



**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 097 CDMX SUR**

**“LA IMPORTANCIA DE REVALORAR EL EMPLEO DE ESTRATEGIAS
LÚDICAS PARA MEJORAR EL DESARROLLO DEL NIÑO MATERNAL”**

**TESINA
PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREESCOLAR**

**PRESENTA:
ERIKA BERENICE CORIA ARENAS**

ASESOR: FRANCISCO ALVARADO PEREZ

Ciudad de México, 2023

DEDICATORIA

A MIS PADRES

Juan Ramón Coria Velázquez.

Guadalupe Arenas Ornelas

Por el apoyo que siempre me brindaron, los valores que me inculcaron para sobresalir y lograr mis metas

A MIS HIJOS

Job Steven Coria Arenas

Karim Yuziel Coria Arenas

Porque siempre recibí su apoyo y estuvieron conmigo en este proceso tan importante y teniendo paciencia en su atención

A MI HERMANO

José Coria Arenas

Por sus consejos y apoyo

A MI TIA GABRIELA

Porque tuvo siempre un tiempo para poder guiarme, con paciencia y amor

ASESORES

Por enriquecer mis conocimientos

TABLA DE CONTENIDO	Página
Introducción	3
1. Semblanza personal	4
2. Problemática	13
3. Fundamentación teórica a partir de la recuperación de actividades integradoras	15
3.1 Mediación e integración pedagógica	18
3.2 Lectura temprana	23
3.3 Educación, cerebro y cultura de la primera infancia	32
3.4 Pensamiento matemático en la primera infancia	37
3.5 Derechos de la primera infancia	45
Reflexiones finales	50
Bibliografía	51

INTRODUCCIÓN

Durante el desarrollo de mi práctica Docente, durante 19 años consecutivos he podido notar que los métodos en diferentes instituciones siguen siendo tradicionalistas, sin innovar las estrategias de enseñanza y haciendo que los niños se aburran con temas repetitivos durante su estancia desde los 45 días de nacidos hasta que cumplen los 4 años en guarderías. Generalmente se emplean formas de enseñanza que provocan que los niños y niñas se distraigan fácilmente y no sean participativos conforme a su nivel de desarrollo, lo que no permite que tengan aprendizajes significativos, el presente trabajo tiene como propósito principal demostrar que con nuevas estrategias, basadas en actividades lúdicas, podemos lograr mayor interés y atención por parte de los alumnos y alumnas de nivel preescolar. Los niños (as) en la actualidad son muy activos y gracias a los medios de comunicación han desarrollado habilidades que en otras épocas los infantes no tenían, por lo que es muy importante tomar en cuenta estas características, para diseñar estrategias diversas e innovadoras que logren hacer atractiva la escuela para ellos.

Durante el ciclo escolar 2020-2021 estaba a mi cargo el grupo de Maternal A en la guardería Centro de desarrollo infantil niño de la vida S.C. C.C.T. 09PJN4173V zona 220 Tlalpan, y al empezar con la Pandemia el cierre de actividades presenciales, me dejaron a cargo del grupo de Maternal C1 y C2 siendo preescolar 1, experimentando los mismos resultados de apatía y desinterés por parte de los niños (as) al trabajar con actividades monótonas y repetitivas.

El estudiar la carrera de Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar me favoreció en mi práctica profesional, permitiéndome obtener un cambio significativo en la misma, obtuve elementos teóricos y metodológicos que me permitieron reconocer que la enseñanza tradicional ya no cumple con las expectativas de la realidad actual y que se requiere revalorar formas de enseñanza que reconozcan los intereses y necesidades de los niños, entre ellas, las actividades basadas en el juego que es parte fundamental en la vida y desarrollo de los niños (as).

El presente trabajo surge de la necesidad de lo ya mencionado, para la comprensión y desarrollo de formas innovadoras y más eficaces, relacionadas con actividades lúdicas, aplicadas a aspectos como: motricidad, lectoescritura, pensamiento matemático, entre otras, que permitan a los niños de este milenio desarrollar aprendizajes significativos. Esto implica que los involucrados en la formación de los niños y niñas (padres de familia y docentes) promuevan en ellos un papel más activo, considerando también el contexto propio en que se desenvuelven (escuela, familia, sociedad).

SEMBLANZA PERSONAL

Mi nombre es Erika Berenice Coria Arenas, nací en la ciudad de México en el hospital de San Ángel el día 26 de diciembre de 1983, tengo 38 años cumplidos.

Cursé los tres grados del preescolar en la escuela Jardín de niños Xochicalpilli, 6 años en la Escuela Primaria Arabia Saudita y 3 años de secundaria, dos años en la escuela David Alfaro Siqueiros y concluí en la Secundaria Manuel Gutiérrez Nájera el 3er grado en el estado de Cuautitlán Izcalli por cambio de residencia.

Al no quedar en alguna preparatoria o vocacional trabajé durante un año y un día encontré la opción de estudiar en la escuela Educadoras del Valle de México, me llamó la atención el saber cómo aprendían los niños, de pequeña recordé que mi mamá cuidaba bebés en casa y veía diferentes cambios en ellos, así que me llamó mucho la atención el saber el porqué de esos cambios.

Al finalizar la carrera técnica de asistente educativo bilingüe me quede a trabajar en donde realice mi servicio social teniendo a mi cargo niños de preescolar 1,2, y 3.

Trabajando me puse a Estudiar un curso intensivo de computación durante un año el cual concluí favorablemente en el Instituto CNCI de Xochimilco e inglés en la Escuela Angloamericano de Idiomas quedándome en el nivel Pre-avanzado por falta de recursos económicos.

Tarde unos años hasta que tuve la oportunidad de estudiar nuevamente en el Centro de Estudios Tecnológicos Industrial y de Servicios (CETIS #10) con la carrera de PUERICULTURA en el cual obtuve mi Certificado, Diploma y mi Cedula profesional.

Con la que obtuve más oportunidades en diferentes instituciones educativas y así tuve conocimiento de diferentes técnicas de aprendizaje que cada institución tenía por su cuenta.

Al observar estas diferentes técnicas que llevaban y más con el nuevo aprendizaje hacía con los niños de preescolar, me llamó la atención y empecé a buscar nuevamente escuela para ponerme al día con las nuevas enseñanza-aprendizaje y fue aquí donde encontré la oportunidad de estudiar en la Universidad Pedagógica Nacional en la unidad 097, con la carrera de Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar, donde concluí todos los créditos correspondientes.

Conforme iba cursando los diferentes módulos obtuve mejoras en el desenvolvimiento de mis actividades hacía con los niños y mejores resultados en los logros de aprendizaje, conocí nuevas alternativas para dar un mejor seguimiento a las actividades lúdicas y a cambiar de estrategias en mis planeaciones didácticas y conocí métodos de enseñanza más innovadores, que antes no aplicaba en mi trayectoria laboral.

Conocí varias formas de poder llevar a cabo evaluación personal para cada pequeño beneficiando así sus necesidades al conocer cada logro y sus áreas de oportunidad.

En cuanto a lo laboral, empecé con un grupo de 6 niños en preescolar 1, finalizando mi servicio social de la escuela de educadoras en el año 2003, tuve a mi cargo este grupo durante 6 meses, gracias a la maestra y directora Guadalupe Franco de la institución particular Jardín de Niños JENNYLU, siguiendo sus estrategias que había obtenido en la Escuela Nacional de Maestros, logré que todos mis alumnos finalizaran el ciclo escolar leyendo ya un 75%, aparte de que era escuela particular y pedían un cierto nivel para que el niño siguiera adelante su trayectoria escolar.

Finalicé con ella y trabajé en la guardería subrogada al IMSS "IZKALOTL" en trípoli 1010 Gral. Anaya, de la delegación Benito Juárez, en donde empecé a conocer los movimientos que se realizan para estar con un lactante, un maternal y un preescolar, guiándome con el manual pedagógico del Instituto Mexicano del Seguro Social. Estuve frente a grupo en la sala de "Maternal A" donde los niños empiezan el control de esfínter, duré 6 meses y después me hicieron cambio a sala de lactantes B, en esta los niños empiezan a desarrollar su control corporal como el poder sentarse por sí mismo, gatear y empiezan a dar sus primeros pasos solo que a los dos meses tuve que retirarme por cuestiones personales.

Teniendo ya conocimiento del programa del IMSS, a los tres meses encontré trabajo en GUARDERIAS COAPA, igual subrogada del IMSS, era una guardería más grande ya que tenía más divisiones de salas y si contaba con niños preescolar, aquí dure 4 años logrando estar en todas las áreas desde lactantes, maternales y preescolares e incluso en el área de dirección con cargo de pedagogía llevando a cabo la realización de planeaciones y evaluaciones semestrales de los niños, terminé mi relación por cambio de directivos y personal.

Tardé un tiempo en encontrar trabajo y empezaron las estancias infantiles a abrir, intenté por todos los métodos la apertura de una pero hubo muchas trabas en ese entonces ya que si no conocías a alguien dentro no te daban los permisos, así que empecé a trabajar para una de nombre ESTANCIA INFANTIL XOCOYOTZIN ubicada en calle limones en santa cruz Xochitepec, en esta aprendí nuevas estrategias sobre el manejo y cuidado del niño ya que en realidad metían a madres a trabajar sin tener algún tipo de estudio y solo los ponían todo el tiempo a jugar con material lúdico, pero sin darle un propósito, eso fue hasta que empezaron a tener problemas con varias estancias, entonces un coordinador empezó a modificar el método de enseñanza, en el cual estableció un plan sencillo en ese momento, pero ya todo tenía que tener un fin encaminado para la enseñanza-aprendizaje del infante y se establecieron más reglas para el cuidado del pequeño que estaba en las estancias, aquí labore año y medio, ya que empecé a cubrir en una guardería nuevamente incapacidades por temporadas y en una de esas a la titular de la

estancia la que fungía como directora y responsable, al tener un descuido se le salió un infante de la institución llegando este hasta la puerta de su casa, los padres reportaron ante SEDESOL el hecho ocurrido, al volver a la institución no me habían informado de lo sucedido, hasta que la directora dejó sin comer a los niños por falta de pago de SEDESOL por el hecho ocurrido, ya que la responsable salía después del recibimiento de los niños, y a las encargadas de grupo, nos dejaba con llave en la puerta principal, hasta que ella volviese con comida comprada por ella misma o donada por sus familiares, este caso no me pareció y tuve que informarme bien de la situación ya que las que laborábamos ahí corríamos el riesgo de alguna demanda, así que cuando la responsable nos notificó de la gravedad de lo que estaba incurriendo, nos pidieron que ya no recibiéramos más infantes. Así fue durante una semana, hasta que nos fueron a supervisar y nos pidieron que contáramos los hechos, como no estuve presente durante los acontecimientos, mi opinión no fue tomada en cuenta, como en el caso de las otras maestras a cargo de los grupos. Al finalizar el día y, ver que la responsable nunca llegó a la cita con los directivos, clausuraron la estancia.

Una maestra responsable de otra estancia infantil y que tenía a su pequeño donde yo estaba me dio trabajo en la ESTANCIA INFANTIL MI PEQUEÑA LULU, está ubicada en camino viejo a san mateo Xochimilco, dure 1 año apoyándola con los tres grupos, ya que tenía a las maestras completas, me pedía realizar a mí las planeaciones y/o llevar documentos a SEDESOL de la población que teníamos. Me retire al encontrar trabajo en otra guardería.

Empecé a trabajar en CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL NIÑO DE LA VIDA S.C en el año 2010 esta también es subrogada del IMSS, donde en ocasiones apoyaba a cubrir las incapacidades de las maestras, al conocer mi trabajo, me hablaron al quedarse sin maestra de lactantes, solo que por ser nueva no podían dejarme en esa sala, ya que es de mucha responsabilidad así que me volvieron a poner en sala de Maternal A, dejándome ahí un año completo y después de ese año ya me movían a diferentes salas a cubrir por 3 o 6 meses retirándome en el año del 2012 por embarazo de alto riesgo.

Volví a trabajar cuando mi pequeño cumplió 2 años y me dieron la oportunidad en GUARDERIAS BAMBINELLO S.C. en el año 2015 igualmente subrogada al IMSS en la cual me permitieron realizar trámites para que mi pequeño estuviese ahí, durante 8 meses todo estuvo bien, me tuve que adaptar a los nuevos lineamientos que el seguro había implementado ya que no querían que ningún momento estuvieran los niños sin realizar nada, esto me pareció genial ya que aparte de las estrategias didácticas implementadas por nosotras las docentes la dueña nos daba otra para realizarla con los infantes, esto me agradaba ya que incluía mucha coordinación corporal y aquí conocí un poco mejor el porqué de las actividades físicas ya que es un método para el crecimiento favorable tanto en salud como mental en los niños.

Durante mi estadía en la guardería me hablaron de ADVENIO una guardería colombiana en la cual no dude de tomar el trabajo esto ya fue en el año 2017, quise estar ahí porque se manejan distintos métodos de enseñanza a los que no estamos acostumbrados, ya que ellos mismos tienen su propio programa porque no utilizan ni el PEP ni el PEI para sus actividades, es más como un tipo Montessori donde las actividades a realizar se basan en puro juego pero dándoles un significado y conocimiento más real para ellos, al principio fue muy innovador, las actividades eran del interés del infante y para las que estábamos ahí pues más, ya que los métodos, los directivos dicen que son de Colombia, lo único que observé es que los niños de preescolar tomaban una siesta a partir de las 3 de la tarde pero todos los niños desde bebés hasta los de esa edad seguían tomando biberón, otra cosa que observé es que no podías comentar nuevas estrategias para hacer modificación en su método de aprendizaje, comentabas algo y te corrían, también vi que los niños que salían ya de 4 años cumplidos para ir a preescolar y los padres querían ingresarlos a escuelas particulares o de gobierno, no ingresaban porque no tenían los conocimientos básicos que requerían las escuelas.

Al dar mi punto de vista para poder comenzar a trabajar con los preescolares con el PEP se molestaron y prefirieron abrir un preescolar siguiendo su método lo cual también fue motivo de mi recisión de trabajo.

Volví entonces a ir a mi trabajo el cual me gustaba mucho, lo tuve que dejar por una fuerte razón, como nunca tuvieron ningún problema me aceptaron inmediatamente contratándome con mi antigüedad sin ningún problema, ahí comenté que estudiaría la carrera en la UPN, me brindaron todo su apoyo tanto Directivos como compañeras de trabajo, al requerir actividades para mis módulos sin problema me ponían en la sala requerida, en mi sala, otra compañera me cubría, solo que por motivos de la pandemia, la cual duro más de un año, la guardería a nuestro regreso no contó con la población requerida para seguir adelante con todo el personal, así nuevamente después de 4 años otra vez nos empezó a liquidar, a partir del mes de junio, comenzó a despedir a dos maestras cada quincena, por ese motivo mi contrato y mi estancia en la institución quedaron concluidas el 30 de julio del 2021.

Nuevamente buscando encontré oportunidad en GUARDERIAS COAPA, guardería en la que ya había laborado como asistente, pero como ya había concluido los créditos y teniendo el certificado me permitieron ser la educadora de la institución, en la cual hasta la fecha sigo laborando, realizando actividades como la revisión de planes semanales para la atención del niño, elaboradas por maestras ahora a mi cargo, con experiencia a lo trabajado anteriormente y para que sea un cambio favorable en las diferentes actividades lúdicas de las diferentes salas, implementé varias estrategias vistas dentro de algunos módulos en la UPN, para lo que respecta en el campo de lenguaje y comunicación tanto para nivel inicial como preescolar tomé estrategias del módulo de “LECTURA TEMPRANA” esto para mejorar el lenguaje desde un niño lactante hasta un niño preescolar, ya que es primordial para el crecimiento del niño tener una buena comunicación en el ámbito social.

Del módulo de “PENSAMIENTO MATEMATICO” lo tome exactamente para mejorar actividades de ese campo apoyándome del PEP, ya que se llevan a cabo algunas estrategias didácticas pero faltaba darles motivación a esos aprendizajes en los

niños, motivarlos con actividades recreativas y significativas como si ellos estuvieran en lo real pero en forma de juego como siempre se ha realizado, acerca del módulo “MEDIACIÓN E INTERVENCIÓN PEDAGOGICA” aporté conocimientos con las chicas acerca de cómo llevar a cabo esta mediación entre DOCENTE-ALUMNO-DOCENTE y DOCENTE-ALUMNO-PADRE, ya que en ocasiones los padres de familia quieren intimidarnos pero sin ninguna justificación, y se aportó conocimientos de lo que se le da a los niños durante su estancia para su mejor desarrollo.

Sobre el módulo de “EDUCACIÓN, CEREBRO Y CULTURA” y “DERECHOS DE LA PRIMERA INFANCIA” se concientizó al personal para una mejor dedicación hacia con el infante en todos los aspectos. Hasta la fecha ha mejorado el que los niños pongan atención y tengan mejoras dentro de sus aprendizajes esperados también mejoró en las docentes a su cargo gracias a su empatía y constancia en su trabajo.

En lo personal sigo con ese amor con los niños como al principio, pero ya cuento con más métodos y estrategias para poder transmitirlos tanto a los infantes como para apoyar a las docentes a mi cargo en las nuevas planeaciones que se requiere dar en la institución favoreciendo todos los campos formativos.

DESCRIPCION DE CONTEXTO EXTERNO E INTERNO DE LA ESCUELA

La guardería centro infantil niño de la vida SC del IMSS, ubicada en canal de Miramontes #102 en la alcaldía Tlalpan.

El horario de esta solo cubre 9 horas para la atención de los pequeños de 7:00 am a 4:00 pm

Atiende a niños y niñas de 45 días a 4 años de edad, cuenta con 7 salas de atención infantil divididas en lactantes, maternas y preescolares, cuenta con un área de fomento a la salud, pedagogía, cocina, comedor, un patio chico y la dirección.

Cada sala es atendida por 2 docentes y solo cuenta con capacidad para 80 niños, es supervisada cada 4 o 6 meses por una coordinadora del IMSS

El área o comunidad donde se encuentra ubicada es una zona tranquila, pero con mucho tránsito ya que estamos cerca del tecnológico de monterrey.

Los expedientes se conforman por:

Fichas de inscripción con datos completos de alumnos, padres de familia y tutores, copia de acta de nacimiento, CURP, hoja de valoración adscrita por el IMSS, comprobante de domicilio, INNE de los tutores.

Reportes de evaluación de ingreso con sus saberes previos del niño y observaciones de cultura de los padres y estatus social.

Evidencias del transcurso de su desarrollo por sala.

Los expedientes del personal docente, limpieza, cocina y seguridad se conforma por:

Solicitud o CV de empleo, acta de nacimiento, certificado de estudios, comprobante de cursos realizados, INNE, CURP, comprobante de domicilio, contrato de personal a la fecha que ingreso, y puesto que realiza dentro de la institución.

Todo el personal que atiende a los niños cuenta con suficiente experiencia, aborrecemos los malos tratos y si se observan se reportan inmediatamente, ya que a pesar de ser una guardería pequeña es muy reconocida por la atención que se les brinda a los niños, ya que se basa en respeto, atención, afecto, cuidado y mucho amor, el objetivo es para que sean niños seguros de sí mismos y autosuficientes.

Cada sala cuenta con 13 niños máximo donde su desenvolvimiento es armonioso con diferentes tipos de actividades, como son estimulación temprana para bebés, como estimulación motora fina y gruesa para los más grandes. El espacio de cada sala es suficiente como lo requisita el IMSS y la SEP

Las edades de los niños son las siguientes:

En lactantes a, b y c su edad es de 45 días a 6 meses, de 6 a 12 meses y de 12 a 18 meses, respectivamente.

Salas de maternal a, B1 y B2 son niños de 18 a 24 meses, de 24 a 30 meses y de 30 a 36 meses

La sala de maternal C1 y C2 son consideradas preescolar 1 y estas están juntas por las actividades que conllevan hasta que los niños cumplen los 4 años y se van al kínder

Las salas donde se desenvuelven los bebés tienen áreas de motricidad para poder realizar estimulación temprana para su desarrollo favorable, las salas de maternales, solo cuentan con el material para utilizarlo en actividades pedagógicas, la motricidad se trabaja en las áreas verdes.

Uno de los propósitos de la guardería es que los niños aprendan a aprender, para ello es necesario conocer la anatomía y funcionamiento básico del cerebro para que la educadora de la primera infancia, instrumente estrategias que favorezcan el desarrollo integral de las y los niños.

Aprender a aprender supone disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma de acuerdo a los propios objetivos y necesidades. Esta competencia tiene dos dimensiones fundamentales, por un lado la adquisición de la conciencia de las propias capacidades (intelectuales, emocionales, físicas), de los procesos y las estrategias necesarios para desarrollarlas, por otro lado disponer de un sentimiento de competencia personal que redunde en la motivación, la confianza en uno mismo y el gusto por aprender habilidades incluidas en el concepto de aprender a aprender tan diversas como tomar conciencia de las necesidades y procesos del propio aprendizaje.

Habilidades para superar los obstáculos con el fin de aprender con éxito, incluye obtener, procesar, y asimilar nuevos conocimientos de aprendizaje, buscar una guía metodológica y práctica. Todas estas claves para la enseñanza y puesta en práctica

de la competencia de aprendizaje pierden gran parte de su efectividad si no se enfoca de manera individualizada, para desarrollar el aprendizaje autónomo se necesitan reconocer las habilidades y fortalezas, como autoestima integral, procesos cognitivos básicos y superiores, asertividad para resolver conflictos de la vida cotidiana y problemas académicos. Implica también reconocer las debilidades además de las dimensiones.

Logrando una visión integral de sí mismo. La competencia de aprender a aprender requiere una reflexión que favorezca el conocimiento de los procesos mentales al aprender un conocimiento propio en su proceso de aprendizaje y experiencias vitales anteriores con el fin de reutilizar y aplicar el conocimiento y las habilidades en una variedad de contexto.

PROBLEMÁTICA

Como lo comenté anteriormente dentro de mi trayectoria laboral y estando frente a grupo en diferentes salas de atención, observé que en las planeaciones que se llevaban a cabo con el manual del PEI (Programa de Educación Inicial) las actividades que se proponían eran constantemente repetitivas, y se veía que aunque tenían diferentes títulos, se trataba de la misma actividad, y en ocasiones incluso hasta con el mismo material, los niños constantemente al elaborar las actividades, dentro de las salas de los más pequeños las realizaban, pero en niños de 2 a 3 años, y más grandes, ya empezaban a perder el interés por hacerlas, pues al empezar con el lenguaje ya identificaban las secuencias de las cosas, por el momento comentaban lo cuestionado, sin embargo al finalizar indicaciones preferían distraerse con material de construcción u algún juego paralelo entre ellos, perdiendo toda atención y al querer intentar trabajar nuevamente se molestaban haciendo rabietas o lloraban.

Por lo regular las actividades realizadas eran plasmadas en hojas blancas usando como material solo pinturas dactilares, papel de colores, periódico y plumas

sintéticas lo que en realidad se ve monótono, ya sea en actividades para enseñar animales, medios de transporte, figuras geométricas, números, vocales, entre otras.

Al intentar una estrategia en la sala de maternal A con los niños, utilizando un tapete con diferentes figuras de animales y sonidos de ellos que grabé en una memoria para la actividad de lenguaje, observé que al iniciar a realizar los movimientos y sonidos, jugando a tocar en el tapete el sonido del animalito que sonaba, empecé a tener la atención de cada uno por las actividades más atractivas a solo plasmarlas en hojas de papel, el niño empezó a interactuar más, incluso el ver las imágenes de cada animal en una pantalla usando las tics, sobresalía el entusiasmo en ellos en querer tener más de 15 minutos en la actividad planteada, incluso había actividades que podía juntar en una sola para obtener los campos de aprendizaje que se requerían ser obtenidos para complementar su desarrollo.

Aquí pude observar que, al desarrollar diferentes formas de enseñanza se logra llamar la atención e interacción del infante. En mi caso, para las actividades de pensamiento matemático encontré diferentes estrategias con los materiales de juego como los bloques, el boliche, las pelotas, los aros, cosas que solo se utilizaban para entretener en tiempos muertos lo utilicé para darle significado a los números, los colores, la ubicación, espacial entre otros.

Para llevar a cabo el del conocimiento del medio, me sirvió demasiado el uso de las TIC y sobre todo el conocimiento que me dieron compañeras durante mi servicio social y los diferentes contextos que tuvimos que investigar, ya que me di cuenta de que el niño conoce más por lo vivido que por un dibujo plasmado. Desgraciadamente, no todas las docentes se preocupan por reflexionar su práctica y actualizarse para mejorarla, en muchos casos sigue predominando la falta de interés por buscar nuevas formas de enseñar que sean diferentes a las tradicionales, se valora poco la importancia pedagógica de las actividades lúdicas.

Por tanto, mi problema queda delimitado de la siguiente manera.

“La falta de atención en actividades lúdicas en los niños de la sala de maternal”

3. Fundamentación Teórica a partir de la recuperación de las de actividades integradoras

Para mi apoyo en esta realización retomo elementos teóricos de Condemarín, Vygotsky, Piaget, Feuerstein, Ausubel, Miguel de Zubiría, Jensen Eric, entre otros; los cuales resaltan las estrategias dinámicas para apoyar en las realizaciones de actividades hacia los niños.

Como primer módulo tomé la actividad integradora de mediación e intervención pedagógica, el cual nos hace referencia a cómo poder facilitar los procesos de aprendizaje y así fortalecer su sentido de aprendizaje en los participantes (niños), habla también de como nosotros los docentes somos mediadores de los pequeños y al mostrarles diferentes estrategias y actividades distintas a los saberes previos con los que el niño entra a su educación escolar son moldeables y podemos hacer que obtengan mejor información , más clara, precisa y así el infante que tenga mejor información durante su desarrollo puede compartir sus conocimientos con otros compañeros por medio del desarrollo próximo que haya logrado alcanzar, ya que ellos en sus primeros años y antes de llegar a alguna institución conocen y traen información de objetos, cosas, plantas, personas o animales, las cuales van reforzando en su desarrollo escolar y mediante a sus experiencias vividas.

Del segundo módulo se retoma la actividad integradora de Lectura Temprana, en esta retomo algo muy importante lo cual los niños conforme a su desarrollo y por estrategias ambiguas durante la estancia escolar ya sea desde guardería o jardín de niños se van aburriendo de las actividades que se deben realizar y pierden interés con el paso del tiempo, innové con algunas estrategias tomando diferentes escenarios de aprendizaje, las cuales resultaron favorables y llamativas para los niños, observé con las actividades realizadas que los niños ahora con la tecnología en la cual estamos entrando, tienen más facilidad y les atraen más, aunque una que otra actividad que era obsoleta ya les llama la atención porque no son conocidas en esta actualidad ya no las retoman como son cuentos ejemplificados con disfraces o realizados como obras lúdicas. También se observa que el conocer diferentes

tipos de idiomas o lenguas les atrae y es más fácil a la temprana edad que el niño retenga ese conocimiento.

Como tercer módulo para conocer más al infante expongo la actividad integradora de “Educación, cerebro y cultura en la primera infancia”, el cual expone cómo su cerebro va reteniendo de diferentes formas todo su conocimiento y por qué puede realizar las actividades, ya que es el cerebro el que manda y ordena hacia todas las partes de su cuerpo, siendo como la memoria de una computadora la cual puede ordenar todo lo necesario por realizar, también dando a conocer que aunque el cerebro tenga algunas o varias dificultades por cualquier motivo o exposición de enfermedad, este puede recibir información de distintas formas y el cerebro las va reteniendo con más lentitud que al estar 100% bien, pero que de cualquier forma puede captar cualquier tipo de aprendizaje y en esto nos da a conocer que poder trabajar con niños con dificultades (especiales) es algo complejo pero grato ya que estos aprenden de diferente manera a los niños que están totalmente sanos.

Expuse actividad, donde pude lograr que las indicaciones dadas las asimilaran y después fueran realizadas favorablemente aparte de que fueron de su agrado.

En el cuarto módulo que fue “Pensamiento Matemático” tuve varios logros ya que relativamente es algo que es rutinario llevar a cabo durante la jornada escolar y los pequeños, aunque solo jugaban están aprendiendo, al conocer este módulo obtuve elementos para llevar a cabo de más satisfactoria con los niños actividades relacionadas con número, especie, forma y medida. Ya que el material que se les daba en los ratos muertos o libres, como se les dice en las guarderías, tuvo mejor significado para su aprendizaje y con las diferentes estrategias que fui descubriendo durante este curso, fue algo más emocionante para los niños ya que les daba más significado a su juego entre pares o en el juego solitario, pero cada pequeño obtuvo mejoras y grandes avances a lo que se llevaba rutinariamente.

Finalizando con el módulo 5 de Derechos de la primera infancia, pude lograr algunos avances en la institución ya que al comienzo me ponían algunas trabas para mejorar las estrategias hacia los conocimientos de los infantes, al igual pude trabajar un poco más para conocer la convivencia entre padres y alumnos, ya que por cláusulas

no está permitido tener relación con los padres de familia pero al llevar a cabo este módulo observo que es de gran importancia ya que de esto también depende el desenvolvimiento del pequeño hacia el entorno social, escolar y cultural en su entorno.

Estos módulos hacia mi problemática que es la falta de atención en infantes maternos me llevaron a obtener mejores resultados y a modificar estrategias para poder trabajar con los infantes, ya que las estrategias que están llevándose a cabo dentro de la guardería donde laboro son obsoletas, monótonas ya que siguen con el método tradicionalista y sin querer renovar por seguir el estándar de un programa ya establecido y sin modificación hasta la fecha.

Llevando a cabo las diferentes actividades por los módulos que curse observe grandes cambios dentro del conocimiento y desenvolvimiento del pequeño ya que eran más participativos y cada actividad que exponía los niños sabían que era diferente y mostraban interés por realizarlas, los únicos obstáculos a los que me enfrenté fue que a pesar de realizar estas actividades tenía que seguir dando las actividades que se plantean por la institución y al querer mencionar que había estrategias diferentes solo me ignoraban o me decían que siguiera lo establecido, sin embargo al realizar algunos cambios con diferentes compañeras en los diferentes grupos en las que las implemente me apoyaron y observaban que eran diferentes y agradables que muchas empezaron a mejorar su forma de aplicar sus conocimientos y en ocasiones pedían apoyo de mi parte para que las actividades que ya teníamos implementadas mejoraran con lo que yo llevaba a cabo en conocimiento durante mi trayectoria formativa en los módulos de la licenciatura en línea.

Hubo muchas mejoras ya que con lecturas de algunos autores como expuse al inicio, inculcaron que se lograra mejor conexión entre docente-alumno y contenidos, esto logro satisfactoriamente que el niño mantuviera su atención durante la realización de las actividades lúdicas y ya no eran aburridas y monótonas como eran en alguna ocasión.

Las aportaciones que obtuve con cada actividad integradora fue que los cambios tanto emocionales como físicos y sociales mejorarán en el ámbito escolar dentro de la institución, aparte de que me ayudo a darles más seguridad en sí mismos en las aportaciones que los infantes mencionaban durante las nuevas propuestas lúdicas y así se les tomaba en cuenta y se les escuchaba para lograr y satisfacer las necesidades que cada niño presentaban.

Al estar con estas actividades entre otras del módulo los niños reforzaron varios saberes previos con los que ya contaban y al momento de la realización de diferentes tareas se vio el cambio ante los niños en la innovación de estas.

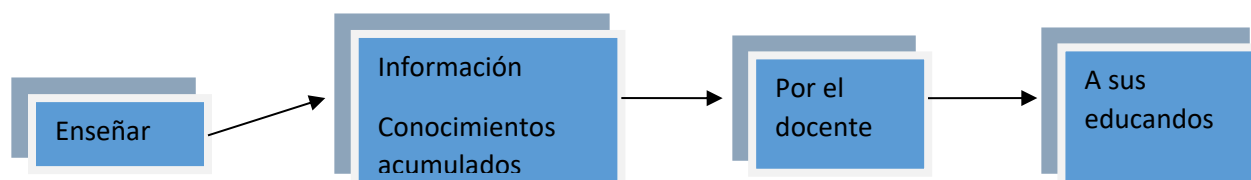
3.1 RECUPERACIÓN DE ACTIVIDADES INTEGRADORAS CÓMO EJEMPLO DE UNA ESTRATEGIA BASADA EN ACTIVIDADES LÚDICAS.

ACTIVIDAD INTEGRADORA 1: MEDIACIÓN E INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

Las contribuciones de este trabajo de mediación pedagógica, consiste en el despliegue de acciones organizadas de interacción pedagógica con la finalidad de promover y facilitar procesos de aprendizaje que fortalezcan el sentido aprendiente de los participantes

1. acción organizada del aprendizaje-facilitador
2. interacción de los participantes-aprendientes
3. textos mediados que faciliten la comprensión de su contenido

Es el acto pedagógico



Se enfoca en el conductismo, constructivismo, con los modelos formativos transicionales y alternativos (¿Cómo se enseña? ¿Cómo se aprende?)

Como docente y con ayuda de la mediación aprendí que soy una enseñante, mediadora, facilitadora, guía, compañera y promotora de la enseñanza. Obtuve grandes resultados para mi práctica profesional ya que con ayuda de algunos autores de la mediación como Vygotsky, Piaget, Feuerstein, entre otros, aprendí nuevas estrategias para la enseñanza en mis alumnos, ya que, al convivir con niños desde los 45 días hasta los seis años de edad, las lecturas y los conocimientos que obtuve me abrieron una gama de actividades y actitudes en para mejorar mi trabajo con ellos, se venía trabajando en una rutina monótona y estos aprendizajes sobre la mediación favorecieron una extensa gama para mejorarla.

Pude dar nuevas sugerencias respecto a cómo poder mejorar algunas estrategias y actividades en nuestra planeación, sin modificar el formato que se lleva a cabo y se implementaron estrategias de enseñanza tecnológicas, esto ayudó mucho para interesar más a los niños en las actividades de aprendizaje, ya que anteriormente el trabajo era monótono y aburrido para ellos. Con ayuda de la mediación se pudieron hacer varios cambios, con la participación de varias docentes, llevamos a cabo estrategias diferentes para mediar con los alumnos, mejoramos la convivencia entre alumno-docente y algo más importante, que el niño se sienta feliz cada que ingrese al colegio.

Retomando la mediación pedagógica y algunas definiciones de los autores, como JEAN PIAGET, quien comenta que la mediación consiste en la tarea de acompañar y promover el aprendizaje, Reuven Feuerstein, para el que la mediación se presenta como un proceso de construcción que relaciona interacción social, contenidos curriculares, mediación pedagógica y aprendizaje significativo. Interacción en la cual se enseña y se aprende, o de LEV VIGOTSKY que dice que la mediación es un proceso de construcción, producto de la interacción comunicativa entre personas y el medio (zonas de desarrollo).

Conocimos el significado de la teoría de la modificabilidad el cual quiere decir que todos los seres humanos son modificables.

Caracterizamos los aspectos relacionados con el aprendizaje

TEORÍA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO (AUSUBEL)

*Proceso de nueva información, un nuevo conocimiento, se relaciona de manera no arbitraria y sustantiva con la estructura cognitiva de la persona que aprende.

(Aprende a aprender)

DESARROLLO COGNITIVO

(PIAGET)

*Cambios cualitativos que tiene en la formación mental de la persona desde el nacimiento hasta la madurez, modelo teórico sobre la naturaleza y formación de la inteligencia está vinculada con el periodo de infancia y es esencialmente adaptativa

CONOCIMIENTOS PREVIOS

*Corriente constructivista del aprendizaje, marcos de conocimientos que posee el educando en la memoria a partir de las experiencias vividas previamente por el sujeto

ZONA DE DESARROLLO PRÓXIMO (ANDAMIAJE)

*Aprendizaje de los alumnos ocurre a través de un tutor dando instrucciones verbales (diálogo cooperativo o colaborativo) promueve el desarrollo cognitivo.

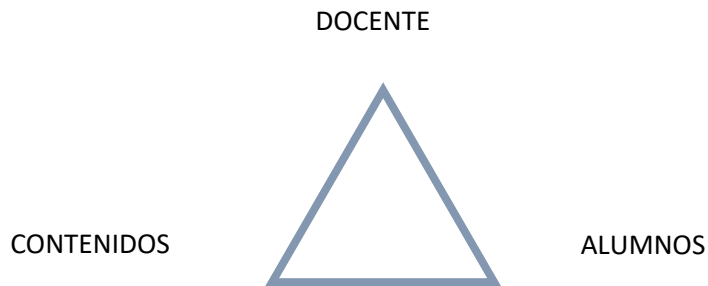
Desarrollo próximo=niño avanzando en conocimientos.

Aportamos el rol del docente, del alumno y de los contenidos los cuales forman una triada y logra facilitar la resolución del conflicto cognitivo entre partes

Mediador=Cuestionar postura y lograr la apropiación del conocimiento.

Contenidos=Conjuntos de formas culturales y de saberes que forman parte de las relaciones sociales del contexto, que se introducen y permiten organizar las tareas pedagógicas.

Alumnos= varía de acuerdo a su experiencia previa, género y personalidad y por supuesto a sus estilos cognitivos.



Explicamos importancia de los diferentes conocimientos (del contenido pedagógico y contextual). Resumimos la concepción y las características de las operaciones mentales destacando la importancia que tienen en la conformación de la estructura mental y conocí los diferentes tipos de mediación que existen y como nos ayudan en nuestra vida profesional.

Tuve un mejor conocimiento y desglose con los elementos que se deben de llevar a cabo en la planificación de actividades, conocí sus fortalezas y debilidades y me abrieron un panorama para llevarlas a mejoras.

RESULTADOS

Llevé a cabo el enfoque del maestro como mediador, me alejé del método tradicionalista y comencé a actuar como mediadora entre el alumno, los padres y el currículum, así como a trabajar en colaboración con las otras docentes. Así con lo aprendido, logré nuevamente una nueva relación conjunta para mi práctica profesional, ya que me volví a dar cuenta que el niño no hace sólo lo que le pido, no proporciono solo información y no impongo una disciplina rígida, si no voy más allá de lo que se espera.

Invitó al niño a investigar a partir de su medio ambiente y de su cultura, soy su apoyo para construir su aprendizaje en diferentes etapas, soy su guía su acompañante durante el proceso de su crecimiento. Conforme a lo aprendido en el bloque de mediación me doy cuenta que los conocimientos que les comparto a los niños no solo son para entretenerlos, llevan un significado, el cual ellos introyectan para después irlo modificando conforme a sus experiencias, ya que el niño es un ser independiente, con ideas y con diferentes conocimientos por eso yo solo lo refuerzo y mejoro o soluciono cuando esté equivocado pues propongo estrategias y escenarios donde el mismo puede corregirse y así mis alumnos vean día con día las cosas de diferentes maneras, alimento su curiosidad con diferentes métodos de enseñanza para que él vaya más allá de lo esperado.

Gracias a los elementos que conocí para una buena planificación, tuve un desglose de actividades variadas y significativas las cuales favorecieron y motivaron a la participación de todos los niños en las actividades, incluso ingresos que he tenido en estos meses fueron más fáciles el poder adaptarlos con sus demás compañeritos y han socializado correctamente.

Durante este periodo me di cuenta de mis debilidades como docente, y la verdad, no me gustaron, pues vi que yo misma transmitía inseguridad, miedo y “el no puedo, aunque no lo reconocía, pero era porque como ya solo era monótono la convivencia, las actividades incluso los niños lo demostraban con agresividad, así que mejore mis actitudes y fue con ayuda de la mediación que volví a ver que mi motivo eran las enseñanzas que transmitía hacia ellos así que mis métodos para fortalecer estas inseguridades fueron que todas las mañanas nos saludábamos con una canción diferente cada semana realizando movimientos corporales y al finalizar saludando uno por uno pues hacíamos más ameno nuestra rutina en las actividades, con ellas y gracias a la planeación tuve actividades llamativas para ellos ya que aunque se carecía de material utilizábamos lo poco que tenía pero en diferentes formas, incluso en el patio usábamos gises pintaban y jugaban a brincar correr etc., en los tiempos muertos que se tenían solo para jugar con material que ellos eligieran lo tomamos para realizar actividades con cosas recicladas, empecé nuevamente a ser creativa

con ellos y lo que más me gusto que al iniciar con la actividad del saludo los niños socializaron mejor y ya observaba una mejor convivencia entre ellos, las mordidas y demás agresiones cambiaron por jugar en equipo o a veces en subgrupos pequeños pero observe mejoras en mi cambio y en la de los niños.

Volví a recordarme día a día que los problemas ajenos a mi profesión quedaban de la puerta para afuera adentro tenía que ser autentica, dinámica, entusiasta ya que eso transmitía y los niños imitaban...

3.2 ACTIVIDAD INTEGRADORA LECTURA TEMPRANA

La lectura es uno de los hábitos más beneficiosos para el desarrollo intelectual de los menores, además de que fomenta la imaginación de los menores y su creatividad, estimula el proceso del lenguaje, enriqueciendo su vocabulario y consolidando la expresión oral.

Incentivar el habitó de la lectura en los niños tiene grandes beneficios en su desarrollo. Aunque ahora en la actualidad hay diferentes medios para entretenerlos, enseñarles a apreciar los libros les ayuda en su formación intelectual, social y emocional.

La lectura es fuente del conocimiento por eso es interesante entrar en ella desde edades tempranas, aunque un niño no pueda leer las letras, este las interpreta por medio de las ilustraciones y eso permite que los niños presten atención y de algún modo ellos forman sus propias historias respecto a ellas, haciendo que se desarrolle su imaginación y su creatividad al interpretarlas pues el niño comienza a construir su propia representación, a crear una realidad en su mente

Las actividades expuestas en este trabajo fueron realizadas para una población de 18 alumnos en preescolar 1 para la guardería centro infantil niño de la vida s.c. ubicada en la zona de villa Coapa (san Bartolo el chico) cerca del tecnológico de monterrey, los niños atendidos ahí son de madres trabajadoras con derecho al seguro social IMSS, los niños para los que se consideró este proyecto son de edades de 3 años a 4 años, se puede decir que la institución es privada ya que solo

da servicio a los que son derechohabientes al servicio del seguro social, está por ser guardería da atención a niños desde los 45 días de nacidos hasta los 4 años cumplidos, dividiendo salas de atención para cada etapas de los niños y dependiendo a su desarrollo.

Lactantes A: son niños de 45 días a 6 meses (todavía lactan)

Lactantes B: son niños de 6 meses a 12 meses (empiezan ablactación, estimulación para sentarse, gatear, incluso la caminata)

Lactantes C: son niños de edad de 12 meses a 18 meses (siguen el proceso de empezar la caminata, siguen con estimulación motriz gruesa y cambia su alimentación, picado fino)

Maternal A: son niños de 18 meses a 24 meses (se inicia estimulación para el control de esfínteres)

Maternal B1: son niños de 24 meses a 29 meses (se da seguimiento al control de esfínteres, cambia su alimentación a normal y empiezan con actividades lúdicas más guiadas)

Maternal B2: son niños de 29 meses a 35 meses (empiezan con actividades relacionadas a la SEP, pero no tan complejas)

Maternal C1 y C2: son niños de 35 meses a 47 meses (niños preescolares que empiezan con actividades lúdicas más guiadas, pero siendo los niños más independientes, con actividades ceremoniales y actividades ya formadas por la SEP)

Retome autores para cada actividad como son: Mabel Condemarín, Miguel de Zubiría Samper y Sumatra Mitra.

A continuación, es importante mencionar el objetivo de este trabajo que es para acercar a los niños de preescolar a la lectura temprana, implementando actividades metodológicas variadas y significativas que propicien el acceso a dicha actividad, logrando que comprendan la funcionalidad comunicativa y social, ampliando la percepción del mundo a través de la lectura y generarles experiencias de motivación

de diferentes textos, analizando diferentes procesos de enseñanza-aprendizaje que se pueden llevar a cabo, la relación entre esta y la motivación.

Hablaremos de varias actividades lúdicas que permitan un acercamiento natural y fortalezcan habilidades, al lograr lo anterior es necesario comenzar con ejercicios que permitan un diagnóstico sobre la lectura en los niños, por ello muestro dos ejercicios que realice para la lectura fonética, empleando estrategias basadas en la comprensión.

EJERCICIOS PARA LA LECTURA FONETICA

Campo formativo: LENGUAJE Y COMUNICACION	Nombre de la actividad: EL TENDEDERO DEL ALFABETO	Tiempo de duración: 30-40 MIN	Sala de atención: MATERNAL C1
Objetivo: IDENTIFICAR SONIDOS DE OTROS IDIOMAS			
Competencias para desarrollar: APRECIA LA DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA DE SU REGIÓN Y SU CULTURA			
Aprendizaje esperado: CONOCE PALABRAS QUE SE UTILIZAN EN DIFERENTES REGIONES DEL PAIS, EXPRESIONES QUE DICEN LOS NIÑOS EN EL GRUPO, QUE ESCUCHA EN CANCIONES O QUE ENCUENTRA EN LOS TEXTOS, Y COMPRENDE SU SIGNIFICADO.			
Actividades	Material	Instrumento de evaluación	
<p>INICIO: Les explicare a los niños que este día conoceremos una lengua indígena Hñahñu-otomí originaria del estado de Hidalgo, iniciare saludándolos con la canción solecito (TZI HJIADI), la cual me apoyare con un video para llamar su atención.</p> <p>Primero la cantare en Hñahñu y después en español y pediré a los niños que la vayan repitiendo conmigo.</p> <p>DESARROLLO: Sucesivamente de un extremo de la pared hacia el otro pondré un tendedero con el abecedario (solo las vocales y consonantes que se usa en este idioma) y las iré señalando y pronunciare su nombre para que los niños las repita conmigo, con ayuda de unas tarjetas con los nombres de algunos animales en el idioma hñahñu y su respetiva imagen pediré al niño que repita conmigo el nombre y le permitiré que lo observe para que me diga en español que animalito es. (YO-PERRO, FANI-CABALLO, MIXI-GATO, ONI-POLLO, SETĒ-PANAL DE ABEJAS, CHU-CAMALEON Y KE'ÑÑ-VIBORA) les prestare un rato las tarjetas para su manipulación y repetición del nombre de cada animalito.</p> <p>CIERRE:</p>	<p>*celular, Lap o iPad *hilo canevá *hojas con el abecedario</p> <p>*tarjeta de animalitos con nombre en Hñahñu *juego de memoria de animalitos</p>	<p>*juego de memoria *lista de cotejo *</p>	

Finalizaremos con el juego de la lotería, pero con los animalitos ya vistos en el idioma hñahñu y los iré nombrando en el idioma indígena para que los niños identifiquen cual es el animalito que se está nombrando, al finalizar observare que estén correctamente y escuchare pronunciación de cada un animal por diferentes alumnos.

Aplaudiremos todos y cantare fanfarrias por sus logros

PRONUNCIACION DE LA LENGUA INDIGENA

A	Ar a	G	Ar gu	M	Ar mu	S	Ar su
B	Ar buc	H	Ar hu	N	Ar un	T	Ar tu
C	Ar chu	I	Ar i	Ñ	Ar ñu	U	Ar u
D	Ar du	J	Ar ju	O	Ar o	X	Ar chu
E	Ar e	K	Ar ku	P	Ar pu	Y	Ar yu
F	Ar fu	L	Ar lu	R	Aru		

CANCION EN HÑAHÑU

TZI HJIADI

MA TZI HJIADI PATIGUI ÜNA TZI
 TENGU
 NUYA, HRI SHUDI P GO-ÜTHJO ÑU
 ÜNANIGO
 NONSHI, YOMPA, HJÑUMPA,
 GOMPA
 MBENSHI
 INKJA K'-ÜTA MPA, PA GOMÁ A
 NÜ
 NSODI
 HRI NSABADU PI NDONGO PA GO
 TZOYA HJÜ
 CO MA MÉ CO MA TÁ

SOLECITO

SOLECITO CALIENTAME UN
 POQUITO
 HOY Y MAÑANA Y TODA LA
 SEMANA
 LUNES, MARTES, MIERCOLES,
 JUEVES
 VIERNES
 SON CINCO DIAS PARA IR A LA
 ESCUELA
 SABADO Y DOMINGO PARA
 DESCANSAR
 CON MAMA Y PAPA

A continuación, es importante mencionar que dentro de la lectura fonética se encontraron áreas de oportunidad para generar actividades de rutina mediante el juego, para que así los niños descubran sus intereses y desarrollen sus habilidades, motivando a los niños con la retroalimentación a través de videos, técnicas de memoria, metodologías y apoyos específicos, como, por ejemplo; “un ambiente letrado”, siendo su objetivo promover una actitud positiva hacia el lenguaje escrito y favorecer el aprendizaje de la lectura, y para lograr este objetivo es importante contar con variadas estrategias para elaborar un ambiente letrado permitiéndole al niño aumentar su participación y su autoestima.

Desarrollando actividades que aporten a la comprensión y uso de los fonemas que constituyen una parte importante del proceso de alfabetización inicial, porque la habilidad de deletreo y reconocimiento de un fonema con su correspondiente grafema es un buen predictor del logro de la lectura.

“AMBIENTES LETRADOS”

Guardería: U-0245	Sala: Maternal C1	Duración: 30 minutos	
Nombre de la actividad:	Mis sentimientos en la nueva normalidad		
Campo formativo:	Lenguaje y comunicación, Artes		
Objetivo:	Que expresen de manera clara sus sentimientos de la situación que estamos viviendo		
Competencias:	Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás/Comunica sentimientos e ideas que surgen en él o ella al contemplar obras cinematográficas		
Aprendizajes esperados:	Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás/Reflexiona y expresa sus ideas y sentimientos al observar diversos tipos de imágenes en el cine		
Aprendizaje de enseñanza	Actividades de enseñanza	material	Instrumento de evaluación
Inicio: Mostrar diferentes imágenes colocándolo en el escenario de audiovisual. Desarrollo:	Inicio: Verán las dos imágenes una que están en la escuela y la otra en su hogar. Desarrollo:	*Lamina del hogar *Lamina de la escuela *Video del cuento “El monstruo de los colores y el visitante” *Cuestionamiento *sala de audiovisual	Listado de cotejo

<p>Utilizaremos el video “el monstruo de los colores y el visitante” situándolos en el área de audiovisual frente a la pantalla.</p> <p>Cierre: Elaborare unos cuestionamientos referentes al video y a las imágenes</p>	<p>Observaran el video y pediré que le pongan atención para la siguiente actividad.</p> <p>Cierre: Contestaran con sus propias palabras las preguntas que les hago (¿En qué se parece el video a lo que estamos viviendo?, ¿Cómo te hace sentir esta situación?, ¿Cómo te sientes en este momento?, ¿Qué deben hacer para que este visitante se vaya?, De las imágenes que observaste, ¿Dime cómo te sentías yendo a clases y que sientes ahora estando en casa?)</p>	<p>*sillas</p>	
---	--	----------------	--

Los ambientes letrados, permiten que los niños realmente estén rodeados de la lectura, detecten el vocabulario, favoreciendo estímulos del lenguaje y los niños expuestos a una amplia variedad de estímulos han comenzado a experimentar con la lectura y la escritura en entornos significativos, están mejor preparados para enfrentar la enseñanza formal de la lectura y escritura.

Hoy en día la evaluación es uno de los puntos más importantes e indispensables dentro del ambiente educativo y viendo las rubricas para evaluar es importante también considerar otros elementos para la evaluación, entre ellos se encuentran los test, ya que nos permiten identificar o determinar los niveles generales y las características específicas de la lectura y escritura de cualquier niño, ya que nos permite formular un juicio de valor, basado en la recopilación de información de los resultados y así tomar una decisión para seguir con nuevos conocimientos o seguir

reforzando los enseñados, en un momento dado del proceso de adquisición de tales conductas.

De ahí, genere un test retomado de ABC de Lorenzo Filho, conociendo mediante una retroalimentación de actividades lo que está logrando para bien, y lo que le falta para poder lograr el objetivo, atendiendo diferentes criterios dependiendo de la función o propósito de la misma, recolectando y valorando los datos del logro al finalizar el periodo, el tiempo establecido para lograr el aprendizaje o el cumplimiento de objetivos de un programa.

“TEST PARA EVALUAR EL APRESTAMIENTO A LA LECTURA”

TEST	ACTIVIDAD	NIVEL ESPERADO		
		LO LOGRA	NO LO LOGRA	EN PROCESO
Iniciación de la lectura con el cuento “EL MONSTRUO DE COLORES”.				
Coordinación visomotora.	Realizan los movimientos de los ojos, de las manos, de la visión con el empleo de la coordinación del lenguaje interno y externo.			
Resistencia en la inversión en la copia de las figuras.	Reproducción del cuento “EL MONSTRUO DE COLORES”			
Memorización visual.	Cuento digital, cuento físico, y personal, personales reales en físico. Reconoce e identifica los personajes del cuento.			
Coordinación auditiva motora.	Realización de estímulos sonoros en la conciencia de que el sonido ha sido producido por los niños mostrando interés por el emisor. Conciencia fonológica			
Capacidad de pronunciación.	Algunos pequeños tienen y muestran dificultad en la pronunciación de palabras.			

Resistencia a la observación de repetir palabras.	Repetición de palabras en un juego de memoria secuencial y auditiva como es el caso de memorama representando las emociones en el cuento monstruo de colores.			
Índice de atención dirigida.	Por promedio de concentración edad de 3 años de 6 a 15 minutos, de 4 años de 8 a 20 minutos y de 5 años de 10 a 25 minutos.			
Vocabulario y comprensión general.	Aproximación y motivación a la lectura, parafraseo, argumentación, incremento del vocabulario.			

La lectura ayuda a que los niños sean más propensos a expresarse y a relacionarse con los demás de manera saludable, así como entender mejor las situaciones sociales que le rodean, resolver conflictos y saber expresar sus emociones. Además, la lectura les ayuda a dominar mucho mejor la lengua.

A través de la lectura los niños desarrollan el lenguaje tanto a nivel comprensivo como expresivo. Estimula la imaginación como se ha venido diciendo anteriormente y brinda la posibilidad de construir una comunidad y crecer juntos, la importancia de la lectura en nuestros niños es tal, que sus beneficios se reflejan a la hora de estudiar y adquirir conocimientos, con la colaboración de padres de familia podemos impulsar el proceso de este aprendizaje y logrando que se acerquen con gusto a esta actividad para que en definitiva aprendan el placer de leer. Habiendo logrado que el niño cuente lo que lee incluso si aún no sabe leer, las imágenes le ayudaran a recordar la historia y a poder relatarla. (Memoria)

A través de lo que se le lee diariamente al pequeño lograremos un amplitud en su vocabulario y aprenderá frases cada vez más complicadas por eso la lectura en voz alta es una estrategia muy eficaz en varias instituciones, pues esto nos ha ayudado a establecer la relación entre los objetos que ha visto en la realidad y la representación de los mismos en las ilustraciones, por consecuencia a un nivel de abstracción, y a partir de las imágenes y el texto este logra a construir su propia representación, a crear una realidad en su mente (imaginación) las historias le

permiten a desarrollar su capacidad de razonamiento a enriquecer su lenguaje, a adquirir nuevos conocimientos y a formar su personalidad.

Este proyecto tuvo como eje central la utilización de la variedad de textos en aras de afianzar el proceso lector en los niños y cualificar los procesos de comprensión, considerando todos sus saberes previos considerando un impacto significativo de este proyecto hacia mi comunidad educativa de la guardería centro infantil niño de la vida s.c. para un mejor logro de niveles de lectura en los niños iniciando su experiencia lectora.

En mi práctica docente, puedo rescatar que estas actividades me ayudan a re diseñar mis actividades, pensando en las necesidades diversas que se presentan, ya que con esto se puede notar que los niños a esta edad preescolar muestran mayor interés por el aprender mediante la lectura, y que como docente me abre un mundo de posibilidades para poder enseñar, mediante una lectura los bastos contenidos que ellos tienen que aprender, me da las herramientas para dar estrategias más adecuadas y utilizando el test me puede dar un mayor panorama de los objetivos logrados o no en mis alumnos, ayudándome a diseñar nuevas actividades de aprendizaje y lograr que todos ellos aprovechen los contenidos dados, puedo mencionar que el uso de los ambientes letrados, me deja una mayor facilidad de expresión para con ellos y facilitando la absorción de mis conocimientos, apoyándome en todo momento con los recursos adecuados para los niños.

En general puedo mencionar que me dejan con mayor experiencia los temas tratados para diseñar nuevas estrategias considerando las más adecuadas a las necesidades de los pequeños que en su momento tenga a mi cargo y niños que futuramente seguiré atendiendo.

3.3 ACTIVIDAD INTEGRADORA EDUCACIÓN, CEREBRO Y CULTURA DE LA PRIMERA INFANCIA

El cerebro se encuentra situado en la cabeza cerca de los principales órganos de los sentidos como la visión, audición, el equilibrio, el gusto y el olfato. Se subdivide en cerebro anterior, medio y posterior.

Prosencéfalo (cerebro anterior). - es la parte voluminosa y compleja del cerebro El telencéfalo, básicamente contiene la información que te convierte en quien eres y está dividido en 2 mitades:

Hemisferio izquierdo-lado lógico, analítico y objetivo

Hemisferio derecho-lado más intuitivo, creativo y subjetivo

Y en la parte interna se encuentra el tálamo

Mesencéfalo (cerebro medio). - coordina mensajes que llegan al cerebro y los que salen hacia la medula espinal

Rombencéfalo (cerebro posterior). - engloba el cerebelo que controla el equilibrio, el movimiento y la coordinación.

La función del cerebro como órgano es el de ejercer un control centralizado sobre los demás órganos del cuerpo, es como una computadora que controla las funciones del organismo y el sistema nervioso. La mayor parte la constituye la corteza cerebral una capa de tejido neuronal plegado que cubre la superficie del Prosencéfalo, especialmente son los lóbulos frontales que están asociados con funciones ejecutivas tales como el autocontrol, la planificación, el razonamiento y el pensamiento abstracto, la parte del cerebro asociada a la visión son de mayor tamaño en los seres humanos.

El cerebro controla y regula las acciones y reacciones del cuerpo y recibe continuamente información sensorial, rápidamente analiza datos y responde controlando las acciones y funciones corporales. También el cerebro es susceptible de padecer enfermedades degenerativas, como la enfermedad de Parkinson, la

esclerosis múltiple y la enfermedad de Alzheimer como lo pudimos notar en la película despertares.

El cerebro juega un papel importante en las funciones como la percepción, es una interpretación de la sensación y esta puede ser visual, auditiva, táctil, olfativa o gustativa y es muy importante mantener a nuestro cerebro libre de todo mal.

ESTRATEGIAS LENGUAJE Y APRENDIZAJE

Lenguaje es una función compleja e implica la activación de diversas partes de nuestro cerebro. Aun así, es importante aclarar que esta es una función encargada por el hemisferio izquierdo, comprobar que el desarrollo del lenguaje de los niños esté en perfecto funcionamiento. Por lo tanto, es necesario realizar estrategias de los aspectos expresivos y comprensivos para el lenguaje oral, así como también estudiar la función lingüística a través de la lectura, escritura y razonamiento matemático.

El lenguaje es el vehículo de la interacción didáctica y la base de los aprendizajes instrumentales, para un adecuado proceso de enseñanza de aprendizaje se necesita un buen desarrollo de nuestras funciones cerebrales más complejas, entre estas se encuentran la atención, la memoria, el lenguaje, las funciones ejecutivas, las praxis y las gnosias. Los juegos, los ejercicios, las situaciones de intercambio serán más ricas cuando las actividades integren expresamente esta dimensión lingüística y sus desafíos se identifiquen y jerarquicen diariamente

ESTRATEGIAS CEREBRO Y MUSICA

Al escuchar música crea picos de emociones que incrementan la cantidad de dopamina, un neurotransmisor que ayuda a controlar los centros de recompensa y placer del cerebro. Además, procesa emociones como miedo, tristeza, resentimiento, placer y dolor.

La música puede asociar recuerdos en el cerebro al experimentar momentos emocionales sobresalientes, por eso llevarla en las actividades desde temprana edad es satisfactorio para el ser humano ya que la música tiene la habilidad de proporcionar estímulos que construyan nuevos caminos para ayudar al cerebro a renovarse después de alguna o algunas actividades.

En ciertos casos y depende del género musical, la música puede llegar a ser una fuente de distracción y esto dificulte la capacidad de concentración en el ser humano, por lo que para un mejor desarrollo en la enseñanza se recomienda música suave, instrumental o acorde a la actividad.

ESTRATEGIAS CEREBRO Y EMOCIONES

Las emociones influyen en nuestro estado de ánimo, en la motivación e incluso en nuestro carácter y conducta, el cerebro tiene módulos específicos para iniciar, entender, categorizar, memorizar y atender a una emoción.

Las emociones tienen un papel fundamental en la vida, ya que con ellas identificamos detonantes para actuar rápidamente ante un estímulo, amplifican la memoria, modifican el estado de alerta y generan conductas para motivar la atención y comprensión social de nuestro estado de ánimo.

El sistema límbico es la zona del cerebro que dirige nuestras emociones y así podemos conocer el circuito neuronal fisiológico de nuestras emociones. Enojarnos, llorar, sentir asco o reírnos son respuestas que se inician en este sistema límbico, manteniéndose por reverberación de la información en estructuras neuronales cruciales para la memoria y el aprendizaje. Las estructuras cerebrales en las que se inician las emociones están involucradas con otras actividades y funciones básicas del sistema nervioso central, las emociones impactan en la actividad cerebral directamente, concretamente el sistema límbico es una de las partes del cerebro encargada de procesar las emociones.

CRONOGRAMA Y FASES DEL DESARROLLO

Durante las diferentes fases de desarrollo que se manejan en la guardería a la que presto mis servicios, observo que todos los niños aprenden de diferentes formas a las cuales nos tenemos que adaptar nosotras a ellos ya que hay que buscar estrategias para que al niño le llamen la atención, en mi caso como Docente y estando en todas las salas de atención veo que el cerebro es fundamental en el aprendizaje tanto de ellos como de nosotras, ya que ellos estando pequeños ese dicho de que los niños son como esponjas es cierto ya que todo lo que le enseñamos el niño lo memoriza y aprende y de esto lo va modificando conforme a su crecimiento, en donde su creatividad va sobresaliendo conforme él va experimentando diversas etapas en su vida cotidiana, familiar, escolar y social.

Estos son algunos ejemplos de lo que va realizando conforme a su desarrollo.

De 0 a 3 meses	De 4 a 6 meses	De 7 a 9 meses	De 10 a 12 meses	De 13 a 18 meses
1º mes	4º mes	7º mes	10º mes	13-15º mes
Se despierta solo cuando tiene hambre o está incómodo	Empieza a ser más sociable	Tiene mayor control en sus movimientos	Gatea por toda la casa	Tiene los músculos más fuertes
Es incapaz de sostenerse por sí sólo	Comienza a desarrollar la capacidad de emitir sonidos	Puede comenzar a gatear	Se sostiene de pie	Se agacha para coger objetos
No agarra objetos con las manos	Es capaz de sentarse si le sujetan	Explora el entorno	Pasa gran parte del día despierto	Imita todo lo que ve en sus padres
El llanto es su única forma de comunicación	Intentará coger objetos si se lo enseñan	Se lleva a la boca objetos	Duerme siestas	Empieza a ganar autonomía
2º mes	5º mes	8º mes	11º mes	16-17º mes
Pasa más tiempo despierto	Expresa sus deseos con mayor claridad	Conoce su nombre	Busca objetos	Reconoce el cuerpo y señala objetos
Se interesa por su alrededor	Se comunica con el llanto y el cuerpo	Reconoce a personas cercanas	Puede comer solo con las manos	Mejora su motricidad fina
Es capaz de sonreír como respuesta	Tiene movimientos más coordinados	Es tímido con desconocidos	Se interesa por las narraciones	Empieza el garabateo
Hace movimientos más enérgicos	Es capaz de imitar sonidos que escucha	Dice algunas sílabas	Su cognición se desarrolla	Interactúa con otros niños de forma consciente
3º mes	6º mes	9º mes	12º mes	18º mes

Aquí evaluó los conocimientos, habilidades y destrezas, acorde a las edades y los objetivos a lograr, obteniendo sus áreas de fortaleza y sus debilidades, así como las

mías, y poder reforzarlas en las siguientes semanas. El cerebro es un órgano muy complejo y realiza complejas e importantes funciones, está protegido por el cráneo, es tres veces mayor al cerebro de otros mamíferos.

CRONOGRAMA								
Actividad del proyecto	Octubre		Noviembre			Diciembre		
	3 semana	4 semana	5 semana	6 semana	7 semana	8 semana	9 semana	10 semana
Coordinación Motriz fina y gruesa								
Atención y concentración musical								
Reconocimiento de emociones								
Lenguaje								

Nuestro cerebro como se ha dicho desde un principio controla y regula las acciones y reacciones del cuerpo, recibe información sensorial y como lo vimos en cada estrategia nuestro cerebro es tan inteligente que por eso mismo nos hace, seres inteligentes a los demás mamíferos, pues tenemos la fortuna de nosotros mismos inclusive de llevar un autocontrol en nuestras propias emociones y de ahí manipular o ser manipulados por otro ser humano.

3.4 ACTIVIDAD INTEGRADORA PENSAMIENTO MATEMATICO EN LA PRIMERA INFANCIA

GUARDERÍA NIÑO DE LA VIDA S.A DE C.V				
GRUPO: PREESCOLAR 1 Y 2		PERIODO DE APLICACIÓN: 15 DÍAS		
CAMPO FORMATIVO: <ul style="list-style-type: none"> •Exploración y comprensión del mundo natural y social •Pensamiento matemático •Lenguaje y comunicación 	ÁREAS <ul style="list-style-type: none"> •Artes •Educación socioemocional •Educación física 	ORGANIZADOR CURRICULAR 1: <ul style="list-style-type: none"> •Mundo natural •Forma, espacio y medida •Oralidad •Expresión artística •Autorregulación •Competencia motriz 	ORGANIZADOR CURRICULAR 2: <ul style="list-style-type: none"> •Exploración de la naturaleza •Magnitudes y medidas •Conversación •Familiarización con los elementos básicos de las artes •Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente. •Integración de la corporeidad 	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA: <p>La Observación de objetos del entorno y fenómenos naturales</p>
APRENDIZAJE ESPERADO: <ul style="list-style-type: none"> •Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales. •Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza. •Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos. •Identifica la longitud de varios objetos a través de la comparación directa o mediante el uso de un intermediario. •Mide objetos o distancias mediante el uso de unidades no convencionales. •Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros. •Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas. •Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros. •Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación. 				
EL PAPEL DE LA EDUCADORA: <ul style="list-style-type: none"> •Ser modelo de las características que se pretende desarrollen los niños; de esta manera aprenden, se contagian. Reflexionar sobre su propia relación con la naturaleza y la vida social y cultura: ¿qué observa?, ¿cómo se relaciona con ella?, ¿se plantea preguntas?, ¿tiene curiosidad? •Favorecer que los niños miren su entorno con atención guiada e identifiquen algunos componentes naturales y sociales. El contexto en el que viven y las experiencias que han vivido son referentes centrales para planear el trabajo de este campo. •Tener muy claro, al planear las situaciones, que la finalidad educativa del campo consiste en brindar experiencias para explorar, y no de tener más o menos información o memorizar ciertos conocimientos sobre algunos aspectos del entorno natural y social. •Organizar las propuestas didácticas en torno a preguntas o problemas, de manera que la exploración y comprensión tengan un sentido claro. •Orientar de manera permanente la atención de los niños a partir de preguntas o problemas relacionados con elementos a explorar o dar pie a diálogos, intercambio de opiniones y al planteamiento de nuevas preguntas que los pueden llevar a profundizar en el aprendizaje. •Hablar de hechos y conceptos con los niños haciendo referencia a ellos por su nombre, aun cuando se considere que no entenderán ciertas palabras o que no están en edad de escucharlas. •Brindar a todas las experiencias un cierre o conclusión en la que los niños revisen el proceso de construcción de conocimiento que se hizo durante la situación didáctica •Garantizar que las situaciones que proponga favorezcan en los niños curiosidad de manera de manera razonablemente sostenida y reiterada, y que tomen conciencia de lo que hicieron para aprender más de lo que sabían 				

<p>ORIENTACIONES DIDÁCTICAS:</p> <p>Indagar para crear un ambiente adecuado para este ser vivo y tenerlo en el aula; que usen herramientas para un mejor manejo de los animales y para el cuidado de sí mismos; observen y describan y aprendan gradualmente a identificar características relevantes; indaguen para responder algunas preguntas; adquieran conceptos como: camuflaje; registren información que van obteniendo mediante distintos medios; aprendan a poner a prueba ideas; Intercambian con sus compañeros ideas y descubrimientos; desarrollen sensibilidad hacia el cuidado de otros seres vivos y del medioambiente que comparten con ellos.</p>	<p>PROPÓSITO GENERAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Mostrar curiosidad y asombro al explorar el entorno cercano, plantear preguntas, registrar información, elaborar representaciones sencillas y ampliar su conocimiento del mundo. 	<p>PROPÓSITO DEL NIVEL EDUCATIVO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Interesarse en la observación de los seres vivos y descubrir características que comparten. ●Describir, plantear preguntas, comparar, registrar información y elaborar explicaciones sobre procesos que observen y sobre lo que pueden experimentar para poner a prueba sus ideas 	<p>PROPÓSITO DE LA SITUACIÓN DIDÁCTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Que los alumnos observen, expliquen y describan características de algunos insectos para ampliar su conocimiento conocer sus características y responder a sus preguntas utilizando registros propios y materiales impresos 	
<p>I N I C I O 1 g s e m a n a</p>	<p>NOMBRE: “De paseo por el zoológico”</p> <p>Rescates de saberes previos Les cuestionare a los alumnos sobre el zoológico y de los animales que hay en el mismo y respetando los turnos para hablar les realizare las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ●¿Qué es un zoológico? ●¿Alguna vez has ido a un zoológico? ●¿Qué podemos encontrar en los zoológicos? ●¿Qué es lo que más te ha gustado del zoológico? ●¿Con quién has ido al zoológico? ●¿Recuerdas el nombre de un zoológico al que hayas asistido? Una vez que los alumnos comenten las respuestas los invitare a que mencionen alguna experiencia que hayan vivido acerca del tema, posteriormente escribirá en el pizarrón el nombre de la situación didáctica y lo que espera que aprendan durante el desarrollo de esta. A continuación, les proyectare el siguiente video y les realizare preguntas cuando considere necesario, con la finalidad de captar su atención <p>https://www.youtube.com/watch?v=2m0atqbm1g https://www.youtube.com/watch?v=EmDdFA-1Hxg&t=102s</p> <p>Posteriormente les mostrare las tarjetas de los animales del zoológico, les pediré a los alumnos que repitan su nombre y finalmente mencionarán alguna (s)característica(s) que sepan sobre el mismo Para finalizar los alumnos colorearán y repasarán los nombres de cada uno de los animales que podemos encontrar en el zoológico.</p>	<p>TIEMPO</p> <p>25 MINUTOS</p> <p>30 MINUTOS</p> <p>30 MINUTOS</p>	<p>ORGANIZACIÓN</p> <p>GRUPAL</p> <p>INDIVIDUAL</p> <p>INDIVIDUAL</p>	<p>MATERIALES</p> <p>VIDEOS SOBRE EL ZOOLOGICO</p> <p>TARJETAS DE ANIMALES DEL ZOOLOGICO</p> <p>COPIAS COLORES LÁPIZ</p>
<p>D E S A R R O</p>	<p>Animales en movimiento: Para iniciar les proporcionare el cuaderno: “Animales en movimiento” en el que colorearán a cada uno de los animales y mencionarán el tipo de movimiento que hace cada uno de ellos; de manera grupal los irán imitando conforme el orden del libro; los movimientos que vayan realizando</p>	<p>50 MINUTOS</p>	<p>GRUPAL E INDIVIDUAL</p>	<p>COPIAS DEL CUADERNILLO COLORES LÁPIZ SONIDO DE ANIMALES</p>

L L O	<p>irán acompañados de los sonidos que realiza cada animal Posteriormente mostrare el video. Vamos al zoológico.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=MHwNxfTBBYM</p>	15 MINUTOS	GRUPAL	VIDEO
	<p>Posteriormente les mostrare el letrero: “De paseo por el zoológico” Vamos de paseo al zoológico. Y quiero que me acompañes Ahí podemos ver _____ ¿Me puedes decir cómo es? Se irán colocando cada uno de los 15 animales y los alumnos irán pasando al frente a elegir el animal que ellos deseen; repetirán la frase y mencionarán las características que conozca del animal o alguna experiencia o recuerdo que tenga sobre el mismo</p>	40 MINUTOS	GRUPAL E INDIVIDUAL	LETREROS CUADRO DE ANIMALES
	<p>Los alumnos abrirán el libro de Mi álbum en la página 10: Paseo por el zoológico, en la que observarán todos los elementos que podemos encontrar en el zoológico; iré mencionando algunas características de los animales que se encuentran en la lámina y una vez que los alumnos adivinen de cual se trata lo encerrarán en un círculo del color que prefieran. Para finalizar los alumnos con su dedo irán realizando el recorrido del zoológico y con los elementos que se vayan encontrando de manera grupal construirán una historia. En la página de registro dibujarán la historia que formaron</p>	40 MINUTOS	INDIVIDUAL	LIBRO DE MI ÁLBUM
	<p>Mi hábitat: Para iniciar les preguntare a los alumnos si saben: ¿Qué es un hábitat? e irá anotando en el pizarrón las respuestas que vayan diciendo los niños; después les mostrare el video en el que se explica que es un hábitat y al finalizar contrastará lo que vieron con las respuestas que dieron al principio</p>	20 MINUTOS	GRUPAL	VIDEO
	<p>https://www.youtube.com/watch?v=kc7Ogt498VU</p>	35 MINUTOS	GRUPAL	LETREROS TARJETAS CINTA
	<p>Posteriormente se les mostrarán las tarjetas con los 5 hábitats de los animales para que los alumnos los observen y mencionen alguna característica de estos, después les colocare las tarjetas de los diferentes animales en el patio para que las encuentren y las coloquen en el hábitat correspondiente, se observarán cuales animales quedaron en cada hábitat y si sus características corresponden</p>	35 MINUTOS	INDIVIDUAL	LETREROS COPIAS LÁPIZ CRAYOLAS
	<p>Para finalizar les mostrare una hoja con los 5 hábitats, los observarán y mencionarán de cual se trata, finalmente lo van a colorear y escribir el nombre conforme los vayan mencionando (se pueden apoyar del letrero)</p> <p>Encontrando mi hábitat: Para iniciar les recordare los diferentes tipos de hábitats en los que viven los animales, después les entregare una hoja para que los identifiquen y coloreen y para finalizar dibujarán un animal que ellos recuerden que corresponda a cada hábitat</p>	45 MINUTOS	INDIVIDUAL	COPIAS COLORES LÁPIZ TIJERAS RESISTOL Tarea: la educadora les pedirá a los alumnos que lleven un recorte de un: Mamífero, reptil, ave, pez y anfibio

	<p>¿Qué tipo de animal eres?: Les mostrare a los alumnos 5 tarjetas de los diferentes tipos de animales, las observarán y tratarán de mencionar las características que ellos consideran que poseen</p> <p>A continuación, los alumnos formarán 5 equipos y en cada uno tendrán que clasificarlos animales de acuerdo con sus características y podrán realizar preguntas o comentarios acerca de las características de cada una</p> <p>Posteriormente mostrara el siguiente video</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=5TqDJ59MYII&t=8s</p> <p>Durante el video realizare preguntas relevantes sobre lo que están observando los niños. A continuación, sentare a los alumnos por equipos y le entregare a cada uno de ellos un letrero de los diferentes tipos de animales, después sacarán los recortes que trajeron de casa y se colocarán por todo el salón, posteriormente los clasificarán en donde corresponda de acuerdo con las características de estos y escribirán utilizando su creatividad el título del tipo de animales que les haya tocado; una vez que terminen pasarán a exponer su collage al resto del grupo mencionándolas características que encontraron en sus animales (es importante que la educadora los guíe con las preguntas que considere pertinentes)</p> <p>Para finalizar iré leyendo cada una de las adivinanzas una vez que acierten la respuesta lo recortarán y pegarán donde corresponda, al finalizar colorearán todos los dibujos</p>	<p>45 MINUTOS</p> <p>50 MINUTOS</p> <p>45 MINUTOS</p>	<p>GRUPAL</p> <p>EQUIPOS</p> <p>GRUPAL E INDIVIDUAL</p>	<p>LETREROS VIDEO</p> <p>ROTAFOLIO PLUMONES RECORTES LETREROS</p> <p>COPIAS LÁPIZ COLORES</p>
<p>I N I C I O</p> <p>2 e s e m a n a</p>	<p>Buscando a nuestro amigo: Para iniciar les pediré a los alumnos que salgan al patio y observen a su alrededor con la finalidad de buscar y encontrar algún animal que se encuentre en el jardín (en el caso de que se puedan conseguir o encargar lupas las utilizarán para poder observar mejor). Posteriormente mostrarán al resto de sus compañeros los animales que encontraron y entre todos mencionarán alguna característica que observen.</p> <p>Entre todos se pondrán de acuerdo acerca de cómo le van a realizar una casa al animal con la finalidad de tenerlo en el salón durante algunos días para poder observarlo y durante la semana por equipos registrarán lo que observaron en él; también determinarán como lo alimentarán y quién lo hará. Una vez que entren al salón elaborarán el diario de registro, nombrarán a los responsables, realizarán la portada del animal que estarán observando y para finalizar elaborarán su casa con materiales que tengan a su alcance, así como una etiqueta con el nombre que le pondrán.</p> <p>Buscando mi inicial: Para finalizar les distribuiré en un área que elija del patio las tarjetas con el abecedario y les pediré a los alumnos que encuentren el animal que su nombre inicie con dicha letra; para su mayor comprensión les pondrá un ejemplo</p>	<p>25 MINUTOS</p> <p>45 MINUTOS</p> <p>35 MINUTOS</p>	<p>GRUPAL</p> <p>GRUPAL</p> <p>GRUPAL</p>	<p>LUPAS</p> <p>ROTAFOLIO PLUMONES PINTURAS LÁPICES COLORES CARTULINAS</p> <p>TARJETAS</p>

<p>Midiendo las huellas: Para iniciar les cuestionare: ¿Qué es un instrumento de medición? ¿Qué instrumentos de medición conoces? ¿Cuáles has utilizado? ¿Qué otros objetos nos sirven para medir? ¿Para qué nos sirve saber medir? Es importante darles la oportunidad a todos los alumnos para que participen y expresen sus conocimientos previos, así como que respeten su turno para hablar y escuche con atención los comentarios de los demás.</p>	15 MINUTOS	GRUPAL	REGLA O CINTA MÉTRICA
<p>Posteriormente les mostrare una regla o cinta métrica y pediré a los alumnos que los observen y mencionen algunas características que observan en dichos instrumentos, así como también les hablará sobre los centímetros como unidad de medición.</p>	30 MINUTOS	GRUPAL	LAMINAS CON HUELLAS DE ANIMALES PLUMÓN PARA PIZARRÓN
<p>Después les mostrare unas imágenes con distintas huellas de animales y tapando la imagen de cada animal les preguntare a que animal creen que pertenece esa huella y por qué; después con ayuda de la regla las medirán utilizando un estambre o listón de la huella hasta la regla y observarán cuánto mide cada una; escribirán en el pizarrón cuantos centímetros midió cada una de las huellas.</p>	35 MINUTOS	INDIVIDUAL	HOJAS LÁPIZ
<p>Para finalizar les pediré que en el pizarrón acomoden las láminas de manera ascendente y descendente de acuerdo con el resultado de la medición de cada una de las huellas y se les entregará una hoja para que escriban los resultados de las mediciones en cada uno de los animales con ayuda de la serie numérica y los coloreen según corresponda</p>	45 MINUTOS	INDIVIDUAL	CARTELES
<p>Hablando de mi animal favorito: Con anterioridad les pediré a los alumnos que elijan al animal que más les haya gustado e investiguen en casa en libros, revistas o en la computadora sus características más importantes y elaboren un cartel para que lo expongan al resto de sus compañeros; (es importante motivarlos a que cuestionen e intercambien opiniones)</p>	45 MINUTOS	INDIVIDUAL Y GRUPAL	VIDEO PRESENTACIÓN
<p>A continuación, le preguntare que si saben lo que significa la palabra: camuflaje. Escribiré en el pizarrón las ideas que mencionen los alumnos para que al finalizar las actividades constaten sus ideas. Posteriormente observarán el siguiente video en donde podrán identificar como se presente el camuflaje</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=oE4JolLzMpo</p>	35 MINUTOS	INDIVIDUAL	HOJAS BLANCAS LÁPIZ COLORES
<p>Finalmente pondrá una presentación con diferentes fotografías de animales en camuflaje les dará tiempo para que observen con mucha atención cada una de las fotografías y únicamente ganará el alumno que lo encuentre y que levantando la mano pase y muestre en donde está el animal. Dibujarán el animal en camuflaje que más les haya llamado la atención</p>	25 MINUTOS	INDIVIDUAL Y POR EQUIPOS	10 VISERAS DE DIFERENTES ANIMALES
<p>Carrera de animales: Para iniciar la educadora les mostrará a los alumnos 10 viseras de diferentes animales; mencionarán el nombre de cada uno de ellos y pasará a un alumno para que se la ponga; la maestra le pondrá el sonido que emite dicho animal para que lo escuchen y con música de fondo le pedirá que se mueva y actúe como él.</p>	40 MINUTOS	INDIVIDUAL Y POR EQUIPOS	10 VISERAS DE DIFERENTES ANIMALES

	<p>Posteriormente, una vez que pasen los 10 animales la educadora pondrá otra melodía y todos juntos realizarán una rutina con las características del animal de su visera realizando diversos movimientos y posturas con su cuerpo. (Pasarán grupos de 10 alumnos hasta que todo el grupo participe)</p> <p>A continuación, saldrán al patio y realizaré un rally con 5 estaciones y cada una estará representada con un animal diferente; en cada estación los alumnos tendrán que realizar movimientos en los que pongan en juego su:</p> <p>Lateralidad Equilibrio Coordinación Espacio</p> <p>Podrá utilizar diversos materiales con los que cuente como aros, cuerdas, conos, pelotas, túnel; etc. Todos los alumnos tendrán la oportunidad de pasar por cada una de las 5 estaciones y se nombrará a un capitán que será el que porte la visera para identificarse de los otros equipos</p> <p>Pintando nuestro zoológico: Formare equipos de 4 alumnos cada uno y les pediré que elaboren un cartel con todos los animales y objetos que han observado en el zoológico. Al finalizar cada equipo mostrará su cartel a los demás compañeros y explicarán brevemente lo que realizaron</p>	30 MINUTOS	EQUIPOS	SONIDOS QUE IMITEN MÚSICA VARIADA
		35 MINUTOS	EQUIPOS	<p>MATERIALES VARIADOS: AROS, CUERDAS, CONOS, TÚNEL, PELOTAS, ETC. SILBATO PARA MARCAR LOS CAMBIOS DE ESTACIÓN VISERAS</p> <p>CARTULINAS PINTURAS CRAYOLAS LÁPIZ PAPELES DE DIFERENTES COLORES RESISTOL</p>
C I E R R E	<p>Lotería de animales: Para iniciar acordare junto con los alumnos las reglas para jugar a la lotería de animales y la forma en que ganarán; mostrare cada uno de los animales para que los alumnos se familiaricen con los mismos y entregare una tabla a cada uno; jugarán tantas veces como el grupo lo permita o la educadora decida</p> <p>Describo y explico: Para poder evaluar les pediré a los alumnos que piensen en el animal del zoológico que más les haya gustado o llamado la atención; posteriormente tendrán que dibujarlo plasmando sus características, escribirán su nombre y escribirán (como ellos puedan) sus características principales. Posteriormente evaluaré oralmente cada una de las producciones de los alumnos</p>	35 MINUTOS	GRUPAL	LOTERÍA FICHAS
		50 MINUTOS	INDIVIDUAL	COPIAS COLORES LÁPIZ
EVALUACIÓN: Escala de evaluación				

ERIKA BERENICE CORIA ARENAS

DOCENTE

PERLA AYALA SANDOVAL

COORDINADORA EDUCATIVA

NOTA:

La actividad se eligió porque les llamaba la atención el conocer los diferentes tipos de animales, cuáles median más, su peso, cuál era su velocidad, entre otras, las actividades llevadas a cabo en forma, espacio y medida se llevaron a cabo en juego lúdico ya que representaron ellos con actividades lo que podrían realizar, midieron huellas entre otras cosas.

La planeación anterior, se relacionó con los campos del medio y lenguaje, ya que observaron su habitad y ellos mismos dieron explicación de los animales que conocían y cómo los conocen.

Hubo debilidades en las mediciones, necesito trabajar más con eso y el uso de la cinta métrica ya que fue novedoso el utilizarla para algunos pequeños, lo favorable fue que al ver a sus compañeros como lo usaban el pequeño lo imitaba.

Para la organización de las actividades los niños eligieron a sus integrantes del equipo y al que los guiaría en toda la actividad resulto favorable la convivencia entre ellos y lograron llegar al objetivo de la medición donde se dificultaba.

“ESCALA DE EVALUACIÓN”

CAMPO DE FORMACIÓN: *Exploración y comprensión del mundo natural y social *Pensamiento matemático *lenguaje y comunicación	
PROPÓSITO GENERAL: Mostrar curiosidad y asombro al explorar el entorno cercano, plantear preguntas, registrar información, elaborar representaciones sencillas y ampliar su conocimiento del mundo	
PROPÓSITO POR NIVEL EDUCATIVO: Interesarse en la observación de los seres vivos y descubrir características que comparten describir, plantear preguntas, comparar, registrar información y elaborar explicaciones sobre procesos que observen y sobre lo que pueden experimentar para poner a prueba sus ideas	
ORGANIZADOR CURRICULAR 1: *mundo natural *Forma, espacio y medida *Oralidad	ORGANIZADOR CURRICULAR 2: *exploración de la naturaleza *Magnitudes y medidas *conversación
APRENDIZAJES ESPERADOS: *Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales. *Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza. *Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos. *Identifica la longitud de varios objetos a través de la comparación directa o mediante el uso de un intermediario. *Mide objetos o distancias mediante el uso de unidades no convencionales. *Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros. *Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas. *Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros. *Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación	

	NIVEL DE DESEMPEÑO	Indica dominio insuficiente de los aprendizajes clave. El estudiante tiene carencias fundamentales en los conocimientos, habilidades, actitudes y valores para seguir aprendiendo (5)	Indica dominio básico de los aprendizajes clave. El estudiante tiene dificultades para demostrar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores requeridos. (6 y 7)	Indica dominio satisfactorio de los aprendizajes clave. el estudiante a demostrado que los conocimientos, habilidades, actitudes y valores requeridos con efectividad (8 y 9)	Indica dominio sobresaliente de los aprendizajes clave. El estudiante ha demostrado los conocimientos, habilidades, actitudes y valores requeridos con un alto grado de efectividad (10)
N.L.	ALUMNO	N1	N2	N3	N4
1	RENATA				✓
2	CARLO				✓
3	UZIEL			✓	
4	ISABELLA		✓		
5	MISAEEL		✓		
6	ALONSO	✓			
7	SOFÍA	✓			

3.5 ACTIVIDAD INTEGRADORA DERECHOS DE LA PRIMERA INFANCIA

“RECONOCER AL NIÑO COMO INTERÉS SUPERIOR DE TODO”

PROBLEMÁTICA:

La formación de los derechos del niño es un elemento fundamental para la sociedad, la familia y la escuela, por ello el ámbito escolar debe contribuir con esta formación con el fin de mejorar y beneficiar su modo de vida, brindando una educación integral a los niños desde las edades tempranas favoreciendo la convivencia ciudadana, formándolos como seres que conocen y comprenden el valor de sus derechos y como esto repercute en las formas de convivencia tanto dentro, como fuera del aula.

La problemática que se evidencio en el aula de clase objeto de estudio es acerca de cómo ignoran los padres de familia a los niños cuando quieren tomar la palabra y los padres están platicando con otra persona más, razón por la cual se diseña el proyecto de aula “Reconocer al niño como interés superior de todo” como estrategia pedagógica y didácticas que permita a través del juego simbólico la formación de una educación valoral.

Tomando en cuenta que es una estrategia que le permite al niño construir su propio conocimiento, invirtiendo las experiencias previas, reflexiones cotidianas de su entorno sociocultural y afectivo.

- Falta de atención por parte de padres de familia
- Problemas que afecten o que hayan afectado la estructura, la armonía del núcleo familiar
- Derechos del niño que se ven afectados, libre expresión y darle prioridad a su opinión y permitirle la palabra cuando lo necesite o requiera.



ACTIVIDADES:

Para adoptar medidas ajustables a corto, mediano y largo plazo, de acuerdo a las necesidades de la niña, niño o adolescente, determinaremos mediante las actividades los derechos de la no discriminación, a ser escuchado y dar a valer su derecho de vida como interés primordial de todo con ayuda de los padres de familia.

Empezaremos a trabajar con el entorno familiar, pondré a los niños con sus padres dentro del aula con diferentes materiales para que empiecen a interactuar padres con padres, padres con hijos y niños con los demás pares, haciendo hincapié que mediante la convivencia observar cuando algún pequeño quiere o necesita tomar la palabra hacia con los adultos y este o estos no lo permitan porque están ocupados hablando con algún otro papá.

Dejar esto durante unos 15 minutos o más, después pediré que salgan los padres un momento del aula mientras platico con los niños.

Indicaré a los pequeños que al ingresar nuevamente a la sala sus padres ellos se pongan a platicar sin hacerles caso de lo que les esté pidiendo su papa incluso que le pidan de favor que los esperen porque están hablando con su compañerito.

Saldré del salón y daré hojas y colores, lápices plumones etc. a los padres y les indicare que entrando al aula necesitan darle la hoja a su hijo pidiéndole que les realice algún dibujo porque están ellos aquí dentro del aula en su clase. Pasaremos al aula y observare lo que he pedido, siempre cuidando y protegiendo al pequeño por alguna reacción del adulto hacia con él por ignorarlo.

Después de dos o tres minutos pediré tanto a padres de familia como a mis alumnos a que me observen. Y empezare una pequeña obra con muñecos guiñol en la cual especificare como los adultos no respetamos el derecho a que el niño sea escuchado y tomado en cuenta como el único ser superior de todo y que sus intereses necesitan ser tomadas en cuenta. Al finalizar la obra pediré las opiniones de los niños y dejare que expongan lo que sienten cuando ellos son ignorados por sus padres, y que les gustaría cambiar.

Dando como reflexión que el niño es igual de importante que cualquier adulto



INSTITUCIONES

- Salón de clases y mobiliario
- Sala de información y accesorios
- Sala de proyección
- Áreas comunes de la institución
- UNICEF
- CNNA
- DIF
- PSICÓLOGA INSTITUCIONAL

RECURSOS HUMANOS:

- Padres de familia
- Estudiantes
- Docentes
- Empresarios
- Psicóloga

RECURSOS TECNOLÓGICOS:

- Computadores
- internet
- grabadora

- CD
- DVD
- proyector
- Impresora

MATERIALES:

- Hojas de impresión
- colores, lápiz, lapiceros
- cuadernos
- marcadores
- laminas
- disfraces y/o vestimentas para juego de rol

ACCIONES RECOMENDADAS

Invitar a padres al psicólogo para retomar una sana convivencia (padres e hijos)

Mensajes visuales sobre mención de los derechos de los niños

Convocar pláticas con padres de familia

Taller de padres

ACCIONES Y/O PROPUESTAS RETOMADAS DE LA LITERATURA CONSULTADA

*Que el docente siga alimentando el blog del proyecto con nuevo material para que la información contenida en el mismo siga creciendo y sea útil para la comunidad educativa

*Propiciar ambientes de aprendizaje significativos y cooperativos que permitan a través del juego fortalecer el reconocimiento de los derechos infantiles

*Planear y desarrollar las secuencias didácticas enfocadas en las vivencias cotidianas

*Elaborar material didáctico pertinente para cada actividad y de esta manera incentivar a una buena convivencia entre padres e hijos

*Evaluación y socialización del proyecto de aula

ARGUMENTOS CONCEPTUALES:

La función esencial de la educación es propiciar en todos los seres humanos la libertad de pensamiento, de expresión, de juicio de sentimientos y de imaginación que se necesita para que sus talentos alcancen la plenitud y de esta manera puedan ser artífices en la medida de lo posible en su vida

4. REFLEXIONES FINALES

A partir del desarrollo de las actividades integradoras, fui observando las necesidades que el niño va presentando conforme a su desarrollo, y ver que las actividades dentro de los casi 10 años laborados en la guardería Niño de la vida S.C. son actividades monótonas y repetitivas, ante lo cual propuse dinámicas a partir de estrategias que para los niños fueron innovadoras y llamativas.

Innové estrategias que con anterioridad había visto en algunas chicas practicantes o con los nuevos conocimientos, pues yo solo contaba con las estrategias del método tradicional, así que al llamarme la atención por tener nuevas formas para la enseñanza-aprendizaje me permití a pesar de mi edad ingresar a obtener nuevos conocimientos, y durante el transcurso he visto cambios favorables e incluso me ha permitido darme más seguridad hacia el plan de actividades lúdicas y el acercamiento hacia mis alumnos.

Todos los métodos e incluso los autores que mencionan de los aprendizajes con los que el niño puede ir mejorando, las estrategias mostradas al llevarlas a cabo, cuentan con una gran innovación dentro de los procesos académicos.

Mediante la realización de estas nuevas e innovadoras estrategias dentro de la guardería los niños pasaron de un aburrimiento, de un desagrado hacia los contenidos educativos a ser más entusiastas, más motivados, más participativos y más alegres y sobre todo empezaron a convivir más entre pares. Las actividades incluso hasta en los juegos libres resultaron con una intención para mejorar estrategias de enseñanza ya no solo era jugar por jugar, ya toda tenía significado y tenía un propósito y los pequeños lo comprendieron favorablemente que hasta el cambio se vio en las evaluaciones generales de cada pequeño.

Los contenidos, procesos didácticos y actividades que proponen en cada módulo en las actividades integradoras me resultan excelentes no les modificaría ya que son sencillas, innovadoras y fáciles para su comprensión.

BIBLIOGRAFÍA

Buitrago. Rosalba (2013-02-18). Proyecto de aula derechos de los niños. 13/08/2020, de Eduteka Sitio web:

http://eduteka.icesi.edu.co/proyectos.php/2/17518?fbclid=IwAR0sDUv_Y5LcJ_GNXQ_eXbtaRHSDXslyUntkMDXl4gQulupmh-npN3-Hi-k

Condemarín. Mabel (junio 2001). El poder de leer. 2020, de UPN 097, EDICION ESPECIAL PARA EL EDICION ESPECIAL PARA EL PROGRAMA DE LAS 900 ESCUELAS Sitio web:

http://www.upnvirtual.edu.mx/leiyv/pluginfile.php/54270/mod_assign/intro/El%20poder%20de%20leer.pdf

Desconocido. (17/11/2018). Significado de Fonética. 2020, de significados Sitio web:

<https://www.significados.com/fonetica/#:~:text=Se%20conoce%20como%20fon%C3%A9tica%20a,sonido'%20o%20'voz'>

Desconocido. ((s.f)). Emociones básicas: Qué y cuáles son las emociones primarias y secundarias. 2020, de EL PERRUCO Sitio web:

[https://www.elperruco.com/emociones-basicas-que-cuales-son-emociones-primarias-secundarias/#:~:text=Las%20principales%20caracter%C3%ADsticas%20de%20las,la%20acci%C3%B3n%20caracter%C3%ADstica%20\(funci%C3%B3n%20adaptativa\)&text=Son%20universales%2C%20se%20dan%20en%20todas%20las%20culturas%20humanas](https://www.elperruco.com/emociones-basicas-que-cuales-son-emociones-primarias-secundarias/#:~:text=Las%20principales%20caracter%C3%ADsticas%20de%20las,la%20acci%C3%B3n%20caracter%C3%ADstica%20(funci%C3%B3n%20adaptativa)&text=Son%20universales%2C%20se%20dan%20en%20todas%20las%20culturas%20humanas)

De Zubiría. Miguel ((s.f.)). “De los grafismos a las palabras leídas: la lectura fonética”. 2020, de Teoría de las seis lecturas tomo1 pp77-92 Sitio web:

http://www.upnvirtual.edu.mx/leiyv/pluginfile.php/54252/mod_assign/intro/De%20los%20grafirmos%20a....pdf

Flores B. Nicolás (2020). El monstruo de colores y el visitante. 2020, de YouTube Sitio web:

https://www.google.com/search?rlz=1C1CHBD_esMX775MX779&ei=tCrEX72mLIOztAak8o_wCQ&q=cuento+el+monstruo+de+colores+y+el+visitante&oq=cuento+el+m

[onstruo+de+colores+v+&gs_lcp=CgZwc3ktYWIQARgCMgIIADICCAAyAggAMgIIADIGCAAQFhAeMgYIABAWEb4yBggAEBYQHjIGCAAQFhAeMgYIABAWEb](#)

García, Ma. José y Elena Baluba. (viernes, 3 de noviembre de 2017). Así soy Yo. 2020, de Acercando Aulas Sitio web: <https://acercandoaulas.blogspot.com/2017/11/asi-soy-yo.html?m=1&fbclid=IwAR01NgjXX0NOSa9xzLYoQTYPhXn66Iivnik4Js8k9YGGkgkM1hxGE0T5Pd4>

Jesen. Eric ((s.f.)). "Educar a los alumnos para aprender a aprender". 2020, de UPN Sitio web:

http://www.upnvirtual.edu.mx/leivp/pluginfile.php/53739/mod_assign/intro/Cap.3.pdf

Jensen. Eric ((s.f.)). Entornos enriquecidos y cerebro cap.4. 2020, de Naresa S.A. de Ediciones Sitio web:

http://www.upnvirtual.edu.mx/leivp/pluginfile.php/53758/mod_assign/intro/Cap.4.pdf

Jesen. Eric ((s.f.)). Emociones y aprendizaje. 2020, de UPN Sitio web:

http://www.upnvirtual.edu.mx/leivp/pluginfile.php/53794/mod_assign/intro/Cap.8.pdf

Llenas. Anna (2012). El monstruo de colores. 2020, de YouTube Sitio web:

<https://www.youtube.com/watch?v=0xfd5VaoaWY>

Mejía F. Julio Cesar M. C. (9 de julio 2017). TZI HJIADI. 2020, de YouTube Sitio web: <https://youtu.be/hLdZbHKo-vU>

Peña Borrero L. B. (1993). Ambiente alfabetizador. 2020, de SlideShare Sitio web:

<https://es.slideshare.net/ricardopzbz/ambiente-alfabetizador-13732510>

Pérez, Evelia. (21 de septiembre). El tendedero del alfabeto. 10 octubre 2020, de aprender en casa 2 Sitio web: <https://www.youtube.com/watch?v=7XiNLgoy4a0>

Pierre Boulez. ((s.f.)). Las neuronas encantadas. 2020, de Gedisa editorial, UPN Sitio web:

http://www.upnvirtual.edu.mx/leivp/pluginfile.php/53776/mod_assign/intro/LNE.pdf

Pugliese Araujo, Ana Milena (20 de marzo de 2012). La importancia de estimular la conciencia fonológica. 2020, de revistas El heraldo Sitio web:

<https://revistas.elheraldo.co/miercoles/bienestar/la-importancia-de-estimular-la-conciencia-fonologica-61013>

Rizzolatti. Giacomo (1872). “Compartir las emociones”. 2020, de UPN Sitio web: http://www.upnvirtual.edu.mx/leiyip/pluginfile.php/53794/mod_assign/intro/Neuronas%20espejo.pdf

Rojas Núñez. Patricia (18 de octubre, 2006). ¡ABRIR LAS PUERTAS AL MUNDO DE LAS PALABRAS! CÓMO FAVORECER LA UTILIZACIÓN ADECUADA DEL AMBIENTE LETRADO EN EL NIVEL INICIAL. 4 de diciembre, 2006, de ACTUALIDADES INVESTIGATIVAS EN EDUCACION Sitio web: <file:///C:/Users/millenium/Downloads/9219-Texto%20del%20art%C3%ADculo-37260-1-10-20150115.pdf>

Sacks. Oliver (1989). Veo una voz, Viaje al mundo de los sordos. 2003, de Editorial anagrama S.A. Sitio web: http://www.upnvirtual.edu.mx/leiyip/pluginfile.php/53758/mod_assign/intro/Cap%C3%ADtulo%202.pdf

Sacks. Oliver ((s.f.)). Musicofilia. 2020, de ANAGRAMA, UPN Sitio web: http://www.upnvirtual.edu.mx/leiyip/pluginfile.php/53776/mod_assign/intro/Musicofilia.pdf

SlideShare. (2020). Pasos para el proyecto de aula. 2020, de SlideShare Sitio web: <https://es.slideshare.net/silviaJuiliana/pasos-para-el-proyecto-de-aula-preescolar>

Vela Escandón. Marina (2020). Juego y comparto con mis amigos. 2020, de SlideShare Sitio web: <https://es.slideshare.net/guacho05/enviar-al-foro-proyecto-de-aula>

WCMCF. (2 de mayo 2019). Ejemplos de proyectos educativos innovadores para destacar. 2020, de Web del maestro CMF Sitio web: <https://webdelmaestrocmf.com/portal/ocho-ejemplos-proyectos-educativos-innovadores-destacar/>