

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 151**

“LA SUPERACIÓN DE DIFICULTADES PARA LA  
ADQUISICIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA EN FORMA  
REFLEXIVA Y NO MECÁNICA EN EL PRIMER  
CICLO DE EDUCACION PRIMARIA”



**PROPUESTA PEDAGOGICA**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA**

**PRESENTA:  
BLANCA NIEVES/JAIMES MORALES**

**ASESOR:  
PROFR. RAÚL BELTRÁN PEDROZA**

**TOLUCA, MÉXICO**

**OCTUBRE 2000.**



**DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION**

Toluca, Méx., 27 de OCTUBRE de 2000

**C. PROFR. (A).** BLANCA NIEVES JAIMES MORALES  
**PRESENTE**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, en la modalidad PROPUESTA PEDAGOGICA.

titulado "LA SUPERACION DE DIFICULTADES PARA LA ADQUISICION DE LA LECTO-ESCRITURA EN FORMA REFLEXIVA Y NO MECANICA EN EL PRIMER CICLO DE EDUCACION PRIMARIA".

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

**ATENTAMENTE**

  
**LIC. MARIA DE LA LUZ OLGUIN MEJIA**  
**PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION**



**S. E. P.**

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 151 TOLUCA  
DIRECCION**

## DEDICATORIAS

Principalmente a Dios,  
que me dio la oportunidad  
y dicha de haber concluido  
este trabajo.

A mis Padres, quienes  
me han heredado el  
tesoro más valioso  
que puede dársele a  
un hijo.

A mi Asesor por todo el  
apoyo brindado a lo largo  
de la elaboración del  
trabajo.

A todas aquellas personas  
que de una u otra manera  
me brindaron su apoyo.

... | Gracias!

# INDICE

## CAPITULO I

### DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

	PAG.
<b>A) DELIMITACIÓN</b> .....	7
1). UBICACIÓN – NIVEL EDUCATIVO.....	9
2) DIMENSIÓN CURRICULAR .....	10
3) CONTEXTO SOCIAL .....	10
4) INSTITUCIONAL.....	11
<b>B) ANTECEDENTES</b> .....	14
1) REFERENCIAS DOCUMENTALES.....	14
2) REFERENCIAS EXPERIMENTALES .....	17
<b>C) FORMULACIÓN</b> .....	19

## CAPITULO II

### JUSTIFICACIÓN, OBJETIVOS E INTERESES POR ESTUDIAR PROBLEMA

<b>A) JUSTIFICACIÓN E INTERÉS</b> .....	25
1) JUSTIFICACIÓN.....	25
2) INTERÉS .....	28
<b>B) OBJETIVOS</b> .....	30

## CAPITULO III

### REFERENCIAS TEÓRICO-CONTEXTUALES QUE FUNDAMENTA LA PROPUESTA

<b>A) LENGUAJE HUMANO</b> .....	34
1) LA NATURALEZA HUMANA DEL LENGUAJE .....	34
2) RELACIONES ENTRE LENGUAJE Y PENSAMIENTO .....	38

<b>B) LENGUA ORAL Y LENGUA ESCRITA</b> .....	40
1) RELACIÓN Y DIFERENCIAS ENTRE LOS DOS SISTEMAS.....	40
<b>C) DESARROLLO EVOLUTIVO DE LA LENGUA ESCRITA</b> .....	42
1) ENFRENTAMIENTO AL SISTEMA.....	42
2) APROPIACIÓN DEL SISTEMA.....	43
<b>D) EL APRENDIZAJE DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LA PSICOGÉNESIS</b>	44
1) TEORÍA PSICOGENÉTICA.....	44
2) CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS.....	53

#### CAPITULO IV

#### ESTRATEGIA METODOLÓGICA-DIDÁCTICA

<b>A) ESTRATEGIA DIDÁCTICA</b> .....	61
1) ESCRITURA.....	63
2) LECTURA.....	68
3) TÉCNICAS (ANEXO).....	74
<b>CONCLUSIONES</b> .....	100
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	102

## INTRODUCCION

En la educación primaria, se lleva a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje, en donde el docente se enfrenta a un grupo de niños a quienes debe de enseñar, entre muchas otras cosas a leer y a escribir, principalmente en los primeros grados, puesto que son un aspecto curricular del primer ciclo y de la vida futura de los alumnos. Dicho proceso es abordado la mayoría de las veces con desconocimiento de las formas apropiadas de adquisición de la lecto-escritura, así como de fundamentación teórica que la sustenta y las etapas evolutivas del niño, además de pasar desapercibidas las diferencias socioculturales de los alumnos.

La presente propuesta, comprende cuatro capítulos, en el primero se aborda la problemática que se tiene en el proceso enseñanza-aprendizaje, observando las condiciones de desarrollo intelectual en donde el docente como guía de dicho proceso contribuirá a que el niño conciba la lectura y escritura como forma de comunicación en su contexto y no como mera apropiación de conocimientos formales, mecánicos e instrumentalistas y sin significado.

En el segundo capítulo, se da una justificación del porque se eligió este tema, además se plantean los intereses y objetivos que se tienen y pretenden con la elaboración de la presente propuesta.

En el tercer capítulo, se desarrolla un marco teórico, referido en concepciones de varios autores que han tratado ampliamente los elementos implícitos y explícitos que conciernen al proceso de la lecto-escritura, lo cuál servirá de sustento teórico para reforzar el contenido de la presente propuesta.

Se considera dentro del marco teórico desde los principios lingüísticos, la adquisición y apropiación de la expresión oral, el desarrollo de la lengua escrita y la lectura, así como aquellos aspectos que suscriben un permanente aprendizaje, el cual dependerá del desarrollo progresivo, evolutivo y psicogenético del niño, dentro de un determinado contexto.

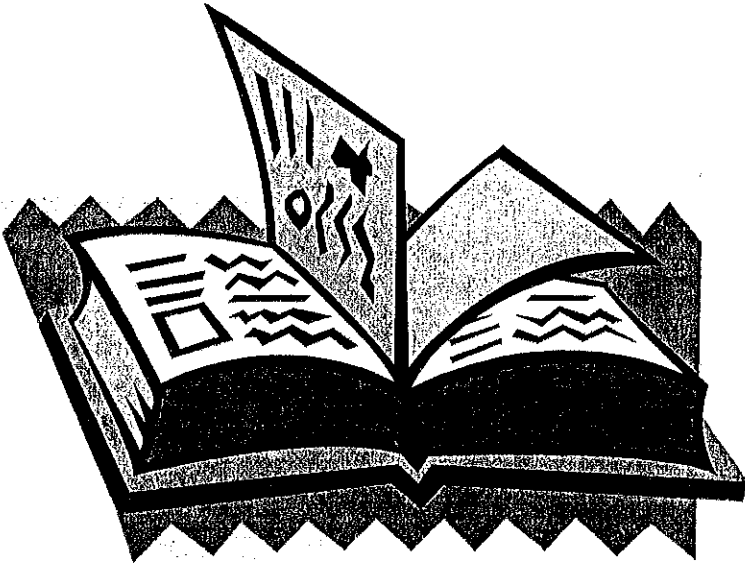
En el cuarto capítulo, comprende la propuesta de estrategias Metodológicas – Didácticas, las cuales aportan experiencias y soluciones, alternativas para enfrentar con éxito el quehacer cotidiano, que conduzcan al alumno través de diversas actividades a descubrir la lecto-escritura como forma de comunicación interesante y significativa.

En el mismo capítulo, se destaca la importancia que tiene el manejo apropiado de los recursos técnicos y de organización para arribar las prácticas escolares, así como la necesidad de tomar las referencias del contexto sociocultural ya que este es el medio de contacto más próximo del niño, lo cual formará parte de su formación integral e intelectual.



# CAPITULO I

## DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO



## CAPITULO I

### DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

Considerando que el objeto de estudio es importante para el estudio de la presente investigación y/o el planteamiento de la propuesta pedagógica es necesario su sustento a través de su delimitación, antecedentes y formulación de la problemática detectada. A continuación se conceptualiza cada uno de los apartados anteriores apoyados por sustentos teóricos y referentes vivenciales.

#### A) DELIMITACION

Después de haber determinado el objeto de estudio es pertinente llegar a su delimitación, la cual consiste en establecer los límites en cuanto a la ubicación del nivel respectivo, a que parte específica del programa está encaminado, los referentes temporal, geográfico y período que abarca, así como la descripción institucional del centro educativo o centros que se consideran para su aplicación o que tiene o que sirven al presente trabajo. Asimismo, es pertinente enunciar el objeto de estudio el cual es: "La superación de dificultades para la adquisición de la lecto-escritura en forma reflexiva y no mecánica en el Primer Ciclo de Educación Primaria"

## Ubicación -- Nivel Educativo.

Este apartado se refiere concretamente a la determinación del nivel de educación básica donde se detectó la problemática que sirvió de punto de partida para el planteamiento de la propuesta pedagógica que se sugiere como alternativa para ayudar a superar las deficiencias detectadas.

El nivel hacia donde se dirige la propuesta es el Primario considerando que la institución donde se labora está ubicada en este nivel, además que es en éste donde se ha detectado que el alumno inicia la ejercitación de la lecto – escritura que le servirá como sustento para los niveles superiores que cursará.

- En concreto, la problemática planteada en la presente propuesta está enfocada en el nivel educativo de primaria, en la Escuela Primaria “Emiliano Zapata” de San Juan Atezcapan, Escuela Primaria “José María Morelos y Pavón” El Vivero y “Lázaro Cárdenas” de Santa Bárbara, y de manera especial enfocada al primer ciclo.

*Respecto?*

Con la educación primaria, se busca la formación integral del individuo, lo cual lo llevará a tener conciencia social y ser agente de su propio desenvolvimiento y el de la sociedad a la cual pertenece. También posee un carácter formativo; ya que de ahí se desprende la necesidad de que “el niño aprenda a aprender de modo que durante toda su vida, en la escuela y fuera de

ella, busque y utilice por sí mismo el conocimiento, organice sus observaciones a través de la reflexión y participe responsable y críticamente en la vida social". 1

### Dimensión Curricular

Como es sabido este aspecto se refiere a la localización de la temática trabajada en el espacio curricular determinado en los mapas curriculares que en este caso se encuentra en la educación primaria y de manera especial en el primer ciclo, en el cual se dedica más tiempo a la enseñanza del español, con el objetivo de asegurar que los niños logren una alfabetización firme y duradera. Ya que en este ciclo se pretende, que cualquiera que sea el método que el maestro emplee para la enseñanza de lecto-escritura, esta no se reduzca al establecimiento de relaciones entre signos y sonidos, sino que insista desde el principio en la comprensión del significado de los textos.

### Contexto Social

En este aspecto se enmarca el tiempo, el espacio y el periodo de la investigación, para tener un mejor panorama de lo anterior, se describen estos apartados de la manera siguiente.

- *Temporal.* Toda investigación requiere del planteamiento tentativo de un tiempo para su realización, en este caso el desarrollo de la propuesta se inicia desde septiembre de 1999 hasta octubre del 2000.

- *Geográfico.* La ubicación geográfica o espacial es necesaria como referente del desarrollo de cualquier investigación. Para la presente, se consideraron algunos lugares como San Juan Atezcapan, El Vivero y Santa Bárbara el primero perteneciente al municipio de Valle de Bravo, y los segundos al municipio de Santo Tomás de los Plátanos, México.
  
- *Periodo.* Este es necesario enunciarlo porque permite localizar la época que se consideró para realizar la investigación, en este caso, el periodo académico considerado parte aproximadamente del año 1994 a la actualidad, ya que desde los inicios de labor docente de la investigadora, ya se tenían detectadas algunas dificultades respecto al proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.
  
- *Institucional.* Es conveniente tratar el aspecto institucional en la que está integrada la problemática y en este caso la propuesta pedagógica, esta parte se refiere la descripción de la zona escolar, comunidad escolar, tipo de organización y turno, en este estudio son los siguientes:
  - Zona Escolar. Zona 064 de Educación Primaria.
  - Comunidad Escolar. Escuela Primaria “Emiliano Zapata” de San Juan Atezcapan, Escuela Primaria “José María Morelos y Pavón” El Vivero y “Lázaro Cárdenas” de Santa Bárbara.

➤ Tipo de Organización.- Estas escuelas son rurales y las dos primeras de organización completa y la última bidocecente.

Tratando de realizar una breve descripción de los espacios considerados como límites, se anota lo siguiente:

Las comunidades por ser zona rural son menos atendidas, pues tienen carencia de fuentes de información sobre las necesidades reales que experimenta el niño, como: t. v., radio, biblioteca, antecedentes socioculturales atribuidos al acto de leer y escribir. Así como la falta de servicios públicos: luz, drenaje, agua potable, que inciden en la adquisición de enfermedades, en su mayoría parasitarias e infecciosas, lo que provoca la desnutrición de los niños, repercutiendo en la insuficiencia al realizar actividades escolares que contribuyen a la adquisición de conocimientos.

Estas son algunas de las condiciones sociales, las cuales no son tomadas en cuenta para mejorar la calidad educativa, atendiendo a las necesidades del alumno con base a las condiciones del grupo atendido.

Por otra parte, las instituciones consideradas en la investigación, se detallan a continuación: la escuela "Emiliano Zapata" y la "José María Morelos y Pavón" pertenecen a un sistema rural federalizado de organización completa, un Directivo, con grupos de primero a sexto grado, con el turno matutino, se cuenta con un número aproximado de 154 y 145 alumnos respectivamente y la escuela

“Lázaro Cárdenas” de organización Incompleta (bidocente) con un total de 42 alumnos. Se cuenta con la Supervisión Escolar, encargada de supervisar y organizar administrativa y técnico-pedagógicamente a las escuelas que comprenden la zona escolar 064, ya que: “las instituciones educativas, son sistemas que se encuentran dentro de una sociedad y requieren de ser administradas. En la actualidad, la administración incluye aspectos de determinación de objetivos, estudio de alternativas para alcanzar dichos objetivos, análisis de funciones y tareas, control y evaluación, de tal forma que los seres humanos que forman parte de una institución sepan cuáles son las funciones de ellas, lo que los llevará a sentir su trabajo como útil, activo y creativo.” 2

Dentro de la escuela, cada maestro tiene a su cargo la función de desempeñar determinada comisión que le es asignada al inicio del ciclo escolar, los cuales estarán vigilados por el Director en el desempeño de cada una de las labores que son asignadas, debido a que: “en una institución educativa, la responsabilidad de administrar a la misma, es del Director, quien con la colaboración y en coordinación con el personal que ahí labora, aplica técnicas, tomando decisiones, soluciona problemas, controla y dirige las actividades educativas.” 3

El contexto institucional en su totalidad comprende los lineamientos que el maestro debe seguir en su labor docente, el cual es uno de los aspectos que limitan el desempeño del trabajo de manera eficaz en el proceso enseñanza-aprendizaje, iniciando por Directivos, Supervisores, etc., hasta llegar al Sistema

Educativo, quienes exigen el cumplimiento de aspectos administrativos “que van a tener como objeto las decisiones que interesan para la marcha del Sistema Escolar, aplicando las técnicas, principios y etapas del proceso administrativo como son: planeación, organización, Integración, dirección y control.” 4

## **B) ANTECEDENTES**

Se consideran como antecedentes a todos los fundamentos encontrados tanto teóricos como vivenciales necesarios para sustentar la investigación

### Referencias Documentales.

Estos son los recabados en fuentes de información teórica y que a través de su revisión y análisis se va estructurando la fundamentación teórica necesaria para la propuesta planteada.

Para el planteamiento de una propuesta, se requiere considerar antecedentes de problemática detectada y a la que va dirigida como alternativa de solución dicha propuesta, estos antecedentes se pueden considerar a los documentales y experimentales

Al realizar el maestro su labor cotidiana, cuando trabaja dentro de un salón de clases guiando conocimientos que ayuden a la formación integral del niño, se encuentra con problemas en la adquisición y apropiación de conocimientos, ve con tristeza que la adquisición de la lecto-escritura se ve truncada por muchos



obstáculos que se han generado por situaciones explícitas e implícitas en la educación, lo que ha seguido latente hasta nuestros tiempos acarreado consecuencias de rezago escolar, que perjudica principalmente al niño.

Desde varios años atrás, se ha encontrado la deserción, reprobación, analfabetismo, falta de comprensión significativa de lo cual se escribe y se lee, la insuficiencia de los niños para reflexionar, analizar y criticar diversos temas, debido a la inapropiada adquisición de base en primer ciclo de la lecto-escritura, donde el fracaso no se debe al niño, principalmente, sino a la influencia conjunta de otros factores ajenos a su responsabilidad.

Estudios realizados anteriormente, demuestran que el proceso de construcción de los sistemas de la lecto-escritura pasan por diferentes etapas, que se inscriben en la teoría del proceso de desarrollo psicogenético, en donde también se ha encontrado que varios momentos por donde atraviesa el niño antes de arribar a la escuela, influyen en el éxito del proceso enseñanza-aprendizaje, así como las características socioeconómicas y culturales de la zona, contribuyen al acto de leer y escribir.

Algunas de las investigaciones de mayor importancia que se han realizado, son las de Emilia Ferreiro, a través de dos proyectos: El primero "El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura" el cual llevó a concluir que existe un proceso de aprendizaje de la lengua escrita, el cual inicia desde antes de que el niño ingrese al primer grado de educación primaria, y su evolución depende

en gran medida de las ocasiones de aprendizaje informal provistas por el medio ambiente social, debido a que: “un niño que crece en un ambiente social donde los adultos no son poseedores del sistema de escritura de la comunidad nacional, tiene, forzosamente, posibilidades reducidas de aprendizaje informal.” 5. Esto es que: “no aprenden simplemente porque ven y escuchan, sino porque elaboran lo que reciben, porque trabajan cognitivamente con lo que el medio les ofrece. Pero para que ese trabajo cognitivo pueda tener lugar, es preciso que el medio ofrezca las oportunidades necesarias.” 6

El segundo proyecto: “Análisis de las perturbaciones en el proceso de adquisición de la lecto-escritura”, nos muestra que de los niños que ingresan a primer grado, solo el 62% logra terminar el ciclo con escrituras alfabéticas, el 13% con escrituras silábico-alfabéticas y el 25% presenta escrituras silábicas y presilábicas.

Con todo esto, se detecta que detrás del alumno que fracasa en la escuela, hay una causa totalmente ajena a su responsabilidad. Actualmente se está llevando a cabo un cambio, en el cual se han retomado las teorías cognitivas, la psicogenética, la pedagogía operatoria, el interaccionismo, el constructivismo, para poder hacer del alumno un niño crítico, reflexivo, participativo que sea creador de sus propios conocimientos con la guía de su profesor, que no espere que todo se le dé ya elaborado y sea un simple receptor del conocimiento, por ello es conveniente apoyar a la nueva metodología sobre todo para la adquisición de la lectoescritura con elementos -- como las técnicas aquí planteadas- que permitan

la construcción del conocimiento de parte de los niños con la interacción de las teorías mencionadas.

Aunque aún existen maestros tradicionalistas a los cuales les cuesta mucho trabajo cambiar la mentalidad que tienen, quieren transmitir el conocimiento en forma receptiva mostrándose muy renuentes a cambio alguno, y generar cambios en su trabajo docente aplicando la nueva metodología que apoyará el proceso de la lectoescritura.

### Referencias Experimentales:

En el trayecto de la labor docente se han ido detectando problemas que afectan a la población estudiantil, se han encontrado alumnos que son poseedores de una gran falta de comprensión significativa de lo cual se escribe y se lee, la insuficiencia de los niños para reflexionar, analizar y criticar diversos temas, debido a la inapropiada adquisición de base en el primer año de lecto-escritura.

Todos estos problemas se deben en parte a la mecanización de que han sido objeto al adquirir la lectura y escritura, esto debido a que han sido alfabetizados de una manera tradicional, sin dejar iniciativa al pequeño; ya que se debe tener en cuenta que el niño no es un ser inanimado, sino que el tiene su propio criterio e iniciativa y si no se les motiva de manera que ellos puedan ir construyendo sus propios conocimientos, siempre el maestro se enfrentara a estas dificultades que ahí van a estar presentes hasta que se siga permitiendo.

Cuando el niño es capaz de comprender ¿por qué y para qué? Es necesario que se apodere de la lecto-escritura, entonces va a surgir en él esa necesidad de buscar ese conocimiento, porque cuando aún no logra entender para que le va a ser útil, en "cierta" forma aprenderá, pero más tarde lo olvidara porque esos conocimientos no fueron firmes ni duraderos debido a que no llegaron a comprenderlos de manera más profunda, quizá lo hicieron de manera fugaz por estar repitiendo y trazando planas de manera mecanizada. Por eso es necesario que antes de enfrentar al alumno con la lecto-escritura sepa la gran importancia que tendrá en su vida y el papel que desempeñara en ella y que la vea principalmente como el medio por el cual él podrá desenvolverse dentro de la misma sociedad.

Al inicio del trabajo como docente se atendió el primer ciclo y es ahí donde por falta de experiencia y con la intención de sacar adelante el trabajo se utilizó la metodología tradicional para que el alumno aprendiera de manera rápida, sin dejar que ellos logaran entender y comprender lo que estaban aprendiendo, realizando actividades de manera mecánica, sin considerar necesidades y carencias de cada uno y no se les daba una atención individualizada, lo cual fue contraproducente, porque no se avanzó de acuerdo al programa y ello originó que los niños no llegaran a la meta planteada que era leer y escribir, con base a esta experiencia, surge la necesidad de analizar y proponer estrategias metodológicas para lograr un aprendizaje real de la lecto-escritura por parte de los niños.

## C) FORMULACION

Existen varios factores que provocan en el niño el fracaso de la lecto-escritura en el primer ciclo. En primer lugar, tenemos que el maestro muchas veces utiliza metodologías y estrategias muy mecánicas, las cuales dejan muy poca iniciativa e interés en el alumno, además de no contar con suficientes elementos teóricos que permitan llevar al niño a apropiarse de la lecto-escritura en forma reflexiva, con esto lo único que se logra es convertir al niño en un simple receptor del conocimiento, sin tomar en cuenta las experiencias que él tiene al ingresar a la primaria.

La lectura y la escritura se enseñan como algo extraño al niño y en forma mecánica, utilizando métodos tradicionales que siguen procesos mecanizados y que el niño llega a memorizar y el aprendizaje se torna forzado en lugar de pensar que constituye un objeto de interés al cual se aproxima en forma inteligente: "a los niños se les enseña a trazar letras y a hacer planas con ellas, pero no se les enseña el lenguaje escrito. La mecánica de leer lo que está escrito está tan enfatizada que ahoga al lenguaje escrito como tal". 7

El medio socio-cultural en que se desenvuelve el niño tiene mucho que ver en la adquisición de la lectura y la escritura en los alumnos del primer ciclo; ya

que es un factor importante que va a permitir el desarrollo satisfactorio de las mismas.

Los problemas psicológicos que presentan los niños tienen una gran influencia en el aprendizaje, pues el estado emocional en el que se encuentra el alumno le permitirá o no disponerse a aprender.

Haciendo hincapié en las reflexiones hechas anteriormente, surgen algunos cuestionamientos como:

¿ Por qué la necesidad de que el niño en el primer ciclo de educación primaria adquiera el aprendizaje de la lecto-escritura en forma reflexiva?

Para lograr un aprendizaje permanente y significativo. En el cual pueda apropiarse del conocimiento logrando un entendimiento de lo que esta adquiriendo para que cuando vaya en grados superiores, su lectura sea eficiente, no tenga dificultad para entender lo que lee además tenga gran facilidad para redactar.

¿ Quién es el causante del fracaso escolar de los niños en el aprendizaje de la lecto-escritura?

Dentro del aprendizaje, están involucrados tanto padres de familia como maestros.

En el seno familiar el niño va adquiriendo su forma de ser, de actuar debido a la influencia de los padres. Es importante por lo tanto, que se les haga conciencia a los padres de que deben crear las condiciones propicias, para que sus hijos no tengan problemas en la escuela, lo cual consistiría por ejemplo en asignarles un lugar dedicado para sus trabajos escolares, en lo posible, guiarlos en la elaboración de sus tareas, etc. De tal manera, que se debe crear un ambiente de cordialidad, amabilidad y comprensión por parte de ellos, no de imposición, porque con ello, lo único que lograrán es que el niño se rebele ante todo, obstaculizando con ello la labor docente.

Con lo que respecta a los docentes, deben ser conscientes y realistas, teniendo en cuenta que en sus manos tienen "niños" que son capaces de adquirir sus conocimientos y experiencias de su entorno mucho tiempo antes de llegar al aula.

Los maestros, como "guías" que son de los alumnos dentro de la enseñanza-aprendizaje, deben dejar de usar metodologías y estrategias instrumentalistas y mecanicistas, los cuales dejan poca iniciativa y pocas ganas de aprender a los alumnos, así mismo se deben alentar e impulsar a buscar por sí mismos sus conocimientos para que éstos sean más firmes y duraderos.

¿ El docente se preocupa por conocer a fondo los problemas de sus alumnos?

Desgraciadamente ahora en estos tiempos no hay preocupación por conocer los problemas que afectan a los alumnos, simplemente se cumple en llegar al aula e impartir la clase, sin atender algunas situaciones que influyen en el aprendizaje del alumno,

Son muchos factores que se deben tomar en cuenta para que los alumnos puedan tener éxito en su aprendizaje, si el maestro se muestra tan "indiferente" ante sus problemas también ellos van a hacer lo mismo ante los "conocimientos".

Con lo anterior se puede concluir en una interrogante general que guiará la investigación hacia la propuesta pedagógica, por ello se propone lo siguiente:

**"¿COMO LOGRAR QUE LOS ALUMNOS DEL PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA SUPEREN LAS DIFICULTADES EN LA ADQUISICION DE LA LECTO-ESCRITURA?"**



## CITAS

(1) MORENO, Montserrat. *"En el Lenguaje en la Escuela"*. p.57.

(2) S.N.T.E. *"Revista Cambio"* "Administrar para Educar" p. 48

(3) Ibidem. P.48.

(4) Ibidem. P.48.

(5) FERREIRO, Emília, Gómez Palacios Margarita et. al. *"El Niño Preescolar y su Comprensión del Sistema de Escritura"*. p. 295.

(6) Ibid. p. 293.

175140

(7) Ibid. p. 295.

## CAPÍTULO II

### JUSTIFICACIÓN, OBJETIVOS E INTERESES

### POR ESTUDIAR EL PROBLEMA



## CAPÍTULO II

### JUSTIFICACIÓN, OBJETIVOS E INTERESES POR ESTUDIAR EL PROBLEMA

#### Justificación

La lecto-escritura ha ocupado un lugar muy importante entre los docentes, además, constituye el principal objetivo de la educación básica, es por ello que se debe adecuar la conducta didáctica al conocimiento integral de los alumnos, empleando los métodos y procedimientos que más se adecuen a las características fundamentales de la personalidad infantil; ya que no se puede enseñar sin conocer al niño. Al trabajar con la metodología correcta de acuerdo a las características del niño, se logrará hacer de él un niño crítico, reflexivo y participativo. Por lo tanto: "es necesario encontrar un equilibrio entre los métodos de enseñanza tradicional de la lecto-escritura, que dejan muy poca iniciativa al niño. El niño necesita tomar conciencia de las relaciones existentes entre la palabra que utilizan y los signos de escritura para dominar la técnica del lenguaje escrito y de que toda toma de conciencia es una creación del pensamiento". 1

A lo largo de la educación del niño, especialmente en el primer ciclo, es necesario que exista entre maestro-alumno una corriente afectiva que genere confianza, cuando esto se logre, será el momento oportuno para que se produzca el aprendizaje.

Se tiene que considerar que para llegar al objetivo de la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en el primer ciclo, el maestro debe respetar y conocer las cualidades y carencias de sus alumnos, además de que le infunda la suficiente confianza en el hecho de la comunicación oral.

El maestro debe partir del lenguaje y vocabulario de los niños, tiene la obligación de interesarse sobre el sistema de comunicación de los niños, sobre cuales son las palabras más usuales y nunca convertirse en un purista de la lengua; debe respetar su dicción, entonación, regionalismo, etc., pero el maestro al hablar con propiedad frente a su grupo hará entender a sus alumnos que las palabras que ellos utilizan son correctas, pero que también hay otras que se pueden utilizar, con esto, logrará que el niño amplíe su vocabulario. Esto es que: "ni la mente ni la mano pueden lograr mucho por sí solas sin ayuda ni herramientas que las perfeccionen, la principal de estas ayudas y herramientas es el lenguaje y las normas para su uso". 2

Para lograr una plena comunicación con nuestros semejantes es imprescindible crear un ambiente de cordialidad y confianza, elementos que permiten al individuo desenvolverse con naturalidad, es esto lo que se debe procurar con los alumnos del primer ciclo.

Naturalmente que el maestro procurará que en su grupo haya una libertad ordenada, cuando se logre esta corriente afectiva, la acción del trabajo en la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura se logrará con mayor facilidad.

Los niños aprenden, comprenden, tanto dentro como fuera de la Escuela sobre lo que ellos mismos realizan, mejor que lo que escuchan u observan. Por ello al durante el desarrollo de la clase es preferible dejarlos hacer la actividad por sí mismos, aunque se equivoquen, en lugar de obligarlos a repetir o copiar algo que no comprenden.

El aprendizaje de los niños será más firme y significativo si tienen oportunidad de realizar por sí mismos muchas actividades variadas, divertidas. Los niños aprenden mejor cuando están entusiasmados, animados con las actividades o juegos que ellos mismos organizan.

A través del proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, se puede observar la constante interacción entre maestro-alumno, en donde el alumno como sujeto que aprende modifica estructuras psicológicas, cognoscitivas y perceptivas a través de procesos mentales, apropiándose de conocimientos de acuerdo a la interpretación que hace acerca de lo que se le enseña, tomando en cuenta que el niño trae consigo un conocimiento y lenguaje ya construido. Por su parte, el maestro es el que guía el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, apropiándose no sólo de contenidos, teorías pedagógicas, estrategias didácticas, sino también, de situaciones institucionales y sociales que legitiman las acciones que se desarrollan en el aula, poniendo en juego los intereses y saberes del niño.

Por lo tanto, se considera al maestro como el principal agente en el éxito o fracaso del aprendizaje de la lecto-escritura, pues, radica en él su formación

personal por un lado y la profesional por el otro, así como la adecuada utilización de planes y programas con estrategias que conduzcan el proceso enseñanza-aprendizaje, además de mejorar conscientemente la presencia de factores extraescolares en su labor.

El niño se desarrolla en un ambiente social, el cual tiene diversas características, lo cual es necesario considerar pues la formación del niño se va a determinar por esas condiciones regionales. En este caso la zona de la cual estamos hablando es rural, donde la mayoría de la población se dedica a la agricultura, donde subyacen formaciones económicas, socioculturales que tienen incidencia en la adquisición de la lecto-escritura como sistema de comunicación, ya que de acuerdo al analfabetismo y semialfabetismo que predominan en la población adulta, se tiene una cultura lingüística pobre y como consecuencia no se le da la debida importancia al acto de leer y escribir, y por ello se requiere que el maestro como guía del proceso de la lecto-escritura redoble esfuerzos y se apoye en estrategias como las de la presente propuesta para llevar a cabo su labor docente en especial de la temática planteada en este trabajo.

### Intereses por Estudiar el Problema.

Al abordar la problemática planteada, en la adquisición de la lecto-escritura y poder observar, seleccionar hechos y explicaciones que han determinado las limitaciones en el proceso enseñanza-aprendizaje de lectura y escritura

significativa, dentro de la labor docente, se han encontrado con resultados que han sido muchas veces negativos, pues se ha visto que el aprendizaje es memorístico, cuando el maestro utiliza métodos tradicionales que no van conforme a la reforma y modernización educativa, el aprendizaje seguirá siendo tradicional, mecánico e instrumentalista, lo cual no favorece la formación de calidad integral e intelectual que a la vez sea significativa, tenga utilización real para el niño; pues, no se ha visto éxito en lo que él se aprende; ya que lo que se enseña no corresponde a las necesidades y características del alumno.

Dentro del proceso de enseñanza se puede encontrar al maestro como causa primera de cómo aprenden los niños, ya que en nuestras manos está que los conocimientos tengan sentido y significado, a través de la utilización adecuada de estrategias didácticas que propicien el análisis, reflexión y crítica de lo que el alumno hace y aprende, erradicando la enseñanza tradicional y mecánica.

No se debe conformar con que el niño reciba y almacene información, por el contrario, debemos intentar que él construya su conocimiento asimilándolo. El niño necesita tomar conciencia de las relaciones existentes entre las palabras que utiliza y los signos de escritura para dominar la comunicación en la sociedad en que vive.

Es por todo lo anterior, la inclinación que tuve para elegir el tema al principio mencionado, pues lo considero la base para el éxito de la formación integral de todo individuo.

En general, la escuela debe enseñar a pensar y enseñar a pensar no significa que necesariamente debamos convertirnos en constructores de teorizaciones, significa que todos podamos pensar racionalmente en el mundo en que vivimos.

Es por ello que los principales intereses por los que se inclinó el estudio de este tema son:

- \* Analizar el proceso de adquisición de la lecto-escritura en zonas rurales.
- Observar las características psico-sociales del niño de primer ciclo.
- Identificar la verdadera postura del maestro en la construcción del conocimiento.
- Erradicar la adquisición de la lecto-escritura mecánica y sin significado.
- Crear conciencia del maestro en su papel de constructor de conocimientos formativos.

### Objetivos

Con La elaboración de esta propuesta, se pretende:

- Mejorar el proceso de adquisición de la lecto-escritura como forma de comunicación.
- Buscar estrategias didácticas que contribuyan a propiciar interés por la lectura y escritura.



- Elaborar estrategias que permitan al maestro considerar las condiciones psicológicas y socio-económicas de cada niño.
- Que la apropiación de la lecto-escritura en zonas rurales tenga significado con su vida práctica.

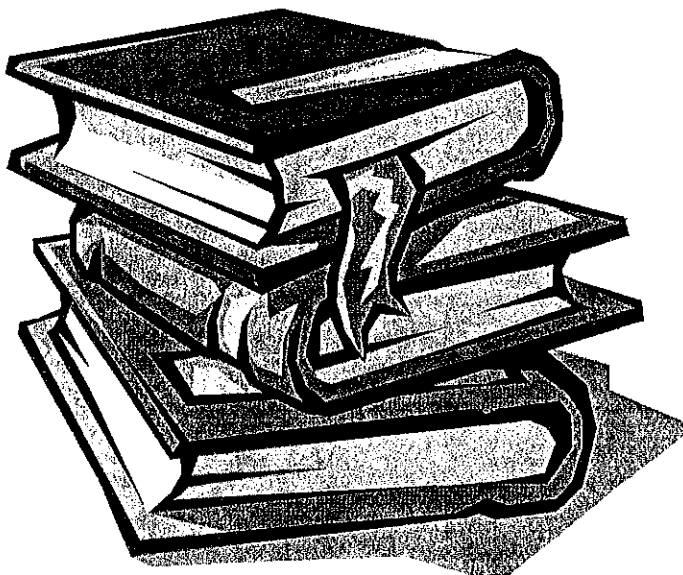
## CITAS

(1) MORENO, Montserrat. *"El Lenguaje en la Escuela"* p. 59.

(2) BRUNER, Jerome. *"El Lenguaje en la Escuela"* p.43.

# CAPITULO III

## MARCO TEORICO



## CAPITULO III

### MARCO TEORICO

#### 1. LENGUAJE HUMANO

##### 1.1. LA NATURALEZA HUMANA DEL LENGUAJE.

El hombre siempre ha tenido la necesidad de comunicarse, desde antes de que apareciera el lenguaje, él ya tenía la necesidad de manifestar lo que sentía, y lo hacía por medio de señas, sonidos salvajes, gritos, etc. (lenguaje primitivo), poco a poco, a medida que surgió el trabajo, aparece con él también el lenguaje: "el primer vocabulario se formó con los sonidos del mundo natural la idea de las cosas en sí estaba suspendida entre la acción y su realizador: el tono había de indicar las cosas, del mismo modo que las cosas suministraban el tono, los verbos se convirtieron en sustantivos y los sustantivos en verbos" 1

El lenguaje del hombre se va superando y enriqueciendo a medida que él mismo descubre más cosas y va teniendo más experiencias, sólo con esto logrará hacer su lenguaje más ordenado.

Fisher Ernest afirma: "el lenguaje no sólo permitía coordinar la actividad humana de modo inteligente, descubrir y transmitir la experiencia, mejorando con ello la eficiencia del trabajo, permitía también singularizar los objetos

atribuyéndoles determinadas palabras, sacándolos con ello del protector anonimato de la naturaleza y poniéndolos bajo el control del hombre". 2

El lenguaje le sirve al ser humano para adaptarse intelectualmente al medio social; por lo tanto su mecanismo funcional depende de las leyes generales de toda adaptación. Comprender un pensamiento equivale a asimilarlo, y comunicar un pensamiento equivale a ponerlo al alcance de la comprensión de las demás personas.

Al igual que a la historia de la humanidad le tomó tiempo superar determinadas etapas en la adquisición del lenguaje, el niño cuando inicia a hablar, lo hace en un sentido global, es por ello que su pensamiento en general lo entendemos como: "sujeto a una evolución progresiva que va adquiriendo cada vez grados mayores de complejidad funcional". 3

El desarrollo del pensamiento con relación al aprendizaje del ser humano, Piaget lo clasifica de la siguiente manera:

- Período sensoriomotor (0-2 años)
- Período preoperacional (2-7 años)
- Período de las operaciones concretas (7-11 años)
- Período de las operaciones formales (11-15 años)

La actividad lingüística es un proceso de gran complejidad. Intervienen en ella factores fisiológicos y psíquicos y no puede desarrollarse sin un contorno social adecuado.

En el hombre existe una aptitud para comunicarse con sus semejantes. Esta aptitud se va actualizando, es decir, adquiere progresivamente forma y capacidad expresiva, desde los primeros balbuceos lingüísticos que se producen con el nacimiento del niño, hasta su total incorporación al lenguaje adulto.

La lengua, en cuanto a sistema adoptado para la comunicación entre los miembros de una comunidad, impone una serie de condiciones. El recurso para la adquisición del lenguaje es un mecanismo social, puesto que el niño aprende a hablar a través del contacto con sus semejantes. Si permaneciese aislado, aunque poseyese la capacidad necesaria para desarrollar su lenguaje, nunca llegaría a lograr una actividad lingüística a nivel humano; o, en otros términos, nunca podría tener los instrumentos adecuados para su comunicación normal.

Los primeros indicios de la actividad lingüística del niño pueden situarse a partir del hecho mismo de su nacimiento. Durante las primeras semanas de vida el recién nacido emite sonidos para manifestar su satisfacción o desagrado elemental.

El número de fonemas distintos emitidos por el niño varía desde 7 (al hacer) hasta 27 (a los dos años). Los primeros en aparecer son los sonidos vocálicos. A partir del tercer mes aproximadamente, el niño se adiestra repitiendo sus vocalizaciones; se forman entonces reflejos circulares en los que la emisión de un sonido provoca, al ser escuchado, nuevas repeticiones. Más tarde, a los seis meses, comienza a asociar estos sonidos con ciertas situaciones, es decir, el niño pronuncia sílabas en presencia de determinados objetos o personas. Es éste el momento en que posee una incipiente comprensión del lenguaje, que poco a poco se irá afirmando. La primera palabra que puede pronunciar el niño se sitúa hacia los diez meses. Desde los dieciocho meses comienzan los niños a yuxtaponer algunos vocablos, combinándolos en pequeñas oraciones. Predominan en ellas los nombres, a los que rápidamente se unen algunos verbos. Los adjetivos aparecen alrededor de los dos años, aunque en pequeño número. A los tres años el niño diferencia claramente los tiempos y modos verbales y es capaz, primero, de construir oraciones coordinadas, y después, de utilizar partículas subordinadas, y después, de utilizar partículas subordinantes. La utilización de pronombres, adverbios, preposiciones y conjunciones marca el comienzo de una actividad lingüística semejante a la de los adultos; esta etapa de desarrollo se logra alrededor de los cuatro o cinco años.

A partir de los cuatro años el niño desarrolla una actividad lingüística incesante, pero su lenguaje se socializa con lentitud. Durante el período pre-escolar, más que diálogo con otras personas, lo que sostiene es un continuo

monólogo, recurso que va reforzando y afianzando su pensamiento. En todo caso, a medida que aumenta la edad, el lenguaje va adoptando una finalidad comunicativa. A los cinco años la curiosidad del niño por cuanto le rodea es inabarcable; sus preguntas se proyectan entonces sobre los adultos con reiteración y constancia muy acusadas: escuchan con el mayor agrado cualquier respuesta y no distinguen la verdad de las explicaciones más o menos fabulosas. También a esta edad es capaz el niño de interesarse por el significado de una palabra concreta. Su lenguaje es completo y correcto y utiliza todo tipo de oraciones. Con todo, todavía es incapaz de mantener una verdadera conversación, pues no puede comprender el punto de vista de los demás. Habla siempre desde sí mismo y no distingue la diferencia existente entre realidad física y pensamiento.

El ingreso a la escuela, a los seis años, amplía el campo de los conocimientos infantiles. A los seis años aparece como un gran conversador, y de ahí que sea muy fácil realizar con él ejercicios de tipo oral. El escolar de siete años utiliza con mayor libertad el lenguaje. A esta edad puede establecer relaciones y hacer comentarios sobre cualquier asunto que conozca.

## 1.2. RELACIONES ENTRE LENGUAJE Y PENSAMIENTO.

En virtud de su realismo, el niño es llevado a desplegar en un mismo plano todo el contenido de su conciencia, es decir, percepciones, recuerdos e imágenes.



El niño tenderá a pensar ingenuamente que sus sentimientos y pensamientos son de naturaleza materia; que cualquiera puede verlos directamente.

Nos encontramos con el sincretismo infantil. Pasar del pensamiento a la frase, exige el espíritu de una maniobra bastante complicada, es decir, de lo implícito a lo explícito. También tenemos la suposición de que el espíritu es capaz de analizar y sintetizar, pero al niño su sincretismo le veda lo uno de lo otro.

“La relación entre lenguaje y acción es una relación dinámica en el curso del desarrollo del niño. En el primer estadio el lenguaje acompaña a las acciones del pequeño y refleja las vicisitudes de la resolución de problemas de forma caótica y desorganizada. En un estadio posterior, el lenguaje se acerca cada vez más al punto de partida del proceso, de modo que acaba por preceder a la acción. En un principio el lenguaje sigue a las acciones, está provocado y dominado por la actitud. Sin embargo, en los estadios superiores, cuando el lenguaje se desplaza hacia el punto de partida de una actividad, surge una nueva relación entre la palabra y la acción. Ahora el lenguaje guía, determina y domina el curso de la acción; la función planificadora del lenguaje hace su aparición junto con la ya existente función del lenguaje de reflejar el mundo externo”. 4

El rol que juega el lenguaje en el aprendizaje es de gran importancia debido a que es el mecanismo a través del cual ocurre la negociación del

significado; permite expresar libremente el pensamiento, sentimientos, emociones, transmite, crea y constituye el conocimiento o realidad.

Piaget menciona que el lenguaje en los niños se presenta en dos momentos:

**LENGUAJE EGOCENTRICO:** se da en los niños menores de seis o siete años. Son incapaces de asumir el papel de oyentes, no se entabla un diálogo, hablan solo para ellos.

**LENGUAJE SOCIALIZADO:** comienza a darse a partir de los siete años, en éste, el niño comprueba que el lenguaje es el medio para comunicarse intercambiando puntos de vista: se da cuenta que otros tienen perspectivas diferentes, experiencias distintas y otra percepción del mundo.

El lenguaje en el niño se desarrolla tempranamente dentro del seno familiar y cuando ingresan a la escuela lo emplean como una necesidad de comunicación y poco a poco van reforzándolo aprendiendo otras formas de comunicarse.

## **2.- LENGUAJE ORAL Y LENGUA ESCRITA.**

### **2.1. RELACIÓN Y DIFERENCIAS ENTRE LOS DOS SISTEMAS.**

La lengua oral y la lengua escrita son dos realidades heterogéneas, pues los elementos que las constituyen son de índole diferente y obedecen a leyes de

comprobación en partes diferentes. "No trata de una misma realidad mental que se exprese con dos medios diferentes, sino de dos realidades mentales muy diferentes, pues una es libre, fácil, abundante y la otra llena de obstáculos y difícil"  
5.

Sin duda, la lengua hablada puede adoptar la lengua escrita, la lengua escrita puede adoptar la lengua hablada, pero no por ello dejan de subsistir los caracteres distintos de ambas. Por una parte la lengua hablada precede, sirve de preparación a la lengua escrita, pero no la prefigura sino en parte, el paso de una a la otra corresponde más a una mutación que a una filiación pura y simple.

Diversos autores han establecido diferencias entre la lengua oral y la lengua escrita, considerándolas como dos formas alternativas de comunicación que comparten vocabulario, formas gramaticales, pero que tienen funciones diferentes, por lo tanto requieren de construcción y estilo específico, por ejemplo: "la lengua escrita depende al principio de la lengua oral en el sentido de que pone en juego los mecanismos fundamentales de la expresión lingüística. A través de una especialización progresiva el niño es capaz de diferenciar el valor comunicativo de cada una de las dos formas de comunicación del pensamiento sin apoyos situacionales". 6

Por otra parte: "Gundlach afirma que los niños empiezan a escribir antes de la escuela porque quieren, le dan valor a la lengua escrita, descubren los usos significativos de las escrituras, construyendo puentes que van desde sus

actividades familiares, de dibujar, hablar, jugar con representaciones, hasta la nueva posibilidad que brinda la escritura". 7

### **3.- DESARROLLO EVOLUTIVO DE LA LENGUA ESCRITA.**

#### **3.1. ENFRENTAMIENTO AL SISTEMA.**

La escritura tiene la función social de comunicación. Para manejarla en forma adecuada deben hacerse tres descubrimientos importantes; reconocer que la lengua escrita tiene características propias, diferentes a las de la lengua oral; comprender la naturaleza alfabética del sistema de correspondencia grafofonética y coordinar la convencionalidad ortográfica del sistema con las reglas para dominar los aspectos semánticos - sintácticos.

La escritura ha ocupado un puesto muy restringido en la práctica escolar, si la comparamos con el enorme papel que desempeña en el desarrollo cultural del niño. La enseñanza de la escritura se ha concebido en términos poco prácticos.

Existen tres principios que rigen el desarrollo de la escritura, estos son:

1.- Los principios funcionales se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de cómo escribir y para qué escribir. La significación que tenga la escritura en su vida diaria tendrá consecuencias en el desarrollo de los principios funcionales. Las funciones específicas dependerán de la necesidad que sienta el niño de un lenguaje escrito.

2.- Los principios lingüísticos se desarrollan a medida que el niño resuelve de la forma en que el lenguaje escrito está organizado para compartir significados en la cultura. Estas formas incluyen las reglas ortográficas, grafofónicas, sintácticas, semánticas y pragmáticas del lenguaje escrito.

3.- Los principios relacionales se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de cómo el lenguaje escrito llega a ser significativo. Los niños llegan a comprender cómo el lenguaje escrito representa las ideas y los conceptos que tiene la gente, los objetos en el mundo real y el lenguaje oral en la cultura. 8

El lenguaje escrito consiste en un sistema de signos que designan los sonidos y las palabras del lenguaje hablado.

### 3.2.- APROPIACIÓN DEL SISTEMA.

La apropiación de la escritura en el niño se ha dado como un proceso histórico el cuál atraviesa por una serie de etapas para poder llegar a ella.

El primer signo visual para la futura escritura del niño es el "GESTO", los cuales se representan como una escritura en el aire antes de que el niño se apropie de ella.

Existen tres etapas en las que los gestos se vinculan con el origen de los signos escritos, estos son:

- lenguaje gráfico.
- Dibujo infantil.
- Juegos Infantiles.

Esto es que: “Para los niños algunos objetos pueden designar a otros, sustituyéndolos y convirtiéndolos en signos de los mismos; el grado de similitud entre un juguete y el objeto que designan carece de importancia. Lo que sí resulta importante es la utilización del juguete y la posibilidad de ejecutar con él un gesto representativo. El lenguaje simbólico de los niños puede comprenderse como un complejo sistema de lenguaje a través de gestos que comunican e indican el significado de los juguetes”. 9

Gradualmente su significado, al igual que los dibujos, apoyados originalmente por un gesto, se convierten en signos independientes.

## **EL APRENDIZAJE DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LA PSICOGENESIS.**

El aspecto más importante de la psicología de Piaget se encuentra en la comprensión del desarrollo de la inteligencia, ya que la construcción del pensamiento tiene el lugar de mayor importancia.

Según Piaget, el ser humano cuenta con dos tipos de herencia intelectual:

1.- Herencia estructural: Son las estructuras biológicas que van a determinar al individuo en su relación con el medio ambiente, lo van a llevar a percibir un mundo específicamente humano, donde todos tenemos las mismas posibilidades para ver, escuchar, recordar, memorizar, aprender, etc.

2.- Herencia funcional: Con ella, se van a poder producir distintas estructuras mentales, que parten de un nivel elemental hasta llegar a un estadio máximo.

La función más conocida tanto biológica como psicológicamente, es la adaptación y la organización. LA ADAPTACIÓN a su vez se compone por dos factores que son: ASIMILACIÓN Y ACOMODACIÓN. En cuanto a la ORGANIZACIÓN, tenemos que a través de la asimilación y la acomodación surgen unos cambios que son de suma importancia para el individuo, estos cambios reciben el nombre de ESQUEMAS, que van a ser cimientos. En el desarrollo de los esquemas existen cuatro factores que van a desempeñar un papel muy importante y son: MADURACIÓN, ACTIVIDAD, TRANSMISIÓN SOCIAL Y EQUILIBRAMIENTO.

**LA ADAPTACIÓN:** Desde el punto de vista biológico, el ser humano tiene la capacidad para poder adaptarse a diversas situaciones del medio ambiente en que se desarrollan, por ejemplo: si tiene frío se cubrirá, si tiene hambre comerá, si tiene calor buscará la manera de poder refrescarse, etc.

En cuanto al aspecto psicológico, el hombre cada vez desarrolla su inteligencia de una forma admirable, con el propósito de adaptarse de una mejor manera a la realidad.

Para tener un poco más claro lo que es la adaptación, a continuación, se analizarán los dos aspectos que la conforman:

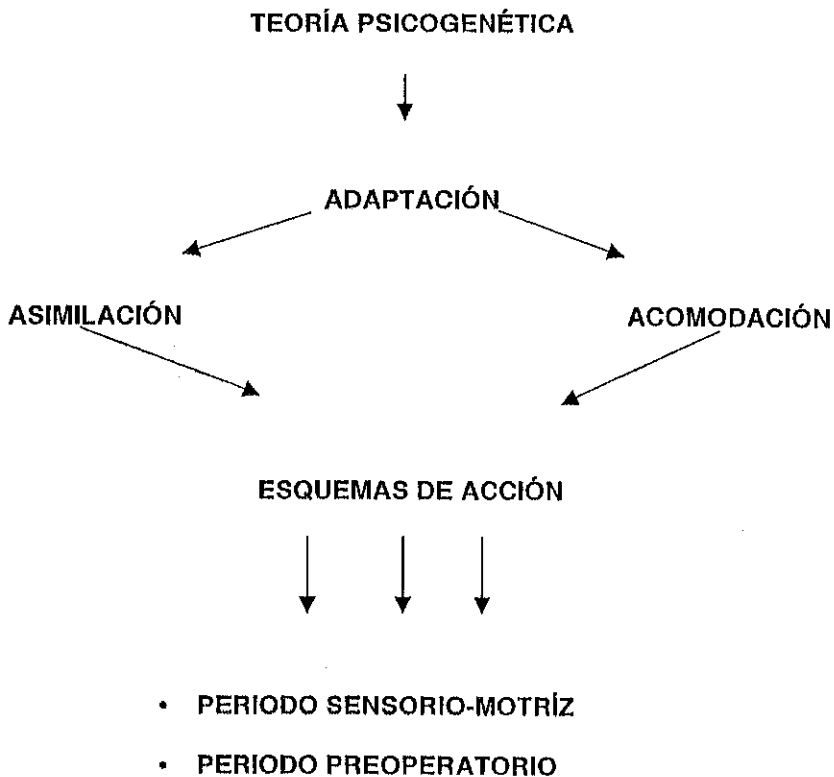
**ASIMILACIÓN:** Puede definirse como la introducción de un nuevo objeto o una nueva idea en el conjunto de nociones ya adquiridas. Por ejemplo: cuando el niño no ha ingresado a la educación primaria, por medio de la observación de anuncios, propagandas, revistas, etc. sabe que toda palabra está compuesta por letras, aunque no distingue diferencias entre cada una, pero cuando ingresa al primer grado de primaria, él se da cuenta de que esos conjuntos de letras tienen enormes diferencias que antes no podía distinguir, es entonces cuando el niño realiza el proceso de asimilación, ya que cae a la razón de que la idea que tenía acerca de las letras en general, ha cambiado con la nueva información que ha recibido.

**ACOMODACIÓN:** En este proceso las circunstancias del ambiente que obran en los niños los obligan a cambiar su comprensión conceptual para hacer encajar las percepciones nuevas. Es decir, la persona modifica su sistema de referencia para que sea congruente con la realidad externa. Ahora el niño con el conocimiento de cada una de las letras cambiará la idea que tenía de que todas las letras eran



iguales. Demostrará la acomodación cuando sume el esquema de reconocimiento de las letras a sus otros sistemas para identificar palabras.

Con el fin de tener un panorama general acerca de la teoría psicogenética que es la parte abordada en párrafos anteriores se presenta el esquema correspondiente, asimismo, cabe señalar que esta teoría es importante como apoyo al desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje, sobre todo de la lecto-escritura en los primeros grados.



- PERIODO DE LAS OPERACIONES CONCRETAS
- PERIODO DE LAS OPERACIONES FORMALES

I PERIODO → (0-2 AÑOS)

II PERIODO → (2-7 AÑOS)

III PERIODO → (7-11 AÑOS)

IV PERIODO → (11-15 AÑOS)

En la teoría del desarrollo de Piaget, los cambios en los procesos mentales son determinados por cuatro factores:

**1.- MADURACIÓN:** Es la aparición de cambios biológicos que se hayan genéticamente programados en la concepción de cada ser humano.

**2.- ACTIVIDAD:** Como su mismo nombre lo indica, es la capacidad que tiene todo ser humano en la realización de cualquier acción, por ejemplo: cuando el niño inicia el primer grado, a medida que va conociendo las letras, va realizando ya la actividad, ya que está experimentando activamente con ejercicios que lleva a cabo en la escuela, en su casa o en la calle, al identificar esas letras conocidas por él, explora, ensaya, observa y piensa activamente respecto a dicho aprendizaje.

**3.-TRANSMISIÓN SOCIAL O APRENDIZAJE DE OTRAS PERSONAS:** El niño no solamente aprende en la escuela, porque al ingresar a esta trae consigo conocimientos que ha adquirido en el entorno social en el que se ha desarrollado, por ello el entorno social juega un papel muy importante en el aprendizaje del alumno, el conocimiento que de ahí adquiere va a variar según su etapa de desarrollo cognitivo; ya que cada niño se va a desarrollar de manera diferente, así tenga la misma edad que otro.

**4.-EQUILIBRAMIENTO:** Es una descripción adecuada de lo que realmente sucede, dentro de este factor, el niño, por medio del ensayo y el error llegará a aproximarse a la realidad del conocimiento. "Por ende, el equilibrio, la búsqueda del balance, nos lleva a cambios en la organización cognoscitiva y al desarrollo de sistemas de pensamiento más efectivo". 10

Así como ocurre con todos estos factores, también el niño descubre la escritura poco a poco a medida que va haciendo uso de ella; ya que esta es un objeto social de comunicación que está presente en el entorno del niño. En su medio se le presenta la escritura en diferentes formas, como por ejemplo: anuncios, envolturas, revistas, periódicos, etc., lo que despierta en él el interés por saber su significado y lo conduce a un cierto conocimiento de escritura.

La adquisición de la escritura trae consigo diversas etapas de conceptualización, que van desde que el niño se da cuenta que la escritura transmite un significado:

1.- NIVEL PRESILABICO: En este nivel, el niño descubre la relación que existe entre la escritura y la pauta sonora.

2.- NIVEL SILABICO: Establece primero, correspondencia entre cada grafía y cada sílaba de la cadena oral.

3.- NIVEL SILABICO ALFABETICO: Llega a comprender la correspondencia sonido-grafía, donde el niño establece una correspondencia entre las formas de una palabra y las letras necesarias para escribir.

El desarrollo del pensamiento en relación al aprendizaje del ser humano, Piaget lo clasifica de la siguiente manera:

A) PERIODO SENSORIOMOTOR ( 0-2 años)

B) PERIODO PREOPERACIONAL ( 2-7 años)

C) PERIODO DE LAS OPERACIONES CONCRETAS ( 7-11 años)

D) PERIODO DE LAS OPERACIONES FORMALES ( 11-15 años)

Tomando en cuenta que los niños de primer ciclo tienen una edad promedio de seis a siete años, me enfocaré al periodo PREOPERACIONAL, el cual explicare a continuación.

**PERIODO PREOPERACIONAL:** Abarca de los 2 a los 7 años, se divide en dos partes: la etapa preconceptual ( de los 2 a los 4 años) y la etapa intuitiva o transicional ( de los 5 a los 7 años).

LA ETAPA PRECONCEPTUAL se caracteriza por el creciente empleo de símbolos, juego simbólico y lenguaje. Antes el pensamiento se limitaba al ambiente inmediato del niño. Ahora el uso de símbolos y del juego simbólico denota la capacidad de pensar en cosas que no estén presentes en el momento actual. No pueden distinguir entre la realidad mental, la física y la social. Creen que todo cuanto se mueve tiene vida. Esperan que el mundo inanimado obedezca sus órdenes, no se dan cuenta de que la ley física es independiente de la ley moral. Estos rasgos provienen en parte de la EGOCENTRICIDAD del niño.

LA ETAPA INTUITIVA O TRANSICIONAL se inicia más o menos a los 5 años. El niño que se encuentra en ella empieza a distinguir la realidad física y la mental, entendiendo además la causalidad mecánica como independiente de las normas sociales. Por ejemplo, antes de esta etapa de desarrollo, puede pensar que todo fue creado por sus padres o algún otro adulto. Ahora empieza a entender los múltiples puntos de vista, los conceptos relacionales, aunque de modo incompleto y poco congruente.

En esta etapa sus procesos del pensamiento son muy limitados. Primero, su pensamiento es CONCRETO, no pueden manejar abstracciones. Les preocupa el aquí y el ahora, así como las cosas físicas que no se pueden representar tan

fácilmente. Segundo, su pensamiento suele ser IRREVERSIBLE. Para ellos los acontecimientos y las relaciones ocurren en una sola relación. No pueden imaginar como serían las cosas si volvieran a su estado original ni cómo las relaciones pueden darse en dos direcciones. Tercero, el pensamiento de estos niños es EGOCENTRICO: les es imposible tener en cuenta el punto de vista de otra persona. Se concentran en sus percepciones, suponen que todo mundo tiene la misma perspectiva que ellos. Cuarto, su pensamiento tiende a centrarse sólo en un aspecto o dimensión física de objeto o situación. No puede tener presente varios al mismo tiempo. Quinto, en la etapa preoperacional los niños se centran en los estados presentes, no en los procesos de transformación. Juzgan las cosas por su aspecto presente, no por la manera en que llegaron a ser así.

El conocimiento que emprende el niño de los procesos de lectura - escritura, está determinado ya no por sus intereses personales, sino también por aspectos construidos por la colectividad que responden a normas establecidas por convención social, implicando por tanto que el maestro se vea sujeto a normas y lineamientos educativos que corresponden a estructuras específicas de organización del sistema educativo.

El maestro es el que propiciará el éxito o fracaso en la apropiación del conocimiento, pues en él está enseñar al alumno analítica y reflexivamente eliminando las formas de la educación tradicionalista y mecánica, así como saber utilizar medios y estructuras de enseñanza que propicie la mejor apropiación de la lecto-escritura dentro de la escuela.

Asimismo, con el propósito de de apoyar la fundamentación de la propuesta, se considera necesario presentar los contenidos programáticos del primer ciclo:

## **CONTENIDOS PROGRAMATICOS QUE APOYAN A LA PROPUESTA**

### **Primer grado**

#### **Lengua hablada**

##### *Conocimientos, habilidades y actitudes*

- Predicción de secuencias en el contenido de textos
- Comprensión y transmisión de órdenes e instrucciones
- Desarrollo de la capacidad para expresar ideas y comentarios propios

#### **Situaciones comunicativas**

- Conversación
  - Conversación sobre temas libres, lecturas y preferencias de radio y televisión
  - Autopresentación frente al grupo
- Narración
  - Narración individual y colectiva de vivencias y sucesos cercanos

- Descripción
- Descripción de imágenes en libros para anticipar el contenido de textos
- Comprensión de instrucciones
- Participación en juegos que requieran dar y comprender órdenes

## **Lengua escrita**

### *Conocimientos, habilidades y actitudes*

- Direccionalidad de la escritura
- La separación entre palabras
- El espacio entre letras en la letra script
- Comprensión de la lectura de oraciones y textos breves
- Reconocimiento de la escritura como una forma de comunicación

## **Situaciones comunicativas**

- Lectura
- Interpretación de ilustraciones
- Comparación de palabras por su número de letras y por la letra con la que empiezan.
- Lectura y comentario de textos breves escritos por los niños.
- Exploración libre de diversos materiales escritos



- Redacción
- Escritura de palabras y oraciones
- Elaboración de recados utilizando dibujos y palabras

### **Situaciones comunicativas**

- Lectura
- Lectura comentada de textos ilustrados

### **Reflexión sobre la lengua**

*Conocimientos, habilidades y actitudes*

- Observación del orden de las palabras en una oración

### **Segundo grado**

#### **Situaciones comunicativas**

- Conversación
- Intercambio de opiniones entre pequeños grupos de alumnos a partir de la lectura de textos u otros materiales, preferencias en materia de programas televisivos o radiofónicos y otros temas elegidos colectivamente .
- Diálogos sobre anécdotas familiares y personales
- Narración
- Narración de sucesos y vivencias, de historias reales o ficticias, incluyendo personajes y siguiendo una secuencia cronológica.

- Descripción
- Descripción de objetos, personas, lugares y de ilustraciones de libros, destacando rasgos importantes

## **Lengua escrita**

### *Conocimientos, habilidades y actitudes*

- Lectura y redacción de oraciones y textos breves
- Lectura de diversos tipos de texto, identificando sus diferencias
- Reconocimiento y uso del espacio entre las palabras
- Comprensión de instrucciones escritas

### **C) Situaciones comunicativas**

- Lectura
  - Lectura de letreros y avisos comunes en la localidad
  - Deducción del tema de un texto observando las ilustraciones
  - Comprensión de instrucciones escritas, breves y precisas, para llevar a cabo algún juego tradicional o de mesa
  - Lectura en voz alta de textos breves
- Redacción
  - Redacción individual y en equipo de letreros y avisos semejantes a los que se identificaron en la localidad.
  - Redacción de preguntas sobre un tema determinado por los niños.
  - Redacción e intercambio de mensajes, avisos, recados y cartas entre los

- compañeros del grupo o escuela.
- Observación de imágenes y su descripción por escrito compañeros del grupo o escuela.
  - Revisión y autocorrección de textos para verificar el uso de letras mayúsculas y del punto y comprobar que las palabras estén correctamente separadas y completas

### **Situaciones comunicativas**

- Audición
- Audición de cuentos, leyendas y poemas leídos por el maestro
  
- Lectura
- Lectura de cuentos y poemas de un niño a otro niño
- Lectura en voz alta de poemas y cuentos escritos por los niños. Intercambio de textos escritos por los niños para que los ilustren.

### **Reflexión sobre la lengua**

#### *Conocimientos, habilidades y actitudes*

- Identificación en oraciones de la persona que realiza la acción
- Observación del orden de las palabras en la oración

### **Situaciones comunicativas**

- Juegos con palabras para cambiar el personaje principal en un cuento o un relato
- Revisión y autocorrección de textos

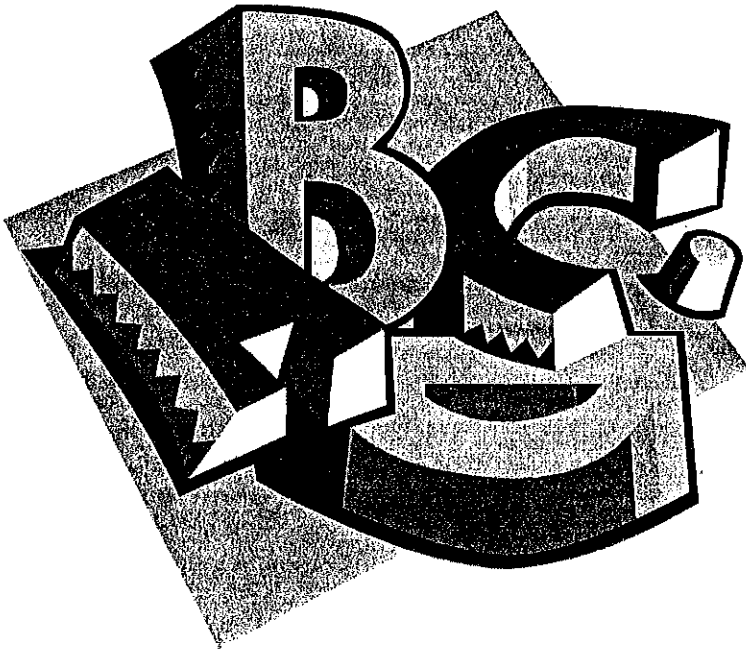
- Elaboración de campos semánticos sobre temas cercanos a los alumnos: oficios, animales, frutas, objetos de uso escolar
- Empleo de las palabras incluidas en un campo semántico para la redacción de cuentos, poemas o historietas

## CITAS

- (1) FISHER, Ernest. *"El Lenguaje en la Escuela"*. p. 12.
- (2) Ibid. p. 17.
- (3) MORENO, Montserrat. *"El Lenguaje en la Escuela"* p. 57
- (4) VIGOTSKI, L.S. *"El Lenguaje en la Escuela"*. p.39.
- (5) NOT, Louis. *"Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar"* p.32.
- (6) GÓMEZ, Palacios Margarita. *"Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar"* p. 88.
- (7) GOODMAN, Yetta. *"Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar"* p. 60-61.
- (8) VIGOTSKI, L.S. *"El Lenguaje en la Escuela"*. p.63.
- (9) Ibid. P. 62.

# CAPITULO IV

## ESTRATEGIA METODOLOGICA-DIDACTICA



## CAPITULO IV

### ESTRATEGIA METODOLOGICA-DIDACTICA

Al analizar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en el primer grado de educación primaria, nos podemos dar cuenta que la adquisición de dichos conocimientos son una de las bases fundamentales como sistema de lengua y comunicación.

Por lo que en la enseñanza-aprendizaje de la lectura y la escritura se han encontrado enfoques centrados en la enseñanza, que persiguen que la apropiación de conocimientos sean integrados por el alumno de manera más interesante y natural tomando en cuenta las etapas y niveles de desarrollo por los que atraviesa el niño.

Actualmente la teoría psicogenética de Jean Piaget considera los elementos prioritarios que deben tomarse en cuenta en los procesos de enseñanza-aprendizaje, ya que ha conceptualizado el aprendizaje como “el proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de acciones y reflexiones que hace interactuar con los objetos, conocimientos, fenómenos y situaciones que despiertan sus intereses.”<sup>1</sup>

Piaget considera que el aprendizaje debe ser significativo, construido por el mismo niño, lo que le permitirá consolidar sus adquisiciones, continuar su evolución avanzando a la par con la vida cotidiana.

Durante el aprendizaje intervienen diversos factores en el proceso de adquisición de conocimientos que Piaget señala: maduración, la experiencia, transmisión social y el proceso de equilibramiento.

Dichos factores deben ser comprendidos por el docente en relación con el desarrollo y edad cronológica del alumno, pues, le serviría como base para propiciar experiencias de aprendizaje que permitan poner en juego la reflexión de sus alumnos, como medio para llevarlo a comprender el sistema de lecto-escritura que gradúe las actividades siguiendo la lógica de acción de los niños, que los organice y evalúe los avances de cada alumno coordinando a la vez la forma en que los padres de familia apoyan la labor de la escuela.

El niño debe interactuar dentro de un ambiente alfabetizado, con todo aquello que le interese y tenga significado, atreverse a leer, escribir, usar la escritura, confiar en comunicar ideas, sentimientos, necesidades, etc., expresarse en diversas formas, estilos, discutir sus hallazgos con sus compañeros y adultos para controlar sus hipótesis de producción y anticipación en torno a lo que comunica.



## ESCRITURA

El hecho de que gran parte de la población escolarizada presente problemas para redactar y leer, supone que la escuela no ha logrado desarrollar en los estudiantes estrategias para comunicarse mediante la escritura, lo que conduce a la necesidad de revisar críticamente el modo en que se desarrolla el proceso de apropiación y poder establecer estrategias apropiadas para que el alumno pueda comprender y producir textos con diferentes propósitos comunicativos.

Por lo que, esta propuesta pretende que los niños adquieran las estrategias básicas para comprender y expresar situaciones habituales de comunicación escrita. Es necesario propiciar por tanto, la curiosidad, necesidad e interés para hacerlo, así mismo, tomar en cuenta el conocimiento adquirido contextualmente, ya que éste comienza mucho antes de la enseñanza formal.

El conocimiento adquirido por el niño facilita la apropiación dentro de la escuela en donde los niveles de conceptualización construidos deben ser tomados en cuenta, ya que en ellos se ubica el nivel de escritura adquirido por el niño. Dichos niveles son: presilábico, silábico, transición silábico-alfabético, silábico-alfabético y nivel alfabético.

Se proponen crear situaciones de aprendizaje en las cuales los niños descubran la forma convencional de representar gráficamente los sonidos, así

como otras características convencionales del sistema de escritura, elaborando el trabajo con textos, oraciones y palabras. Partiendo de esta idea se sugieren las siguientes actividades:

### **1.- Escrituras Espontáneas.**

Por medio de ellas los niños expresan sus ideas, determinan el contenido, extensión, forma de textos que escriben y validan sus producciones, informando a los niños sobre sus estructuras. A través de éste, el niño expresa sus ideas, sentimientos, sus conocimientos del mundo. Dicha actividad será guiada por el maestro. Este tipo de escrituras ayuda bastante al niño, ya que se le permite que exprese lo que él quiera, se le da la libertad de escribir lo que piensa y siente. Por ejemplo, a ellos les gusta mucho narrar lo que hacen en casa, a lo que juegan, lo que hicieron el fin de semana, los juegos que inventaron junto con sus amigos, etc. Algo que les agrada y saben el significado con gusto lo van a plasmar en la libreta.

### **2.-Escritura de Textos:**

El maestro propone la escritura de cartas, recados, diarios, cuentos, etc., pues el niño reconoce diversos tipos de texto dentro y fuera de la escuela. Durante la elaboración del texto se ayuda a mejorar paulatinamente sus producciones semánticas, sintácticas y de organización del texto. En lo que concierne a las cartas se propone que sea algo práctico que tenga significado para el niño, ya que

si escribe una carta por el simple hecho de hacerlo, no va a tener suficiente valor para el niño, pero sin embargo escribe una carta a un familiar o amigo que tenga lejos, la lleva al correo, recibe una contestación, esto va a dejar una huella muy importante en el niño, lo que escribe va a tener valor y significado para él, le tomará mayor importancia al acto de escribir, ya no lo verá como un simple requisito para poder aprobar el grado, sino que él mismo se dará cuenta de la importancia que tiene al hecho de poder apropiarse de la escritura, además se le irá formando un buen hábito para que en un futuro pueda ser un buen escritor.

Se propone escribir rimas, adivinanzas, chistes, etc., que al ser conocidos por los niños facilitan su escritura, además, de proporcionar escritos en los que se pueda transformar partes del texto analizando cuales pueden ser cambiados.

### **3.- Escritura de Oraciones.**

Se pretende mostrar por medio de oraciones, los defectos comunicativos colocando por lo general aquello que se quiera enfatizar, aunque no sea el sujeto.

- Escribir oraciones, leerlas en voz alta y pedir que los niños las transformen cambiando el orden de los componentes.
- Proporcionar en desorden palabras escritas en tarjetas y pedir a los niños que formen distintas oraciones.
- Pedir que los niños escriban oraciones a partir de ilustraciones con personajes en acción.

- Los niños mostrarán gran interés al poder escribir oraciones aun cuando no comprendan el principio alfabético de la escritura.

#### **4.- Escritura de Palabras.**

Se trata de que el niño construya y reflexione. El nombre propio es uno de los recursos más utilizados por lo significativo que es para el niño. Su análisis permite reflexionar acerca de la correspondencia sono-gráfica, descubrir el valor sonoro convencional, la estabilidad de la escritura y los aspectos ortográficos.

Elaborar sobres de palabras hechos por los propios niños, resulta importante para aquellos que han tenido este tipo de experiencias. Al familiarizarse con las palabras escritas por su maestro, los niños recordaran fácilmente lo que dicen o se puede leer en ellas, esto le permitirá descubrir las regularidades de la escritura, pueden clasificarse en función de cantidad de letras, observaran la existencia de palabras cortas y largas.

Se propone elaborar el fichero de actividades, lo cual promueve varias actividades en torno a la creación, uso y estructura de las palabras, lo cual se logra a través de estrategias interesantes para el niño.

**La Copia.** Se recurrirá a la copia sólo para conservar ideas, información o mensajes que, dejados a la memoria pueden perderse. El maestro pedirá a los

alumnos copiar textos siempre y cuando cumpla una función comunicativa en situaciones contextuales.

La copia de palabras sugeridas en ficheros y libros de texto deben plantearse con una función comunicativa. La copia de textos permitirá reflexionar sobre aspectos formales de escritura: segmentación, distribución espacial, ortografía, puntuación, etc.

**Dictado.** Se plantea que el dictado sea dirigido al maestro, maestro-alumno y alumno-alumno.

Cuando los niños dictan el maestro debe mostrar la vinculación entre escritura y mensaje construidos oralmente. El esfuerzo por construir un mensaje para que otro lo escriba, les permite utilizar formulaciones propias del texto escrito.

El dictado de palabras por los niños le permite al maestro descubrir gráficamente lo oral.

El maestro dicta a los niños. Se pedirá a los niños decir cuántas letras tiene la palabra, con cuál empieza, cuál sigue, etc.

Los niños dictan entre sí. Esta actividad se centra en las estrategias utilizadas por otros para escribir, para ello el maestro les dice que pidan cualquier información que requiera el niño que está dictando. En el dictado se producen

desfases entre quien habla y quien escribe, pues uno lo hace más rápido que el otro, que produce intercambios importantes de información que centran a los niños en el significado del texto.

## **LECTURA**

Al igual que la escritura, el niño ha tenido conocimientos previos constituidos por experiencias extraescolares, lo que le ha permitido desarrollar una forma específica para abordar textos, mostrando capacidades para realizar predicciones, anticipaciones y algunas inferencias sobre textos escritos.

La enseñanza de la lectura, requiere de situaciones en las cuales los lectores puedan interactuar con materiales escritos; situaciones que se constituyan en oportunidades reales, interesantes y por lo tanto significativas.

Para lograr que los alumnos se conviertan en lectores, el docente se puede valer de:

- Ofrecer ambientes propicios para el aprendizaje de la lectura.
- Leer diariamente a los niños.
- Que el alumno seleccione los textos que desee leer.
- Mostrar los propósitos de la lectura.
- Estimular lecturas basadas en el deseo y el placer.

Para apoyar a los niños en su formación inicial como lectores, se sugiere que éste interactúe con textos diferentes apoyados por el docente.

**Textos Informativos:** como periódicos, notas de enciclopedias, bibliografías, relatos históricos, etc.

**Textos Expresivos:** que manifiestan estados de ánimo, emociones y sentimientos, como cartas amistosas, de amor, diarios, etc.

**Textos Apelativos:** que tienen la intención de convencer a otros y de organizar acciones como avisos publicitarios, instrucciones de juego, recetas, cartas, etc.

Además, poner en contacto a los niños con distintos tipos de textos:

**Narrativos:** cuentos, leyendas, relatos históricos, etc., que destacan las relaciones temporales y causales de las acciones.

**Descriptivos:** los cuales especifican características de objetos, personas o situaciones.

**Conversaciones:** se recurre al diálogo como historietas y obras de teatro.

Se pretende presentar al niño una serie de formas de escritura, de preferencia aquellas que con mayor frecuencia aparezcan en su entorno social y las que respondan a sus intereses, como: rimas, canciones, textos narrativos, informativos, instrucciones, carteles, materiales con formato fijo, etc.

#### Recursos Técnicos.

Para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, se propone desarrollar por principio, el trabajo escolar con textos de uso funcional en distintos ámbitos sociales atendiendo a los aspectos y procesos involucrados en su comprensión y producción.

Como primer punto requiere planear las actividades que tienen la finalidad de apoyo en la observación, planeación y realización de la lectura - escritura, lo cual posibilita el uso didáctico que permite visualizar en forma objetiva los procesos y elementos didácticos, seleccionando así las actividades pertinentes que se ajusten a los intereses del niño y la intención pedagógica.

Dentro de dicho proceso, se encuentran implícita y explícita la intervención de varios integrantes que darán pauta al proceso educativo, la forma de interacción entre educandos, educadores, padres de familia y entorno deberán ser contemplados en las estrategias pedagógicas ya que se considera:

- Al niño como sujeto activo de aprendizaje que necesita estar interesado en interpretar, producir mensajes escritos, construir por si mismo este conocimiento, formular sus propias hipótesis, cometer errores constructivos como requisitos indispensables de acceder a él. Por lo que su papel corresponde a interactuar dentro de un ambiente alfabetizado con todo aquello que le interese además que tenga significado, atreverse a leer o escribir dentro de situaciones significativas, usar la escritura con fines comunicativos, participar en la elaboración de periódicos escolares, avisos, recados, mensajes, hacer recetas, volantes, listas, carteles, etc., discutir sus hallazgos con sus compañeros y adultos para confrontar sus hipótesis de producción y anticipación.



- Al docente como propiciador de la lecto-escritura, en donde retoma la función particular que se le da a la casa, a la comunidad, que a partir de esto emplea las posibilidades de acción brindando medios significativos, naturales, espontáneos, entre en contacto con todo material escrito. Por lo que es importante que el docente comprenda, reconozca, respete los procesos del desarrollo infantil, que gradúe las actividades de acción de los niños, que los organice dentro de la mañana de trabajo, que evalúe sus avances, coordine la forma en que los padres de familia apoyan la labor de la escuela, que conozca características, experiencias previas de los niños con textos en su hogar en su comunidad, propicie que los niños hablen de sus ideas, sentimientos, lo cual permita comprender cómo es, para qué sirve el lenguaje, motivar a los padres de familia para que colaboren en la escuela, con sus hijos, respetando las posibilidades, limitaciones que con relación a la lecto-escritura presenta la familia.
- A los padres de familia, como los sujetos responsables que sustentan los aprendizajes de sus hijos en el hogar, con experiencias de lectura - escritura, los cuales deben apoyar al docente con acciones, materiales necesarios para que el niño continúe sus progresos dentro del aula, a aquellos que no puedan colaborar sensibilizarlos para que brinden apoyo, de acuerdo a sus posibilidades.

- Al entorno, como la familia, los vecinos, la comunidad, el medio donde el niño aprende las primeras formas de organización social que le dan significado a sus representaciones, ideas, formas de comunicación, reglas, hábitos, etc. El entorno es fuente inagotable de actividades de lecto-escritura y los diferentes textos que en el se encuentran, reflejan las prácticas sociales de determinada comunidad.

## CITAS

- (1) FERREIRO, Emilia, Gómez Palacios Margarita et. al. *"El Niño Preescolar y su Comprensión del Sistema de Escritura"*. p. 293.

# TÉCNICAS (ANEXO)



Una de las finalidades del presente trabajo es proponer algunas técnicas donde se manifiestan estrategias en apoyo a la lectoescritura, sobre todo para el primer ciclo de educación primaria que es hacia donde se encaminó el desarrollo de este documento, cabe mencionar a la vez que dichas técnicas no es todo lo que el docente puede utilizar al trabajar la lectoescritura en educación primaria, sino que la intención de ellas es que sirva además de apoyo, como incentivo para indagar más acerca de el tratamiento de la lectura y la escritura, para brindar una mejor atención a los niños que durante esta etapa escolar requieren de elementos firmes que serán el cimiento para aprender a leer y a escribir; pero que este aprendizaje sea eficaz en todos sus aspectos.

En estas técnicas se proponen apartados como sugerencia que permitan una secuencia lógica de la misma técnica, entre estos están los siguientes:

- Objetivo.
- Material
- Procedimiento.
- Recomendaciones
- Sugerencias
- Utilidad.
- Momento de la Clase.
- Evaluación.

## TÍTULO: *ESCRITURAS ESPONTANEAS*

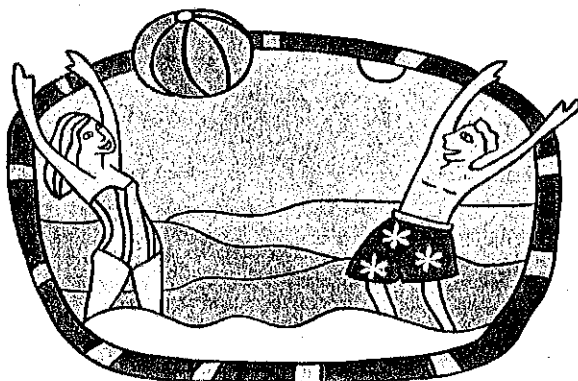
**OBJETIVO:** Por medio de ésta los niños cualquiera que sea su concepción acerca de cómo se escribe, expresa sus ideas, determinarán el contenido, extensión y forma de los textos que escriben, y validan sus producciones.

### **MATERIAL:**

- Hojas, lápiz
- Objetos representativos para la escritura
- Fotografías

### **PROCEDIMIENTOS:**

- Se preguntarán a los alumnos sobre lo que hicieron durante sus vacaciones.
- Una vez que los niños hayan participado comentando sus anécdotas, se les dirá que hagan por escrito lo que más les haya gustado de sus vacaciones.
- El maestro junto con los alumnos analizará las escrituras de los niños y pedirá leer algunas por los mismos ante el grupo.



### **RECOMENDACIONES:**

- Observar a los alumnos para que cada uno elabore su propio trabajo.

### **SUGERENCIAS:**

- Se sugiere llevar a cabo esta técnica en los siguientes contenidos:
- Redactar sucesos y vivencias acerca del primer día de clases.
- Estructurar textos propios con base a su creatividad.
- Escribir textos breves.
- Como variante se propone: llevar a cabo recorridos dentro de la escuela para que los niños observen, y al regresar al salón comentar que fue lo que les gustó o disgustó de su escuela y al finalizar redactar lo contenido.

### **UTILIDAD:**

- Apoyar al alumno en ordenar sus ideas para que se vayan familiarizando con la redacción. Esta técnica también es útil para la socialización.

### **MOMENTO DE LA CLASE:**

- Se recomienda aplicar al inicio de la clase, así los niños fomentarán la socialización y el trabajo en equipo.

### **EVALUACIÓN:**

- A través de la escritura se evaluará la coherencia de las ideas.

## TÍTULO: *ESCRITURA DE TEXTOS*

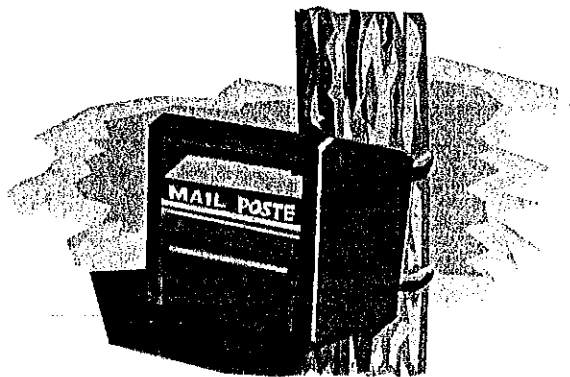
**OBJETIVO:** Por medio de ella se ayuda a que los niños vayan mejorando paulatinamente sus producciones, también proporciona la reflexión sobre los aspectos semánticos, sintácticos y de organización del texto.

### **MATERIAL:**

- Hojas
- Sobres
- Buzón
- Papel de color

### **PROCEDIMIENTO:**

- Se comisiona a un equipo para la elaboración del buzón.
- Se les pide que forren una caja, le pongan el letrero (buzón) y lo peguen a la pared.
- Se le informa que en ese buzón podrán depositar mensajes escritos a sus compañeros, al profr(a) o al grupo en general.
- Se solicita que sus recados los pongan en un sobre y escriban el nombre de quien va dirigido.
- Diariamente se revisará el buzón y se entregará la correspondencia.





### **RECOMENDACIONES:**

- Se deberá tener especial cuidado de que todos los niños reciban correspondencia y motivar para que también todos escriban.

### **SUGERENCIAS:**

- Se sugiere llevar a cabo esta técnica en los siguientes contenidos:
- Elaboración de recados utilizando dibujos y palabras.
- Iniciación en la corrección de textos propios poniendo atención en el uso de mayúsculas en nombres propios y el uso del punto final.
- Revisión y auto corrección de textos para comprobar que las palabras estén correctamente separadas y completas.
- Como variante se propone la misma actividad redactando carta para familiares que estén lejos del niño y depositarlas en el correo, pidiéndoles contestación.

### **UTILIDAD:**

El niño descubrirá la importancia de la escritura para poder comunicarse con los demás.

### **MOMENTO DE LA CLASE:**

- Esta técnica es accesible y se puede aplicar en cualquier momento del día.

### **EVALUACIÓN:**

- Por medio de la elaboración de sus recados y/o cartas.

## TÍTULO: *ESCRITURA DE ORACIONES*

**OBJETIVO:** Mostrar a los niños cómo la exposición de los componentes en la estructura de la oración permite conocer las intenciones del emisor.

### **MATERIAL:**

- Cartulina
- Marcadores
- Cuentos
- Ilustraciones.



### **PROCEDIMIENTO:**

- Se les pide a los alumnos que elaboren tarjetas con las cartulinas.
- Por equipo se les entrega un cuento con ilustraciones grandes.
- Se les pide que inventen oraciones de acuerdo a sus ilustraciones y las escriban en las tarjetas de cartulina.
- Una vez que hayan escrito sus oraciones se solicita que muevan de lugar las tarjetas para que formen nuevamente la oración pero en diferente orden.
- Los alumnos podrán escribir otras oraciones que a ellos se les ocurran.

### **RECOMENDACIONES:**

- Motivar a los niños para que todos participen en la elaboración de oraciones.

### **SUGERENCIAS:**

- Se sugiere trabajar esta técnica en los siguientes contenidos:
  - o Escritura de palabras y oraciones
  - o Observación del orden de palabras en una oración
  - o Reconocimiento y uso del espacio entre las palabras.
- La variación que se le pudiera dar es que de los cuentos los niños copien los enunciados que más les agraden y hagan lo mismo con sus oraciones.

### **UTILIDAD:**

- Apoyará a los niños a que sean capaces colocar en primer lugar
- aquello que se quiere enfatizar, aunque no sea el sujeto.

### **MOMENTO DE LA CLASE:**

- 
- Esta actividad se presta para llevar a cabo después del recreo, que es cuando los niños están un poco más inquietos, ya que lo ayuda a mantener el interés para llevar a cabo el contenido que se pretende.

## EVALUACIÓN:

- Se evaluará la creatividad del niño al descomponer la oración y formar una nueva con las mismas palabras.



## TÍTULO: *ESCRITURA DE PALABRAS*

**OBJETIVO:** Permite reflexionar acerca de la correspondencia sonoro – gráfica, y descubrir el valor sonoro convencional, la estabilidad de la escritura y los aspectos ortográficos.

### **MATERIAL:**

- Crayolas
- Cartulina
- Sobres
- Libros diversos.

### **PROPCEDIMIENTO:**

- Se les pide a los niños que en una tarjeta escriban su nombre.
- Que observen si es corto o largo.
- Que escriban otras palabras que inicien con la misma letra de su nombre.
- Que copien palabras cortas o largas de acuerdo como hayan clasificado su nombre.
- Que metan a su sobre todas las palabras que hayan escrito.

**Pepe...Juan...Lulú...**

### **RECOMENDACIONES:**

- Tener cuidado que el trabajo sea individual.

### **SUGERENCIAS:**

- Se sugiere llevar esta técnica con los siguientes contenidos:
  - o Lectura del nombre propio.
  - o Escritura del nombre propio.
  - o Separación entre palabras.
  - o Localización de palabras conocidas en textos.

### **UTILIDAD:**

- Les ayudará a confrontar sus escritos con los de otros niños y que cada uno compare las escrituras que realice en diferentes momentos, de esta manera se generan más aprendizajes y los niños se percatan de sus avances.

### **MOMENTOS DE LA CLASE:**

- Se puede desarrollar a lo largo del día.

### **EVALUACIÓN:**

- Se llevará a cabo la evaluación detectando si el niño fue capaz de clasificar palabras cortas de largas y si identificó correctamente el inicio de cada palabra.

## TÍTULO: *ESCRITURA DE PALABRAS*



**OBJETIVO:** Que el alumno sea capaz de construir palabras a partir de la reflexión de la correspondencia sonoro – gráfica.

### **MATERIAL:**

- Crayolas y/o colores.
- Cartulina.

### **PROCEDIMIENTO:**

- Elaborar sobres de papel conforme a las indicaciones del profesor.
- El maestro dictará algunas palabras.
- Los alumnos incluirán en el sobre las palabras.
- Los alumnos anotarán palabras inventadas por ellos.
- Considerando el contenido del sobre, los alumnos armarán ideas con las palabras que están en el sobre.
- Los alumnos expondrán su trabajo ante sus compañeros

### **RECOMENDACIONES:**

- Supervisar que el trabajo sea individual..

### **SUGERENCIAS:**

- Adecuar la técnica a la representación dramatizada de los contenidos de las asignaturas.

### **UTILIDAD:**

- Al alumno le servirá para desarrolla la reflexión y análisis.

### **MOMENTO DE LA CLASE:**

- Está técnica, el profesor(a) la puede considerar el los contenidos de Español que a diario se desarrollan.

### **EVALUACIÓN:**

- A través de cuestionamientos orales o escritos el alumno responderá a l profesor(a) si se asimilo el contenido de la técnica.



## TÍTULO: *EL PERIÓDICO*

**OBJETIVO:** El alumno será capaz de identificar textos informativos en trozos de periódico.

### **MATERIAL:**

- Periódico



- Tijeras
- Resistol
- Cuaderno

### **PROCEDIMIENTO:**

- El profesor explicará a grandes rasgos en que consisten los textos informativos.
- Los alumnos guiados por el docente identificarán algunos textos informativos como anuncios y noticias relevantes en algunas hojas de papel periódico.
- Se les pedirá a los alumnos recortar textos informativos breves del periódico.
- Cada alumno pegará los textos en su cuaderno.
- Algunos alumnos leerán y comprenderán el contenido de cada texto.

### **RECOMENDACIONES:**

- Cuidar que los materiales como tijeras y resistol sean utilizados adecuadamente.

### **SUGERENCIAS:**

- Se sugiere que el alumno guiado por el maestro clasifique los textos de acuerdo con su contenido como noticias y anuncios, etc.
- Utilizar alguna otra forma textual informativa impresa como: revistas, artículos, volantes, etc.

### **UTILIDAD:**

- Ayudar al alumno a identificar ciertas partes del periódico, así como relacionar imágenes con el texto.

### **MOMENTO DE LA CLASE:**

- Esta técnica se puede aplicar después de haber relacionado la clase de español relacionada al tema.

### **EVALUACIÓN:**

- Se puede evaluar a través de la revisión y exposición de cada equipo o pareja, o que los textos informativos pudieran incluirse en una batería pedagógica.

## TÍTULO: *LA FRASE*

**OBJETIVO:** El alumno expresará sus sentimientos y emociones a través de las frases

alusivas al respecto.



### **MATERIAL:**

- Cuaderno
- Lápiz
- Cartulina
- Marcadores
- Revistas

### **PROCEDIMIENTO:**

- Escribir una frase visible en una cartulina (con carácter expresivo)
- Lectura global de la frase por parte del profesor.
- Interpretación gestual de la frase, por el profesor.
- Lectura en silencio de la frase por los alumnos.
- Algunos alumnos interpretarán gestualmente la frase.

- El docente pedirá que todos los alumnos escriban en su cuaderno al menos una frase expresiva.
- Solicitar a algunos alumnos al azar presenten su frase y la interpreten gestualmente.

### **RECOMENDACIONES:**

- Definir exactamente lo que son las frases expresivas.

### **SUGERENCIAS:**

- Combinar la frase con imágenes representativas.
- Sustituir algunas palabras por imágenes.

### **UTILIDAD:**

- A través de esta técnica se incrementa la valoración por los sentimientos y emociones.

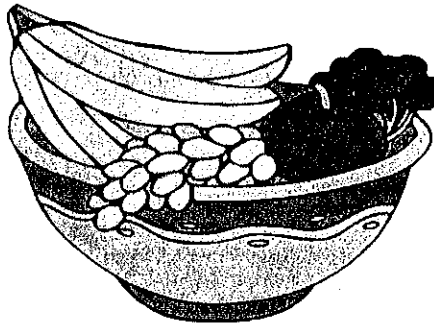
### **MOMENTO DE LA CLASE:**

- La presente técnica se puede aplicar en cualquier etapa de la sesión.

### **EVALUACIÓN:**

- En equipos escribir en cartulina una frase que se pueda representar gesticuladamente por los miembros del equipo.

## TÍTULO: LA MANZANA



**OBJETIVO:** Comprender el sentido de los textos apelativos a través de una de sus formas.

### **MATERIAL:**

- Cartulina o papel bond.
- Mangos.
- Cesto.
- Colores.

### **PROCEDIMIENTO:**

- Mostrar a los alumnos el significado de los textos apelativos.
- Explicar previamente el sentido de los textos a través de acciones como avisos publicitarios, introducciones de juego, recetas, etc.
- Ejemplificar a través de un instructivo casual como "pelar un mango"  
(cada alumno tendrá un mango).
  - Escoge la manzana más grande.
  - Lávala
  - Tómala en tu mano izquierda.
  - Pélala en partes.

- Muérdela despacio.
- Límpiase las manos y la boca.
- Los alumnos leerán cada paso.
- Realizar comentarios al respecto entre alumnos y profesor.
- Dividir al grupo en equipos y pedirles que dibujen el mango y anoten las instrucciones para pelarlo.

### **RECOMENDACIONES:**

- Cuidar que los alumnos no se manchen la ropa.

### **SUGERENCIAS:**

- Desarrollar otros instructivos o recetarios como actividad en el área de tecnologías.

### **UTILIDAD:**

- Desarrollar contenidos de actividades tecnológicas mediante la explicación de instructivos.

### **MOMENTO DE CLASE:**

- Se puede aplicar la técnica después del receso.

### **EVALUACIÓN:**

- Se sugiera evaluar a través de la construcción de un instructivo sencillo con base a sus actividades cotidianas.

## **TÍTULO: "CUENTO O LEYENDA"**

**OBJETIVO:** Identificar textos narrativos a través de la proyección de un cuento o leyenda por medio de láminas o frases.

### **MATERIAL :**

- Frases relacionadas a las láminas

### **PROCEDIMIENTO:**

- Se incentivará a los alumnos a través de la narración de un cuento o leyenda
- Durante la narración se presentarán láminas ilustradas conforme a las acciones del cuento o leyenda.
- Simultáneamente a las láminas se presentaran frases representativas.
- Los alumnos identificarán el tipo de frase que se presenta.
- El maestro guiará a los alumnos en la construcción de textos narrativos

### **RECOMENDACIONES:**

- Preparar previa mente las láminas y frases.

### **SUGERENCIAS:**

- Como actividad extra clase pedir a los alumnos que construyan un cuento recortado textos de periódico, revistas y otros.

### **UTILIDAD:**

- Permite desarrollar la imaginación del niño.

**MOMENTO DE LA CLASE:**

- Se propone desarrollar esta actividad al inicio de la sesión.

**EVALUACIÓN:**

- A través de la construcción de una narración de corte familiar.





## TITULO: **IMAGEN Y PALABRA**

**OBJETIVO:** Desarrollar en el alumno la habilidad de enlazar imágenes y palabras a través de la descripción de las primeras.

### **MATERIALES:**

- Posters.
- Cartulina
- Resistol

**MARIPOSA**



### **PROCEDIMIENTO:**

- El maestro portando una ilustración (póster) preguntara a los alumnos "de que creen que sean"
- Los alumnos propondrán determinados títulos o nombres de lo que piensan que se trata.

- El maestro la presentará y felicitará al alumno o alumnos que se acercaron más a la repuesta.
- Los alumnos a solicitud del docente mencionarán las características principales de la imagen.
- Por parejas los alumnos pegarán un posters.
- Se analizará el trabajo de cada pareja.

### **RECOMENDACIONES:**

- Vigilar que los alumnos cuiden el resistol.

### **SUGERENCIAS:**

- Se puede pedir a los alumnos describir alguna parte u objeto de su casa.

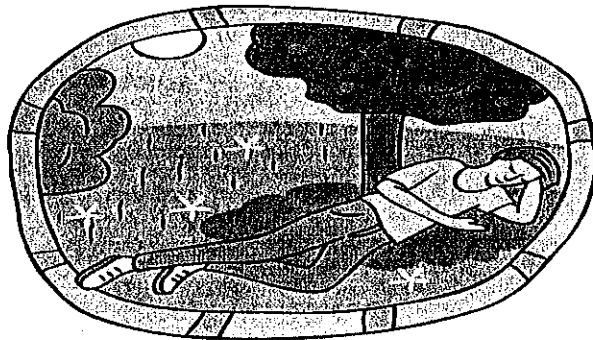
### **MOMENTO DE LA CLASE:**

- La técnica se puede aplicar cuando se exponga y desarrolle el contenido de español.

### **EVALUACIÓN:**

- A través del intercalado imagen-palabras comprobar la habilidad para describir imágenes

## TÍTULO: NUESTRO ENTORNO



**OBJETIVO:** El alumno destacará la conversación como uno de los principales medios de comunicación.

### **MATERIAL:**

- Papel bond.
- Marcadores.

### **PROCEDIMIENTO:**

- El maestro iniciará una plática con los alumnos acerca de su entorno social.
- De la conversación, los alumnos mencionarán algunos textos importantes.
- Los alumnos analizarán y comprenderán el contenido de los textos.
- El maestro pedirá que por parejas platiquen acerca de lo que les rodea.
- Los alumnos escribirán frases representativas de la plática.
- Los alumnos armarán textos sencillos con las frases.
- Se leerán algunos textos escritos en papel bond.

**RECOMENDACIONES:**

- Integrar parejas indistintamente tratando de separar a las que comúnmente se forman.

**SUGERENCIAS:**

- Proponer ejercicios con rimas, canciones, textos narrativos, etc.

**UTILIDAD:**

- Se desarrolla la imaginación y socialización del niño.

**MOMENTO DE LA CLASE:**

- Se puede aplicar de preferencia antes del receso.

**EVALUACIÓN:**

- A través de la exposición del trabajo en parejas.

## CONCLUSIONES

En el proceso educativo aprender a enseñar no es fácil desde el momento en que debemos sentir las dificultades del alumno a fin de ayudarlo a vencerlos partiendo de datos concretos.

Por tanto, el docente debe comprender que la adquisición de la lecto-escritura en el primer ciclo, tiene un proceso de construcción que el alumno debe recorrer para adquirirla en forma significativa. Debe respetar las etapas en que se encuentran los niños, pues al estar en un determinado nivel no significa que el niño no tenga un adecuado conocimiento de la lengua, sino que aún le falta la interacción con su lengua para llegar a la convencionalidad alfabética, lo cual debe ser apoyada por las diversas estrategias permanentes del docente.

Así se hace necesario seleccionar las experiencias cotidianas para que el alumno realmente opere sobre el conocimiento y lo utilice como medio de comunicación y en consecuencia el profesor deje de ser un mediador entre el conocimiento y el grupo, para convertirse en un promotor consciente de aprendizaje.

Para su logro, se propone una metodología basada en las necesidades e intereses de los alumnos, donde se seleccionen, organice y planeen procedimientos y recursos que conduzcan al profesor y a los alumnos de manera real y funcional a los objetivos propuestos. Por consiguiente resulta importante

presentar al niño actividades que le permitan actuar, pensar, reflexionar, comparar y autocorregirse.

Para esto, se propone la utilización de recursos del medio, con los que tiene contacto directo el niño, lo que le ayudará a resolver las exigencias escolares, dará la oportunidad de trabajar con el lenguaje en forma útil, significativa, formándolo integral e intelectualmente de manera que utilice conscientemente sus conocimientos como forma de comunicación en el mundo que lo rodea.

## BIBLIOGRAFIA

ENCICLOPEDIA TECNICA DE LA EDUCACION VOLUMEN II. Editorial Santillana  
Primera edición. México 1998. 692 págs.

FERREIRO Emilla, GÓMEZ Palacios Margarita y otros. EL NIÑO PREESCOLAR  
Y SU COMPRESION DEL SISTEMA DE ESCRITURA. Editorial Xalco. Primera  
edición México 1990. 298 págs.

GOSDWIN Herbert ENCICLOPEDIA DE PSICOLOGIA. Tomo I. Repro -- Flo.  
Tercera edición. México 1993, 527 págs.

GOMEZ Palacios Margarita, VILLARREAL Beatriz, GONZALEZ V. Laura. EL NIÑO  
PREESCOLAR Y SUS PRIMEROS AÑOS EN LA ESCUELA. SEP. Primera  
edición. México 1995. 229 págs.

GOMEZ Palacios Margarita, VILLARREAL Beatriz, GONZALEZ V. Laura. LA  
LECTURA EN LA ESCUELA. SEP. Primera edición. México 1995. 311 págs.

GOMEZ Palacios Margarita. LA PRODUCCION DE TEXTOS EN LA ESCUELA.  
SEP. Primera edición. México 1995. 142 págs.

GRACE J. Gras y WOOLFOLK. Anita. MANUAL DE PSICOLOGIA Y  
DESARROLLO EVOLUTIVO. Tomo 3 Primera edición. México 1997. 483 págs.

SEP. ESPAÑOL SUGERENCIAS PARA SU ENSEÑANZA. Primer grado, Editorial  
Xalco. Primera edición. México 1995. 92 págs.

SEP. ESPAÑOL SUGERENCIAS PARA SU ENSEÑANZA. Segundo grado.  
Editorial Xalco. Primera edición. México 1995. 92 págs.

SEP. PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO EN EDUCACION PRIMARIA. Secretaría de Educación Pública. Primera edición. México 1993. 162 págs.

S.N.T.E. REVISTA CAMBIO No. 6 noviembre 1996 – abril 1997

U.P.N. DESARROLLO DEL NIÑO Y APRENDIZAJE ESCOLAR. Antología, SEP. Primera edición. México 1986. 366 págs.

U.P.N. DESARROLLO LINGUISTICO Y CURRICULUM ESCOLAR. Antología, SEP. Primera edición. México 1998. 264 págs.

U.P.N. EL LENGUAJE EN LA ESCUELA. Antología. SEP. Primera edición. México 1988. 138 págs.