



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 094 CDMX, CENTRO**

EDUCAR PARA TRANSFORMAR

TESIS

**“LA AUTORREGULACIÓN DE EMOCIONES EN LOS NIÑOS DE PRIMERO DE
PREESCOLAR A TRAVÉS DEL PROYECTO: APRENDIENDO A SENTIR”.**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA:

MORALES BECERRIL JAZMÍN

DIRECTORA DE TESIS:

DRA. MARÍA GUADALUPE VILLEGAS TAPIA

MÉXICO, CDMX

JUNIO, 2023

DEDICATORIAS Y AGRADECIMIENTOS

A mis Padres:

Dedico este título
a ustedes que me dieron la vida,
su amor, apoyo y confianza;
a ustedes que me enseñaron que
la única forma de alcanzar mis sueños
es empeñándome en lo que deseo.
A ustedes que con amor y esfuerzo
lucharon por hacer de mí una persona
de provecho.

A ustedes a quien debo lo que soy,
por todo lo que me han dado,
por su comprensión y apoyo incondicional.
¡Gracias, los amo infinitamente!

A mi Familia:

Por la infinita paciencia y apoyo
que me brindaron en todo momento
para culminar una de mis más grandes metas.
Por permitirme robarles mucho del tiempo
que merecíamos estar juntos.
A ustedes que son mi inspiración y
fortaleza de seguir adelante
mostrándoles que con esmero
y esfuerzo se pueden lograr
nuestros sueños.

A mi mamá:

Porque a pesar de haber pasado juntas
un proceso tan difícil en la vida,
en este momento, las dos fuimos fuertes
enfrentando la batalla de su enfermedad
la cual nadie dijo que sería fácil;
y que, con ello, decidí continuar y
aferrarme a este sueño que
tanto anhelé.

Todo por amor.

¡Gracias mami por ser valiente
una guerrera, quien me impulsó
a seguir y no rendirme!

A Hobbit kínder, a las directoras Miriam Villeda y Ana Laura García, Director
Christian Díaz y compañeras, un excelente equipo de trabajo:

Por el apoyo, amistad, cariño y
comprensión que me brindaron.

En los momentos que más lo necesité,
en forma incondicional y desinteresada.

Les agradezco los consejos que me
hicieron recorrer este camino

y esa forma

tan sutil de saberme guiar por el
sendero del éxito.

¡Con admiración!

A mí tutora y lectores:

Dra. María Guadalupe Villegas Tapia,
quien con esmero y dedicación me guió
en el proceso y desarrollo de este material
junto con sus años de experiencia.

A los maestros

Elvia Lucina Pacheco Mora

y

Guadalupe Manuel Martínez Marín
quienes me brindaron su tiempo
y experiencia para que este proyecto
llegara a buen término.

A la Fundación Mis Primeros Pasos VII AC:

Licenciada Miriam Sánchez Paz y
Licenciado Enrique Beltrán,
quienes me apoyaron de manera incondicional
y tendieron la mano para
poder realizar el servicio social
en su Fundación,
aprendí de su pasión por este ámbito educativo,
siempre estuvieron presentes
para ayudarme a concluir mi sueño
por convertirme en Licenciada,
con infinita admiración hacia su labor y gratitud.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	7
CAPÍTULO I. Contexto en el que se desarrolla mi práctica docente.	10
1.1 Mi ser docente.....	10
1.2 Contexto en el que se desarrolla mi práctica docente	13
1.3 Problematicación de la práctica docente	22
1.3.1 Planteamiento y justificación del problema.....	24
1.4 Supuesto y plan de acción	29
1.5 Diseño de intervención pedagógica comunitaria.....	33
1.5.1 Planificación de la intervención socioeducativa, pedagógica y comunitaria.....	33
1.5.2 Diseño de las actividades para el reconocimiento y autorregulación de emociones de los niños de Preescolar I	33
CAPÍTULO 2. Marco Teórico	37
2.1 Educación socioemocional	38
2.1.1 Las emociones	38
2.1.2 Tipos de emociones.....	39
2.2 Sostenimiento afectivo y vínculos tempranos	42
2.2.1 Los vínculos tempranos desde el punto de vista del apego.....	43
2.2.2 El apego	43
2.3 El sostenimiento afectivo	44
2.3.1 Desprendimiento y transición	45
2.3.2 Proceso de adaptación en el niño de preescolar	46
2.4 Las transformaciones de la agresión y el aprendizaje de la autorregulación emocional	46
2.5 Estadios de desarrollo cognitivo	47
2.6 Teoría de aprendizaje significativo de David P. Ausubel.....	52
2.7 La inteligencia emocional de Daniel Goleman	54
2.8 Método de proyectos.....	58
CAPÍTULO 3. Fundamentación Pedagógica del Programa de Aprendizajes Clave para la Educación Integral Preescolar 20017	61

3.1 El Programa de Educación Preescolar 2017: Características y elementos principales	61
3.2 Ubicación del Área de Desarrollo Personal y Social - Transversalidad.....	67
3.3 Flexibilización curricular	72
CAPÍTULO IV. Diseño del proyecto de Intervención Socioeducativa	73
4.1 Diseño del Proyecto de Intervención	73
4.1.1 Fase de sensibilización con docentes	74
4.1.2 Fase de sensibilización con los Padres de familia	75
4.1.3 Fase de sensibilización con los niños de Preescolar I.....	76
4.1.4 Fase de vinculación comunitaria	78
4.1.5 Fase de Intervención Pedagógica.....	80
CONCLUSIONES.....	103
BIBLIOGRAFÍA	105
ANEXOS.....	106

INTRODUCCIÓN

Mediante este proyecto de trabajo, pretendo dar a conocer la importancia que tiene el adquirir un desarrollo emocional positivo desde la infancia. En donde considero que todo adulto alrededor del niño, así como el contexto social en el que se desenvuelve el niño son factores que influyen en este proceso.

Tiene como propósito presentar aspectos importantes y relevantes del desarrollo de un proyecto de aula tendiente a fortalecer y mejorar las capacidades emocionales y socio afectivas de un grupo de estudiantes del grado de primero de preescolar, en la ciudad de México.

El proceso de investigación es llevado a cabo mediante la metodología de Investigación Acción en el cual a partir de la identificación de una oportunidad de mejoramiento en el aula, diseño y desarrollo estrategias de intervención evaluando permanentemente los alcances de la misma y reflexionando acerca de mi propio quehacer en el aula.

Por naturaleza los niños pequeños son inquisitivos, emprendedores, y están motivados para actuar y así seguir sus intereses e ideas. A través de sus elecciones diarias, planes y decisiones, los niños inician actividades personalmente significativas que les permiten aprender no sólo acerca del mundo físico, sino también de ellos mismos y de otros como aprendices aventureros.

Por medio de su actuación en estas iniciativas, los niños ganan confianza en ellos mismos como personas capaces, así como en otros participantes que los apoyan. En la medida en que los niños se desarrollan a través del tiempo, ellos fortalecen sus habilidades para comunicar sus intenciones, resolver los problemas que se presentan en sus propias actividades, y coordinan sus ideas y actividades con otros.

La estrategia didáctica que utilicé fue a través del método de proyectos de Kilpatrick.

Este documento el cual diseñé para la realización de mi Intervención Pedagógica se divide en IV Capítulos:

- I. Contexto en el que se desarrolla mi práctica docente.

Ha sido a lo largo de estos años, desde que recuerdo, mi interés además de otros campos, este fue el que elegí como vocación, el ser docente, el educar y compartir conocimientos, una gran profesión que me ha llenado de experiencias significativas, el lugar en donde trabajo en donde me he formado y de donde sigo aprendiendo para fortalecer mi práctica. Este magnífico lugar en donde fui aceptada para ejercer tan hermosa labor, es quien también me ha motivado a crecer como persona, como docente, pero también como profesionista.

II. Marco teórico.

Los niños de hoy necesitan aprender a jugar, a bailar, y a disfrutar de la vida; desarrollar habilidades que les permitan sentirse plenos y exitosos en todos los aspectos. Sin embargo, considero que la mejor manera de hacerlo es guiándolos a que conozcan, entiendan y aprendan a autorregular sus emociones para que puedan relacionarse de manera adecuada con los demás, a través de la empatía, la colaboración, y la toma asertiva de decisiones, esto es educación socioemocional.

Mejorar la conducta y autorregular las emociones son beneficios que un programa de Educación Socioemocional brinda a los niños, por ello, en este Proyecto de Intervención, me sumergiré en esta Área de Desarrollo Personal y Social.

III. Fundamentación pedagógica del programa de aprendizajes clave para la educación integral preescolar 2017.

Este programa es la concreción del planteamiento pedagógico que propone el Modelo Educativo en la educación básica, el cual se estructura en un Plan y programas de estudio que son el resultado del trabajo conjunto entre la

Secretaría de Educación Pública y un grupo de maestros y de especialistas muy destacados de nuestro país.

Este documento permite organizar y detallar un proceso pedagógico brindando orientación al docente sobre los contenidos que debe impartir, así como conocer el propósito de estos para lograr los objetivos. Este currículo de la educación básica se concentra en el desarrollo de aprendizajes clave, es decir, aquellos que permiten seguir aprendiendo constantemente y que contribuyen al desarrollo integral de los estudiantes (SEP, 2017).

IV. Diseño y aplicación del proyecto de intervención socioeducativa.

El Proyecto de Intervención se diseñó tomando en cuenta la problemática que presentan los alumnos del grupo de Preescolar I de *"Hobbit Kinder"*, con el objetivo de que logren autorregular sus emociones y evitar actitudes impulsivas, para que logren tener una sana convivencia derivado de ello. La finalidad de este trabajo es que toda la comunidad educativa sea partícipe en las actividades que se diseñaron para mejorar las necesidades educativas.

Con este proyecto el propósito fue que los niños logran autorregular sus emociones impulsivas, para generar un ambiente de aprendizaje óptimo, así como una sana convivencia entre pares. Al ir en el sendero de esta Intervención Pedagógica pude observar cómo los niños fueron adquiriendo aprendizajes significativos y que a través de ellos fueron logrando aprender poco a poco la autorregulación de emociones hasta lograrlo.

CAPÍTULO I: CONTEXTO EN EL QUE SE DESARROLLA MI PRÁCTICA DOCENTE.

1.1. Mi ser docente

Desde pequeña, jugaba a ser maestra, me reunía con mis primos y primas disfrutando ser la líder, organizaba los juegos y actividades similares. A pesar de que mi ilusión era ser veterinaria, llegué a término mi proceso de registro para presentar el examen en la UNAM para la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, pero en ese entonces la experiencia de perder a mi mascota por una negligencia médica me llevó a cambiar de rumbo, dejar a un lado esa ilusión por tan grande dolor.

El haber estudiado el Bachillerato Tecnológico con la carrera técnica de Asistente Educativa en el Centro de estudios Universitarios de la Ciudad de México, me ayudó a elegir este camino de la docencia, el admirar a mis profesoras y profesores, quienes con tal vocación me motivaron a tomar la decisión, y el empeñarme en seguir este camino. Posteriormente al concluir el Bachillerato junto con el servicio social en un Cendi del ISSSTE, me dediqué a tomar diplomados en computación e inglés, para así ir en busca de mi primer empleo, el cual fue en un kínder.

Al tomar la decisión, me presenté en una escuela llamada “Hobbit Kínder”, en la cual, al dejar mi currículum me recibieron para cubrir una incapacidad, por lo cual estuve de apoyo para el cierre de ciclo escolar y curso de verano. Tiempo después, me acerqué nuevamente a ofrecer mis servicios, e inmediatamente me entrevistó la Directora Técnica del plantel, quien me contrató de manera inmediata.

Al pasar las semanas, quedé impresionada con la pasión y vocación del trabajo que tienen hacia los niños, toda la estructura, su esencia, el trabajo en equipo, ese compañerismo. Hobbit kínder que es un proyecto educativo que promueve el aprendizaje significativo para formar de manera integral niños autónomos, reflexivos y responsables, fomentando en ellos el respeto, la responsabilidad y la congruencia, y que como persona, yo también he crecido y madurado en este lugar, descubriendo mis fortalezas y áreas de oportunidad.

Desde que comencé la docencia, cambió mi perspectiva hacia lo que hay a mi alrededor, así como comencé a tratar con niños pequeños, comprendí que en la vida no solo es un simple juego de niños, sino, explorar y conocer al mundo desde un juego.

El ser docente, me ha abierto un panorama extremadamente amplio acerca de lo que significa “Ser humano”, para ello, como docente, ofrezco seguridad, confianza un ambiente adecuado a los niños, para que así logren desarrollar ciertas habilidades como parte de su desarrollo y crecimiento, ya que ello, es la base para que puedan desenvolverse, disfrutar y aprender.

Desde entonces, continúo en este colegio, en donde llevo nueve años laborando y adquirido diversas experiencias, las cuales me han ayudado a crecer como *Ser humano*, pero, sobre todo, como *Docente*.

He tenido la experiencia de trabajar cuatro ciclos escolares como Asistente Educativa, en los grupos de Maternal A y B, Preescolar I, Preescolar II, y Preescolar III; al cumplir mi segundo ciclo escolar como Asistente Educativa, me enfrenté a nuevos retos, ya que, fue la primera vez en que trabajé con alumnos de diversas características, como Síndrome de Down, Hiperactividad, TDH, Autismo y Síndrome de Asperger. Sin embargo, indagué sobre cómo enfrentaría este reto, y me dediqué a buscar apoyo entre mis compañeras titulares, puesto que en ese momento únicamente era asistente, me acerqué con el psicólogo quien está a cargo del Departamento de PESCES (Programa Escolar Especial) el cual me ayudó a buscar estrategias adecuadas y así llevarlas a cabo con los alumnos, trabajando de la mano con la maestra titular del grupo a cargo.

Desde ese momento, aprendí que, para trabajar con personas de estas características, necesitas humanizarte, ser tolerante, paciente, cuidadoso, tener sentido común, ser respetuoso, afectuoso, empático, pero sobre todas estas palabras, necesitas tener una pasión enorme por tu trabajo, esa vocación que es la clave de todo ello para poder cosechar frutos y verlo reflejado en los alumnos. Es una gran satisfacción y orgullo el ver los resultados de ese trabajo en conjunto.

Posteriormente, después de tantas experiencias vividas, quizá algunas incómodas pero también unas maravillosas, continué en el colegio, sin embargo, tras cuatro años de estar como Asistente Educativa, la Directora del colegio me dio una noticia la cual me hizo sentir orgullosa, en la cual me informó que sería parte del grupo de maestras docentes, iniciando como Teacher de los grupos de maternal, fue ahí en donde conocí a una maestra de nuevo ingreso, en donde hasta cierto punto entablé una buena relación de compañerismo, y un día, me comentó sobre el Examen de Admisión para la Licenciatura en Educación Preescolar (Plan 2008) con Apoyo de las Tic's, que convocó la Unidad Centro 094, de la Universidad Pedagógica Nacional.

Esta información me motivó a seguirme desempeñando como docente, sin duda, inmediatamente busqué la convocatoria y realicé el registro, para mí fue una oportunidad más en el camino, porque un año atrás, había presentado el examen de admisión para La Escuela Nacional de Educadoras, en el cual no tuve éxito debido a que, al no calcular bien mi tiempo, no terminé de responder el examen.

Días después, con emoción y ansias de saber los resultados, supe que mi sueño se había hecho realidad ya que había aprobado el examen, y sabía que estaba por descubrir un nuevo mundo, con orgullo me empeñé hasta llegar al final de la licenciatura, y conforme pasaban los cuatrimestres, supe que no sólo me quedaría hasta aquí, ya que, quiero continuar e ir por más.

Cada paso que dí, lo dí junto con mi familia, junto con mis compañeras de la Unidad 094, junto con mis compañeras y compañeros del trabajo, personas quienes me acompañaron a cumplir mi sueño por convertirme en Licenciada en Educación Preescolar, quienes me tomaron de la mano al pasar por momentos difíciles, de los cuales, fueron muy dolorosos en el alma, pero algunos otros fueron muy felices, y aun así, mis compañeras de la Unidad 094 estuvieron ahí hasta el final, motivándome por dar lo máximo de mí misma.

Al presenciar las clases, o trabajar de manera virtual, vi de manera diferente mi práctica docente, ya que, después de aquellas clases de la UPN vi, que cada movimiento, cada palabra, cada plan de trabajo, observación y demás, tenía cierto propósito, y que cada aspecto podía repercutir en el crecimiento y desarrollo de

cada niño, entonces comprendí el arte con el que se estipula cada renglón que diseño, cada rincón del aula, la esencia que comencé a fortalecer es gracias a los maestros que me guiaron en este camino y que aun así, con el paso del tiempo seguiré fortaleciendo.

Es un orgullo pertenecer a esta generación 2016-2020, una generación quienes pudimos enfrentar juntas muchos retos, desde terremotos, sismos, cambios de Programas de Educación, situaciones personales, y esta última, la pandemia por el Covid-19, sin duda, fue de las mejores decisiones que he podido tomar en mi vida, estudiar en la Universidad Pedagógica Nacional.

“Educar para transformar”.

1.2 Contexto en el que se desarrolla mi práctica pedagógica.

a) Comunidad: El contexto educativo en donde desarrollo mi práctica docente se llama “Hobbit Kínder”, el cual se localiza en Lomas de Tarango No. 3, en esquina con Av. Centenario, Alcaldía Álvaro Obregón, CDMX.

Esta colonia pertenece a la Alcaldía Álvaro Obregón, que limita al Norte con la Alcaldía Miguel Hidalgo, al Sur con La Magdalena Contreras y Tlalpan, al Este con Benito Juárez y Coyoacán, y al Oeste con Cuajimalpa de Morelos.



Imagen 1. Mapa de las Alcaldías que conforman la Ciudad de México y con las cuales colinda la Alcaldía Álvaro Obregón, donde se encuentra “Hobbit Kínder”.

Fuente: <http://www.google.com>

La Alcaldía Álvaro Obregón es una de las 16 unidades político administrativas en que está organizada la CDMX, la Alcaldía Álvaro Obregón sigue un curso histórico y administrativo tan azaroso como el de la Ciudad de México. Al igual que ésta, puede afirmarse que se trata de una comunidad dinámica, en continua transformación, que se crea y recrea incesantemente, según el movimiento de su gente. Aun así, Álvaro Obregón mantiene una fuerte raigambre cultural, asentada en la tradición de sus pueblos, sus barrios y sus colonias.¹



Imagen 2. Placa de la Alcaldía Álvaro Obregón.

Fuente: <http://www.google.com>

La Alcaldía Álvaro Obregón presenta los mayores contrastes sociales, al tener zonas residenciales muy exclusivas y enfocadas al poder adquisitivo medio-alto y alto como lo son Lomas de Santa Fe, San Ángel, San Ángel Inn, Lomas de Tarango, Colinas del Sur, Las Águilas, Chimalistac, Jardines del Pedregal y Villa Verdún. A los alrededores del colegio en donde llevo a cabo mi práctica docente, cuenta con el Hospital General “Dr. Enrique Cabrera”, el Lienzo Charro la Tapatía, La Plaza Comercial Antara, una terminal de almacenamiento y reparto de Petróleos Mexicanos (PEMEX), Bodega Aurrera, Hospital Veterinario, clubes deportivos, gimnasios, restaurantes y salones de belleza; asimismo, el colegio está dentro de una zona residencial, la cual cuenta con áreas verdes y vigilancia privada. Los Padres de Familia, por ende, son de un nivel económico alto, ya que, la mayoría cuenta con un grado de estudios superior, dicha información se recopila al ingresar

¹ <http://www.aao.cdmx.gob.mx/>

el alumno al colegio, en una entrevista inicial, en donde el documento se archiva en el expediente escolar.



Imagen 3. Hospital General "Dr. Enrique Cabrera"
Fuente: <http://www.google.com>

b) Escolar: Tipo de escuela: "Hobbit Kínder" es una escuela de nivel preescolar incorporada a la Secretaría de Educación Pública, con el número de acuerdo No.09060439 del 30 de agosto de 2006.



Imagen 4. Fachada de "Hobbit Kínder". Fuente: <http://www.hobbitkinder.edu.mx/>

Organigrama del personal: Todo el personal de Hobbit Kínder está cuidadosamente seleccionado en función de su capacitación y su buena relación con los niños, así como su disposición personal a integrarse activamente al equipo de trabajo. Cada

grupo está conformado por dos maestras titulares, de Español y de Inglés, adjunta está la maestra Auxiliar, quien es la Asistente Educativa, además de los maestros quienes imparten las clases extras, como Francés y Música.

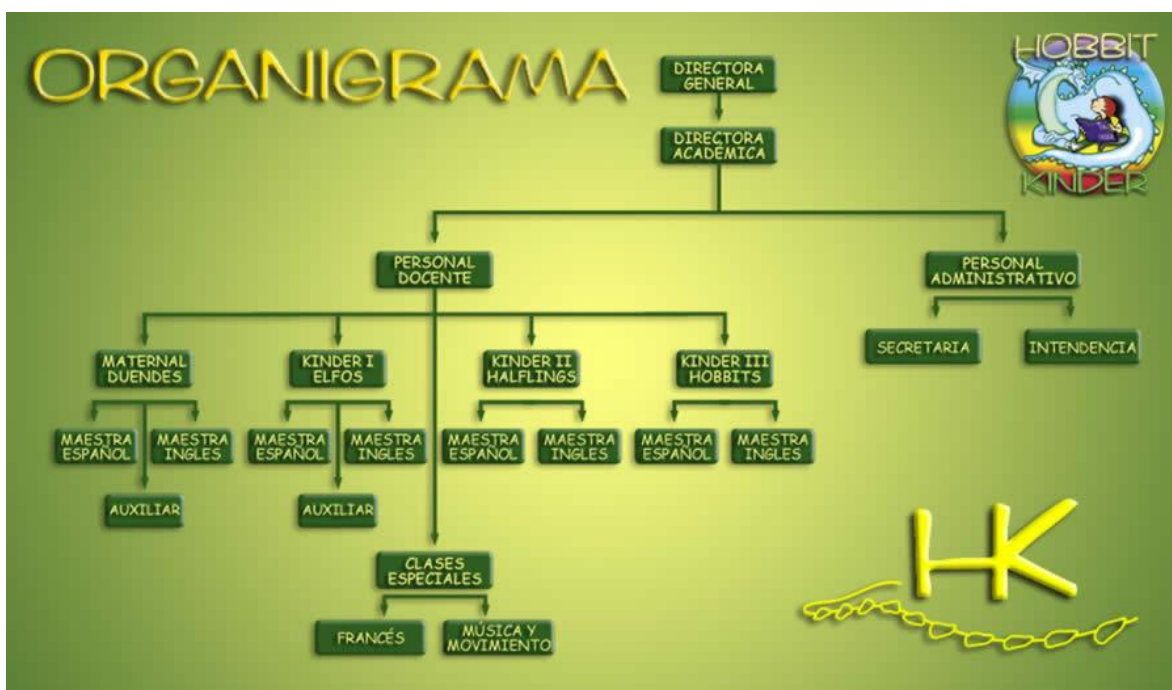


Imagen 5. Organigrama del personal de “Hobbit Kinder”.

Fuente: <http://www.hobbitkinder.edu.mx/>

Misión: “Hobbit Kinder” es un proyecto educativo que promueve un aprendizaje significativo, para formar de manera integral niños autónomos, reflexivos y responsables, fomentando en ellos el respeto, la responsabilidad y la congruencia. Mediante una combinación dinámica de conocimientos, valores, habilidades y actitudes, y apoyándose en la participación de cada uno de los miembros de su comunidad, se centra tanto en las necesidades e intereses de sus alumnos como en sus procesos de desarrollo, para que lleguen a ser pensadores críticos que logren incidir activamente sobre sí mismos y sobre su entorno ambiental, cultural y social.

Visión: Ser una opción educativa real para quienes piensan que el nivel preescolar es determinante en la vida del estudiante, brindando a los niños una educación de calidad al atender de manera personalizada las áreas de desarrollo y las

necesidades individuales, con el fin de lograr su incorporación adecuada a la escuela primaria.

Matrícula del alumnado: Cada grupo cuenta con un límite de 18 alumnos, a excepción del grupo de Maternal A, el cual cuenta con 8 niños, por el cual, conforman una matrícula de 80 alumnos en total.

El colegio cuenta con cinco grupos: Maternal A, Maternal B, Preescolar I, Preescolar II y Preescolar III; mi grupo actual es el grupo de Preescolar I, que son alumnos de edades entre 2 años y seis meses a 3 años y seis meses.

Titular del grupo de Preescolar I: Soy yo quien estuvo a cargo, teniendo la carrera de Asistente Educativa, diplomados en computación, inglés (básico), terapia de lenguaje, diplomado en CELL (Comprehensive Early Literacy Learning).

c) Aula: El salón de clase mide 4 x 5 metros

Cuenta con una biblioteca en donde los niños tienen acceso a los libros, hay un área a la cual le llamamos “Área tranquila”, en donde los niños pueden manipular materiales como: rompecabezas, ensartado de figuras geométricas, letras plásticas o de imán, números, material para jugar a la pizza o preparación de emparedados, plumones de colores y pizarrones blancos pequeños, crayolas, colores, dados con las letras del abecedario en mayúsculas y minúsculas, pirinolas, juegos de lotería de letras, de números, de figuras geométricas, de colores, juegos de memoria de números, de letras, de formas y figuras, de personajes de cuentos, un laberinto didáctico, jarrones de tela con galletas acolchonadas para trabajar el conteo.

Otra área es llamada “Área de construcción”, en donde los niños pueden manipular materiales como: bloques de madera, bloques de esponja (suaves), bloques con vitrales de colores, bloques de plástico, legos, waffles de plástico, figuras erizadas, tubos para ensartar, figuras planas, palos de construcción, animales de plástico de diferente hábitat, como: del mar, de la selva, del bosque, del desierto, de la tundra, y dinosaurios; también hay dos familias de plástico de piel clara y piel oscura, de igual manera, cuentan con muebles y utensilios para poder formar una casita con sala, cocina, comedor, recámara, baño y garaje.

En otra parte del salón se encuentra la pared de las letras, en donde está el abecedario con palabras frecuentes, adjunto está la lista de números del 1 al 20, los días de la semana, los meses del año, señalamientos que muestran una flecha hacia la izquierda y una flecha hacia la derecha.

En un extremo se encuentra el mueble en donde los alumnos pueden colocar sus mochilas, y hacia el otro extremo sobre el mueble de los materiales de construcción se encuentran unos cajones para guardar materiales de las maestras, estantes colgantes para guardar trabajos, materiales de aseo, mudas de ropa, pequeñas repisas para sus botellas de agua y elementos de higiene como kleenex, toallitas húmedas, gel antibacterial y papel higiénico; tiene 7 mesas en forma de trapecio, pizarrón blanco, tapetes de fomy, pantalla de televisión, blu ray, laptop , rincón de la paz y cestos de basura.



Imagen 6. Salón de Preescolar I de “Hobbit Kinder”..
Fuente: <http://www.facebook.com/HobbitKinder/>



Imagen 7. Áreas del salón de Preescolar I de "Hobbit Kínder".
Fuente: <http://www.facebook.com/HobbitKínder/>

Además, el resto de los salones cuentan con las mismas áreas, aunque, con distintos materiales, debido a que cada salón tiene su material de acuerdo a la edad estimada por grupo. Los alumnos tienen acceso a diferentes áreas sensoriales, recreativas, artísticas y tecnológicas, como arenero, arte, representación, computación y su patio.

En el arenero los niños pueden manipular materiales como: animales marinos, cubetas, palas, caracoles de mar, estrellas de mar, coches, moldes de castillo, insectos de goma, soldaditos, peces para pescar, contenedores de madera, coladeras, molinos de arena, lanchas, etc.



Imagen 8. Arenero de "Hobbit Kínder".
Fuente: <http://www.facebook.com/HobbitKínder/>



Imagen 9. Material del arenero en “Hobbit Kinder”. Fuente: <http://www.facebook.com/HobbitKinder/>



Imagen 10. Alumno de Preescolar I, eligiendo material del arenero en “Hobbit Kinder”. Fuente: Propia

El área de arte cuenta con diferentes materiales para que los niños y maestras exploten su creatividad en la elaboración de una diversidad de artes visuales; en esta área se puede encontrar: pintura digital, pintura acrílica, pintura a base de agua, acuarelas, brochas, pinceles, hisopos, esponjas, cepillos de dientes, godetes, platillos, tinta, sellos, tijeras de punta redonda, diamantina, pintura inflable, lentejuelas de formas y figuras, arcilla, masa de colores, manteles, revistas y periódico, hojas recicladas, plumones de colores, crayolas, colores de madera, caballetes, etc.

El área de representación cuenta con materiales como: disfraces, muñecos de bebés, ropita para vestirlos, juguetes de bebé, una cocina pequeña de madera, trastes de cocina de juguete y reales, cajas registradoras, dinero de juguete, bolsos, mochilas, cestos, caballos de palo, utensilios de doctor de juguete, cajas de comida para jugar al supermercado, carritos de súper, carros de juguete, comida de juguete, una mesa pequeña de madera con cuatro sillas, un autobús desmontable, etc.



**Imagen 11. Alumna de Preescolar I, eligiendo material de representación en “Hobbit Kínder”.
Fuente: Propia**



**Imagen 12. Alumno de Preescolar I, eligiendo material de representación en “Hobbit Kínder”.
Fuente: Propia**

El área de computación cuenta con diferentes monitores para el trabajo en grupos pequeños, en los cuales, los niños salen en un horario determinado; a cargo está el Profesor de Computación quien imparte la clase un día a la semana.



**Imagen 13. Área de computación en “Hobbit Kínder”. Fuente:
<http://www.facebook.com/HobbitKinder/>**

El patio, es el área abierta de la escuela, cuenta con juegos como: una resbaladilla, un túnel de gusano, una cocina pequeña de plástico, una tienda de juego, juguetes de frutas de plástico y bancas.



Imagen 14. Patio de "Hobbit Kinder".
Fuente: <http://www.facebook.com/HobbitKinder/>

En los pasillos del colegio, se encuentran los periódicos murales correspondientes a cada grupo, en donde se presentan los trabajos realizados de cada niño, y en los cuales, los padres tienen acceso para verlos durante cada presentación de clase abierta.



Imagen 15. Pasillo de "Hobbit Kinder".
Fuente: <http://www.facebook.com/HobbitKinder/>

1.3 Problematicación de la práctica docente

Trabajé en el grupo de Preescolar I, como maestra titular de español, en "Hobbit Kinder", lo cual fue mi primera experiencia y mi primer reto con este puesto docente. El grupo estaba conformado por 18 alumnos, de los cuales nueve eran niñas y

nueve niños, dentro del grupo hubo alumnos de nuevo ingreso al inicio del ciclo escolar (2018-2019), por lo cual, había niños y niñas quienes ya se conocían desde el ciclo escolar anterior (2017-2018), puesto que, cursaron ahí mismo en el grupo de Maternal B. Ello, repercutió en la relación emocional y social con los niños de nuevo ingreso, debido a que, cambió la estructura del grupo, porque, los niños de reingreso ya conocían las reglas dentro y fuera del aula como la rutina de la escuela, el hecho de que los niños de nuevo ingreso tuvieron que adaptarse a un lugar nuevo, desestructuró al resto del grupo que ya lo conocía.

El grado de Preescolar I comprende un intervalo de edad de los 3 a 4 años. Con el paso de los días observé, que, los niños dejaron de ser tan dependientes y buscaban ser autónomos, reconociéndose como un ser independiente de mamá. Empezaron a buscar la compañía de sus compañeros para trabajar o jugar; aún eran impulsivos y defendían sus pertenencias usando la fuerza física o el llanto.

Sus periodos de atención habían aumentado; sin embargo, necesitaron estar en constante movimiento. En ese momento se les dificultaba respetar reglas en juegos colaborativos, esperar turnos y sobre todo tolerar que los adultos no los atendieran de inmediato. No distinguían las experiencias reales de las imaginarias, confundiendo con facilidad la fantasía con la realidad. Algunos niños se encontraban concluyendo con el proceso de control de esfínteres y otros reforzando lo aprendido.

Era constante el que los niños discutieran casi por cualquier asunto, hicieran uso de la fuerza física, por lo cual no había una sana convivencia, las actividades que realizaba durante la rutina diaria al principio no resultaban favorables, o algún niño salía lastimado por la actitud que se efectuaba entre pares.

Debido a las observaciones que realicé, me percaté de que había una problemática dentro de mi aula, por lo que, pretendo intervenir a través de la investigación – acción.

La etapa del Preescolar I requiere del agente educativo para una mayor comprensión de las necesidades de los niños, con el fin de interesarse en los procesos y no en los resultados (que en general no se darán de manera inmediata) y de esta forma no detener la producción de creaciones novedosas.

Mi práctica docente en el momento mostró que no tenía un control de grupo en su totalidad, las actividades no eran atractivas para los niños, eran constante los berridos, la frustración, el uso de la fuerza física, el no compartir materiales, el mostrarse molestos la mayoría del tiempo debido que para algunos niños se les dificultó el desapego de mamá, así que me planteé preguntas como:

¿Qué puedo hacer para evitar conflictos constantes dentro de mi aula?, ¿qué sucede con las emociones de los niños?, ¿por qué tienen conflictos constantemente?, ¿cuál es la problemática? Si los niños me aprecian, entonces ¿por qué entre ellos llegan a utilizar la fuerza física?, ¿cómo puedo ayudarlos para que autorregulen sus emociones? Así que, en el primer periodo de evaluaciones, al entrevistar a los padres de familia, indagué acerca de cómo es el comportamiento de los niños en casa, sobre cuál es su rutina, y cómo llevan a cabo en familia una solución de conflictos. Algunas entrevistas se encuentran en la parte de Anexos.

1.3.1 Planteamiento y justificación del problema

La situación problemática que se presenta en el aula, está vinculado al área de desarrollo personal y social, enfatizado en la educación socioemocional en preescolar, debido a que la Educación Socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética. Tiene como propósito que los estudiantes desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares; que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos, y que logren que su vida emocional y sus relaciones interpersonales sean una fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas en la vida. (SEP, 2017, pág. 304).

“La Educación Socioemocional se apega al laicismo, ya que se fundamenta en hallazgos de las neurociencias y de las ciencias de la conducta, los cuales han permitido comprobar la influencia de las emociones en el comportamiento y la cognición del ser humano, particularmente en el aprendizaje”. (SEP, 2017, pág. 304)

De ahí la necesidad de dedicar el tiempo necesario al aprendizaje y a la reflexión orientadora que favorezca el conocimiento de uno mismo, la autorregulación, el respeto hacia los demás, y la aceptación de la diversidad.

“Múltiples investigaciones demuestran que la Educación Socioemocional contribuye a que los niños alcancen sus metas; establezcan relaciones sanas entre ellos, con su familia y comunidad; y mejoren su rendimiento académico. Se ha observado que este tipo de educación provee de herramientas que previenen conductas de riesgo y, a largo plazo, está asociada con el éxito profesional, la salud y la participación social.² Además, propicia que los estudiantes consoliden un sentido sano de identidad y dirección; y favorece que tomen decisiones libremente y en congruencia con objetivos específicos y valores socioculturales”.

Así pues, la Educación Socioemocional favorece al desarrollo del potencial humano, ya que provee los recursos internos para enfrentar las dificultades que pueden presentarse a lo largo de la vida,³ “contribuirá a la mejor convivencia humana, a fin de fortalecer el aprecio y respeto por la diversidad cultural, la dignidad de la persona, la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad, los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos, evitando los privilegios de razas, de religión, de grupos, de sexos o de individuos”.⁴

² Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico, *Skills for Social Progress: The Power Of Social and Emotional Skills*, París, OCDE, 2015. Consultado el 31 de marzo de 2017 en <http://www.oecd-ilibrary.org/docserver/download/9615011e.pdf>

³ Reimers, F., & Chung, C. (Edits.). (2016). *Enseñanza y aprendizaje en el siglo XXI: Metas, políticas educativas y currículo en seis países*. México: FCE.

⁴ *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*, México, SEGOB, 2009, pág.5.

Propósitos generales por alcanzar en el proceso del grupo de Preescolar I, partiendo de la problemática

Los propósitos generales, son una base de orientación que me ayudaron a marcar el alcance del trabajo que se realizó en el espacio curricular del programa de estudio el cual utilicé (SEP, 2017).

1. “Lograr el autoconocimiento a partir de la exploración de las motivaciones, necesidades, pensamientos y emociones propias, así como su efecto en la conducta y en los vínculos que se establecen con otros y con el entorno.
2. Aprender a autorregular las emociones y generar las destrezas necesarias para solucionar conflictos de forma pacífica, a partir de la anticipación y la mediación como estrategias para aprender a convivir en la inclusión y el aprecio por la diversidad.
3. Comprender al otro de manera empática y establecer relaciones interpersonales de atención y cuidado por los demás, mirando más allá de uno mismo.
4. Fortalecer la autoconfianza y la capacidad de elegir a partir de la toma de decisiones fundamentadas.
5. Aprender a escuchar y a respetar las ideas de los otros, tanto en lo individual como en lo colectivo, para construir un ambiente de trabajo colaborativo.
6. Cultivar una actitud responsable, positiva y optimista, y una percepción de autoeficacia tal que le permita al niño mantener la motivación para desempeñarse con éxito en sus actividades cotidianas.
7. Desarrollar la capacidad de resiliencia para enfrentar las adversidades y salir de ellas fortalecidos.
8. Minimizar la vulnerabilidad y prevenir el estrés, la ansiedad, la depresión y la violencia”⁵.

⁵ SEP. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. En *Aprendizajes clave para la educación integral* (pág. 305).

Pasos en el planteamiento del problema

Al realizar mi intervención pedagógica a través de la investigación – acción llevé a cabo los pasos en el planteamiento del problema:

1. Identificar los problemas principales que se presenten dentro del aula, en el cual podré encontrar los problemas en los distintos procesos educativos, como en la programación curricular, en la aplicación de una metodología, en la formación como trabajo con los estudiantes, en las relaciones interpersonales, en la gestión.
2. Elegir el problema que se requiere cambiar o solucionar, es importante reunirme con mis colegas para que me ayuden a reflexionar y buscar su opinión de los estudiantes para establecer su importancia y viabilidad para su concreción.
3. Analizar las causas y consecuencias del problema priorizado, utilizando la técnica del árbol de problema.
4. Revisar las fuentes pertinentes, como libros, revistas, artículos. Conviene revisar bibliografía actualizada de no más de 10 años de antigüedad, salvo excepciones cuando se trata de autores de reconocido prestigio. Al recurrir las páginas web, es importante acudir a fuentes confiables.
5. Revisar el esquema completo del árbol y realizar los ajustes a nivel de problema, causas, consecuencias en base de las lecturas realizadas.
6. Fundamentar el problema identificado utilizando las fuentes teóricas y los datos que se ha podido recopilar desde la práctica docente.

Técnica del árbol de problema

En el campo social, el Árbol de Problema⁶ es una técnica metodológica que permite describir un problema, además conocer y comprender la relación entre las causas que están originando el problema y los posibles efectos que se derivan del mismo.

⁶ Risco, E. E. (s.f.). *Orientaciones Metodológicas para la Investigación-Acción*. (SIGRAF, Ed.) Perú.

En el árbol de problema se debe formular el problema central de modo que sea lo suficientemente claro y preciso, así como identificar quiénes son los sujetos directos que se ven afectados por el problema.

1. En el tronco del árbol se coloca el problema central.
2. En las raíces, o parte inferior, se coloca las causas directas y luego las indirectas que están originando el problema central.
3. En las ramas, o parte superior, se colocan los efectos o consecuencias del problema detectado.

El análisis y la descripción de las causas y los efectos permitieron decidir, de acuerdo a los intereses, recursos, tiempos y competencias, sobre cuál o cuáles causas y/o efectos se actuaron, las que a futuro se convirtieron en los objetivos de la propuesta de la intervención.

Finalmente, a partir de las experiencias previas, de otras intervenciones que realicé años atrás, y en función del análisis de la relación entre las causas y efectos, pude construir la hipótesis de la intervención, con lo cual estuve en condición de haber desarrollado la elaboración de la propuesta o diseño del proyecto.

Técnica del árbol de objetivos

Para la elaboración del árbol de objetivos pude tener en cuenta lo siguiente:

1. El problema central, el cual está situado en el tronco del árbol se transformó en el objetivo general.
2. Las causas que se encuentran en las raíces del árbol del problema se convirtieron en los objetivos específicos, que pretendí lograr en su momento con mi intervención.
3. Las consecuencias de las causas que aparecen en el árbol de problema se convirtieron en los resultados esperados y en el efecto final, objetivo último de la investigación-acción.

Árbol del problema

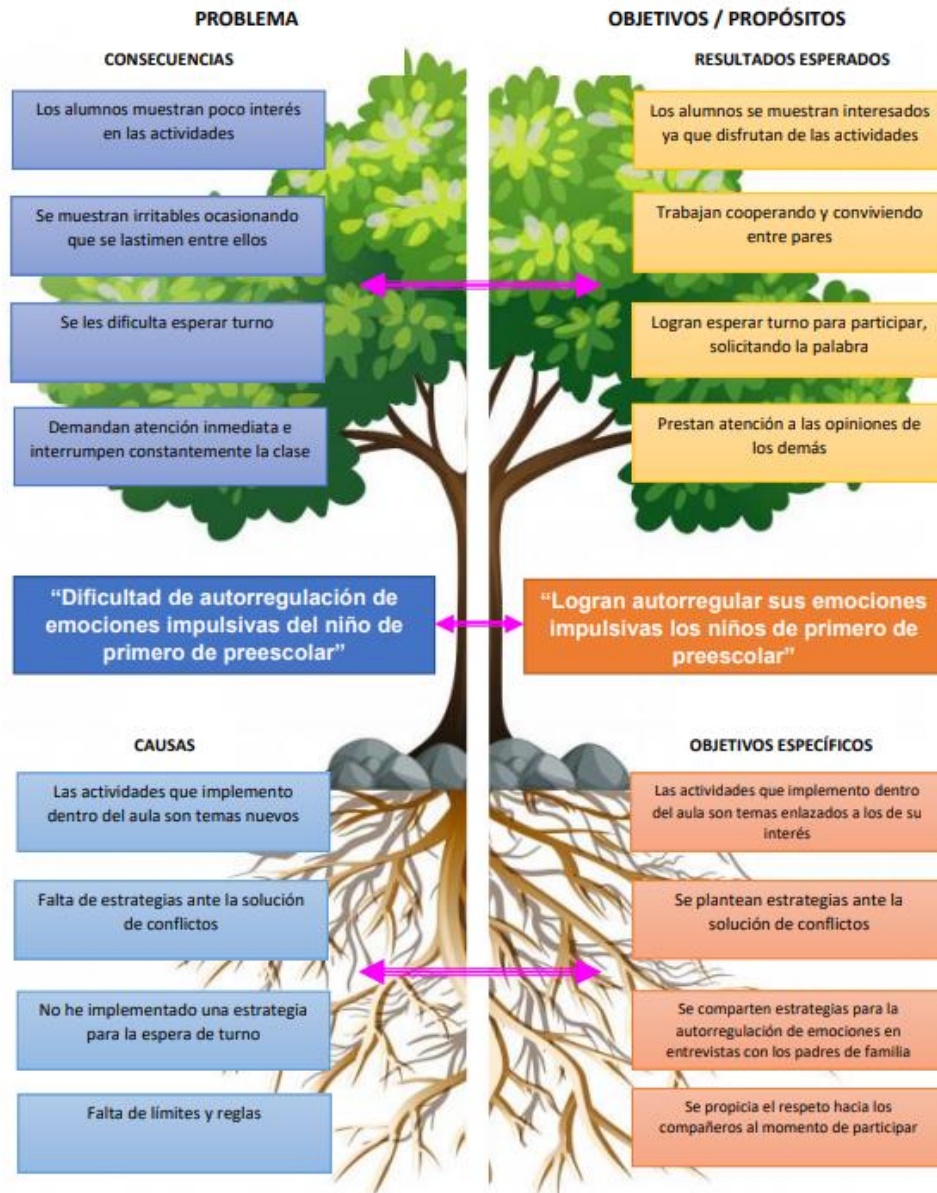


Imagen 16. Árbol del Problema con objetivos de mi problemática docente.

Fuente propia

1.4 Supuesto y plan de acción

➤ Supuesto de acción

Partiendo del objetivo de fomentar en los niños el reconocimiento e identificación de las emociones, así como el uso del diálogo, se diseña, implementa y evalúa una estrategia de aula, compuesta por varias actividades, como elementos para la

autorregulación en los niños de preescolar, mediante el proyecto: Aprendiendo a sentir.

➤ **Plan de acción**

La investigación – acción educativa es una familia de actividades que los profesores realizamos dentro de nuestras aulas con ciertas finalidades, como: Desarrollo curricular, autodesarrollo profesional, la mejora continua de los programas educativos, los sistemas de planificación de estrategias de acción las cuales implementamos y más tarde las sometemos a observación, reflexión y cambios.

Es una indagación práctica la cual realizamos nosotros los profesores, de forma colaborativa, con una finalidad: Mejorar nuestra práctica educativa a través de ciclos y reflexión.

Características de la investigación – acción

Como rasgos más destacados de la investigación – acción, se muestran los siguientes:

- *Es participativa.* Las personas trabajan con la intención de mejorar sus propias prácticas. La investigación sigue una espiral introspectiva: una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión.
- *Es colaborativa.* Se realiza en grupo por las personas implicadas.
- *Crea comunidades autocríticas* de personas que participan y colaboran en todas las fases del proceso de investigación.
- *Es un proceso sistemático de aprendizaje,* orientado a la praxis (acción críticamente informada y comprometida).
- *Induce* a teorizar sobre la práctica.
- *Somete a prueba* las prácticas, las ideas y las suposiciones.
- *Implica registrar, recopilar, analizar* nuestros propios juicios, reacciones e impresiones en torno a lo que ocurre; exige llevar un diario personal en el que se registran nuestras reflexiones.
- *Es un proceso político* porque implica cambios que afectan a las personas.
- *Realiza análisis críticos* de las situaciones.
- *Procede progresivamente* a cambios más amplios.

- *Empieza con pequeños ciclos* de planificación, acción, observación y reflexión, avanzado hacia problemas de más envergadura; la inician pequeños grupos colaboradores, expandiéndose gradualmente a un número mayor de personas. (Latorre, 2003, pág. 25).

Siguiendo con la metodología propuesta de Investigación – Acción, el plan de acción se refiere al primer proceso que se realizará en el proyecto, el cual señala la revisión de la problemática inicial, las acciones que se realizarán y los recursos que serán necesarios.

Tabla 1. Cuadro de fases del Proyecto de Intervención.

Fase	Acción	Dirigido a:	Fecha
Sensibilización	Programé una plática informativa para presentar durante el Consejo Técnico Escolar, en las instalaciones de “Hobbit kínder”, en la que conocieron el Proyecto de Intervención que apliqué dentro del grupo de Preescolar I, derivado de la problemática que se había presentado, manteniendo una retroalimentación entre colegas.	Directivos y docentes	Mes de septiembre
Sensibilización	Realicé una plática informativa a los padres de familia del grupo de Preescolar I, donde	Padres de familia	Mes de septiembre

	<p>mencioné la importancia de la Autorregulación de Emociones y la manera en que se trabajaría con el grupo.</p>		
<p>Sensibilización</p>	<p>Compartí con los niños, la importancia de la Autorregulación de Emociones, haciendo uso de un lenguaje adecuado para ellos, apoyándome de imágenes, audiovisuales, canciones, y marionetas.</p>	<p>Grupo de Preescolar I</p>	<p>Mes de septiembre</p>
<p>Vinculación comunitaria</p>	<p>Organicé una “Semana de la Literatura”, de manera que los padres de familia pudieron convivir directamente con sus hijos, así como, compartir su espacio escolar con ellos, de manera que, se concientizó a toda la comunidad escolar sobre la importancia que genera el hábito de la lectura e impacto que tiene hacia la Autorregulación de Emociones.</p>	<p>Comunidad Escolar: Padres de familia del grupo de Preescolar I</p>	<p>Mes de octubre</p>

<p>Intervención Pedagógica</p>	<p>Diseñé un proyecto llamado “Aprendiendo a sentir”, en conjunto con algunos sub-proyectos, los cuales me permitieron desarrollar la autorregulación de emociones en los niños de Preescolar I.</p>	<p>Grupo de Preescolar I</p>	<p>Duración: 8 meses aproximadamente.</p>
---------------------------------------	--	------------------------------	---

Fuente: Propia

1.5 Diseño de la intervención pedagógica y comunitaria.

1.5.1 Planificación de la intervención socioeducativa, pedagógica y comunitaria.

Para la elaboración de planeaciones de las actividades del proyecto de intervención socioeducativa, utilicé *El método de proyectos* de (Kilpatrick, 1918).

1.5.2 Diseño de las actividades para el reconocimiento y autorregulación de emociones de los niños de Preescolar I

Para el proyecto de intervención socioeducativa, diseñé una serie de actividades, las cuales presenté en diferentes sesiones, trabajándolas dentro y fuera del aula; en las que, los padres, docentes y niños participaron de manera cooperativa.

A continuación, se muestran simplificadas las sesiones que fueron programadas para el grupo de Preescolar I:

Tabla 2: Cuadro de la sesión programada para los padres de familia del grupo de Preescolar I.

1. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO		
Ámbito de intervención	Propósito de la sesión	Fecha
Padres de familia	Que los padres de familia conozcan el proyecto socioeducativo que se trabajará en “Hobbit Kínder”, directamente con sus hijos, y la continuidad que deberá darse en casa.	Mes de septiembre.

Fuente: Propia

Tabla 3: Cuadro de la sesión programada para presentar el proyecto “Aprendiendo a sentir” al grupo de Preescolar I.

2. APRENDIENDO A SENTIR		
Ámbito de intervención	Propósito de la sesión	Fecha
Grupo de Preescolar I	Concientizar a los niños sobre la importancia de la autorregulación de emociones, así como, el identificar cada una de ellas. Realizaré preguntas sobre situaciones cotidianas, como: ¿Qué te gusta?, ¿Qué te disgusta?, ¿Qué te pone alegre?, ¿Qué te pone triste?, ¿Qué te hace sentir molesto?, ¿Qué es lo que te provoca miedo? Visualizaremos videos de diferentes canciones relacionadas al tema.	Mes de septiembre.
	Propósito del proyecto	Tiempo

	<p>Que los niños desarrollen un sentido positivo de sí mismos y aprendan a regular sus emociones; que logren trabajar en colaboración, valorando sus logros individuales y colectivos. Que puedan resolver conflictos mediante el diálogo, que respeten reglas de convivencia en el aula, así como en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.</p>	<p>8 meses</p>
--	---	-----------------------

Fuente: Propia

Tabla 4: Cuadro del subproyecto “La sala de las emociones”.

3. LA SALA DE LAS EMOCIONES		
Ámbito de intervención	Propósito del subproyecto	Tiempo
<p>Grupo de Preescolar I</p>	<p>Que el niño logre reconocer y expresar características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué le disgusta, qué se le facilita, qué se le dificulta. Así mismo, pueda reconocer y nombrar situaciones que le generen alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, mientras expresa lo que siente.</p>	<p>Mes de septiembre y octubre.</p>

Fuente: Propia

Tabla 5: Cuadro del subproyecto “Conociendo a mi familia”.

4. CONOCIENDO A MI FAMILIA		
Ámbito de intervención	Propósito del subproyecto	Tiempo
Grupo de Preescolar I	Que el niño reconozca y valore costumbres y tradiciones que se manifiestan en el grupo social al que pertenece, conociendo en qué consisten las actividades productivas de su familia, o qué disfruta de algunas épocas de festejo. Que el niño pueda identificar cómo es su relación con su familia, y qué le gusta de ella, cómo pasan el tiempo juntos y qué sucede cuando cada miembro está fuera de casa, narrando anécdotas mientras se expresa física y emocionalmente.	Mes de noviembre y diciembre.

Fuente: Propia

Tabla 6: Cuadro del subproyecto “Siento, pienso y reflexiono mediante el cuento”.

5. SIENTO, PIENSO Y REFLEXIONO MEDIANTE EL CUENTO		
Ámbito de intervención	Propósito del subproyecto	Fecha
Grupo de Preescolar I	Que el niño pueda elegir los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar. Que reconozca: cuando alguien necesite ayuda, características personales y las de sus compañeros, lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Que hable sobre sus conductas y de las de otros, explicando sus consecuencias. Que pueda convivir, jugar y trabajar con distintos compañeros. Proponer	Mes de enero y febrero.

	acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo.	
--	--	--

Fuente: Propia

Tabla 7: Cuadro del subproyecto “El monstruo de colores”.

6. EL MONSTRUO DE COLORES		
Ámbito de intervención	Propósito del subproyecto	Tiempo
Grupo de Preescolar I	Que los niños logren el autoconocimiento a partir de la exploración, necesidades, pensamientos y emociones propias, así como su efecto en la conducta. Aprendan a autorregular sus emociones y generen las destrezas necesarias para solucionar conflictos de forma pacífica. Que sean empáticos y establezcan relaciones interpersonales de atención y cuidado por los demás. Fortalecer su autoconfianza, aprendan a escuchar y a respetar las ideas de otros; y que desarrollen la capacidad de resiliencia.	Mes de marzo y abril.

Fuente: Propia

CAPÍTULO 2. MARCO TEÓRICO

Mejorar la conducta y controlar las emociones son beneficios que un programa de educación socioemocional brinda a los niños. Los conocimientos están ya al alcance de todos, así que, más que adquirirlos, debemos aprender a utilizarlos para generar cambios sociales que respondan a las exigencias de hoy.

Los niños de hoy necesitan aprender a jugar, a bailar, y a disfrutar de la vida; desarrollar habilidades que les permitan sentirse plenos y exitosos en todos los

aspectos. Sin embargo, la mejor manera de hacerlo es enseñarles a que entiendan y manejen sus emociones para que puedan relacionarse de manera adecuada con los demás, a través de la empatía, la colaboración, y la toma asertiva de decisiones, esto es educación socioemocional.

2.1 EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL.

La Educación Socioemocional es una innovación educativa que busca su justificación en las necesidades sociales. La finalidad es el desarrollo de competencias emocionales que contribuyan a un mejor bienestar personal y social. Por ello, se concibe la educación emocional como un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como un elemento esencial del desarrollo integral de la persona, con objeto de capacitarla para la vida. (Peralta, 2013).

Se ha preferido el término “educación socioemocional” para indicar que las emociones y su manifestación tienen siempre un componente social, lo que implica, a su vez, que el manejo de las emociones puede enseñarse y aprenderse.⁷

2.1.1 LAS EMOCIONES.

La consideración de incorporar las emociones en el contexto escolar surgiría a partir de que podría pensarse que las emociones y los sentimientos remiten a componentes básicos del comportamiento humano. A través de ellos se conformaría la identidad, se vincularía al mundo y a los demás. La comprensión de las emociones propias y ajenas, la regulación de la expresión emocional y la regulación de las emociones de los otros, serían claves para el establecimiento de vínculos y para el desarrollo de las habilidades sociales. Estos procesos dependerían de la práctica y de la internalización o asimilación como hábito, los cuales podrían verse viabilizados a partir de una perspectiva de educación más en particular.

⁷ Obtenido de <https://planeacionibero.wordpress.com/2017/09/29/la-educacion-socioemocional-en-el-nuevo-modelo-educativo-razones-y-desafios/>

A continuación, se muestran conceptos que hacen parte de la regulación y control emocional:

Emoción:

Etimológicamente la palabra emoción proviene del verbo latino *movere* que significa moverse, más que el prefijo *e*, significando *movimiento hacia*.

Las emociones son impulsos que nos llevan a actuar, predisponiéndonos para la acción.

Una emoción es un “... *estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan como respuesta a un acontecimiento externo o interno...*” (Bisquerra, 2009).

Expresión de emociones apropiadamente:

Es la capacidad para expresar las emociones de forma apropiada y asertiva.

Regulación de emociones y sentimientos:

Es aceptar que debemos regular sentimientos y emociones como la impulsividad y la tolerancia a la frustración.

Habilidades de afrontamiento:

Habilidad para afrontar retos y situaciones con las emociones que se generan y capacidad para autogenerar emociones positivas.

La importancia de las emociones es que, al ser estados afectivos, indican, sin lugar a duda, estados internos personales, motivaciones, deseos, necesidades e incluso objetivos, pueden ayudarnos a conocernos mejor, cuanto mejor conozcamos las respuestas de nuestro cuerpo relacionadas con las emociones, mejor sabremos qué emoción es la que estamos sintiendo y qué es lo que lo que nos está diciendo.

2.1.2 TIPOS DE EMOCIONES

A lo largo de los años, se han detectado diferentes emociones, las cuales el ser humano las puede manifestar y expresar de diferentes maneras, debido a que cada uno de nosotros tenemos diferente personalidad; cada individuo es especial, muestra un comportamiento el cual es parte de la esencia de cada uno, así mismo, depende del cómo experimente cada situación para poder manifestar una emoción. Además de varios autores e investigadores, la mayoría tiene presente que hay cuatro emociones básicas: **tristeza, alegría, miedo e ira**; de las que se derivan los llamados “sentimientos”.

En la vida existen experiencias, de las cuales son muy diversas en cada persona, siendo que, a cada una de ellas les corresponde una emoción.

La emoción de la tristeza.

La tristeza es estar melancólico, que nos avisa de que hemos perdido algo importante o de que nuestra necesidad de amor y afecto no está atendida.

a tristeza va a aparecer en diferentes situaciones: por el distanciamiento, la separación o la pérdida del vínculo.⁸

Cuando nos sentimos que gente que nos importa nos ha dejado de lado y nos sentimos olvidados, cuando sentimos que ya no pertenecemos a un grupo. Surge también cuando no somos capaces de expresar o comunicar lo que verdaderamente sentimos. Los desengaños o el sentirnos defraudados, el perder la esperanza o la autoestima o el fracasar ante un logro importante también pueden generar este sentimiento. Pero la circunstancia que más nos puede afectar y generar un profundo sentimiento de tristeza es la pérdida de un ser querido.

La emoción de la alegría.

En la actualidad se habla de la alegría y de la felicidad como dos cosas distintas y la teoría da igual siempre que la práctica sea efectiva, voy a hacer un pequeño inciso para dar mi opinión. Ya que esto creo que es un tema muy debatible y opinable:

⁸ *Somos inteligencia emocional.* (s.f.). Obtenido de <https://www.somosinteligenciaemocional.com/la-tristeza/>

- Podríamos decir que la alegría es algo generado por algún hecho determinado, algo más o menos puntual en el tiempo que puede durar unas horas, pero que no deja de ser específico en la línea de tiempo.
- La felicidad es un estado de ánimo persistente en el tiempo, es una consecuencia del desarrollo de tu vida y de cómo eso te hace sentir cuando evalúas cómo estás llevando tu vida.

Para ejemplificar esto, podría decir que una misma persona no puede estar alegre y enfadada a la vez, sin embargo, el enfado sí se puede dar mientras eres feliz. Ejemplo: *un padre se enfada con su hijo porque no quiere aceptar una decisión. El padre se siente feliz, aunque esté enfadado, porque su hijo ha sido capaz de cuestionar las órdenes de su padre de forma razonada.*

La emoción del miedo.

El miedo es la sensación de angustia que se produce cuando percibimos una amenaza. Esta percepción siempre va a depender de nuestras experiencias vividas y de los recursos que tengamos para con ello evaluar si la situación es amenazante o no.⁹ El miedo se desarrolla a medida que el niño va creciendo desde las primeras etapas de vida. En la aparición y experiencia del miedo existen factores ambientales (familia, experiencias traumáticas, exposición a estímulos temerosos como: animales, imágenes, etc.). La interacción de estos factores determinará el curso de los miedos a través del desarrollo de maduración del niño.

La emoción de la ira.

La ira es una emoción que nos acompaña a lo largo de nuestra vida. Siempre está presente en situaciones de conflicto, ya sea con nosotros mismos y puede oscilar desde una leve irritación hasta el más profundo de los odios.¹⁰ El detonante o el

⁹ Gómez, D. (s.f.). Obtenido de <https://www.somosinteligenciaemocional.com/el-miedo/>

¹⁰ Montejano, S. (14 de Diciembre de 2013). Obtenido de <https://www.psicoglobal.com/blog/psicologia-emocion-ira>

origen universal de la emoción de la ira se encuentra en la sensación de hallarse amenazado de forma física, a nuestra autoestima o a nuestro amor propio, a nuestros límites o frustración en conseguir un determinado objetivo.

Esta emoción activa dos diferentes tipos de respuesta: la lucha o la huida. La ira se suele alimentar de sí mismo, es como un volcán que se va llenando de pequeñas provocaciones, las cuales no dejan de ser pensamientos o percepciones de lo que está ocurriendo, o irritaciones que van siendo cada vez más intensas y que hacen que acabe explotando el volcán en un estallido de agresión e impulso. De ahí es fundamental saber cómo gestionar la ira e intentar vaciar el volcán antes de que se encuentre a punto de desbordarse.

2.2 SOSTENIMIENTO AFECTIVO Y VÍNCULOS TEMPRANOS.

Las características más significativas de la Educación Inicial están dadas para los niños pequeños, quienes pueden ingresar a los Centros de Atención Infantil o en este caso a la Educación Preescolar. Este desprendimiento tan temprano de los vínculos familiares hacia otros vínculos que proveerán cuidados amorosos y pedagógicos merece especial atención, debido a la fragilidad emocional de los niños en esos primeros momentos, y por lo que significa en las familias, el delegar las tareas de crianza en otros cuidadores durante varias horas al día.¹¹

Una de las tareas dentro de la educación básica, es proteger la salud psíquica del niño, debido a que, en ella se apoya el equilibrio afectivo y mental propio, la capacidad para aprender, la posibilidad de desarrollar una personalidad segura, de confiar en el mundo y poder crear.

La integración comienza en el principio mismo de la vida, la cual exige una atención muy especial, debido a que está acompañada de manera íntima a la relación con los adultos acompañantes. El niño asocia con quién ha estado desde entonces, y su ingreso y adaptación a un nuevo espacio será un reto para él; debido a la integración escolar.

¹¹ SEP. (2017). *Educación Inicial: Un buen comienzo*. México.

El “ambiente” es un factor influyente como un factor que por medio del sostenimiento afectivo crea integración. Este ambiente, si es estimulante, sensible y acertado, se convierte en un “ambiente facilitador”, de la capacidad de comenzar a interpretar el mundo, de relacionar la información que proviene de sus sentidos con la realidad que lo circunda, de la posibilidad de volverse un ser activo y creador.

La madre es “el ambiente”, el padre es “el ambiente”, los agentes educativos son el ambiente facilitador del niño pequeño cuando se ofrecen como sus acompañantes sensibles y responsables. Es muy importante el poder distinguir un ambiente el cual no sólo es físico, sino que también, es humano, afectivo y vincular.

Para ello, es importante preparar un ambiente físico adecuado para los niños dentro del aula, así como en los materiales, en los objetos, en los juguetes. El agente educativo, tiene la responsabilidad de crear un “ambiente facilitador” en muchas circunstancias cotidianas, las cuales podrían considerarse como “rutina diaria”, así como en casa, los padres de familia pueden crear “rutinas”, en la vida del niño, las cuales ayudaran al proceso que se le dará continuidad dentro del aula.

2.2.1 LOS VÍNCULOS TEMPRANOS DESDE EL PUNTO DE VISTA DEL APEGO.

El apego se hace referencia al intenso vínculo emocional que desarrolla el niño con su madre, su padre, sus figuras primordiales de referencia afectiva, y que deriva en la posibilidad de construir paulatinamente una personalidad integrada, confiada, abierta a lo nuevo. El apego supone cierta incondicionalidad de la madre, del padre, de cualquier figura de referencia, es decir que el niño necesita contar en esas presencias, sin riesgos de pérdida, con sensibilidad a sus demandas, para mantenerse emocionalmente estable.¹²

2.2.2 EL APEGO.

¹² SEP. (2017). *Educación Inicial: Un buen comienzo*. México.

El apego emocional es un tipo específico de vínculo dentro de los vínculos afectivos, de naturaleza social y supone la búsqueda de protección, cuidado, seguridad y bienestar dentro de la relación. Se da en parejas, niños, familiares y en general personas cercanas.

A lo largo de nuestra vida vamos formando vínculos afectivos con distintas personas. Algunas de estas vinculaciones son la relación de padres e hijos, abuelos y nietos, amistad, vínculo fraternal, amor romántico, entre otros. Todos ellos muestran algunas características comunes. Por ejemplo, son relaciones afectivas, perduran a lo largo del tiempo, se busca proximidad y contacto con la otra persona, nos produce ansiedad cuando hay una separación que no se desea, son singulares hacia una persona en concreto o depende de la interacción entre ambos.

La figura de apego es la base de referencia y de apoyo en las relaciones que una persona establece con el mundo físico y social. Según la teoría del apego (Bowlby, 1998), la relación primaria que el niño establece con su figura de apego le garantiza protección, le satisface sus necesidades emocionales y el menor se siente querido y acompañado.

Cuando una persona está segura de la incondicionalidad de su figura de apego, desarrolla sentimientos de seguridad, de estabilidad y de autoestima hacia ella y facilita la empatía, el consuelo, el amor y la comunicación emocional, lo cual es una base de apoyo para el desarrollo de la autorregulación de emociones.

2.3 EL SOSTENIMIENTO AFECTIVO.

Al conocer el aula, y todo lo que se genera en ella, el niño tiene que ir conociendo y sabe a lo que se va a enfrentar día con día; por ello, el agente educativo tiene que estar predispuesto a la escucha, a la construcción de significados compartidos con los niños. En cada uno de los gestos, en cada idea de un niño pequeño hay sensibilidad, pensamiento, tendencia a la acción, intención de proyectarse en el

mundo por medio de sus marcas, que pueden manifestarse en el juego, el lenguaje, el dibujo y en cualquiera de las formas humanas de expresión.

Como educadores, sabemos que, en el cuidado del desarrollo emocional, se encuentra la base de la experiencia del aprendizaje y abre la posibilidad de fomentar la curiosidad como una herramienta vital para poder descubrir el mundo y aprender a simbolizar. Permite además el nacimiento de la capacidad creadora y la seguridad afectiva.

2.3.1 DESPRENDIMIENTO Y TRANSICIÓN.

El que el niño ingrese al Preescolar, así como su estancia durante varias horas al día, es una de las experiencias de separación que requieren mayor atención y cuidado por parte de los agentes educativos.

Cuando se habla del *desprendimiento* se refiere a que los niños pasan de un cuidador a otro sin mediación, sin posibilidad de adaptarse a las diferencias cualitativas de los cuidados, sin tiempo transicional para comprender y aceptar esos cambios. El desprendimiento, visto desde la necesidad de sostenimiento del niño, es una experiencia riesgosa en cuanto a su propia integridad, a su posibilidad de pensamiento de elaboración del corte y la separación.

Por otro lado, al hablar de la *transición* permite un pasaje paulatino, una separación graduada, un respeto al tiempo del niño en cuanto a su capacidad de tomar distancia del adulto más referencial y confiar en los agentes educativos. Si el niño pequeño, recibe un trato sensible en ese lugar en que la madre se separa de él, la posibilidad de elaborar la separación, de remediarla, es inmensa.

El niño va aprendiendo a confiar en la madre, pero necesita también aprender a confiar en los agentes educativos, y la confianza se construye a partir de la adaptación que estos tengan a sus necesidades.

2.3.2 PROCESO DE ADAPTACIÓN EN EL NIÑO DE PREESCOLAR.

Adaptarse a los niños significa estar atentos a sus necesidades, seguir el curso de los acontecimientos, de acuerdo con lo que ellos muestran más que con la voluntad del agente educativo. Haciendo referencia a lo anterior, quiero decir que, cuando existe adaptación a los niños, hay empatía con ellos y las necesidades del adulto se funden con las de ellos.

Por lo tanto, también los niños pueden adaptarse de manera favorable, sin recurrir a la resignación, puesto que, pueden entrar en sintonía paulatinamente con otros humanos, con otros ambientes de acuerdo con las propias posibilidades, recuperando, también la riqueza que lo nuevo puede proveer. Dentro de esta adaptación hay varios aspectos trascendentes del periodo de ingreso y los procesos de adaptación consecuentes (por mencionar sólo unos aspectos), tales como:

- ❖ Las figuras de los cuidadores
- ❖ El espacio
- ❖ El tiempo
- ❖ La grupalidad
- ❖ Las costumbres
- ❖ La alimentación
- ❖ Los juegos a la hora de comer
- ❖ El sueño
- ❖ El control de esfínteres

Estos aspectos, son fundamentales para el niño, el que pueda adaptarse a ellos, ya que influirán en su desarrollo emocional, derivando de ello la autorregulación de emociones.

2.4 LAS TRANSFORMACIONES DE LA AGRESIÓN Y EL APRENDIZAJE DE LA AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL.

La palabra agresión resulta alarmante, puesto que es un tema que genera inquietud entre los agentes educativos como en los padres de familia. Al asociar al niño con

la inocencia, es comprensible qué es lo que puede provocar al niño sentir odio hacia alguien, pero puedo considerar que ese sentimiento es un poco primitivo como las primeras frustraciones que le ocurren al niño en su vida, y eso comienza muy temprano, en el hecho mismo de vivir una relación con otros de los que depende en gran parte, sus padres y cuidadores.

El niño pequeño necesita de límites claros que los ayuden a organizar su mundo interno y su relación con el mundo externo. Sin embargo, es importante mencionar, que, en ningún caso se justifica el castigo físico y la humillación. Este tema es un eje de trabajo en conjunto con los padres de familia para ayudarlos a comprender los riesgos del castigo físico y a hallar otros modos de regular la conducta, ligados con la reflexión y el cuidado, llevándolo a la autorregulación de emociones.

2.5. ESTADIOS DE DESARROLLO COGNITIVO

Jean William Fritz Piaget, mejor conocido como Jean Piaget propone la “Teoría constructivista del aprendizaje”¹³ en la cual hace notar que la capacidad cognitiva y la inteligencia se encuentran estrechamente ligadas al medio social y físico; así considera que de los dos procesos que caracterizan a la evolución y adaptación del psiquismo humano son los de la asimilación y acomodación. Ambas son capacidades innatas que por factores genéticos se van desplegando ante determinados estímulos en determinadas etapas o estadios del desarrollo, en muy precisos períodos. A continuación, se describe qué es la asimilación y la acomodación.

Asimilación: Consiste en la interiorización de un objeto o un evento a una estructura comportamental preestablecida.

¹³ *Constructivismo*. (2011). Obtenido de <http://constructivismo.webnode.es/autores-importantes/jean-piaget/>

Acomodación: Consiste en la modificación de la estructura cognitiva o del esquema comportamental para acoger nuevos objetos y eventos que hasta el momento eran desconocidos para el aprendiz.

Ambos procesos (asimilación y acomodación) se alternan dialécticamente en la constante búsqueda de equilibrio para intentar el control del mundo externo; cuando una nueva información no resulta inmediatamente interpretable basándose en los esquemas preexistentes, el sujeto entra en un momento de crisis y busca encontrar nuevamente el equilibrio, para esto se producen modificaciones en los esquemas cognitivos del niño o, incorporándose así las nuevas experiencias.¹⁴

Jean Piaget, notó en sus estudios que existen periodos o estadios de desarrollo. En algunos prevalece la asimilación, en otros la acomodación.¹⁵ De esta manera definió una secuencia de cuatro estadios “epistemológicos” (actualmente llamados: cognitivos) muy definidos en el humano. (Pedral, 2006).

- 1. Estadio sensorio-motor:** Desde el nacimiento hasta aproximadamente un año y medio a dos años. En tal estado el niño usa sus sentidos (que están en pleno desarrollo) y las habilidades motrices para conocer aquello que le circunda, confiándose inicialmente en sus reflejos y, más adelante, en la combinatoria de sus capacidades sensoriales y motrices. Así, se prepara para luego poder pensar con imágenes y conceptos.
- 2. Estadio preoperatorio:** Sigue al estado sensorio-motor y tiene lugar aproximadamente entre los 2 y los 7 años de edad. Este estadio se caracteriza por la interiorización de las reacciones de la etapa anterior dando lugar a acciones mentales que aún no son categorizables como operaciones por su vaguedad, inadecuación y/o falta de reversibilidad. Son

¹⁴ Pedral, N. (2006). *Estadios según Piaget*. España: Fundamentos. Obtenido de <http://www.pedregal.org/psicologia/nicolasp/estadios.php>

¹⁵ Richmond, G. (1961). *Introducción a Piaget*. España: Fundamentos.

procesos característicos de esta etapa: el juego simbólico, la centración, la intuición, el animismo, el egocentrismo, la yuxtaposición y la reversibilidad (inhabilidad para la conservación de propiedades).

- 3. *Estadio de las operaciones concretas:*** De 7 a 11 años de edad. Cuando se habla aquí de operaciones se hace referencia a las operaciones lógicas usadas para la resolución de problemas. El niño en esta fase o estadio ya no sólo usa el símbolo, es capaz de usar los símbolos de un modo lógico y, a través de la capacidad de conservar, llegar a generalizaciones atinadas. Alrededor de los 6 y 7 años el niño adquiere la capacidad intelectual de conservar cantidades numéricas: longitudes y volúmenes líquidos. Aquí por 'conservación' se entiende la capacidad de comprender que la cantidad se mantiene igual aunque se varíe su forma.

De los 7 a los 8 años el niño desarrolla la capacidad de conservar los materiales. Por ejemplo: tomando una bola de arcilla y manipulándola para hacer varias bolillas el niño ya es consciente de que reuniendo todas las bolillas la cantidad de arcilla será prácticamente la bola original. A la capacidad recién mencionada se le llama reversibilidad.

Entre los 9 y 10 años el niño ha accedido al último paso en la noción de conservación: la conservación de superficies.

- 4. *Estadio de las operaciones formales:*** Desde los 12 en adelante (toda la vida adulta): El sujeto que se encuentra en el estadio de las operaciones concretas tiene dificultad en aplicar sus capacidades a situaciones abstractas. Es desde los 12 años en adelante cuando el cerebro humano está potencialmente capacitado (desde la expresión de los genes), para formular pensamientos realmente abstractos, o un pensamiento de tipo hipotético deductivo.

A continuación, se muestra un cuadro de los estadios de Piaget (Richmond, 1961):

Tabla 8. Estadios de Piaget

ESTADIO	CARACTERÍSTICAS
<p>Sensorio-motor (Nacimiento - 2 años)</p>	<p>Es un estadio prelingüístico.</p> <p>El aprendizaje depende de experiencias sensoriales inmediatas y de actividades motoras corporales.</p> <p>Se adquiere la permanencia del objeto.</p> <p>Las conductas características de este estadio son: el egocentrismo, la circularidad, la experimentación y la imitación.</p> <p>1.- Egocentrismo: Es la incapacidad o imposibilidad para pensar en objetos o acontecimientos desde el punto de vista de otro sujeto. Las acciones de un bebé reflejan una total preocupación por sí mismo.</p> <p>2.- Circularidad: Es la repetición de actos. Se producen tres tipos de reacciones circulares: primarias, secundarias y terciarias.</p>
<p>Preoperatorio (2 – 7 años)</p>	<p>Se produce al inicio de las funciones simbólicas y de la interiorización de los esquemas de acción en representaciones.</p> <p>1.- Función simbólica: Las palabras son en sí igual a símbolos. El lenguaje pasa de ser compañía de la acción a ser reconstrucción de una acción pasada.</p> <p>2.- Se inicia la representación pre-conceptual:</p> <p>2.1.- Preconcepto: Nociones lingüísticas primitivas que se encuentran a mitad de camino entre el símbolo y el concepto, entre los individual y abarcativo.</p> <p>2.2.- Concepto: Representación hombre-perro del objeto animal.</p> <p>3.- Surgen las organizaciones representativas y se da un razonamiento prelógico por transducción (de Preconcepto a preconcepto).</p> <p>4.- Surge la representación articulada o intuitiva y hay esbozos del pensamiento operacional. Se pasa entonces del pensamiento pre-operacional al operacional. 5.- El lenguaje pasa a ser interiorizado.</p> <p>6.- El egocentrismo desaparece parcialmente.</p>
<p>Operacional concreto (7 – 11 años)</p>	<p>Estas son operaciones de primer grado en las que el sujeto puede operar sobre objetos.</p>

	<p>1.- En este período logra la reversibilidad por:</p> <p>1.1.- Inversión: Operaciones sobre clases; lo que caracteriza a los elementos son sus semejanzas esenciales.</p> <p>1.2.- Reciprocidad: Operaciones sobre relaciones; lo que caracteriza a los elementos es el orden entre ellos.</p> <p>2.- Estos dos tipos de reversibilidad se integran luego en un sistema único en las operaciones formales.</p> <p>3.- El sujeto en este estadio resuelve problemas con el objeto en el campo presente. Se produce el inicio de agrupamiento de estructuras cognitivas.</p> <p>4.- El agrupamiento (sobre una operación dada se detienen elementos que pertenecen al mismo sistema), es la estructura que define el modo de razonamiento específico de las operaciones concretas.</p> <p>5.- Se desarrolla además la capacidad de seriar eficientemente.</p> <p>6.- Por otra parte las relaciones sociales se hacen más complejas.</p>
<p>Operacional formal (12 en adelante)</p>	<p>Estas son operaciones de segundo grado, en las que el sujeto opera sobre operaciones o sobre los resultados de dichas operaciones.</p> <p>1.- En este período se da el máximo desarrollo de las estructuras cognitivas, el desarrollo cualitativo alcanza su punto más alto.</p> <p>2.- En cuanto a la reversibilidad, el sujeto puede manejar las dos reversibilidades en forma integrada, simultánea y sincrónica.</p> <p>3.- Esto es lo que se denomina: Grupo de las cuatro transformaciones o sistema de las dos reversibilidades (I.N.C.R.) I.N.C.R. Es un sistema cerrado, ya que es posible partir de una de las cuatro operaciones, combinarlas de modo que siempre se obtiene, como resultado, otra operación del mismo sistema.</p>

Según este autor, los niños son pequeños exploradores y científicos que buscan dar sentido al mundo que les rodea. Los cambios a medida que maduran no solo son cuantitativos, también tienen que ver en la forma como conciben el mundo.

El grupo de Preescolar 1 se encuentra dentro del estadio preoperacional, debido a la edad y características según Piaget.

2.6 TEORÍA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE DAVID P. AUSUBEL

Una propuesta teórica que deriva de los estudios de Piaget es la de Ausubel (1998), quien toma el concepto de aprendizaje como aquél que puede relacionarse en forma no arbitraria y sustancial con lo que el niño ya sabe. En otras palabras, un *aprendizaje es significativo* cuando puede incorporarse a las estructuras de conocimiento que el niño posee vinculándose de algún modo con otros conocimientos anteriores.

David P. Ausubel consideraba que el aprendizaje de nuevos conocimientos se basa en lo que ya es conocido con anterioridad, esto quiere decir, que para poder aprender creamos una especie de red de conceptos en la que añadimos nueva información y la relacionamos con lo que ya sabemos, esto es lo que se conoce como *aprendizaje significativo* (Ausubel, 1983).

Aprender: Es adquirir información, retenerla y recuperarla en algún momento.

De igual manera, Ausubel consideraba que ciertos tipos de aprendizajes eran mejores o preferibles a otros. Por ejemplo, el aprendizaje por recepción creía que era más efectivo que el aprendizaje por descubrimiento o el aprendizaje memorístico.

- a) *Aprendizaje por recepción*: Es aquél que se produce cuando el docente presenta al alumno los contenidos ya organizados e investigados.
- b) *Aprendizaje por descubrimiento*: Implica que el alumno se encargue de investigar el material por su cuenta.
- c) *Aprendizaje memorístico*: Implica la memorización de la información tal cual es presentada sin necesidad de realizar modificaciones ni relacionarlo con

ninguna otra información, por lo cual, este tipo de aprendizaje no es significativo.

De acuerdo con esta teoría, para poder aprender significativamente, las personas deben relacionar nuevos conocimientos con los conceptos relevantes que ya conocen, el nuevo conocimiento debe interactuar con los conocimientos que la persona ya posee.

Gracias a las relaciones y vínculos que se producen entre los nuevos conocimientos y los viejos, durante el aprendizaje significativo, los conocimientos incorporados de esta manera son transferidos a la memoria a largo plazo.

El elemento más importante del aprendizaje significativo es una nueva información que se integra en la estructura de nuevos conocimientos a lo largo del tiempo; de acuerdo con ello, Ausubel considera que el conocimiento está organizado jerárquicamente, cada nueva información sólo se vuelve significativa si puede relacionarse de alguna forma a lo que ya se conoce.

Para que se produzca el aprendizaje significativo, se deben dar ciertas condiciones:

- a) *Sentido del aprendizaje para el alumno:* Esto hace referencia a las variables que influyen para que el alumno esté dispuesto a realizar el esfuerzo necesario para aprender de manera significativa. Como la preparación de un ambiente agradable y lúdico para brindar oportunidad de enseñanza y aprendizaje.
- b) *Significatividad lógica:* Quiere decir que la información no sea arbitraria ni confusa, que se ofrezca de forma clara y organizada, siguiendo una secuencia lógica y coherente.
- c) *Significatividad psicológica:* Se da cuando los contenidos son adecuados al nivel del desarrollo cognitivo a los conocimientos previos que tiene el alumno, y que además responden a su interés.

Ausubel distingue entre tres tipos de aprendizajes significativos:

- 1) *Aprendizaje de representaciones*: Se refiere a retener el nombre de palabras y otros símbolos y asociarlos con lo que representa; aprender representaciones es asignar un símbolo a una idea.
- 2) *Aprendizaje de conceptos*: Se refiere al concepto con la generalización de una representación, también se basa en la comprensión de conceptos abstractos.
- 3) *Aprendizaje de proposiciones*: Las palabras se combinan formando ideas nuevas en formas de oraciones que tienen un significado distinto. Para comprender significativamente una proposición, primero se debe conocer el significado de cada concepto que la conforma y luego el significado de la oración total que posee un significado compuesto.

Finalmente hay otro de los conceptos importantes en la teoría de Ausubel, los organizadores previos:

Los organizadores previos son materiales o información de tipo introductorio y contextual que se presentan antes de la lección, clase o material de lectura; esto ayuda para que el niño cree un vínculo entre su conocimiento previo y la información que está a punto de recibir.

Esta teoría es adecuada y la elegí para el grupo de Preescolar I, debido a las necesidades que presentan, ya que, considero es comúnmente asociada con metodologías renovadoras que enfatizan la actividad del alumno como el aprendizaje por descubrimiento o aquel que se estructura a partir de los intereses de los niños.

2.7 LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DE DANIEL GOLEMAN.

Autores como Daniel Goleman han difundido el concepto de inteligencia emocional, que es la capacidad de vivenciar nuestras emociones sin reprimirlas, pero dándoles una canalización adecuada. A finales de la década de los 90 el psicólogo Goleman publicó el libro "Inteligencia emocional", popularizando la teoría y permitiendo que las emociones tomen un mayor protagonismo e importancia en los diferentes campos de la vida humana, por esta razón, decidí retomarlo con el grupo de

Preescolar I debido a la problemática que se presentó, en cuanto a la falta de autorregulación de emociones.

Según Goleman (Goleman, 1996) las características de las emociones básicas, para identificarlas y reconocerlas, en los seres humanos ya sean adultos o niños, son iguales solo que en los niños estas emociones se presentan con mayor intensidad.

La alegría: Uno de los principales cambios biológicos producidos por la alegría consiste en el aumento en la actividad de un centro cerebral que se encarga de inhibir los sentimientos negativos y de aquietar los estados que generan preocupación, al mismo tiempo que aumenta el caudal de energía disponible. “Si los niños aprenden a poner en orden sus sentimientos, a reaccionar a la tensión de forma no impulsiva y a comunicarse eficazmente con los demás, será entonces más probable que respondan a situaciones sociales de una manera reflexiva y responsable. Estas aptitudes pueden enseñarse y aprenderse como cualquier otra” (Lawrence, 1997, p. 102).

La tristeza: Las miradas decaídas, cejas inclinadas como si quisieran retirarse del rostro. La principal función de la tristeza consiste en ayudarnos a asimilar una pérdida irreparable (como la muerte de un ser querido o un gran desengaño). La tristeza provoca la disminución de la energía y del entusiasmo por las actividades vitales —especialmente las diversiones y los placeres— y cuanto más se profundiza y se acerca a la depresión más se enlentece el metabolismo corporal. Este encierro introspectivo nos brinda así la oportunidad de llorar una pérdida o una esperanza frustrada, sopesar sus consecuencias y planificar, cuando la energía retorna; un nuevo comienzo. Esta disminución de la energía, debe haber mantenido tristes y apesadumbrados a los primitivos seres humanos en las proximidades de su hábitat, donde más seguros se encontraban. Estas predisposiciones biológicas a la acción son modeladas posteriormente por nuestras experiencias vitales y por el medio cultural en que nos ha tocado vivir. La pérdida de un ser querido, por ejemplo, provoca universalmente tristeza y aflicción, pero la forma en que expresamos esa

aflicción -el tipo de emociones que expresamos o que guardamos en la intimidad— es moldeada por nuestra cultura.

La rabia: Aumenta el flujo sanguíneo a las manos, haciendo más fácil empuñar un arma o golpear a un enemigo; también aumenta el ritmo cardíaco y la tasa de hormonas que, como la adrenalina, generan la cantidad de energía necesaria para acometer acciones vigorosas.

El miedo: La sangre se retira del rostro (lo que explica la palidez y la sensación de «quedarse frío») y fluye a la musculatura esquelética larga —como las piernas, por ejemplo- favoreciendo así la huida. Al mismo tiempo, el cuerpo parece paralizarse, aunque sólo sea un instante, para calibrar, tal vez, si el hecho de ocultarse pudiera ser una respuesta más adecuada. Las conexiones nerviosas de los centros emocionales del cerebro desencadenan también una respuesta hormonal que pone al cuerpo en estado de alerta general, sumiéndolo en la inquietud y predisponiéndolo para la acción, mientras la atención se fija en la amenaza inmediata con el fin de evaluar la respuesta más apropiada.

Asco: El gesto que expresa desagrado parece ser universal y transmite el mensaje de que algo resulta literal o metafóricamente repulsivo para el gusto o para el olfato. La expresión facial de disgusto ladeando el labio superior y frunciendo ligeramente la nariz, un intento primordial de cerrar las fosas nasales para evitar un olor nauseabundo o para expulsar un alimento tóxico.

Sorpresa: Es una de las emociones neutrales, y la más corta, físicamente. El arqueado de las cejas que aparece en los momentos de sorpresa aumenta el campo visual y permite que penetre más luz en la retina, lo cual nos proporciona más información sobre el acontecimiento inesperado, facilitando así el descubrimiento de lo que realmente ocurre y permitiendo elaborar, en consecuencia, el plan de acción más adecuado.

El que podamos manejar las emociones implica, que, como persona tenemos que hacer una labor introspectiva de autoconocimiento y además de desarrollar nuestra habilidad para poder relacionarnos positivamente con los demás.

Como seres humanos poseemos mente racional y mente emocional, la mente racional está relacionada con la capacidad de emitir pensamientos de manera lógica y analítica, es un proceso del cual somos altamente conscientes; en contraste tenemos nuestra mente emocional, encargada de nuestros sentimientos e impulsos; cuantos estos pensamientos operan en armonía nos ayudan a tomar mejores decisiones y tener comportamientos asertivos.

El poder autorregular y controlar nuestras emociones es un factor fundamental y determinante para tener resultados satisfactorios.

Tener inteligencia emocional se refiere a cinco pilares fundamentales:

- *Entender nuestras propias emociones:* Reconocer nuestros propios sentimientos, ser conscientes de nuestro estado anímico y saber qué es lo que lo está provocando.
- *Manejar nuestras emociones:* Saber controlar y tener comportamientos asertivos cuando una emoción emerge.
- *Motivación:* Capacidad de estar motivado y persistir a pesar de no obtener los resultados esperados. Se puede agregar el evitar la gratificación inmediata.
- *Empatía:* Habilidad para reconocer las emociones de los demás.
- *Administrar relaciones:* Capacidad para administrar tus relaciones con los demás.

Las emociones están presentes en todo momento de la vida del niño y la niña. Por naturaleza los niños actúan por sus emociones. Sin duda alguna, los niños son los más expresivos en lo que se refiere a las emociones, los más sinceros demuestran lo que sienten.

En la edad preescolar las emociones son uno de los componentes más determinantes en el buen aprendizaje de los niños, es decir un aprendizaje con y por gusto, pero es difícil llegar a saber de qué forma, hasta qué grado lo determina.

Tal vez la educación emocional que reciben los niños durante su infancia puede determinar el rumbo de toda su vida adulta.

Inteligencia emocional en el campo de la educación infantil cuenta con las siguientes características que favorecen el desarrollo racional y emocional de los niños. Según (Goleman 1995) y (J. Elías & otros 1999):

- Se toma en cuenta las emociones, sus tristezas y alegrías. (estado emocional diario) del niño y la niña, como base del buen aprendizaje.
- Los estudiantes se interesan por comprender lo que siente, piensan y tratan de buscar una solución a ello.
- Desarrolla la mente emocional y racional.
- Tienen mejores relaciones entre ellos mismos y con los demás.
- Se valoran no solamente el coeficiente intelectual sino las aptitudes y actitudes de sí mismos y de sus compañeros.
- Sube la autoestima y seguridad de sí mismo.
- Maneja sus propias emociones y sentimientos.
- Autorregulan sus comportamientos. J. Elías, y otros (1999) “La educación de los niños cuenta con muchas capas y niveles de desafío y riqueza.

La educación emocionalmente inteligente reconoce que es la suma total de cuanto hacemos —en asuntos tanto considerables como mínimo, día tras día— lo que puede crear un equilibrio más sano en los hogares y en las relaciones con los niños” p.35.

Debido a las necesidades que ha presentado mi grupo de Preescolar I, realizaré estrategias formando una estructura que podría llevar al desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y en las niñas.

A veces por la falta de las mismas suelen presentarse la autorregulación de emociones en las aulas de clase, esto no sucede únicamente en los preescolares sino en personas de todas las edades.

2.8 MÉTODO DE PROYECTOS

Mi estrategia metodológica es mediante el ***método de proyectos***.

Un proyecto es una investigación desarrollada con profundidad sobre un tema o tópico que se considera interesante. Esa investigación puede ser desarrollada por un pequeño grupo de alumnos, otras veces por la clase entera y, en algunas circunstancias excepcionales, por un único alumno, por más de una clase o por un grupo constituido por alumnos de diferentes clases.

La esencia y la clave del éxito de un proyecto reside en un esfuerzo de investigación, deliberadamente dirigido a encontrar respuestas convincentes para preguntas sobre un tema, elaboradas por los alumnos, profesores, profesores y alumnos juntos y, eventualmente, funcionarios de la escuela, padres y personas de la comunidad elegidas como representantes.

El método de proyectos (Antunez, 2007), es una de las alternativas más viables para el desarrollo de competencias en los alumnos ya que permite poner en juego conocimientos, habilidades y actitudes a través del desarrollo de las actividades que se desprenden de su planteamiento y realización. Tiene su origen en la arquitectura y como tal es una visión anticipada de lo que se quiere alcanzar.

Hay una gran cantidad de fuentes que hacen aportaciones sobre su uso como recurso pedagógico en la educación por competencias, la mayoría de ellas basadas originalmente en los planteamientos de Kilpatrick para quien el punto de partida es el interés y el esfuerzo. El maestro tendrá que aprovechar las energías individuales, naturalmente dispersas, canalizadas e integradas hacia un objetivo concreto.

Para el autor citado una buena enseñanza se da cuando los estudiantes pueden moverse de acuerdo con sus intenciones y aglutinan sus esfuerzos y deseos hacia objetivos claramente definidos según unos ideales y valores.

Para Kilpatrick el proyecto es una "actividad previamente determinada", la intención predominante de la cual es una finalidad real que orienta los procedimientos y les confiere una motivación", "un acto problemático, llevado completamente a su ambiente natural".

El método de proyectos designa la actividad espontánea y coordinada de un grupo de alumnos que se dedican metódicamente a la ejecución de un trabajo globalizado y escogido libremente por ellos mismos. (Zabala: 2008).

De este modo, tienen la posibilidad de elaborar un proyecto en común y de ejecutarlo, sintiéndose protagonistas en todo el proceso y estimulando la iniciativa responsable de cada uno en el seno del grupo.

Fases de un proyecto:

Las fases que comprende un proyecto, según el planteamiento de Kilpatrick, citado por Zabala, son cuatro:

1). *Intención*: En esta primera fase, los niños, coordinados y dirigidos por el maestro, debaten sobre los diferentes proyectos propuestos, escogen el objeto o montaje que quieren realizar y la manera de organizarse (grupo-clase, grupos reducidos, individualmente). Precisan y clarifican las características generales de lo que quieren hacer, así como los objetivos que pretenden alcanzar.

2). *Preparación*: La segunda fase consiste en diseñar el objeto o montaje. Es el momento de definir con la máxima precisión el proyecto que se quiere realizar. Para complementar esta fase se requerirá la planificación y programación de los diferentes medios que se utilizarán, los materiales y las informaciones indispensables para la realización y los pasos y el tiempo previstos.

3). *Ejecución*: Una vez diseñado el proyecto, los medios y el proceso a seguir, se iniciará el trabajo según el plan establecido. Las técnicas y estrategias de las diferentes áreas de aprendizaje (escribir, contar, medir, dibujar, montar, etc.) se utilizarán en función de las necesidades de elaboración del proyecto.

4). *Evaluación*: Una vez acabado el objeto o montaje, será el momento de comprobar la eficacia y la validez del producto realizado. Al mismo tiempo se analizará el proceso seguido y la participación de los niños.

¿Por qué el método de proyectos es una opción viable?

Las razones que se esgrimen para trabajar a partir del método de proyectos son las siguientes:

- ❖ Posibilita la actividad colectiva con un propósito real y dentro de un ambiente natural. Por lo tanto, el proyecto debe incluir actividades en común, en equipo y el trabajo en comunidad. Pretende fomentar el espíritu de iniciativa al mismo tiempo que la colaboración en un proyecto colectivo.
- ❖ Vincula las actividades escolares a la vida real, intentando que se parezcan al máximo. Se da importancia a los impulsos de las acciones, de las intenciones, propósitos o finalidades de la acción; En el proyecto interviene todo tipo de actividades manuales, intelectuales, estéticas, sociales, etc.
- ❖ Convierte al trabajo escolar en algo auténticamente educativo, ya que lo elaboran los propios alumnos. Potencia la capacidad de iniciativa del alumno y el respeto a la personalidad de los chicos y chicas. Permite la adecuación del trabajo a los niveles de desarrollo individual.
- ❖ Favorece la concepción de la realidad como hecho problemático que hay que resolver y responde al principio de integración y de totalidad, lo cual da lugar a la enseñanza globalizada, es decir, no existen asignaturas aisladas, sino que los proyectos incluyen todos los aspectos del aprendizaje: lectura, escritura, cálculo, expresión plástica, etc. (Zabala 2008).

El nombre de mi proyecto de intervención se llamó “***Aprendiendo a sentir***”.

CAPÍTULO 3. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA DEL PROGRAMA DE APRENDIZAJES CLAVE PARA LA EDUCACIÓN INTEGRAL PREESCOLAR 2017.

3.1 El Programa de Educación Preescolar 2017: Características y elementos principales.

Este programa es la concreción del planteamiento pedagógico que propone el Modelo Educativo en la educación básica, el cual se estructura en un Plan y

programas de estudio que son el resultado del trabajo conjunto entre la Secretaría de Educación Pública y un grupo de maestros y de especialistas muy destacados de nuestro país.

Este documento permite organizar y detallar un proceso pedagógico brindando orientación al docente sobre los contenidos que debe impartir, así como conocer el propósito de estos para lograr los objetivos. Este currículo de la educación básica se concentra en el desarrollo de aprendizajes clave, es decir, aquellos que permiten seguir aprendiendo constantemente y que contribuyen al desarrollo integral de los estudiantes (SEP, 2017).

Contiene un enfoque humanista el cual se organiza en tres componentes:

El primero se enfoca en la formación académica; el segundo se orienta al desarrollo personal y social de los alumnos y pone especial énfasis en sus habilidades socioemocionales; el tercer componente otorga a las escuelas un margen inédito de Autonomía curricular, con base en el cual podrán complementar el currículo a las necesidades, los intereses y los contextos específicos de sus estudiantes; también presenta medios que son necesarios para alcanzar los fines educativos, como son la *ética de cuidado* basado en el respeto, el reconocimiento de uno mismo; el fortalecimiento de las escuelas públicas; transformación de la práctica pedagógica; formación continua de maestros en servicio, formación inicial docente, flexibilización curricular, relación escuela familia, servicio de asistencia técnica a la escuela, tutoría para los docentes de reciente ingreso al servicio, materiales educativos, infraestructura y equipamiento, mobiliario de aula para favorecer la colaboración, biblioteca de aula.

El plan y programas de estudio tienen como objetivo que desde la edad de preescolar los niños adquieran conocimientos, habilidades y aprendizajes significativos que puedan implementar a lo largo de su vida. Derivado de ello, también el formar seres que puedan expresar sus ideas, logren ser independientes, puedan explorar y conocer el mundo que les rodea, fomentar valores, lograr que puedan relacionarse con sus pares y la gente que los rodea de manera armónica y fomentar el trabajo en equipo.

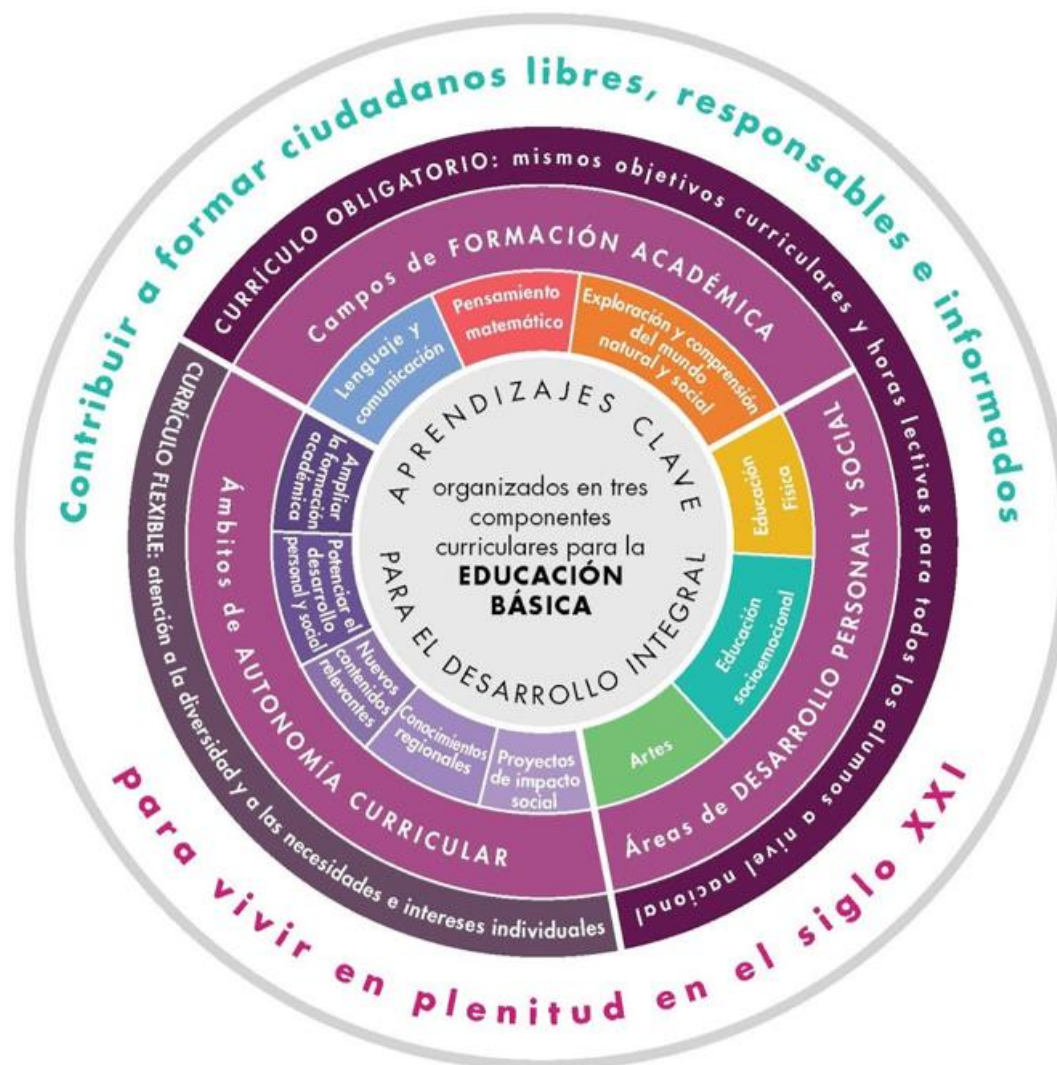
El Nuevo Programa de Educación define por Aprendizajes Clave:

Un Aprendizaje Clave es el conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante, los cuales se desarrollan específicamente en la escuela y que, de no ser aprendidos, dejarían carencias difíciles de compensar en aspectos cruciales para su vida¹⁶

El plan se organiza en tres componentes curriculares, Campos de Formación Académica, Áreas de desarrollo Personal y Social; Ámbitos de la Autonomía Curricular, por lo que, en conjunto con todo lo mencionado se le denomina Aprendizajes Clave. Véase el siguiente organigrama:

¹⁶ SEP. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. En *Aprendizajes clave para la educación integral*.

Organigrama 1. Componentes del Programa de Educación Preescolar 2017.



Fuente: Aprendizajes Claves para la Educación Integral 2017, México, Secretaría de Educación Pública.

Cada componente incluye sus espacios curriculares específicos: asignaturas, en el caso del componente de Formación Académica; Áreas de Desarrollo, en el caso del componente Desarrollo Personal y Social; Ámbitos, en el caso del componente Autonomía Curricular.

Tabla 9.

MAPA CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

COMPONENTE CURRICULAR	Nivel educativo						Nivel educativo						
	PREESCOLAR			PRIMARIA			PRIMARIA			SECUNDARIA			
	Grado escolar			Grado escolar			Grado escolar			Grado escolar			
	1º	2º	3º	1º	2º	3º	4º	5º	6º	1º	2º	3º	
 Formación Académica	CAMPOS Y ASIGNATURAS	Lenguaje y Comunicación			Lengua Materna (Español/Lengua Indígena)			Lengua Materna (Español/Lengua Indígena)			Lengua Materna (Español)		
		Inglés			Lengua Extranjera (Inglés)			Lengua Extranjera (Inglés)			Lengua Extranjera (Inglés)		
		Pensamiento Matemático			Matemáticas			Matemáticas			Matemáticas		
		Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social			Conocimiento del Medio			Ciencias Naturales y Tecnología			Ciencias y Tecnología: Biología, Física, Química		
					Historias, Paisajes y Convivencia en mi Localidad			Historia			Historia		
 Desarrollo Personal y Social	ÁREAS	Artes			Artes			Artes			Artes		
		Educación Socioemocional			Educación Socioemocional			Educación Socioemocional			Tutoría y Educación Socioemocional		
		Educación Física			Educación Física			Educación Física			Educación Física		
 Autonomía curricular*	ÁMBITOS	Ampliar la formación académica			Ampliar la formación académica			Ampliar la formación académica			Ampliar la formación académica		
		Potenciar el desarrollo personal y social			Potenciar el desarrollo personal y social			Potenciar el desarrollo personal y social			Potenciar el desarrollo personal y social		
		Nuevos contenidos relevantes			Nuevos contenidos relevantes			Nuevos contenidos relevantes			Nuevos contenidos relevantes		
		Conocimientos regionales			Conocimientos regionales			Conocimientos regionales			Conocimientos regionales		
		Proyectos de impacto social			Proyectos de impacto social			Proyectos de impacto social			Proyectos de impacto social		

4

Fuente: Aprendizajes Claves para la Educación Integral 2017, México, Secretaría de Educación Pública.

Los Campos de Formación Académica de este programa se organizan en tres:

- 1) Lenguaje y Comunicación**
- 2) Pensamiento Matemático**
- 3) Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social**

Cada campo de Formación Académica aporta especialmente el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender del alumno.

Y también cuenta con tres Áreas de Desarrollo Personal y Social:

- 1) Educación Socioemocional**
- 2) Artes**
- 3) Educación Física**

Tabla 10. Campos de Formación Académica y Áreas de Desarrollo Personal y Social.

CAMPOS DE FORMACIÓN ACADÉMICA	ÁREAS DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL
Lenguaje y Comunicación	Educación Socioemocional
Pensamiento Matemático	Artes
Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social	Educación Física

Fuente. Aprendizajes Claves para la Educación Integral 2017, México, Secretaría de Educación Pública.

El Programa de Educación Preescolar 2017 se compone de catorce principios pedagógicos los cuales permiten al docente transformar su práctica y cumplir con el proceso educativo.

Tabla 11. Principios Pedagógicos del Nuevo Modelo Educativo 2017.

Principios Pedagógicos
1. Poner al estudiante y su aprendizaje en el centro del proceso educativo.
2. Tener en cuenta los saberes previos del estudiante.
3. Ofrecer acompañamiento al aprendizaje.
4. Conocer los intereses de los estudiantes.
5. Estimular la motivación intrínseca del alumno.
6. Reconocer la naturaleza social del conocimiento.
7. Propiciar el aprendizaje situado.
8. Entender la evaluación como un proceso relacionado con la planeación del aprendizaje.
9. Modelar el aprendizaje.
10. Valorar el aprendizaje informal.
11. Promover la interdisciplina.
12. Favorecer la cultura del aprendizaje.
13. Apreciar la diversidad como fuente de riqueza para el aprendizaje.
14. Usar la disciplina como apoyo al aprendizaje.

Fuente: Propia

3.2 UBICACIÓN DEL ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL – TRANSVERSALIDAD.

La situación problemática que se presenta en el aula, está vinculado al Área de Desarrollo Personal y Social, enfatizado en la educación socioemocional en preescolar, debido a que la Educación Socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética.

Tiene como propósito que los niños desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares; que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflitivos, y que logren que su vida emocional y sus relaciones interpersonales sean una fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas en la vida.¹⁷

La Educación Socioemocional se apega al laicismo, ya que se fundamenta en hallazgos de las neurociencias y de las ciencias de la conducta, los cuales han permitido comprobar la influencia de las emociones en el comportamiento y la cognición del ser humano, particularmente en el aprendizaje.

De ahí la necesidad de dedicar el tiempo necesario al aprendizaje y a la reflexión orientadora que favorezca el conocimiento de uno mismo, la autorregulación, el respeto hacia los demás, y la aceptación de la diversidad, ya que de ello depende la capacidad para valorar la democracia, la paz social y el estado de derecho.

Múltiples investigaciones demuestran que la Educación Socioemocional contribuye a que los estudiantes alcancen sus metas; establezcan relaciones sanas entre ellos,

¹⁷ SEP. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. En *Aprendizajes clave para la educación integral* (pág. 304).

con su familia y comunidad; y mejoren su rendimiento académico. Se ha observado que este tipo de educación provee de herramientas que previenen conductas de riesgo y, a largo plazo, está asociada con el éxito profesional, la salud y la participación social. Además, propicia que los estudiantes consoliden un sentido sano de identidad y dirección; y favorece que tomen decisiones libremente y en congruencia con objetivos específicos y valores socioculturales.

Así pues, la Educación Socioemocional favorece al desarrollo del potencial humano, ya que provee los recursos internos para enfrentar las dificultades que pueden presentarse a lo largo de la vida, “contribuirá a la mejor convivencia humana, a fin de fortalecer el aprecio y respeto por la diversidad cultural, la dignidad de la persona, la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad, los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos, evitando los privilegios de razas, de religión, de grupos, de sexos o de individuos” (SEP, 2017).

Al trabajar el Área de Educación Socioemocional, al mismo tiempo se refuerza el resto de las Áreas de Desarrollo Personal y Social, así como los Campos de Formación Académica:

Tabla 12. Tabla de Transversalidad de los Campos de Formación Académica y Áreas de Desarrollo Personal y Social del Programa de Educación Preescolar 2018.

Tabla de Transversalidad	
Educación Socioemocional	Campos de Formación Académica y Área de Desarrollo Personal y Social
	<i>Lenguaje y Comunicación</i>
	<i>Pensamiento Matemático</i>
	<i>Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social</i>
	<i>Artes</i>

Fuente: Elaboración Propia

A continuación, se muestran los aprendizajes esperados de los Campos de Formación Académica que estaré llevando a cabo en mi proyecto de intervención pedagógica.

Tabla 13. Aprendizajes Esperados para Preescolar. Lenguaje y Comunicación.

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. PREESCOLAR		
ORGANIZADOR CURRICULAR 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
ORALIDAD	Conversación	<ul style="list-style-type: none"> Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros. Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.
	Narración	<ul style="list-style-type: none"> Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.
	Descripción	<ul style="list-style-type: none"> Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.
	Explicación	<ul style="list-style-type: none"> Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan. Responde a por qué o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta. Argumenta por qué está de acuerdo o en desacuerdo con ideas y afirmaciones de otras personas. Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos.
	Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural	<ul style="list-style-type: none"> Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado. Identifica algunas diferencias en las formas de hablar de la gente.
ESTUDIO	Empleo de acervos impresos y digitales	<ul style="list-style-type: none"> Explica las razones por las que elige un material de su interés, cuando explora los acervos. Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona.
	Búsqueda, análisis y registro de información	<ul style="list-style-type: none"> Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales consultados.
	Intercambio oral y escrito de información	<ul style="list-style-type: none"> Expresa ideas para construir textos informativos. Comenta e identifica algunas características de textos informativos.
LITERATURA	Producción, interpretación e intercambio de narraciones	<ul style="list-style-type: none"> Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan. Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía. Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios. Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros. Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora. Expresa gráficamente narraciones con recursos personales.
	Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios	<ul style="list-style-type: none"> Aprende poemas y los dice frente a otras personas. Identifica la rima en poemas leídos en voz alta. Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje. Construye colectivamente rimas sencillas.
	Producción, interpretación e intercambio de textos de la tradición oral	<ul style="list-style-type: none"> Dice relatos de la tradición oral que le son familiares.
PARTICIPACIÓN SOCIAL	Uso de documentos que regulan la convivencia	<ul style="list-style-type: none"> Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros. Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.
	Análisis de medios de comunicación	<ul style="list-style-type: none"> Comenta noticias que se difunden en periódicos, radio, televisión y otros medios.
	Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos. Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios. Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia.

Fuente: Aprendizajes Claves para la Educación Integral 2017, México, Secretaría de Educación Pública.

Tabla 14. Aprendizajes Esperados para Preescolar. Pensamiento Matemático.

PENSAMIENTO MATEMÁTICO. PREESCOLAR		
ORGANIZADOR CURRICULAR 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
NÚMERO, ÁLGEBRA Y VARIACIÓN	Número	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones. • Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos. • Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional. • Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos. • Relaciona el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita, del 1 al 30. • Identifica algunas relaciones de equivalencia entre monedas de \$1, \$2, \$5 y \$10 en situaciones reales o ficticias de compra y venta. • Identifica algunos usos de los números en la vida cotidiana y entiende qué significan.
FORMA, ESPACIO Y MEDIDA	Ubicación espacial	<ul style="list-style-type: none"> • Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.
	Figuras y cuerpos geométricos	<ul style="list-style-type: none"> • Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos. • Construye configuraciones con formas, figuras y cuerpos geométricos.
	Magnitudes y medidas	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la longitud de varios objetos a través de la comparación directa o mediante el uso de un intermediario. • Compara distancias mediante el uso de un intermediario. • Mide objetos o distancias mediante el uso de unidades no convencionales. • Identifica varios eventos de su vida cotidiana y dice el orden en que ocurren. • Usa expresiones temporales y representaciones gráficas para explicar la sucesión de eventos. • Usa unidades no convencionales para medir la capacidad con distintos propósitos.
ANÁLISIS DE DATOS	Recolección y representación de datos	<ul style="list-style-type: none"> • Contesta preguntas en las que necesite recabar datos; los organiza a través de tablas y pictogramas que interpreta para contestar las preguntas planteadas.

Fuente: Aprendizajes Claves para la Educación Integral 2017, México, Secretaría de Educación Pública.

Tabla 15. Aprendizajes Esperados para Preescolar. Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social.

EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL. PREESCOLAR		
ORGANIZADOR CURRICULAR 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
MUNDO NATURAL	Exploración de la naturaleza	<ul style="list-style-type: none"> •Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales. •Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos. •Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza. •Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos.
	Cuidado de la salud	<ul style="list-style-type: none"> •Practica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable. •Conoce medidas para evitar enfermedades. •Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud. •Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro al jugar y realizar actividades en la escuela. •Identifica zonas y situaciones de riesgo a los que puede estar expuesto en la escuela, la calle y el hogar.
	Cuidado del medioambiente	<ul style="list-style-type: none"> •Indaga acciones que favorecen el cuidado del medioambiente. •Identifica y explica algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el medioambiente. •Participa en la conservación del medioambiente y propone medidas para su preservación, a partir del reconocimiento de algunas fuentes de contaminación del agua, aire y suelo.
CULTURA Y VIDA SOCIAL	Interacciones con el entorno social	<ul style="list-style-type: none"> •Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece. •Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad. •Explica los beneficios de los servicios con que se cuenta en su localidad. •Comenta cómo participa en conmemoraciones cívicas y tradicionales.
	Cambios en el tiempo	<ul style="list-style-type: none"> •Explica algunos cambios en costumbres y formas de vida en su entorno inmediato, usando diversas fuentes de información. •Explica las transformaciones en los espacios de su localidad con el paso del tiempo, a partir de imágenes y testimonios.

Fuente: *Aprendizajes Claves para la Educación Integral 2017, México, Secretaría de Educación Pública.*

Tabla 16. Aprendizajes Esperados para Preescolar. Educación Socioemocional.

EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL. PREESCOLAR		
ORGANIZADOR CURRICULAR 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
AUTOCONOCIMIENTO	Autoestima	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.
AUTORREGULACIÓN	Expresión de las emociones	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.
AUTONOMÍA	Iniciativa personal	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita. Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar. Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta las de los demás.
	Toma de decisiones y compromiso	<ul style="list-style-type: none"> Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las.
EMPATÍA	Sensibilidad y apoyo hacia otros	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona. Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros. Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.
COLABORACIÓN	Comunicación asertiva	<ul style="list-style-type: none"> Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros. Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.
	Inclusión	<ul style="list-style-type: none"> Convive, juega y trabaja con distintos compañeros. Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos. Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo.

Fuente: Aprendizajes Claves para la Educación Integral 2017, México, Secretaría de Educación Pública.

3.3 FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR

Cada escuela puede decidir una parte de su currículo y así permitir que la comunidad escolar profundice en los aprendizajes clave de los niños y amplíe sus

oportunidades de desarrollo emocional y social, debido a la heterogeneidad de escuelas y su diversidad de circunstancias que demanda libertad para tomar decisiones en diversos terrenos y muy especialmente en materia curricular.

Este espacio de libertad ofrece espacio a las autoridades de la institución a realizar cambios o modificaciones dentro de los contenidos, para poder trabajarlos de acuerdo a las necesidades e intereses de los niños, sin dejar de lado, el contenido curricular. Esta flexibilidad nos permite como docentes diseñar un plan de trabajo, transversal, flexible y estratégico.

CAPÍTULO 4. DISEÑO Y APLICACIÓN DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA.

4.1 Diseño del Proyecto de Intervención.

El Proyecto de Intervención se diseñó tomando en cuenta la problemática que presentan los alumnos del grupo de Preescolar I de *“Hobbit Kinder”*, con el objetivo de que logren autorregular sus emociones y evitar actitudes impulsivas, para que logren tener una sana convivencia derivado de ello. La finalidad de esta investigación es que toda la comunidad educativa sea partícipe en las actividades que se crearon para mejorar las necesidades educativas.

El proyecto está organizado en tres fases:

- Sensibilización
- Vinculación comunitaria
- Intervención pedagógica

La intervención socioeducativa está diseñada a través del Proyecto Aprendiendo a sentir, derivando de ello Sub-proyectos, los cuales permitieron llevar a cabo mi intervención docente de manera adecuada para lograr mi objetivo.

Este diseño de proyecto se llevó a cabo durante 8 meses aproximadamente, abarcando los meses de agosto, septiembre, octubre, noviembre, diciembre (del año 2018), enero, febrero, marzo y abril (año 2019).

Al término de las actividades se evaluaron mediante una escala aproximativa, la cual me permitió identificar los avances obtenidos por los alumnos en relación con los aprendizajes esperados.

Esta intervención socioeducativa está organizada por un conjunto de estrategias y actividades que se implementarán para favorecer los Aprendizajes Clave de los Campos de Formación Académica, así como las Áreas de Desarrollo Personal y Social del *Nuevo Programa de Educación Preescolar 2017*.

4.1.1 FASE DE SENSIBILIZACIÓN: DOCENTES

La fase de sensibilización se realizó para concientizar a la comunidad educativa del problema existente que se presentó en el grupo de Preescolar I, comunicándolo a los Docentes y equipo Directivo, para informar sobre la implementación del Proyecto de Intervención. Di inicio con la fase de sensibilización dirigida a los Docentes de “*Hobbit Kínder*”, en el mes de septiembre del 2018.

Tabla 17. Fase de sensibilización con Docentes.

Fase	Acción	Dirigido a:	Fecha
Sensibilización	Programé una plática informativa para presentar durante el Consejo Técnico Escolar, en las instalaciones de “Hobbit Kínder”, en la que conocieron el Proyecto de Intervención que apliqué dentro del grupo de Preescolar I, derivado de la problemática que se había presentado, manteniendo	Directivos y docentes	Mes de septiembre

	una retroalimentación entre colegas.		
--	--------------------------------------	--	--

Fuente: Elaboración propia.

Presenté la problemática del grupo de Preescolar 1, acerca de las observaciones que realicé durante el periodo de adaptación, descubriendo cuáles eran las necesidades de cada niño, sus fortalezas y sus áreas de oportunidad. Compartí con mis colegas las estrategias que estaba manejando en el momento, sin embargo, no obtuve resultados inmediatos. Esta fase me ayudó a identificar nuevas estrategias debido a la retroalimentación que se generó entre docentes y equipo directivo, ajustándolos a mi Proyecto de Intervención Pedagógica el cual les comenté que realizaría para favorecer la autorregulación de emociones del grupo. El equipo Directivo estuvo de acuerdo con la idea del proyecto que realizaría.

4.1.2 FASE DE SENSIBILIZACIÓN: PADRES DE FAMILIA.

Ya aceptado el proyecto por el Directivo de “*Hobbit Kinder*”, comuniqué a los padres de familia sobre esta intervención mientras concluíamos una presentación de clase abierta el cual se suscitó durante el mes de septiembre del 2018.

Tabla 18. Fase de sensibilización con los Padres de Familia.

Fase	Acción	Dirigido a:	Fecha
Sensibilización	Realicé una plática informativa a los padres de familia del grupo de Preescolar I, donde mencioné la importancia de la Autorregulación de Emociones y la manera en que se trabajaría con el grupo.	Padres de familia	Mes de septiembre

Fuente: Elaboración propia.

Debido a que se les había citado a los padres de familia, para que se presentaran a una clase abierta, aproveché esta oportunidad para informarles al final sobre el inicio de un nuevo proyecto, debido a las necesidades, e intereses que habían presentado los niños de manera grupal. Mencioné que se daría auge al Área de Desarrollo Personal y Social de la Educación Socioemocional durante este proyecto, y que se requeriría de su apoyo total en casa, para trabajar en equipo y no confundir a los niños en diferentes situaciones. Adicional a esto, informé la importancia que la Secretaría de Educación Pública le había dado a esta Área de Desarrollo Personal y Social en el documento de *Aprendizajes Clave para la Educación Integral 2017*, en la cual a partir de esta Área se van desarrollando las demás Áreas y Campos de Formación Académica de manera paulatina, ya que es un trabajo en conjunto y equilibrio.

4.1.3 FASE DE SENSIBILIZACIÓN: NIÑOS DE PREESCOLAR 1.

Durante un periodo de grupo completo, reuní a los niños para dialogar acerca de lo que había estado sucediendo dentro del salón de clase.

Tabla 19. Fase de sensibilización. Niños de Preescolar 1.

Fase	Acción	Dirigido a:	Fecha
Sensibilización	Compartí con los niños, la importancia de la Autorregulación de Emociones, haciendo uso de un lenguaje adecuado para ellos, apoyándome de imágenes, audiovisuales, canciones y marionetas.	Grupo de Preescolar I	Mes de septiembre

Fuente. Elaboración propia.

Pedí que nos sentáramos todos en el piso en forma de círculo; cantamos la canción de “Si estás feliz”, al terminar, sin evidenciar a los niños, comenté acerca de actitudes que no eran adecuadas, y que, a pesar de existir un reglamento, algunos compañeritos no llevaban a cabo las reglas que ahí se establecían.

Por lo cual les mostré imágenes del reglamento las cuales todos conocen perfectamente y saben qué significan.

Mostré un video acerca de “El niño que no seguía las reglas”, todo el grupo identificó el mensaje del video. Hicieron comentarios acerca de lo que está bien y lo que está mal.

A continuación, se encuentran algunos comentarios de los alumnos:

Alicia: “Maestra, ese niño no sigue las reglas y está molestando a sus compañeros”.

Yo: “Exacto y observemos cuáles serán las consecuencias de sus actos”.

Leonardo: “Por eso es importante seguir las indicaciones”.

Michel: “Miss yo por eso si sigo reglas porque no quiero tener consecuencias malas”.

Yo: “Así es, todas nuestras acciones nos llevan a consecuencias positivas como negativas”.

Posteriormente leí un libro llamado “Nano aprende a decir las palabras mágicas”. Estas actividades, los niños las disfrutaron, identificaron los mensajes, e incluso algunos se identificaron y aceptaron que su actitud no era la más adecuada.

Tabla 20. Lista de cotejo

Indicadores	Comprendieron las instrucciones	Requirieron de apoyo para realizar la actividad	Presentaron dudas
Comprendieron las indicaciones que se les dieron	★		
Se les dificultó realizar la actividad		★	
Se mostraron entusiastas con la actividad	★		

Fuente: Elaboración propia

4.1.4 FASE DE VINCULACIÓN COMUNITARIA.

Durante el mes de octubre del 2018, al ser la Feria del libro, solicité permiso en dirección para realizar una Semana de la literatura y así darle continuidad a mi proyecto “Aprendiendo a sentir”, por lo cual, a esta petición, me dieron autorización y se realizó en todo el colegio.

Tabla 21. Fase de vinculación comunitaria.

Fase	Acción	Dirigido a:	Fecha
Vinculación comunitaria	Organicé una “Semana de la Literatura”, de manera que los padres de familia pudieron convivir directamente con sus hijos, así como, compartir su espacio escolar con ellos, de manera que, se concientizó a toda la comunidad escolar sobre la importancia que genera el hábito de	Comunidad Escolar: Padres de familia del grupo de Preescolar I	Mes de octubre

la lectura e impacto que tiene hacia la Autorregulación de Emociones.		
---	--	--

Fuente: Elaboración propia

Esta fase es importante porque, favorece la participación de los Padres de Familia dentro de “Hobbit Kínder”.

Se realizó la cita, en la cual los padres de familia podían agendar el día de su preferencia y el horario que fuera de su agrado, durante esta semana. La actividad consistía en que podían llevar un libro o pequeña representación con títeres para contar un cuento o alguna otra historia al grupo de su hijo o hija. De esta manera se inculcó el acercamiento a la lectura, la interacción entre padre e hijo, convivencia familiar y el compartir.

Imagen 17. Padres de familia del grupo de Preescolar 1 acudiendo a la semana de la literatura.



Tabla 22. Lista de cotejo

Indicadores	Comprendieron el objetivo de la actividad	Se les dificultó realizar la actividad	Presentaron dudas
Los padres de familia mostraron interés durante la actividad	★		
Identificaron los aprendizajes durante la actividad	★		
Se les dificultó trabajar en equipo		★	
Los alumnos comprendieron la actividad		★	

Fuente: Elaboración propia

4.1.5 FASE DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA.

A continuación, se muestran el proyecto y los sub-proyectos que se llevaron a cabo durante mi Intervención Pedagógica:

Tabla 23. Cronograma de Proyecto y Sub-proyectos.

APRENDIENDO A SENTIR		
Ámbito de intervención	Propósito de la sesión	Fecha
Grupo de Preescolar I	Concientizar a los niños sobre la importancia de la autorregulación de emociones, así como, el identificar cada una de ellas. Realizaré preguntas sobre situaciones cotidianas, como: ¿Qué te gusta?, ¿Qué te disgusta?, ¿Qué te pone alegre?, ¿Qué te pone triste?, ¿Qué te hace sentir molesto?, ¿Qué es lo que te provoca miedo? Visualizaremos videos de diferentes canciones relacionadas al tema.	Mes de septiembre.
	Propósito del proyecto	Tiempo
	Que los niños desarrollen un sentido positivo de sí mismos y aprendan a regular sus emociones; que logren trabajar en colaboración, valorando sus logros individuales y colectivos. Que puedan resolver conflictos mediante el diálogo, que respeten reglas de convivencia en el aula, así como en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.	8 meses

LA SALA DE LAS EMOCIONES		
Ámbito de intervención	Propósito del sub-proyecto	Tiempo
Grupo de Preescolar I	Que el niño logre reconocer y expresar características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué le disgusta, qué se le facilita, qué se le dificulta. Así mismo, pueda reconocer y nombrar situaciones que le generen alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, mientras expresa lo que siente.	Mes de septiembre y octubre.

CONOCIENDO A MI FAMILIA		
Ámbito de intervención	Propósito del sub-proyecto	Tiempo
Grupo de Preescolar I	Que el niño reconozca y valore costumbres y tradiciones que se manifiestan en el grupo social al que pertenece, conociendo en qué consisten las actividades productivas de su familia, o qué disfruta de algunas épocas de festejo. Que el niño pueda identificar cómo es su relación con su familia, y qué le gusta de ella, cómo pasan el tiempo juntos y qué sucede cuando cada miembro está fuera de casa, narrando anécdotas mientras se expresa física y emocionalmente.	Mes de noviembre y diciembre.

SIENTO, PIENSO Y REFLEXIONO MEDIANTE EL CUENTO

Ámbito de intervención	Propósito del sub-proyecto	Fecha
Grupo de Preescolar I	<p>Que el niño pueda elegir los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar.</p> <p>Que reconozca: cuando alguien necesite ayuda, características personales y las de sus compañeros, lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Que hable sobre sus conductas y de las de otros, explicando sus consecuencias. Que pueda convivir, jugar y trabajar con distintos compañeros. Proponer acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo.</p>	Mes de enero y febrero.

EL MONSTRUO DE COLORES

Ámbito de intervención	Propósito del sub-proyecto	Tiempo
Grupo de Preescolar I	<p>Que los niños logren el autoconocimiento a partir de la exploración, necesidades, pensamientos y emociones propias, así como su efecto en la conducta. Aprendan a autorregular sus emociones y generen las destrezas necesarias para solucionar conflictos de forma pacífica. Que sean empáticos y establezcan relaciones interpersonales de atención y cuidado por los demás. Fortalecer su autoconfianza, aprendan a escuchar y a respetar las ideas de otros; y que desarrollen la capacidad de resiliencia.</p>	Mes de marzo y abril.

Fuente: Elaboración Propia

Estos proyectos se trabajaron en diversos días con diversas actividades y diferentes materiales, de manera transversal.

Tabla 24. Cuadro de la fase de Vinculación Pedagógica.

Fase	Población	Lugar	Recursos y materiales	Desarrollo
Vinculación pedagógica	Alumnos del grupo de Preescolar 1	Aula, patio y salón de usos múltiples	Diversidad de materiales para cada actividad	Realización de Proyecto de Intervención Socioeducativa

Fuente: Elaboración propia.

A continuación, comenzaré la narración de las situaciones didácticas que conforman el proyecto de intervención.

Situación Didáctica 1

“La sala de las emociones”

Nombre de la profesora: Jazmín Morales Becerril	Grupo: Preescolar 1	Mes: Septiembre-octubre
Área de desarrollo personal y social: Educación socioemocional	Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación	
Organizador curricular: Autoconocimiento Colaboración	Organizador curricular: Oralidad	
Aprendizajes esperados: Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta. Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.	Aprendizajes esperados: Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros. Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.	

<p>Materiales:</p> <p>Fotografías de los niños representando cada emoción, alegría, tristeza, enojo, miedo.</p> <p>Cartulina de colores</p> <p>Pegamento</p> <p>Espejo</p>
<p>Cada emoción se trabajará un día distinto, así como sus dibujos.</p> <p>Inicio:</p> <p>Visualizaremos video de las emociones.</p> <p>Bailaremos el baile de las emociones.</p> <p>Veremos nuestros rostros en el espejo e imitaremos cada emoción.</p>
<p>Desarrollo:</p> <p>Dentro del aula se colorarán cartulinas representando a cada emoción:</p> <p>Alegría-amarilla</p> <p>Tristeza-azul</p> <p>Enojo-rojo</p> <p>Miedo-negro</p> <p>Los niños observarán sus fotos y las pegarán en el lugar que corresponde</p> <p>En hojas dibujarán o pintarán lo que les provoca cada emoción</p>
<p>Cierre:</p> <p>Al hablar de una emoción en específica, cada niño tendrá su turno para compartir alguna anécdota.</p> <p>Escucharemos música relajante y nos recostaremos en el piso.</p>

Fuente: Elaboración propia

Durante este sub-proyecto, los niños se mostraron muy entusiasmados desde que ingresaron al salón.

Al ser Anastasia la primera en llegar dijo:

-Miss, buenos días, ¡yo traje mis fotos mira!

-Buenos días hermosa. Wow, veamos tus fotos Anastasia. –Respondí.

-Mi mamá me tomó fotos y también hice caras muy graciosas, ya quiero trabajar con las fotos de mis emociones. – Dijo Anastasia.

-Claro que sí, estos días estaremos trabajando identificando las emociones en sus rostros, cómo son sus gestos. –Dije.

-Si miss, ¿puedo tomar un material y sentarme? -Preguntó Anastasia, a lo que respondí con un sí.

Posteriormente, los niños fueron llegando y al sacar su libreta diaria, la colocaron dentro de la canasta amarilla como de costumbre.

Ana Pamela, Samantha, Alicia, Hugo y Michel llegaron al mismo tiempo, y al entrar al salón inmediatamente me rodearon y dijeron:

-¡Miss miss mira miss! Ya trajimos nuestras fotos.

Cada uno las fue sacando una a una de su sobre o bolsita, por lo que les comenté:

-Chicos, recuerden que primero hay que guardar las mochilas para evitar que alguien se vaya a tropezar.

Más tarde al reunirnos todos en nuestro círculo de bienvenida, di la introducción de lo que trabajaríamos, y les mostré un video acerca de las emociones, todos se mostraron muy atentos, y dijeron:

-¡Miss me gustó mucho!. A lo que les dije: -Me da mucho gusto, ahora vamos a bailar, ¡todos arriba, levántense! Posteriormente les puse la canción y en parejas comenzaron a bailar, más adelante les dije -¡Ahora, cambio de pareja! E inmediatamente todos cambiaron de pareja muy emocionados.

Al terminar les dije –Regresen a su silla les mostraré unas cartulinas de colores.

En cada mesa coloqué las cartulinas, todos juntos mencionamos los colores, después les dije:

-Chicos cada color representará una emoción. Vamos a utilizar el color amarillo, el amarillo será para la alegría, ¿quién está alegre?, saquen su foto en donde se ven ¡alegres!

E inmediatamente todos comenzaron a buscar su foto y les dije que por turnos, pasarían a pegar su foto dentro de la cartulina.

Así sucedió de la misma manera para el resto de las fotos y de las cartulinas, todos esperaron con ansias su turno muy emocionados, otros niños mientras esperaban

se miraban en el espejo del salón y hacían caras graciosas o incluso los gestos de cada emoción.

Después de haber trabajado de manera satisfactoria este sub-proyecto durante el tiempo estimado. Los niños mostraron interés y cada día más se escuchaba acerca de lo que les gustaba y lo que les disgustaba.

En la siguiente escala, se muestra el avance que lograron obtener los niños con el trabajo del sub-proyecto:

Tabla 25. Escala estimativa “La sala de las emociones”

Alumnos	Indicadores		
	Siguió instrucciones y participó de manera activa durante las actividades	Logró identificar y comprender cada emoción	Requirió de apoyo para realizar alguna de las actividades
Xareni	★	★	
Ana Pamela	★	★	
Ana Patricia	★	★	
Anastasia		★	★
Ileana		★	★
Imelda		★	★
Alicia	★	★	

Samantha	★	★	
Carmen	★	★	
Martín	★	★	
Leonardo	★	★	
Paulino	★	★	
Nilo		★	★
Michel	★	★	
Edgardo	★	★	
Fabián	★	★	
Hugo	★	★	
Bruno		★	★

Fuente. Elaboración propia.



Imagen 18. Niñas y niños del grupo de Preescolar 1 pegando las fotografías de sus emociones.

Situación Didáctica 2

“Conociendo a mi familia”

Nombre de la profesora: Jazmín Morales Becerril	Grupo: Preescolar 1	Mes: Noviembre-Diciembre
Área de desarrollo personal y social: Educación socioemocional	Campo de formación académica: Exploración y comprensión del mundo natural y social	
Organizador curricular: Autoconocimiento Colaboración	Organizador curricular: Cultura y vida social	
Aprendizajes esperados: Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta. Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.	Aprendizajes esperados: Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece. Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad.	
Materiales: Fotografías de la familia de los niños. Papel kraft Pegamento Pintura Papeles de colores		

Durante distintos días elaborarán diversas actividades relacionadas al ámbito familiar, costumbres y tradiciones, trabajo, aporte a la sociedad, árbol genealógico, y cómo es su relación con cada miembro de la familia.

Inicio:

Visualizaremos video de la familia, quiénes la conforman.

Dialogaremos en conjunto para compartir qué es lo que saben de su familia.

Leeré el libro "Mi familia, mi mundo".

Desarrollo:

Elaboraremos un árbol genealógico con el papel kraft, lo decorarán con diversos materiales.

Pegarán en este las fotografías de los miembros de su familia.

En otras sesiones, compartirán qué es lo que hace cada miembro de la familia.

Elaborarán dibujos o en los periodos de trabajo en el área de representación , observaré acerca de su juego simbólico.

Cierre:

Realizarán un dibujo de la familia para llevarlo a casa y pegarlo en el lugar que cada niño elija.

Durante este sub-proyecto, tomé en cuenta las celebraciones cercanas como el día de muertos y la temporada decembrina, para que los niños compartieran acerca de qué es lo que hacen en casa, qué costumbres o tradiciones tienen en familia.

Día de muertos:

Durante esta fecha, los niños llegaron al salón muy emocionados, disfrazados de calaveritas, catrines y catrinas.

Ileana, Imelda y Carmen llegaron disfrazadas de catrinas y comentaron:

-Mis papás me compraron mi disfraz de catrina, en la noche van a llegar los difuntitos para comer la cena que les preparamos en el altar. –Dijo Imelda.

Ileana respondió. -Yo no pongo altar en mi casa, mis papás no ponen porque nos vamos a la casa de la abuela y ahí si hay.

Carmen dijo. -A mí me pone triste este día porque mi perrita Pelusita ya no está y la extraño mucho.

-No te preocupes, ella está muy bien a donde se fue, quedan en nuestra memoria. Le dijo Imelda.

Más tarde, al llegar todos los niños nos reunimos y la mayoría comentó que habían puesto ofrenda y altares en su casa. Otros comentaron que únicamente salían a pedir dulces. Después se acercaron a observar el altar del día de muertos de un grupo del colegio.



Imagen 19. Altar del día de muertos de “Hobbit Kínder”.

Al elaborar su árbol genealógico, los niños se mostraron entusiasmados.

Al tener el material preparado para realizar la actividad, los niños eligieron sus colores de papeles y plumones. Les di la indicación de que se pusieran sus batas para evitar ensuciar su ropa. Todos llevaron a cabo la indicación y pedí que dibujaran un árbol muy grande, con sus ramas. La mayoría logró hacerlo.

Antes de que comenzaran a pegar sus fotos les dije. Tienen fotos de sus bisabuelos o bisabuelas, y Edgardo dijo: ¡Sí miss, yo!, -También Yo, -Dijo Fabián, por lo cual les indiqué que esas fotos serían las que fueran en la parte superior de la cartulina.

Después pregunté, ¿Quién tiene foto de los abuelos?, a lo que respondieron Hugo, Nilo y Michel: -Yo miss, y posteriormente comenzaron a pegar sus fotos.

Al terminar todos, logramos terminar de formar nuestro árbol genealógico y lo pusieron a secar en el patio.

Al regresar más tarde por él, se emocionaron mucho y dijeron:

Paulino – Miss, yo quiero hablar de mi familia. A lo que respondí – Claro que sí, quien guste podrá compartirnos algún recuerdo, anécdota o algo que quieran decirnos sobre su familia.

Paulino –Miss mi hermano mayor se llama Diego, y él ya va a la primaria. Me gusta Diego poque juega mucho conmigo. Y también está mi mami y mi papi, pero los extraño mucho.

Todos atendimos lo que dijo Paulino y escuchamos de manera respetuosa, agradecemos su participación y el resto del grupo comenzó a participar, de manera que esperaron con más calma su turno.

Diciembre:



Poco antes de salir de vacaciones, los niños comenzaron a platicar entre ellos sobre la llegada de los Reyes Magos y la visita de Santa Claus, quienes afirmaban que llegaban a su casa y les dejaba los mejores regalos. Algunos otros, compartieron anécdotas sobre lo que cenaron durante estas fechas y todos esperan con ansias estas fechas tan especiales, quienes aseguran los pone muy alegres.

A continuación muestro una escala estimativa acerca de los avances que obtuvieron los niños con el sub-proyecto “Conociendo a mi familia”.

Tabla 26. Escala estimativa del sub-proyecto “Conociendo a mi familia”.

Alumnos	Indicadores		
	Siguieron instrucciones y participaron de manera activa durante las actividades	Logró hablar acerca de su ámbito familiar	Requirieron de apoyo para realizar alguna de las actividades
Xareni	★	★	
Ana Pamela	★	★	
Ana Patricia	★	★	
Anastasia		★	★

Ileana	★	★	
Imelda	★	★	
Alicia	★	★	
Samantha	★	★	
Carmen	★	★	
Martín	★	★	
Leonardo	★	★	
Paulino	★	★	
Nilo		★	★
Michel	★	★	
Edgardo	★	★	
Fabián		★	★
Hugo	★	★	

Bruno			
-------	--	---	---

Fuente. Elaboración propia.

Situación Didáctica 3

“Siento, pienso y reflexiono mediante el cuento”

Nombre de la profesora: Jazmín Morales Becerril	Grupo: Preescolar 1	Mes: Enero-febrero
Área de desarrollo personal y social: Educación socioemocional	Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación	
Organizador curricular: Autorregulación Empatía	Organizador curricular: Literatura	
<p style="text-align: center;">Aprendizajes esperados:</p> <p>Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.</p> <p>Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.</p> <p>Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.</p> <p>Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros.</p> <p>Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros</p>	<p style="text-align: center;">Aprendizajes esperados:</p> <p>Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan.</p> <p>Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía.</p> <p>Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios.</p>	
<p>Materiales:</p> <p>Diversidad de libros</p> <p>Cartulina</p> <p>Colores</p> <p>Plumones</p> <p>Stickers</p> <p>Títeres</p>		

Durante distintos días elaborarán diversas actividades relacionadas a la lectura, propiciando el ambiente adecuado.

Inicio:

Elección de libros relacionados al tema de las emociones, valores, modales, la familia, mi escuela, amistad, etc.

Escucharemos audiolibros.

Visualizaremos videos relacionados al tema, como el niño que no sabía compartir, los niños que gritaban mucho, las palabras mágicas, etc.

Desarrollo:

Reflexionaremos y veremos cuáles son las situaciones adecuadas y cuáles no lo son, cómo debemos actuar.

Lo representaremos con dibujos, títeres, juguetes y en pequeña obra teatral.

Cierre:

Hablaremos sobre cómo nos hemos sentido.

La mayoría del grupo disfruta de las lecturas compartidas, lecturas en voz alta, lectura independiente, etc. Sin embargo, a algunos no les agrada tanto debido a los pequeños periodos de atención que presentan, por lo cual, implementé la estrategia de no solo leer, si no, también representar con materiales que existen a nuestro alcance, y así abordar esta parte de una manera más lúdica, y por lo tanto, tener la atención del grupo.

Antes de comenzar a leer un libro, jugamos con nuestra imaginación al recordar historias, personajes, cuáles son sus favoritos, al ver imágenes que les fui mostrando, mientras los niños se encontraban sentados, Nilo, alcanzó a identificar las imágenes del juego de memoria que representa a personajes de cuentos de hadas: Dijo –Yo vi un lobo feroz, me gusta mucho porque sale en caperucita roja.

Enseguida, los demás compañeros comenzaron a decir, -Y yo también he visto un lobo, pero en otro cuento. Dijo- Paulino.

Así es como comencé a despertar la curiosidad de los niños, e incluso de los que no prestaban atención, o se ponían a jugar o molestarse entre pares, pudieron enfocar su atención a lo que les estaba mencionando. También lo que ha ayudado a lo largo del inicio del proyecto ha sido, las estrategias al sentarlos en lugares diferentes, y ver qué niños logran mantener una sana convivencia además porque

se requiere que aprendan a convivir con todos y no sólo con los amigos o con quien se sientan siempre, aunque dentro de las actividades suelen mezclarse debido a la inclusión y empatía de trabajo.

Al ir trabajando diferentes cuentos, con imágenes, y marionetas, elaboré libros grandes para presentar las historias que fueran sus favoritas, después de ello, realicé de manera más frecuente periodos de lectura independiente, ambientando el salón para que los niños siguieran interesados y se sintieran cómodos.



Imagen 20. Niños representando el cuento “Mi familia, mi hogar”, con materiales de la familia en Hobbit Kínder.

A continuación, muestro la escala estimativa de “Siento, pienso y reflexiono mediante el cuento”.

Tabla 27. Escala estimativa de “Siento, pienso y reflexiono mediante el cuento”.

	Indicadores		
Alumnos	Siguieron instrucciones y participaron de manera activa durante las actividades	Se muestra consciente de sus acciones tanto adecuadas como inadecuadas	Requirieron de apoyo para realizar alguna de las actividades
Xareni	★	★	

Ana Pamela			
Ana Patricia			
Anastasia			
Ileana			
Imelda			
Alicia			
Samantha			
Carmen			
Martín			
Leonardo			
Paulino			
Nilo			
Michel			

Edgardo			
Fabián			
Hugo			
Bruno			

Fuente. Elaboración propia.

Pude observar que los niños han mostrado mayor comprensión lectora, sus periodos de atención han ido en aumento, a la que da pauta en la autorregulación de emociones, no se han suscitado conflictos entre pares, ya que, cada vez más hablan de lo que sienten, solucionan sus problemas mediante el diálogo, recordando las emociones.

Situación Didáctica 4

“El monstruo de colores”

Nombre de la profesora: Jazmín Morales Becerril	Grupo: Preescolar 1	Mes: Marzo- abril
Área de desarrollo personal y social: Educación socioemocional	Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación	
Organizador curricular: Autorregulación Empatía	Organizador curricular: Oralidad	
Aprendizajes esperados: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.	Aprendizajes esperados: Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros. Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.	

<p>Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.</p> <p>Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros.</p> <p>Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros</p>	<p>Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.</p>
<p>Materiales:</p> <p>Material del monstruo de colores</p> <p>Imágenes</p> <p>Lecturas compartidas</p> <p>Material para decorar, papeles, cartoncillo, hojas de colores</p> <p>Pegamento</p> <p>Diamantina</p> <p>Masita</p> <p>Fieltro de distintos colores</p> <p>Silicón frío</p>	
<p>Durante distintos días elaborarán diversas actividades relacionadas al monstruo de colores, propiciando el ambiente adecuado.</p> <p>Inicio: Bailaremos diferentes rondas sobre las emociones, entre ellas las del monstruo de colores, utilizaremos marionetas y disfraces.</p>	
<p>Desarrollo:</p> <p>Con muñecos representaremos emociones y de manera espontánea los niños crearán historias. Dependiendo cómo se sientan en el día se acercarán a verse en el espejo y tomarán la imagen del monstruo de colores que lo represente.</p> <p>Trabajaremos actividades de lectoescritura, en relación con el monstruo, y cada niño tendrá su insignia de fieltro de cada monstruo de color.</p>	
<p>Cierre:</p> <p>Hablaremos sobre cómo se han sentido. Qué han aprendido, qué les ha gustado, qué no les ha gustado, cómo se sienten con las actividades que hemos trabajado.</p>	

De todos los sub-proyectos este es el que más les gustó, ya que todos adoran al monstruo de colores. Al identificar cada emoción, logran identificar el nombre de cada monstruo. Durante las mañanas preguntan –¿Ya vamos a jugar y a bailar con el monstruo?.

Con el sub-proyecto del monstruo de colores, cerramos este proyecto de “**Aprendiendo a sentir**”, decoramos diferentes imágenes del monstruo de colores, bailamos, escuchamos cuentos, vimos audiovisuales, representamos con máscaras, y cada niño tuvo un juego de monstruos de colores hechos con fieltro.

Al mencionar que durante la actividad se decorarían algunos monstruos con diferentes materiales.

Xareni dijo: -Yo quiero el monstruo del amor, porque amo mucho a mi familia.

Alicia respondió: ¡No!, yo quiero al monstruo rosa, a mí me gusta mucho.

Xareni dijo: Alicia no te enojas, las dos podremos pintar al monstruo del amor porque hay suficientes.

Alicia respondió: Oh, lo lamento. Mmm sí ¡Yuju! Si hay más monstruos enamorados.

Lo que sucedió observé atentamente y fue muy agradable escuchar la reacción de Xareni quien se mostró muy pacífica ante la expresión de Alicia, al haber sido ella un receptor, pudo solucionar ese pequeño conflicto con Alicia a través del diálogo, la comprensión y la empatía.



Imagen 21. Niños de Preescolar I, trabajando en colaboración, pintando al monstruo de la ira de color rojo.



Imagen 22. Niñas de Preescolar I, trabajando en colaboración, pintando al monstruo del miedo de color negro.

A continuación, muestro la última escala estimativa del proyecto **“Aprendiendo a sentir”** el cual duró un periodo de ocho meses aproximadamente.

Tabla 28. Escala estimativa del sub-proyecto “El monstruo de colores”.

Alumnos	Indicadores		
	Siguieron instrucciones y participaron de manera activa durante las actividades	Logran solucionar conflictos a través del diálogo	Requirieron de apoyo para realizar alguna de las actividades
Xareni	★	★	
Ana Pamela	★	★	
Ana Patricia	★	★	
Anastasia	★	★	
Ileana	★	★	

Imelda			
Alicia			
Samantha			
Carmen			
Martín			
Leonardo			
Paulino			
Nilo			
Michel			
Edgardo			
Fabián			
Hugo			
Bruno			

Fuente. Elaboración propia.

Los niños mostraron interés acerca de este tema, se involucraron y comprendieron mediante la exploración de diferentes materiales y experiencias la importancia de autorregular sus emociones, lo cual les ayudará para el resto de su vida si la continúan trabajando de manera adecuada, tanto con el trabajo en la escuela y el trabajo en casa.

CONCLUSIONES:

El implementar el Proyecto de Intervención “Aprendiendo a sentir” en el grupo de Preescolar I a través del método de proyectos en “*Hobbit Kínder*”, me dejó una gran satisfacción el poder haber incidido de manera positiva en el desarrollo de los niños. Fue gratificante observar cómo se fueron involucrando desde su propia perspectiva y curiosidad a cada actividad, fueron adaptándose a las necesidades de cada uno, conociendo y ayudando si estaba en sus posibilidades de quien lo requiriera. Al finalizar este proyecto, los niños como grupo formaron un vínculo socio afectivo, la convivencia fue más agradable, por lo cual, las actividades pudieron fluir de manera favorable, los periodos de atención de los niños aumentaron en la mayoría y ello ayudó en los resultados del perfil de egreso. También mejoró la rutina del día a día en donde disminuyeron los tiempos muertos en los cuales constantemente recurría de un espacio para atender a los alumnos que demandaban la atención de manera excesiva por resolver conflictos que ya se habían hecho parte de la rutina.

Además de manera general logré los objetivos principales de la problemática teniendo como resultados el que los niños se mostraran interesados y que disfrutaran de las actividades, el que cooperaran en actividades conviviendo entre pares, el que logran esperar turno para participar además de solicitar la palabra para hablar y el prestar atención a las opiniones de los demás. Todo ello dio resultado mediante el desarrollo de este proyecto de investigación en donde los niños lograron autorregular sus emociones impulsivas, el cual también fue un reto total para mí desde mi práctica docente, debido a que al principio era casi imposible lograr concluir una actividad sin que los niños utilizaran la fuerza física entre ellos,

con llantos y gritos; lo cual me preocupaba, y al reflexionar sobre mi práctica docente, basándome en mis observaciones, diario de la educadora y registro de evaluación continua, pude analizar mis preguntas de investigación que fue en donde descubrí lo que estaba sucediendo, tales como: ¿Qué puedo hacer para evitar conflictos constantes dentro de mi aula?, ¿qué sucede con las emociones de los niños?, ¿por qué tienen conflictos constantemente?, ¿cuál es la problemática?, ¿cómo puedo ayudarlos para que autorregulen sus emociones?.

Con este proyecto el propósito fue que los niños logran autorregular sus emociones impulsivas, para generar un ambiente de aprendizaje sano, así como una sana convivencia entre pares. Al ir en el sendero de esta Intervención Pedagógica pude observar cómo los niños fueron adquiriendo aprendizajes significativos y que a través de ellos fueron logrando concebir poco a poco la autorregulación de emociones hasta lograrlo, esto debido a que la comunicación efectiva fue fluyendo paulatinamente entre mi trabajo docente y la interacción con los alumnos; la rutina diaria fue más organizada, el trabajo en equipo se fue desarrollando con más integridad, y todo ello llevó a lograr la resolución de problemas.

Cabe mencionar que en estos tiempos se ha mostrado más interés y preocupación hacia el estado emocional de los niños, puesto que en los programas de educación se ha implementado más la atención hacia esta área, en donde permite involucrar más de manera implícita las actividades del docente a cargo del grupo. En lo personal considero es importante desarrollar el plan de trabajo basándonos en los distintos campos de formación académica, aunado con esta área de desarrollo personal y social “educación socioemocional”.

Durante mi formación como docente en la Universidad Pedagógica Nacional de la Licenciatura en Educación Preescolar Plan 2008 en la Unidad 094 CDMX “Centro”, me permitió adquirir nuevos conocimientos, nuevas experiencias, las cuales me ayudaron a fortalecer mi práctica docente, adquiriendo herramientas y aprendizajes que fueron fluyendo para que lograra realizar este proyecto con éxito.

BIBLIOGRAFÍA.

- (29 de Septiembre de 2017). Obtenido de <https://planeacionibero.wordpress.com/2017/09/29/la-educacion-socioemocional-en-el-nuevo-modelo-educativo-razones-y-desafios/>
- Antunez, C. (2007). *Un método para la enseñanza básica: El proyecto*. Argentina: Editorial SB.
- Ausebel, D. (1983). *Teoría del aprendizaje significativo*. Fascículos de CEIF.
- Bisquerra, R. (2009). *Educación emocional y bienestar*. Wolters Kluwer.
- Bowlby, J. (1998). *El apego y la pérdida. I. El apego*. Buenos Aires: Paidós.
- Chung, F. y., & Reimers. (s.f.).
- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*. (2009). México.
- Constructivismo*. (2011). Obtenido de <http://constructivismo.webnode.es/autores-importantes/jean-piaget/>
- Domínguez, H. P. (29 de Septiembre de 2017). Obtenido de <https://planeacionibero.wordpress.com/2017/09/29/la-educacion-socioemocional-en-el-nuevo-modelo-educativo-razones-y-desafios/>
- Goleman, D. (1996). *Emotional Intelligence*. London: Bloomsbury Publishing.
- Gómez, D. (s.f.). Obtenido de <https://www.somosinteligenciaemocional.com/el-miedo/>
<http://www.ao.cdmx.gob.mx/>. (s.f.).
- Kilpatrick, W. H. (1918). *The project method*. *Teachers College Record*.
- Latorre, A. (2003). *La investigación - acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona: Graó.
- Montejano, S. (14 de Diciembre de 2013). Obtenido de <https://www.psicoglobal.com/blog/psicologia-emocion-ira>
- Pedral, N. (2006). *Estadios según Piaget. Página de Psicología general, del desarrollo y del aprendizaje*. España: Fundamentos. Obtenido de <http://www.pedregal.org/psicologia/nicolasp/estadios.php3>
- Peralta, A. (2013). *Importancia de la educación socioemocional en el Jardín de Infantes. Formación de docentes para la implementación de dicha educación*. Buenos Aires: Editorial Dunken.
- Reimers, F., & Chung, C. (Edits.). (2016). *Enseñanza y aprendizaje en el siglo XXI: Metas, políticas educativas y currículo en seis países*. México: FCE.
- Richmond, G. (1961). *Introducción a Piaget*. España: Fundamentos.
- Risco, E. E. (s.f.). *Orientaciones Metodológicas para la Investigación-Acción*. (SIGRAF, Ed.) Perú.
- SEP. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. En *Aprendizajes clave para la educación integral* (pág. 304).

SEP. (2017). *Educación Inicial: Un buen comienzo*. México.

Skills, S. f. (2015). *Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico*. (OCDE, Ed.)
Recuperado el 31 de marzo de 2017, de <http://www.oecd-ilibrary.org/docserver/download/9615011e.pdf>

Somos inteligencia emocional. (s.f.). Obtenido de
<https://www.somosinteligenciaemocional.com/la-tristeza/>

Anexo documental número 1.

Entrevista Inicial de ingreso

“Hobbit Kínder”

Formato de entrevista inicial.

FECHA:

Nombre completo del alumno:

Fecha de nacimiento	
Curp: Edad con meses:	

Nacionalidad:	
Estatura: Peso:	

Grupo sanguíneo:

DOMICILIO ACTUAL DEL ALUMNO (A)

Calle:	No.
Colonia:	Alcaldía:
C.P.	

Teléfono local o celular actualizado:

Grado que cursará:

DATOS DE LOS PADRES:

Nombre completo de la madre:

Edad:

Entidad federativa de nacimiento:

Teléfono celular y correo electrónico:

Domicilio de ser diferente al niño (a):

Profesión u ocupación:

Lugar de trabajo:

Estado civil:

Nombre completo del padre:

Edad:

Entidad federativa de nacimiento:

Teléfono celular y correo electrónico:

Domicilio de ser diferente al niño (a):

Profesión u ocupación:

Lugar de trabajo:

Estado civil:

HERMANOS DEL ALUMNO:

Nombre:

Edad:

Ocupación:

Escuela y grado que cursa actualmente:

Nombre:

Edad:

Ocupación:

Escuela y grado que cursa actualmente

ANTECEDENTES ESCOLARES:

Grados cursados:

Escuela de donde proviene:

Grados cursados:

¿Ha tenido que repetir algún grado?:

¿Por qué?:

Motivos del cambio:

¿Ha requerido apoyo pedagógico y/o psicológico?:

Motivo:

¿Dónde?:

¿Cuánto tiempo?:

¿Se observaron cambios favorables en el niño después del apoyo?:

DATOS DE SALUD.

¿Han sufrido crisis convulsivas o pérdida de conocimiento?:

¿Tiene problemas respiratorios frecuentes?:

¿Tiene alguna enfermedad crónica?:

¿Cuál?:

¿Desde cuándo?:

Nivel de agudeza visual:

¿Es alérgico@ a algo?:

¿A qué?:

¿Toma su hijo actualmente algún medicamento?:

¿Desde cuándo lo toma, para qué y cuál es la dosis?:

¿Es usted derechohabiente a alguna Institución?:

¿A cuál?:

Nombre de su Pediatra:

Dirección:

Teléfono:

Hacemos constar que la información dada es verdadera, por lo que estamos de acuerdo con las políticas y reglamento de la Institución.

Firma del padre, madre o tutor.

Anexo documental número 2.

Muestra de algunas entrevistas realizadas a las familias de Preescolar I de “Hobbit Kínder”

Entrevista 1: Familia López

- 1. Durante esta primer semana, ¿Cómo sea mostrado su hija en casa? R:**
Bueno, pues nosotros la hemos visto, en algunos momentos contenta, nos platica lo que hace en su escuela, pero ya en las noches nos dice que escuela no y que no quiere ir, pero ya al día siguiente, se muestra contenta.
- 2. Anteriormente, ¿había asistido a algún otro colegio o guardería? R:**
La verdad que no, yo le digo a mi esposo que probablemente su actitud de Imelda sea porque es una nueva experiencia para ella, ella no había convivido con niños de su edad así de esta manera.
- 3. ¿Cómo es su rutina en casa? R:**
Ella despierta, desayuna su leche, y la traemos al colegio, ya en la tarde paso por ella, llegamos a casa, la cambio de ropa, y comemos de una vez, ella siempre pide ver la TV y la ponemos, ya juega un rato se baña, toma merienda y se duerme con nosotros en la recámara.
- 4. ¿De qué manera ponen límites o reglas en casa? R:**
Pues en realidad ella sabe lo que es bueno y malo, pero a veces sedemos a lo que dice porque si no, se enoja, o le ayudamos a hacer sus cosas, como recoger sus juguetes o libros, o ya va al jardín y saca sus otros juguetes.
- 5. ¿Usted cree que haya posibilidad de poner reglas y límites en casa, y cómo lo haría? R:**
Sí, yo creo que si, pues trabajando diario, así como ya hay una rutina, sería implementar situaciones nuevas para que ella se vaya adaptando, y sabemos que, hacemos mal al hacerle todo, también podríamos trabajar con ella en cuanto a su comportamiento porque es muy demandante y al no ser atendida cuando ella lo pide, es cuando hace su drama.

Entrevista 2: Familia García

- 1. Durante esta primera semana, ¿Cómo sea mostrado su hija en casa?**
R: *Se ha mostrado muy contenta, pero también se ve que llega muy cansada, porque inmediatamente llega a dormir. Cuando baja del coche al colegio lo quiere hacer de manera independiente, porque si le ayudamos se enoja.*
- 2. Anteriormente, ¿había asistido a algún otro colegio o guardería?** **R:** *Sí, ya antes había ido a la guardería, pero solo fue durante dos semanas, y ya es cuando la cambié acá.*
- 3. ¿Cómo es su rutina en casa?** **R:** *Si, como le decía, ella cuando llega a casa, de una vez le quito su uniforme, e inmediatamente se queda dormida, toma una siesta de una hora aproximadamente y le doy de comer, pero ya en ese momento mi esposo y yo ya hemos comido. Después se pone a jugar un rato, aunque luego ella quiere hacer más y más cosas, y deja todo un relajó, la meto a la ducha y luego ve un poco de TV o le presto la Tablet porque le gusta ver canciones; y hasta que cae dormida muy noche.*
- 4. ¿De qué manera ponen reglas o límites en casa?** **R:** *Pues en realidad Samantha en casa no convive con niños, solo somos nosotros tres, y todo el tiempo está dedicado a ella, y a lo que le gusta hacer, entonces no tenemos problemas en estar detrás de ella, salvo a que la mayoría de las veces quiere hacer las cosas ella sola y le permitimos hasta donde pueda.*
- 5. ¿Usted cree que haya posibilidad de poner reglas y límites en casa y cómo lo haría?** **R:** *Pues si , tal vez sea en cuanto a sus juguetes que los guarde al terminar de utilizarlos porque no le gusta y se molesta demasiado hasta llegar a los berridos. De ahí a algo más, solo es que es muy aprensiva a ciertas pertenencias.*

Entrevista 3

Familia Reséndiz

- 1. Durante esta primera semana ¿Cómo se ha mostrado su hijo en casa?**
R: *Él se encuentra muy feliz, me platica de sus compañeros, de sus maestras, dice que ya es un niño grande que ya está en el salón de los niños grandes. Que tiene materiales nuevos.*
- 2. ¿Anteriormente había asistido a un colegio o guardería?** R: *Sí, ya había estado en el colegio, y también fue muy feliz.*
- 3. ¿Cómo es su rutina en casa?** R: *Él cuando llega a casa ya no come, porque aquí se queda en horario extendido, entonces solo llega y lo cambio de ropa, se pone a jugar en su recámara y cuando ya se cansa de ese juego o sus juguetes los guarda y toma otros, ya más tarde toma su merienda lo baño y se duerme.*
- 4. ¿De qué manera pone reglas y límites en casa?** R: *En realidad Michel sabe lo que está bien y lo que está mal, si pone su carácter a la hora de estar con los abuelos porque ellos lo dejan hacer lo que él quiere, y en casa él no es así porque ya sabe que tiene que levantar sus juguetes o lo que haya tomado, entonces únicamente entra en conflicto con los abuelos al no hacerme caso y también por eso hace sus berrinches.*
- 5. ¿Usted cree que haya posibilidad de poner reglas o límites en casa de los abuelos, para que Michel no se salga de ese contexto?** R: *No la verdad que lo veo complicado, porque son abuelos muy permisivos y es el único nieto en la familia, entonces lo dejan hacer y deshacer, y él bien que sabe dónde si y dónde no.*

Entrevista 4

Familia Huerta

- 1. Durante esta primera semana ¿Cómo ha visto a su hijo en casa?** R: *Ha estado muy contento, dice que ya no es un bebé que ya es un niño grande,*

su hermana se burla de él y le dice que sigue siendo un bebé, él se molesta y llora o le pega. Pero bueno, nosotros estamos muy contento con esta transición.

- 2. Anteriormente ¿Había asistido a otro colegio o guardería? R:** *Sí, anteriormente ya había asistido a maternal A.*
- 3. ¿Cómo es su rutina en casa? R:** *No pues llegando, inmediatamente comemos todos juntos, ya después se pone a ver la TV o la Tablet, o juega un rato en nuestra recámara, porque compartimos la misma, su hermana tiene la suya y pues creímos no muy conveniente que ellos la compartieran, entonces por eso está con nosotros aún, ya después se baña se toma una leche y lo dormimos, bueno se duerme hasta que me acuesto con él.*
- 4. ¿De qué manera pone reglas y límites en casa? R:** *Pues en realidad Humberto no me hace mucho caso a mí, incluso a veces se burla y dice que soy una bruja, entonces es cuando el papá ya habla con él o lo regaña, él tiene muchos pleitos con su hermana, porque la hermana lo hace sentir como un bebé o dice que no puede hacer las cosas, entonces es un peleadero total. Hablamos con él a veces hace caso a veces no.*
- 5. ¿Usted cree que haya manera de poner reglas o límites en casa? R:** *Si lo creo, solo es cuestión de saber por dónde meterle a Hugo y a Valeria, o castigarlos o ponerles consecuencias como aquí dicen y ya, tendríamos pocos pleitos.*

Anexo documental número 3. Muestra de cuestionario que se realizó durante la semana de la literatura a las familias de “Hobbit Kínder”

HOBBIT KÍNDER- SEMANA DE LA LITERATURA		
Cuestionario sobre acciones para la práctica lectora		
Favor de marcar SÍ o NO.	SÍ	NO
1 ¿Anima el fomento a la lectura incluso antes de que su hija/o aprenda a leer?		
2 ¿Cuenta cuentos a sus hijos, les recita rimas y poesías y se las lee en voz alta?		
3 ¿Da ejemplo leyendo libros, revistas, periódicos y transmite a sus hijos conductas lectoras?		
4 ¿Acompaña a sus hijos a visitar exposiciones, asiste a funciones teatrales y a otros espectáculos culturales para ir afinando la sensibilidad y la imaginación de sus pequeños?		
5 ¿Comparte y comenta las lecturas de sus hijos?		
6 ¿Acompaña a sus hijos a los lugares donde hay libros –librerías y bibliotecas- para seleccionarlos juntos?		
7 ¿Fomenta y cuida la biblioteca familiar o personal y destina en su casa un espacio adecuado para ella?		
8 ¿Aprecia y lee con sus hijos los libros que son prestados a través de la biblioteca del colegio?		
9 ¿Comprende que la importancia del leer un libro en familia brinda beneficios en el niño como: <ul style="list-style-type: none"> • Despertar su curiosidad e imaginación • Estimular el cerebro • Conocer formas de expresarse • Generar el hábito de la lectura • Incrementar su mejora de comprensión, expresión oral y adquisición de vocabulario, así como estimulación en el desarrollo del lenguaje? 		
10 ¿Participa en algunas propuestas de actividades lectoras realizadas por el proyecto lector del colegio de sus hijos?		
11 Comente, cuál ha sido su experiencia al participar en estas actividades educativas:		
Nombre del alumno:		Grado:
Nombre del padre, madre o tutor:		Fecha:

¡GRACIAS POR SU PARTICIPACIÓN!



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 094 CDMX CENTRO
ACTA DE DICTAMINACIÓN



Fecha: 2 de Julio del 2020 Nombre del Asesor del trabajo: DRA. MARÍA GUADALUPE VILLEGAS TAPIA

Nombre del Alumna: JAZMIN MORALES BECERRIL

Matrícula: 20160940129

Cel.: 5526949226

e-mail: yazmb17@gmail.com Modalidad:

CALIDAD ACADÉMICA: Tesina () Proyecto de Intervención (X) SI NO

1.- Constituye una contribución original al campo educativo	X	
2.- Presenta los objetivos de la investigación claramente	X	
3.- Los referentes teóricos y/o empíricos son explícitos y apropiados	X	
4.- Establece relación entre los sujetos educativos y el objeto de conocimiento	X	
5.- Hace un análisis fundamentado y coherentemente argumentado	X	
6.- Presenta conclusiones pertinentes a la problemática	X	

DE

CALIDAD DE LA PRESENTACIÓN:

SI

NO

1.- El título es adecuado al tema	X	
2.- El lenguaje utilizado es claro y fluido	X	
3.- Las ilustraciones y tablas son necesarias y adecuadas (si las tiene)	X	
4.- Las referencias son adecuadas y suficientes	X	
5.- la bibliografía es actual y pertinente al contenido de la investigación	X	

DICTAMEN: ACEPTADA X

NO ACEPTADA

OBSERVACIONES: OBSERVACIONES DE ORTOGRAFÍA.

ELVIA LUCINA PACHECO MORA
 NOMBRE Y FIRMA DEL LECTOR Y/O TUTOR

DR. VICENTE PAZ RUIZ
 VO.BO. DEL DIRECTOR



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 094 CDMX CENTRO
ACTA DE DICTAMINACIÓN



Fecha: 2 de Julio del 2020 Nombre del Asesor del trabajo: DRA. MARÍA GUADALUPE VILLEGAS TAPIA
 Nombre del Alumna: JAZMIN MORALES BECERRIL
 Matrícula.20160940129 Cel.:5526949226 e-mail: yazmb17@gmail.com
 Modalidad: Tesis () Tesina () Proyecto de Intervención (X)

CALIDAD ACADÉMICA:	SI	NO
1.- Constituye una contribución original al campo educativo	*	
2.- Presenta los objetivos de la investigación claramente	*	
3.- Los referentes teóricos y/o empíricos son explícitos y apropiados	*	
4.- Establece relación entre los sujetos educativos y el objeto de conocimiento	*	
5.- Hace un análisis fundamentado y coherentemente argumentado	*	
6.- Presenta conclusiones pertinentes a la problemática	*	

) DE

CALIDAD DE LA PRESENTACIÓN:	SI	NO
1.- El título es adecuado al tema	*	
2.- El lenguaje utilizado es claro y fluido	*	
3.- Las ilustraciones y tablas son necesarias y adecuadas (si las tiene)	*	
4.- Las referencias son adecuadas y suficientes	*	
5.- la bibliografía es actual y pertinente al contenido de la investigación	*	

DICTAMEN: ACEPTADA X NO ACEPTADA

OBSERVACIONES: OBSERVACIONES DE ORTOGRAFÍA.

DRA. MARÍA GUADALUPE VILLEGAS TAPIA

DR. VICENTE PAZ RUIZ



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 094 CDMX CENTRO
ACTA DE DICTAMINACIÓN



Fecha: 1 de septiembre del 2020

Nombre del Asesor del trabajo: DRA. MARÍA GUADALUPE VILLEGAS TAPIA

Nombre del Alumna: JAZMÍN MORALES BECERRIL

Matrícula.20160940129

Cel.: 5526949226

e-mail: yazmb17@gmail.com

TÍTULO DEL TRABAJO:

“LA AUTOREGULACIÓN DE EMOCIONES EN LOS NIÑOS DE PRIMERO DE PREESCOLAR, A TRAVÉS DEL PROYECTO: APRENDIENDO A SENTIR”.

CALIDAD ACADÉMICA:

SI NO

1.- Constituye una contribución original al campo educativo	✓		
2.- Presenta los objetivos de la investigación claramente	✓		
3.- Los referentes teóricos y/o empíricos son explícitos y apropiados	✓		
4.- Establece relación entre los sujetos educativos y el objeto de conocimiento	✓		
5.- Hace un análisis fundamentado y coherentemente argumentado	✓		
6.- Presenta conclusiones pertinentes a la problemática	✓		

CALIDAD DE LA PRESENTACIÓN:

SI NO

1.- El título es adecuado al tema	✓		
2.- El lenguaje utilizado es claro y fluido	✓		
3.- Las ilustraciones y tablas son necesarias y adecuadas (si las tiene)	✓		
4.- Las referencias son adecuadas y suficientes	✓		
5.- la bibliografía es actual y pertinente al contenido de la investigación	✓		

DICTAMEN:

ACEPTADA

NO ACEPTADA

OBSERVACIONES:

Martínez
MTRA. MARÍA DE LA LUZ MARTÍNEZ HERNÁNDEZ
 NOMBRE Y FIRMA DEL LECTOR Y/O TUTOR

Paz Ruiz
DR. VICENTE PAZ RUIZ
 VO.BO. DEL DIRECTOR



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
Unidad 094, Centro, Ciudad de México
DICTAMEN PARA TITULACIÓN

Ciudad de México, a 1 de septiembre de 2020

Nombre del director(a) de producto: Dra. María Guadalupe Villegas Tapia

Nombre del alumno: Jazmin Morales Becerri

Título del trabajo: "LA AUTOREGULACIÓN DE EMOCIONES EN LOS NIÑOS DE PRIMERO DE PREESCOLAR, A TRAVÉS DEL PROYECTO: APRENDIENDO A SENTIR"

Calidad Académica

1. Constituye una contribución al campo educativo
2. Presenta temática relacionada con los estudios realizados
3. Especifica los propósitos de la investigación
4. Los referentes teóricos y/o empíricos son explícitos y apropiados
5. Hace un análisis fundamentado y coherentemente argumentado sobre el problema planteado
6. Presenta análisis conceptual y coherencia argumentativa
7. Explicita y muestra los fundamentos metodológicos
8. Demuestra el diseño y la aplicación de instrumentos acordes con la metodología aplicada
9. Su trabajo refleja las competencias docentes y profesionales
10. Presenta conclusiones pertinentes a la problemática

SI NO

X	
X	
X	
X	
X	
X	
X	
X	
X	
X	

Calidad de la presentación

1. El título es adecuado al tema tratado
2. El lenguaje utilizado es claro y fluido
3. Las referencias son adecuadas y suficientes
4. La bibliografía es actual y pertinente al contenido de la investigación

SI NO

X	
X	
X	
X	

Dictamen Aceptada

No Aceptada

Dr. Vicente Paz Ruiz

Nombre y firma del sinodal

Vo. Bo. del director



Dictamen para trabajo de
TITULACIÓN

Ciudad de México a 26 de julio de 2022

POFRA. JAZMÍN MORALES BECERRIL

PRESENTE

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

“LA AUTORREGULACIÓN DE EMOCIONES EN LOS NIÑOS DE PRIMERO DE PREESCOLAR, A TRAVÉS DEL PROYECTO: APRENDIENDO A SENTIR”

Opción: **PROYECTO DE INTERVENCIÓN**

A propuesta de la Asesora DRA. MARÍA GUADALUPE VILLEGAS TAPIA manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la Licenciatura en Educación Preescolar 08.

EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA

JURADO	NOMBRE
PRESIDENTE	ELVIA LUCINA PACHECO MORA
SECRETARIO	MARÍA GUADALUPE VILLEGAS TAPIA
VOCAL	VICENTE PAZ RUIZ

ATENTAMENTE

EDUCAR PARA TRANSFORMAR

DR. VICENTE PAZ RUIZ

DIRECTOR DE LA UNIDAD 094 CENTRO



S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL