dan prácticas docentes fundamentadas por didácticas como la Tecnología Educativa, en donde el maestro se convierte en un ingeniero conductual en el proceso enseñanza-aprendizaje; es en dicha didáctica que se genera una objetivitis en los programas de educación, ya que se efectúa una especificación de los objetivos de aprendizaje que a la vez son concebidos como la definición operacional de los cambios propuestos en la conducta académica de los alumnos; de esta forma es como en esta corriente didáctica se prepondera el papel de los objetivos haciendo a un lado a los contenidos de la enseñanza. Con el paso del tiempo se generan modificaciones y se da origen a la modernización educativa, con lo cual se rompe esa esquematización de los objetivos de la currícula escolar, es decir, los nuevos programas cuentan con objetivos centrales y las acciones que se desarrollan diariamente en el aula escolar van enfocadas en lograr los propósitos de dichas metas; en relación al nivel preescolar existen objetivos generales, con respecto al eje central de la presente propuesta, se pretende que el niño exprese sus ideas en forma oral considerando para el logro de este objetivo al bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje.

Los objetivos o propósitos de aprendizaje constituyen elementos indispensables, ya que significan las metas a las que a través de la experimentación que los educandos efectúan con el objeto de conocimiento, se aspira a llegar. Para el logro de los propósitos planteados en la

---

<sup>47</sup> UPN. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología. p. 286

currícula escolar existen los contenidos de enseñanza que juega un papel relevante en el proceso enseñanza-aprendizaje.

La Modernización Educativa con el principal propósito de elevar la calidad de la educación -en apariencia porque en esencia se debió a la puesta en marcha del Plan Nacional de Desarrollo del País- efectúa una renovación de los contenidos comprendidos en los niveles que conforman la educación de la Nación, ya que aquellos a través de las actividades hacen posible el logro de los objetivos propuestos. Ahora bien, es importante considerar que los contenidos que se encuentran en la currícula escolar tiene una carga ideológica que hacen a los educandos partícipes de la pseudoconcreción, sin embargo, el presente estudio pretende que los niños en edad preescolar, a través de las estrategias que se diseñen, vayan constituyendo su propia realidad vía intercambio verbal con sus compañeros de grupo y con el propio maestro.

Con relación al bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje los contenidos que la integran son: lengua, oral, escritura y lectura. En relación a la lengua oral el infante debe comunicar a los que lo rodean sus ideas, sentimientos deseos así como sus conocimientos en forma más completa.

Los contenidos de estudio, por lo que tienen un peso ideológico poderoso y se hacen presente en el proceso enseñanza-aprendizaje, considerando esto el docente como orientador y promotor debe hacer presente en su práctica a los contenidos lo menos fragmentariamente posible y si desarrollar acciones en donde el educando analice, sintetice y tenga una capacidad crítica en relación a lo que hace y observa.

Toda actividad escolar debe implicar estrategias didácticas a desarrollar las cuales

necesariamente deberán promover la participación de los alumnos ya que a través de dichas acciones los infantes construyen su conocimiento.

Las estrategias a desarrollar en relación al lenguaje oral están fundamentadas con un enfoque comunicativo, el cual las inscribe en un aprendizaje grupal, en donde están en constante interacción los sujetos cognoscentes para apropiarse de los conocimientos. Y es que el aprendizaje grupal es concebido como una estrategia metodológica idónea para que los infantes expresen sus ideas en forma oral.

El aprendizaje grupal hace posible el intercambio de conocimientos que posee cada alumno, ya que a través de esta acción el niño verifica su hipótesis o se da cuenta de que no se encontraba en lo correcto y así efectúa una corrección e incorpora a sus estructuras mentales el nuevo conocimiento; por tanto, el aprendizaje en grupo es una forma de manifestar las contradicciones que genera la construcción del saber, constituyéndolo una dinámica del mismo proceso de aprender, además, coloca tanto al docente como al educando como seres sociales que se relacionan haciendo posible a la vez la comunicación.

En la realización del proceso enseñanza-aprendizaje que se lleva a cabo a través de la interacción grupal, interviene la información o contenido cultural que posee cada infante así como las emociones o intereses del mismo para elaborar el conocimiento; en este aprendizaje social, no sólo es el alumno el que se apropia de los saberes sino también el docente pues si forma parte inherente de ese juego dialéctico.

Si el aprendizaje grupal, significa a la vez, un medio de enseñanza importantísimo para desarrollar los contenidos y lograr los objetivos propuestos, también lo son las dinámicas, la dramatización, los cantos, cuentos y sobre todo en el nivel preescolar la presencia del juego



y el friso en el que se plasma la programación de las actividades a desarrollar en el proyecto de trabajo. Asimismo, un medio empleado en todo momento es la conversación, es decir, la utilización del lenguaje. Los medios para la enseñanza significan las herramientas que dan posibilidad de llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje, los cuales bien empleados logran interesar al grupo, motivarlo, fomentar la participación, centrar su atención y a la vez apropiarse de los conocimientos de una manera dinámica.

## **B. Actividades**

La organización de los aspectos que constituyen la presente propuesta juega un papel importante, ya que ellos configuran la estructura para llevar a cabo las acciones programadas considerando la problemática existente; las actividades a desarrollar son la puesta en práctica de lo ya planeado, tomando en cuenta la manera en que los infantes se apropian de los conocimientos produciendo con esto un aprendizaje; asimismo, en esta puesta en marcha del proceso enseñanza-aprendizaje intervienen los contenidos, los objetivos de aprendizaje así como los medios a emplear para que los infantes del nivel preescolar logren la expresión oral de las ideas.

Es a través de las actividades que la presente propuesta se va a aplicar, favoreciendo el empleo de ese lenguaje materno con el que los infantes llegan a la escuela, ya que éste es un aspecto importante en la vida del ser humano porque ayuda a estructurar el conocimiento del mundo, además, es un instrumento de integración del individuo a su cultura, la cual constituye un foro abierto en donde la expresión de las ideas tienen lugar ya que el conocimiento que posee lo sociabiliza con los demás individuos.

El desarrollo de la presente propuesta es producto de las observaciones efectuadas en la práctica docente, la cual evidencia que los infantes del nivel preescolar no expresan sus ideas de manera más completa al interactuar con sus compañeros o con las personas adultas; no manifiestan por decisión propia sus ideas o propuestas de trabajo; ello, es considerado como una problemática latente y que de alguna manera repercute en la construcción de conocimientos.

Los contenidos son un medio que hace posible el logro de los objetivos, se encuentran relacionados unos con otros ya que la currícula escolar constituye una totalidad. En relación a la noción básica que se desarrolla en la presente propuesta, ésta corresponde a la lengua oral la cual se encuentra inmersa en el bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje; además no está de forma fragmentada o aislada sino que guarda relación con los contenidos de los demás bloques comprendidos en el programa escolar, puesto que la lengua es un elemento de comunicación y hace posible que los alumnos den a conocer sus intereses y se apropien de los contenidos de los bloques de sensibilidad y expresión artística, psicomotricidad, matemáticas y naturaleza.

Es evidente destacar que el contenido de esta propuesta se encuentra antecedida y precedida por otros contenidos como lo demuestra el siguiente esquema.

<b>CONTENIDOS ANTERIORES</b>	<b>CONTENIDOS DE LA PROPUESTA</b>	<b>CONTENIDOS POSTERIORES</b>
<p style="text-align: center;"><b>MUSICA</b></p> <p>Expresar, inventar y crear a través de la música.</p> <p>Participar y disfrutar el canto.</p> <p><b>ARTES ESCENICAS Y ARTES VISUALES.</b></p> <p>Participar en actividades de dramatización</p> <p><b>ESTRUCTURACION DEL TIEMPO.</b></p> <p>Organizar la sucesión de acontecimientos y situaciones de la vida cotidiana</p> <p>Registrar cronológicamente las actividades, hechos y fenómenos.</p>	<p style="text-align: center;"><b>LENGUA ORAL</b></p> <p>Comunicar ideas, sentimientos, deseos y conocimientos a través del lenguaje.</p> <p>Expresar sus ideas de manera más completa.</p> <p>Utilizar el lenguaje oral de manera creativa.</p>	<p style="text-align: center;"><b>LITERATURA</b></p> <p>Inventar sencillos cuentos e historietas.</p> <p>Diferenciar estilos literarios como la prosa y el verso.</p> <p><b>LECTURA</b></p> <p>Descubrir que lo que se habla puede escribirse y después leerse.</p>

En la presente propuesta el contenido a desarrollar es el lenguaje oral como ya ha ido manifestando, ya que permite al infante configurar su conocimiento del mundo, haciendo posible que amplíe su capacidad de interactuar sobre las cosas, abriendo la posibilidad de que el educando se incorpore a su cultura. Es un medio de sociabilización para lo cual emplea las palabras constituyendo así el sistema de comunicación más complejo y directo.

En relación a los propósitos que se pretenden alcanzar en cuanto al lenguaje oral, el PEP 92 destaca, que el infante desarrolle formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual dará posibilidad de adquirir aprendizajes formales; ahora bien, esta propuesta plantea como objetivo de lograr, el determinar y aplicar las situaciones comunicativas que logren que los infantes del Jardín de Niños expresen sus ideas en forma oral. Dentro del mismo bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje los propósitos educativos son: comunicar ideas, sentimientos, deseos y conocimientos a través del lenguaje oral de forma creativa, girando cada uno de los propósitos en torno a la importancia que reviste la expresión oral de las ideas que los infantes deben efectuar.

Toda acción requiere de un momento para hacerla posible por lo que indispensable considerar que para el logro de los propósitos señalados es necesario contar con un tiempo para desarrollar la propuesta, un período en el que las estrategias de enseñanza sean aplicadas, que los medios necesarios se empleen, con lo cual los sujetos se apropien del contenido y la propuesta logre su objetivo. Es por lo anterior que el presente trabajo se desarrollará en un período de dos meses, tiempo en el que los infantes del 3er. grado del nivel preescolar interactuaran con el objeto de conocimiento, de una manera dinámica a través de la praxis para que haga posible el proceso enseñanza-aprendizaje.

Poner en marcha la propuesta es considerar una serie de aspectos que lo hacen, es poner en práctica estrategias en las que participen educandos y docentes como un grupo de trabajo en donde se encuentren en contacto con el objeto de conocimiento; es decir donde el lenguaje es empleado para la expresión de las ideas. Las estrategias que se desarrollarán con el grupo del 3er. grado de educación preescolar son las siguientes: fichero de juegos creativos,

la conversación, el recado, el cuento, la dramatización, la discusión, la descripción y el relato.

Cada una de las estrategias anteriores tiene un por qué, para qué y cómo, porque no fueron escogidas al azar sino considerando la problemática, el contenido y los objetivos a lograr así como a los infantes que las llevarán a la práctica. Para hacer posible estas estrategias es indispensable considerar los medios necesarios para ponerlos en práctica ya que en repetidas ocasiones los docentes emplean los medios sin saber que manejan elementos valiosos los cuales al no ser empleados adecuadamente se está restringiendo el campo de trabajo y la oportunidad de ofrecer mejores elementos a los infantes, es por esto que para determinar y seleccionar los medios propicios se debe tomar en cuenta ciertos criterios básicos como la disponibilidad que se tiene de los materiales adecuados, del tiempo y espacio, así como el medio social, económico y cultural en el que está inmerso el grupo escolar.

Los medios o recursos que se emplearán para llevar a cabo las estrategias de enseñanza de esta propuesta son: adivinanzas, cantos, trabalenguas, rimas, pelotas, grabadoras, cassette, gises de colores, plaza cívica, alambre, papel crepe, cartón, tijeras, cinta adhesiva, resistol, revistas, libros, fotografías, postales, carteles, debate, estambre, teatrino, mensaje.

La propuesta se hace manifiesta en el esquema que contiene la estructura conceptual, la estructura metodológica, medios para la enseñanza y formas de trabajo, en lo que concierne a la presente propuesta, esta se configura de la siguiente manera:

ESTRUCTURA CONCEPTUAL	ESTRUCTURA ESTRATEGIAS	METODOLOGIAS ACTIVIDADES	MEDIOS PARA LA ENSEÑANZA	FORMAS DE ORG. DEL TRAB.
<p><b>LENGUA ORAL</b></p> <p>Comunicar ideas, sentimientos, deseos y conocimientos a través del lenguaje.</p>	<p><b>LA CONSERVACION</b></p>	<p>Platiquemos nuestros gustos, estados de ánimo, etc.</p>	<p>Diálogo</p>	<p>Grupal</p>
		<p>Señalaremos como nos sentimos al desarrollar las actividades realizadas durante la mañana de trabajo.</p>	<p>Comentario</p>	<p>Grupal</p>
		<p>Dialogar sobre el tema específico al que se centra el proyecto de trabajo.</p>	<p>Plática</p>	<p>Grupal</p>
	<p><b>EL RELATO</b></p>	<p>Narrar las acciones que efectuamos antes de llegar al colegio.</p>	<p>Narración</p>	<p>Individual</p>
		<p>Platiquemos al grupo las actividades realizadas el fin de semana, en el hogar, con los amigos, etc.</p>	<p>Plática</p>	<p>Individual</p>

ESTRUCTURA CONCEPTUAL	ESTRUCTURA ESTRATEGIAS	METODOLOGIAS ACTIVIDADES	MEDIOS PARA LA ENSEÑANZA	FORMAS DE ORG. DEL TRAB.
	Fichero de juegos creativos	Contar alguna experiencia que quiera compartir con el grupo. Juguemos a: "La pelota ojona".	Narración  Una pelota	Individual
	El cuento	Invente cuentos o historietas reales o imaginarios. Narrarles cuentos que van de acuerdo al proyecto de trabajo.	Libros de cuento	Grupal
	Fichero de juegos	Juguemos a decir adivinanzas, rimas, trabalenguas. Juguemos a: "Cosas y cositas que hablan".  "Inventar lugares".	Adivinanzas Trabalenguas Rimas  Objetos del aula Grabadora, Casette  Hojas de papel Crayolas Resistol	Grupal  Equipos  Grupal

ESTRUCTURA CONCEPTUAL	ESTRUCTURA ESTRATEGIAS	METODOLOGIAS ACTIVIDADES	MEDIOS PARA LA ENSEÑANZA	FORMAS DE ORG. DEL TRAB.
	<p><b>LA DESCRIPCION</b></p>	<p>"La pelota traviesa"  "Where quedo mi sombra"  "La burbuja silenciosa"  "Los insectos chismosos"</p> <p>Jugar a: "Los poetas"</p> <p>Describe e interpretar en forma oral:  Imágenes, fotografías, carteles y animales.</p> <p>Realizar un juego de descripción (adivinanza) para descubrir el nombre de las cosas.</p>	<p>Una pelota  Gises de colores</p> <p>Plaza cívica  Grabadora  Casette  Diversos objetos que se encuentran en el aula</p> <p>Alambre  Papel crepe  Cartón  Tijeras  Resistol  Revistas  Libros  Fotografías  Postales  Carteles</p> <p>Adivinanza</p>	<p>Equipo  Grupal y binas</p> <p>Grupal  Grupal</p> <p>Grupal y binas</p> <p>Grupal e individual</p> <p>Individual</p> <p>Grupal</p>



ESTRUCTURA CONCEPTUAL	ESTRUCTURA ESTRATEGIAS	METODOLOGIAS ACTIVIDADES	MEDIOS PARA LA ENSEÑANZA	FORMAS DE ORG. DEL TRAB.
	<p data-bbox="615 435 850 467"><b>LA DISCUSION</b></p> <p data-bbox="588 769 876 834"><b>LA DRAMATIZACION</b></p>	<p data-bbox="917 289 1208 391">Describirnos nosotros mismos, a papá y mamá.</p> <p data-bbox="917 440 1208 578">Promover discusiones a partir de preguntas espontáneas a los niños.</p> <p data-bbox="917 626 1224 729">Propiciar que entre todos encontremos una respuesta.</p> <p data-bbox="917 777 1167 880">Inventar una guión para una representación.</p> <p data-bbox="917 928 1224 1066">Elegir en forma grupal quienes desarrollarán los personajes, vestuario, diálogo.</p> <p data-bbox="917 1115 1132 1175">Llevar a cabo la representación.</p>	<p data-bbox="1365 444 1457 472">Debate</p> <p data-bbox="1365 631 1457 659">Debate</p> <p data-bbox="1330 927 1488 1143">Resistol Tijeras Papel crepe Estambre Cartulina Teatrino</p>	<p data-bbox="1678 298 1810 326">Individual</p> <p data-bbox="1698 448 1790 475">Grupal</p> <p data-bbox="1698 630 1790 657">Grupal</p> <p data-bbox="1698 816 1790 844">Grupal</p> <p data-bbox="1698 928 1790 956">Grupal</p> <p data-bbox="1698 1115 1790 1143">Grupal</p>

ESTRUCTURA CONCEPTUAL	ESTRUCTURA ESTRATEGIAS	METODOLOGIAS ACTIVIDADES	MEDIOS PARA LA ENSEÑANZA	FORMAS DE ORG. DEL TRAB.
UTILIZAR EL LENGUAJE	EL RECADO	Escuchar con atención el mensaje.	Mensaje	Grupal
		Ser portadores del mensaje que va dirigido a sus papás.	Mensaje	Individual
		Dar una respuesta del mensaje que transmitieron.	Mensaje	Individual
	EL RELATO	Escuche con atención la lectura de un texto y posteriormente platique lo que el escucho.	Libros	Individual
		INVENTAR	Inventar adivinanzas	Adivinanzas
	Crear cantos con base en un elemento relacionado con el proyecto.		Cantos	Grupal
	Elaborar un cuento		Cuento	Grupal
Jugar a cambiar los finales de los cantos.	Cuentos		Individual	

Otro de los aspectos contemplados en el proceso educativo es el concerniente a la evaluación, la cual no debe ser considerada como el fin o la meta del proceso enseñanza-aprendizaje sino como un medio útil para otros aspectos importantes como la retroalimentación, la toma de decisiones y al información que permiten mejorar la labor educativa.

Desafortunadamente a partir del nivel primaria y niveles posteriores, la calificación tiene un peso muy importante para el alumno así como para el padre de familia, el examen es la constante preocupación de los integrantes del núcleo familiar del educando que asiste a una institución educativa ya que ésta será la nota aprobatoria para su ascenso a otro grado escolar, esto a su vez provoca una oposición entre el maestro y el alumno entre sí el docente lo aprueba o lo reprueba. De esta manera la evaluación se pierde porque lo único que se percibe es quien aprueba y quien reprueba y la educación se convierte en selectiva y discriminatoria.

La evaluación como proceso que es no se debe limitar a emitir una calificación sino que su finalidad es ser útil y significativa para tomar decisiones adecuadas, es así que detecta obstáculos, limitaciones para realizar la retroalimentación con la participación de los alumnos y el docente.

La evaluación es un proceso amplio en el cual se encuentra contemplada la acreditación por lo que debe pensarse que es lo mismo. La evaluación es un proceso de aprendizaje pero regularmente cuando se habla de acreditación simultáneamente se efectúa un registro en la mente, de que es un examen, que obtuvo la calificación aprobatoria. Pero la acreditación se refiere a aspectos que son más concretos que tienen relación con el aprendizaje planteando

en los planes y programas escolares y que tiene relación con el problema de resultados y con la eficiencia del ciclo escolar; por lo que se concibe a:

La evaluación y a la acreditación como dos procesos paralelos, aunque con diferente grado de complejidad, que tienen lugar en una experiencia grupal (...) la evaluación es un concepto mucho más amplio que implica a la acreditación es decir, que un correcto desarrollo de la evaluación a lo largo de un curso determina que se cumplan satisfactoriamente los criterios de la acreditación<sup>48</sup>

La evaluación es todo un campo en el que se encuentran integrados aspectos como es el caso de la acreditación que está relacionado con la certificación de los conocimientos, el resultado de los objetivos terminales y generales de un curso. La didáctica crítica considera a la evaluación como un proceso que permite reflexionar, la evaluación apunta a analizar, el proceso de aprendizaje en su totalidad y poder detectar las situaciones dadas en las actividades realizadas, se observa así que la evaluación es eminente didáctica.

Considerando la importancia que reviste la evaluación y por ende la acreditación, la presente propuesta hace manifiesto los lineamientos a seguir.

ESTRUCTURA CONCEPTUAL	EVALUACION	ACREDITACION
<b>LENGUAJE ORAL:</b>  Comunicar ideas, sentimientos, deseos y conocimientos a través del lenguaje.  Exprese sus ideas de manera más completa.	Observación participante  Diario de campo.  Observación participante.	Participación grabada.

<sup>48</sup> UPN Evaluación en la práctica docente. Antología. p. 265

ESTRUCTURA CONCEPTUAL	EVALUACION	ACREDITACION
Utilizar el lenguaje oral de manera creativa.	Diario de campo  Observación participante.  Diario de campo	Participación grabada.  Dramatización  Grabación de las adivinanzas, cantos y un cuento.

### C. Formas de relación e intervención del docente y del grupo alumno

La labor docente ha constituido un elemento determinante en la historia del país, el maestro ha desempeñado además de sus actividades en el aula otras acciones encaminadas al beneficio de la comunidad en la que se encuentra; pero los tiempos van cambiando y con ello se va modificando el papel que juega el docente en la comunidad y a la vez se va consolidando su verdadera función en el salón de clases.

Los sistemas de enseñanza o modos de organización que el maestro ha efectuado han variado, entre ellos se encuentran algunos que por sus características han llamado la atención como es el hecho de ocuparse sucesivamente de cada alumno en particular, es decir, de modo individual o bien de modo mutuo o también llamado sistema Lancasteriano en donde el docente prepara a un grupo reducido de educandos que son denominados monitores quienes enseñan a sus compañeros que están atrasados en las asignaturas escolares. Asimismo, se ha empleado el modo simultáneo en donde se construyen grupos homogéneos que son atendidos cada uno por un maestro en todas las asignaturas que componen la currícula escolar. El

docente frente al grupo ha desarrollado por tradición un papel de autoritarismo que se hace manifiesto en preceptos y en prohibiciones, por lo que es considerado el primer jefe de los educandos, ya que se convierte en el capataz de las acciones a efectuar del salón de clases y a la vez en el mediador entre el educando y el conocimiento. De igual forma, se ha convertido en formados de individuos heterónomos, sin criterio propio para resolver la problemática que se les presente, ya que solamente se da un sentido en la obtención del conocimiento lo que lo coloca en un estatus superior e inalcanzable, y a la vez es quien durante la mañana de trabajo se dedica a hablar, es decir, a verbalizar la información, mientras que los educandos, en ningún momento pueden estar en libertad de manifestar sus propias ideas sino que solamente cuando éste lo considere correcto podrán hacerlo, pero lo efectuarán de manera mecánica, reproduciendo oralmente lo que saben que quiere escuchar el docente.

La presente propuesta no va acorde con lo señalado puesto que el proceso enseñanza-aprendizaje no es posible efectuarlo de forma unidireccional sino todo lo contrario, es dinámico y por lo tanto bidireccional en donde los alumnos y el docente se encuentren relacionados cada uno como integrantes de un grupo de trabajo estando en constante interacción con el objeto de conocimiento.

El docente dentro del grupo de trabajo es un orientador, coordinador y elemento activo de las acciones que se desarrollan es parte del grupo escolar que da la posibilidad al educando de expresarse y tratar proyectos que se están de acuerdo a sus intereses y necesidades, con el consecuente beneficio del alumno que se traduce al poder éste manifestar sus ideas de forma oral ante sus compañeros. No se debe olvidar que para la adquisición de la lengua es indispensable un aprendizaje grupal en donde se de ese intercambio verbal de alumno-alumno

y de alumno-maestro, con lo cual se hace posible la renegociación de significados y la construcción del conocimiento y a la vez la aprobación o disprobación de las hipótesis estructuradas por los propios infantes, lo que va a reflejarse en la expresión oral que posteriormente efectúe el niño, no sólo en el aula sino fuera de ésta, es decir, al generalizarlo en su contexto social y poder entablar una comunicación con los demás individuos.

Los seres humanos desde el momento de su gestación van agenciándose de los elementos necesarios que hacen posible que aprendan su idioma, lo que más tarde da los puestos, posibilidad de comunicarse con los demás individuos al interaccionar con éstos, ya que el lenguaje se va construyendo al estarlo empleando entre los infantes y esto sólo es posible con el aula si existe un ambiente de respeto mutuo y libertad de acción entre los individuos que componen el grupo escolar. Los niños demuestran un constante interés por sociabilizarse, desempeñan su actividad física y mental, constantemente sienten curiosidad por todo lo que sucede en su entorno así como evidencian otras características propias.

La lengua es un elemento importante para todo ser humano por lo que en la escuela el lenguaje oral ha sido considerado como elemento fundamental en el proceso educativo, pero por lo regular se supone que es el uso de la lengua escrita lo que constituye la "habilidad" imprescindible para el aprendizaje escolar. De hecho en el proceso predomina el lenguaje oral, la interacción verbal entre maestros y alumnos" <sup>49</sup>, lo que da posibilidad a la construcción del lenguaje escrito pues ambos lenguajes sólo pueden aprenderse hablando y escribiendo.

Son el maestro y el alumno quienes hacen posible el proceso enseñanza-aprendizaje en el aula escolar, un binomio encaminado al mismo propósito, por eso la construcción del

---

<sup>49</sup> UPN. Grupo Escolar. Antología p. 140

conocimiento debe darse en un ambiente de camaradería en donde el maestro considere los intereses de los alumnos y propicie la participación activa en donde expresen de forma oral sus propuestas de trabajo con lo que "este proceso suscitará un continuo diálogo, discusión, análisis y crítica entre todos los miembros del grupo clase, proceso que empieza a forjar el aprendizaje de un auténtico uso de la libertad"<sup>50</sup>

Los infantes del tercer grado participantes en esta propuesta se encuentran sujetos a normas que los rigen dentro del aula de la escuela, pero que fueron propuestas por ellos mismos, es decir, estructuraron al inicio del curso escolar las reglas a seguir durante la mañana de trabajo pero organizadas y llevadas a votación para designar por la mayoría cuales serían tomadas en cuenta y por lo tanto respetadas.

Los sujetos participantes en la presente propuesta forman parte de un grupo escolar en el que se relacionan entre sí, al desarrollar las actividades que proponen así como al interactuar en las áreas de trabajo en las que ellos mismos determinan cómo efectuar sus acciones, asimismo, los educandos juegan, cantan, pintan, modelan, investigan y hablan relacionándose unos con otros mientras que el docente es promotor, orientador así como coordinador de las acciones que se desarrollan en el grupo, pero a la vez es un individuo que al interactuar con los alumnos aprende de éstos, ocupando así el lugar de educando, con lo cual cada individuo que forma parte del grupo de trabajo se apropia de nuevos conocimientos modificando así sus estructuras cognoscentes.

---

<sup>50</sup> UPN. El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua, Antología p. 272.



## **INFORME DE ACTIVIDAD Y ANALISIS DE LOS RESULTADOS**

La educación se hace posible con el proceso de enseñanza aprendizaje, el cual cobra vida a través de las estrategias que conjuntamente docentes-alumnos desarrollan en el aula escolar.

Toda acción que se lleve a cabo en el salón de clases es con el propósito de favorecer el desarrollo infantil, lo cual será posible de una manera constructivista, por supuesto que esto derivaría en la formación de un individuo que exprese sus ideas de forma coherente.

El informe de actividades constituye un apartado importante en la presente propuesta, puesta que es el resultado de las estrategias puestas en práctica en el 3er. grado único del Jardín de Niños "Payo Obispo" ubicado en la colonia Santa María de esta ciudad Chetumal, dicha propuesta fue elaborada con la intención de dar tratamiento a una problemática que influye en gran medida en el desenvolvimiento que el infante tiene en su nivel y que de no darle la atención debida traería repercusiones en los niveles subsecuentes, ya que al expresarse de forma oral concede la posibilidad de dar a conocer puntos de vista y a la vez estructurar criterios en relación a la concepción del mundo circundante.

Claro es, que toda acción trae consigo una finalidad y esta propuesta no es la excepción, por lo que su meta es que el infante logre expresar sus ideas en forma oral; dicha finalidad atiende al enfoque comunicativo que actualmente se le da al español en donde se otorga relevancia a la expresión oral, expresión escrita y la lectura.

La presente propuesta como elemento importante fue puesta en marcha en un grupo escolar fundamentándose en la psicolingüística y, siendo el contenido a desarrollar, el lenguaje oral. Considerando éste de gran relevancia se puede afirmar que le permitirá al niño

configurar su mundo así como ampliar su capacidad intelectual familiarizándolo con el entorno que lo rodea. Importante es destacar que los contenidos son un medio que permite el logro de los propósitos, pero para que esto sea posible, es indispensable la puesta en marcha de estrategias y actividades que involucren a los educandos haciéndolos partícipes y constructores de sus propios conocimientos a través del contacto directo con el objeto cognoscente.

Cada actividad tuvo una manera particular de realización implicando en ocasiones que el grupo se organizará en forma de equipo, binas o individualmente, interactuando en relación al lenguaje oral y efectuando estrategias que estuvieron fundamentadas como ya se ha hecho manifiesto en un enfoque comunicativo y en un aprendizaje grupal.

Cada participación individual fomentó la interacción del grupo. Cada bina o equipo preciso estar en contacto con recursos o medios que se localizaban en las áreas de trabajo o bien se consideraba la manera de contar con éstos y hacer posible las acciones.

Efectuar una evaluación de lo hecho fue sin duda fundamental, pues permitió todas las decisiones más acertadas, detectar obstáculos o continuar con las acciones planificadas. Referente a esta propuesta, fue a través de la observación participante y el diario de campo como se realizó esta actividad. Pertinente es mencionar que la primera fue fundamental ya que el investigador, formando parte del grupo, pudo tener la posibilidad de detectar hechos que se suscitaron en él y el segundo, se empleó como registro diario las situaciones más significativas de las estrategias puestas en práctica, para lo cual, se tuvo como referente cuestiones manejadas en la obra de Cecilia Fierro. Al respecto, la misma resalta al diario de campo como elemento primordial para efectuar una anotación de los sucesos que se desarrollan en el quehacer docente.

Poniendo en práctica las estrategias de la propuesta se dio una mayor interacción en el grupo, observándose que se propició la socialización así como el auxilio al que lo necesitara y el compartir los materiales, dando paso así a un clima de cordialidad, camaradería y cooperación; con lo anterior se pudo vislumbrar que se dieron cambios paulatinos, puesto que los niños infantes poco a poco fueron expresándose, manifestándose e indicando sus intereses, necesidades, opiniones y sugerencias, claro es que esto no fue fácil, fue un construir conjunto entre educadora-educando. A nadie se le forzó a hablar, sino que cada quien, a través de las mismas actividades se iba expresando. Lo más importante fue el dejar al niño ser y así aprender y descubrir en él sus ideas y también sus sentimientos.

Los padres de familia constituyen un elemento central para posibilitar el proceso enseñanza-aprendizaje y en el caso de la presente propuesta, éstos se mostraron colaboradores en todo momento, auxiliando con los recursos materiales necesarias para el desarrollo de las acciones así como la asistencia regular de sus hijos a clases. En cuanto al personal docente y la directora se contó con el interés por conocer las acciones que se desarrollaban en el aula de tercer grado y los cambios que se iban generando en los educandos.

La aplicación de la propuesta requirió de una temporalidad necesaria y en el presente caso se contempló un lapso de dos meses, de los cuales fueron 38 días hábiles los que se emplearon, siendo los restantes de lluvias, reuniones tanto sindicales como de consejos, técnicos de zona y días festivos. Entre las situaciones que obstaculizaron la aplicación de este trabajo se encontraron el tiempo, es decir, el período en el que se desarrollo (Mayo-Julio), pues fue propició para la suspensión de labores, además el fin del curso escolar que implicó la realización de diversas actividades para la clausura.

Lo expresado no quiere decir que haya sido imposible la aplicación de las estrategias diseñadas y que son las que a continuación se desarrollan.

**ACTIVIDAD.** Platiquemos nuestros estados de ánimo y lo experimental en el paseo (Paseo al Muelle). Jueves 2 de mayo.

En ese día se desarrolló una actividad muy significativa y emotiva, organizada por los educandos y docentes, pues acudió al paseo toda la escuela. Durante todo el recorrido se escucharon comentarios de lo que observan en el camino (autos, plantas, casas, animales, personas, etc) así como la manera como se sentían.

En el muelle se escuchó la participación de algunos niños, es decir, indicando que ya habían estado en dicho lugar con sus padres, pero nunca antes de sus compañeros de escuela.

Retornando al colegio se dieron entre los niños los comentarios, pero ya en ella y posterior al recreo se efectuó una plática del estado de ánimo que privó así como lo experimentado en el paseo. Algunos infantes se expresaron de forma oral señalando que estaban contentos; también indicaron que nunca antes habían ido a un Ferri y se dieron comentarios en relación a su tamaño, color, cuantos carros llevaba, hasta donde iba, como lo manejaba el capitán etc.

A los niños cuyo participación no se hizo presente y que fue la mayoría del grupo, se les cuestionó propiciando con esto que indicaron que se les apareció la actividad, cómo se encontraban que les llamó más la atención, etc, respondiendo poco a poco pero con las palabras precisas ni una más y con grandes espacios de silencio.

Posterior al comentario cada niño escribió sus impresiones del paseo.

Como es de esperarse, la primera actividad de la propuesta que se puso en marcha,

no produjo la participación esperada, puesto que las estrategias se efectuarían propiciando cambios paulatinamente. Al cuestionar a los infantes se les indujo a expresar sus ideas, estados de ánimo y experiencias, dándose cuenta que sus opiniones eran escuchadas e importantes para el grupo que conformaron.

En los escritos pudo observarse la presencia de dibujos, garabatos y signos convencionales (Ver anexo 1).

**ACTIVIDAD:** Platiemos nuestros gustos, estados de ánimo. Viernes 3 de Mayo.

Al poner en práctica la estrategias de la conversación con la actividad ya manifestada anteriormente, los niños que se expresaron lo hicieron con pocas palabras y parecía que pensaban mucho lo que iban a decir, todos se centraron en que el día estaba muy bonito, que tenía muchas ganas de ir a la escuela, que estaban muy contentos, otros más se interesaron en la importancia de cuidar la naturaleza (Ver anexo No. 2).

Fue evidente observar que cuando un niño platicaba alguna determinada cosa, los cuatro o cinco infantes que posteriormente participaban lo hacían empleando casi las mismas palabras y hasta en un sexto niño se pudo escuchar otro comentario aunque claro está relacionado con el mismo tema.

Con respecto al desarrollo de las actividades realizadas durante la mañana, éstas tuvieron lugar gracias a la participación de 10 infantes, los cuales se manifestaron oralmente, mientras que los demás los apoyaban con monosílabos como no, si, ya, hoy, etc, los infantes que se expresaron manifestaron el nombre del proyecto y la alegría que los embargaba al tener conocimiento de los oficiales que hay en Chetumal, las acciones que realizaron en las áreas, que contamos o jugamos, apoyándose en el friso para comentar con sus compañeros.

El lenguaje en forma oral es el más empleado en la vida de un individuo por lo que al utilizarlo éste no va simplemente a enriquecerse sino que va a propiciar que aprenda a conversar y la única manera es conversando; con esta actividad los infantes se interesaron más en expresarse, aunque muchos no lo hicieron por lo que para involucrarlos se les preguntó de manera directa bajo un clima armónico y cordial, con lo cual los niños expresaron sus opiniones y formaron parte de la actividad.

**ACTIVIDAD.** Platiquemos al grupo las actividades realizadas el fin de semana, en el hogar con los amigos, etc. Lunes 6 de Mayo.

En esta actividad la participación fue más numerosa aunque algunos infantes se mostraron tímidos, expresándose con un tono muy bajo que casi no se les escuchaba con mucho espacio de silencio o pausa, así como esperando que sus compañeros les señalen que decir para poder continuar hablando, pero a pesar de esto fue mayor la cantidad de participación en esta acción.

Al expresarse oralmente, mientras que algunos alumnos señalaron que fueron de paseo, ya sea al mar, parque, muelle o zoológico, otros indicaron que se quedaron en su caso con sus padres y hermanos viendo la televisión, limpiando su vivienda o jugando. Cabe mencionar que en la relación de esta actividad predominó la imitación de lo dicho por el antecesor, en otras palabras, si un niño decía que había ido al mar, sus sucesores lo secundaban, ahora bien, en el momento en que un infante cambiaba el lugar visitado, los que participaban después de él, también mencionaban que habían ido al mismo sitio.

Es importante destacar que doce niños señalaron que en el área gráfico-plástica representarían lo realizado el fin de semana. Ello evidenció que no en todos los infantes se

ha desarrollado el gusto, deseo o necesidad de expresar oralmente sus vivencias. Claro que esto no fue motivo de desánimo, puesto que apenas se estaba iniciando la aplicación de las estrategias de la propuesta elaborada.

Siendo cada centro escolar un espacio de comunicación todos esos pequeños comentarios, gestos así como grandes pausas y posteriormente pocas palabras van paulatinamente enriqueciendo al niño propiciando que en una mañana inmediato exprese sus ideas.

**ACTIVIDAD.** Contar algunas experiencias que quiera compartir con el grupo. Martes 7 de Mayo.

Poner en práctica la actividad fue muy satisfactorio puesto que la mayoría tuvo el interés de compartir algo, se debe destacar que se dio un acontecimiento que influyó para la actividad; este fue un accidente sucedido hace algunos días y que impresionó mucho a los niños. Al darse la primera participación todos se mostraron atentos al relato y por un momento se escuchó un silencio total; hasta algunos de los infantes más calladitos indicaron como atropellaron al niño, quién lo arrolló, en que iba esta persona, etc.

Se dieron otros comentarios de diferentes accidentes y al expresarse los alumnos producían el sonido de la ambulancia, el del carro de bomberos o el de la policía.

Es importante destacar que en esta ocasión ya no fue el mismo niño de siempre quien inició participando, sino otro infante, es así como en este momento fueron las niñas quienes tomaron la palabra y de quienes se dio mayor participación. Unicamente un niño compartió una experiencia diferente, se centró en la ayuda que prestó a su mamá al limpiar la casa.

Analizando la situación, un aspecto muy importante del relato es que éste sea

cautivador, y al compartir experiencias se mantuvo el interés de los alumnos por escuchar lo que sus compañeros relataban, ya que constituían vivencias que en un momento determinado ellos ya habían experimentado, esas mismas participaciones interesantes propiciaron que se relacionaran más enriqueciendo su lenguaje y que poner en práctica la comunicación no solamente hablaron sino que también escucharon para ser escuchados.

ACTIVIDAD. Dialogar sobre el tema específico en el que se centra el proyecto de trabajo. Miércoles 8 de Mayo.

En ese día se mantuvo el interés por participar, al hacer referencia al proyecto de trabajo que se tituló "Conozcamos algunos oficios que se realizan en Chetumal". Las actividades a las que se hizo mayor referencia fueron el bombero, policía, soldado, marino, doctor y el paletero, destacando mucho el interés por el último propiciando el intercambio en relación a este oficio.

La labor de mamá en la casa también se comentó puesto que ellos consideraron que sólo papá trabajaba en un oficio, a través del diálogo se acordó que la función de mamá es muy importante y también muy agotadora.

Los niños expresaron lo ya visto en cuanto a los oficios pero también manifestaron experiencias que han tenido o lo que han observado en la televisión sobre los diversos trabajos que la gente realiza.

Paulatinamente, se fue dando un interés por querer ser escuchado, ya que les resultó algo atrayente que sus compañeros les preguntaran sintiéndose el centro de atención.

El dejarlos hablar y que manifestaran lo que ellos deseaban fue muy importante así como lo fue el indicar que nadie debía reírse de los niños que participaban, puesto que el



respetarse da seguridad de querer hablar, de poder expresar sus ideas en un ambiente de cordialidad y de compañerismo.

ACTIVIDAD. Diálogo sobre el tema específico en el que se centra la actividad realizada. Jueves 9 de Mayo.

Se llevó a cabo "La clase muestra" la cual consiste en el desarrollo de las actividades en presencia de las madres de los niños con motivo de la celebración del 10 de mayo. Como el salón no alcanzaba para tantas personas, entonces se trasladó el mobiliario a la plaza cívica para trabajar en dicho lugar, en tal evento, se contó con la presencia de 22 madres de familia las cuales observaron la elaboración de regalos que fueron entregados posteriormente acompañados de ideas alusivas al acto. Durante la realización de esta actividad fueron muy breves las palabras emitidas por cada niño pero todas hicieron referencias al amor que les tienen a sus progenitores.

Después del recreo la mayoría de las mamás se retiraron ya que por lo general prestan sus servicios a algunas dependencias y solamente solicitaron permiso por algunas horas; fue entonces cuando se dialogó sobre la actividad realizada, se suscitó un gran alboroto porque todos querían hablar y no dejaban escuchar cuando alguien tomaba la palabra. Por lo que se señaló que uno a uno se expresarían y que se guardaría silencio para escuchar a los compañeros, ya que es importante el respeto en la comunicación y así de esa manera se hizo, señalaron lo felices que se sentían de haber dado un regalo a sus mamás y que éstas les gustó mucho.

En ocasiones se presentaron situaciones donde no existió un orden o respeto por escuchar al compañero, parecía que se daban retrocesos pero todo como parte del mismo

proceso en donde se dan un equilibrio-desequilibrio y que a través del hacer constante se logró construir un conocimiento significativo.

ACTIVIDAD. Juguemos a la pelota ojona y narrar las acciones que efectuamos antes de llegar al colegio. Lunes 13 de Mayo.

En este día se puso en práctica una actividad de la estrategia del fichero de juegos creativos considerada importante en la propuesta. La actividad lúdica siempre ha interesado a los infantes por lo que al preguntarles si querían jugar todos respondieron positivamente, entonces se recordó que se tenía que guardar silencio cuando alguien hablara y se prosiguió con las indicaciones del juego. En el momento de comentar con los niños el título del juego, éstos señalaron que se trataba de una pelota asustada, otros que feliz y unos más que estaba así para poder ver quienes la patean y maltratan; en cuanto a los comentarios en relación al juego sí se dio participación pero en el momento de ejecutar éste no fue igual.

Ya formado un círculo se inició con la primera participación dando origen así a la historia de la pelota ojona; cuando la pelota ya estaba en las manos de los niños para continuar, se les dificultaba tomar como referencia a dicho objeto para echar a volar su imaginación y continuar así con la historia, algunos si se expresaron, pero otros tomaban la pelota y se la daban al niño siguiente y al señalarles que tenían que crear una historia manifestaban: no se, me da la gana, qué digo o ya no quiero jugar y al continuar algo surgía.

En verdad se esperaba esta reacción de los niños, se sabía que no sería fácil por lo que el día siguiente y a petición de seis infantes se repitió esta actividad.

Posteriormente al recreo se recordó lo que se realizó antes de llegar a la escuela: los educandos señalaron que efectuaron actividades de aseo, algunos indicaron que desayunaron

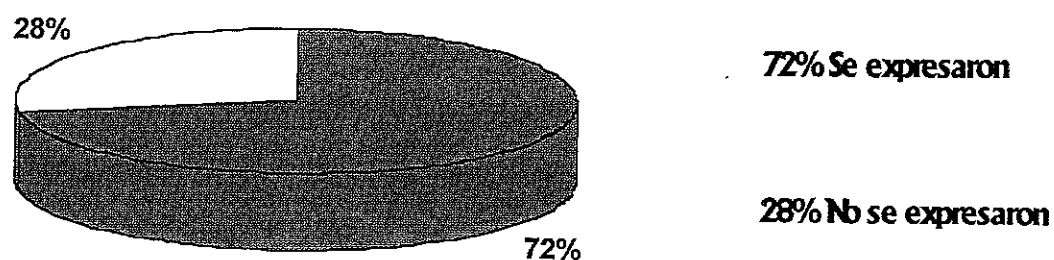
y uno que arregló su cuarto antes de ir al Jardín; se dio una participación más nutrida habiendo respeto por escuchar a los compañeros cuando hablaban.

Analizando la situación que se dio en la actividad del juego, los niños se enfrentaron a una problemática que implicaba al crear y a la vez al expresarse ante sus compañeros por lo que no se les forzó ya que esto no conduciría a nada, puesto que ellos son los que deben decidir hablar o no hacerlo, sintiéndose respetados en un ambiente de confianza.

ACTIVIDAD. Juguemos a la pelota ojona. Relatar algunos proyectos ya tratados.  
Martes 14 de mayo.

Como ya se había acordado posterior al canto de salud y aseo se dio inicio con el juego de la pelota ojona en el que se observó mayor participación, pues de 32 infantes que asistieron 23 fueron los que se expresaron creando una bonita historia que agradó a todos (Ver anexo No. 3), pues al concluirla y preguntar si les gustó, en tono alto respondieron ¡Si!, ¡Si nos gustó! en algún momento uno indicó que lo malo es que no todos quieren hablar porque si no se haría un cuento más grandote, posteriormente a estos comentarios se procedió a escuchar la grabación de la historia.

Al efectuar una valoración de la participación de los infantes en relación a la estrategia se observó lo siguiente:



Después de escuchar se podían observar sonrisas y recordaban que dijeron; un niño pidió prestado el cassette para llevar a su casa con la intención de que sus padres oyeran el cuento de la pelota ojona.

Antes de concluir las actividades del día los niños relataron algunas acciones efectuadas en el proyecto que se estaba desarrollando y de otros ya abordados. Proyectos como, "Celebremos las fiestas navideñas", "Organicemos las fiestas de carnaval", "Celebremos la tradicional feria de Chetumal" y "El ciclo de la lluvia" fueron los que propiciaron que los niños se expresaran con mayor riqueza: recordaron visitas, cantos, acontecimientos que involucraron a su familia y otros hechos que han significado mucho para ellos.

Al escuchar a los infantes se reconsideró lo importante que es dejarlos hablar ya que únicamente solo así se aprende el lenguaje; en muchas ocasiones un solo comentario los lleva a manifestar cosas que les sucede en su hogar, claro es que algunos infantes inicialmente decían tres o seis palabras lo cual se consideró como un paso hacia adelante, como un verdadero logro, puesto que al poner en práctica las estrategias a través de las actividades, paulatinamente se estaban dando cambios.

ACTIVIDAD. Descripción de imágenes 20 y 23 de mayo.

En el nivel preescolar se cuenta con un valioso apoyo que es el cuaderno de trabajo, el cual fue empleado para la realización de las actividades que hacen posible la estrategia de la descripción. Fueron dos días diferentes en donde se desarrolló la actividad, en el primer día como acción programada en la propuesta y en el segundo como actividad sugerida por los mismos niños.

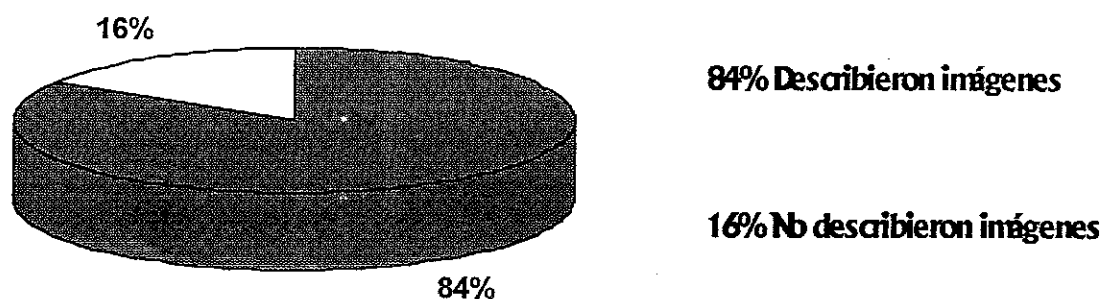
Emplear "Mi cuaderno de trabajo" es algo que entusiasmó a los infantes y señalaban que sus libros eran como los de sus hermanos en la primaria; conjuntamente se fueron observando las láminas para determinar cual emplear, una niña del grupo propuso trabajar con la lámina titulada "El trabajo" correspondiente a la página 44, todos los niños la buscaron y se dieron cuenta que estaba relacionada con el proyecto, por lo que la mayoría del grupo (29) indicó estar de acuerdo.

Posteriormente se explicó que es describir imágenes y se señaló que el infante que deseará participar que lo manifestara levantando la mano, y se propuso a un niño del grupo para que fuera indicando el orden de los infantes que tomaron la palabra.

En esta actividad se dio una favorable participación ya que fueron 27 niños de 32 los

que describieron las imágenes, además de expresarse oralmente, por iniciativa propia iban pasando al frente y a pesar de que todos contaban con su libro, al describir trataban de mostrarles a los otros infantes su lamina claro es que algunos se entusiasmaron al ver que sus demás compañeros participaban y que éstos lo solicitaban fueron muy pocas las palabras que manifestaron y por tanto muy breve lo que describieron.

Al realizar una valoración porcentual de la participación del 3er. grado único en la actividad de descripción de imágenes se produjo lo siguiente:



En dicha lámina habían muchos absurdos como el caso de un carpintero cortando madera con una manguera, o un sastre cortando con un palo y un peluquero empleando herramientas de jardinería entre otras escenas, esto causo risa en los niños al describir las imágenes. (Ver anexo No. 4). Posteriormente se consideró la actividad sugerida en la lámina: Identidad y encierra en un círculo los errores y menciona lo que debe ir en su lugar, lo cual se procedió a encerrar con crayolas puesto que al realizar la descripción se especificaron los errores.

Propuesto por los propios infantes el jueves 23 de mayo también se empleo "Mi cuaderno de trabajo" para describir las imágenes de la lámina: Visito al doctor página 59, (Ver anexo No. 5), por ser un oficio existentes en la comunidad.

Es importante señalar que paulatinamente se estaba dando una mayor participación oral en los niños del grupo, existiendo casos específicos de infantes que no participaban anteriormente y que ahora se estaban expresando ante el grupo, claro está que con muy pocas palabras.

En el caso de la lámina de visita al doctor posterior a la descripción, los infantes manifestaron experiencias que han tenido cuando han recurrido a un médico ellos o un integrante de su familia.

Un niño al describir empleó la palabra, CHECAR, "Le checaron el corazón y le checaron el oído"; lo cual para algunos niños les pareció rara la palabra y lo manifestaron aclarándose el término.

Al hacer uso del lenguaje oral la descripción de imágenes el niño se va enriqueciendo, haciendo más amplio el vocabulario con que cuenta; a su vez va tomando elementos

lingüísticos que pasan a formar parte de su acervo, información que su mismo medio le brinda y que la emplea socializándola en el grupo.

A través del manifestarse y escuchar a sus compañeros él corrige sus hipótesis o bien prueba lo que ha expresado puesto que solamente hablando el niño aprende y se apropia del lenguaje.

**ACTIVIDAD.** Descripción de fotografías. 21 y 22 de Mayo.

En este día se continuó con la estrategia de descripción, pero para tal acción se emplearon fotografías, como se estaba trabajando con el proyecto "Conozcamos algunos oficios que se realizan en Chetumal" Los infantes trajeron fotografías del oficio que desempeñan sus padres, otros de fiestas de cumpleaños, mascotas, familiares o festivales escolares.

Una niña expresó que ella no tiene ningún retrato del oficio de su papá, por lo que presentó dibujos para describir ante sus compañeros los instrumentos que él emplea. (Ver anexo No. 6).

Se dio una nutrida participación puesto que quisieron los infantes mostrar sus fotografías y dar a conocer lo que en ellas se encontraba. Llamo mucho la atención de los niños una fotografía en tamaño carta de un autobús de la línea Europea que conduce el papá de una niña del grupo, lo cual produjo que ella se sintiera bien y satisfecha por lo que con gran interés efectuó la descripción, a pesar de ser una niña que pocas veces se le ha escuchado expresarse ante el grupo de forma oral. (Ver anexo No. 7).

En un momento dado los niños quisieron que sus compañeros efectuaran su descripción rápidamente para poder posteriormente pasar ellos al frente, por lo que se les indicó que se



debe escuchar para poder ser escuchados ya que es importante considerar que la apropiación del lenguaje oral consiste en poder hablar pero también lleva consigo el saber escuchar.

En este día no todos los infantes lograron describir sus fotografías por lo que en la siguiente sesión el 22 de mayo se continuó con la actividad. Los niños solicitaron participar y así lo hicieron, hasta algunos que pocas veces se manifestaban oralmente en el grupo, puesto que la expresión oral implica la socialización. El hecho de que los niños se den a conocer y a la vez se relacionen con sus compañeros propicia un intercambio de ideas experiencias que los enriquecen recíprocamente.

Es importante destacar que los niños cuidaban sus fotografías para que no se maltrataran y que además se contó con el apoyo de los padres de familia al permitir que sus hijos llevaran dicho material a la escuela.

**ACTIVIDAD.** El juego de los insectos chistosos. Viernes 24 de Mayo.

Jugar a los insectos chistosos resultó interesante ya que los infantes se expresaron en relación a los sonidos que producen éstos; se transformaron en insectos empleando la imaginación, se realizó la organización por binas creando así parejas de insectos que se desplazaban por todo el aula, al reproducir sus sonidos con objetos que se encontraban en el salón se dio mucho la repetición por lo que se comentó que cada bina tenía que reproducir un sonido de insecto diferente a las otras. Se podía observar un gran alboroto en el aula: unos en el piso, otros en sillas y cada bina con el sonido característico, pero todos mostrándose contentos y sobre todo participativos.

Jugar es importante para el ser humano, ya que lo libera de la rutina que muchas veces la agobia, pero si se habla en relación a los infantes más trascendental resulta ya que les da

la oportunidad de que ellos se expresen, puesto que hablar no está separado del juego ya que a través de éste, los niños dan a conocer a sus compañeros su manera de ver las cosas, proponen acciones que los enriquecen y a la vez los va acercando al modo de vida de la comunidad de la que se forma parte.

**ACTIVIDAD.** Jugar a decir adivinanzas, rimas y trabalenguas. Lunes 27 de mayo.

Desarrollar la actividad indicada resultó atrayente para los infantes. Es importante señalar que el día viernes se dio lectura a una adivinanza lo que originó que señalaran que para el día lunes traerían de su casa una adivinanza, trabalenguas o rima. Como todos los lunes se desarrollaron honores a la Bandera, rutina de ejercicio y educación física, lo que propició que un infante se impacientara ya que él, en una hoja de papel, tenía escrito tres rimas que con la colaboración de su mamá preparó para dar a conocer a sus compañeros, por lo que constantemente insistía en efectuar la acción ya programada, pero señalaba que él sería el último en participar.

Primeramente se dijeron las adivinanzas y hubo una que repitieron tres veces, pero que a pesar de eso no sabían la respuesta, posteriormente se abordaron los trabalenguas que fue en donde se dio una mayor participación pero surgió un incidente: una niña dijo una adivinanza y entonces todos señalaban: ¡"Es una adivinanza!, ¡Eso es una adivinanza!", por lo cual se cuestionó, si era una adivinanza o trabalenguas, respondiendo los infantes y dando como respuesta que era una adivinanza ya que se tenía que descubrir de qué se trataba; la niña se percató de tal situación aceptando las razones de sus compañeros, por lo que, seguidamente, se dio respuesta a su adivinanza y entonces se procedió a la enunciación de las rimas habiendo como único participante el infante insistente (Ver anexo No. 8).

Poner en práctica trabalenguas, rimas y adivinanzas concedió la posibilidad de mantener un ambiente de coordinación, de nutrida participación oral, de relacionarse con sus compañeros con lo cual los infantes describieron las normas de acuerdo a la situación comunicativa en la que se encontraban, asimismo establecieron en qué momento o con quién podían hablar de una manera informal o en qué situación estar en silencio.

Además de la actividad trajo como consecuencia hacer partícipe a la familia ya que fueron los mismos niños quienes involucraron a las personas de su hogar, investigando o recordando una adivinanza, trabalenguas o rima para que los hijos las expresaran al grupo.

**ACTIVIDAD.** Juguemos a la burbuja silenciosa 28 y 30 de mayo.

Emplear la estrategia del fichero de juegos creativos trajo consigo que los niños que no se les escuchaba hablar fueran quienes al expresar: "Maestro vamos a usar las fichas o vamos a hacer los juegos del fichero" señalaran la acción a realizar de forma oral sin temor de ser escuchado por sus compañeros y así expresar sus ideas.

Al efectuar comentarios en relación al título del juego ("La burbuja silenciosa") se dieron participaciones como: "Es una bola de espuma que tiene tapada su boca", "Es una burbuja muda", "Es como las burbujas que hace mi mamá cuando lava la ropa", "Es un círculo grande que no habla porque la regaña su mamá", etc. También se comentó si se podían guardar las burbujas en un cajón o si podían viajar hasta la Luna a lo cual se produjo una nutrida intervención llegando a la conclusión de que no pueden viajar hasta ese satélite ya que las burbujas estallan con rapidez.

Se leyeron las indicaciones del juego y se inició con esté al entrar cada uno a su burbuja se experimentó en el salón un completo silencio pero al salir se dio un escándalo en

el aula, como si ya no pudieran permanecer callados, todos querían hablar por lo que al participar se escuchó mucho ruido, pero algunas opiniones fueron que habían silencio en la burbuja, que todos estaban callados, sentí que me estaba llevando el aire, me dio sueño, soñé que mi mamá estaba haciendo la comida, sentí que estaba en una nube y otras manifestaciones. (Ver anexo No. 9). Todos indicaron que conocieron un amigo al que le pusieron un nombre propio, pero que concluimos que su verdadero apelativo era: Silencio.

Al concluir el juego seis niños propusieron volver a efectuarlo, siendo aprobado por los demás infantes para lo cual el Jueves 30 de Mayo se repitió el juego; en esta ocasión ya no hubo tanto cuestionamiento sino que se pasó a desarrollar el juego, al imaginar y pintar la burbuja, como es natural en la edad preescolar, las niñas manifestaron que de rosado y los varones de azul, pero dos infantes fueron los únicos que señalaron rojo y verde; al hablar de su textura pusieron como ejemplos que de algodón, peluche, telas, etc. y un niña señaló que como las manitas de un bebé.

El juego se desarrolló en menos tiempo ya que todos conocían la mecánica a seguir pero se dio una mayor participación al indicar que sintieron en el momento de estar dentro de la burbuja y manifestaron que volvieron a encontrar a su amigo el silencio.

El juego siempre trae consigo la acción y en este caso los niños han hecho uso del habla para manifestar lo experimentado, pero también en ocasiones como las ya señaladas pareciera que existe un retroceso ya que todos hablan y no se da un respeto de escuchar/hablar/escuchar, pero se tiene que considerar que es un proceso en construcción y que paulatinamente el infante expresará sus ideas y escuchará la de los demás.

Es importante manifestar que en este día (30 de mayo) se realizó una visita a la

Biblioteca y que aunque no se encontraba entre las estrategias consideradas en la presente propuesta permitió que los infantes hicieron uso del lenguaje oral y a su vez ampliaron sus conocimientos acerca de dicha institución y que estuvieran enterados de que cuentan con una en su colonia. Después de la visita se dio la participación de los niños en relación a lo que observaron, escucharon y también manifestaron que en dicho lugar encontraron al amigo el silencio.

**ACTIVIDAD.** Diálogo sobre el tema específico al que se centra el proyecto. Miércoles 29 de Mayo.

Hacer posible la estrategia de la conversación con la actividad ya señalada anteriormente, trajo consigo la participación oral de los niños, se centró el diálogo específicamente en el oficio de cartero, los infantes expresaron experiencias de las cartas que reciben sus papás de amigos o familiares y también cuando dan una respuesta a la misiva, señalaron las veces que han visto al cartero por la colonia así como los medios de transporte que emplea para agilizar su labor. En el desarrollo del diálogo se escuchó una propuesta por parte de una niña: que escribieron cartas que serían útiles cuando jugaran al cartero, la cual fue considerada una muy buena idea, esto dio pie a que los infantes manifestaran a quien le escribirían, otro niño señaló que él ha visto una lámina en el cuaderno de trabajo de una paloma que lleva una carta por lo que sugirió localizarla, entonces se planteó la tarea de buscarla y fue el mismo infante que la encontró (una carta para todos página 65-66) (Ver anexo No. 10) observó y se dio lectura a los textos, efectuándose el diálogo en relación el mensaje de la lámina lo cual llevó a los niños a reflexionar sobre la importancia de anotar los datos a quien va dirigida la misiva, posteriormente cada niño en su cuaderno de trabajo

escribió la carta a los animales.

Ya acomodados los libros recordaron efectuar la propuesta de escribir la cata a quien ellos determinaran y así se hizo.

Con la estrategia puesta en marcha se dio la participación además se efectuaron propuestas de trabajo que fueron recibidas con aceptación por el grupo.

Al emplear el lenguaje oral en la conversación el infante va creando sus explicaciones, tomando elementos que lo enriquecen puesto que la información que su medio le brinda la hace presente lo que a su vez origina el corregir, en caso necesario, lo expresado o aprobarlo, así el infante constituye su lenguaje puesto que de ningún modo es transmitido ya que aprende a hablar al estarse comunicado.

**ACTIVIDAD.** Juguemos a la pelota traviesa. Viernes 31 de mayo.

La actividad del juego se realizó posterior al recreo, por lo que todo los niños se encontraban acostados en el piso del aula descansando, entonces se mencionó el título "La pelota traviesa", a lo que ellos consideraron que es una pelota inquieta, terca, que siempre se pone a jugar, que tiene un diablo y otros calificativos, al cuestionarlos sobre si creían que una pelota pueda botar hasta la Luna a coro manifestaron que no, señalando las razones de su respuesta claro es que al preguntarles las travesuras que les gustaría hacer con una pelota sus constancias fueron diversas mostrando sus caras de satisfacción como si ya hubieran realizado la pillería. (Ver anexo No. 11).

Las expresiones reflejadas en los rostros, de los infantes fueron variadas al sugerir que gestos efectuaría una pelota; posteriormente se les explicó la mecánica del juego. (durante el período que comprende el recreo se escondió una pelota en el salón) y acto seguido se dio

inicio a la búsqueda de la pelota: quien la encontraba intentaba tocar con el objeto a un compañero en la inteligencia de que al ser éste tocado instantáneamente quedaría dormido, este juego se repitió seis veces a petición de los infantes.

Con el empleo de la estrategia del fichero de juego creativos se ha podido valorar la importancia que reviste en la práctica docente ya que da la posibilidad de que el niño se exprese, hable, manifieste lo que piensa, lo que siente, lo que se imagina y lo que quiere compartir con sus amigos puesto que el infante va apropiándose de un vocabulario que pone en práctica y que pasa a conformar su lenguaje.

**ACTIVIDAD.** Juguemos: dónde, quedó mi sombra. Lunes 3 de Junio.

Este juego fue una de las actividades que más gusto a los niños propiciando su participación al reflexionar y comentar sobre el título del juego, por lo que señalaron entre algunas opiniones que se trataba de una sombra escondida, que sí se podía bailar con ésta pero que no se reía y ni se entristecía porque los que sienten esas emociones son ellos.

Al realizar la integración por binas para dibujar la sombra del compañero y viceversa algunos saltaban, bailaban o daban piruetas pero en el momento de delinear su sombra de desesperaban por no poder moverse, en el instante de concluir el trazado efectuaron comentarios que les produjeron risa, asombro y satisfacción. (Ver anexo No. 12).

Cuando manifestaron lo que sintieron al dibujar la silueta de su compañero las participaciones se dieron en señalar a quien dibujaron, lo intenso del sol o la necesidad de que existiera Luz o Sol para dibujar la sombra, en esos instantes un niño propuso un nuevo juego (inspirado en el realizado que tituló "Perseguir al Sol") pero debido a que eran las 11:30 a.m. hora de la salida, se propuso para otro día.

Efectuando un análisis de la actividad, los niños se mostraron más abiertos a la participación, como el caso de niños que antes de la puesta en marcha de las estrategias no se les escuchaba hablar dando ahora su opinión o sugiriendo acciones con lo cual poco a poco se formentó la participación y la expresión ante el grupo.

**ACTIVIDAD.** Juguemos a inventar lugares. Martes 4 de Junio.

Al efectuar el juego de inventar lugares los infantes se mostraron tranquilos y respetuosos de escuchar a sus compañeros ya que hasta estuvieron levantando la mano para pedir la palabra propiciando un mejor diálogo. Algunas de las respuestas dadas a las preguntas que forman parte de la actividad fueron: que la casa de los dragones son como cuevas, castillos, montañas, etc, y que las camas de los aviones son cuadradas, circulares, suaves, duras, etc. Además señalaron que el color del cielo de los marcianos es negro, blanco, morado, etc.

Fueron diversas las expresiones dadas en relación a lo que consideraban que era "Inventar lugares" (Ver anexo No. 13), pero de 32 infantes 27 consideraron que consistía en elaborar, hacer o inventar algo.

En el momento de dibujar el lugar que inventaron estuvieron muy concentrados, se acostaron en el piso dibujando sobre hojas de papel manila, (Ver anexo No. 14), posteriormente algunos niños solicitaron contar su historia, entre las más sobresalientes figuraron las de Ovnis, Dragones y Extraterrestres, fue en ese momento en el que se escuchó mucho murmullo ya que entre ellos mismos se contaban sus historias y mostraban sus dibujos.

Inventar lugares fue una actividad en la que el niño hizo uso de su imaginación así como de su destreza para dibujar, pero a la vez empleó el lenguaje oral para expresar lo



inventado, fue un juego que enriqueció al niño tanto en forma individual como grupal. En el momento de emplear los instrumentos para elaborar su dibujo y estar creando su historia el infante utilizó su lenguaje ya que éste no solamente está presente en la acción práctica sino que es importante para la realización de la actividad.

**ACTIVIDAD.** Narrar cuentos que van de acuerdo al proyecto de trabajo, e inventar cuentos o historias reales o imaginarias 5 y 6 de Junio.

Considerando el proyecto que se estaban tratando (conozcamos algunos oficios que se realizan en Chetumal) se narró a los niños un cuento intitulado "El bombero maravilloso" el cual se creó durante el mismo relato considerando la reacción que iban teniendo los infantes, puesto que para mantenerlos atentos le sucedieron al servidor público cosas sorprendentes que él astutamente resolvía.

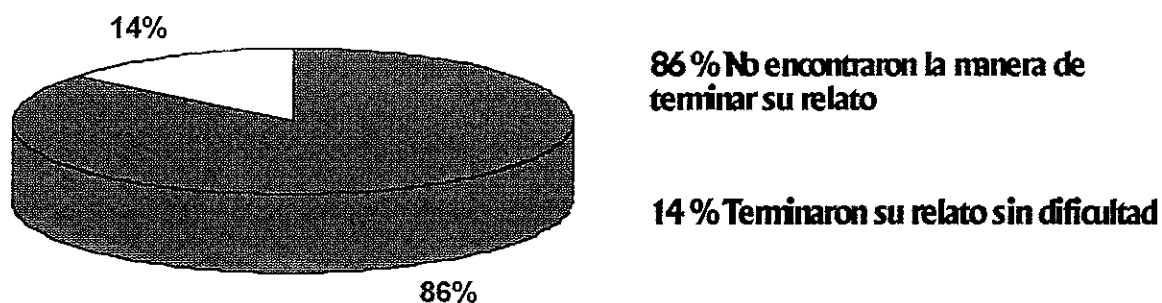
Los niños también determinaron narrar un cuento tomando como personajes a policías, doctores, enfermeras, soldados y otros oficios.

Algunos infante crearon cuentos muy largos lo que produjo que el grupo se impacientara, otros introdujeron en su cuento elementos como robot, computadoras o duendes, algunos infantes relataron cuentos muy sencillos y cortos, pero lo más importante es que los infantes fueron expresando sus ideas al grupo.

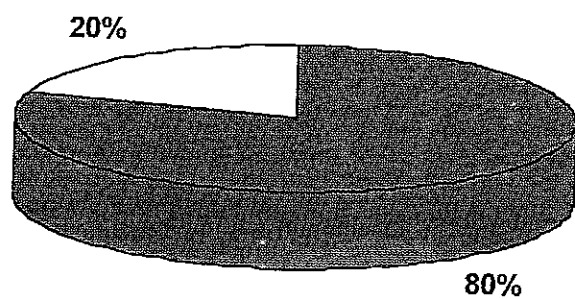
Al otro día, pero posterior al recreo, se efectuaron comentarios en relación a los cuentos inventados vinculados al proyecto y se crearon cuentos reales o imaginarios para lo cual todos se acostaron en el piso escuchando una melodía instrumental para inventar el cuento, seguidamente sentados se formó una rueda y el infante que fue pidiendo la palabra narró el cuento inventando, algunos títulos de estos fueron: La naturaleza, la escuelita del

parque, la niña limpia, el conejito, el fútbol, los luchadores, la bruja, cuidar el agua, entre otros.

Un 86% de 28 infantes que asistieron, es decir, 24 niños, no encontraban la manera de terminar su relato lo que ocasiono que lo alargaran, mencionando personajes de programas de televisión o algún compañero de la escuela; así mismo, retomaban vivencias cotidianas para dar forma a su cuento y hacer posible, por lo que tal estrategia arrojó lo siguiente:



Con la misma estrategia del cuento se observó que el 80% de los niños se olvidó del aspecto central o del personal protagónico y comenzaron a manifestar aspectos muy aislados, hablando de pájaros que solamente una vez aparecen o de una fiesta dando inmediatamente un giro al versar su expresión sobre un consultorio médico, entre otras cosas, pero aún así, lograron expresarse ante sus compañeros. Respecto a lo observado se efectuó una valoración quedando de la siguiente manera:

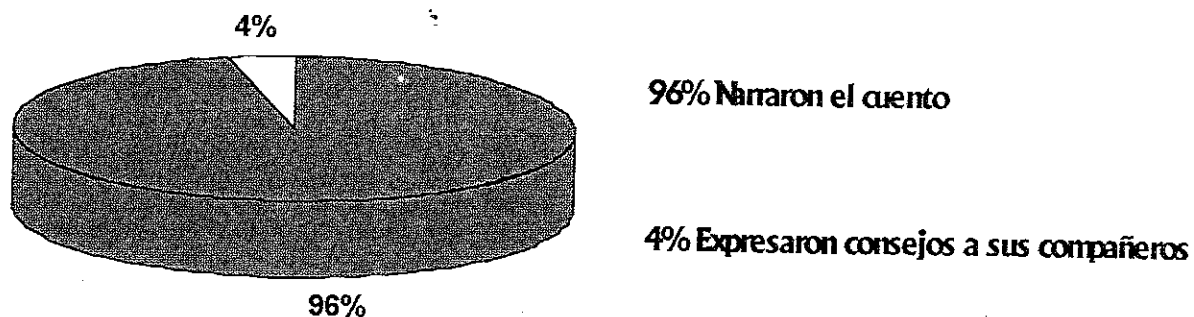


**80 % En su relato olvidó el tema central**

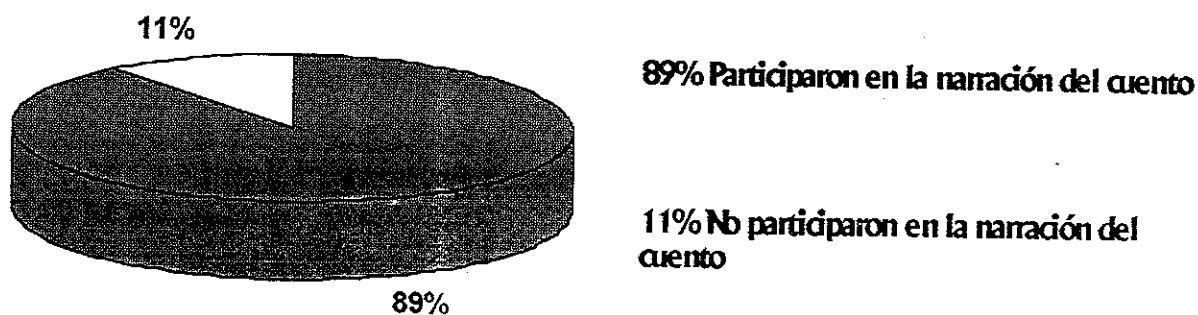
**20 % Desarrollaron el relato sin olvidar el tema central**

Un infante en su expresión sólo acertó a dar consejos a sus compañeros para preservar el medio ambiente, titulado a su cuento: "Cuidar el agua". Este niño se centró mucho en exhortaciones que se han preponderado en los medios de comunicación así como en el hogar y la escuela, para valorar la importancia de este vital líquido y de mantener vivo el planeta tierra.

Considerando la participación de los infantes, gráficamente se expresa de la siguiente forma:



Tomando en cuenta la participación de los infantes se puede decir que fue nutrida ya que el 89% de 28 niños asistentes expresaron en forma oral ante el grupo su cuento y un mínimo de 11% no quiso forma parte del desarrollo de la estrategia. Ahora bien, retomando el resultado de dicha actividad se graficó lo siguiente:



En todos los casos los niños al inventar su cuento emplearon situaciones que han experimentado tanto en el aula, comunidad escolar, hogar y al relacionarse con personas cercanas. Por ello, se considera importante que esté en contacto con hechos que lo van enriqueciendo ya que va integrando sus estructuras todo ese cúmulo de elementos y hace uso de éstos en el momento en que los necesita pudiendo expresar sus ideas ante sus compañeros.

**ACTIVIDAD.** Juego de descripción (Adivinanza) para descubrir el nombre de las cosas. Describimos a nosotros mismo, a mamá y papá. Viernes 7 de Junio.

En un inicio se tenía programado realizar la actividad propuesta por un infante del grupo, juego de perseguir al sol pero debido a que el día se encontraba nublado ya no fue posible desarrollarla, por lo que se optó por llevar a cabo los juegos descriptivos a lo que ellos en voz fuerte llamaron adivinanzas. Primeramente para jugar se inició diciendo una descripción que identificaron con gran facilidad posteriormente fueron los infantes que expresaron las propias. (Ver anexo No. 5).

El efectuar la descripción de mamá, papá o de ellos mismos fue mayor la participación y además muy correcta. (Ver anexo No. 16). Desde el momento en que la actividad lleve consigo efectuar adivinanzas la participación es más nutrida y la convivencia mucho más agradable, pudieron observar sonrisas en los rostros de los niños, así como un constante sonido de voces para dar a conocer sus ideas. Con esta estrategia puesta en práctica se avanza a grandes pasos ya que jugando, el infante va expresando sus ideas en forma oral, esto como producto del sentirse en un ambiente acogedor en donde sus expresiones son tomadas en cuenta, dándose el proceso del aprendizaje con el uso de la libertad.

**ACTIVIDAD.** Juego propuesto "Perseguir al sol". Lunes 10 de Junio.

Este día el clima estaba diferente a la mañana anterior por lo que posterior a los Honores a la Bandera y la rutina de ejercicios se les preguntó a los infantes, si en esta ocasión se podía desarrollar el juego propuesto por el compañero a lo que respondieron afirmativamente ya que hubo Sol, entonces tomó la palabra el niño que efectuó la propuesta para explicar las reglas de juego. Este infante indicó que cada compañero perseguiría al sol y el que lo atrapara sería el ganador, señaló que si no podían se irían saliendo del juego, porque cuando alguien atrapara al Sol la acción terminaría. Es importante indicar que se le hicieron varias preguntas al niño para comprender mejor las reglas de la actividad lúdica.

Para hacer posible el juego se utilizó el espacio de la plaza cívica formando un círculo y a la voz de uno, dos y tres todos corrieron por el patio para atrapar al Sol. Posteriormente se comentó lo que significó el juego a lo que un niño manifestó que el Sol se estaba riendo pero él lo atrapó y lo metió a su bolsa, que le gustó mucho el juego aunque le dio mucho trabajo lograr el objetivo, en total hubo 8 ganadores, 23 indicadores que no pudieron atraparlo y 2 que se fastidieron a lo que el alumno que creó el juego señaló que lo que sucede es que no lo saben jugar.

El ambiente de camaraderías en el aula dio posibilidad de que los infantes expresaran sus inquietudes, necesidades así como actividades que les agradan o desagradan con el derecho de no verse coartadas por el docente o por sus mismos compañeros, haciendo uso de la libertad con el respeto que cada individuo que compone el grupo se merece para establecer un intercambio de ideas haciendo posible una comunicación entre ellos.

**ACTIVIDAD.** Juguemos a cosas y cositas que hablas. Lunes 10 de Junio.

En este día se desarrolló otra actividad considerada en la propuesta. Se comentó que

los objetos si hablan como aparecen en las caricaturas de la televisión y además señalaron que es posible inventar un cuento ya que antes se ha realizado por lo que se integraron dos equipos que tomaron del aula objetos que emplearían para hacer posible la actividad.

Es importante señalar que en esta ocasión no todos los niños quisieron participar y se les respetó su decisión, los dos equipos quedaron integrados de esta manera: el primero con 12 infantes, el segundo con 15 y 6 niños que no se agruparon se encargaron de acomodar el salón como un cine o teatro.

El primer equipo se empleó materiales como escoba, bote de basura, resistol y crayolas; su historia trató de una crayola y un resistol descuidados que no eran limpios por lo que la escoba y el bote siempre estaban molestos. El segundo utilizó libros, plantas, cubetas, gises, hojas de papel y una muñeca, su historia fue muy breve y sus voces con un tono muy bajo por lo que casi no se les escuchó, la trama fue de una niña que no quería regar las plantas ni tampoco ir a la escuela por lo que quedó fea y nadie se llevaba con ella.

Claro es que se tuvo que orientar a los equipos ya que de otra manera no hubiera sido posible la actividad, los infantes para dar forma a sus historias retomaron experiencias vividas, situaciones cotidianas que hicieron presentes, con lo cual crearon personajes o hechos que todo ser humano ha vivenciado.

**ACTIVIDAD.** Dar un recado a sus padres. Lunes 10 de Junio.

A partir de la puesta en marcha de la propuesta se evitaron las notas o avisos en donde se encontraba el mensaje a comunicar, esto por lo regular fue en relación a materiales necesarios para actividades aunque como consecuencia, en muchas ocasiones la actividad se postergada ya que los materiales no llegaban el día señalado. El mensaje correspondiente a

esta ocasión fue emitido momentos antes de entonar el canto de despedida, se les expresó de forma oral que el día de mañana (11 de junio) no habría clases señalando el motivo por el cual se suspendían las labores y además indicándoles que esta vez ellos emitirían el recado.

Los resultados no fueron muy favorables ya que 11 niños se presentaron al otro día a la escuela, lo cual se verificó dada la presencia en la institución de los integrantes de la zona 14 de preescolar.

**ACTIVIDAD.** Escuche con atención la lectura de un texto y posteriormente platique lo que escucha. Miércoles 12 de Junio.

"Los viajes de Andrés", fue una lectura tomada de uno de los libros que se encontraban en el Area de Biblioteca. Al estar efectuando comentarios sobre dicho espacio se propuso al grupo que escucharan con atención una lectura ya que concluida esta, se realizaría una plática en relación a ella; dicho texto fue sugerido por una alumna, el cual recibió la aceptación de sus compañeros, al inicio de la lectura algunos niños platicaban entre sí, pero posteriormente se pusieron atentos ya que ésta les resulto interesante.

Posterior a la lectura se dio un lapso en el que nadie se atrevía a iniciar con los comentarios, hasta que una niña señaló que le gustó mucho el texto leído, escuchándose entonces manifestaciones similares, dándose de esta manera inicio a una plática de las acciones del protagonista efectuando comentarios acerca de otras características del personaje producto de la propia imaginación o vivencias de los infantes.

Se dio expresión oral de los infantes manifestando sus ideas ante sus compañeros, escuchando a los demás, compartiendo lo mencionado en la lectura así como sus experiencias.

**ACTIVIDAD.** Ser portadores de un mensaje y comentarios en relación al mismo. 13

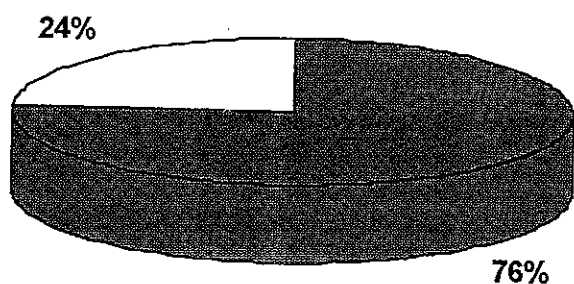


y 17 de Junio.

Momentos antes de la salida de clases se les emitió a los 34 niños asistentes un mensaje para que ellos fueran los portadores del mismo. Además de señalar que el día Viernes no habría labores también se les indicó el motivo por el cual se suspendían las mismas.

Para corroborar si un 100% del grupo había sido portador del mensaje enviando, al reanudar labores el día Lunes se le preguntó a la maestra de guardia, si algunos alumnos del tercer grado habían acudido a la institución el día de la suspensión, la respuesta fue que 8 infantes se presentaron, lo cual la respuesta fue que 8 infantes se presentaron, lo cual significó un 24% del grupo no comunicó el mensaje.

Ya efectuando una valoración de la actitud del grupo en relación al desarrollo de la estrategia se observó lo siguiente:



**76 % Comunicaron el mensaje**

**24% No comunicaron el mensaje**

Efectuando comentarios en el grupo en relación a la estrategia del recado, un infante indicó que el no lo sabía ya que no se presentó el día Jueves a la escuela y los otros siete expresaron excusas como: se lo dije a mi papá, se me olvidó o no me dijeron nada, los demás se mostraron contentos de haber sido portadores del mensaje.

Llevar cabo la estrategia del recado con la actividad ya señalada con anterioridad, presentó obstáculos como el de los infantes en varias ocasiones no emitían el mensaje o bien que los padres de familia no les creían a los niños lo que provocaba que se le preguntara al docente para verificar lo expresado por el hijo. Analizando la situación, para lograr que el infante exprese los mensajes es necesario poner continuamente en práctica la actividad así como el concientizar al padre de familia de tener confianza en el niño ya que es capaz de ser portador de mensajes.

**ACTIVIDAD.** Promover discusión a partir de preguntas espontáneas. Martes 18 de Junio.

La estrategia de la discusión se hizo posible a través de preguntas espontáneas, iniciando ¿Por qué creen ustedes que llueve? y generándose otras con el desarrollo de la discusión cómo: ¿Qué es el ciclo de la lluvia? ¿Qué sucede en el ciclo de la lluvia?, ¿Qué sucede con ese vapor?, ¿La lluvia es importante? Por medio de las mismas se dieron diversas respuestas las cuales produjeron paulatinamente la participación de los infantes.

Ese día asistieron 26 niños de los cuales participaron en la discusión 15. En los infantes se podía observar que meditaban lo que querían manifestar; ya concluyendo la discusión se escuchó el timbre que indicaba que era tiempo de recreo lo cual alteró un poco al grupo, pero 25 infantes que llegaron a la conclusión de que llueve, debido a que se da un

ciclo y que al concluir trae consigo la precipitación a esto es a lo que se le conoce como lluvia. Al señalar una niña, el ciclo de la lluvia, pronto se llegó a una conclusión ya que al escuchar humo (vapor) y gotitas (precipitación) retomaron de sus estructuras cognoscentes una experiencia que se tuvo en forma grupal. (Ver anexo No. 17). Aunque pareciera ser que la palabra ciclo no era un término común para los infantes, cabe señalar que el significado de la misma ya formaba parte de sus conocimientos previos, puesto que en un proyecto tratado con anterioridad y titulado de la misma manera ya se había conceptualizado y abordado con claridad.

Es importante indicar que un infante le señalaba a otro que decir lo cual a una niña no le pareció correcto y lo manifestó, otra situación suscitada es la de un educando que no consideró lo acordado por el grupo y continuó señalando que llueve por que Dios quiere. Es relevante señalar que en estos días el niño comenzó a asistir a la doctrina en la Iglesia católica lo que influenció en su visión de las cosas.

Con lo generado en la discusión se pudo observar la gran influencia que los factores externos, en este caso la iglesia, que como aparato ideológico tiene en los individuos y de alguno manera va formando la concepción que el hombre tiene de su mundo.

**ACTIVIDAD.** Juguemos a los poetas. Miércoles 19 de Junio.

En ese día se desarrolló la estrategia del fichero de juego a través de la actividad "Los poetas" la cual dio la posibilidad de echar a volar la imaginación y expresar lo creado.

Al escuchar el título del juego, los infantes consideraron que se trataba de un objeto que volaba, por lo que se les señalo que la actividad lúdica se llamaba los poetas y no los cometas, por lo tanto se reflexionó ¿Qué es un poeta? a lo cual una niña inmediatamente

señaló ¿Y qué es un cometa?, inicialmente se logró clarificar el término cometa y posteriormente a través de las participaciones se dio respuesta a la primera interrogante.

Se comentó mucho sobre la labores de los poetas y hacia quienes van dirigidos sus escritos, también que los poetas miran los objetos, los describen y se imaginan cosas de éstos, como si se pusieran unos lentes que les permite ver lo que no es.

Seguidamente se determinó con que material elaboran los anteojos y todos se dieron a la tarea de fabricarlos. (Ver anexo No. 18).

Para dar inicio a la labor de poetas cada niño se acomodó en el piso del aula como consideró correcto y se colocó sus lentes, entonces determinó como elementos de inspiración un móvil que depende de una de las láminas del salón: fue un poco tardado lograr la actividad pero dio como resultado la expresión de los infantes (Ver anexo No. 19).

Concluyendo la actividad de la estrategia del fichero de juegos creativos se dio lectura al poema "Sol de Monterrey" como se sugirió, lo que trajo consigo recordar el juego propuesto por un compañero en donde el astro rey se encontraba presente.

Socializar el conocimiento ocasionó un desequilibrio, pero finalmente esa interacción de conocimiento derivó en la unificación grupal de la idea, es decir, permitió aceptar los errores o equivocaciones propias y dar validez a las aportaciones de los otros con los cuales el conocimiento quedo construido.

**ACTIVIDAD.** Inventar un guión para representar 20 y 25 de Junio.

Hacer posible la estrategia de la dramatización fue un proceso de varios días, primeramente se inició con la propuesta de un niño de formar equipos y de esa manera elaborar varios guiones, lo cual el grupo aprobó, se integraron tres equipos y en cada uno de

estos eligieron a un representante quien fue el encargado de escribir lo inventado. Es importante señalar que fue una acción lenta y el que escribió les indicaba que no hablaran tan rápido ya que no podía escribir aprisa, los infantes consideraban que al llenar la hoja con signos convencionales ya estaba concluido el trabajo; posteriormente el representante leyó el guión inventado. (Ver anexo No. 20).

El día viernes 21 de Junio de nueva cuenta se integraron los equipos, pero en esa ocasión para que determinaran el personaje a desarrollar en la representación. En el primer equipo una niña tomo la palabra, además le mostraba a sus compañeros como desenvolverse y señalaba que ella estaría al frente, manifestando los infantes su acuerdo. En el segundo equipo se dio una discusión entre dos niños ya que ambos se interesaban por el papel del narrador, pero se llegó a un acuerdo una votación entre los integrantes del equipo para determinar quien representaría al narrador y quien el papel del cazador; el último equipo se organizó con gran rapidez quedando cada uno de sus integrantes conformes.

Al darse comentarios en relación a la elaboración del vestuario, el equipo que tituló su representación "Los niños de la escuela" consideró emplear diversos materiales, otros grupos con "el niño sucio" determinó utilizar los disfraces que se encontraban en el área de dramatización y con respecto al equipo de "Los animales del bosque", éste equipo se dividió: unos decidieron elaborar caracterizaciones con los materiales del área gráfico plástica y otros se trasladaron en busca de disfraces al área de dramatización, por lo tanto, el día lunes 24 de junio cada equipo se centró en su vestuario.

Para desarrollar las representaciones se acomodó el aula como si fuera una sala de cine y el teatrillo se colocó al fondo del escenario, para llevar un orden de cada dramatización un

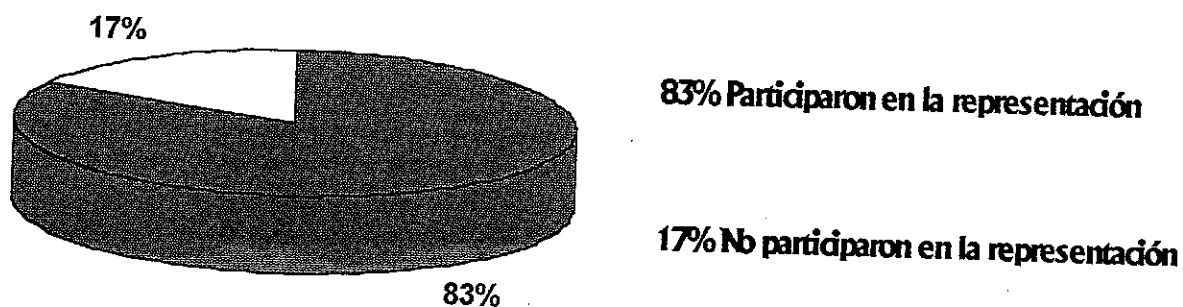
representante de los equipos pasó al frente para participar en una rifa a través de una ficha de colores que se encontraban en un caja. Primero participó el equipo con la ficha roja representando "El niño sucio" en donde se trató el tema del clásico infante que no quiere bañarse, ni peinarse, tampoco cambiarse la ropa y mucho menos lavarse los dientes, por lo que la madre del niño se encontraba afligida y sus vecinos colaboraron para que el infante reconsiderará su actitud y la modificará prometiendo bañarse. Este equipo contempló para elaborar su trabajo, situaciones cotidianas, personas con las que se convivía y consejos que constantemente les daban las personas mayores.

Con la ficha verde se determinó la participación de "Los animales del bosque", que abordaron la problemática que representa la caza inmodera de los animales, por lo cual se efectuó una reunión de paz entre los animales, por lo cual se efectuó una reunión de paz entre los animales y el cazador. Los niños retomaron la información que en las últimas décadas los medios masivos de comunicación han desarrollado en relación a la preservación del medio ambiente, de la protección de la flora y fauna del planeta tierra, así como de la relación de hermandad que debe existir entre los seres vivos.

La tercera participación correspondió a los que obtuvieron la ficha azul, "Los niños de la escuela" quienes representaron a la maestra y los alumnos trabajando en un proyecto de los animales que habitan en el zoológico, se dio una mayor participación oral en dicha representación, y al igual que en los otros equipos, situaciones cotidianas fueron retomadas, como es el caso de sus compañeros y la maestra en donde se pudo observar la forma como se dirige hacia ellos.

En relación a la estrategia de la dramatización en el primer equipo participaron 9, en

el segundo equipo 7 y en el tercero 14 de un total de 36 niños que integraban al grupo. Inicialmente todos se encontraban incorporados a los equipos, pero posteriormente fueron 4 los que determinaron no representar su papel y 2 infantes que en ese día no asistieron a clases. Considerando dicho cambio en el equipo 1 participaron 9, en el 2 lo hicieron 7 y en el 3 fueron 14; considerando los datos arrojados en la puesta en marcha de la estrategia de la dramatización se graficó de la siguiente manera:



En el momento de la representación los narradores se expresaron ante el grupo, pero llegado algún momento titubeaban en lo que decían; la misma situación sucedió con los personajes, por lo que se dieron espacios de silencio y posteriormente continuaban expresándose.

**ACTIVIDAD.** Inventar adivinanzas. Miércoles 26 de Junio.

La actividad de las adivinanzas interesó a los infantes ya que en ésta hubo competencia por querer ser cada uno quien acertarse a la respuesta correcta; todos trataron de hacer más difícil su adivinanza para que sus compañeros tardaran en descubrir a lo que se hacía alusión.

Ya en esa ocasión se consideraron objetos comunes como estufa, pizarrón, casa, flores, señor, pelota, etc, pero también elementos como avión, lupa, computadora y platillo volador. (Ver anexo No. 21). Ahora los niños fueron más claros al estructurar sus adivinanzas.

Ese día se pudo observar una mayor relación en el grupo, tratando cada uno de los infantes que lo integraron de responder a la adivinanza; se escuchaban comentarios entre ellos así como risas y porras cuando alguno acertaba.

Es determinar aceptar que el infante de ninguna manera va a poder aprender su lenguaje si se encuentra aislado, marginado o apartado del intercambio verbal con otros compañeros de su entorno, puesto que la lengua para ser aprendida requiere de un aprendizaje grupal, por lo que el aula de clases constituye un espacio idóneo ya que hace posible la interacción comunicativa.

**ACTIVIDAD.** Crear cantos con base en un elemento relacionado con el proyecto.  
Jueves 27 de Junio.

Llevar a cabo la actividad ya señalada anteriormente produjo en lo personal sorpresa, ya que se consideró que sería más tardada y representaría dificultades a los infantes, pero sucedió todo lo contrario puesto que fue surgiendo espontáneamente creándose dos cantos; primeramente una niña dio pauta expresando una idea y de ahí surgieron otras participaciones.

El segundo canto estuvo más relacionado al tema central del proyecto (La despedida



del fin de curso), importante es destacar que al concluir los cantos consideraban el título que le podrían.

A las canciones inventadas se les dio un uso en la mañana de trabajo, por ejemplo la primera titulada "El niño" fue empleada como canto de aseo y la segunda denominada "Adiós amigos" para la despedida al concluir las labores del día.

El día viernes 28 de Junio un niño propuso escribir la canción y así se hizo; algunos se llevaron sus escritos a sus casas y otros la dejaron en el área de biblioteca (Ver anexo No. 22).

El interés es elemento relevante para el desarrollo de las actividades, puesto que se convierte en un motor que hace operar a los niños con el objeto de conocimiento apropiándose de éste de forma actividad.

**ACTIVIDAD.** Elaborar un cuento. Viernes 28 de Junio - Lunes 1 de Julio.

Para la elaboración del cuento se comentó primeramente la actividad del día de ayer, con lo cual se determinó llevar a cabo el mismo procedimiento que los cantos, es decir, los niños acomodados en sus sillas expresaban sus ideas y en el pizarrón se escribía el cuento. En ese día no se concluyó la actividad por lo que un grupo de cuatro infantes se encargaron de solicitar al intendente de la escuela que no borrara el pizarrón al limpiar el aula. El día lunes 1 de julio se prosiguió dándose lectura o la ya inventado; posteriormente hubo una gran pausa hasta que un niño manifestó su idea para continuar con el cuento.

Al concluir el cuento determinaron escribirlo para llevarlo a su casa y poder leerlo a los integrantes de su familia.

Con esta actividad se dio una mayor participación oral y también escrita, pues los

niños sintieron la necesidad de imprimir lo creado con la intención de que ello perdurara.

**ACTIVIDAD.** Jugar a cambiar los finales de los cuentos. Martes 2 de Julio.

Para cambiar los finales de los cuentos los niños propusieron dos narraciones clásicas "Caperucita roja" y "Los tres cochinitos", en la primera se crearon dos finales y en la segunda solamente uno; fue una actividad amena para los niños en la que de manera espontánea surgieron las ideas.

Con esta estrategia se pudo percibir que el infante al sentir que su opinión va a ser escuchada y puesta a consideración de sus compañeros, se expresa sin temor a ser criticado o de que se rían de sus ideas.

## CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

El haberse abocado al tratamiento de una problemática específica ha respondido indudablemente, al deseo de mejorar la práctica docente, sin embargo, la principal razón, lo es la atención que se le ha brindado al actual enfoque de la enseñanza aprendizaje del Español, el cual se halla explícito en los actuales planes y programas.

Dicho enfoque le otorga atención especial a la lectura, a la escritura y principalmente a lenguaje oral, precisamente la Estructura Metodológica desarrollada al poner en práctica la propuesta en cuestión, contempló una serie de estrategias con sus correspondientes actividades.

Una vez que tales estrategias y actividades fueron puestos en práctica se efectuó un análisis de los resultados obtenidos, llegando con base en ellos, a la elaboración de interesantes conclusiones e importantes sugerencias, éstas últimas producto de las observaciones que se llevaron a cabo en forma simultánea al desarrollo de la propuesta.

Con la puesta en marcha de la presente propuesta se logró que los infantes del 3er. grado único del Jardín de Niños "PAYO OBISPO" expresaran sus ideas en forma oral, lo cual fue posible ya que el desarrollo de las situaciones comunicativas en el grupo propició la participación activa de los alumnos en el intercambio de ideas.

El hombre en el planeta tierra, es el único animal que tiene la posibilidad de emplear la palabra, tanto escrita como oral y por tal razón evidente es que haga uso de ésta para dar a conocer a sus semejantes sus ideas. Pero para que este hombre pueda aprender a expresarse únicamente lo podrá lograr empleando el habla, es decir, haciendo uso de su lenguaje, poniéndolo en constante praxis.

Es a través del lenguaje oral que se establecen mejores relaciones ya que se expresan los sentimientos, deseos y puntos de vista a los demás individuos, por lo cual el niño requiere necesariamente de un aprendizaje grupal en el que esté en interacción con sus compañeros, lo que a su vez hace posible el enriquecimiento de su lengua materna.

Es fundamental que el docente esté en constante búsqueda de nuevas estrategias que le permitan avanzar en el proceso enseñanza-aprendizaje, el maestro debe ser un investigador en potencia en pro de un mejor desempeño profesional, lo cual se verá reflejado en los educandos que conforman el grupo escolar.

El trabajo grupal es en verdad una de las mejores estrategias que propician la participación oral, ya que los infantes se encuentran en constante interacción en donde se da el intercambio de conocimientos que cada alumno posee, produciéndose un juego dialéctico entre los integrantes del grupo.

La acción que el infante desarrolla en el salón es importante y la dramatización es una estrategia que da la posibilidad de que el niño intercambie sus puntos de vista, determine el papel a desarrollar, esté en contacto con el lenguaje escrito, se desplace en el espacio y dé vida a un personaje que él mismo creó, poniendo en práctica de esta manera su competencia comunicativa.

Otra estrategia que al ponerla en acción produce resultados favorables es la descripción pues al poder expresar lo que se observa en una imagen, aún mejor, al tratar de descubrir lo que se está describiendo, es una constante invitación al infante a estar atento a ese juego, en esa acción que propicia la competencia armónica de descubrir el nombre del objeto descrito. Esta estrategia invita al grupo a una mejor convivencia, a una mayor participación para que

expresar, sus ideas de forma tal que hace que quien escuche entienda a qué elemento se está haciendo referencia, en fin, es una estrategia tan rica porque no solamente el niño va a expresar sus ideas sino que el padre de familia se involucra en el juego.

Haciendo referencia al juego este es el enriquecedor para todo individuo, considerando además de que él habla del juego, ya que el infante habla jugando y crea jugando, estableciendo una relación de cordialidad entre los niños que participan, esta estrategia además da la posibilidad de expresar sus ideas a los demás integrantes del grupo.

Conservar hace posible el intercambio de ideas, involucra a los demás en las vivencias que se han tenido, es por consiguiente, una de las formas de comunicación que por su eficiencia, es más utilizada, por lo que al niño le sirve para poner en práctica todo el cúmulo de conocimientos en la escuela y el hogar, la emplea en el salón de clases y ante sus compañeros por medio de la palabra hablada.

Todo ser humano se ve interesado ante la narración de un cuento, en donde se conjugan elementos reales y fantásticos así como el tiempo y el espacio, cuando más si se habla de niños quienes a través del poder vocativo de las palabras va creando imágenes.

El empleo de la estrategia del cuento, de ese relato que se hace de una lectura y aun más de inventar o crear un cuento por parte de los niños produce un gran enriquecimiento en éstos, ya que no se da únicamente una función pedagógica sino que una participación activa y por lo tanto un logro significativo.

El cuento no solamente mantiene atento al alumno sino que estimula su creatividad y el desarrollo de su imaginación, lo cual lo hace no únicamente expresarse en forma oral sino también de manera escrita.

Hablar es punto clave para relacionarse con los demás individuos y para esto el niño debe contar con la seguridad de ser escuchado, es por esto que la discusión propicia que el infante hable y sean consideradas sus opiniones por los demás congéneres que intervienen para llegar a una conclusión aprobada por todos o por la mayoría, con lo cual se enriquece cada niño, tanto en su integración grupal, asunto que se trata, autonomía así como en la expresión oral de sus ideas.

El recado es factible para que el niño se exprese, pero también es importante para que el padre de familia escuche a su niño y le crea, es decir le demuestre confianza en lo que su hijo le expresa, esta es una estrategia que se tiene que trabajar mucho para lograr frutos favorables, pero nunca imposible cuando se trabaja en un espacio de confianza y cordialidad.

A través de la puesta en marcha de las estrategias ya citadas con anterioridad se dieron cambios en los infantes, ya que se relacionaron mejor integrándose como compañeros de juego, manifestaron sus experiencias y se logró también que los niños se expresaran sin ninguna reserva, incluso los infantes que presentaban problemas de lenguaje.

Otra estrategia no menos importante, que no fue considerada en la presente propuesta, pero que a través de la práctica docente ha dado favorables resultados en la expresión de las ideas, lo constituye el realizar paseos o visitas a lugares que apoyen al proyecto de trabajo, ya que el infante manifiesta lo que él sabe del lugar y lo nuevo que él ha descubierto en compañía de su grupo escolar pudiendo confrontar puntos de vista opuestos al suyo lo que propicia que efectúe sus propias conjeturas y llega a una conclusión que hace patente al grupo.

Las estrategias puestas en marcha produjeron resultados satisfactorios, los cuales repercutirán en el ciclo escolar subsiguiente del infante si el docente fomenta la expresión de

las ideas por parte de los niños.

Es el olvidar el temor de que el niño hable, corra, salte, etc lo que va a producir resultados favorables; en los integrantes del grupo escolar, es el dar fin al docente dictador de normas y conductas lo que propicia un ambiente de libertad para el niño y que como consecuencia va a producir la construcción del conocimiento, puesto que, si el infante actúa, se apropia significativamente de las situaciones que se le presentan. Es necesaria la transformación de la práctica docente que se centra en lo tradicional, ya que de otra manera los educandos nunca dejaron de ser robots que respondan a la orden del maestro y con ello se estaría dando marcha atrás con lo plasmado en los programas educativos vigentes.

No hay que olvidar como docente, el enfoque comunicativo que debe darse al lenguaje, ya que de otro modo no se propiciará la participación de los alumnos quienes al hacer uso de su lengua materna, lógicamente estarán empleando el lenguaje y por ende reconstruyéndolo.

La clave fundamental está en considerar al educando como un ser pensante con ideas, necesidades y experiencias, que desean sean escuchadas por un compañero y no por un juez; es importante también el interés que manifieste el niño ya que constituye la base que produce la participación de éste en las acciones a desarrollar, lo cual propicia la construcción del conocimiento.

## BIBLIOGRAFIA

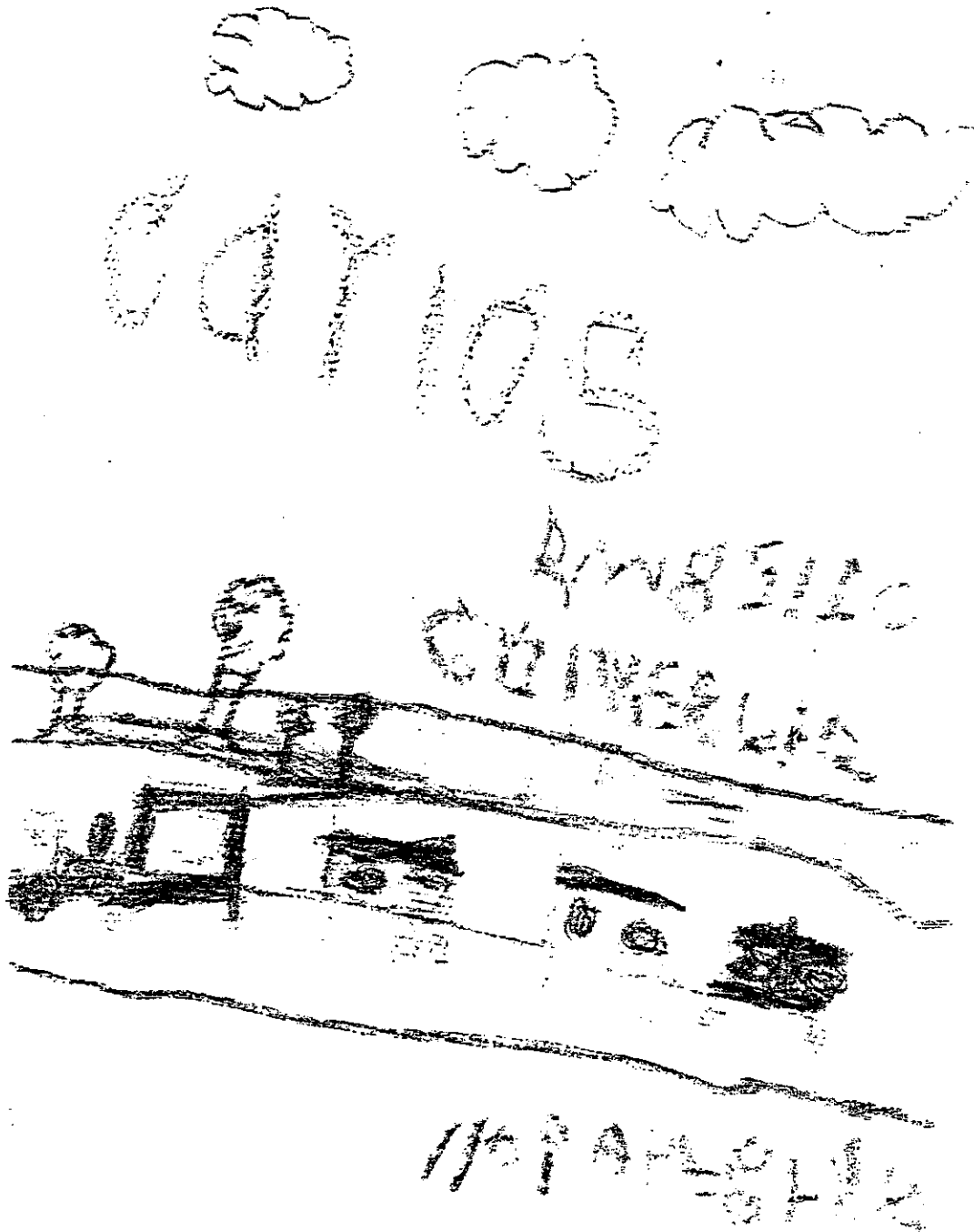
- ALVAREZ, Juan. Historia de Quintana Roo. 2ed., México. Ed. Mesona, 1971. 239 p.
- SEP. Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar. Ed. Talleres ed Grafomagna, 1993. 152 p.
- Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. México. Ed. Talleres de Fernández. 1993. 125 p.
- Guía para el maestro. México, Ed. Talleres de Fernández. S.A. de C.V. 1992. 138p.
- Lecturas de apoyo. México, Ed. Talleres de Fernández. 1992. 119 p.
- Apuntes sobre el desarrollo infantil; tema: el juego. México, 1985. 33 p.
- Programa de Educación Preescolar. México. Ed. Talleres de Fernández, 1992. 90 p.
- Programa de actualización del maestro. México. Ed. Talleres de Editorial Offset, S.A. de C.V. 1993. 56 p.
- UPN Ciencias Naturales, evolución y enseñanza. México. Ed. Talleres de Grafomagna, S.A. de C.V. 1993. 248 p.
- Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. México. Talleres de Grafomagna, S.A. de C.V. 1994. 264 p.
- Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México. Ed. Xalco, S.A. de C.V. 1990. 336p.
- Evaluación en la práctica docente. 2ed. México. Ed. Xalco 1993. 335 p.



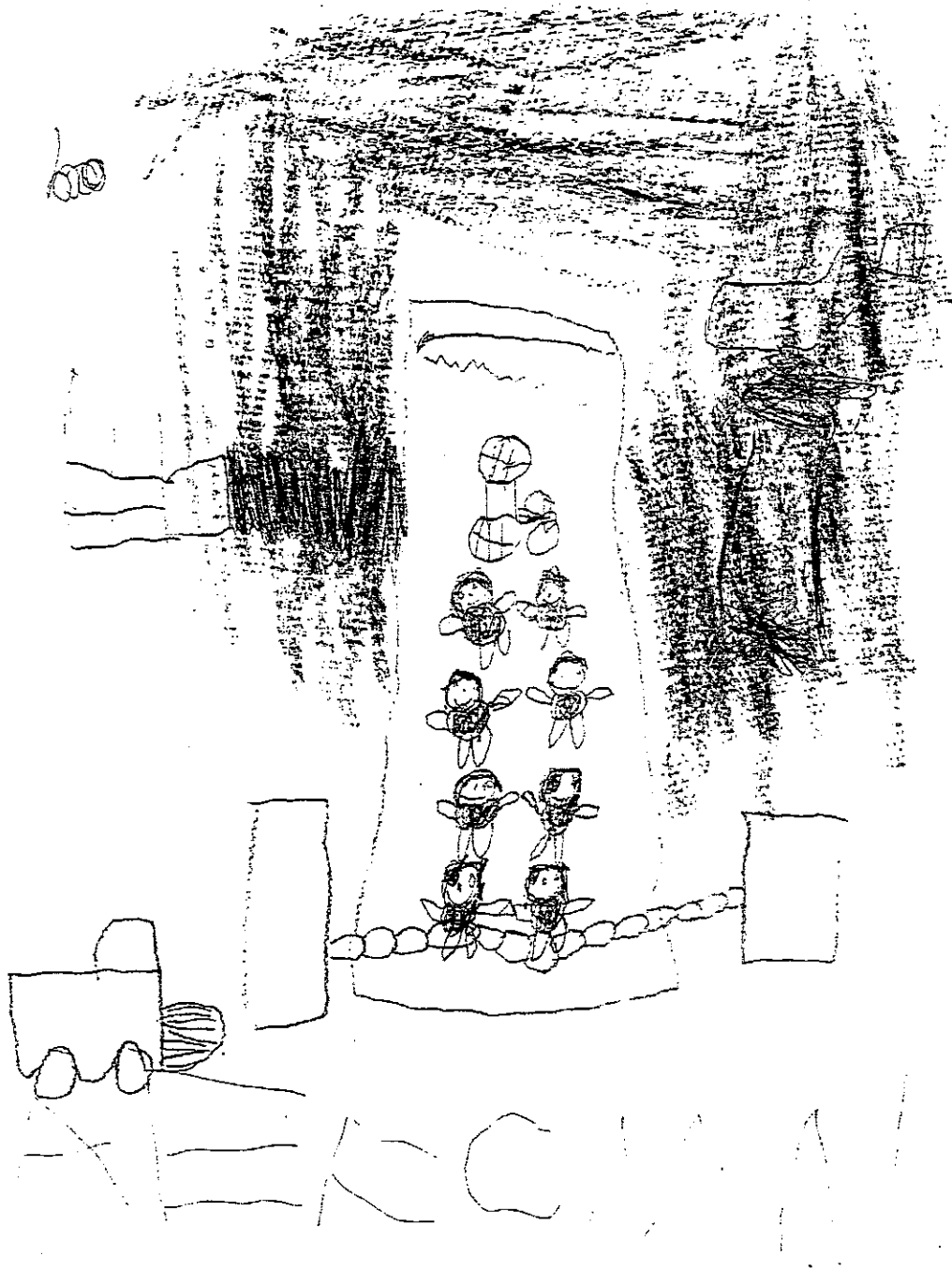
- El lenguaje en la escuela. México. Ed. Talleres de Grafomagna, S.A. de C.V. 1993. 138 p.
- El aprendizaje de la lengua en la escuela. México. Ed. Corporación Mexicana de Impresión S.A. de C.V. 1995. 313 p.
- La sociedad y el trabajo en la práctica docente II. México. Ed. Talleres de Grafomagna, S.A. de C.V. 1994. 291 p.
- La matemática en la escuela I. México. Ed. Talleres de Grafomagna, S.A. de C.V. 1993. 37 p.
- Planificación de las actividades docentes. México. Ed. Talleres de Grafomagna, 1993. 290 p.
- Redacción e investigación documental I. Manual. 2ed. México. Ed. Talleres de Litográfica Ingramex. S.A. 1987. 233 p.
- Teorías de aprendizaje. 3ed. México, Ed. Xalco, 1990. 450 p.
- Técnicas y recursos de investigación III. México, Ed. Talleres de PRIXMA 1986. 377p.

## **ANEXOS**

ANEXO 1



Escrito sobre sus impresiones del paseo efectuado al muelle



Escrito sobre sus impresiones del paseo efectuado al muelle

## ANEXO 2

Viernes 3 de Mayo

Al poner en práctica la estrategia de la conversación con la actividad de platicar nuestros gustos, estados de ánimo así como posteriormente, señalar como nos sentimos al desarrollar las actividades realizadas; el primero que quiso participar fue sin duda Daniel expresándose de la siguiente manera:

«Voy a hablarles de la naturaleza, que no contaminen todo para que así todos no se enfermen, por eso no contaminen, que nuestro planeta esté limpio, esto es lo que yo quiero para estar feliz.»

Con lo anterior pudimos conocer el interés ecológico de Daniel, quien por lo regular aborda este tema, quizás por que vivía en una comunidad rural y ahora en la Ciudad y con tanta información por la televisión se preocupa por la naturaleza; pero además con mucha seguridad se expresa y en un tono adecuado con lo cual se hace comprensible su participación.

Cuando pregunté: quién quiere participar platicándonos lo ya indicando con anterioridad, Daniel les decía «hablen», «digan como están» y les señalaban «parecen que están mudos», algunos niños se molestaban, otros se reían y unos más participaban.

Los niños que se expresaron lo hicieron con pocas palabras y pensaban mucho lo que iban a decir pero todos se centraron en que el día estaba muy bonito y tenían muchas ganas de ir a la escuela, estaban muy contentos, otros más se interesaron en la importancia de cuidar la naturaleza.

za para que estemos más felices y los papás, así como hermanos también.

Es muy elemental darse cuenta que cuando un niño platica determinada cosa, los cuatro o cinco - infantiles que participan lo hacen en relación al mismo tema y hasta que un quinto o sexto cambio se podía escuchar otro comentario.

En relación al desarrollo de las actividades - efectuadas estas tuvieron lugar gracias a la participación de 10 infantes, los cuales se manifestaron oralmente mientras que los demás los apoyaban, los niños participantes indicaron lo siguiente: el nombre del proyecto, que estaban contentos de conocer - los oficios que hay en Chetumal y lo que hace mamá y papá; algunos se apoyaban del friso para comentar con sus compañeros qué oficio les gustó más tratar y también indicaban cual desempeñarían cuando sean grandes.

ANEXO 3



Fotografías del juego "La pelota Ojona"

ANEXO 4

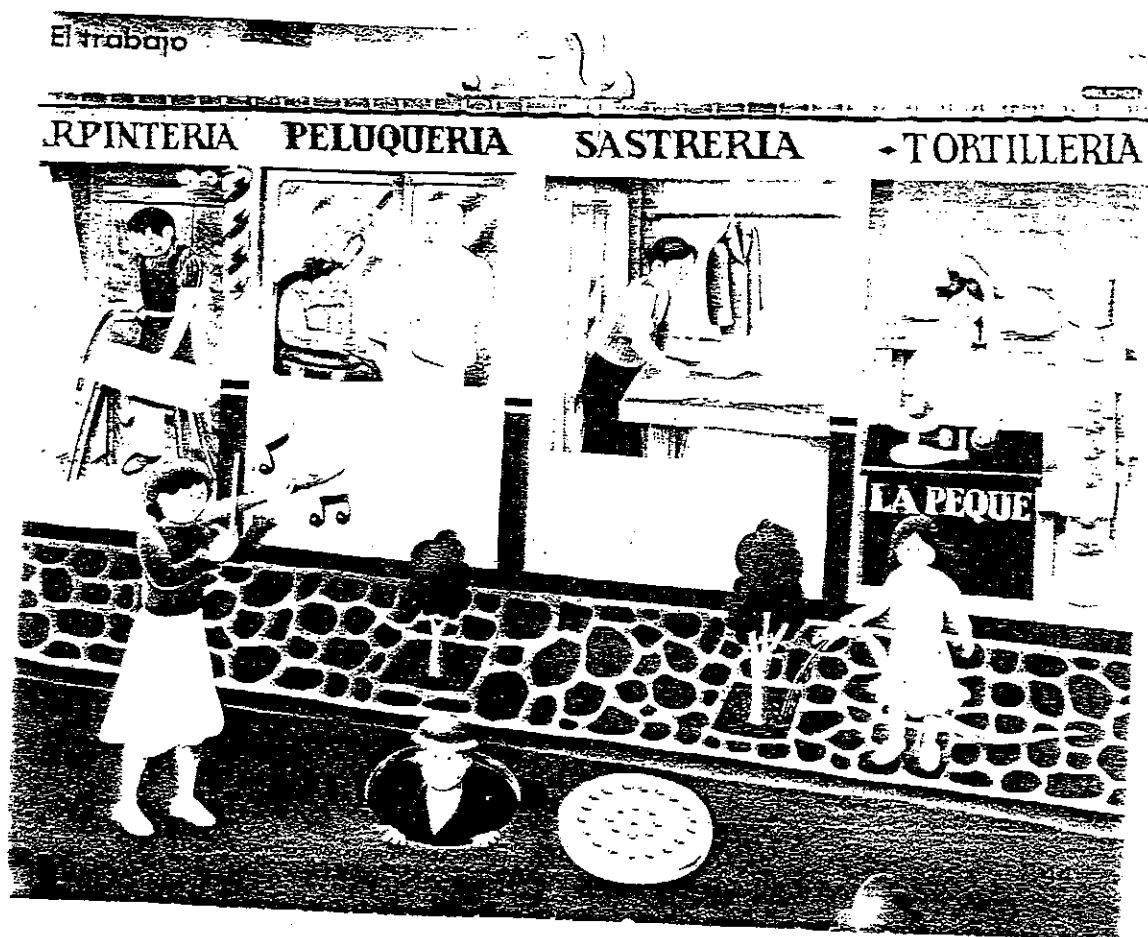


Lámina de impresiones para descripción de imágenes.



# ANEXO 5



ANEXO 6



Descripción de fotografías

ANEXO 7



Descripción de fotografías

## ANEXO 8

Lunes 27 de Mayo

La actividad de practicar adivinanzas, rimas y -  
trabalenguas siempre han sido muy atractivos para  
los niños; puesto que tratan de decir alguna que -  
sus demás compañeros no sepan, el día de ayer  
se consideró que hoy cada niño diría una adivi-  
nanza, rima o trabalengua, muchos indicaron que  
sus padres se las enseñaron y otros hasta la pre-  
sentaron de forma escrita y posteriormente se la  
llevaron a su casa.

Primeramente se dijeron las adivinanzas y hubo  
una que se repitió tres veces. Unas de éstas fueron:

ENRIQUE: Adivina, adivinanza  
que tiene el Rey  
en la panza (EL ANBUGO)

ZURI: Tengo cinco pájaros  
en un alambre -  
mato dos y cuantas  
me quedan (NINGUNO)

DANIEL } En la nube  
Carlos } Hay un pájaro  
Raymundo } sin pescueso  
                  } qué es: (EL SOL)

A pesar de que  
se repitió no  
sabían la respuesta.

Posteriormente se aburrieron los trabalenguas que  
fue donde se dió una mayor participación como:

ZAZUL: Pepe pecas  
pica papas  
con un pico  
pepe pecas  
pica papas  
pepe pecas

ENRIQUE: Cuando cuentas cuentas  
cuenta cuantos  
cuentas cuentas.

Pero en el momento en que Tania participó  
con lo siguiente:

Diario de campo.- Jugar a decir adivinanzas, rimas y  
trabalenguas.

Agua pasa por mi casa  
cate de mi corazón  
el que no me lo adivine  
se lo parte el corazón.

Se escuchó que indicaban: es una adivinanza, eso es una adivinanza; y risas, así como un tono de voz alto, por lo que se les recalco ¿qué es?, ¿Qué es una adivinanza o un trabalenguas? = ADIVINANZA, ADIVINANZA...

Al indicar quién participaría en las rimas solamente Alex lo hizo, expresando para ello, tres de ellas, haciendo la observación de que él desde temprano había demostrado ser inquieto por las mismas ya que constantemente preguntaba: ¿Y las rimas maestra? Yo quiero decir las rimas.

Es satisfactorio experimentar que con actividades como estas el niño solicita participar, quiere expresarse además de que de alguna manera hace participe de la actividad a su familia, puesto que colaboran en investigar o recordar alguna adivinanza, trabalenguas o rima.

ANEXO 9



Fotografías del juego "La burbuja silenciosa"

# ANEXO 10

## Una carta para todos



Llegó al rancho de Don Pancho una paloma viajera con su carta en el pico, pero el sobre no tenía nombre. ¿Para quien sería la carta?

La paloma preguntó al gato sentado en el tendedero si era para él la carta.  
—No tengo quien me escriba, dijo el gato.

Entonces la paloma fue a preguntar al caballo en el perrero:  
—¿Es para ti esta carta?  
—No se leer la carta.

Fue a preguntar a la vaca en el establo:  
—No tengo quien me escriba, le respondió.



Luego preguntó al burro en el corral si era para él la carta.  
—No se leer, dijo el burro.

También preguntó al cochino en el chiquero:  
—¿Es para ti esta carta?  
—A mí nadie me escribe, contestó.

Preguntó al gallo en su estaca:  
—No tengo quien me escriba, respondió.

Entonces preguntó a la gallina si la carta era para ella.  
—A mí nadie me escribe, dijo la gallina.

Escucha el cuento y lo relata posteriormente.

65



Preguntó al guajolote en el corral:  
—No tengo quien me escriba, respondió.

Fue a preguntar al perro en la perrera:  
—¿Esta carta es para ti?  
—Nadie me escribe, le contestó.

Preguntó al borrego en el pastizal:  
—No tengo quien me escriba, le respondió.

Todos estaban tristes. La paloma entregó la carta a Juanita, quien dijo:  
—Abramos la carta, ¡es para todos!

¿Qué dice la carta que trajo la paloma?

La inventaremos para que todos los animales estén contentos.

¡QUE  
CEDID a mi familia  
ZUR

Escucha el cuento, lo relata posteriormente, inventa y "escribe" el mensaje de la carta.

66

Lámina con la que se efectuó el diálogo en relación al mensaje.

ANEXO 11



Fotografía del juego "La pelota traviesa"





ANEXO 12



Fotografía del juego "Donde quedó mi sombra"

## ANEXO 13

MARTES 4 DE JUNIO

Inventar lugares es un juego en donde el niño hace uso de su imaginación así como de su habilidad para dibujar, pero a la vez hacen uso del lenguaje oral para expresar lo inventado; es un juego que enriquece al niño tanto en forma individual como grupal.

El día de hoy se mostraron muy tranquilos y respetuosos de escuchar a sus compañeros, en un momento determinado recuerdo que señalé que me parecía muy bien que estén levantando la mano para pedir la palabra; indique que es importante respetar a nuestros compañeros escuchándolos en el momento que hablan. Se dio la participación de los niños en el juego y las respuestas dadas a las preguntas que forman parte de la actividad fueron en algunos casos las siguientes:

¿Cómo son las casas de los dragones?

- Como cuevas
- " castillos
- " montañas
- Solamente las hemos visto en las caricaturas
- etc.

¿Cómo son las formas de los aviones?

- Cuadradas
- Rectángulos
- Circulos
- Suaves
- Duras

¿De qué color es el cielo de los marcianos?

- Negro
- Blanco
- Morado

Al hacer primeramente referencia a qué consideraban que era "inventar lugares" señalaban algunos infantes como:

TANIA: Una silla en círculos, una silla en cuadrado.

RAMÓN: Hacer casas o tejidos.

COLEB: Para formar ciudades.

SHEILA: Para hacer ventiladores.

DANIEL: Hacer una casa o una grabadora.

Y hasta un parque.

SHANE: Para hacer flores, camiones y todo.

LA MAYORÍA consideró: Que consistía en elaborar, hacer o inventar.

Al hablar de los lugares que conocemos o hemos visto se dió una lluvia de palabras que produjo mucho ruido. Al dibujar el lugar que inventaron estuvieron muy concentrados, atentos en el piso - dibujando el lugar en hojas de papel manila; posteriormente algunos niños solicitaron contar su historia, entre las más sobresalientes estuvo la de Tania (ovnis); Zazil (Dinosaurio) y el de Daniel que también fue de extraterrestres, se escuchaban muchos murmulos porque entre ellos se contaban las historias inventadas.

ANEXO 14



Fotografías del juego "Inventar lugares"

## ANEXO 15

VIERNES 7 DE JUNIO.

Les señalé a los niños que para hoy tenía-  
mos programado el juego propuesto por Daniel, -  
pero les pregunté si creían que podíamos rea-  
lizarlo, a lo cual indicaron ¡No!; por que se en-  
contraba nublado, acordándose que se rea-  
lizaría cuando el sol esté fuerte, el día  
que no esté nublado.

Al no poder desarrollar lo programado, les  
propiuse realizar un juego de descripción -  
para descubrir el nombre de las cosas (les pre-  
gunté como se llaman esos juegos a lo que -  
en voz fuerte señalaban A DIVINANZAS); pri-  
meramente les dije uno que con gran faci-  
lidad adivinaron, posteriormente fueron los  
niños que señalaron sus descripciones

- UNA COSA REDONDA Y RODA  
Y ES UNA FRUTA QUE SE  
COME : MANZANA

- TIENE PATAS Y NOS  
SIRVE PARA DESCANSAR  
LA SILLA.

- Es algo, medio azul y blanco  
que está en el cielo y se -  
mueve cuando llueve  
• nos decían lluvia y otros -  
hubes pero lo acertado  
fue el segundo

- Tiene cuatro patas y que es larga  
• decían unos la jirafa, el toro -  
el caballo y ALEX señaló dicen  
que la maestra, la maestra dijo  
y todos se carajearon, e di  
que, dijo la descripción apurado  
decía, y ladra, y ladra, ladra, con  
lo cual dijeron: EL PERRO

## ANEXO 16

Al describir a mamá, papá o a nosotras mismas fue mayor la participación y además muy acertada - como:

TANIA: Yo soy delgada, soy alta, tengo dos ojos y tengo una colita.

IRMA: Soy delgada, baja, chaparra; tengo mi colita, dos ojos y uso tenis.

Rosalía: Soy blanca, gordita, bajito y tengo un lunar en mi cara.

ANDEAS: Soy alta, delgada, tengo mi pelo largo y con chocritos, mis ojos son cafés y soy blanquita.

ZURY: MI PAPA ES ALTO Y GORDO SE PONE CAMISAS Y MANEJA MI COCHE BLANCO.

GLENDY: MI PAPA ES GORDO, TIENE PELO DE CHORLITOS Y ES ALTO.

PAOLA: MI MAMA ES CHAPARRA, TIENE PELO LARGO Y ESTA FLACA.

RAYMONDO: MI MAMA ES GORDITA, CHAPARRITA Y HACE TEJIDOS Y BULTITOS, SU PELO ES LARGO Y ENMOBENITA.

Desde el momento que este implicada en la actividad la adivinanza, la participación es mayor y la convivencia mucho más agradable, creo que esto es una de las mejores estrategias para el logro de los propósitos propuestos: LA EXPRESION DE LAS IDEAS EN FORMA ORAL.

## ANEXO 17

Martes 18 de Junio.

Para hacer posible la estrategia de la discusión se inició a partir de una interrogante, para que los infantes den a conocer su posición lo que ellos consideran y así se de pauta a los comentarios, para tenerlo de una forma precisa voy a efectuar una transcripción de la discusión:

CELIA: ¿POR QUÉ CREEN USTEDES QUE LLUEVE?  
¿POR QUÉ CREEN USTEDES QUE LLUEVE?

CARLOS: POR QUE SE NUBLA.

DANIEL: PORQUE, PORQUE DIOS QUIERE QUE LLUEVA.

NATHALY: PORQUE APARECEN LAS NOBES.

CELIA: VAMOS A HABLAR UNO POR UNO.

DANIEL: PORQUE DIOS QUIERE QUE DIOS LLUEVA

SHEILA: DIOS QUIERE QUE LLUEVA POR QUE SI NO LLUEVE -  
SE PUEDEN MORIR LAS PLANTITAS.

HAFUCICIO: PARA QUE CREZCAN ARBOLES.

DANIEL: Y CREZCAN FLORES

WALTER: PARA QUE SEAN FELICES

GEORGE: PORQUE DIOSITO QUIERE QUE LLUEVA.

EDU: PARA QUE SE VAYAN LOS PAJAROS.

ESTEFFANY: PARA QUE CREZCAN LOS CAMPOS

BEIANDA: PARA QUE HAYAN CHALLOS

CELIA: ¿POR QUÉ CREEN USTEDES QUE LLUEVE?  
PARA QUE HAYA BASTANTES FLORES EN EL MUNDO

SHAHIR: POR QUE DIOS QUIERE, PORQUE DIOS QUIERE, PORQUE DIOS QUIERE.

MILDRED: POR EL CICLO DE LA LLUVIA

MULTOS NIÑOS Y LES DICE:

CELIA: YA ESCUCHARON LA OPINION DE MILDRED

MILDRED: POR EL CICLO DE LA LLUVIA

CELIA: ¿QUE ES EL CICLO DE LA LLUVIA? ¿QUE SUCEDE EN EL  
CICLO DE LA LLUVIA?

EDU: CUANDO LLUEVE SE HACE COMO HUMO

CELIA: ¿COMO SE LLAMA ESE HUMO?

DANIEL: VAPOR

CELIA: ¿QUE SUCEDE CON ESE VAPOR?



: SE DIZON MUCHOS COMENTARIOS COMO :  
- DA CALOR  
- NO, NI MAÑANA DICE QUE ES MAZO  
- HUELE RARO  
- ES COMO EL DEL TREN  
- SE LLAMA VAPORES DE LLUVIA  
RAYMUNDO : SE HACEN GOTITAS  
CELIA : Y SE CONVIERTE EN GOTITAS  
SHAMIR : Y LLUEVE  
DANIEL : ES EL CICLO DE LA LLUVIA  
CELIA : ¿PORQUE LLUEVE ?  
SHAMIR : PORQUE DIOS QUIERE  
RAYMUNDO : PORQUE HAY UN CICLO DE LA LLUVIA  
TIMBRE : !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!  
CELIA : GRAN INQUIETUD ENTRE LOS NIÑOS.  
          : (LA LLUVIA ES IMPORTANTE ?  
          : ¡SI!  
CELIA : ENTONCES LLUEVE PORQUE HAY UN CICLO QUE  
          SE CUMPLE (EVAPORACIÓN, CONDENSACIÓN Y ALIMENTACIÓN)

Se dio una participación de 15 niños considerando que el día de hoy asistieron 26 infantes, les gusto poder señalar lo que consideraron cada uno en un momento dado sonó el timbre para indicar que ya es hora del recreo, lo cual alteró un poco al grupo pero logramos llegar a un resultado, aunque niños como Shamir no cambiaron su criterio y continuó considerando que por que Dios quiere (es importante manifestar que Shamir ha comenzado a asistir a la doctrina y por tal razón se encuentra influenciado - por lo que en ese grupo les señalan, con lo cual podemos observar la gran influen-

cia que tienen los factores externos en el individuo, como la educación informal influye en este caso en los infantes; la iglesia como aparato ideológico tiene gran peso en los individuos, y de alguna manera va a formar la conciencia; la visión que el hombre tiene de las cosas; la mayoría de los niños llegaron a la conclusión de que existe un cielo de la lluvia, lo cual da la posibilidad de que se efectúe la lluvia; después, de la participación de Aljedd pronto se llegó a un acuerdo; - pues al inicio de curso tratamos un proyecto titulado "EL CICLO DE LA LLUVIA"; entonces - ellos al escuchar humo (vapor) y gotitas (precipitación) recordaron algo que ya se había tratado, un tema o proyecto ya abordado; una experiencia que tuvimos en forma grupal por lo cual se llegó a un acuerdo o conclusión de manera más rápida.

ANEXO 18



Fotografías del juego "Los poetas"

## ANEXO 19

Miércoles 19 de Junio.

El día de hoy desarrollamos una estrategia muy agradable como es el Fichero de juegos - creativos, con la actividad del juego "Los POETAS", la cual es muy bonita y da la posibilidad de echar a volar la imaginación y expresar lo creado en nuestro pensamiento.

Al escuchar el título del juego los niños y preguntarles si saben que es un poeta, indicaron: alguien que hace así, es algo que vuela, alguien que vuela, yo vi el otro día que fui al mercado yo vi uno así volando. No un cometa un poeta, indicó; Shamyr señaló un poeta es como un avión así blanco como platillo, como un disco, por lo que señalé vamos a pensar bien ¿qué es un poeta? y BLINDA manifestó ¿y qué es un cometa?

- UN COMETA:
- Es como un avión.
  - Algo que tiene como alas.
  - Es lo que se ve en el cielo, que pasa mucho tiempo para que aparezca.
- UN POETA:
- Es un hombre (Indicó Daniel)
  - ¿Y QUÉ HACE UN POETA?
  - ¿A QUÉ SE DEDICARÁ?
  - A escribir (señalo Shamyr)
  - ¿QUÉ ESCRIBIRÁ?
  - ¿A QUIENES LE ESCRIBIRÁ?
  - Le escribe a sus amigos (Enrique)
  - A nosotros (Shamyr)
  - A sus amigos y sus compañeros (Daniel)
  - A los doctores (Walther)
  - A las flores (Daniel)
  - A los animales (Enrique)
  - A las flores (Shamyr)
  - ¿USTEDES CREEN QUE LOS NIÑOS PUEBEN SER POETAS?
  - todos ¡NO!

Se efectuaron comentarios en relación a que ellos me habían dicho que los poetas le escriben a sus amigos, compañeros, las flores, los animales, etc., - ¿entonces será que no puedan escribir los niños algo?, ¿que se puedan sentar y escribir algo?, los poetas se imaginan cosas de un objeto, lo miran, lo describen y entonces se van imaginando cosas bellas como si tuvieran puestos unos lentes mágicos que les permiten imaginarse esas cosas bonitas. Les puse un ejemplo: me puse unos lentes y tome como objeto (fuente de inspiración) al pizarrón y todo lo que en él se puede dibujar como las formas geométricas.

Entonces seguidamente determinamos - como elaborar unos lentes, se escucharon la propuesta de los niños algunos señalaban que con alambre y papel otros que era una minoría, propusieron que de cartulina se pintarían y recortarían, entonces cada niño se dio a la tarea de elaborar sus lentes, durante la elaboración se escuchaban comentarios de que los lentes tenían que estar bonitos para que nos imaginemos muchas cosas cuando describamos algún objeto.

Terminados los lentes salimos al recreo, y de regreso nos los pusimos, algunos se acostaron otros se sentaron en sillas o en el piso y determinaron considerar como objeto de trabajo o inspiración, un móvil que -

cuelga de una lámpara del salón y entre todos realizamos la labor de poetas, sheila inicio y primero dijo que el poema se llamaría "EL NÓVIL DEL SALÓN"

ESTA ES UNA FLORECITA  
QUE ESTA LLENA DE MIEL  
PARA QUE LO VAYAN A COMER,  
LAS MARIPOSAS TODO EL DIA  
EN EL SALON ESTAN CONTENTAS  
PORQUE ESTAN EN LAS FLORES  
AUNQUE SON DE CARTON  
LAS MARIPOSAS TOMAN MIEL  
DE LAS FLORES CEANDES Y AQUILLAS  
ESTA FLOE PARECE UN SOL  
QUE BRILLA TODA LA TARDE  
PORQUE ESTA FLOE  
PARECE UN SOL.

UNA RESEA DE LA SESION  
LAS 500 DEL 2000

Para concluir di lectura a un poema que se encuentra sugerida en el fichero de juegos creativos titulado "EL SOL DE MONTERREY". A QUIEN LE ESCRIBIO ESTE POEMA? PREGUNTE, MUCHOS NIÑOS DIJERON A NOSOTROS Y BRIANDA SE PARO Y SEÑALO: AL SOL, ENTONCES RECORDAMOS EL JUEGO PROPUESTO POR DANIEL QUE TAMBIEN IMPLICABA AL SOL, SOLAMENTE QUE AQUI LOS NIÑOS NO PERSIGUEN AL SOL.

ESTA ACTIVIDAD DE LA ESTRATEGIA NOS LLEVO TODA UNA MANANA DE TRABAJO, DESDE EL MOMENTO QUE SE PREGUNTO: QUE ES UN POETA? QUE FUE POSTERIOR A LA CLASE DE MUSICA QUE SE REALIZO ENTRANDO ES DECIR INICIANDO LA MANANA DE ACTIVIDADES HASTA ANTES DE CANTAR LA DESPEDIDA.

ANEXO 20

Handwritten symbols and characters, possibly a code or cipher, arranged in approximately 15 rows. The symbols include various letters (A, M, E, W, G, O, P, Q, R, S, T, U, V, X, Y, Z), numbers (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0), and other characters (e.g., ~, ^, &). Some characters are repeated or combined in a way that suggests a specific sequence or message.

UORTI + MIANT  
PAYM + PR  
MNR  
RB  
RPAIHOT  
PAIHANV  
TOWNTOE

Guión para representar



ELEOMESTADOOEUP  
CLAOLBLONLELOP0150  
NOTORDIELAMP03POS  
DEBOMIALODAPOLAS0  
CPAPPPOBTEDC1OR  
OMALOS00DOSE00D  
TAPROMDOET00AD50  
TOPOLONOLONOBADS  
OPOPDTSCALONO  
S0ISP00000000000  
DOP0DBORS00000  
DOP0SP0000000000

## ANEXO 21

Miércoles 26 de JUNIO

Como ya he manifestado antes, el hecho de trabajar con adivinanzas le gusta al infante, pero en esta ocasión se inventaron adivinanzas en donde - además de considerar objetos comunes como - estufa, pizarrón, casa, flores, pato, señor, luna, porque, pelota, lápiz, zapatos, jabón, pájaro, manzana, televisión, reloj y plátano; pero también elementos como avión, lupa; computadora y platillo volador, algunas de estas adivinanzas inventadas fueron:

TANIA  
Es rectangular  
de color verde  
y se escriben  
muchas cosas con  
gis. PIZARRON

WALTHER  
tiene pico  
y alas  
PÁJARO

EDU  
redonda y roja  
es para comer  
MANZANA

ZOEY  
Tienen los papá  
y hace tic tac.  
RELOJ

ALEX  
Tiene alas grandes  
va la gente a viajar  
para en el cielo  
AVIÓN

ROSALVA  
Es de material  
es grande  
tiene acantos  
cocina y baño  
tiene techo -  
y es donde -  
vivimos. CASA

ALEJANDRO  
Es grande  
tiene manos,  
pies, ojos  
y bigotes. SEÑOR

ESTEFANY  
hace espuma  
y huele cuando  
uno se barba  
JABON

Es largo  
amargo y  
dulce. PLÁTANO

STHANTE  
se ven las cosas  
grandes, es  
redondo y  
hay en el salón  
LUPA

SHEILA  
Hay de muchos colores  
huelen muy bonitos  
hay en la escuela  
y las casas. FLORES

RATONCITO  
Redonda de  
colores, hay  
grandes y chicas  
y los niños los  
patcan. PELOTA

CARLOS B.  
Es cuadrada y  
se ven caricatu-  
ras. TELEVISION

DANIEL  
Es redondo  
brilla y sale  
en el cielo  
PLATILLO VOLADOR

~~RAZIL~~  
Es cuadrado  
tiene botones  
COMPUTADORA

SHARIL  
ES grande  
ven muchos niños  
a jugar y comer  
al godón.

PARQUE

ENRIQUE  
SE PONE PARA IR  
A LA ESCUELA  
y para jugar -  
Fut -bol  
Zapatos  
tenis

MANUEL  
Hay en la casa  
y cocina mamá  
y las abuelitas

STUFA

Se dio una mayor participación, los niños ya eran más claros en estructurar sus adivinanzas, claro es, que en el caso de Daniel, los casos, una mayor dificultad y en el de ~~RAZIL~~ aún más, la verdad es que ni yo sabía que se refería a una computadora. Shomyr tuvo una doble participación y el que mayor adivinanzas logró acertar fue Raymundo.

Además con la aplicación de las estrategias ha existido una mayor integración como grupos, pero claro es, que más ruido por decir que más hablar y no todos logran esperar escuchar a sus compañeros y luego solicitar la palabra, bueno esto sucede hasta con las personas mayores.