



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE  
UNIDAD CERTIFICADA BAJO LA NORMA ISO 21001:2018



**LA MEDIACIÓN COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA  
BENEFICIAR LA INCLUSIÓN EN ALUMNOS DE PRIMER  
GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA ESCUELA DE  
SAN IGNACIO DE LOYOLA VIZCAÍNAS**

**TESINA**

**ASESOR**

**LIC. LETICIA MARTÍNEZ RINCÓN**

**PRESENTA**

**LILIA ESCALONA SÁNCHEZ**

**CIUDAD DE MÉXICO**

**JUNIO 2023**



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE  
UNIDAD CERTIFICADA BAJO LA NORMA ISO 21001:2018



**LA MEDIACIÓN COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA  
BENEFICIAR LA INCLUSIÓN EN ALUMNOS DE PRIMER  
GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA ESCUELA DE  
SAN IGNACIO DE LOYOLA VIZCAÍNAS**

**TESINA**

**OPCIÓN TESINA QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**PRESENTA**

**LILIA ESCALONA SÁNCHEZ**

**CIUDAD DE MÉXICO**

**JUNIO 2023**



**DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN**

Ciudad de México, 01 de junio de 2023

**C. LILIA ESCALONA SÁNCHEZ**

**Presente**

*En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:*

**LA MEDIACIÓN COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA BENEFICIAR LA INCLUSIÓN EN ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA ESCUELA DE SAN IGNACIO DE LOYOLA VIZCAÍNAS**

*Modalidad TESINA, Opción Ensayo, a propuesta de la C. Profr. Leticia Martínez Rincón manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.*

*Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su Examen Profesional.*

**ATENTAMENTE:**

**S. E. P.**

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 099

**DRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN**

**Presidente de la Comisión de Exámenes**

**Profesionales de la Unidad UPN 099 Ciudad de México, Poniente**

C.C.P. Archivo de la Comisión de Exámenes Profesionales de la Unidad UPN 099 CDMX, Poniente



# DEDICATORIAS

*A mis hijos, Aurea Lilibian y Armando*

*Por su amor y su apoyo. Por ser mi fuente de motivación para cumplir con este reto y de no ser por ellos no hubiera podido culminar este trabajo académico.*

*Gracias por siempre estar presente a mi lado, por escucharme y darme la fortaleza para lograr alcanzar este sueño iluminándome con su amor.*

*A mis padres, Por su cariño y apoyo siempre*

*A Sergio Armando Urraca Torres por ser mi maestro, mi guía y mi luz en esta vida*

*A Dafne, a Caro y a Luis, mis amigos, por impulsarme y por creer en mí*

*A la Unidad UPN 099 CDMX, Poniente donde me formé*

# ÍNDICE

	<b>Pág.</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b>	
<b>CAPÍTULO 1. ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN</b>	
1.1. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA	
1.2. REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA ..	12
1.2.1 REFERENTE GEOGRÁFICO .....	15
.....	15
A.1. UBICACIÓN DE LA ALCALDÍA EN EL CONTEXTO .....	15
A.2. ANÁLISIS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO Y SOCIO-ECONÓMICO DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA .....	15
a) Orígenes y antecedentes históricos de la localidad .....	16
b) Hidrografía .....	16
c) Orografía .....	17
d) Medios de comunicación.....	17
e) Vías de comunicación .....	17
f) Sitios de interés cultural y turístico.....	18
g) Cómo impacta el Referente Geográfico a la problemática que se estudia.....	18
B) ESTUDIO SOCIOECONÓMICO DE LA LOCALIDAD .....	19
a) Vivienda .....	19
b) Empleo.....	20
c) Deporte.....	20
d) Recreación.....	21
e) Cultura.....	21
f) Religión predominante .....	22
g) Educación .....	22
h) Contexto socioeconómico .....	23
1.2.2 EL REFERENTE ESCOLAR .....	24
a) Ubicación de la escuela en la cual se establece la problemática.....	24
b) Tipo de sostenimiento de la escuela .....	24
c) Aspecto material de la Institución .....	24
d) Croquis de las instalaciones materiales .....	26

e) Organización Escolar de la institución .....	27
f) Organigrama general de la institución.....	30
g) Características de la población escolar.....	31
h) Relaciones e interacciones de la institución con los padres de familia .....	32
i) Relaciones e interacciones de la institución con la comunidad .....	33
1.3. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	34
1.4. LA HIPÓTESIS GUÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.....	34
1.5. LA ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL .....	35
1.5.1. Objetivo general .....	35
1.5.2. OBJETIVOS PARTICULARES.....	35
1.6 LA ORIENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL .....	36
<b>CAPÍTULO 2. EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL</b>	
2.1. EL APARATO CRÍTICO-CONCEPTUAL ESTABLECIDO EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO.....	37
2.1.1. ¿Qué es la Mediación Pedagógica?.....	37
2.1.2. ¿Qué es la Inclusión en la Educación? .....	40
2.1.3. ¿Qué es una Estrategia Didáctica?.....	41
2.1.4. Características de la Mediación Pedagógica.....	42
2.1.5. Beneficios de la Mediación Pedagógica .....	47
2.2. ¿ES IMPORTANTE RELACIONAR LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA EN TU CENTRO ESCOLAR? .....	48
2.3. ¿LOS DOCENTES DEL CENTRO DE TRABAJO AL CUÁL SE PERTENECE, ¿LLEVAN A CABO SU PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL AULA, BAJO CONCEPTOS TEÓRICOS?.....	50
<b>CAPÍTULO 3. UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA</b>	
3.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA .....	52
3.2 JUSTIFICACIÓN PARA LLEVAR A CABO LA PROPUESTA .....	52
3.3 ¿A QUIÉN O QUIÉNES FAVORECE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA? .....	53
3.4 LOS CRITERIOS ESPECIFICOS QUE AVALAN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA EN LA ESCUELA .....	54
3.5 LA PROPUESTA.....	54

3.5.1. Título de la propuesta.....	54
3.5.2. El objetivo general .....	54
3.5.3. Alcance de la propuesta .....	55
3.5.4. Temas centrales que construyen la propuesta.....	55
3.5.5. Características del diseño .....	61
3.5.6. ¿Qué se necesita para aplicar la propuesta? .....	62
3.6 MECANISMOS DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	66
3.7 RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA .....	66
<b>CONCLUSIONES</b> .....	68
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....	70
<b>SITIOS WEB</b> .....	71

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo pretende desarrollar una investigación que aborde la participación activa en la totalidad de alumnos al aula, surge de la necesidad profesional de generar un espacio creativo en el que los alumnos se sientan seguros y motivados para aprender entre alumnos de primer grado de nivel educativo primaria de la escuela San Ignacio de Loyola Vizcaínas, basado en la implementación de la estrategia didáctica Mediación focalizada en la inclusión con la intención de generar un ambiente de confianza y seguridad que incluyan actividades atractivas y motivantes, generando asambleas ya que estos espacios son propicios para que los alumnos puedan desarrollar sus habilidades para una convivencia sana.

Es necesario comenzar siendo reflexivos a los cambios, tomando en cuenta la realidad que viven los alumnos, innovando, dejando atrás los modelos de enseñanza tradicionales, con una disposición de alerta continua que permita tener conocimiento de los alumnos, sus características, sus contextos sociales, económicos y emocionales, así como el conocimiento de sus comunidades y culturas, generando espacios de aprendizaje.

Es necesario que el docente esté en continua profesionalización ya que se tiene la necesidad de implementar nuevas estrategias que permitan mediar las diferencias de cada uno de los estudiantes, buscando siempre el que el grupo se beneficie de la riqueza cultural ampliando la gama de conocimientos, costumbres, valores, idiomas,



hábitos y de metas contemplando la diversidad de los alumnos.

El docente debe ser flexible a los cambios en la sociedad y ser responsable de la convivencia en el aula generando estrategias que fomenten relaciones interpersonales asertivas, fomentando su autoestima, motivándolos y dando acompañamiento para que se sientan valorados y reconocidos, proporcionándoles retroalimentación positiva y constructiva de su conocimiento, no se trata de que los alumnos se sientan incluidos o excluidos, de ahí la necesidad de actuar como mediador utilizando el diálogo y la observación en función de las necesidades de los alumnos, de su contexto, de sus gustos, ya que el docente además de ser percibido por los alumnos como alguien en quien confiar es un modelo a seguir para los ellos.

La importancia de la Mediación y su aplicación como estrategia en la Inclusión de los alumnos en el aula están fundamentados con base en Programas de Estudio 2011, el Marco para la Convivencia Escolar y en los Programas de Estudio vigentes como el Aprendizaje Clave 2017, los cuales señalan que el alumno es el referente fundamental del aprendizaje.

El docente en su nuevo papel debe crear ambientes de aprendizaje proporcionando a los alumnos actividades que les apoyen a la comprensión de los contenidos a través de relaciones con los compañeros y con el propio docente actuando como mediador

seleccionando estrategias, centrado en el aprendizaje más que en la enseñanza de una manera personalizada a partir de las diferencias individuales y socioculturales.<sup>1</sup>

La Mediación es una estrategia didáctica con un estilo de interacción educativa, intencionada entre al menos dos personas que comparten una experiencia de aprendizaje y donde el Mediador acompaña y ayuda a la otra persona a moverse en su zona de desarrollo potencial, es decir lo que puede hacer con la ayuda de otro para que ésta le encuentre sentido a lo que hace.<sup>2</sup>

Con base en lo citado anteriormente se presenta el informe de investigación documental dividido en tres capítulos.

**EL CAPÍTULO 1** Se identifican los referentes de ubicación situacional geográfica de la Alcaldía Cuauhtémoc, de igual manera, se especifica el análisis histórico, situación socioeconómica del lugar, así como el ambiente escolar que prevalece, características de la comunidad educativa, organización y estructura de la escuela San Ignacio de Loyola Vizcaínas.

También se identifica la problemática, planteando una hipótesis orientada a buscar alternativas de posible solución.

---

1

[http://sgpwe.izt.uam.mx/files/users/virtuami/file/int/enfoqpedago\\_relacion\\_actv\\_elprofesorcomomediador.pdf](http://sgpwe.izt.uam.mx/files/users/virtuami/file/int/enfoqpedago_relacion_actv_elprofesorcomomediador.pdf) (15/11/2021)

<sup>2</sup> <https://es.slideshare.net/antoniomolina7568596/mediacion-pedagogica> (15/11/2021)

**El CAPÍTULO 2** Presenta el sustento teórico que fundamenta a esta investigación y pone de manifiesto la importancia de considerar la Mediación como una estrategia didáctica para lograr la inclusión de los alumnos extranjeros, tomando como base los programas de estudio vigentes como el Aprendizaje Clave 2017, Los Programas de Estudio 2011 y el Marco para la Convivencia Escolar, así como autores que mencionan la Mediación como Lev Vygotsky y Reuven Feuerstein.

Finalmente, en el **CAPÍTULO 3** Se propone la implementación de un Taller de asambleas de apoyo “Aprender con Intención entre amigos” en el que se muestran los aspectos que se deben considerar para favorecer el aprendizaje y la inclusión de los alumnos extranjeros de primer año de primaria del colegio de San Ignacio de Loyola Vizcaínas ubicado en la Alcaldía Cuauhtémoc, considerando las características, necesidades e intereses de los alumnos.

La propuesta se basa en un plan de cinco asambleas, estableciendo los días en que se llevarán a cabo las sesiones de mediación al poner en práctica las actividades planeadas para el grupo de primer grado de primaria, así como el seguimiento, el desarrollo y resultados que se pretenden alcanzar con la aplicación de dicha propuesta; así mismo se incluye conclusiones, bibliografía y referencias electrónicas.

# CAPÍTULO 1. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

## 1.1 LA JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

Este trabajo está dirigido al grupo de primer grado de Educación Primaria de la escuela de San Ignacio de Loyola Vizcaínas, ya que al realizar esta investigación documental, surge la necesidad de aportar una solución a la inclusión de alumnos extranjeros al aula, utilizando como estrategia didáctica la Mediación dentro de un Taller de asambleas de apoyo “Aprender con Intención entre amigos” por el cual se busca generar un ambiente seguro, confiable y armonioso para propiciar su autonomía y socialización abriéndose a las diversas relaciones con sus compañeros, utilizando los criterios de la mediación. De acuerdo con la Teoría de la Modificabilidad Cognitiva Estructural<sup>3</sup> se favorece el desarrollo de los procesos y estrategias del pensamiento que no solamente están implícitos en actividades escolares sino también en las situaciones de la vida familiar y social del niño. La Teoría de la Modificabilidad Humana es posible gracias a la intervención de un mediador, el cuál es el encargado de dirigir y mejorar el desarrollo de la capacidad intelectual.

---

<sup>3</sup> Feuerstein, R. (s.f.). *Teoría de la modificabilidad estructural cognitiva y el papel del mediador*.

Obtenido de:

[http://utemvirtual.cl/plataforma/aulavirtual/assets/asigid\\_745/contenidos\\_arc/39250\\_c\\_feuerstein.pdf](http://utemvirtual.cl/plataforma/aulavirtual/assets/asigid_745/contenidos_arc/39250_c_feuerstein.pdf) (15/11/2021)

Con base en el Programa de Estudios 2011, propuesto por la Secretaría de Educación Pública (SEP) señala que el centro y el referente fundamental del aprendizaje es el alumno, porque desde etapas tempranas se requiere generar su disposición y su capacidad de continuar aprendiendo a lo largo de su vida, desarrollar habilidades superiores del pensamiento para solucionar problemas, pensar críticamente, comprender y explicar situaciones desde diversas áreas del saber, manejar información, innovar y crear en distintos órdenes de la vida.<sup>4</sup>

También señalan que los procesos formativos se orientan a propiciar el respeto y el cuidado del otro y fomentan la necesidad de aprender a convivir en la interculturalidad con tolerancia, a reconocer la pluralidad, respetar la diversidad personal y cultural construyendo prácticas incluyentes y de reconocimiento y respeto ante las diferencias.

Con la finalidad de incluir a los alumnos extranjeros al aula de primer grado del nivel educativo primaria y con la comunidad educativa, se emplea la mediación como la estrategia conveniente, ya que es de vital importancia la comunicación entre los alumnos, así como el compartir y el ponerse en lugar del otro, creando un sentimiento común y ello anima a su interacción y a su inclusión.

De ahí la importancia de implementar la Mediación focalizada en la inclusión al hacerlos sentir valorados para aprender y enriquecer su experiencia en el aula como un espacio formador y motivador de aprendizaje.

---

<sup>4</sup> [https://subjefaturaprimarias.files.wordpress.com/2011/10/prog-1ro-primaria.pdf\(18/11/2021\)](https://subjefaturaprimarias.files.wordpress.com/2011/10/prog-1ro-primaria.pdf(18/11/2021))

La Teoría Sociocultural de Vygotsky en cuanto a implicaciones educativas, establece que para el proceso de desarrollo infantil es esencial la interacción de manera intencional de otros miembros del grupo social como mediadores en el aprendizaje de los niños estimulando sus potencialidades.<sup>5</sup>

Es fundamental que las nuevas generaciones desarrollen todas sus habilidades por tal motivo se tiene la responsabilidad de formar alumnos socialmente competentes y autónomos interactuando con toda la comunidad educativa siendo un acompañante y mediador, relacionándose de manera sencilla, clara y motivadora considerando el contexto de los alumnos y proporcionándoles un buen clima en el aula para que se sientan seguros y en confianza.

---

<sup>5</sup>Carrera, B. y Clemen, M. (2001). Vygotsky: Enfoque sociocultural. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf> Coll, C., Martín, E. Mauri, T., M y otros (1994) (18/11/2021)

## 1.2 LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA

### 1.2.1 REFERENTE GEOGRÁFICO

La Ciudad de México (CDMX) es el núcleo urbano más grande del país. También es el principal centro político, académico, económico, financiero, empresarial y cultural. Se ubica en el Valle de México, rodeado por montañas a una altitud de 2,240 Metros Sobre el Nivel del Mar (MSNM), con una superficie de 0.1% de la superficie del país.<sup>6</sup>

La población de la ciudad de México según censo INEGI 2020 es de 9 millones, 209,944 habitantes.<sup>7</sup>

### A.1. UBICACIÓN DE LA ALCALDÍA EN EL CONTEXTO

La Alcaldía Cuahutémoc se localiza en la parte centro-norte de la ciudad, cuenta con una extensión territorial de 32.69 Km<sup>2</sup>. Limita al norte con las Alcaldías Gustavo A. Madero y Azcapotzalco, al oriente con la Alcaldía Venustiano Carranza, al sur con las Alcaldías Iztacalco y Benito Juárez y al poniente con la Alcaldía Miguel Hidalgo.<sup>8</sup>

### A.2 ANÁLISIS HISTÓRICO GEOGRÁFICO Y SOCIOECONÓMICO DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA

---

<sup>6</sup> <http://congreso.rendiciondecuentas.org.mx/informacion-sobre-la-ciudad-de-mexico/> (19/11/2021)

<sup>7</sup> <http://congreso.rendiciondecuentas.org.mx/informacion-sobre-la-ciudad-de-mexico/> (19/11/2021)

<sup>8</sup> [https://data.evalua.cdmx.gob.mx/files/info/2015/doc\\_CUAU\\_10\\_15.pdf](https://data.evalua.cdmx.gob.mx/files/info/2015/doc_CUAU_10_15.pdf) (22/11/2021)

## a) Orígenes y antecedentes históricos de la localidad

La historia de la actual Alcaldía Cuauhtémoc se remonta hacia 1325, en lo que fuera México Tenochtitlán, sus calles que la conformaban eran caminos lacustres. Sus primeros habitantes, crearon la primera ciudad sobre un islote que fungió como la tierra prometida y cuya señal de esto, fue la imagen de un águila parada sobre un nopal devorando a una serpiente.

El Centro Histórico es el sitio más importante de la alcaldía, en donde emergen del subsuelo vestigios arqueológicos de la cultura azteca y se aprecian edificios coloniales. Lo que ha definido a esta zona es el comercio. Desde la época prehispánica, se estableció en Tlatelolco y desde entonces se ubican La Lagunilla y Tepito. A finales del siglo XIX debido a la urbanización nacieron las más de treinta y cuatro colonias que integran esta Alcaldía alojan varios monumentos, museos y edificios emblemáticos, entre ellas están la colonia Buenavista, Hipódromo, Condesa, San Rafael, Santa María la Rivera, Tabacalera y Roma.<sup>9</sup>

## b) Hidrografía

La Alcaldía Cuauhtémoc, cuenta con el 100% de servicio de agua potable. Su abastecimiento proviene de fuentes externas conformadas por el Sistema Lerma que abastece a la zona poniente y centro de la Alcaldía, el sistema Chiconautla que abastece la zona norte y los acueductos del sur Xotepingo, Chalco y Xochimilco abastecen la zona sur. Por las características del relieve de la Alcaldía, no existen

---

<sup>9</sup> <https://mxcity.mx/2017/08/la-historia-de-la-delegacion-cuauhtemoc-la-cuna-de-mexico/> %20(22/11/2021)



plantas de bombeo, ni tanques de almacenamiento que alimenten directamente a la red.<sup>10</sup>

### c) Orografía

La Alcaldía Cuauhtémoc, se asienta dentro del área que antiguamente era ocupada por el lago de Texcoco, por lo que predominan suelos arcillosos. El terreno en su totalidad es de origen lacustre.<sup>11</sup>

### d) Medios de comunicación

La Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México (CDHCM) y El Sistema Público de Radiodifusión de la Ciudad de México indican el acceso a todos los medios de comunicación. La población de la Alcaldía Cuauhtémoc dispone de todos los medios de comunicación, como el internet, redes sociales, la televisión, la radio y los medios impresos para dar a conocer los servicios que el gobierno otorga a la población.<sup>12</sup>

### e) Vías de comunicación

La Alcaldía Cuauhtémoc, se encuentra ubicada en la región central de la Ciudad de México, en los límites del Centro Histórico de la Ciudad de México. Las avenidas más destacadas que cruzan son la Avenida Ricardo Flores Magón, el Eje 1 Poniente

---

<sup>10</sup> <https://paot.org.mx/centro/programas/delegacion/cuauhte.html#infraestructura> (23/11/2021)

<sup>11</sup>

[http://www.data.sedema.cdmx.gob.mx/cambioclimaticocdmx/images/biblioteca\\_cc/PACDEL\\_Cuauhtemoc.pdf](http://www.data.sedema.cdmx.gob.mx/cambioclimaticocdmx/images/biblioteca_cc/PACDEL_Cuauhtemoc.pdf) (23/11/2021)

<sup>12</sup> <https://cdhcm.org.mx/2021/11/a-traves-de-firma-de-convenio-cdhcm-y-capital-21-impulsan-difusion-de-los-derechos-humanos/> (25/11/2021)

Guerrero, la Avenida Puente de Alvarado y la Avenida Insurgentes Norte, la cual cruza toda la ciudad de norte a sur. En la Alcaldía Cuauhtémoc, cruzan las líneas 1, 2, 3, 8, 9 y B del Metro, las líneas 1, 2, 3, 4 del Metrobús, las líneas 1, 2, y 5 del Trolebús. <sup>13</sup>

#### f) Sitios de interés cultural y turístico

Entre los sitios de interés cultural y turístico en la Alcaldía Cuauhtémoc, se encuentran siete: Garibaldi-Alameda-Bellas Artes, Roma-condesa, Santa María la Rivera, Zona Rosa, Tlatelolco, Centro Histórico, Tabacalera, San Rafael. De ellas se encuentran las siguientes atracciones: Museo Casa de Alfonso Reyes, Museo de Cera de la Ciudad de México, Museo de lo Increíble (Ripley), Colegio y Plaza de las Vizcaínas, Plaza Garibaldi, Museo de la Ciudad de México, Plaza de las Tres Culturas, Plaza de la Ciudadela, El Museo Universitario del Chopo, Ex teresa Arte Actual, Museo Experimental El Eco, Monumento a la Revolución, Biblioteca José Vasconcelos, Teatro del pueblo, Museo del Templo Mayor.

Los cinco principales monumentos de la Alcaldía están ubicados en el corredor Paseo de la Reforma y son el Monumento a Colón, el Monumento a Cuauhtémoc, el Ángel de la Independencia, la Fuente de la Diana Cazadora, la Estela de Luz y el Monumento a la Revolución.<sup>14</sup>

#### g) Cómo impacta el Referente Geográfico a la problemática que se estudia

---

<sup>13</sup> <https://alcaldiacuauhtemoc.mx/diagnostico-territorial/> (25/11/2021)

<sup>14</sup> [https://es.wikipedia.org/wiki/Cuauht%C3%A9moc\\_\(Ciudad\\_de\\_M%C3%A9xico\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Cuauht%C3%A9moc_(Ciudad_de_M%C3%A9xico)) (25/11/2021)

La escuela de San Ignacio de Loyola Vizcaínas está ubicada en una zona comercial importante del Centro Histórico, aunado a demasiada interacción de temáticas conflictivas, como asaltos, venta y consumo de droga, caos vial, avenidas con circulación reducida, ruido, con presencia de comercios ambulantes sobre las banquetas, produce angustia a padres de familia y a alumnos ya que han sido víctimas de asaltos.

La escuela tiene bastantes vías de comunicación y gran variedad de medios de transporte, por lo que la mayoría de los alumnos asisten con regularidad, pero por otro lado en el centro histórico hay constantes manifestaciones y cierres de calles, provocando estrés en los padres de familia y en los alumnos, lo que ocasiona que lleguen tarde y angustiados, ocasionando falta de concentración y por lo tanto eso repercute en su aprendizaje.

## **B) ESTUDIO SOCIOECONÓMICO DE LA LOCALIDAD**

### **a) Vivienda**

La población de la Alcaldía Cuauhtémoc en el año 2016 era de 532,553 personas, en ese mismo año había 188,135 hogares, dirigidos por hombres, lo que representa un 60.9% de la población, mientras que el 39.1 dirigidos por mujeres. Los datos obtenidos de la encuesta Intercensal 2015, se especifica que el 90.2% tiene todos los Servicios Básicos. El 65.4% del total de las viviendas en la Alcaldía Cuauhtémoc, tiene más de

cuatro cuartos y el 3.3% tiene un solo cuarto, lo que demuestra que las condiciones de vivienda son adecuadas para tener una buena calidad de vida.<sup>15</sup>

## b) Empleo

En la Alcaldía Cuauhtémoc el 60.83% fue de la Población Económicamente Activa (PEA). Siendo mucho mayor a la PEA de la Ciudad de México (56.1%) y en el país (50.26%); siendo más significativa la participación de los hombres con un porcentaje de con 72.84% en relación con las mujeres 50.24%. De la población que se encuentra ocupada en la Alcaldía Cuauhtémoc, gana más de dos salarios mínimos, y también se observa un gran número de personas ocupadas en el sector informal, en su mayoría son hombres. En esta demarcación se observa una importante zona comercial y de servicios, embajadas, oficinas de gobierno y universidades.<sup>16</sup>

## c) Deporte

En la Alcaldía Cuauhtémoc se impulsa el deporte entre sus habitantes a través de los siguientes Centros deportivos: Centro Deportivo Peñoles, Centro Social y Deportivo Guelatao, Centro Deportivo Francisco Javier Mina, Centro Deportivo José María Morelos y Pavón, Centro Deportivo Estado de Tabasco, Centro Deportivo Bicentenario, Centro Social y Deportivo Antonio Caso, Centro Social y Deportivo Cinco de mayo y Centro Deportivo Tepito.<sup>17</sup>

---

<sup>15</sup> [http://data.evalua.cdmx.gob.mx/files/info/2015/doc\\_CUAU\\_10\\_15.pdf](http://data.evalua.cdmx.gob.mx/files/info/2015/doc_CUAU_10_15.pdf) (26/11/2021)

<sup>16</sup> <http://www.cij.gob.mx/ebco2018-2024/9410/9410CSD.html> (26/11/2021)

<sup>17</sup> <https://alcaldiacuauhtemoc.mx/consejos-consultivos/#toggle-id-9> (26/11/2021)

#### d) Recreación

Debido a que la Alcaldía Cuauhtémoc, se localiza en el centro del área urbana de la Ciudad de México, cuenta con sitios de interés visitados por turistas de todo el mundo, como son El Centro Histórico de la Ciudad de México, en el que convergen templos, museos, teatros, centros culturales, plazas y jardines, como son El Palacio de Bellas Artes, El Antiguo Palacio del Ayuntamiento, El Palacio Nacional, El Museo Nacional de Arte, El Templo Mayor de México Tenochtitlán. También dentro de la Alcaldía se ubica El Centro Cultural Tlatelolco, El Teatro Ferrocarrilero, La Torre Insignia de Tlatelolco, El Edificio el Moro o Lotería Nacional, El Monumento a la Revolución, El Mercado de Artesanías de Peralvillo. Es importante señalar que se realizan Recorridos Peatonales de Santa María La Ribera, Barrio Chino y Ciudadela, así como la existencia de un Tranvía Turístico del Centro Histórico y Tepitur. Estos sitios son solamente algunos de los tantos espacios recreativos que ofrece la Alcaldía Cuauhtémoc para que sus habitantes y personas extranjeras puedan disfrutar.<sup>18</sup>

#### e) Cultura

En cuanto a la Cultura, la Alcaldía Cuauhtémoc cuenta con Centros Culturales, 33 Bibliotecas, una de la más visitada es la Biblioteca Vasconcelos, que ofrece servicios digitales culturales y educativos, cuenta con 750 lugares con computadora, y servicio de internet, cuenta con una biblioteca infantil con juegos educativos, una biblioteca juvenil, una fonoteca, un auditorio y salas de conferencia.<sup>19</sup> La Alcaldía Cuauhtémoc

---

<sup>18</sup> <https://alcaldiacuauhtemoc.mx/turismo/#visita-cuahutemoc> (26/11/2021)

<sup>19</sup> [https://sic.cultura.gob.mx/lista.php?table=biblioteca&estado\\_id=9&municipio\\_id=15](https://sic.cultura.gob.mx/lista.php?table=biblioteca&estado_id=9&municipio_id=15) (26/11/2021)

cuenta también con 66 teatros, uno de los más significativos es el Teatro del Palacio de Bellas Artes, su historia se remonta a inicio del siglo XX, con la necesidad de crear un espacio teatral para conmemorar el Centenario de la Independencia.<sup>20</sup>

#### f) Religión predominante

La Alcaldía Cuauhtémoc cuenta con importantes recintos religiosos, como la Catedral Metropolitana de la Ciudad de México, es la sede de la Arquidiócesis Primada de México, ubicada en el lado norte de la Plaza de la Constitución, en el Centro Histórico de la Ciudad de México, y al formar parte de este conjunto arquitectónico, forma parte del Patrimonio de la Humanidad, ha sido el principal centro religioso ya que la mayoría de la población es católica.<sup>21</sup>

#### g) Educación

De acuerdo con las cifras del Directorio de Instituciones Educativas en México, en la Alcaldía Cuauhtémoc, se encuentran 147 Instituciones de Educación Preescolar, 189 de Educación Primaria, 66 de Educación Secundaria.<sup>22</sup>

---

<sup>20</sup> [https://sic.cultura.gob.mx/lista.php?table=biblioteca&estado\\_id=9&municipio\\_id=15](https://sic.cultura.gob.mx/lista.php?table=biblioteca&estado_id=9&municipio_id=15) (26/11/2021)

<sup>21</sup> [https://es.wikipedia.org/wiki/Catedral\\_Metropolitana\\_de\\_la\\_Ciudad\\_de\\_M%C3%A9xico](https://es.wikipedia.org/wiki/Catedral_Metropolitana_de_la_Ciudad_de_M%C3%A9xico) (26/11/2021)

<sup>22</sup> [https://www2.aefcm.gob.mx/directorio\\_escuelas/cct\\_lista.jsp?nivel\\_cct=null&delegacion=026&turno\\_cct=null&TipoConsulta=0&submit=Buscar](https://www2.aefcm.gob.mx/directorio_escuelas/cct_lista.jsp?nivel_cct=null&delegacion=026&turno_cct=null&TipoConsulta=0&submit=Buscar) (27/11/2021)

En la Alcaldía Cuauhtémoc el nivel educativo máximo promedio es de tercero de secundaria, con un 44.6% de su población total, según el Sistema de Información del Desarrollo Social del Gobierno de la Ciudad de México.<sup>23</sup>

#### h) Contexto socioeconómico

La problemática se desarrolla dentro de la escuela de San Ignacio de Loyola donde la mayoría de los padres de familia se dedican al comercio, con poco tiempo para apoyar a sus hijos en la realización de actividades ya que tienen la necesidad de atender sus negocios y viajar continuamente a China ya sea por traer al país mercancía o por celebrar sus festividades por lo que no tienen tiempo para poder asistir a juntas o reuniones para atender el desarrollo académico y emocional de sus hijos.

Los alumnos, al término de sus actividades escolares, son atendidos por empleados en sus bodegas sin contar con un lugar para realizar tareas y concentrarse en ellas, por lo que pasan sus tardes viendo la televisión o jugando con algún dispositivo electrónico, viéndose limitados a desarrollar totalmente su talento y sus habilidades sociales y creativas lo que provoca que los alumnos se muestren tímidos, inseguros, y poco comunicativos en el aula, de ahí la necesidad de mediar con la intención de lograr su inclusión en el aula.

---

23

<http://www.sideso.cdmx.gob.mx/documentos/2017/evaluaciones/delegaciones/Cuauhtemoc/rezago%20educativo.pdf> (27/11/2021)

## 1.2.2 EL REFERENTE ESCOLAR

### a) Ubicación de la escuela en la cual se establece la problemática

La escuela de San Ignacio de Loyola Vizcaínas con Clave de centro de Trabajo (CCT) 09PPR0028Z, se encuentra ubicado en Calle Vizcaínas No. 21, Col. Centro, Alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México, México, C.P. 06080.

### b) Tipo de sostenimiento de la escuela

La escuela de San Ignacio de Loyola Vizcaínas es una Institución de Asistencia Privada, se apoya económicamente a través de los eventos sociales que se desarrollan en sus patios y también es de sostenimiento privado incorporado a la Secretaría de Educación Pública (SEP), ofreciendo sus servicios en Educación Preescolar, Primaria, Secundaria y Preparatoria incorporado a la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), y únicamente cuenta con el turno matutino.

### c) Aspecto material de la Institución

Presenta la planta de un edificio rectangular que compone una manzana completa, se estableció a mediados del siglo XVIII. La fachada principal al norte. Las fachadas al oeste, al este y sur están constituidas por compartimientos abiertos al exterior, pero independientes del interior, para su uso comercial. Sus fachadas son de estilo barroco, cubiertas de piedra tezontle.<sup>24</sup> Su distribución interior la componen la portería, una

---

<sup>24</sup> [https://es.wikipedia.org/wiki/Colegio\\_de\\_las\\_Vizca%C3%ADnas](https://es.wikipedia.org/wiki/Colegio_de_las_Vizca%C3%ADnas) (30/11/2021)



capilla, cinco patios, una biblioteca, una cafetería, un laboratorio, dos centros de cómputo, un huerto, el Museo Vizcaínas y un Archivo Histórico.

Entrando por la puerta principal a la derecha, se localiza el patio principal con una hermosa fuente al centro, que puede albergar hasta 1,200 personas, en el que se realizan las festividades y las actividades académicas importantes. Ese patio también es rentado para eventos especiales los fines de semana y de lunes a viernes se dan las clases. Cuenta con baños para cada uno de los niveles educativos exclusivos para alumnos y otros baños para el personal docente y administrativo.

En la planta baja se encuentra la enfermería, con un doctor y una enfermera para dar atención a todos alumnos y personal docente de todos los niveles educativos. También en esa misma planta, se ubica Preescolar que cuenta con seis salones, un patio para realizar los honores a la bandera y un espacio con juegos infantiles también cuenta con un salón de usos múltiples y un salón de computación.

En la misma planta se localiza la Dirección de Primaria y seis salones destinados a primaria baja, también se encuentra la Dirección de Preparatoria y seis salones para preparatoria, la cafetería, la biblioteca y la Dirección General.

En el segundo nivel se encuentra ubicada la Dirección de Secundaria y siete salones. También se encuentran ubicados seis salones de primaria alta y un salón de computación, una sala de asambleas, el archivo histórico y dos baños.

d) Croquis de las instalaciones materiales<sup>25</sup>

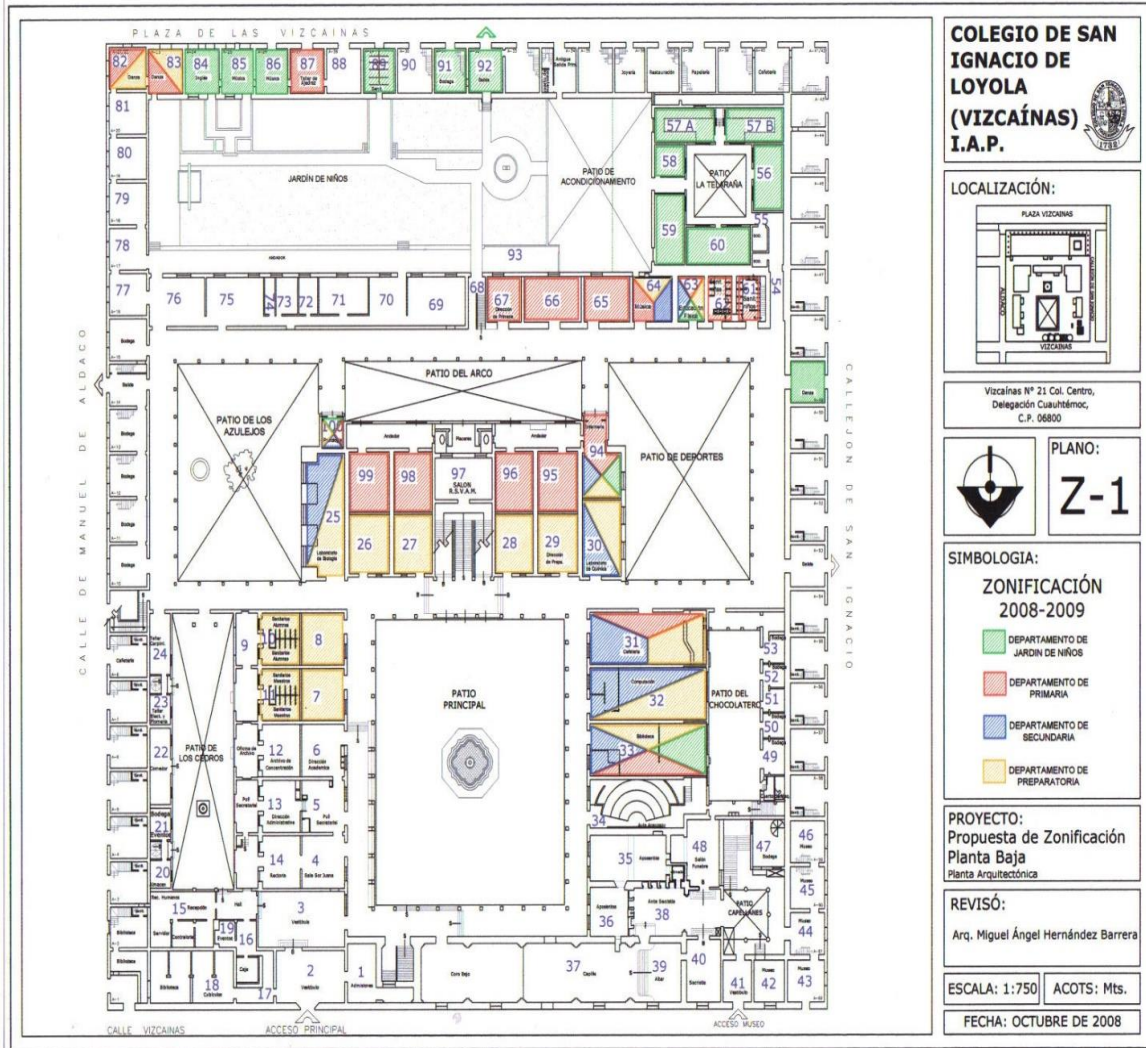


Ilustración 1 Planta baja del colegio

<sup>25</sup> Croquis proporcionado por Dirección Académica del colegio (30/11/2021)

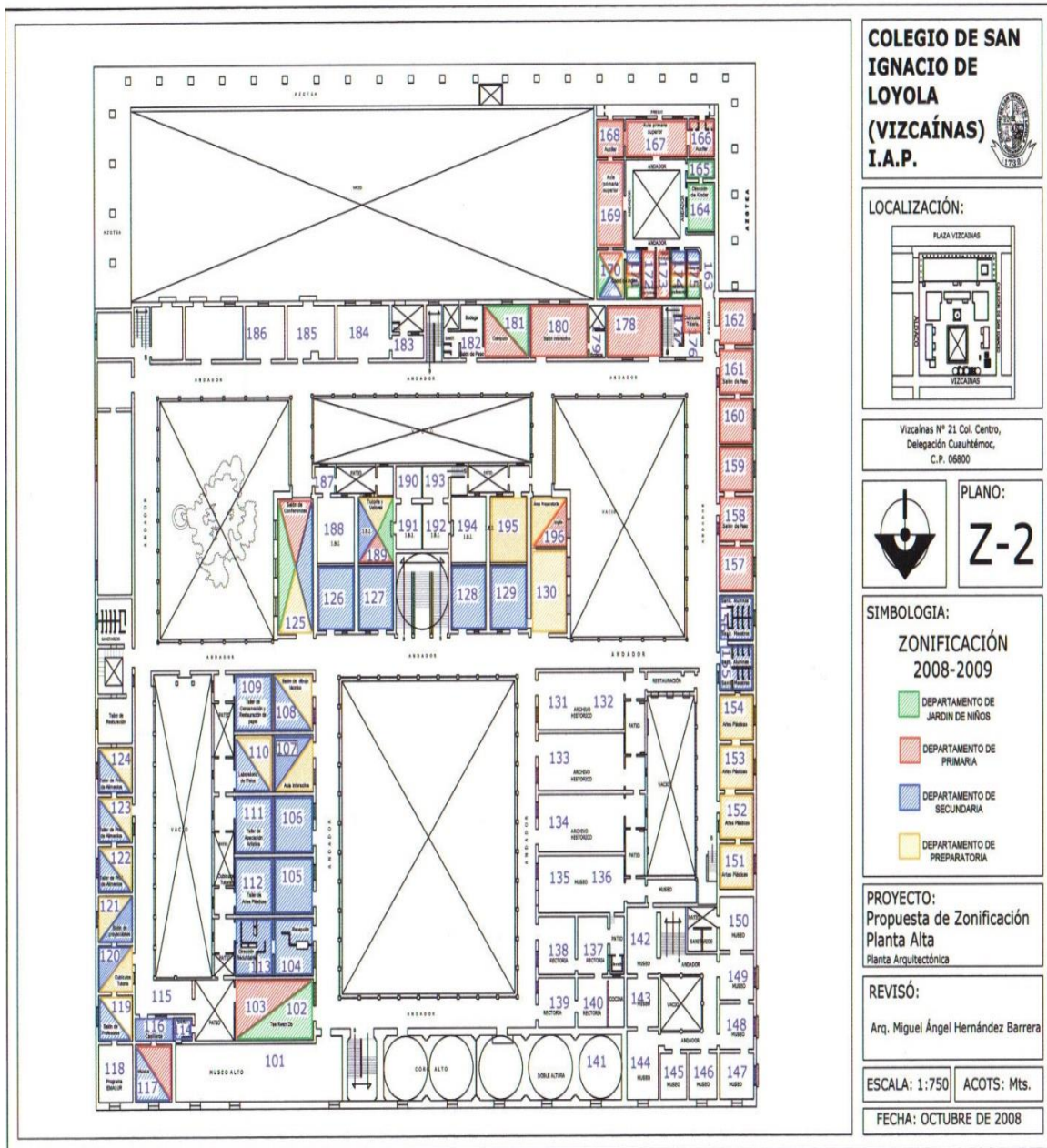


Ilustración 2 Planta alta del colegio

### e) Organización Escolar de la institución

La escuela de San Ignacio de Loyola Vizcaínas se encuentra organizado de la siguiente manera:

El H. Patronato, Órgano Superior y Honorífico representa el recinto. Está integrado por patronos de diferentes entornos que se han unido jugando cada uno de ellos un rol distinto y complementario, con espíritu altruista para apoyar a los alumnos otorgando becas.

El Comité de Educación que garantiza la educación y la cultura integral en los distintos sectores que constituyen la comunidad del colegio. Está constituido por personas filántropas de reconocido prestigio en diferentes especialidades de la educación, que desarrollan proyectos que impulsan y promueven la cultura.

El director general que aplica la normatividad general desempeña acciones como líder comunitario y dinamizador de procesos pedagógicos-administrativos. El director académico que lleva a cabo los procesos de planeación, coordinación, ejecución, supervisión y evaluación relacionadas con las actividades académicas de conformidad con los lineamientos que emanan de la misión, visión y lineamientos de convivencia institucional.

El director de nivel, que conduce la planeación, programación, organización, supervisión y realización de normas, lineamientos, programas de acuerdo con las metas institucionales. El director técnico, representa a la escuela ante las instancias de supervisión escolar correspondientes, apoya la planeación, programación, organización, evaluación y realización de normas y lineamientos.

Los docentes, que son los responsables de trabajar de manera colaborativa con los padres de familia en el compromiso de guiar el desarrollo escolar y personal de cada

uno de los alumnos y adolescentes que lleguen a sus aulas, respetando la diversidad de sus alumnos.

El pedagogo, acompaña y atiende individual y grupalmente brindando herramientas para su desempeño académico.

El psicólogo, acompaña a los estudiantes en su desarrollo bio-psico-social, brindándoles herramientas para la toma de decisiones que impacten positivamente en su vida.

El área secretarial brinda apoyo logístico en actividades académicas y administrativas facilitando el acceso a los materiales, instancias y a la comunidad.

El área de admisiones maneja la imagen corporativa, así como el proceso de mercadotecnia en general y la construcción de publicidad.

El área de protección y seguridad fomenta la cultura de prevención y protección para afrontar emergencias, así como reducir los riesgos y peligro.

El bibliotecólogo, guía a la comunidad hacia fuentes de información, uso y acceso a servicios, fomentando el hábito y gusto por la lectura y la investigación.

El médico escolar, brinda servicios profesionales a través de la intervención oportuna en casos de enfermedad, primeros auxilios, emergencias, etc.

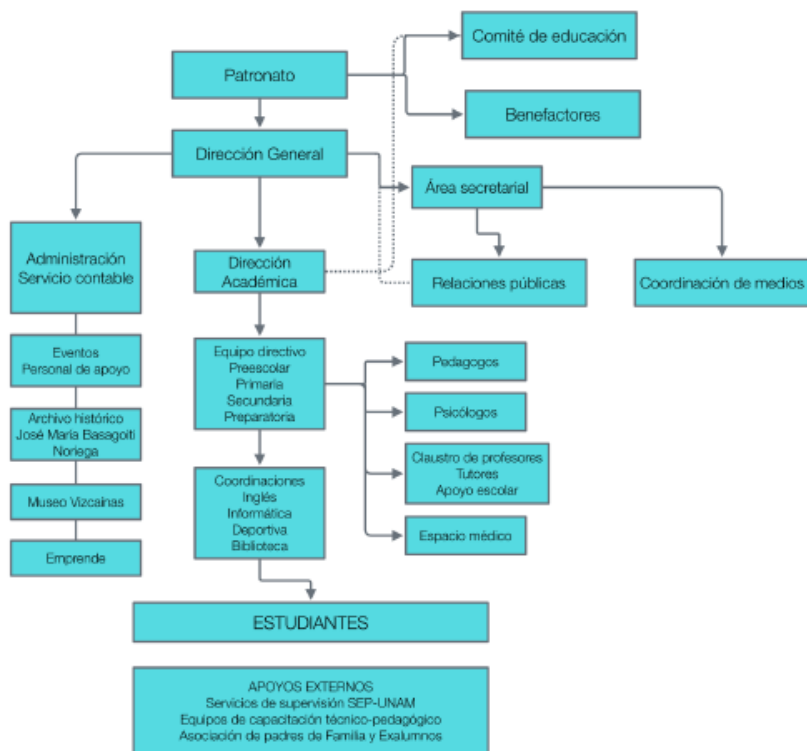
El coordinador de inglés coordina y regula el proceso técnico pedagógico de la enseñanza del idioma inglés, asegurando la correcta aplicación de los programas y el desarrollo de los estudiantes.

El área de ciencias asegura el desarrollo de las habilidades necesarias para aplicar de forma objetiva, didáctica y científica la búsqueda de información, análisis de situaciones relacionadas con cada asignatura y su vínculo con otros ámbitos.

El área de Informática aborda la organización y el uso de recursos digitales para la implementación de las propuestas didácticas y proyectos que involucran el uso de la tecnología.

### f) Organigrama general de la institución<sup>26</sup>

A seguir, se presenta una representación gráfica que muestra la estructura interna del colegio mostrando los niveles y las relaciones establecidas en la institución.



<sup>26</sup> Organigrama proporcionado por la Dirección Escolar (30/11/2021)

## g) Características de la población escolar

La escuela de San Ignacio de Loyola Vizcaínas, donde se encuentra ubicada la problemática, cuenta con una población matriculada general de cuatrocientos noventa alumnos, correspondientes a los diferentes niveles educativos. Preescolar cuenta con cincuenta y dos alumnos, primaria con doscientos cinco alumnos, secundaria con ciento cuarenta alumnos y preparatoria con noventa y cuatro alumnos. Con edades desde dos a dieciocho años, en su mayoría hijos de comerciantes o trabajadores de la zona, por lo que hay una presencia importante de estudiantes de origen extranjero.

Entre la población se encuentran alumnos que presentan Necesidades Educativas Especiales (NEE), Trastorno del Especto Autista (TEA) y Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH).

El grupo de primer grado está integrado por veintidós alumnos: trece niñas y nueve niños. En cuanto a la descripción de las características del cuentan con seis años; a algunos de los alumnos se les dificulta la integración en algunos casos debido a ser de nuevo ingreso y en otros casos por la falta de desarrollar habilidades sociales y lograr llegar a acuerdos, también requieren respetar las diferencias de opinión. Es un grupo de alumnos con poca o nula participación en el aula, algunos de ellos provenientes de China. La mayoría de ellos son hijos de padres comerciantes del centro histórico.

Al realizar el diagnóstico inicial en el grupo de primer año, dónde se identifica el área de oportunidad, se observa que el grupo mantiene su atención por muy corto tiempo dificultando la realización de las actividades en el tiempo planeado, así como el poner

en práctica las instrucciones dadas, les cuesta trabajo levantar la mano para participar o esperar turnos para hablar, se observa impulsividad y poca tolerancia a la frustración, lo que ocasiona conflictos entre ellos. Se observan también alumnos poco participativos y tímidos en especial alumnos de origen chino. Por lo que es necesario trabajar con la mediación como estrategia didáctica para beneficiar la inclusión, la autorregulación, la armonía, la sana convivencia, guiando el comportamiento de cada uno de ellos para que conozcan que es lo que se espera de ellos y así favorecer el proceso de aprendizaje.

#### h) Relaciones e interacciones de la institución con los padres de familia

Un primer contacto es al momento de que los padres de familia solicitan informes de la escuela. En ese momento los interesados son llevados por personal de admisión a un recorrido por las instalaciones al tiempo que se les explica los servicios que se ofrecen.

Al inicio de cada ciclo escolar se realizan juntas grupales donde se presentan los profesores y personal que estará trabajando con los alumnos describiendo sus funciones y reiterando estar abiertos a la comunicación y los medios por los cuales pueden estar en contacto, que pueden ser entrevistas individuales con los padres de familia, llamadas telefónicas o puede ser a través de medios digitales tales como Whats App, Classroom, o correo electrónico.

Además, la relación e interacción de la institución con los padres de familia también es a través de la Asociación de Padres de Familia (APF), conformada por un presidente, un vicepresidente, tesorero, secretaria y vocales que están representados por padres



y madres de familia de cada uno de los grupos y mantienen reuniones con los directores técnicos y con los docentes titulares para tratar asuntos académicos, de conducta y estableciendo acuerdos.

Siempre se ha buscado mantener un canal de comunicación efectivo. Se establece una reunión inicial para informar todo lo relacionado al trabajo académico que se va a llevar a cabo dentro del ciclo escolar. Posteriormente, se hacen entrevistas bimestrales con padres de familia para entregar evaluaciones y se aprovecha para dar observaciones sobre el desempeño de los alumnos; también los padres llenan una encuesta donde tienen oportunidad de expresar sus inquietudes, dudas y/o peticiones a las cuales se les da seguimiento y respuesta en el transcurso de los próximos días. Hay un programa de escuela para padres donde se traen a la escuela expertos para hablar de temas de interés y al final se resuelven dudas y se externan comentarios de los padres de familia.

#### i) Relaciones e interacciones de la institución con la comunidad

El colegio lleva a cabo un programa llamado Escuela Promesa donde se busca promover acciones en pro del cuidado del medio ambiente, la cual se invita a toda la comunidad haga participe a sus familiares para recabar materiales de reúso y donarlos.

También la escuela forma parte de Voluntarios Modelo donde todos los docentes de los diferentes niveles académico participamos en el embellecimiento, la restauración y recuperación de Plaza Vizcaínas, principalmente de la puerta donde los entran y salen

y donde se invita a toda la comunidad a participar, han llegado personas externas al colegio a formar parte del equipo en esta hermosa actividad.

### 1.3. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Dentro del desarrollo de las determinaciones metodológicas, de cualquier investigación de índole científica, definir la problemática, apoya a orientar y continuar el desarrollo de la investigación. Por lo anterior, plantearlo en forma de pregunta evita dispersiones durante la búsqueda de respuestas o nuevas relaciones del problema. La pregunta orientadora del presente trabajo se estructuró en los términos que a continuación se establecen:

**¿Cuál es la estrategia didáctica para beneficiar la inclusión de alumnos extranjeros de primer grado de primaria de la escuela San Ignacio de Loyola Vizcaínas en el Centro Histórico de la Ciudad de México?**

### 1.4. LA HIPÓTESIS GUÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Para dar seguimiento en la búsqueda de los elementos teórico – prácticos que respondan a la pregunta generada en el punto anterior es la base del éxito en la construcción de los significados relativos a la solución a la problemática educativa, para tales efectos se elaboró el siguiente enunciado:

**La estrategia didáctica para beneficiar la inclusión de alumnos extranjeros al aula de primer grado de primaria de la escuela San Ignacio de Loyola Vizcaínas en el Centro Histórico de la Ciudad de México es la Mediación.**

## 1.5. LA ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Definir y estructurar objetivos dentro de planos, tales como el desarrollo de una investigación, la planeación escolar o el diseño curricular, lleva a la posibilidad de dimensionar el progreso, avances o término de acciones interrelacionadas con esquemas de trabajo académico. Por ello, es deseable que éstos, se consideren como parte fundamental de estructuras de esta naturaleza.

### 1.5.1. Objetivo general

**Analizar mediante una Investigación Documental las estrategias didácticas que beneficien la inclusión en alumnos extranjeros al aula de Primer Grado de Educación Primaria de la escuela San Ignacio de Loyola Vizcaínas propiciando motivación y acompañamiento.**

### 1.5.2. OBJETIVOS PARTICULARES

- 1. Conocer el Contexto Externo e Interno de los alumnos para identificar las causas del problema**
- 2. Exponer el planteamiento del problema**
- 3. Crear una propuesta para la resolución del problema detectado basado en el Marco Teórico de Investigación**

## 1.6 LA ORIENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

La orientación metodológica, indica las acciones a llevar a cabo en el quehacer investigativo documental, en este caso, de índole educativa, es necesario conformar el seguimiento sistematizado de cada una de las acciones a llevar adelante y que correspondan al nivel de inferencia y profundidad de cada una de las reflexiones que conjugadas con las diferentes etapas de la construcción del análisis, lleven a interpretar en forma adecuada, los datos reunidos en torno al tema, base de la indagación.

La Orientación Metodológica utilizada en la presente investigación, estuvo sujeta a los cánones de la sistematización bibliográfica como; método de revisión documental. Asimismo, la recolección de los materiales bibliográficos se realizó conforme a redacción de Fichas de Trabajo de conformación: Textual, Resumen, Paráfrasis, Comentarios y Mixtas, principalmente.

## **CAPÍTULO 2. EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL**

Toda investigación, requiere de un aparato teórico-crítico que avale la base del análisis que dé origen a nuevas perspectivas teórico-conceptuales del área de conocimiento, en este caso, educativa. Para ello, es necesario revalidar las proposiciones teóricas que se han ubicado conforme al enfoque que presenta el planteamiento del problema. Bajo esa finalidad, se adoptaron los siguientes elementos conceptuales para su análisis:

### **2.1. EL APARATO CRÍTICO-CONCEPTUAL ESTABLECIDO EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO.**

#### **2.1.1. ¿Qué es la Mediación Pedagógica?**

La Mediación Pedagógica es el “Tratamiento de los contenidos y de las formas de expresión de los diferentes temas, al fin de hacer posible el acto educativo dentro del horizonte de una educación concebida como participación, creatividad, expresividad y racionalidad” (Gutiérrez y Prieto, 2004).<sup>27</sup>

El sustento teórico de la Mediación Pedagógica se ampara en La Teoría de la Modificabilidad Cognitiva desarrollada por R. Feuerstein que se aplica en la

---

<sup>27</sup> <https://es.slideshare.net/antoniomolina7568596/mediacion-pedagogica> (01/12/2021)

experiencia de aprendizaje mediado, que es la manera en que los estímulos remitidos por el ambiente, son transformados por un agente mediador guiado por sus intenciones, su cultura y su inversión emocional que selecciona y organiza el mundo de los estímulos.<sup>28</sup> Por lo que dentro de las comunidades de aprendizaje, se requiere que el docente transforme su intervención pedagógica desde la perspectiva de la Mediación para mejorar el proceso de aprendizaje en los alumnos, siendo un mediador que relacione con intención, contenidos con uno o muchos participantes para promover procesos de aprendizaje.

Es necesario que se modifique el papel tradicional del docente que se relaciona con la enseñanza basada en la exposición de contenidos de manera conservadora a una enseñanza sustentada en la indagación y en la construcción trabajando con grupos diversos.<sup>29</sup> Por lo cual un docente comprometido y eficiente debe actuar de manera creativa, a las demandas de las sociedades cada vez más cambiantes, con una enseñanza personalizada, tomando en cuenta el contexto de la institución y de cada uno de los alumnos, considerando las capacidades, los gustos, las metas y los intereses de cada uno de ellos, comprendiendo la diversidad social y cultural implicada en el grupo que atiende; incorporando opciones metodológicas orientadas a promover procesos cognitivos, así como procesos de pensamiento creativo de los contenidos culturales.

---

<sup>28</sup>

[https://fido.palermo.edu/servicios\\_dyc/publicacionesdc/vista/detalle\\_articulo.php?id\\_articulo=447&id\\_libro=120](https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_articulo=447&id_libro=120) (02/12/2021)

<sup>29</sup> [http://sgpwe.izt.uam.mx/files/users/virtuami/file/El\\_profesor\\_como\\_mediador.pdf](http://sgpwe.izt.uam.mx/files/users/virtuami/file/El_profesor_como_mediador.pdf) (02/12/2021)

El planteamiento de Vygotsky, en el Paradigma Sociocultural establece que el sujeto, a través de la actividad mediada, en interacción con su contexto sociocultural, e interactuando con otras personas, reconstruye su mundo sociocultural en el que vive y al mismo tiempo ocurre su desarrollo cultural en el que se constituyen en las funciones psicológicas superiores y la conciencia.<sup>30</sup> Por lo que el docente como mediador crea situaciones activas y participativas en el aula para estimular la autonomía de los alumnos, presentándoles desafíos para que experimenten el gusto por aprender cosas nuevas, que les sean atractivas e interesantes estimulando su creatividad y se sientan valorados en sus esfuerzos.

Con el apoyo de las estrategias de mediación y las técnicas de enseñanza de la teoría sociocultural, que se fundamentan en la creación de ZDP con los alumnos para determinadas actividades en donde el docente es un agente experto encargado de mediar la situación de encuentro entre el alumno y los contenidos socioculturales que forman parte de los currículos escolares. En este sentido el docente en su rol de mediador deberá construir un contexto de aprendizaje en conjunción, con los alumnos, para aproximar el conocimiento particular y manejar procedimientos instruccionales óptimos que faciliten la negociación de las zonas. Esto sucede en un contexto de interactividad entre maestro – alumno (s) y el interés del profesor consiste en trasladar al educando de los niveles inferiores de la zona a los superiores, “prestándole” la asistencia necesaria por la vía de situaciones de estructuración de andamiaje, y

---

30

[http://creson.edu.mx/Bibliografia/Licenciatura%20en%20Pedagogia/Repositorio%20Introduccion%20a%20la%20Psicologia/Hernandez\\_Rojas\\_Paradigmas\\_en\\_psicologia.pdf](http://creson.edu.mx/Bibliografia/Licenciatura%20en%20Pedagogia/Repositorio%20Introduccion%20a%20la%20Psicologia/Hernandez_Rojas_Paradigmas_en_psicologia.pdf) Página. 221- 222 (06/12/2021)

guiándolo con sensibilidad (y una evaluación formativa constante), para valorar los niveles de desempeño alcanzados paulatinamente por los alumnos.

El Dr. Feuerstein considera que el ser humano es un ser cambiante, que puede modificarse a sí mismo y por su voluntad. Concibe el organismo humano, como un organismo abierto, receptivo al cambio, cuya estructura cognitiva puede ser modificada y es posible gracias a la intervención de un mediador.

Feuerstein dice que la enseñanza del aprendizaje mediado es la transmisión de la propia cultura, sin que tenga que ver el estrato social o económico, y también considerar la importancia de que el alumno se dé cuenta de sus potencialidades y capacidades estando consciente de cualquier cambio que pueda surgir, con una interrelación entre docente – alumno – contenidos.<sup>31</sup> Por lo que el docente debe apoyar al alumno fomentando su autoestima y seguridad haciéndolo consciente de que puede lograr sus objetivos.

### 2.1.2. ¿Qué es la Inclusión en la Educación?

Tratados Internacionales en materia de Derechos Humanos y la Convención relativa a la Lucha Contra las Discriminaciones en la esfera de la Enseñanza (1960) prohíben la exclusión de las oportunidades en la enseñanza, fundadas en las diferencias socialmente aceptadas o percibidas, tales como el sexo, el idioma, la religión, la nacionalidad, el origen étnico o social, las aptitudes y la posición económica. La

---

31

[http://www.utemvirtual.cl/plataforma/aulavirtual/assets/asigid\\_745/contenidos\\_arc/39250\\_c\\_feuerstein.pdf](http://www.utemvirtual.cl/plataforma/aulavirtual/assets/asigid_745/contenidos_arc/39250_c_feuerstein.pdf)  
(02/1272021)



UNESCO fomenta los programas educativos inclusivos que eliminan los obstáculos a la participación de los alumnos, tomando en cuenta la diversidad de sus necesidades y capacidades, eliminando todas las formas de discriminación en el ámbito del aprendizaje.<sup>32</sup> Por lo cual, el docente tienen la responsabilidad de contribuir al desarrollo personal y social de los alumnos a través de la importancia de considerar los factores del buen clima en el aula es decir, que se sientan incluidos con una comunicación basada en el respeto, la tolerancia, en un ambiente seguro y confiable, atendiendo el estilo organizativo y de gestión en el aula. Implementando estrategias que fomenten relaciones asertivas, utilizando democráticamente los espacios para lograr su inclusión, con la adaptación de la metodología curricular especificando lo que se espera de ellos a corto y largo plazo, proporcionándoles retroalimentación positiva y constructiva de su comportamiento.

### 2.1.3. ¿Qué es una Estrategia Didáctica?

De acuerdo a Díaz Barriga, las estrategias didácticas son: “procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procedimiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente.<sup>33</sup> Es conveniente que el docente lleve a cabo en el aula, las estrategias didácticas organizadamente, de acuerdo a una planificación con objetivos claros y bien establecidos de acuerdo a los contextos en los que los alumnos viven y se desenvuelven y de acuerdo a sus características.

---

<sup>32</sup> <https://es.unesco.org/themes/inclusion-educacion> (02/12/2021)

<sup>33</sup> [http://docencia.udec.cl/unidd/images/stories/contenido/material\\_apoyo/ESTRATEGIAS%20DIDACTICAS.pdf](http://docencia.udec.cl/unidd/images/stories/contenido/material_apoyo/ESTRATEGIAS%20DIDACTICAS.pdf) (02/12/2021)

Díaz Barriga establece que, para el proceso educativo, las estrategias de enseñanza y las estrategias de aprendizaje se complementan.<sup>34</sup> De ahí que las estrategias didácticas de aprendizaje son un conjunto de pasos a seguir, que el alumno utiliza de manera intencionada como recurso para aprender significativamente en la solución de problemas. Por otro lado, las estrategias de enseñanza son las ayudas planeadas que ofrece el docente para facilitar el aprendizaje significativo a los alumnos. Por lo cual son necesarias en la educación para presentar los contenidos de las materias y se logren alcanzar los objetivos planeados.

#### 2.1.4. Características de la Mediación Pedagógica

Feuerstein plantea que el niño va a ser feliz si se adapta a los cambios de la sociedad, ya que no se puede trabajar lo cognitivo si no existe estimulación y fuerza emocional con intención y con significado. Por lo que cuando los alumnos entran a clases, su interés principal es el ambiente que les rodea y si no se atienden estas situaciones habrá poco aprendizaje a pesar de las habilidades de los alumnos, y si no se perciben aceptados e incluidos por el maestro y por sus compañeros, se enfocarán más en esto que en aprender.

Para que exista una Experiencia de Aprendizaje Mediado, Feuerstein plantea las características fundamentales que deben estar presentes.<sup>35</sup>

---

<sup>34</sup> [Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.pdf](#) (02/12/2021)

<sup>35</sup> Feuerstein, R. (s.f.). *Teoría de la modificabilidad estructural cognitiva y el papel del mediador*.  
Obtenido de [http://utemvirtual.cl/plataforma/aulavirtual/assets/asigid\\_745/contenidos\\_arc/39250\\_c\\_feuerstein.pdf](http://utemvirtual.cl/plataforma/aulavirtual/assets/asigid_745/contenidos_arc/39250_c_feuerstein.pdf) (04/12/2021)

- Criterio de Intención y Reciprocidad:

El mediador con intención precisa y motivación crea dentro de los alumnos los pre - requisitos para la modificabilidad cognitiva, proporcionando a los alumnos elementos más atractivos y produciendo cambios en el estado del alumno haciéndolo más vigilante y listo para comprender y lograr reciprocidad.

- Criterio del Significado:

Consiste en dar sentido a los contenidos pedagógicos, atribuyendo un valor y significado. Representa una fuerza emocional que asegura que el estímulo será experimentado por el alumno y dependiendo de lo que los alumnos entiendan, se motivarán para buscar sus propios significados.

- Criterio Trascendencia:

Significa dar relevancia a cada situación producida en el pensamiento, permitiendo transformar los estímulos que llegan de manera directa y darles una interpretación que puede ir más allá de la situación que motivó la intervención del docente produciendo flexibilidad en el pensamiento del alumno.

- Mediación del sentimiento de Competencia:

Se trata de potenciar al máximo el aprendizaje de los alumnos, en donde el docente ayuda al alumno en lo que se le complica, seleccionando actividades adecuadas y motivándolo a que el alumno se sienta competente. De ahí la importancia de que el docente se base en estrategias de orden filosófico como la reflexión en el aula para lograr un trabajo colegiado, promoviendo su participación para que los alumnos

aprendan a convivir creando un clima de convivencia orientando situaciones que se presentan de manera cotidiana en el aula y considerando los cambios en la sociedad en que se vive ya que un indicador que resume tanto aspectos cognitivos como sociales es la comprensión que el niño hace de las emociones. Todo depende del contexto en el que viven y se desarrollan ya que al guiarse por sus emociones y sentimientos influye en su funcionamiento cognitivo. Cada uno de ellos perciben desde sus experiencias vividas y desde el momento afectivo en el que se encuentren, considerando que no todos los alumnos son iguales, ni registran igual lo que perciben, sino desde su subjetividad e influidos por lo que han vivido.

- Mediación de la Regulación y Control de Conducta:

El docente debe inculcar al alumno la importancia de regular su comportamiento, controlando ya sea la impulsividad y también motivar a los alumnos que no se atreven y son tímidos con las palabras adecuadas para cada uno de ellos.

- Mediación del Acto de Compartir:

Es de importancia el considerar la interacción entre docente y alumno, en donde el mediador al ser empático mantiene armonía en el grupo, compartiendo experiencias de aprendizaje y mediando entre los alumnos el respeto mutuo. Por lo que en el grupo se debe desarrollar un sentimiento de aceptación por parte de los compañeros, estructurando actividades de participación cooperativa, creando responsabilidad personal y la dependencia grupal positiva, asignando diferentes roles en una tarea, así como también ayudarlos a desarrollar actitudes y percepciones adecuadas acerca del salón de clases, del valor de las tareas y de las actividades en clase, estableciendo lo

valioso que son y su utilidad, generando actividades que se apliquen a sus intereses y metas para ser realizadas en el salón de clases, dándoles retroalimentación positiva para que desarrollen actitudes positivas acerca de sus habilidades para poder realizarlas.

- Mediación de la Individualización y Diferenciación Psicológica:

El docente debe mediar tomando en cuenta que cada alumno tiene sus propias características de desarrollo.

- Mediación de Búsqueda, Planificación y Logros de los Objetivos de la Conducta:

El docente debe considerar la importancia de trabajar con base en una Planificación eligiendo un objetivo específico, permitiendo la organización del comportamiento del alumno para que encuentre sus propias orientaciones.

- Mediación del Comportamiento al Desafío:

Para encontrar la solución de problemas, el mediador debe actuar creativamente potenciando el trabajo grupal, tomando consciencia de que se pueden producir cambios considerables al confrontar al alumno con tareas más complejas de las que está acostumbrado a manejar y esto le ayuda a reforzar su conducta adaptativa.

- Mediación del Ser Humano como entidad cambiante:

El mediador debe concientizar al alumno de que puede cambiar su funcionamiento cognitivo, motivándolo para que se perciba a sí mismo activo y capaz utilizando su propio lenguaje y a que interiorice sus actividades diarias.

- Mediación de la alternativa optimista:

El mediador debe dar los medios a los alumnos para provocar pensamientos constructivos y positivos hacia sí mismo y hacia la vida y así materializar su optimismo.

Siguiendo el esquema de John Paul Lederach (1996) en cuanto a las fases del proceso de mediación en el cual se abre un espacio de comunicación para motivar la creación de situaciones y de aprendizajes, llegando a acuerdos y soluciones, para después cerrar y trascender.<sup>36</sup> Las fases que marcan el proceso de mediación son las siguientes: *Los previos*, en donde se diseña el proceso *Formalización – Encuadre*, que especifica la creación del ambiente y el espacio físico donde se llevará a cabo el proceso. *Cuéntame*, en donde se tiene la libertad expresarse considerando una presencia plena y escucha activa de todos los integrantes, aquí el mediador empatiza y parafrasea. *Situarse* que es la fase que centra la problemática, se clasifica y ordena los temas a tratar. *Proponer*, en donde de manera creativa se generan ideas colaborativamente, *Acuerdo y Cierre*, aquí todos los integrantes concretan con acuerdos claros, realistas, específicos y que incluyan compromiso de futuro. *Seguimiento*, se valora y se detectan dificultades en la implementación y se actualiza el acuerdo.

---

<sup>36</sup> <https://www.fundaciongizagune.net/wp-content/uploads/mediacion-herramientas-tecnicas.pdf>  
(04/12/2021)

### 2.1.5. Beneficios de la Mediación Pedagógica

La mediación pedagógica tiene implicaciones con la teoría de aprendizaje significativo, de David Ausubel ya que establece que el aprendizaje conduce a un cambio en el significado de la experiencia humana, no solo implica pensamiento, sino también afectividad y cuando se consideran en conjunto, se capacita al individuo para enriquecer el significado de su experiencia.<sup>37</sup> Por lo cual la mediación pedagógica, propicia interacciones que favorecen los aprendizajes esperados, en donde el docente crea situaciones activas y participativas, promoviendo la metacognición, haciendo que los alumnos reflexionen sobre como aprenden. Es de suma importancia su implementación por que los alumnos se predisponen para adaptarse a los cambios de la sociedad.

Vygotsky señala el uso de instrumentos mediadores a través de la utilización de herramientas que sirven como conductores de la influencia humana en el objeto de la actividad y orientados a producir cambios en ellos.<sup>38</sup> Por lo cual la mediación pedagógica, le enseña al niño a aprender a aprender a través de la flexibilidad y de un mediador utilizando los criterios de mediación, y a través de la responsabilidad de los padres como principales mediadores, y del ambiente y contexto en el que los alumnos

---

<sup>37</sup> Ausubel, D. (s.f.). *Teoría del aprendizaje significativo*. Obtenido de <http://www.educainformatica.com.ar/docentes/tuarticulo/educación/ausubel/index.html> (04/12/2021)

<sup>38</sup> <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf> (06/12/2021)

viven y se desarrollan. La mediación también pretende eliminar las carencias y déficits de los alumnos otorgándoles actividades, tareas, proporcionando situaciones destinadas a modificar su funcionamiento cognitivo y a beneficiarse de los contenidos escolares y de cualquier experiencia de la vida que le facilite su adaptación e inclusión en el aula y en la sociedad.

## 2.2. ¿ES IMPORTANTE RELACIONAR LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA EN TU CENTRO ESCOLAR?

El grupo de primer grado de Educación Primaria de la Escuela está compuesto por veinte y dos alumnos, de los cuales trece son de género femenino y nueve son de género masculino, se ha observado que es un grupo con características, estilos de aprendizaje y gustos diferentes. Cuatro de los alumnos son provenientes de China, lo que ha resultado enriquecedor para el grupo al momento de compartir experiencias, sin embargo, se observa que los alumnos extranjeros se muestran tímidos, apáticos en el trabajo colaborativo y poco participativos, con poca o nula comunicación con sus compañeros en el aula, dificultando llegar a acuerdos y respetar las diferencias de opinión. Mantienen su atención por muy corto tiempo dificultando la realización de las actividades en el tiempo planeado, así como el poner en práctica las instrucciones dadas.

Con el propósito de subsanar esta problemática se llevará a cabo la estrategia didáctica, la mediación, con la finalidad de que el alumno reconozca la diversidad de culturas y de fortalecer la sana convivencia para favorecer el aprendizaje significativo.



La aplicación de la mediación se llevará a cabo de acuerdo con el marco teórico, debido a que es indispensable que el docente se base en la teoría para llevar a cabo la práctica educativa. Se requiere de un docente en continua profesionalización para transformar su práctica docente en beneficio de los alumnos.

Por lo que esta investigación se basa en los lineamientos en Programas de Estudio 2011, el Marco para la Convivencia Escolar <sup>39</sup> y en los Programas de Estudio vigentes como el Aprendizaje Clave 2017<sup>40</sup>, los cuales señalan que el alumno es el referente fundamental del aprendizaje, porque desde etapas tempranas se requiere generar su disposición y capacidad de continuar aprendiendo a lo largo de su vida, pensar críticamente, comprender y explicar situaciones desde diversas áreas del saber, manejar información, innovar y crear en distintos órdenes de la vida.

En México, la Ley General de Educación Federal en el Art. 61 establece lo siguiente:

“La educación inclusiva se basa en la valoración de la diversidad, adaptando el sistema para responder con equidad a las características, necesidades, intereses, capacidades, habilidades y estilos de aprendizaje en todos y cada uno de los educandos”.<sup>41</sup> Por lo que es necesario fomentar ambientes que logren la inclusión valorando la riqueza cultural de cada uno de los alumnos en el aula.

En México, el artículo tercero establece que toda persona tiene derecho a la educación, y corresponde al Estado la rectoría de la Educación y además de

---

<sup>39</sup> <https://sector2federal.files.wordpress.com/2012/05/1-programa-primer-grado-2011.pdf> Pág.371 (06/12/2021)

<sup>40</sup> <https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/primaria/1grado/V-g-DESARROLLO-PERSONAL.pdf>. Pág. 279. (06/12/2021)

<sup>41</sup> [https://leyes-mx.com/ley\\_general\\_de\\_educacion/61.htm](https://leyes-mx.com/ley_general_de_educacion/61.htm) (06/12/2021)

obligatoria, será universal, inclusiva, pública, gratuita y laica.<sup>42</sup> Por lo que la práctica docente está dentro de un Marco Legal que se debe seguir de acuerdo con los ejes rectores de la educación y reconociendo como se garantiza el derecho a la educación. Por lo consiguiente, se aplicará en el grupo de primer grado, un taller de asambleas de mediación con el fin de incluir alumnos extranjeros al aula, fortaleciendo la convivencia escolar, generando confianza y apoyando en su desarrollo integral.

Es necesario establecer iniciativas y estrategias de trabajo en colaboración con la comunidad educativa, para que los alumnos se sientan en un ambiente de confianza y apoyo para así aportar a la sociedad personas capaces, autónomas e íntegras. Modificando el papel del docente tradicional que transmite de manera conservadora contenidos únicamente académicos, al actual docente que motiva la creación de ambientes de aprendizaje incluyendo relaciones de colaboración, buscando mecanismos que permitan valorar la diversidad como una fuente de enriquecimiento cultural en los alumnos y que sean capaces de insertarse a la sociedad en el que los alumnos se beneficien del conocimiento y de la interacción con distintas culturas.

### **2.3. ¿LOS DOCENTES DEL CENTRO DE TRABAJO AL CUÁL SE PERTENECE, ¿LLEVAN A CABO SU PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL AULA, BAJO CONCEPTOS TEÓRICOS?**

La teoría es la base para la transformación de la práctica docente ya que su relación es importante para renovar y mejorar la calidad de la educación y así, fomentar en los alumnos la motivación, la creatividad y el gusto por aprender. En la escuela, los

---

<sup>42</sup> <http://www.ordenjuridico.gob.mx/Constitucion/articulos/3.pdf> (06/12/2021)

compañeros docentes relacionan la práctica educativa con los conceptos teóricos a través de reflexionar y de investigar, lo cual les permite tener la satisfacción de que los alumnos adquieran los aprendizajes esperados de acuerdo a los Programas de estudio 2011 y a los Aprendizajes Clave 2017.

Cabe mencionar que algunos compañeros docentes, continúan con prácticas tradicionales y se les dificulta el reflexionar su desempeño en su práctica educativa, ya que son ajenos a las necesidades e intereses de sus alumnos, por lo que a través de la convivencia y el trato diario se les ha invitado a modificar su actuar y su desempeño para formar alumnos analíticos, autónomos, reflexivos y capaces de insertarse a las sociedades cambiantes.

## **CAPÍTULO 3. UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA**

### **3.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA**

Taller de asambleas de apoyo “Aprender con Intención entre amigos”

### **3.2 JUSTIFICACIÓN PARA LLEVAR A CABO LA PROPUESTA**

Al realizar esta investigación documental con el grupo de primer grado de Educación Primaria, se llega a la conclusión de que es necesario promover la inclusión de los alumnos extranjeros al aula, utilizando como estrategia didáctica, la mediación dentro de un Taller de asambleas llamado: “Aprender con Intención entre amigos”, por el cual se pretende propiciar la inclusión de alumnos extranjeros al aula y favorecer su aprendizaje utilizando diferentes Criterios de Mediación.

De acuerdo con el Programa de Estudios 2011, el Campo de Formación Desarrollo Personal y para la convivencia, articula las siguientes asignaturas: Formación Cívica y Ética y Lenguaje y Comunicación en Educación primaria.<sup>43</sup> Por lo tanto, en el Taller de Asambleas “Aprender Con Intención Entre Amigos”, se implementarán actividades de Formación Cívica y Ética y de Lenguaje y Comunicación; ya que contribuyen a la

---

<sup>43</sup> [https://coleccion.siaeducacion.org/sites/default/files/files/prog\\_1ro\\_primaria.pdf](https://coleccion.siaeducacion.org/sites/default/files/files/prog_1ro_primaria.pdf) Pág. 219. (06/12/2021)

identidad personal y social de los alumnos, por lo que al trabajar la afectividad se fortalece la inclusión y el aprendizaje en los alumnos.

Con la intención de desarrollar en los alumnos habilidades para construir conocimientos significativos y dar valor a sus acciones en un ambiente sano y seguro, desarrollando actitudes solidarias entre los individuos atendiendo a sus ritmos y estilos de aprendizaje, El Artículo 7 de la Ley General contempla estos propósitos pedagógicos.<sup>44</sup> Por lo que con la intención de fomentar la formación de seres humanos autónomos con capacidad de reflexión y análisis, capaces de conocerse y transformarse para actuar de manera sensible y responsable contribuyendo a su bienestar y al de su comunidad.

### 3.3 ¿A QUIÉN O QUIÉNES FAVORECE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA?

Los alumnos de Primer Grado Grupo “A” de Educación Primaria de la Escuela San Ignacio de Loyola Vizcaínas, ubicada en la calle Vizcaínas Número 21, Colonia Centro, C.P. 06080 en la Alcaldía Cuauhtémoc. Ciudad de México.

---

<sup>44</sup> [https://leyes-mx.com/ley\\_general\\_de\\_educacion/7.htm](https://leyes-mx.com/ley_general_de_educacion/7.htm) (08/12/2021)

### **3.4 LOS CRITERIOS ESPECIFICOS QUE AVALAN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA EN LA ESCUELA**

Se tiene la autorización de la Dirección Académica de la escuela, San Ignacio de Loyola Vizcaínas, la tesista llevará a cabo la propuesta, la cual consta de actividades de Cívica y Ética y Lenguaje y Comunicación. Que se implementarán dentro de la jornada de trabajo con un horario de 9:00 A.M. a 10:00 A.M. semanalmente con el grupo de Primer Grado de Educación Primaria; algunas de las actividades se realizarán en los patios, al aire libre y otras se realizarán dentro del aula, utilizando materiales didácticos con los que cuenta la escuela.

### **3.5 LA PROPUESTA**

La siguiente propuesta, como estrategia didáctica la mediación, para beneficiar la inclusión de alumnos extranjeros al aula, se diseñó con un contenido de cinco sesiones semanales, que se llevarán a cabo de manera dosificada durante el ciclo escolar con un tiempo aproximado de 1 hora.

#### **3.5.1. Título de la propuesta**

Taller de Asambleas “Aprender con Intención Entre Amigos” para favorecer la inclusión de los alumnos extranjeros al aula, utilizando la mediación como estrategia didáctica en los alumnos de Primer Grado Grupo “A” de Educación Primaria.

#### **3.5.2. El objetivo general**

Se diseña la propuesta, con el objetivo de favorecer la inclusión de alumnos extranjeros al aula de primer grado de Educación Primaria, utilizando la mediación como estrategia didáctica. Se propone implementar actividades de Formación Cívica y Ética, y de Lenguaje y Comunicación, utilizando la mediación como estrategia didáctica y de acuerdo con el Programa de estudios 2011, promoviendo el desarrollo integral de los alumnos al generar experiencias de aprendizaje que permitan a los alumnos desarrollar habilidades para construir conocimientos significativos y dar sentido a sus acciones en un ambiente seguro y armónico.

### 3.5.3. Alcance de la propuesta

Se propone que los alumnos de Primer Grado de Educación Primaria, logren incluirse en el aula contribuyendo a la adquisición de un aprendizaje significativo.

### 3.5.4. Temas centrales que construyen la propuesta

Con la intención de fomentar la formación de seres humanos autónomos, comprometidos, capaces de contribuir a su bienestar y a la de su comunidad y así favorecer su inclusión en el aula, se realizarán actividades que les permitan convivir, reflexionando lo que ocurre dentro y fuera de cada uno de ellos, fortaleciendo su autoestima y valorando la diversidad cultural que se encuentra en el aula.

Se propone que las sesiones se trabajen con la Mediación para obtener mejores resultados, adicional, se especifican los recursos para cada una. Según Feuerstein el maestro debe cumplir con ciertos requisitos al mediar entre el alumno y el contenido de enseñanza entre los cuales están:

- La reciprocidad, como una actividad de comunicación mutua
- La intencionalidad, que es lo que se quiere lograr
- El significado, es decir que el alumno encuentre sentido a la tarea
- La trascendencia, al crear un nuevo sistema de necesidades que muevan a acciones posteriores
- La autoestima, el despertar en los alumnos el sentir que son capaces.

### **Primera sesión. Mediación de la Regulación y Control de Conducta**

*Inicio:* Se comenzará con una actividad dentro del aula para centrar su atención y relajar al grupo, solicitando a los alumnos que inhalen, detengan la respiración por tres segundos y exhalen por la boca, repitiendo este ejercicio cinco veces, proporcionando al grupo tranquilidad y seguridad. Una vez terminado el ejercicio, el docente comienza con una orientación relativa a educación emocional para que reconozcan sus propios sentimientos. Se les solicita que estén bien sentados, con presencia plena y escucha activa para cada alumno, generando la siguiente pregunta detonadora: ¿Qué es lo que te hace sentir enojado? El alumno en su rol crítico habla y participa exponiendo lo que le disgusta en el aula y lo que le enoja de sus compañeros.

*Desarrollo:* El docente solicitará que, sentados en sus bancas, cierren los ojos e imaginen su enojo. Posteriormente les pedirá que dibujen su enojo en su cuaderno, un garabato del color que ellos deseen y que le pongan ojos, manos y pies.

El docente les pedirá mostrar sus dibujos escuchando lo que plasmaron en su cuaderno, haciéndolos sentir importantes al reconocer que son diferentes y valiosos por que aportan al grupo comentarios valiosos a través de estos espacios de discusión.



El docente solicitará que encierren su dibujo en un cuadro para que no vuelva a escapar y que lo peguen en la “Pared de los enojos”.

*Cierre:* El docente pedirá a los alumnos sentarse en plenaria en el aula, formando un círculo y motivará para que expresen como se sintieron al exponer a sus compañeros lo que les molesta y lo que sienten. Se valora la implementación de acuerdos y se escriben con la participación de todos los alumnos en el aula, estimulando las relaciones interpersonales respetando las opiniones de cada uno de los compañeros, sabiendo que tienen la capacidad de resolver problemas, considerando que en el aula y con las modificaciones que se realizan se puede lograr.

Recursos: Cuaderno y colores.

## **Segunda sesión. Mediación Trascendencia**

*Inicio:* Sentados en círculo, se solicita a los alumnos que cierren sus ojos imaginándose que se ven en un espejo, invitándolos a que sean tan precisos como puedan (al observar sus cejas, pestañas, pelo, etcétera), una vez terminado el ejercicio, se pide que abran sus ojos y se comience a plantear una pregunta a la vez que sea clara y precisa dando secuencia:

¿Todos somos iguales o diferentes?, ¿Qué nos hace diferentes o iguales? Escuchar la lluvia de ideas anotándolas en el pizarrón ubicándolas en dos columnas con el título diferencias y semejanzas.

*Desarrollo:* Se les pedirá que observen las columnas del pizarrón, explicando que son características de cada uno de ellos, posteriormente se les pedirá que en su cuaderno se dibujen con sus características personales como: color de cabello, anoten sus

datos: nombre y edad; y sus preferencias como: color, alimento y animal preferido. Se les solicitará a diferentes alumnos que hablen acerca de sus características y preferencias personales, después de que algunos alumnos expongan, se les pedirá, que expliquen por parejas su trabajo para llegar a la reflexión de que cada uno tiene características propias. En su cuaderno se les pedirá que peguen imágenes de revistas de diferentes niños con el título “Diferentes”

En plenaria se expondrán las diferencias y se reflexionará el lugar en donde nacieron, la fecha de nacimiento y se les pedirá que mencionen algunas de las características que nos hacen semejantes y en su cuaderno con el título “Diferentes pero iguales” se dibujarán esas características que compartimos como:

- ✓ Al ser niños tenemos derechos.
- ✓ Algunos de nosotros compartimos una misma nacionalidad, por lo cual tenemos el mismo idioma y cultura.
- ✓ Otros de nuestros compañeros de clase tienen una nacionalidad diferente, por lo que tienen otro idioma y otra cultura
- ✓ Todos somos parte de una escuela y aprendemos juntos

*Cierre:* En plenaria se analizará que todas las personas tenemos características físicas propias como el color de piel, la estatura, el tipo de cuerpo, la forma de la boca que nos hacen vernos diferentes y podemos convivir y aprender juntos.

Recursos: Pizarrón, cuaderno, colores, revistas, tijeras, pegamento.

### **Tercera sesión. Mediación del Comportamiento al desafío.**

*Inicio:* Se comenzará con un ejercicio de orientación para lograr su atención, solicitando a los alumnos que se pongan de pie y coloquen su mano en el ombligo y opriman suavemente, con la otra mano, tocarán su codo haciendo movimientos circulares, alternando las manos. Después, reunidos en pequeños equipos, se procederá a hacer un recorrido en la escuela, con la intención de que se sientan familiarizados con el contexto e identifiquen letreros con palabras de algunas partes de la escuela, tales como baños, niños, aulas, cancha, entre otras.

*Desarrollo:* Terminado el recorrido, se ingresará al aula y se les pedirá que tomen una tarjeta con el nombre de un compañero, las cuales previamente se pegaran en el pizarrón. Una vez que eligen una tarjeta, proceden a tratar de leerla o de relacionarla con el compañero correspondiente, en donde se puede interactuar entre ellos con la intención de ejercitar la lectoescritura y motivándolos a que se perciban a sí mismos activos y capaces promoviendo la convivencia sana. Una vez que cada alumno tiene su autorretrato, se conformará la pared de “Primer grado”, en donde estarán todos los integrantes del grado y con el cual podremos ejercitar la escritura y lectura de nombres y hacerlos sentir incluidos en el aula formando parte del grupo.

*Cierre:* Se comentará en plenaria que espacios de la escuela conocieron, que palabras recuerdan y se procederá a compartir sus producciones con la intención de proporcionar seguridad en sus acciones, explicando que están en un espacio seguro y sano para poder convivir en un mismo entorno.

#### **Cuarta sesión. Criterio del Significado**

*Inicio:* Con la intención de orientar, se comenzará con cualquier canción para realizar el ejercicio de activación, en este caso se comenzará con la canción “La fiesta”<sup>45</sup>. Se solicita a los alumnos ponerse de pie, bailar y cantar.

Al terminar se les preguntará ¿Cuál es el coro que se repite varias veces?, cuando mencionen “la, la, la, la, ra, la” se les mostrará el vídeo “La fiesta Karaoke” sólo el primer minuto para que observen la letra de la canción.

*Desarrollo:* En una diapositiva se les presentará alguna consonante con su carretilla correspondiente, guiando, explicando y reflexionando sobre la ventaja de reconocerla, y poder resolver los ejercicios de su libro por ellos mismos, de manera autónoma y sabrán identificarla en su libro al colorear los dibujos que comiencen con esa letra.

*Cierre:* La diapositiva se les presentará con la intención de ver reflejados sus logros al escucharlos con las palabras que ya identifican, con sus nombres de cada uno para hacerlos sentir parte importante de la clase, valorados por sus esfuerzos, incluidos y motivados.

Recursos: Proyector.

#### **Quinta sesión. Mediación del acto de compartir.**

*Inicio:* Se prepara a los alumnos para hacer un ejercicio de activación en el pasillo que se localiza fuera de su salón de clases, se les solicita a los alumnos que cierren sus ojos y se imaginen que entran a un túnel oscuro, una vez dentro, se agacharán y moverán su cuerpo lo más lentamente posible e imaginen que están recogiendo un

---

<sup>45</sup> Canción “La Fiesta” <https://www.youtube.com/watch?v=ZTXtFet1QWU> (08/12/2021)

ramo de flores y al llegar a un lugar con luz, entregarán una flor a la primera persona que encuentren en su recorrido. Después, se formarán equipos de cinco alumnos y se procederá a visitar la biblioteca con la intención de que cada equipo investigue la cultura de un país diferente.

*Desarrollo:* En el aula se movilizará el mobiliario hacia las orillas y distribuidos los alumnos en un círculo grande en el centro del aula, el docente promoverá la actividad llamada “Enriquecimiento cultural”. Se proyectarán documentales de cada país investigado y al término de la exposición, se solicita a cada uno de los equipos, den un paso al frente y expongan lo investigado, dando a conocer las costumbres, las tradiciones, el idioma de la cultura investigada.

*Cierre:* Se invitará a los padres de familia de cada uno de los alumnos y se expondrá lo investigado, elaborando un producto final con todo el grupo y con el apoyo de los padres de familia. Se reflexionará y valorará la riqueza cultural que se tiene en el aula, contando con la presencia de alumnos extranjeros.

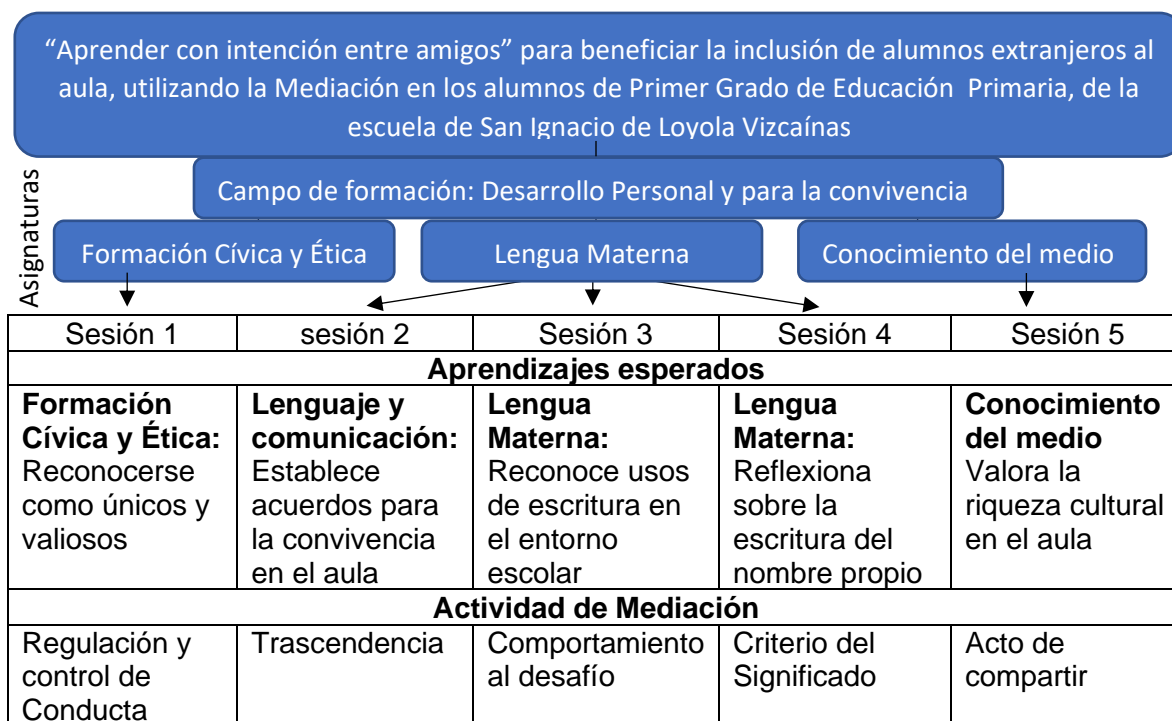
Recursos. Proyector, cartulinas, colores, imágenes de diferentes culturas.

### 3.5.5. Características del diseño

Se presenta un organigrama del Taller de Asambleas llamado “Aprender con intención entre amigos”, considerando cinco sesiones semanales, con una duración de una hora. El organigrama explica cada sesión y su relación con las disciplinas.

### 3.5.6. ¿Qué se necesita para aplicar la propuesta?

Organigrama Taller de Asambleas<sup>46</sup>



<sup>46</sup>Organigrama realizado por la tesista (13/12/2021)

Se incorpora un ejemplo de la Situación Didáctica que se integrará durante la aplicación del Taller:

<b>ESCUELA DE SAN IGNACIO DE LOYOLA VIZCAÍNAS</b>	<b>DOCENTE:</b> Lilia Escalona Sánchez
<b>GRUPO:</b> 1° <b>GRADO:</b> "A"	<b>CICLO ESCOLAR:</b> 2021 - 2022
<b>TEMPORALIDAD:</b> 1 hora	<b>ASIGNATURAS:</b> Español / Formación Cívica y Ética
<b>RECURSOS:</b> Cuaderno, colores, tijeras, pegamento.	<b>CAMPO DE FORMACION:</b> Desarrollo personal y social
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b> Regula sus acciones con base en acuerdos establecidos libremente	<b>CAMPO DE FORMACIÓN:</b> Lenguaje y comunicación
<b>PROPÓSITO:</b> Reflexionar sobre sus acciones en el aula; Promover el respeto a la diversidad; Estimular el seguimiento de acuerdos en el aula para lograr la inclusión de alumnos extranjeros al aula	<b>COMPETENCIA:</b> Convivencia
<p><b>INTENCIONALIDAD DOCENTE:</b> Enseñar de manera atractiva y estimulante, con presencia plena del docente y escucha activa hacia cada uno de los alumnos, considerando sus características. Con actitud flexible y abierto al cambio, en constante interacción con los alumnos, para que el alumno comprenda.</p> <p><b>INICIO:</b> Se comenzará con una actividad dentro del aula para centrar su atención y relajar al grupo, solicitando a los alumnos que inhalen, detengan la respiración por tres segundos y exhalen por la boca, repitiendo este ejercicio cinco veces, proporcionando al grupo tranquilidad y seguridad. Una vez terminado el ejercicio, el docente comienza con una orientación relativa a educación emocional para que reconozcan sus propios sentimientos. Se les solicita que estén bien sentados, con presencia plena y escucha activa para cada alumno, generando la siguiente pregunta detonadora: ¿Qué es lo que te hace sentir enojado? El alumno en su rol crítico habla y participa exponiendo lo que le disgusta en el aula y lo que le enoja de sus compañeros.</p>	

**DESARROLLO:** El docente solicitará a los alumnos sentarse en sus bancas, cierren los ojos e imaginen su enojo. Posteriormente les pedirá que dibujen su enojo en su cuaderno, un garabato del color que ellos deseen y que le pongan ojos, manos y pies. El docente les pedirá mostrar sus dibujos escuchando lo que plasmaron, haciéndolos sentir importantes al reconocer que son diferentes y valiosos por que aportan al grupo comentarios valiosos a través de estos espacios de discusión.

El docente solicitará que encierren su dibujo en un cuadro para que no vuelva a escapar y que lo peguen en la “Pared de los enojos”.

**CIERRE:** El docente pedirá a los alumnos sentarse en plenaria en el aula, formando un círculo y motivará para que expresen como se sintieron al exponer a sus compañeros lo que les molesta y lo que sienten. Se valora la implementación de acuerdos y se escriben con la participación de todos los alumnos en el aula, estimulando las relaciones interpersonales reflexionando la importancia de respetar las opiniones de cada uno de los compañeros, sabiendo que tienen la capacidad de resolver problemas, considerando que en el aula y con las modificaciones que se realizan se puede lograr.

**EVALUACIÓN:** Rúbrica de evaluación, registro en bitácora, observación directa.



# ESCUELA DE SAN IGNACIO DE LOYOLA VIZCAÍNAS

09PPR0028Z

CICLO ESCOLAR 2021 -2022

## Rúbrica de evaluación

Docente: Lilia Escalona Sánchez

Grado: 1° de primaria / Grupo: "A"

Campo de formación: Desarrollo personal y social: Formación Cívica y Ética.



NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_ TOTAL DE PUNTOS: \_\_\_\_\_ RESULTADO: \_\_\_\_\_

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN			
	1 Nunca	2 Algunas veces	3 Casi siempre	4 Siempre
1 Respetar la diversidad de ideas				
2 Se percibe cómodo y seguro en el aula				
3 Manifiesta interés por escuchar los conocimientos y experiencias de los otros compañeros				
4 En asamblea en plenaria manifiesta lo que no le gusta cuando surgen conflictos en el aula				
5 Respetar y emplear las normas de convivencia establecidas en el aula				
6 Escucha de manera activa y con presencia plena a sus compañeros				
7 Participa de manera individual en las asambleas				
8 Se integra en equipos y muestra empatía con sus compañeros				

AREAS DE OPORTUNIDAD \_\_\_\_\_

### **3.6 MECANISMOS DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA.**

Apegado al Principio Pedagógico Evaluar para Aprender que sostiene el Programa de Estudios 2011 para favorecer los aprendizajes esperados del Campo de Formación: Desarrollo personal y social de la asignatura Formación Cívica y Ética, se generan habilidades de aprendizaje y el docente en su rol de guía y acompañante en el proceso, realiza adecuaciones y modifica su actuar al tener evidencias por medio de la observación directa para identificar las áreas de oportunidad y las fortalezas de los alumnos a través de la rúbrica de evaluación para mejorar su actuación con la finalidad de abrir caminos para contribuir al desarrollo individual y social a través de la construcción de conocimientos, habilidades, actitudes y valores. Con base en el Principio Pedagógico, beneficiar la inclusión para atender a la diversidad, el docente como mediador de las relaciones interculturales reconoce la riqueza cultural en el aula y favorece la inclusión atendiendo a las características de los alumnos con una comunicación basada en el respeto, proporcionando retroalimentación positiva y constructiva de su actuar.

### **3.7 RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA**

Con la implementación de la propuesta, se busca que los alumnos extranjeros de Primer Grado de Educación Primaria de la Escuela San Ignacio de Loyola Vizcaínas, ubicada en la Alcaldía Cuauhtémoc en la Ciudad de México, logren su inclusión en el aula a través de la Mediación como estrategia didáctica, entrando en contacto con

otras personas y lugares, se abre la posibilidad de enriquecer su significado del mundo con el acompañamiento del docente.

## CONCLUSIONES

En el contexto en el que vivimos es necesario que los docentes vayan más allá del aprendizaje formal de contenidos curriculares, desempeñando una función más significativa, promoviendo la sensibilidad, la reflexión y la conciencia crítica, a través de generar y crear estímulos intelectuales y afectivos para que los alumnos sean capaces de ver por ellos mismos en primer lugar y hacerles saber que son capaces de cambiar para insertarse a la sociedad de una manera responsable y sensible. Que sean capaces de contribuir al bienestar de su comunidad con valores y con formas de vida diferentes.

- En el Capítulo 1, se considera el contexto social y geográfico en el que viven y se desarrollan los alumnos, analizando la realidad de cada alumno, considerando sus características y en función de eso, se ajusta la mediación de acuerdo a sus propias condiciones individuales, cuidando que su aprendizaje sea el centro de acción y de transformación.

- En el Capítulo 2, a través del conocimiento de los elementos metodológicos y referenciales del problema de investigación, se señala la importancia de la mediación como estrategia didáctica, para facilitar la inclusión de los alumnos extranjeros al aula. Propiciando interacciones con intenciones que favorezcan los aprendizajes significativos en donde se perciba la conexión entre alumno, contexto y docente.

- En el Capítulo 3, se expone el taller de asambleas “Aprender con Intención entre amigos”, en donde se realizaron actividades de mediación, en las que se aplicaron diversas estrategias formando equipos o de manera individual. Los recursos que se

utilizaron los proporcionó la escuela, por lo que todos los alumnos tuvieron la oportunidad de acceder a las asambleas.

Se consideraron las metas, los gustos y los intereses de los alumnos, por lo que se observó motivación y participación de los alumnos al sentirse escuchados al expresar sus propias ideas en las actividades de mediación que se llevaron a cabo dentro y fuera del aula.

Por lo anterior se concluye que a través de la estrategia didáctica Mediación, se crean espacios de sensibilidad, de respeto y de inclusión al desenvolverse y expresar sus propias ideas, para abrir caminos que permiten tomar conciencia a los alumnos de la riqueza de cada uno y de su lugar en el mundo. Descubriendo que son capaces de expresarse creativamente en esos espacios aprovechando los recursos que están a su alcance para crear nuevas formas de hacer y de pensar permitiendo su desarrollo individual y social de una manera incluyente.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÀFICAS

- **Secretaría de Educación Pública.** Aprendizajes clave para la educación integral. México, Edit. Talleres de SEP, 2011.
- **Secretaría de Educación Pública.** Programa de Estudio 2011. Educación Básica. México, Edit. Talleres de SEP, 2011

## SITIOS WEB

- *LEY GENERAL DE EDUCACIÓN* . (s.f.). Obtenido de [https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/558c2c24-0b12-4676-ad90-8ab78086b184/ley\\_general\\_educacion.pdf](https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/558c2c24-0b12-4676-ad90-8ab78086b184/ley_general_educacion.pdf).
- UNESCO (1990). Declaración Mundial sobre Educación para Todos y el Marco de Acción para Satisfacer las Necesidades Básicas de Aprendizaje. 1990. Obtenido de [http://www.unesco.org/education/nfsunesco/pdf/JOMTIE\\_S.PDF](http://www.unesco.org/education/nfsunesco/pdf/JOMTIE_S.PDF).
- <https://www.humanium.org/es/wp-content/uploads/2013/09/1990-DeclaracionMundialEducacion.pdf>
- <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/huejutla/n4/e1.html>
- [http://sgpwe.izt.uam.mx/files/users/virtuami/file/int/enfoqpedago\\_relacion\\_actv\\_elprofesorcomomediador.pdf](http://sgpwe.izt.uam.mx/files/users/virtuami/file/int/enfoqpedago_relacion_actv_elprofesorcomomediador.pdf)
- <https://es.slideshare.net/antoniomolina7568596/mediacion-pedagogica>
- FEUERSTEIN, R. (s.f.). Teoría de la modificabilidad estructural cognitiva y el papel del mediador. Obtenido de [http://utemvirtual.cl/plataforma/aulavirtual/assets/asigid\\_745/contenidos\\_arc/39\\_250\\_c\\_feuerstein.pdf](http://utemvirtual.cl/plataforma/aulavirtual/assets/asigid_745/contenidos_arc/39_250_c_feuerstein.pdf)
- <https://subjefaturaprimarias.files.wordpress.com/2011/10/prog-1ro-primaria.pdf>
- CARRERA, B. y Clemen, M. (2001). Vigotsky: Enfoque sociocultural. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf> Coll, C., Martín, E. Mauri, T., M y otros (1994)

- <http://congreso.rendiciondecuentas.org.mx/informacion-sobre-la-ciudad-de-mexico/>
- <http://congreso.rendiciondecuentas.org.mx/informacion-sobre-la-ciudad-de-mexico/>
- [https://data.evalua.cdmx.gob.mx/files/info/2015/doc\\_CUAU\\_10\\_15.pdf](https://data.evalua.cdmx.gob.mx/files/info/2015/doc_CUAU_10_15.pdf)
- <https://mxcity.mx/2017/08/la-historia-de-la-delegacion-cuauhtemoc-la-cuna-de-mexico/>
- <https://paot.org.mx/centro/programas/delegacion/cuauhte.html#infraestructura>
- [http://www.data.sedema.cdmx.gob.mx/cambioclimaticocdmx/images/biblioteca\\_cc/PACDEL\\_Cuauhtemoc.pdf](http://www.data.sedema.cdmx.gob.mx/cambioclimaticocdmx/images/biblioteca_cc/PACDEL_Cuauhtemoc.pdf)
- <https://cdhcm.org.mx/2021/11/a-traves-de-firma-de-convenio-cdhcm-y-capital-21-impulsan-difusion-de-los-derechos-humanos/>
- <https://alcaldiacuauhtemoc.mx/diagnostico-territorial/>
- [https://es.wikipedia.org/wiki/Cuauht%C3%A9moc\\_\(Ciudad\\_de\\_M%C3%A9xico\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Cuauht%C3%A9moc_(Ciudad_de_M%C3%A9xico))
- [http://data.evalua.cdmx.gob.mx/files/info/2015/doc\\_CUAU\\_10\\_15.pdf](http://data.evalua.cdmx.gob.mx/files/info/2015/doc_CUAU_10_15.pdf)
- <http://www.cij.gob.mx/ebco2018-2024/9410/9410CSD.html>
- <https://alcaldiacuauhtemoc.mx/consejos-consultivos/#toggle-id-9>
- <https://alcaldiacuauhtemoc.mx/turismo/#visita-cuahutemoc>
- [https://sic.cultura.gob.mx/lista.php?table=biblioteca&estado\\_id=9&municipio\\_id=15](https://sic.cultura.gob.mx/lista.php?table=biblioteca&estado_id=9&municipio_id=15)



- [https://es.wikipedia.org/wiki/Catedral Metropolitana de la Ciudad de M%C3%A9xico](https://es.wikipedia.org/wiki/Catedral_Metropolitana_de_la_Ciudad_de_M%C3%A9xico)
- [https://www2.aefcm.gob.mx/directorio\\_escuelas/cct\\_lista.jsp?nivel\\_cct=null&delegacion=026&turno\\_cct=null&TipoConsulta=0&submit=Buscar](https://www2.aefcm.gob.mx/directorio_escuelas/cct_lista.jsp?nivel_cct=null&delegacion=026&turno_cct=null&TipoConsulta=0&submit=Buscar)
- <http://www.sideso.cdmx.gob.mx/documentos/2017/evaluaciones/delegaciones/Cuauhtemoc/rezago%20educativo.pdf>
- [https://es.wikipedia.org/wiki/Colegio\\_de\\_las\\_Vizca%C3%ADnas](https://es.wikipedia.org/wiki/Colegio_de_las_Vizca%C3%ADnas)
- <http://pares.mcu.es/ParesBusquedas20/catalogo/description/21036>
- <https://es.slideshare.net/antoniomolina7568596/mediacion-pedagogica>
- [https://fido.palermo.edu/servicios\\_dyc/publicacionesdc/vista/detalle\\_articulo.php?id\\_articulo=447&id\\_libro=120](https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_articulo=447&id_libro=120)
- [http://sgpwe.izt.uam.mx/files/users/virtuami/file/El\\_profesor\\_como\\_mediador.pdf](http://sgpwe.izt.uam.mx/files/users/virtuami/file/El_profesor_como_mediador.pdf)
- [http://creson.edu.mx/Bibliografia/Licenciatura%20en%20Pedagogia/Repositorio%20Introduccion%20a%20la%20Psicologia/Hernandez\\_Rojas\\_Paradigmas\\_en\\_psicologia.pdf](http://creson.edu.mx/Bibliografia/Licenciatura%20en%20Pedagogia/Repositorio%20Introduccion%20a%20la%20Psicologia/Hernandez_Rojas_Paradigmas_en_psicologia.pdf)
- [http://www.utemvirtual.cl/plataforma/aulavirtual/assets/asigid\\_745/contenidos\\_arc/39250\\_c\\_feuerstein.pdf](http://www.utemvirtual.cl/plataforma/aulavirtual/assets/asigid_745/contenidos_arc/39250_c_feuerstein.pdf)
- <https://es.unesco.org/themes/inclusion-educacion>
- [http://docencia.udec.cl/unidd/images/stories/contenido/material\\_apoyo/ESTRATEGIAS%20DIDACTICAS.pdf](http://docencia.udec.cl/unidd/images/stories/contenido/material_apoyo/ESTRATEGIAS%20DIDACTICAS.pdf)

- [Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.pdf](#)
- FEUERSTEIN, R. (s.f.). Teoría de la modificabilidad estructural cognitiva y el papel del mediador. Obtenido de [http://utemvirtual.cl/plataforma/aulavirtual/assets/asigid\\_745/contenidos\\_arc/39250 c feuerstein.pdf](http://utemvirtual.cl/plataforma/aulavirtual/assets/asigid_745/contenidos_arc/39250_c_feuerstein.pdf)
- AUSBEL, D. (s.f.). Teoría del aprendizaje significativo. Obtenido de <http://www.educainformatica.com.ar/docentes/tuarticulo/educación/ausubel/index.html>
- <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>
- <https://sector2federal.files.wordpress.com/2012/05/1-programa-primer-grado-2011.pdf> Pág.371
- <https://sector2federal.files.wordpress.com/2012/05/1-programa-primer-grado-2011.pdf> Pág.371
- [https://leyes-mx.com/ley\\_general\\_de\\_educacion/61.htm](https://leyes-mx.com/ley_general_de_educacion/61.htm)
- <http://www.ordenjuridico.gob.mx/Constitucion/articulos/3.pdf>
- [https://coleccion.siaeducacion.org/sites/default/files/files/prog\\_1ro\\_primaria.pdf](https://coleccion.siaeducacion.org/sites/default/files/files/prog_1ro_primaria.pdf)