



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD AJUSCO  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA**

**“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN 5° DE  
PRIMARIA”**

**TESIS**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

**P R E S E N T A:**

**LILIANA IVETH GALINDO RIVERA**

**ASESOR:**

**FERNANDO OSNAYA ALARCÓN**

**CIUDAD DE MÉXICO, ABRIL 2023**

## **Agradecimientos**

*Le agradezco a Dios por haberme acompañado y guiado a lo largo de mi carrera, por ser mi fortaleza en momentos de debilidad y por brindarme una vida llena de aprendizajes, experiencias y sobre todo felicidad.*

*Gracias a mi papá por apoyándome en cada momento por guiarme a través del camino de la vida, te agradezco por todo el amor incondicional que me has dado y el cual me ha ayudado a ser la persona que soy, has sido la base que me ha hecho cada vez más fuerte, y me ha hecho alcanzar cada una de mis metas.*

*Gracias mamá por tu amor incondicional, por aquella paciencia infinita, por tu calidez asombrosa y tu inagotable apoyo.*

*Infinitas gracias a mi hermano Ángel, tu acompañamiento a lo largo del tiempo ha sido la más grata, y tu sonrisa es lo que más me motiva a seguir luchando.*

*Deseo expresar mi agradecimiento a mi asesor de tesis, por la dedicación y apoyo que ha brindado a este trabajo, por el respeto a mis sugerencias e ideas y por la orientación y el rigor que ha facilitado a las mismas.*

*Gracias a la UPN, por haberme permitido formarme en ella, por medio de todas las personas que fueron partícipes de este desarrollo.*

# ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	6
<b>Capítulo I: Marco Contextual</b> .....	7
1.1 Construcción del Problema .....	7
1.1.1 Marco referencial.....	8
1.1.2 La globalización y su influencia en la educación.....	12
1.1.3 El propósito de la modernización gubernamental .....	14
1.1.4 Reedificación del Estado a partir de las políticas educativas y modernización .....	19
<b>Capítulo II: Marco referencial</b> .....	23
2.1 Concepción del currículum .....	23
2.2 Concepción del currículo Posner .....	30
<b>Capítulo III: Hipótesis</b> .....	36
3.1 ¿Qué son las estrategias didácticas? .....	36
3.2 Planeación y Secuencia Didáctica.....	43
3.3 Planeación y Estrategias Didácticas para la enseñanza de la historia.....	47
3.3.1 Definición Aprendizaje- Enseñanza .....	52
3.3.2 La importancia de la comunicación en el aprendizaje-enseñanza .....	54
3.3.3 Relación enseñanza-aprendizaje .....	60
3.3.4 Evaluación aprendizaje-enseñanza .....	61
<b>Capítulo IV</b> .....	64
4.1 El papel del docente y descripción general del curso .....	64
4.2 Organización de los aprendizajes.....	69
4.3 Concepción de la historia .....	71
4.4 La enseñanza de la historia.....	73
4.5 Aprendizaje de la Historia.....	80
<b>Capítulo V</b> .....	82
5.1 Epidemia coronavirus en la Educación .....	82
5.2 El hogar y la escuela ante el COVID-19 .....	85
5.3 Transcurso de los aprendizajes e impacto curricular .....	89
<b>Capítulo VI Marco Metodológico</b> .....	93
6.1 Contexto de Estudio .....	93

6.2 Contexto Educativo .....	95
6.3 Técnicas de recolección de datos .....	99
Entrevista- Cuestionario .....	99
6.6.1 Entrevistas .....	101
6.6.2 Cuestionarios .....	110
6.3 Construcción curricular.....	141
6.4 Fase 5. Quinto y Sexto grados de Educación Primaria.....	144
Campo Formativo. Lenguajes Descripción del campo formativo. ....	144
Conclusión .....	149

## INTRODUCCIÓN

La presente investigación se centra en la descripción y análisis procesal práctico de las “Estrategias Didácticas para la enseñanza de la historia, nivel 5° de primaria”. En el cual se analiza, cuáles son las estrategias que utilizan los docentes al momento de impartir clase, así poder contribuir, a la mejora de aprendizaje de cada alumno. Además, se hace mención sobre el proceso enseñanza-aprendizaje, considerando que los alumnos tienen diferentes ritmos y estilos de aprendizaje. Asimismo, la investigación conduce a la Educación en tiempos de Pandemia, el nuevo currículo, el nuevo marco curricular y las nuevas formas de enseñanza.

Inicialmente, se aborda el proceso de construcción del problema y el motivo por el cuál fue la investigación. Asimismo, se plantea bajo qué perspectiva metodológica se recopiló la información para desarrollar el análisis curricular.

De la misma manera, se exponen conceptos teóricos del currículo como base elemental de la investigación. Además, como tema principal se abordan las “Estrategias Didácticas para la enseñanza de la Historia”, ya que en las estrategias están involucradas al proceso y acciones que permiten concretar una tarea particular de aprendizaje. Otro punto significativo por destacar, es que esta investigación aborda lo que implicó la Pandemia COVID -19, la suspensión de clases, los múltiples cambios en los hogares, el traslado forzado de las actividades escolares al borde de dinámicas familiares, la necesidad de mantener la continuidad de los aprendizajes, el programa aprende en casa, los desafíos de la educación a distancia, el regreso a clases con las clases híbridas, el impacto curricular, el nuevo marco curricular y el regreso a clases en su totalidad. Finalmente, se expone la metodología de investigación, el nuevo marco curricular y la nueva propuesta establecida por la Secretaria de Educación Pública, método STEM basado en aprendizaje por proyectos.

## **Capítulo I: Marco Contextual**

### **1.1 Construcción del Problema**

Referente a mi interés por el tema fue por qué me interesa que los alumnos desarrollen, comprendan y analicen los sucesos históricos del país y del mundo. Que comprendan porque la historia es importante. Por ende, mi interés proviene de la siguiente vertiente, ¿Los docentes solo pretenden que memoricen o realmente les interesa lograr un aprendizaje significativo en los alumnos? de ahí mi inquietud por saber más del tema. Además, un suceso elemental que agregar es la Pandemia COVID-19, las nuevas formas de enseñanza, el nuevo currículo y la nueva escuela mexicana debido a que no se puede pensar que el futuro de la educación sea retornar a como era antes. Dicho de otra manera, citando al autor Ángel Díaz Barriga (2020), habría que revisar la crisis estructural del sistema educativo para pensar de fondo la transformación del sistema, ya que no se requieren solo cambios instrumentales, es necesario repensar el currículo desde preescolar hasta educación superior. La pandemia ha transformado los contextos de implementación del currículo, no solo por el uso de plataformas y la necesidad de considerar condiciones diferentes a aquellas para las cuales el currículo fue diseñado, sino también porque existen aprendizajes y competencias que cobran mayor relevancia en el actual contexto. Por ello, es preciso tomar una serie de decisiones y contar con recursos que desafían a los sistemas escolares, los centros educativos y los docentes. Tal es el caso de los ajustes y las priorizaciones curriculares. Es importante revisar a fondo los problemas instrumentales, vincular los contenidos con los problemas cotidianos de los estudiantes, al mismo tiempo pensar cómo articular a través de problemas la enseñanza de todas las disciplinas.

Respecto a la investigación se realizó, en la “Escuela Primaria Miguel Hidalgo y Costilla”, ubicada en San Pablo Oztotepec, Delegación Milpa Alta. Dicha investigación tuvo como objetivo recaudar datos sobre la educación en tiempos de la Pandemia por medio de entrevistas y cuestionarios.

### 1.1.1 Marco referencial

Este capítulo se centra en el proceso económico, político, tecnológico, social y cultural que ha transformado al mundo. Esto, con el fin de poder comprender que estos elementos han contribuido, de diversas maneras sobre todo en el ámbito educativo, tecnológicas, comerciales, industriales y globalizadas. Bajo estas premisas se han generado nuevas políticas educativas.

Para poder desarrollar este capítulo comenzare por definir que es el Estado.

El Estado es una forma de organización política que cuenta con poder administrativo y soberano sobre una determinada zona geográfica.

Esta organización política se constituye en un determinado territorio y tiene el poder de ordenar y administrar la vida en sociedad. También se denomina Estado al conjunto de instituciones que tienen la finalidad de administrar los asuntos públicos.

Además, de conocer el concepto y significado de Estado conviene conocer algunas magnitudes económicas de interés:

- Gasto Público
- Ingreso Público
- Dependiendo de lo mucho o poco que ingrese o gaste el Estado se considerará que el sistema económico que aplica es más o menos intervencionista. Cuando mayor sea la influencia del Estado en la economía, más intervencionista será. Y, al revés, cuanto menos influya, más liberal se le considerará.

El Estado tiene tres elementos básicos: población, territorio y poder

- **Población:** Es el conjunto de personas que viven en el Estado. En algunos casos puede compartir entre ellos la raza o creencia religiosa, pero esto no es un requisito.
- **Territorio:** Es el espacio físico o área geográfica donde vive la población. Puede ser continuo o discontinuo, insular o continental, pero siempre con carácter permanente.

- **Poder:** Se refiere a la capacidad del Estado de organizar a la población y al territorio.

Los Poderes más importantes del Estado son:

- **Poder legislativo:** Encargado de elaborar las leyes que rigen el Estado
- **Poder ejecutivo:** Es el encargado de administrar el Estado. En un régimen presidencialista, este poder revendió en el Presidente. En un régimen parlamentario, este poder lo ejerce el rey o presidente que cumple la función de jefe del Estado o un primer ministro que preside el gobierno
- **Poder judicial:** Encargado de administrar la justicia y hacer cumplir la ley

Estos tres poderes deben ser independientes entre sí. De esta forma, un poder no controla a los otros. Asimismo, se les puede diferenciar por los distintos encargos que deben cumplir, pues el Estado tiene la función de legislar (elaborar leyes), ejecutar (llevar a cabo la administración estatal) y enjuiciar (a través del poder judicial). (Estado, 2017, Economipedia).

Ahora bien, es importante mencionar qué diferencia hay entre el Estado y Gobierno. Estado y gobierno son conceptos que erróneamente suelen utilizarse como sinónimos. El gobierno es una parte del Estado, y es el organismo que se encarga de administrar sus poderes. Además, el gobierno es temporal y puede cambiar de estilo y personas, mientras que el Estado permanece. (Estado, 2017, Economipedia).

Teniendo claro esto, ahora definiré qué es el Neoliberalismo. El neoliberalismo, es una corriente económica y política asociada al capitalismo, sostiene que la economía se debe regir, por el libre comercio, estar desregulada y privatizada, es decir, con menor intervención de las políticas del Estado.

En el caso mexicano, se habla de neoliberalismo a partir del sexenio de Miguel de la Madrid 1982-1988, continua en el de Carlos Salinas de Gortari 1988-1994 y en lo que va de Ernesto Zedillo 1994-1998 y 1998. Bajo a esto, se puede decir que el neoliberalismo mexicano, es la corriente que predomina en los círculos gubernamentales y que se ha aplicado de forma puntual y rigurosa en el país.

Otro elemento de la economía mexicana es la dependencia externa en particular la de Estados Unidos, una de las grandes manifestaciones de esta dependencia es la elevada deuda externa que debido a ello nuestro país ha tenido que recurrir al Fondo Económico Internacional (FMI) y al Banco Mundial (BM) instituciones con las que el gobierno mexicano ha firmado cartas de propósito en las que se compromete a seguir una política económica de corte neoliberal y dar concesiones al capital externo.

El neoliberalismo económico en México tiene varias características en la que se destacan:

- Es un neoliberalismo autoritario porque aplica el Estado sin consultar a los principales grupos económicos del país
- Es centralizado porque el Gobierno no toma en cuenta las necesidades y características económicas de diversas regiones y Estados del país
- Favorece en primera instancia a los grandes capitales externos y en segundo lugar a los grandes inversionistas nacionales, especialmente del área financiera
- Es un neoliberalismo incompleto porque no deja en libertad todas las fuerzas del mercado, el Estado ejerce controles y limitaciones en los aspectos que considera conveniente. Por ejemplo, los salarios están sujetos a controles y por lo general no se rebasan cierto porcentaje, en tanto que el Gobierno aumenta en forma desproporcionada los precios de los bienes y servicios estatales.
- El Gobierno se convierte en juez y decide que bienes y servicios están sujetos al control y cuales se liberan. El ejemplo, son los salarios mínimos que no están fijados a la libre oferta y la demanda
- Se basa en una apertura comercial indiscriminada, dado sin ninguna protección a muchas actividades productivas y comerciales internas, dejando sin ninguna protección a muchas actividades productivas y comerciales internas
- Depende en exceso del capital externo y en especial de la inversión extranjera

- A través del neoliberalismo el estado pretende impulsar la modernización del país sin tomar en cuenta las consecuencias negativas
- El neoliberalismo aplicado en México se basa en un modelo teórico concebido por la burocracia estatal que choca contra la realidad en que vivimos más de 96 millones de mexicanos y no a la realidad que unos cuantos tiene el poder económico. (Méndez José, 1998, El neoliberalismo en México: ¿éxito o fracaso?).

En el país, la rectoría política del Partido Revolucionario Institucional (PRI) ha sido la base institucional para la construcción del entramado sobre el cual descansan las políticas neoliberales. Solo se ha tenido un breve lapso de alternancia política de doce años, durante los cuales gobernó el Partido Acción Nacional (PAN), instituto político que no se alejó ni un milímetro de las políticas económicas impulsadas desde 1982 por los gobiernos priistas.

El regreso del PRI al poder político de la nación con Enrique Peña Nieto, en diciembre de 2012, volvió a revivir la vieja historia de la necesidad de nuevas y mayores reformas; bajo el argumento de que las emprendidas antes fueron incompletas y de que era necesario elevar la productividad a través de una segunda generación de las mismas, se lanzaron sendas propuestas de reforma para los sectores energético, telecomunicaciones, financiero, salud, educación y laboral (Presidencia de la República, 2013).

La reforma laboral propuesta se limitó a buscar propiciar una mayor flexibilización del mercado de trabajo, centrándose en la reducción del costo salarial y en la precarización laboral, al permitir nuevas modalidades de contratación como: la subcontratación, los períodos de prueba, los contratos de capacitación inicial y el trabajo temporal (Quintana, 2003; Salas, 2012).

En el papel, la reforma laboral tiene cinco objetivos (STPS, 2010; SEGOB, 2012):

1. Acceso al mercado laboral y creación de empleos.
2. Transparencia y democracia sindical.
3. Fortalecimiento de las facultades normativas, de vigilancia y sancionatorias de las autoridades del trabajo.

4. Equidad de género, inclusión y no discriminación en las relaciones laborales.
5. Modernización de la justicia laboral.

### 1.1.2 La globalización y su influencia en la educación

La globalización es el proceso a través del cual se crean redes de conexión entre actores localizados, muchas veces en diferentes continentes. Estas redes se crean mediante una serie de flujos de personas, información, ideas, capital y bienes. Está basado en tres pilares:

- **Globalización económica:** Caracterizada por el comercio de bienes, servicios y capital; aquí se cuantifican, no solo, los flujos comerciales y de inversión actuales, sino el grado en que un país impone restricciones al comercio y al capital.
- **Globalización social:** Incluye la libertad de información y la calidad de vida de los habitantes; refleja el flujo de información vinculado a medios de comunicación, internet, telecomunicaciones, y proximidad cultural.
- **Globalización política:** Se analiza el grado de cooperación entre países y la participación en organismos y tratados internacionales, así como la democratización y el respeto de los gobiernos a la difusión de ideas.

La educación no ha permanecido ajena a la influencia del fenómeno globalizador. Se ha visto afectada, pues al igual que cualquier ámbito de la vida social, los procesos educativos están sujetos a cambios externos a su sistema que repercuten en su función social y en su funcionamiento institucional (Bonal, Tarabino-Castellani y Verger, 2007, p. 13 y 14).

La globalización revitaliza de forma interesada el papel de la educación, debido principalmente a dos factores:

- **Factor estructural:** La globalización necesita la educación como una fuente

de la que obtener su máximo rendimiento y desarrollo. Sin ella, las estructuras en las que se sustenta, tanto a nivel ideológico como material, se vendrían abajo y con ellas todo el proceso.

- **Factor económico:** La educación representa un ámbito desde el que se puede obtener un gran beneficio económico, pero también en forma de recursos humanos para el mundo laboral. Para el capital financiero, la educación mundial representa el último gran mercado, un fabuloso tesoro que se cifra en 2 billones de dólares al año según la UNESCO (Díez, 2007, p. 307). Desde esta perspectiva se convierte la educación en un valor, en un producto irrenunciable.

Teniendo en cuenta los factores estructural y económico, la globalización necesita de la educación y ejerce sobre ella una gran influencia, pretendiendo su control a través del currículo explícito y, sobre todo, del currículo implícito u oculto, que incluye aspectos que tienen que ver con intereses, valores, normas sociales, condicionantes económicos, sociopolíticos, parámetros culturales y religiosos, etc. (Monclús, 2004, p. 49).

Existe una serie de problemas, repercusiones y consecuencias que la globalización, a través de su negativa influencia, está planteando a la educación:

- Reconfiguración según las demandas y las leyes del mercado: privatización, falta de financiación de la educación pública, pérdida de soberanía del Estado sobre la misma, presión evaluativa y competitividad, transformación de los centros educativos en empresas y de la educación en una mercancía, y políticas educativas que responden a los intereses laborales y del mercado.
- Conversión en una fuente de desigualdad y exclusión social: acceso restringido a determinados centros y tipos de educación según recursos económicos o humanos, reproducción, aparición de un ranking de centros según resultados y de una libre competencia entre los mismos, precarización y justificación de la enseñanza pública, fomento del individualismo, el conformismo, la competitividad, la excelencia y externalización del fracaso.
- Transformación en una herramienta de control: reproducción del nuevo orden mundial, manipulación y control del currículo, modificación de los

valores y del pensamiento, fomento de la capacidad de adaptación y asimilación a los cambios, y destrucción del pensamiento crítico en favor del único.

- **Convergencia internacional:** en la dimensión curricular, estructural, de la administración y gobierno de la educación y de las políticas educativas.

Frente a estos retos y desafíos, para paliar la desigualdad y que la educación sea reconocida como un derecho para todos (Laval, 2004, pp. 399-400), se puede concretar una acción: dar una respuesta positiva, coherente y crítica al fenómeno de la globalización y a sus repercusiones. García Fraile (2008, p. 21), propone la educación basada en competencias entendidas como saber hacer razonado para hacer frente a la incertidumbre y al cambio. Se trataría, pues, de ser capaz de controlar la incertidumbre en un mundo cambiante y en continua evolución en lo social, lo político y lo laboral dentro de una sociedad globalizada y en mutación permanente. (Delgado Juan, RIE. 2011).

### **1.1.3 El propósito de la modernización gubernamental**

En las políticas educativas hay una atención especial a la formación de maestros, pues éstos son, en los hechos, el personal encargado de difundir y transmitir las razones de legitimación del orden político y económico; contribuyen a transmitir determinados contenidos científicos, tecnológicos y culturales. Esa atención formación de maestros depende del papel que se asigne a la educación dentro de un proyecto económico político, así como las tareas de legitimación que, de manera implícita, se adjudican a la educación.

La llamada modernización educativa, en general denominada modernización del país. Se ha estudiado más a través de sus manifestaciones concretas, como son la reorganización de las instituciones escolares y su financiamiento, los contenidos de los planes y programas de estudio, los métodos y materiales de enseñanza, y, sobre todo, la formación y actualización de los profesores, pues ellos constituyen el personal que cumple las tareas de transmisión y reproducción del "arbitrario cultural". Con ello se entra al terreno de la disputa política, de la formulación de un proyecto diferente o, al menos, al intento de modificar el proyecto estatal. (Poder Ejecutivo Federal, 1989). La propuesta

estatal se perfiló durante la campaña presidencial de Carlos Salinas de Gortari, quien presentó la modernización como inevitable y necesaria, vinculada a una concepción de progreso y a los valores de independencia nacional, libertad individual, democracia y justicia, así como al bienestar del pueblo como propósito de la modernización. Salinas señaló que para poder enfrentar los retos actuales, de acuerdo con los grandes objetivos enunciados (retos de la soberanía, democrático, social erradicación de la pobreza económico), realizó, como tesis fundamental, la inevitable y necesaria modernización del país: inevitable frente al exterior, porque de otra forma se pondrían trabas al gran cambio mundial y pondrían en riesgo su viabilidad como Nación; y necesaria internamente, porque no podrían superar los problemas y las dificultades actuales sin llevar a cabo una profunda transformación de las estructuras económicas, sociales, políticas y culturales de toda la Nación. Rechazo las falsas versiones de la modernidad, que pretendan segar nuestra concepción del progreso; imponer dogmas de supuesta aplicación universal, y aquellas que, a final de cuentas, intentan violentar nuestra herencia histórica y nuestras normas y formas fundamentales de convivencia social. Por ello, reafirmó que la independencia de la Nación y la libertad de los individuos; que su vocación democrática y su aspiración por la justicia, son valores que, al fortalecer nuestro ser mexicano, dan fundamento al proyecto de modernización del país. El bienestar para el pueblo y la fortaleza de la nación son los propósitos de la modernización que juntos promovemos para el bien de México. (Salinas de Gortari, 1988, p. 14).

El discurso político tiende a descalificar a los oponentes, colocando, en primer lugar, la “viabilidad de la nación” tanto en lo externo como en lo interno; a partir de ello se pronuncia contra quienes rechazan una concepción de progreso porque o bien tratan de imponer dogmas o violentan la herencia histórica; de allí que asuma como valores propios la independencia nacional, la libertad individual, la democracia y la justicia como fundamento del proyecto de modernización para poder alcanzar los propósitos de bienestar del pueblo y la fortaleza nacional; aún más, Salinas termina asumiéndose como el único con las convicciones y conocimientos para conducir ese proceso. Así, no hay más proyecto nacional que el de Salinas, el del Estado mexicano. Lo que destaca de

la modernización es que apela a la recuperación de valores surgidos de la historia del país y al bienestar del pueblo para proponer un conjunto de cambios en todos los ámbitos de la vida del país; es decir, plantea lo que serían sus fundamentos y objetivo. En ese sentido, Salinas añadió que: El proyecto de modernización del país que aspiró a encabezar mantiene principios y valores; asimismo, busca cambiar formas y métodos de hacer las cosas, toda vez que ello sea necesario, para que se acreciente la unidad de la Nación y se eleve el bienestar de la mayoría (Salinas de Gortari, 1988, p. 49). En la historia de México, el Estado ha sido tradicionalmente actor del cambio y agente de modernización. Así lo ha demostrado porque tuvo la sabiduría de transformar la identidad cultural para mantener la unidad nacional; porque, en tanto sociedad política organizada, recogió los reclamos populares para desterrar privilegios y garantizar libertades; porque le imprimió un impulso decisivo a la transformación de la estructura económica del país y porque, como en otras latitudes, ha avanzado en la protección y satisfacción de los derechos sociales del pueblo mexicano. Creo en la necesidad de modernizar el Estado para que siga siendo agente esencial en la modernización del país; creo en nuestro régimen de economía mixta y en la vigencia del Estado de Derecho; creo en un Estado sujeto al imperio de la ley, rector capaz en su gestión económica y consciente de su responsabilidad social, más que en un Estado omnipotente ante todas las dificultades (Salinas de Gortari, 1988, p. 49). De ese modo, la propuesta de modernización se restringía al Estado, al sector público y al papel que cumple respecto a la producción y a las llamadas “áreas estratégicas y prioritarias”, como Salinas indica: En el cambio estructural del sector público y en la modernización indispensable del Estado, estamos en un camino que debemos proseguir. El ámbito económico y social, es responsabilidad de un Estado modernizador atender con eficacia las áreas estratégicas y prioritarias que le son reservadas; asegurar con un sentido de permanencia los mecanismos de impulso al crecimiento; eliminar las trabas que obstaculizan el despliegue de la iniciativa personal y social, y promover condiciones de igualdad efectiva en el ejercicio de los derechos individuales y colectivos de los mexicanos. El crecimiento del sector público, el centralismo en la toma de decisiones, el paternalismo como forma de protección social, y las regulaciones gubernamentales excesivas son elementos que se oponen a las

responsabilidades del Estado moderno (Salinas de Gortari, 1988, p. 50-51). Se trató para el Gobierno, un “cambio estructural del sector público y de la modernización del Estado” que atendía a las exigencias del capital, por ello la propuesta se presenta como apertura de espacios a la sociedad civil, para que el Estado atendiera “las áreas estratégicas y prioritarias” que tiene reservadas, para asegurar mecanismos para impulsar el crecimiento y eliminar obstáculos para “promover condiciones de igualdad en el ejercicio de los derechos”. De ese modo se delinea el proyecto salinista como crítica al crecimiento del sector público, al centralismo, al paternalismo en la seguridad social y al exceso de regulaciones. El programa de Salinas, que se tradujo en reducción del sector paraestatal, descentralización, desmantelamiento del sistema de seguridad social y mayores beneficios para el capital. El discurso salinista llegó a una definición simple, pero que tiene la eficacia política de la descalificación para quienes se opusieran a su proyecto, pues señala que: Modernizar quiere decir cambio; modernizar quiere decir modificar, reconocer lo que está mal y estar dispuestos a enfrentarlo y actuar con un programa positivo, un programa de optimismo con bases sólidas, con base en lo bueno que hemos hecho los mexicanos, reconociendo lo que haya de malo y actuando para resolverlo (Salinas de Gortari, 1988, p. 94). El eje de su concepto de modernización esconde lo que tiene de racionalización al anudarse a la idea de cambio, de transformación, que parte de un reconocimiento supuestamente objetivo de lo que se ha hecho bien y de lo que hay de malo para encontrar soluciones; lo malo es el crecimiento del sector público, el centralismo, las formas “paternalistas” de extensión de la seguridad social y el exceso de regulaciones a la economía; las soluciones hoy las conocemos y las sentimos: privatización del sector público, recortes presupuestales y liberación comercial; es decir, imposición de una racionalidad técnica orientada a la elevación de las ganancias empresariales. La propuesta salinista no se queda en la definición, sino que establece cuál sería uno de sus instrumentos para la modernización, la “transformación del orden jurídico” que, según el propio Salinas, integraba las tradiciones con los cambios en el país, pues afirmaba: como la ley es el cauce por el cual corre el quehacer cotidiano y da certidumbre a ese quehacer, hagamos las mínimas modificaciones a la ley. Añadía que las transformaciones a las cuales llegarían, eran indispensables, deberían ubicarse dentro del gran

propósito de modernización que propuso para el país, una modernización que, reiteró, no debe ir en contra de las grandes tradiciones que unen a los mexicanos: las familiares, las sociales y las nacionales. La ley debe reconocerlas y la modernización fortalecerlas. Por eso, en la medida en que usemos el derecho para causar la gran transformación y modernización de México por la vía del diálogo y del consenso, podremos hacer realidad la convivencia armónica de los mexicanos ante los retos que hoy vivimos y los que inevitablemente enfrentaremos en el futuro (Salinas de Gortari, 1988, p. 106). Respecto a la educación, el discurso salinista inicia una justificación de la manera en que emprendería sus reformas, pues presenta su propuesta apelando a las demandas de la población; así, afirma: a lo largo del recorrido que he hecho en toda la Nación, la demanda persistente en materia educativa ya no es por educación primaria: la petición es por educación secundaria y tecnológica. Modernización comprometida en términos de “las facultades que tiene una sociedad para dotarse de instituciones que sean capaces de absorber el cambio” (Guerrero, 1992, p. 23, 36).

La modernización se ubica en dos momentos que le dan sentidos distintos: uno progresivo, cuando posibilita que a través del Estado se amplíe la participación política y se impulsen los procesos de industrialización en las sociedades capitalistas atrasadas, y otro regresivo, en que la modernización se orienta a restringir la participación del Estado limitando las demandas políticas de la población e incrementando el papel del mercado. Destaca, en el estudio de la modernización y de las políticas modernizadoras, el énfasis en el Estado y sus transformaciones, remarcando la creación y modificación de instituciones, pero ello deja entrever que la modernización solo se concibe como anclaje motivacional e institucionalización de compromisos entre grupos y clases sociales.

#### **1.1.4 Reedificación del Estado a partir de las políticas educativas y modernización**

Este apartado se explica cómo se han incorporado las Políticas Educativas y la Modernización en México a partir de 1998.

Inicialmente, la modernización de la educación se ubica hacia mediados de la década de los ochenta como una propuesta gubernamental. Esa propuesta se interpreta como un argumento que permite emprender un conjunto de modificaciones en la educación, como son las transformaciones en los procesos productivos y a las formas del dominio político que han dado por resultado la transformación de la estructura de clases. En él se concreta en una reorganización de la educación vinculada a los cambios ocurridos en los mismos procesos de legitimación, incluyendo las instituciones, los procedimientos de legitimación y al personal encargado de transmitir y difundir las razones de obediencia en que descansa la legitimidad.

A partir del discurso estatal sobre la educación en México se delinear los sujetos a educar y el papel que juega el maestro, legitimando, con ello, una manera particular de intervención educativa hacia ellos. Se reconstruyen siguiendo grandes trazos, del papel e imagen del maestro, que se ofrecen en los planes y programas de los diferentes gobiernos. Un referente es la atribución constitucional, contenida en el artículo 3º constitucional, la eficacia que ese precepto adquiere en el discurso se advierte desde 1934, cuando se afirma que la educación pública “debe ser una de las funciones esenciales del Estado” y aunque no se expresa directamente una concepción de educación, ella se infiere del modo en que se exalta la creación de escuelas rurales como “uno de los medios primordiales para realizar la redención cultural de nuestras grandes masas de población”, esa “redención cultural” se la atribuía el estado, al apropiarse el derecho de controlar la escuela primaria y la formación de maestros, al señalar que: las enseñanzas que en ella se impartan y las condiciones que deban llenar los maestros para cumplir la función social que les está encomendada, deben ser fijadas por el estado, como representante genuino y directo de la colectividad. (Secretaría de Programación y Presupuesto, 1985, p. 214 y 215). De esta manera, se indica una fusión híbrida en la manera de fundamentar la imagen del maestro, pues, por un lado, se le concibe como “redentor” de las “masas populares” de ahí se designó a los

profesores rurales como “misioneros”, y por otro lado, la actividad del maestro se define como “función social”, es decir, no como una libre elección, sino como una encomienda del Estado, lo que deja ver claramente la ideología diseñada para que el maestro se identifique con la tarea que se le impone desde el aparato estatal: transformar las formas de vida y cultura de las masas, especialmente de los campesinos, en los años treinta. La preocupación central en la formación de los profesores se ubicaba en “la preparación profesional de los maestros” rurales, para los que se propuso crear escuelas normales donde se impartieron conocimientos necesarios para realizar la función de maestro rural, lo cual suponía la educación primaria, las lecciones de agricultura elementales y prácticas, de tal modo que el maestro rural pudiera cumplir con la “misión social” de orientar a los campesinos en la “resolución de sus problemas prácticos.” Para ello se fusionaron las escuelas normales con las agrícolas, estableciendo instituciones regionales bajo la idea de que con ello se lograba “la más conveniente preparación profesional, principios básicos y los procedimientos de la explotación racional de la tierra” (Secretaría de Programación y Presupuesto, 1985, p. 216 -217). Se da preferencia a la formación profesional de los maestros que se destinan a las escuelas rurales, debido a que el proyecto político-social se proponía la transformación de las estructuras productivas rurales del país, para acceder a una sociedad industrial. (Secretaría de Programación y Presupuesto, 1985, p. 309-312). Para lograr esos propósitos, en el Segundo plan sexenal 1940-1946 se estableció que “se incrementará la formación profesional de nuevos maestros”, así como “el mejoramiento técnico de los que actualmente están en servicio”. Asimismo, se indican otras acciones, tales como la elaboración de manuales, las becas para maestros y alumnos de normal para enviarlos al extranjero “a perfeccionar su preparación”, y la revisión de sueldos y condiciones de trabajo del personal educativo para mejorar la situación económica de quienes percibían salarios más bajos (Secretaría de Programación y Presupuesto, 1985, p. 309-312). Así, el gasto educativo que satisface necesidades sociales tiene el objetivo de cumplir con las metas de generalización de la educación primaria propuesta en el Plan de once años lo cual implica, también, una ampliación de la enseñanza normal (Secretaría de Programación y Presupuesto, 1985, p. 38, 52, 59 y 60). En las políticas económicas y educativas se enfatiza su papel como medio de movilidad social

cuando se afirma que: la igualdad de oportunidades para todos los mexicanos, de acuerdo con vocaciones y aptitudes, es meta de nuestro desenvolvimiento social y reclama un sistema educativo que ataque sin desmayo la ignorancia y que sienta las bases para desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano (Secretaría de Programación y Presupuesto, 1985, p. 258). Así, se abrió la posibilidad de que la tarea del profesor se vea de un modo diferente y, a la vez, se delinea, con mayor claridad, la ecuación que establece que una mejor preparación de los profesores implica mayor calidad de la educación. La preparación de los maestros se creó acorde a la “igualdad de oportunidades de acuerdo con vocaciones y aptitudes” para el trabajo, pues se afirma que: La acción del Estado en materia educativa está orientada, primordialmente, a mejorar la calidad de la enseñanza, mediante la mejor preparación de maestros y la implantación de los métodos y los sistemas pedagógicos más adecuados. Así se logrará que los alumnos orientados al trabajo productivo alcancen un mejor aprovechamiento escolar y una formación cultural que responda, cada vez más, a las necesidades de nuestro desarrollo (Secretaría de Programación y Presupuesto, 1985, p. 258). Al inicio de los años setenta, en el Programa de inversión-financiamiento del Sector Público Federal se sostiene, como en anteriores planes y programas, que la educación es un rubro de “Bienestar Social”, una necesidad que lleva a la construcción de escuelas, en tanto servicio público que contribuye a ampliar el servicio y a extender la educación (Secretaría de Programación y Presupuesto, 1985, p. 31, 33 y 34). La experiencia de la movilización estudiantil de fines de 1960 y principios de los setenta, así como las movilizaciones obreras y los movimientos armados que se produjeron, obligaron al Estado mexicano a replantear el sentido de sus políticas tanto económicas como educativas. El discurso gubernamental se modifica: ya no habla del paraíso que se alcanzará con la industrialización, sino de los saldos negativos que ha dejado el desarrollo. De manera idealizada, ubica el mejoramiento de los ingresos de las familias no en una nueva relación entre trabajo y capital, sino en la “formación de recursos humanos” y la creación de empleos, como políticas “que permiten redistribuir los beneficios del sistema económico y encaminan al país hacia un desarrollo más eficiente”. De acuerdo con ello, propone que “el proceso de reforma educativa constituye un factor fundamental de la estrategia de recursos humanos y bienestar social.”

(Secretaría de Programación y Presupuesto, 1985, p. 97-98). Así pues, en la década de los setenta se plantea que los problemas económicos, políticos y sociales son el resultado de la manera en que se ha desarrollado el sistema educativo, como se hace patente en el plan nacional indicativo de Ciencia y Tecnología, al destacar los bajos niveles educativos de la población, la expansión del sistema educativo centrado en la atención a zonas urbanas y su orientación hacia actividades productivas (industria, comercio y servicios), relegando a la población rural y a grupos marginales urbanos. La política educativa toma un giro distinto: ya no insiste en la expansión del servicio, sino en mejorar “la eficacia ‘terminal’, la revisión de los contenidos de primaria y la innovación de los libros de texto gratuito”. La revisión de contenidos va más allá, pues se declara que: se debe acompañar de una renovación en los métodos educativos y, por ende, de los propios educadores, así como en la preparación de estudiantes en áreas de la educación tradicional y extraescolar, lo cual deberá manifestarse en una profunda reforma de la educación normal. (Secretaría de Programación y Presupuesto, 1985, p. 437). No hay que olvidar que, desde fines de los años sesenta, el gobierno mexicano comenzó una política comercial distinta que anunciaba cambios en las formas de producción, la cual fue denominada de diversificación de mercados y se planteaba como objetivo reducir la dependencia económica externa; posteriormente, en los setenta, se denominó de apertura comercial y hacia los ochenta, abiertamente se adhirió a una política comercial de inclusión en organismos internacionales que, finalmente, concluyó con el Tratado de Libre Comercio. Estas dos últimas acciones se acompañaron de una reducción del sector para estatal. Todo ello muestra la manera en que se modificó el orden económico y político, pues son los signos visibles de la manera en que están cambiando las formas de producción y el papel del Estado respecto a la economía, lo cual exige un modo diferente de legitimación; esto explica el impulso a diversas reformas educativas entre los años setenta y ochenta. Así, la decisión de emprender una reforma educativa, centrada en la formación de los docentes, se trata, entonces, de fundamentar el cambio en la formación de los profesores y de la educación ya no con base en imperativos políticos, sino en elementos cognoscitivos. (Secretaría de Programación y Presupuesto, 1985, p. 149).

## Capítulo II: Marco referencial

### 2.1 Concepción del currículum

Alicia de Alba (1998) define currículum a una síntesis de elementos culturales (conocimientos, costumbres, valores, creencias, y hábitos) que conforman una propuesta político-educativo pensada e impulsada por diversos grupos y sectores sociales cuyos intereses son diversos y contradictorios, aunque algunos tiendan a ser dominantes o hegemónicos. Su propuesta está conformada por aspectos estructurales-formales y procesales-prácticos.

Esta síntesis de elementos culturales, que conforman la propuesta curricular, se incorporan no solo a través de sus aspectos formales-estructurales, sino también por medio de las relaciones sociales cotidianas en las cuales el formal currículum se despliega, conformado entonces, una práctica concreta.

Por otro lado, están las dimensiones particulares o específicas: que son aspectos propios determinados del currículum. Se refieren al nivel educativo, tipo de educación, a la población a la que va dirigido el currículum etc. Ejemplo, si va dirigida a educación de adultos o educación básica; Alicia (1998) destaca la importancia de incorporar la noción del sujeto social, dado que la noción de grupos o sectores le resultan insuficientes. Explica que el sujeto social se caracteriza por poseer conciencia histórica, por saberse parte de un grupo o sector determinado. Entonces el currículum no es algo cerrado, sino que es una noción abierta, que está en constante transformación, según los sujetos sociales que le son parte, teniendo en cuenta todos los aspectos de la sociedad en general, la historia y la actualidad. Alicia de Alba diferencia tres tipos de sujetos sociales:

- Los sujetos de determinación curricular (sociedad): Que son aquellos que determinan los rasgos básicos o esenciales (Orientación) Ej. Estado, el sector empresarial, la iglesia, partidos políticos etc.
- Los sujetos del proceso de estructuración formal del currículum (institución): Son aquellos que, en ámbito institucional escolar te otorga

forma y estructura al currículum de acuerdo con rasgos centrales perfilados en el proceso de determinación curricular: Por ejemplo: consejos técnicos, consejos escolares, las academias, equipos de evaluación y diseño curricular. Este proceso se concreta en la elaboración del plan de estudios.

- Los sujetos del desarrollo curricular (aula): Son aquellos que convierten en práctica cotidiana al currículum Ej: maestros y alumnos. Son los sujetos del desarrollo curricular los que retraducen, a través de la práctica la determinación curricular específica. Impactando y transformando de acuerdo a sus proyectos sociales, la estructura y determinación curricular iniciales. (Alicia de Alba, 1998, Currículum: crisis, mitos y perspectivas").

Respecto a los intereses de grupos y sectores es la polémica que se observa en torno al currículum de primaria en México, cuyo eje estructurante es el libro de texto gratuito, el cual se ve sujeto a constantes críticas que han ocasionado su revisión y modificación. Como se ha dicho el centro de esta polémica se encuentra un problema de intereses encontrados con relación al y orientación de la educación primaria, los intereses que tienden a ser dominantes o hegemónicos y los que tienden a oponerse o resistirse a tal dominación. De modo que este aspecto toca uno de los puntos más discutidos hoy en día en el campo del currículum y de la sociología de la educación; ya que se refiere al carácter del currículum en su relación con la función social de la educación. Por lo cual el currículum de la escuela actual funcionaba como reproductor del orden social.

Por otro lado, Henry A. Giroux y Peter Melaren difieren que las teorías de la resistencia se han esforzado por comprender el papel y las posibilidades de los elementos de resistencia en la conformación y desarrollo de los currículos actuales. Sin embargo, en México se encuentran elementos conceptuales para la comprensión de propuestas curriculares que contienen aspectos de resistencia sobre el currículum de primaria y el de educación indígena (De Alba-Gutiérrez, 1984).

En cuanto a Gutiérrez (1984), menciona que el campo del currículum es un campo de contacto e intercambio cultural. Concretamente, en la conformación misma del currículum, se lleva a cabo una confrontación, en la cual distintos grupos y sectores con intereses opuestos y contradictorios luchan por determinar la selección de contenidos culturales que conforman un currículum.

Respecto a las dimensiones generales y particulares, en el campo del currículum existen dos tipos de dimensiones que lo conforman y determinan. Ambas dan cuenta de los aspectos esenciales del currículum, al tiempo que señalan sus límites.

Alba Gutiérrez (1984) indica que es importante retomar la noción de contacto cultural en donde se comprende a este como un proceso histórico y social caracterizado por ser conflictivo, desigual y productivo.

En términos generales, esto nos permite pensar en la síntesis cultural que conforma un currículo comprendiendo el momento de constitución estructural-formal como en el desarrollo del mismo.

### **Dimensiones Curriculares:**

- **Política.** Todo proyecto educativo es un proyecto político en la medida en que implica una práctica humana, es decir, acciones con sentido dirigidas hacia determinados fines sociales. Sin embargo, ningún currículum puede ser neutro y aséptico como lo han pretendido las posiciones de corte empírico-analítico. La educación es una parte sensible y fundamental del tejido social, por tanto, los diversos sujetos y sectores sociales se encuentran interesados en esta y luchan por que la educación, específicamente en aquellos proyectos de su interés, sea congruente con su proyecto político.
- **Social.** Nos encontramos en una sociedad compleja y contradictoria que se desarrolla, tanto en relación con un proyecto social amplio hegemónico que contiene con otros proyectos sociales, como en el sentido de la presencia y la actuación de los diversos grupos y sectores que la componen, expresándose en ella diversas posiciones y concepciones que se desarrollan

en el marco de presiones internas y externas de acuerdo con las múltiples condiciones sociales, y que se traducen en cambios en el interior de los diversos sectores y grupos de la sociedad global. Por ello, la dimensión social sostiene que la educación no es en sí misma reproductora, conservadora o transformadora; el carácter que adquiere la función social de la educación está estrechamente vinculado con el o los proyectos socioculturales y político-económicos desarrollados en la concavidad de la sociedad, tanto en sus momentos de constitución como en los de su consolidación, desarrollo y transformación.

- **Económica.** La dimensión económica en el campo del currículum es necesario referirla al problema de la determinación económica. En determinación económica ha ocasionado cierto reduccionismo en algunos análisis sobre la educación en general y la escuela en particular. Se considera que esta es una dimensión importante que tiene que retomarse en el campo del currículum, en donde la perspectiva de la totalidad social permite estar atentos para no caer en reduccionismos economicistas, sin dejar de lado la importancia determinante de esta dimensión.
- **Ideológica.** Se parte de comprender la ideología como un conjunto de ideas acerca del mundo y la sociedad que responden a intereses, aspiraciones o ideales de una clase social en un contexto social dado y que guían y justifican un comportamiento práctico de los hombres acorde con esos intereses, aspiraciones o ideales". (Sánchez Vázquez, 1976, p. 292).
- **Dimensión ideológica.** Es muy importante en la conformación y desarrollo de un currículum en la medida en que contiene las formas básicas que tienden a justificar el poner en práctica un currículum, esto es en la justificación misma de un currículum se encuentran los elementos ideológicos que son una parte central del motor de dicho currículum. Por lo tanto, las perspectivas actuales de análisis del currículum oculto se sustentan en gran medida en esta dimensión.
- **Dimensión institucional.** Es el espacio privilegiado del currículum, se concreta la síntesis de elementos culturales (conocimientos, valores, creencias, hábitos y actitudes) que conforman una determinada propuesta

académico-política.

- **Dimensión didáctico-áulica.** Se refiere al espacio de encuentro, desarrollo y concreción cotidiana de una propuesta curricular entre alumnos y maestros. En ella son los problemas fundamentales la relación maestro-alumno, la relación con el contenido, el proceso grupal, el problema de la evaluación del aprendizaje y el programa escolar.
- **Dimensiones particulares o específicas.** Se refieren, a aquellos aspectos que le son propios a un determinado currículum y no a otros. En su relación con las dimensiones generales, las particulares o específicas determinan las características esenciales de un currículum. Estas dimensiones se refieren al nivel educativo, al tipo de educación, a la población a la que va dirigida el currículum, etc. De tal forma que, por ejemplo, si se trabaja sobre un currículum de educación básica para adultos una de sus dimensiones particulares será la problemática de la educación para adultos. Estas dimensiones implican la comprensión teórica de estos aspectos particulares.

Por otra parte, en palabras de Stenhouse, (1984) el currículo es un objeto de acción simbólico y significativo para maestros y alumnos, instruido en palabras, imágenes, sonidos, etc. Además de pedagogía, necesita conocer a sus alumnos, sus intereses y necesidades y los de la comunidad sociocultural a la que pertenecen, de modo que el currículo resulte pertinente.

Bruner (1960) menciona que la evolución de un currículo por procesos genera estructuras de procedimientos, modelos de descubrimientos en vez de técnicas de instrucción. De manera que exige la participación activa de profesores y alumnos que interactúan en la preparación y el desarrollo de la clase, y su reflexión en torno a la comprensión de las estructuras profundas del conocimiento.

Stenhouse (1984) propone una mirada valorativa y crítica del profesor hacia su aprendiz y concibe la evaluación desde la comprensión del proceso de adquisición de conocimientos en vez de hacerlo desde los resultados cuantificados del aprendizaje, señalando cuales son las claves que requiere

considerar el maestro para evaluar los procesos de aprendizaje de sus estudiantes. Por lo tanto, el alumno es quien construye sus conocimientos, asimila e interioriza los conceptos y reorganiza sus conceptos previos partiendo de sus experiencias con la vida o con las ciencias.

Ángel Díaz Barriga (2020) analiza tres temas: la estructura curricular por asignaturas, la estructura curricular integrada y la innovación en la educación superior. Así, parte de que las llamadas innovaciones curriculares no han producido un cambio significativo en las prácticas docentes de los últimos 30 años.

Díaz Barriga (2020) señala que los sistemas educativos, en sus distintos niveles, se encuentran en un proceso de cambio, de innovaciones permanentes, lo que de alguna forma se tendría que reflejar en los procesos de formación y aprendizajes que tienen los estudiantes, así como en cambios constantes en la forma de trabajar de los docentes y, por supuesto, en una visión diferente de la estructuración de los contenidos que se integran al plan de estudios.

Los proyectos de innovación, buscan graduar y secuenciar los contenidos que serán objeto de aprendizaje, y establecen un orden de temas en diversos espacios curriculares, lo que dificulta modificar la estructura del trabajo en el aula. El estudio de la estructura curricular es importante permite indagar el conflicto entre el aprendizaje de temas básicos de una disciplina frente a la integración del conocimiento, e influye en la manera como el docente puede realizar su trabajo.

La perspectiva de Taba (1974) es la más antigua en la conformación de planes de estudios, permite incorporar no solo con mayor orden el conjunto de contenidos que se considera que los alumnos deben aprender en un curso, sino también el mayor número de contenidos.

Ante ello, se ha cuestionado más de un siglo el aprendizaje enciclopédico (Díaz Barriga, 2011) y la enseñanza ex cátedra (Sartre, 1972), pero se ha dejado al docente la tarea de transformar esta situación. Para ello, se le proponen estrategias de trabajo basadas en el constructivismo (Díaz-Barriga Arceo y Hernández, 2002), la construcción de secuencias didácticas (Díaz-Barriga,

2013), el trabajo por situaciones didácticas (Brousseau, 2007), el retorno al trabajo por proyectos, por casos (Díaz-Barriga, 2012), o el aprendizaje situado (Díaz-Barriga Arceo, 2006), así como la incorporación de tecnologías para trabajar en el aula. Es al docente a quien le corresponde traducir un contenido a un problema cercano a una situación real para generar procesos de aprendizaje que va más allá de la retención y comprensión de un primer nivel de la información.

Pero la cantidad de contenidos que subyacen en una estructura por asignatura impide que esto se pueda llevar a la realidad. Por ello se afirma que, si los planes de estudio respetan la lógica de cada una de las disciplinas, al mismo tiempo constituyen una barrera para el conocimiento de los problemas de la realidad, ya que están recargados de información, y esto impide un trabajo en sentido más inductivo con los estudiantes (Coll, 1992). Así, queda bajo la responsabilidad del docente analizar hasta dónde puede llevar a la práctica la transversalidad curricular, la flexibilidad curricular, el trabajo por competencias, la construcción conceptual, etc.

Ejemplo Hilda Taba (1974) en su libro al estudiar el tema de la estructura que tiene un plan de estudios. Para ella, una de las cinco formas para organizar el plan de estudios es la integración, con lo que se busca una unificación de materias.

Esta integración se da en planes de estudio que tienen un núcleo central en el cual varias materias se organizan lógicamente, o bien estas materias están correlacionadas unas con otras; así como un núcleo de problemas amplios o unidades de trabajo que permitan desarrollar el contenido básico de un conjunto de materias. También considera la fusión de diversas materias o campos de conocimiento. Añade que, con ello, se busca “promover una mayor integración del aprendizaje mediante la unificación de materias” (Taba, 1974, p. 532); y, de igual forma, considera que el currículo integral representa el “esfuerzo para relacionar el programa con los problemas y los intereses del estudiante, y que este tipo de organización se enfoque a problemas que son reales y que tienen significados para los alumnos” (Taba, 1974, p. 533).

## 2.2 Concepción del currículo Posner

De acuerdo a Posner (1998), el currículo es una manera práctica de aplicar una teoría pedagógica al aula de la enseñanza real. El currículo es el mediador entre la teoría y la realidad de la enseñanza, es el plan de acción específico que desarrolla el profesor con sus alumnos en el aula, es una pauta ordenadora del proceso de enseñanza.

Indica que en el análisis curricular es necesario la integridad de su relevancia en dos tareas importantes desarrolladas por los profesores y administradores. Modo que cuando se selecciona o adapta un currículum para utilizarse en un salón de clases, escuela o distrito escolar particular es importante determinar si es apropiado o no para la situación.

El análisis, encuentra su mirada en las perspectivas que pueden plantearse a partir del currículo, ya que existen diferencias fundamentos en el modo de verlo, como medio, como fin o como informe del evento educativo real. El currículo no debe entenderse de ninguna manera como algo definitivo, sino que debe adaptarse en las prácticas concretas a las que enfrenta en los espacios educativos. Por ello, Posner habla de la necesidad de considerar dentro de la proyección del currículo una serie de elementos como son:

Los fines de la educación, los actores que se involucran en ella, los discursos y dinámicas que la caracterizan, etcétera. La hipótesis consiste en nociones tacitas de los propósitos centrales de la educación, de la gente a la que se dirige y del modo en que aprenden las personas, de los profesores y la mejor para enseñar, de la materia y cómo debe organizarse y de la comunidad y sus valores. La comprensión de esa clase de nociones es el núcleo del eclecticismo reflexivo. Para el beneficio de las instituciones, el currículo debe tener un enfoque investigativo, siempre abierto a la crítica, ajeno a la simple descripción de lo que los estudiantes deben saber o hacer. El proceso de análisis curricular, desde esta óptica, intenta responder a las siguientes preguntas:

- **Orígenes del currículum y del plan curricular:** ¿Cómo está documentado él? Currículum ¿Qué situación resultará del desarrollo del currículum? ¿Qué perspectivas representa el currículum?
- **Currículum formal:** ¿Cuáles son los propósitos y el contenido curricular?

¿Cómo está organizado el currículum?

- **Currículum en uso:** ¿Cómo debe ser implementado el currículum? ¿Qué puede ser aprendido de la evaluación curricular?
- **Crítica curricular:** ¿Cuáles son las ventajas y limitaciones del currículum?

Dentro del ámbito educativo existen cinco formas en las que el currículo se pueden visualizar:

**Currículo oficial:** Descrito en los documentos formales

**Currículo operativo:** Materializa las prácticas y las evaluaciones de la enseñanza

**Currículo oculto:** Normas y valores institucionales que no son abiertamente reconocidos por los profesores o funcionarios

**Currículum nulo:** Materias que no se enseñan

**Currículum adicional:** Experiencias planeadas fuera del currículum formal

En este planteamiento, se comprende que el formal es aquel que está impreso en el papel como soporte para el trabajo administrativo e instruccional, y que se apoya en un marco teórico que se materializa a través de las prácticas cotidianas, esto se convierte en base para el currículum operativo. Las otras tres clases de currículos no aparecen incluidos en los currículos formales y operativos, pero su importancia no debe dejarse a lado, toda vez que son discurso que permiten detectar falencias y proyectar mejoras a futuro.

Una de las representaciones más pertinentes del modelo curricular se encuentra en el trabajo de Ralph Tyler (1950), quien propone cuatro interrogantes desde los cuales es posible concebir un marco conceptual para el currículo. Estas preguntas son, ¿Cuáles propósitos educativos debe tratar de alcanzar la escuela?, ¿Qué experiencias educativas deben ofrecerse para alcanzar estos propósitos, ¿Cómo se organizan estas experiencias de manera eficaz? Y finalmente ¿Cómo se determina si se han alcanzado estos

objetivos?

Al mismo tiempo, el autor George Posner (1998) especifica las múltiples interpretaciones que es posible establecer sobre el currículo, las mismas que a lo largo de la historia educativa han sostenido, incluso, sus propias teorías.

En su libro, recopila las más comunes, explicando que puede hablarse de currículo como:

- **Alcance y secuencia:** La descripción del currículo como una matriz de objetivos asignados a los grados (la secuencia) y agrupados de acuerdo con un tema común (el alcance).
- **Programas de estudios:** Un plan para curso completo, el cual suele incluir fundamentos, temas, recursos y evaluación.
- **Esquema de contenido:** Una lista de tópicos a cubrir organizados en forma de esquema.
- **Estándares:** Una lista de conocimientos y habilidades requeridos por todos los estudiantes al terminar su proceso académico.
- **Libros de texto:** Materiales educativos usados como guías para la enseñanza en el salón de clases.
- **Ruta de estudio:** Una serie de cursos que los estudiantes deben completar.
- **Experiencias planeadas:** Todas las experiencias académicas, atléticas, emocionales o sociales que los estudiantes experimentan que han sido planeadas por la escuela.

Se observa que cada uno de estos conceptos implica una visión muy limitada de trabajo, si se prefiere, un control más estricto del proceso. De acuerdo a los intereses de las instituciones y profesionales de la educación se privilegia una de estas definiciones sobre las otras, hecho que trae como consecuencia perfilarse en un modo especial dentro de la Comunidad.

Por otro lado, Posner (1998) plantea que el currículo operativo, consiste en lo que el profesor realmente enseña y cómo comunica su importancia al

estudiante, es decir, como saben los estudiantes que es importante.

- El currículum operativo tiene dos aspectos: El contenido incluido y el énfasis que le da el profesor de clase, por ejemplo, lo que realmente enseña
- Los resultados del aprendizaje o los estándares que son responsabilidad de los estudiantes, es decir, lo importante.

Lo primero es indicado por el tiempo que asignan los profesores a los temas y los tipos de aprendizaje esperados, por ejemplo, el currículum enseñado; lo segundo señalado por las pruebas aplicadas a los estudiantes, por ejemplo, el currículum evaluado. Los currículos enseñado y evaluado son aspectos del currículum operativo.

Posner (1998) afirma, que cada currículum representa una opción de cómo enfocar la educación de los estudiantes. De tal forma, que cada teoría permite generar una visión educativa, al mismo tiempo, obstruye algún proceso educativo; ya sea porque no se tiene en cuenta o porque no respondía a las necesidades históricas del momento. Cada perspectiva representa un conjunto de suposiciones particulares y coherentes sobre la educación. Estas suposiciones pueden considerarse respuestas significativas a preguntas como: ¿Cómo ocurre el aprendizaje y se facilita?, ¿Qué objetivos son valiosos, y cómo deben expresarse?, ¿Qué clase de contenidos son los más importantes, y cómo deben organizarse para la enseñanza?, ¿Cómo debe evaluarse el progreso educativo?, ¿Cómo es y cómo debe ser la relación entre la escuela y la sociedad en general?

Finalmente, Posner (1998) establece 5 perspectivas teóricas del currículum de manera cronológica y sistemática:

- **Perspectiva curricular tradicional:** Sus representantes más destacados son William Torrey Harris y E.D. Hirsch, Jr. Esta perspectiva curricular fue una respuesta a un problema contemporáneo en Estados

Unidos a finales del Siglo XIX, donde la cultura de la industrialización generó una comprensión de la escuela como empresa, del docente como trabajador y de los estudiantes como el producto final. Este aspecto afirma que el currículo pretende transmitir la sabiduría cultural a las nuevas generaciones, donde las escuelas necesitan regresar a lo básico, esto es, dominar los fundamentos de la lectura y escritura y las habilidades computacionales, conocer los hechos esenciales y la terminología que toda persona educada debe saber, y establecer un conjunto de valores que formen al buen ciudadano.

- **Perspectiva curricular experimental:** Surge a partir de una postura crítica de la tradicional, afirmando que tiene un sistema que entra en conflicto con la naturaleza de la democracia. La perspectiva experimental se basa en la suposición de que todo lo que les sucede a los estudiantes influye en sus vidas. Su representante más influyente es John Dewey, apoyado en ideas de comprensión de Descartes, Rousseau y Pestalozzi. Esta perspectiva curricular apoyó más una educación enfatizada en la utilidad social (producción) acelerando el proceso de industrialización. Se afirma que la enseñanza está muy alejada de los intereses y problemas de los estudiantes, es decir, de su experiencia cotidiana. Esta perspectiva facilita el desarrollo de experiencias personales, mejora significativamente la flexibilidad curricular.
- **Perspectiva curricular en la estructura de las disciplinas:** Afirma que existe una brecha muy grande entre las materias escolares y las disciplinas académicas de las cuales derivan. En síntesis, esta estructura de las disciplinas hace ver a todo estudiante como un científico neófito, que necesita de conceptos fundamentales, pero también de la práctica experimental, aplicada en la ciencia.
- **Teoría curricular conductista:** Mientras Thorndike (1913) aportó las bases científicas requeridas, Franklin Bobbitt (1918) proporcionó la tecnología necesaria para fundamentar una teoría del currículo basada en el conductismo. Esta teoría curricular privilegia el objetivo a educar y los mecanismos que utilizará el educador para llegar a ese objetivo

planteado. Su sistema se basa en primer lugar en decidir qué deben ser capaces de hacer los estudiantes en términos muy específicos, luego, analizar esas conductas para identificar sus habilidades necesarias, posteriormente, ofrecer a los estudiantes oportunidades de practicar cada habilidad con retroalimentación hasta que la dominen y finalmente evaluar el desempeño de los estudiantes.

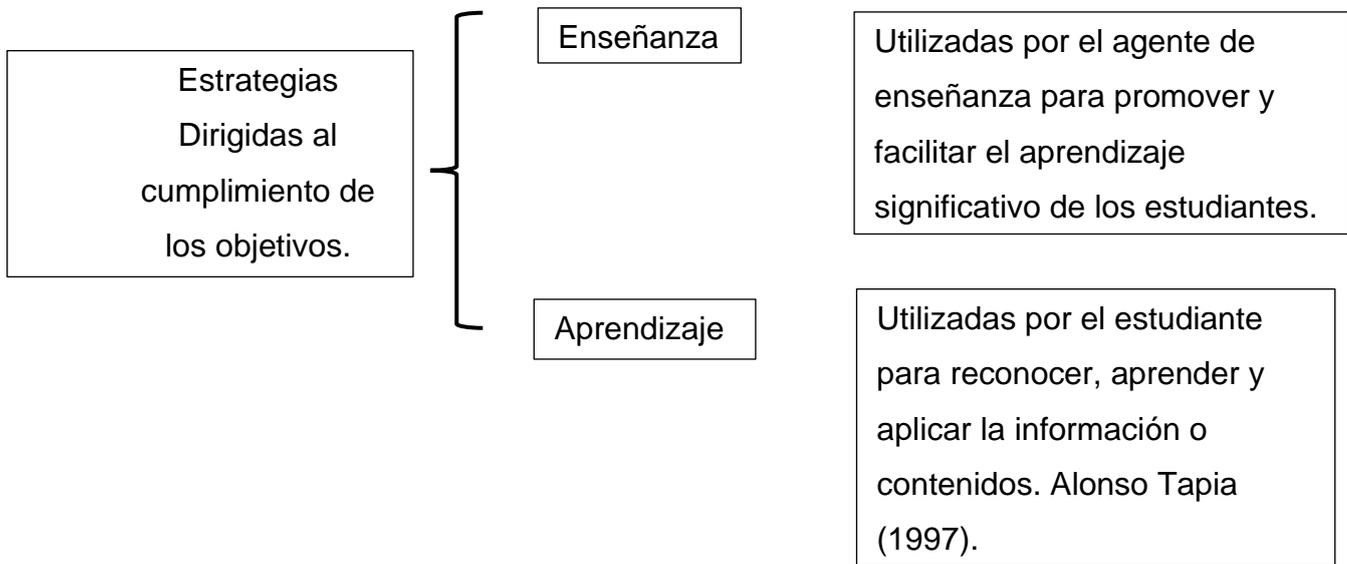
- **Teoría curricular constructivista:** Esta perspectiva, aunque fue estructurada y sistematizada algunos años después que las anteriores perspectivas, nace gracias a una relectura de un personaje mucho más antiguo; Platón, quien creía que las ideas de una persona eran innatas y que un profesor ayudaba a esta persona a sacarlos. Aquí se destaca la figura de Piaget, quien buscó comprender el desarrollo de la inteligencia. Así, esta perspectiva afirma que el currículo necesita permitir a los estudiantes que desarrollen su propio conocimiento con base en lo que ya conocen y saber utilizar ese conocimiento en actividades con fines determinados que requieren tomar decisiones, resolución de problemas y emisión de opiniones.

## Capítulo III: Hipótesis

### 3.1 ¿Qué son las estrategias didácticas?

Díaz (1998) defiende como procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente. Cabe destacar que existe otra aproximación para definir una estrategia didáctica. De acuerdo a Tabar (2003), consiste en procedimientos que el agente de enseñanza utiliza de forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes. Bajo el enfoque por competencias, los agentes educativos encargados de los procesos de enseñanza y aprendizaje deben ser competentes en cuanto al ejercicio del diseño planificación de una clase, así como también en la operación de situaciones de carácter didáctico. De tal forma, que las estrategias didácticas son procedimientos organizados, formalizados y orientados a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente. Implica:

- Una planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Un método que se refiere al procedimiento o serie de pasos definidos con anticipación que establece pautas y se emplea para alcanzar un propósito educativo.
- Una técnica, la técnica se refiere a la orientación del aprendizaje en áreas delimitadas del curso. Las técnicas buscan obtener eficazmente, a través de una secuencia determinada de pasos, uno o varios productos precisos.
- Determinan de manera ordenada la forma de llevar a cabo el proceso, sus pasos definen claramente cómo ha de ser guiado el curso de las acciones para conseguir los objetivos propuestos.



Es importante resaltar que las estrategias están enfocadas a cumplir los objetivos que se plantean en un determinado contexto de enseñanza y aprendizaje, dónde las estrategias de enseñanza y aprendizaje se ponen en práctica. Las estrategias de didácticas fomentan las instancias de aprendizaje, promoviendo la participación de los estudiantes. Las estrategias de aprendizaje, los estudiantes las utilizan para organizar y comprender contenidos o ideas claves.

Las estrategias en general, comparten elementos, aspectos o rasgos en común que son considerados con ponentes fundamentales. Moreneo (1997) los describe como:

- Los participantes activos del proceso de enseñanza y aprendizaje: estudiantes y docentes
- El contenido a enseñar (conceptual, procedimental y actitudinal)
- Las condiciones de espacio-temporales o el ambiente de aprendizaje
- Las concepciones y actitudes del estudiante con respecto a su propio aprendizaje.

- El factor del tiempo
- Los conocimientos previos de los estudiantes
- La modalidad de trabajo que se emplee (ya sea individual, en pares o grupal).
- El Proceso de evaluación (ya sea diagnóstico, formativo o sumativo).

Las estrategias de aprendizaje son una guía flexible y consciente para alcanzar el logro de objetivos, propuestos en para el proceso de aprendizaje. Como guía, debe contar con unos pasos definidos teniendo en cuenta la naturaleza de la estrategia. Según Díaz Barriga (2002), hay una gran variedad de definiciones, pero todas tienen en común los siguientes aspectos:

- Son procedimientos
- Pueden incluir varias técnicas, operaciones o actividades específicas.
- Persiguen un propósito determinado: El aprendizaje y la solución de problemas académicos y/o aquellos otros aspectos vinculados con ellos.
- Son más que los "hábitos de estudio" porque se realizan flexiblemente.
- Pueden ser abiertas (públicas) o encubiertas (privadas).

Toda estrategia didáctica debe ser coherente, en primer lugar, a la concepción pedagógica que comporta la institución educativa y en segundo lugar, con los componentes de la planificación curricular, específicamente, a los objetivos de aprendizaje y a los contenidos.

Las estrategias de aprendizaje son concebidas desde diferentes visiones y a partir de diversos aspectos. En el campo educativo han sido muchas las definiciones que se han propuesto para explicar este concepto. Según Schmeck (1988); Schunk (1991) "Las estrategias de aprendizaje son secuencias de procedimientos o planes orientados hacia la consecución de metas de aprendizaje, mientras que los procedimientos específicos dentro de esa secuencia se denominan tácticas de aprendizaje". Los objetivos particulares de cualquier estrategia de aprendizaje pueden consistir en afectar la forma como

se selecciona, adquiere, organiza o integra el nuevo conocimiento o, incluso, la modificación del estado afectivo o motivacional del aprendiz, para que este aprenda con mayor eficacia los contenidos curriculares o extracurriculares que se le presentan. (Cf. Dansercau, 1985; Weinstein y Mayer, 1983).

De ahí la importancia de planificar dicho proceso y valorar la gama de decisiones que el equipo docente debe tomar de manera consciente y reflexiva, en relación con las técnicas y actividades que pueden utilizar para alcanzar los objetivos.

En el caso de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), la planificación de las estrategias de enseñanza-aprendizaje se lleva a cabo por medio del instrumento llamado “Matriz de programación”. Un curso bien diseñado no solo promueve de manera exitosa los objetivos de aprendizaje sino también el desarrollo de la autorregulación, la autoevaluación y la autonomía del estudiantado durante dicho curso, y estas habilidades las puede transferir a otros cursos, a su vida personal y profesional. El siguiente cuadro establece la relación entre estrategia, técnica y actividades:

ESTRATEGIAS	TÉCNICA	ACTIVIDADES
<b>Autoaprendizaje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudio individual</li> <li>• Tareas individuales</li> <li>• Proyectos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva</li> <li>• Elaboración esquemas</li> <li>• Solución de ejercicios</li> <li>• Diario</li> </ul>
<b>Aprendizaje interactivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones</li> <li>• Exposiciones del docente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar de conferencias</li> <li>• Participar en discusiones</li> <li>• Elaborar esquemas en forma grupal</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conferencias de expertos</li> <li>• Entrevistas</li> <li>• Visitas a instituciones</li> </ul>	
<b>Aprendizaje colaborativo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolución de problemas</li> <li>• Seis sombreros de D'bono</li> <li>• Técnica de la pregunta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discusión grupal</li> <li>• Elaboración de productos grupales</li> <li>• Foro</li> <li>• Virtuales</li> </ul>

Centro de Capacitación en Educación a Distancia

El aprendizaje significativo las estrategias de aprendizaje, además de estar estrechamente relacionadas con el logro de los objetivos, debe promover el aprendizaje estratégico, donde las representaciones mentales (aprendizajes) tengan relación con el contexto de la persona que aprende y tenga relevancia para su cotidianidad. El aprendizaje estratégico se expresa cuando:

- Tiene sentido para la persona que aprende
- Es placentero, integral, multidimensional y multisensorial.
- Implica procesos autorganizativos para la autonomía y la autorregulación del proceso de aprendizaje.
- Los procesos se viven en la interacción con el objeto de aprendizaje y con las personas involucradas.
- Estrategias de autoevaluación y autorregulación que le permiten al estudiante

tener el control de su proceso de aprendizaje, para tomar las decisiones sobre el mismo.

- Estrategias generales de adquisición de conocimiento que le ofrecen al y las estudiantes técnicas, que mejor se acomoden a su forma de aprender
- Estrategias contextuales que contribuyen al manejo eficiente del tiempo, a develar los requisitos de cada asignatura, a construir el ambiente de aprendizaje más apropiado. Elementos que va a contribuir a la eficacia de su proceso de aprendizaje.
- Estrategias para el manejo de los recursos educativos, que permiten al estudiante la adquisición de competencias para alcanzar las metas propuestas.
- Estrategias específicas de la disciplina de estudio que contribuyen a conseguir procesos de aprendizaje eficientes en el área particular de estudio.

El modelo pedagógico de la UNED plantea, en sus principios epistemológicos, que “El sujeto aprendiz tiende en forma natural, a su autorregulación, lo cual lo conduce continuamente a auto determinarse, autorrealizarse y trascender”. Lo que implica que todas las gestiones académicas deben tener en consideración, que la persona es autónoma en su proceso de aprender y que todos los recursos didácticos y estrategias de aprendizaje sugeridas debe orientarse en este sentido. Para Bartolomé (2012), el aprendizaje autorregulado debe ser una competencia que debe promoverse en la formación continua y se identifica en la capacidad de:

- Detectar necesidades de formación
- Encontrar recursos para responder a estas necesidades
- Discriminar entre los recursos en función de su calidad y su adecuación a las necesidades propias
- Utilizar recursos de modo más o menos autónomo, en función del recurso
- Valorar, con o sin ayuda externa (según los casos), de si se han alcanzado los objetivos pretendidos.

El aprendizaje estratégico además de contextualizar el proceso, tener sentido para la persona que aprende, darse en la interacción y buscar la autorregulación de la persona que aprende. Requiere que la actividad, que materialice la estrategia cuente con una consigna clara y pertinente para el logro del objetivo de aprendizaje o competencia.

En la sociedad del siglo XXI, los materiales educativos se han diversificado. Sus formatos y medios de acceso requieren habilidades específicas para su uso, una escuela en la actualidad debe favorecer que la comunidad educativa, además de utilizar el libro de texto, emplee otros materiales para el aprendizaje permanentes: algunos de ellos son:

- **Asertivos para la biblioteca escolar y la biblioteca del aula:** Contribuyen a la formación de los alumnos como usuarios de cultura escrita; favorecen el logro de los estándares nacionales; de habilidad lector; permite la afirmación y la discusión, y apoyan la formación de los estudiantes como lectores y escritores.
- **Materiales audiovisuales, multimedia e internet.** Articulan códigos visuales, verbales y sonoro y generan un entorno variado y rico de experiencias, a partir del cual los estudiantes crean su propio aprendizaje.
- **Materiales y recursos educativos informáticos.** Pueden utilizarse dentro y fuera del aula mediante portales educativos, entre los que se encuentran:
  1. **Objetivos digitales de aprendizaje (ODA).** Son materiales digitales concebidos para que los alumnos y maestros se acerquen a los contenidos de los programas de estudio de Educación Básica, para promover la interacción y desarrollo de las habilidades digitales, el aprendizaje continuó para que los estudiantes logren su autonomía
  2. **Planes de clase.** Sugieren a los docentes estrategias didácticas que incorporar los ODA, los libros de texto y demás recursos existentes dentro y fuera del aula
  3. **Reactivos.** Por medio de preguntas, afirmaciones y problemas a resolver,

apoyan a maestros y alumnos para identificar el nivel de logro sobre un aprendizaje esperado

**4. Plataformas tecnológicas y software educativo.** El portal explora primaria y explora secundaria integran bancos de materiales digitales, ofrecen herramientas para construir contenidos y apropian el trabajo colaborativo dentro y fuera del aula, utilizan redes de aprendizaje y generan la integración de comunidades de aprendizaje.

**5. Materiales educativos.** Empleados por el colectivo escolar permiten el disfrute en el uso del tiempo libre, la creación de redes de aprendizaje y la integración de comunidades de aprendizaje en el que el maestro se concibe como mediador para el uso adecuado de materiales educativos.

### **3.2 Planeación y Secuencia Didáctica.**

En primer, al enfrentar nuevos contenidos, materiales curriculares o simplemente como práctica cotidiana en la labor docente, la planeación es una herramienta eficaz para el trabajo, ya que permite optimizarlo y tener mayor certeza de que habrá un aprendizaje. Una base fundamental para planear es considerar los elementos que integran el enfoque de la asignatura, el programa de estudios, las características de los alumnos, los recursos con que se cuenta y el papel del docente.

Los programas de estudio son un elemento fundamental en la planeación, ya que tienen un carácter flexible que permite la libertad del docente para hacer uso de su creatividad e ingenio y elaborar las adecuaciones necesarias en el diseño de las unidades didácticas que secuencien el proceso de enseñanza y aprendizaje. La planeación didáctica es entendida como el conjunto de estrategias, de aprendizaje y evaluación que se estructuran y organizan para alcanzar los propósitos y aprendizajes esperados que se señalan en los programas de estudio, los cuales se integran con los siguientes elementos:

- Propósitos del bloque de estudio
- Contenidos a abordar
- Aprendizajes esperados para tomar en cuenta lo que se evaluará

- Estrategias de trabajo
- Dosificación de los temas
- Recursos a utilizar

La elaboración de la planeación didáctica debe considerar un diagnóstico que contemple las necesidades, características, estilos de aprendizaje y conocimientos previos de los alumnos, así como las condiciones con que cuenta el centro de trabajo. El docente debe conocer el plan y programas de estudio de la asignatura para tener un buen manejo de los propósitos, contenidos y aprendizajes esperados a fin de que seleccione y dosifique los temas y actividades, de acuerdo con los tiempos destinados en el calendario escolar y con la organización interna de la escuela. Es conveniente que exista una continuidad entre lo que se ve antes y después de los temas trabajados, así como establecer una selección, organización y delimitación de la forma como serán abordados los temas; según el análisis realizado, habrá temas que requieran mayor cantidad de tiempo para ser trabajados y otros que puedan trabajarse en forma integrada; asimismo, hay que seleccionar los conceptos clave del bloque de estudio para establecer relaciones entre los temas. (REICE, 2016).

La planificación debe promover, a través del trabajo con los contenidos, la adquisición de conocimiento (saber), el desarrollo de habilidades para el manejo de información (saber hacer) y la adquisición de valores y actitudes (actitudinal). Si se planifica para trabajar aprendizajes factuales, se debe propiciar que el alumno conozca un hecho o describa un proceso; por ejemplo, que, si se aborda el tema “Panorama de la herencia del mundo antiguo”, pueda decirnos cuándo y dónde ocurrió. Que los alumnos puedan contextualizar evita que solo trabajen con memorización. Trabajar aprendizajes que se refieren a lo conceptual implica que el alumno hace uso de los conceptos para explicar por sí mismo su contexto.

Asimismo, los aprendizajes procedimentales son los que conducen al saber hacer y se manifiestan cuando el alumno los lleva a la práctica, por ejemplo, al elaborar un ensayo, hacer un mapa conceptual o elaborar un periódico histórico. Los aprendizajes actitudinales permiten saber qué piensan y qué valoran

realmente los alumnos; esto se consigue generando un ambiente en donde el trabajo en equipo permita ver las formas de convivencia, el interés y respeto por el patrimonio cultural; estos aprendizajes se muestran también fuera del aula.

Las planeaciones didácticas pueden tener una duración de varias sesiones de clase, entre las cuales debe haber una secuencia didáctica que se refiere al proceso de intervención educativa; en esta el profesor reconoce su realidad escolar y desarrolla su trabajo para solucionar retos y promover la transformación de dicha realidad.

La secuencia didáctica debe contar con tres momentos: inicio, desarrollo y cierre. En el inicio de la clase se requiere establecer un diálogo interactivo con los alumnos para rescatar sus conocimientos previos sobre el tema. De igual forma, utilizar alguna frase o texto breve que encierre un significado y ayude a los alumnos a dar una explicación o bien a relacionar un acontecimiento del pasado con algo que esté ocurriendo en el presente. El maestro puede plantear algún dilema, pregunta detonante, o también mostrar algunos esquemas con los puntos centrales que se trabajarán en la clase, para que los alumnos cuenten con una visión del tema y lo registren en su cuaderno. En el desarrollo se llevan a cabo actividades para que los alumnos adquieran o refuercen los conocimientos del tema a través del desarrollo de habilidades que les permitan el manejo de la información histórica. De acuerdo con el nivel que se trabaje, se pueden implementar actividades como talleres artísticos, elaboración de líneas del tiempo, mapas históricos, esquemas, el análisis de un video considerando un guión de observación, lectura e interpretación de fuentes escritas, elaboración de guiones teatrales, trabajo con páginas o presentaciones electrónicas en el aula de medios.

La selección de actividades debe considerar que se propicien la reflexión y el análisis de la información, con el fin de poder contextualizar un hecho o proceso histórico. Finalmente, para el cierre se lleva a cabo la retroalimentación del trabajo realizado con la presentación de los productos obtenidos. Los alumnos deben ser capaces de explicar en forma oral o escrita el resultado de las actividades, empleando para ello sus conocimientos, habilidades y actitudes. En esta parte de la secuencia es importante que los alumnos lleguen a conclusiones

de por qué fue importante el trabajo realizado sobre el tema visto en clase y qué repercusiones puede tener para su vida.

La unidad didáctica puede trabajarse de tres formas:

- **Por actividad:** Ésta se planea para una o más sesiones, considerando que en el inicio haya una retroalimentación con los alumnos para rescatar conocimientos previos, en el desarrollo se apliquen los conocimientos adquiridos en una experiencia de aprendizaje y para el cierre se llegue a conclusiones y se evalúe la actividad.
- **Por procedimiento:** Se planea para varias sesiones y se organizan a través de diferentes actividades que nos lleven a demostrar el procedimiento a los alumnos para que se vayan familiarizando. Posteriormente, se ocupan otras secciones para ejercitarlo y finalmente se aplica en forma consolidada. Por ejemplo, cuando los alumnos no saben elaborar un mapa conceptual, primero habrá que familiarizarlos con la estructura que debe tener y, paso a paso, hacer ejercicios para su construcción: señalar conceptos clave de un texto, jerarquizarlos y organizarlos con conectores.
- **Por proyecto:** Este se plantea por bloque y considera varias etapas:
  1. **Diseño.** Considerando los contenidos y los intereses de los alumnos se puede hacer el planteamiento para realizar un proyecto a corto, mediano o largo plazo.
  2. **Organización.** Considerar el tiempo en que se instrumentará el proyecto, los recursos que se requieran y la metodología de investigación a seguir. Se debe promover la elaboración de un cronograma de trabajo en donde se vayan planteando paso a paso las tareas que realizarán los alumnos, esto les dará un sentido de responsabilidad
  3. **Conclusión.** Presentación de los productos obtenidos, considerando el conocimiento histórico adquirido, el manejo de información a través de la interpretación y el análisis de fuentes, así como los valores y las actitudes reflejados en el trabajo. La elaboración de un proyecto

implica la aplicación y adquisición de conocimientos a través de habilidades para el manejo de información y el desarrollo de valores y actitudes. Al considerar el aspecto de la evaluación, esta se debe concebir como un proceso que parte de un diagnóstico, el cual se alimenta con información de los alumnos, de la escuela y del propio docente para poder emitir juicios sobre el tipo de instrumentos que se pueden aplicar, y de establecer los elementos que se considerarán para evaluar el manejo de información o las actitudes y valores de los alumnos. Es necesario que el docente reflexione acerca de esta información para mejorar su práctica e ir haciendo ajustes cuando sea necesario. Es conveniente que al finalizar cada clase se haga la valoración de cómo mejorar o qué se debe cambiar según haya sido el desempeño de los alumnos. Es necesario que el docente reflexione acerca de esta información para mejorar su práctica e ir haciendo ajustes cuando sea necesario. Es conveniente que al finalizar cada clase se haga la valoración de cómo mejorar o qué se debe cambiar según haya sido el desempeño de los alumnos. Asimismo, abrir espacios en las escuelas para el trabajo colegiado, en donde se compartan las experiencias con sus compañeros e incluso considerar el poner en práctica observaciones de clase para emitir opiniones que fortalezcan el trabajo que se realiza. (REICE, 2016).

### **3.3 Planeación y Estrategias Didácticas para la enseñanza de la historia**

La planeación en la enseñanza de la historia implica crear nuevas formas de trabajar y organizar los contenidos, con estrategias didácticas innovadoras que acerquen a los alumnos y despierten en ellos el interés por su estudio.

En una estrategia deben estar involucrados procedimientos y acciones que permitan concretar una tarea particular de aprendizaje, que esté en función del número de acciones o pasos implicados para su realización. Implica los recursos que reforzarán el trabajo docente, como todos aquellos materiales o actividades de enseñanza que crean condiciones para favorecer el aprendizaje.

El docente debe realizar un diagnóstico que le permita conocer el grado de conocimiento histórico con que sus alumnos llegan al curso, así como las habilidades que han desarrollado y sus estilos de aprendizaje. Es importante definir un propósito de aprendizaje, saber qué se pretende lograr al trabajar un concepto o desarrollar una habilidad o actitud. También se tendrá en cuenta el tipo de recursos con que se cuenta.

Para enseñar historia en forma significativa es necesario partir de estrategias y del uso de recursos que permitan acercar a los alumnos al conocimiento histórico a través del manejo del tiempo convencional, para dar paso al tiempo histórico; con el fin de desarrollar su pensamiento histórico, es conveniente plantearles cuestiones que les sean cotidianas, por ejemplo, que escriban su historia de vida, en la que vayan involucrando tanto acontecimientos de su vida personal, como de lo que acontece en su ciudad, en el país o en el contexto internacional, pedirles que lleven un objeto personal que tenga un valor sentimental importante para que narren su historia; rescatar fuentes orales como mitos, leyendas y tradiciones que se transmiten de generación en generación y permiten recuperar los testimonios (vivencias y experiencias) de diversos protagonistas a través de la entrevista. Vale la pena destacar que este material favorece el conocimiento histórico al proveer información de la memoria colectiva no incluida en los textos impresos, recupera elementos de la propia identidad y los lleva a comprender la historia desde un enfoque intercultural, al rescatar formas de pensar de diversas personas y culturas distintas. Ya que el uso del testimonio es conveniente para obtener información familiar, local o de diversos temas del siglo XX y la actualidad. Hacer uso de estrategias que favorezcan comprender el tiempo y el espacio históricos remite a recursos como las líneas del tiempo y esquemas cronológicos para desarrollar la noción del tiempo histórico, ya que establecen secuencias cronológicas para identificar relaciones pasado-presente e interrelaciones entre distintos sucesos en el tiempo y el espacio. La línea del tiempo es una representación gráfica del paso del tiempo y, dependiendo del propósito que se busque lograr, permite comprender el tiempo histórico a través de ejercicios para identificar la duración, sucesión, simultaneidad y etapas o periodos. Además, con las líneas del tiempo

se ejercita el uso de las medidas convencionales del tiempo como año, lustro, década, siglo, milenio, y la representación y significado de los términos a.c y d.c. Asimismo, los mapas son un apoyo para desarrollar la noción de espacio. A través de su lectura e interpretación se puede obtener y organizar la información histórica, describir relaciones espaciales y acercarse a comprender por qué un evento se produce en un lugar específico. Es importante destacar, que el trabajo con los mapas en los niveles de educación básica es importante considerar el grado de complejidad para su lectura, es recomendable que no esté saturado de datos; también hay que aprovechar los conocimientos geográficos de los alumnos: el uso de las escalas y de los símbolos cartográficos.

Cuando se trabaje el desarrollo de habilidades para el manejo de información se puede hacer uso de estrategias que contemplen trabajar procedimientos como la elaboración de esquemas, que son representaciones gráficas para facilitar la comprensión de ideas complejas a través de realizar síntesis, cuadros sinópticos, cuadros comparativos, entre otros. La elaboración de un mapa conceptual requiere comprensión de lo que se esquematiza, deberá ser claro y proporcionar una síntesis apropiada que abarque todos los aspectos que refiere la información guardando fidelidad al texto. En cuanto, su implementación en el aula hay que garantizar que los alumnos comprendan el procedimiento presentándoles textos breves en los que seleccionen los conceptos clave, establezcan relaciones entre ellos y elaboren una lista por orden jerárquico.

De este modo, hay estrategias que contemplan el manejo de la metodología de la investigación histórica para hacer análisis de imágenes; podemos hacer uso de recursos como pinturas o fotografías y cine documental de otros tiempos que proporcionan una visión de las formas de vida de épocas pasadas. También se puede hacer uso de fuentes escritas, como fragmentos de documentos oficiales, crónicas, biografías, obras literarias; las publicaciones de las bibliotecas escolar y de aula permiten realizar análisis en los que los alumnos pregunten: ¿por qué? (remite a la causalidad), ¿cuándo? (temporalidad), ¿cómo ocurrió? (causalidad), ¿dónde? (espacialidad), ¿quiénes participaron? (sujetos de la historia), ¿qué cambió de una época a otra y qué permanece? (relación pasado-presente, cambio y permanencia). (Programas de estudio 2011, Guía para el Maestro Secundaria, Historia).

Son recursos que posibilitan trabajar con la noción de tiempo histórico mediante la observación de los cambios cuantitativos y cualitativos de distintos sucesos y procesos relacionados con la población o la economía de una sociedad, entre otros. Se puede hacer el seguimiento de sucesos en periódicos y revistas para trabajar la estrategia de “imágenes para pensar el mundo”, con el propósito de reflexionar sobre la percepción continua de imágenes en nuestra sociedad y valorar las mismas para conformar la propia visión del mundo.

En esta estrategia, los alumnos arman un portafolio donde van guardando aquellas imágenes que causan su interés para clasificarlas según el ámbito de estudio (económico, político, social o cultural); posteriormente, cada imagen la amplían a tamaño carta y por equipos seleccionan aquellas que representen el contexto en que se vive, las imágenes seleccionadas deben integrarlas para hacer una historieta en la que interpreten lo que está sucediendo en cada una. Al mismo tiempo, trabajar el desarrollo de la imaginación a través de elaborar historietas, hacer entrevistas a personajes históricos o escribir cartas a personas del pasado, entre otras actividades, estimula el ingenio y la creatividad de los estudiantes; este tipo de tareas son producto de una investigación en la que seleccionan información para diseñar sus propuestas.

No obstante, para valorar el legado que ha dejado el pasado en el presente se pueden implementar estrategias que contemplen las visitas a museos, que acercan a los alumnos a objetos de otras épocas. Todo espacio puede convertirse en un recurso para que los alumnos analicen la relación entre el ser humano y la naturaleza. De esta manera, el éxito de este recurso dependerá en gran medida de la preparación de la visita y la motivación que el maestro logre. Otras sugerencias para el trabajo en museo es la construcción de modelos de objetos históricos como carteles o murales; sistematización del material utilizable de un museo histórico permanente para profundizar en las visitas que se realicen con los alumnos, como postales o diapositivas; hacer investigación o colecciones de documentos históricos, por ejemplo: textos literarios, diarios y memorias, música antigua, imágenes de arte, textos históricos, entre otros; hacer registros de la observación de objetos de la naturaleza y de las transformaciones estacionales, de los cambios lunares, etcétera; elaborar cronologías ilustradas, hacer un cuaderno de clase redactado por un

responsable de grupo para tener al final del curso escolar las memorias del mismo; promover que los alumnos hagan colecciones de monedas, fotografías, timbres, en las que vean los cambios a través del tiempo.

En conclusión, las estrategias, los procedimientos y los recursos son herramientas que el docente debe optimizar, para auxiliarse en la creación de ambientes de aprendizaje que favorezcan la enseñanza de la historia, pues las prácticas no son innovadoras por sí mismas y su aplicación puede estar inscrita en la enseñanza tradicional. Estas herramientas son innovadoras cuando cumplen con eficacia el poder recrear situaciones de aprendizaje que sean atractivas para los alumnos. (Programas de estudio, 2011, Guía para el Maestro Secundaria, Historia).

### 3.3.1 Definición Aprendizaje- Enseñanza

Para Piaget (1976), el aprendizaje es un proceso mediante el cual el sujeto, a través de la experiencia, la manipulación de objetos, la interacción con las personas, genera o construye conocimiento, modificando, en forma activa, sus esquemas cognoscitivos del mundo que lo rodea, mediante el proceso de asimilación y acomodación. Dicho de otra manera, el aprendizaje es un proceso que solo tiene sentido ante situaciones de cambio. Por eso, aprender es en parte saber adaptarse a esas novedades.

Este autor explica la dinámica de adaptación mediante dos procesos que veremos a continuación: la asimilación y la acomodación.

Esta concepción de aprendizaje-enseñanza, debe proveer las oportunidades y materiales para que los niños aprendan activamente, descubran y formen sus propias concepciones o nociones del mundo que les rodea, usando sus propios instrumentos de asimilación de la realidad que provienen de la actividad constructiva de la inteligencia del sujeto.

Por otro lado, el autor Vygotski, indica que el desarrollo sigue al aprendizaje y no viceversa. En otros términos, para que haya desarrollo, las personas tenemos que aprender primero. Es así como Vygotski menciona que el aprendizaje se produce en situaciones sociales significativas en las que se producen procesos de mediación. Desde este punto de vista, todo avance en el desarrollo de una persona se produce primero fuera, en un entorno de interacción social, para después internalizarse y convertirse en pensamiento individual. Esto es a lo que Vygotski llama ley de la doble formación de los procesos psicológicos superiores, según la cual, en el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero, a nivel social, y más tarde, a nivel individual; primero entre personas (interpsicológica), y después en el interior del propio niño (intrapsicológica). (Vigotski, 1979, p. 94 de la ed. cast.)

Se entiende por procesos psicológicos superiores, por tanto, a aquellos procesos de pensamiento que tienen su origen en la interacción de los procesos naturales con la cultura en el marco de actividades histórica y socialmente situadas. En este sentido, la mente, de acuerdo con la teoría vygotskiana, tiene un origen cultural, histórico y social, además del origen biológico que le corresponde por derecho propio. El ser humano nace con procesos de pensamiento básicos, que se van a desarrollar en contacto con su grupo social de referencia y en respuesta a las necesidades específicas de aprendizaje y desarrollo de ese grupo en concreto.

Por ejemplo, en las sociedades occidentales y letradas, es de gran importancia el aprendizaje de la lengua escrita. Han desarrollado instituciones sociales, como la escuela, para asegurar la transmisión de conocimientos que consideran básicos para cualquier ciudadano/a. Por tanto, la mente, desde la teoría vygotskiana, no es una mente universal, como se plantea desde otros paradigmas teóricos, sino una mente situada y que se construye en un entorno histórico, cultural y social concreto para desempeñar funciones relevantes en este entorno. De esta manera, es este entorno el que define cuáles son las metas de aprendizaje y desarrollo y cuáles las dificultades y discapacidades de las personas que nacen y se desarrollan en estos grupos.

La enseñanza es el proceso de transmisión de una serie de conocimientos, técnicas, normas y habilidades. Está basado en diversos métodos, realizado a través de una serie de instituciones y con el apoyo de una serie de materias. El docente transmite sus conocimientos a los alumnos a través de diversos medios, técnicas y herramientas de apoyo; siendo el, la fuente del conocimiento y el alumno siempre el receptor ilimitado del mismo. Así, la enseñanza constituye el proceso de organización de la actividad cognoscitiva, dicho proceso se manifiesta de una forma doble e incluye tanto la asimilación del material estudiado o actividad del alumno (aprender) como la dirección de este proceso o actividad del maestro (enseñar). (ICCP, 1988, p.31).

La enseñanza, como objeto de estudio e investigación de la didáctica, es una actividad direccionada por gestores, ejecutada por docentes a la formación cualificada del aprendiz. En la implementación de la enseñanza se dan la instrucción y el entrenamiento, como formas de manifestarse, concretamente, este proceso en la realidad objetiva. Equivalentemente, el aprendizaje es el proceso a través del cual se modifican y adquieren habilidades, destrezas, conocimientos conductas y valores. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías de aprendizaje. Es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales. En él intervienen diversos factores que van desde el medio en el cuál se desenvuelve el ser humano, así como los valores y principios que se aprenden en la familia.

Además, se establecen los principios del aprendizaje de todo individuo y se afianza el conocimiento recibido, el cual forma la base para aprendizajes posteriores. El aprendizaje humano consiste en adquirir, procesar, comprender y, finalmente, aplicar una información que nos ha sido enseñada, es decir, cuando aprendemos nos, adaptamos a las exigencias que los contextos nos demandan.

### **3.3.2 La importancia de la comunicación en el aprendizaje-enseñanza**

Un punto fundamental para completar el aprendizaje–enseñanza es la comunicación, que es el intercambio de ideas mensajes e información. La comunicación facilita la coordinación y fluidez en las relaciones humanas. En cuanto, la comunicación educativa se define como un proceso de comunicación en el cuál los participantes intercambian y comparten activamente información, conocimientos y experiencias para generar aprendizaje.

Prieto (2004) menciona que la comunicación educativa sirve para que el ser humano aprenda del otro y con el otro, es decir, el aprendizaje surge de la interacción con los demás.

El docente es el emisor inicial del mensaje y es quién realiza el proceso mental de codificación del contenido educativo. Crea un mensaje y lo transmite a través del canal hacia el receptor. El aprendiz recibe el mensaje y realiza el proceso mental de decodificación e interpretación. El mensaje recibido genera un

mensaje de respuestas que es denominado retroalimentación. La retroalimentación hace que los roles de emisores y receptores se intercambien. Por lo que, el proceso de comunicación educativa empieza de nuevo siendo el docente quién ahora recibe el mensaje del aprendiz.

De esta manera, la educación educativa genera un proceso activo de intercambios ideas, opiniones, experiencias, conocimientos entre otros. La comunicación educativa es importante porque contribuye al desarrollo de nuestra sociedad. En este sentido, la educación educativa busca cambiar el proceso unidireccional y formal de la educación y generar conocimientos desde el cambio formativo de saberes. Algunos tipos de aprendizaje son:

- **Aprendizaje receptivo:** Es el tipo de aprendizaje en el que el sujeto solo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.
- **Aprendizaje por descubrimiento:** El sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.
- **Aprendizaje repetitivo:** Se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos estudiados.
- **Aprendizaje significativo:** Es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos, dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas.
- **Aprendizaje observacional:** Tipo de aprendizaje que se da al observar el comportamiento de otra persona, llamada modelo.
- **Aprendizaje dialógico:** El aprendizaje dialógico es el resultado del diálogo igualitario; en otras palabras, es la consecuencia de un diálogo en el que diferentes personas dan argumentos basados en pretensiones de validez y no de poder.
- **Aprendizaje creativo:** Esta definición describe un proceso humano

natural en cuyas etapas están implicadas (motivaciones). Motiva el estado de necesidad del alumno. (Dunn et Dunn, 1985 Hunt, 1979, en Chevrier J., Fortin, G. y otros, 2000).

Tipos de aprendizaje:

De acuerdo a Grinder, Bandler (1994) creadores de la Programación Neurolingüística (PNL) en su libro *“Las estructuras de la magia”* describen que los estilos de aprendizaje siguen interesando tanto a los investigadores como al profesorado. Existen diferentes modelos que tratan de explicar cómo los alumnos aprenden mejor y qué estrategias potencian el aprendizaje. La Programación Neurolingüística ofrece su propia explicación de cómo las personas percibimos e interpretamos la realidad, es decir, cómo funciona nuestra mente. Defiende la idea de que cada uno de nosotros tenemos una forma particular e irreplicable de realizar estos procesos, lo que en el ámbito educativo se traduce como que cada alumno tiene sus preferencias sobre las diferentes estrategias de aprendizaje, lo que va desarrollando su estilo de aprendizaje.

Siguiendo el modelo de la PNL sobre los estilos de aprendizaje, podemos clasificar al alumnado en tres categorías (Romo, López y López, 2006).

- **Alumnos visuales:** Este tipo de alumno aprende mejor leyendo o viendo la información representada de alguna forma según la investigación de Alanis y Gutiérrez (2011). También aprenden observando demostraciones y procedimientos y prefieren lecturas con descripciones para poder recrear la escena, con muchos detalles (Pellón, Nomell y Arán, 2013). Estos alumnos destacan en lo imaginativo, se les da bien crear películas, vídeos, dibujos. Visualizar permite establecer mejores relaciones entre diferentes ideas y conceptos; si un alumno tiene problemas para relacionar ideas, puede deberse a que está procesando la información auditiva (Romo, López y López, 2006). Otro rasgo característico es que sobresalen en su excelente ortografía, ya que se une su capacidad de lectura con su memoria visual (De la Cruz. y Rodríguez, 2011).

- **Alumnos auditivos:** Los alumnos auditivos aprenden mejor si oyen las explicaciones y si pueden hablar y explicar la información a otros. Si olvidan una palabra no pueden continuar, a diferencia de los visuales, que pueden ver la información completa. El sistema auditivo, naturalmente, es de vital importancia para las asignaturas de idiomas y música, los que destacan en la modalidad auditiva, son buenos entrevistando y con lo social (Romo, López y López, 2006; Tocci, 2013).
- **Alumnos kinestésicos:** Estos alumnos asocian la información a sensaciones y a movimientos del cuerpo. Aprender mediante este sistema es lento, mucho más que con los otros, aunque también es más profundo. Al aprender con nuestro cuerpo, con nuestra memoria muscular, algo es muy difícil de olvidar. Esto significa que estos alumnos necesitan más tiempo que los demás, pero la lentitud no tiene ninguna relación con la falta de inteligencia, solo con su forma de aprender (Romo, López y López, 2006). Estos alumnos destacan en los trabajos de campo, en dinámicas o talleres, donde pueden sentir lo que hacen, aprenden haciendo (De la Cruz y Rodríguez, 2011; Tocci 2013). Otras actividades que pueden favorecer el aprendizaje mediante la vía kinestésica son representar sonidos mediante posturas o gestos, escribir acerca de lo que se siente ante unas cosas, manejar objetos y hacer demostraciones. Los profesores para dirigirse a estos alumnos pueden usar gestos para acompañar instrucciones orales o leer un texto expresando emociones (Cazau, 2007 citado por De la Cruz y Rodríguez, 2011).
- **Alumnos “balanceados” o “generales:** Son alumnos que usan dos o más canales al mismo tiempo, es decir, al menos dos sentidos son dominantes para aprender. Estos alumnos tienen la flexibilidad suficiente para aprovechar un amplio abanico de aprendizajes y se adaptan a ellas muy bien. De este modo hay alumnos visuales auditivos, visuales kinestésicas, auditivos, kinestésicos y visuales auditivos kinestésicos (Salcido y de la Torre, 2011; Pulido y Contrera, 2005).

## Teorías de aprendizaje

El aprendizaje y las teorías que tratan los procesos de adquisición de conocimientos. Existen diversas teorías del aprendizaje, algunas de las más difundidas son:

### Teorías conductistas

- **Reforzamiento.** B. F. Skinner diseñó para el aprendizaje repetitivo un tipo de reforzamiento, mediante el cual un estímulo aumentaba la probabilidad de que se repita un determinado comportamiento anterior.
- **Teoría del aprendizaje social.** Según Albert Bandura, en su teoría se aprenden nuevas conductas a través del refuerzo o castigo, o a través del aprendizaje observacional, en ausencia de reforzamiento directo a través de la observación de la conducta en otros sujetos y las recompensas o castigos que los mismos obtienen.

### Teorías cognitivas

- **Aprendizaje por descubrimiento.** La perspectiva del aprendizaje por descubrimiento, desarrollada por J. Bruner, atribuye una gran importancia a la actividad directa de los estudiantes sobre la realidad.
- **Aprendizaje significativo** (D. Ausubel, J. Novak) postula que el aprendizaje debe ser significativo, no memorístico, y para ello los nuevos conocimientos deben relacionarse con los saberes previos que posea el aprendiz. Frente al aprendizaje por descubrimiento de Bruner, defiende el aprendizaje por recepción donde el profesor estructura los contenidos y las actividades a realizar para que los conocimientos sean significativos para los estudiantes. David Ausubel, menciona que lo más importante para que se produjera el aprendizaje de manera eficiente era por medio de la profundización del conocimiento que el estudiante ya traía consigo, tomando en cuenta que todas las niñas y niños están llenos de experiencias obtenidas a través de las vivencias de su día a día, esto se convierte en un conocimiento aún más útil cuando es tomando en cuenta

por el docente, de ser así se sacaría un provecho increíble del potencial humano. Todo esto se resume en uno de sus pensamientos (Ausubel, 1986). El individuo aprende mediante “Aprendizaje Significativo”, se entiende por aprendizaje significativo a la incorporación de la nueva información a la estructura cognitiva del individuo. Esto creará una asimilación entre el conocimiento que el individuo posee en su estructura cognitiva con la nueva información, facilitando el aprendizaje.

- **Cognitivismo.** La psicología cognitivista (Merrill, Gagné), basada en las teorías del procesamiento de la información (refuerzo, análisis de tareas) y del aprendizaje significativo, aparece en la década de los sesenta y pretende dar una explicación más detallada de los procesos de aprendizaje.
- **Constructivismo.** El enfoque constructivista, es una manera determinada de entender y explicar las formas en las que aprendemos. La teoría constructivista del conocimiento nos habla de una percepción de las propias vivencias que siempre está sujeta a los marcos de interpretación de aprendiz. Es decir, somos incapaces de analizar objetivamente las experiencias que vivimos en cada momento, porque siempre las interpretaremos a la luz de nuestros conocimientos previos. El aprendizaje no es la simple asimilación de paquetes de información que nos llegan desde fuera, sino que explica por una dinámica en la que existe un encaje entre las informaciones nuevas y nuestras viejas estructuras de ideas, de esta manera lo que sabemos está siendo construido permanentemente.
- **Topología de Robert Gagné:** Menciona que existen condicionantes internos y externos que regulan el proceso de aprendizaje. Los primeros hacen referencia a la adquisición y almacenamiento de capacidades que son requisitos previos para el aprendizaje, o que ayudan a su consecución; los segundos se refieren a los diversos tipos de acontecimientos contextuales que deben programarse para facilitar el aprendizaje. Esta jerarquía, a su vez, da lugar a una secuencia necesaria de instrucción, que establece los pasos para lograr un aprendizaje

efectivo:

1. Ganar la atención.
2. Informar al alumno de los objetivos.
3. Estimular el recuerdo de la enseñanza previa
4. Presentar material estimulante.
5. Proporcionar orientación al alumno
6. Permitir la práctica de lo aprendido
7. Proporcionar retroalimentación
8. Evaluar el desempeño.
9. Mejorar la retención y la transferencia.

### **3.3.3 Relación enseñanza-aprendizaje**

Dentro de la educación, enseñar y aprender son dos conceptos claves, que constituyen el valor de todo proceso educativo. De ellos se derivan todas las metodologías y actividades que propone el docente en el aula. La práctica en el aula expresa realmente lo es enseñar y aprender.

Como se ha mencionado estos conceptos están profundamente interrelacionados, son dos procesos totalmente distintos. Metodológicamente, el aprendizaje está en el lado de los estudiantes. El proceso se relaciona con la Psicología, que estudia y provee información sobre cómo se aprende y, concretamente, sobre cómo se llega a dominar los conocimientos científicos, las actitudes y los procedimientos. Mientras que la enseñanza está del lado de los adultos y se relaciona con la Pedagogía, que investiga para qué, cómo y qué deben hacer los profesores para que los estudiantes logren aprendizajes duraderos y significativos. Comprender cómo los niños y niñas aprenden los conocimientos científicos, las actitudes y los procedimientos necesarios para entender y actuar positivamente sobre el mundo en sus dimensiones científica, artística, social, tecnológica y filosófica, es fundamental pues de ellos depende la selección de los contenidos, estrategias y actividades que se aplican en el aula. Además, cada teoría depende de una concepción específica sobre el ser humano, del momento histórico en el que está inserta, de los avances en otros campos del conocimiento, etc. (Mariela Sarmiento, 2007).

### 3.3.4 Evaluación aprendizaje-enseñanza

Para algunos autores, las estrategias de evaluación son el “Conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje del alumno” (Díaz Barriga y Hernández, 2006). Los métodos son los procesos que orientan el diseño y aplicación de estrategias, las técnicas son las actividades específicas que llevan a cabo los alumnos cuando aprenden, y los recursos son los instrumentos o las herramientas que permiten, tanto a docentes como a alumnos, tener información específica acerca del proceso de enseñanza y de aprendizaje.

Las estrategias de evaluación, por el tipo de instrumentos que utilizan, pueden tener las siguientes finalidades:

- Estimular la autonomía
- Monitorear el avance y las interferencias
- Comprobar el nivel de comprensión
- Identificar las necesidades

La evaluación para el aprendizaje de los alumnos permite valorar el nivel de desempeño y el logro de los aprendizajes esperados; además, identifica los apoyos necesarios para analizar las causas de los aprendizajes no logrados y tomar decisiones de manera oportuna.

En ese aspecto, la evaluación en el contexto del enfoque formativo requiere recolectar, sistematizar y analizar la información obtenida de diversas fuentes, con el fin de mejorar el aprendizaje de los alumnos y la intervención docente. La evaluación no puede depender de una sola técnica o instrumento, porque de esta forma se estarían evaluando únicamente conocimientos, habilidades, actitudes o valores de manera desintegrada.

Definir una estrategia de evaluación y seleccionar entre una variedad de instrumentos es un trabajo que requiere considerar diferentes elementos, entre ellos, la congruencia con los aprendizajes esperados establecidos en la planificación, la pertinencia con el momento de evaluación en que serán aplicados, la medición de diferentes aspectos acerca de los progresos y apoyos

en el aprendizaje de los alumnos, así como de la práctica docente.

Las técnicas de evaluación son los procedimientos utilizados por el docente para obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos; cada técnica de evaluación se acompaña de sus propios instrumentos, definidos como recursos estructurados diseñados para fines específicos. Tanto las técnicas como los instrumentos de evaluación deben adaptarse a las características de los alumnos y brindar información de su proceso de aprendizaje. Dada la diversidad de instrumentos que permiten obtener información del aprendizaje, es necesario seleccionar cuidadosamente los que permitan lograr la información que se desea. Cabe destacar que no existe un instrumento mejor que otro, debido a que su pertinencia está en función de la finalidad que se persigue; es decir, a quién evalúa y qué se quiere saber, por ejemplo, qué sabe o cómo lo hace.

En Educación Básica, algunas técnicas e instrumentos de evaluación que pueden usarse son:

- Observación
- Desempeño de los alumnos
- Análisis del desempeño
- Interrogatorio

Tanto las técnicas como los instrumentos se acompañan de una descripción de sus características, finalidad y ejemplos de uso.

Las técnicas y los instrumentos de evaluación pueden tener diferentes clasificaciones de acuerdo con los autores, la organización que se presenta en este cuadernillo obedece a las finalidades que se persiguen en Educación Básica, atendiendo al principio pedagógico evaluar para aprender.

El cuadernillo, las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo tiene como objetivo ofrecer orientaciones a los docentes para la elaboración y el uso de diferentes instrumentos de evaluación, que pueden usarse en los tres niveles de Educación Básica. Este cuadernillo inicia con algunas consideraciones sobre la evaluación como un medio para aprender, y

el uso de estrategias, técnicas e instrumentos para lograrlo, se incluyen las técnicas y los instrumentos de evaluación que permiten obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos.

Si en la planificación de aula el docente selecciona diferentes aprendizajes esperados, debe evaluar los aprendizajes logrados por medio de la técnica o el instrumento adecuado. De esta manera, permitirá valorar el proceso de aprendizaje y traducirlo en nivel de desempeño y/o referencia numérica cuando se requiera. La evaluación con enfoque formativo debe permitir el desarrollo de las habilidades de reflexión, observación, análisis, el pensamiento crítico y la capacidad para resolver problemas; para lograrlo, es necesario implementar estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación. (Plan de estudios, 2011. Educación Básica).

## Capítulo IV

### 4.1 El papel del docente y descripción general del curso

Citando al Programa de estudios (2011) Educación Básica, el papel del docente se basa en el enfoque didáctico, propósitos, aprendizajes esperados, así como el dominio y manejo didáctico de los contenidos, por lo que es deseable que el curso se base en los siguientes elementos:

- El análisis y la comprensión histórica es necesario despertar el interés de los alumnos mediante situaciones estimulantes que les genere empatía por la vida cotidiana, hombres y mujeres del pasado.
- Implementar diversas estrategias que posibiliten a los alumnos desarrollar la habilidad de aprender a aprender.
- Conocer las características, los intereses y las inquietudes de los alumnos para elegir a las estrategias y los materiales didácticos acordes con su contexto sociocultural.
- Despertar el interés de los alumnos por la historia mediante actividades de aprendizaje lúdicas y significativas que presenten retos o la solución de problemas.
- Promover el desarrollo de actitudes y valores que fomenten la convivencia democrática en el aula y la escuela mediante la práctica cotidiana de valores como solidaridad, respeto, responsabilidad, dialogo y tolerancia entre otros.
- Considerar, en la planeación de actividades de aprendizaje, el tiempo destinado para el estudio de la historia.

El papel del docente es de suma importancia para el desarrollo de los programas de estudio. Por esta razón es necesario que domine la realización del trabajo colegiado de los docentes del mismo grado o de contenidos, la didáctica para la enseñanza de la historia y el uso de los recursos de apoyo, con la finalidad de que facilite el aprendizaje de los alumnos de una manera creativa.

Estos movilizan sus conocimientos y habilidades, fortalecen los valores necesarios

para la comprensión del pasado y tienen un mejor conocimiento del presente. Además, se asegura un proceso de enseñanza y aprendizaje gradual para contribuir a que los alumnos puedan enfrentar situaciones de la vida cotidiana.

De acuerdo al Plan de Estudios 2011, el estudio de la historia en primaria aborda, en cuarto y quinto grados la Historia Nacional. El carácter de la historia tiene su carácter formativo y desarrolla conocimientos, habilidades, actitudes y valores que facilitan la búsqueda de respuestas a las interrogantes del mundo actual. Constantemente, los alumnos piensan que el presente es el único que tiene significado, por lo que es importante hacerles notar que es producto del pasado.

El enfoque formativo de la historia expresa que el conocimiento histórico está sujeto a diversas interpretaciones y a constante renovación a partir de nuevas interrogantes, métodos y hallazgos, además que tiene como objeto de estudio a la sociedad, es crítico, incompleto e integral; por lo tanto, el aprendizaje de la historia permite comprender el mundo donde vivimos para ubicar y darle importancia a los acontecimientos de la vida diaria, y usar críticamente la información para convivir con plena conciencia ciudadana.

Los principios pedagógicos son condiciones esenciales para la implementación del currículo, la transformación de la práctica docente, el logro de los aprendizajes y la mejora de la calidad educativa. Este programa orienta el trabajo en el aula de las maestras y maestros de México, quienes, a partir del trabajo colaborativo, el intercambio de experiencias docentes y la mejora del logro educativo de sus alumnos enriquecen este documento. De acuerdo al plan de estudios de la materia de historia, nivel quinto grado de primaria de la educación básica, el libro de texto está conformado por propósitos y contenidos.

Está conformado por 5 bloques:

- Bloque I. Los primeros años de vida independiente
- Bloque II. De la Reforma a la República Restaurada
- Bloque III. Del Porfiriato y la Revolución Mexicana
- Bloque IV. De los caudillos a las instituciones (1920 - 1982)

- Bloque V. México al final del siglo XX y los albores del XXI

En este grado se pretende que los alumnos, a través de cuestionar, analizar diversas fuentes, discutir y expresar sus conclusiones, comprendan los factores que han favorecido o limitado el desarrollo de nuestro país y valoren los principios que han permitido construir una sociedad democrática.

El primer bloque inicia con el estudio de las primeras décadas del siglo XIX, con el fin de que los alumnos comprendan aquellos factores que limitaron el desarrollo del país después de la Independencia.

El segundo bloque analiza los procesos históricos que favorecieron el establecimiento de la República y pretende que los alumnos entiendan cómo México buscó reformar su gobierno y transformar su economía y cultura hacia una sociedad más laica y liberal.

En el tercer bloque se estudian dos momentos históricos, el Porfiriato y la Revolución Mexicana; mediante este bloque se busca que los alumnos analicen las diferencias entre una época de estabilidad y otra de guerra, y comprendan los factores que favorecieron que Díaz se mantuviera en el poder y cómo se inició una etapa de lucha en favor de la democracia y mejoras sociales.

El cuarto bloque da cuenta de cómo al terminar la Revolución surgieron nuevas instituciones y cómo un nuevo contexto internacional, que en algunos casos favoreció y en otros limitó la puesta en marcha de la Constitución de 1917.

Finalmente, en el quinto bloque se analiza la transformación del país en las décadas recientes, con el fin de que los alumnos entiendan cómo la historia del país tiene que ver con la historia que viven sus familias y reflexionen sobre los retos que tenemos los mexicanos.

El Propósito del estudio de la Historia para la Educación Básica pretende que los alumnos:

- Desarrollen nociones espaciales y temporales para la comprensión de los principales hechos y procesos históricos del país y el mundo.
- Desarrollen habilidades para el manejo de información histórica, para conocer y explicar hechos y procesos históricos.
- Reconozcan que son parte de la historia, con identidad nacional y parte del mundo para valorar y cuidar el patrimonio natural y cultural.
- Participen de manera informada, crítica y de Propósitos del estudio de la Historia para la educación primaria. Con el estudio de la historia en la educación primaria se pretende que los alumnos:
  - Establezcan relaciones de secuencia, cambió, para ubicar temporal y espacialmente los principales hechos y procesos históricos del lugar donde viven, del país y del mundo.
  - Consulten, seleccionen y analicen diversas fuentes de información histórica para responder a preguntas sobre el pasado.
  - Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad, conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural.
  - Realicen acciones para favorecer una convivencia democrática en la escuela y su y su comunidad. El conocimiento histórico actual es heredero de una larga reflexión sobre el sentido y el valor formativo que tiene para los alumnos el de la sociedad.

La complejidad del mundo actual, resultado del continuo y acelerado proceso de transformación de las sociedades, plantea a la Educación Básica el reto de brindar a los alumnos los elementos que necesitan para actuar como personas reflexivas y comprometidas con su comunidad y con la sociedad. Los propósitos enunciados permiten conocer cómo avanzan los alumnos en el desarrollo de las nociones de tiempo y espacio históricos, en el manejo de la información de los sucesos y

procesos del pasado que han conformado a las sociedades actuales con un sentido crítico y reflexivo, en el reconocimiento de valores universales, la diversidad cultural, el fortalecimiento de su identidad, en valorar el patrimonio natural y cultural e identificar y establecer compromisos con la sociedad que les ha tocado vivir democracia en la solución de problemas de la sociedad en que viven.

En los programas de estudio de educación básica se busca propiciar que los alumnos movilicen saberes dentro y fuera del aula; es decir, que apliquen lo aprendido en situaciones cotidianas y consideren las posibles repercusiones personales, sociales o ambientales.

De esta manera, el desarrollo de competencias es una característica de los actuales programas de estudio de educación básica. (Enseñanza y aprendizaje de historia de la educación básica, 2011).

Por esta razón, la historia, como disciplina académica, es una de las materias educativas que mayores posibilidades posee para la educación, por lo tanto, debe ser respetada y enseñada correctamente en nuestros planes de estudio de educación básica. Esta afirmación no se basa en la idea corporativista de los que enseñan historia en el sistema educativo, sino que se sostiene en la comprobación, cada vez más rigurosa, de los grandes beneficios que comporta su adecuada enseñanza y las transformaciones que experimentan quienes la aprenden.

Los cuatro grandes ámbitos que determinan sus posibilidades en el proceso de enseñanza/aprendizaje son los siguientes:

- Facilita la comprensión del presente
- Contribuye a desarrollar las facultades intelectuales
- Enriquece otros temas del currículo y estimula las aficiones para el tiempo libre.
- Ayuda a adquirir sensibilidad social, estética, científica, etcétera. (Enseñanza y aprendizaje de historia de la educación básica, 2011).

## 4.2 Organización de los aprendizajes

Conforme al Programa de estudio (2011) Educación Básica, el estudio de la historia está organizado con un criterio cronológico. Los programas de cuarto, quinto y sexto grado presentan una división en periodos que contribuye a explicar el pasado, esclareciendo las principales características de las sociedades analizadas. De tal manera, se debe considerar la importancia de percibir la realidad como un todo; por ello, los aspectos sociales no pueden separarse de lo político, lo económico o lo cultural. El análisis por ámbitos es convencional y permite al alumno entender la manera en que diversos factores inciden en el desarrollo de las sociedades, por lo que se requiere que el alumno, después de analizarlos, los integre para construir una visión de la historia que considere la multiplicidad de factores.

Para estudiar las múltiples dimensiones de la realidad, se consideran cuatro ámbitos de análisis:

- **Económico.** La manera en que los seres humanos se han relacionado a lo largo de su historia para producir, intercambiar, distribuir y consumir bienes.
- **Social.** Las diversas formas en que los grupos humanos se han organizado y relacionado. Tiene que ver con la dinámica de la población en el espacio, las funciones e importancia de distintos grupos en las sociedades a lo largo de la historia.
- **Político.** Se relaciona con las transformaciones que han caracterizado el desarrollo de la humanidad por formas de gobierno, leyes, instituciones y su ejercicio para la organización de los pueblos a lo largo del tiempo.
- **Cultural.** Contempla la manera en que los seres humanos han representado, explicado, transformado e interpretado el mundo que les rodea. Se ha procurado seleccionar algunos aspectos relacionados con la vida cotidiana, creencias y manifestaciones populares y religiosas, la producción artística, científica y tecnológica de una época determinada.

Los programas de Historia se organizan en cinco bloques, cada uno para desarrollarse en un bimestre. Los bloques integran un conjunto de aprendizajes esperados y contenidos. Los aprendizajes esperados, indican los conocimientos básicos que se espera que los alumnos construyan. Son un referente para el diseño

de estrategias didácticas, la intervención docente y la evaluación, ya que precisan lo que se espera que logren.

Los contenidos, son temas históricos organizados en tres apartados:

- **Panorama del periodo:** Es una mirada de conjunto del periodo para que el alumno trabaje principalmente con líneas del tiempo, mapas, imágenes, gráficas, esquemas y textos breves, con el fin de identificar la duración del periodo, los procesos y hechos que lo configuraron, dónde y las diferencias y similitudes respecto a los periodos anteriores y subsecuentes. Este apartado tiene un carácter introductorio que sirve al alumno para formarse una idea general y al docente para conocer las ideas previas, inquietudes y dudas que éste tiene sobre el periodo.
- **Temas para comprender el periodo:** Su propósito es que los alumnos analicen procesos históricos. Se inicia con una pregunta y se aborda con temas y subtemas referidos a algunos de los procesos más importantes del periodo. La pregunta, además de servir como un detonador, permite al docente y a los alumnos articular los distintos temas y subtemas, ya que su respuesta requiere de relacionarlos y sintetizarlos. Se sugiere que el docente y los alumnos busquen y analicen testimonios históricos, realicen actividades de representación, juegos de simulación o solución de problemas.
- **Temas para analizar y reflexionar:** Es un apartado flexible que despierta el interés del alumno por el pasado con el tratamiento de temáticas relacionadas con la cultura, la vida cotidiana o los retos que las sociedades humanas han enfrentado a lo largo de la historia. De los dos temas que se sugieren se debe elegir uno, o incluso se puede ajustar o proponer otro, atendiendo las inquietudes, intereses y necesidades.

### **4.3 Concepción de la historia**

Primeramente, enfocando el origen del término desde el punto de vista epistemológico, la palabra castellana historia proviene directamente de la correspondiente palabra griega que significa narrar, describir, explicar (esos significados, se pueden entender en ciertos ámbitos como sinónimos de historia, marcan también una problemática dentro de la filosofía de la historia, puesto que narrar, describir o explicar, pueden constituir más bien partes del proceso del conocimiento histórico por el cual atraviesa el historiador como sujeto cognitivo de la historia). (Sánchez Jaramillo, 2005).

La historia es un término que se ha definido de múltiples maneras, pero todas las definiciones coinciden en que se trata de un tipo de investigación sobre hechos sucedidos en el pasado, es el registro de las acciones realizadas por los hombres. Por lo cual es indispensable mencionar que el sujeto cognitivo de la historia es el historiador, su propósito es conocer el pasado y buscar en él respuestas a sus inquietudes presentes.

La historia sirve para estudiar el pasado, con el objetivo de poder dar explicación a la situación actual (el presente). Con la historia podemos entender por qué las cosas son como son en el presente; las tradiciones, cultura, política, economía, tecnología. Sin ella no podemos entender el presente, pero tampoco podríamos saber a dónde se dirige la humanidad.

En este sentido, estar en él ahora y anticipar lo que aún no ha ocurrido ocupa tiempo; entonces, ¿por qué habríamos de preocuparnos por lo que ya pasó? La respuesta es sencilla: porque no se puede escapar del pasado y porque todas las personas estamos viviendo historias. Normalmente, se tiende a pensar que la historia no representa un estudio útil porque el producto de su estudio no es tan tangible como el de otras disciplinas. A pesar de, esta ciencia es indispensable porque no solo estudia los eventos que ya ocurrieron, sino que también crea puentes que conectan esos hechos con el presente. Por ejemplo, cada sociedad habla un idioma y práctica tradiciones que heredó de comunidades que vivieron en el pasado. Asimismo, se emplean tecnologías que no fueron creadas en este siglo, sino que son el resultado de un proceso iniciado por el ser humano hace miles de años. Por lo tanto, entender el pasado es necesario para comprender el presente.

Además, la historia nos permite conocer los eventos que han ocurrido en el mundo, uno de los elementos más simples que prueban la importancia de la historia es que esta es el único medio a través del cual se pueden llegar a conocer los eventos que han cambiado al mundo. De esta manera, se produce un primer acercamiento a la complejidad del funcionamiento de las sociedades.

La historia proporciona experiencias que nos permiten comprender cómo ciertos eventos dan forma a las sociedades, es decir, la historia es una fuente de “experiencias colectivas”. A través del estudio de la historia, se puede llegar a comprender cómo las sociedades llegaron a ser lo que son en la actualidad.

Este argumento corresponde muy bien a que la historia proporciona un sentido de identidad, la historia provee y afianza la identidad de los pueblos; esta es una de las razones principales por las que las naciones modernas promueven el estudio de la historia propia.

La historia también permite conocer otras culturas es decir la historia no se limita únicamente al estudio de sola sociedad, sino que se encarga de estudiar las diversas culturas que han existido a lo largo de los años. Al mismo tiempo, establece relaciones entre las culturas y las naciones que las practican. Todo esto permite comprender con mayor claridad el funcionamiento de una sociedad a la vez que nos permite ampliar nuestro bagaje cultural.

Finalmente, la historia actúa como un laboratorio que proporciona evidencias sobre el comportamiento de los pueblos en el marco de ciertos eventos. En este sentido, las sociedades actuales podrían emplear este conocimiento para tomar decisiones acertadas. Esto quiere decir que el estudio de la historia promueve el pensamiento crítico, permite sopesar distintas opiniones y posiciones sobre un mismo evento histórico y alcanzar una conclusión objetiva. (Alberto Cajal, 2019).

#### **4.4 La enseñanza de la historia**

La enseñanza de la historia en contextos educativos permite analizar y reflexionar sobre el pasado para comprender lo que acontece en el presente. Por ello, la historia, entendida como materia escolar, no debe concebirse como un cuerpo de conocimientos acabados, sino como una aproximación al conocimiento en construcción.

Es importante definir la historia para ser enseñada como un cuerpo de saberes que no solamente incorpora lo que ya conocemos, sino que además nos indica cómo se construye el conocimiento y cuáles son los procesos y las preguntas que debemos formularnos para llegar a tener una idea explicativa del pasado (SEP, 2011, Enseñanza y aprendizaje de historia de la educación básica).

Dentro de este marco, los retos actuales en el campo educativo en México se centran en elevar la calidad de la educación de niños y jóvenes al promover aprendizajes efectivos que les permitan desenvolverse en la sociedad en que les tocó vivir. Además, definir el tipo de educación que requiere México ha implicado dar continuidad a los planes y programas de estudio de educación básica, considerando que los alumnos que llegan a las aulas son producto de la diversidad del país, y tienen diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.

Uno de los propósitos principales de la enseñanza de la historia a lo largo de la educación básica es que los alumnos desarrollen el pensamiento y la conciencia histórica, para que cuenten con una mayor comprensión de las sociedades contemporáneas y participen en acciones de beneficio social de manera responsable e informada. No obstante, mediante el aprendizaje de la historia, los alumnos comprenden hechos pasados, explican sus causas y consecuencias, sus cambios y continuidades a lo largo del tiempo, y su influencia en el presente.

Gracias a ello, no sólo conocen la ubicación temporal y espacial de los grandes procesos y sucesos históricos, también van conformando su identidad individual y colectiva, mediante el conocimiento de la cultura propia y la de otros pueblos del país y del mundo. Actualmente, y de acuerdo con el enfoque para desarrollar competencias, en la enseñanza de la historia en la educación básica, se reconoce a la historia como la ciencia que estudia las transformaciones que experimentan las sociedades a lo largo del tiempo y que no posee verdades absolutas, ya que sus

explicaciones están sujetas a nuevos hallazgos o explicaciones, puesto que el conocimiento histórico está en constante revisión.

Es importante reconocer que una de las dimensiones de la enseñanza de la historia es que los alumnos de educación básica aprendan a pensar históricamente, lo que significa que hay que preguntarse el por qué de la situación actual, de cómo nos situamos en la sociedad. Para ello, es necesario superar el presentismo, que, como comenta Hira de Gortari, es la reflexión que las nuevas generaciones hacen sobre el mundo actual, es decir, piensan en el presente, viven en el presente, existen en el presente, que ellos delimitan a través de los medios de comunicación, de sus conversaciones, de su vida, de sus aspiraciones, es algo a corto plazo.

Por otro lado, es importante señalar que el enfoque formativo de la historia está sujeto a diversas interpretaciones y a constante renovación a partir de nuevas interrogantes, métodos y hallazgos, bajo una concepción de que el conocimiento histórico tiene como objeto de estudio a la sociedad y es crítico, inacabado, e integral.

El estudio de la historia en la educación primaria su valor formativo se prioriza en la explicación frente a la simple información, tiene varios fines educativos. Uno de ellos, es facilitar la comprensión del presente, “la dimensión histórica, con su ineludible juego entre el presente, el pasado y el futuro, es el ámbito donde los seres humanos adquieren conciencia de la temporalidad y de las distintas formas en que esta se manifiesta en los individuos y en los grupos con el que este se vincula”.

Así pues, el Plan y Programas (1993) durante muchos años la enseñanza de la historia en la educación primaria en nuestro país, tenía como propósito principal la transmisión de datos, la repetición de nombres de los personajes más destacados, la memorización de fechas y lugares. Con ello se propiciaba principalmente un aprendizaje memorístico. Eso significa que a los niños y adolescentes no se les enseñaba a pensar históricamente, pues no se consideraba importante la ubicación y comprensión temporal y espacial de los hechos y procesos históricos, por supuesto ni a establecer relaciones causales con otros acontecimientos nacionales o mundiales. Esta concepción originó un cambio sustancial en la percepción de los maestros de educación básica sobre lo que representaba su enseñanza y el aprendizaje de sus alumnos.

En este sentido el enfoque formativo busca evitar el aprendizaje eminentemente memorístico de innumerables nombres y fechas. Se pretende que los alumnos centren su atención en la explicación del pasado a partir de la ubicación temporal y espacial, la comprensión de la multicausalidad de los hechos y procesos históricos, así como en el análisis crítico de la información y en el fortalecimiento de la identidad nacional.

Todo esto no significa olvidar fechas, lugares o protagonistas de la historia, sino dar prioridad al estudio de los procesos más relevantes de la historia nacional y mundial, al tiempo que se estimula en los estudiantes la curiosidad por la disciplina y el desarrollo de habilidades intelectuales y nociones para la comprensión del pasado.

Sin embargo, a pesar de una nueva concepción pedagógica y didáctica en la enseñanza de la historia, aún es importante enfrentar algunos retos, como los siguientes, fortalecer en los maestros el manejo del enfoque de la asignatura, para evitar actividades de enseñanza centradas eminentemente en la exposición oral, la lectura de textos sin orientación didáctica, el copiado o resumen y en la evaluación ubicada en la memorización. Es importante promover más el desarrollo de actitudes y valores para el cuidado y conservación del patrimonio natural y cultural, así como la convivencia democrática en una sociedad culturalmente diversa, como es la nuestra. Es importante motivar más la reflexión sobre el qué, para qué, con qué y cómo enseñar la historia en el aula, para que ésta trascienda el aula escolar. Además, de los libros de texto es importante aprovechar otros recursos con los que cuenta la escuela, como son las bibliotecas escolares y de aula entre otros. Aprovechar la información que pueden aportar para el aprendizaje, el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

La intención es despertar en los niños y los jóvenes de educación básica curiosidad por el conocimiento histórico y favorecer el desarrollo de habilidades, valores y actitudes que se manifiestan en su vida en sociedad. La forma como se ha construido el sentido de la historia formativa nos remite a una valoración sobre lo que el conocimiento histórico ofrece a los alumnos, al poder analizar las sociedades del pasado y adquirir elementos para comprender el presente. Vilar (1998)

Éthier (2010) describe cuatro atributos del pensamiento histórico trabajados con mayor frecuencia en las investigaciones sobre la enseñanza de la historia a partir de esta categoría de análisis:

- El pensamiento histórico es una construcción
- El pensamiento histórico es metódico.
- El pensamiento histórico integra una perspectiva temporal
- El pensamiento histórico es una interpretación crítica.

El pensamiento como una construcción refiere a una construcción social; en este sentido Hartog (2003) afirma que el tiempo histórico no es algo dado sino algo que se construye, y en cada momento histórico existe un régimen de historicidad que nos ayuda a comprender la relación de la sociedad con la temporalidad histórica.

Si ubicamos a este primer atributo desde la enseñanza de la historia, se puede afirmar que se entreteje desde el enfoque constructivista; pensar la historia requiere una construcción que depende de cada sujeto, independientemente de su propia perspectiva, y a partir de su espacio de experiencia (Koselleck, 1993).

Esto sin duda se relaciona básicamente con el cuarto atributo, ya que pensar históricamente es una construcción, las elaboraciones críticas dependerán de cada construcción que hacen los sujetos, de tal suerte que habrá tantas interpretaciones del pasado como sujetos que se dediquen a elaborarlas, de ahí que resultaría ininteligible conocer la verdad tal como sucedió, contrario a lo se esperaba y deseaba en el siglo XIX. En la actualidad, y de acuerdo con Carretero (2007, p. 57), construimos las interpretaciones del presente a partir de los acercamientos con el pasado, este acercamiento posee dos dimensiones, una cognitiva, pero también una cultura, las cuales se tejerán a través de distintos sistemas de valores y creencias.

Siguiendo la cuestión en relación con el segundo atributo, el pensamiento histórico es metódico, indica que aun cuando cada sujeto puede llegar desde distintas corrientes historiográficas o procedimientos didácticos, para desarrollar la

investigación y la escritura de la historia, existen ciertas normas o regímenes para reunir y trabajar los datos y las fuentes, lo que González (1995) denomina “el oficio de historias”. Este atributo alude, al saber hacer dentro de marcos procedimentales; de aquí se deriva que enseñar a pensar históricamente requiere procedimientos que guíen a los alumnos a desarrollar habilidades para ubicarse, contextualizar y validar información que relacione el presente y el pasado.

El tercer atributo corresponde a una perspectiva temporal, a esta se atribuye la capacidad de situar a las personas, las acciones y los acontecimientos en el pasado mediante la utilización de un lenguaje temporal, por ejemplo, palabras tales como hoy, ayer, mañana, en el pasado, como era, ahora, son indicadores dan cuenta del contenido temporal que utilizan los alumnos para situarse en el tiempo y construir una comparación en el hoy y ahora, ubicando los cambios y transformaciones. Comprender cómo se vivió, por qué pasó, qué acontecimientos dieron cabida a tal o cual acontecimiento, qué consecuencias sociales hay después de éstos, son algunos de los logros de la temporalidad.

Lo que resulta enriquecedor es que los alumnos perciban que estas interpretaciones las logra cada uno de forma personal, sin perder de vista que las apreciaciones las construimos en el presente para responder a una inquietud en este momento histórico y no desde el pasado, lo que en términos temporales mantiene separado el pasado del presente, pero nos ayuda a comprender que el pasado por el pasado mismo carece de sentido e importancia, contrario a ello, el pasado desde la temporalidad del presente es muy diferente a lo que era en la vida de otras generaciones, y justo ahí es donde recobra vida el sentido del estudio de la historia para los alumnos.

Pensar la historia depende de cada construcción e interpretación del presente en relación con el pasado de cada sujeto, entonces la memorización de cronologías y personajes es un procedimiento de aprendizaje contrario a lo que se propone, de ahí que si deseamos que los alumnos comprendan el tiempo histórico habrá que guiarlos mediante los procedimientos de la construcción del conocimiento histórico, en lugar de recurrir a la memorización de fechas que conmemorar (Pagès y Santisteban, 2008).

El cuarto y último atributo del pensamiento histórico es que este es una interpretación crítica, y corresponde con lo que Prats (2007) sugiere en cuanto al acercamiento de los alumnos con el estudio de la historia desde la simulación de la actividad del historiador; primero recomienda que es necesario familiarizar al alumno a formular hipótesis, aprender a clasificar las fuentes históricas, aprender a analizar la credibilidad de las fuentes y, por último, el cómo iniciarse en la explicación histórica, para que identifiquen que la construcción del conocimiento histórico no parte de verdades absolutas únicas y acabadas, sino que el hecho histórico es interpretado a partir de la revisión de distintas narraciones e interpretaciones que se han hecho de ella, para lo cual resulta necesario basarse en un análisis crítico y riguroso de las fuentes, de ahí que es necesario contar con diferentes versiones o interpretaciones históricas y consultar diversas fuentes para construir o interpretar un acontecimiento.

Pensar históricamente debe permitirles a los estudiantes construir una interpretación crítica del pasado, y además lograr contextualizar los acontecimientos y establecer una relación entre el pasado y el presente, conociendo las permanencias y cambios en los acontecimientos socio históricos.

Pensar la historia significa comprender de forma personal y crítica los acontecimientos del pasado contenidos en el presente; no solamente la incorporación de la información, sino poder movernos entre lo que resulta familiar y lo lejano, lo tradicional y lo nuevo, entre la herencia y el proyecto; que nos vinculemos e internalicemos a través de sentimientos de cercanía implica la acción entre el flujo de las tensiones entre el pasado y presente, no como meros espectadores pasivos, sino como actores de primera escena (Carretero y Kriger, 2010, p. 59).

Solo así los cuatro atributos que describe Éthier (2010) cobran sentido, pues implican la acción de quien construye la interpretación sobre el pasado y no la acumulación mediante la memorización de los acontecimientos lineales del devenir histórico social de los mexicanos.

Comprensión del tiempo y el espacio históricos	Manejo de información histórica	Formación de una conciencia histórica para la convivencia
<p>Para la adquisición del conocimiento histórico se deben trabajar nociones temporales y espaciales para la comprensión de un contexto histórico.</p>	<p>El manejo de información histórica a través del trabajo con el uso de fuentes permitirá hacer el análisis, la interpretación y contrastación de las mismas para adquirir o fortalecer un conocimiento histórico sobre un hecho o proceso determinado</p>	<p>Fomentar el conocimiento histórico a través del manejo de información permite que los alumnos comprendan el porqué de las acciones de los seres humanos de una época determinada, el tipo de valores y actitudes de una sociedad y que sientan empatía por el acontecer del pasado, de tal manera que los alumnos fortalecen su sentido de pertenencia a la sociedad en que viven.</p>

(Enseñanza y aprendizaje de historia de la educación básica 2011)

#### **4.5 Aprendizaje de la Historia**

Jean Piaget considera que el aprendizaje es un proceso de construcción del conocimiento, un acto del individuo, en donde este organiza los saberes al realizar operaciones mentales que van siendo más complejas con el paso de la edad. Este planteamiento es retomado en el enfoque constructivista, el cual define al aprendizaje como una forma de construir el conocimiento partiendo de experiencias y conocimientos previos que adapte o integre nuevos esquemas y relaciones. Este enfoque contempla la idea del carácter social de la educación y tiene como exponentes de las teorías cognitivas a Ausubel y Bruner y al psicólogo Vygotsky.

En la actualidad los docentes trabajan con niños y jóvenes que consideran que el presente es lo único que cobra significado en sus vidas; de ahí que la historia tenga un papel fundamental para que, a través de los conocimientos, habilidades, valores y actitudes que promueve, los alumnos encuentren en su aprendizaje alguna utilidad para la vida cotidiana.

Esto quiere decir que el estudio de la historia en las aulas de educación básica debe promover una visión integral del estudio de los hechos y procesos históricos a través de cuatro ámbitos de estudio:

- Económico
- Cultural
- Político
- Cultural

Se debe facilitar el desarrollo de tres competencias fundamentales para el aprendizaje de la historia, que interactúan a lo largo de todo el trabajo que se desarrolla con los alumnos:

- Comprensión del tiempo y espacio histórico
- Manejo de información histórica
- Formación de una conciencia histórica para la convivencia

Los conceptos espacio y tiempo son de una enorme complejidad, requieren de un trabajo docente sistemático para lograr su manejo y comprensión entre niños y jóvenes. Estos conceptos aportan los insumos necesarios para poder contextualizar acontecimientos o procesos históricos, ya que los ubican en el cuándo y dónde. En el caso del concepto de espacio, su manejo no debe limitarse a la localización de elementos en un mapa; las habilidades cartográficas son esenciales, también se debe promover el trabajo con la causalidad para establecer la dinámica que se conjuga entre los elementos de la naturaleza y los seres humanos. Este corresponde a la primera competencia establecida en los programas de estudio y se ubica en la parte cognitiva: la comprensión del tiempo y del espacio históricos.

En el manejo de información histórica, cuando pensamos en habilidades, la historia formativa nos lleva a fomentar en los alumnos su capacidad crítica y reflexiva frente a las fuentes de información que consultan; ya que vivimos en una sociedad donde los medios de comunicación masiva nos llenan de información constante y rápida, en este contexto se hace necesario que los alumnos trabajen con fuentes que les permitan formular interrogantes al pasado y darse cuenta de que la historia no está escrita con puntos finales, sino que es una historia en construcción que se alimenta con el día a día en el campo de la investigación y la diversidad de puntos de vista. Los alumnos de educación básica deben leer e interpretar testimonios escritos, orales o gráficos y formular conclusiones de sus investigaciones. Promover en el aula el desarrollo de la curiosidad por la historia permite el trabajo de análisis que nos lleva a la competencia del manejo de información histórica.

La tercera competencia para la enseñanza de la historia es la formación de una conciencia histórica para la convivencia. La formación de una identidad como referente para valorar su historia personal, su comunidad, en su entidad, su país y el mundo en el que viven. Esto se trabaja a lo largo de la educación básica para que los alumnos se descubran como sujetos de la historia, en donde los protagonistas también son personas como ellos, que colaboran con su esfuerzo a hacer mejor el mundo en que vivimos. Los docentes deben sembrar en los alumnos aquellos valores que los hacen parte del mundo que les tocó vivir, los cuales se manifiestan en el respeto y cuidado del patrimonio cultural y natural que han heredado y que les da identidad. Motivar a que los estudiantes se formen como ciudadanos que tomen decisiones responsables nos lleva a pensar en una sociedad

donde valores como la solidaridad, el respeto y el diálogo se manifiesten en actitudes dentro y fuera del aula. (Lima, F. Bonilla y V. Arista 2010)

## **Capítulo V**

### **5.1 Epidemia coronavirus en la Educación**

Es importante contextualizar lo que se ha vivido durante la Pandemia, sobre todo los nuevos cambios que se originó mediante esta. Ángel Díaz Barriga, explica que, al principio del distanciamiento social por la pandemia, el primer aviso de suspensión de clases inició el 23 de marzo del 2020 hasta el 16 de abril, en términos de que tendría unos días más de descanso del trabajo escolar.

Ante la emergencia sanitaria fue necesario analizar cuáles fueron las condiciones en el que el sistema escolar se enfrentaba. Sin embargo, el hecho fue inédito: la pérdida del espacio escolar y del aula. A este antecedente, fueron las escuelas afectadas por los dos sismos que ha vivido nuestro país: el de 1985 que dañó 1,568 escuelas, mientras que el de 2017 inhabilitó 3,678 planteles. Cabe mencionar que, aunque hubo una suspensión de actividades por algunos días de manera inmediata a los sismos, un importante grupo de estudiantes no tuvo lugar a dónde regresar.

En cuanto a la epidemia la Secretaria de Educación Pública, estableció un programa emergente de clases por televisión, aunque la telesecundaria es la experiencia más antigua que tiene el país, en una especie de momento estelar se optó por proyectar una imagen de suma modernidad al impulsar la educación digital en línea. Al mismo tiempo, el Secretario de Educación logró en una conferencia nunca logro explicar que sería necesario desaprender y, en cambio, abrió la puerta a Google Foreducation y a sus gerentes, para convertirse en los nuevos referentes del sistema educativo mexicano. De esta manera vimos a los gerentes de innovación, de alianzas estratégicas y trainers dirigirse a los maestros. Además, la inició capacitación (no formación) de 500,000 docentes entre abril y noviembre del año 2020 para que pudieran diseñar objetos de aprendizaje y sesiones de trabajo en línea utilizando las herramientas que ofrece la tecnología. Se propuso poner a disposición de los maestros más de 12,700 planes de clase de preescolar, primaria y secundaria, más de 19,000 materiales educativos para esos niveles, y más de 12,000 reactivos para evaluar aprendizajes esperados, conjuntamente de apoyarse

en programas ya existentes en Khan Academy, CommondLit entre otros.

Cabe decir que desde 1968, en que se estableció la telesecundaria, México fue desarrollando una amplia experiencia en el uso de este medio en la educación. Sin embargo, se olvida un factor muy importante: en toda tele-aula siempre estuvo presente un maestro, e incluso las escuelas normales establecieron, desde 1999, la Licenciatura en Telesecundaria.

El acompañamiento de los niños se dejó en manos de las familias, sobrecargando fundamentalmente la tarea de las madres, quienes además de encargarse del hogar y de las actividades de su trabajo (sea en casa o fuera de ella).

Conviene especificar que, aunque el 95 por ciento de los hogares en México cuentan con un receptor de televisión, no necesariamente tienen acceso a este servicio. Además, cabe señalarse que las clases en televisión se han convertido en la exposición de un docente frente a la pantalla, con un dictado de preguntas al final de la clase, tan apresurado que incluso es difícil tomar nota de ellas. La preocupación fue orientada a las decisiones de “salvar” el año escolar, no necesariamente analizar las opciones de aprendizaje que esta circunstancia ofrece a los alumnos, sino cumplir el currículo formal y calificar a los estudiantes. Al mismo tiempo, Secretario de Educación hizo constantes referencias a que el manejo de los contenidos curriculares tenía un avance significativo antes de la suspensión de actividades. El modelo que subyace en el sistema educativo mexicano es la escolarización. Es importante recalcar que la escuela, distante de la sociedad, distante de la realidad, es incapaz de reformarse a sí misma; sigue trabajando con base en el mito de “salvar el curso”.

Dicho de otra manera, se ha convertido a la institución en el lugar de reclusión de los niños y adolescentes para que dentro de un horario aprendan un plan de estudios y usen sus libros de texto, no para que desarrollen aprendizajes significativos. Cada vez que se comunicaba la autoridad escolar, insistía en que las metas del curso escolar se lograrían, que los aprendizajes previstos se cumplirían.

El autor Ángel Díaz Barriga, planteó que se desaprovechó una oportunidad muy importante para abrir una reflexión sólida sobre lo que significa la escuela como un espacio perdido, tema que se podría interpretar desde dos vertientes: por un lado, la pérdida de los estudiantes de su espacio de encuentro, de intercambio y de socialización, y por otro, la pérdida de rumbo de la educación, que ha quedado atrapada en el formalismo del currículo, del aprendizaje, de la eficiencia y de la evaluación; la escuela que se ha olvidado que su tarea es educar y formar, pues se ha centrado en cumplir un horario, en completar todas sus reglas de ingreso al salón de clase, en estar en el pupitre, en tomar los apuntes, traer las tareas y presentar los exámenes. A eso se ha reducido la escuela de nuestros días. Al mismo tiempo, con la Pandemia y el alejamiento social, el estudiante perdió la asistencia a su escuela, mientras se mostró a la sociedad como una institución perdida que pareció irreformable. No aprovecho la oportunidad para repensarse, mantiene una visión rígida de la escuela y del currículo, sobre todo para la educación básica, y plantea que los contenidos anuales se tienen que cubrir a toda costa y lograr los aprendizajes esperados. La propuesta en el distanciamiento social se preocupó por presentar programas digitales y de televisión alineados al currículo, lo que significó perder de nuevo la oportunidad de acercar la escuela a la vida.

Conviene decir, que en las redes sociales no solo se denunció los problemas relacionados con la dificultad de seguir el curso escolar, también se mencionó, en los casos que se puede tener acceso a internet, de la monotonía con la que se presenta la información. Existió la queja de que, en las clases, tanto por internet como por televisión, solo se dejan lecturas y cuestionarios a resolver por parte de los estudiantes. Madres de familia plantearon cómo se ha multiplicado su labor ante las “nuevas responsabilidades que les asignan”; ya no es sólo atender su casa y su trabajo, sino también apoyar a hijos de diferentes edades en las tareas que les solicitan.

Dado a lo anterior, la pandemia constituye un momento único para impulsar el trabajo por proyectos. Los alumnos ya saben trabajar así, solo que ahora el proyecto tuvo que ser un trabajo internivel e intergeneracional; en otras palabras, un proyecto de los estudiantes con sus hermanos, e incluso con algunos adultos que lo rodeen.

Por otro lado, diversos temas de las materias que integran el currículo se podrían trabajar vinculadas con este proyecto; de acuerdo con el nivel en que estén inscritos los estudiantes, se pueden formular preguntas generales que lo orienten: ¿Qué saben o qué han escuchado sobre la pandemia? ¿Cómo está afectando a distintas sociedades del mundo? ¿Cómo afecta a nuestro país? Claro que estas preguntas básicas podrían dar pie a que los alumnos y sus hermanos formulen un proyecto que incluya las diferentes materias que están trabajando.

Con esto podrían abordarse los temas de ciencias: origen de la pandemia, que son los virus, que significa contagiarse, desde cuándo se hacen vacunas, y otras explicaciones de acuerdo con el curso que estén realizando en primaria o secundaria. Referente a esto no se trata de dar clases en línea, se trata de aceptar la realidad como base del aprendizaje de los alumnos. Quizá no se cumplió con todas las tareas previstas en el currículo formal, pero seguramente se impulsó aprendizajes significativos. La escuela y el currículo pueden aprovechar esta pandemia para cambiar, para trabajar en pro de lo que siempre intentaron hacer: vincular la realidad a la escuela. (IISUE, 2020. Educación y pandemia).

## **5.2 El hogar y la escuela ante el COVID-19**

La pandemia COVID-19 implicó múltiples cambios en los hogares, entre otros, el traslado forzado de las actividades escolares al seno al borde dinámicas familiares. Géneros conflictos, así como el aporte de las escuelas al desarrollo y formación de las comunidades en su conjunto.

Algunas de las tensiones fueron:

1. Actividades laborales frente a actividades escolar
  2. Dedicación al estudio frente carencias en el hogar
  3. Armonía familiar frente a violencia
- **Tensión 1:** Encuesta Nacional de Ocupación y Empleo del cuarto trimestre de 2019 (INEGI, 2020), la tasa de ocupación laboral del agregado de las ciudades fue de 96 por ciento. En ese mismo trimestre, la tasa de informalidad laboral fue de 45.1 por ciento; este porcentaje representa a la población ocupada que en materia laboral

es vulnerable por la naturaleza de la unidad económica para la que trabaja, ya sea por la falta de acceso a la seguridad social o de reconocimiento por su fuente de trabajo. Tales datos permiten visualizar posibles escenarios que viven las familias ante la pandemia, dependiendo de su condición laboral, ya sea formal o informal. Así mismo el desigual acceso al derecho al trabajo ha marcado grandes distancias, incluso entre aquellos que participan en el campo laboral formal. Para quienes siguieron yendo a sus centros de trabajo ya sea porque se trata de actividades imprescindibles o por la mezquindad de sus empleadores, el cuidado de los menores y más aún el seguimiento de las actividades escolares se aprecia como una empresa imposible, situación que se agrava si se carecen de redes de apoyo. Por otra parte, los que trabajaron desde casa enfrentaron dificultades para armonizar tiempos y demandas laborales, familiares y escolares, lo que puede provocar frustración, altos niveles de estrés y un franco desgaste físico y emocional. Para el caso de aquellos sectores sociales que sobreviven del campo laboral informal quienes representan al cuarto nivel socioeconómico, la problemática ha sido más dramática.

- **Tensión 2:** Comenzó el 20 de abril del 2020, la Sep. desplegó el programa “Aprende en casa” para educación básica, el cual integra una serie de recursos y materiales transmitidos por televisión y en línea. El posible vigor del programa se ancla en el acceso y uso de tecnologías de la información. Según, datos de la Encuesta Nacional sobre Disponibilidad y Uso de Tecnologías de la Información en los Hogares, 2019, ponen en duda su universalización en el territorio nacional. En 2019, 44.3 por ciento de los hogares contaban con computadora, 56.4 tenían acceso a Internet y 44.6 de los usuarios utilizaban la computadora como herramienta de apoyo escolar. Además, la proporción de hogares con televisión fue de 92.5 por ciento y aquellos con acceso a televisión de paga representaba 45.9 por ciento. El catálogo de actividades previstas por el programa “Aprende en casa” dejó de lado a 1 de cada 2 niños, niñas y

adolescentes que no tienen acceso a internet en el hogar, restringiendo las actividades a las programadas por la televisión educativa. Otros datos que ilustran la desigualdad que opera este programa saltan a la vista cuando se observan indicadores de carencia social medidos por el Coneval. En 2018, en México 11.1 por ciento de la población carecía de calidad y espacios para la vivienda, y 19.8 mostraba falta de acceso a los servicios básicos: agua, drenaje, energía eléctrica y uso de leña o carbón sin chimenea para cocinar; privaciones más acentuadas en Guerrero, Oaxaca y Chiapas. En este sentido, el programa fue incapaz de atender con equidad y justicia a los sectores más desfavorecidos. Por ello, los maestros, ya sea por iniciativa propia o integrados en colectivos, han buscado alternativas, haciendo uso de los recursos disponibles. “Aprende en casa” ha sido blanco de múltiples críticas. Las más reiteradas han sido la falta de equidad en su despliegue, el uso exacerbado de recursos tecnológicos y la densidad de las actividades y tareas que deben realizar los niños, las niñas y los adolescentes. Asume que todos los hogares poseen condiciones para el estudio; por ejemplo, contar con un lugar para realizar las tareas y concentrarse en ellas, lo cual es más complejo en barrios marginales y asentamientos informales, donde es frecuente el hacinamiento. En síntesis, el programa estima cierto principio de homogeneidad, distante de la construcción de ambientes de aprendizaje adaptativos. Es decir, no fue favorable pues no prioriza la atención con equidad de los grupos más vulnerables.

- **Tensión 3:** La investigación educativa, en especial las investigaciones que han profundizado en las condiciones que contribuyen a la mejora de las escuelas y al aprendizaje, ha documentado ampliamente la importancia del apoyo familiar. Al respecto, se ha demostrado.

1. El impacto de las expectativas positivas hacia los hijos en el logro educativo

2. Los estilos de crianza en el aprendizaje
3. Las características de los entornos familiares que favorecen la autodirectividad, la autoeficacia y la autoestima de sus integrantes
4. La naturaleza de los valores que contribuyen a la formación de ciudadanos libres y con capacidad de decisión.

En hogares signados por la violencia, las estructuras familiares se vuelven inestables y poco propicias para favorecer el aprendizaje. Un gran problema para nuestra sociedad es la violencia externa e interna a los hogares. En nuestro país, antes de la pandemia, movilizaciones nutridas denunciaron la violencia hacia las mujeres, generaron reflexiones inéditas e incluso comenzaron tímidamente a quebrantar estructuras de dominación. En medio de la emergencia sanitaria, los abusos se han incrementado, así como los feminicidios. En estos hogares, difícilmente hay condiciones para el estudio y el apoyo de los padres se torna imposible. Para los niños y las niñas que sufren de violencia en sus hogares, las escuelas no solo son espacios para el aprendizaje, sino áreas de protección, contención y ternura. Un estudio realizado por el UNICEF sobre la violencia contra la niñez en México consigna que las formas de violencia más comunes en el hogar “están asociadas a prácticas disciplinarias violentas, descuidos y maltratos psicológicos”. El rango de edad de los menores que tienden a sufrir este tipo de maltrato va de los tres a los nueve años; las agresiones de tipo emocional son más comunes a partir de los 15 años; las niñas son más violentadas que los niños, y los primos o los tíos son los perpetradores frecuentes de agresiones sexuales. Este tipo de ambientes familiares e incluso la incapacidad de los padres para dar seguimiento y orientar a los menores en la realización de las actividades escolares, pueden detonar estallidos de violencia y climas poco propicios para el aprendizaje. (IISUE (2020), Educación y pandemia).

### **5.3 Transcurso de los aprendizajes e impacto curricular**

Hay que mencionar, que el marco de la suspensión de las clases presenciales, la necesidad de mantener la continuidad de los aprendizajes ha impuesto desafíos que los países han abordado mediante diferentes alternativas y soluciones en relación con los calendarios escolares y las formas de implementación del currículo, por medios no presenciales y con diversas formas de adaptación, priorización y ajuste. Para realizar los ajustes se requiere tomar en cuenta las características de los currículos nacionales o subnacionales, los recursos y capacidades del país para generar procesos de educación a distancia, los niveles de segregación y desigualdad educativa del país y el tiempo transcurrido del año escolar. Mientras que algunos países como México y la República Dominicana y algunos sectores del Ecuador y el Brasil se encontraban en la mitad del año escolar cuando comenzó la pandemia, la gran mayoría se encontraba en el inicio.

La mayoría de los países cuentan con recursos y plataformas digitales para la conexión remota, que han sido reforzados a una velocidad sin precedentes por los Ministerios de Educación con recursos en línea y la implementación de programación en televisión abierta o radio. Sin embargo, pocos países de la región contaban con estrategias nacionales de educación por medios digitales con un modelo que aproveche las TIC (Álvarez Marinelli, 2020).

A ello se suma un acceso desigual a conexiones a Internet, que se traduce en una distribución desigual de los recursos y las estrategias, lo que afecta principalmente a sectores de menores ingresos o mayor vulnerabilidad (Rieble-Aubourg y Viteri, 2020). Esta situación exige, por un lado, priorizar los esfuerzos dirigidos a mantener el contacto y la continuidad educativa de aquellas poblaciones que tienen mayores dificultades de conexión y se encuentran en condiciones sociales y económicas más desfavorables para mantener procesos educativos en el hogar y, por otro lado, proyectar procesos de recuperación y continuidad educativa para el momento de reapertura de las escuelas, que consideren las diferencias y las desigualdades que se profundizarán en este período.

La pandemia ha transformado los contextos de implementación del currículo, no solo por el uso de plataformas y la necesidad de considerar condiciones diferentes a aquellas para las cuales el currículo fue diseñado, sino también porque existen aprendizajes y competencias que cobran mayor relevancia en el actual contexto. Es preciso tomar una serie de decisiones y contar con recursos que desafían a los sistemas escolares, los centros educativos y los docentes. Tal es el caso de los ajustes y las priorizaciones curriculares y la contextualización necesaria para asegurar la pertinencia de los contenidos a la situación de emergencia que se vive, a partir del consenso entre todos los actores relevantes. Es igualmente importante que en estos ajustes se prioricen las competencias y los valores que se han revelado como prioritarios en la actual coyuntura: la solidaridad, el aprendizaje autónomo, el cuidado propio y de otros, las competencias socioemocionales, la salud y la resiliencia, entre otros. Un aspecto controvertido y complejo se refiere a los criterios y enfoques para la toma de decisiones respecto a los aprendizajes prioritarios y la forma de realizar ajustes. Una alternativa es la lógica de la selección de aquellos contenidos más relevantes, que se priorizan sobre otros. Otra perspectiva es integrar los contenidos y objetivos de aprendizaje en núcleos temáticos interdisciplinarios que hagan posible abordar diversas asignaturas a la vez por medio de tópicos que resulten especialmente pertinentes y relevantes para el alumnado en el contexto actual, mediante metodologías de proyectos o investigaciones que permitan un abordaje integrado de los aprendizajes. Este enfoque requiere valorar la autonomía docente y desarrollar competencias sofisticadas entre las profesoras y los profesores. Algunos países han diseñado propuestas de priorización curricular, que incluyen un conjunto reducido de aprendizajes esenciales en las diferentes disciplinas, transitando desde la priorización curricular al currículo vigente y modularizando los contenidos por nivel, desde los imprescindibles hasta los nuevos aprendizajes asociados a objetivos integrados o significativos que puedan articularse entre asignaturas. En la adaptación, la flexibilización y la contextualización curricular se deben considerar elementos como la priorización de objetivos de aprendizaje y contenidos que permitan lograr una mejor comprensión de la crisis y responder a ella de mejor forma, incorporando aspectos relativos al cuidado y la salud, el pensamiento crítico y reflexivo en torno a informaciones y noticias, la comprensión de dinámicas sociales y económicas, y el fortalecimiento de conductas de empatía, tolerancia y

no discriminación, entre otros. Se debe buscar un equilibrio entre la identificación de competencias centrales, que serán necesarias para continuar aprendiendo, y la profundización del carácter integral y humanista de la educación, sin ceder a la presión por fortalecer solamente los aprendizajes instrumentales. Así, los ajustes curriculares y los recursos pedagógicos que se elaboren deben considerar las necesidades de colectivos que tienen requerimientos específicos. Por ejemplo, es fundamental realizar las adecuaciones, proveer los apoyos necesarios para estudiantes con discapacidad o en situaciones diversas que han dificultado la continuación de estudios. También se debió abordar la diversidad lingüística y cultural de poblaciones migrantes y de comunidades indígenas. Ya que es necesario incorporar un enfoque de género, que permita visibilizar y erradicar situaciones de desigualdad o violencia de género que podrían estar viéndose profundizadas en el contexto de confinamiento. Por ahora, no es posible determinar con certeza el impacto que tendrá la crisis en la implementación curricular en los distintos grados de la enseñanza primaria y secundaria, pero se prevé una profundización de las diferencias en lo referente a los logros de aprendizaje, debido a las desigualdades educativas imperantes y a un acceso desigual a la cobertura curricular.

Ángel Díaz Barriga (2020) menciona, que habría de revisar la crisis estructural del sistema educativo, para pensar de fondo la transformación del sistema. Pues no se requieren sólo cambios instrumentales, es necesario re-pensar el currículo desde preescolar hasta educación superior, preguntarnos para qué queremos la escuela en el siglo XXI, qué cambios es necesario reconocer, diferenciar como expresa los problemas de fondo de los problemas instrumentales. Es urgente vincular los contenidos con los problemas cotidianos de los estudiantes, al mismo tiempo pensar cómo articular a través de problemas la enseñanza de todas las disciplinas. La pandemia forzó que muchos padres se convirtieron en profesores de sus hijos mientras los colegios seguían sin actividad. Por ello, una de las soluciones a considerar es la de reducir el aprendizaje a las competencias esenciales. Díaz explica que se trata de “conectar asignaturas” para reducir el grosor del currículum educativo. Este método “nos lleva a cuestionarnos si todo lo que estamos enseñando lo que necesitan los alumnos y vemos que no, que hay mucho aprendizaje memorístico” sobre contenido de poca utilidad.

Díaz defiende que no es tanto la cantidad de materia, sino la forma en la que se trabaja, y apela a la interdisciplinariedad como solución. “Dividimos el conocimiento en asignaturas, pero responde a una lógica de organización del XIX, cuando se institucionalizó la educación y se fragmentó el conocimiento”, relata. Una fórmula para resolver ese sistema es “tratando de romper la fragmentación de asignaturas”, ya que hay mucha materia separada que se puede conectar. Basar la enseñanza en aprendizaje práctico o competencias pone en tela de juicio el sistema de evaluación. “Si estás evaluando que el alumno te diga la respuesta correcta, le tienes que preparar para eso en vez de para que entienda los conceptos y pueda aplicarlos”, incide Díaz. Así, la materia teórica que enseñan los centros debe estar vinculada a la práctica para que los exámenes sirvan para acercar el conocimiento con casos prácticos. Los profesores son un rol fundamental en esta tarea, ya que antes de enseñar o evaluar competencias deben aprenderlas. “Todos los países tienen como prioridad principal la formación de los docentes, pero queda mucho por hacer”, reconoce Díaz. La demanda más evidente es la de competencias digitales. “Saber dar clase a través de esa tecnología demanda de formación, pero los profesores no cuentan con los recursos necesarios”, indica la coordinadora, quien subraya que la brecha digital afecta a muchos profesores y alumnos. No en el acceso sino en el uso de las herramientas digitales. (CEPAL-UNESCO, 2020).

## Capítulo VI Marco Metodológico

### 6.1 Contexto de Estudio

La Escuela Primaria “Miguel Hidalgo y Costilla” está ubicada en la Calle Cerrada Abasolo S/N San Pablo Oztotepec, Delegación Milpa Alta, CDMX. C.P 12400. San Pablo Oztotepec es una entidad que concentra en su territorio una población en su heterogénea aspecto social, cultural, económico y político. Ya que sus habitantes tienen como procedencia diversas tradiciones y zonas culturales.



Fuente: Google imágenes

La “Escuela Miguel Hidalgo y Costilla” en Villa Milpa Alta es una de las 141 escuelas de la localidad, es una escuela de sector público a nivel educativo primaria. La escuela tiene un total de 488 alumnos, de los cuales 238 son mujeres, 250 son hombres y cuenta con 13 maestros.



Fuente: Google imágenes

La ubicación donde se encuentra esta institución es uno de los doce pueblos originarios de Milpa Alta (Ciudad de México). Tiene una población de 15507 personas se localiza al noroeste de Villa Milpa Alta, ocupa una extensión de 127.67 ha. De acuerdo, topográficamente es una zona montañosa, ya que se ubica en las laderas del volcán Cuauhtzin. Sus pendientes varían entre 15° y 30°, y, sus cotas, entre 2650 y 2700 msnm. El clima es templado semi-húmedo con alta precipitación pluvial en verano, lo que posibilita un terreno propicio para el cultivo.

La cultura originaria del lugar es el náhuatl, fundadora del antiguo lugar Malacachtépec Momoxco. La lengua náhuatl, que muchos habitantes utilizan, convive con el castellano, existiendo no obstante casos de personas que desconocen el castellano por completo. San Pablo Oztotepec es uno de los pueblos de Milpa Alta que registran un número mayor de hablantes de náhuatl junto con Santa Ana Tlacotenco y San Lorenzo Tlacoyucan.

A ello se le agrega que, en el poblado de San Pablo Oztotepec se erige el museo donde tuvo su cuartel temporal el “Caudillo del Sur”, Emiliano Zapata. Pasó por ese lugar en su camino a la Ciudad de México en 1914, como signo de la lucha armada, ahí se ratificó el Plan de Ayala el 19 de julio de 1914, ya que Victoriano Huerta usurpó la presidencia a Francisco I. Madero, dejando de lado las exigencias del levantamiento armado. Actualmente, es administrado por un consejo ciudadano, ahí se exhibe un facsímil del original Plan de Ayala que consta de 15 artículos y el acta de ratificación, así como fotos y cartas.



Fuente: Google imágenes

Además, de acuerdo con las características fisiográficas de Milpa Alta se ha considerado que esta zona representa un recurso estratégico para la Ciudad de México contemplada como planes de rescates ecológicos por ser fundamental para la sustentabilidad. Se ubica en suelo de conservación se mantiene como zona de recarga acuífera del valle, por lo que resulta necesario reservar sus valores ecológicos y agrícolas. (Wikipedia,2022. *San Pablo Oztotepec*).

## **6.2 Contexto Educativo**

Hablando del ámbito educativo de esta comunidad es una población rural semi-urbana, es una comunidad donde todavía existen tradiciones, se trabaja la agricultura y ganadería. Además, San Pablo Oztotepec es uno de los pulmones de la ciudad de México, tienen una gran extensividad de bosque. Semi-urbana porque todavía pertenece a la Ciudad del México, su ubicación colinda con el Estado de Morelos.

La “Escuela Miguel Hidalgo y Costilla”, aunque aún carecen de varios privilegios, existen cosas con las que ya cuenta como con Pizarras Jamboard.

En relación, con las Escuelas rurales y urbanas son dos contextos totalmente diferentes. Lesvia Oliva Rosas Carrasco (2003) plantea distintos ángulos, las escuelas rurales se establecieron con el fin de unificar al país culturalmente; entre ellas destacan las Casas del Pueblo, que convocaron a las comunidades a un esfuerzo de alfabetización, instrucción de diversas habilidades y conocimientos, así como del desarrollo de la vida social. En ellas se buscó mejorar las técnicas de producción y formar con sus propios medios a los maestros rurales, quienes dieron vida a las Misiones Culturales instituidas en 1923, a fin de fomentar la educación en las comunidades rurales indígenas. En cuanto a las escuelas urbanas son generalmente más grandes, presentan estudiantes con una situación socioeconómica más favorecida, tienen mayor responsabilidad en la asignación de los recursos, es menos probable que experimenten una escasez de personal, pueden acceder a una mayor proporción de profesores cualificados, y disponen de mayores ratios estudiante-profesor que las escuelas en zonas rurales y pequeñas ciudades, especialmente en los países asociados y economías. (PISA IN FOCUS, 2013 OECD).

Así se marcó una distinción entre la escuela urbana y la escuela rural. Aquélla respondía a requerimientos de atención a la población en edad escolar, de acuerdo con el medio citadino, es decir, programas, metodologías, actividades escolares y hasta el maestro mismo en su formación profesional, respondían a determinadas exigencias impuestas por el contexto urbano.

La escuela rural, por su parte, debía ser capaz de responder a las características propias del lugar en donde se estableciera. De acuerdo con el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), la distribución de la población en edad escolar por tamaño de localidad, y el número de éstas, parece no ser la misma que la de las escuelas de educación básica y media superior. En localidades de alta y muy alta marginación se encuentran 56.9% de las escuelas de nivel básico y 39.9% de los planteles de educación media superior. En tanto, en localidades rurales, es decir, menores a 2500 habitantes, 57% de las escuelas son de educación básica y 30.4% de educación media superior. Son los preescolares indígenas y los comunitarios son los de mayor presencia en este tipo de localidades (87.3 y 97.4%, respectivamente).

Era necesario concebir otra forma de educación, capaz de responder a las exigencias de estos lugares. Así se concibió la idea de que la escuela rural debía proporcionar una educación integral, es decir, identificada con las necesidades de las comunidades rurales. Enseñar, sí, la lectura, la escritura y las operaciones fundamentales, pero también aspectos relacionados con la vida de estas comunidades y con las necesidades de sus familias. Se integraron a la educación rural, además de la enseñanza tradicional, cuatro áreas fundamentales que permitirían superar las condiciones de los habitantes de estos lugares, mejorando sus condiciones de vida individual, familiar y comunitaria. Estas áreas fundamentales fueron el trabajo (acorde con las características del lugar), salud, familia y recreación.

Eran los años veinte, apenas silenciados los últimos disparos de la lucha armada, cuando desde la Secretaría de Educación Pública (creada en 1921 como otra manifestación del propósito de impulsar la educación al servicio del pueblo), con José Vasconcelos como titular de la nueva dependencia, empezó la concepción, organización y operación de la Escuela Rural Mexicana. De esta manera, el

propósito de llevar la educación al medio rural implicaba establecer un nuevo concepto educativo que fuera capaz de ir más allá de la acción tradicional de la escuela, concebida como un espacio donde el niño asiste determinado número de horas al día, aislado o distante de la realidad socioeconómica, laboral y cultural de su entorno inmediato.

José Vasconcelos cuenta en su libro de Robinson a Odiseo, que llamó misioneros a los nuevos maestros que salían al campo, en honor de aquéllos que educaron a los indígenas mexicanos en el siglo XVI, a los que consideraba como los verdaderos civilizadores de la Nueva España y del Nuevo Mundo. Se nombraron 1,500 maestros distribuidos a lo largo y ancho del país. El espectáculo de los maestros misioneros atendiendo a niños, jóvenes y adultos implicaba de servicio y entrega a los necesitados, al margen de cualquier tipo de interés económico o de otra naturaleza. Su paso por las comunidades rurales se traducían en ese interesante y singular proceso de educación colectiva, mediante el cual se modificaron formas de vida y concepciones tradicionales que en la realidad se traducían en ignorancia y dependencia. La escuela fundada en servicio, en aquellos lugares donde nunca la había habido, no era la única herencia de los maestros misioneros, pues dejaban conocimientos, formas de trabajo, técnicas y aprendizajes, costumbres de limpieza e higiene, e incluso danzas y expresiones artísticas, muchas de los mismos miembros de la comunidad. Ese mismo año, José Vasconcelos se dirigió a los maestros rurales: “La escuela rural no podrá llevar su misión educativa si los maestros no basan su enseñanza en las actividades manuales, tales como el cultivo de la tierra y las variadas y pequeñas industrias y ocupaciones que se derivan de la agricultura; si los maestros no aprovechan las aptitudes de los niños, encargándolos convenientemente para procurar hábitos de cooperación y de trabajo; y si estos maestros no llegan a entender cuál es la verdadera misión de la escuela de los campos y aldeas, que no es otra, sino la de conseguir para la vida rural un ambiente de mayor comodidad y progreso”. El maestro Isidro Castillo cuenta en su libro México y su revolución educativa, como era el ambiente en que se desenvolvían los maestros rurales y cuáles eran los enemigos a vencer: Esta educación rural, concebida y practicada por maestros mexicanos, extendida a todas las posibilidades derivadas de los mismos programas de trabajo y educación, componentes de la acción encomendada a las misiones culturales, hizo posible

hacer llegar a personas y lugares distantes y alejados de vías de comunicación y centros urbanos, la educación necesaria para lograr la transformación y mejoramiento de una gran parte del país. John Dewey, viajó a México en aquellos años de la experiencia de la educación rural y después de ver de cerca su forma de trabajo y sus resultados, afirmó: “Yo deseo ir más lejos y decir que no hay en el mundo movimiento educativo que presente mayor espíritu de unión íntima entre las actividades escolares y las de la comunidad, que el que se ve ahora en México.” Es por esta integración de escuela y comunidad, que hizo posible ofrecer educación a un mismo tiempo, a niños, jóvenes y adultos, a hombres y mujeres, que en el momento en que se creó por la UNESCO el Centro Regional para la Educación Fundamental para América Latina y el Caribe (CREFAL), el año de 1950, Jaime Torres Bodet, generador de la idea y director general del organismo internacional, se empeñó, y lo logró a pesar de la opinión contraria de los cuerpos directivos de la UNESCO, que al frente de la nueva institución, creada precisamente para atender la educación de los adultos en América Latina y el Caribe, estuviera un maestro rural mexicano, el profesor Lucas Ortiz, con una larga experiencia en la escuela rural mexicana y en la enseñanza rural, donde se cumplía la Unión de Escuela y Comunidad. La garantía del trabajo a realizar se depositó así en un hombre experto en este tipo de educación. Por ello, se explica que el CREFAL se haya establecido en México, porque además su Gobierno dispuso las facilidades necesarias para que la institución se pusiera de inmediato a trabajar. La rica experiencia mexicana de su educación rural se llevó al CREFAL y se puso al servicio de toda América Latina.

### 6.3 Técnicas de recolección de datos

#### Entrevista- Cuestionario

Las técnicas de recolección de datos que se utilizará en este análisis es la Entrevista y Cuestionario. La entrevista es uno de los principales instrumentos de la investigación cualitativa. La comprensión, conceptualización y práctica de las entrevistas cualitativas exige la revisión de las perspectivas paradigmáticas de la investigación cualitativa. Así, el modelo contextual de comunicación propuesto por Gorden (1969), en el que plantea una relación comunicativa fluida entre entrevistado, entrevistador e información, resulta excelente para comprender el desarrollo de la entrevista.

- **Actuación del entrevistador:** Evalúa información, almacena información relevante, evalúa motivación, incita a hablar con preguntas y otras técnicas.
- **Actuación del entrevistado:** Decide información relevante, la facilita o la guarda interpreta la incitación de la pregunta u otras tácticas.
- **Estructurada:** El entrevistador organiza previamente las preguntas, normalmente cerradas, sobre la base de un guion preestablecido, secuenciado y guiado, dejando margen para que el entrevistado pueda salir del guion marcado.

En cuanto, el cuestionario es el instrumento estandarizado que utilizamos para la recogida de datos durante el trabajo de campo de algunas investigaciones cuantitativas, fundamentalmente, las que se llevan a cabo con metodologías de encuestas. En pocas palabras, se podría decir que es la herramienta que permite al científico social plantear un conjunto de preguntas para recoger información estructurada sobre una muestra de personas, utilizando el tratamiento cuantitativo y agregado de las respuestas para describir la población a la que pertenecen o contrastar estadísticamente algunas relaciones entre variables de su interés.

Así, si el cuestionario es la técnica o instrumento utilizado, la metodología de encuestas es el conjunto de pasos organizados para su diseño y administración y para la recogida de los datos obtenidos. La distinción es importante, aunque no es infrecuente encontrar un cierto intercambio entre estos términos, utilizando la

palabra encuesta para referirse también a un cuestionario específico. Más allá de la precisión terminológica, lo que es realmente importante es tener presente la diferencia fundamental existente entre el método de investigación que nos provee del contexto para tomar decisiones en el diseño de la investigación con cuestionarios, y la herramienta que el científico elabora para llevar a cabo su recogida de datos durante el trabajo de campo. (Julio Menese, el cuestionario).

## 6.6.1 Entrevistas

### “Entrevista Docente 5°A”

La presente entrevista constituye un instrumento básico para recaudar información sobre la educación en tiempos de la Pandemia COVID-19. Está dirigida para los docentes de la “Escuela Primaria Miguel Hidalgo y Costilla 5°”, turno vespertino.

**Turno:** Vespertino      **Género:** F ( ) M (X)

1-. ¿Nombre?

Profesor A

2-. ¿Grado y Grupo en el que imparte clase?

5°A

3-. ¿Cuántos alumnos conforma el Grupo en el que imparte clase?

26

4-. ¿Cuántos años lleva laborando como docente?

9 años

5-. ¿Cuál es el propósito de clase?

Que los alumnos adquieran el aprendizaje esperado

6-. ¿Hace una programación por clase?

Sí, de manera semanal

7-. ¿Fue complicado para usted adaptarse a la nueva normalidad (Si) (No) por qué?

Si, tuve que indagar sobre las tecnologías para que me ayudaran a transmitir los conocimientos a los alumnos de manera virtual

8-. ¿Qué dispositivo utiliza para su clase en línea?

Laptop y Celular

9-. ¿Qué opina sobre la educación a distancia?

Considero que fue un gran reto que tuvimos que enfrentar los Docentes

10-. ¿Qué es lo que más le preocupaba de esta nueva normalidad?

Que no todos los estudiantes tienen alcance a un dispositivo o Internet, e incluso

tuve muchos problemas por ello, unos no cuentan con Internet en casa se conectaban desde un Internet prestado como el de sus tíos, abuelos o un internet gratuito. Otros padres de familia no contaban con servicio de Internet y tuvieron que contratarlo.

11-. ¿Qué tan satisfecho está con las aplicaciones utilizadas para el proceso enseñanza aprendizaje a distancia? Un 70% ya que no se compara con una clase presencial.

12-. ¿Cómo trabaja las clases virtuales?

Primeramente, saludo a mis alumnos, paso listo de asistencia, mencionamos el tema, propósito y actividades a realizar. Posteriormente, explicó el tema, proyectó videos complementarios, realizamos actividades y al último resolvemos dudas.

13-. ¿Cómo evaluaría su experiencia de enseñanza a distancia hasta ahora?

Regular, nos tuvimos que adaptar a una nueva realidad y fue cuando más se hizo notorio las carencias con las que contamos.

14-. ¿Para iniciar la clase hace una retroalimentación? (Si) (No) ¿Con qué fin lo hace? Si, para aclarar dudas o reafirmar el tema

15-. ¿Se basa en libro para hacer las actividades?

En la Guía de estudio

16-. ¿Siempre utiliza el libro como herramienta?

Si, se utiliza el Plan y Programas de estudio

17-. ¿Cómo organiza los contenidos de la clase de historia? (jerárquicamente)

Como vienen en el Plan y Programa del grado

18-. ¿Vincula el contenido a la realidad? ¿Qué tan frecuente lo hace?

Sí siempre, sirve para que los alumnos se familiaricen y obtengas aprendizajes más rápidos vinculados con la realidad.

19-. ¿Considera que a los alumnos se les complica la clase de historia, si no por

qué? No, pienso que es como cuentos y desarrolles la historia. Cuenta mucho las estrategias de aprendizajes utilices, por ejemplo, yo utilizo palabras cortas, breves y las más importantes.

20-. ¿Qué estrategias emplea para que los alumnos aprendan en la clase de historia? Cuentos, historietas, líneas del tiempo y escenificaciones

21-. ¿Qué significa para usted que un niño aprenda historia?

Significa mucho, porque la historia tiene un profundo peso en nuestro ahora, es decir, la historia nos permite conocer el pasado para entender el presente que vivimos y construir nuestro futuro.

22-. ¿Por qué piensa que es importante que un niño aprenda historia?

Es importante, porque es necesario que conozcan los sucesos históricos de nuestro país o nivel mundial para que entiendan de donde se derivan esos sus sucesos y el porqué del ahora

23-. ¿Considera que es importante hacer una programación didáctica? ¿Por qué? Si, para poder llevar una buena enseñanza

24-. ¿Cuáles son algunas estrategias de aprendizaje que emplea para los estudiantes?

Algunos métodos educativos funcionales compartidos por algunos compañeros docentes

25-. ¿Cómo recupera el aprendizaje previo de los alumnos?

A través del dialogo o lluvia de ideas

26-. De acuerdo a su criterio, ¿Qué estrategias utiliza para los contenidos difíciles de aprender? Utilizó la tecnología para ponerles videos educativos o referente al tema, han resultado ser un gran apoyo para mí.

27-. De acuerdo a su criterio: ¿Qué estrategias utiliza para los contenidos fáciles de aprender?

Lluvia de ideas, textos pequeños y comprensibles con preguntas.

28-. ¿Cómo apoya a los alumnos para que tengan una motivación en su proceso de aprendizaje (considerando la nueva normalidad)?

Con actividades socioemocionales y constantemente estar al pendiente de ellos con mi Bitácora de actividades, estar diciéndoles que les falta y que no constantemente.

29-. ¿Qué opina sobre el Programa Aprende en casa?

Fue difícil adaptarnos a el

30-. ¿Qué estrategias emplea para favorecer el aprendizaje de los alumnos?

Ocupo varias, dependiendo el tema, pero la que más utilizó es son los datos breves y claros ya después preguntarles lo más importante del texto o tema.

31-. ¿De qué manera evalúa a los alumnos?

A través de actividades entregadas conforme a mi Bitácora y formularios.

32-. ¿Sólo evalúa productos o también el proceso de aprendizaje de los alumnos?  
¿Por qué cree que es importante?

Los dos porque es importante evaluar cualitativamente y cuantitativamente

33-. ¿Qué opina sobre las clases híbridas?

Son muy desgastantes para los docentes de cualquier nivel educativo, pero tenemos que cumplir con las normas de la Sep.

34-. ¿Ha sido complicado adaptarse a las clases híbridas?

Si, por los tiempos

35-. ¿Qué es lo que le gusta o qué cambiaría de las clases híbridas?

Honestamente no me gustan las clases híbridas por cuestión de tiempo

## “Entrevista Docente 5°B”

La presente entrevista constituye un instrumento básico para recaudar información sobre la educación en tiempos de la Pandemia COVID-19. Está dirigida para los docentes de la “Escuela Primaria Miguel Hidalgo y Costilla 5°”, turno vespertino.

**Turno:** Vespertino      **Género:** F (X) M ( )

### **Docente 5°B**

1-. ¿Nombre?

Profesor **B**

2-. ¿Grado y Grupo en el que imparte clase?

5°B

3-. ¿Cuántos alumnos conforma el Grupo en el que imparte clase?

26 alumnos

4-. ¿Cuántos años lleva laborando como docente?

9 años

5-. ¿Cuál es el propósito de clase?

Que los alumnos se apropien de un aprendizaje significativo

6-. ¿Hace una programación por clase?

Si, regularmente semanal

7-. ¿Fue complicado para usted adaptarse a la nueva normalidad (Si) (No) por qué?

Si, por el tipo de población de la Escuela Miguel Hidalgo y Costilla, una población que presenta carencias de todo tipo (tecnológicas en este caso).

8-. ¿Qué dispositivo utiliza para su clase en línea?

Teléfono, Celular y Lap top, aunque no está en muy buenas condiciones

9-. ¿Qué opina sobre la educación a distancia?

Que es una manera diferente de llegar a los niños, es todo un reto está nueva forma de comunicarnos, una nueva forma de dar clases en donde no todos tiene acceso.

10-. ¿Qué es lo que más le preocupaba de esta nueva normalidad?

Que las prioridades han cambiado tanto y que la educación para muchos no es tan importante como debería de ser

11-. ¿Qué tan satisfecho está con las aplicaciones utilizadas para el proceso enseñanza-aprendizaje a distancia?

Regular, ya que no se compran como una clase presencial y complementarlo con la tecnología que una clase virtual donde asisten solo los que pueden

12-. ¿Cómo trabaja las clases virtuales?

Con base en presentaciones Power Point, con la pizarra jamboard, con un pizarrón físico, con videos, con recursos pedagógicos digitales, etc.

13-. ¿Cómo evaluaría su experiencia de enseñanza a distancia hasta ahora?

Con la participación de los alumnos en clase, con notas en sus ejercicios, con el resultado de los exámenes, etc.

14-. ¿Para iniciar la clase hace una retroalimentación? (Si) (No) ¿Con qué fin lo hace? Si, si el tema es complicado, se ahonda más en los conocimientos previos

15-. ¿Se basa en libro para hacer las actividades?

Si, en la Guía de estudio y Libro en todo momento

16-. ¿Siempre utiliza el libro como herramienta?

Se utiliza el plan y programa del grado y los libros.

17-. ¿Cómo organiza los contenidos de la clase de historia? (jerárquicamente)

Me preparo para aclarar todas mis dudas: leyendo más allá de lo que se menciona en los libros, viendo videos, etc., después (en clases presenciales) les cuento según fueron sucediendo los hechos, vamos personificando los personajes, así los alumnos recuerdan que personaje fungía cada alumno y se les facilita recordar lo que hicieron y por qué.

18-. ¿Vincula el contenido a la realidad? ¿Qué tan frecuente lo hace?

Sí, hay elementos de la comunidad o en comunidades cercanas tomo en cuenta eso para desarrollar el tema

19-. ¿Considera que a los alumnos se les complica la clase de historia (Si) (No)  
¿Por qué? Sí, porque para que ellos no pierdan el hilo conductor de la historia se necesita de ciertas características: no faltar a clases, realizar sus actividades, comprender desde un principio la dinámica que maneja para explicar la clase, pero como una comunidad en donde la asistencia es muy voluble en algunos pequeños no se tiene el impacto que desea.

20-. ¿Qué estrategias emplea para que los alumnos aprendan en la clase de historia? Contar la historia a manera de cuento y otorgar el papel de los personajes que participaron en la historia a mis alumnos (eso lo realizó en clases presenciales)

21-. ¿Qué significa para usted que un niño aprenda historia?

Que así conoce el porqué de la situación de su persona en determinado lugar, el de las condiciones de su país, de su continente y en general entender el porqué de las diversas características que nos define como humanos

24-. ¿Cuáles son algunas estrategias de aprendizaje que emplea para los estudiantes? Personificar a los que participaron en algún momento de la historia según el tema, utilizar el debate como una forma de comprender lo que paso en algún momento de la historia, investigar en lugares que los personajes actuaron hace tiempo, etc.

25-. ¿Cómo recupera el aprendizaje previo de los alumnos?

Hacer un resumen de una clase antes, mediante preguntas detonantes sobre el tema

26-. De acuerdo a su criterio, ¿Qué estrategias utiliza para los contenidos difíciles de aprender? Ubicarlos en la línea del tiempo, dividir el tema en partes y tratar de dejarlo bien claro y después continuar con el resto del tema

27-. De acuerdo a su criterio: ¿Qué estrategias utiliza para los contenidos fáciles de aprender? Desmenuzar el tema con preguntas, organizar la información en mapas

conceptuales, cuadros sinópticos, etc.

28-. ¿Cómo apoya a los alumnos para que tengan una motivación en su proceso de aprendizaje (considerando la nueva normalidad)? Estar siempre pendiente de ellos para aclarar cualquier duda, ya que hay alumnos que si no le entiende a alguna información simplemente no realizan la actividad.

29-. ¿Qué opina sobre el Programa Aprende en casa?

Es una herramienta buena, pero no se apega a la realidad para su aplicación

30-. ¿Qué estrategias emplea para favorecer el aprendizaje de los alumnos?

Enseñar siempre tomando en cuenta su contexto, el ritmo de aprendizaje, la complejidad del tema, personificando papeles

31-. ¿De qué manera evalúa a los alumnos?

Iniciando desde la evaluación diagnóstica para reforzar conocimientos previos y partir de un tema de momento que tiene claro, manera escrita, con una evaluación formativa, con base a la observación, etc.

32-. ¿Sólo evalúa productos o también el proceso de aprendizaje de los alumnos?  
¿Por qué cree que es importante?

También los procesos de aprendizaje porque se da de diferente manera en cada uno de los alumnos

33-. ¿Qué opina sobre las clases híbridas?

Que es una forma nueva de educar muy innovador, pero que solo se puede dar en contextos específicos

34-. ¿Ha sido complicado adaptarse a las clases híbridas?

Si, sobre todo por la población vulnerable en todo sentido con el que trabaja la escuela

35-. ¿Qué es lo que le gusta o que cambiaría de las clases híbridas?

No me agrada del todo las clases híbridas porque no hay una interacción cercana

con los alumnos, la evaluación de clase no puede ser del todo real ya que no sabe que hay detrás de los alumnos en clase virtuales, por otro lado, la asistencia es más cuando son clases presenciales.

## 6.6.2 Cuestionarios

### Trabajo de investigación

#### “Cuestionario”

El presente cuestionario constituye un instrumento básico para recaudar opiniones sobre la educación en tiempos de la Pandemia COVID-19.

Contesta el siguiente Cuestionario conforme a tu criterio.

Datos: Dirigido a alumnos de 5° grado

Total, de alumnos cuestionados: 52

Grupo “A”: 26

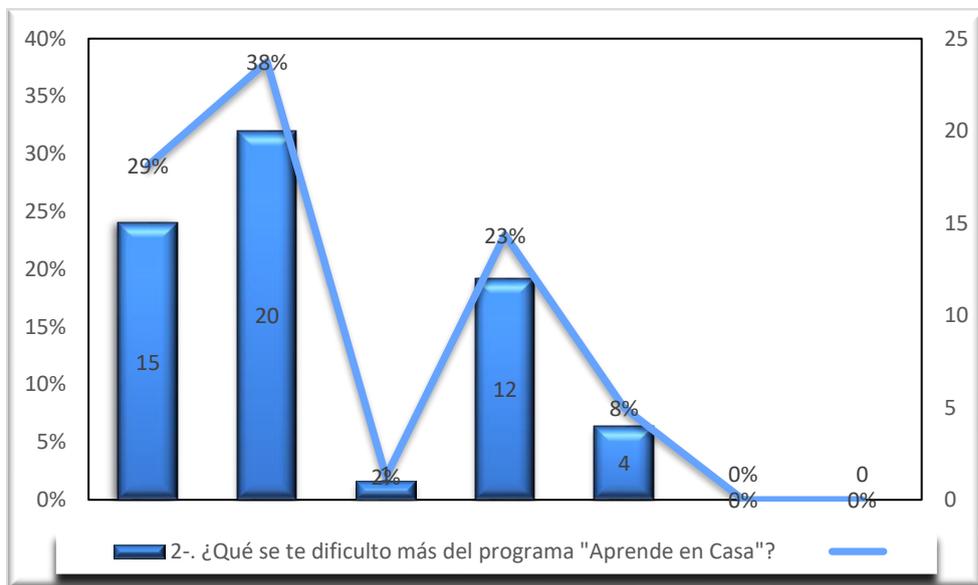
Grupo “B”: 26

2-. ¿Qué se te dificultó más del programa "Aprende en Casa"?

<b>Datos</b>	<b>Número</b>	<b>Porcentaje</b>
Internet de baja calidad	15	29%
Explicación de las actividades	20	38%
Administración de tiempo	1	2%
Falta de interés al hacer las actividades	12	23%
Distracciones	4	8%

Ninguna de las anteriores	0	0%
Todas las anteriores	0	0%

Fuente: Elaboración propia con base a datos obtenidos del cuestionario.



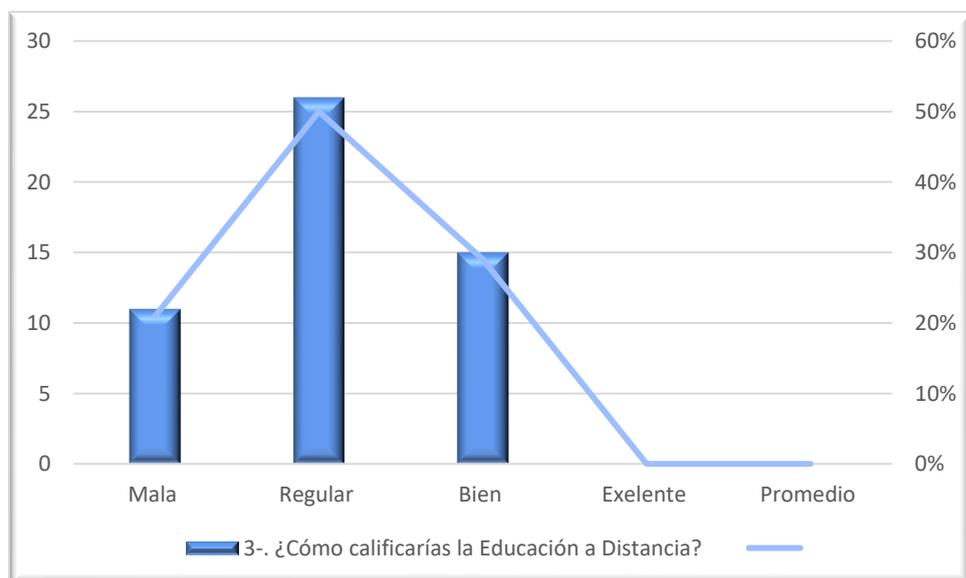
Fuente: Elaboración propia.

Como se puede observar, lo que más se les dificultó a los alumnos de 5° grado en el programa “Aprende en casa”, fue la explicación de actividades con el 38%, Internet de baja calidad con el 29%, falta de interés con 23%, distracciones 8% y administración de tiempo 2%.

### 3-. ¿Cómo calificarías la Educación a Distancia?

Datos	Número	Porcentaje
Mala	11	21%
Regular	26	50%
Bien	15	29%
Excelente	0	0%
Promedio	0	0%

Fuente: Elaboración propia con base a datos obtenidos del cuestionario.



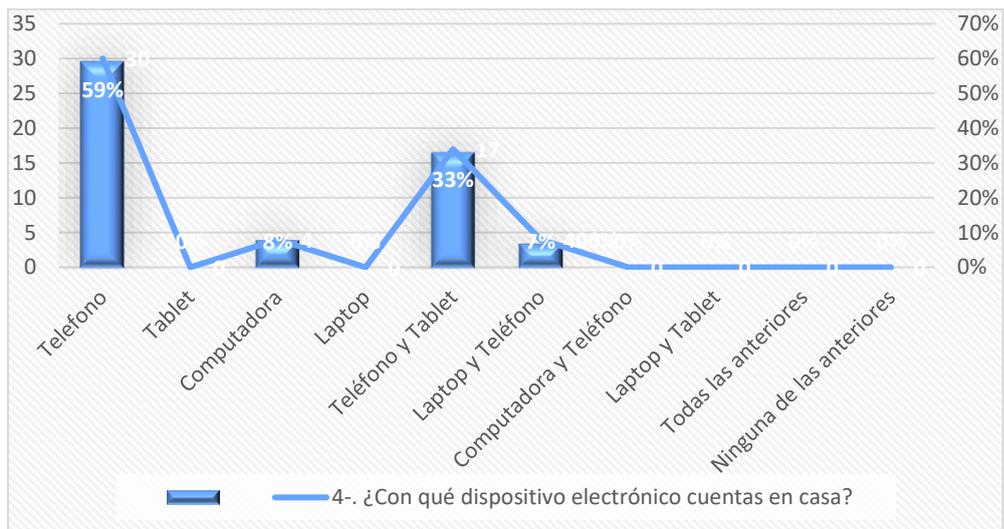
Fuente: Elaboración propia

Esta gráfica muestra cómo consideran la educación a Distancia los alumnos, regular 50%, Bien 29% y mala 21%.

4-. ¿Con qué dispositivo electrónico cuentas en casa?

<b>Datos</b>	<b>Número</b>	<b>Porcentaje</b>
Teléfono	30	55%
Tablet	0	0%
Computadora	4	7%
Laptop	0	0%
Teléfono y Tablet	17	31%
Laptop y Teléfono	4	7%
Computadora y Teléfono	0	0%
Laptop y Tablet	0	0%
Todas las anteriores	0	0%
Ninguna de las Anteriores	0	0%

Fuente: Elaboración propia con base a datos obtenidos del cuestionario.



Fuente: Elaboración propia.

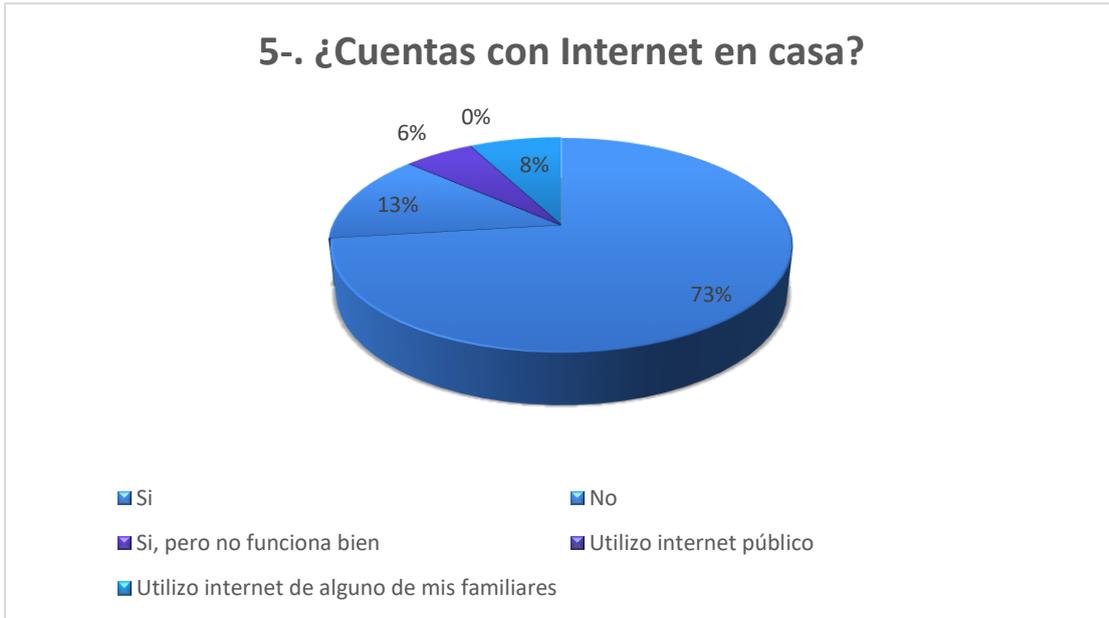
Esta grafica muestra el Dispositivo Electrónico que más utilizan los Padres de Familia y Alumnos. Teléfono móvil 55%, Computadora 7%, Teléfono-Tablet 31% y Laptop y Teléfono 7%.

5-. ¿Cuentas con Internet en casa?

Datos	Número	Porcentaje
Si	38	73%
No	7	13%
Sí, pero no funciona bien	3	6%
Utilizo internet público	0	0%
Utilizo internet	4	8%

de alguno de mis familiares		
-----------------------------------	--	--

Fuente: Elaboración propia con base a datos obtenidos del cuestionario.



Fuente: Elaboración Propia.

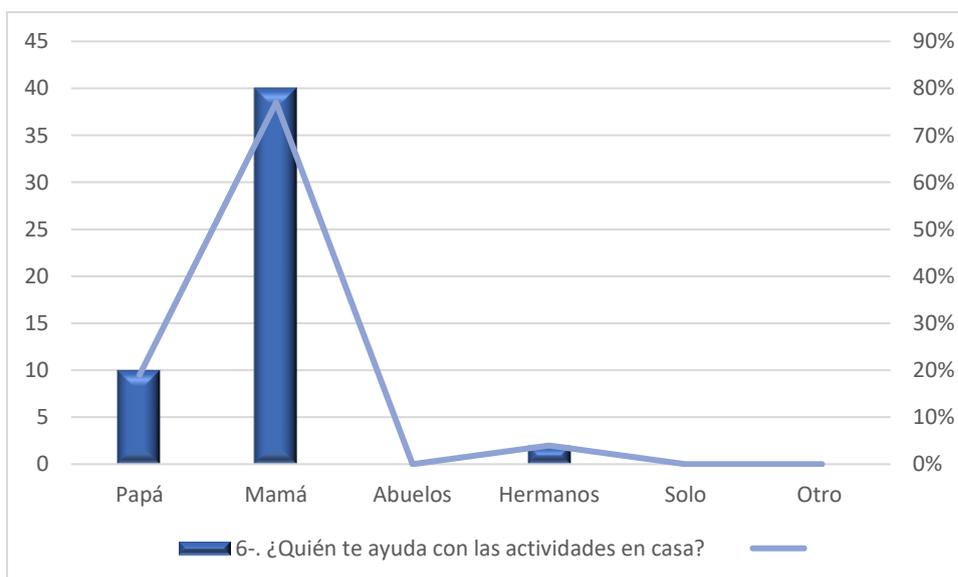
En esta gráfica se puede observar que el 73% cuentan con Internet en casa, el 13% no cuenta con internet en casa, el 6% no funciona bien su internet y el 8 % utiliza internet prestado de algún familiar.

6-. ¿Quién te ayuda con las actividades en casa?

Datos	Número	Porcentaje
Papá	10	19%
Mamá	40	77%
Abuelos	0	0%

Hermanos	2	4%
Solo	0	0%
Otro	0	0%

Fuente: Elaboración propia con base a datos obtenidos del cuestionario.



Fuente: Elaboración Propia.

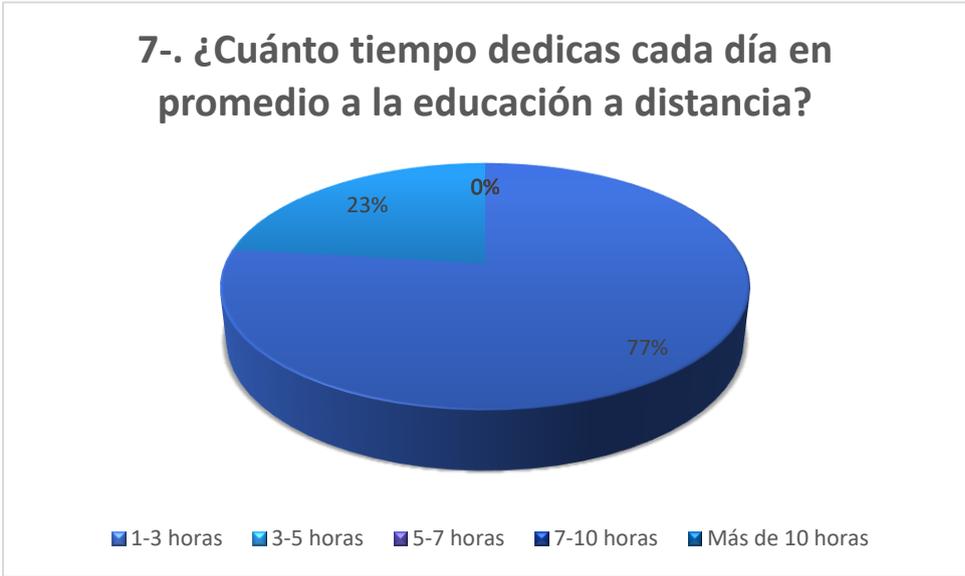
En esta gráfica se muestra que las Madres de familia, son las que sobresalen ayudándole a sus hijos con las tareas y actividades. Madres de familia 77%, Padres de familia 19% y hermanos 4%.

7-. ¿Cuánto tiempo dedicas cada día en promedio a la educación a distancia?

Datos	Número	Porcentaje
1-3 horas	40	77%
3-5 horas	12	23%
5-7 horas	0	0%
7-10 horas	0	0%
Más de 10 horas	0	0%

Fuente: Elaboración propia con base a datos obtenidos del cuestionario.

El tiempo que dedican cada día en promedio a la educación a distancia es entre 1-3 horas, con un 77% y entre 3-5 23%.



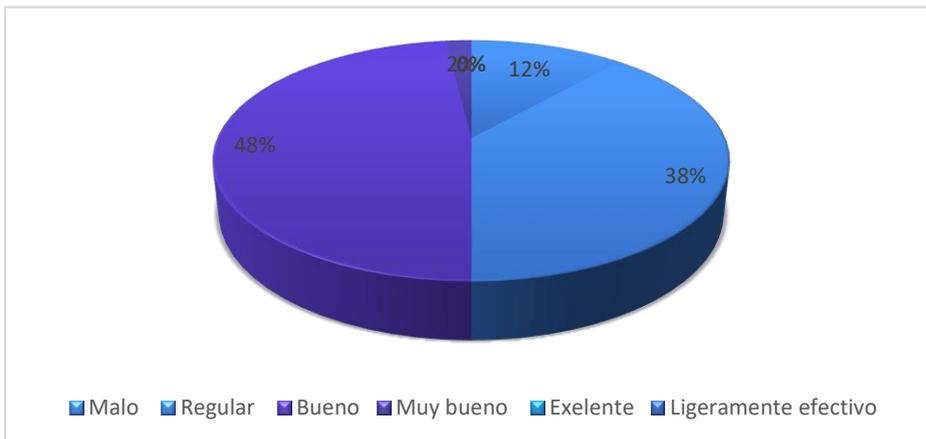
Fuente: Elaboración Propia.

8-. ¿Cómo calificarías tu aprendizaje?

Datos	Número	Porcentaje
Malo	6	12%
Regular	20	38%
Bueno	25	48%
Muy bueno	1	2%
Excelente	0	0%
Ligeramente efectivo	0	0%

Fuente: Elaboración propia con base a datos obtenidos del cuestionario.

El 48% considera que bueno, 38% regular, 12% malo y 2% muy bueno.



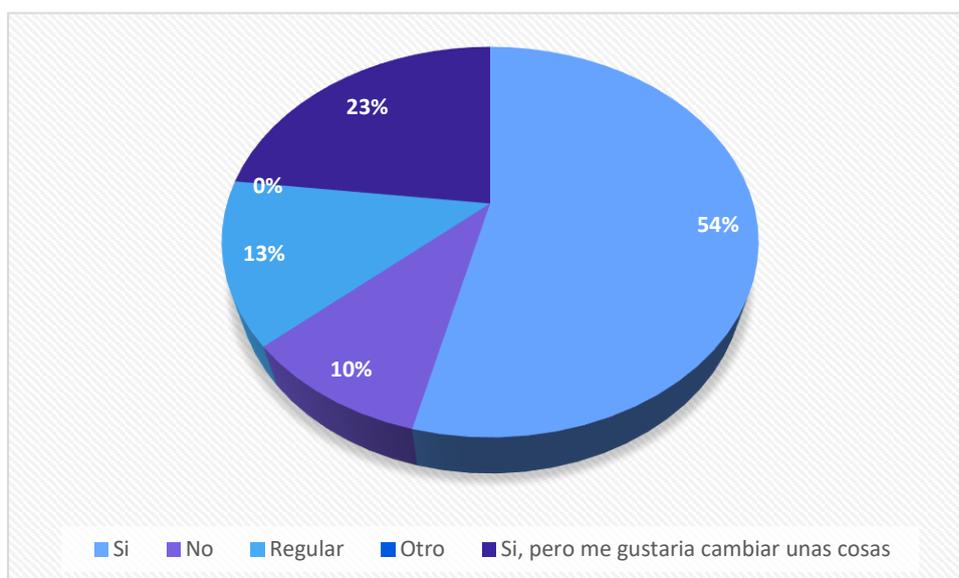
Fuente: Elaboración propia.

9-. ¿Disfrutas aprendiendo a distancia?

Datos	Número	Porcentaje
Si	28	54%
No	5	10%
Regular	7	13%
Otro	0	0%
Sí, pero me gustaría cambiar unas cosas	12	23%

Fuente: Elaboración propia con base a datos obtenidos del cuestionario.

El 54% disfruta, el 23% les gustaría cambiar unas cosas, el 13% lo consideran regular y el 10% no.



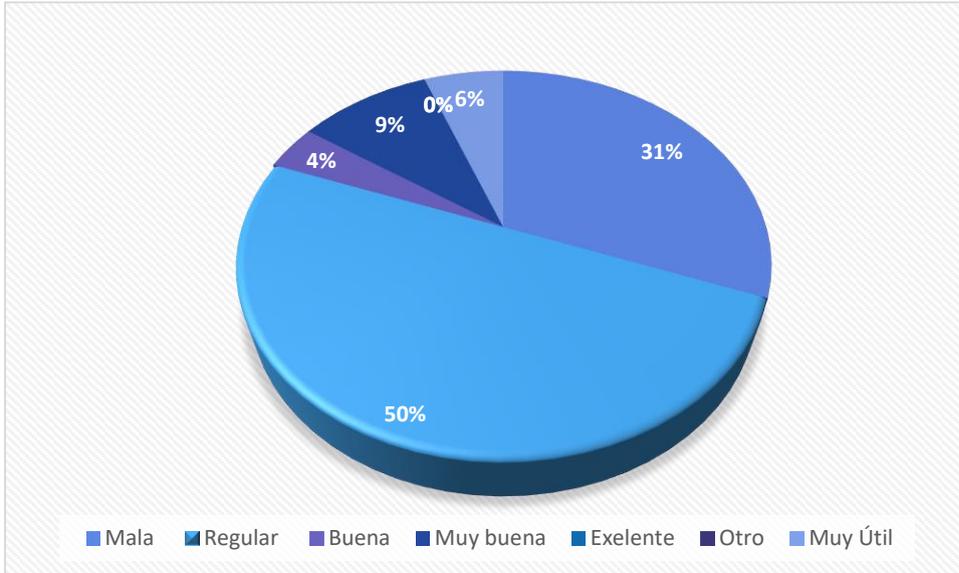
Fuente: Elaboración propia.

10-. ¿Cómo calificarías tu aprendizaje en estos tiempos de Pandemia?

<b>Datos</b>	<b>Número</b>	<b>Porcentaje</b>
Mala	16	31%
Regular	26	50%
Buena	2	4%
Muy buena	5	9%
Excelente	0	0%
Otro	0	0%
Muy Útil	3	6%

Fuente: Elaboración propia con base a datos obtenidos del cuestionario.

Los alumnos de la Escuela Primaria Miguel Hidalgo, consideran que su aprendizaje como Regular con un 50%, 31% lo considera malo, 9% muy bueno, 6% muy útil y un 4% buena.



Fuente: Elaboración propia.

**11-. ¿Cómo te gustaría que fueran las clases para que aprendieras mejor?**

Considerando la respuesta consecutiva, es que a los alumnos les gustaría que las clases fueran más dinámicas y que los profesores fueran más pacientes.

**12-. ¿Qué opinas del regreso a clases?**

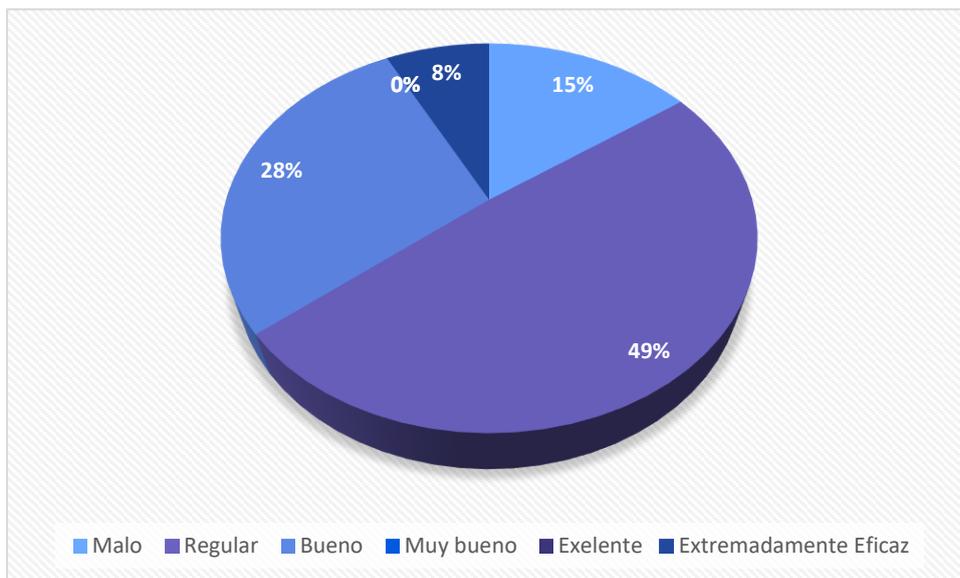
El 90% de los alumnos opinaron que les gustaría regresar a clases, mientras el otro 10% se sienten mejor en su casa.

**13-. ¿Cómo calificarías tu regreso a clases (clases híbridas)?**

Datos	Número	Porcentaje
Malo	8	15%
Regular	26	49%
Bueno	15	28%
Muy bueno	0	0%

Excelente		0%
Extremadamente Eficaz	4	8%

Fuente: Elaboración propia con base a datos obtenidos del cuestionario.



Fuente: Elaboración propia.

El 49% considero el regreso de las clases híbridas como regular, 28% bueno y 15% malo.

#### 14- ¿Cambiarías algo de las clases mixtas (Si) (No)? ¿Por qué?

La respuesta más consecutiva, es que les gustaría que todo fuera como antes de la Pandemia.

## Trabajo de investigación “Cuestionarios”

Resultados de Cuestionario (Tablas y gráficas).

El presente cuestionario constituye un instrumento básico para recoger opiniones sobre la educación en tiempos de la Pandemia COVID-19.

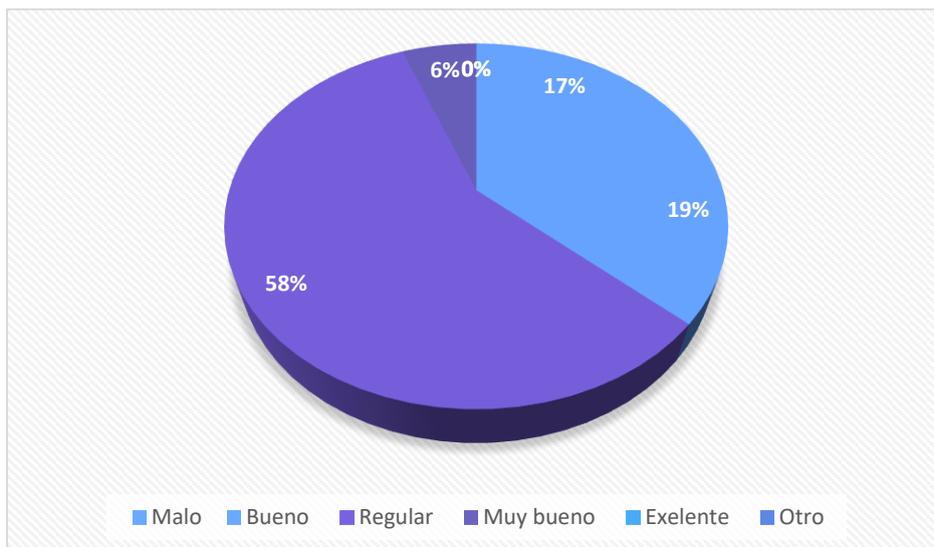
A continuación, se presentan las tablas de frecuencia y las gráficas de porcentajes de los datos obtenidos del cuestionario que se aplicó a los alumnos de tercer grado de primaria, así como el análisis descriptivo.

Datos: Cuestionario, Padres de Familia.

1-. ¿Conforme a su criterio, cómo calificaría el programa “Aprende en Casa” y las clases a impartidas a Distancia?

<b>Datos</b>	<b>Número</b>	<b>Porcentaje</b>
Malo	9	17%
Bueno	10	19%
Regular	30	58%
Muy bueno	3	6%
Excelente	0	0%
Otro	0	0%

Fuente: Elaboración propia con base a datos obtenidos del cuestionario.



Fuente: Elaboración Propia.

Como se puede observar, los padres de familia califican cómo regular el programa “Aprende en casa” con un 58%, Bueno 19%, Malo 17% y muy bueno 6%.

Al respecto padres de familia, mencionan que se quedaban con muchas dudas o que simplemente dejó de ser viable tanto como para sus hijos como para ellos.

La Estrategia “Aprende en casa” fue una respuesta del Gobierno de México, a través de la Secretaría de Educación Pública, que implicó la participación y coordinación de los tres órdenes de gobierno: Federación, estados y municipios, así como del sector social y privado. Una situación de emergencia en la que se aprovechó el uso de las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digitales. (Sep., 2020-2021 Estrategia Aprende en casa informe de resultados).

## 2-. ¿Cuentan con televisión?

Datos	Número	Porcentaje
Si	52	100%
No	0	0%

Fuente: Elaboración propia con base a datos obtenidos del cuestionario.



Fuente: Elaboración propia.

El 100% de los padres de familia de la Escuela Miguel Hidalgo y Costilla cuentan con televisión.

En relación, al alcance de la Estrategia “Aprende en Casa” por televisión, el promedio general de audiencia televisiva durante 15 meses fue de 8.5 millones de televidentes por semana. Las horas de mayor audiencia fueron a las 9:30 am y 4:30 pm. Por género, predominaron las mujeres (54%) y por grupos de edad la mayoría la integraron niñas y niños de 4 a 12 años (52%). (Sep., 2020-2021 *Estrategia Aprende en casa informe de resultados* pp, 2).

## 3-. ¿Cuenta con servicio de Internet?

Datos	Número	Porcentaje
Si	38	73%
No	14	27%

Fuente: Elaboración propia con base a datos obtenidos del cuestionario.



Fuente: Elaboración propia.

Como se puede observar, el 73% cuenta con Internet en casa, mientras que el 27% no, basándome en la opinión de los encuestados los que no cuentan con acceso a Internet utilizan el Wifi de sus familiares o simplemente se van a lugares públicos donde es internet es gratuito.

A propósito, a datos obtenidos sobre el programa “Aprende en casa” recibieron 332.5 millones de visitas en el sitio web [aprende encasa.sep.gob.mx](http://aprendeencasa.sep.gob.mx). Hubo más de 9 millones de usuarios 72.4 sesiones, con un promedio de tiempo por sesión de 7 minutos. Aprende en Casa III Más de 191 millones de visitas en el sitio web ([aprendeencasa.sep.gob.mx](http://aprendeencasa.sep.gob.mx)), más de 4.5 millones de usuarios, 44.9 millones de sesiones con un tiempo promedio por sesión de 7 minutos.

Abandono escolar, de acuerdo a la Dirección General de Planeación, Programación y Estadística Educativa (2021), los porcentajes de deserción escolar (abandono escolar), en el nivel básico del ciclo escolar 2019-2020, a nivel nacional, con respecto al total de inscritos, fueron las siguientes:

<b>Nivel Educativo</b>	<b>Total de Matricula</b>	<b>Porcentaje de Abandono Escolar</b>
<b>Primaria</b>	13,862,321	0.4%
<b>Secundaria</b>	6,407,056	2.7%

Nota: Las cifras del ciclo 2019-2020, son las más recientes publicadas por la SEP.

4-. ¿Qué tipo de acceso a Internet tiene en casa?

<b>Datos</b>	<b>Número</b>	<b>Porcentaje</b>
Dispositivo Móvil	35	67%
Computadora	0	0%
Laptop	0	0%
Tablet	0	0%
Dispositivo móvil y Laptop	15	29%
Dispositivo móvil y Tablet	2	4%
Dispositivo móvil y computadora	0	0%

Ninguna de las anteriores	0	0%
Todas las anteriores	0	0%
Otra	0	0%

Fuente: Elaboración propia con base a datos obtenidos del cuestionario.



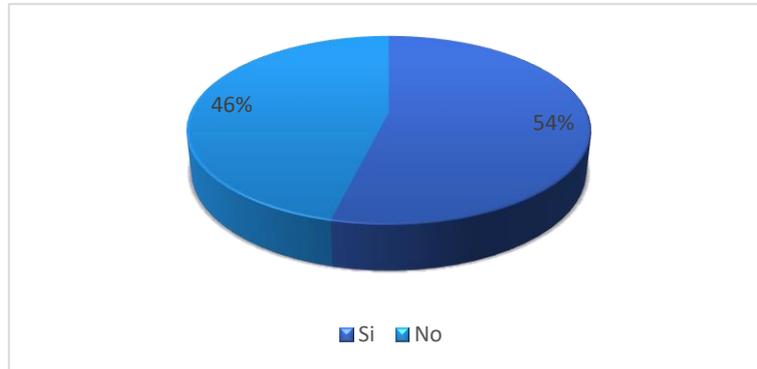
Fuente: Elaboración propia.

Cómo se puede ver el 67% cuenta Dispositivo Móvil, este es con el que mayor mente se comunican los alumnos y padres de familia. El 29% cuenta con Dispositivo Móvil y Laptop, y el 4% cuenta con Dispositivo móvil y Tablet.

5-. ¿Trabajan todos los adultos de su familia?

Datos	Número	Porcentaje
Si	28	54%
No	24	46%

Fuente: Elaboración propia con base a datos obtenidos del cuestionario.



Fuente: Elaboración propia.

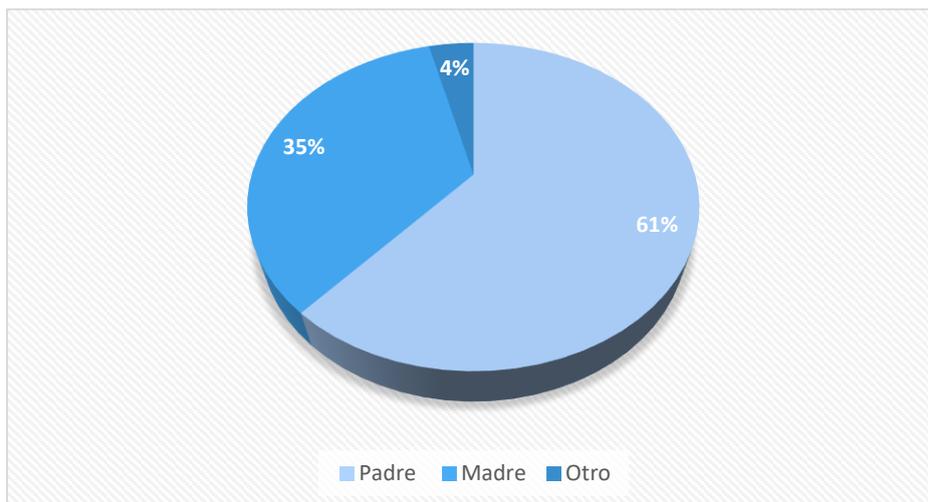
En relación con los datos obtenidos sobre los padres de familia el 54% trabaja y el 46% por ciento se queda en casa.

6-. ¿Quién es el sustento de la casa?

<b>Datos</b>	<b>Número</b>	<b>Porcentaje</b>
Padre	32	61%
Madre	18	35%
Otro	2	4%

Fuente: Elaboración propia con base a datos obtenidos del cuestionario.

En cuanto a los resultados obtenidos del cuestionario, el 61% del sustento de la casa es aportado por el Padre de familia, mientras que el 35% lo sostiene la Madre de Familia y el 4% otro.



Fuente: Elaboración propia.

7-. ¿Quién le ayuda a sus tareas a su hij@?

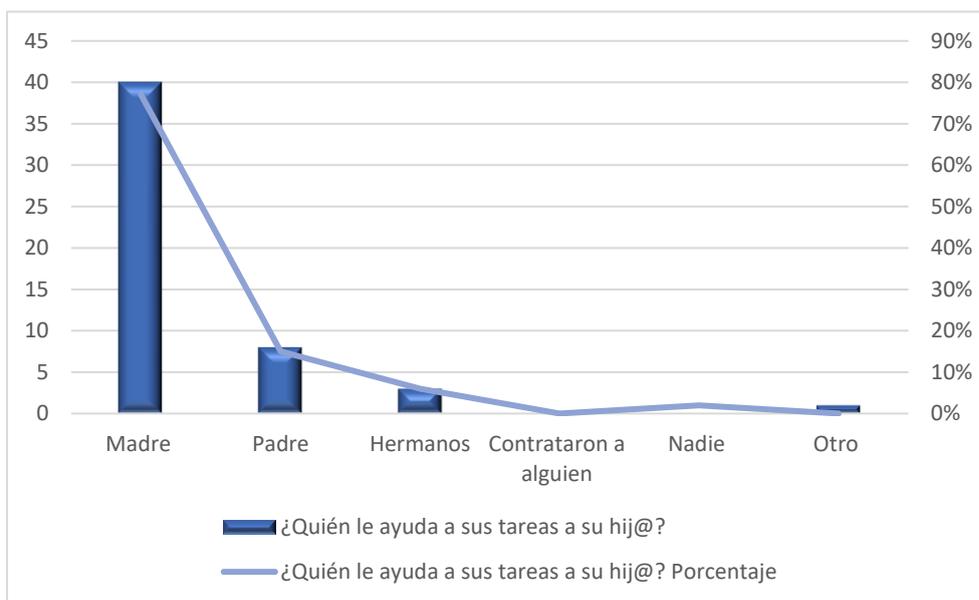
Datos	Número	Porcentaje
Madre	40	77%
Padre	8	15%
Hermanos	3	6%
Contrataron a alguien	0	0%
Nadie	1	2%
Otro	0	0%

Fuente: Elaboración propia con base a datos obtenidos del cuestionario.

Como se puede observar el 77% de las Madres de familia prevalecen ayudándoles a sus hijos con las tareas, el 15% padres de familia, el 6% hermanos y el 2% lo hace totalmente solo.

Madres de familia plantean cómo se ha multiplicado su labor ante las “nuevas responsabilidades que les asignan”; ya no es sólo atender su casa y su trabajo, sino también apoyar a hijos de diferentes edades en las tareas que les solicitan.

(Educación y Pandemia).

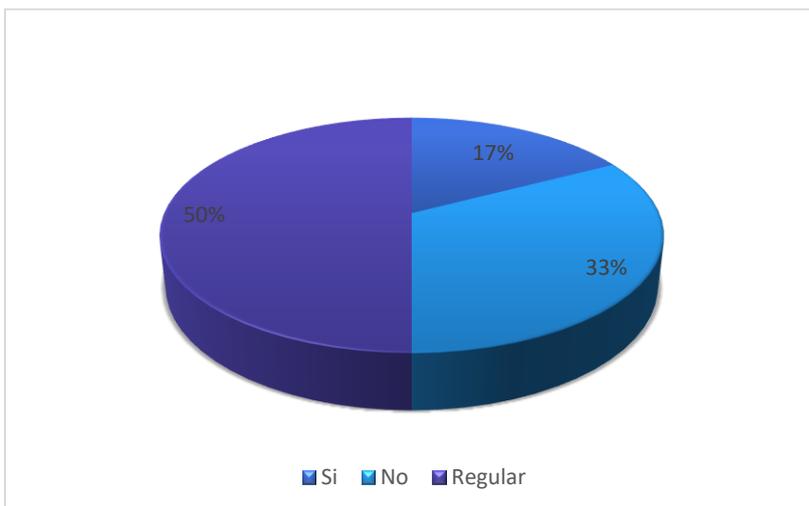


Fuente: Elaboración propia.

8-. ¿Se siente cómodo recogiendo todos los suministros necesarios para el aprendizaje a distancia de su hijo/hijos?

Datos	Número	Porcentaje
Si	9	17%
No	17	33%
Regular	26	50%

Fuente: Elaboración propia con base a datos obtenidos del cuestionario.



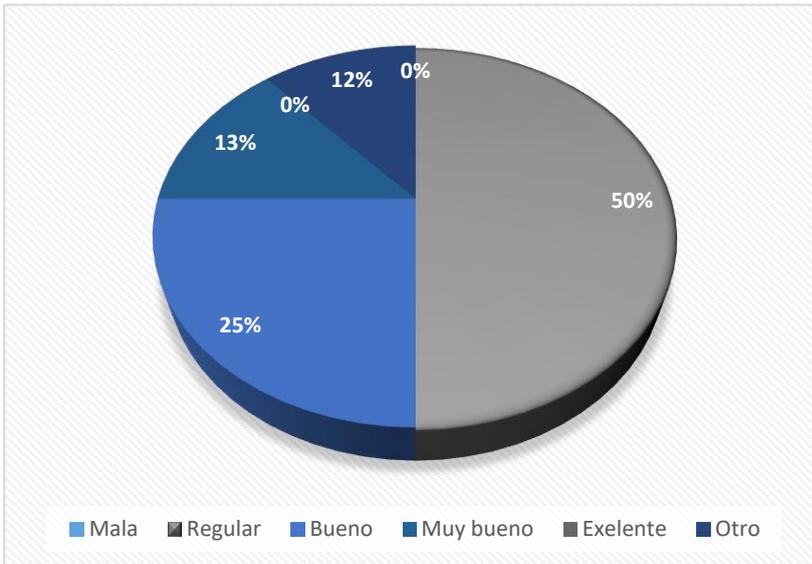
Fuente: Elaboración propia.

En torno a la pregunta, el 50% de Padres de familia indican que Regular, el 33% no se siente cómodo y el 17% se siente cómodo.

9-. ¿Qué tan satisfecho está con las aplicaciones/plataformas utilizadas para el aprendizaje a distancia?

Datos	Número	Porcentaje
Mala	0	0%
Regular	26	50%
Bueno	13	25%
Muy bueno	7	13%
Excelente	0	0%
Otro	6	12%

Fuente: Elaboración propia con base a datos obtenidos del cuestionario.



Fuente: Elaboración propia.

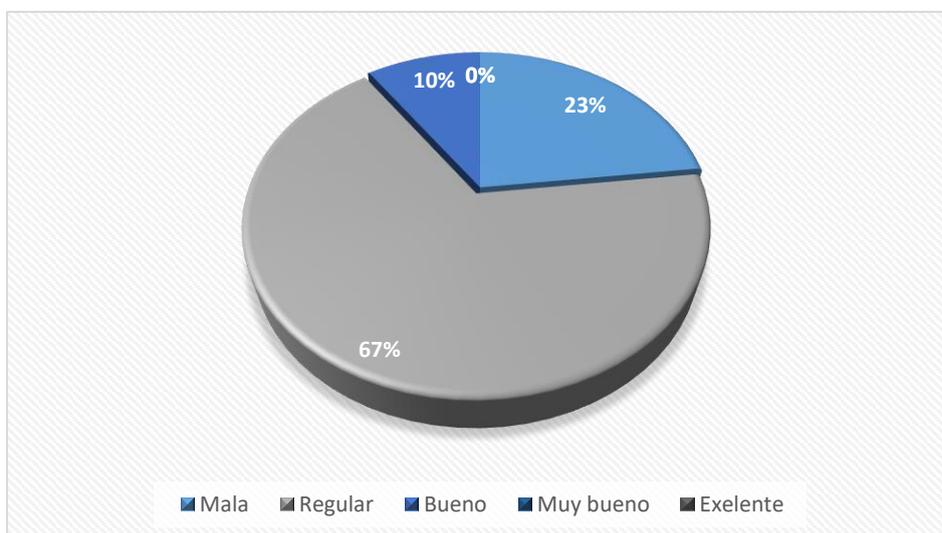
Frente a la pregunta qué tan satisfecho están con las aplicaciones/plataformas utilizadas para el aprendizaje a distancia el 50% refiere que Regular, el 25% considera que bueno, el 13% muy bueno y el 12% menciona que otro.

10-. ¿Cómo evalúa su experiencia de aprendizaje a distancia hasta ahora de su hij@?

Datos	Número	Porcentaje
Mala	12	67%
Regular	35	23%
Bueno	5	10%
Muy bueno	0	0%
Excelente	0	0%

Fuente: Elaboración propia con base a datos obtenidos del cuestionario.

Acerca de la pregunta planteada, el 67% opina que mala, hubo comentarios que fue muy difícil adaptarse a la nueva normalidad y que sus hijos se retrasaron en torno a su aprendizaje, el 23 % sostiene que Regular y solo el 10% considera que bueno.



Fuente: Elaboración propia.

11-. ¿Qué considera que podemos hacer como sociedad para mejorar nuestras iniciativas de educación a distancia?

Basándonos en las respuestas más comunes de los padres de familia, fue que no todos tuvieron la misma oportunidad, tanto como en acceso a Internet como que en la Institución contara con equipo de tecnología, muchos padres comentaron que tuvieron que comprar algún dispositivo, contratar Internet o irse a casa de algún familiar para que pudieran tener acceso. Otra respuesta, fue que les hubiera gustado tener más apoyo del personal Educativo.

12-. ¿Qué tan preocupado está por la salud física y emocional de su hij@?

Datos	Número	Porcentaje
No me preocupa	6	12%
No me había	0	0%

percatado de la situación		
Me preocupa	24	46%
Me preocupa pero no sé que hacer	10	19%
Ya tome las medidas necesarias	12	23%

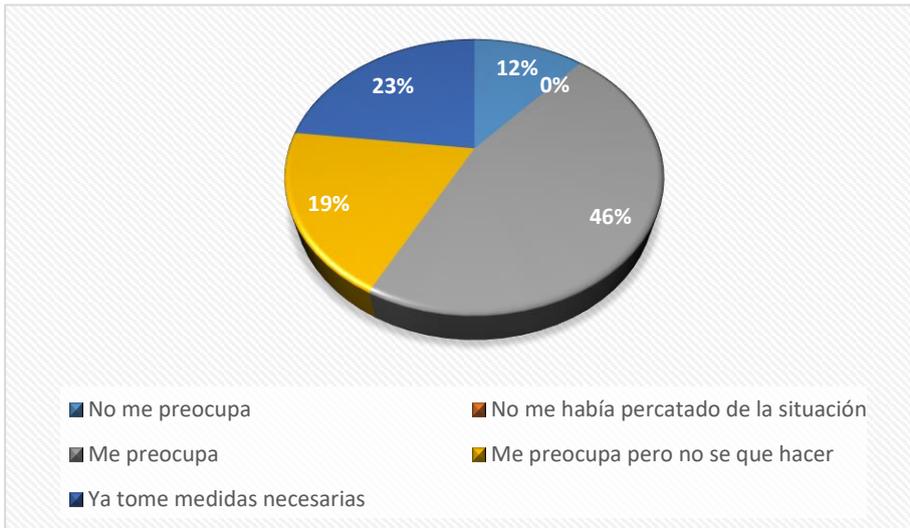
Fuente: Elaboración propia con base a datos obtenidos del cuestionario.

Referente a la pregunta que tan preocupados están por la salud Física y Emocional de sus hijos, el 46% puso que les preocupa, pero que no han tomado las medidas necesarias, el 19% les preocupa, pero no saben qué hacer ni dónde acudir, el 23% por ciento asegura que ya tomo medidas necesarias y el 12% no le preocupa.

Al respecto, el primer año de la pandemia de COVID-19, la prevalencia global de ansiedad y depresión aumentó en un 25 %, según un informe científico publicado hoy por la Organización Mundial de la Salud (OMS). El informe también destaca quién se ha visto más afectado y resume el efecto de la pandemia en la disponibilidad de servicios de salud mental y cómo ha cambiado esto durante la pandemia.

Una de las principales explicaciones del aumento es el estrés sin precedentes causado por el aislamiento social resultante de la pandemia. Vinculado a esto estaban las limitaciones en la capacidad de las personas para trabajar, buscar el apoyo de sus seres queridos y participar en sus comunidades.

La soledad, el miedo a la infección, el sufrimiento y la muerte de uno mismo y de los seres queridos, el dolor después del duelo y las preocupaciones financieras también se han citado como factores estresantes que conducen a la ansiedad y la depresión. Entre los trabajadores de la salud, el agotamiento ha sido un desencadenante importante de pensamientos suicidas. (ONU, México, 2022 Información oficial de las naciones unidas).



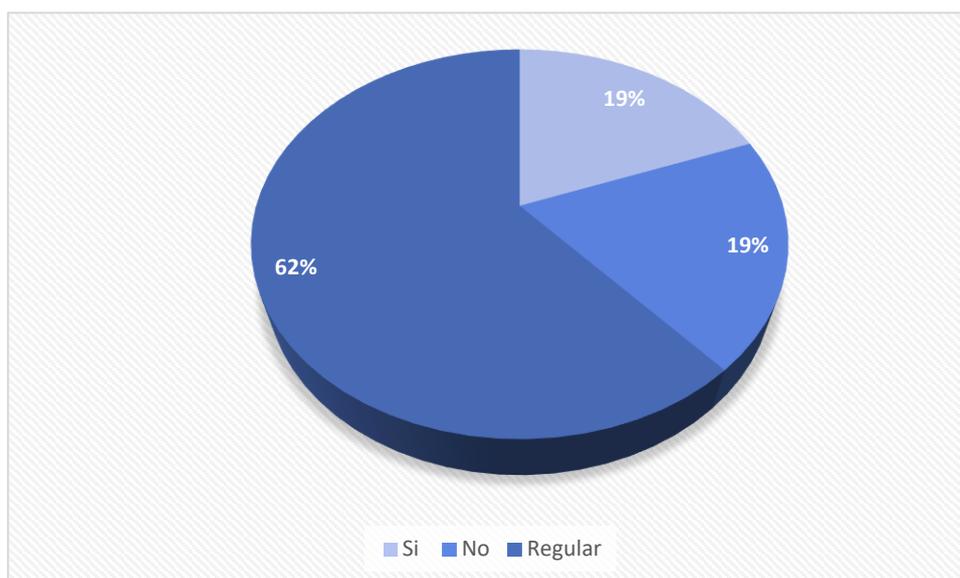
Fuente: Elaboración propia.

13-. ¿Siente que la comunicación es fluida entre estudiantes y profesores?

Datos	Número	Porcentaje
Si	10	19%
No	10	19%
Regular	32	62%

Fuente: Elaboración propia con base a datos obtenidos del cuestionario.

Fuente: Elaboración Propia.



Fuente: Elaboración Propia.

Acerca de la pregunta la comunicación de Alumno-Docente es fluida, se muestran los siguientes resultados, el 62% considera que Regular, el 19% piensa que si es fluida y el otro 19% considera que no lo es.

14-. ¿Confía en que su hijo tendrá el progreso académico adecuado a través de la educación a distancia? (Si) (No) describa por qué.

La respuesta más consecutivamente fue que (No) porque no aprendían igual. No, porque consideraban que no era igual estar en la escuela que estar en el aula. No, porque muchas actividades requieren de práctica y de interacción de los alumnos.

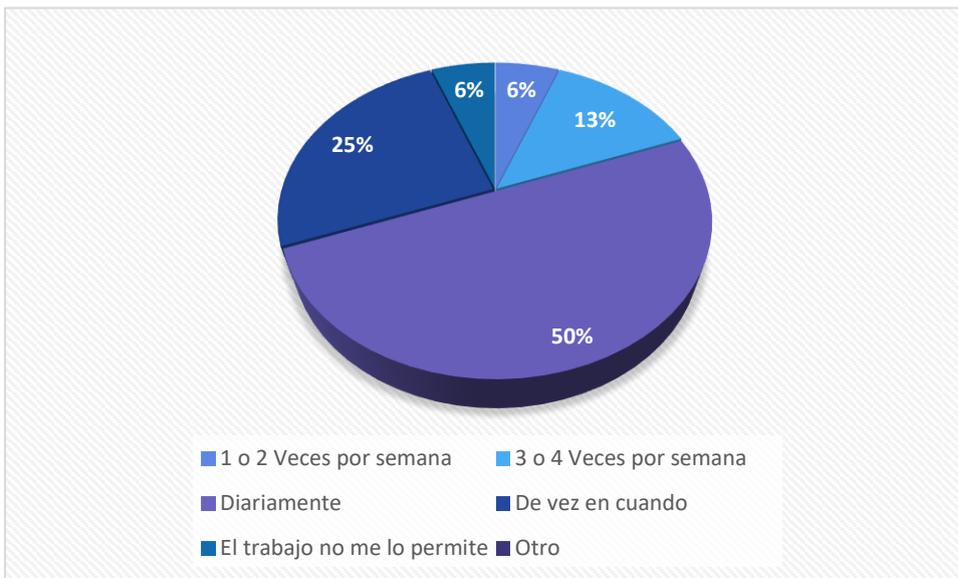
15-. ¿Con qué frecuencia ayuda a su hijo con sus tareas escolares?

Datos	Número	Porcentaje
1 o 2 Veces por semana	3	6%
3 o 4 Veces por semana	7	13%
Diariamente	26	50%

De vez en cuando	13	25%
El trabajo no me lo permite	3	6%
Otro	0	0%

Fuente: Elaboración propia con base a datos obtenidos del cuestionario.

Como se muestra en la tabla de datos retomando la pregunta, el 50% ayuda a sus hijos con la tarea diariamente, el 25% de vez en cuando, el 13% 3 o 4 veces por semana, otro 6% el trabajo no se los permite y el 6 último % entre 1 a 2 veces por semana.



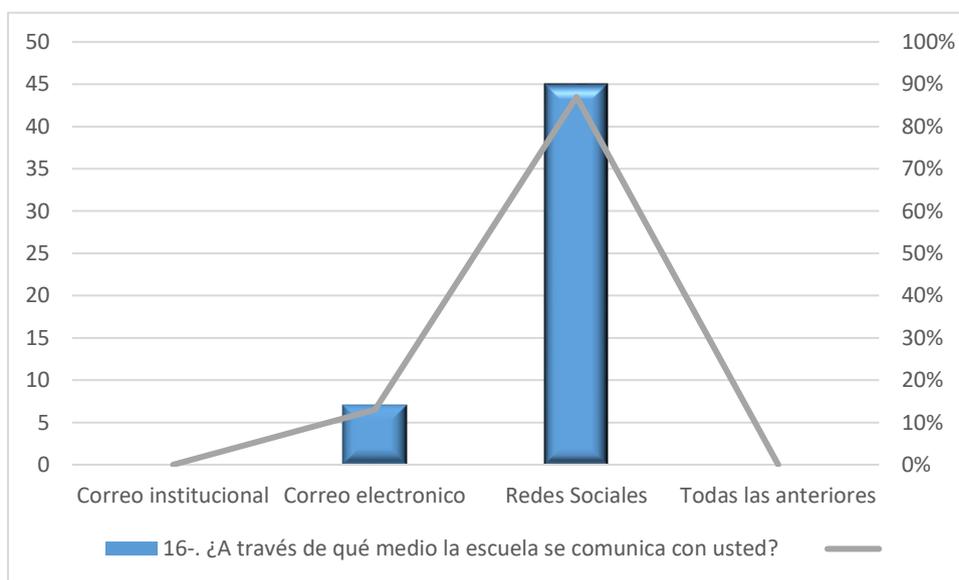
Fuente: Elaboración propia.

16-. ¿A través de qué medio la escuela se comunica con usted?

Datos	Número	Porcentaje
Correo institucional	0	0%
Correo electrónico	7	13%
Redes Sociales	45	87%
Todas las anteriores	0	0%

Fuente: Elaboración propia con base a datos obtenidos del cuestionario.

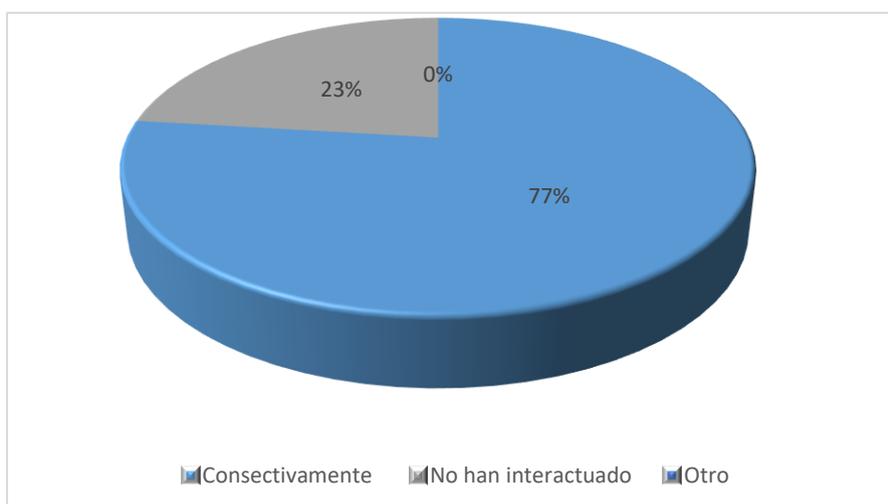
Como podemos ver, los Padres de familia y alumnos se comunican a través de Redes sociales con un 87% y correo electrónico con el 13%.



Fuente: Elaboración propia.

17-. ¿En las últimas 3-4 semanas, ¿con qué frecuencia ha interactuado su hijo con los maestros u otros miembros del centro educativo?

El 77% del total de padres de familia dicen haber interactuado con su hijo, el 23% no interactuaron con su hijo.



Fuente: Elaboración propia.

18-. ¿Qué consejo les daría a los profesores para mejorar el compromiso con los estudiantes?

De acuerdo, con las respuestas de los padres de familia, seguir con las actividades mediante el razonamiento y buena explicación de las materias. Grabar la clase, para mandarla mediante WhatsApp y así los padres de familia puedan entenderle a la clase para poder ayudar a sus hijos, por último, que sean más dinámicos y tolerantes.

19-. ¿Qué opina sobre el regreso a clases?

La respuesta más consecutiva fue que si les gustara el regreso a clases en su totalidad, siempre y cuando se cumplan las medidas de salud e higiene necesarias.

### **6.3 Construcción curricular**

La pandemia ha enfrentado variados problemas como violencia, corrupción o impunidad; pero también tiene la oportunidad de replantear lo que se quiere para el futuro. Transformar el currículo de la educación básica, es fundamental y necesario para construir un buen futuro para el país.

Se pretende que los niños, niñas, adolescentes desarrollen autonomía, pensamiento crítico y conciencia social. Necesitamos un país conformado por comunidades fuertes, unidas y orgullosas de su identidad.

La propuesta curricular, está conformada por cuatro campos formativos: Lenguajes; Saberes y Pensamiento Científico; Ética, Naturaleza y Sociedad y De lo Humano y lo Comunitario, y concibe al aprendizaje como un proceso integrador de los distintos saberes y valores humanos. Esto supone una mayor colaboración entre las y los docentes, con el propósito de crear escenarios propicios para la comunicación disciplinar. De esta manera, las y los estudiantes tendrán la posibilidad de relacionar los conocimientos de cada campo, y de comprender también la relación entre los fenómenos y hechos del mundo.

En este nuevo currículo, las familias también desempeñan un papel definitivo, porque la educación que se está proponiendo no está constreñida al aula, sino que va más allá: compete a la casa, a la plaza, al mercado, al parque, al espacio público y comunitario. Se propone un currículo integrador, intercultural, con igualdad de género, que educa para ser y vivir mejor. Un currículo que concibe la formación como un proceso permanente que tiene lugar en cada momento de la vida.

En relación, el debate sobre el nuevo marco curricular para educación básica, por los autores Ángel Díaz Barriga, Blanca Heredia, Pedro Hernández, Catalina Inclán, Jazmín Cuevas, entre otros. El nuevo marco para la educación básica, apunta que la escuela debe ser una forjadora de la sociedad. Construir juntos una sociedad es una propuesta muy radical pues propone una transformación sistemática, el objetivo de esta finalidad es en producir un sentido de la comunidad y convivencia pacífica a través de la construcción común desde la diversidad no solo común sino como algo que se impone desde arriba que es la inclusión y dejar afuera las diferencias.

El gobierno del presidente Andrés Manuel López Obrador, hace explícito qué se reivindica la centralidad de los maestros y las maestras entendidos como mediadores entre el currículum escrito y el currículum vivo, como mediadores del centro escolar y el entorno de vida de los estudiantes tanto social como natural. El plan de estudios de educación básica, reconoce la libertad académica de las maestras y los maestros para resignificar y replantear los contenidos de los programas de estudio de los materiales educativos de acuerdo con las necesidades formativas de los estudiantes considerando las condiciones escolares, culturales, territoriales, sociales, educativas ambientales de género capacidad y sexualidad en las que se ejerce la docencia. El nuevo marco curricular, tendría que revisarse por especialistas en educación o instituciones formadoras de docentes, formar a los nuevos docentes que van a aplicar estos nuevos planes de estudio, esta parte tiene que reconocerse como el proceso de implementación. El marco curricular, es un instrumento político que marca las pautas de acción, en este caso para la formación de los alumnos y para el ejercicio profesional docente de ahí su trascendencia paralelamente los planes y programas de estudio, este marco proyecta una idea de ciudadano, alumnos maestros, enseñanza, materiales educativos y libros de texto que se inscriben en una posición política ideológica. Esto no se puede ignorar, por lo tanto, los planes y programas de estudio son una selección, pues arbitraria tantos los contenidos y los métodos que van a definir lo que se debe enseñar y cómo se debe enseñar.

Esté marco curricular (2022) reconoce la relevancia de la didáctica como un proceso anclado en el conocimiento y la experiencia del docente para enseñar las estrategias de aprendizaje pertinentes a los grupos y comunidades escolares. Ángel Díaz Barriga, se trata de una serie de documentos que parten de un planteamiento general denominado marco curricular y plan de estudios de educación básica de interés seguido de planes de estudio analíticos para la educación inicial preescolar primaria y secundaria. Este marco, requiere enriquecerse con otras perspectivas que impulsen y acompañen el cambio, sobre todo a las escuelas establecidas en una comunidad rural o indígena las sugerencias didácticas que solicitan que el niño recupere la historia de su comunidad las principales tradiciones culturales.

El Plan y los Programas de Estudio para la Educación Básica establecen un proceso de transformación curricular que ha de realizarse entre docentes y

estudiantes, a fin de aprender en y con la comunidad. Dicha transformación requiere fortalecer la interacción entre los integrantes de la comunidad escolar para planear, seguir, evaluar, tomar decisiones, orientar, proponer y alentar la creación de espacios de participación efectiva y con igualdad entre todas las personas. El propósito es otorgar aprendizaje a los estudiantes de educación básica, mismo que habrá de consolidarse como un proceso permanente que vaya más allá de la vida escolar. (SEP, DGDC. 2022 *Marco Curricular y Plan de Estudios de la Educación Básica Mexicana*).

Uno de los propósitos de la transformación curricular, es transitar de una organización de contenidos por grados escolares al establecimiento de contenidos por Fases, tal como se muestra a continuación:

- **Fase 3.** Primero y Segundo grados de Educación Primaria
- **Fase 4.** Tercer y Cuarto grados de Educación Primaria
- **Fase 5.** Quinto y Sexto grados de Educación Primaria
- **Fase 6.** Primero, Segundo y Tercer grados de Educación Secundaria

El establecimiento de las Fases abre las siguientes oportunidades:

- Dedicar mayor tiempo a los procesos cognitivos, sociales, biológicos que los estudiantes requieren para el desarrollo óptimo de sus capacidades.
- Ofrecer los estudiantes mayores posibilidades para consolidar, aplicar, integrar, modificar, profundizar, construir o acceder a nuevos saberes.
- Priorizar la planeación, seguimiento y evaluación del trabajo entre docentes a lo largo del tiempo, con la finalidad de realizar cambios o ajustes conforme avance el estudiantado; en consecuencia, favorecer el desarrollo de capacidades y apropiación de saberes que permitan a las y los estudiantes continuar con su trayectoria escolar.
- Promover una perspectiva amplia e integral a través de planteamientos que impliquen dar sentido, comprender, explicar y aplicar los saberes, procedimientos, valores y actitudes de diversos campos.

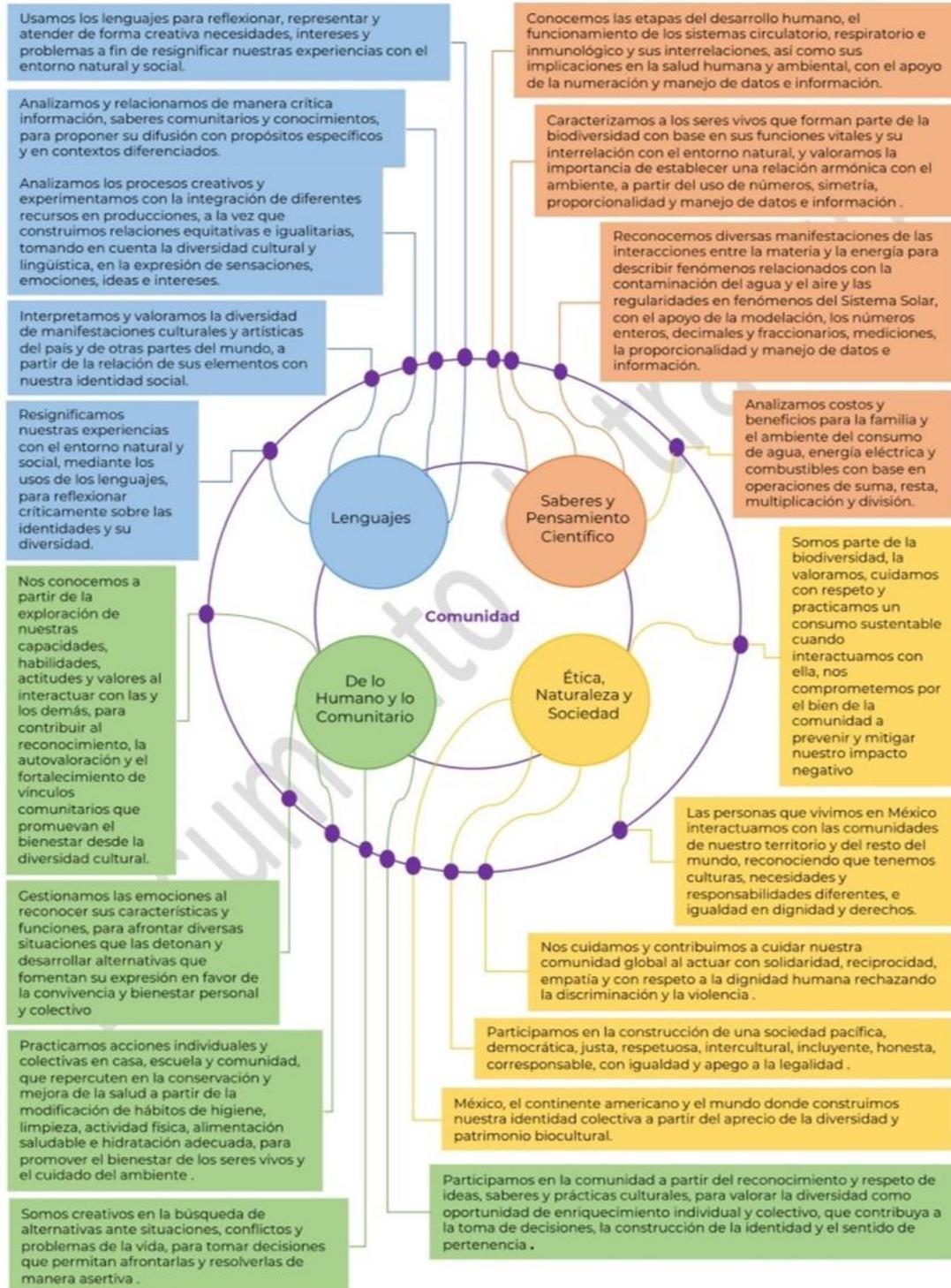
#### **6.4 Fase 5. Quinto y Sexto grados de Educación Primaria Campo Formativo. Lenguajes Descripción del campo formativo.**

Durante tercera fase de la educación primaria, el campo formativo Lenguajes se propone continuar favoreciendo la apropiación cultural y el ejercicio de un amplio rango de habilidades, estrategias y conocimientos, que cobran sentido en contextos específicos, para interpretar, representar, explorar, construir y compartir significados mediante una multiplicidad de recursos que pueden emplearse para la comunicación, como lo escrito, oral, icónico, plástico, escénico, musical, auditivo, gestual. Por ello, se busca que las y los estudiantes, al usar y combinar diferentes lenguajes, enriquezcan sus modos de participar en actividades comunicativas y reflexionen sobre sus procesos creativos, para manifestar sensaciones, emociones, ideas e intereses a través de producciones propias, experimentando con materiales, técnicas y sus diversas posibilidades expresivas.

Es importante que durante este ciclo se fomenten espacios de apreciación, reflexión, análisis y representación de distintas manifestaciones culturales y artísticas; se propicie la búsqueda, comparación e interpretación de información, saberes comunitarios y conocimientos, consultados en fuentes diversas, para su divulgación con propósitos y en contextos diferenciados; así como la conformación de significados compartidos a través del establecimiento de relaciones equitativas e igualitarias, respetuosas de la diversidad cultural y lingüística, cuya finalidad última sea el bien común. Se espera que otorguen nuevos significados a las experiencias y vínculos con el entorno natural y social, para avanzar en la construcción de sus identidades personales y colectivas. Por ello, se espera que reflexionen de manera crítica sobre las formas y los usos convencionales de los lenguajes, y que consoliden su capacidad de leer y escribir con autonomía textos en diferentes portadores y con formatos variados, considerando los modos de organización de sus contenidos de acuerdo con sus propósitos y funciones. Asimismo, durante el tercer ciclo de la primaria, resulta fundamental que las y los estudiantes reflexionen de manera permanente sobre las convenciones relativas a las estructuras, funciones y usos de los lenguajes, para realimentar, ampliar y sistematizar las formas en que los emplean.

En este campo también se considera que el conocimiento y el aprecio de la diversidad lingüística y cultural de México, fundamentado en las lenguas y los saberes de los pueblos indígenas, es un propósito esencial de la educación básica. Además, es una prioridad atender los derechos educativos de las niñas y los niños hablantes de estas lenguas. Además, el campo considera la enseñanza del inglés como lengua extranjera, con la idea de generar un intercambio intercultural, en el que el inglés sea visto como una posibilidad expresiva adicional que permite que las niñas y niños desarrollen su comprensión y uso de la lengua, para interactuar en contextos conocidos, al tiempo que cobran conciencia de las maneras en que las diferencias culturales modifican la comprensión entre personas y grupos, así como la influencia de las personas y las situaciones en la actitud que se manifiesta al aprender una lengua extranjera. La descripción detallada de los contenidos relacionados con la lengua inglesa se incluye en un documento específico alineado con este campo formativo. (SEP. 2022. *Programas de Estudio de los Campos Formativos: Contenidos, diálogos, progresiones de aprendizaje, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación*).

## Fase 5. Quinto y Sexto grados Educación Primaria



(Secretaría de Educación Pública, 2022).

Para finalizar, haré mención de una de las propuestas que la Secretaria de Educación Pública, desea implementar el aprendizaje por proyectos. Que consiste en el método STEM (por sus siglas en inglés) es el acrónimo de los términos en inglés (ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas). (Paulette Delgado, 2019).

Para entender por qué es tan necesaria la enseñanza de este método en la Educación Básica, es importante profundizar en el papel que ocupan las áreas que lo conforman. Empezando por la “S” de ciencia, es un campo que abarca problemas como el calentamiento global, cambio climático o la medicina. La “T” de tecnología que va desde computadoras hasta la era digital con Inteligencia Artificial y programación. La “E” de ingeniería que abarca infraestructura, diseño de edificios, ciudades y puentes. Por último, la “M” de matemáticas que puede abarcar campos que van desde economía, contabilidad, inversiones e impuestos, analistas y hasta criptógrafos. (Paulette Delgado, 2019).

La educación STEM se enfoca en resolver problemas, una gran manera de incluirla en el aula es por medio del trabajo en equipo. Es importante explicarles a los alumnos de lo que se tratará el proyecto, dar instrucciones claras y tiempo para planear.

Las clases que involucren cualquiera de las áreas STEM deben incluir investigación y exploración. El contenido debe motivar al estudiante a querer saber más, a llegar a sus propias conclusiones y a diseñar sus propias investigaciones para aplicar lo que descubrieron, desarrollando pensamiento crítico al descartar la información que no apoye su análisis.

La mayor ventaja de la educación STEM es que involucra temas que afectan a los alumnos en su día a día, por lo que enfocar la lección en hechos y problemas del mundo real los puede cautivar. Además, comprender el problema y aprender los conceptos básicos puede llevar al alumno a innovar, lo que es otra habilidad poderosa que buscan los empleadores.

Al hablar del fracaso en las lecciones, los maestros demuestran que es parte esencial del aprendizaje. Una de las ventajas de los campos STEM es que permiten la prueba y error, dando la oportunidad de crear y desarrollar soluciones distintas a los problemas.

1. Ser creativo
2. No tener miedo de agregar la “A” de arte a STEM y convertirla en STEAM.
3. Aprovecha las herramientas que tenemos a la mano actualmente.

A medida que la tecnología evoluciona y avanza, la educación STEM se hace cada vez más esencial. Al incluirla de manera integral en las clases, proporciona oportunidades para preparar a las nuevas generaciones a enfrentar los retos que traerá la Cuarta Revolución Industrial. (Paulette Delgado, 2019).

## Conclusión

A través de la aplicación de diferentes métodos, como la Entrevista y Cuestionarios, se obtuvieron datos estadísticos para obtener información sobre lo que implicó la Pandemia COVID-19 en el contexto de estudio que fue la “Escuela Primaria Miguel Hidalgo y Costilla”, ubicada en un poblano rural- semi urbano. Con el objetivo de poder analizar cuáles son las “Estrategias Didácticas” que empleaban los docentes para poder contribuir en su mejora. Ahora más que nunca después de la crisis mundial llamada Pandemia Covid-19 podemos implementar, nuevas “Estrategias Didácticas” para un buen comienzo de la enseñanza-aprendizaje en la Nueva Escuela Mexicana.

En otras palabras, después de la pandemia COVID-19 tenemos la oportunidad de replantear el currículo, las nuevas formas de enseñanza y sin duda las nuevas “Estrategias Didácticas” para poder implementar en el aula un aprendizaje significativo en los alumnos.

Citando al autor Ángel Díaz Barriga (2021), menciona que la escuela mexicana requiere mirar a la pedagogía y a la didáctica, para que los docentes trabajen en el reto de construir el proyecto educativo en las actuales condiciones que la pandemia ha colocado al país y a la humanidad. Voltar a lo pedagógico-didáctico para analizar cómo construir los proyectos de aprendizaje acordes a las exigencias del mundo actual, pero a partir de las diversas realidades de los alumnos, analizar cómo estructurar los contenidos de aprendizaje que necesita formular y la forma como tales contenidos se vinculan con los aspectos significativos de la vida del alumno, apuntar hacia otras nociones que permitan rearmar planes de estudios, integrar contenidos a través de problemas de aprendizaje, integrar materias que contribuyan a analizar la realidad, en vez de segmentarla.

Fundamentalmente, reconstruir las relaciones didácticas, las interacciones en el marco del seno escolar, con el fin de crear ambientes significativos para el aprendizaje. (Ángel Díaz Barriga, 2021, *Regreso que no es regreso*).

Asimismo, la escuela como institución educativa debe renovar las prácticas educativas, atender las identidades emergentes del siglo XXI y responder a los nuevos desafíos y retos para la información de los sujetos de la sociedad

globalizada.

Las instituciones deben estar dispuestas a las diversas posibilidades de educación y formación para dar respuesta a la época actual. Ante esta cuestión, las estrategias didácticas, el nuevo marco curricular y la nueva propuesta de método STEM en la nueva escuela mexicana, se presentan como una nueva oportunidad, para renovar las prácticas educativas.

Respecto, a la “Enseñanza de la Historia” es importante que los alumnos comprendan su importancia, su constante renovación a partir de nuevas interrogantes, métodos y hallazgos para comprender el mundo donde vivimos. Uno de los objetivos de la “Historia” es dar respuesta a asuntos actuales a partir del conocimiento del pasado. En otras palabras, se trata de conocer el presente y prever el futuro a partir de la experiencia histórica.

Por estas razones, este trabajo queda abierta a la posibilidad de continuar líneas de indagación encaminadas a analizar la percepción de los estudiantes.

## BIBLIOGRAFÍA

Alfaro, Alma (2015) El sistema representacional en los estilos de aprendizaje. Disponible en: [https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/3664/Alfaro\\_Consuegra\\_Alma.pdf?sequence=1](https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/3664/Alfaro_Consuegra_Alma.pdf?sequence=1)

Ángel Díaz Barriga. (2021). *Regreso que no es regreso*. Educación Futura Disponible en: <http://www.educacionfutura.org/regreso-que-no-es-regreso-una-vision-didactica/?fbclid=I>

Aprendizaje. (2018, 16 de noviembre). *Wikipedia, La enciclopedia libre*. 18 :32, agosto 4, 2021 Disponible en : <https://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje>

Ausubel, D. (2002). *La Teoría del Aprendizaje Significativo*. Disponible en: <https://psicologiyamente.com/desarrollo/aprendizaje-significativo-david-ausubel>.

Cajal Flores, Alberto. (2019). ¿Para Qué Sirve la Historia? Disponible en: <https://www.lifeder.com/para-que-sirve-historia/>.

Centro de Capacitación en Educación a Distancia. *¿Qué son las estrategias didácticas?* Disponible en: [https://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Estaticos/contenidos\\_curso\\_2013.pdf](https://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Estaticos/contenidos_curso_2013.pdf)

CEOLEVEL. (2016). La teoría de las inteligencias múltiples. Disponible en: <https://www.ceolevel.com/8-inteligencias-la-teoria-de-las-inteligencias-multiples>

CEPAL, UNESCO. (2020). La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19 Disponible: [https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/45904/1/S2000510\\_es.pdf](https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/45904/1/S2000510_es.pdf)

Díaz Barriga, IISUE. (2020) *La integración curricular a las políticas de innovación en la educación superior mexicana*. Disponible en: [http://perfileseducativos.unam.mx/iisue\\_pe/index.php/perfiles/article/view/59478/52528?fbclid=IwAR0vSFzaYnhuGscHh4X\\_GPIele6-GI75u9MwZfJ7yfyeldg4](http://perfileseducativos.unam.mx/iisue_pe/index.php/perfiles/article/view/59478/52528?fbclid=IwAR0vSFzaYnhuGscHh4X_GPIele6-GI75u9MwZfJ7yfyeldg4)

EIDLE (2018). La teoría del aprendizaje y el desarrollo de Lev Vygotski. Fecha de consulta: 24 de agosto del 2021 Disponible en: <https://blog.uclm.es/beatrizmartin/la-teoria-del-aprendizaje-y-el-desarrollo-de-lev-vygotski/>

Freire, P. (2017). *¿Qué es enseñar?* Entrevista con Paulo Freire. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/4575/457545086008.pdf>

Granata, M. Luisa; María del Carmen; Barale, Carmen. (2000). *La enseñanza y la didáctica Aproximaciones a la construcción de una nueva relación*. Redalyc , vol. I, Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/184/18400103.pdf>

George Posner. (2005). *Análisis de Currículo*. Mexx: McGraw-Hill, S.A. (Tercera edición). Disponible en: <http://la-pasion-inutil.blogspot.com/2011/11/george-posner-analisis-de-curriculo.html>

Grupo Santillana S.A. (2009). *¿Qué es enseñar y que es aprendizaje?* Ecuador: bajo la Dirección Editorial de Ana Lucía de Escobar.

INAFED. (2017) *Escuelas rurales: El concepto educativo de José Vasconcelos para unificar culturalmente al país*. unificar culturalmente al país. Gob. Disponible: <https://www.gob.mx/inafed/articulos/escuelas-rurales-el-concepto-educativo-de-jose-vasconcelos-para-unificar-culturalmente-al-pais-114595>

INEE. (2018). *Los retos del aprendizaje en las escuelas rurales*. Disponible en: <https://www.inee.edu.mx/los-retos-del-aprendizaje-en-las-escuelas-rurales/>

IISUE. (2020). *Educación y pandemia*. Una visión académica, México, UNAM, consultado el 25 de mayo, 2020. Disponible en: [https://www.academia.edu/30332864/LA\\_GLOBALIZACION\\_Y\\_SU\\_IMPACTO\\_EDUCATIVO\\_CULTURAL\\_EN\\_EL](https://www.academia.edu/30332864/LA_GLOBALIZACION_Y_SU_IMPACTO_EDUCATIVO_CULTURAL_EN_EL)

IISUE UNAM oficial, A. (2022). *"El nuevo marco curricular para la educación básica a debate"* Disponible en: YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=BAZZgat6RUk&t=14253s>

Julio M. *El cuestionario y la entrevista*. Disponible en: <https://femrecerca.cat/meses/publication/cuestionario-entrevista/cuestionario-entrevista.pdf>

L. Lima, F. Bonilla y V. Arista (2010) *"La enseñanza de la Historia en la escuela mexicana"*, Proyecto Clío 36. ISSN 1139-6237. Disponible en:

<http://clio.rediris.es/n36/articulos/limaetalii.pdf>

Luis Quintana. (2016). Crisis neoliberal y reforma laboral en México Disponible en: [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1012-25082016000300007](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1012-25082016000300007)

Mariela Sarmiento. (2007). La enseñanza de las matemáticas y las ntic. Una estrategia de formación permanente. Disponible en: [https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8927/D-TESIS\\_CAPITULO\\_2.pdf](https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8927/D-TESIS_CAPITULO_2.pdf)

Morales, J. S. *El Neoliberalismo en México: ¿éxito o fracaso?* Disponible en: <http://www.ejournal.unam.mx/rca/191/RCA19105.pdf>.

Paulette Delgado (2029) Educación STEM: ¿Qué es y cómo sacarle provecho? Disponible en: <https://observatorio.tec.mx/edu-news/educacion-stem-que-es-y-como-sacarle-provecho/>

Paula Roldan (2017) Estado. Economipedia Disponible en: <https://economipedia.com/definiciones/estado.html>

PISA IN FOCUS, OECD. (2013). ¿Qué hace diferentes a las escuelas urbanas? Disponible en: [https://www.oecd.org/pisa//pisaproducts/pisainfocus/pisa%20in%20focus%20focus%20n28%20\(esp\)-Final.pdf](https://www.oecd.org/pisa//pisaproducts/pisainfocus/pisa%20in%20focus%20focus%20n28%20(esp)-Final.pdf)

Posner, G. *Análisis del Currículo*. Mexico: Mc Graw Hill, 2004; Pp. 45-67

RIE, OEI. (2011). Globalización y educación: repercusiones del fenómeno en los estudiantes y alternativas frente al mismo. Disponible en: <https://rieoei.org/historico/deloslectores/3871Sanchez.pdf>

Referencias Chávez, A. (2004), “*Televisión educativa o televisión para aprender*”, Razón y Palabra, núm. 36, primera, consultado el 4 de mayo, 2021.

REICE, (2016). Adecuación de la Planeación Didáctica como Herramienta Docente en un Modelo Universitario Orientado al Aprendizaje. pp. 109-130. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/551/55146042006.pdf>

Revista Iberoamericana de Educación (2011) Globalización y educación: repercusiones del fenómeno en los estudiantes y alternativas frente al mismo. Disponible en: <https://rieoei.org/historico/deloslectores//3871Sanchez.pdf>

Revista Interamericana en Educación de Adultos. (2006). *La educación rural mexicana y la educación fundamental en el inicio del Crefal*. Redalyc, 28, pp. 169-176. Disponible en: <https://www.gob.mx/inafed/articulos/escuelas-rurales-el-concepto-educativo-de-jose-vasconcelos-para-unificar-culturalmente-al-pais-114595>

Rodríguez, X, Pla, S. (2012) *“Miradas diversas a la enseñanza de la historia”* México

Sánchez Jaramillo, Luis Fernando. (2005) *La Historia Como Ciencia*. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/1341/134116845005.pdf>

San Pablo Oztotepec. Wikipedia, La enciclopedia libre. Fecha de consulta: 23:08, enero 9, 2022. Disponible en: [https://es.wikipedia.org/wiki/San\\_Pablo\\_Oztotepec](https://es.wikipedia.org/wiki/San_Pablo_Oztotepec)

SEP. (2011). *Enseñanza y Aprendizaje de la Historia en Educación Básica*. México: Teoría y Práctica Curricular de la Educación Básica. Disponible en: [http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/ensenanza\\_aprendizaje\\_historia\\_educacion\\_basica.pdf](http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/ensenanza_aprendizaje_historia_educacion_basica.pdf)

SEP. (2020-2021). *Estrategia Aprende en Casa Informe de resultados*. Disponible en: <https://www.ine.mx/wp-content/uploads/2021/09/crt-9so-2021-09-29-p2-a3.pdf>

SEP, DGDC. (2022) *Marco Curricular y Plan de Estudios de la Educación Básica Mexicana*. Disponible en: [https://www.sep.gob.mx/marcocurricular/docs/1\\_Marco\\_Curricular\\_ene2022.pdf](https://www.sep.gob.mx/marcocurricular/docs/1_Marco_Curricular_ene2022.pdf)

SEP. (2020), “Presentación de la Nueva Escuela Mexicana en Línea”. *Desaprendiendo para Aprender*”, consultado el 6 de mayo, 2021 (video).

SEP, (2022) *Programas de Estudio de los Campos Formativos: Contenidos, diálogos, progresiones de aprendizaje, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación Fase 5: 5º y 6º grados* Disponible en : [https://www.sep.gob.mx/marcocurricular/docs/6\\_Primeria\\_Fase%205\\_5to-6to\\_18ene2022.pdf](https://www.sep.gob.mx/marcocurricular/docs/6_Primeria_Fase%205_5to-6to_18ene2022.pdf)

Sotelo, Julia., (2018) *“Porque enseñar historia a los jóvenes”*1 ed. México

Disponible en: [http://online.aliat.edu.mx/adistancia/TeorContemEduc/U4/lecturas/TEXTO%20%20SEM%204\\_PIAGET%20BRUNER%20VIGOTSKY.pdf](http://online.aliat.edu.mx/adistancia/TeorContemEduc/U4/lecturas/TEXTO%20%20SEM%204_PIAGET%20BRUNER%20VIGOTSKY.pdf)

UNED. (2005). *¿Qué son las estrategias didácticas?* Disponible en: [https://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Estaticos/contenidos\\_curso\\_2013.pdf](https://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Estaticos/contenidos_curso_2013.pdf)

UNESCO. (2020). La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19. Disponible en: [https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/45904/1/S2000510\\_es.pdf](https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/45904/1/S2000510_es.pdf)

UNIDD. (2017). Estrategias Didácticas Para El Aprendizaje Significativo Disponible en: [http://docencia.udec.cl/unidd/images/stories/contenido/material\\_apoyo/estrategias%20didacticas.pdf](http://docencia.udec.cl/unidd/images/stories/contenido/material_apoyo/estrategias%20didacticas.pdf)

Universidad Autónoma del Estado de México Toluca (1999) Modernización educativa o reconstrucción de la legitimidad del Estado en México, pp. 225 - 260 Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/112/11202010.pdf>