



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD CENTRO 094 CIUDAD DE MÉXICO, CENTRO

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

**“EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
ATRAVÉS DEL JUEGO: APRENDIENDO A IMPLICAR A LOS ALUMNOS EN
SU APRENDIZAJE”**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

PRESENTA:

BAZÁN SÁNCHEZ SANDRA

ASESORA:

DRA. MARÍA GUADALUPE VILLEGAS TAPIA

CIUDAD DE MÉXICO

ABRIL 2023

DEDICATORIAS

El presente trabajo de Intervención Socioeducativa lo dedico con respeto, amor y cariño:

A mis padres Celia Sánchez Estrada y Aurelio Bazán Valdez

por haberme dado la vida e impulsarme a cumplir las metas que me proponga y a sí mismo por los valores que me enseñaron para salir día a día adelante. Con la mayor gratitud por todos sus esfuerzos, sus regaños, sus sacrificios para que pudiera terminar mi formación básica

A la memoria de mi padre que está presente en todos los proyectos de mi carrera profesional.

A mis hermanos

María Guadalupe, Víctor Hugo, Edgar, Adolfo, Rocío, Cristian. Principalmente a mi hermano Abel quien fue el principal cimiento para la construcción de mi vida profesional a través de su ejemplo como médico.

A mi familia

Gerardo Hernández Olivares y mis dos hijas Jocelyn Aylin y María Jimena por apoyarme incondicionalmente en los momentos difíciles en este hermoso recorrido, por enseñarme a luchar por lo que se quiere.

Gracias por guiar mi camino y estar siempre junto a mí en los momentos difíciles.

A dios por guiarme día a día y presentarme retos.

MI TRIUNFO ES DE USTEDES.

A mis compañeras Cinthya, Carmen, Brenda, Nohemí, Elizabeth, Laura y Cristina

Por compartir experiencias y trabajo en equipo.

AGRADECIMIENTOS

Universidad Pedagógica Nacional

Mi gratitud y eterno respeto a la universidad, por mi formación como estudiante.

A mis maestros

Mi admiración, gratitud, cariño, respeto por compartir su conocimiento y enseñanzas.

Dra. María Guadalupe Villegas Tapía

Mi respeto infinito y admiración por aportar sus conocimientos para lograr una meta y sueño, que es mi titulación.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	6
CAPÍTULO I “CONSTRUCCIÓN DEL PROBLEMA PEDAGÓGICO “	11
1.1 Reflexionar sobre la trayectoria docente.....	11
1.2 Construcción del objeto de intervención.	18
1.2.1 Problematización de la práctica docente.	19
1.2.2 Pregunta de investigación.	20
1.2.3 Problema Pedagógico.	20
1.2.4 Supuesto de acción que orientará la intervención.	21
1.2.5 Propósitos de intervención	22
1.2.6 ÁRBOL DEL PROBLEMA	23
1.2.7 INVESTIGACIÓN-ACCIÓN.	24
CAPÍTULO II “CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN (COVID 19)	34
2.1.1 COMUNIDAD	36
2.1.2 ESCUELA	44
2.1.3 AULA	47
CAPITULO III REFLEXIÓN TEÓRICA	52
3.1 Implicar a los alumnos en el aprendizaje	52
3.2 El lenguaje oral.	52
3.3 El juego	56
CAPÍTULO IV FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA	64
4.1 Enfoque de la educación preescolar	64
4.2 Gradualidad y flexibilidad del programa	65
4.3 Campos de Formación Académica	67
4.4 Áreas de Desarrollo Personal y Social	70
4.5 Métodos de Proyectos	73
CAPÍTULO V PLAN DE ACCIÓN	89
5.1 Fase de Sensibilización	89
5.2 Fase de Vinculación Comunitaria	91
5.3 Fase de Intervención Pedagógica	92
5.4 PLANEACIÓN	93

CAPÍTULO VI RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	105
6.1 Descripción de aplicaciones.....	105
6.1.1 Etapa de sensibilización a docentes	105
6.1.2 Etapa de Sensibilización a padres de familia.....	106
6.1.3 Etapa de sensibilización a los alumnos.....	108
6.1.4 Vinculación comunitaria	110
6.1.5. Resultados de la aplicación de los proyectos.....	113
6.2. Interpretación de las categorías empíricas	120
6.3 Evaluación del proyecto de intervención	125
CONCLUSIONES	128
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	132
ANEXOS.....	135

INTRODUCCIÓN

El presente Proyecto de Intervención se relaciona al favorecimiento del lenguaje en el grupo de segundo grado en educación preescolar ya que en esta etapa se desarrollan habilidades por la manera en la que aprende el cerebro de los niños y sobre todo a través de las experiencias que se generen dentro de la educación.

Se implementarán estrategias relacionadas al juego en el favorecimiento del lenguaje, si bien sabemos que en esta etapa existe el proceso mediante el cual el ser humano desarrolla con todas sus fuerzas en completo y armonioso funcionamiento en relación con la naturaleza y la sociedad. Cuando se trata de que ellos aprendan utilizamos las propiedades, medios y sobre todo la manipulación e interacción entre sí mismos.

El niño es libre de poder utilizar los materiales de acuerdo con las habilidades y destrezas que posea, generando necesidades que harán su aprendizaje más objetivo.

Las relaciones del niño con el medio, así como su adaptación nos hacen ver la dinámica de lo intelectual y las experiencias que estructuran a sus respuestas imaginadas para resolver situaciones que se le presenten. El aprendizaje y la imaginación se desarrollan en la naturaleza, lo más importante no es el cúmulo de información si no su pensamiento que se deriva de las actividades experimentales. Para el niño la actividad del juego y su educación dentro del preescolar está centrado en la lúdica como un dominio en el que se pueden ejercer las necesidades que posteriormente ejercerán en las diferentes etapas de su desarrollo.

El juego también prepara al niño para su futuro ya que asegura aprendizajes significativos ya que con las experiencias del juego se desarrolla de una manera simple con sus compañeros.

Un ambiente apropiado le da al niño seguridad y gusto por aprender, cuentan con un poder activo y sobre todo de creatividad e imaginación, por ello cuando juegan, e interactúan se expresan sobre lo que les gusta y así mismo se trabaja su inteligencia emocional, por esta razón el juego y el lenguaje se conforman en uno mismo para la comunicación y comprensión, como docente en este recorrido me he dado cuenta que el preescolar debe ser el universo en el que todo esté en equilibrio, hecho a su medida y espacio así como el mobiliario, material didáctico, decoración para los ambientes de aprendizaje para que todo

se adapte al tamaño de los niños, es por ello que el juego es de vital importancia en el mundo que lo rodea, para que aprenda a resolver situaciones a las que se enfrente y así mismo la interacción social será necesaria para relacionarse con sus compañeros.

A continuación, se presenta la estructura de los capítulos presentes en el proyecto:

En el capítulo uno hago énfasis en que la observación es fundamental en la docencia ya que esta me llevo a pensar, analizar y reflexionar sobre las necesidades que tenían mis alumnos y sobre esto poder investigar sobre el proyecto de Intervención el cual tiene como título. “El desarrollo del lenguaje en preescolar a través del juego: Aprendiendo a implicar a los alumnos en sus aprendizajes”

Me permitió tener un amplio panorama muy extensivo de cómo es que influye la interacción y comunicación con las personas en el mundo exterior, fueron varios investigadores que utilice en mi investigación, Vygotsky, Montessori, Froebel ellos hacen aportaciones y coinciden en que el juego es algo natural e inherente en los niños en esta hermosa etapa ya que es placer, experiencia en libertad, proceso, acción, ficción, es una actividad que contribuye al desarrollo infantil de forma global, ya que ayuda a desarrollar de forma adecuada el ámbito psicomotor, afectivo social e intelectual. Mediante el juego, el niño actúa, reflexiona, se expresa y ayuda a descubrir el mundo que le rodea. El método del juego en el desarrollo del lenguaje en los niños es una construcción histórica fruto de la interacción humana.

Cabe resaltar que este fue el primer punto que observe el cómo podría yo intervenir pedagógicamente para ayudarlos a que desarrollaran su lenguaje o fuera más fluido en algunos compañeros que si lograban comunicarse un poco mejor, para este paso importante fueron varias personas a las que se les solicito de su apoyo y a las cuales pasaron por fases de sensibilización, como entrada principal fue el poder acercarme a la Directora del kínder. ya que la sensibilice haciéndole saber las necesidades de varios pequeños del segundo grado de educación preescolar el cual era el desarrollar su lenguaje, pero sobre todo investigue algunos factores que existen para poder partir los cuales son factores que afectan el desarrollo infantil.

En el segundo capítulo destacó un diagnóstico grupal que es fundamental ya que este es un proceso de estudio y análisis que permite a los docentes el poder determinar las características de cada alumno para así poder aplicar estrategias de intervención docente de acuerdo con sus necesidades.

Un grupo nuevo posee, habilidades, intereses, personalidades que lo hacen distinto a cualquier otro que el docente haya tenido. Durante los primeros días tratamos de conocer a los alumnos y al grupo en conjunto, con el fin de organizarlos en una sociedad escolar caracterizada por la comunicación, el orden y sobre todo aprendizaje.

Es importante comprender que son múltiples factores los que se debemos tomar en cuenta para conocer al grupo con el cual nos desempeñamos en nuestra labor docente, como lo son las características de desarrollo y aprendizaje, intereses y gustos; pero no debemos dejar de lado el contexto sociodemográfico y el escolar, ya que ellos nos pueden dar pautas muy puntuales sobre como favorecer de mejor manera el aprendizaje de los alumnos, así como para poder entender de manera más pertinente los comportamientos y las relaciones que se establecen en el aula.

En el tercer capítulo destaco la metodología que se utilizó en este proyecto fue llamada, Investigación-acción. Para poder iniciar con la investigación fue indispensable valorar los pasos que conlleva, haciendo énfasis en lo cualitativo y referente a los alumnos y sus distintos aprendizajes.

He podido investigar corroborar/comprender que a través del juego los niños son capaces de divertirse y aprender. El juego simbólico es un tipo de juego en el que los niños pueden desempeñar otros roles, imitando situaciones que observan en la vida real; para hacerlo utilizan la imaginación, también sirve para el desarrollo del lenguaje del niño.

Mientras interpretan los personajes, hablan, al compartir (y comparten el juego) el juego utilizando el lenguaje como forma de comunicación también socializan y comparten ideas o desacuerdos en situaciones que no les agrada algo o se hacen una serie de preguntas de lo que observan y lo viven en su vida cotidiana ya que de esta manera asimilan y comprenden

el entorno que les rodea. Ya que los niños manifiestan sus miedos, tensiones y conflictos internos mediante el juego; esto les ayuda a expresar sentimientos intensos de la misma manera hacen que vayan más allá de lo real a lo concreto.

El tomar roles hace que se enriquezca su conocimiento social. Puede imitar, actuar y experimentar con el mundo sin exponerse a consecuencias, le ayuda a entender los roles que ejercen las personas de su entorno ya que necesita conocerlos para poder representarlos a la hora de jugar de una manera simbólica, se puede favorecer el desarrollo emocional, cognitivo y sus habilidades sociales ya que es un buen recurso de aprendizaje a medida que los niños crecen utilizarán el juego simbólico para aprender según sus necesidades, fomentar su autonomía, desarrollar la creatividad, su curiosidad o aprender a respetar las normas ya que a través de este recurso pero algo fundamental es la autonomía que desarrollan a través de este recurso natural en la vida de un niño.

En el cuarto capítulo destaco la importancia del contexto social ya que desempeña un rol fundamental en el aprendizaje, proporcionando la estructura y contenido de éstas. Las diferentes situaciones pueden condicionar lo que puede decidir el niño, incluyen, que a veces condicionan qué es lo que puede decir el niño, incluyen objetos, actividades y personas de la acción comunicativa, así como otras variables conversacionales. También, los factores internos del niño, que incluyen su percepción de las situaciones.

En esta etapa inicial del desarrollo lingüístico el niño comunica más de lo que puede codificar, lo cual se demuestra en la capacidad de los adultos de adivinar el mensaje que pretende enviar el niño, se concluye que la tarea del niño es aprender como determina su comunidad lingüística que se puede utilizar el lenguaje en tanto instrumento de comunicación, cambiando de objeto de estudio desde las palabras y frases a los actos de los niños.

Ya desde el primer año de vida el niño comienza a desarrollar la competencia comunicativa, siendo relevante en su evolución el soporte contextual que brindan las interacciones no verbales con los adultos.

En el capítulo cinco se dan a conocer las Fases de Sensibilización la cual consiste en dar a conocer la problemática que observe dentro del aula y como lo podríamos mejorar y ayudar a los alumnos que necesitaban desarrollar su lenguaje, así mismo se presentó una serie de estrategias básicas para el inicio del proyecto y también se involucró a la Comunidad en el proceso de aprendizaje, así como las aportaciones científicas de investigaciones que muestran aquellas actuaciones de excelencia que han demostrado el mejoramiento sobre el compromiso de todas las personas involucradas en el propósito de la mejora de lo que me preocupaba como docente.

La reflexión y análisis se observaron con todas las personas que participaron en las fases, como es mencionado como docente la intervención pedagógica es la acción intencional para la realización y el logro del desarrollo integral del educando. Se realizan acciones para mejorar lo que como docente nos preocupa, se actúa en orden para lograr un acontecimiento futuro y los acontecimientos se vinculan intencionalmente.

El presente capítulo hace énfasis sobre la importancia de la secuencia didáctica en el área docente ya que es la base primordial, esta hace referencia al conjunto de actividades educativas que, encadenadas, permiten abordar de distintas maneras un objeto de estudio y es la estructura de un objetivo a favorecer mediante los aprendizajes de los alumnos.

La elaboración de una secuencia didáctica es una tarea importante que nos funciona para organizar situaciones de aprendizaje que se desarrollarán en el trabajo de los estudiantes con la finalidad de crear situaciones que les permitan desarrollar un aprendizaje constructivo y significativo sobre algún tema que sea de suma importancia.

Asimismo la evaluación también es fundamental ya que tiene un papel importante al permitir a las educadoras identificar los avances y dificultades que presentan los alumnos en sus procesos de aprendizaje y los apoyos que requieren a fin de que todos logren desarrollar las competencias, en el presente proyecto se utilizó la lista de cotejo como instrumento de evaluación en la cual que se detallan los criterios a seguir para resolver una determinada actividad y los indicadores que se requieren observar.

CAPÍTULO I “CONSTRUCCIÓN DEL PROBLEMA PEDAGÓGICO “

1.1 Reflexionar sobre la trayectoria docente

Inicié mi práctica profesional como docente en el año 2015, ya que me encontraba estudiando la carrera técnica de Asistente Educativa por lo cual comencé mi servicio en el Jardín de Niños. “Aztlán”, mismo que cumple toda la normativa para un adecuado funcionamiento, con incorporación a la Secretaria de Educación Pública.

Los niños que asistían a tomar clases eran de economía media, alta y los padres de familia en su mayoría contaban con estudios profesionales, el jardín de niños tenía una infraestructura de calidad con salones amplios, patio grande, salón de juegos, columpios, resbaladillas y baños, todo ello adecuado a la necesidad de los niños, contaba con murales, de animales del mar y la selva, la verdad estaba muy limpio y bonito, cabe resaltar que contaba con guardería y algo que llamaba mi atención pues además tenía incorporado servicio de cocina en donde eran preparados los refrigerios de los alumnos, debo admitir que esto me impresiono puesto que en mi desarrollo profesional y académico, jamás había visto algo igual, así mismo contaban amplio material didáctico, fue en ese periodo en donde tuve la oportunidad de trabajar y realizar mis practicas solicitadas en la escuela donde estudiaba .

Cuando empecé a asistir todos los días a mis prácticas docentes me dio mucho miedo pues era algo a lo que me enfrentaría ya que estar frente a los alumnos no es una tarea sencilla, al mismo tiempo analizaba la posibilidad de crecimiento profesional y todo el aprendizaje que traería el trato con este tipo de población, para poder observar cómo debía ser el trato hacia los niños y sobre todo el comportamiento que existe en las etapas del desarrollo de los niños de educación preescolar, así como el conocer a cada una de las maestras que laboraban en el jardín me daba un poco de inseguridad.

El primer día que llegué me asignaron con el grupo de maternal en el cual había seis niños y cuatro niñas, todos ellos con un rango de edad de 18 meses a 2 años, la maestra titular era Asistente Educativa, de carácter fuerte, eso me causo incertidumbre, sinceramente ese día

fue muy difícil para mí ya que yo me sentía incómoda porque me pidió que marcara todos los cuadernos y me tarde, entonces me dijo que por eso a ella no le gustaba que le pusieran practicantes y no tuve un buen recibimiento de su parte, ya que se enojaba por todo y también la comprendía ya que no sé si se sentía invadida, fue cuando pude darme cuenta que para algunas docentes es una carrera de mucho celo o por lo menos esa fue mi percepción, los niños con los que inicié en mis prácticas educativas querían jugar la mayor parte del tiempo y sonreían mucho.

Al día siguiente me sentía preocupada de asistir, pero pues siempre he sido una persona a la cual le gusta trabajar y aunque no tenga un buen día pienso que al otro día será mejor; soy de mente positiva; conforme fueron pasando los días me fue gustando mucho asistir a mis prácticas ya que es algo que me apasiona la docencia.

Recuerdo que la maestra titular me comentó que pensara muy bien lo que quería estudiar en un futuro porque era muy estresante la carrera en educación infantil ya que se trabajaba mucho y no estaba bien remunerada económicamente, que era un trabajo arduo con los niños, los padres de familia y la comunidad educativa en un solo contexto, aún con todos los comentarios yo continúe con mis prácticas, no todo fue negativo hubo una maestra que me dio una bienvenida cordial y me dijo “en lo que te pueda ayudar no dudes en decírmelo ya que yo también aprenderé mucho de ti” y le di las gracias.

En el jardín el director contaba con la Licenciatura en Pedagogía y su esposa no contaba con estudios, pero lo apoyaba y prácticamente los dos estaban al frente y supervisaban diariamente las actividades realizadas.

Las aulas contaban con ventanales grandes y sin cortinas por lo cual se veían todos los salones, prácticamente estaban abiertos para que los directores estuvieran al pendiente de todo, los escritorios de las docentes eran muy pequeños solo el espacio para poner los cuadernos y las herramientas básicas.

Todos los días se contaba con el filtro de ingreso para la revisión en la entrada de los niños, en éste se observaba que no llegaran enfermos, con rasguños, uñas limpias, cabello corto en los niños y las niñas muy bien peinadas y su limpieza personal, dos maestras titulares se encargaban en la puerta de la entrada y las otras dos maestras se quedaban en un salón con los niños que iban ingresando, en ese tiempo se les proporcionaba material de ensamble de diferentes texturas en lo que llegaban todos los alumnos.

Puedo comentar que trabajaba una maestra dentro de este jardín que me hizo la siguiente mención, “para qué estudias esto sí solo vas a trabajar en guarderías, te hubieran mandado a una guardería a realizar tus prácticas”, “porque no vas a poder dar clases en un jardín de niños ya que todas somos Licenciadas en Pedagogía y ese requisito te lo van a pedir”, sin embargo yo tenía iniciativa para seguir con lo que me gustaba realizar ya que me gusta jugar con los niños y escucharlos, aunado a esto soy una persona empática, la verdad me sentí triste ya que me empecé a desanimar y cada vez se me hacía más pesado el seguir asistiendo a mis prácticas, siempre fui puntual en todo lo relacionado al proyecto referido.

Quiero resaltar que siempre he basado mi filosofía en la ideología japonesa, en el cual existen cuatro pasos fundamentales que se pueden realizar en cualquier cosa de la vida cotidiana y al mismo tiempo en la vida profesional de cualquier estudiante, mismos que trato de llevar a cabo en lo académico, estos pasos son “el bien ser, bien hacer, bien estar y el último el bien tener”. (Carlos & kasuga, 2015, pág. 98)

Posteriormente seguí con mis prácticas y lo que sí me dio mucho gusto y lo puedo compartir es que el Director siempre me trato con respeto y me decía “maestra Sandra se ve que le gusta lo que va ejercer en un futuro, no deje de prepararse” y me invitaba a los Consejos Técnicos que se realizaban, en ellos aprendí bastante, cosas que no vienen en los libros, aprender a tratar a los padres de familia, la forma de comunicación con los alumnos, habilidades y destrezas que se aprenden con la práctica, en ese entonces entrabamos al Consejo Técnico Escolar a las ocho de la mañana y salíamos a las dos de la tarde, pero a mí me gustaba mucho ya que el director era una persona muy preparada y nos compartía todo tipo de información educativa, yo observaba como llenaban lo solicitado de cada alumno.

El Director me puso a realizar mis prácticas en tres grados los cuales se dividían de la siguiente manera; maternal, primero y segundo; por ciertos tiempos y cuando salí de maternal, me sentí muy tranquila, posteriormente llego una maestra nueva y el director me mando a segundo grado, la nueva docente que se incorporaba tenía la carrera en Sociología entonces como todo tienen otra manera de trabajar, con ella realice muy buen equipo y me sentía contenta pero como todo inicio tiene un final se terminó mi tiempo de seis meses de servicio y di las gracias al Director y las maestras por lo aprendido.

Posteriormente me ofrecieron trabajo en el jardín de niños donde estoy laborando actualmente, en este permanecí dos años, después me salí porque quería trabajar en una Guardería llamada “Frida Kahlo”, misma que se encontraba cerca de mi casa, solicite trabajo y sí me lo otorgaron, solo que no me gusto ya que el horario era complejo por la jornada laboral tan extensa de ocho de la mañana a seis de la tarde. También cabe destacar que aprendí mucho el poco tiempo que asistí ya que estuve en la sala de maternal dos; en este periodo pude observar y darme cuenta de que era necesario implementar ejercicios para favorecer el lenguaje en los niños de las edades de 3 años en adelante en ese momento.

Lo que me gustaba de la guardería eran las capacitaciones que se nos brindaban de protección civil, la biblioteca para que los niños tomaran el cuento de su preferencia cuando nos tocaba literatura, los espacios grandes que existían para que los niños jugaran o se llevaran a cabo ciertas actividades, pero sobre todo la limpieza que implementaban, los protocolos y el circuito cerrado de vigilancia, así como los alimentos que se le ofrecía a los niños, en este trabajo permanecí dos meses; desafortunadamente tuve que dar las gracias y renunciar.

Actualmente me desenvuelvo trabajando en el Jardín de Niños “Celestin Freinet” el cual lleva diez años brindando sus servicios, está ubicado en la zona de Naucalpan de Juárez, una zona con alta vulnerabilidad en delincuencia y recursos económicos.

Comparto experiencia con mi compañera la docente Alejandra ella es Asistente Educativa y es una persona sumamente responsable al igual que la Directora Silvia esto me hace sentir en

un ambiente cálido y de comunicación ya que los padres de familia son responsables con sus pequeños y me siento tranquila al laborar en este jardín de niños en donde estoy como titular al frente del grupo 3ro “A” el cual se conforma de dieciséis alumnos, todos con una media de edad de 5 años; estoy trabajando con ellos para el desarrollo cognitivo y emocional así como de habilidades a desarrollar, soy consciente que dicho rango de edad es una etapa de educación preescolar muy importante, además de ser de lo más hermosa que pueda tener un ser humano ya que esta depende de su vida de adulto en donde implementar el juego y los aprendizajes les dará seguridad.

Me gusta trabajar el área de educación socioemocional, pero con la pandemia no fue fácil, sin embargo se aprende de lo bueno como de lo que no es tan grato, me doy cuenta que como seres humanos constantemente vamos aprendiendo de las personas y los niños, aunque trabajo de manera presencial he tenido miedo de contagiarme y contagiara los niños del virus del SARS COV 2 (Síndrome Respiratorio Agudo Sistémico), las diferentes literaturas hacen mención en cuanto a los síntomas que presentan las diferentes edades, se menciona que en los adultos los síntomas son muy evidentes pero los niños suelen ser asintomáticos (no presentan síntomas), lo que hace sumamente complicado identificar un caso en la edad preescolar; yo por mi parte he seguido las recomendaciones propuestas por los especialistas en el área de la salud, tomado las medidas necesarias con los alumnos en el lavado de manos, uso del cubrebocas, sana distancia, así como las recomendaciones que se deben llevar a cabo dentro y fuera de las aulas.

Es muy grato decir que me siento orgullosa de estar laborando y prestando mi servicio en el jardín de niños, lo cual me gusta mucho, aunque puedo decir que no es fácil por todo lo que se va suscitando, siempre busco la manera de encontrar alternativas para el desarrollo tanto profesional como laboral, reconozco que es complejo estudiar, trabajar y ser ama de casa, sin embargo, contando con el apoyo de mi familia voy avanzando hacia él logro de mis objetivos personales.

En el jardín de niños tengo un alumno con condiciones especiales, llamado Luis Adrián, el cual tuvo complicaciones importantes al nacimiento, presentando disminución en el aporte

de oxígeno, los médicos llaman a esto “hipoxia” lo cual generó alteraciones irreversibles a su cerebro ocasionando problemas cognitivos y motrices, esto me generó un deseo de investigar herramientas pedagógicas para poder apoyarlo en el fortalecimiento de su lenguaje ya que debido a su condición le impide expresarse oralmente y aunado a esto existen momentos en los cuales no logro entender algunas palabras con las que él se expresa o comunica en el aula.

Aunque el alumno presenta esta condición diferente, es muy persistente en lo que hace, se ve muy contento, es sumamente hábil e inteligente eso me agrada mucho de él, siempre está contento a pesar del problema de salud con el cual ha aprendido a salir adelante y ser independiente, adaptándose al estilo de vida pero sobre todo luchando por adquirir habilidades que le permitan realizar las actividades lo mejor posible, sus padres lo apoyan en un 100 % lo que favorece la comunicación afectiva, generando mayor confianza, misma que lo motiva a salir adelante y a realizar las cosas lo mejor posible.

Con respecto al resto de mis alumnos, cada uno me enseña a ver y a entender el mundo de una manera diferente y el entorno que nos rodea ya que lejos de enseñarles, aprendo de ellos, puedo decir que son tan inteligentes y siempre me sorprende el que observen y quieran descubrir el porqué de cada cosa que los rodea y quieran explorar; la plasticidad cerebral en este rango de edad es sorprendente y permite que cada alumno desarrolle habilidades únicas.

Lo que observo todos los días es que el movimiento de su cuerpo es una necesidad, así como el observar, jugar, correr, saltar, cantar, tocar, oler y descubrir el aprendizaje empírico a través de sus sentidos es una parte esencial de ellos mismos como seres humanos. También es un grupo de alumnos que me gusta mucho porque se llevan bien entre ellos esto hace un ambiente de armonía y al mismo tiempo les favorece una buena conducta aunque a veces como todo niño pierden el control, la mayoría de estas al inicio de las clases, observo como se sienten, como llegan día a día si están tristes, contentos, aburridos o no tienen ganas de trabajar o me dicen que tienen calor con este cambio de clima e incluso existen muchas variantes que les preocupan y por lo cual se sienten tristes; por ejemplo les pregunto que por qué a veces están tristes y sus respuestas de la mayoría es porque mamá y papá tienen que

trabajar y les explico que es necesario para poder subsistir en esta pandemia y aunque resulta difícil la situación, son capaces de comprender.

Ya que son tan inteligentes, el desarrollo de sus aprendizajes ha sido satisfactorio y aunque algunas veces pienso cómo trabajar este tema y cómo ayudarlos a desenvolverse, como lo resolveré, busco información para poder llevar mi práctica docente de una forma clara, precisa y que permita generar un aprendizaje adecuado en cada alumno.

Debo mencionar que cometo errores ya que algunas veces no me favorece la actividad a realizar en el aula ya sea por el clima o porque no cumplieron con algún material que es muy raro que sea por falta de materiales ya que puedo sentirme orgullosa del apoyo recibido por parte de los padres o tutores en este ciclo escolar el cual ya estamos por concluir.

Todos los grupos proponen retos y aprendizajes diferentes, puesto que cada alumno representa nuevas enseñanzas, sus formas de comportamiento son distintos, van adquiriendo nuevos conocimientos y habilidades que permite identificarlos de acuerdo al grupo de edad, conforme avanzan de grado son capaces de realizar operaciones matemáticas de forma más eficiente, son capaces de almacenar el conocimiento de forma integral en donde todos los lóbulos cerebrales interactúan, algo parecido a la plasticidad neuronal haciendo que el aprendizaje sea muy objetivo.

Para mí como docente la etapa de educación preescolar es crucial por todas las dimensiones de las áreas a desarrollarse como la motriz, cognitiva, afectiva y lingual, así mismo las realidades de mi experiencia en cada trayecto de mi formación van siendo gratas y también confieso que existen momentos delicados generando en mi persona incertidumbre, tristeza, enojo, preocupación e inclusive llanto, viéndome con algunas dificultades que como docente percibo, estoy consciente que en la educación influyen factores económicos, sociales, políticos, culturales y una gran diversidad en la cual debo estar preparada pues el nivel de competencia va aumentando, la era globalizada esta quizá en su máxima representación y ello me obliga a buscar mejores herramientas de trabajo y estudio mismas que me permitan generar un aprendizaje bien cimentado en cada uno de mis alumnos.

1.2 Construcción del objeto de intervención.

En el presente siglo, la educación ha tenido un cambio constante al mismo tiempo un cúmulo de necesidades en varios aspectos que los alumnos nos están manifestando, sobre todo por hacer frente a la situación de salud sobre el Covid-19 que estamos viviendo a nivel mundial.

Los niños de preescolar están siendo invadidos por sistemas electrónicos de todo tipo, al estar más tiempo en teléfonos móviles, la televisión o la computadora, debido a que los padres de familia trabajan o en otros casos les dan los dispositivos para que se entretengan.

Considero que utilizar el juego en actividades lúdicas posee grandes virtudes educativas a nivel preescolar y me pueden ayudar a desarrollar el lenguaje oral, ya que es necesario para que los niños se expresen con mayor fluidez al interactuar con sus pares dentro y fuera del aula; es bien sabido que ciertas actividades no solo generan mejor aprendizaje sino que son el pilar para adquirir una serie de habilidades que van enfocadas al tipo de personalidad de cada alumno por lo que su aplicación en el área preescolar es fundamental

En todos los países desarrollados y en vías de desarrollo donde los niveles educativos comienzan en etapas tempranas, el juego es pilar, un excelente recurso educativo, ya que a través de éste puedo observar la importancia del desarrollo del lenguaje, aprendizaje, motivación y alegría que provoca en los niños de educación preescolar y con ello se obtiene un mejor aprovechamiento de este recurso tan importante.

1.2.1 Problematicación de la práctica docente.

Son diversos los factores que influyen sobre el aprendizaje en la etapa de educación preescolar, no obstante también existen ciertas ocasiones en que me olvido de la parte de implementar el juego con los alumnos ya que es un grupo de tercer grado de preescolar, con nuevas habilidades en donde tiene gran demanda la lectura, escritura, adición y la sustracción, es en ese punto cuando me enfoco demasiado en que aprendan a escribir, leer, sumar y restar y con ello puedan conocer e identificar los números básicos de acuerdo a cada nivel, pudiendo lograr que identifiquen desde el número 50 y hasta el 100, esto es un promedio y dependerá del tipo de aprendizaje que caracteriza a cada alumno.

Existen ciertos periodos en los cuales no utilizo recursos como materiales didácticos, dando preferencia a recursos como libros de texto, lecturas e historietas mismas que permiten poner en práctica otra serie de habilidades que ellos poseen como lo son la imaginación; esto permite un desarrollo integral en cada uno de los niños de esta etapa escolar tan importante.

Reconozco que el jugar con ellos es muy importante y las veces en la que puedo compartir juegos con ellos se ven alegres (esto pasa en la mayoría de los casos), mostrando emociones positivas ya que son felices corriendo y moviendo su cuerpo. Otra mención que es importante recalcar en los problemas que presento como docente es que existen días en que no canto con los niños y comienzo la clase viendo el tema el cual forma parte de mi planeación y para poderlo abarcar en tiempo y forma ya no puedo recurrir a las actividades antes mencionadas.

Estoy consciente que las canciones son básicas e importantes para el desarrollo de su lenguaje ya que he observado que existen niños que tienen dificultades en su lenguaje, por ejemplo no pronuncian bien las palabras que llevan la “r” o les cuesta trabajo pronunciar varias palabras o frases, dándome cuenta que no existe un adecuado desarrollo fonológico o tengo algunas dudas respecto a si están presentando alguna dificultad de articulación, en algunos de mis alumnos, me gusta trabajar con onomatopeyas, pero hay ocasiones en las cuales no lo hago por falta de tiempo o las juntas que se llevan a cabo dentro de los horarios de clases.

Las planeaciones también se me dificultan ya que siempre tenemos que estar presentando lo que vas a trabajar día a día, existen ocasiones en las cuales me bloqueo y de tanta información que recaudo no sé cómo desarrollarla de una manera adecuada, una problemática a la cual me enfrento es que en el jardín de niños se sigue trabajando con el *Programa de Educación Preescolar 2011*.

En mi etapa como estudiante universitaria pude conocer el programa con el que se trabaja actualmente en la mayor cantidad de centros educativos en educación preescolar el cual se conoce como “*Aprendizajes Clave*” (2017), con ello me doy cuenta de la importancia que este modelo representa para la educación del nivel preescolar y del compromiso que genera en todo docente y al mismo tiempo representa actualización de información para ponerla en práctica, lo que obliga a los docentes a leerlo detalladamente para poder entenderlo ya que representa múltiples beneficios a la comunidad que integra el nivel preescolar; representa un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen al crecimiento de los alumnos por lo cual me ayudará más a favorecer un adecuado aprendizaje y descubrimiento en cada alumno.

Hago énfasis acerca de lo más preocupante en mi etapa formativa y con ello poder estudiar todo aquello que abarque las diferentes estrategias o ejercicios que puedo implementar en el aula para desarrollar un adecuado lenguaje en los niños con ciertas dificultades del habla como son dislalia, disartria, disglosia e inclusive disfemia, aunque poco común a las mencionadas previamente.

1.2.2 Pregunta de investigación.

¿Cómo favorecer el lenguaje oral en los niños de 4 años en educación preescolar?

1.2.3 Problema Pedagógico.

La vinculación pedagógica es que los niños presentan dificultades para comunicarse de manera oral, esto esta aunado al Campo de Formación Académica: Lenguaje y Comunicación así como a las Áreas de Desarrollo Personal y Social dando transversalidad a todo el *Programa de Aprendizajes Clave para la educación integral*, ya que el lenguaje es

una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva que permite interactuar y aprender, además de que sirve para expresar emociones, sentimientos, obtener y dar información diversa, es una herramienta que posibilita otros aprendizajes que inician desde el nacimiento y se enriquece durante toda la vida.

TABLA 1. PROBLEMAS DEL LENGUAJE EN PREESCOLARES DE 4 AÑOS.

PROBLEMA	COMPETENCIA DOCENTE	ÁREAS	CAMPOS DE FORMACIÓN ACADÉMICA <i>PROGRAMA</i> <i>APRENDIZAJES</i> <i>CLAVE</i> <i>(2017)</i>
¿Cómo estimular el lenguaje de los niños(as) de 4 años dentro del aula?	Implicar a los alumnos en sus aprendizajes y en su trabajo. (Philip Perrenoud)	Educación Socioemocional	Lenguaje y Comunicación Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social

Elaboración: Propia.

1.2.4 Supuesto de acción que orientará la intervención.

Las estrategias que utilizaré para estimular el lenguaje con los niños de 2° grado de educación preescolar serán proyectos relacionados con actividades que vinculen el juego en general y se vinculan a movimientos y acciones que inciden en el ritmo y movimientos, así como características que incluyen soplar, sonidos fonéticos, pronunciación de onomatopeyas, trabalenguas, rimas, solo por mencionar algunos.

1.2.5 Propósitos de intervención

Los propósitos de intervención que implementaré dentro del aula consisten principalmente en:

1. Identificar los diferentes factores que existen sobre los trastornos de lenguaje.
2. Brindar a los padres o tutores información relacionada a este tema.
3. Comenzar la estimulación del lenguaje con los alumnos como imitar sonidos, escuchar canciones y rimas, dejar que expresen sus emociones y fomentar su participación en actividades lúdicas a través del juego en general.

1.2.6 ÁRBOL DEL PROBLEMA

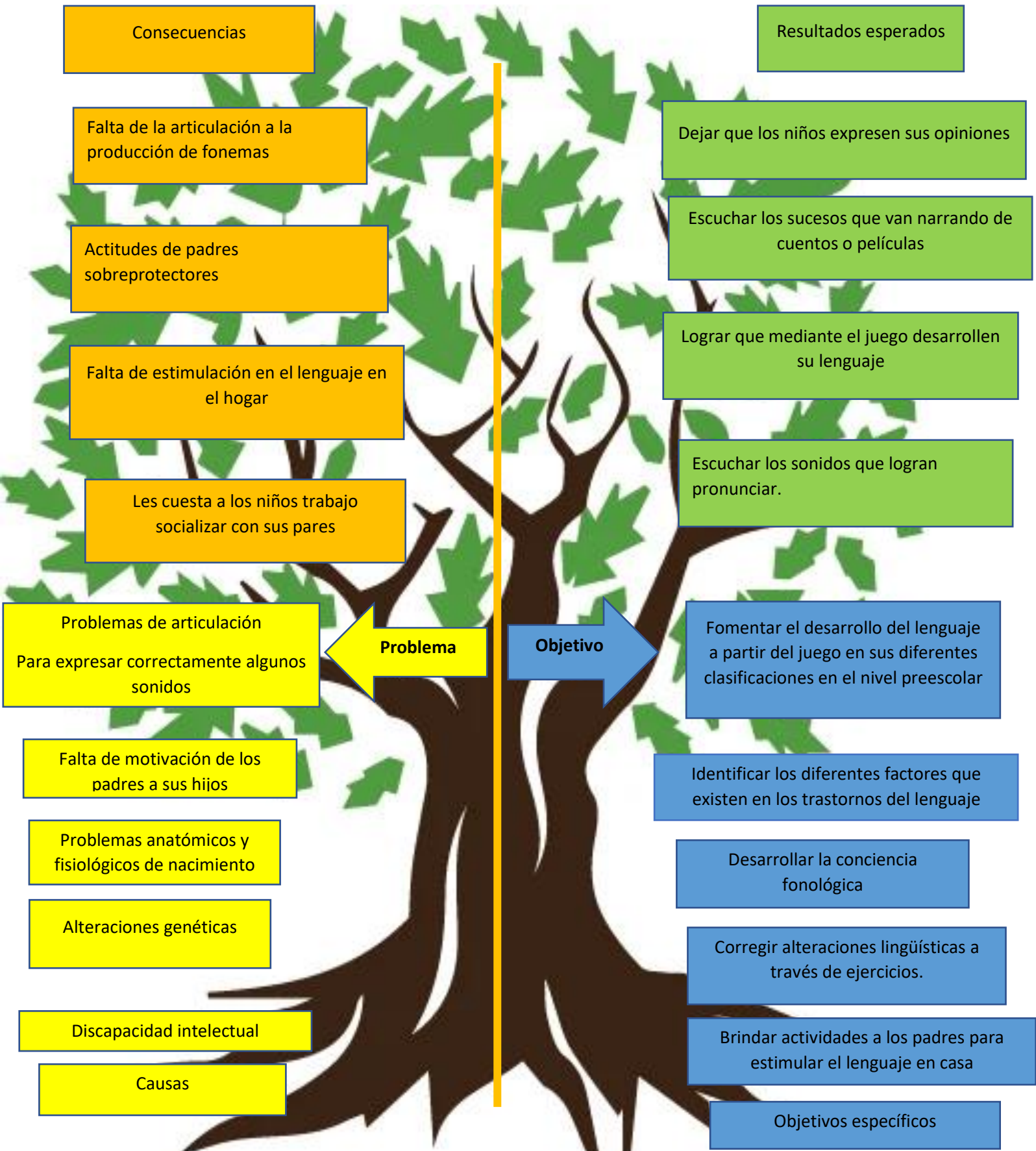


Imagen 1 Árbol del problema.

Elaboración: Propia.

1.2.7 INVESTIGACIÓN-ACCIÓN.

¿Qué es la investigación -acción?

La investigación-acción la enfatizo como un instrumento pedagógico que me permitirá a lo largo de mi práctica docente ¿cómo aprender a comprender la estructura de mi trabajo en la educación preescolar?. Sobre todo me ayudará a investigar, cuestionar y transformar permanente y sistemáticamente la reflexión de mi labor docente y de esta manera poner en práctica los conocimientos adquiridos.

La investigación-acción en relación al ámbito preescolar, me hace analizar las acciones humanas y situaciones sociales que experimentamos los docentes en el aula así como las problemáticas observadas día con día; con respecto a la investigación-acción, esta relacionada con la vida cotidiana, situaciones que vivimos diariamente los docentes en nuestra labor académica con todo lo que ello implica.

La investigación-acción tiene como propósito fundamental profundizar sobre la comprensión para mí como docente, sobre el diagnóstico de un problema o algo que preocupe en relación con los alumnos, el contexto en el que me este desarrollando ya que cada año de curso los alumnos, los padres de familia y la comunidad educativa cambian y con ello las necesidades de los educandos en efecto son diferentes.

Esta misma me guiará para poder adoptar una postura la cual tendré que explorar frente a cualquier definición de la situación en la que me encuentre al realizar mi investigación; en torno a esta investigación estará fundamentada teóricamente basándome en el autor con el cual me identifique, en este caso con Jhon Elliot.

En el presente proyecto de metodología la investigación-acción se llevará a cabo bajo la observación directa de lo que ocurra desde mi punto de vista, así como de quienes actúan e interactúan en la situación del problema como los docentes, los educandos y el Directivo del Jardín de Niños donde me encuentre laborando ya que esta investigación -acción tendrá que ser un Proyecto de Intervención, tiene que ver directamente lo que pasa en el aula y también

en el entorno social, ya sea el caso y sobre todo un tema que me apasione como docente y me genere motivación, sentimiento, angustia y con ello pueda realizar un adecuado desarrollo pedagógico con la finalidad de poder ayudar a mejorar el aprendizaje en la etapa preescolar.

De igual manera la investigación-acción se centra en el desarrollo del conocimiento en relación al ámbito educativo y las personas que se encuentran implicadas directamente en la realidad en este objeto de estudio, se convierten en investigadores, un ejemplo de esto es al realizar la investigación- acción, mismo que implica que una etapa como investigadora, explorando la realidad en la que me estoy desarrollando profesionalmente.

Estas competencias se basan en la comprensión, intenciones, objetivos, decisiones, pero sobre todo en poder reconocer las normas, principios y valores para poder diagnosticar el problema y el establecimiento de mis objetivos. Para esto hay tener en cuenta que debo enfocarme en esta metodología que la caracteriza de ser cualitativa por la cual observaré la problemática, analizaré datos y procesos para poder tener un buen diagnóstico, es por ello que las entrevistas y la observación directa serán herramientas muy importantes así como mis anotaciones de lo que observo para llevar una bitácora en la cual registraré lo observado, así como la preocupación sobre todo aquello que pase en el salón de clases para realizar mi investigación- acción.

La investigación-acción considera la situación desde un punto de vista de todos los que participen ya que describirá y explicará lo que está sucediendo, de esta manera se podrán describir y sobre todo explicar las acciones humanas, las situaciones sociales en la vida cotidiana. La investigación-acción siempre se contempla con los problemas desde el punto de vista de quienes están implicados en ellos; esto nos llevará al diálogo entre todos los que participemos en la misma.

La investigación-acción es una serie de acciones que desarrollaremos en conjunto en el proyecto cualitativo, como utilidad en la práctica preescolar, estas como lo menciono se desarrollan para el alumno con una respuesta fundamentada y sistemática sobre todo con

estructuración que como docente haré en los problemas y me ayudará a transformar mi práctica docente y me llevará a la reflexión de si estoy haciendo bien mi labor docente o que puedo mejorar, así mismo me ayudará a ser más analítica en todo lo que conlleva la metodología de este proyecto.

El objetivo de todo ello deberá incluir recopilación de datos, evidencias, entrevistas, rúbricas y *diarios de observación* anotadas en mi bitácora; como investigadora tendré que buscar el diálogo para tener un libre acceso a lo que sucede así como a las interpretaciones, es por esto que la confianza y la empatía serán de suma importancia, basándome de un marco teórico y ético que sustente dicha investigación, todo ello con la finalidad de ser aceptado para el uso y la comunicación de los datos a recabar los cuales serán muy importantes para la ejecución de este proyecto en relación a mi trabajo personal sobre la investigación-acción.

Es importante que como docente pueda ayudar a los alumnos a que razonen, hacerlo con independencia dentro del aula o el contexto escolar, ya que así no perderé el punto de vista y el objetivo al tener relación directa en los valores, así como sus variantes como son el objetivo de facilitar el razonamiento independiente de cada alumno, para que ellos tengan libertad de poder expresar sus emociones, fomentando su participación activa en los problemas a investigar, así mismo que adquieran la capacidad de poder expresar sus ideas, sentirse escuchados, atender sus preocupaciones por una servidora y atender las diferentes necesidades que tiene los padres de familia; de esta forma, ellos serán capaces de desarrollar sus ideas y las podrán compartir con sus compañeros de clase.

Este Proyecto de investigación-acción también puede tener condiciones que no serán fáciles a la hora de ejecutar, no obstante también existiran condiciones positivas para la elaboración de este proyecto en el ámbito educativo. Sabemos como docentes o facilitadores del aprendizaje que aquí se relacionan los valores y principios seleccionados mediante un análisis y esta formulación depende de las perspectivas, mismas que requieren ser analítica, dentro de mi proyecto debo tener en cuenta el modelo curricular con el proceso de la enseñanza y aprendizaje ya que este será el objetivo de mejorar mi práctica docente y hacer mi intervención estructurando y siguiendo los pasos sistemáticamente en dicha investigación.

El principal representante de la investigación-acción desde un enfoque interpretativo define a ésta como un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma. También la refiere como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el docente que tiene como objetivo ampliar la comprensión (diagnóstico) de los docentes de sus problemas prácticos en la metodología Investigación-Acción ya que en la educación se tienen que analizar las acciones humanas y las situaciones sociales que experimentan los docentes y, sobre todo, observar algunos aspectos como lo son las problemáticas que existen en nuestro contexto laboral educativo.

La Investigación Acción en Educación Preescolar nos hace partícipes a los docentes a crear y al mismo tiempo elaborar cambios educativamente valiosos en el aula de clases y en otros ambientes de aprendizaje, debemos tener conciencia que para ejecutar la investigación tenemos que actuar para generar cambios educativos valiosos en las prácticas educativas dentro del contexto en educación.

“El propósito de la investigación acción consiste en profundizar la comprensión del profesor (diagnóstico) de su problema. Por tanto, adopta una postura exploratoria frente a cuáles quiera definiciones iniciales de su propia situación que el profesor pueda mantener. La investigación acción interpreta lo que ocurre desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problema, por ejemplo, profesores y alumnos, profesores y director” (Barreras, 1992, pág. 1).

Destaca en el contexto de la investigación acción a partir de finales de la década de 1970, su trabajo se inserta en una vertiente educativa formal y es basada específicamente en lo relativo al desarrollo del currículo; ocupa una posición importante en la tendencia denominada Investigación Acción Práctico-Deliberativa.

El trabajo de Elliott, produce aportes valiosos dentro de la tendencia Práctico deliberativa que constituye una alternativa de cambio frente a la anterior visión técnico-científica del currículo, fundamentada en el enfoque propuesto por Kurt Lewin así como Taba-Noel y otros seguidores, quienes se basan en el modelo de resolución de problemas de John Dewey, el

cual forma parte de la metodología del paradigma positivista y en consecuencia tiene sus raíces en el Empirismo Racional, el cual se incorpora al quehacer científico mediante la aplicación del método conocido genéricamente con el nombre de Hipotético deductivo (ciencia Instrumental).

El autor comentado realiza un esfuerzo importante en el ámbito de la transformación curricular, en tal sentido desarrolla su propuesta con base a un cambio de orden paradigmático al adoptar el enfoque cualitativo como concepción y medio interpretativo para la investigación en el área de la práctica educativa en las instituciones.

El trabajo que realizo incluye tanto la práctica del docente en función dentro de la escuela, como su proceso de formación profesional en instituciones de educación preescolar y escolar; es uno de los propulsores de la implantación dentro del contexto de la Investigación Educativa. Cabe destacar que existen marcadas diferencias conceptuales y de alcances entre Elliot y otros seguidores de la corriente de Investigación Acción Crítica o participante que han desarrollado sus esfuerzos en América Latina.

Entre las producciones de Elliott, tienen relevancia las siguientes: La investigación acción (1982), La investigación acción en educación (1987) y El cambio educativo desde la investigación acción (2000).

Elliot adopta el paradigma cualitativo, es decir, sus aportes difieren una base establecida dentro de la concepción mecanicista y fragmentaria de la ciencia pedagógica. Esta aseveración toma importancia cuando se analiza su postura crítica ante la capacidad del método científico en cuanto a la comprensión e interpretación de las interrelaciones humanas que juegan un papel decisivo en la resolución de los problemas que tienen lugar en el ámbito de la realidad concreta de la escuela en este caso el jardín de niños con énfasis en la etapa preescolar.

Rechaza la pretendida objetividad de la ciencia positivista y en su lugar plantea un marco de interpretación que, partiendo de la intersubjetividad, ofrece la posibilidad de contribuir a

lograr una interpretación y explicación más profunda de los problemas propios de la práctica educativa. Esta posición se apoya, a nuestro modo de ver, en la corriente filosófico-sociológica hermenéutica que trata de explicar las formas de comprensión de las personas con relación al conocimiento moral, el cual guía la elección y el juicio en situaciones prácticas concretas.

Elliot rechaza el criterio de la neutralidad de la ciencia, cuando aboga por la incorporación de los valores dentro del seno de la investigación educativa. Expresa que éstos constituyen cualidades intrínsecas de la práctica educativa, los considera elementos fundamentales que determinan el papel mediador de la enseñanza.

Asume la posición empirista en lo que respecta al origen del conocimiento, este pensamiento es evidente cuando destaca el papel subordinado que confiere a la abstracción teórica en referencia al desarrollo de la sabiduría práctica basada en experiencias reflexivas de casos concretos; también afirma que el análisis teórico sólo es un aspecto de la experiencia reflexiva que se subordina al juicio práctico puesto que éste asegura la indisposición del sujeto a la realidad concreta en que actúa.

El juicio práctico asegura la disociación del docente ante la realidad que le corresponde enfrentar. Asimismo, plantea claramente su adhesión a la concepción que rechaza la dicotomía sujeto-objeto, en consecuencia, afirma que esta relación tiene un carácter unitario. Al respecto expresa que la investigación relativa a la práctica de la enseñanza es de naturaleza hermenéutica, dicho proceso debe ser natural no rígido.

El investigador debe estar en constante interacción con los sujetos a quienes va dirigida la acción de la enseñanza; en mi caso serían los alumnos que tengo a mi cargo en el Jardín de Niños “Celestin Freinet” y de esta manera hacer postura ante los problemas educativos en concordancia con su posición teórica y el enfoque metodológico estructural funcionalista adoptado por Elliot en cuanto a la producción de conocimientos dentro del marco de la práctica educativa, se destacan aspectos puntuales, como el mejoramiento funcional del

Sistema Educativo y de la acción pedagógica dentro de un esquema de valores y normas deseables socialmente.

Rechaza abiertamente el enfoque tecnológico de la práctica educativa, cuestiona la visión eminentemente instrumental que centra el interés de la enseñanza en la evaluación del producto educativo, sin confiar verdadera relevancia a la revisión exhaustiva del proceso en sí mismo.

Elliott, reacciona ante el cambio tecnológicamente controlado que proviene de la escuela conductista del currículo y cuestiona su práctica por considerarla reduccionista; subordina la producción y utilización de conocimientos pedagógicos al mejoramiento de la práctica de la enseñanza. Pone la Investigación Acción al servicio del mejoramiento de la práctica en las instituciones escolares. La función de la investigación en el ámbito escolar pretende establecer nexos entre el docente y la investigación educativa general y ofrece grandes aportes para acometer la tarea de emprender reformas curriculares.

Propone la pedagogía del aprendizaje por investigación impulsando la descripción, interpretación y solución de problemas a partir de la triangulación de relatos sobre situaciones de enseñanza que abarcan los puntos de vista de los diversos participantes (docentes, alumnos, representantes y observadores). Insiste en la necesidad de implantar dentro del currículo aquellos valores que en sí mismo constituyen los fines del mejoramiento de la enseñanza considerándolos cualidades internas de la práctica puesto que son elementos fundamentales que determinan y caracterizan el papel mediador de la enseñanza.

La práctica reflexiva conforma la ciencia moral que posibilita el desarrollo de las capacidades de discriminación y de juicio profesional en situaciones concretas, complejas y humanas; asimismo asume el estudio de las estructuras curriculares desde una postura comprometida con la realización de un cambio valioso.

Esto requiere la participación de los docentes que laboran en las instituciones educativas, quienes deben estar guiados por el propósito de mejorar sus prácticas cotidianas, para

alcanzar el autodesarrollo. El estudio de las estructuras curriculares desde el marco de la Investigación Acción debe adoptar una postura comprometida hacia la realización de un cambio, de esto surge la orientación holística, globalizadora y humanística de las reformas curriculares actuales enfocadas en la educación preescolar y escolar.

A) FASES DE LA INVESTIGACIÓN-ACCIÓN:

Todo lo relacionado al ámbito educativo genera un reto, este a la vez está lleno de interrogantes y preocupaciones no solo para el docente sino también para los alumnos y padres de familia.

En el aula nos enfrentamos a dificultades preocupantes que nos hacen reflexionar y tomar decisiones para poder actuar lo que nos causa incertidumbre es por ello que participamos como agentes de investigación para actuar ante lo que nos preocupa.

A continuación se presentan los pasos de la Investigación Acción:

Diagnóstico: Ejercicio fundamental de aproximación que implica el descubrimiento de los aspectos cognoscitivos, actitudinales y aptitudinales de mi grupo.

Observar: Observar, monitorear y recoger evidencias.

Reflexionar: Imaginar una solución y pensar en lo que debemos enfocarnos, pensar y compartir con tus compañeros docentes críticos.

Planificar: Planificar lo que se va a hacer. Revisar la literatura, diseñar y estructurar la nueva forma de enseñar.

Actuar: Implantar el plan, cambiar la práctica al implementar la nueva forma de enseñar, recoger evidencias.

Reflexionar: Evaluar ¿Cuáles fueron los resultados?

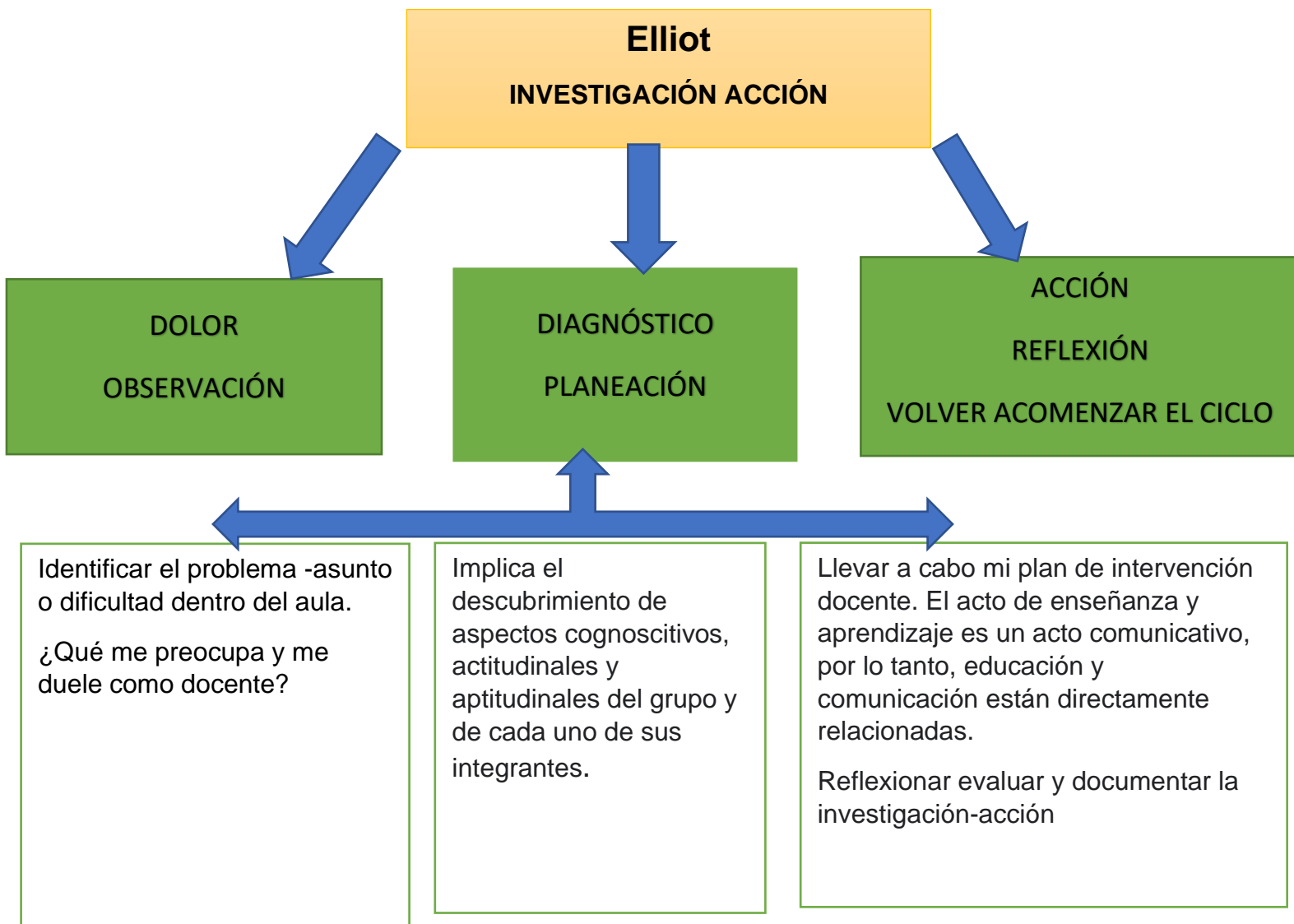
Volver a comenzar el ciclo: Observar, planificar, actuar, reflexionar.

La metodología para realizar una investigación- acción consiste en:

1. Identificar el problema, asunto o dificultad.
2. Pensar en una intervención o forma de solucionar el problema que estoy viviendo como docente educativo.
3. Llevar a cabo el Plan de Intervención.

4. Evaluar, es muy importante documentar las evidencias, los cambios y los hallazgos.
5. Modificar el plan original y volver a llevar a cabo el ciclo de investigación-acción.

Esquema 1.-Elementos de la Investigación-Acción.



Elaboración: Propia.

¿Cuál es la finalidad de la investigación -acción?

La investigación-acción tiene como finalidad llevarnos a la reflexión y la mejora sobre nuestras acciones humanas y sociales en nuestros contextos educativos cuando observamos y nos convertimos en investigadores, empezamos a recopilar evidencias, hacemos que participe la comunidad educativa, los alumnos como principales agentes, los docentes y los padres de familia, es un proyecto de investigación en el cual tenemos que tener y buscar información verídica, sobre todo nuestro portafolio de evidencias, fotos, diarios de trabajos, pero la observación directa será aquella que nos lleve a ver la necesidad que como docente vea en mi campo educativo en el cual me encuentre, ya que por el momento nos estamos enfrentando a necesidades humanas muy complejas en donde es muy importante la metodología de la investigación- acción.

Contribuir a mejorar la humanidad ya que, al enfocarme al autor de esta metodología, está enfocada y se desarrolla en una tendencia educativa basada y sustentada en situaciones sociales que como docente estemos viviendo y teniendo alguna problemática dentro de nuestra aula. La innovación sobre todo es muy importante en la educación, tenemos que investigar, indagar y observar al mismo tiempo, este término nos menciona una gama de estrategias realizadas para la mejora en el sistema educativo y social

Ésta tiene como objetivo la mejora de los programas educativos, las planificaciones y el desarrollo que habrá después de hacer mi investigación-acción las actividades tienen en común la identificación de implementar estrategias de acción que tendré que implementar y después serán sometidas a observación, reflexión y sobre todo un cambio social y conocimiento, aprendizaje. La investigación acción la considero con una finalidad de un gran instrumento educativo sobre la realidad en la cual estoy viviendo, en los problemas que me están preocupando y que quiero mejorar como docente, esta misma proporciona autonomía y ayudara a darme conocimiento junto con el equipo de participantes que estén implicados en este proyecto educativo.

CAPÍTULO II “CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN (COVID 19)”

El COVID 2019 nos afectó en muchos ámbitos, resaltando el educativo y económico, se pudo observar el problema que existía en la educación ya que no estábamos preparados para enfrentar esta situación de salud debido a que era una nueva variante de los coronavirus SARS COV 1 Y 2 mismos que empezaban a estudiarse por los médicos en todo el mundo, esta situación destapo la gran problemática de la educación al poder ver nuestro sistema y otros contextos como el familiar y social.

Posteriormente se nos hizo saber a las maestras y docentes de nivel nacional una información que sin duda dejaría múltiples secuelas y consecuencias fatales en nuestra etapa formativa, todo el sistema educativo colapsaba al no estar preparados para enfrentar esta pandemia, emitiéndose un comunicado por las autoridades como la Secretaría de Educación Pública.

El secretario de Educación Pública Esteban Moctezuma Barragán menciona "Vamos a adelantar las vacaciones escolares de Semana Santa, el último día de clases será este viernes 20 de marzo y regresaremos el día 20 de abril, estamos hablando de un receso de 30 días en donde no solo queremos proteger a los niños, adolescentes y jóvenes sino a toda la comunidad" (SEP Suspende clases, 2020)

Explicó que la medida de suspensión de clases aplicaba para todo el sector educativo nacional, es decir, son al menos 250 mil escuelas de nivel básico, media y medio superior, además de 4 mil universidades públicas y privadas. Nos mantuvimos en esta situación, siguiendo el protocolo a nivel nacional; el regreso no pudo ser debido al aumento de contagios.

Se inició el ciclo escolar 2020-2021 a distancia y nosotros trabajamos un mes solamente enviando tareas a los alumnos en los cuadernos y como docente implemente el que los alumnos me enviaran videos presentándose y exponiendo sobre los temas que estábamos viendo, ello incluía una etapa de investigación por partes del mismo alumno mismo que involucraba a los padres o tutores, entregándolos por medio de la plataforma Watts app, así trabajé por un mes, posteriormente decidimos trabajar de manera presencial en la escuela y si hubo niños que asistían a tomar sus clases en el jardín de niños, afortunadamente todo

fluyo bien con los cuidados necesarios logramos completar el Plan de Estudios sin ningún niño contagiado y así se cerró este ciclo escolar 2020-2021 de manera semi presencial.

Como todos sabemos, el COVID 19 generó cambios significativos a nivel mundial, una nueva forma de ver la vida, nuevos retos en el ámbito educativo tal y como se señala en el artículo publicado en el 2020 con énfasis en los organismos internacionales frente a la pandemia, misma que generó nuevas herramientas, una de ellas y quizá la más importante fue Aprende en casa en tiempos de COVID en donde se tenía como prioridad llevar a cabo las medidas de sana distancia; en dicho documento se señalaban puntos cruciales sobre la actual pandemia, mismos que merecen ser resaltados sin ninguna modificación para poder entender la situación que se vivía a nivel mundial y por la situación que se vivía en nuestro país en todos los ámbitos sobre todo el educativo.

El 1 de enero de 2020 la Organización Mundial de la Salud emitió una declaración de alerta sobre un nuevo caso de neumonía provocada por un coronavirus, a partir de la información proporcionada el 1 de diciembre de 2019 por el gobierno de China. El 21 de enero, este organismo internacional informó de los primeros contagios importados de Wuhan, China, en japon, Tailandia, Corea del Sur y Estados Unidos. El 30 de enero, declaró la epidemia de COVID -19 como una emergencia de salud pública de importancia internacional, y el 7 de febrero informó de su expansión en cinco de las regiones de la organización.

El 11 de marzo, la Organización Mundial de la Salud declaró finalmente la pandemia por covid-19. Durante los meses de enero a marzo, este organismo envió reportes técnicos a los representantes de la asociación, la comunidad internacional de investigación y de salud, y los gobiernos de los países para seguir las medidas preventivas de contención y control en espacios públicos y privados, abiertos y cerrados, durante las tres primeras fases de contingencia epidemiológica.

La población en general fue alertada a través de los medios de comunicación y las redes sociales sobre los riesgos y recomendaciones para hacer frente al nuevo coronavirus.

La UNESCO ha respaldado las políticas, estrategias y acciones de la OMS que atañen al campo de la educación, y en colaboración con Facebook, WhatsApp y YouTube, entre otras,

se comprometieron a difundir información fidedigna sobre la prevención de la pandemia y a luchar contra la propagación de noticias falsas que afectan a la población.

“Para enfrentar la problemática de la educación, que afecta a más de 1,300 millones de niños y jóvenes en el mundo, la UNESCO propuso una Coalición Mundial para la Educación covid-19, con el propósito de enfrentar las consecuencias del cierre de escuelas y el confinamiento en los hogares como medidas de contención de la epidemia, y ofrecer opciones de aprendizaje abiertas, flexibles y a distancia, a través de las plataformas educativas de los ministerios de educación de los cinco continentes”. (Bautista, 2020, pág. 136)

El 30 de abril, la UNESCO emitió el comunicado sobre nuevas directrices proporcionan una hoja de ruta para la reapertura segura de las escuelas, con el respaldo del UNICEF, del Programa Mundial de Alimentos y del Banco Mundial, con el fin de garantizar los derechos de la infancia a la educación, la salud, la seguridad y la nutrición.

En dicho documento se lee: “En los países más pobres, los niños suelen depender de las escuelas para recibir su única comida del día. Pero ahora que muchas escuelas están cerradas debido a la COVID-19, 370 millones de niños se ven privados de esas comidas nutritivas que constituyen un salvavidas para las familias pobres. También se les niega el apoyo sanitario que habitualmente obtienen en la escuela. Esta situación podría causar un perjuicio duradero y, por ello, cuando las escuelas vuelvan a abrir es fundamental que se restablezcan estos programas de alimentación y servicios de salud, que también puede ayudar a que los niños más vulnerables vuelvan a la escuela”. (Bautista, 2020, págs. 138-140)

2.1.1 COMUNIDAD

El lugar en el que se ubica el Jardín de Niños Celestin Freinet es calle Alfredo del Mazo número 20 colonia Plan de Ayala en el Municipio de Naucalpan de Juárez.

Naucalpan de Juárez es uno de los 125 municipios que conforman el Estado de México, que se encuentra en la Meseta Central del país, formando parte del área metropolitana de la ciudad de México D.F, en concreto, pertenece al distrito noroeste de la capital, tiene una extensión de 155,70 km² y su población actual ronda el millón de habitantes. Según datos del último

censo del INEGI (2020), en Naucalpan de Juárez habitan 834,434 personas, siendo 431,939 mujeres y 402,495 hombres.

El topónimo Naucalpan ha derivado de una palabra de origen maya, los pobladores aborígenes antes de la llegada de los españoles, que significa "el lugar de las cuatro casas": "náhuatl", y que se recoge simbólicamente en el escudo de la ciudad. Juárez hace honor a uno de los héroes nacionales: Benito Juárez, quien se estableció en Naucalpan y desde donde salió camino de la Capital para establecer la unidad del país.

Cuenta una famosa leyenda naucalpense que la devoción por la patrona de la ciudad (la Virgen de los Remedios) se remonta a la época de Hernán Cortés quien, huyendo en retirada por el Cerro de Naucalpan, decidió dejar la imagen de la Virgen de los Remedios que había llevado desde España, oculta al pie de un maguey. En este lugar fue encontrada por los indígenas quienes erigieron allí mismo un santuario, actualmente convertido en Basílica.

El territorio en el que se asienta este municipio es muy rico en recursos hidráulicos. Por un lado, la estación de lluvias es extensa y generosa ayudado por la influencia beneficiosa del océano. Además, es abundante en ríos y presas y en aguas subterráneas; suma 12 manantiales, 6 ríos, 7 presas, 3 acueductos y una docena de pozos.

Goza de una próspera economía, que le hace ser considerado uno de los municipios más ricos de su entorno. Entre sus empresas más florecientes destacan las Pymes de inyección de plásticos, productos alimenticios, químicos, farmacéuticos, textiles y papel.

Destaca también por su enorme población universitaria, ya que es sede de dos facultades de la Universidad Nacional Autónoma de México (FES Acatlán y CCH) y de un Instituto de la Universidad Politécnica.

El viajero que llegue hasta Naucalpan no puede dejar de visitar el parque Naucalli al norte, así como las 5 Torres Satélite, monumento a la modernidad y orgullo de los naucalpenses que las han propuesto para ser declaradas Patrimonio Mundial de la Humanidad. Además del acueducto de los remedios y de los arcos, ya mencionados con anterioridad, son también visitas obligadas el Museo de la Cultura Tlatilco, el toreo de Cuatro Caminos y la conocida Charrería de Naucalpan.



Imagen 2 Localización del municipio de Naucalpan

<http://elaguaennaucalpan.blogspot.com/2012/05/ubicacion-el-municipio-de-naucalpan-de.html>

En el municipio de Naucalpan de Juárez, según datos obtenidos de la encuesta INEGI 2015, habitan 844 219 personas. De los cuales 51.8% son mujeres y 48.2 % son hombres. Por grupos etarios destaca que, en este municipio, la mayor cantidad de población se encuentra entre los 20 y 24 años con 75 170 personas, lo que representa el 8.9%, mientras que en el Estado de México y en el país, dicha edad no es la que mayormente se encuentra entre la población, pues en el estado 1 457 684 (9.0%) son personas de esa edad y mientras que en el país son 10 665 816 (8.9%) pobladores con la misma edad. En este sentido, a diferencia de Naucalpan, tanto en el Estado de México como a nivel nacional, la mayor parte de la población se concentra en el quinquenio de 10 a 14 años.

Los datos antes mencionados, se presentan en forma de pirámide poblacional. En donde además se observa la diferencia en cantidad de población por género. Siendo los hombres la mayor población en las edades de 0 a 24 años. Pero, de los 25 a 29 años la cantidad de hombres y mujeres se iguala o es muy parecida, para después aumentar la proporción de mujeres, en todas las edades a partir de los 30 años y hasta los 75 años o más, En cuanto a la dinámica poblacional encontramos que la densidad poblacional a nivel municipal fue de 5 345.4, muy por arriba de la nacional, que sólo alcanza el 61.0. Mientras que a nivel estatal la densidad es de 724.

En lo que respecta a los hogares estructurados como familiares, pero con jefatura femenina en el municipio de Naucalpan en la colonia Alfredo del mazo, encontramos un total de 70 079, de éstos 54.14% fueron hogares nucleares, 40.34% ampliados y 1.50% hogares compuestos. En el nivel nacional los valores correspondientes dan cuenta 57.19% de familias nucleares, 39.65% de hogares familiares ampliados y 1.31% de hogares compuestos. En el Estado de México por su parte, los hogares nucleares liderados por una mujer representan el 56.96%, los hogares ampliados 39.64% y 0.79% de los hogares compuestos,

En Naucalpan, se obtuvo que los hogares son en su mayoría nucleares, de los que el 54% son liderados por una mujer, lo cual implica que es ella quien sale a trabajar, dejando a sus hijos solos o al cuidado de familiares o conocidos, siendo esto un factor de riesgo para el inicio del consumo de drogas y alcohol.

En materia de educación, en el municipio de Naucalpan de Juárez en el año 2015, la población mayor de 3 años asistía a la escuela en un 27.10%, mientras que el 72.30% no asiste. Cifras semejantes a las encontradas en el estado de México, en donde el 30.26% asiste a la escuela, mientras que el 69.36% no asiste.

En cuanto al nivel de escolaridad. Se encuentra que el 3.33% de naucalpenses no cuentan con escolaridad, en el Estado de México esta cifra es de 4.0%, mientras que, en México, dicho nivel es mayor con el 5.83%. La educación básica no difiere tanto de la del Estado ni con las cifras encontradas en el país pues son de 48.73% para Naucalpan, mientras que para el Estado y para México son de 52.89% y 53.46% respectivamente.

En lo que respecta al nivel medio superior, en el municipio el 23.37% de la población cuenta con dicha escolaridad, en el Estado de México el 24.99% y en el país el 21.67%. Pero, en lo que respecta a la educación superior, el municipio de Naucalpan se encuentra por arriba del estado y el país. Pues en el primero se cuenta con un 24.18% de personas de dicho nivel, mientras que en el estado la cifra es de 17.85%, mientras que a nivel nacional dicha porcentaje es de 18.63%.

Es básico tener en cuenta los datos educativos, pues los programas preventivos tendrán que ir enfocados a la población estudiantil de nivel primaria para dotarlos de habilidades que les permitan continuar con su educación, así como darles a conocer los riesgos a los que se enfrentan de no continuar con la escuela.

Así mismo, como vemos en las estadísticas, los jóvenes de 18 a 29 años en su mayoría no continuaron con sus estudios, así que, nuestras políticas preventivas tendrán que ir enfocadas a esta población que, por la edad, pero sobre todo por la no ocupación se encuentran en riesgo de consumo.

En Salud la esperanza de vida al nacer en 2016 para el municipio de Naucalpan es de 75.4 años. No habiendo diferencias significativas con la esperanza nacional, cuyo promedio de años de vida es de 75.2. En los hombres el promedio para el municipio es de 73.0 años, siendo menor que la esperanza en mujeres con una cifra de 77.9 años. A nivel nacional, las diferencias respecto al género son muy similares, pues en hombres la edad promedio es de 72.6, mientras que en las mujeres la edad promedio, de esperanza de vida nacional, es de 77.8.

Las principales causas de mortalidad general en el año 2015 en el Estado de México coincidieron, en los tres primeros lugares, con las encontradas en el país. Dichas causas fueron 1. Enfermedades del corazón (isquemias) 2. Diabetes Mellitus 3. Tumores malignos. Pero en el cuarto sitio se encuentran, en el Estado de México, las enfermedades del hígado (enfermedad alcohólica del hígado), mientras que a nivel nacional los accidentes (de tráfico) ocupan este lugar. Pero en el quinto lugar dichas causas se invierten, pues en el Estado de México dicha causa ese lugar, mientras que, en el país, las enfermedades del hígado son la quinta causa de muerte.

Por otra parte, en el Municipio de Naucalpan, la población desocupada, respecto a la población económicamente activa en 2015 fue de 4.41%. 4.93% hombres y 3.53% mujeres. Datos que concuerdan con los obtenidos a nivel Estado y nacional. Pues en estos había un 4.57% de desocupación y un 4.06% para el país.

En lo que respecta a la ocupación económica en el sector informal en 2016, se obtuvieron, únicamente, datos del Estado de México y del país. En donde el 34.58% se encuentran laborando en este sector, mientras que en el país el 27.21% labora de esta forma.

Por otra parte, la marginación se constituye por los indicadores socioeconómicos: porcentaje de población de 15 años o más, analfabeta, sin primaria completa, de ocupantes en viviendas sin drenaje ni excusado, sin energía eléctrica, sin agua entubada, con algún nivel de hacinamiento, con piso de tierra, de población en localidades con menos de 5000 habitantes y con porcentaje de población ocupada con ingresos de hasta 2 salarios mínimos.

El INEGI obtuvo datos al respecto en el año 2015. En donde se encontró que, para el municipio de Naucalpan de Juárez, el índice de marginación fue de -1.576. Mientras que en el Estado de México este índice fue de -0.567. Obteniendo que el grado de marginación para el municipio fue muy bajo, a diferencia del Estado en donde el grado fue bajo. Respecto al lugar que ocupan en el contexto nacional, se obtuvo que Naucalpan se encuentra en el 2 371 de 2 457. Y el Estado de México el 21 de 32.

Aunque, en nuestro municipio, el porcentaje de desocupación es escaso, es importante considerarlo, pues esta condición, es un factor de riesgo para el inicio o consecución del uso de drogas.

Violencia e Inseguridad

La tasa total de prevalencia delictiva en el municipio de Naucalpan fue de 45 795. Lo cual contrasta con la tasa encontrada en el país, pues esta fue menor (28 202). En lo que respecta a la tasa de incidencia delictiva en el Estado de México fue de 56 835, mayor que a nivel nacional, la cual obtuvo una cifra de 35 497. De hecho, esto se refleja en el porcentaje de víctimas de un delito, que para el Estado fue de 45.8%, mientras que para México fue de 28.2%. Es así como el 82.9% de los Mexiquenses perciben a su estado como inseguro, siendo que el 65.1% de los mexicanos tienen esa misma percepción.

Como vemos, el Estado de México reporta niveles de violencia mayores que otras entidades del país, los mexiquenses, perciben su estado como inseguro y peligroso, todo ello derivado de la desocupación, el desempleo, el bajo nivel de recursos y escolaridad, crear políticas encaminadas a favorecer el empleo, las actividades lúdicas, recreativas y físicas, así como mejorar la educación y dotar de habilidades para la vida a nuestra población naucalpense.

En resumen, encontramos que en la colonia Alfredo del Mazo habitan 844 219 personas, de los cuales 51.8% son mujeres y 48.2% son hombres; la esperanza de vida es de 75 años; las principales causas de muerte son cardiopatías isquémicas, diabetes mellitus, pero entre los grupos de adultos jóvenes, la principal causa de muerte son los accidentes de tránsito.

Las familias son principalmente nucleares pero comandadas, en más del 50%, por mujeres, la educación básica es la que predomina entre los Naucalpenses, pero a diferencia de los datos obtenidos del país, nuestra población cuenta con mayor porcentaje de personas que han llegado a nivel de escolaridad superior con un 25%.

El índice de marginación para Naucalpan fue menor que el estado de México, de -1.576. La mayoría de los habitantes, de este municipio, que se encuentran en edades económicamente activas están, efectivamente, ocupados, siendo el porcentaje de desocupación de 4%. La mayoría (51%) de los trabajadores perciben más de dos salarios mínimos.

La población es vulnerable en pobreza, agua y además se manifiesta desigualdad y apatía para entender la diversidad en el entorno sociocultural, es zona de delincuencia ya que no cuenta con trabajo la mayoría de las personas y esta es una variante para que se agrave la delincuencia que está presente en la zona a la que pertenece el jardín de niños en el que me encuentro, en la comunidad existe empleo informal, baja escolaridad, dificultades para mantener a la familia.

El 40% de los padres de familia están separados o divorciados por lo que el contacto con ellos en muchos casos es nulo, como aspecto favorable aproximadamente el 70 % provienen de familias con tradición comunitaria.

Existe poca participación de los padres de familia en las actividades escolares debido a que tienen que trabajar, pese a que reconocen la importancia de la educación preescolar, consideran que lo primordial es prepararlos para la lectoescritura; por lo regular, un familiar

lleva a los niños a la escuela ya que la mayoría de los padres entran temprano a sus respectivos trabajos.

La colonia Alfredo Del Mazo se caracteriza por tener relativamente pocos establecimientos comerciales y la mayoría de ellos operan en la actividad Educación, que reporta una planilla de empleados cercana a 1,000 personas, abarca un área cercana a 7 hectáreas, habitan alrededor de 763 personas en 186 unidades habitacionales. Se contabilizan 1,019 habitantes por km², con una edad promedio de 27 años y una escolaridad promedio de 8 años cursados. De las 800 personas que habitan en Alfredo Del Mazo, 300 son menores de 14 años y 300 tienen entre 15 y 29 años. Cuando se analizan los rangos etarios más altos, se contabilizan 300 personas con edades de entre 30 y 59 años, y 42 individuos de más de 60 años.

Estado en donde el grado fue bajo. Respecto al lugar que ocupan en el contexto nacional, se obtuvo que Naucalpan se encuentra en el 2 371 de 2 457. Y el Estado de México el 21 de 32.

Aunque, en nuestro municipio, el porcentaje de desocupación es escaso, es importante considerarlo, pues esta condición, es un factor de riesgo para el inicio o consecución del uso de drogas. Según estimaciones de, Alfredo Del Mazo tiene un output económico estimado en MXN \$40 millones anuales, de los cuales MXN \$30 millones corresponde a ingresos generados por los hogares y unos MXN \$9 millones a ingresos de los 27 establecimientos que allí operan. Adicionalmente, se estima que en la colonia laboran 200 personas, lo que eleva el total de residentes y trabajadores a 1,000.

Cerca del jardín existe un mercado en donde las familias abastecen sus primeras necesidades de alimentos, como lo son sus tortillas, comida, verduras; también esta una iglesia a la que los padres de familia asisten los domingos normalmente.

Como cultura tienen muy significativa la fiesta de la iglesia de San Miguel Arcángel y la mayoría antes de la pandemia asistían a festejar sus tradiciones, esta iniciaba el viernes para concluir el domingo con la quema de castillo y juegos mecánicos, bailes y una misa para festejar sus tradiciones.

Existen varios parques, la mayoría están descuidados con basura y los juegos están en condiciones no muy optimas ya que las personas no cuidan los juegos ya que la cultura de

las personas como bien lo menciono no es muy consciente en cuidar los espacios recreativos con los que cuenta la colonia aldeaña al jardín de niños.

En la calle en la cual inicia el jardín de niños esta una tienda llamada 3b en la cual los ciudadanos hacen sus compras ya que es muy económico o compran a los niños el lunch, agua o algún otro producto que necesiten para solventar sus necesidades.

2.1.2 ESCUELA

En tiempos de pandemia la escuela se deterioró ya que es una casa que es rentada para prestar el servicio de guardería y kínder, cuando regresamos a limpiarla estaba en malas condiciones, tenía humedad y la pintura se estaba cayendo de las paredes, también tenían mucho polvo, las mesas y bancas de los alumnos, telarañas en los techos de los salones, se metieron ratones pequeños a la cocina de la guardería, entonces se empezó con la limpieza.

Aunque puedo compartir que se estaba pensando en cerrar porque no había niños inscritos para el siguiente ciclo escolar y la directora nos comentó a las maestras que no contaba con capital para seguir pagando la renta y lo más seguro es que se cerraría el plantel que si deseábamos buscar trabajo adelante porque no sabía que podría pasar y en ese momento me sentí muy triste por la situación que atravesamos.

Tuve un cumulo de emociones y tristeza, sabía que me quedaría sin trabajo, pero también que me podría contagiar al seguir trabajando, una semana después se nos informó a las maestras que ya empezaban a preguntar los pocos padres de familia por el servicio de guardería y de kínder que si se juntaban mínimo quince niños podríamos empezar a brindar el servicio a los padres de familia y afortunadamente si se logró.

En infraestructura está conformada por dos plantas desde hace 10 años cuando la directora abrió el jardín Celestin Freinet, para brindar servicio ha funcionado adecuadamente porque está en un lugar muy céntrico y les queda de paso a los padres de familia.

El motivo de que se carezca de algunos salones es por lo mismo de que no es muy fácil hacer adaptaciones por lo mismo de que la dueña no da permiso para hacer modificaciones al jardín de niños, pero es segura y tratamos de utilizar las docentes los espacios adecuados para los aprendizajes y cuidado de los alumnos de acuerdo con las necesidades de cada uno.

La escuela así mismo cuenta con 2 salones en donde se dan clases a los alumnos y cuenta con cocina, comedor en donde se brindan los alimentos a los niños que utilizan el plantel con guardería, también cuenta con un patio amplio en donde los niños juegan, cabe destacar que es una escuela pequeña, pero cuenta con los servicios necesarios para un cuidado de calidad hacia los niños.

Dentro de la escuela contamos con una matrícula de aproximadamente treinta alumnos que se clasifican en cuatro grupos: maternas, primero, segundo y tercer grado.

Familia: contrastamos condiciones de vida, necesidades sociales, significado de la educación preescolar, y formas de participación de las familias de los niños que asisten al preescolar. Para indagar estos aspectos se aplican encuestas a los padres de familia, en estas se realizan observaciones de las formas de participación de las familias en la escuela y de las interacciones con sus hijos.

Alumnos: indagamos las formas en las que la desigualdad afecta el aprendizaje y el desarrollo de los niños, así como las actitudes de los grupos ante la diversidad de sus compañeros; para ello observamos y entrevistamos a los niños, su nivel socioeconómico, estado nutricional, emocional, psicológico, numero de hermanos, así como el contexto familiar, haciendo énfasis en la escolaridad de los padres, si viven con ambos o algún tutor distinto a ellos, para posteriormente realizar un estudio más profundo de los niños en los que se manifiesta un mayor nivel de pobreza o necesidad educativa especial.

Las docentes tenemos mesas de diálogo de manera constante, esto con la finalidad de presentar una mejora continua de las necesidades que presentamos nosotras como educadoras y así mismo las de nuestros alumnos.



**Imagen 3: Elaboración propia
Implementando el juego para la mejora de la comunicación.**



Imagen 4: Elaboración propia

Jugando con aros en el patio

2.1.3 AULA

El ciclo escolar 2020-2021 me quede a cargo del tercer grado de preescolar y cuando regresamos a dar clases la opción que les dimos a los padres de familia en la junta que tuvimos fue que solo les marcaría las actividades a realizar los lunes y el viernes las revisaría y cualquier duda que tuvieran los estaría apoyando.

En el primer día de clases les envié un video para darles la bienvenida y presentarme como su maestra y les explique la situación por la cual no nos podríamos ver personalmente, así mismo solicite videos de cada alumno para que se presentaran y poderlos conocer, siento que fue una buena idea y después así durante un mes cada semana me enviaban un video de exposiciones, o actividades sobre las cuales trabajamos.

Posteriormente paso el mes y se tomó la decisión de regresar presencialmente con los cuidados necesarios al jardín de niños, los alumnos estaban felices de poder regresar excepto tres , ya que los padres tomaron la decisión de seguir trabajando desde casa y se respetó su decisión, por lo cual solo regresaron trece alumnos de dieciséis , todos ellos con características diferentes en las que se destacan, su desarrollo motriz ya existían las habilidades como lo son el saltar, brincar, correr, trepar, y jugar, esto les hacía notar el equilibrio que tenía cada uno de ellos; respecto a su lenguaje se expresaban claro y conciso cuando se comunicaban entre pares.

La manera de ser egocéntricos estaba desapareciendo ya que comprendían que compartir un objeto o juguete y ser compañeros de clase era una manera positiva de tener una buena relación entre ellos. En base a su familia la reconocen como una parte fundamental en su vida, así como las personas que están en su entorno.

En la parte cognitiva se realizan preguntas diversificadas de lo que los rodea en su entorno por ejemplo de donde viene la lluvia o por qué desaparecieron los dinosaurios y buscan formular sus propias hipótesis; en lo físico miden aproximadamente 109.4 cm y pesan entre 18 y 20 kg; cada uno con cualidades y áreas de oportunidad en el proceso de su aprendizaje.

Con la situación de la pandemia se implementaron en el aula el lavado de manos constante y el uso obligatorio del cubre boca, los niños se habituaron a estas medidas en esto no tuve

mayor problema, cabe mencionar que al principio si fue complicado, pero lo comprendieron y se acostumbraron a portar su cubrebocas todos los días.

Dentro del aula manejé situaciones didácticas enfocándome en el área de educación socioemocional ya que pensé que era importante realizarles preguntas generadoras y escuchar a los niños cómo se sentían que información tenían sobre lo que era el COVID-19, que sentían de este virus ya que los alumnos crean sus propias hipótesis de lo que observan en el contexto y la situación en la que cada uno se encuentre

Pude observar que para los niños fue difícil vivir diferentes situaciones en su hogar por lo que se atravesaba, este virus que era desconocido hasta para los doctores ya que cuando empezó la mayoría de las personas morían o las que sobrevivían quedaban con secuelas y apenas los médicos comenzaban a investigar junto con la ciencia en los medicamentos y que tan contagioso era a lo que se enfrentaban, yo pienso que todos estábamos igual con muchas preguntas y dudas que se quedarían al aire.

El aula en donde estoy laborando actualmente es un salón muy pequeño que cuenta con dieciséis sillas y cuatro mesas estas se encuentran con barrera de plástico en las mesas por la situación de la pandemia ya que es difícil la situación porque a los niños les cuesta demasiado trabajo entender cómo manejar la situación de tomar distancias y no estar juntos por mucho tiempo, ya que son personas que les gusta socializar y su movimiento es una necesidad de ellos en la escuela y en cualquier otra parte.

Fue por ello por lo que me gustaba jugar con mis alumnos y escucharlos diariamente, pidiéndoles que se expresaran y aprendieran a apoyarse entre compañeros. Aunque después tuve que seguir con el Plan de Estudios ya que tercero es un grado en demanda de lectura, escritura y a los padres de familia es lo que les importaba, ya que realice una encuesta con anterioridad y la mayoría contesto que le interesaba que sus hijos salieran leyendo y escribiendo.

Les socialice esta información que estaba sustentada en el Programa de Educación Preescolar 2011 de la importancia del juego en el preescolar el cual tiene múltiples manifestaciones y funciones, siendo una forma de actividad que permite a los niños la expresión de su energía

y de su necesidad de movimiento, al adquirir formas complejas que propician el desarrollo de competencias.

En el juego no sólo varían la complejidad y el sentido, sino también la forma de participación: individual (en que se pueden alcanzar altos niveles de concentración, elaboración y “verbalización interna”), en parejas (se facilitan por la cercanía y compatibilidad personal), y colectivos (exigen mayor autorregulación y aceptación de las reglas y sus resultados).

Los niños recorren esta gama a cualquier edad, aunque se observa una pauta de temporalidad que muestra que los alumnos más pequeños practican con más frecuencia el juego individual o de participación más reducida y no regulada.

En la edad preescolar y en el espacio educativo, el juego propicia el desarrollo de competencias sociales y autorreguladoras por las múltiples situaciones de interacción con otros niños y los adultos. Mediante éste, niños exploran y ejercitan sus competencias físicas, e idean y reconstruyen situaciones de la vida social y familiar en que actúan e intercambian papeles. También ejercen su capacidad imaginativa al dar a los objetos comunes una realidad simbólica distinta de la cotidiana y ensayan libremente sus posibilidades de expresión oral, gráfica y estética.

Una forma de juego que ofrece múltiples posibilidades es el juego simbólico; es decir, situaciones que las niñas y niños “escenifican” adquieren una organización más compleja y secuencias más prolongadas; los papeles que cada uno desempeña y el desarrollo del argumento se convierten en motivos de un intenso intercambio de propuestas de negociación y acuerdos entre los participantes.

Durante la práctica de juegos complejos, las habilidades mentales de los niños tienen un nivel comparable al de otras actividades de aprendizaje como es el lenguaje, atención, imaginación, concentración, control de los impulsos, curiosidad, estrategias para la solución de problemas, cooperación, empatía y participación en grupo.

En la educación preescolar, una de las prácticas más útiles para la educadora consiste en orientar a los niños hacia el juego, ya que puede alcanzar niveles complejos por la iniciativa que muestran. En ocasiones, las sugerencias de la maestra propiciarán la organización y

focalización del juego, y en otras su intervención se dirigirá a abrir oportunidades para que fluya espontáneamente.

Socialice esta información del Programa de Educación Preescolar 2011 que es el que nos habla de la importancia del juego y resultado de gran ayuda para que los padres de familia comprendieran que lo utilizaría como recurso de aprendizaje y lo más importante era contar con su apoyo en ese grado que implica un arduo trabajo para lograr los objetivos.

El aula es un lugar en donde me siento contenta al llegar a realizar mi práctica pedagógica porque es un espacio en donde te identificas con tus alumnos, convives con ellos, en donde se manejan múltiples actividades y buscas la manera de hacerlos que reflexionen que observen su entorno, es por ello que también la tenía decorada con los números, las letras del abecedario, algunos animales de diferentes especies y en sus lugares de cada alumno coloqué el nombre completo de cada uno de ellos para que fueran observando cómo escribirlo e identificarse con su nombre cada uno y así mismo los demás también observarían las letras y diferencias que existían entre los diferentes nombres de cada uno de sus compañeros.

Lo que más les gustaba a los niños es la dinámica de todos los días, cantar la canción del elefante ya que se reían demasiado y la canción de aceite de iguana les fascinaba. Cuando yo realizaba esas actividades podía observar que eran felices porque les causaba una gran sensación, e incluso los mismos alumnos me decían que cantáramos estas canciones y lo hacíamos.

Dentro del aula también utilizo el pizarrón como recurso de aprendizaje ya que me gusta mucho que cada uno pase a él y escriba o dibuje lo que sienta en ese momento o que le gustó o también que no le gustó de la clase porque es válido que se expresen.

Aunque fue un grupo que se enfocaba en que los niños aprendieran a leer y escribir por ser el grado de tercer año de preescolar, me basé mucho en el juego y que no se sintieran presionados en tener que desarrollar las habilidades de lectura ya que de repente si me expresaban que no querían leer, entonces busqué dinámicas para que no fuera tan complejo y les gustara desarrollar esta habilidad y como es un hecho cada alumno tiene su ritmo de aprendizajes y los respete, hubo quienes leyeron muy rápido y otros que no que solo reconocían cada letra del abecedario y las sílabas las empezaban a unir.



Imagen 5: Elaboración propia
Aula en tiempo de pandemia



Imagen 6: Elaboración propia
Clausura de fin del ciclo escolar

CAPITULO III REFLEXIÓN TEÓRICA

Implicar a los alumnos en el aprendizaje del lenguaje oral en el niño de preescolar a través del juego

Con respecto a lo que implica el lenguaje oral en el presente proyecto de intervención socioeducativa es necesario enfatizar los conceptos de los elementos que intervienen, lo que significa el lenguaje oral en el niño de educación preescolar.

A continuación, se abordarán aspectos relacionados al tema.

3.1 Implicar a los alumnos en el aprendizaje

Es necesario despertar el interés y la atención de los alumnos en el proceso de su aprendizaje y al mismo tiempo observar los resultados que se presenten, y de esta manea generar interés por lo que realizan, un ejemplo es participar en las actividades que se realicen en el preescolar.

Al respecto creo que la motivación podría ser un recurso positivo para que aprendan y así se sientan felices de asistir a clases ya que la etapa preescolar representa a seres sociales activos en el proceso de su aprendizaje, esto beneficiaria ya que la familia, la sociedad forman parte de la motivación hacia los niños. Esta no es una tarea fácil de lograr, pero si se le otorgan herramientas a los alumnos como son el placer de poder aprender a través de actividades lúdicas con el objetivo de mejorar su aprendizaje.

3.2 El lenguaje oral.

Dentro del aula me he dado cuenta de lo importante que es el lenguaje oral para que los niños se comuniquen con sus pares y del mismo modo puedan aprender a escuchar a los que los rodean, así como a no tener miedo a expresarse dentro y fuera de ella.

El ser humano es un ser social que está en constante interacción con otras personas y grupos en distintos ámbitos. Para desempeñarse en éstos hace uso del lenguaje, este sistema es un instrumento que permite la construcción del conocimiento, el aprendizaje y el logro de una plena integración social y cultural.

El lenguaje favorece el dominio de habilidades lingüísticas y cognoscitivas a través de sus cuatro aspectos distintivos: escuchar, hablar, leer y escribir. El concepto de lenguaje suele

asociarse con términos como los de comunicación, habla, lengua y también con una habilidad que se interpreta como característica exclusiva de los seres humanos.

El lenguaje, el habla y la comunicación son partes interrelacionadas de un mismo proceso; el habla es comunicada verbalmente, transmite y comunica significados e incluye coordinación neuromuscular; la comunicación involucra el intercambio de ideas y de información; es un proceso activo que comprende la codificación, transmisión y decodificación de mensajes y requiere un emisor y un receptor.

Por otro lado, el lenguaje oral cobra especial relevancia, ya que es la principal herramienta que los niños preescolares emplean para expresar y modificar sus ideas acerca de la realidad; así mismo es la simbolización de ideas que constituyen estructuras mentales, y a partir de la manifestación de ideas propias y de los demás

El lenguaje es una herramienta universal pues todas las culturas lo han desarrollado, del mismo modo es una herramienta cultural porque los integrantes de una cultura la crean y la comparten.

Es también una herramienta mental porque todos los seres humanos lo usamos para pensar del mismo modo facilita la adquisición de otras herramientas y se utiliza en muchas funciones mentales. El lenguaje tiene un papel muy importante en relación con lo que recordamos y con la forma en que lo hacemos.

Vygotsky y muchos otros teóricos sostienen que el lenguaje distingue a los seres humanos de los animales al hacerlos más eficientes y efectivos en la solución de problemas. Todas las culturas han desarrollado el lenguaje, los seres humanos resuelven problemas mucho más complejos que los primates que no lo poseen.

“En estudios comparativos de las habilidades para la solución de problemas, los investigadores descubrieron que los niños de uno y dos años y los chimpancés resuelven problemas sensomotores de manera similar” (Bodrova, 2004, pág. 95)

Sin embargo, los niños que ya adquirieron el lenguaje incrementan su habilidad para solucionar problemas drásticamente; a partir de entonces, los chimpancés ya no son capaces de resolver problemas al mismo nivel que estos niños. El lenguaje sirve para hablar, escribir, dibujar y pensar. Estas distintas manifestaciones del lenguaje tienen características en común.

El habla dirigida al exterior nos permite comunicarnos con otras personas, y el habla dirigida al interior nos permite comunicarnos con nosotros mismos, regular nuestra conducta y pensamiento; utilizamos la escritura para comunicarnos con los demás y como una manera de exteriorizar y hacer tangibles nuestros procesos de pensamiento.

Como herramienta cultural, el lenguaje es una expresión de las categorías, conceptos y modos de pensar de una cultura. Al igual que algunos antropólogos y psicolingüistas occidentales los seguidores de Vygotsky creen que el lenguaje moldea la mente para que funcione de la manera más eficiente en una cultura determinada.

Así, los esquimales tienen muchas palabras para nombrar la nieve, los indios guatemaltecos, que son tejedores, tienen muchas palabras para designar las texturas del hilo, y las culturas asiáticas tienen muchas palabras para definir las relaciones familiares y el parentesco.

El lenguaje refleja la importancia de determinados elementos del medio ambiente físico y social, permite adquirir nueva información; contenido, habilidades, estrategias y procesos. Aunque no todo aprendizaje implica el lenguaje, las ideas y los procesos complejos pueden transmitirse únicamente con su ayuda; la idea del número no puede interiorizarse sino con la ayuda del lenguaje, mediante éste se enseñan también las estrategias para resolver conflictos sociales, puesto que el lenguaje es una herramienta cultural universal, el retraso en su desarrollo tiene consecuencias severas.

El retraso en el lenguaje influye en otras áreas del desarrollo: la motora, la social y la cognitiva. Luria presenta el caso de unos gemelos de cinco años que padecían un severo retraso en el lenguaje porque habían tenido muy poca interacción con otras personas.

También tenían un retraso significativo en las habilidades sociales y para la solución de problemas, después, cuando sus habilidades de lenguaje mejoraron, los gemelos mostraron logros similares en las demás áreas de su desarrollo, las investigaciones en educación especial también consideran que puede haber una conexión entre el retraso en el lenguaje y los problemas escolares.

Según la teoría de Vygotsky, los orígenes del lenguaje son sociales, incluso desde el comienzo mismo de la infancia; tanto el lenguaje receptivo como el productivo tienen sus raíces en los intercambios sociales entre el bebé y quien lo cuida, prácticamente toda

vocalización del niño es interpretada como manifestación social, como si el bebé comunicara algo, los padres entablan conversaciones con el bebé aun cuando éste responda sólo con balbuceos.

Esta interpretación de todo gesto o vocalización como manifestación social es un rasgo exclusivamente humano, incluso los padres sordos tratan los gestos de los niños como transmisores de mensajes.

La interpretación del lenguaje como manifestación social difiere de la interpretación de Piaget, quien creía que el habla refleja el nivel del procesamiento mental del niño y se basa en los esquemas del niño y en sus representaciones interiores. El uso del habla en las interacciones sociales es posterior a estas representaciones.

En sus primeros escritos Piaget “sostenía que el habla comienza siendo extremadamente egocéntrica e incluso autista, es decir, un reflejo del egocentrismo general de la mente del niño preescolar posteriormente modificó su punto de vista sobre el papel de la interacción social en el desarrollo de los procesos cognitivos para adaptarlo a las ideas de Vygotsky. Por otra parte, las teorías actuales del desarrollo del lenguaje reconocen las contribuciones del contexto social” (Bodrova & J.Leong, 2004, pág. 97)

La aparición del habla y el pensamiento

Vygotsky creía que hay un momento durante la lactancia y la edad temprana en que el pensamiento se origina sin el lenguaje y que éste se usa únicamente para la comunicación. Otros psicólogos, como Piaget y Bruner, parecen coincidir en que los niños atraviesan una etapa en la que el lenguaje no es esencial para el pensamiento ni para la solución de problemas; los niños resuelven problemas con acciones sensomotoras o manipulando imágenes, más que mediante conceptos o palabras.

En esta etapa el lenguaje comunica deseos y necesidades; por ejemplo, la palabra baba puede significar “quiero mi botella”. Baba no se utiliza para designar todas las botellas, como puede suceder cuando el niño es mayor. Vygotsky usa los términos pensamiento preverbal y habla pre intelectual para referirse a esta etapa. Después, entre los dos y los tres años, aparecen el

pensamiento y el habla; desde este punto en adelante, ni el habla ni el pensamiento volverán a funcionar igual, según Vygotsky.

Con la aparición del pensamiento y el habla, el pensamiento adquiere una base verbal y el habla se hace intelectual porque se usa para pensar; el habla se emplea con otros propósitos además de la comunicación. Tras estudiar el uso del habla de los niños para resolver problemas, Vygotsky y Luria llegan a esta conclusión.

Bruner, ha intentado una teoría de síntesis: el lenguaje es un constitutivo del desarrollo cognitivo. Este, el desarrollo cognitivo, se organiza por interiorización de un cierto número de técnicas entre las que figura el lenguaje; el dominio del lenguaje (y demás técnicas) está ligado al entorno en que crece el niño.

El desarrollo psicológico se caracteriza, para este autor, entre otras cosas, por la independencia cada vez más acentuada de las conductas con relación a los estímulos; esta independencia supone representaciones de la experiencia que evolucionan en los siguientes estadios: 1 °) representaciones activas sobre la base de técnicas motoras, 2°) representaciones icónicas con mecanismos perceptivos, 3°) representaciones simbólicas de las que el lenguaje es la clave del individuo.

El lenguaje posibilita la interiorización, regula las acciones anticipándose a ellas, y provee al individuo de recursos verbales para conocerse, descubrir sus conductas, sentimientos y pensamientos más íntimos

3.3 El juego

Esta palabra es de suma importancia, ya que, a través del tiempo, hemos llevado a cabo múltiples actividades en donde lo implementamos sin preguntarnos a lo que se refiere de manera clara y objetiva. El juego está definido como una serie de pasos por los cuales aprendemos de manera no forzada, liberando una serie de neurotransmisores que harán que dicha actividad genere placer y entusiasmo representando un aprendizaje significativo.

Un ejemplo de ello es cuando jugamos El clásico “Simón dice” es un juego perfecto para jugar con los niños en edad preescolar al igual que al jugar a la rueda de san miguel, no

necesitamos ningún material, podemos ajustar las órdenes a la edad y podemos jugar por turnos, este último es un aprendizaje clave en la niñez.

Un jugador en cada turno será Simón y es el encargado de dar las órdenes a los demás, el jugador dirá “Simón dice que te toques la punta de la nariz” y después todos los jugadores tienen que hacerlo; podemos subir la dificultad de diferentes formas; solo hay que hacer la acción si el jugador dice literalmente “Simón Dice”, Si solo dice la acción, por ejemplo “salta”, los jugadores no tienen que hacer nada, así tendrán que estar atentos a qué órdenes son correctas y cuáles no; podemos dar varias órdenes que incluyan dos acciones a la vez: “Simón dice toca tu cabeza y salta” de igual forma podemos dar órdenes que impliquen acciones secuenciadas: “Simón dice toca la puerta y después toca la mesa” este juego permite condiciones desde órdenes sencillas a complejas.

Características del niño de preescolar

El niño en edad preescolar se caracteriza por ser egocéntrico, no actúa en forma casual, se guía por sus propios intereses, las percepciones necesidades y temores son el principio de explicación de todos los acontecimientos que el experimenta. Su pensamiento no está ligado a las reglas de la lógica de un adulto, más bien siguen su propia lógica.

Entre los 4 y 5 años, tienen ya movimientos un poco más coordinados, el equilibrio es más marcado y la fuerza es la necesaria para saltar con un pie a lo largo de cierta distancia y a razonable velocidad, se forma aparente la preferencia en uno de los lados de su cuerpo.

En esta etapa el juego tiene una importancia vital ya que por medio de este empieza a manifestar su interacción social, busca la compañía por lo menos de otro niño y si le hace falta tendera a crear amigos imaginarios que satisfagan esa aparente necesidad; hacia los 5 años tratan de asociarse con mayor frecuencia con miembros del sexo opuesto; a medida que crecen tienen a observar menos y a participar más, utilizan menos la imitación.

En general, los niños ejecutan las tareas motrices mejor cuando están en grupo, en presencia de estímulos sociales que cuando se desempeñan a solas, y quizás el aspecto emocional más

importante sea la necesidad de alcanzar su autonomía, misma que representa una etapa importante ya que comienzan a preguntarse sobre las características de su cuerpo.

Teoría del desarrollo cognitivo Piaget.

Jean William Fritz Piaget plantea la idea de una epistemología genética entendiendo la epistemología como la investigación de las capacidades cognitivas, en tanto, la genética se refiere a la investigación de la génesis del pensar en el humano, aunque ciertamente Piaget reconoce que tal génesis del pensar tiene en gran proporción (aunque de ningún modo totalmente) patrones que derivan de los genes.

Es por lo anterior que publicó varios de sus estudios sobre psicología infantil y, basándose fundamentalmente en la detallada observación del crecimiento de sus hijos, elaboró una teoría de la inteligencia sensorio motriz que describe el desarrollo casi espontáneo de una inteligencia práctica que se sustenta en la acción.

Es así como Piaget puede afirmar que los principios de la lógica comienzan a desarrollarse antes que el lenguaje y se generan a través de las acciones sensoriales y motrices del bebé en interacción e interrelación con el medio, especialmente con el medio sociocultural, en lo que a partir de la psicología Vygotskiana podemos denominar mediación cultural.

En la psicología de la inteligencia, Piaget postula que la lógica es la base del pensamiento; y que en consecuencia la inteligencia es un término genérico para designar al conjunto de operaciones lógicas para las que está capacitado el ser humano, yendo desde la percepción, las operaciones de clasificación, substitución, abstracción, hasta el cálculo proporcional.

Piaget demuestra que existen diferencias cualitativas entre el pensar infantil y el pensar adulto, más aún: existen diferencias cualitativas en diferentes momentos o etapas de la infancia (lo cual no implica que no haya en la sociedad humana actual una multitud de adultos cronológicos que mantienen una edad mental pueril, explicable por el efecto del medio social)

Es por lo anterior, que Piaget propone la “teoría constructivista del aprendizaje” en la cual hace notar que la capacidad cognitiva y la inteligencia se encuentran estrechamente ligadas al medio social y físico; así considera que los dos procesos que caracterizan a la evolución y

adaptación del psiquismo humano son los de la asimilación y acomodación. Ambas son capacidades innatas que por factores genéticos se van desplegando ante determinados estímulos en determinadas etapas o estadios del desarrollo, en muy precisos períodos etéreos. A continuación, se describe que es la asimilación y la acomodación.

Asimilación: Consiste en la interiorización o internalización de un objeto o un evento a una estructura comportamental y cognitiva preestablecida.

Acomodación: Consiste en la modificación de la estructura cognitiva o del esquema comportamental para acoger nuevos objetos y eventos que hasta el momento eran desconocidos para el aprendiz. Ambos procesos (asimilación y acomodación) se alternan dialécticamente en la constante búsqueda de equilibrio (homeostasis) para intentar el control del mundo externo (con el fin primario de sobrevivir); cuando una nueva información no resulta inmediatamente interpretable basándose en los esquemas preexistentes, el sujeto entra en un momento de crisis y busca encontrar nuevamente el equilibrio (por esto en la epistemología genética de Piaget se habla de un equilibrio fluctuante), para esto se producen modificaciones en los esquemas cognitivos del niño, incorporándose así las nuevas experiencias.

Estadio de desarrollo cognitivo

En sus estudios Piaget notó que existen periodos o estadios de desarrollo, en algunos prevalece la asimilación, en otros la acomodación; de este modo definió una secuencia de cuatro estadios "epistemológicos" (actualmente llamados: cognitivos) muy definidos en el humano.

Estadio sensoriomotor: Desde el nacimiento hasta aproximadamente un año y medio a dos años, en tal estado el niño usa sus sentidos (que están en pleno desarrollo) y las habilidades motrices para conocer aquello que le circunda, confiándose inicialmente en sus reflejos y, más adelante, en la combinatoria de sus capacidades sensoriales y motrices, así, se prepara para luego poder pensar con imágenes y conceptos; este estadio se subdivide en 3 reacciones:

1.1.- Reacciones circulares primarias:

Sucedan en los dos primeros meses de vida extrauterina, en ese momento el humano desarrolla reacciones circulares primarias, reitera acciones casuales que le han provocado placer.

1.2.- Reacciones circulares secundarias:

Entre el cuarto mes y el año de vida, el infante orienta su comportamiento hacia el ambiente externo buscando aprender o mover objetos y ya observa los resultados de sus acciones para reproducir tal sonido y obtener nuevamente la gratificación que le provoca.

1.3.- Reacciones circulares terciarias: Ocurren entre los 12 y los 18 meses de vida. Consisten en el mismo proceso descrito anteriormente, aunque con importantes variaciones. Es en este momento que el infante comienza a tener noción de la permanencia de los objetos, antes de este momento, si el objeto no está directamente estimulando sus sentidos, para él, literalmente, el objeto "no existe", tras los 18 meses el cerebro del niño está ya potencialmente capacitado para imaginar los efectos simples de las acciones que está realizando, o ya puede realizar una rudimentaria descripción de algunas acciones diferidas u objetos no presentes pero que ha percibid, está también capacitado para efectuar secuencias de acciones tales como utilizar un objeto para abrir una puerta.

2.- Estadio preoperatorio:

El estadio preoperatorio es el segundo de los cuatro estados. Sigue al estado sensoriomotor y tiene lugar aproximadamente entre los 2 y los 7 años de edad, este estadio se caracteriza por la interiorización de las reacciones de la etapa anterior dando lugar a acciones mentales que aún no son categorízales como operaciones por su inadecuación y/o falta de reversibilidad; Son procesos característicos de esta etapa: el juego simbólico, la concentración, la intuición, el animismo, el egocentrismo, la yuxtaposición y la reversibilidad (inhabilidad para la conservación de propiedades).

3.- Estadio de las operaciones concretas:

De siete a once años, cuando se habla aquí de operaciones, se hace referencia a las operaciones lógicas usadas para la resolución de problemas, el niño en esta fase o estadio ya no sólo usa el símbolo, es capaz de usar los símbolos de un modo lógico y, a través de la capacidad de conservar, llegar a generalizaciones atinadas. Alrededor de los seis y siete años el niño adquiere la capacidad intelectual de conservar cantidades numéricas: longitudes y volúmenes líquidos; aquí por 'conservación' se entiende la capacidad de comprender que la cantidad se mantiene igual, aunque se varíe su forma, antes, en el estadio preoperativo, por ejemplo, el niño ha estado convencido de que la cantidad de un litro de agua contenido en una botella alta y larga es mayor que la del mismo litro de agua trasegado a una botella baja y ancha (aquí existe un contacto con la teoría de la Gestalt).

En cambio, un niño que ha accedido al estadio de las operaciones concretas está intelectualmente capacitado para comprender que la cantidad es la misma en recipientes de muy diversas formas.

De los 7 a los 8 años el niño desarrolla la capacidad de conservar los materiales, por ejemplo: tomando una bola de arcilla y manipulándola para hacer varias bolillas el niño ya es consciente de que reuniendo todas las bolillas la cantidad de arcilla será prácticamente la bola original; a la capacidad recién mencionada se le llama reversibilidad. Entre los 9 y 10 años el niño ha accedido al último paso en la noción de conservación: la conservación de superficies.

4.- Estadio de las operaciones formales: Desde los doce años en adelante (toda la vida adulta): El sujeto que se encuentra en el estadio de las operaciones concretas tiene dificultad en aplicar sus capacidades a situaciones abstractas; desde los 12 años en adelante cuando el cerebro humano está potencialmente capacitado para formular pensamientos realmente abstractos, o un pensamiento de tipo hipotético deductivo.

HENRI WALLON (1879-1962)

Filósofo, médico y psiquiatra infantil de origen francés, dedicado al estudio del desarrollo psicológico y motor de infantes con problemas; conocido por sus aportaciones a la psicología, una de ellas su libro llamado “*El niño turbulento*”. Wallon entendía que la psicología era una ciencia que se situaba en la intersección de las ciencias naturales y las ciencias humanas, esta posición lo pone en un paradigma sobre en que basar su investigación; encuentra en la dialéctica la solución para la psicología que supera el estatus de ciencia natural y su estatus de ciencia humana. A través de una psicología dialéctica abandona la clásica división entre cosas y consciencia, lo que le lleva a comprender al organismo, su entorno, y la constante interacción entre ambos, una perspectiva del desarrollo infantil de manera global, holística que evoluciona y avanza como un sistema donde los aspectos intelectuales, emocionales, afectivos se encuentran entrelazados.

“Entiende que es el juego la única actividad apropiada para los niños hasta los 6-7 años, pues en ellos repiten las impresiones que han experimentado, proporcionando la situación ideal para imitar “selectivamente las experiencias que han visto fuera” (Velazquez, 2014.p 16)

Wallon coincide con Vygotsky al afirmar que el niño es un ser social desde que nace y que en la interacción con los demás va a residir la clave de su desarrollo. Wallon intenta encontrar el origen de la inteligencia y el origen del carácter, buscando las interrelaciones entre las diferentes funciones que están presentes en el desarrollo.

Un estadio, para Wallon, es un momento de la evolución mandar, con un determinado tipo de comportamiento. Para Piaget este es un proceso más continuo y lineal, en cambio, para Wallon, es un proceso discontinuo, con crisis y saltos apreciables; si en Piaget las estructuras cambian y las funciones no varían, en Wallon las estructuras y las funciones cambian.

Según H. Wallon el desarrollo del niño “pasa por fases sucesivas donde van modificándose simultáneamente sus posibilidades motrices y su significación psíquica, esta evolución está unida a la maduración progresiva de los centros nerviosos, principalmente a la mielinización de los haces y sistemas de fibras que los unen” Tanto Wallon como Gesell con su enfoque

descriptivo, coinciden en señalar al desarrollo como un proceso en el que producen cambios tanto en el sistema nervioso como en las conductas motrices.

Piaget lo complementa indicando que estos cambios ocurren por asimilación, los mismos que resultan de la interacción del individuo con el medio.

Etapas del Desarrollo del Niño: Según Henri Wallon

El ser humano se desarrolla en las siguientes etapas:

- a) Estadio impulsivo puro (hasta los seis meses de edad) Respuestas motrices como adaptación social progresiva.
- b) Estadio emocional (desde los seis hasta los doce meses) Simbiosis afectiva, expresada por medio de la emoción (lenguaje primitivo) y reconocimiento ante el espejo.
- c) Estadio sensorial-motriz (desde los doce hasta los veinticuatro meses) Aparición del habla y la capacidad de andar erguido. Primera exploración del mundo y manipulación e identificación de objetos simples.
- d) Estadio proyectivo (a partir de los dos años) Sincretismo (percepción global y confusa de varios fenómenos a la vez); capacidad de evocación de objetos y acontecimientos; primeros usos de la función simbólica del lenguaje.
- e) Estadio del personalismo (desde los dos años y medio hasta los tres)
- f) Estadio de oposición y negativismo (a partir de los tres años) Comprende narcicismo, imitación y alternancia entre pasividad y actividad.
- g) Estadio de gracia (entre los cuatro y los seis años) integración plena en el medio familiar.
- h) Estadio de personalidad polivalente (a partir de los seis años) integración en el grupo (juegos colectivos).

El autor enfoca la unidad biológica de la persona humana, en una unidad funcional, donde el psiquismo y la motórica no constituyen dos dominios diferentes, sino que representan la expresión de las relaciones reales del ser y del medio.

También pone en evidencia que el niño, niña antes de utilizar el lenguaje verbal como medio de comunicación, utiliza su cuerpo a través de los gestos y movimientos para comunicarse de acuerdo con las situaciones presentadas. Según Wallon en los estadios ulteriores la motricidad va a cumplir un doble papel, por una parte, se convierte en instrumento de diversas tareas, y por otra, es el mediador de acción mental.

CAPÍTULO IV FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

4.1 Enfoque de la educación preescolar

La Nueva Escuela Mexicana pone en el centro del proceso educativo al estudiante en sus aprendizajes.

La educación preescolar tiene un enfoque social y cultural a seguir ya que permite a los niños y a las niñas a adquirir conocimientos, habilidades y experiencias muy diversas, que son la base para fortalecer sus capacidades, mismas que influyen en el resto de su vida escolar.

La filosofía que orienta al Sistema Educativo Nacional (SEN) se expresa en el artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, la cual establece que la educación es un derecho que debe tender al desarrollo armónico de los seres humanos.

Desde este enfoque humanista, la educación tiene la finalidad de contribuir a desarrollar las facultades y el potencial de todas las personas, en lo cognitivo, físico, social y afectivo, en condiciones de igualdad; para que estas, a su vez, se realicen plenamente y participen activa, creativa y responsablemente en las tareas que nos conciernen como sociedad, en los planos local y global.

Por ello es indispensable identificar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que niñas, niños y jóvenes requieren para alcanzar su pleno potencial, la vida en sociedad requiere aprender a convivir y supone principios compartidos entre todos los seres humanos, tanto de forma personal como en entornos virtuales.

Por lo tanto, la fraternidad y la igualdad, la promoción y el respeto a los derechos humanos, la democracia y la justicia, la equidad, la paz, la inclusión y la no discriminación son

principios que deben traducirse en actitudes y prácticas que sustenten, inspiren y legitimen el quehacer educativo.

Educar a partir de valores humanistas implica formar en el respeto y la convivencia, en la diversidad, en el aprecio por la dignidad humana sin distinción alguna, en las relaciones que promueven la solidaridad y en el rechazo a todas las formas de discriminación y violencia.

En un planteamiento educativo basado en el humanismo, las escuelas y los planteles no cesarán de buscar y gestar condiciones y procesos para que los estudiantes tengan la oportunidad de aprender, así, las escuelas deben identificar y hacer uso efectivo de los recursos humanos, económicos, tecnológicos y sociales disponibles, con el objetivo de desarrollar el máximo potencial de aprendizaje de cada estudiante en condiciones de equidad.

Asimismo, además de ser individuos que aprecian y respetan la diversidad, y rechazan y combaten toda forma de discriminación y violencia, es preciso que los estudiantes aprendan a reconocerse como personas que actúan en lo local, forman parte de una sociedad global y plural, y habitan un planeta cuya preservación es responsabilidad de todos.

Esta visión se concreta en un contexto de constantes cambios y acelerada transformación de los conocimientos, culturas y procesos productivos. Por ello, el planteamiento curricular propicia una mirada crítica, histórica e incluso prospectiva como punto de arranque para la formación de los estudiantes.

4.2 Gradualidad y flexibilidad del programa

La gradualidad y flexibilidad van direccionadas a el desarrollo de las competencias en las cuales se definen como el conjunto de comportamientos socioafectivos, habilidades cognoscitivas, psicológicas, sensoriales y motoras que permitirán a los niños a llevar a cabo adecuadamente un desempeño, una función o una actividad, estas les ayudarán a resolver problemas a los que se enfrenten en dadas situaciones a lo largo de su vida.

La flexibilidad permite a los docentes poder mantener objetivos específicos para todos los alumnos en la manera de la enseñanza desde la diversidad que existe y respetando los estilos de aprendizaje de todos los estudiantes.

El *Programa Aprendizajes Clave Para la Educación Integral*, nos permite adecuar a los docentes las actividades de una manera flexible ante las necesidades y perspectivas de los alumnos, promoviendo la interacción de los alumnos con el contexto de aprendizaje.

Gradualidad. Es la característica de desarrollarse de manera paulatina, es una de las suposiciones más ampliamente difundidas sobre el aprendizaje y el desarrollo humano ya que reconoce que el crecimiento de las facultades y capacidades humanas depende de las condiciones preexistentes, de modo que ningún cambio puede efectuarse si no guarda alguna similitud con las estructuras mentales previas.

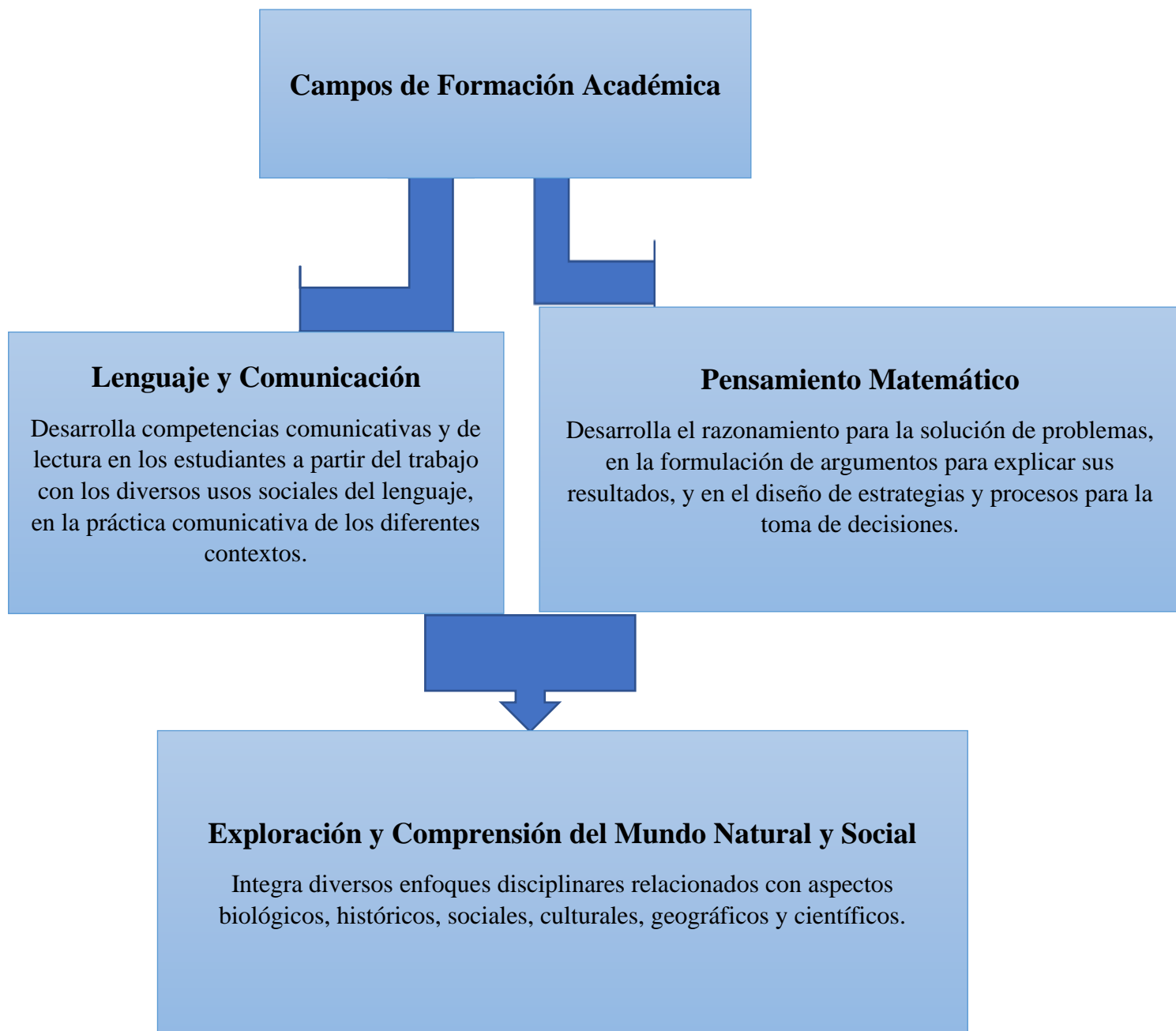
Flexibilización curricular La heterogeneidad de escuelas y su diversidad de circunstancias demanda libertad para tomar decisiones en diversos terrenos y muy especialmente en materia curricular, por ello, cada escuela puede decidir una parte de su currículo y así permitir que la comunidad escolar profundice en los aprendizajes clave de los estudiantes, y amplíe sus oportunidades de desarrollo emocional y social, con base en el contexto de la escuela y las necesidades e intereses de los alumnos.

Al estar el currículo ligado directamente con los aprendizajes y al ser la ruta de mejora escolar un instrumento dinámico que expresa las decisiones acordadas por el colectivo docente en materia de los aprendizajes esperados debe ser esta la que guíe las decisiones de Autonomía curricular. Este espacio de libertad ofrece oportunidades a autoridades, supervisores, directores y colectivos docentes para ampliar los aprendizajes incorporando espacios curriculares pertinentes para cada comunidad escolar, al igual que en los otros dos componentes curriculares.

También brinda a los profesores la flexibilidad para contextualizar, diversificar y concretar temáticas, y con ello potenciar el alcance del currículo.

- Lengua Extranjera. Inglés.
- El pensamiento matemático es deductivo, desarrolla en el niño la capacidad para inferir resultados o conclusiones con base en condiciones y datos conocidos. Para su desarrollo es necesario que los alumnos realicen diversas actividades y puedan resolver numerosas situaciones que representen un problema o un reto. En la búsqueda de solución se adquiere el conocimiento matemático implicado en dichas situaciones, en este proceso se posibilita también que los niños desarrollen formas de pensar para formular conjeturas y procedimientos, esta perspectiva se basa en el planteamiento y la resolución de problemas también conocido como aprender resolviendo.
- Las situaciones deben ser oportunidades que permitan a los niños razonar y usar habilidades, destrezas y conocimientos de manera creativa y pertinente en la solución de situaciones que implican un problema o reto para ellos; usar recursos personales y conocer los de sus compañeros en la solución de problemas matemáticos;
- Explicar qué hacen cuando resuelven problemas matemáticos; desarrollar actitudes positivas hacia la búsqueda de soluciones y disfrutar al encontrarlas; participar con sus compañeros en la búsqueda de soluciones; ponerse de acuerdo (cada vez con más autonomía) sobre lo que pueden hacer organizados en parejas, equipos pequeños o con todo el grupo; trabajar en equipo implica hacer algo en el sentido en el que se solicita; no es suficiente sentarse juntos y compartir material para considerarlo equipo.
- Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social, esta asignatura promueve que los alumnos desarrollen su curiosidad, imaginación e interés por aprender acerca de sí mismos, de las personas con quienes conviven y de los lugares en que se desenvuelven, a partir de situaciones de aprendizaje significativas se contribuye a que reconozcan la historia personal y familiar, y las características de la naturaleza y la sociedad de la que forman parte; también favorece que los niños se asuman como personas dignas y con derechos, aprendan a convivir

con los demás y a reflexionar acerca del impacto que tienen sus acciones en la naturaleza, para tomar una postura responsable y participativa en el cuidado de su salud y del entorno.



Esquema 2: Elaboración propia (2021)

4.4 Áreas de Desarrollo Personal y Social

El Área de Desarrollo Personal y Social en el ámbito, socioemocional son cruciales en la etapa de educación preescolar ya que es importante que los niños y niñas aprendan a identificar emociones y sentimientos por los que atraviesen en los momentos de su vida y así puedan aprender a regularlas al momento de actuar ante ellas.

Para que los alumnos de educación básica logren una formación integral, la formación académica debe complementarse con el desarrollo de otras capacidades humanas, la escuela debe brindar oportunidades para que los estudiantes desarrollen su creatividad, la apreciación y la expresión artísticas, ejerciten su cuerpo y lo mantengan saludable, y aprendan a reconocer y manejar sus emociones.

Este componente curricular también es de observancia nacional y se organiza en tres Áreas de Desarrollo: Artes, Educación Socioemocional y Educación Física; estas tres áreas no deben recibir el tratamiento de asignaturas, requieren enfoques pedagógicos específicos y estrategias para evaluar los logros de los alumnos, distintas de las empleadas para valorar el desempeño en los Campos de Formación Académica del primer componente; las tres áreas aportan al desarrollo integral del educando y, especialmente, al desarrollo de las capacidades de aprender a ser y aprender a convivir

En el presente proyecto desarrollaré el área de educación socioemocional que va aunada a el lenguaje oral en todo su contexto al relacionarse de manera positiva en la comunicación e intercambio de ideas y pensamiento.

- **Educación socioemocional:** Esta área se centra en el proceso de construcción de la identidad y en el desarrollo de habilidades emocionales y sociales; se pretende que los niños adquieran confianza en sí mismos al reconocerse como capaces de aprender, enfrentar y resolver situaciones cada vez con mayor autonomía, de relacionarse en forma sana con distintas personas, de expresar ideas, sentimientos y emociones y de regular sus maneras de actuar.

Los niños ingresan a preescolar con aprendizajes sociales influidos por las características particulares de su familia y del lugar que ocupan en ella, la experiencia de socialización que se favorece en la educación preescolar implica iniciarse en la formación de dos rasgos constitutivos de su identidad que no están presentes en su vida familiar: su papel como alumnos, es decir, su participación para aprender en actividades sistemáticas, sujetas a formas de organización y reglas interpersonales que demandan nuevas formas de relación y de comportamiento, y como miembros de un grupo de pares con estatus equivalente, diferentes entre sí, sin vínculos previos, al que une la experiencia común del proceso educativo y la relación compartida con otros adultos.

El lenguaje desempeña una función esencial en estos procesos, porque la progresión en su dominio por parte de los niños les permite relacionarse y construir representaciones mentales, expresar y dar nombre a lo que perciben, sienten y captan de los demás, así como a lo que los otros esperan de ellos.

La construcción de la identidad, la comprensión y regulación de las emociones y el establecimiento de relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados, en los cuales los niños logran un dominio gradual como parte de su desarrollo socioemocional.

Creo que una etapa que es óptima para la adquisición del lenguaje es entre los tres y los cinco años, los niños aprenden a comunicarse oralmente con otras personas teniendo un lenguaje menos amplio en comparación con los adultos.

Este desarrollo corresponde a la etapa preescolar la cual será de bastante apoyo en el desarrollo de sus posibilidades relacionadas a los aprendizajes escolares y a la convivencia social. con otras personas dentro y fuera de la escuela, dichos aprendizajes continuarán fortaleciéndose con el tiempo hasta llegar a comunicarse con un lenguaje oral con mayor fluidez y claridad.

En otras palabras, el preescolar expande su mundo, los significados, el vocabulario con las circunstancias a las que expone a los niños. Les crea la necesidad de hablar sobre distintos

temas y de explorar diferentes maneras de usar el lenguaje, buscando el más apropiado para cubrir esas necesidades de expresión

APRENDIZAJES CLAVE	EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL
<p>Área de Desarrollo Personal y Social</p>	<p>Múltiples investigaciones demuestran que la Educación Socioemocional contribuye a que los estudiantes alcancen sus metas; establezcan relaciones sanas entre ellos, con su familia y comunidad; y mejoren su rendimiento académico.</p> <p>Se ha observado que este tipo de educación provee de herramientas que previenen conductas de riesgo y, a largo plazo, está asociada con el éxito profesional, la salud y la participación social.</p> <p>Además, propicia que los estudiantes consoliden un sentido sano de identidad y dirección; y favorece que tomen decisiones libremente y en congruencia con objetivos específicos y valores socioculturales.</p>

Tabla n.2: Elaboración propia (2021)

4.5 Métodos de Proyectos

Con base al Proyecto de Intervención, el enfoque elegido es el Método de proyectos, ya que este es de suma importancia en la educación preescolar ya que surge del interés propio y experiencias de los alumnos para que de esta manera resuelvan problemas que se les presenten en la vida.

El método de proyectos se basa en la enseñanza educativa sobre el que se parte primordialmente en el beneficio de los niños desarrollando paso a paso el método científico, de la misma forma se vuelven científicos al poder investigar temas específicos de su interés por lo cual se vuelven investigadores y formulan sus propias hipótesis de lo que experimentaron, este método se desarrolla para abordar situaciones que estos se plantean y que surgen fundamentalmente de la vida cotidiana.

Está fundamentado en la idea de que el conocimiento se construye de manera social y, por tanto, se encuadra epistemológicamente en las teorías socio constructivista del aprendizaje.

En la educación, los alumnos colaboran en la realización de proyectos escolares, personales y comunitarios, el discurso en torno a la era de la sociedad del conocimiento y la globalización de la cultura y la economía ya que la escuela asume un papel importante, así como el compromiso de formar actores sociales poseedores de competencias socio funcionales, de carácter holista, que van mucho más allá de la posesión de conocimientos.

El aprendizaje por medio de proyectos es un aprendizaje eminentemente experiencial, pues se aprende al hacer y al reflexionar sobre lo que se hace en contextos de prácticas situadas y auténticas, Este foco de una enseñanza centrada en proyectos situados se ubica en el “mundo real”, NO en los contenidos de las asignaturas tradicionales.

Las perspectivas experiencial y situada plantean el problema de la organización y secuencia de los contenidos de la enseñanza o de la estructura del currículo en términos de los saberes, habilidades o competencias que la persona, debe lograr para afrontar los problemas,

necesidades y asuntos relevantes que se le plantean en los entornos académicos y sociales donde se desenvuelve.

De esta manera, las experiencias educativas en las que participan los alumnos en forma de actividades propositivas y auténticas (en el sentido del capítulo anterior), organizadas por lo común en forma de proyectos, constituyen los elementos organizadores del currículo.

En este se destaca la dimensión social del conocimiento y se realizan actividades propositivas y de relevancia para la comunidad, al mismo tiempo se apela a un abordaje sistemático de solución de problemas, fundamentado de manera amplia en el conocimiento y métodos científicos.

De acuerdo con las perspectivas experiencial y reflexiva, la existencia de ciclos de desarrollo del conocimiento en espiral, donde ocurren procesos de pensamiento-acción-reflexión que dan cuenta de la manera como las personas generan representaciones y pautas para actuar en un intento por resolver algún problema, llevan a la práctica sus ideas y después reflexionan sobre los efectos de sus acciones.

Dicha reflexión permite a la larga arribar a la generación de nuevos conocimientos y actitudes, a la reconstrucción de su pensamiento y su práctica, pero además de las dimensiones social y científica del conocimiento, también son importantes las dimensiones referidas al auto conocimiento y la construcción de la identidad, el cambio de actitudes, del crecimiento personal o de la facultad de pensamiento en general que los estudiantes experimentan conforme progresan en actividades significativas.

El enfoque centrado en proyectos tiene como finalidad que los alumnos se acerquen a los procesos que llevan a cabo los científicos sociales, pues al participar en la construcción del proyecto, colaboran de manera productiva y colaborativa en la búsqueda de soluciones y respuestas a una problemática planteada; con ello, pueden encontrar soluciones innovadoras o creativas que ayudarán a la resolución y desarrollarán sus habilidades de pensamiento y participación.

De acuerdo con Díaz Barriga la calificación de *propositivo* es muy importante para Kilpatrick, pues “presupone una libertad de acción por parte del alumno, y por consiguiente

establece como rasgo crucial el componente motivacional. Kilpatrick consideraba que por medio de un proyecto o actividad propositiva que entusiasma e involucra a la persona que aprende, es posible articular una enseñanza acorde a las leyes del aprendizaje, las cualidades éticas de la conducta, las actitudes individuales del alumno y la situación social en que vive.” (Díaz Barriga, 2006, pp. 33-34)

William Heard Kilpatrick es conocido sobre todo como colega y colaborador de John Dewey, con quien trabajó en el Teachers College de la Universidad de Columbia. Kilpatrick es también conocido por haber desarrollado y promovido el “método de los proyectos”. Sin embargo, la vida, las ideas y la dedicación de William Heard Kilpatrick van mucho más allá de estos datos relativamente superficiales.

A partir de sus ideas más tempranas sobre los niños y la necesidad de que los profesores los tengan de su parte, les proporcionen experiencias significativas y los traten como personas que obtienen logros importantes, Kilpatrick entendió la función crucial del interés en la enseñanza, los intereses de los alumnos podían cambiar, conectarse con ideas asociadas y con otros intereses, y desarrollarse gracias a la ayuda de un profesor abierto y atento.

Estas constituirían el núcleo de su filosofía general de la educación, así como de su doctrina y su práctica pedagógica, Kilpatrick recibió una enorme influencia no sólo de John Dewey sino de profesores como Thorndike, el historiador de la educación Paul Monroe, Frank Mc Murry y James E. Russell. Además, en el Teachers College, Kilpatrick se vio inmerso en una cultura institucional que encarnaba y estimulaba el celo por la educación que él había desarrollado, una cultura que dignificaba el estudio de las ideas y los temas pedagógicos.

En suma, el Teachers College proporcionó el entorno estimulante, diverso, práctico y teórico que Kilpatrick no había encontrado en la Universidad de Mercer y ni siquiera en Johns Hopkins. En este ambiente se materializaron los intereses de Kilpatrick, lo que configuró en gran parte la obra de su vida, la orientación de Kilpatrick hacia la educación y su práctica escolar nace de un sólido compromiso con los valores y principios democráticos.

En 1918 presenta formalmente su teoría sobre la Metodología de Proyectos. El método se fundamenta en la creencia de que los intereses de los niños y jóvenes deben ser la base para realizar proyectos de investigación, y éstos deben ser el centro de proceso de aprendizaje.

Él afirma que el aprendizaje se vuelve más relevante y significativo si parte del interés del estudiante. Según Kilpatrick, hay cuatro fases en la elaboración de un proyecto: La propuesta, la planificación, la elaboración y la evaluación; y es el estudiante quien debe llevar a cabo estas cuatro fases y no el profesor. Kilpatrick es partidario de que los centros educativos respeten la individualidad de sus estudiantes, sin descuidar los intereses del grupo.

Supuestos del enfoque centrado en proyectos. Posner, 2004.

Epistemológico	El modelo de la forma en la que pensamos debe emplearse para estructurar las experiencias educativas. El conocimiento más valioso, es el social.
Psicológico	Las personas aprenden haciendo: al poner a prueba sus habilidades y actitudes en actividades que ellos dirigen y que consideran significativas, los estudiantes adquieren otras habilidades y desarrollan o perfeccionan con las que ya cuentan.
Propósito educativo	La finalidad de la educación es que el estudiante reconstruya su experiencia, para que ésta repercuta o contribuya a su desarrollo social y la relación con su entorno.
Currículo	El currículo debe ser congruente con los intereses y necesidades de desarrollo del estudiante. Debe ser interdisciplinario y brindar la posibilidad al estudiante de aplicar sus aprendizajes en el “mundo real”.
Desarrollo del currículo	Docentes y estudiantes, sin necesidad de un experto, pueden y deben desarrollar un currículo que cubra las necesidades e intereses de los mismos alumnos.

Tabla 3: Elaboración propia

El enfoque centrado en proyectos tiene como finalidad que los alumnos se acerquen a los procesos que llevan a cabo los científicos sociales, pues al participar en la construcción del proyecto, colaboran de manera productiva y colaborativa en la búsqueda de soluciones y respuestas a una problemática planteada, con ello, pueden encontrar soluciones innovadoras o creativas que ayudarán a la resolución y desarrollarán sus habilidades de pensamiento y participación.

De acuerdo con Díaz Barriga “La calificación de "propositivo" es muy importante para Kilpatrick, pues “presupone una libertad de acción por parte del alumno, y por consiguiente establece como rasgo crucial el componente motivacional. Kilpatrick consideraba que por medio de un proyecto o actividad propositiva que entusiasma e involucra a la persona que aprende, es posible articular una enseñanza acorde a las leyes del aprendizaje, las cualidades éticas de la conducta, las actitudes individuales del alumno y la situación social en que vive.” (Díaz Barriga, 2006, pp. 33-34)

Kilpatrick (1921) identifica cuatro tipos de proyecto:

1. Las experiencias en que el propósito dominante es hacer o efectuar algo, dar cuerpo a una idea (discurso, poema, escultura)
2. El proyecto consiste en la apropiación propositiva y placentera de una experiencia (ver y disfrutar una obra)
3. El propósito dominante en la experiencia es resolver un problema, desentrañar un acertijo o una dificultad intelectual.
4. Experiencias muy variadas en las que el propósito es adquirir un determinado grado de conocimiento y habilidad al cual la persona que aprende aspira en un punto específico en su educación.

Estas cuatro categorías no son excluyentes, y la diferencia reside en todo caso en el propósito o actitud que el alumno asume ante la tarea, lo que queda claro es que un proyecto no es un tópico o un tema del programa de una asignatura, aunque por supuesto el proyecto surge y se conecta con los tópicos del currículo escolar.

Para Kilpatrick el tema de la educación moral está presente en la enseñanza experiencial mediante proyectos, pues se plantea la posibilidad de la construcción del carácter moral de las personas en este "régimen de actividades propositivas" que se realizan de manera colaborativa, en contraposición a la enseñanza tradicional que confina al alumno a trabajar en su pupitre de manera solitaria y donde se desarrollan el individualismo egoísta y la competencia destructiva entre compañeros.

Así, la realización de un proyecto, desde esta perspectiva, va siempre de la mano de la promoción de relaciones sociales compartidas, cuyo propósito es el desarrollo del carácter moral y de la disposición actitudinal y comportamental que toman como referente principal el bien común.

La enseñanza mediante proyectos así planteada implica ir más allá del ejercicio de una técnica docente; requiere un cambio de actitud y de forma de la conducción de la enseñanza mediante proyectos situados trabajo en los actores de la educación, no sólo de profesores y alumnos, sino directamente de padres y directivos.

Implica un cambio en nuestra representación del qué y el cómo de la educación y sobre todo, como veremos más adelante, en la capacidad de trabajar colaborativamente en un esquema de interdependencia positiva.

Por último, no todo proyecto tiene el mismo potencial educativo y aquí es donde aparece la responsabilidad del docente como mediador en la construcción de la situación educativa en un sentido amplio, el concepto "proyecto" surgido en la arquitectura, la ingeniería y las artes, pertenece a la misma categoría del "experimento" de las ciencias naturales. En buena medida, todas estas estrategias de enseñanza comparten las cuatro fases que ya identificaba.

Como bien reconoce Perrenoud, ante la diversidad de discursos pedagógicos actuales, existen múltiples interpretaciones de cómo llevar al aula la metodología de proyectos, así como del conjunto de prácticas de enseñanza-aprendizaje que se insertan en la misma, El autor

considera que, en su versión más ambiciosa, de la cual es ejemplo la perspectiva de la educación, el proyecto es la espina dorsal del currículo y la enseñanza, la manera común de construcción de saberes en el aula.

Con la intención de Perrenoud (2000a) de bosquejar respuestas comunes en torno a la metodología de proyectos, las cuales tendrán que situarse convenientemente en contextos particulares, adaptamos de este autor la definición de lo que denomina estrategia de proyectos:

ESTRATEGIAS DE PROYECTOS

- Es una estrategia dirigida por el grupo-clase (el profesor anima y media la experiencia, pero no lo decide todo: el alumno participa activa y propositivamente)
- Se orienta a una producción concreta (en el sentido amplio: experiencia científica, texto, exposición, creación artística o artesanal, encuesta, periódico, espectáculo, producción manual, manifestación deportiva, etcétera).
- Induce un conjunto de tareas en las que todos los alumnos pueden participar y desempeñar un rol activo, que varía en función de sus propósitos, y de las facilidades y restricciones del medio.
- Suscita el aprendizaje de saberes y de procedimientos de gestión del proyecto (decidir, planificar, coordinar, etc.), así como de las habilidades necesarias para la cooperación.
- Promueve explícitamente aprendizajes identificables en el currículo escolar que figuran en el programa de una o más disciplinas, o que son de carácter global o transversales.

La estrategia de proyectos según Perrenoud

Beneficios:

- Implicar a un grupo en una experiencia "auténtica", fuerte y común, para volver a ella de una manera reflexiva y analítica, y lograr nuevos saberes.
- Estimular la práctica reflexiva y las interrogantes sobre los saberes y los aprendizajes.

Objetivos:

1. Lograr la movilización de saberes y de procedimientos, construir competencias
2. Dejar ver prácticas sociales que incrementan el sentido de los saberes y de los aprendizajes escolares.
3. Descubrir nuevos saberes, nuevos mundos, en una perspectiva de sensibilización o de motivación.
4. Plantear obstáculos que no pueden salvarse sino a partir de nuevos aprendizajes, que deben alcanzarse fuera del proyecto.
5. Provocar nuevos aprendizajes en el marco del mismo proyecto.
6. Permitir la identificación de logros y carencias en una perspectiva de autoevaluación y de evaluación final
7. Desarrollar la cooperación y la inteligencia colectiva.
8. Ayudar a cada alumno a confiar en sí mismo, a reforzar la identidad personal y colectiva a través de una forma de facultamiento o empoderamiento.
9. Desarrollar la autonomía y la capacidad de hacer elecciones y negociarlas.
10. Formar para la concepción y la conducción de proyectos.

Perrenoud menciona que un proyecto enfrenta problemas auténticos, que no son ejercicios escolares rutinarios sino verdaderos problemas para resolver los cuales conducen a la adquisición de competencias. Para Perrenoud (2000b, p. 1), "una competencia es la facultad de movilizar un conjunto de recursos cognitivos (saberes, capacidades, informaciones, etc.) para solucionar con pertinencia y eficacia una serie de situaciones".

Las competencias pueden estar ligadas a contextos culturales, escolares, profesionales, o a condiciones sociales particulares; las personas desarrollan competencias adaptadas a su mundo, pues no todos los seres humanos viven las mismas situaciones, sin embargo, en la escuela no se trabaja lo suficiente en la transferencia ni en la movilización de los saberes, no se da importancia a esta práctica y los alumnos acumulan información, pero no consiguen trasladar lo que aprendieron a situaciones reales y complejas.

“La descripción de una competencia debe partir de un análisis de las situaciones y de ahí derivar los conocimientos, el vínculo entre las competencias así entendidas y el método de proyectos se establece con claridad” (Perrenoud, 2000b, p. 4)

Es fundamental que como docentes identifiquemos que para poder desarrollar las competencias de los niños es preciso, antes que nada, trabajar por problemas o por proyectos, proponer actividades y desafíos que inciten a los alumnos a movilizar sus conocimientos y formular sus propias hipótesis.

Perrenoud plantea las siguientes competencias que pueden desarrollar los alumnos:

- Competencias para la definición y afrontamiento de problemas "verdaderos " para la transferencia o movilización de los saberes que se poseen, así como para la toma de conciencia de lo que se sabe, y de la capacidad de utilizar y generar nuevos saberes.
- Competencias para la cooperación y el trabajo en red: saber escuchar, formular propuestas, negociar compromisos, tomar decisiones y cumplidas; también enseña a ofrecer o pedir ayuda, a compartir saberes y preocupaciones, a saber, distribuir tareas y coordinadas, a saber, evaluar en común la organización y avance del grupo, a manejar en conjunto éxitos, fracasos, tensiones.
- Competencias para la comunicación escrita (planes, protocolos de proyecto, correspondencia, bocetos, pasos a seguir, informes, etc.) y oral (exposición oral, argumentación, animación, compartición y negociación de saberes).
- Competencias para la autoevaluación espontánea o solicitada, para el análisis reflexivo de las tareas cumplidas, de los logros y las limitaciones personales y del grupo, para la elección de ayudas remediales o de apoyos psicopedagógicos, para el establecimiento de nuevos planes de aprendizaje.

Al respecto sobre el método de proyectos he podido darme cuenta de que genera causas y efectos positivos en la motivación por el aprendizaje por que puede expresar sus intereses y

al mismo tiempo darse cuenta de los talentos y habilidades que poseen los niños que cursan la educación preescolar.

Un punto importante es que el método de proyectos no es privativo de ninguna disciplina en particular, no obstante, asume algunas particularidades con el contexto educativo donde se desarrolla. Se pretende con ello iniciar a los alumnos en la investigación científica centrado principalmente en adquirir competencias comunicativas para la vida cotidiana; cabe destacar que tampoco es que exista una visión única de lo que es el método científico y su aplicación en un proyecto con fines de enseñanza-aprendizaje.

Aunque en la versión original de la educación progresista los proyectos se planteaban como interdisciplinarios, hoy en día, y desde perspectivas afines a las que hemos venido revisando, encontramos documentadas experiencias educativas donde los proyectos se vinculan a una sola disciplina por ejemplo matemáticas, son de carácter interdisciplinario, enseñanza de las ciencias naturales y sociales, o apuntan a aprendizajes "no disciplinarios" en sentido estricto, del orden de la socialización o de las llamadas competencias transversales en el currículo.

Los últimos hallazgos de la psicología cognitiva, con autores como Howard Gardner, nos muestran que en realidad tenemos por lo menos ocho inteligencias diferentes. Los seres humanos poseemos este espectro de inteligencias, y nos diferenciamos por el nivel de desarrollo y la configuración particular, derivada de la dotación biológica de cada uno, de su interacción con el entorno y de la cultura propia en su momento histórico, las combinamos y las usamos en diferentes grados, de manera personal y única.

De acuerdo con las propias palabras de Gardner, cuando publicó su teoría en 1983 encontró poca acogida entre los colegas: «Mi teoría gustó a unos cuantos psicólogos, desagradó a unos pocos más y la mayoría la ignoró».

Las inteligencias múltiples hoy en día las desarrollan los niños en la educación preescolar, considero que son bastante significativas en el desarrollo de los niños en esta etapa ya que es una manera sana y eficaz sobre todo para que los niños puedan manejar sus emociones y así

mismo relacionarse con su entorno. Las estrategias basadas en las perspectivas experiencial y situada trabajan los planos anteriores y también otras modalidades de aprendizaje: audiovisual, kinestésico, musical y artístico, e interpersonal.

Los proyectos culminan en la creación y exposición de artefactos, reportes carteles, videos que son elaborados por los alumnos con la finalidad de presentar lo realizado durante sus investigaciones, con esto los niños pueden expresarse en la realización de sus laminas, maquetas, presentaciones digitales y así pueden sentirse emocionalmente bien con ellos mismos ya que investigaron y formularon varias respuestas sobre su proyecto educativo en el cual participan afectiva y socialmente con sus docentes, padres de familia y compañeros de clase.

Los pasos de un proyecto y su puesta en marcha en el aula

Es nuestra responsabilidad como docentes reflexionar sobre el trabajo con proyectos ya que se orienta a plantear a los alumnos desafíos abordables y a motivarlos en la dirección de la construcción conjunta del conocimiento y del aprendizaje significativo. La meta con la que entramos como docentes al aula es que los estudiantes desarrollen un fuerte sentido de pertenencia y control sobre su propio aprendizaje en un ambiente centrado en el alumno y en el trabajo cooperativo principalmente.

ETAPAS DE UN PROYECTO:

Las etapas de un proyecto nos ayudan a poder identificar las diferentes fases que son necesarias para llevar a cabo un seguimiento, de igual manera configuran su ciclo de vida, así, todo proyecto tiene tres momentos cruciales, inicia, crece y acaba, por eso, conviene conocer las etapas que se dan en cada uno de ellos y cómo llevarlas a cabo.

- 1.-Análisis de la situación educativa
- 2.-Selección y definición del problema

- 3.-Definición de los objetivos del proyecto
- 4.-Justificación del proyecto
- 5.-Análisis de la solución
- 6.-Planificación de las acciones (cronograma de trabajo)

Surgimiento del método científico

La historia del método científico arranca en la prehistoria. El hombre primitivo, un ser curioso por naturaleza, descubrió a través del método del ensayo-error qué alimentos le convenía comer, cuándo y cómo debía seleccionarlos.

De una forma lenta pero inexorable dejó de ser un recolector de frutos y cazador de animales y se convirtió en pastor y agricultor; con la ayuda de la observación dejó de ser nómada para convertirse en sedentario. Nuestros antepasados, amparados por la curiosidad, asociaron los movimientos de los cuerpos celestes con el tiempo y las estaciones, de esta forma, llegó un momento en el que podían predecir los cambios meteorológicos y cómo afectaban a su primitiva economía.

De esta forma, se puede afirmar que la “observación”, el primer paso del método científico fue decisiva para que se llevara a cabo la revolución neolítica, la primera revolución radical de la humanidad.

A lo largo de la Edad Media los matemáticos, físicos y químicos del mundo islámico fueron realizando sus particulares contribuciones; pero el siguiente gran paso lo dio en el siglo XVI Galileo Galilei, una de las figuras clave de la historia de la ciencia.

Se puede afirmar que el científico italiano fue el primero en aplicar el método científico en sus estudios de cinemática y dinámica, gracias a sus experimentos a la observación añadió la hipótesis y la experimentación, a partir de ese momento, se podrían desmontar muchos de los errores aristotélicos.

A Galileo le seguirían las contribuciones que realizó el inglés Francis Bacon, el creador de la inducción por eliminación, sin embargo, no fue hasta el siglo XVII cuando Descartes, a través de su “Discurso del Método” definió las reglas del método científico por vez primera.

Los cinco pasos del método científico se mencionan a continuación:

- 1.Observación: hace referencia a lo que queremos estudiar o comprender.
- 2.Hipótesis: se formula una idea que pueda explicar lo observado.
- 3.Experimentación: se llevan a cabo diferentes experimentos para comprobar o refutar una hipótesis.
- 4.Teoría: permite explicar la hipótesis más probable.
- 5.Conclusiones: se extraen de la teoría formulada.

Pasos para la realización del proyecto con método científico

El método científico tiende a reunir una serie de características que permiten la obtención de nuevo conocimiento científico, es el único procedimiento que no pretende obtener resultados definitivos y que se extiende a todos los campos del saber, el método es un proceso de elaboración consciente y organizado de los diferentes procedimientos que nos orientan para realizar una operación discursiva de nuestra mente.

Para el desarrollo de un trabajo de investigación son necesarias la realización de tareas de documentación, experimentación y comunicación; el proceso de investigación se inicia en cuanto se nos plantea un problema del que no conocemos la solución.

El método científico, rige toda la actividad científica, desde la gestación del problema hasta la difusión del resultado, cada uno de los proyectos se vinculan al currículo escolar, estos con sus diferentes niveles y se inscriben en materias de área científica, para que los estudiantes construyan un modelo o realicen un torno una idea de resolver un problema planteado desde una pregunta susceptible de indagación empírica.

Los pasos para la realización del proyecto en educación preescolar son métodos científico experimental, que reconoce que la forma valida de apoyar una idea o teoría, ya que son un proceso de negociación, cómo se constituyen los marcos de referencia interpersonales que conducen a un significado compartido:

- Observación y documentación.
- Definición de un problema
- Planteamiento de una hipótesis

- Delimitación de un método de experimentación
- Obtención y análisis de observación
- Redacción de conclusiones
- Elaboración de un reporte de proyecto
- Presentación y socialización del proyecto.

Es importante mencionar que el rol del docente es el de actuar como mediador o un intermediario en los contenidos de aprendizaje, ya que las actividades constructivas que despliegan los alumnos ayudan a asimilar mejor el proyecto, ya que al mismo tiempo el docente modela y enseña una cierta estructura de relaciones sociales y afectivas, los alumnos desempeñan un papel protagónico, sin embargo no quiere decir que el profesor sea menos importante, pues su rol es compenetrarse en las dinámicas de las situaciones planteadas.

Un proyecto con método científico se puede realizar con distintos grados de complejidad y extensión dependiendo del grado de los niños con los que se esté trabajando y partiendo de sus intereses y con ayuda del docente pueden seleccionar la pregunta de investigación que guiará el proyecto la cual nos ayudará a buscar información de acuerdo con la edad y los intereses de los alumnos.

Ander-Ogg y Aguilar (1998) ofrecen una propuesta para el diseño de proyectos de intervención social y cultural, proponen una estrategia con 10 preguntas y elementos centrales.

El proyecto debe responder a las siguientes preguntas.

Preguntas	Elementos del proyecto
1.- ¿Qué se quiere hacer?	Naturaleza del proyecto, contexto en que se ubica.
2.- ¿Por qué se quiere hacer?	Origen y fundamentación, propuesta para resolver el problema
3.- ¿Para qué se quiere hacer?	Objetivos y propósitos, indicar el destino del proyecto o los efectos que se pretenden alcanzar en términos de logros definidos.
4.- ¿Cuánto se quiere hacer?	Metas, son una traducción operativa de los objetivos, donde se indica cuanto se quiere hacer, que servicios se prestarán, qué necesidades concretas se cubrirán.
5.- ¿Dónde se quiere hacer?	Ubicación en el espacio, localización física o cobertura espacial que tendrán las actividades previstas en el proyecto.
6.- ¿Cómo se va a hacer?	Procedimiento, métodos y técnicas actividades y tareas contempladas.

7.- ¿Cuándo se va a hacer?	Ubicación en el tiempo, calendarización o cronograma previsto.
8.- ¿A quiénes se dirige?	Destinatarios beneficiarios, identificar el grupo meta-directamente favorecido con la realización del proyecto y definir los beneficios concretos que recibirá una vez solucionado el problema en cuestión o satisfecha su necesidad concreta.
9.- ¿Quiénes lo van a hacer?	Recursos humanos, en proyectos escolares usualmente hace referencia al equipo de alumnos responsables y a su docente, pero es posible el apoyo o asesoría de otros actores, e inclusive la coparticipación de los mismos beneficiarios, de sus familias o de su comunidad.
10.- ¿Con qué se va a hacer/costear?	Recursos materiales o financieros, es importante que los alumnos aprendan a poder anticipar y cotizar el material, equipo, papelería, fotocopias, servicios etc. Para la realización de su proyecto.

Tabla 4: Elaboración propia Diseño de proyectos

El modelo plantea que cada paso constituye en sí mismo una colección de problemas específicos, dé los nuevos problemas en el siguiente paso. En esta lógica de solución de problemas y en el contexto de la producción industrial, el alumno tiene que adquirir y articular diversos saberes, y en concreto, técnicas y métodos muy específicos, incluso lo relativo a la gestión del proyecto.

Desde el punto de vista pedagógico, el método requiere la integración de distintas dimensiones: económica, tecnológica, técnica, social y cultural. No debemos perder de vista que para poder ejecutar el proyecto se necesitara reflexionar en las preguntas y respuestas para favorecer en todas las vertientes el proyecto educativo en el cual seremos partícipes varios sujetos en el presente modelo. A diferencia de otras propuestas psicopedagógicas, ésta ha sido objeto de investigación educativa, lo que nos permite valorar su uso real en las aulas.

La importancia de la actuación pedagógica en torno al concepto de mediación del aprendizaje, que desde las perspectivas sociocultural y de la enseñanza reflexiva resultan básicos en los procesos de construcción del conocimiento y formación en la práctica docente, es por ello por lo que se recapitulan los siguientes pasos a tomar en cuenta en el proyecto educativo.

- Tutoría y supervisión periódica del plan y desarrollo del proyecto, incluso los procesos y producciones generadas por los alumnos, así como las formas de organización y trabajo conjunto de éstos.

- Observación de procesos y agentes que permita entablar diálogos reflexivos con los alumnos en y sobre lo que se está realizando en la práctica, de manera que ellos mismos puedan regular y evaluar su desempeño.

- Promoción de una interacción conjunta profesor-alumnos, alumnos-alumno que permita la construcción conjunta, o construcción, del conocimiento, sin sobre imponer la lógica del profesor ni privar de apoyo a los alumnos.

- Ajuste de la ayuda pedagógica, en el sentido de diversificar los apoyos requeridos por los distintos alumnos o equipos de trabajo en la concepción y desarrollo de sus proyectos.

- Sesión gradual de la responsabilidad y el control de los aprendizajes buscados por parte del profesor hacia los alumnos, en el sentido de fomentar en ellos la autonomía, la responsabilidad y la toma de decisiones, lo cual de ninguna manera significa "dejarlos solos" o plantearles desafíos inabordables.

Los proyectos partirán de la observación y el interés que los alumnos de educación preescolar deseen descubrir a través de la investigación dando finalidad a sus propias teorías.

CAPÍTULO V PLAN DE ACCIÓN

5.1 Fase de Sensibilización

Con respecto a la Fase de Sensibilización consiste en dar a conocer las líneas básicas del proyecto, así como las aportaciones científicas de investigaciones que muestran aquellas actuaciones de excelencia que han demostrado promover el éxito escolar y la mejora de la convivencia para todos los niños en contextos plurales y diversos, las evidencias se analizan de forma conjunta con la reflexión y análisis de los nuevos retos que se plantean en la sociedad, y los retos que afronta el centro educativo.

Identifique que el lenguaje de algunos de los alumnos del Jardín de Niños “Celestin Freinet” no es fluido y se comunican a través de señas y no logro entender algunas de sus palabras es por ello por lo que en mi proyecto abarcare y buscare estrategias como el juego para fortalecer este problema y con ello comienzo con la elaboración de un tríptico.

Fase de Sensibilización a directivo, docentes y padres de familia.

Para dar el siguiente paso de sensibilizar a la directora Silvia Mendoza Olmos y mi compañera docente Alejandra Cano Álvarez, así como a los padres de familia presentaré un tríptico el cual contiene el problema de mi Proyecto de Intervención.

La finalidad del tríptico es dar a conocer de manera sencilla, directa y resumida el tema sobre la importancia del lenguaje ya que se debe detectar si existe algún problema con el niño o niña y posteriormente darle seguimiento a través del especialista y seguir las recomendaciones que mencione a la docente titular de grupo para beneficio de los aprendizajes y habilidades en esta etapa de educación preescolar.

Cabe mencionar que principalmente existe el factor social en donde los niños infieren los intentos de comunicación de las personas que escuchan y usan esa información como guía en su aprendizaje del lenguaje, incluso desde que son bebés inician con los balbuceos o llanto para comunicarse, de igual modo son capaces de inferir solamente del tono de voz de un adulto y de la situación física.

Es importante contar con el apoyo de la familia ya que la mayoría de las veces lo dejan pasar y esto se va postergando hasta que llega el siguiente ciclo escolar y la docente titular sigue

teniendo la misma dificultad con los pequeños que no se les dio seguimiento a las detecciones de la docente del ciclo pasado.



Imagen número 8: Elaboración propia

Fase de sensibilización a los alumnos del grupo multigrado 1° y 2°

Considero que esta fase de sensibilizar a los niños respecto a lo que es el juego es crucial ya que ellos serán los pilares principales de este proyecto para favorecer el desarrollo de su lenguaje, ya que de igual manera se harán muchas preguntas del porqué realizaran ciertos ejercicios bucofaciales y participaran en juegos para que se expresen de una manera respetuosa con sus compañeros.

Para dar inicio en esta fase de sensibilización con los niños presentaré una infografía así mismo un muñeco de peluche para explicarles la importancia que tienen los sonidos.

Una infografía es una representación gráfica que pretende explicar o resumir una información, combinando iconos como imágenes y gráficos con descripciones, narraciones, interpretaciones y datos.

La comunicación afectiva través de una visualización siempre será más sencilla que a través de largos textos de compleja asimilación, y es que, mucho antes de comprender el idioma escrito, un niño es capaz de asociar un gráfico y su significado. Ya que los niños utilizan la capacidad visual para percibir progresivamente su entorno; el ojo les brinda las informaciones necesarias sobre el tamaño, las formas y los colores de los objetos y de las personas de su alrededor y de los movimientos que realizan, de igual manera tienen curiosidad por el mundo que les rodea, descubren, admiran, se sorprenden y sobre todo juegan y disfrutan observando las imágenes.

De esta manera espero que logren reflexionar y participar en las actividades que se desarrollaran a lo largo del proceso del proyecto en beneficio de su lenguaje.



Imagen numero 9: Elaboración propia

5.2 Fase de Vinculación Comunitaria

La vinculación se convierte en un instrumento eficaz, al establecer una interacción de conocimiento mutuo con todas las personas que participaran en un trabajo como en este caso el Proyecto de Intervención relacionado con la realidad.

La comunidad es un conjunto de personas que viven un área geográfica con base cultural y con fines comunes a ellos, así mismo podrán satisfacer sus necesidades individuales y sobre todo colectivas; esta fase es de suma importancia ya que es aquí donde podremos identificar la participación de las personas que apoyaran el proyecto y será un trabajo colaborativo que consta como una parte esencial.

Se plantea como vinculación comunitaria a el conjunto de actividades que implica la planeación, organización, operación y evaluación de acciones en que la docencia y la investigación se relacionan internamente en el ámbito académico y externadamente con las comunidades para la atención de problemáticas y necesidades específicas de los alumnos.

En esta fase se invitará a la Psicopedagoga Rocío Rodríguez Duran misma que abordará el tema de la importancia del lenguaje en los primeros años de vida, podrá explicar y al mismo tiempo sensibilizar a los padres de familia, sobre el tema desarrollo del lenguaje en educación preescolar ya que este ayudará a que mejoren su memoria, curiosidad, concentración, y habilidades de pensamiento y razonamiento.

Estas habilidades ayudarán a que los niños utilicen un vocabulario nuevo, aptitudes gramáticas desarrolladas y tengan la oportunidad de realizar pensamiento simbólico.

El desarrollo del lenguaje les permite utilizar un imaginario como parte de su razonamiento con el objetivo de hablar sobre eventos pasados, presentes y futuros de sus experiencias con otras personas, lugares y objetos; las habilidades desarrolladas del lenguaje también contribuyen a que los niños puedan formular preguntas que les permitirán entender el mundo que los rodea.

Una vez pasado el periodo de sensibilización se dará procedimiento a que los padres de familia visiten el Centro de Rehabilitación Integral y Social (CRIS), que esta alrededor del jardín de niños, aquí les darán algunas indicaciones para que se les envíe a los niños con un audiólogo para descartar problemas auditivos, posteriormente se les dará cita con el logopeda para realizar las siguientes pruebas de lenguaje y él sea quien determine qué es lo que está pasando con el lenguaje de los niños que les cuesta mucho trabajo poder expresarse en el aula y jardín de niños.

5.3 Fase de Intervención Pedagógica

Mi intervención como docente en el aula la desarrollare con los alumnos con el método de proyectos ya que tiene múltiples beneficios y propósitos en el aprendizaje por descubrimiento en los niños de esta etapa de educación preescolar.

La metodología de proyectos representa un gran valor en la educación, ya que en ella se integran aspectos fundamentales en la formación, tales como: observación de fenómenos

naturales y/o sociales, interpretación de situaciones, construcción de instrumentos de conocimiento, desarrollo de la creatividad, desarrollo de las competencias comunicativas y el trabajo en equipo.

Los proyectos estimulan la automotivación en la medida en que se relacionan con los intereses y vivencias de los alumnos y posibilitan la creatividad y la generación de ideas y acciones; mediante esta metodología asumen retos y realizan actividades en equipo donde es esencial uno para todos y todos para uno.

El proyecto con el que iniciamos dentro del aula fue basado en la observación directa que los alumnos ven en su entorno y la naturaleza.

5.4 PLANEACIÓN

SECUENCIAS DIDÁCTICAS BASADAS EN EL ENFOQUE SOCIOCULTURAL DE LEV VYGOTSKY

Una secuencia didáctica es una serie ordenada de actividades relacionadas entre sí. Esta serie de actividades, que pretende enseñar un conjunto determinado de contenidos, puede constituir una tarea, una lección completa o una parte de ésta. Las secuencias constituyen una organización de las actividades de aprendizaje que se realizarán con los alumnos y para los alumnos con la finalidad de crear situaciones que les permitan desarrollar un aprendizaje significativo.

Este enfoque que elegí para las planificaciones didácticas del proyecto es importante, ya que los seres humanos somos diferentes y existe gran diversidad, principalmente la cultura y la interacción con los otros es aquí donde los aprendizajes se producen en un contexto histórico cultural determinado y se llega a lo cognitivo y pensamiento de los niños.

El lenguaje para Vygotsky es un instrumento fundamental para el desarrollo del pensamiento y su evolución, es por esta razón que Vygotsky propone que el pensamiento y el lenguaje son la base para comprender la naturaleza de la conciencia humana.

Teoría sociocultural de Vygotsky, educar significa “dirigir el proceso de aprendizaje y desarrollo de las facultades intelectuales, físicas y morales de una persona.

En el Diccionario de la real academia española dice: “La educación debe ayudar a las personas a ser miembros útiles de la sociedad. También debe ayudarlas a cultivar aprecio por su herencia cultural y a llevar una vida más satisfactoria”. De ahí que desde prácticamente los inicios de la humanidad exista la preocupación por educar a los miembros de los diferentes grupos sociales que han surgido, desde la horda, pasando por el clan, hasta llegar a la tribu.

Así que, en el devenir histórico, la educación ha sido objeto de análisis, de registro de su impacto y del surgimiento de diversas corrientes filosóficas y teóricas que pretenden mejorarla. Uno de los personajes que dedicó parte de su vida a la investigación y desarrollo de una teoría que tuvo aplicación en el ámbito pedagógico fue el ruso Lev Vygotsky.

Vygotsky fue un autor prolífico además de un importante instructor en el ámbito de la psicología, entre las obras más destacadas de este autor encontramos. *Psicología educativa, La mente en la sociedad, El significado histórico de la crisis de la psicología, El desarrollo de los procesos psicológicos superiores, Psicología del arte, pensamiento y el habla*, su libro más influyente, que se publicó después de su muerte.

La vida profesional de Vygotsky se focalizó principalmente en el desarrollo durante la infancia, en la psicología del desarrollo y en la filosofía educativa. Así pues, las personas desarrollamos nuestro repertorio de comportamiento durante la infancia a partir de la interacción con otras personas del entorno. En este sentido es muy relevante el peso de la cultura, que explica la interiorización de una serie de conductas, hábitos, conocimientos, normas o actitudes determinados que observamos en quienes nos rodean., mentalmente, su postura es un ejemplo del constructivismo dialéctico, porque recalca la interacción de los individuos y su entorno.

La zona de desarrollo próximo incorpora la actividad colectiva, en la que quienes saben más o son más diestros comparten sus conocimientos y habilidades con los que saben menos para completar una actividad en las situaciones de aprendizaje, al principio el tutor hace la mayor parte del trabajo, pero después, comparte la responsabilidad con el alumno; conforme el

estudiante se vuelve más diestro, el profesor va retirando la mediación para que se desenvuelva independientemente.

La clave es asegurarse que el discípulo se mantiene en la zona de desarrollo próximo, que se modifica en tanto que este desarrolla sus propias capacidades, se incita al estudiante a que aprenda dentro de los límites.

Una secuencia didáctica es una serie ordenada de actividades relacionadas entre sí, esta serie de actividades, que pretende enseñar un conjunto determinado de contenidos, puede constituir una tarea, una lección completa o una parte de ésta. “Las secuencias constituyen una organización de las actividades de aprendizaje que se realizarán con los alumnos y para los alumnos con la finalidad de crear situaciones que les permitan desarrollar un aprendizaje significativo. Por ello, es importante enfatizar que no puede reducirse a un formulario para llenar espacios en blanco, es un instrumento que demanda el conocimiento de la asignatura.

La comprensión del programa de estudio y la experiencia y visión pedagógica del docente, así como sus posibilidades de concebir actividades “para” el aprendizaje de los alumnos (Díaz Barriga, 1984,1996 pág.1)

Una secuencia didáctica debe tener los elementos principales de inicio, desarrollo y cierre, de aquí se hace evidente la importancia de una secuencia en el quehacer docente, para que su trabajo sea metódico, profesional y estructurado.

A continuación, se presenta el formato del diseño de la secuencia didáctica que se elaboró en base a la teoría sociocultural de Vygotsky.

TÍTULO DE PROYECTO NÚMERO 1: LOS CANARIOS Y SUS CARACTERÍSTICAS

Tabla número 5. Elaboración propia

SECUENCIA DIDÁCTICA Basada bajo la perspectiva de Lev Vygotsky y la teoría sociocultural				
Escuela: Celestin Freinet	Grado 1-2 preescolar		Grupo "A"	
Tema: Los canarios y sus características	Bloque II	Competencias que se favorecen: Habilidades cualitativas	Aprendizajes esperados: Expresa sus ideas. Participa y escucha las de sus compañeros	Eje/Ámbito/Contenido Lenguaje y comunicación
Asignatura Lenguaje y comunicación				Enfoque: Humanista
Estándares curriculares: Ámbitos de Autonomía curricular		Propósitos generales del tema: Proyectos de impacto social		
ACTIVIDADES DE INICIO				
<p>Iniciaremos saludándonos con la canción de yo tengo una casita.</p> <p>Se les presentara a los niños de manera presencial</p> <p>dos pajaritos, para que los puedan observar, posteriormente cantaremos la canción de los cinco pajaritos al término de la canción formaremos en el patio un círculo de reflexión en donde formularé varias preguntas acerca de los pajaritos.</p> <p>Por ejemplo, ¿Alguien sabe cómo nacen?</p> <p>¿En dónde viven?</p> <p>¿Han visto de diferentes colores?</p>				

¿Qué comen?
 ¿Los pueden bañar?
 ¿Creen que pueden vivir solos o es necesario que vivan en parejas?

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

Les proporcionare el dibujo de un pajarito, posteriormente los niños lo colorearan y decoraran con los siguientes materiales, acuarelas, colores, plumas, diamantinas y pintura dactilar.
 Cada alumno pasara a exponer la información que logro recabar en la investigación que realizo.
 Bailaremos en el patio la canción de pajaritos a volar

ACTIVIDADES DE CIERRE

Buscaremos en la biblioteca cuentos o libros referentes a las aves para que los alumnos aprendan que existen diferentes tipos de recursos para recabar información sobre un tema.

Realizaremos un pajarito con material reciclado a manera de pulsera y jugaran con él en el patio.
 Para finalizar Jugaremos en el patio a ser pajaritos, nos despediremos cantando la canción de una rata vieja.

<p>Materiales</p> <p>Libros</p> <p>Videos</p> <p>Dibujos</p>	<p style="text-align: center;">Evaluación</p> <p>Se tomará en cuenta la exposición de cada alumno sobre su lenguaje y la fluidez al hablar, así como la observación directa</p>	<p style="text-align: center;">Adecuaciones curriculares</p> <p>Se favorecerá los estímulos sensoriales con texturas sobre las plumas de los pájaros.</p>
--	---	---

Canciones Animalitos		
	Se tomó en cuenta la exposición de cada alumno sobre su lenguaje y la fluidez al hablar, así como la observación directa.	Se favorecerá los estímulos sensoriales con texturas sobre las plumas de los pájaros.
Observaciones Los niños mostraron interés sobre la importancia de cuidar a las aves, pero sobre todo se les noto sensibilización por el cuidado que implica cualquier ser vivo, así como la importancia de la conservación de su hábitat, a través de actividades encaminadas a un mejor entendimiento sobre la función de éstas en los ecosistemas.		

Tabla número 6: Lista de cotejo. Elaboración propia

	Excelente	En proceso	Requiere Apoyo
Nombre del alumno	Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse, dentro y fuera de la escuela.	Narra sucesos reales e imaginarios	Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral
Danna Paula	✓	✓	✓
Emir Aarón	X	✓	X
Rodrigo	✓	✓	✓
Regina	✓	✓	✓
Katia	✓	✓	X

TÍTULO PROYECTO NÚMERO 2: ASI SOY YO

Tabla número 7: Elaboración propia

SECUENCIA DIDÁCTICA Basada bajo la perspectiva de Lev Vygotsky y la teoría sociocultural				
Escuela: Celestin Freinet	Grado 1-2 preescolar		Grupo "A"	
Tema: Así soy yo	Bloque II	Competencias que se favorecen:	Aprendizajes esperados: Reconoce y expresa características personales: su nombre y como es físicamente	Eje/Ámbito/Contenido Lenguaje y comunicación
Asignatura: Educación socioemocional Lenguaje y Comunicación				Enfoque: Humanista
Estándares curriculares: Ámbitos de Autonomía curricular		Propósitos generales del tema: Proyectos de impacto social		
ACTIVIDADES DE INICIO				
<p>Iniciaremos saludándonos, posteriormente cantaremos la canción de mi carita redondita</p> <p>Al termino les pediré que se dibujen físicamente en el cuaderno de educación socioemocional.</p> <p>Cada uno mostrará cómo se representó y podrá explicar su dibujo a todos los compañeros.</p>				
ACTIVIDADES DE DESARROLLO				

Solicitar una foto de los alumnos de cuando eran bebés para que logren distinguir como eran anteriormente y como han ido cambiando, decoraran su foto con los materiales que elijan cada uno de ellos.

Se les proporcionara un dibujo en donde les pediré que coloreen la imagen que los representa si son niño o niña.

ACTIVIDADES DE CIERRE

Les marcara su silueta en papel bond, posteriormente pasaran a colorearla y les pediré que le dibujen las partes de su cara a su silueta.

Pasara cada uno a exponer las partes de su cuerpo.

Cantaremos y bailaremos la canción de aceite de iguana.

Materiales	Evaluación	Adecuaciones curriculares
Canción Silueta, crayolas Imágenes, fotos Materiales de diferentes texturas Patio cuaderno	En la exposición que se realizara individual. Para poder observar cómo se identifica cada uno.	

Observaciones: que los alumnos aprendan a reconocerse y observar las cualidades que posee, y así mismo se diferencie de sus compañeros es decir que sepa quién es y reconozca que es diferente a los demás, de igual manera que aprenda a cuidar su cuerpo y logre adquirir confianza e independencia.

Tabla número 8 Lista de cotejo: Elaboración propia

Nombre del alumno	Excelente	En proceso	Requiere apoyo
	Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse, dentro y fuera de la escuela.	Narra sucesos reales e imaginarios	Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral
Danna Paula	✓	✓	✓
Emir Aarón	X	✓	X
Rodrigo	✓	✓	✓
Regina	✓	✓	✓
Katia	✓	✓	X

TÍTULO DEL PROYECTO NÚMERO 3: El Circo de colores

Tabla número 9: Elaboración propia

SECUENCIA DIDÁCTICA Basada bajo la perspectiva de Lev Vygotsky y la teoría sociocultural				
Escuela: Celestin Freinet	Grado 1-2 preescolar		Grupo "A"	
Tema: El circo de colores	Bloque II	Competencias que se favorecen: Reconocimiento de personajes y comunicación.	Aprendizajes esperados Expresa sus ideas. Participa y escucha las de sus compañeros	Eje/Ámbito/Contenido Lenguaje y comunicación
Asignatura Español				Enfoque: Humanista
Estándares curriculares: Ámbitos de Autonomía curricular		Propósitos generales del tema: Proyectos de impacto social		
ACTIVIDADES DE INICIO				
<p>Nos daremos la bienvenida con la canción de buenos días</p> <p>Comentaremos la fecha del día de hoy.</p> <p>Comentaremos si conocen los circos o si han visto información en algún cartel, revista, periódico o la televisión.</p>				
ACTIVIDADES DE DESARROLLO				

Se realizarán preguntas, ¿Han ido alguna vez al circo?, ¿Qué hay en un circo?, ¿Qué creen que haya en un circo? Jugaran en el patio con cuerdas, pelotas, cintas, simulando que son malabaristas o algún otro oficio que ellos crean que existan dentro de un circo

ACTIVIDADES DE CIERRE

Les proporcionare el libro de Piccolo2, para que colorean los payasos de la página 61
Veremos en clase el video un día de circo, les pediré a los alumnos que observen bien el video, que cosas hay, terminando les preguntare de manera grupal que es lo que más les gusta de los circos.

Materiales	Evaluación	Adecuaciones curriculares
Libro, patio, cuerdas, pelotas y video	Los alumnos mostraron empatía al participar jugando y esperando su turno al jugar, así mismo se comunicaron para dar sus puntos de vista de lo que sabían acerca de los circos.	
Observaciones: es importante que los alumnos reconozcan las diferentes actividades que realiza cada personaje de los que trabajan en el circo y así mismo exista la comunicación grupal para el favorecimiento de su lenguaje oral.		

Tabla número 10 Lista de cotejo: Elaboración propia

Nombre del alumno	Excelente	En proceso	Requiere apoyo
	Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse, dentro y fuera de la escuela.	Narra sucesos reales e imaginarios	Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral
Danna Paula	✓	✓	✓
Emir Aarón	X	✓	X
Rodrigo	✓	✓	✓
Regina	✓	✓	✓
Katia	✓	✓	X

CAPÍTULO VI RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

6.1 Descripción de aplicaciones

Es necesario que sepamos que la participación de toda la comunidad es fundamental para poder trabajar en conjunto ya que la metodología de la investigación-acción, invita a los especialistas a ser partícipes en el proceso y participación para que nos orienten en la mejora de la práctica docente, con la información y detección a tiempo de la problemática que se logró observar en el año en curso.

6.1.1 Etapa de sensibilización a docentes

El día 19 de noviembre del 2021 presente a la directora y mi compañera la docente Alejandra Esquivel un tríptico en el cual se explica de manera breve la importancia del lenguaje en las edades tempranas, ya que le comenté que en el salón de clases me di cuenta de que contaba con alumnos que aún no tenían un lenguaje fluido y me interesaba saber las razones por las cuales estaban presentando ciertas dificultades para poder expresarse de una manera fluida. Por lo cual le mencione que en la Universidad se dio la oportunidad de implementar un proyecto el cual tenía como objetivo principal resolver en forma organizada y planificada un problema previamente identificado en la realidad.

La directora me menciona: “Me da gusto que te preocupes por gestionar este tema y que lo hayas identificado, y como mencionas trabajaremos en conjunto toda la comunidad educativa para la mejora de lo que estás viviendo como titular del grupo”

La docente Alejandra titular del grupo de tercer grado me comento que en su salón de clases un alumno presentaba un problema de lenguaje y que también se podría hacer partícipe a sus tutores del alumno y que trabajaríamos en conjunto para poder identificar las causas de estos trastornos de lenguaje que podrían ser bastantes en general y me menciona: “Cuentas con mi apoyo para hacer lluvias de ideas en este proyecto que se escucha muy positivo”

6.1.2 Etapa de Sensibilización a padres de familia

En la reunión que se llevó a cabo el día Jueves 25 de Noviembre del 2021 a las 11:am en el Jardín de Niños Celestin Freinet, en la cual participo la especialista Rocío Gutiérrez Duran, les menciono a los padres de familia la importancia de la interacción entre los niños ya que en esta etapa preescolar aprenden a realizar contactos sociales y a entenderse con las personas fuera de su núcleo familiar, sobre todo con niños de su misma edad, lo que conlleva al aprendizaje y la adaptación de nuevas formas de relacionarse y vivir en el mundo, ya que así mismo buscan atención y aprobación; esta condición entre los tres y los cinco años se determina desde el relacionarse con el otro como un elemento que permite encontrar un lugar en el mundo, es decir, la sociabilidad está dirigida a la búsqueda de roles que son interiorizados por los niños y que marcan las diferencias en su convivencia.

Les explicó a los padres que es importante que se le dé seguimiento ya que existen diversos factores que podrían afectar la comunicación y expresión de los niños en estas edades preescolares y les explico lo siguiente.

La licenciada les dio la siguiente información:

Existen diferentes tipos de trastornos relacionados con el lenguaje a continuación se mencionan algunos que son relevantes en este tema:

Trastorno fonológico o dislalia: se producen diferentes errores en la articulación de las palabras, siendo la más frecuente la sustitución, distorsión, omisión o inserción de sonidos.

Disfemia: tartamudez o trastorno de la fluidez de inicio en la infancia. Se trata de un trastorno centrado en la ejecución del habla, concretamente en su fluidez y ritmo. Durante la emisión del habla, la persona que la padece sufre uno o varios espasmos o bloqueos que interrumpen el ritmo normal de la comunicación, la disfemia suele causar vergüenza y ansiedad, dificulta la comunicación y la adaptación social, este problema solo aparece cuando se habla con alguien, pero el niño afectado puede hablar con normalidad en completa soledad, y no se debe a lesiones cerebrales o perceptivas.

Disartria: se manifiesta como la dificultad para articular palabras debido a un problema neurológico que provoca que la boca y los músculos que emiten el habla no presenten el

debido tono muscular y, por tanto, no responden correctamente; es uno de los tipos de trastornos del habla más conocidos.

Trastorno de la comunicación social: quienes padecen este trastorno tienen problemas para adecuar la comunicación al contexto en el que se encuentran, así como para entender el significado metafórico o implícito de lo que se les dice, captar los gestos o respetar los turnos de palabra.

Disglosia: es un trastorno que causa una severa dificultad en la articulación de los sonidos que configuran el habla debido a la presencia de alteraciones en los propios órganos buco fonatorios, como malformaciones congénitas.

Taquifemia o farfullero: se caracteriza por un habla exageradamente rápida, perdiéndose palabras por el camino y cometiendo errores.

Afasias: es uno de los trastornos más conocidos. Consiste en la pérdida o alteración del lenguaje debida a la presencia de una alteración o lesión cerebral.

¿Cuáles son los tratamientos y soluciones?

El tratamiento suele enfocarse tanto al niño como a sus padres, ya que suele ser preciso modificar ciertas actitudes (de sobreprotección o de poca estimulación) y enseñar técnicas que ayuden a estimular el lenguaje en su hijo; en cualquier caso, se aconseja iniciar la reeducación lo antes posible, ya que está demostrado que, si existe retraso temprano, se mostrará retraso del lenguaje posteriormente, junto con dificultades de socialización. También se debe tener en cuenta que los niños con retraso del lenguaje tienen más posibilidades de presentar dificultades en el aprendizaje de la lectura y la escritura, por lo que podría considerarse también necesario trabajar estas áreas de aprendizaje.

Ante cualquier duda acuda más apropiado con el correspondiente seguimiento al médico rehabilitador, tras la valoración clínica emitirá un diagnóstico y pautará el tratamiento logopédico y así mismo la docente podrá tener información y trabajar con los alumnos en conjunto.

También les comento que el lenguaje muchas de las veces se ven afectado por causa de la sobreprotección de los padres, abuelitos o familiares que convivan con sus hijos en casa, que

tendrían que tomar en cuenta el lugar donde se aprende de forma inmediata y natural es en casa mediante las interacciones principalmente de los padres de familia.

Los niños emplean el lenguaje como medio para relacionarse con los demás niños, así como para satisfacer sus necesidades, controlar el entorno, expresar su propia identidad y adquirir nuevos conocimientos. El proceso de adquisición del lenguaje se favorece de los diversos intercambios comunicativos y lingüísticos con los padres o miembros más cercanos de la familia.

Estimular el desarrollo del lenguaje en sus hijos es importante para conocer los sonidos que componen el lenguaje hablado y su correcta articulación, además de estar íntimamente relacionado con el desarrollo del pensamiento.

Para finalizar la plática informativa sobre este tema la mamá de Ian expreso: miss yo si he observado que a mi hijo se le dificulta la pronunciación de la letra r, al igual que algunas palabras y su lenguaje no es fluido, agradezco nos de herramientas para estimular su lenguaje y que ambas participemos en ayudar a mi hijo.

6.1.3 Etapa de sensibilización a los alumnos

Esta se llevó a cabo el día 26 de noviembre del año en curso, les mostré la infografía en el salón de clases para lo cual lleve mi computadora y lo primero que hicieron fue ver las imágenes y la alumna Rebeca me pregunto “porque los niños están jugando “deje que me respondiera ella misma con lo que ella pensaba y después le explique la importancia que tiene el poder expresarse entre compañeros y el respeto que deben tener al jugar.

Otro alumno llamado Ian Tadeo observo la infografía y me dijo que “había muchos animales y por qué estaban ahí” le dije que si conocía o podía realizar algunos de los sonidos que emite cada animalito que se presentó en la infografía y posteriormente los realizamos en grupo.

Después realizamos un círculo comunicativo en donde les mostré un muñeco de peluche que era un perrito que se llama osito, los niños se mostraron muy contentos ya que decían que el perrito era muy bonito y yo interprete la voz de él y les explique que de ahora en adelante realizaremos muchos sonidos que nos ayudarían a mejorar su lenguaje y les pregunte, que cuales sonidos les gustaría que realizáramos en ese momento a lo cual

mencionaron que el perrito, el gato, la vaca, el caballo y el del gallo y así fue como los niños participaron en esta Fase de Sensibilización.

Una vez terminado de hacer los sonidos de los animales, Danna me dijo “miss, mi compañero Mateo no habla mucho y solo dice m, no le entendemos, es por eso por lo que vamos a realizar muchos sonidos con el perrito osito , a lo cual le respondí que estos sonidos los realizaremos para beneficio de su compañero Mateo y todos los demás puedan expresarse mejor, por lo cual trabajaríamos en conjunto para poder tener un avance, así como jugar en equipo o en parejas para poder implementar muchas actividades para el desarrollo de su lenguaje.

Me funciono muy bien ya que se mostraron contentos cuando yo representaba la voz del personaje y le llamaba a cada uno por su nombre, finalmente participaron y lo pudieron comprender.



Imagen número 10: Elaboración propia

6.1.4 Vinculación comunitaria

En la visita de la psicóloga Rocío Díaz Duran, al Jardín de Niños, afortunadamente las mamás de los pequeños asistieron a informarse sobre el problema que yo note en sus pequeños y aunque no todas pudieron asistir debido a que no podían faltar a su trabajo me mandaron textos escritos para mencionar que estaban al pendiente de lo que se hablaría en la reunión. Todo esto se realizó con propósitos para el beneficio de los alumnos y para poder favorecer su aprendizaje en todas las áreas de desarrollo en las cuales atraviesan en esta edad crucial en la cual aprenden de una manera significativa, motivo por el cual es necesario estimular el lenguaje en los alumnos y que el especialista determine la implementación de ejercicios bucofaciales o el poder detectar algún problema ya sea emocional o de salud para tratarlo a temprana edad.

A continuación, se presenta imagen relacionada a esta vinculación comunitaria



Imagen número 11 Elaboración propia

SURGIMIENTO DE PRIMER PROYECTO

El inicio de este proyecto comenzó cuando salimos al patio a jugar estatuas, también cantamos la canción de aceite de iguana y al terminar de jugar les pregunte a los niños que si querían saber algo sobre algún tema o investigar algo que les guste o esté a su alrededor y les invite a que realizaran un dibujo sobre algo que le tienen aprecio podía ser objeto o alguna mascota.

Los niños realizaron su dibujo y la alumna Danna Paula dibujo un pajarito y me dijo que ella quería saber acerca de los pajaritos ya que ella tenía dos en su casa, pero me pregunto si los podía bañar a lo cual le respondí que lo investigarían, también me pregunto si solamente comían alpiste y fue en ese momento donde los niños dieron el surgimiento para este proyecto en el cual investigarían todo lo relacionado a estas aves y se mostraron muy positivos para conocer sobre este tema.



Imagen número 12: Elaboración propia

Actividad en la que nos facilitó la alumna Danna sus pajaritos y comento a sus compañeros que les daba alpiste y algunas veces fruta, así como agua para tomar.



Imagen número 13: elaboración propia

Actividad realizada por los alumnos, aquí se puede observar la manera de como decoraron su pajarito y cada alumno comento lo que investigaron de ellos sobre lo que comían, como nacían y dónde viven, así como la manera de cuidar a un ser vivo.



Imagen número 14: elaboración propia

6.1.5. Resultados de la aplicación de los proyectos

AUTOREGISTRO N°1

Docente: Bazán Sánchez Sandra

Título: Los canarios y sus características

El salón de clase es pequeño, ubicándose el pizarrón blanco al fondo del salón, presenta una distribución de aproximadamente dieciocho sillas y cuatro mesas ordenadas uniformemente con una mesa al frente del salón donde se ubica el profesor. Llegan a la clase cerca de dieciocho alumnos, que se ubican de forma natural en el salón; él mismo, se encuentra bien iluminado, pero tiene incidencias en el ruido externo al espacio físico ya que al lado existe una herrería.

El inicio de este proyecto tuvo inicio el día seis de diciembre del año dos mil veintidós este comenzó cuando salimos al patio a jugar estatuas, también cantamos la canción de aceite de iguana y al terminar de jugar les pregunte a los niños que si querían saber algo sobre algún tema o investigar algo que les guste o esté a su alrededor y les invite a que realizaran un dibujo sobre algo que le tienen aprecio y cariño.

Los niños realizaron su dibujo y la alumna Danna Paula, dibujo un pajarito y me dijo: que ella quería saber más acerca de los pajaritos ya que ella tenía dos en su casa, pero me pregunto si los podía bañar a lo cual le respondí que lo investigarían también me pregunto si solamente comían alpiste y fue en ese momento donde los niños dieron el surgimiento para este proyecto.

Los alumnos Iker y Sofia se mostraron muy contentos cuando la mamá de la compañera Danna los llevo al día siguiente para que los pudieran observar y bueno, cuando los alumnos los vieron llegar todos, hablaban a la vez y también tenían curiosidad por tocarlos ,de esa manera les explique que tenía que colgar su jaula arriba de la pared y para mi fortuna había un clavo en el cual puse la jaula en lo que comenzaba la clase para poder escuchar a los

alumnos, de acuerdo a sus saberes previos y algunos de los dieciocho alumnos mencionaron lo siguiente:

Q: le dijo a S: verdad que ellos quieren volar

S: respondió si, entonces porque están encerrados

D.P: al escuchar eso le respondió es que mi mamá me los compro para cuidarlos y darles de comer.

R: pero verdad que tu no los lastimas

D.P: no, eso no se les hace a los animalitos por qué me dices eso.

R: es que muchas personas no los cuidan

Reb: también menciono yo he visto nidos en la calle y también popo de pajaritos en el carro de mi papá.

Y: sonreía mucho y me dijo maestra ya bájalos de la pared para verlos.

Q: si maestra ya quiero darles agüita por favor

S.B: ahorita que nos subamos al salón y realicemos la actividad los van a poder observar y hacer preguntas de las dudas que tengan y esta semana investigaremos lo que ustedes deseen saber; subimos al salón de clases, acomodaron sus mochilas y nos salimos al patio en donde les dije que realizaríamos un círculo para poder observar a los pajaritos.

Cuando nos sentamos en círculo para poder observarlo, realizar preguntas y analizar los saberes previos de los alumnos, me sorprendió K, porque dijo: ¿ellos pican con su pico y rasguñan a lo cual R le pregunto te picaron? K, le dijo: si porque mi abuelita tenía uno y lo agarre y me rasguño mi mano.

E: dijo a los pajaritos no los debes bañar porque se mueren (1er Hipótesis)

Y: eso no es verdad porque se bañan con agua yo lo vi en un video.

R.A: Ellos se ponen tristes como nosotros verdad maestra (2º Hipótesis)

S.B: yo creo que si porque son seres vivos

D.P: le dijo es que no es un juguete, son seres vivos, lo cual me sorprendió ya que ellos podían darse cuenta de que el valor del respeto por un animalito es muy importante.

S.B: Los deje que hablaran sin yo darles información, pude ver todas las preguntas que se hacían entre ellos para después ir resolviendo sus dudas.

Después regrese a los pajaritos en su jaula a colgarlos y les dije que si les gustaría jugar a ser pajaritos y dijeron que si excepto A ya que dijo: a mí no porque no me gustaría vivir en una jaula y R: le respondió no todos están encerrados, muchos viven en los nidos verdad maestra.

Le contesté: no, efectivamente muchos que son libres, pero existen personas como la familia de tu compañera D.P que los quieren y cuidan mucho.

R: dijo entonces sí quiero jugar a volar

Les puse la canción de pajaritos a volar y empezaron con el juego simbólico a correr imitando que estaban bailando.

Nos metimos al salón y les deje de tarea recabar información de los pajaritos para el siguiente día ya que estaríamos desarrollando el proyecto.

S.B: al otro día, miren hoy traje un dibujo.

Q: están hermosos yo lo quiero colorear de muchos colores.

R.A: pero los pajaritos son de un solo color.

Q:no es cierto yo he visto verdes y azules.

D.P: el mío lo decorare con plumas y pinturas.

S.B: todos pasaran a explicar lo que aprendieron de estos seres vivos.

R.A: mi mamá dice que tienen bichos.

Q: yo investigue y comen fruta, gusanos y migajas de pan.

I: también tienen columpios y les gusta moverse.

K: yo vi que se pelean y se dan besito y se deben cuidar porque son seres vivos y tratarlos con respeto y cariño.

AUTOREGISTRO N°2

Docente: Bazán Sánchez Sandra

Título: Así soy yo

El inicio de este proyecto tuvo apertura el día 21 de febrero del año 2022, este surgió a través de algo de suma importancia que observe del alumno Dominick, quien ingreso a clases en el mes de febrero, ya que cuando les toco higiene de manos, los lleve a el lavabo para que se las lavaran y posteriormente realizaran su lunch en lo cual, en ese espacio, comento que los niños tenían un tilín o una cosita porque su mamá dijo que así se llamaba lo cual género que todos se rieran de lo que él menciona. Esto me llevo a la necesidad de poder reflexionar que sería un buen tema de proyecto para que aprendieran a llamarle su nombre correcto a las partes de su cuerpo, así como poder trabajar con el reconocimiento y construcción de la identidad personal y poder establecer en forma individual los rasgos y cualidades de cada uno con respeto, así como crear un clima abierto a la expresión de necesidades, sentimientos y emociones de los alumnos del segundo grado el cual está conformado por ocho alumnos.

El lunes 21 de febrero iniciamos cantando la canción de mi carita redondita

Posteriormente solicite un espejo para jugar y ver cómo eran físicamente, así como el poder identificar las partes de su carita y observar cómo eran sus demás compañeros, en esta actividad se mostraron bastante felices ya que todos participaron; al termino les proporcioné un dibujo en el cual estaba la imagen de una niña y un niño, les pedí que colorearan el que se parecía a ellos y ahí empezaron a participar y mencionar lo siguiente:

R.A: yo soy una niña porque uso vestidos y aretes.

D.P: yo también soy una niña porque mi mamá me pinta mis uñas.

I: yo tengo un abuelito que usa aretes y no es niña maestra.

D: entonces porque usa aretes si los niños no usamos verdad maestra.

S.B: cuando somos pequeños no, pero de grandes talvez tomes esa decisión como tu abuelito y la debemos respetar.

K: yo dibuje a la niña porque me parezco a ella con mi cabello largo.

E: yo soy niño y me pone pantalones mi mamá.

R: Yo juego con carritos por eso soy niño y me gustan los dinosaurios.

D.P: Maestra yo a veces me pongo los tacones de mi mamá.

D: los niños somos fuertes y las niñas no

R.A: si, pero las niñas también somos fuertes porque hacemos ejercicio.

D: entonces todos tenemos fuerzas verdad.

R.Q: yo luego le agarro a mi hermana sus pinturas y me pinto mi boca.

R: las niñas lloran mucho.

D.P: todas las personas lloramos Rodrigo cuando nos sentimos tristes no solo las niñas

S.B: es verdad R todas las personas tenemos sentimientos y cuando estamos tristes o algo nos da alegría lloramos no solo las niñas.

R: si maestra, es que mi papá dice que las niñas de todo lloran.

R.Q: ya ves amiguito todos tenemos lágrimas.

S.B: muy bien por todo lo que nos mencionaron lograron ver que cada uno somos diferentes físicamente.

D.P: si maestra yo soy la más alta de mis compañeros

R: y emir es pequeñito.

S.B: si claro yo soy muy flaquita ya que mis papas son así como yo.

R.A: si yo me parezco a mi mamá porque estoy chiquita como ella.

AUTOREGISTRO N°3

Docente: Bazán Sánchez Sandra

Título: El circo de colores

Este proyecto surgió el día 11 marzo ya que paso un carro informando con una bocina y música, que había llegado el circo a la colonia cercana del kínder, en el cual anunciaba que los niños no pagaban boleto solo los adultos, de ahí los niños comenzaron a realizarme varias preguntas y de igual manera con la curiosidad de querer ir al circo, por lo que pensé que sería buena idea preguntarles si querían saber más acerca del tema de los circos y si querían que realizáramos investigaciones y muy contentos respondieron que sí.

Es aquí en el cual se inicia este proyecto educativo con la finalidad de que los alumnos aprendan a través de sus experiencias y descubrimientos, así como la identificación de sus saberes previos de cada alumno.

En la mañana, nos dimos la bienvenida con la canción de buenos días y la canción de, sal solecito, de igual manera comentamos sobre la fecha y el día en el que nos presentábamos en ese día temporalmente.

Les realice algunas preguntas sobre todo si habían visto más información del circo aparte del carro que anunciaba la llegada del circo en alguna revista, cartel, periódico, la televisión o el internet, así mismo les pregunte que les gustaría aprender a lo cual comenzaron a participar con los siguientes fragmentos.

K: En los circos ya no hay animales maestra porque les pegan.

R: Yo he visto personas que saltan y juegan con pelotas en sus manos.

R.A: en el circo hay animales.

D.P: no porque los maltratan y una vez mi papá me dijo que está prohibido que los tengan.

R.Q: yo he visto que hay payasitos como nosotros.

E: maestra verdad que hay personas que se suben a una cuerda y no se caen.

S.B: Claro que sí, solo que esas personas están capacitadas para realizar esas actividades.

D.P: verdad que nosotros no debemos hacer esas cosas porque nos podemos caer maestra.

S.B: si D, nos podemos caer ya que existen ejercicios que no podemos realizar como esas personas que practican mucho.

S.B: ¿Vamos a jugar al circo les gustaría?

R.Q: Si yo quiero jugar al circo.

R: pero a mí me dan miedo los payasos, yo no quiero jugar, no me gusta su nariz.

D.P: no te preocupes, porque los payasitos somos nosotros y no te vamos a espantar.

K: si amiguito te vamos a cuidar.

S.B: vamos a pasar por la cinta que está en el piso y vamos a pensar que es una cuerda van a brincar con un solo pie, teniendo equilibrio y traten de no caerse.

R.A: yo creo que me voy a caer.

I: no mira yo lo estoy intentando, miren.



Imagen número 15: Elaboración propia

6.2. Interpretación de las categorías empíricas

“verdad que ellos quieren volar “

Esta categoría da respuesta al objetivo que es, fomentar el desarrollo del lenguaje a partir del juego en sus diferentes clasificaciones en el nivel preescolar. Impulsando el desarrollo lingüístico del niño desde sus inicios, para Brunner la teoría de aprendizaje basada en el autodescubrimiento es la forma de lanzar al niño cada vez hacia horizontes más amplios al tiempo que se afianzan sus conocimientos adquiridos.

Una de las estrategias que utilice en el proyecto de los pajaritos fue el juego ya que es una necesidad de los niños por el movimiento que ejercen a través de su cuerpo y la imaginación que desarrollan de la misma manera, los niños desarrollan el lenguaje, la capacidad de pensar, la motricidad, la capacidad de organizar y dirigir la acción, además de relacionarse entre ellos; otra estrategia también fue la creatividad y la música con la cual demostraron algunas emociones que generaban al momento de realizarlas.

La importancia del juego, en los primeros años de vida, es innegable, con el ritmo de vida que se lleva actualmente, es importante conversar y rescatar el rol del juego, como influye en el desarrollo integral de los niños, a través del juego, los niños desarrollan entre otras muchas cosas, lenguaje, cognición y motricidad. El proyecto con el cual se dio inicio fue basado en el interés de los alumnos sobre lo que observan en su entorno y la naturaleza ya que las vivencias de los niños posibilitan la creatividad e imaginación.

Es importante mencionar que para algunos proyectos se solicitó el apoyo de los padres de familia como lo fue en el caso del proyecto de los canarios y sus características, ya que la mamá de D.P nos apoyó llevando dos pajaritos a la escuela para que los niños pudieran observarlos y realizar diferentes preguntas, así como formular sus propias hipótesis sobre ellos.

La mamá de Danna. menciono “Espero sea agradable que los niños los puedan ver maestra” le comenté si ya que es fundamental la observación para ellos y nos será de gran ayuda para el aprendizaje basado en la naturaleza a través de la exploración y el descubrimiento.

“En los circos ya no hay animales maestra, porque antes les pegaban”

Esta categoría da respuesta al objetivo el cual es, fomentar el desarrollo del lenguaje a partir del juego en sus diferentes clasificaciones en el nivel preescolar:” El niño posee una intensa motivación hacia su propio conocimiento y construcción” (Montessori M., s/p,1982).

El proyecto que tiene como título circo de colores nació de manera natural y espontanea en una situación que se presentó un día al término de la jornada escolar de clases, ya que paso un carro con una bocina anunciando la llegada del circo cerca de la colonia, en el Jardín de Niños Celestin Freinet en el cual los niños al escuchar los anuncios se mostraban muy contentos y comenzaron a mencionar que les pedirían a sus papas que los llevaran en el cual les comente si les gustaría que investigáramos sobre el circo y contestaron que sí, es en este instante en donde comienzo a planificar el proyecto en el cual, tiene como necesidad de los alumnos el desarrollo del lenguaje como bien sabemos este comienza a desarrollarse de diferentes maneras desde los primeros instantes del nacimiento, ya que es fundamental para comunicarse principalmente con las personas que se interactúa.

Así van aprendiendo con diferentes bases de la comunicación, estableciendo contacto mediante gestos, sonidos y/o expresiones faciales. Sin embargo, no todos los niños desarrollan las habilidades del habla y del lenguaje del mismo modo ni al mismo tiempo. Motivo por el cual a través del juego se potencio principalmente a los alumnos que tienen dificultad para expresarse, así como a los que tienen un lenguaje fluido, a la participación de una manera agradable para mejorar los aspectos lingüísticos del niño.

Para Bruner (1998).” Los juegos infantiles permiten al niño comprender que mediante la utilización de palabras se pueden realizar acciones”. Los juegos ofrecen situaciones de interacción con los demás compañeros y son contextos en los que los alumnos pueden desarrollar competencias sociales al igual favorecer en su desarrollo emocional ya que pueden expresar como se sienten y sobre todo el compartir con sus compañeros que les gusta o que no les gusta, en lo cual como docente es muy importante el escuchar lo que piensan de las situaciones y experiencias que tendrán en estos proyectos.

Cabe destacar que para el proyecto circo de colores les pregunte a los alumnos si les gustaría vestirse de payasitos a lo cual muy entusiasmados respondieron que sí, excepto Rodrigo que me dijo que le daban miedo los payasos, yo le comente que no se preocupara que si no quería vestirse de payasito no pasaba nada, motivo por el cual les solicite a los padres de familia el apoyo para que caracterizaran a los niños de payasitos ya que es fundamental el aprendizaje a través de las vivencias directas.

Al día siguiente los alumnos llegaron muy emocionados al salón de clases ya que efectivamente asistieron caracterizados de payasitos, el alumno Rodrigo llego con su nariz de payasito, me llamo mucho la atención que llego muy contento porque su papá le dijo que los payasitos no hacían nada y hacían reír a las personas, aunado a esto menciono que en los circos ya no había animales porque les pegaban las personas que los cuidaban. Es aquí en donde empiezan a interactuar y expresar lo que conocían de los circos.

Aquí es muy importante analizar detenidamente las expresiones e ideas conocidas y las que tenían que descubrir de los alumnos.

Emir menciono: que su mamá le dijo que en el circo viven los payasos, mimos, trapecistas y leones y que actúan cuando las personas van a verlos.

Rodrigo nos comentó que también venden palomitas, dulces y algodones y que ya no había animales porque les pegaban las personas que viven con ellos.

Danna: yo tengo ganas de hacer malabares para ver si no se me caen las pelotas, maestra podemos jugar al circo. Katia: si yo también quiero jugar al circo y brincar una cuerda.

Les pregunte si creían que el circo era un lugar divertido y me contestaron todos que si y que las personas se ríen mucho porque están contentas. Les pregunte que, si conocían a los mimos y mencionaron que no, entonces de tarea se llevaron la actividad de traer imágenes de las personas que viven en los circos, al día siguiente realizaron un collage y se mostraron muy contentos ya que observaron varios personajes como son acróbatas, bailarinas, malabaristas, enanitos, magos, presentador de los circos, payasos y mimos. Al termino Ian menciono que las personas que viven en los circos viajan a muchos lugares.

Una vez obtenida la información decidimos que jugaríamos al circo ya que con los mismos boletos que pasaron a repartir a la escuela nos fueron de utilidad para que pudieran entrar los

niños al circo que representamos en la escuela aquí pudieron los alumnos observar, realizar preguntas, desarrollar actividades para favorecer la psicomotricidad, así como juegos simbólicos, cantar la canción del payaso plim-plim. Posteriormente coloque una cinta de listón en el piso para que realizaran malabares y todos participaron aquí se dieron cuenta los niños que los malabares tienen cierta dificultad y la vista es muy importante así como el equilibrio ya que utilizan diversas partes del cuerpo, principalmente las manos, los pies, brazos y cabeza ya que Katia menciona que sentía que se podía caer al pasar la cuerda con un objeto en la mano y brincar con un solo pie sobre la cinta, esta actividad les fue muy placentera ya que se divertían cada que pasaban a realizarla

En este proyecto el cual tuvo aprendizajes por descubrimiento en los niños/as, algunos objetivos que se lograron, fue la autonomía personal, así como el poder descubrir las posibilidades de utilizar su cuerpo para realizar diversas actividades, sobre todo el conocimiento del entorno, es aquí en el cual se trabajaron las áreas de desarrollo personal y social así como los campos de formación académica primordialmente el campo de lenguaje y comunicación ya que interactuaron de una manera muy natural, así como sus expresiones ya que también observe que les cuesta trabajo esperar su turno al momento de jugar a los malabaristas y los payasitos.

Considero que los niños son curiosos por naturaleza y la capacidad que poseen les genera el poder realizar preguntas de lo que les es importante en sus entornos sobre lo que observan. Un punto que rescato en este proyecto es el poder identificar que los niños hacen de cualquier actividad un juego natural en el que interactúan y se expresan con sus lenguajes y ellos se comunican de una manera que puedo mencionar me cuesta trabajo entenderlas sin embargo ellos juegan y se comprenden.

“Yo juego con carritos por eso soy niño y me gustan los dinosaurios”

Esta categoría da respuesta a que los niños y niñas, descubran el reconocimiento y construcción de la identidad personal de cada alumno y poder establecer en forma individual los rasgos y cualidades de cada uno con respeto, así como crear un clima abierto a la expresión de necesidades, sentimientos y emociones, en este proyecto algo importante que menciono R: “Yo juego con carritos por eso soy niño y me gustan los dinosaurios”

Bajo la perspectiva de la teoría cognitiva de Piaget. Teniendo como finalidad brindar nociones de continuidad y permanencia, tanto a los objetos como al propio cuerpo, incluyendo también al sí mismo y a la noción personal que cada individuo construye de sí mismo.



Aquí se realizó una actividad que se llamó el juego del espejo, se buscó la participación de qué interactuaran entre compañeros y de la misma manera también se observaron físicamente y podían mencionar las partes de su cara, aquí pude darme cuenta que distinguieron algunas características de sus compañeros por ejemplo el color de su cabello, el tono de su piel, el color de sus ojos y fue muy gratificante para ellos ya que se mostraron alegres y participativos sobre todo al expresarse que es lo que se busca en el favorecimiento de su lenguaje oral a través del juego.




La alumna Katia se expresó mencionando mis ojos son negros y los de Emir, son cafés a lo que Emir, contesto es que mi mamá dice que me parezco mucho a mi papá.


Considero que los proyectos tienen un propósito de aprendizaje permanentemente ya que siempre como personas estamos investigando lo que nos interesa o es importante en nuestra vida cotidiana, así como buscando soluciones o respuestas a nuestras preguntas. En ese contexto surge un enfoque educativo que busca desarrollar las habilidades de los alumnos, cabe resaltar que son una forma de enseñanza donde los niños construyen activamente su aprendizaje. Que la actividad más importante de un niño en estas etapas de educación preescolar es el juego; es la manera específica en que el niño conquista su medio ambiente. Mientras juega adquiere conocimientos y técnicas que tendrán gran valor en su actividad escolar y, más tarde, en la vida y su seguridad.

6.3 Evaluación del proyecto de intervención

Tabla número 9: Elaboración propia
Evaluación general del proyecto de intervención

ASPECTOS	RECUPERACIÓN	EVALUACIÓN	EVIDENCIA	OBSERVACIONES
OBJETIVO GENERAL	Lograr que los niños que presenten dificultades con su lenguaje puedan desarrollarlo mediante el juego.	Se tomo en cuenta la participación de cada alumno sobre su fluidez al expresarse, así como la observación directa al interactuar con sus pares.		Desarrollaron competencias comunicativas a partir del trabajo con los diversos usos sociales del lenguaje y en conjunto con el juego, en la práctica comunicativa de los diferentes contextos.
RESULTADOS DE LOS OBJETIVOS ESPECIFICOS	Se lograron identificar algunos factores que influyen en el desarrollo del lenguaje en edades preescolares.	Se observaron puntos importantes como lo son la sobreprotección de los padres de familia a lo cual esto genera dificultades de seguridad al expresarse. Así como la dislalia selectiva, ya que es una incapacidad para pronunciar correctamente la letra r y ciertos sonidos.		Trabajé en equipo ya que pude observar y darme cuenta de que de esta manera se les permite potenciar, combinar complementar las habilidades que tiene cada uno de los alumnos y esto con el objetivo del beneficio de todos al poder expresarse y tener la libertad de jugar ya que el juego y el lenguaje son dos elementos que van unidos para la mejora del desarrollo lingüístico.

<p>COPMPETENCIAS DOCENTES</p>	<p>Implicar a los alumnos en sus aprendizajes y en su trabajo.</p>	<p>Fue necesario conocer el entorno y necesidades de los niños para de esta manera guiarlos, motivarlos e involucrarlos en su aprendizaje así como el tener pasión por lo que experimentaron para favorecer sus conocimientos</p>		<p>Se busco el aporte de información sobre contextos y condiciones que favorecían o dificultaban el lenguaje y comunicación para así poder diseñar estrategias para llevar a cabo la intervención docente</p>
<p>APRENDIZAJES ESPERADOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus ideas, participa y escucha la de sus compañeros. • Menciona características de objetos y personas. • Comparte acuerdos o desacuerdos con sus pares. 	<p>El juego potencia de una manera natural a través de las experiencias directas que vivieron los alumnos ya que aprendieron a resolver conflictos que se presentaron al querer representar algún personaje en el diferente juego de roles los cuales se llevaron a cabo.</p>		<p>Es necesario resaltar que 4 /9 alumnos de los cuales presentaron dificultades en su lenguaje mostraron avance a través de la interacción al momento de jugar, así como expresarse con respeto y seguridad con sus compañeros al trabajar en equipo.</p>
<p>UN LOGRO INESPERADO</p>	<p>Pongo de manifiesto que lo que llamo mi atención fue el poder investigar cómo se lleva a cabo un proyecto sobre los pasos a seguir.</p>	<p>Me pude dar cuenta de que desarrollé la capacidad de investigar más sobre lo que implica el área del lenguaje y que abarca varias ramas y características desde cómo nos comunicamos y su importancia en la teoría sociocultural de Vygotsky.</p>		<p>Se requirió al principio del proyecto del compromiso de los padres de familia, como la psicopedagoga y el personal docente para hacer frente a lo que observe al realizar el diagnóstico grupal, al estar a cargo del segundo grado de educación preescolar.</p>

<p>LO QUE FALTO</p>	<p>Consideró que me falta documentarme e investigar más en las neurociencias del lenguaje ya que son una rama cognitiva, disciplina que trata de entender la relación entre las experiencias mentales y la biología humana, y se enfatiza en el cerebro y sus vínculos con el cuerpo.</p>	<p>En este punto realice un ejercicio de autoevaluación el cual me llevo a el ejercicio de reflexión sobre mi desempeño docente.</p>		<p>Crear espacios de reflexión con los padres de familia ya que al inicio del proyecto estaban optimistas y muy comprometidos posteriormente con el paso del tiempo fue disminuyendo el interés y falta de tiempo para llevar a sus hijos a las terapias de lenguaje.</p>
---------------------	---	--	--	---

CONCLUSIONES

El propósito del presente proyecto fue favorecer los problemas de lenguaje observados dentro del aula, pero significativamente el poder investigar como docente, los factores que existían para poder dar una solución y acompañamiento en el desarrollo del lenguaje oral a los alumnos que principalmente lo requerían, por lo cual considere, el juego en general como estrategia para favorecerlo debido a que el juego es natural e importante en los niños en esta etapa de educación preescolar.

Como todos sabemos, el COVID 19 nos dio cambios significativos a nivel mundial principalmente en la educación, una nueva forma de ver la vida, nuevos retos en el ámbito educativo, misma que generó nuevas herramientas, una de ellas y quizá la más importante fue Aprende en Casa, así como los recursos de las tecnologías como lo fueron algunas plataformas, en tiempos de COVID en donde se tenía como prioridad llevar a cabo las medidas de sana distancia, mismos que merecen ser resaltados sin ninguna modificación para poder entender la situación que se vivía en nuestro país en todos los ámbitos.

La evaluación la lleve a cabo de manera cualitativa con listas de cotejo, debido a que es uno de los instrumentos que más se destacan como técnica de evaluación en el preescolar, esto se debe a su destacable rendimiento a la hora de valorar el desempeño de los alumnos en sus aprendizajes esperados, asimismo, podemos evaluar, cualidades, procesos o procedimientos, ya que cuando se piensa en evaluación, lo primero que nos viene a la mente son calificaciones.

Probablemente estas visiones de la evaluación están fundadas en las propias experiencias que nosotros tuvimos en nuestra época escolar, lo que obedece a perspectivas más bien tradicionales, que siguen teniendo alta presencia en las aulas y en tiempos de transformaciones, por otra parte, también me planteaba algunas preguntas.

¿Estoy tomando en cuenta al momento de evaluar el contexto de cada alumno sobre la educación a distancia?

¿Cómo se sentían los alumnos en cuanto a lo emocional al no asistir a clases presenciales?

Se me dificultaba un poco debido a que no veía de manera personal a los alumnos, y en cuestión de lo emocional respecto a la situación que cada uno estaba viviendo dentro de sus

casas, si sus padres tenían trabajo debido a que la economía se paralizó y muchos padres de familia perdieron sus trabajos, si existieran enfermos o si habían tenido pérdidas familiares por el virus.

A través de mi formación en la docencia he podido comprender que evaluar es poder darme cuenta y observar las habilidades y destrezas que posee cada estudiante, las competencias que desarrolla a través de como resuelve los problemas que surgen en la vida cotidiana, así como el poder obtener información para así poder tomar decisiones pedagógicas oportunas y pertinentes ya que es una herramienta fundamental para vincularnos entre alumno y docente y así motivar a los alumnos en sus potencialidades de aprendizaje continuo, ya que cabe mencionar que el aprendizaje es un proceso que dura toda la vida del ser humano.

Cabe resaltar que me sentí muy contenta cuando culminó ese ciclo escolar porque debido a las dificultades logré sacar adelante a mi grupo de tercer grado de educación preescolar, claro no fue fácil, pero se cumplió un objetivo fundamental el cual fue que su educación siguiera desarrollando las potencialidades en su formación.

Posteriormente se inició un ciclo nuevo y me toco estar frente al grupo de segundo grado, el cual nunca había tenido, ya que siempre trabaje con grupos maternos y terceros grados. Este inicio con nueve alumnos y se presentaban nuevos aprendizajes, nuevos retos esto debido a la diversidad que sabemos que tenemos dentro del aula ya que todos son diferentes y aprenden desde sus estilos de aprendizaje, así como sus inteligencias múltiples en su desarrollo.

Aquí fue donde observe que algunos de mis alumnos no podían expresarse verbalmente y sus palabras no eran entendibles he incluso un alumno me señalaba solo los objetos; aquí fue donde decidí investigar por qué surgen estos problemas de lenguaje y que los generan, así como sus factores. Dentro del aula me he dado cuenta de lo importante que es el lenguaje oral para que los niños se comuniquen con sus pares y del mismo modo puedan aprender a escuchar a los que los rodean, así como a no tener miedo a expresarse dentro y fuera de ella.

Investigó al autor Federico Froebel el cual fue un pedagogo alemán, él mencionaba que la educación comienza en la niñez, y es ahí donde recalca la importancia del juego en el niño, ya que el juego es la actividad principal del niño porque es una necesidad básica ya que el

niño puede tener hambre o estar cansado pero el juego es muy apto para el desarrollo de todas las áreas porque a través de ello el niño se introduce en el mundo de la cultura, de la sociedad, la creatividad, y el servicio a los demás, la educación se debe dar en un ambiente de amor y libertad; con la información recabada sobre este autor me identifique y analice que como docente se le debía dar importancia al juego ya que en el desarrollo del niño el juego es indispensable.

Me pude dar cuenta que los docentes somos guías y me puse a pensar que podía relacionar el lenguaje y el juego porque van de la mano y es muy satisfactorio para los niños ya que jugar para ellos les genera emociones ya que el juego es inherente de los niños, también detecté que sus lapsos de atención eran cortos de mínimo diez minutos por lo cual creí conveniente desarrollar el lenguaje a través del juego.

El ser humano es un ser social que está en constante interacción con otras personas y grupos en distintos ámbitos; para desempeñarse en éstos hace uso del lenguaje, este sistema es un instrumento que permite la construcción del conocimiento, el aprendizaje y el logro de una plena integración social y cultural.

Al jugar, el niño desarrolla formas de conducta importantes para su actitud hacia el aprendizaje y la comunicación social, es por eso por lo que se puede afirmar que el juego determina el desarrollo completo del individuo.

Los alumnos participan y la curiosidad natural de los niños es espontánea, ya que ellos solos van explorando y descubriendo las respuestas a sus preguntas sobre los entornos que los rodean; al respecto el lenguaje es fundamental en este proyecto sin embargo se da transversalidad a los campos de formación académica como a las áreas de desarrollo personal y social que van vinculadas a su motricidad, habilidades de pensamiento, de manera útil y significativa a través de experiencias que se conectan con sus intereses.

El juego me ayudo a favorecer el dominio de habilidades en el desarrollo del lenguaje y cognitivo a través de sus cuatro aspectos distintivos: escuchar hablar, leer y escribir.

El concepto de lenguaje suele asociarse con términos como los de comunicación, habla, lengua y también con una habilidad que se interpreta como característica exclusiva de los seres humanos.

Me sentí contenta cuando se iniciaron los proyectos basados en las necesidades de los niños, en lo que ellos deseaban aprender, que les causaba curiosidad y sobre todo, que fueran aprendizajes basados a través de las experiencias directas de los niños, esto significa que se les dejara explorar siempre con la observación el cual era mi rol como docente en el sentido de fomentar en ellos la autonomía, la responsabilidad y la toma de decisiones, lo cual de ninguna manera significa dejarlos solos en los procesos de aprendizaje; los proyectos se fueron desarrollando de la observación y el interés que los alumnos de educación preescolar desearon descubrir a través de la investigación dando finalidad a sus aprendizajes significativos.

Considero que aprendí que el juego en diferentes clasificaciones principalmente el juego simbólico fue de suma importancia en el proyecto de intervención, ya que observé que con el juego simbólico los niños desarrollan una capacidad al momento de comunicarse y relacionarse, así como el dominio de sus emociones, conductas, el adecuar sus acciones en situaciones determinadas.

Mediante el juego, el lenguaje se usa de forma reflexiva, regulada, permitiéndole al niño activar una serie de conocimientos, relacionándolos entre sí y facilitándole su aprendizaje.

Cabe hacer mención que fue importante el apoyo de la comunidad educativa en todo sentido para la investigación y el favorecimiento para el desarrollo del lenguaje oral en el Jardín de Niños.

Así mismo el orden y los pasos que se fueron siguiendo, pero sobre todo la metodología que utilice para mejorar mi práctica docente, la cual fue Investigación- acción, esta me acercó hacia la reflexión de las experiencias y la resolución de la problemática observada dentro del aula de clases con mis alumnos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bodrova, E, y Leong, D. (2004). Herramientas de la mente, México. Recuperado de:

<http://www.sigeyucatan.gob.mx/materiales/1/d1/p1/1.%20Herramientas-de-La-Mente-ELENA-BODROVA1.pdf>

Bautista, R. A. (2020). *EDUCACION Y PANDEMIA*. México: IISUE. Recuperado de:

https://www.iisue.unam.mx/investigacion/textos/educacion_pandemia.pdf

BRUNNER CATEGORIA [www.cervantesvirtual.com/obra-visor.Desarrollo del lenguaje en preescolar](http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor.Desarrollo-del-lenguaje-en-preescolar). Recuperado de:

https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/adquisicin-y-desarrollo-del-lenguaje-en-preescolar-y-ciclo-inicial-0/html/ffbcaf2e-82b1-11df-acc7-002185ce6064_1.html

Cárdenas (2011). *lenguaje, conocimiento y Educación*. Recuperado de:

<http://www.scielo.org.co/pdf/rcde/n60/n60a5.pdf>

Diagnóstico del contexto sociodemográfico del área de influencia del CIJ Naucalpan.

Recuperado de: <https://www.gob.mx/>

López, A. (2012). *Centro de Investigaciones Educativas Facultad de Educación de Ciencias Naturales Universidad de Puerto Rico*. Recuperado de:

https://cea.uprrp.edu/wp-content/uploads/2013/05/investigacion_accion_cea.pdf

Nueva Escuela Mexicana (2019)-*Principios y orientaciones pedagógicas Pedagógica subsecretaria Educación Media Superior. Propuesta de la Universidad*. Recuperado de:

<https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/NEM%20principios%20y%20orientacio%C3%ADn%20pedago%C3%ADgica>.

SEP (2011), *Programa de Educación Preescolar*, Ciudad de México. Recuperado de: https://z33preescolar.files.wordpress.com/2011/12/nuevo_pep_2011_corregido.pdf

SEP (2017), *Aprendizajes Clave Para la Educación Integral*, Ciudad de México. Recuperado de:

https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/10933/1/images/Aprendizajes_clave_para_la_educacion_integral.pdf

Suspensión de clase (20 de marzo de 2020) Recuperado de: <https://www.eluniversal.com.mx/nacion/coronavirus-sep-suspende-clases-partir-del-20-de-marzo-adelanta-vacaciones>

Valdez, A. (2014). *Etapas del desarrollo cognitivo de Piaget*. Guadalajara México. Recuperado de:

<https://www.researchgate.net/profile/Armando-Valdes->

Velazquez/publication/327219515_Etapas_del_desarrollo_cognitivo_de_Piaget/links/5b80a Recuperado de:

<https://f4c4585151fd1307d84/Etapas-del-desarrollo-cognitivo-de-Piaget.pdf>

Valdez, A. (2014). *Psicología del desarrollo infantil Henry Wallon*, Guadalajara México. Recuperado:

https://www.researchgate.net/publication/327219311_Psicologia_del_desarrollo_infantil_de_Henri_Wallon

Vega, L. (2011). *Estrategias para la promoción del desarrollo del lenguaje en niños preescolares*, México D.F. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/327219311_Psicologia_del_desarrollo_infantil_de_HenriWallon

ANEXOS



Proyecto: El circo



Proyecto: Así soy yo



Proyecto: Los canarios



Etapas de sensibilización a los padres de familia

DATO EMPÍRICO	SUBRAYADO	CATEGORIA EMPIRICA	CATEGORIA TEORICA	ELEMENTO DEL CONTEXTO	INTEGRACIÓN
<p>El inicio de este proyecto tuvo inicio el día 6 de diciembre del año 2022 este comenzó cuando salimos al patio a jugar estatuas, también cantamos la canción de aceite de iguana y al terminar de jugar les pregunte a los niños que, si querían saber algo sobre algún tema o investigar algo que les interesara, les invite a que realizaran un dibujo sobre este mismo.</p> <p>Los niños realizaron su dibujo y la alumna D.P dibujo un pajarito y me dijo: que ella quería saber más acerca de los pajaritos ya que ella tenía dos en su casa, pero me pregunto si los podía bañar a lo cual le respondí que lo investigarían, también me pregunto si solamente comían alpiste y fue en ese momento donde los niños dieron el surgimiento para este proyecto.</p>	<p>¿Lo que me sorprende o llama mi atención?</p> <p>Al igual que los científicos, los niños obtienen continuamente nuevos conocimientos sobre el mundo que los rodea a través de la observación, la investigación y la experimentación y es por ello por lo que constantemente hacen muchísimas preguntas. Estas preguntas, que fluyen de la experiencia y la observación.</p>	<p>Las primeras experiencias de aprendizaje a las que acceden los niños.</p> <p>Regina le dijo a Katia: ¿verdad que los pajaritos quieren volar?</p> <p>Katia respondió si, “entonces porque están encerrados” Porque existen familias que los cuidan y dan de comer.</p> <p>Emir: dijo “a los pajaritos no los debes bañar porque se bañan con el agua que les ponen en su bote, yo lo vi en un video”</p>	<p>“¿Ellos pican con su pico y rasguñan”, a lo cual R le pregunto te picaron? K, le dijo: si porque mi abuelita tenía uno y lo agarre y me rasguño mi mano.</p> <p>Impulsando el desarrollo lingüístico del niño desde sus inicios, para BRUNER, es la forma de lanzar al niño cada vez hacia horizontes más amplios al tiempo que se afianzan sus conocimientos adquiridos.</p>	<p>La comunicación en relación con el ambiente o determinados ambientes. Entran aquí, por tanto, factores familiares, factores derivados de la relación entre niños en la familia y actualmente factores derivados de los medios de comunicación social.</p>	<p>Se realizo un círculo en el patio comunitario, en donde participaron con las siguientes expresiones. yo creo que los animales son seres vivos se cuidan. D.P: le dijo es que no son juguetes. lo cual me sorprendió ya que ellos podían darse cuenta de que el valor del respeto por un animalito es muy importante.</p> <p>Docente: Los deje que ellos hablaran sin yo darles información. pude ver todas las preguntas que se hacían entre ellos para después ir resolviendo en conjunto como equipo sus dudas.</p>

Sabana de datos empíricos