



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 097 AJUSCO

**“EL ARTE CREATIVO SENSORIAL EN LA
INCLUSIÓN Y LA DIVERSIDAD DEL NIÑO”**

Tesina Portafolio de Trayectoria Formativa (PTF)
Modalidad en línea
Para obtener el título de Licenciada en
Educación Inicial y Preescolar

Presenta
Patricia Herrera Gutiérrez

Tutor
Profesor Alejandro Villamar

Ciudad de México, CDMX, junio 2023.



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Ciudad de México, junio 1 de 2023

A LA H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

Presente.

En mi carácter de tutor del Portafolio de Trayectoria Formativa (tesina modalidad, *Ensayo* “**El lenguaje del Arte y la Inclusión en el salón de clases**” de la egresada **Patricia Herrera Gutiérrez** de la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar Plan (LINI), notifico que cumple con los requisitos académicos mínimos para ser presentado en el Examen Profesional correspondiente.

Atentamente
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”

MTRO. ALEJANDRO VILLAMAR BAÑUELOS
TUTOR ACADÉMICO
UNIDAD UPN 097 CDMX SUR



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



**UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL**

Rectoría
Dirección de Unidades
Unidad UPN 097 CDMX, Sur
Coordinación de Servicio Social

Ciudad de México, 27 de septiembre de 2022
Oficio CSS/084/2022

RUBEN NUÑEZ MERCADO
DIRECCIÓN GENERAL DE PROFESIONES
PRESENTE

La **UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**, hace constar que la **C. PATRICIA HERRERA GUTIÉRREZ** con número de matrícula **190973163** de la **LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREESCOLAR**, cumplió satisfactoriamente con las disposiciones para la presentación del Servicio Social, cubriendo un total de 480 horas, por lo que de conformidad con lo dispuesto en el artículo 55 del Reglamento de la Ley Reglamentaria del Artículo 5º Constitucional, relativa al ejercicio de las profesiones, se extiende la presente constancia.

Atentamente
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

MARÍA DE LOURDES SALAZAR SILVA
DIRECTORA DE LA UNIDAD



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 097 DE LA CDMX SUR
DIRECCIÓN

MLSS/JCLC/mgm

Carretera al Ajusco # 24, Col. Héroes de Padierna, C.P.14200, Tlalpán, CDMX, Nivel Azul. Cubículo 437.438.440
Tel. 56 33 97 00 ext. 1880.142.1474 www://u037upnvirtual.edu.mx



2022 Flores
Año de Magón
PRECURSOR DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA

Contenido

1. Semblanza
2. Eje Problemático
3. Un acercamiento al aprendizaje inclusivo
4. Limitantes para la inclusividad
5. Experiencias exitosas o alternativas para trabajar la inclusión dentro del salón de clases.
6. Reflexiones finales

1.- SEMBLANZA

Nací en la ciudad de México en el hospital español. Al nacer mi madre tuvo complicaciones después del parto y mi abuela me cuidó esos meses. Viví un largo tiempo con mis abuelos, mi tío y mi madre.

Cuando mis padres se divorciaron, yo tenía 5 años. En esos años recibí todo el amor, fuimos muy felices. También adquirí de ellos la fuerza que tengo para solucionar problemas y saber vivir con amor.

Mis abuelos fueron mi luz, su apoyo incondicional me enseñaron a amar la vida con sus alegrías y tristezas.

Mi tío, es como mi hermano, ya que con él pasé muchas experiencias divertidas y me protegía de todo, en cada momento y a la vez me molestaba siempre con sus chistes y aventuras. Mis perros fueron parte de mi vida.

En casa de mis abuelos, con mi bicicleta le daba la vuelta a la manzana. Jugaba a tocar el timbre del vecino, corría para que no me atrapara y patinaba en la calle toda la tarde. Los domingos vendía mis juguetes para ir a la tiendita.

Veía la tele por las tardes y dibujaba mucho.

Mi madre trabajó para darme todo lo que necesitaba. Es un gran orgullo tenerla, la admiro y agradezco tenerla siempre a mi lado.

Mi abuela tenía su estética de dermatología, ya que estudió en Francia, y me daba mis masajes en la cara y me quedaba dormida.

Mi abuelo me llevaba a trabajar, a ver partidos al azteca y luego a comer. El estaba en una silla de ruedas, así que tuvimos muchos momentos difíciles en el hospital.

Fue una gran tristeza su perdida, ya que él representaba todo para mi. Pero toda tristeza pasaba siempre con el amor de mi abuela. Mis primos fueron importantes en mi infancia, jugábamos mucho, íbamos a fiestas.

Durante 19 años no tuve comunicación con mi padre. Fue difícil el abandono. Ahora que soy madre, es impensable lo que él hizo, pero tendrá sus motivos. Hasta el día de hoy no hay una buena relación ni comunicación. Todavía no se deja amar por su hija. Siento que él miedo de abrir su corazón y perdonarse hace que se aleja cada vez más.

Durante la secundaria y prepa tuve momentos difíciles a nivel personal, muchos cambios de casa, baja economía, pero teníamos lo básico para vivir, siempre una actitud de agradecimiento y amor.

Tuve momentos de soledad, pero aprendí a saber realizar mis cosas y mi comida.

Soy una persona que no tolera la injusticia, la hipocresía, el abuso y violencia. Busco siempre la justicia, la honestidad, la bondad y el amor en cada persona, que llevan a la paz.

Tuve un noviazgo de 6 años y un matrimonio de 27 años.

Tengo 3 maravillosos hijos, que son mi luz cada día y maestros en mi vida.

Durante mi proceso de separación y divorcio fue muy difícil quitarme toda educación social, creencias y religión que me inculcaron de chica.

He logrado valorar lo que ahora soy, haciendo un trabajo diario en mi, orando, meditando, haciendo yoga, haciendo ejercicio, agradeciendo y bendiciendo lo que la vida me da día a día.

A mis 51 años, he tenido grandes oportunidades y experiencias que me han dejado huella en mi corazón con un aprendizaje llevado con valores.

Ahora mi proyecto de vida, es aprovechar lo que tengo, disfrutar cada momento, vivir mis emociones y sentimientos con amor. Seguir buscando lo que me hace mejor persona y ayudando siempre a quien me pida mi apoyo.

Doy gracias a Dios, al amor y a las nuevas aventuras que vienen ahora para mi.

Nuevos proyectos, experiencias, para seguir sanando y alimentando mi ser, mi alma y mi espíritu.

DESARROLLO ACADEMICO Y PROFESIONAL

Estudie en el Colegio Oxford, de 1974 a 1990, de kínder a Preparatoria.

En cada verano que duraba dos meses, trabajaba en Reino Aventura como Edecán de varios juegos. Aprendí a usar el transporte, Pesero y metro, que son de gran utilidad y toda una aventura.

Estuve muy contenta en el preescolar y durante la primaria, jugaba a las trais, a la reina pide, al resorte. Cantaba y bailaba mucho. Acabando la Preparatoria, estude el Teachers (1990) para empezar a trabajar y apoyar en casa económicamente, (desde los 16 años).

Trabaje en ese año en la Delegación de la Miguel Hidalgo, como asistente de la secretaria del delegado. Fue un gran aprendizaje y darme cuenta del mundo en el

que vivimos, el cual tiene incoherencias en el sistema de leyes, se vive injusticia y poca orientación para la población.

Con el diplomado del teachers course y empecé a dar clases de inglés y de arte. Empecé Apoyando al Kuruwi en las tardes como maestra de Pintura a niños de 2 a 6 años. y luego me invitan a la apertura el kínder Kuruwi como maestra de Pre maternal, (año 1996).

Kuruwi empezó con el sistema de High Scope (estudiando el diplomado) y después adquiriría la filosofía de Reggio Emilia. Y desde ese momento me motivo aprender más sobre la docencia, amo lo que hago cada día, observo a mis niños como son motivados por mi forma de dar la clase.

En cada escuela que trabajé tuve niños con Autismo y Síndrome de Down. En ese momento la sociedad tenía poco conocimiento y aceptación de la inclusión en su comunidad y en las escuelas, contaban con pocas herramientas para padres de familia y docentes. No teníamos apoyo psicológico, terapéutico, sensorial, dentro de la escuela, y nos limitaban a las maestras el poder trabajar dentro del aula con planes o programas adecuados y adaptados para los niños con necesidades especiales. A los niños se les etiquetaba y no se tomaban en cuenta el como ellos se conectaban por su ser, alma, amor y esencia para poder trabajar con ellos.

No contábamos en el aula con, espacios adecuados para que a su ritmo y tiempo cada uno se desarrolle según sus necesidades, habilidades y formas para trabajar.

Desde ese momento sentí la necesidad de tener dentro de las escuelas un departamento especializado e informado que capacitará y apoyará a los padres, maestros y alumnos, dentro del horario escolar, siendo un apoyo económico, psicológico y neurológico.

Trabaje en el Colegio Oxford como maestra 8 años, luego me invitaron a trabajar abriendo la Residencia de Belmont Village México, santa Fe, como Concierge haciendo el reglamento, protocolo, nutrición, organización y tipo de actividades adaptado para México, es una residencia de adultos mayores, con opción a personas con alzhemier. fue una gran experiencia de 3 años.

Me contrataron en Kinder Kabad`u (2019-2020) que tiene la filosofía Waldorf, siguiendo la metodología del pensamiento filosófico tuve la gran oportunidad de aprender y practicar la importancia de saber observar, escuchar y jugar con los niños, dejándolos ser ellos mismos.

MI FILOSOFIA PARA TRABAJAR

Soy una persona que escucha con atención los comentarios respecto a mi desempeño y recibo con respeto los puntos de vista opuestos a los míos.

Con mis niños, utilizo un lenguaje sencillo para expresar ideas, sentimientos y crear un ambiente de confianza. Estimulo a mis alumnos a la imaginación con diferentes cuentos, poesías y canciones. Mantengo un tono de voz armónico para que mis alumnos sientan tranquilidad. Me expreso con veracidad y responsabilidad. Me expreso con seguridad y respeto las opiniones de autoridades educativas y colegas.

Soy sensible a los problemas de mi comunidad y ayudo a resolverlos. Promuevo la participación de los padres con la tarea educativa. Rindo cuentas a mis alumnos y familias sobre el trabajo de aula.

Escucho a mis alumnos y les doy la palabra, respetando sus ideas, hipótesis en el tema que sea de su interés. Animo a mis alumnos a que expresen lo que conocen, saben, sienten y lo que les interesa.

Utilizo distintos tipos de preguntas que permitan que los niños expresen sus ideas y puedan ellos reflexionar. Propicio la observación directa de seres y fenómenos, y la manipulación de objetos para que ellos establezcan sus propios conocimientos e hipótesis. Respeto los tiempos y espacios que mis alumnos requieren para aprender.

Reconozco las dificultades que obstaculizan mi trabajo. Analizo mis aciertos y errores. Desarrollo estrategias para mejorar Identifico mis necesidades. Y aprovecho el trabajo colegiado para mi formación continua.

Expreso verbalmente mi gusto por ser maestro. Me entusiasma trabajar con mis alumnos y compartir su desarrollo. Propicio con mi actitud que mis alumnos asistan con gusto y entusiasmo a clases. Reconozco la responsabilidad de trabajar con seres humanos en proceso de formación.

Muestro interés ante las nuevas propuestas pedagógicas. Reconozco lo que no se y necesito aprender. Identifico las estrategias exitosas que utilice en una situación y las aplico nuevamente

Para mi es muy importante que todos nos sintamos queridos, escuchados para poder así tener un ambiente de armonía.

Durante estos años de experiencia docente, he aprendido a controlar mi equilibrio emocional. Al no engancharme en nada de los que mis alumnos hacen, dicen o realizan. A resolver los problemas es la base de todo, - dialogo y respeto siempre - para que haya una solución con honestidad.

Integrar a los padres en la educación de los alumnos es esencial para un avance integral en todo sentido. Porque la educación de casa es fundamental para el desarrollo del alumno.

Platico mucho con mis alumnos dando un espacio de apertura y que logren aceptar a los niños especiales y a los de poco lenguaje. Con palabras sencillas llenas de respeto y cuidar las formas de decir las cosas que sea de forma amable y cordial siempre.

Lo más importante cada día es que los niños-as se sientan amados, escuchados, apapachados y con actividades asombrosas para que regresen al día siguiente.

La metodología pedagógica del sistema de Waldorf tiene muchas actividades que sigo practicando y aprendiendo para comprenderlas y así con esto ponerlo en la practica día a día, para obtener los mejores resultados.

Continúo con el compromiso de seguir estudiando el sistema educativo de modelos actuales y aspiro a mantenerme a la vanguardia.

Mis planes son formalizar mi experiencia, Ser Licenciada, para tener más oferta educativa y crecer. Mi proyección a futuro que me permita tener nuevas oportunidades a nivel profesional, personal y educativo.

Mis Expectativas:

- Continuar Adquiriendo mayor conocimiento y unificarlo con lo aprendido a través de la experiencia.
- Saber identificar mis capacidades, habilidades y debilidades en el ámbito educativo y profesional, para llevarlo a un nivel de excelencia.
- Afrontando los retos educativos y sociales.
- Lograr satisfacer mis expectativas personales y profesionales.
- Orientarme para integrar mis conocimientos de manera equilibrada y constructiva.

2.- EJE PROBLEMÁTICO

Es que el sistema de este país carece de apoyo, herramientas, planes, terapeutas que conozcan el tema, y capacitación para tener una educación inclusiva a nivel escolar, familiar y comunitario. Esto limita la participación, la convivencia y el respeto dentro de la comunidad educativa ya que se encuentra sin herramientas ni oportunidades en el arte creativo sensorial orientado a la inclusión; para poder integrar a los niños con capacidades especiales y a los niños con nivel de desarrollo normal. (Cita. Comunidades.cepal.org), "transformar el paradigma de la homogeneidad y, sobre todo, el profundo individualismo que caracteriza la época actual y nos dificulta ver fraternalmente al otro" (Mena, Muñoz & Cortese, 2012, p. 19), cita redalyc.org.

Carecemos de información (sin evaluación cuantitativa en las dimensiones de la convivencia escolar) ni de la participación por parte de los directivos

No están familiarizados con el tema de la discapacidad, la inclusión y la intervención en casos de trastornos del neurodesarrollo. Esto limita la participación activa de ciertos estudiantes con necesidades educativas especiales dentro de las aulas.

Tampoco favorece un ambiente inclusivo en la comunidad en general, ya que no se trabaja con el personal, docentes, directos, padres de familia y niños regulares la sensibilización ante casos de niños con necesidades educativas especiales. (Holstein y Gubriun,1995). Finalmente evita el desarrollo de valores (Fierro, 2013; López, 2014; Chaparro et al, 2015) como el respeto y la empatía ante la diversidad que existe en los planteles escolares y finalmente en el mundo.

Una cultura escolar inclusiva, según Ainscow y Booth (2015) de crear una comunidad escolar que sea segura, acogedora, colaboradora y estimulante con valores compartidos por todo el personal-escuela y familias y que sea transmitida para fortalecer las relaciones y estructuras organizadas con una perspectiva de un desarrollo integral e inclusivo

Las características del problema de inclusión educativa son:

- Que carece de herramientas sobre las necesidades educativas especiales.
- Hay falta de información de departamento directivo de la escuela.
- el niño con discapacidad no tiene una plena participación en la comunidad.
- Es excluido.
- Hay falta de sensibilización con la comunidad escolar regular.
- Existen deficiencias en la capacitación a maestras, monitoras o auxiliares académicos.
- Es insuficiente el trabajo de apoyo individual dirigido a los niños con necesidades educativas especiales.
- Cuenta con escasez en la supervisión y evaluación constante de los casos presentados.

Este problema se detectó, ya que se percibió que ciertos estudiantes con necesidades educativas especiales sufrían segregación y se observaron en la problemática diaria que presenta, la cual iba subiendo de nivel o incrementando el nivel de gravedad de los problemas educativos (dificultad para aprender y concentrarse, desconocimiento del grado de la discapacidad, la falta de herramientas para poder para poder llevar a cabo un aprendizaje significativo.

3.- Un acercamiento al aprendizaje inclusivo.

¿Qué es la inclusión según Unesco? Un enfoque inclusivo de la educación significa que se toman en cuenta las necesidades de cada persona y que todos los educandos participan y lo logran juntos. Asimismo, reconoce que todos los niños pueden aprender y que cada niño posee características, intereses, capacidades y necesidades de aprendizaje únicos.

¿Qué es inclusión según Piaget? Se trata de conseguir la participación de todos los niños, niñas y adolescentes en el mismo proceso educativo, e el cual interactuar y trabajar para conseguir unos objetivos comunes.

Booth y Ainscow (2002), consideran a la inclusión como “un conjunto de procesos orientados a aumentar la participación de los estudiantes en la cultura, los currículos y las comunidades de las escuelas”.

¿Cómo define la inclusión Tony Booth y Mel Ainscow, (2000)?

La inclusión no es solo que los estudiantes con discapacidad accedan a las escuelas de la educación básica, sino también disminuir las distintas barreras que les dificultan el aprendizaje y promover la integración de todos los estudiantes.

“Análisis del documento de Sacristán, G. La construcción del discurso acerca de la diversidad y sus prácticas. (2000),pp.1-19”

Ideas que completan o contrastan con mi opinión son: Sacristán, G., comenta la importancia de tomar conciencia sobre como actuar, ser flexibles al cambio que vamos teniendo en nuestros días. Con personas o grupos con tantas diferencias en lo académico, en el pensamiento, en sus valores de vida. Lo cual nos da una sociedad a veces poco tolerante a las nuevas generaciones y sus nuevos proyectos que se ven obligados a llevar tan diferentes y distintos a los de generaciones pasadas. Conuerdo con su comentario que “La diferencia no sólo es una manifestación del ser irrepitible que es cada uno, sino que es lo de poder o llegar tener posibilidades de ser y saber participar en una sociedad” (Sacristán,

G. p.2), Cuando se usa la diversidad en los sistemas educativos y en el pensamiento, se da el derecho a ser persona a recibir enseñanza por igual. Y eso para mi es muy importante que se crea en el kinder, con maestros la sensibilidad hacia nuestros niños y familias.

Aprovechando la rica información diversa de tanta cultura que trae cada uno al salón de clases. En algunas escuelas no respetan la diversidad y eso hace que el proyecto educativo pedagógico no se desarrolle acorde lo que ahora se necesita para darles las herramientas a nuestros niños y saber estar en una sociedad con valores humanos.

En nuestra sociedad democrática moderna ya se reconoce el derecho que protegen los espacios a la individualidad, las garantías, el libre pensamiento, la libertad de expresión, la creación y todo esto creo que nos da la oportunidad como maestras de aterrizarlo en el aula para darles a los niños un pensamiento filosófico que implique respetar sus ideas y así darle un significado a su verdad.

Trabajar en conjunto con la familia y la escuela, es un proceso complejo por lo complejo que llega a ser en el momento de compartir las peculiaridades de cada uno.

Nos enfrentamos a una sociedad exigente en sus creencias, ideas o valores, a veces no nos permite fluir por los prejuicios que se hacen en casa y los niños los hacen evidentes en la clase, comportándose de manera negativa y proyectando sus sentimientos hacia los demás y no querer ser afectivos ni dialogar sobre sus diferencias de pensamiento.

En estos momentos la escuela nos da la oportunidad de empezar a crear niños que sean educados con la diversidad, y hacerlos consientes que todos somos diferentes y que esto implica saber conversar, saber escuchar, saber dar su opinión, respetar y aceptar que hay otras posibilidades para llegar a un asunto y que puede ser muy enriquecedor abrirnos a un espacio diferente que nos de una nueva forma de ver las cosas.

Cuando la diversidad se ve como problema, en diversas comunidades se da debido al poco apoyo que se les da, a los profesores y poca capacitación, dando un ambiente con niños que tienen o vienen con muchas dificultades desde casa y hay un descontrol y poca convivencia entre ellos.

Los padres trabajan y hay poca disciplina en casa y eso merma dentro del salón de clases, que dejan ese trabajo al maestro, lo cual no es apreciado por los directores.

Y por lo tanto los resultados no son satisfactorios ante las exigencias del currículo que pide el sistema académico.

Yo pienso que es importante exigir como derecho a nivel educación y derechos de los niños tener una institución pedagógica que contribuya y apoye a las familias y maestros para un bien común. Logrando así la inclusión y el trato digno.

Creo que cada Estado debe de abrirse a la posibilidad de crear áreas de oportunidad de trabajar con las familias y niños respetando sus culturas haciendo programas que los ayude y apoye en su vocación o trabajo para que se respete la diversidad y puedan tener una educación pedagógica digna.

No todas las familias están a favor de diversidad en las escuelas, ni la convivencia que se dan entre los niños. Estos modelos de familias no les dan la oportunidad a sus hijos a tener la oportunidad de relacionarse con niños diferentes a su cultura, valores el cual debería un derecho a ser educados en cualquier escuela.

Binet (1985), nos da la mediación de las aptitudes humanas, el cual aprovecha las posibilidades de conocer y clasificar a los estudiantes me acuerdo a sus capacidades.

También estoy de acuerdo con esto, que desde un principio hagamos un diagnóstico o evaluación y aparte una historia de vida para saber de donde trabajar con cada uno y darles a ellos actividades específicas para su condición y

darnos cuenta cuales son sus habilidades, aptitudes, capacidades para saber con qué contar y cómo trabajar.

Es indispensable darles a los niños una escuela que sea un lugar apropiado en donde se sientan con la confianza de poder ser ellos y que son tratados con respeto y acorde a su edad con actividades que puedan desarrollar competencias.

Para lograr definir un desarrollo del estudiante hay que basarnos en el conocimiento y ritmo que corresponde a su condición y así lograr un aprendizaje ideal. Normalmente en las escuelas se da una forma de aprendizaje “normal”, lo cual no permite que cada niño se desarrolle a su ritmo y especial de aprender a su debido tiempo.

Para mi debería ser lo “normal”, que en las escuelas se respete el ritmo del desarrollo de cada niño, en su siesta, en su movimiento, en su alimentación, y en la convivencia sana dentro de casa.

Actualmente trabajo en K1, con dos niños /Asperger tipo 2 y Asperger tipo 1/ y con Autismo. Cuentan con necesidades especiales para poder desarrollar el lenguaje, el sistema cognitivo y el emocional.

En el escrito de la educación inclusiva Lagrimas y Sonrisas, se habla de que la “educación inclusiva”, no es sino una perspectiva de analizar los desafíos de la equidad escolar y una aspiración inserta. (Ainscow, 2016; Simón y Sandoval) Con este proyecto de ley se hace que cumplan los países el mandato de que los sistemas educativos sean inclusivos.

Touraine 2005, se cuestiona si podemos vivir juntos o que sea incomodo vivir en una sociedad con preguntas que todavía no nos quedan claras para apoyar a los niños y escuelas para que sean beneficiadas para la sociedad. Jarque,2016), nos da tres grandes tareas para considerar en la educación inclusiva. Uno, seria acoger a todos los alumnos, no importa su necesidad educativa. Dos, que todos se sientan reconocidos. Tres, que su participación sea activa y se sientan queridos

por sus compañeros y maestros. En estos momentos las escuelas no cuentan con suficientes estrategias, formas de organización y modos de enseñar para evaluar el desarrollo de aprendizaje y sus competencias básicas.

Estoy de acuerdo con el autor Jarque, eso he visto en mi trabajo y durante varios años en las escuelas. La falta de acompañamiento y estrategias. Sin embargo, es un reto darles a los niños con discapacidades intelectuales o de desarrollo darles el tiempo que merecen, al mismo tiempo que hay que atender a otros niños y cubrir el programa y sus respectivas necesidades.

Hay grandes desafíos para el desarrollo del derecho a una educación inclusiva, (Echeita, Simón, Sandoval 2016), adaptar dentro del aula condiciones que hagan posibles que se disfrute. Nos dan dos tareas, la primera sería reconocer las múltiples barreras que puedan llegar a limitar el aprendizaje o participación de los niños. Y la segunda es saber transformar las barreras.

4.- Limitantes para la inclusividad.

La inclusividad me permite:

- Saber valorar a las distintas personas que existen. Ya sea su cultura, su físico, su religión, sus ideas, su género.
- Ser empática al reconocer que cada persona es única y que trae raíces, costumbres, valores desde casa. Lo que lo hace especial.
- La oportunidad de escuchar, de observar lo que la persona nos da para enriquecernos y nosotros a ella. Es un gran reto como maestra ya que dentro del salón tenemos una gran variedad de personas que son distintas, lograr darles la oportunidad (a todos los niños) de conocer a los demás con respeto, los enriquecerá y les aportará valor en vida personal y social.
- Crear un dialogo para saber expresar lo que queremos y sentimos sobre nosotros y los demás, sentirse amado y en armonía para ser mejores personas. Somos iguales, pero con distintas formas o facciones, pero

tenemos un corazón y un alma que nos da la energía de la bondad. Y eso es lo que debemos fortalecer, compasión hacia los demás. Cada uno libra sus propias batallas con las mismas emociones y sentimientos.

Ha sido un desafío cuando tengo en mi aula, niños autistas, con asperger y con Síndrome de Down. Debido a que no hay un departamento especializado que pueda brindar terapias de lenguaje, sensorial dentro de la escuela, las familias no tienen dinero para solventar la escuela y la terapia, lo cual la inclusión se hace mas difícil.

Enseñarles a los niños que sus compañeros con diferentes capacidades es algo que se da día a día. Ellos mismos utilizan formas o modos para apoyarlo y ser empáticos. Imitan a la maestra como tratarlos lo cual son iguales, pero con paciencia se les da las actividades para que las realicen de diferente forma y tiempo.

Sobre mi Experiencia laboral:

He trabajado con niños con necesidades diferentes, Síndrome de Down, autistas, asperger. También niños que vienen de otro país, religión y cultura. En mi experiencia con niños necesidades diferentes, fue que no tuve el acompañamiento de la escuela, solamente te daban libros a leer, pero dentro de la escuela no había un departamento de terapeutas que nos apoyaran a las maestras para darnos instrumentos o estrategias para cada niño y evitando así que los padres no gasten en diagnósticos y apoyar a las maestras para continuar capacitándose.

Ha sido un tema fuerte y un reto que he enfrentado, ya que soy maestra en educación preescolar y con la marcha he tenido la gran oportunidad de obtener la sensibilidad y el aprendizaje por medio de mis niños que han sido mis maestros. Los padres de familia han sido muy colaborativos y empáticos con los lineamientos de las escuelas.

En el kinder que estoy actualmente, es una opción de guardería-preescolar-tareas de inclusión. Soy maestra titular del grupo y doy español e ingles.

En mi salón son 6 niños. Tengo dos niños con Asperger 2 y uno tiene autismo. El diagnóstico todavía no ha sido confirmado, se ha solicitado para poder estar en el mismo canal de comunicación con la terapeuta de lenguaje, emocional, conductual y con los papás.

Los niños se dan cuenta de su compañero, ya que hace sonidos, deambula, no tiene atención, agrede sin saber porque, no atiende las indicaciones. Se les trata como niños normales-y ya es lo correcto.

Solamente les doy algunas actividades sensoriales o manuales diferentes. Para seguir con su estimulación. Y con el lenguaje sigo con prerrequisitos de instrumento para su lenguaje. El cual ya hice unas estrategias de imitación, gestual, binaria, ocular. Y eso me ayudará para apoyarlos en este año y conseguir que se terapeuta y yo trabajemos por el bien de su desarrollo integral.

Estrategias más relevantes que puede dar una respuesta a las necesidades educativas para la inclusividad.

1 - **“el recipiente”**.(se entendería como recipiente conocer las necesidades de cada niño y sus aptitudes, adecuado a su edad y respetando su ritmo) del niño, para lograr los objetivos de cada niño, sería; tener procedimientos variados, estimular a los niños en sus puntos fuertes y su **Función el recipiente**: Enseñarles a solucionar sus situaciones con diferentes caminos, técnica de aprendizaje llamada asimilación del concepto si se aplican correctamente se darán resultados positivos en los niños.

2.- Con las **estaciones** se avanza mucho en la materia ya que se dividen por necesidad de aprendizaje y en darle al niño su situación académica en la cual necesita mejorar. Podría ser individual, en pares o en equipo. algunas veces puede ser guiada o simplemente ellos encuentran el resultado durante su trabajo. Y su **Función estaciones** Durante su trabajo los niños se dan cuenta de su capacidad de hacer la actividad y de como van aprendiendo en cada estación (las

matemáticas) con material diferente y actividades que les de una habilidad o concepto necesario para su conocimiento, *mantienen el equilibrio del aprendizaje de cada niño*

3.-Instrucciones complejas, ayuda a desarrollar lo académico, cultural y lingüístico (Cohen, 1994) principalmente en el aula heterogénea. Teniendo objetivo de darles a los niños las mismas oportunidades en sus aprendizajes, dividiéndolos en grupos pequeños, con material que estimule su habilidad cognitiva con instrucciones dadas por el docente y su **Función instrucciones complejas**; Los niños planean, reflexionan, analiza, dan opiniones, ideas e hipótesis. La docente es mediadora y observa el trabajo de cada uno.

4.-Centros (ciencia, pensamiento matemático, construcción, lecto-escritura) Son áreas o espacios con actividades simples o complejas con instrucciones claras, teniendo el registro de cada alumno y evaluación de su progreso de trabajo y su Función centros; son para apoyar el aprendizaje activo del niño con material detonador que promueve su desarrollo, apoyado por el docente.

5.-Investigación en grupo se basa en los intereses de los niños, el docente los orienta y los divide en grupos pequeños respetando sus decisiones y habilidades y su **Función investigación en grupo**: Apoyados del docente, el alumno planifica, da sus conclusiones y evalúa su manera de trabajar y de como llego a esa solución. En esto se da cuenta el docente de los niveles de aptitud del alumno.

Metódo Construcivista en mi proyecto. Jean Piaget (1896-1980), formuló la **teoría del desarrollo cognitivo**, en donde manifiesta que los niños nacen con un mapa mental sencillo y fácil de entender sobre el significado del mundo. Pero al transitar por las diferentes etapas del aprendizaje vanmodificando dicho mapa mental sobre lo que les rodea y su propio entorno. Se dan las herramientas necesarias para elevar el nivel de aprendizaje del alumno a través de diversas actividades y experiencias creadas con el objetivo de que cada uno construya su aprendizaje de acuerdo a su potencial y su contexto CON LAS EXPERIENCIAS QUE TREATAN DE CASA Y DEL MEDIO QUE LOS RODEA.

Es decir, el alumno interpreta la información, las conductas, las actitudes o las habilidades adquiridas previamente para lograr un aprendizaje significativo, que surge de su motivación y compromiso por aprender.

Los docentes creamos las condiciones óptimas, el material adecuado, y el espacio para que el alumno participe activamente y colabore con los demás respetando sus ideas.

Con esta metodología los niños adquieren las herramientas adecuadas para que forjen su propio aprendizaje y se pretende obtener personas con una mejor preparación, que sean capaces de tener una participación activa en la sociedad para afrontar los obstáculos a futuro. Tienen una **participación activa** y cada uno le da una interpretación propia de acuerdo a lo que ha vivido y eso hace que tenga un significado para el alumno.

Esto se enfoca en:

- Que Los conocimientos sean compartidos entre profesores y alumnos.
- Los profesores son guías o facilitadores del aprendizaje.
- Las aulas tienen pequeños grupos de alumnos.
- En las cuales, se detonan preguntas filosóficas, que da a los alumnos la oportunidad de dar su propio conocimiento e intereses del tema que se esta dando, dando la oportunidad al dialogo y respeto a sus ideas.
- Para la construcción del conocimiento, el **alumno selecciona y organiza la información** de diferentes fuentes, utilizando la biblioteca y otros recursos para su nuevo material de aprendizaje tomando en cuenta sus conocimientos previos.

Los Beneficios del constructivismo:

- Desarrollar las habilidades cognitivas.
- **Asegurar aprendizajes significativos y perdurables.**

- Fomentar el nivel de desarrollo del alumno.
- Tomar en cuenta los conocimientos previos.
- **Adaptarse a las necesidades del alumno.**
- Favorecer la autonomía y resolución creativa de problemas.
- **Considerar los intereses, actitudes, creencias y diferencias del alumno.**
- Mejorar las experiencias de aprendizaje.
- Resolución de problemas

5.- Experiencias exitosas o de alternativa para la inclusión. (proyecto)

Para reforzar mis experiencias y conocimientos para esta Tesina, me guie y me apoye de mis módulos Ambientes y Estrategias del aprendizaje en el preescolar, Modulo Arte, juego y creatividad en el Desarrollo Infantil, Módulo Modelos Pedagógicos en la Educación Inicial y Preescolar y Atención a la Diversidad e Inclusión en la Primera Infancia.

“LAS BENDICIONES VIENEN EN MUCHAS FORMAS”: Silvana Corso

Quien haya dicho que la vida es justa, vive en el error pues tarde o temprano nos manda diferentes pruebas y situaciones de las que podemos sacar, ya sea lecciones muy valiosas y convertirlas en bendiciones o quedarnos inmóviles ante ellas, lamentando nuestra suerte.

Tal es el caso de Silvana Corso, maestra argentina reconocida mundialmente, por su maravillosa labor con jóvenes discapacitados, como espina bífida o con espectro de autismo, Silvana ha logrado una cultura inclusiva como resultado de sus circunstancias familiares difíciles y adversas como fue la parálisis cerebral de su hija Catalina, quien desafortunadamente muriera muy joven o logró convertirla

en su inspiración para sino beneficiar a los demás y convertir su vocación de maestra en su proyecto de vida.

El trabajo y la experiencia de Silvana y su esposo han logrado facilitar el trabajo de muchos docentes a nivel mundial gracias a su libro. Pero lo mas importante ha sido que, han hecho accesible y fácil gran parte de los retos para personas alrededor del mundo creando una verdadera comunidad que se asienta sobre bases reales, amorosas y, sobre todo, con un sentido de esperanza para muchos padres, maestros y alumnos.

“La docente debe creer que el alumno puede, los alumnos deben creer que ellos pueden y también los padres deben creer que sus hijos pueden” (Corso)

Cada niño rompe las reglas ya que cada uno trae su propia historia. Como podemos transformar una escuela común en una especial. Es creer en que se adapta y da respuesta a cada uno de sus alumnos. Cada niño que entra a la escuela romper el molde y como docentes y escuelas les ofrecemos a ellos lo que necesitan. Nuestra meta es Intentar trabajar y romper con las barreras que hay en la escuela y en la mente de cada uno. Trabajar con la mente y expectativas de cada docente, para darles la confianza de que si se puede creer en ellos. Al identificarnos con un niño autista le podemos lo académico, por eso los docentes deben animarse en que si se puede de diferente manera y que hay un sinnfín de formas de enseñar a los niños.

La escuela inclusiva esta en constante crecimiento con sus docentes, formar y romper las reglas, con la lógica en el sistema. Cada niño nos interroga nos llevan a pensar y a tener desafíos, y así llegamos hacer mejores docentes. No todas las actividades funcionan para todos.

Mi escenario comunitario escolar, seria un salón en el que al entrar los niños sientan asombro, curiosidad, necesidad de ampliar su experiencia para su actividad creadora. (Vygotsky, 2003, p.23) en el cual habría mucha luz. Paredes y ventanas que permitían proyectar y oscurecer el espacio, también estás paredes y

ventanas se podrían utilizar como superficie para representar y permitir experiencias con luces, sombras y reflejos. Música. mascadas, periódicos, cuencos, triángulo.

Tener un día para ir al bosque y traer todo lo que vayan encontrando en su camino, para el salón que los niños lo sientan suyo y de esta manera tener diversidad e inclusión que satisfaga sus necesidades.

Habrán estantes con diversidad de materiales, desde materiales reciclados, hasta materiales que permitan crear en el plano gráfico y en volumen. Mesas redondas para poder intercambiar puntos de vista y trabajar en conjunto.

Será un lugar en donde todo estará a la mano de los niños, para que se puedan integrar por completo en cada actividad o experiencia.

Dentro del salón habrá una caja con tarjetas de emociones, unos cojines con una manta de color rosa colgada en el techo.

En el cual los niños se sentirán seguros para poder expresar sus emociones. Teniendo un aprendizaje creativo ligado a la motivación intrínseca con experiencias significativas, que estimulen su curiosidad y deseo de saber. (Torrance E P y Myers R. E (1976). La enseñanza de la creatividad – España Santillana.

Con ellos se hará un botiquín para sanar las emociones o cualquier conflicto. Dentro de la cajita habrá: crema para sanar la tristeza, pastillas de menta para sentir felicidad, una manta para apapachar, un cojín para poder pegarle si se está enojado.

Creando así un salón sensorial!

Mi objetivo, sería lograr que puedan expresarse de todas las maneras posibles. Motivarlos, impulsar las observaciones y competencias, aprender a aprender, a convivir, a comunicarse, cuidar el ambiente con empatía, respeto en la diversidad e inclusión.

Tener una comunidad comprometida en los planes y programas de arte fortaleciendo las planeaciones con situaciones significativas para los niños.

Adecuar los espacios a las necesidades de los niños para realizar una transformación en el uso de los recursos naturales que se puedan transformar y la posibilidad de generar en los niños desafíos y retos para crear, imaginar, analizar, expresar, sentir nuevas emociones o sentimientos.

Ejemplo de una Actividad detonante: (resultados)

“Su asombro al llegar al salón fue único para ellos, ya que no están acostumbrados a un salón sensorial. ¿Cada vez que avanzaban iban sintiendo y al mismo tiempo cuestionaban que era esto?, Pasaban por la lluvia, el río, las piedras, luego llegaban al sonido de la naturaleza con animales e instrumentos musicales, observaron al sol que se iluminaba con una linterna para apreciar el calor. En su exploración llegaban al lenguaje del arte a través de las frutas y empezaban hacer sellos con ellas, las olían primero, luego estaba el área de las esencias de la tierra y al mismo tiempo estaba el tiempo con aparatos que provocaban su curiosidad. En cada situación que llegaban disfrutaban lo nuevo y desconocido. Al llegar a los colores y a los mandálas de las flores se sentaban y observaban, tocaban el tronco y comenzaban interesarse al ir sintiendo cada lenguaje artístico que influía en su ser. (Se anexan fotos al final)

Desarrollo del Proyecto

TEMA “La Madre tierra y sus diferentes lenguajes en los niños”

Objetivos:

Utilizar los cinco sentidos, mover su cuerpo con la música utilizando diversos materiales.

Lograr comunicar lo que sienten.

Crear su propia forma de expresarse. Algunos niños necesitan herramientas para su desarrollo y en estas áreas se podrá observar su habilidad y aptitud para seguir en su aprendizaje y darle seguimiento al trabajo que tengo con cada uno.

Aprendizajes esperados:

Escuchar y manifestar y describir lo que siente e imagina, a través de reproducciones rítmicas con el cuerpo e instrumentos.

Apreciar y reconocer diversos, olores y texturas con elementos básicos y representarlos en dibujo

ESCENARIOS

1.- Raíces del árbol, hojas, la lluvia, el río con piedras. El sol.	2.- Instrumentos musicales, animales con palitos de troncos, mascadas.	3.- Pintura con frutas en papel kraft	4.- Esencias, folletos, tiempo.	5.- Mándalas de flores, piedras, colores de primavera.
--	---	--	------------------------------------	---

MATERIALES

Área Alimento	Naranja, limón, chocolate.
Área naturaleza	Pintura, piedras chicas medianas y

	grandes., pétalos, troncos, semillas, palitos, papel crepe, celofán, los mándalas de flores. Telas de diferentes texturas.
Área exploración	Canela, jengibre, manzanilla, orégano, albaca, chocolate.
Área manipulación	La lluvia, el sol, los colores, huellas de pies y manos. Reloj, timer cocina, reloj de arena. Recetas de cocina.
Área crear e imaginar	Instrumentos musicales, La ocarina. diferentes papeles y su sonidos.

INICIO	Les comenté a los niños que la primavera estaba llegando y el invierno ya se iba a descansar. Fuimos al jardín a observar lo que estaba cambiando en la naturaleza. Se les preguntaba porque era importante; la lluvia, las raíces de los arboles, el sol, los
--------	--

	<p>sonidos de la naturaleza, los colores, los olores y como las hojas y flores tenían un diseño en cada una...</p>
DESARROLLO	<p>1era actividad: Los niños se quedaron en el jardín observando lo que habíamos platicado en el círculo.</p> <p>2da actividad: Se les dijo que íbamos a ir a sentir la Madre Tierra e íbamos a explorar todos lo que habíamos observado. Y sin ninguna instrucción alguna</p> <p>Se les indico que al entrar al salón se quitaran los zapatos y calcetines y el cubre bocas. Todos debían seguir las huellas de pies y manos, utilizando su motricidad gruesa. Pasar y sentir la lluvia, el rio y sentir el calor del sol que era una lámpara dirigida al círculo rojo en la pared. Al ir entrando al salón, yo les iba tocando la Ocarina. Al entrar todos, me dedique a observar lo que hacían, intrigados y asombrados recorrían los diferentes escenarios de lenguajes artísticos que se habían colocado. Exploraban, manipulaban, sentían, olían, jugaban con los instrumentos musicales al mismo tiempo que jugaban con los animales y mascadas.</p> <p>Algunos niños se acercaban a</p>

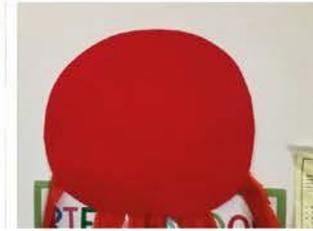
	<p>preguntarme que podrían hacer (ellos están acostumbrados a las instrucciones).</p> <p>En el área de arte, utilizaron la fruta y hacían sellos en el papel kraft. En el área de olores y esencias comían el chocolate y olían el jengibre, la manzanilla y otras especies que se pusieron. En el área de los mándalas de las flores, se sentaron, sentían y olían los pétalos.</p>
<p>CIERRE</p>	<p>Al terminar el tiempo como 15 minutos a 20 min.. se les indico:</p> <p>1era actividad: hacer un circulo y comentar su experiencia. Cada uno iba diciendo lo que sintieron, otros me dijeron: gracias Miss Paty!, esas palabras que vienen desde su corazón, fueron las mas importantes para mi y para ellos, ya que se dieron el momento de ser libres, de sentirse, de estar en ese momento con todo su cuerpo y sus sentidos.</p> <p>2da actividad: Se les indico hacer un dibujo de lo que observaron. (se anexa algunos dibujos)</p> <p>3era actividad: ¡Cada uno comento lo que dibujaron y que fue lo que más les gusto!</p>
<p>EVALUACIÓN</p>	<p>Es necesario reconocer que algunos</p>

niños se dejaron sentir y llevar por sus emociones. Tener esta experiencia vivencial, fue muy significativa para muchos niños. Escuchar lo que sintieron y darles el espacio para expresar lo que se permitieron hacer dentro de cada escenario.

Los aprendizajes esperados fueron los esperados, ya que cada uno los pudo integrar en su lenguaje artístico.







Evaluación.

Utilice una planeación para lograr la interacción, y lograr identificar el aprendizaje de los niños, observando cómo actuaron en la actividad significativa, cuál fue su participación, recorriendo las 5 áreas de aprendizaje, anotar cual fue su progreso. Considerar si se involucraron todos o algunos y como expresaron. Se evaluó también el elemento de la identificación del vacío, el cual dependía de mis aprendizajes y objetivos para lograr en el niño su aprendizaje y la meta educativa deseada.

Enfoqué la evaluación en la participación del alumno; observé si su participación fue activa, sensible con la intención de desarrollar sus habilidades con sus pares o individualmente. Durante la actividad se retroalimentación a los alumnos a reflexionar con preguntas filosóficas y ellos desarrollaban estrategias que iban necesitando durante el proyecto.

- La evaluación se fue dando durante el proyecto en el cual se podrían tomar decisiones de aprendizaje para que se ajustarán a la enseñanza y todo esto de acuerdo a sus intereses, necesidades y sobretodo detonar y motivarlos a seguir imaginando y creando en el momento.
- Me interesa rescatar los intereses de cada de mis alumnos, (tengo dentro del salón niños que necesitan apoyo emocional, académico y con autismo y asperger) dentro del universo simbólico que tiene cada uno y lo que pueden aportar para enriquecer en mi aula. Hubo desafíos y retos, pero todo se pudo lograr localizando las habilidades de cada uno para motivar a seguir con su propio ser. Con esta perspectiva educativa la formación del niño fue integral, contando con múltiples alternativas para construir su conocimiento y que pueda desarrollar sus capacidades cognitivas, practicas, interactivas, sociales, éticas, estéticas, corporales y afectivas. Descubriendo su sensibilidad mediante los espacios y materiales que se les otorgó en el

aula. Se produjo y creó su conocimiento de acuerdo a su edad sintiendo confianza y seguridad rodeados de un ambiente de armonía y amor.

Conclusiones:

Al principio del año escolar, considero importante contar con un diagnóstico o evaluación de cada niño, que incluya su historia de vida para saber cómo vienen, de dónde son, qué necesidades y habilidades traen.

Con esta información poder empezar a adecuar las actividades y programas, planear juntas de avance, esquemas para trabajar y así darles a ellos las herramientas necesarias para su desarrollo.

Es por derecho; darles a los niños una escuela que sea un lugar apropiado en donde se sientan con la confianza de poder ser ellos y que sean tratados con respeto y acorde a su edad; con actividades que puedan desarrollar y fomentar sus competencias.

Es indispensable empezar a trabajar y sensibilizar a los docentes y padres de familia al compartir la información de pedagogos y la filosofía para lograr tener un bienestar integral en nuestros niños.

Acoger a las familias para que se sientan escuchadas y que sepan que haremos un trabajo de mutuo acuerdo con subidas y bajadas, pero con mucho amor.

Para mi siempre cada año ha sido un gran reto recibir a mis niños con necesidades con discapacidades intelectuales, emocionales, de motricidad, cognitivo o físico, más aparte tenemos los otros niños regulares que hay también con necesidades físicas, emocionales, sociales que nos necesitan y esto es un gran desafío para el desarrollo de la educación inclusiva.

Así mismo es importante tener presentes que los profesionistas especializados en las diferentes áreas de desarrollo que son parte complementaria de la educación

infantil, y darles la oportunidad de capacitar a los docentes para estar en comunión con el mismo objetivo, que es encontrar un camino que nos lleve a que el niño crea en el mismo y -su universo único- en el cual desarrolle todo su potencial y sabiduría.

6.- Reflexiones finales.

Mi papel como docente es guiar su aprendizaje activo (Vigotsky), apoyada de los modelos pedagógicos High Scope y Reggio Emilia el cual utiliza su pensamiento, presentándoles preguntas detonantes, con material que estimule su curiosidad y puedan ellos escoger, claro con el tema que les doy, lograr a un proyecto final que ellos se sientan satisfechos de su procedimiento.

Piaget, argumenta que el aprendizaje es un proceso interno; que se realiza a través de la interacción con el medio y por eso le da la importancia de darle al niño espacios internos y externos con los recursos necesarios para promover su inter aprendizaje. Hay que involucrarlos en que participen con sus pares, que aprendan destrezas que son un cimiento que los guía, y puedan llegar a tener juicios, hipótesis y su reflexión sobre lo que van construyendo.

Lograr esto sería un aprendizaje significativo para el niño, que me ayuda a plantear actividades, como el taller de expresión corporal, con material diverso; por ejemplo, hacer uso de la cocina para que los niños puedan aprender pensamiento matemático, coordinación, voluntad de hacer las cosas y lograr el proceso de principio a fin, también tener un huerto que ayuda a los pequeños ver como la naturaleza nos da frutos que ellos pueden plantar, cultivar y usarlos en la cocina. Cuidando las plantas del salón y de la escuela.

Lo más importante; buscar todos los días actividades significativas con detonadores que los niños puedan desarrollar sus habilidades y al mismo tiempo

al tener dificultades saber resolverlos de forma positiva para enriquecer su autoestima y confianza que le dará seguridad para su futuro

La estrategia debe tener sentido como se plantea y que implique retos a nivel del niño, para que ellos puedan realizar diversas acciones, utilizando herramientas significativas y que descubra que existen distintas formas, funciones, como reflexionar, dialogar, que le generen experiencia, y un conocimiento que le permita seguir aumentando con su desarrollo y su aprendizaje.

Estimularlos a ser una persona de gran calidad y sensibilidad en su conocimiento. Todo conocimiento es adquirido por su cultura, su comunidad que son la base de su educación diaria. Darle al niño una educación respetando su individualidad y pensamiento. Tener un ambiente de armonía y bienestar para el niño es fundamental. Los padres se involucran con la comunidad escolar y proyectos de los niños.

El modelo Constructivista, Socio-constructivista y Waldorf me dan la oportunidad de enseñar en diferentes dimensiones integrando la música, el arte creativo, aprender por exposición, el juego simbólico, los diferentes escenarios en el salón que dan opción al niño de planear, trabajar y recordar. Siempre y cuando respete y tenga tolerancia a no cambiar de área, hasta que dialogue con otro compañero y puedan llegar a acuerdos.

Para definir un desarrollo del estudiante se base en su necesidad, nivel de conocimiento y ritmo que corresponda a su edad lo cual seria construir un aprendizaje ideal.

En las escuelas se da una forma de aprendizaje "normal", significa que todos aprenden de forma homogénea y al mismo ritmo.

Y yo creo que así no debe de ser que lo "normal", que lo ideal, seria que las escuelas respeten y se adecuen, al ritmo y al desarrollo de cada niño.

La UNESCO propone como meta para ayudar a transformar los sistemas educativos y que toda persona pueda entrar sin restricciones para darle una

oportunidad de calidad de desarrollo. Sin el apoyo educativo específico a cada escuela o niño hay un riesgo de segregación, marginación o fracaso escolar y por eso es importante que no queden relegados. (UN, 2006) el derecho a una educación inclusiva (art. 24 de la convención). En el marco de los Objetivos para el Desarrollo Sostenible 2030, (UN,2016), sería “garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizajes durante toda la vida para todos” y sería la esperanza de emprender un nuevo camino para mejorar la vida de muchas personas.

En nuestra sociedad democrática moderna ya se reconoce el derecho que protegen los espacios a la individualidad, las garantías, el libre pensamiento, la libertad de expresión, la creación y todo esto creo que nos da la oportunidad como maestras de aterrizarlo en el aula para darles a los niños un pensamiento filosófico que implique respetar sus ideas y así darle un significado a su verdad.

Trabajar en conjunto con la familia y la escuela, es un proceso complejo por lo complejo que llega a ser en el momento de compartir las peculiaridades de cada uno. Y enfrentarse a una sociedad exigente en sus creencias, ideas o valores, a veces no nos permite fluir por los prejuicios que se hacen en casa y los niños los hacen evidentes en la clase, dando una negativa en sus sentimientos hacia los demás y no querer ser afectivos ni dialogar sobre sus diferencias de pensamiento.

Tener una sensibilidad para saber escuchar a cada niño ya que ellos ya traen un aprendizaje y estrategias de su historia de vida. Nuestro trabajo es darles las competencias de vida en cada actividad que realizamos, con ambientes y espacios aptos y adecuados para ellos.

Tener un programa de valores con actividades, de cuento, arte, manualidades, dialogo y desarrollo humano. Con estas herramientas los niños empiezan a definir sus características, carácter, personalidad que los van a ayudar a solucionar problemas, saber dialogar y tener un comportamiento apropiado y responsable

para que los retos o desafíos que van a enfrentar tengan la confianza en ellos de como solucionarlos.

Darse cuenta de sus emociones les da una apertura a ser empáticos en ellos mismos y los demás.

En el primer septenio se dan las cinco claves para el niño, que son su ritmo, movimiento, alimentación, siesta y amor. (Waldorf, Primer septenio).

Las docentes deben estar capacitándose constantemente e involucrarse en los Modelos pedagógicas de varias filosofías como Reggio Emilia, High Scope, Waldorf que les fomenta a los niños los conocimientos y lo más importante es formar el carácter del alumno, que cada actividad involucre los intereses de los niños para desarrollar sus cualidades, respetando su ritmo y pensamiento.

Con el Modelo pedagógico tradicional no le da la oportunidad de tener un pensamiento reflexivo, ni indagador sobre los temas que se dan que solo se memorizan y repiten, sin darles la oportunidad de respetar a los niños su ser, verdad, hipótesis, inferencias, darles el espacio de dialogar y dar sus ideas. Darles a los niños material que detonen su curiosidad, imaginación y sus propias preguntas para que construyen su propio conocimiento. La docente sería la guía o apoyo de su aprendizaje.

BIBLIOGRAFIA

Reflexiones Sobre la Concepción del Cuerpo y del Movimiento para una Educación Integral de la Primera Infancia. De Gutiérrez, E. y Castillo J. (2014).

Plan de Estudios

2011 de Educación Básica, para la Educación Preescolar

De Gutiérrez, E. y Castillo J. (2014),

Palacios, J. y Castañeda E. coords. (S/Ay lea el apartado: Políticas de primera infancia en Iberoamérica: avances y desafíos en el siglo XXI.

“La educación de la primera infancia”, (2016) pp. 1-9

“Modelos pedagógicos de la educación de la primera infancia” de Julián de Zubiría

Psicología, La teoría del Aprendizaje de Jean Piaget, psicologiaymente.com

Teoría constructivista Ausubel, sites.google.com

El constructivismo de Vigotsky. redalyc.org

Sacristán, G. La construcción del discurso acerca de la diversidad y sus prácticas. (2000),pp.1-19

Educación Inclusiva lagrimas y sonrisas, Gerardo Echeita Srrionandia, Madrid

Sánchez Carreño y Ortega de Pérez, (2007), Pedagogía de la Diversidad: Elementos que la fundamentan.

Inclusión educativa en relación con la cultura y la convivencia escolar, elaborado por Valdés-Morales, López y Jiménez-Vargas. En Educación y Educadores, vol.22,núm 2,2019.

Plancarte Cansino, P. *Inclusión Educativa y Cultura Inclusiva*, vol. 10,núm.2,2017.

“Conversando sobre la convivencia en la escuela:

Una Guía para el auto-diagnóstico de la convivencia escolar desde las perspectivas docentes”, de Fierro, C.,Tapia García,G.,Fortoul Ollivier,B.,Martínez –Parente,R.,Macouzet, M. y Muñoz-Ledo, M. revista Iberoamericana de Evaluación Educativa, 6(2),103-124.

Stigliano,D. y Gentile, D. (2008). *Enseñar y aprender en grupos cooperativos: comunidades de diálogo y encuentro*, Argentina: Ediciones Novedades Educativas. pp. 31-82

Pedagogía Reggio Emilia, 2019

Stigliano,D. y Gentile, D. (2008). *Enseñar y aprender en grupos cooperativos: comunidades de diálogo y encuentro*, Argentina: Ediciones Novedades Educativas. pp. 31-82

blasgarcia, Transformar la escuela, [Reflexiones y acciones para replantear la Educación].Enseñanza multinivel.