



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 094 CDMX CENTRO

**“LA ENSEÑANZA DEL VOCABULARIO PARA FAVORECER EL
LENGUAJE ORAL EN PREESCOLAR 1”.**

PROYECTO PEDAGÓGICO DE ACCIÓN DOCENTE

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA

FABIOLA ALONSO ULLOA

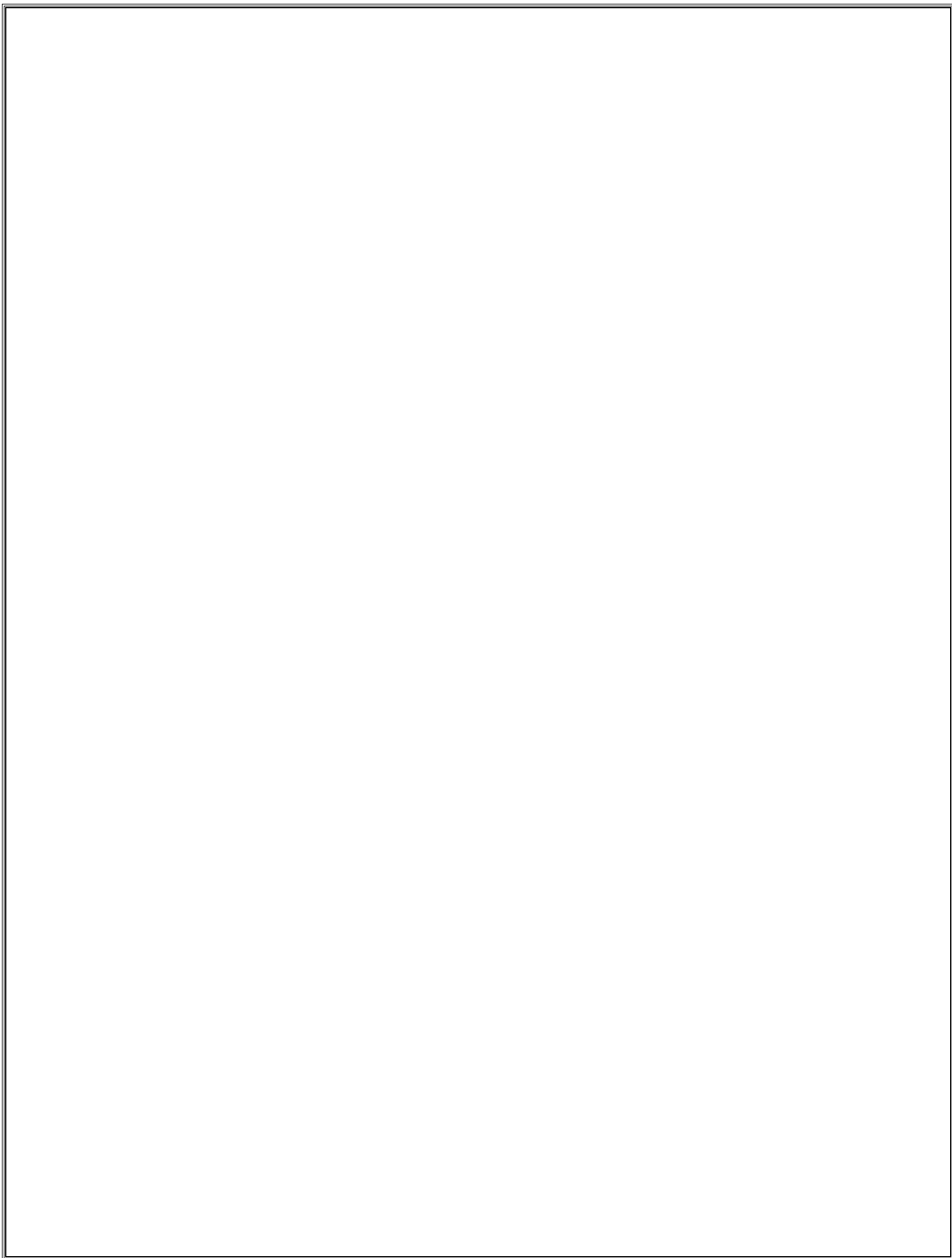
ASESORA

TERESA DE JESUS PERÉZ GUTIÉRREZ

MARZO-2023

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1: LA ENSEÑANZA DEL VOCABULARIO PARA FAVORECER EL LENGUAJE ORAL EN PREESCOLAR.....	4
1.1 PRÁCTICA REFLEXIVA.....	4
1.2 SABERES E INCERTIDUMBRES, NARRAR MI EXPERIENCIA DOCENTE.....	7
1.3 PROPÓSITO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN EN PREESCOLAR.....	14
1.4. PLAN DE ACCIÓN PARA LA INTERVENCIÓN EN EL LENGUAJE.....	21
CAPÍTULO 2: TEORÍA DEL LENGUAJE.	23
2.1 ZONA DE DESARROLLO PRÓXIMO Y SU UTILIDAD EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR.....	23
2.2. TEORÍA DE “LENGUAJE Y SU DESARROLLO”.	27
2.3 TEORÍA VINCULADA AL VOCABULARIO EN LA ETAPA PREESCOLAR.....	29
2.4 PROYECTOS PEDAGÓGICOS EN EL PREESCOLAR.	34
CAPÍTULO 3. DISEÑOS DE PROYECTOS PEDAGÓGICOS APLICAR.....	37
3.1 AMBIENTES DE APRENDIZAJE PARA EL PPA EN PREESCOLAR.	38
3.2 PROYECTOS INCIDENTES CRÍTICOS EN PREESCOLAR.	46
3.3 EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES CLAVE	111
CONCLUSIONES	119
BIBLIOGRAFÍA.....	121



INTRODUCCIÓN

Por lo que se refiere a este Proyecto de Acción Docente tiene como intención de dar a conocer la enseñanza del vocabulario para favorecer el lenguaje oral en preescolar 1, a través de la reflexión tras las lecturas de “Rebeca Anijovich” que me ayudo a reconocer lo que ha sido y he vivido en mi práctica cómo enseñante con los alumnos, logrando identificar mí actuar profesional, reorganizando lo que hecho y me falta por hacer en el aula, con el fin de implementar estrategias de enseñanza-aprendizaje. La reflexión me ayudó a meditar para intervenir en la enseñanza del vocabulario en el en esta etapa del niño para qué adquiriera una mejor comunicación con sus compañeros, maestros, padres, o cualquier contexto que se encuentre favoreciendo sus habilidades lingüísticas de una manera didáctica.

Este proyecto está basado en una necesidad que pude detectar en tiempos de pandemia por “COVID 19”, al enfrentarme a una modalidad digital dónde se notó a una más la problemática del vocabulario en el niño donde retome este aspecto que se estaba presentando en ese tiempo en la guardería “GiGi” y al no poder accionar en el aula porque las actividades escolares en presencial estaban suspendidas entonces reflexioné ayudándome a recordar mis momentos en otras guarderías en las que he laborado y observado que al niño preescolar 1 se le dificulta realizar actividades al no poder expresarse oralmente con el resto del grupo debido a que las actividades de aprendizaje no han sido consideradas en su etapa de desarrollo; entonces la narrativa me llevo a indagar desde mis inicios como docente, por tanto pude relatar mis vivencias en lo personal y profesional de manera que se pone en manifiesto lo que he desarrollado como elementos cognitivos afectivos y psicosociales teniendo como resultado mejorar la enseñanza- aprendizaje en el niño de preescolar.

El niño necesita estrategias de aprendizaje que se acomoden a su etapa de desarrollo para lograr o favorecer vocabulario, y pueda desarrollarse en otras áreas integralmente.

Por otra parte, para poder entender y enriquecer mi conocimiento sobre cómo va evolucionando el lenguaje en el niño he tenido como referentes teóricos a “Jean Piaget, Jerome Bruner, Lev Vygotsky, etc.”. Ellos hablan cómo el niño va adquiriendo el lenguaje desde una etapa inicial teniendo en cuenta el ambiente o contexto que se encuentra el niño, dónde se verá sí, desde casa el niño ha sido estimulado correctamente en su lenguaje, todos los teóricos comparten la idea que el lenguaje se va formando con lo que ven escuchan en la interacción del adulto tenga con él. En definitiva, me quedo con la aportación de Bruner dónde dice que el lenguaje se va desarrollando con él pensamiento que le permite reconocer todos los contextos lingüísticos que se van presentando en su contexto inicial.

Tuve como referencia la importancia del desarrollo próximo en el niño de preescolar por qué le permite al niño modificar su conocimiento dónde el maestro será una guía para él y así el niño pueda alcanzar nuevos aprendizajes teniendo un rol activo. El vocabulario y la descripción son habilidades del lenguaje,” Bruner” menciona que el lenguaje permite al ser humano desarrollarse mediante actividades de aprendizaje, necesitando también de la maduración, la herencia, la interacción con otros, a través de los pensamientos cognitivos ya que lenguaje es la principal herramienta del pensamiento.

El ambiente de aprendizaje en los proyectos pedagógicos de aula tienen un significado importante ya que por medio de estos favorece la enseñanza-aprendizaje a través de un contexto físico, cultural, y socialmente permitiendo que el niño tenga herramientas didácticas para la actividad que le va a favorecer en su desarrollo integral, este clima de aprendizaje será llevado a

cabo en mí proyecto de acción docente dando a conocer estrategias de aprendizaje a través de este proyecto en el aula conociendo los temas de interés del niño y al ser seleccionados tendré como propósito llevarlo a la práctica con el fin de que el niño logren un aprendizaje significativo en el temas de su interés favoreciendo la enseñanza del vocabulario y un desarrollo integral en el niño en preescolar 1.

Por lo consiguiente implementaré tres proyectos pedagógicos de aula en tres momentos, cada uno con ocho sesiones en dos meses con siete actividades- aprendizaje cada una estando diseñadas con estrategias descriptivas utilizando el diálogo en todo momento para que él niño pueda expresarse con diferentes tipos de lenguaje especialmente en lo oral para que así favorezca su vocabulario mostrándose seguro al hablar a través del Campo de Formación Académica de campo de lenguaje y comunicación utilizando otros campos transversales que ayudarán a lograr la enseñanza en el vocabulario en el niño de preescolar uno, cada proyecto en una fecha estimada para poder ver los avances significativos de aprendizaje teniendo como propósito que el niño haya logrado favorecer sus habilidades orales del lenguaje, también se implementará una herramienta digital en “Power Point” tras ser diseñada pensada en tiempos de pandemia para que pueda seguir aprendiendo y favoreciendo la enseñanza del vocabulario con estrategias de aprendizaje a través de esta herramienta de aprender dónde el niño tiene que conocer y adaptarse a esta modalidad de enseñanza.

https://drive.google.com/file/d/1B4Jsl76KIdvbY6H3cac-q-HtMQQl7F3g/view?usp=share_link

Por último, la sistematización se realizará por proyecto donde reflexionaré y evaluaré mí práctica para ver cómo se va modificando mis formas de enseñanza en mis estrategias de aprendizaje en el proyecto pedagógico de aula.

CAPÍTULO 1: La enseñanza del vocabulario para favorecer el lenguaje oral en preescolar.

1.1 PRÁCTICA REFLEXIVA.

Este capítulo tiene la intención de conocer la importancia de la reflexión del ser docente sobre su acción en el aula para poder tener herramientas que le permitan mejorar la práctica siendo necesario como docente indague lo que vivió desde un principio en su actuar docente para así ver los avances que ha tenido o los retrocesos de su práctica con el fin de mejorarlos. Nuestros colegas son fundamentales para enriquecer nuestra práctica porque nos muestran las nuevas maneras de ver situaciones que se presentan y cómo se puede resolver con distintas alternativas o métodos para trabajar con el objetivo de formar o educar para transformar al niño fomentando su desarrollo íntegro del mismo; esta reflexión me permite como docente pensar detenidamente organizando lo que pasa en el aula, accionando estrategias y así contribuir e intervenir en la solución del incidente o problemática que hay en nuestra aula con nuestros alumnos, mejorando mi enseñanza y actualizando nuestra práctica brindándome aspectos cognitivos, afectivos, qué harán que formule más preguntas que respuestas, analizando nuestras experiencias, mejorando lo que hacemos y lo que somos durante nuestra práctica en el aula.

Entonces, la importancia de la reflexión es reconocer qué hacer, por qué hacerlo y para qué hacerlo, esto nos lleva a pensar en otro momento siguiente: ¿cómo pueden ser aplicados los nuevos saberes y cuál es su utilidad práctica?

García (2009) menciona que a medida que “El educador reflexiona sobre su trabajo, lo explica, lo comprende, lo interviene y obtiene, descubre el papel que juega el trabajo docente en el cambio social. La expresión “detente y piensa” invita al docente a hacer una constante evaluación del proceso de la acción en el aula”. (pág.2)

Las educadoras reflexionan para pensar detenidamente lo que se ha hecho y dejado de hacer en el aula por lo consiguiente ser un buen docente requiere hacerlo para mejorar su práctica educativa, para trabajar la diversidad de intereses, necesidades y actitudes que está teniendo el alumno, así como las formas de aprendizaje con el objetivo de potenciar las capacidades y habilidades del alumno.

A través de mí práctica reflexiva iré construyendo mí identidad profesional dentro y fuera del aula, plasmándolo con un modo de reorganizar mis conocimientos teóricos que posibilitan una mejor práctica en los diferentes métodos de enseñanza aplicándolos y convirtiendo el aula un lugar de investigación-acción. No es posible ser un buen profesional de la educación sin una permanente reflexión a partir mí práctica conociendo los fundamentos del aprendizaje experiencial permitiéndole a docentes ese proceso didáctico para implementar propuestas formativas a partir de la experiencia. “Una práctica reflexiva supone una postura, una forma de identidad o un habitus” (Perrenoud, 2004: 13).

La práctica reflexiva sistemática requiere de configuraciones, de espacios y tiempos, algunos de ellos fundamentalmente son los que tienen que ver los intercambios e interacciones con mis colegas de la escuela; es por eso que además de planificar acciones se requieren condiciones que inciden en el contexto para poder realizarla, nos referimos tanto a tiempos, espacios como a climas de confianza, apropiados para una reflexión (profunda y crítica) y así pueda llevarse adelante. La

crítica reflexiva se evidencia al lograr soluciones de éxito en el contexto profesional, pero ello implica diferentes fuentes de conocimiento que va teniendo el docente.

La Práctica requiere una metodología de formación cuyos elementos principales son las experiencias de cada docente en su contexto con una reflexión-crítica que tiene sobre su propia práctica; de una opción formativa que parte de la persona y no del saber teórico, es así que se tiene en cuenta la experiencia personal- profesional para la actualización, propiciando docentes autónomos que promuevan una continua renovación personal con una mejora de la tarea docente en lo científico y el compromiso ético social. La experiencia personal: Es la fuente de saberes adquiridos los cuales hay que ampliar, actualizar, revisar, cómo enseñar la competencia en el aprender a aprender, desaprender para seguir aprendiendo en el marco del desarrollo profesional.

La investigación narrativa como rol protagónico del docente y como narrador, en tanto que decide qué y cómo relatar hechos de su ejercicio profesional establece relaciones entre los diferentes acontecimientos de su historia de vida privada y profesional donde los puede situar en un contexto determinado. La narrativa experiencial es una herramienta que aporta información para enriquecer la comprensión de los hechos y recoger partes clave de la historia que reconstruye al docente sobre su experiencia teniendo un significado que ejecuta y modifica a través de la interacción consigo mismo o con otros apropiándose de nuevos saberes, construyendo capacidades de la acción tras escritas experiencias diarias vividas en la profesión del docente pone en manifiesto elementos cognitivos afectivos y psicosociales. Bruner refiere “la narración es la forma de pensamiento y expresión de la visión del mundo de una cultura” (1997, p. 15).

1.2 SABERES E INCERTIDUMBRES, NARRAR MI EXPERIENCIA DOCENTE.

Ser docente para mí, ha sido una experiencia de aprendizaje desde el primer día que comencé esta profesión, tenía una ideología diferente cuando estudiaba para Asistente Educativa, creía que cuidar a niños era solo jugar y cubrir sus necesidades básicas y educarlos era tarea sencilla, hasta que entre a un aula por primera vez mi perspectiva cambió observé la vocación y el compromiso que se necesita, así como el cuidado que el niño demanda.

En estos cinco años cinco meses de experiencia docente me ha permitido crecer en lo personal y profesional, puedo decir que no soy la misma a cuando empecé inicié con timidez para relacionarme con mis colegas, los niños y todo el personal educativo de la guardería; ahora el tono de mi voz ha mejorado, en mis primeros días me dejaron con veinticinco niños, me mostraba temerosa y un poco estresada ya que en mi cabeza pasaban preguntas como: ¿Qué voy hacer?, ¿Cómo debo actuar? Y ¿Qué recursos tengo para no perder el control de grupo? etc., sabía que era nueva y me sentía observada, mi voz era frágil casi no se escuchaba, pero de alguna manera lograba sacar el grupo con herramientas que tenía o que veía de mis colegas pues en ocasiones las imitaba porque conocían mejor al grupo, así como también aprendía de su experiencia.

Hasta el día de hoy, ser docente es volver a disfrutar mi niñez reflejada en el niño que está a mi cuidado donde me gusta ser su guía, enseñarles, cuidarlos, cantarles, etc. son de las cosas que me gustan de mi profesión entre otras. Esta profesión me ayudado a ser más reflexiva, a tener nuevos aprendizajes que han transformado mi conocimiento, mi manera de pensar mejorando mis habilidades en lo personal como profesional ya que antes desconocía las necesidades, así como el desarrollo del niño y al entrar en esta etapa de la universidad me ha ayudado a conocer mejor al niño

y sus necesidades, así como el porqué de su comportamiento para ayudarlo a su desarrollo y crezca con seguridad, autonomía, en todo lo que realice posteriormente.

También me ha ayudado mi docencia a conocerme mejor, ser más humana, así como mejorar el compromiso que tengo con el niño ya que de mí depende su desarrollo integral evolutivo. En mi práctica el modo de enseñar al niño durante la pandemia fue únicamente en la elaboración de la planeación en la que nos pedían que diseñar actividades o situaciones didácticas dónde se reflejara lo que se estaba viviendo por la pandemia de la COVID 19, así como situaciones didácticas que favorecieran el *Programa de Educación Inicial*.

Mi vínculo con los pequeños de preescolar es ser un guía que transmite conocimiento en actividades lúdicas para que puedan aprender, conociendo el mundo que los rodea de una manera eficiente dónde el niño promueva su seguridad como también autonomía en el aula o en cualquier contexto, soy una maestra entregada a mi trabajo con vocación y disposición para mejorar mis enseñanzas y el aprendizajes, para lograr un mejor desarrollo integral en el niño; considerándome empática, teniendo la responsabilidad de entender sus necesidades, donde le gusta la disciplina en el aula al plasmar estrategias que estimulen su sano desenvolvimiento.

Mi trato con los directivos es de respeto en todo momento, compromiso, con una comunicación asertiva al igual que el trato con los padres de familia es de respeto y constante comunicación. Me he enfrentado a los cambios curriculares y el abordaje de los aprendizajes esperados como consecuencia es una transición constante en la planificación de cada semana de manera que se me puede llegar a complicar en la implementación al desarrollar la actividad ya que por el cambio curricular constante, se tiene que sustituir las estrategias en las actividades dónde deben ser innovadoras para poder aplicarlas con todos los niños de modo que cada situación es distinta en el

aula por lo que se debe ir modificando las estrategias en actividades. La organización de mi jornada de trabajo en cada mañana al entrar a la guardería es mediante una rutina que está dividida por horarios que me ayudan a tener una mejor organización como: recibir niños verificando que hayan traído todo su material de higiene, así como su material para el trabajo para realizar la actividad, que se encuentren bien de salud colaborando al realizar el lavado de manos, para ir al desayuno, luego sus actividades higiénicas y preparar el material para la actividad pedagógica, posteriormente nos saludamos cantamos para realizar la actividad, contamos un cuento, el recreo, después se preparan para las actividades extracurriculares y por último nos despedimos.

Las dificultades que se me presenta al planificar mis clases es que aún desconozco de algunas estrategias o recursos para las situaciones didácticas que favorezcan el lenguaje oral en el niño de preescolar, otro factor que afecta a este es cuando no nos proporcionan el material que pedimos, el material que llegó a ocupar para mi actividad en clase es material reciclado, cuentos, cantos, crayolas, hojas, pizarrón, material didáctico, carteles, imágenes, juegos, dónde pongan en práctica el movimiento como aros, pelotas, colchonetas etc., y favorezcan a las áreas de desarrollo.

En cuanto a mi experiencia previa al ingreso a la Universidad Pedagógica Nacional me entusiasmé saber que iba a empezar una carrera universitaria en una escuela reconocida académicamente, dónde podría abrirse oportunidades en el campo laboral, más adelante saber que por fin me iba a preparar para convertirme en educadora me motive y se incrementó mi vocación por mi profesión ya que siempre me había gustado desde pequeña ser maestra de niños, sé me hacia una carrera bonita, divertida, volvía a recordar mi infancia así como también el gusto por el arte de enseñar e interactuar con los niños; soy paciente, cariñosa me gusta jugar con ellos, cuidarlos, atender sus necesidades lo que me lleva decir que ser una mejor maestra en el jardín de niños es solo

es un objetivo constante en mí práctica; al niño le enseñas a descubrir reformular conocimientos para modificar sus nuevos saberes tras situaciones didácticas que hará que desarrollen sus habilidades de aprendizaje conociendo el mundo que lo rodea de manera divertida, creativa, con su pensamiento crítico reflexivo ayudando a lograr su autonomía y seguridad.

Mi experiencia formativa en la Universidad Pedagógica Nacional me ha traído nuevos conocimientos teóricos y prácticos que antes desconocía ampliando mi vocabulario al expresarme con los alumnos, mis colegas, etc. También se ha favorecido creatividad que hace que tenga mejores ideas para las actividades con los niños, por otra parte esta experiencia me ayudado a ser mejor en mi práctica con el proceso de la reflexión docente que es él indagar, al cuestionarme qué debo mejorar tras la observación directa, recordando lo que ocurre en mi práctica con el objetivo de mejorarlo, en mi práctica docente he pasado por incidentes críticos o problemas prácticos que han marcado mi trayectoria y mi desempeño laboral.

Al comienzo de mí práctica la primera situación que me costó trabajo fue el control de grupo ya que me tocó estar con maestras que te dejaban sola sin decirte las formas de trabajar con los pequeños de sus salas; en ocasiones se salían o simplemente te dejaban sola poniéndose hacer otras cosas. También en otras ocasiones las maestras faltaban haciéndome cargo del grupo en varias ocasiones de modo que cuando no te conoce el grupo; se desorientan y desequilibra el ambiente de aprendizaje por esta transición de docentes, se transforma el aula negativamente ya que los niños se muestran más inquietos y es una forma de liberar su estrés ante el cambio de su maestra, a otros niños les daba por llorar porque está acostumbrado a ver su maestra y no la ven.

Fue difícil en varias ocasiones llevar mi práctica docente ya que desconocía algunos conocimientos que me da la teoría para llevarla a la práctica, como los cuatro pilares de la educación:

el aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser docente; entonces cuando le llamaba la atención aquel niño que quitaba material, pegaba, o no hacía caso, me mostraba temerosa ya que no sabía de qué manera mejorar cada situación de conflicto que se presentaba en el aula con los niños, porque no podía enfocarme en un solo niño cuando estaba el resto de los demás alumnos, en ocasiones me estresaba en mi práctica aunque en la actualidad aún me sigue pasando siento que ya he mejorado, tras la estancia en la Universidad Pedagógica Nacional que me ayudado a reflexionar el porqué del comportamiento del niño así como estrategias para un mejor control del grupo, cómo cantarles, jugar con ellos, llevar a cabo la planeación, contarles cuentos, ganarme su confianza, así como la teoría que me han ayudado a tener más conocimientos en su evolución de su desarrollo así cómo actuar al cubrir sus necesidades del niño dentro y fuera de la aula.

Por otro lado mi voz ha sido una debilidad o área de oportunidad que ido mejorando, dónde llevó como propósito mejorarla desde el inicio de mi práctica debido a que cuando entraba a una sala como maternal o preescolar dónde se requería que el tono de voz fuera claro y fuerte, me costó trabajo ya que mi voz es de un tono bajo y no la escuchaban sobre todos en los momentos dónde los niños alzaban la voz y para lograr su atención recurrí a otras estrategias: como empezar a cantarles, aplaudir y al mismo tiempo hablarles dónde puedo decir que esas estrategias si me ayudaron, otras veces las maestras me ayudaban a que guardaran silencio los niños y de ahí yo empezaba a dar indicaciones, también otra estrategia que sigo utilizando es que hasta que guarden silencio iniciamos para la siguiente actividad o les doy material.

Con el tiempo mi voz cambió y se empezaba adecuar hablando fuerte y es cuando caigo en una contradicción en mi práctica ya que me llegaban a decir que el tono de mi voz es duro con los niños y en ocasiones se escucha que grito lo contrario al inicio de mi práctica, entonces me pregunto ¿cómo

debo de hablarle al niño? Siento que al hablarle fuerte o firme al niño cuando no quiere hacer caso es necesario para que te preste atención lo cual, si me ha funcionado, de lo contrario que si en ocasiones todo el tiempo le hablas “suave” hay más probabilidad que te hagan menos caso y sea más difícil favorecer la disciplina.

Me ha tocado trabajar en diferentes guarderías donde el trato y la disciplina al niño es distinto en unas si se aplica en las otras son más condescendientes con los niños el cual en cada método me toca adaptarme para hacer mi práctica mejor. Me considero que soy cariñosa con los pequeños donde prefiero quedarme con los buenos comentarios que llegan a decir que soy una buena docente y trabajar en modificar mis áreas de oportunidad cómo modular mi voz, mejorar mis estrategias de aprendizaje para favorecer el vocabulario en el niño de preescolar 1 y pueda comunicarse mejor.

En mi planificación no se ha presentado mayor problema, aunque en ocasiones se me agoten las ideas debiendo innovar estrategias creativas, nuevas y diferentes a las que he visto, pero también me han servido a cuando inicie porque no tenía idea que hacer con los niños.

En mi primera guardería se hacían las planeaciones, pero no se llevaban a cabo ya que por la demanda de niños y por la constante falta de las docentes eso hacía que fuera difícil hacerlas, teniendo experiencia realizándolas, pero no llevándolas a la práctica de modo que cuando logramos hacerlas los niños se mostraban más contentos, entretenidos, que estar solo con material lo que ocasiona, aburrimiento, estrés en los niños, mostrando un mal comportamiento; en mis otras guarderías no hacía planeaciones ya que las hacía la educadora únicamente, en maternal la sala dónde más he estado en ocasiones se llevaba a cabo la planeación, pero se enfocan en trabajar en su motricidad fina y gruesa. Otra situación en mi práctica qué debo trabajar son ideas sobre situaciones didácticas de manera a que se ajusten a cada momento a los aprendizajes esperados en

él niño ya que a la largo de mi experiencia en mi práctica en el aula he podido notar que en sala de preescolar 1 les cuesta comunicar lo que sienten cuando ocurre algo que no les gusta, llegando a morder a sus compañeros, lloran o simplemente se aíslan mostrándose tímidos al hablar cuando te les acercas a preguntarles algo.

El vocabulario es fundamental para el desarrollo del niño, para poder ir reforzando otras Áreas de Desarrollo sin problema, es cierto que cada niño es distinto que unos aprenden a comunicarse más rápido que otros; pero también tiene que ver con la seguridad que se le ejerce al niño empezando desde los padres o con quien el niño se comunica contemplando su contexto socio cultural dónde él vive ya que en ocasiones si el tutor no mantiene una conversación con el niño difícilmente va aprender a comunicarse con los otros.

Por otro lado, como docente he podido ver que muchos de los niños que he tenido en diferentes momentos piden las cosas con señas incluso llorando porque no han desarrollado su lenguaje para potenciar su vocabulario y en consecuencia no tienen la necesidad de hacerlo ya que los padres en ocasiones le dan las cosas al niño de modo que no dejan que el niño se esfuerce en decir lo que quiere. Por lo consiguiente requiero estrategias para desarrollar su lenguaje oral y vocabulario del niño para que aprenda a comunicarse de mejor manera, sin pedir las cosas llorando, gritando, con señas o inclusive no hablando y limitarse a jugar o a realizar cualquier actividad que se esté llevando a cabo en el aula, entonces con actividades creativas para desarrollar su seguridad del niño al hablar, así como estrategias o situaciones que impliquen el desarrollo del lenguaje oral.

1.3 PROPÓSITO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN EN PREESCOLAR.

Un aprendizaje clave “es un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante, que, de no ser aprendidos, dejarían carencias difíciles de compensar en aspectos cruciales para su vida”. (*aprendizajes clave 2017.pag.111*). Al impulsar el desarrollo de los alumnos, los docentes también nos desarrollamos con ellos ya que el crecimiento y la maduración son tareas compartidas y en constante construcción para vivir una vida más humana, plena y feliz. El propósito es crear ambientes más sanos, donde los niños puedan crecer de manera integral, en eso consiste la ética del cuidado que promueve el presente Plan de Estudios.

Programas de estudio de Educación Básica: Organización y Estructura de los Programas de Estudio:

“En este apartado se presenta el *Programa de Estudio de Preescolar*, este es un recurso fundamental para orientar la planeación, la organización y la evaluación de los procesos de aprendizaje en el aula. Su propósito principal es guiar, acompañar y orientar a las educadoras para que los alumnos alcancen los Aprendizajes esperados incluidos en el Programa”. (*aprendizajes clave,2017, pag.149*).

La descripción y organización del *Programa de Estudio* constituyen a los referentes para los Campos de Formación Académica, Áreas de desarrollo personal y social en los que se organiza la educación preescolar; cada una de estas áreas buscan como propósito facilitar la planeación y evaluación definidos en este nivel.

Propósitos de la Educación Preescolar:

“Es el reconocimiento de la diversidad social, lingüística y cultural que existe en nuestro país, así como de las características individuales de los niños, en educación preescolar mediante la intervención sistemática de la educadora. Tomen conciencia de las posibilidades de expresión, movimiento, control y equilibrio de su cuerpo, así como de sus limitaciones; practiquen acciones de salud individual y colectiva para preservar y promover una vida saludable.” (*Aprendizajes clave 2017 pag.157*).

En cuanto a la educación en preescolar busca que el niño adquiera confianza para expresarse, usen el razonamiento matemático, se interesen en la observación de los seres vivos, aprendan valores y principios, desarrollen un sentido positivo de sí mismo, usen la imaginación y tomen conciencia de las posibilidades de expresión.

- A. Campos de Formación Académica: Este componente de observancia nacional está organizado en tres campos: Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático, Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social.
- B. Áreas de Desarrollo Personal y Social: Es para que el alumno de educación básica logre una formación integral, la formación académica debe complementarse con el desarrollo de otras capacidades humanas. “La escuela debe brindar oportunidades para que los estudiantes desarrollen su creatividad, la apreciación y la expresión artísticas, ejerciten su cuerpo y lo mantengan saludable, y aprendan a reconocer y manejar sus emociones” (*aprendizajes clave, 2017.pag158.*)

C. Ámbitos de la Autonomía curricular este tercer componente se compone por los principios de la educación inclusiva buscando atender las necesidades educativas e intereses específicos del educando. El componente Autonomía curricular esta organizado en cinco ámbitos: “ampliar la formación académica”, “potenciar el desarrollo personal y social”, “nuevos componentes relevantes”, “conocimientos regionales” y “proyectos de impacto social”. Si bien cada componente cuenta con estados curriculares y tiempos lectivos, específicos, los tres interactúan para formar integralmente al educando.

Aprendizajes Esperados:

Su planteamiento comienza con un verbo que indica la acción a constatar, por parte del profesor, y ello cual es necesario que obtenga evidencias para poder valorar el desempeño de cada estudiante. Se organizan en organizadores curriculares que muestran el trayecto formativo de los niños; en la etapa preescolar se desglosan los siguientes criterios: están planteados, se van construyendo se profundizan, amplían y enriquecen y la educadore decide como y en qué momento abordarlos. Cada aprendizaje se formula en términos del dominio de un conocimiento, una habilidad, una actitud o un valor.

Propósitos:

1. Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.

2. Desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto e identificar para qué sirven; iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura.

Organizadores curriculares o competencias: Oralidad: conservación, narración, descripción, explicación, reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural.

Tabla 1: Campos de Formación Académica.

CAMPOS DE FORMACIÓN ACADÉMICA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.			
NOCIONES A TRABAJAR	APRENDIZAJES ESPERADOS	TRANSEVER-SALIDAD	APRENDIZAJES ERADOS (TRANSVERSALES).
NARRACIÓN	Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.	Artes	Escucha piezas musicales de distintos lugares, géneros y épocas, y conversa sobre las sensaciones que experimenta.
			Combina colores para obtener nuevos colores y tonalidades.
DESCRIPCION	*Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.		Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marioneta, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.
EXPLICACIÓN	*Responde a por qué o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta.		
	*Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos		Conoce y describe obras artísticas, y manifiesta opiniones sobre ellas.

			Reconoce y expresa características, personales: su nombre, cómo es físicamente, qué les gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y que se les dificulta.
CONVERSACIÓN	*expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que dice en interacciones con otras personas.	Educación socioemocional	Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.
			Convive y trabaja con distintos compañeros.
			Realiza por sí solo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta la de los demás.
		Exploración y comprensión del mundo natural y social.	Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.
Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos.			

		Identifica y explica algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el medioambiente.
		Reconoce valores y costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.
	Pensamiento matemático	Identifica varios eventos de la vida cotidiana y dice el orden en que ocurren.
		Construye configuraciones con formas, figuras y cuerpos geométricos.
		Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.

ELABORACIÓN PROPIA

Fundamento pedagógico de acción docente y la vinculación curricular y transversalidad del objeto de intervención en el Campo de Formación Académica:

“LENGUAJE Y COMUNICACIÓN”. (La enseñanza del vocabulario para favorecer el lenguaje para en preescolar 1).

Conversación: Solícita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.

Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

Descripción: Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.

Narración: Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.

Explicación: da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos.

CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA TRANSVERSAL:

ARTES: Expresión artística, apreciación artística

EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL:

Autoconocimiento, comunicación asertiva colabora en actividades del grupo y escolares.

EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO:

Exploración de la naturaleza, exploración de la naturaleza, cuidado del medio ambiente, interacciones con el entorno social.

PENSAMIENTO MATEMÁTICO:

Número, figuras y cuerpos geométricos, magnitudes y medidas.

1.4. PLAN DE ACCIÓN PARA LA INTERVENCIÓN EN EL LENGUAJE.

En relación con mi Plan de Acción será distribuido en varias fases, como primer momento se dará a conocer la problemática o la necesidad que se está presentando en el aula con el niño de preescolar 1, dónde, no se han proporcionado actividades que favorezcan el lenguaje del vocabulario poniendo en riesgo el aprendizaje del niño; debido que le cuesta comunicarse con el resto de sus compañeros, de manera que las actividades no están considerados a esta necesidad en su etapa de desarrollo, esta situación se presenta en la aula sobre el desarrollo del lenguaje oral dónde se dará a conocer el proyecto pedagógico de aula participando docentes, padres, de familia y comunidad educativa.

Se llevará a cabo talleres y pláticas con el personal calificado como psicólogos, terapeutas para que hablen sobre la importancia del lenguaje en la etapa de preescolar, así como las diferentes maneras de llevar a cabo, manejando distintas actividades que favorecen el desarrollo del lenguaje oral y vocabulario, cómo dinámica se elaborarán distintas actividades dónde el niño ejerza con mayor confianza su autonomía para que puedan comunicarse de mejor manera con sus pares, docentes etc.

FASE SENSIBILIZACIÓN: Objetivos dar a conocer y sensibilizar a los padres de familia sobre la problemática detectada en el aula, así como también será llevado a cabo el Proyecto de Acción Docente.

¿Qué se va a hacer? Se realizará en la junta de Consejo con una presentación Power Point, dando a conocer el propósito de mi proyecto y porque es necesario favorecer el lenguaje oral en el niño dónde los participantes serán docentes, padres de familia y comunidad educativa.

¿Quién lo presentará? El personal administrativo, docentes, padres de familia, con fecha de abril.

FASE COMUNITARIA: El Objetivo es involucrar a otras instituciones como apoyo a mi Proyecto de Acción Docente, así como a la comunidad educativa, realizando juntas informativas con los padres.

¿Qué se va a hacer? Se realizará el proyecto por medio de un taller, pláticas, a la comunidad escolar para favorecer mi proyecto de acción docente donde los participantes serán personas que tengan un conocimiento o una preparación en la lengua oral como psicólogos y terapeutas. También se llevará a cabo un periódico mural donde se hablará del tema de “habilidades lingüísticas “para su mejora para la práctica docente y la del niño. ¿Quién lo presentará? la comunidad escolar, instituciones de apoyo, el docente a cargo del proyecto, en la fecha de agosto del 2022.

FASE DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA: Objetivos a realizar para la mejora del lenguaje en el niño con un diseño de proyecto de aula para favorecer mi problemática en el aula.

¿Qué se va hacer?, realizar situaciones con actividades como la lengua semi-espontánea, lectura, la lengua de aprendizaje, donde los participantes serán, docentes, padres de familia, alumnos para mejorar el proceso educativo de los niños a partir de la detección de una problemática pedagógica y la aplicación de situaciones didácticas para mejorar las habilidades lingüísticas, elaborando una situación didáctica con base al nuevo Modelo Educativo 2017, donde se vea reforzado el lenguaje, se elaborarán distintas actividades donde el niño ejerza con mayor confianza su autonomía y pueda comunicarse de mejor manera con sus pares, docente etc. ¿Quién los presentará? Docente a cargo Fabiola Alonso Ulloa en la fecha en proceso 2022.

CAPÍTULO 2: Teoría del lenguaje.

2.1 ZONA DE DESARROLLO PRÓXIMO Y SU UTILIDAD EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR.

En este capítulo se menciona la importancia que tiene la zona de desarrollo próximo para el niño en la etapa preescolar, en la cual el niño tendrá la oportunidad de modificar su conocimiento ya sea que el adulto lo guíe al aprendizaje para que pueda alcanzar su potencial. También en este escrito se habla de los teóricos que muestran la importancia del lenguaje en el ser humano y cómo se desarrolla en la etapa inicial para contribuir satisfactoriamente el desarrollo integral del niño.

El enfoque sociocultural de Lev Vygotsky ofrece herramientas mentales para preescolar, conteo, ejemplo, el signo y la palabra son herramientas culturales para que el niño entre en una zona de desarrollo próximo con modelos visuales, esquemas y símbolos, las herramientas mentales que analizan las esferas del: desarrollo del lenguaje, desarrollo cognitivo y desarrollo evolutivo), dónde nos permite configurar y organizar la planeación para que el niño participe y tenga un papel fundamental en la planeación instruyendo para una mejor aprendizaje potencial, identificando lo que puede abordar con ayuda y sin ayuda en una ventana de aprendizaje despertándose con procesos evolutivos que opera el niño al interactuar con otras personas en su entorno y cooperación, manteniendo un reconocimiento del rol activo tanto de los estudiantes como de los enseñantes en las actividades. La zona de desarrollo próximo involucra al niño en experimentos formando una experiencia en el desarrollo del pensamiento permitiendo al niño diagnosticar la causa del problema y encontrar soluciones viables al discutir lo observado y explicar los resultados en grupo.

Según Lev Vigotsky, para que la Zona de Desarrollo Próximo sea eficaz, siempre debe ir por delante del desarrollo. Pero no de una manera arbitraria. Para un estudiante en una situación dada existe una “Zona de Desarrollo Próximo”: una ventana de aprendizaje potencial que se encuentra entre lo que puede abordar sin ayuda y lo que puede conseguir con ayuda es, precisamente cuando la instrucción encaja adecuadamente en esta zona, cuando puede beneficiar de una manera óptima al estudiante, ya que en estas condiciones “el aprendizaje despierta una variedad de procesos evolutivos Aprendizaje y enseñanza en la zona de desarrollo próximo son capaces de operar únicamente cuando el niño interactúa con personas de su entorno y en cooperación con sus compañeros” (Vygotsky, 1978, p. 90).

La Zona de Desarrollo Próximo nos ayuda comprender el significado de los sucesos y evaluar lo adecuado de esta noción que tiene como propuesta trabajar en comunidad pues así se tiene un conocimiento más amplio ayudando a comprender el significado de los sucesos en la Zona de Desarrollo Próximo abre el nivel del niño de su pensamiento y aptitud así como ayudar a determinar la dirección que va a seguir en su proceso colectivo, con la interacción entre estudiantes para que pueda ser más fácil y puedan resolver cualquier actividad para seguir transformando sus pruebas y ensayos de aprendizaje para que sean más precisas, de este modo él docente observa al estudiante realizar la actividad y determina la forma de seguirlo ayudando, el estudiante al compartir su experiencia en la actividad realizada comenta los problemas que presenta dónde tiene la oportunidad de aprender de situaciones individuales y colectivas el docente es un facilitador de aprendizaje resolviendo preguntas y comentarios que tiene como objetivo desarrollar conocimiento y habilidades mentales de los niños por lo que se vuelve el docente sensible ante los objetivos del estudiante ayudando a su contexto dentro Zona de Desarrollo Próximo e interactúa con el estudiante.

La teoría sociocultural tiene como objetivo proporcionar herramientas en el que el niño pueda realizar todas las actividades productivas con ayuda colaborativa entre el estudiante facilitando el aprendizaje y transformando su conocimiento a través de una comprensión más general. La zona de desarrollo próximo implica un desarrollo de identidad de habilidades y conocimiento e interacción con otros participantes.

En la zona de desarrollo próximo los niños aprenden sobre la observación, experimentación, por medio de actividades que los motiven mostrándose curiosos a comprender las propiedades de un objeto el niño empieza a construir su experiencia personal para un conocimiento científico donde acumulara información para interpretar resultados. La educación tiene como objetivo ampliar su comprensión mediante su interacción con el mundo por medio del método conocer, actuar, instruyendo un conocimiento cultural que los guíe en sus acciones con sociedad.

La teoría de Vygotsky da sentido a la observación y la reflexión, donde el niño aprenderá hablar por medio de interacciones sociales con sus pares, donde la guía permite un aprendizaje autónomo y competente en las actividades; él docente debe ser un guía que debe ir por delante del desarrollo en un aprendizaje potencial del niño entre los que ya sabe y está por aprender con su ayuda, permite al niño cuestionar y experimentar.

“No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz” (Vygotsky, 1979, pág. 133).

Considero que la zona de desarrollo potencial es una herramienta que identifica las habilidades que ya posee el niño o la niña y lo que puede llegar a aprender a través de una guía de apoyo ayudando a resolver un problema o cumplir una tarea con apoyos verbales, estructuración, manteniendo al niño en un rol activo ya que interactúa con sus pares y el docente en un trabajo cooperativo. Es importante que el docente en Educación Preescolar conozca acerca de la zona de desarrollo próximo porque le permite conocer lo que el estudiante puede realizar de forma autónoma y lo que puede hacer bajo su dirección con su ayuda; dándole la posibilidad de comprender y conducir el desarrollo de los educandos; así mismo ofreciendo herramientas mentales al niño haciéndose participe en las actividades a través de experimentos, juegos, etc. También busca ofrecer modelos visuales, esquemas, símbolos, donde el ejemplo y el signo son importantes para el aprendizaje del niño.

El papel que juega el adulto y los pares en el desarrollo de actividades de aprendizaje favorece el desarrollo integral del niño, es un mediador entre la enseñanza y el aprendizaje que brinda al estudiante ayudándolo a resolver cualquier problema durante el juego, buscando estrategias para una mejor comprensión en el niño. A diferencia del profesor que conoce la zona de desarrollo próximo, sabe que es un guía y un observador reflexivo en su práctica donde el niño tiene un papel fundamental en la planificación para un aprendizaje potencial es decir lo que puede abordar con su ayuda o sin ayuda lo que conlleva a una ventana de aprendizaje con procesos evolutivos que opera el niño al interactuar con sus pares o personas de su entorno cooperativamente manteniéndolo en un rol activo.

El docente facilitador de aprendizaje resuelve preguntas y comentarios, teniendo cómo objetivo desarrollar conocimientos y habilidades mentales de un científico, ayudando a su contexto en el aula y fuera de ella dónde responde e interactúa con el estudiante proporcionando actividades productivas y con ayuda con un trabajo colaborativo entre pares puede facilitar el aprendizaje transformando su conocimiento, desarrollando sus habilidades y conocimiento. Evaluar tanto la participación en grupo cómo la de cada integrante al interactuar al interior del equipo conociendo sus características individuales de cada niño, así como las necesidades grupales, no solamente se centra en lo que el niño sabe si no en lo que puede aprender con su ayuda, para favorecer un aprendizaje potencial

En cuanto al significado de la Zona de Desarrollo Próximo en la práctica, es la interacción que tiene el niño con sus pares siendo un rol eficaz en el desarrollo de habilidades y estrategias, dónde el docente es un guía de ayuda para que él niño o los niños alcancen un aprendizaje potencial ya que desarrollarán competencias en su desarrollo cognitivo, lenguaje y evolutivo a través de la interacción con sus pares porque las relaciones sociales son una importante fuente de estimulación para su intelecto, también el juego en equipo es una herramienta de aprendizaje social ya que gran parte de su aprendizaje se debe a la observación e imitación de otros.

2.2. TEORÍA DE “LENGUAJE Y SU DESARROLLO”.

Las actividades comunicativas desarrollan el vocabulario en el niño, favoreciendo el lenguaje así como su funcionamiento integral desde que el niño nace, adaptándose a su entorno socio cultural que promueven con los que vive ya sean padres u otros familiares pues depende de ellos que él niño adquiera habilidades orales; cómo menciona “Vygotsky” donde el lenguaje en el niño se va desarrollando con la interacción con su medio que lo rodea y sus pares, debido a que el niño ya posee las estructuras biológicas necesarias para crear signos de comunicación verbal y poder

adaptarse al entorno. Si al niño lo mantienes activo escuchando sonidos, interactuando palabras desde el nacimiento, él empezará a imitar por medio del balbuceo como menciona “Burrhus Frederic skinner” que el lenguaje se va modificando por el refuerzo de la enseñanza que le da el adulto al niño mediante estímulos o la imitación con acciones u objetos que se encuentran en el ambiente. “Una operante verbal en la que la respuesta es reforzada por una consecuencia característica y, por tanto, está bajo el control funcional de las condiciones relevantes de privación o de estimulación aversiva” (Skinner, 1957, pág. 35-36).

Con lo mencionado el estímulo del lenguaje que va adquiriendo el niño desde su etapa inicial, desde que está en el vientre va a favorecer en su aprendizaje del lenguaje, así como también le puede desfavorecer si este no ha sido estimulado puesto que tendría una limitante para interactuar en su ambiente, entonces en la etapa de preescolar el niño tiene la necesidad de interactuar con sus pares y de potenciar el lenguaje para comunicarse con sus compañeros, por eso es importante de que el niño adquiera habilidades lingüísticas favorecen para una mejor vocabulario y pueda comunicarse mejor para que no tenga dificultades en sus otra áreas de desarrollo. “El lenguaje posibilita la interiorización, regula las acciones anticipándose a ellas, y provee al individuo de recursos verbales para conocerse, descubrir sus conductas, sentimientos y pensamientos más íntimos”. (Bruner, 1966, pág. 1). Por tanto, el niño en el proceso de adquisición del lenguaje requiere la interacción de bases cognitivas como la herencia, la maduración, la experiencia y sobre todo la interacción social.

Brunner dice que el lenguaje es el mayor instrumento del pensamiento, donde es necesario un nivel mínimo de desarrollo mental en el niño previo al lenguaje, dónde la instrucción en la escuela y la familia son importantes tanto en el desarrollo del lenguaje como en el desarrollo cognitivo, debido a que en la escuela el niño debe aprender a usar el lenguaje en ausencia de contextos

inmediatos el niño en el proceso de adquisición del lenguaje, requiere la interacción de bases cognitivas como la herencia, la maduración, la experiencia y sobre todo la interacción social. El lenguaje es el mayor instrumento del pensamiento y son indispensables, y no pueden separarse del todo pues el lenguaje es muy importante en la integración del pensamiento, debido a que este se considera fundamental para integración lingüística en su etapa inicial al realizar sus actividades con asertividad creando un mejor desarrollo potencial en el niño.

2.3 TEORÍA VINCULADA AL VOCABULARIO EN LA ETAPA PRESCOLAR

El enfoque de Vygotsky se da a través del contexto socio cultural; dónde el lenguaje verbal es un medio de comunicación entre los humanos interactuando socialmente con los otros, desarrollando el pensamiento dónde se va verbalizando mediante procesos de intercambio y transmisión comunicativa y social y transmitiendo conocimiento, cultura a través del lenguaje. “El lenguaje desempeña algún papel en la comunicación de aspectos tanto cognitivos como socio-afectivos con los demás. Destacó la esencia social del lenguaje humano y, por consiguiente, el fundamento social de su adquisición”. (Vygotsky, 1983, pág. 10).

En síntesis, el niño en quien se ha producido este cambio en su socialización comienza ampliar activamente su vocabulario, su repertorio léxico, preguntando cómo se llama cada cosa nueva, la segunda consecuencia del anterior que consiste en el aumento extraordinariamente el número de palabras que domina el niño, ampliando más y más su vocabulario.

El lenguaje cultural no es la fuente del yo, es una esencia que sólo necesita un código lingüístico para manifestarse. Es en ese sentido que se puede afirmar que la narrativa modela la mente humana como instrumento de percepción del mundo.

Otro enfoque que retomo es el aprendizaje por descubrimiento de Bruner donde concibe el aprendizaje como un proceso de categorización o adquisición de conceptos en el cual el lenguaje juega un papel fundamental para el contexto en el que se encuentra el niño, así como también la cognición son cruciales para el desarrollo del lenguaje; Bruner sugirió que el niño aprende a usar el lenguaje para comunicarse en el contexto de la solución de problemas, pero se enfatiza en el aspecto comunicativo del desarrollo del lenguaje más que su naturaleza estructural o gramatical como, “La narración es un modo de pensar, una estructura para organizar nuestra conciencia y un vehículo en el proceso de la educación y, en particular, de la educación científica” (Bruner, 2003, pág. 132). También habla de la conversación dónde se enlazan la descripción y la explicación en un proceso de comunicación dónde desarrollan el lenguaje oral exponiendo lo aprendido, lo vivido en forma de pensamiento que ayudará a que el niño sea reflexivo apto para resolver problemas por medio del pensamiento a través del lenguaje y comunicación. Jerome Seymour Bruner sostiene que el pensamiento se acomoda al lenguaje que es necesario un nivel mínimo de desarrollo mental en el niño previo al lenguaje dónde la instrucción en la escuela y la familia son importantes tanto en el desarrollo del lenguaje como en el desarrollo cognitivo, debido a que en la escuela el niño debe aprender a usar el lenguaje en ausencia de contextos inmediatos. El niño en el proceso de adquisición del lenguaje requiere la interacción de bases cognitivas como la herencia, la maduración, la experiencia y sobre todo la interacción social, el lenguaje es el mayor instrumento del pensamiento y son indispensables por eso no pueden separarse del todo pues el lenguaje es muy importante en la integración del pensamiento, debido a que este considera que “El lenguaje posibilita la interiorización, regula las acciones anticipándose a ellas, y provee al individuo de recursos verbales

para conocerse, descubrir sus conductas, sentimientos y pensamientos más íntimos”. (Bruner,1966, pág. 1).

El Método Aprendizaje dialógico me ayudará a este proyecto de acción docente utilizando estrategias para la enseñanza del vocabulario y así favorecer el lenguaje el niño de preescolar 1 promoviendo un contexto de racionalidad comunicativa para la resolución de problemas basados mediante el diálogo dónde los alumnos aprenden normas de convivencia colaborativa y cooperativamente.

También el método por “descubrimiento” por Brunner es una metodología que pretende que el alumno relacione conceptos, busque conocimientos y asimile información incorporados a sus aprendizajes previos mediante el pensamiento y el lenguaje. Autores como Vygotsky y Brunner hablan como es para ellos el desarrollo del lenguaje dando su opinión acerca de las nociones de trabajar en el lenguaje oral como son:

Descripción: un ambiente de aprendizaje de acuerdo con la temática a trabajar con los niños, utilizando las palabras para describir las acciones y sentimientos que tiene el niño por ejemplo al preguntarle al niño» ¿Qué es eso?», o puede decirle el docente: «oh, ¿qué es ese animal con manchas blancas y negras? ¿Es una cebra? El niño estará utilizando su pensamiento crítico al responder las preguntas fomentando el diálogo con los demás. La narración, la descripción, la conversación y la explicación están vinculadas a una forma de comunicarse con el otro donde el niño irá creando una estructura formal conforme a la cultura y en el mundo social que lo rodea. El lenguaje además de ser un medio de generación del pensamiento es también la fuente de éste en otras palabras, el lenguaje

tiene una función regulativa y puede coordinar, establecer y facilitar otras formas de comportamiento.

Índice de desarrollo

El índice de desarrollo me sirve para verificar la etapa en que se encuentra el niño ya que mediante la observación pude detectar una situación problemática que se estaba presentando en el aula con niños de preescolar 1 y así poder partir ahí con estrategias de aprendizaje que facilitarán y favorecerán el vocabulario en el niño tras detectar que el lenguaje no ha sido desarrollada de acuerdo a su etapa de crecimiento debido a que no se han promovido estrategias didácticas que promuevan el lenguaje, y así pueda seguir adquiriendo un vocabulario amplio y entendible. Esto tiene como objetivo indicar la problemática en mis alumnos que son: Andrey, Isabella, Matías, Alexa y así se pueda favorecer en el niño la enseñanza del vocabulario.

Guardería: GIGI

Grado: PREESCOLAR 1

Edad del niño: 3 AÑOS

Alumno: Andrey

Tabla 2: Indicadores de desarrollo.

NO	INDICADORES	LO REALIZA		AREA CORRESPONDIENTE	OBSERVACIONES
		SI	NO	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	
1	Sigue instrucciones de 2 a 3 pasos				
2	Sabe el nombre de la mayoría de las cosas conocidas.				
3	Entiende palabras como: "adentro", "arriba" o "debajo".				
4	Puede decir su nombre, edad y sexo.				
5	Sabe el nombre de un amigo.				
6	Frecuentemente pregunta ¿Por qué?				

Nota 2: Elaboración propia

2.4 PROYECTOS PEDAGÓGICOS EN EL PREESCOLAR.

Metodología de los Proyectos Pedagógicos del Aula.

Es una estrategia imprescindible para lograr un aprendizaje escolar significativo desde un enfoque interdisciplinario tras una estrategia de enseñanza se constituye un modelo de instrucción auténtico en el que los estudiantes planean, implementan y evalúan proyectos que tienen aplicación en el mundo real más allá del aula de clase. Profundizando sobre el Proyecto Pedagógico de Aula, este se considera como una estrategia de planificación de la instrucción con un sentido holístico, uno de los aspectos más importantes es que parte de los intereses y necesidades del niño en este caso exigiendo al docente el desarrollo de una función investigativa. “Estos proyectos se desarrollan en el aula o salón de clases, aquel entorno físico-humano donde se desarrolla la enseñanza institucionalizada y donde realizan sus actividades los dos actores principales del proceso de enseñanza y aprendizaje, el educador y el educando” (Arciniegas González D; et.el.2007pag.1-37). Para el diseño de esta metodología para la planificación de los Proyectos Pedagógicos Aula se tomaron como referencia el interés del niño empezando la primera fase la descripción del proyecto luego de una bitácora donde se mostraron las necesidades e inquietudes que tiene el niño sobre un temen específico. En la fase 1 debe incluir la descripción del proyecto, justificación y su utilidad para la planificación de las actividades de aprendizaje. También la historia del tema del interés será representada mediante un mapa mental.

- Fase 0. Selección del tema del proyecto deben surgir de los intereses de los propios alumnos, y potencialidades seleccionando el tema a tratar poniéndole un nombre específico para

identificará un proyecto particular de otros. Para cumplir con esta fase se ofrece Bitácora de Clases, en la que el docente podrá ir registrando los votos durante un período.

- Fase I. Planificación del Alcance del Proyecto Pedagógico de Aula: El docente debe incluir una breve descripción del proyecto justificando su utilidad y la información histórica de interés por este tema, cuidando que respondan a los intereses inicialmente manifestados por los niños y niñas, después elaborare un mapa mental que constituirá la guía fundamental, una vez identificadas el docente estará preparado para la formulación de los objetivos asociados al proyecto, siguiendo la guía que se ofrece.

El docente deberá identificar el conjunto de recursos necesarios para el desarrollo de cada una de las actividades y una breve descripción explicación sobre el alcance del tema seleccionado y el conjunto de subtemas asociados al mismo -en función de los intereses y potencialidades registradas).

- Fase II. Planificación del Tiempo del Proyecto Pedagógico de Aula: En esta fase, apoyándose en los formatos diseñados, el docente, estimará la duración de cada actividad, estableciendo también su fecha probable de inicio y cierre. Él método de diagramación por precedencias permite construir diagramas de res para representar actividades y su relación de precedencia con las otras actividades del proyecto.
- Fase III. Planificación de los Costos y las Adquisiciones del Proyecto Pedagógico de Aula: Una de las debilidades fundamentales asociadas a los procesos de planificación de los Proyecto Pedagógico de Aula, lo. La planificación de los costos se refiere a una evaluación cuantitativa de los costos probables de los recursos necesarios para completar las actividades del proyecto.

Fase IV. Planificación de la Calidad del Proyecto Pedagógico de Aula : En vista que el Proyecto Pedagógico de Aula nace de los intereses y potencialidades de los niños y niñas, lo lógico es que el docente no sólo se asegure de evaluar el logro de los objetivos planteados sino también la satisfacción de los alumnos con respecto al desarrollo del proyecto de sesiones especiales para la formulación de interrogantes que estén dirigidas en este sentido. Las respuestas a estas interrogantes podrán ser registradas por el docente en su ficha de observación del período correspondiente, dado que muchas de ellas podrían ser fuente de nuevos temas en los cuales enfocar proyectos futuros.

Fase V. Planificación de los Recursos Humanos del PPA: Durante esta fase el docente deberá identificar las unidades de apoyo y de supervisión o coordinación que guarden relación con el aula en el caso del proyecto específico que será desarrollado.

Fase VI. Planificación de las Comunicaciones del PPA: Para el desarrollo de esta fase el docente dispondrá de una tabla en la que podrá identificar, para cada uno de los involucrados al proyecto, ya formen o no parte de la institución educativa, las necesidades de comunicación; específicamente, el docente podrá identificar al “stakeholder” o involucrado, la información que debe recibir o dar y la fecha estimada en la que la información debe ser enviada o recibida.

Fase VII. Planificación de los Riesgos del Proyecto Pedagógico de Aula : Durante esta fase y utilizando como apoyo una tabla prediseñada, el docente debe identificar, para las actividades para las que lo considere necesario, algunos riesgos potenciales para luego prever los mecanismos de control que podrán ser aplicados o que deberán tenerse presentes en cada caso. Esto resulta especialmente importante cuando el proyecto involucra sesiones fuera del aula, donde las condiciones de seguridad de los niños no se encuentran garantizadas.

Fase IV. Planificación de la calidad del proyecto pedagógico de Aula: En vista que los Proyectos Pedagógicos de Aula surgen de los intereses y potencialidades de los niños, es necesario que el docente no sólo evalúe el proceso de aprendizaje en los niños, sino que invite a los niños a evaluar la calidad del proyecto. Esta sesión servirá de fuente para la identificación de nuevos temas de interés. ¿QUÉ LES GUSTÓ? ¿QUÉ NO LES GUSTÓ? ¿QUÉ MÁS QUERÍAN SABER?

CAPÍTULO 3. Diseños de proyectos pedagógicos aplicar.

3.1 AMBIENTES DE APRENDIZAJE PARA EL POYECTO PEDAGÓGICO EN PREESCOLAR.

En este capítulo se menciona la sistematización y la evaluación del proyecto pedagógico del aula. después de a ver hecho la asamblea sobre el tema de interés o la necesidad que está presentando el niño se busca favorecer el lenguaje de preescolar, llevando determinadas situaciones de aprendizaje en un ambiente de aprendizaje positivo donde los niños puedan enriquecer su aprendizaje a través de un contexto social y cultural y físico donde se le brinden herramientas que favorezca su desarrollo integral del niño.

El ambiente de aprendizaje está diseñado en un contexto físico cultural y socialmente dónde se favorece la enseñanza-aprendizaje interactuando el niño en su estancia en el Centro de Desarrollo Infantil, realizando actividades con herramientas didácticas que nos brinda el contexto áulico favoreciendo su desarrollo integral.

Un aspecto realmente para lograr el desarrollo integral del niño es un ambiente o clima armonioso dónde el aula cuente con material didáctico que se necesita para cada actividad y así pueda el niño interactuar con mayor facilidad en el contexto en el que se rodea el niño con sus compañeros y maestros, también la información que vaya obteniendo el niño ira adquiriendo nuevas competencias significativas donde es importante que el docente sepa y conozca lo que es un ambiente de aprendizaje, para buscar nuevas maneras de solucionar problemas planteados en el ambiente educativo ya que cada ambiente de aprendizaje debe ser distinto para cada necesidad que está teniendo el niño en las actividades de una manera creativa; para nuevas enseñanzas y aprendizajes se necesita un ambiente constituido por una propuesta pedagógica que permite un aprendizaje propicio.

Las innovaciones en el diseño de ambientes de aprendizaje se empiezan con el papel del adulto o docente para una mejor interacción con los niños y sus pares, con materiales diseñados para cada tema dentro de un sistema dinámico, democrático y humano, modernizando su práctica y la utilización de instrumentos didácticos desarrollando el enfoque cognitivo en el niño. El ambiente educativo se activa con el ser humano y lo transforma siendo un escenario donde existen y se desarrollan condiciones favorables de aprendizaje siendo un espacio y tiempo en movimiento donde los niños participan desarrollando capacidades, competencias, habilidades y valores, permitiendo hallar solución a las barreras exploratorias permitiéndole su auto creación como sujeto de la cultura desde el juego, el pensamiento y el lenguaje, porque es vital para que el niño conozca su entorno y desarrollen procesos mentales superiores que lo inscriben en un mundo humanizado.

En la actualidad la práctica docente se delimitan los conceptos que se exploran, estudian y aprenden significativamente, de tal manera que los estudiantes puedan abordar el aprendizaje de manera sistémica y flexible para permitir la tendencia hacia el aprendizaje autónomo, desde el diálogo, la interacción, la reflexión, siendo estimulantes y un reto para el niño, gerenciados con propósitos y oportunidades para que sean realmente efectivos y creadores que pueden incorporar herramientas y materiales didácticos basados en las tecnologías de la información así como de la comunicación en el proceso enseñanza aprendizaje permitiéndole al docente aplicar, adaptar y/o crear estrategias y técnicas didácticas permitiendo la interacción entre los participantes de este entorno.

En cuanto al proyecto pedagógico de aula las estrategias planteadas como parte de la discusión pedagógica es la enseñanza por proyectos. Los Proyectos Pedagógicos de Aula son instrumentos de trabajo fundamentados en el niño(a) como sujeto de derecho y de plena participación en las

actividades y programas en función de sus intereses con miras a la mejora de la calidad educativa permitiendo también un acercamiento significativo entre el niño(a) y el docente con estrategias de planificación a través del ambiente realizando determinados programas o planes de trabajo acerca de aquello que el niño(a) necesita conocer.

Es necesario que el maestro pueda crear en el aula una atmósfera que invite a todos a investigar, a aprender, a construir su aprendizaje, y no sólo a seguir lo que él hace o dice; él rol del maestro no consiste sólo proporcionar información y controlar la disciplina, sino ser un mediador entre el alumno y el ambiente utilizando técnicas que enlazan los procedimientos en la práctica educativa a través de estos el docente y el alumno pueden llegar a alcanzar conocimientos, comprensión de saberes, adquiriendo capacidades en su desarrollo y en su interacción constante con el entorno social. El docente también tiene una función importantísima, ya que a través de su ayuda, atención, planificación y conocimiento sobre el desarrollo progresivo del niño (a) va a interceder significativa y participativamente en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Es importante que el docente diseñe el proyecto pedagógico de aula porque:

- Permite evaluar la eficacia administrativa y organizativa.
- Proporciona una base importante en el análisis del proceso y diseño de estrategias de cambio educativo.
- Proporciona la base para la construcción del modelo de escuela competitiva, identificando el título de mi proyecto, un tema de interés en mis alumnos o en sus potencialidades manifestadas por los alumnos en un tiempo bimestral, con el objeto de identificar proyectos pedagógicos de aula. Los temas de interés pueden ser identificados en el aula en su rutina diaria del alumno.

El título de mi proyecto de acción docente es la enseñanza del vocabulario para favorecer el lenguaje oral en preescolar 1, que tiene como objetivo fomentar o mejorar el hábito de las habilidades sociales en el niño para que puedan comunicar libremente sus sentimientos y emociones. La narración a través de la expresión gráfica, la lectura, cuentos con imágenes y canciones con movimiento y soportes visuales. La descripción con un ambiente de aprendizaje de acuerdo a la temática a trabajar con los niños como ya se había mencionado antes donde se utilizará las palabras para describir acciones y sentimientos del niño: también esta estrategia es poder preguntarle al niño ¿Qué es eso?, o puedes decirle “oh”, ¿Qué observas en este platillo? ¿Te gusta? Y por último la experimentación que será realizada con experimentos con el uso del lenguaje claro y entendible para la edad del niño con estrategias como el dibujo y audiovisuales.

3.2 ¿CÓMO DETECTE MI INCIDENTE CRÍTICO EN PREESCOLAR?

El incidente que detecte en mí práctica está relacionado con las concepciones, estrategias y sentimientos de mí como docente, resultando así una herramienta capaz de provocar cambios o revisiones significativas en mí identidad profesional, cómo plantea Shulman (2002) “de una interpretación cuidadosa de una experiencia en primera persona que es transformada de manera intencional en un episodio a menudo enriquecido por elementos del profesor y del trabajo de los estudiantes” (p.4).

Mi incidente crítico, que da origen a mí Proyecto de Acción Docente, es de mi práctica profesional que me causa perplejidad, dudas o se han producido datos inesperados, impidiendo el aprendizaje del niño y un clima integral en el aula. A partir de esta herramienta me cuestione reflexionando en mí práctica, identificando una situación problemática así como sus fortalezas, debilidades para una mejora en la educación del niño, y un aprendizaje en el aula en la que se

manifiesta dado que no se han aplicado actividades que estimulen o favorezcan el desarrollo del lenguaje oral y vocabulario, donde ha sido una limitante para poder disfrutar de producto de mi acción docente, pude detectar mi situación problemática donde que el lenguaje oral en los niños de preescolar 1, no ha sido favorecido para que pueda expresar sus ideas, emociones, en actividades debido a que no han sido consideradas en su etapa de desarrollo.

Luego tras detectar un par de debilidades se implementará estrategias para poner atención detenidamente a las necesidades que se están presentando en los niños, ya que en ocasiones son salas saturadas de modo que también se me dificulta presentar toda mi atención a un solo niño, entonces requiero conocer situaciones para desarrollar las habilidades orales en los niños, donde pueda incluir a todo el grupo, así mismo conocer más estrategias ante las situaciones didácticas para esta problemática de modo que puedan participar en las actividades todos los niños en el aula ya que en ocasiones al no estar yo u otra maestra se desorganiza la planeación, se desorienta al niño al ver que cambia de maestra, afectando a su seguridad mostrándose inseguros al comunicarse con otro docente.

Otro factor importante en esta problemática es la poca comunicación de los papás con sus hijos o con los que vive, por consiguiente mi análisis de reflexión me permitió ver mis fortalezas en mi práctica docente donde fomentaré la seguridad en el niño e independencia al hablar para que realicen cualquier actividad teniendo el apoyo de otros colegas donde trabajo me consideran entregada a mi trabajo además de interesarme por mis alumnos en su aprendizaje, una de las cosas que más disfruto es poderle contar cuentos a mis alumnos, escucharlos, los dejo ser libres en las actividades lúdicas buscando estrategias para esta necesidad que presentan en su lenguaje y que se está viviendo en el aula cuento con el apoyo de algunos padres de familia, así como de la coordinación.

En este incidente o problemática que se ha producido, ha sido porque yo como docente no he promovido actividades que favorezcan el lenguaje desde un enfoque comunicativo, el cual el niño no tiene la oportunidad de vivir situaciones que impliquen el desarrollo de las habilidades orales y escritas, así como los padres de familia no permiten que sus hijos se expresen oralmente para pedir algo o expresar alguna necesidad; ya que les facilitan las cosas. Mi incidente crítico que se encuentra en el en el vocabulario y descripción que son habilidades comunicativas y orales por lo tanto se requieren en actividades que implican comunicarse, ya que han sido una limitante para poderlas disfrutar por el poco fortalecimiento en su desarrollo del lenguaje del niño a consecuencia de ello se requiere estrategias en los alumnos de preescolar, para que logre expresar mediante el vocabulario: ideas, emociones, mejorar desenvolvimiento en actividades lúdicas que requieren su habla etc.

En cuanto a mis nociones a trabajar está el vocabulario y la descripción en el Campo de Formación Académica de Lenguaje y Pensamiento donde he observado que los niños de tres años, no han sido suficientemente estimulados para que puedan expresar sus ideas, emociones y el desenvolvimiento en las actividades; debido a que no han sido desarrolladas o no han sido consideradas en su etapa de desarrollo, entonces me pregunto : ¿ qué actividades puedo realizar para favorecer el lenguaje a través del juego?, ¿Cómo puedo promover en los padres un mejor desarrollo del lenguaje para beneficio de los pequeños?, ¿Cómo puedo reforzar la seguridad en el niño para hablar?, ¿Cómo construir una mejor comunicación entre todos los niños en el aula?, ¿Cómo puedo hacer que mediante otro tipo de expresión ayuden a mejorar el lenguaje oral en el niño?.

Cómo tema en él la enseñanza del vocabulario para favorecer el lenguaje en el niño de preescolar, donde la problemática que se está presentando en el aula es el desarrollo de lenguaje oral en los niños de tres años debido que no ha sido suficientemente estimulado para que puedan expresar sus

ideas, emociones y desenvolvimiento en las actividades. Las habilidades orales que se requiere para que el niño en preescolar mejore su lenguaje oral y el vocabulario, son juegos dónde los niños interactúen con el lenguaje, mirando aspectos o nociones a trabajar como:

La descripción y el vocabulario son del lenguaje que se organiza en la oralidad en:

La “conversación”, dónde el niño solicitará la palabra para participar y escuchar ideas de sus compañeros, para lograr dar confianza y seguridad al querer participar en el grupo.

La “Narración”, para lograr seguir la secuencia ante un hecho, anécdotas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.

“Descripción”, mencionando características de objetos y personas que conoce y observa para seguir fomentando el vocabulario y logra identificar todo lo que ve, para un mejor aprendizaje dialógico y así poder jugar con el lenguaje,

“Explicación”, dónde el niño explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan, y pueda responder al por qué o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta argumentando, por qué está de acuerdo o en desacuerdo con ideas y afirmaciones de otras personas, da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos.

En consecuencia, debo mejorar el vocabulario- lenguaje oral y su desarrollo en los niños de tres años, no ha sido suficientemente estimulado entonces se trabajará a través de aspectos como: la conversación, descripción, la explicación, para que se pueda desarrollar el lenguaje oral en el niño de preescolar ampliando, su vocabulario de igual modo pueda expresar sus ideas, emociones y desenvolvimiento en las actividades. La manera en cómo debo trabajar es realizando juegos dónde

interactúen los niños con el lenguaje; diseñando unas situaciones didácticas para estimular la habilidad de lenguaje oral, para un mejor vocabulario, con un aprendizaje dialógico a través de estrategias como: El diálogo e interacción con otras personas, expresión gráfica, Juego simbólico etc.

El planteamiento de mi problemática es ¿cómo fomentar el desarrollo del lenguaje para un mejor vocabulario en los niños de preescolar?

Supuesto de acción: El vocabulario y la descripción son habilidades comunicativas para el desarrollo del lenguaje oral a través del aprendizaje dialógico. El lenguaje oral a través del dialogo entre otras; con el fin de que mejore el niño en el desarrollo de su lenguaje poniendo en práctica situaciones didácticas como: “narración”, “descripción la lectura”, “cuentos con imágenes”, “canciones” con movimientos y soportes visuales.

Objetivo General: Reflexionar o relatar mi experiencia docente para identificar incidentes críticos para mejorar mi práctica docente.

Diseñar proyectos pedagógicos de aula para favorecer las habilidades comunicativas en el niño.

Objetivo Específico: Favorecer el lenguaje para mejorar el vocabulario en el niño de preescolar
1 por medio de:

Cuentos

Trabalenguas

Aprendizaje dilógico

Medios de comunicación

Un enfoque comunicativo, fomentando la seguridad del niño para que pueda comunicarse mejor, diseñando juegos dónde se utilice y se estimule el lenguaje, de modo que participen y se integren todos los niños del salón, así como tener una mejor comunicación con los niños mejorando mi lenguaje al hablar, donde ellos me puedan entender mejor para que logren realizar con éxito su actividad, cumpliendo con los aprendizajes esperados para un mejor desarrollo integral.

3.2 PROYECTOS INCIDENTES CRÍTICOS EN PREESCOLAR.

Como menciona Vygotsky el lenguaje es una fuente comunicativa que no solo depende del pensamiento sino de interacciones sociales, donde le ayudará al niño adaptarse al entorno que lo rodea conociendo el mundo y exteriorizar su pensamiento. Las actividades de aprendizaje están diseñadas para promover y facilitar el lenguaje con un mejor desarrollo de la comunicación en el niño, por medio de oralidad y sus componentes como, la narración, la descripción, explicación y conversación. El tema responde a los intereses de la docente en preescolar que ayudará a conocer estrategias adecuadas para integrar diferentes nociones del lenguaje oral para que el niño pueda comunicarse mejor y expresarse a través de otros lenguajes.

Los tres proyectos pedagógico de acción docente que quedara como propuesta pedagógica ya que fue pensado en el tiempo de confinamiento por pandemia de COVID 19 para el aula y está basado en la enseñanza del vocabulario para favorecer el lenguaje oral en el niño de preescolar¹ debido a que en el Centro de Desarrollo infantil “Gigi”, los niños de preescolar 1, necesitan seguir fortaleciendo las habilidades orales ya que les cuesta comunicarse y expresarse de mejor manera

con sus pares y maestros, donde se puede enriquecer el lenguaje que les ayudará a un mejor desarrollo mental porque éste se acomoda al lenguaje.

El proyecto pedagógico de aula es una estrategia de planeación que parte de los intereses del niño, en tres fases: sensibilización, bitácora, matriz y planeaciones con estrategias de aplicación por el método de proyectos, una herramienta digital y por últimos la evaluación

El primer proyecto pedagógico de aula tiene como nombre” el cuento de caperucita roja”, después de a ver sido escogido a través de una asamblea, dando paso a una matriz donde se justificó el tema y fue explicado por medio de un mapa mental. Las planeaciones serán bimestrales con una planeación por semana con un total de 8 planeaciones con una cantidad de seis a siete actividades por cada planeación en un tiempo aproximado de dos meses a través de los aprendizajes esperados de oralidad como es la descripción, narración, explicación y la conversación, apoyada de campos de formación transversales con estrategias de aprendizaje y recursos didácticos como apoyo a la actividad. Cómo actividad se leerá el cuento de “caperucita roja” a terminar el cuento se realizará una consigna donde se conversará sobre los que pasó en el cuento, por qué y el cómo sucedió que el lobo se comiera a caperucita y porque es importante obedecer a los padres y el cuidado que debe tener el niño así mismo y por último una pequeña explicación sobre la moraleja que deja este cuento.

En este proyecto cada una de las planeaciones tendrán un nombre distinto al nombre del proyecto nombrado “el cuanto de caperucita roja”, ya que realizaremos y fomentaremos el hábito a la lectura don diferentes cuentos tradicionales, esto sin dejar de manejar las nociones a trabajar en el lenguaje oral así con la utilización de los campos transversales que ayudan a desarrollar al lenguaje para una mejor reproducción de actividades que ayudar al vocabulario del niño.

Uno de los objetivos principales es que con los tres proyectos pedagógico del aula es logará favorecer el lenguaje del niño para que pueda tener una mejor noción en su vocabulario y le sea más fácil interactuar asertivamente con su entorno socio cultural.

Tabla 3

<i>Bitácora de clases</i>	<i>Nivel 1</i>
<i>Ficha de observación</i>	<i>Aula</i>
	<i>Docente. Fabiola Alonso Ulloa</i>

Este instrumento será empleado para la identificación de los intereses y potencialidades manifestadas por los alumnos (temas de interés) en un periodo de tiempo determinado con el objeto de definir los proyectos pedagógicos de aula. Los temas de interés pueden ser identificados durante el desarrollo de la rutina diaria.

Metodología

Identifique los temas de interés y las potencialidades manifestadas por los alumnos durante el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje (observación-participante)

2 registre los intereses y potencialidades manifestadas por los alumnos en los recuadros destinados a tal fin.

Periodo	Desde	17/01/2022
	Hasta	21/01/2020

Alumnos	Intereses/ Potencialidades
Apellidos/nombre	Intereses/potencialidades
Andrey	Cuento de caperucita
Lenny	Cuento de caperucita
Matías	Temporalidad
Emma	Cuento de caperucita
Alexa	Temporalidad
Diego	Cuento de caperucita

Procesamientos de temas identificados	
En función del registro de los intereses de los aprendices identifique los temas y subtemas. Luego identifique el número de interesados en cada temas-	
Temas	Subtemas
1.1.Cuentos	5
1.2.Caperucita roja	
1. Temporalidad	3
2. Noción del tiempo.	

Selección del tema(votación)	
No.DEL TEMA	Votos
TEMPORALIDAD	1
CUENTO DE CAPERUCITA ROJA	6

NUESTRO PROYECTO SE LLAMA.

CUENTO DE "CAPERUCITA ROJA"
TITERES, IMÁGENES TEATRO.

Elaboración propia

Tabla 4. Matriz

Nuestro PROYECTO se llama: EL CUENTO DE CAPERUCITA ROJA

BREVE DESCRIPCION:(Debe de incluirse una breve explicación sobre el alcance del tema seleccionado y el conjunto de subtemas asociados al mismo en función de los intereses y potencialidades registradas).

El lenguaje oral es un tema esencial para desenvolverse en las demás áreas de desarrollo. Existe nociones a trabajar que ayudar al desarrollo del lenguaje en el niño de precolar. Con la evaluación hecha se determinó realizar estrategias de acuerdo a las nociones a trabajar de en lenguaje oral como: la narración, conversación, descripción y la explicación.

Justificación y utilidad (explique las razones que justifiquen el proyecto (por qué y para quién).

a) En cuanto a los intereses y potencialidades.

b) en cuanto la propia temática seleccionada

El tema responde a los intereses de la docente en precolar que ayudara a conocer estrategias adecuadas para integrar diferentes nociones del lenguaje oral para que el niño pueda comunicarse mejor y expresarse a través de otros lenguajes.

Trabajar este tema será de utilidad para:
Ayudará al niño para fortalecer du lenguaje oral a través de las nociones de: narración, descripción, explicación y conversación, favoreciendo otras áreas de desarrollo.

INFORMACIÓN HISTÓRICA (información sobre proyectos previos-eventos pasados con consecuencias positivas o negativas que deben tomarse en cuenta durante el desarrollo del proyecto).

Anteriormente en mi práctica me encontrado con niños de Preescolar con dificultades para comunicarse o expresarse con sus pares o maestro, lo cual considero diseñar estrategias para favorecer el lenguaje oral en los niños de etapa inicial

INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL SOBRE EL TEMA SELECCIONADO

En función de la categoría principal (tema) y las categorías secundarias (subtemas) debe desarrollar una investigación documental. Utilice para ello fuentes de diversa naturaleza: a) fuentes bibliográficas y electrónicas; b) fuentes organizacionales (documentos que pueda encontrar en la propia institución educativa) y c) fuentes vivas (entrevistas con expertos en la temática). Mediante la sistematización de la información recolectada elaboré un mapa mental sobre los aspectos que deberán considerarse en el proyecto.

“la narración es un modo de pensar, una estructura para organizar nuestra conciencia y un vehículo en el proceso de la educación y, en particular, de la educación científica” (Bruner, 2003, p. 132).

Elaboración propia

Tabla 5

El esquema o mapa mental debe ser incluido en el espacio que se ofrece a continuación. Se incluyen algunas líneas horizontales que deben serle de utilidad para la discriminación entre niveles de abstracción de los conceptos. El docente debe construir una carpeta con toda la información recolectada (este mapa constituirá la guía principal).

NIVEL 0

TITULO

“CUENTO DE
CAPERUCITA ROJA”.
(lenguaje oral).

PROYECTO.....

NIVEL 1

SUBTITULOS

(DIMENSIONES)

CONVERSACIÓN

NARRACIÓN

DESCRIPCIÓN

EXPLICACIÓN

NIVEL 2

ASPECTOS ESPECÍFICOS

(SUB-DIMENSIONES)



Antes y después realizaré preguntas al niño acerca de la historia como: ¿A dónde fue caperucita? ¿dónde estaba el lobo? ¿quién estaba enferma?

¿caperucita siguió las indicaciones de su mamá? ¿cómo iba vestida caperucita?
Etc.



Con voz clara y fuerte se narrará el cuento, para que el niño escuche y entienda el cuento sin ver tanta imagen.



A través de una representación gráfica dibujaran lo más significativo para ellos en el cuento de “caperucita roja”. Yo realizaré mi dibujo del cuento cada describiendo cada personaje.



Cada niño explicará la representación de su dibujo, esto con el fin de retroalimentar la historia por medio de una conversación grupal y comunicativa dándole al niño seguridad para poder expresarse oralmente describiendo cada personaje.

TABLA 6: Planificación 1

Proyecto: Meses del año	Duración:4 horas
Noción vocabulario y descripción.	Campo formativo: lenguaje y comunicación
Aprendizajes esperados: Conversación Narración Descripción Explicación	Transversalidad: Artes Educación Socio Emocional. Exploración y Conocimiento del Mundo. Pensamiento Matemático.
Propósito: Identificar los elementos que conforman el lenguaje oral, para identificar la narración, la explicación, al describir y así fomentar el habla y la conversación sobre el tema que se está hablando.	ASPECTOS A EVALUAR. ¿Cómo se expresó el niño? La descripción. La explicación. Observación
Actividades de Aprendizaje	
<p>1. La maestra comenzará hablando sobre la fecha del día de hoy para hablar en que mes estamos “junio”, y empezará explicar las características de junio donde empieza verano y que en esta vez se alargará el ciclo escolar. Posterior a eso empezará a explicar las características de los doce meses que tiene nuestro calendario; para que el niño pueda conocer y aprender la diversidad de características de cada mes y ser representados por un hecho y sea más fácil que utilice su memoria al recordar el mes en el que vive.</p> <p>2. Cada niño en una hoja blanca con crayolas dibujará lo más relevante para él de cada mes, pues en el pizarrón estarán puesta las imágenes que representan a cada mes con las que explicó la maestra. Para que, por medio de su imaginación, creatividad y el dibujo le puedan ser más representativos los meses, así mejor su memoria visual del alumno.</p> <p>3. En una lámina por medio de enunciados que estarán incompletos la maestra empezará a contarles y pegarán imágenes de acuerdo con lo que vaya diciendo el enunciado y el mes, una vez terminado el cuento;</p>	

cada niño pasara enfrente a completar el enunciado la maestra lo leerá y el niño pegara la imagen correspondiente al mes.

4. Se le dará al niño unas tijeras y una hoja en la que estarán los meses del año los pegarán en su cuaderno por orden, si necesitan ayuda en el pizarrón estarán los meses cronológicamente y por último el niño enumerará cada mes con lápiz esto para que también desarrollen la habilidad numérica

5. En su cuaderno estarán escritos los meses del año, el niño tendrá que decorar con un dibujo alusivo al mes que más le allá gustado con el fin de fomentar el arte en el niño y su creatividad.

6. Para finalizar con la sesión el niño describirá y reconocerá cual es el mes que más le gusta y él porque, realizara un dibujo y conversar con él grupo con el fin del que el niño reconozca sus gustos y sus emociones.

7. Se le dará al niño tierra y con un palo de madera trataran de hacer un dibujo del mes que más les guste, para favorecer la exploración de las distintas texturas en la que se puede trabaja

Elaboración propia

TABLA 7

ESTRATEGIA.	RECURSOS.	TIEMPO	EVALUACIÓN
<p>Aprendizaje dialógico.</p> <p>De acuerdo con el valor del mes se le explicará que significa el valor de la solidaridad; a través de un cuento narrado por la miss, dónde favorecerá su desarrollo del lenguaje y su desarrollo.</p>	<p>Él juego: a elegir juguetes imágenes correspondientes al valor.</p>	4 horas	Observación

Elaboración propia

Tabla 8: Planificación 2

Proyecto: Detective de las vocales	Duración: 2da sesión
Noción vocabulario y descripción.	Campo formativo: lenguaje y comunicación
Aprendizajes esperados: Conversación Narración Descripción Explicación	Transversalidad: Artes Educación Socio Emocional. Exploración y Conocimiento del Mundo. Pensamiento Matemático.
Propósito: Identificar los elementos que conforman el lenguaje oral, para identificar la narración, la explicación, al describir y así fomentar el habla y la conversación sobre el tema que se está hablando.	ASPECTOS A EVALUAR. ¿Cómo se expresó el niño? La descripción. La explicación. Observación
Actividades de aprendizaje	
<p>1. Se contará el cuento de los “tres cochinitos”, explicándole al niño con imágenes que es lo que ocurre en la historia, fomentando su imaginación y el diálogo.</p> <p>2. Como actividad de grupo, se podrá una lámina con las vocales, luego las repasarán y armarán equipos de 5 integrantes para que cada uno pueda pasar a pegar la imagen que se les dio correspondiente a la vocal con que inicia el objeto u animal, quedara mostrada en la imagen con la vocal a fin y así el niño pueda tener noción de cada vocal y la inicial con que inicia cada imagen.</p> <p>3. En sus lugares la maestra le dirá al niño que narré la historia de cómo y porque se llama cada una de las vocales; esto para que él logre identificar el sonido y el nombre de cada una y como fue cada vocal descubriéndose.</p> <p>4. Por medio del baile se jugará a las “sillas” donde en la parte de atrás del respaldo estará pegado una vocal al azar, mientras suena la música se va colocando en cada uno del bolsillo de los niños un</p>	

tapón con una vocal, que los llevara a la silla adecuada. Esto con él fin de desarrollar su atención, su observación, y así lograr identificar cada vocal.

5. En el jardín o patio de la escuela el niño buscará con lupa el texto en una lámina las vocales, cada niño pasará y las encerrará con crayola, con el fin de localizar y aprender a ubicar las vocales con más facilidad.

6. Se jugará la “rayuela de letras “, el niño brincará y cambiará el número por una vocal, esto con el fin de favorecer el equilibrio y localizar mejor las vocales.

7. En el aula se pondrá unos aros en el piso y dentro de cada uno se escribirá las vocales, se moverá el niño por el aula y al sonar la música él niño dirá en voz alta el nombre de una vocal he ira a buscarla y saltar dentro del aro.

Elaboración propia

Tabla 9

ESTRATEGIA.	RECURSOS.	TIEMPO	EVALUACIÓN
<p>Aprendizaje cooperativo: En equipo se trazará la vocal en grande en el suelo. Deberán caminar o conducir un coche o juguete, siguiendo el camino correcto. Lo realizáramos con pinchitos siguiendo el orden adecuado, también se puedes hacer con otro como plastilina o cualquier otro material.</p>	<p>Juegos, juguetes, pinchos y plastilina</p>	<p>1 hora</p>	

Elaboración propia

Tabla 10. Planificación 3

Proyecto: El cuento de la sirenita.	Duración: 2da sesión
Noción vocabulario y descripción.	Campo formativo: lenguaje y comunicación
Aprendizajes esperados: Conversación Narración Descripción Explicación	Transversalidad: Artes Educación Socio Emocional. Exploración y Conocimiento del Mundo. Pensamiento Matemático.
Propósito: Identificar los elementos que conforman el lenguaje oral, para identificar la narración, la explicación, al describir y así fomentar el habla y la conversación sobre el tema que se está hablando.	ASPECTOS A EVALUAR. ¿Cómo se expresó el niño? La descripción. La explicación. Observación
Actividades de aprendizaje	
<p>1. Se le contará al niño el cuento de la “sirenita” para fomentar la comprensión lectora en el niño.</p> <p>2. Conversaremos sobre lo ocurrido en el cuento de la “sirenita” para fomentar la seguridad al hablar fomentando el vocabulario en el niño.</p> <p>3. Realizarán un dibujo de la “sirenita” y luego cada niño explicará e inventará un final diferente al del cuento, con el fin de fomentar la imaginación del niño.</p> <p>4. Exploran jugando a buscar es decir se le dará tres ilustraciones del libro de la “sirenita” al niño y buscará la imagen ahí mismo, para fomentar la observación óculo manual.</p>	

5. En su cuaderno estará pegada la historia de la sirenita donde su nombre es Ariel y con un color remarcarán las veces que parezca el nombre de la sirenita, las contaremos y pondremos el número en el cuaderno. Con el fin de fomentar el conteo y el número.

6. En el pizarrón estarán los sucesos más importantes de la historia en forma de viñetas, cada viñeta tendrá una emoción el niño identificará cual es y pasará a poner la cara de emoción que representa el enunciado.

Elaboración propia

Tabla 11

ESTRATEGIA.	RECURSOS.	TIEMPO.	EVALUACIÓN
Se jugará al juego del lobo los demás serán caperucita roja caminarán por el patio de la escuela y correrán todos por el lobo y lo atraparan.	El juego: a elegir juguetes imágenes correspondientes al valor.	1 hora	

Elaboración propia

Tabla 12: Planificación 4

Proyecto: Caperucita roja	Duración: 2da sesión
Noción vocabulario y descripción.	Campo formativo: lenguaje y comunicación
Aprendizajes esperados: Conversación Narración Descripción Explicación	Transversalidad: Artes Educación socio emocional. Exploración y conocimiento del mundo. Pensamiento Matemático
Propósito: Identificar los elementos que conforman el lenguaje oral, para identificar la narración, la explicación, al describir y así fomentar el habla y la conversación sobre el tema que se está hablando.	ASPECTOS A EVALUAR. ¿Cómo se expresó el niño? La descripción. La explicación. Observación
Actividades de aprendizaje	
<p>1. En la sala narrará el cuento de caperucita roja, por la maestra, donde se conocerá los peligros que hay en la sociedad y fomentar la seguridad, valores como el cuidado de nosotros, obedecer a nuestros padres y el valor que tiene la familia unida.</p> <p>2. La maestra conversará e iniciará con una síntesis del cuento y empezará a expresar lo que hizo caperucita para así invitar a los niños a que den su punto de vista para que logren reflexionar sobre lo que sucedió en la historia y así se les quede un aprendizaje significativo.</p> <p>3. Los niños y la maestra formarán una luna y se sentarán enfrente de una lámina pegada en la pared donde estará escrito la historia de caperucita roja, pero le faltan palabras donde el niño tendrá que completar por medio de imágenes la secuencia del cuento de caperucita roja.</p> <p>4. La maestra con ayuda de la lámina anterior explicará más a detalle lo que sucedió con el cuento de caperucita roja.</p>	

5. Desde su lugar el niño observará cómo va formando la maestra a caperucita roja y al lobo, para que ellos lo puedan realizar en su cuaderno con figuras para formarlos de la misma manera. Luego pintarán ambos personajes con pintura en el dedo y los podrán decorar como tengan en mente; esto con el fin de favorecer el arte y su actividad.

6. En grupo de cuatro se le dará al niño 5 tarjetitas y una cartulina para que puedan pegar cronológicamente las tarjetas conforme a lo que ocurrió en el cuento de caperucita roja esto con el fin que el niño ponga en práctica, observación el pensamiento y la numeración.

Elaboración propia

Tabla 13

ESTRATEGIA.	RECURSOS.	TIEMPO.	EVALUACIÓN
Escuchar diferentes sonidos y melodías que contengan distintos materiales e imitarán, los compararon y los clasificaron.	Armar animalitos de papel con ayuda de la maestra con los sonidos que corresponden a cada animalito.	1 hora	

Elaboración propia

Tabla 14: Planificación 5

Proyecto: Identifica mi nombre	Duración: 2da sesión
Noción vocabulario y descripción.	Campo formativo: lenguaje y comunicación
Aprendizajes esperados: Conversación Narración Descripción Explicación	Transversalidad: Artes Educación socio emocional. Exploración y conocimiento del mundo. Pensamiento Matemático.
Propósito: Identificar los elementos que conforman el lenguaje oral, para identificar la narración, la explicación, al describir y así fomentar el habla y la conversación sobre el tema que se está hablando.	ASPECTOS A EVALUAR. ¿Cómo se expresó el niño? La descripción. La explicación. Observación
Actividades de aprendizaje	
<p>1. En grupo la maestra narrará el cuento “el niño que perdió su nombre”, mostrando imágenes para que conozca la importancia de reconocerse con un nombre que lo identificará de los demás.</p> <p>2. Por medio de la descripción, e explicación la maestra realizará preguntas al niño sobre el cuento como: ¿Cómo se llama el niño? ¿qué ocurrió en la historia? ¿cómo se llama el cuento? ¿qué pasaría si su nombre se perdiera? ¿cómo lo recuperaría? Esto para que el niño reconozca su nombre, sus letras de su nombre y la de sus compañeros.</p> <p>3. En sus cuadernos se le pedirá al niño que dibuje cada personaje con la respectiva letra de su nombre; con el fin de que el niño descubra su identidad moldeando su resolución ante un problema.</p> <p>4. La maestra les describirá, en el pizarrón un dibujo de ella con las letras de su nombre, su color favorito, su familia, su comida y lo que quiere ser de grande, y otro apartado, su familia. Luego ellos</p>	

realizarán la misma actividad en su cuaderno esto con el fin de conocerse así mismo mejorando sus relaciones interpersonales.

5. Como actividad plástica se le dará al niño la mitad de una cartulina para que la decoren a su gusto con pintura, luego se les dará una hojita con las letras de su nombre las recortarán, para pegarlas en su cuaderno, de bajo pondrán su nombre con lapiz. Con el fin que el niño reconozca su nombre y coordine su motricidad fina.

6. se ira al patio de la escuela se les dará arena donde con su dedo puedan escribir su nombre, las vocales, números etc. que la maestra vaya poniendo de ejemplo. Con el fin de desarrollar su imaginación con esta técnica, mejorando su memoria y motricidad fina.

Elaboración propia

Tabla 15

ESTRATEGIA.	RECURSOS.	TIEMPO.	EVALUACIÓN
Se jugará al juego del lobo los demás se serán caperucita roja caminarán por el patio de la escuela y correrán todos por el lobo y lo atraparán.	El juego: a elegir juguetes imágenes correspondientes al valor.	1 hora	

Elaboración propia

TABLA 16. PLANIFICACION 6

Proyecto: caja mágica	Duración: 2da sesión
Noción vocabulario y descripción.	Campo formativo: lenguaje y comunicación
Aprendizajes esperados: Conversación Narración Descripción Explicación	Transversalidad: Artes Educación socio emocional. Exploración y conocimiento del mundo. Pensamiento Matemático.
Propósito: Identificar los elementos que conforman el lenguaje oral, para identificar la narración, la explicación, al describir y así fomentar el habla y la conversación sobre el tema que se está hablando.	ASPECTOS A EVALUAR. ¿Cómo se expresó el niño? La descripción. La explicación. Observación
Actividades de aprendizaje	
<p>1.Nos saludaremos con “periquito azul”, posteriormente le contaré por medio de dibujos la historia de la “caja mágica”.</p> <p>2.Conversaremos sobre el cuento, con diferente pregunta que ira abordando la maestra, con el fin de dar diferentes opiniones sobre el cuento, creando en el niño nuevas perspectivas de la historia fomentando su imaginación y diálogo, con una opinión crítica.</p> <p>3.Luego tendremos una caja mágica en el centro del salón donde adentro de ella hay varios artículos, le vendará los ojos del niño pasar y sacará un artículo describirá como es para que al final logre adivinar lo que está tocando.</p> <p>4. Realizarán el dibujo de juntito y miguelito y la caja mágica, los personajes del cuento.</p>	

5. Luego pasarán al frente y explicarán a sus compañeros y maestra que pedirían de deseo si tuvieran la caja mágica.

6. Dibujarán en su cuaderno las cosas que le pedirían a la caja mágica y las enumerarán con lápiz; esto para fomentar la numeración, y su imaginación.

7. Se explorará el jardín de la escuela donde se le dará al niño una caja donde guardar todo lo que le llame la atención, luego en casa harán lo mismo, pero con un objeto que tenga mucho tiempo y al otro día nos comentará que es lo que guardaron y porque eligieron esos artículos contando la historia de cada uno a sus compañeros y maestra. Esto con el fin de involucrarse con las cosas que pasan en su contexto.

Elaboración propia

Tabla 17

ESTRATEGIA.	RECURSOS.	TIEMPO	EVALUACIÓN
<p>Aprendizaje colaborativo</p> <p>Se pone papel Kraft en la pared para realizar un Collage con juguetes. imágenes de valores que se muestran en la historia de la caja mágica.</p>	<p>El juego: a elegir</p> <p>Plumones.</p> <p>Papel Kraft.</p> <p>Pegamento.</p> <p>Imágenes</p> <p>Valores.</p>	<p>1 hora</p>	

Elaboración propia

Tabla 18. PLANEACIÓN 7

Proyecto: La tiendita	Duración:
Noción vocabulario y descripción.	Campo formativo: lenguaje y comunicación
Aprendizajes esperados: Conversación Narración Descripción Explicación	Transversalidad: Artes Educación socio emocional. Exploración y conocimiento del mundo. Pensamiento Matemático.
Propósito: Identificar los elementos que conforman el lenguaje oral, para identificar la narración, la explicación, al describir y así fomentar el habla y la conversación sobre el tema que se está hablando.	ASPECTOS A EVALUAR. ¿Cómo se expresó el niño? La descripción. La explicación. Observación
Actividades de aprendizaje	
<p>1. Se iniciará conversando con el niño que es lo que nos gusta comprar en la tienda, dónde cada niño explicará que le gusta y por qué. Esto para favorecer el vocabulario y el diálogo en el niño de preescolar 1.</p> <p>2. La maestra le describirá al niño que hay unas cosas más baratas y otras más caras y que se tiene que pagar por ellas; con el fin de realizar el juego de la “tiendita”, que se realizará al día siguiente, (se les pedirá a los padres de familia que traigan dulces y algunos juguetes para la actividad.</p> <p>3. Al comenzar “el juego de la tiendita” cada niño describirá cada uno de sus dulces y de los juguetes que hallan traído, como también dirán porque les gusta esos juguetes.</p> <p>4. Se le enseñará al niño a cuidar sus cosas con el fin de que se hagan responsables del cuidado suyo y de sus pertenencias.</p> <p>5. Les daré a cada niño billetes para que identifique el valor del número, cada papelito estará marcados del 1 hasta el número 15, ellos elegirán el precio de cada artículo que hallan traído.</p> <p>6. Cuando pasen a comprar llevarán los 15 billetes para que el niño valla identificando el valor del</p>	

número, ejemplo si una pulsera cuesta 5 se le tendrá que pagar con 5 billetes, cada artículo tendrá el precio en el papelito.

Una vez que se haya terminado de comprar todos los artículos, nos sentaremos y cada niño explorara lo que compro con sus billetes; la maestra realizara preguntas como: “qué fue lo que le compro cada alumno”, ejemplo si es un peluche de un oso, “donde viven los osos”, “que sabor tiene las galletas que compraron” que animal sabe jugar con las pelotas”, etc., realizando así sucesivamente preguntas de acuerdo con lo que compró el niño.

Por último, en el salón el niño realizará un dibujo de lo que compro y mencionará y escribirá el número de lo que costo el juguete o alimento.

Elaboración propia

Tabla 19

ESTRATEGIA.	RECURSOS.	TIEMPO	EVALUACIÓN
Aprendizaje cooperativo: recogerán todo lo de la tiendita, entregando sus pertenencias al compañero, guardando y poniendo las cosas en su lugar.	El juego: realizaremos con su suéter o chamarra la silueta de un bebe.	1 hora	

Elaboración propia

TABLA 20. PLANEACIÓN 8

Proyecto: Animales	Duración:
Noción vocabulario y descripción.	Campo formativo: lenguaje y comunicación
Aprendizajes esperados: Conversación Narración Descripción Explicación	Transversalidad: Artes Educación socio emocional. Exploración y conocimiento del mundo. Pensamiento Matemático.
Propósito: Identificar los elementos que conforman el lenguaje oral, para identificar la narración, la explicación, al describir y así fomentar el habla y la conversación sobre el tema que se está hablando.	ASPECTOS A EVALUAR. ¿Cómo se expresó el niño? La descripción. La explicación. Observación
Actividades de aprendizaje	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Iniciaremos saludándonos, la maestra les pedirá a los niños que se sienten en el piso en forma de luna, para ver videos de los animales, marinos, de la granja, domésticos y los de la selva, después de video la maestra les realizará unas preguntas, donde el niño logre identificar los distintos animales de cada especie en su habita. 2. La maestra describirá cada una de las especies y conversará con el pequeño dónde el niño dirá el niño que animal le gustaría ser y por qué. 3. En su cuaderno dibujarán a su mascota, dibujando las cosas que hacen con ellos, luego cada niño pasará enfrente a contarnos que significa su macota para ellos y por qué. Con el fin de que el niño se comunique e identifique sus emociones. 4. Luego se jugará memorama juntando todos los animales de la granja, domésticos, selva, y acuáticos donde se pondrá al niño alrededor del memorama que estará en el piso. 	

5. En su cuaderno de artes estará dibujado en animal doméstico un “gato”, el cual cada parte de su cuerpo será pintado con dactilar de distinto color, tendrá que seguir las indicaciones de la maestra.
6. Por equipos cada uno realizará una maqueta de una especie y su habitad con las características de cada una se les dará todo el material para que el niño pueda realizar la actividad con el fin de que reconozca creativamente cada especie. Cuando hayan terminado cada equipo pasara enfrente a explicar lo que hicieron, y que animales viven ahí y por qué.
7. Para finalizar las actividades iremos al patio para poder realizar los sonidos y posturas de cada animal visto.

Elaboración propia

Tabla 21

ESTRATEGIA.	RECURSOS.	TIEMPO	EVALUACIÓN
<p>Aprendizaje colaborativo:</p> <p>Se realizará por equipos un rompecabezas de un perro, donde todos colaboraran para lograr armar el animalito.</p>	<p>El juego.</p> <p>Realizaremos lo que vaya diciendo la canción.” buenos días sol”.</p> <p>Rompecabezas.</p>		

Elaboración propia

El segundo Proyecto pedagógico de aula parte desde la asamblea después de a ver sido escogido, dando paso a una matriz donde se justificó el tema y fue explicado por medio de un mapa mental los “medios de comunicación “y la funcionalidad que tienen y nos ayudan a estar informados. En las planificaciones se realizará nuevamente manejando las naciones a trabajar en la oralidad como la narración, la descripción, la explicación y la conversación, integrando campos transversales de pensamiento matemático, artes, educación socio emocional y exploración y conocimiento de mundo.

Este proyecto tiene un estimado bimestral con una planeación por semana con un total de 8 planeaciones con una cantidad de seis a siete actividades por cada planeación en un tiempo aproximado de dos meses estrategias de aprendizaje y recursos didácticos como apoyo a la actividad; cada actividad está constituida por la realización de diferentes medios de comunicación donde el niño conocerá las distintas formas de comunicarse a través de estas nociones al llevar a cabo esta actividad ampliando su conocimiento y la diversidad de las formas en cómo nos podemos comunicar, así como enterarnos y conocer lo que pasa dentro y fuera de nuestro entorno. Los medios de comunicación también son una fuente de información y entrenamiento donde abre nuestro panorama de ver las cosas a un nuevo mundo de lugares, personas, situaciones por descubrir.

Tabla 22. bitácora

<i>Bitácora de clases</i>	<i>Nivel: 1 de preescolar</i>
<i>Ficha de observación</i>	<i>Aula:</i>
	<i>Docente: Fabiola Alonso Ulloa</i>

Este instrumento será empleado para la identificación de los intereses y potencialidades manifestadas por los alumnos (temas de interés) en un periodo de tiempo determinado con el objeto de definir los proyectos pedagógicos de aula. Los temas de interés pueden ser identificados durante el desarrollo de la rutina diaria.

Metodología

Identifique los temas de interés y las potencialidades manifestadas por los alumnos durante el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje (observación-participante)

2 registre los intereses y potencialidades manifestadas por los alumnos en los recuadros destinados a tal fin.

Alumnos	Intereses/ Potencialidades
Apellidos/nombre	Intereses/potencialidades
Andrey	Medios de comunicación
Lenny	Autografía
Matías	Medios de comunicación
Emma	Experimentos
Alexa	Experimentos
Diego	Medios de Comunicación
Isabella	Medios de Comunicación

Periodo	Desde	28 feb.
	Hasta	4-mar.

Procesamientos de temas identificados	
En función del registro de los intereses de los aprendices identifique los temas y subtemas. Luego identifique el número de interesados en cada temas-	
Temas	Subtemas
1.medios de comunicación	4
Experimentos	2
Autografía	1

Selección del tema(votación)	
No. D	Votos
EL TEMA	
Medios de Comunicación	4
Experimentos	2

NUESTRO PROYECTO SE LLAMA:

“Medios de Comunicación”.
Emisor, Receptor, Mensaje.

Elaboración propia

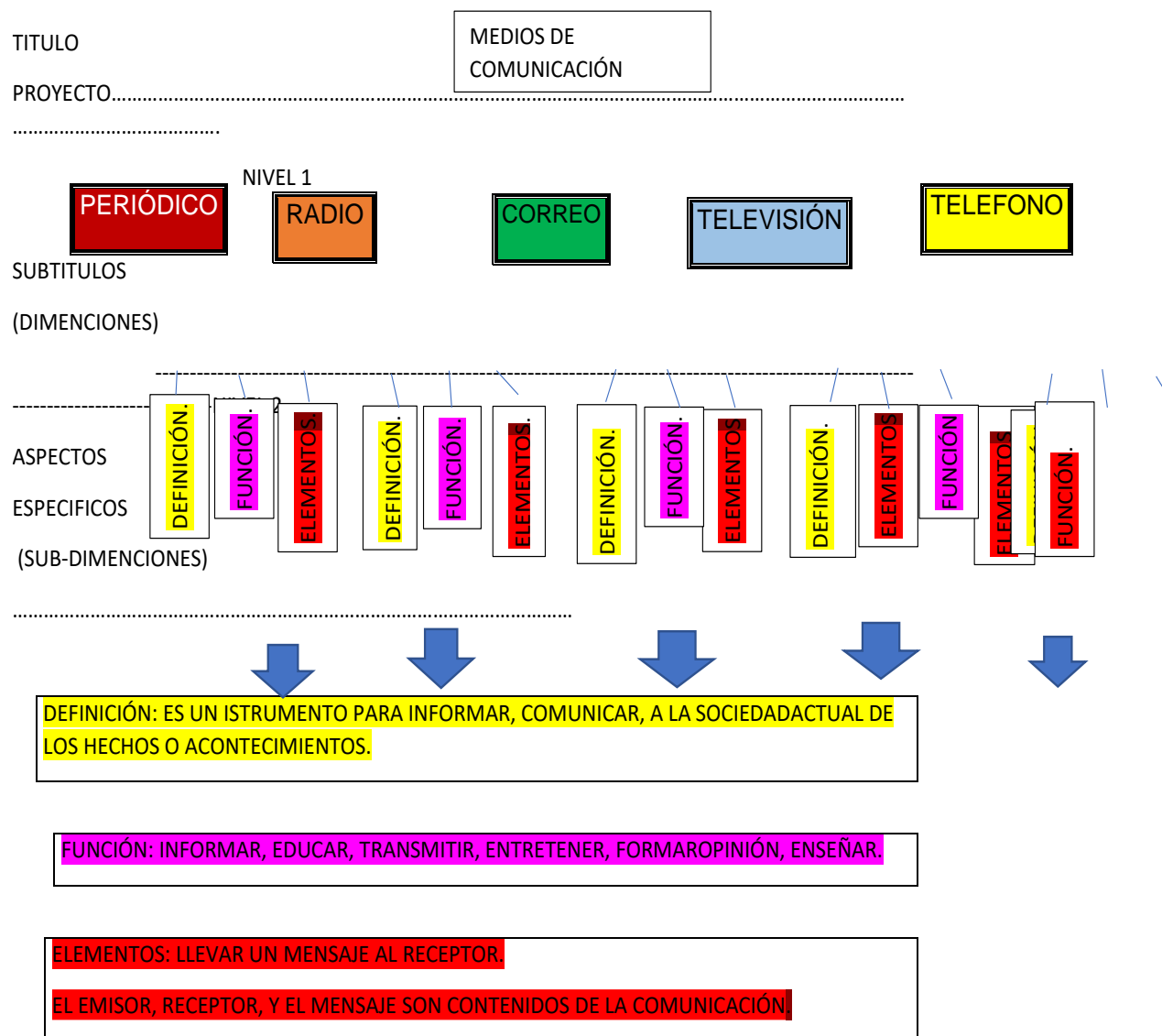
Tabla 23. Matriz

NUESTRO PROYECTO SE LLAMA: MEDIOS DE COMUNICACIÓN	
BREVE DESCRIPCION:(debe de incluirse una breve explicación sobre el alcance del tema seleccionado y el conjunto de subtemas asociados al mismo en función de los intereses y potencialidades registradas).	
El lenguaje oral es un tema esencial para desenvolverse en las demás áreas de desarrollo. existe nociones a trabajar que ayudar al desarrollo del lenguaje en el niño de preescolar. Con la evaluación hecha se determinó realizar estrategias de acuerdo a las nociones a trabajar de él lenguaje oral como: la narración, conversación, descripción y la explicación.	
Justificación y utilidad (explique las razones que justifiquen el proyecto (por qué y para quién).	
a) en cuanto a los intereses y potencialidades.	b) en cuanto la propia temática seleccionada
El tema responde a los intereses de la docente en preescolar que ayudara a conocer estrategias educadas para integrar diferentes nociones del lenguaje oral para que el niño pueda comunicarse mejor y expresarse a través de otros lenguajes.	Trabajar este tema será de utilidad para: Ayudará al niño para fortalecer du lenguaje oral a través de las nociones de: narración, descripción, explicación y conversación, favoreciendo otras áreas de desarrollo.
INFORMACIÓN HISTORICA (información sobre proyectos previos-eventos pasados con consecuencias positivas o negativas que deben tomarse en cuenta durante el desarrollo del proyecto).	
Anteriormente en mi practica me encontrado con niños de preescolar 1 con dificultades para comunicarse o expresarse con sus pares o maestro, lo cual considero diseñar estrategias para favorecer el lenguaje oral en los niños de etapa inicial	

INVESTIGACION DOCUMENTAL SOBRE EL TEMA SELECCIONADO

En función de la categoría principal (tema) y las categorías secundarias (subtemas) debe desarrollar una investigación documental. Utilice para ello fuentes de diversa naturaleza: a) fuentes bibliográficas y electrónicas; b) fuentes organizacionales (documentos que pueda encontrar en la propia institución educativa) y c) fuentes vivas (entrevistas con expertos en la temática). Mediante la sistematización de la información recolectada elabore un mapa mental sobre los aspectos que deberán considerarse en el proyecto.

“la narración es un modo de pensar, una estructura para organizar nuestra conciencia y un vehículo en el proceso de la educación y, en particular, de la educación científica” (Bruner, 2003, p. 132).



Elaboración propia

Tabla 24. PLANEACION 1

Proyecto: Medios de comunicación	Duración: 1ra sesión, del segundo PPA
Noción vocabulario y descripción.	Campo formativo: lenguaje y comunicación
Aprendizajes esperados: Conversación Narración Descripción Explicación	Transversalidad: Artes Educación socio emocional. Exploración y conocimiento del mundo. Pensamiento Matemático.
Propósito: Identificar los elementos que conforman el lenguaje oral, para identificar la narración, la explicación, al describir y así fomentar el habla y la conversación sobre el tema que se está hablando.	ASPECTOS A EVALUAR. ¿Cómo se expresó el niño? La descripción. La explicación. Observación
Actividades de aprendizaje	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Empezará la maestra preguntando al niño si saben o conocen algún medio de comunicación y para qué sirve, la maestra explicará en qué consisten estos y les enseñará de forma tangibles de los medios de comunicación que más utiliza el ser humano. 2. Se formarán equipos de 3 personas cada equipo realizará en periódico informativo se les proporcionará una revista y recortarán las imágenes que más les guste, describirán oralmente por qué les gusta con el fin de conversar con sus compañeros, para que logren comunicarse mejor con ellos ampliando su vocabulario. 3. Inventarán en cuento con su imagen seleccionada donde jugaremos a los reporteros cada niño le preguntará a otro integrante cual es el medio que escogió y por qué. 4. Se le dará al niño dos dibujos de los animales en peligro de extinción, para realizar un folleto e informar el cuidado y el peligro en el que se encuentra cada una de estas especies y el por qué están en esta situación, para que lograr concientizar desde pequeño el cuidado por el medio ambiente. 	

5. Realizarán un tríptico de los medios de comunicación que más le guste donde doblaran la hoja en tres partes la decorarán, recortarán tres medios de comunicación y escribirán su nombre de cada uno. Desarrollando su habilidad óculo manual y su habilidad matemática.
6. Mediante un dibujo el niño realizará el medio de comunicación que más utilice donde exponga que es lo que hacen por ese medio y por qué.

Elaboración propia

Tabla 25

ESTRATEGIA.	RECURSOS.	TIEMPO	EVALUACIÓN
<p>Aprendizaje colaborativo:</p> <p>Se jura al teléfono descompuesto donde el niño favorecerá su habilidad de escucha y retención de la información.</p>	<p>El juego: a elegir juguetes imágenes</p>	<p>1 hora</p>	

Elaboración propia

Tabla 26. Planeación 2

Proyecto: Medios de comunicación	Duración:
Noción vocabulario y descripción.	Campo formativo: lenguaje y comunicación
Aprendizajes esperados: Conversación Narración Descripción Explicación	Transversalidad: Artes Educación socio emocional. Exploración y conocimiento del mundo. Pensamiento Matemático.
Propósito: Identificar los elementos que conforman el lenguaje oral, para identificar la narración, la explicación, al describir y así fomentar el habla y la conversación sobre el tema que se está hablando; y los diferentes medios para comunicarse.	ASPECTOS A EVALUAR. ¿Cómo se expresó el niño? La descripción. La explicación. Observación
Actividades de aprendizaje	
<p>1.En este día se verá las características de una televisión para que sirva y en qué año se creó dando una pequeña explicación a este medio de comunicación.</p> <p>2.Se describirá las partes de la televisión para que pueda conocerlas, en su cuaderno estará dibujada una computadora, a la que le faltan poner las partes de la tele, él niño tendrá que recortar las palabras de las partes de la televisión de la hoja que les daré, las pegaran donde corresponde y se guiarán como este puesto en el pizarrón.</p> <p>3.Se realizará una televisión con un cono de leche rectangular se le para de un lado calcomanías y del otro lado se pintará negra o color gris, se les dará 3 círculos de tres tamaños para que la pueda pegar el niño en la parte inferior derecha de bajo de la pantalla.</p> <p>4. luego se conversará con el niño que es lo que más le gusta ver en el televisor y lo que no le gusta ver en ella.</p> <p>5.La maestra narrará la historia de cómo surgió la televisión de una forma dinámica, con el fin de que le llame atención y retenga mejor la información.</p>	

6. por medio de imágenes se le enseñará al niño las primeras televisiones para que pueda ver cómo ha ido evolucionando la tecnología que forma parte también de su cultura.

7. se le dará al alumno recortes de televisores mediano-chicos y grandes para que el niño las seleccione de acuerdo al tamaño se le podrá un ejemplo en el pizarrón.

Elaboración propia

Tabla 27

ESTRATEGIA.	RECURSOS.	TIEMPO	EVALUACIÓN
Realizaremos una televisión colaborativamente para desarrollar a una la creatividad.	El juego: a elegir juguetes imágenes		

Elaboración propia

Tabla 28. Planeación 3

Proyecto: Medios de comunicación	Duración: 2da sesión
Noción vocabulario y descripción.	Campo formativo: lenguaje y comunicación
Aprendizajes esperados: Conversación Narración Descripción Explicación	Transversalidad: Artes Educación socio emocional. Exploración y conocimiento del mundo. Pensamiento matemático.
Propósito: Identificar los elementos que conforman el lenguaje oral, para identificar la narración, la explicación, al describir y así fomentar el habla y la conversación sobre el tema que se está hablando.	ASPECTOS A EVALUAR. ¿Cómo se expresó el niño? La descripción. La explicación. Observación
Actividades de aprendizaje	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Se comenzará explicando al niño las características que tiene un celular y un teléfono, así como las facilidades que nos da para comunicarnos a distancia. 2. Se les contará la historia de como surgieron estos aparatos, y cómo beneficio a las personas; para que las conozcamos y nos intereseamos más por la tecnología. 3. En una lámina se podrá describir las diferencias y similitudes que tiene un celular con un teléfono fijo; para reconocer los beneficios que trae a la sociedad y la tecnología y la importancia de saber y estará actualizado para seguir evolucionado junto a la tecnología. 4. Se realizará un teléfono fijo, en su cuaderno estará pegado la imagen de un teléfono fijo el cual lo pintarán del color que quieran, una vez que ya se halla secado pegaremos un disco. 5. Luego se les dará para recortar los números que vienen en forma de circulo, luego los pegarán cronológicamente en el disco. 	

6. Se conversará en que país invento el teléfono y se le dirá un poco más de la cultura de ese país como y porque surgió este aparato hoy en día; esto para que el niño conozca más sobre la cultura de ese país.
7. Se le explicará al niño los beneficios del celular como hablar con la persona, verla durante la conversación, escuchar música etc.; Con el fin de que el niño las distintas maneras de hablar y seguir avanzando en la tecnología.

Elaboración propia

Tabla 29

ESTRATEGIA.	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
<p>Aprendizaje colaborativo.</p> <p>Se realizará un celular en cartulina donde se pegará círculos del 1 al 9, para jugar a pasar y saltar el número que la maestra indique.</p>	<p>Cartulina</p> <p>Círculos</p> <p>Números</p>	<p>1 hora</p>	

Elaboración de propia

Tabla 30. Planeación 4

Proyecto: medios de comunicación	Duración: 2da sesión
Noción vocabulario y descripción.	Campo formativo: lenguaje y comunicación
Aprendizajes esperados: Conversación Narración Descripción Explicación	Transversalidad: Artes Educación socio emocional. Exploración y conocimiento del mundo. Pensamiento Matemático.
Propósito: Identificar los elementos que conforman el lenguaje oral, para identificar la narración, la explicación, al describir y así fomentar el habla y la conversación sobre el tema que se está hablando.	ASPECTOS A EVALUAR. ¿Cómo se expresó el niño? La descripción. La explicación. Observación
Actividades de aprendizaje	
<p>1.En su cuaderno se le dibujará los medios de comunicación los colorearán y encerrarán en un círculo únicamente los objetos que sirvan para comunicarse, con el fin de favorecer motricidad aculo manual y reconocer los medios que sirven para comunicarse.</p> <p>2.Se pegará en el pizarrón un cartel el cual estará dividido en tres en visual, audio, audio visual, se le dará imagen a cada niño y la pegarán en el apartado correspondiente, con el fin que el niño reconozca cada medio de comunicación.</p> <p>3.La maestra describirá cada medio de comunicación explicando sus diferencias una vez que se haya terminado de pagar cada medio, para reconocer la diferencia y similitud de cada medio.</p> <p>4.Se realizará un teléfono celular con un cartón de Jumex, lo pintarán y lo decorarán como el niño guste. únicamente la pantalla la pintarán de color gris o negro; para que pueda reconocer el lado de la pantalla.</p>	

5. Se le dará al niño una hoja con círculos donde adentro de él escribirán la numeración del 1 al 9, se les pondrá el ejemplo en el pizarrón para que realicen los números. Una vez ya terminado recortarán los círculos y los pegarán en el cartón.

6. Se realizará en equipos un experimento de un teléfono con vaso de unicel y estambre, la maestra pasará a casa a ayudar y explicar cómo se va a llevar a cabo; con el fin de que el niño recuerde esta actividad creativamente como se comunicaban antes de que existieran los aparatos electrónicos como el celular.

7. Por parejas y realizarán el mismo diálogo que se utiliza cuando conversamos por teléfono. con el fin de que el niño mejore su lenguaje y vocabulario.

Elaboración propia

Tabla 31

ESTRATEGIA	RECURSOS.	TIEMPO	EVALUACIÓN
<p>Aprendizaje dialógico.</p> <p>Iremos al salón de música y frente al espejo realizaremos gestos y moveremos la lengua de distintas maneras.</p>	<p>El juego: a elegir juguetes imágenes</p>	<p>1 hora</p>	

Elaboración propia

Tabla 32. PLANEACION 5

Proyecto: Medios de comunicación	Duración:
Noción vocabulario y descripción.	Campo formativo: lenguaje y comunicación
Aprendizajes esperados: Conversación Narración Descripción Explicación	Transversalidad: Artes Educación socio emocional. Exploración y conocimiento del mundo. Pensamiento Matemático.
Propósito: Identificar los elementos que conforman el lenguaje oral, para identificar la narración, la explicación, al describir y así fomentar el habla y la conversación sobre el tema que se está hablando.	ASPECTOS A EVALUAR. ¿Cómo se expresó el niño? La descripción. La explicación. Observación
Actividades de aprendizaje	
<p>1. Se le dará una hoja con medios de comunicación y colorearán los más utilizados en casa. Con el fin de identificar y conocer lo que hace en casa.</p> <p>2. Se le pondrá al pequeño un video acerca de toda la vida natural que hay en nuestro planeta y porque se tiene que cuidar, así como los cambios climáticos que está sufriendo la naturaleza a causa del mal cuidado que le ha dado el hombre.</p> <p>3. Se conversará con los pequeños acerca los cambios climáticos que le está ocurriendo a nuestro planeta y así como por qué está pasando esto y cómo podemos ayudar a mejorar la calidad de vida natural y del ambiente.</p> <p>4. Se le preguntará mediante el diálogo al niño que fue lo que vio en el video y que sentimiento les provocó. Para que conozcan sus sentimientos y logren expresarlo mediante el lenguaje oral y que hagan conciencia sobre el cuidado del medio ambiente.</p>	

5. Se realizará el cartel de forma creativa utilizando distintos materiales, e ilustraciones para el tema que hablarán, expondrán y explicarán la importancia del cuidado la vida natural de nuestro planeta, irán a otros salones a exponer esta temática. Para hacer conciencia en los niños

6. Se realizará un cartel por equipos cada equipo invitará a toda la comunidad escolar sobre la importancia de cuidar las áreas verdes, la vida marina y terrestre cada uno hablará sobre el cuidado del agua, áreas verdes, y contaminación. Con el fin de involucrar y a fomentar en los alumnos el valor al cuidado del medio ambiente.

7. En su cuaderno de matemáticas un teléfono dibujado el cual están las teclas, pero les hace falta completar algunos números, luego de a ver terminado y colorearán de un color diferente cada parte del teléfono.

Elaboración propia

Tabla 33

ESTRATEGIA.	RECURSOS.	TIEMPO	EVALUACIÓN
<p>Aprendizaje colaborativo:</p> <p>En el jardín de la escuela plantaremos un arbolito con donde todos los niños trabajaran.</p>	<p>El juego: a elegir juguetes imágenes correspondientes al valor</p>	1 hora	

Elaboración propia

Tabla 34. Planeación 6

Proyecto: Medios de comunicación	Duración: 2da sesión
Noción vocabulario y descripción.	Campo formativo: lenguaje y comunicación
Aprendizajes esperados: Conversación Narración Descripción Explicación	Transversalidad: Artes Educación socio emocional. Exploración y conocimiento del mundo. Pensamiento Matemático.
Propósito: Identificar los elementos que conforman el lenguaje oral, para identificar la narración, la explicación, al describir y así fomentar el habla y la conversación sobre el tema que se está hablando.	ASPECTOS A EVALUAR. ¿Cómo se expresó el niño? La descripción. La explicación. Observación
Actividades de aprendizaje	
<p>1. Se resolverá en grupo cada quién lo ira resolviendo en su cuaderno la relación de imágenes de medios de comunicación con la palabra se explicará al niño mediante un ejemplo resolviendo el primero.</p> <p>2. Luego conversarán el siguiente ejemplo. Se utiliza para enviar un correo electrónico, entonces dirán que es una computadora entonces tendrán que unirlo con crayola. Para que el niño reconozca relaciones la palabra con la imagen.</p> <p>3. En el pizarrón estarán escritas palabras de los medios de comunicación, y ellos en su mesa formarán las mismas palabras con sopa de letras. Para que el niño mejore su motricidad fina y reconozca las palabras de los medios de comunicación y se le queden grabadas.</p> <p>4. Para mejorar la memoria cognitiva realizarán en equipo una memoria de los medios de comunicación vistos en clase.</p> <p>5. En su cuaderno estarán dibujadas las siluetas de los medios de comunicación, y el pequeño recortará y pegará las figuras donde corresponden; con el fin que logre identificar utilizando su pensamiento y ubicar en donde va cada figura.</p>	

6. Con gis mojado de diferentes colores seguirá la línea del laberinto que lleve el niño a las figuras del medio de comunicación en su cuaderno. para mejorar su pensamiento lógico, su habilidad viso espacial y la coordinación motriz.

Elaboración propia

Tabla 35

ESTRATEGIA.	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
<p>Aprendizaje dilógico</p> <p>Se les presentara un dibujo de la diferentes cultura e idiomas que existen en distintos países; conversaremos sobre el video para que reconozcan que hay distintas formas de lenguaje que utilizamos para comunicarse.</p>	<p>El juego: a elegir juguetes imágenes</p>	<p>1 hora</p>	<p>Observación</p>

Elaboración propia

Tabla 36. Planeación 7

Proyecto: Medios de comunicación	Duración:
Noción vocabulario y descripción.	Campo formativo: lenguaje y comunicación
Aprendizajes esperados: Conversación Narración Descripción Explicación	Transversalidad: Artes Educación socio emocional. Exploración y conocimiento del mundo. Pensamiento Matemático.
Propósito: Identificar los elementos que conforman el lenguaje oral, para identificar la narración, la explicación, al describir y así fomentar el habla y la conversación sobre el tema que se está hablando.	ASPECTOS A EVALUAR. ¿Cómo se expresó el niño? La descripción. La explicación. Observación
Actividades de aprendizaje	
<p>1. Por medio de la conversación se hará un repaso de los medios de comunicación vistos hasta ahorita. Con el fin de actualizar y refirmar lo visto.</p> <p>2. Se les explicará nuevamente los medios de comunicación vistos. Y describirá en su cuaderno cuál medio de comunicación le gusta más y por qué. Para que el niño logre identificar y conocerse y saber lo que le gusta más fomentando su autonomía y seguridad.</p> <p>3. Luego se le dará una hoja donde encerrarán los medios de comunicación vistos en clase. Para ayudar a su retención memorística.</p> <p>4. Se escuchará “si tu estas feliz”, “a mi burro”, “lento”, etc. Para que el niño vincule el lenguaje corporal con sus emociones.</p> <p>5. Se realizará una seriación cronológica de los medios de comunicación del más antiguo al más moderno esta actividad se hará en general al mismo tiempo en el aula con los niños, se ira resolviendo y pegando las figuras a como vallamos diciendo.</p>	

6. Se describirá lo que fuimos haciendo en la actividad de seriación explicando nuevamente cual fue me medio de comunicación más antiguo y como ha ido evolucionado la tecnología. con el fin de conocer los cambios que ha tenido el hombre durante todo este tiempo.

Elaboración propia

Tabla 37

ESTRATEGIA.	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
<p>Aprendizaje colaborativo</p> <p>Se jugará al cartero el niño realizará una carta donde dibujarán lo que quieren comunicar, realizarán un sobre y uno de los niños será el cartero, cuando tenga todas las cartas las entregará al azar cada niño la abrirá e interpretara lo que quiere decir la carta para él.</p>	<p>El juego: a elegir juguetes imágenes correspondientes al valor</p>	<p>1 hora</p>	

Elaboración propia

Tabla 38. Planeación 8

Proyecto: Medios de comunicación	Duración:
Noción vocabulario y descripción.	Campo formativo: lenguaje y comunicación
Aprendizajes esperados: Conversación Narración Descripción Explicación	Transversalidad: Artes Educación socio emocional. Exploración y conocimiento del mundo. Pensamiento Matemático.
Propósito: Identificar los elementos que conforman el lenguaje oral, para identificar la narración, la explicación, al describir y así fomentar el habla y la conversación sobre el tema que se está hablando.	ASPECTOS A EVALUAR. ¿Cómo se expresó el niño? La descripción. La explicación. Observación
Actividades de aprendizaje	
<p>1. Se realizará una descripción de los medios de comunicación que necesitan de una red de comunicación y los que no necesitan de una red.</p> <p>2. Se pondrá una lámina en la pared donde estará una tabla dividida en dos columnas, en una estarán los medios de comunicación que se utilizan por medio de la red y la otra fuera de la red. Para reafirmar lo aprendido de los medios de comunicación.</p> <p>3. Se les dará una revista para que recorten 5 medios de comunicación que encuentren en la misma. Con el fin de reconocer los medios de comunicación utilizando la habilidad viso espacial.</p>	

4. En su cuaderno estará dibujada una tabla con dos columnas don los medios tradicionales y la otra con medios de comunicación modernos. Con el fin que reconozca la diferencia de cada uno.

5. Conocerá los medios de comunicación con el semáforo, la plática de dos personas o los anuncios en la tele o letreros que vemos en los espectaculares, las señales de tránsito, etc., que vemos en la calle al pasar, los identificaremos los describiremos cuales son, para que el niño conozca que también son medios que nos quieren decir alguna información

6. Se realizará un radio con un cono de leche, lo pintaremos, con ayuda realizaremos los círculos para las bocinas. Para finalizar nos sentaremos en circulo y en medio estará la radio donde escucharemos la historia de la Nahualá, y al terminar conversaremos lo que sentimos al escuchar la historia. Con el fin de que conozcamos más acerca de la cultura de su país México en el día de muertos.

Elaboración propia

Tabla 39

ESTRATEGIA.	RECURSOS.	TIEMPO	EVALUACIÓN
<p>Aprendizaje dialógico.</p> <p>Se vera la película infantil “intensamente”, para luego dialogar sobre el tema de la película y la emociones que se viven ahí.</p>	<p>Él juego: a elegir juguetes imágenes correspondientes al valor</p>	<p>1 hora</p>	

Elaboración propia

El 3ro de proyecto pedagógico de aula

Este proyecto está basado nuevamente en las nociones a trabajar en la oralidad. como actividad se realizará actividad donde el niño aprenderá a decir trabalenguas donde con ayuda de la maestra lo escribirá en el pizarrón lo explicará y lo describirá un par de ocasiones donde el niño lo repetirá para que luego lo pueda decir sin ayuda. El objetivo de esta actividad es lograr que el niño pueda expresarse con seguridad mejore su lenguaje y aprenda nuevas palabras y formar un mejor vocabulario en su habla.

Este compuesto por una bitácora o asamblea dónde se descubrirán los intereses del niño, se elegirá el nombre del proyecto una vez ya escogido el tema por los alumnos; posterior mente se llenará la matriz de valoración y una breve descripción del tema con una diagrama. Este proyecto tiene un estimado bimestral con una planeación por semana con un total de 8 planeaciones con una cantidad de seis a siete actividades por cada planeación en un tiempo aproximado de dos meses estrategias de aprendizaje y recursos didácticos como apoyo a la actividad; cada actividad está constituida por diferentes estrategias de aprendizaje con relación a el rema de los “trabalenguas”. Por últimos se le aplicará al niño una herramienta digital con los tres proyectos pedagógicos de aula.

TABLA 39. BITÁCORA

Bitácora de clases	Nivel 1
Ficha de observación	Aula:
	Docente: Fabiola Alonso Ulloa

Este instrumento será empleado para la identificación de los intereses y potencialidades manifestadas por los alumnos (temas de interés) en un periodo de tiempo determinado con el objeto de definir los proyectos pedagógicos de aula. Los temas de interés pueden ser identificados durante el desarrollo de la rutina diaria.

Metodología

Identifique los temas de interés y las potencialidades manifestadas por los alumnos durante el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje (observación-participante)

2 registre los intereses y potencialidades manifestadas por los alumnos en los recuadros destinados a tal fin.

Alumnos	Intereses/ Potencialidades
Apellidos/nombre	Contenido específico
Andrey	Trabalenguas
Lenny	Autografía
Matías	Trabalenguas
Emma	Sistema solar
Alexa	Trabalenguas
Diego	Sistema solar
Isabella	Trabalenguas

Periodo	Desde	7 marzo 2022
	Hasta	11 marzo 2022

Procesamientos de temas identificados	
En función del registro de los intereses de los aprendices identifique los temas y subtemas. Luego identifique el número de interesados en cada temas-	
Temas	Subtemas
1.Trabalenguas	4
2. Autografía	1
3.Sistema solar	2

Selección tema(votación)	del
No. DEL TEMA	Votos
TRABALENGUAS	4
SISTEMA SOLAR	2

NUESTRO
PROYECTO
LLAMA:

SE

TRABALENGUAS
Rimas, sílabas, frases.

Elaboración propia

Tabla 40. Matriz

NUESTRO PROYECTO SE LLAMA: TRABALENGUAS	
BREVE DESCRIPCION:(debe de incluirse una breve explicación sobre el alcance del tema seleccionado y el conjunto de subtemas asociados al mismo en función de los intereses y potencialidades registradas).	
El lenguaje oral es un tema esencial para desenvolverse en las demás áreas de desarrollo. existe nociones a trabajar que ayudar al desarrollo del lenguaje en el niño de preescolar. Con la evaluación hecha se determinó realizar estrategias de acuerdo a las nociones a trabajar de él lenguaje oral como: la narración, conversación, descripción y la explicación.	
Justificación y utilidad (explique las razones que justifiquen el proyecto (por qué y para quién).	
a) en cuanto a los intereses y potencialidades.	b) en cuanto la propia temática seleccionada
El tema responde a los intereses de la docente en preescolar que ayudara a conocer estrategias adecuadas para integrar diferentes nociones del lenguaje oral para que el niño pueda comunicarse mejor y expresarse a través de otros lenguajes.	Trabajar este tema será de utilidad para: Ayudará al niño para fortalecer du lenguaje oral a través de las nociones de: narración, descripción, explicación y conversación, favoreciendo otras áreas de desarrollo.
INFORMACIÓN HISTORICA (información sobre proyectos previos-eventos pasados con consecuencias positivas o negativas que deben tomarse en cuenta durante el desarrollo del proyecto).	
Anteriormente en mi práctica me encontrado con niños de preescolar 1 con dificultades para comunicarse o expresarse con sus pares o maestro, lo cual considero diseñar estrategias para favorecer el lenguaje oral en los niños de etapa inicial	

INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL SOBRE EL TEMA SELECCIONADO

En función de la categoría principal (tema) y las categorías secundarias (subtemas) debe desarrollar una investigación documental. Utilice para ello fuentes de diversa naturaleza: a) fuentes bibliográficas y electrónicas; b) fuentes organizacionales (documentos que pueda encontrar en la propia institución educativa) y c) fuentes vivas (entrevistas con expertos en la temática). Mediante la sistematización de la información recolectada elabore un mapa mental sobre los aspectos que deberán considerarse en el proyecto.

“la narración es un modo de pensar, una estructura para organizar nuestra conciencia y un vehículo en el proceso de la educación y, en particular, de la educación científica” (Bruner, 2003, p. 132).

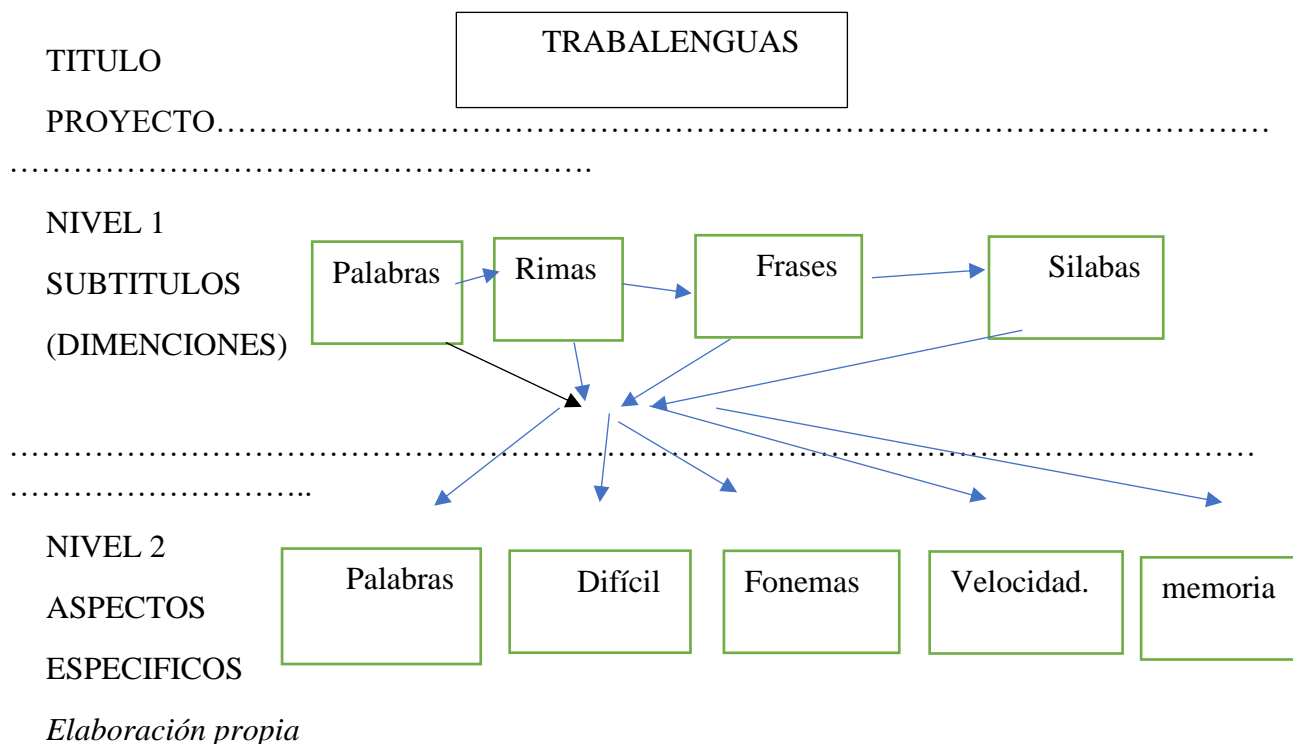


Tabla 41. PLANEACION 1

Proyecto: Trabalenguas	Duración:
Noción vocabulario y descripción.	Campo formativo: lenguaje y comunicación
Aprendizajes esperados: Conversación Narración Descripción Explicación	Transversalidad: Artes Educación socio emocional. Exploración y conocimiento del mundo. Pensamiento Matemático.
Propósito: Identificar los elementos que conforman el lenguaje oral, para identificar la narración, la explicación, al describir y así fomentar el habla y la conversación sobre el tema que se está hablando.	ASPECTOS A EVALUAR. ¿Cómo se expresó el niño? La descripción. La explicación. Observación
Actividades de aprendizaje	
<p>1. Se realizará frente del espejo ejercicios con la lengua tratando de cantando la canción de “pin pon”, donde también se tratará de realizar hacer movimientos que la canción vaya indicando. Para estimular el lenguaje oral y corporal.</p> <p>2. Se le explicará al niño lo que es un trabalenguas y describiré algunos en voz alta. Con el fin de que el niño logre identificarlos.</p> <p>3. Se narrará el trabalenguas de “pepe picas papas” se le interpretará paso por paso para el niño logre identificar lo que quiere decir el trabalenguas.</p> <p>4. Cada niño tratará de decir el trabalenguas con ayuda de la maestra. identificando lo que sintió al decirlo esto para fomentar la seguridad al hablar ase como también el lenguaje y el vocabulario.</p> <p>5. En su cuaderno estará escrito el trabalenguas de “pepe pica papas” con un dibujo el cual lo colorearán con gis mojado.</p> <p>6. En la misma actividad anterior enumerarán con ayuda de la maestra la frase de trabalenguas. Para utilizar el pensamiento identificando la numeración.</p>	

6.Iremos al jardín si vemos una fruta la picaremos con un cuchillo sin filo, como dice el trabalenguas.

Elaboración propia

Tabla 42

ESTRATEGIA.	RECURSOS.	TIEMPO	EVALUACIÓN
<p>Aprendizaje colaborativo: En el patio cantaran, “saludo al sol”, con movimientos.</p>	<p>El juego de los colores relacionarán el objeto con un color mediante objetos que se encuentren en el aula, para que luego menciones así más características del mismo.</p>	<p>1 hora</p>	

Elaboración propia

Tabla 43. Planeación 2

Proyecto: Trabalenguas	Duración: 2da sesión
Noción vocabulario y descripción.	Campo formativo: lenguaje y comunicación
Aprendizajes esperados: Conversación Narración Descripción Explicación	Transversalidad: Artes Educación socio emocional. Exploración y conocimiento del mundo. Pensamiento Matemático.
Propósito: Identificar los elementos que conforman el lenguaje oral, para identificar la narración, la explicación, al describir y así fomentar el habla y la conversación sobre el tema que se está hablando.	ASPECTOS A EVALUAR. ¿Cómo se expresó el niño? La descripción. La explicación. Observación
Actividades de Aprendizaje	
<p>1. Se le narrará al niño el cuento, "los tres cochinitos", con el fin de seguir fomentando los cuentos tradicionales.</p> <p>2. En grupo se conversará sobre lo que ocurrió en la historia de "los tres cochinitos". Con el fin de reafirmar lo entendido en la lectura.</p> <p>3. Se describirá el trabalenguas "el lechón" se empezará a leerlo en grupo lo repetiremos 3 veces despacio, luego rápido.</p> <p>4. Identificaremos que emoción tuvo al decir el trabalenguas, en su cuaderno estará una carita feliz y enojado, el niño coloreará la carita de acuerdo a lo que sintió.</p> <p>5. El trabalenguas escrito en el pizarrón de "el lechón" lo volveremos a repetir y contaremos las veces que se repite la misma palabra. Para que identifique que el trabalenguas se repite varias veces la misma palabra.</p>	

6. Por equipos se realizará el cuento de los “tres cochinitos” cada equipo lo representara por medio de títeres en un teatrino, siendo la narradora la maestra y los demás niños serán los espectadores. Con el fin de favorecer su seguridad, y sus lenguaje corporal y oral.

Elaboración propia

Tabla 44.

ESTRATEGIA.	RECURSOS.	TIEMPO	EVALUACIÓN
<p>Aprendizaje colaborativo:</p> <p>Se jugará la papa caliente favoreciendo, los cantos en voz alta para que el niño mejore su lenguaje.</p>	<p>Él juego: a elegir</p> <p>Fichas para estimular los animales de la granja</p>	<p>1 hora</p>	

Elaboración propia

Tabla 45. Planeación 3

Proyecto: Trabalenguas	Duración: 2da sesión
Noción vocabulario y descripción.	Campo formativo: lenguaje y comunicación
<p>Aprendizajes esperados:</p> <p>Conversación</p> <p>Narración</p> <p>Descripción</p> <p>Explicación</p>	<p>Transversalidad:</p> <p>Artes</p> <p>Educación socio emocional.</p> <p>Exploración y conocimiento del mundo.</p> <p>Pensamiento Matemático.</p>
<p>Propósito: Identificar los elementos que conforman el lenguaje oral, para identificar la narración, la explicación, al describir y así fomentar el habla y la conversación sobre el tema que se está hablando.</p>	<p>ASPECTOS A EVALUAR.</p> <p>¿Cómo se expresó el niño?</p> <p>La descripción.</p> <p>La explicación.</p> <p>Observación</p>
Actividades de aprendizaje	
<p>1. Se le narrará al niño el cuento de “Pinocho”, para fomentar los cuentos tradicionales.</p> <p>2. Se explicará cada imagen lo ocurrido en el cuento. Con el fin de que el niño relacione la imagen con lo que ocurrió en ese momento con la historia.</p> <p>3. Mediante el diálogo se conversará lo trató el cuento de pinocho, así como la moraleja que tuvo el cuento.</p> <p>4. Se cantará 5 canciones que el niño elegirá, con el fin de ayudar a su memoria para recordar las canciones, y las relacionaremos con una imagen que la pegaremos en el pizarrón y la cantaremos de nuevo, con el fin de que si ayuda la canten solitos.</p> <p>5. Ejercitaremos la lengua con abatelenguas realizando varios movimientos con ella hacia arriba hacia abajo, dé ambos lados realizando el sonido de las vocales. Con el fin de favorecer su lenguaje y vocabulario.</p>	

6. Se le mostrará un video de un lorito su habitad y el valor al cuidado a todos los seres vivos. fomentar el cuidado al mundo natural, desarrollando su pensamiento crítico.

Elaboración propia

Tabla 45

ESTRATEGIA.	RECURSOS.	TIEMPO	EVALUACIÓN
<p>Aprendizaje dialógico- Cada niño expondrá y explicará, el animal aeroterrestre que le haya tocado.</p>	<p>El juego: a elegir juguetes imágenes correspondientes al valor</p>	<p>1 hora</p>	

Elaboración propia

Tabla 46. Planeación 4

Proyecto: Trabalenguas	Duración: 2da sesión
Noción vocabulario y descripción.	Campo formativo: lenguaje y comunicación
Aprendizajes esperados: Conversación Narración Descripción Explicación	Transversalidad: Artes Educación socio emocional. Exploración y conocimiento del mundo. Pensamiento Matemático.
Propósito: Identificar los elementos que conforman el lenguaje oral, para identificar la narración, la explicación, al describir y así fomentar el habla y la conversación sobre el tema que se está hablando.	ASPECTOS A EVALUAR. ¿Cómo se expresó el niño? La descripción. La explicación. Observación
Actividades de aprendizaje	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Se narrará la historia de “patito feo”. Para fomentar los cuentos tradicionales. 2. Se le explicará por medio de las imágenes lo que fue pasando en la historia, para que el niño relacione la historia con la imagen, 3. Conversaremos acerca de la moraleja de la historia. Pará fomentar los valores y el pensamiento crítico. 4. Después del video de ayer acerca del loro, pondré el trabalenguas del “loro”, en el pizarrón lo leeremos relleno las palabras que falta con imágenes, lo repetirá tres veces despacio y luego tres veces rápido. Con el fin de que lo aprendamos juntos para mejorar su dicción al contar el trabalenguas. 5. Luego se repetirá el trabalenguas y diremos cuántas veces aparece el loro en el trabalenguas. En su cuaderno se escribirá el trabalenguas y el niño dibujará las veces al loro las veces que aparezca en el trabalenguas. 6. Se dibujará en su cuaderno del loro y lo pintará el niño de los colores que le gusten. 	

7. Cada niño describirá los colores que eligió para pintar el loro y que es lo que siente por ese animalito y por todos los demás.

Elaboración propia

Tabla 47

ESTRATEGIA.	RECURSOS.	TIEMPO	EVALUACIÓN
Se jugará listones.	El juego: a elegir juguetes imágenes correspondientes al valor	1 hora	

Elaboración propia

Tabla 48. Planeación 5

Proyecto: Trabalenguas	Duración: 2da sesión
Noción vocabulario y descripción.	Campo formativo: lenguaje y comunicación
Aprendizajes esperados: Conversación Narración Descripción Explicación	Transversalidad: Artes Educación socio emocional. Exploración y conocimiento del mundo. Pensamiento Matemático.
Propósito: Identificar los elementos que conforman el lenguaje oral, para identificar la narración, la explicación, al describir y así fomentar el habla y la conversación sobre el tema que se está hablando.	ASPECTOS A EVALUAR. ¿Cómo se expresó el niño? La descripción. La explicación. Observación
Actividades de aprendizaje	
<p>1. Se narrará al niño el cuento de “ricitos de oro”. Fomentar los cuentos tradicionales.</p> <p>2. Se relacionará explicando la historia con imágenes, fomentando en el niño su memoria visual y auditiva.</p> <p>3. Se realizará ejercicios con la lengua poniendo un poco de chocolate alrededor de su boca con el fin de que con la lengua retiren todo el chocolate haciendo movimientos bucofaciales, para fomentar el lenguaje oral.</p> <p>4. Se pondrá en el pizarrón el trabalenguas de “la piña”, y se relacionará con la imagen. Se repetirá tres veces lento y otras tres en modo rápido; para mejorar su dicción y su lenguaje.</p> <p>5. En su cuaderno se escribirá el trabalenguas de “la piña” el niño dibujará al completar la frase con la piña, y contará las veces que aparece la piña escribirá el número con un dibujo para luego poder colorearla.</p>	

6. Se ira al patio y haciendo carretilla dirán el trabalenguas. Con el fin de mejorar la concentración y su corporeidad.

Elaboración propia

Tabla 49.

ESTRATEGIA.	RECURSOS.	TIEMPO	EVALUACIÓN
Cada niño pasará exponer el animalito acuático que le haya tocado.	El juego: a elegir juguetes imágenes correspondientes al valor	1 hora	

Elaboración propia

Tabla 50. PLANEACION 6

Proyecto: Trabalenguas	Duración:
Noción vocabulario y descripción.	Campo formativo: lenguaje y comunicación
Aprendizajes esperados: Conversación Narración Descripción Explicación	Transversalidad: Artes Educación socio emocional. Exploración y conocimiento del mundo. Pensamiento Matemático.
Propósito: Identificar los elementos que conforman el lenguaje oral, para identificar la narración, la explicación, al describir y así fomentar el habla y la conversación sobre el tema que se está hablando.	ASPECTOS A EVALUAR. ¿Cómo se expresó el niño? La descripción. La explicación. Observación
Actividades de aprendizaje	
<p>1. Se narrará el cuento de león y el ratón, para favorecer la lectura y los cuentos tradicionales.</p> <p>2. Se explicará por medio de imágenes la lectura del león y ratón, para que logre entender el niño la moraleja del este cuento, retener la información, así como fomentar el hábito de la lectura.</p> <p>3. Se conversará con el niño, realizando preguntas sobre el cuento, para analizar la historia y descubrir la moraleja que nos dejó al escucharla.</p> <p>4. Relizaremos onomatopeyas con animales por medio de la palabra relacionaremos el sonido.</p> <p>5. Se jugará memorama con animales si logran sacar el par imitarán el sonido del animal. Para fortalecer la memoria y el lenguaje oral.</p> <p>6. Se le contará el trabalenguas de “tres tigres”, haciendo el mismo procedimiento decirlo varias veces para aprenderlo</p> <p>7. Se le dibujará en su cuaderno de artes tres leones donde lo pintarán y decorarán como gusten para desarrollar la creatividad.</p>	

Elaboración propia

Tabla 51

ESTRATEGIA.	RECURSOS.	TIEMPO	EVALUACIÓN
<p>Aprendizaje cooperativo: En equipo se trazará la vocal en grande en el suelo. Deberán caminar o conducir un coche o juguete, siguiendo el camino correcto. Lo realizáramos con pinchitos siguiendo el orden adecuado también con plastilina o cualquier otro material.</p>	<p>El juego: a elegir juguetes imágenes correspondientes al valor</p>	<p>1 hora</p>	

Tabla 33. Planeación 7

Proyecto: Caperucita roja	Duración: 2da sesión
Noción vocabulario y descripción.	Campo formativo: lenguaje y comunicación
Aprendizajes esperados: Conversación Narración Descripción Explicación	Transversalidad: Artes Educación socio emocional. Exploración y conocimiento del mundo. Pensamiento Matemático.
Propósito: Identificar los elementos que conforman el lenguaje oral, para identificar la narración, la explicación, al describir y así fomentar el habla y la conversación sobre el tema que se está hablando.	ASPECTOS A EVALUAR. ¿Cómo se expresó el niño? La descripción. La explicación. Observación
Actividades de aprendizaje	
<p>1. Se narrará el cuento del “pulgarcito”, para fortalecer la concentración y el vocabulario en el niño.</p> <p>2. Se explicará por medios de imágenes haciendo un resumen de lo que ocurrió en el cuento.</p> <p>3. Se ira al patio cantaremos nos moveremos con lo que valla diciendo la canción, saludo al sol”, luego realizaremos movimientos que realizan algunos animales como, el cangrejo, la rana, el pato, el pingüino, la araña entre otros.</p> <p>4. Se pondrán tres trabalenguas en el pizarrón, vistos antes, “la piña”, “el loro”, “tres tigres”, los repetiremos nuevamente, donde ya será más fácil porque ya se han pronunciado antes.</p> <p>5. En su cuaderno estarán los mismos trabalenguas, donde hará falta poner la imagen que corresponde al trabalenguas, recortarán y pegarán el dibujo donde corresponde.</p>	

6. Colorearán los dibujos, y remarcarán con crayola las veces que aparezcan la palabra “loro”, “piña”, “tigre”. con el fin de distinguir cada trabalenguas.

7. se volverá a pronunciar las onomatopeyas cómo sonidos que escuchamos casi todos los días sonidos cómo: campana, besos, aplausos, visuales, así como fenómenos acústicos, frente al espejo para ver nuestros movimientos y gestos; para fortalecer la corporeidad; al finalizar se cantará “memo el gato” con gestos frente al espejo también.

Elaboración propia

Tabla 34

ESTRATEGIA.	RECURSOS.	TIEMPO	EVALUACIÓN
Cada niño expondrá el animal terrestre que le haya tocado.	El juego: a elegir juguetes imágenes correspondientes al valor	1 hora	

Elaboración propia

Tabla 35. Planeación 8

Proyecto: Caperucita roja	Duración: 2da sesión
Noción vocabulario y descripción.	Campo formativo: lenguaje y comunicación
Aprendizajes esperados: Conversación Narración Descripción Explicación	Transversalidad: Artes Educación socio emocional. Exploración y conocimiento del mundo. Pensamiento Matemático.
Propósito: Identificar los elementos que conforman el lenguaje oral, para identificar la narración, la explicación, al describir y así fomentar el habla y la conversación sobre el tema que se está hablando.	ASPECTOS A EVALUAR. ¿Cómo se expresó el niño? La descripción. La explicación. Observación
Actividades de aprendizaje	
<p>1. Se narrará el cuento de “caperucita roja”. Para fomentar la lectura en el niño.</p> <p>2. Recordando conversaremos de nuevo la temática del cuento de “caperucita”, nos pondremos en el piso en el centro estará una ruleta el niño la girará y la maestra les ayudará a leer lo que quiere decir la pregunta, cada niño resolverá las preguntas.</p> <p>3. En su cuaderno estarán incompletos las imágenes de los medios de comunicación vistos antes y los completarán con su otra mitad los recortes se los dará la maestra y el niño los pegará dónde pertenecen.</p> <p>4. Iremos nos acostaremos en el piso para hacer carretillas y al mismo tiempo pronunciaremos el trabalenguas de “la piña”.</p> <p>5. En su cuaderno estará escrito el trabalenguas dónde contarán las veces que aparece la palabra piña, dibujaran el número y realizarán la piña para luego pintarla.</p>	

6. Realizaremos el experimento individualmente de una laptop, con ayuda de la maestra lo realizará con el material que se ira dando poco a poco.

Elaboración propia

Tabla 36

ESTRATEGIA.	RECURSOS.	TIEMPO	EVALUACIÓN
Se jugará listones, pero en vez de listones serán animales que el niño elija.	El juego: a elegir juguetes imágenes correspondientes al valor	1 hora	

Elaboración propia

Sistematización por proyecto.

Proyecto 1” caperucita roja.

Proyecto 2 “medios de comunicación”

Proyecto 3 “trabalenguas.

HERRAMIENTA DIGITAL

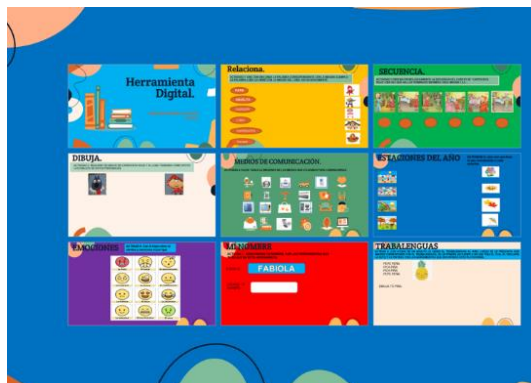
La herramienta digital está diseñada como una nueva manera de aprender desde un ordenador digital, con el fin de que el niño se familiarice con las apps, en esta ocasión está hecha en Power Point el niño aprenderá a utilizar con ayuda de un adulto, serán 8 actividades de aprendizaje vistas en las sesiones de las planeaciones y se dividen las actividades en la siguiente manera.

1. Relacionará con una línea la palabra con la imagen en relación con el cuento de caperucita.
2. Secuencia, ordenaran cronológicamente lo que se vivió en el cuento de “caperucita”, también el niño tendrá que enumerarla.
3. Dibuja a caperucita y al lobo.
4. Medios de comunicación el niño tachará el medio que más utiliza.
5. Relacionarán imágenes de las estaciones del año.
6. Emociones, el niño tachara con una x una de las caras referentes a la emoción que siente en esos momentos.
7. Mi nombre. Él niño escribirá su nombre con las herramientas que él niño elija.
8. Trabalenguas. Con ayuda de un adulto le lera el trabalenguas de la “piña” al niño y el dibujara y coloreara su piña con las herramientas que brinda Power Point.

Imagen.

https://drive.google.com/file/d/1B4Jsl76KIdvbY6H3cac-q-HtMQQl7F3g/view?usp=share_link

IMAGEN 37. Herramienta Digital.



fuentes propia

3.3 EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES CLAVE

La evaluación es estimar o apreciar el proceso de desarrollo del alumno, observando los avances en relación con los logros propuestos y los conocimientos construidos por el niño. La evaluación formativa es un proceso educativo entre el trabajo colaborativo de docentes y estudiantes para una integración didáctica y cualitativa y así detectar las barreras de aprendizaje y poder brindar una retroalimentación oportuna y una medición pedagógica del aprendizaje.

La importancia de la evaluación del aprendizaje ayuda a ver con calidad el proceso de enseñanza - aprendizaje del niño, permitiendo ver si están alcanzando los objetivos al ritmo de la evolución de cada alumno. Identificando sus logros en edades aproximadas.

La evaluación es una oportunidad para la mejora de la enseñanza revelando información para tomar una decisión preguntándose: ¿qué evaluar?, ¿Cómo evaluar? ¿Para qué evaluar? Se identificarán los errores y dificultades de práctica, así como también el rendimiento de los alumnos, sus conocimientos, aptitudes, habilidades en la escuela y su evaluación socio cultural.

El estudiante es sujeto del aprendizaje donde es capaz de resolver preguntas como: ¿Cómo se llamaba el personaje principal de la historia? ¿Cuáles fueron sus causas y consecuencias que enfrente caperucita roja en la historia? ¿Cuál es el medio de comunicación que más utiliza en casa y porque? Estas son algunas preguntas que el maestro puede utilizar para saber y evaluar el conocimiento que tiene el niño. No solo se trata de acreditar conocimiento sino promover conciencia de su propio aprendizaje con los propósitos de enseñanza, para una evaluación formativa y llevarla a la evaluación de la enseñanza -aprendizaje y así cómo evaluar para aprender.

El maestro elaborará preguntas para la creación de aprendizajes donde le permita al alumno gestionar sus propios aprendizajes con herramientas intelectuales y sociales. Cabe recordar que en

la educación preescolar se pretende que los niños aprendan más de lo que saben acerca del mundo, que sean seguros, autónomos, creativos y participativos mediante experiencias que les impliquen pensar, expresarse por distintos medios para proponer, comparar, consultar, producir textos, explicar, buscar respuestas, razonar, colaborar con los compañeros y convivir en un ambiente sano para conocer cómo avanzan los niños en su proceso formativo y así poder orientarlo, es indispensable contar con información confiable y clara acerca de su desempeño en las situaciones didácticas en que participan con su grupo. Por ello la evaluación tiene un sentido formativo cuya finalidad son : valorar los aprendizajes de los alumnos, identificar las condiciones que influyen en el aprendizaje y mejorar el proceso docente y otros aspectos del proceso escolar.

¿Cuándo evaluar? La evaluación diagnóstica se hace en las dos o tres primeras semanas del ciclo escolar con actividades o situaciones que permitan empezar a conocer a sus alumnos y tomar decisiones para la planeación del trabajo para el inicio del ciclo escolar. La evaluación formativa en la educación preescolar se lleva a cabo de manera permanente, durante el desarrollo del trabajo docente, observe cómo participan los niños y qué hacen escuche lo que dicen o explican. Esta información es útil porque muestra —hasta cierto punto— los razonamientos de los niños y es la mejor manera de obtener información relevante para valorar en qué avanzan y cómo pero también para valorar la propia práctica en las áreas a mejorar registrando de manera permanente información sobre el desempeño de los niños en sus expedientes personales cómo se explica más adelante; donde se menciona deben establecer periodos para valorar avances y dificultades e involucrar a las familias para determinar en conjunto acciones para la mejora.

El diario de trabajo:

El diario de trabajo es el instrumento donde la educadora registra notas sobre el trabajo cotidiano, cuando sea necesario, también se registran hechos o circunstancias escolares que hayan influido en

el desarrollo del trabajo, no se trata de reconstruir paso a paso todas las actividades sino de registrar los datos que permitan reconstruir mentalmente la práctica y reflexionar sobre ella, a saber:

Sucesos sorprendentes o preocupantes en relación con las actividades planteadas;

Reacciones y opiniones de los niños: ¿se interesaron?, ¿se involucraron todos?, ¿qué les gustó o no? Decir que no les gustó o que les disgustó no es lo mismo, ¿cómo se sintieron en la actividad?, ¿Se les dificultó o fue sencilla su realización?

Una valoración general de la jornada de trabajo, incluyendo una breve nota de autoevaluación:

¿cómo lo hice?, ¿me faltó hacer algo que no debo olvidar?, ¿de qué otra manera podría intervenir?,

¿qué necesito modificar?

El expediente personal

El expediente personal se ha propuesto como un instrumento con información relevante que sirve para documentar el proceso de avances de cada niño del grupo. Al inicio del ciclo escolar se abre el expediente con la siguiente documentación: ficha de inscripción con datos completos de los padres o tutores de los niños y del domicilio, copia del acta de nacimiento, entrevista con los padres o tutores (debe incluir información acerca de condiciones de salud y médicas, en su caso) y con los niños. Se continúa con notas de la educadora en relación con los avances que observa en el niño, así como otras condiciones particulares. Es conveniente (y en algunos casos es posible) incluir algunos productos de los niños que documenten los avances, logros y dificultades que la educadora observa. Este registro se hace con regularidad, cuando se identifican rasgos relevantes en el desempeño de los niños en función de los Aprendizajes esperados establecidos en el Programa de Educación

Preescolar 2017 en los casos de niños con necesidades educativas especiales o con discapacidad, también es preciso incluir la evaluación psicopedagógica.

Escala estimativa:

Está constituida por enunciados de dos a tres renglones donde se señala una cualidad de lo aprendido “logra tomar las pinzas de un lado a otro y no muestra dificultad”, el aprendizaje y la forma en lograr el aprendizaje con sus cualidades.

Lista de cotejo:

Es el desarrollo del aprendizaje obtenido son enunciados cortos como: “describió la constitución de su compañero, las formas en que iba vestido, relatos, conductas o enunciados cortos y una observación.

Portafolio:

Es un eje para el aprendizaje, una justificación que se parte cada Campo Formativo de Formación Académica y cada Área de Desarrollo Personal y Social que son evidencias donde se verán cómo han impactado en su enseñanza ayudando estas evidencias para ver el avance que se está dando. Esta actividad se llevó a cabo teniendo estos resultados.

Durante la actividad de “secuencias” se observó que “Andrey”, mira con atención ordenando las tarjetas correctamente desde las acciones que hacemos al levantarnos para ir a la escuela, a “Diego” se le dificulto un poco contar un cuento con las piezas del cómo se va formando o desarrollando la abeja. El grupo se mantuvo con una actitud buena y colaborativa dónde todos se involucraron al formar las secuencias se hizo mostrando cada uno de los dibujos a los niños , se le preguntó que observan en cada uno de ellas, al tener opinión de los niños se les dio una pequeña explicación de lo que ocurría en cada uno de los dibujos, se pegó en cada una de las secuencias en el pizarrón de

forma dispersa a formar la secuencia que se les había asignado , algunas de ellas conforme iban formando la secuencia, iban creando historias las cuales mencionan a sus compañeros.

Al realizar esta actividad se notan los niños concentrados, ya que se mostraron cuidadosos y observadores al escoger el dibujo que continuaba se secuencia. La actividad que estaba conformada por la secuencia de la mariposa fue una de las más rápidas que realizaron y la que le costó un poco más de trabajo fue la de ordenar la de las 8 secuencias para ir a la escuela, se les dificultó, pero lograron terminar necesitando un poco de ayuda de la maestra.

TABLA 38 . INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Lista de Cotejo			
no. Actividad	Aprendizaje	Cumplimiento	
		SI LO HACE	NO LO HACE
1	Pide la palabra y escucha.		
2	Narra secuencias en el orden con entonación y volumen.		
3	Menciona características de un dibujo, objeto o persona		
4	Explica la secuencia de las imágenes como es, cómo ocurrió o cómo funciona algo.		
5	Su vocabulario es claro y fuerte.		
6	Reconoce hábitos de cuidado personal.		
7	Comunica y explica características comunes que identifica entre los seres vivos.		
8	Colabora en actividades en grupo o en equipo, proponiendo ideas.		
9	Se expresa con seguridad.		
10	Representa historias y personajes mediante artes visuales, marionetas etc.		

Elaboración propia

Tabla 39

ASPECTOS EVALUAR	A DONDE SE QUIERES LLEVAR EL APRENDIZAE	CRITERIOS APJ	QUE SE REQUIERE PARA LLEGAR AL APJ.
La observación a través de una lista de cotejo donde se observa el	<ul style="list-style-type: none"> ● la adquisición del conocimiento en el niño. 	El niño comprende la secuencia de la historia para que la pueda explicarla con el lenguaje claro para que la puedan entender sus compañeros.	Un buen ambiente de aprendizaje, doce el docente le brinde confianza al niño para que pueda expresarse al comunicarse con sus pares y maestros con seguridad y autonomía, para su progreso en la cognición y en el lenguaje
aprendizaje contenido, describiendo la	<ul style="list-style-type: none"> ● A través de la observación el niño puede reflexionar sobre la actividad o cualquier hecho que le pase en la vida cotidiana. 		
constitución de logro del niño.	<ul style="list-style-type: none"> ● Autonomía en el niño para que pueda tomar decisiones por él. ● Lograr que el niño tenga un proceso cognitivo en su aprendizaje. 		

Elaboración propia.

Tabla 40 HERRAMIENTAS “TTIC”

PPA	RECURSOS	CUAL ES LA IMPORTANCIA
<p>“EL CUENTO DE CAPERUCITA”.</p> <p>Comenzar el cuento en un lugar cómodo y tranquilo en el piso realizando un círculo de media luna.</p> <p>Los niños conocerán la historia de la caperucita roja de una manera distinta.</p> <p>Sé reflexionara sobre lo que pasó cómo y por qué donde los niños reflexionaran y contestaran con una respuesta.</p> <p>Por medio del teatrino y con la ayuda de los títeres contaré la historia de la caperucita roja.</p>	<p>TÍTERES</p> <p>TEATRINO</p> <p>Herramientas digitales.</p> <p>“GOOGLE AUTO DRAW”</p> <p>“CELEBRITY”.</p> <p>POWER POINT</p>	<p>Favorecer el lenguaje y vocabulario en el niño de pre kínder.</p> <p>La lectura favorecerá la atención y ser pacientes.</p> <p>Favorecer la comunicación entre pares.</p>

Elaboración propia

CONCLUSIONES

Se empezó con incidentes críticos para luego iniciar con la investigación acción donde después del confinamiento por pandemia, se pudo intervenir, mejorar y transformar esa problemática que se estaba dando en mi práctica, donde por medio de fases, pude plantearme como llevar ésta mejora en el vocabulario del niño.

Aprendí estrategias de aprendizaje, mediante una reflexión que me llevo a formular más preguntas que respuestas. Por otro lado, me di la oportunidad de aprender acerca del desarrollo del lenguaje con autores que enriquecieron mis conocimientos logrando involucrar a los padres de familia para que tuvieran una mejor comunicación con sus hijos y estrategias para el proyecto en el vocabulario en el niño que se necesitaba favorecer para un mejor desarrollo integral.

Me enfrente al uso de herramientas digitales donde no solo necesitaba investigar y dominar para mí si no también poder plasmárselos con distintas estrategias para que el niño no sintiera tediosas estas herramientas logrando así un aprendizaje que favoreció mi enseñanza de acción docente que me implico continuar con la motivación de mis alumnos al querer aprendieran con entusiasmo.

Para finalizar tuve como resultado un mejor desempeño en la interacción con mis alumnos, por medio del dialogo y con la facilidad de otros campos transversales me facilitaron las estrategias de aprendizaje utilizadas en mi PP, para mejorar la seguridad del lenguaje - vocabulario del niño y pueda expresar, conversar las dudas, sugerencias para un mejor desarrollo del conocimiento crítico y resolutivo socialmente.

Me implica seguir enriqueciendo mi enseñanza como maestra en educación inicial para que el niño tenga mejores herramientas para que sea un ser social capaz de enfrentar cada reto que se le valla presentando académicamente, así como en otros contextos, poniendo como base un desarrollo integral formando lo con seguridad y autonomía con estrategias para fortalecer sus áreas de desarrollo.

En definitiva, este proyecto me llevo a una experiencia donde enriqueció mi aprendizaje profesional; ya que no solo me sirvió a saber como expresarme mejor con un vocabulario, sino tambien a la adquisición del conocimiento de la importancia de desarrollar las capacidades con estrategias para que el niño logre comunicarse con los demás, descubriendo el mundo que lo rodea como también un razonamiento critico al escuchar otras maneras de entender lo que sucede en su entorno. El aprender hacer mediante la reflexión me ayudado a mi experiencia docente, que ampliado mis conocimientos sobre metodologías técnicas que ido aprendiendo para logra un ambiente de aprendizaje que se adapté a la manera de aprender de cada niño donde construya su conocimiento descubriéndolo con autonomía y seguridad al interactuar con el medio y sus compañeros.

BIBLIOGRAFÍA

Anijovich. R y Cappelletti. (2019). Documento narrativo y práctica reflexiva en la formación de profesores. Edición N°28, Universidad de San Andrés. Investigadora de la Universidad de buenos aires en el marco de sus proyectos de investigación

UBACYT.Revista Panamericana pedagógica. Sobre los quehaceres del pedagogo.

Anijovich.R y Cappelletti. G. (2018)” La práctica reflexiva en los docentes en servicio. Posibilidades y limitaciones”. Revista de educación. Universidad nacional del centro de la provincia de Buenos Aires, Argentina. Arciniegas. D y Garcia,CH.G.(2007).Metodología para la planificación de proyectos pedagógicos de aula en la educación inicial, vol.7, edición, número 1, Universidad de costa rica san pedro de montes de oca, costa rica. Revista electrónica “Actualidades investigativas en educación.

Bruner. (2003). Contar según Jerome Bruner. Itinerario Educativo p.31-59.

Bruner, (1966). Las ideas de Bruner: las ideas de la “revolución cognitiva a la “revolución cultural”. La revista venezolana de educación.

Caramillo, C.N. (2017) la importancia de la reflexión en la práctica de formadores. Mérida, Yucatán. escuela normal del rincón de ramos “Dr. Rafael francisco Aguilar Lomeli”.

Cisternas, C.C y Droguett, Z. (2014). La relación entre el lenguaje, desarrollo y aprendizaje desde la teoría de Vygotski.

Domingo, R. A Y Seres, G.M.V. (2014).la práctica reflexiva, Narcea, S.A. de ediciones Madrid. Paseo imperial 53.55.28005 Madrid España.

Galbraith. Tassel.M Wells. (1997) " aprendizaje y enseñanza en la zona de desarrollo próximo. Fundación infancia y aprendizaje Naranjo de Bulnes 69.28707 San Sebastián de los Reyes Madrid (España).

García, S. E (2019) estrategias para generar ambientes de aprendizaje. Edición playas de rosarito, BC. México.

García (2009). La importancia de la reflexión en la práctica de formadores. Escuela normal de rincón de romos. Page.2

Guilar, M. E. (2009) " Las ideas de Bruner": de la revolución cognitiva "a la revolución cultural "edición, núm.44.Universidad de los andes Mérida, Venezuela. Educere revista venezolana de educación.

León, L .G.(2015) la narrativa , como recurso en la investigación educativa docente investigadora de la Universidad nacional división de educología del centro de investigación y docencia en la educación.

Maldonado, C. R y Amador, B.G.Y Santi esteban, S.I. (2018). Algunas consideraciones sobre la relación pensamiento lenguaje. Conrado vol.14 N°61 Cienfuegos. Universidad técnica del norte. republica del educador. Scielo.3. fundación universitaria Konrad Bogotá Colombia revista latinoamericana.

Nuño, M.A(2017) aprendizajes clave para una educación integral. ed. secretaría de educación pública, 2017.ciudad de México. impreso en México.

Peña, T. E. Robayo. E. Beatriz. H. (1957-2007. conducta verbal de B.F. skinner.vol.39,

Perrenoud (2004). La práctica reflexiva en los docentes en servicio. Posibilidades y limitaciones. Revista de educación.pp.75-90.

Piaget. (1980) ¿cómo surge el lenguaje en el niño? Revista de psicología de la universidad de Chile: Shuman (2002). la práctica reflexiva en los docentes en servicio. posibilidades y limitaciones. Revista de educación. (p.4).

Sicilian, B.J.M (2014).” Contar según Jerome Brunner ``. Itinerario educativo. Edición XXVIII 63 itinerario educativo, Universidad de la Salle, Bogotá, Colombia.136

Skinner, B. F. (1957). Conducta verbal de B.F. Skinner. revista latinoamericana.pp.35-36.

Socio cultural y adquisición del lenguaje. edición No° III. Departamento de pedagogía del lenguaje y métodos de investigación. Facultad de filosofía y ciencias de la educación (zorroaga)universidad del país san Sebastián.

Tomado de Caring, Y. Baby y Child. y. (2004. 2009.Prevencción de enfermedades .5 edición. Academia americana de pediatría y Bright futures: guidelines for health supervision of infants, and adolescents.

Veraksa N° Y Veraksa. (2018). Lev Vygotsky y cultural, historical, vol.39(2), Russian, academy of education (Moscow, Russia). Faculty of psychology. Lomonosov Moscow state university (Moscow, Russia).

Vygotsky (1979). La zona de desarrollo próximo. Comentarios entorno a sus contextos escolares. Red de revistas científicas de América latina, el Caribe, España y Portugal. Proyecto académico. pág-13