



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 097 SUR CDMX**

**Proyecto para prevenir la agresividad en un grupo  
multigrado del kínder del Colegio Hebreo Tarbut**

**QUE PRESENTA:**

**Alumna: LORENA GUZMÁN DORANTES**

**Para obtener el título de:**

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Asesora: Doctora Karina Rodríguez Cortés**

**Ciudad de México, a 22 de febrero de 2023**

## LA NIÑEZ

Juan De Dios Mejía

La niñez...ese mundo de magia y caramelo  
Donde guían lo pasos, nuestro Ángel Guardian.  
Donde anidan lo sueños traslucidos, etéreos  
Y con duendes traviosos, desmigajamos el pan.

La niñez, es cielo de caminos ingenuos  
En que, con la inocencia se puede transitar.  
La de dientes de leche y manos pegajosas,  
La de los ojos asombrados aún... ¡sin contaminar

La que estalla en la risa, cual cascabel del cielo  
o se quiebra en mil lágrimas de fulgente cristal.  
La de juegos y canatos con dulzor de ternura.  
La de las golosinas, con tibieza de hogar.

¡Niñez ...burbuja plena de soles y recuerdos  
en que nos abstraemos cuando, cansados ya,  
Del nefasto presente que nos hiere y agobia,  
Buscamos... ¡Un remanso, para no claudicar

## AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios el poder cumplir mi sueño, de llegar hasta aquí, terminar este proceso de mi vida

Por la vida que me presta y por demostrarme una vez más que sin el nada es posible.

A mis hijas Maricruz y Vanesa que fueron y serán el motor de mi existencia, por creer en mi y por toda su paciencia que tuvieron durante este proceso, por estar junto a mí, Vanesa que me apoyo en las dificultades que en el camino encontraba para terminar este proyecto.

### iii GRACIAS HIJAS

A toda mi familia que me apoyo, sobrinos, sobrinas les estaré siempre agradecida.

Y gracias también a la Doctora Karina Rodríguez por su valiosísimo apoyo que siempre me mostró, a la Doctora Lourdes Salazar gracias por ser y por estar.

Y gracias a la vida por este logro que me permite disfrutar.

Lorena Guzmán Dorantes.

## Índice

<b>Introducción</b> .....	<b>5</b>
<b>I. Metodología</b> .....	<b>7</b>
1.1 Definición de Investigación Acción .....	7
1.2 Fases y características de la IA.....	9
1.3 Modalidades de la IA.....	11
<b>II. Lo cotidiano: colegio hebreo tarbut sección kínder tarbut hebreo</b> .....	<b>13</b>
2.1 Colegio Hebreo Tarbut sección kínder Tarbut .....	13
2.2 Contexto Institucional .....	20
2.3 analisis de mi practica , el grupo .....	23
<b>III. Diagnóstico</b> .....	<b>29</b>
3.1 Definición del diagnóstico e instrumentos utilizados .....	29
3.2 Resultados .....	32
3.3 Planteamiento del problema .....	36
<b>IV. Proyecto de intervencion para prevenir la agresividad</b> .....	<b>38</b>
4.1 Fundamentos normativos y teóricos .....	38
4.1.1 La agresividad en el PEP 2011 y en el Nuevo Modelo Educativo 2017.....	39
4.1.2 Conceptos de agresividad.....	43
4.1.3 Teóricos que analizan la Agresividad .....	54
4.2. Diseño del proyecto de intervención.....	61
Sesiones didácticas de intervención.....	62
<b>Conclusiones</b> .....	<b>68</b>
<b>Referencias bibliográficas</b> .....	<b>71</b>
<b>Anexos</b> .....	¡Error! Marcador no definido.

## Introducción

Este proyecto es un estudio sobre agresividad en niños y niñas en etapa preescolar, ya que hoy en día hablar de agresividad es muy frecuente y es un tema que preocupa a maestras, maestros y padres de familia. A menudo a lo largo de mi trayectoria profesional he observado conductas que afectan la socialización y ésta a la vez se transforma en una problemática en la práctica docente al igual en el desarrollo integral de los niños y las niñas ya que me he encontrado con niños agresivos, manipuladores o rebeldes.

Cualquier niño y niña puede tener conductas agresivas en cualquier momento de su vida, es por ello por lo que es conveniente enseñar y crear ambientes de aprendizaje para canalizar esas conductas negativas, con estrategias diseñadas para lograr una mejor convivencia y un mejor desarrollo del educando. Crear áreas de oportunidades y momentos específicos donde el niño comprenda y logre controlar las emociones que le provocan o hace que agrede a alguno o algunos de sus compañeros, ambientes de convivencia en donde: prevalezca la armonía, pueda cambiar toda esa energía negativa en energía positiva y logre expresar sus emociones para que así se logre integrarse en cualquier grupo social de una manera conveniente y adecuada.

Para dar un acercamiento al tema, este trabajo consta de cuatro capítulos:

**El capítulo 1** contiene la metodología elegida para la investigación acción participativa (IAP) de Stephen Kemmis, muestra las fases, características y las modalidades de ésta, así como el papel del profesor y concluye con un esquema del autor.

**El capítulo 2** Lo cotidiano, se ubica el espacio geográfico del Colegio Hebreo Tarbut, sección kínder, el contexto social económico, se sistematiza reconstruye brevemente su historia desde sus inicios, un cronograma de la plantilla del personal que labora en dicho colegio, su cultura y por supuesto describiendo al grupo multigrado en el cual laboro como asistente educativo. Se incluye un mapa para su localización, un análisis y reflexión de mi práctica.

**El capítulo 3** Integra el Diagnóstico, que muestra el concepto y caracterización, los instrumentos utilizados para su elaboración y un análisis de los resultados para determinar si existe o no la agresión verbal en los niños y las niñas del Colegio Hebreo Tarbut.

**El capítulo 4,** Presenta el proyecto de intervención propuesto basándose en la fundamentación teórica; la conceptualización de agresividad, la agresividad en el ámbito escolar y algunos teóricos que analizan la agresividad. Y el Plan de Intervención. Por último, como cierre del documento, se presentan las conclusiones.

## **Metodología**

### **1.1 Definición de Investigación Acción**

Con frecuencia, de acuerdo con Carrillo y Jiménez (2004), las investigaciones hechas desde enfoques cualitativos se interesan por describir y verificar relaciones causales entre conceptos que vienen de un esquema teórico previo, ya sea general, formal o sustantivo.

Para Latorre (2003) el concepto de investigación acción tiene su origen en la obra del psicólogo social Kurt Lewin (1946). Lewin describió la investigación-acción como un proceso de peldaños en espiral y se compone de planificación, acción y evaluación de resultados de la acción.

Una definición: es una forma de indagación introspectiva colectiva emprendida por participantes en situaciones sociales con objeto de mejorar la racionalidad y la justicia de sus prácticas sociales o educativas así como su comprensión de esas prácticas y de las situaciones en que estas tienen lugar. Para la EcuRed.

La investigación acción es un proceso sistemático de aprendizaje en el cual las personas actúan conscientemente sin dejar, por ello, de abrirse a la posibilidad de sorpresas y conservando la posibilidad de responder a las oportunidades. Se trata de un proceso de utilización de la inteligencia crítica

orientado a dar forma a nuestra acción y a desarrollarla de tal modo que nuestra acción educativa se convierta en una praxis (acción críticamente informada y comprometida) a través de la cual podemos vivir consecuentemente nuestros valores educativos. (s/p)

La IAP se utiliza para mejorar el desarrollo curricular, autodesarrollo profesional, la mejora de programas educativos y los sistemas de planificación. Para Alberich (2008):

La investigación acción participativa puede entenderse con método de estudios y acción que busca obtener resultados fiables y útiles para mejorar situaciones colectivas, basando la investigación en la participación de los propios colectivos a investigar, que así pasan de ser “objetos” de estudio a sujetos protagonistas de la investigación (pág. 139).

En la presente investigación se ha considerado como metodología a la investigación realizada acción desde la perspectiva de Stephen Kemmis (1988) la investigación acción:

Es una forma de indagación autorreflexiva realizada por quienes participan (profesorado, alumnado o dirección por ejemplo) en la situaciones sociales (incluyendo las educativas), para mejorar la racionalidad y la justicia de: a) sus propias practicas sociales o educativas; b) su comprensión sobre las mismas; y c) las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan (aulas o escuelas por ejemplo).



## 1.2 Fases y características de la IA

Stephen Kemmis (1989) apoyándose en el modelo de Lewin, elabora un modelo para aplicarlo a la enseñanza. El proceso lo organiza sobre dos ejes: uno estratégico, constituido por la acción y la reflexión; y otro organizativo, constituido por la planeación y la observación. Ambas dimensiones están en continúa interacción, de manera que se establece una dinámica que constituye resolver los problemas y a comprender las practicas que tienen lugar en la vida cotidiana de la escuela. El proceso está integrado por cuatro fases o momentos interrelacionadas (Kemmis 1988).

**-El desarrollo** de un plan de acción críticamente informada para mejorar aquello que ya está ocurriendo

**-Una actuación** para poner el plan en practica

**-La observación** de los efectos de la acción críticamente informada en el contexto en que tiene lugar.

**-La reflexión** en torno a esos efectos como base para una nueva planificación, una acción críticamente informada posterior, a través de ciclos sucesivos

Cada uno de los momentos implica una mirada retrospectiva, y una intención prospectiva que forman conjuntamente una espiral auto reflexiva de conocimientos y acción. La espiral de ciclos es el procedimiento base para mejorar la práctica como espirales en acción (Kemmis, 1988). Las características del modelo de investigación- acción de Stephen Kemmis (1988) son:

## **Investigación – Acción**

- Participativa (Todos trabajan para mejorar las prácticas educativas a través de la planeación, acción, observación y reflexión)
- Colaborativa: Se realiza en grupo por personas involucradas
- Comunidades autocríticas de quienes participan y colaboran en el proceso
- Proceso sistemático de aprendizaje (acción críticamente informada y comprometida)
- Teoriza sobre la práctica
- Somete a pruebas las prácticas, ideas y suposiciones
- Implica registrar, recopilar, analizar juicios, reacciones e impresiones a través de un diario que registra reflexiones.
- Proceso político: Implica cambios que afectan a personas
- Procede progresivamente a cambios más amplios
- Comienza con la participación de pequeños grupos y termina con más colaboradores.

### 1.3 Modalidades de la IA

Para Zuber-Skerritt, en La Torre (1992) existente las siguientes modalidades de Investigación-Acción:

**Práctica:** Su objetivo es la eficiencia de la práctica educativa (desarrollo profesional)

**Participativa y colaborativa:** Su objetivo es la comprensión de los prácticos (la transformación de la conciencia)

**Emancipatoria:** Su objetivo es permitir la participación libre de los participantes, transformando así la organización y el sistema educativo.

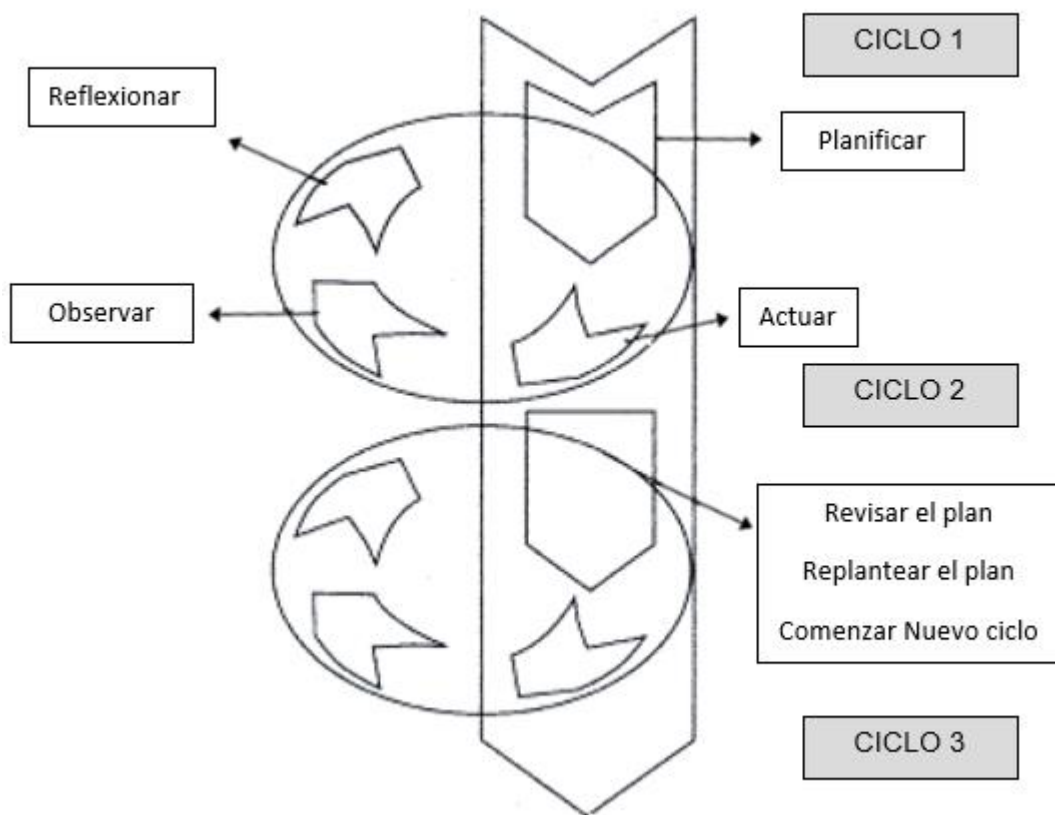
#### **Papel del Profesor:**

Se considera al docente como un investigador de su práctica profesional como una herramienta de transformación de las prácticas educativas:

- Su investigación debe ser colaborativa
- El objetivo es que investiguen su práctica profesional mediante la investigación –acción
- El profesor es un investigador que formula nuevas cuestiones y problematiza sus prácticas educativas
- Profesorado crítico, intelectual, capaz de cuestionar, indagar, analizar e interpretar las prácticas y situaciones académicas, innovador.

La metodología seleccionada para el desarrollo del trabajo es la de S. Kemmis, de la que a continuación se presentan los momentos que considera:

### Diagrama del IA de S Kemmis



**Fuente:** tomado de Elliot, J. (1920). La investigación acción en educación, España: Morata, pág.35.

## **II. Lo cotidiano: Colegio Hebreo Tarbut sección sección kínder**

### **2.1 Colegio Hebreo Tarbut sección kínder Tarbut**

El Colegio Hebreo Tarbut, se encuentra situado en la Alcandía Cuajimalpa de Morelos, el nombre de ésta Alcaldía proviene del náhuatl y significa “sobre las astillas de madera”, “Lugar donde se labra o talla la madera”. De acuerdo con la página del gobierno de la CDMX, entre 1950 y 1980, a pesar de haber sido la Delegación que contaba con el número bajo de habitantes, su población aumento más de nueve veces, concentrándose sobre suelo de preservación ecológica, en áreas como San Lorenzo Acopilco, Las lajas, La pila, Las Maromas, Xalpa, Cola de pato, Atliburros, Cruz blanca, Monerucos, Chancocoyotl, Teopazuelo y Prolongación Ocampo.

De esta manera, en Cuajimalpa surgieron desarrollos de viviendas residenciales y media en turno a la cabecera delegacional, El contadero, el fraccionamiento de Lomas de Vista Hermosa y Bosques de las Lomas, así como el establecimiento de algunos asentamientos irregulares en laderas de los cerros y barrancas. La Alcandía tiene colindancia, al poniente el municipio de Ocoyoacac, al norte con el de Huixquilucan, ambos del Estado de México, al norte colinda con la alcaldía Miguel Hidalgo y al oriente con las alcaldías Álvaro Obregón y Magdalena Contreras, con estas últimas comparte la cima del Monte de San Miguel (3800 m.s.n.m),

En el sitio de presentación del Colegio se sostiene que fue a partir de los años 90 y con la creación del desarrollo Santa Fe, la cual comparte con alcaldía Álvaro Obregón, cuando la alcaldía comenzó con una ola de desarrollo y expansión. Hoy en día es considerada una de las zonas con mayor progreso a corto plazo en el país. Esto se debe a que en ella se ubican varios corporativos de grandes empresas nacionales y extranjeras, así como edificios y conjuntos, conjuntos habitacionales destinados a satisfacer las necesidades de habitantes de poder adquisitivo alto. La zona cuenta además con restaurantes, bancos, centros comerciales, hospitales, agencias automotrices, clubes nocturnos e instituciones educativas.

### **Servicios**

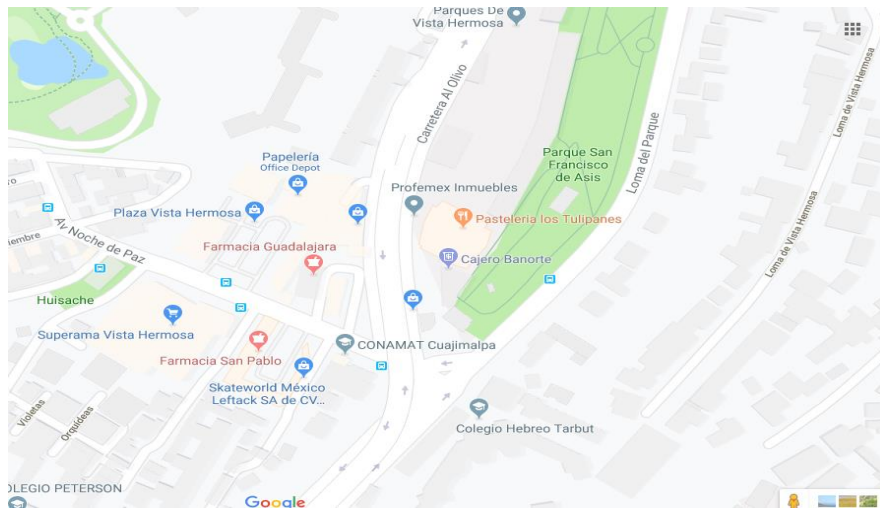
Cuajimalpa cuenta con una amplia variedad de servicios: Existen cinco centros urbanos destinados al uso comercial, llamado genéricamente mercados públicos sobre la avenida Veracruz, otro son el mercado Rosa Torre, el Contadero, El Huizachito y el del pueblo de San Mateo Tlaltenango. Se encuentran varios centros comerciales como, por ejemplo: Las Liliás, centro comercial Parque Duraznos, Pabellón Bosques y el centro comercial Santa Fe.

## **Instituciones Educativas**

Cuajimalpa cuenta con:

- 26 preescolares públicos siendo el José María Pino Suarez el más antiguo.
- 4 CENDIS Centro de Desarrollo Infantil
- Preescolares privados existen en un número indeterminados.
- 31 primarias públicas (algunas son dos turnos y algunas con turno nocturno para trabajadores) siendo la más antigua la escuela Ramón Manterola.
- Primarias privadas existen en un número indeterminado siendo la más antigua la primaria Vista Hermosa.
- 9 escuelas secundarias públicas 4 generales, 2 técnicas, 2 telesecundarias, 1 para trabajadores, de estas la más antigua es la numero 19 Dolores Ángela Castillo.
- 4 instituciones de educación media superior: la preparatoria Josefa Ortiz de Domínguez, Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica CONALEP Santa Fe; Colegio de Bachilleres 8 y el Centros de Estudios Tecnológicos Industrial y de Servicios CETIS 29 en cuanto a instituciones privadas en este nivel académico existen varios de las cuales, los más antiguos son los colegios hebreos y el Instituto Cumbres.
- Las instituciones de educación superior habían sido escasas, un centro de extensión de la facultad de medicina de la Universidad Nacional Autónoma de México UNAM, es la más antigua en la entidad, también sobresalen la Universidad Iberoamericana, el CIDE “Centro de Investigación y Docencias

Económicas”, el Tecnológico de Monterrey y la más reciente UAM ubicada en Santa Fe, al igual que la Universidad del adulto mayor.



El colegio Hebreo Tarbut cuenta con un nivel educativo desde maternal hasta preparatoria con horario extendido, inclusión de alumnos con discapacidad/ educación especial; religiosa de orden judío, actividades extraescolares e instalaciones deportivas.

Brinda educación para contribuir a su desarrollo humano, integrando constantemente nuevas técnicas de enseñanza, además de el uso de herramientas tecnológicas como parte de la educación. Otros aspectos importantes de este colegio son los siguiente: docentes angloparlantes nativos, cuenta con el respaldo de la fundación Tarbut que apoya con la capacitación del personal y la implementación de nuevas y mejores técnicas de enseñanza



## **Colegio Hebreo Tarbut**

De acuerdo con las autoridades educativas del Colegio Hebreo Tarbut y con información publicada en el sitio web de la institución educativa. En 1942 Europa estaba sumergida en plena guerra, el pueblo judío se encontraba en la misma situación. Justamente en ese mismo año, en México, un grupo de personas visionarios de la comunidad judía creó un colegio que respondía a la barbarie con cultura; a la pretensión de exterminio, con identidad judía; a la ignominia del odio, con el poder del conocimiento; al intento de disolución, con el rescate del hebreo, proyectando lo bíblico milenario hacia un futuro de esperanza, que uniera a los judíos de cualquier procedencia. Nació el Colegio Hebreo Tarbut.

Los fundadores anotan que Tarbut nace gracias a la visión y entrega de varias personas, entre las que se encuentran Avner Aliphas (director Fundador), Gregorio Melman, Eliezer Shapiro y Yerujam Gitlin. El 1º de febrero de ese mismo año, se inauguran las clases en el Colegio Hebreo Tarbut, en las Calles de Amsterdam 115, para adquirir más tarde una segunda casa, en Amsterdam 79. Cabe mencionar que el colegio solo fue creado para la comunidad judía desde sus inicios hasta la fecha

En 1945, Amsterdam era insuficiente para la cantidad de alumnos que esperaban su entrada a nuestro Colegio. Así, en 1946 Tarbut estrena una nueva casa, a punto de ser terminada, en la calle de Lago Merú número 55. Este edificio, a nombre de Jacobo y Elka Sourasky, sería la nueva escuela para los alumnos desde kínder hasta secundaria. Más nombres se suman a la lista de benefactores y

voluntarios, gracias a los cuales Tarbut continúa su crecimiento. Los nombres de Don Elías Sourasky y del Dr. Jaime Constantiner. En los 80's debido al crecimiento de la Institución, una vez más se vio la necesidad de buscar un espacio más adecuado para brindar a la comunidad mejores instalaciones, alejando a los alumnos de la contaminación, acercando la Escuela a la Comunidad y proyectándola hacia un futuro académico, cultural y social. Una vez más, la generosidad de las familias Sourasky y Constantiner se hizo presente para hacer posible la compra del terreno en la zona de Vistahermosa y con la activa participación y aportaciones de todas las familias del Colegio, se pudo llevar a cabo el sueño de construir un nuevo plantel

## **Misión y Visión:**

### **Misión:**

El Colegio Hebreo Tarbut es una Institución educativa judeo-mexicana, sionista, de excelencia académica y altos estándares éticos, en un entorno intercomunitario.

Forma en cada uno de sus alumnos identidad y compromiso con México, con el Estado de Israel y su cultura, con la tradición judía y el idioma hebreo, conservando un profundo sentido humanista con valores universales.

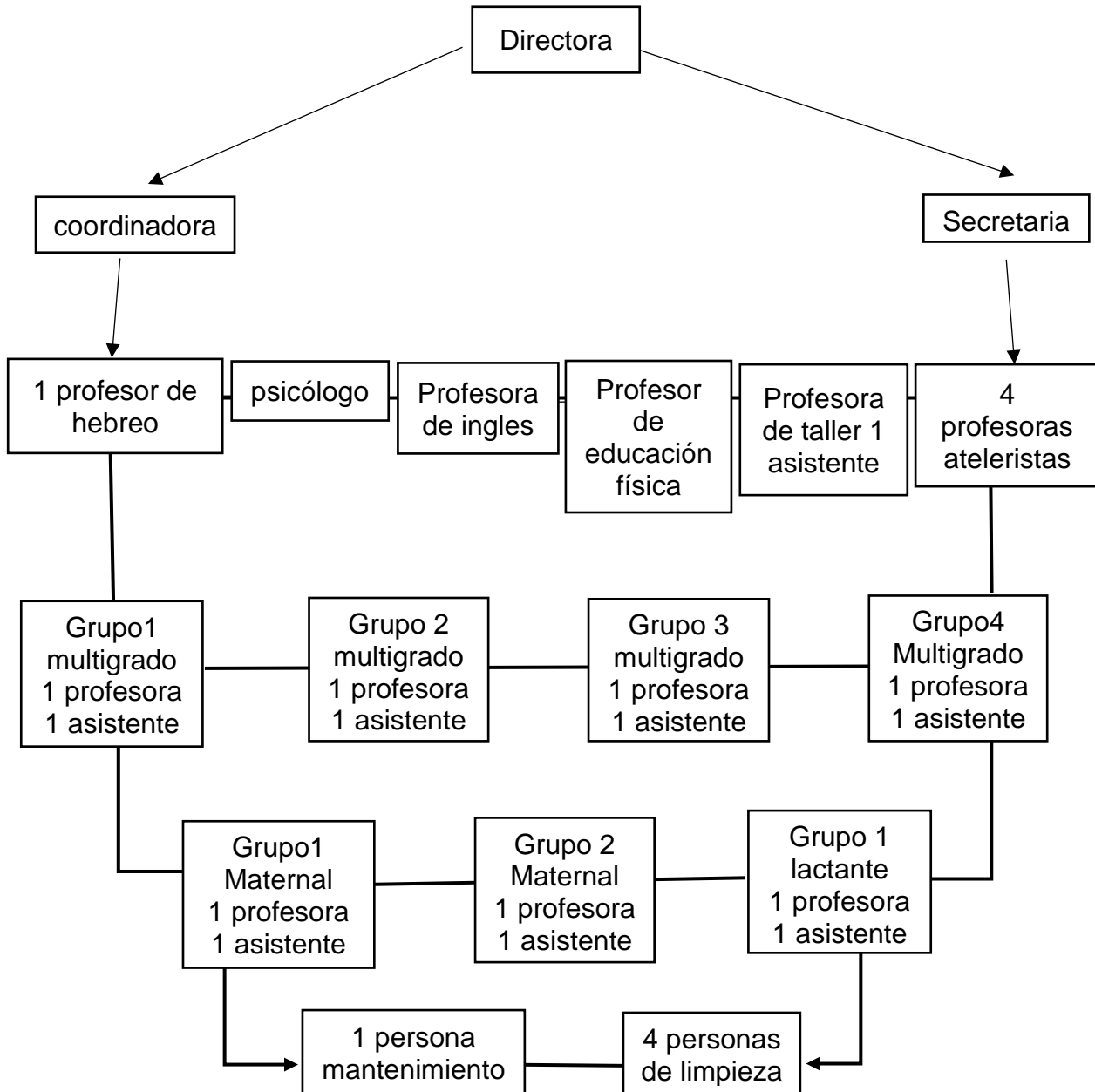
El Colegio se compromete a impartir a sus alumnos educación de calidad, para contribuir a su desarrollo humano.

### **Visión:**

El Colegio Hebreo Tarbut es una Institución líder en educación judía en la diáspora por el perfil de sus alumnos es enmarca así porque como ya se ha mencionado solo se aceptan alumnos de origen judío, por el profesionalismo de su equipo, por la calidad de la enseñanza-aprendizaje centrada en el humanismo, por involucrar a los padres de familia como socios, por su actualización y renovación continua.

## Organigrama kínder Tarbut

En noviembre del 2018 la estructura docente y administrativo que se encuentra laborando en el Colegio Tarbut es la siguiente:



## 2.2 contexto institucional

El kínder Tarbut se encuentra en la parte trasera de las instalaciones de la institución ya que cuenta con primaria secundaria y bachillerato, la infraestructura del kínder es de dos niveles al entrar se encuentra la dirección siendo este un lugar muy amplio donde se encuentra la subdirectora, la secretaria, la coordinadora pedagógica; y en la pared izquierda de esta unos peldaños para escalar la cual los niños le llaman changuero.

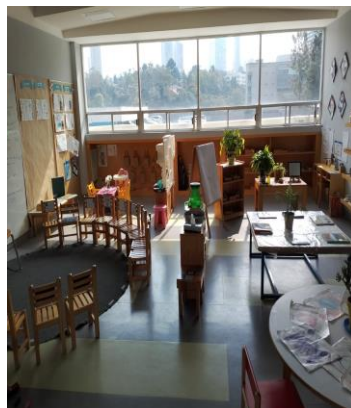


Del lado derecho un amplio pasillo el cual lleva en primer lugar a la entrada de un gran salón llamado atelier que es donde los niños van tres horas a la semana a construir el producto final de los bocetos que hicieron gracias a las provocaciones de aprendizaje que se les dan las profesoras responsables del proyecto, posteriormente se encuentra la biblioteca, continua con la cocina comedor donde los niños preparan deliciosas comidas originarias de Israel y donde toman su refrigerio cabe mencionar que se turnan los grupos por día y hora para que todos puedan ingresar, y termina la planta baja con dos salones más donde se concentran

los más pequeños, los niños de un año y medio a tres años que forman el grupo de maternales y el siguiente salón el de niños desde 45 días de nacidos hasta que cumplen un año y medio que forman el grupo de lactantes. Y cerca de las escaleras se encuentra el consultorio medico

La planta alta se encuentra el salón de usos múltiples, al lado derecho el salón del idioma hebreo que se comparte para impartir las clases del idioma inglés, los siguientes cuatro salones del grupo multigrado en uno de ellos es donde laboro como asistente educativo, y para finalizar esta un salón que funciona como museo del kínder en él se presentan todos los proyectos concluidos durante el pasado ciclo escolar. Debajo de las escaleras se localiza una bodega donde se guarda el material y herramienta para el personal de limpieza y mantenimiento.

El kínder cuenta con dos patios: el trasero que es para los más pequeños ya que su piso es muy fino para evitar accidentes con los niños más pequeños, y el patio principal que tiene jardín con bastante flores, juegos tubulares y arenero en éste se encuentra la asta bandera que por siento nunca en el tiempo que estoy ahí se ha colocado la bandera.



### **2.3 El Grupo**

En el salón donde laboro se encuentra la profesora que es de identidad judía y un total de 12 alumnos de los cuales 7 son niños y 5 niñas todos de origen judío, y yo que tengo el cargo de asistente y educativo. Es importante nombrar que el Colegio Hebreo Tarbut es la única institución que permite la inscripción de alumnos de cualquier israelita, al igual que para ser titular de grupo es indispensable pertenecer a la comunidad judía de nacimiento solo en la sección de kínder ya que en la sección de primaria secundaria y bachillerato si aceptan docentes de cualquier nacionalidad.

Comencé a laborar en el Colegio Hebreo sección kínder en agosto de 2017 asistiendo al grupo multigrado que corresponde a la edad de 3 a 5 años donde mi labor es ayudar a la maestra titular elaborando material que despierte el interés en el niño principalmente para favorecer el desarrollo de la sensorial y motricidad, el kínder Tarbut lleva una rutina muy compleja y a cada cambio de clase los niños quedan sin maestra titular y es ahí cuando mi labor comienza al ofrecer el material que he laborado mostrando como trabajar con él y permitirles la libre elección del mismo siempre y cuando conozcan la manera adecuada de utilizarlo si algún niño se hallase sin actividad mi papel es motivarlo para que lo utilice.

Las actividades que se me permite hacer con ellos siempre tienen que ser autorizada por la maestra titular a pesar de ser muy poco el tiempo que interactuó

con ellos he logrado empatizar con todos ya que a la hora del jardín nos ponemos a jugar desde un partido de futbol hasta disfrazarnos y comer, otra de las actividades de las cuales me encargo es de acompañarlos al sanitario ya que ningún niño y niña pueden salir solos del salón, y al finalizar la clase los conduzco a que aborden el autobús que los llevar a sus respectivas casas.

La relación que llevo con la maestra es cordial, amable, me permite realizar algunas actividades con los niños.

A pesar de que mi intervención con los niños y las niñas no es mucha poco a poco me he ganado su confianza ya que en el tiempo que tengo trabajando algunos me han platicado parte de su vida y de su familia. El convivir con ellos me dejo bastantes conocimientos de una cultura nueva para mí, aprendí canciones en hebreo, y el conocer sus fiestas religiosas fue una experiencia increíble, aunque en su mayoría ellos son muy conservadores de sus tradiciones y no permiten que cualquier persona participe en sus costumbres para lograr participar es necesario pertenecer a la comunidad judía.

También observé que a pesar de ser una comunidad unidad en donde se apoyan los unos a los otros (siempre y cuando sean judíos) existe muchas distinciones entre ellos si porque una casa es mejor que la otra o más grande, si porque alguno tiene mayor habilidad para ciertas cosas y/o deportes, si porque los padres de alguno tienen mejor trabajo o menos trabajadores en sus respectivas empresas. En fin, el laborar en esta institución me deja ver otra cultura costumbres y otro tipo de personas que al igual que en toda cultura existe diversidad en todos sus aspectos



### **Contexto Institucional.**

El kínder Tarbut ofrece un modelo educativo llamado Reggio Emilia y su tutor es Loris Malaguzzi, él como iniciador e inspirador la aventura educativa reggiana, es un maestro y pedagogo que dedico toda su vida a la construcción de una experiencia de calidad educativa que, partiendo de una enorme escucha, respeto y consideración de las potencialidades de los niños y las niñas pudiese reconocer el derecho de estos a ser educados en contextos dignos, exigentes y acordes con dichas capacidades por tal motivo se considera el creador de este sistema.

Su actividad pedagógica le hizo acreedor a varios premios: en 1992, recibió el premio lego que se otorga anualmente a personas o instituciones que han contribuido de forma excepcional a mejorar la calidad de vida de los niños y las niñas en cualquier parte del mundo; en 1993, en Chicago el premio Khol que galardona a personalidades de la pedagogía; estuvo nominado para el premio Andersen. Hasta su muerte, el 30 de enero de 1994 continuó trabajando en proyectos con un solo objetivo, luchar en el desarrollo de las potencialidades de todos los niños, niñas, mujeres y hombres.

## **Fundamentos del Modelo Educativo Reggio Emilia**

El niño es el protagonista, todos los niños tienen el potencial y la curiosidad suficiente para ir construyendo su aprendizaje. desde el comienzo de su vida el niño surge como co-construtor, de conocimientos, cultura y de su propia identidad; es entendido y reconocido como un miembro activo de la sociedad, en palabras de Loris Malaguzzi, se trata de hacerlo “rico en potencial, fuerte, poderoso y competente” (Burshan, 2007).

Bruno Ciari (1991), colaborador de Malaguzzi, expoca que la educación debe liberarse la energía y las capacidades de la infancia, así como promover el desarrollo armónico de los niños en las áreas: la comunicativa, social, afectiva y un pensamiento crítico y científico.

En mi experiencia profesional considero que el método de Reggio Emilia es un método en donde los niños pueden ver terminado sus proyectos, sin embargo, el tiempo que tarda en concluir un solo proyecto es mucho. lo que permite que en ocasiones los niños se dispersen por el salón o comiencen a perder el interés.

## **Análisis de mi Práctica**

En agosto de 2017 comencé a laborar en el Colegio Hebreo sección kínder, con un grupo multigrado de 3 a 5 años, mi principal labor es ayudar a la maestra titular elaborando material que despierte el interés en el niño y la niña, principalmente para favorecer el desarrollo de la sensorial y motricidad, el kínder Tarbut lleva una rutina muy compleja y a cada cambio de clase los niños quedan sin maestra titular y es ahí cuando mi labor comienza al ofrecer el material que he laborado mostrando como trabajar con él y permitirles la libre elección del mismo siempre y cuando conozcan la manera adecuada de utilizarlo si algún niño se hallase sin actividad mi papel es motivarlo para que lo utilice.

Las actividades que se me permite hacer con ellos siempre tienen que ser autorizada por la maestra titular a pesar de ser muy poco el tiempo que interactué con ellos he logrado empatizar con todos ya que a la hora del jardín nos ponemos a jugar desde un partido de futbol hasta disfrazarnos y comer, otra de las actividades de las cuales me encargo es de acompañarlos al sanitario ya que ningún niño y niña pueden salir solos del salón, y al finalizar la clase los conduzco a que aborden el autobús que los llevar a sus respectivas casas.

A pesar de que mi intervención con los niños y las niñas no es mucha poco a poco me he ganado su confianza ya que en el tiempo que tengo trabajando algunos me han platicado parte de su vida y de su familia. El convivir con ellos me dejó bastantes conocimientos de una cultura nueva para mi, aprendí canciones en hebreo, y el conocer sus fiestas religiosas fue una experiencia increíble, aunque en

su mayoría ellos son muy conservadores de sus tradiciones y no permiten que cualquier persona participe en sus costumbres para lograr participar es necesario pertenecer a la comunidad judía.

Entre ésta existen muchas distinciones entre ellos si porque una casa es mejor que la otra o más grande, si porque alguno tiene mayor habilidad para ciertas cosas y/o deportes, si porque los padres de alguno tienen mejor trabajo o menos trabajadores en sus respectivas empresas. En fin, el laborar en esta institución me deja ver otra cultura costumbres y otro tipo de personas que al igual que en toda cultura existe diversidad en todos sus aspectos

### **III. Diagnóstico**

#### **3.1 Definición del diagnóstico e instrumentos utilizados**

De acuerdo con Latorre (2003), la finalidad del diagnóstico es hacer una descripción y explicación comprensiva de la situación actual; obtener evidencia que sirvan del punto de partida y de comparación con las evidencias que se observen de los cambios o efectos del plan de acción. Las fases del diagnóstico son:

- Diseñar instrumentos o técnicas,
- Elaborar una descripción y explicación de la situación actual,
- Obtener evidencias,
- Identificar el problema (pág. 43).

Con base a la observación que se realizó a los alumnos del kínder del grupo multigrado del Colegio Hebreo Tarbut he ubicado que los niños del grupo multigrado se agreden verbalmente, al encontrarse en el aula discuten por que algún compañero se sentó junto de otro y en ese momento comienza la discusión entre ellos, los demás compañeros intervienen en el problema formando dos bandos. Esta situación comienza desde el transporte ya que los niños son llevados a la escuela en camiones escolares.

En el presente diagnóstico se utilizaron los siguientes instrumentos, aplicados a 8 de 14 niños del grupo multigrado:

## **1. Hoja de registro de inscripción del colegio Hebreo Tarbut**

Entrevista que se realiza tanto a niños como a padres de familia con el objetivo de identificar áreas de desarrollo y oportunidades en el niño, esta tarea la realiza la profesora titular del grupo (ver anexo 1).

## **2. Lista de chequeo conductual de la Agresividad**

Esta lista de chequeo fue desarrollada en Lima por Varona (1991).

Propósito u objetivo proporcionar una medición cuantitativa de las conductas agresivas físicas y verbales, tanto activas como pasivas. Varona define la conducta agresiva en los niños como aquel tipo de comportamiento caracterizado, por manifestaciones físicas y verbales, tanto de índole activa como pasiva, mediante las cuales el niño infiere voluntaria y conscientemente un prejuicio, injuria, daño y o dolor a otro niño u otros niños (ver anexo 2).

La lista consta de 15 ítems que pertenecen a las categorías sobre la agresión:

- Agresividad activa física.
- Agresividad pasiva física.
- Agresividad activa verbal.

- Agresividad pasiva verbal.

Con este propósito las conductas agresivas se han agrupado en dos grandes sectores: aquellas susceptibles de ser medidas por número de frecuencia y aquellas susceptibles de ser evaluadas por su tiempo de duración. Por otro lado, al interior de cada uno de los grupos, las conductas se han categorizado de acuerdo con su agresividad.

### **3.- Escala de agresividad**

**Nombre del instrumento:** Escala de agresividad de Little, Jones, Henrich Hawley (ver anexo 3).

**Título:** Rúbrica para evaluar la agresividad

**Propósito u objetivo del instrumento:** Obtener el grado de agresividad en el grupo de multigrado del colegio Tarbutl

La escala de agresión construida por Little, Jones Henrich, Hawley (2003) y analizar su funcionamiento en una muestra piloto. Permite estudiar en conjunto las distintas formas de agresión (i.e; agresión física y verbal directa y agresión relacional), y las distintas funciones (i.e; agresividad reactiva e instrumental).

Escala de agresión de Little e t al. (2003) la escala original cuenta con 36 ítems que ofrecen un rango de respuesta que oscila entre 1 (completamente falso) y 4 (completamente verdadero). Por un lado, permite medir comportamientos que

implican agresiones de tipo indirecto, de carácter social, relacionados con la exclusión y aislamiento del grupo y/o la manipulación de las relaciones sociales.

Los ítems ofrecen una descripción de las conductas del niño, principalmente de aquellos comportamientos destinados a herir a otros de manera física y verbal. Los niños pueden responder a estas afirmaciones con las alternativas a menudo, algunas veces, o nunca.

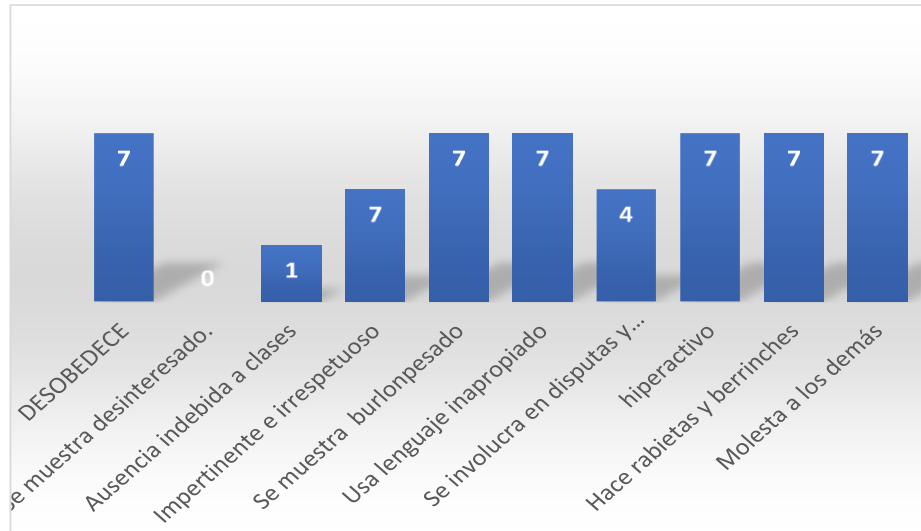
### **3.2 Resultados**

Al momento en realizar la entrevista a los padres de familia inscribían a su hijo al nuevo ciclo escolar 2018-2019, arrojó como resultado que ocho de catorce niños que forman el grupo multigrado presentan conductas inadecuadas ya que han observado que pegan con frecuencia en reuniones que hacen fuera del colegio cabe resaltar que pertenecen a una comunidad judía y que por cuestiones religiosas ellos conviven mucho tiempo fuera del colegio.

La lista de chequeo se aplicó en el mes de agosto de 2018 a padres de familia de los alumnos del colegio hebreo Tarbut kínder. La actividad fue realizada con autorización de la profesora, ya que por ser una escuela no laica debemos cumplir normas de dicha institución que no nos permite a las personas ajenas a la religión involucrarnos de más con el alumnado ni padres de familia. Para la investigación y acción del problema de agresividad en los niños del multigrado del Colegio Hebreo Tarbut (ver gráfica 1. Características de agresividad en el grupo multigrado).

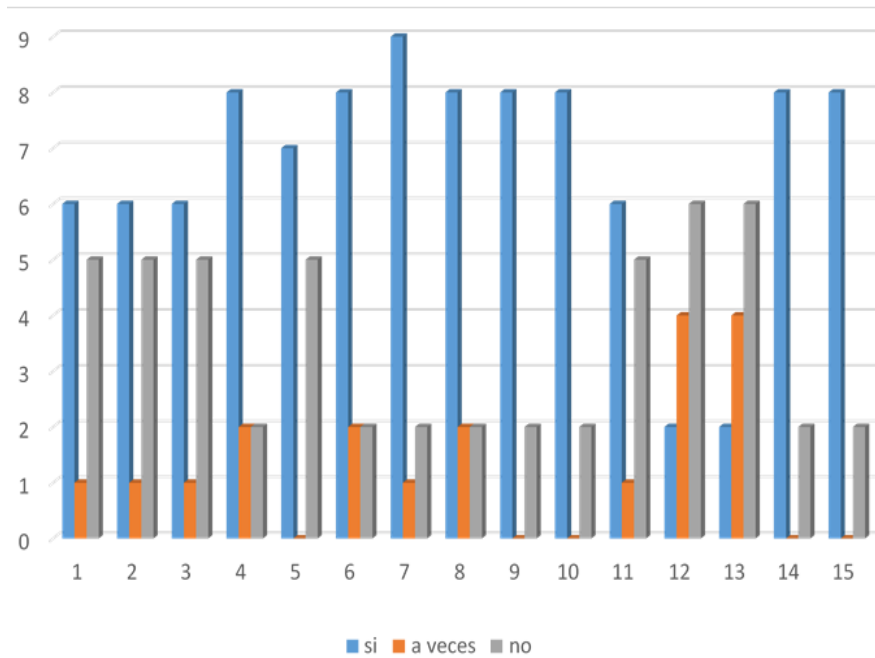


**Gráfica 1. Características de agresividad en el grupo multigrado**



Con base en los resultados de los instrumentos aplicados escala de agresividad y lista de chequeo conductual para la elaboración del presente diagnóstico se puede ubicar que el 60% de los niños del grupo multigrado del colegio Hebreo Tarbut (ver gráfica 2. Características de la agresividad del grupo multigrado).

**Gráfica 2.** Características de la agresividad del grupo multigrado



La gráfica muestra en posición horizontal las preguntas realizadas a los alumnos, en posición vertical el número de alumnos que respondieron a las diferentes preguntas realizadas, las respuestas fueron los siguientes:

- 6 niños que cuando están enojados con alguien les dicen “ya ni voy a ser más tu amigo” 1 a veces y 5 no lo dicen.
- 6 niños que si otros molestan o lastiman dice a sus amigos que nos junten con esa persona, 1 a veces y 5 no lo dicen.
- 6 niños que cuando alguien los hace enojar les hace daño o lo lastima, 1 a veces y 5 que no lo hacen.
- 8 niños que pegan cuando alguien hace daño o lo lastiman, 2 a veces y 2 no lo hacen.
- 7 niños que amenazan cuando reciben una amenaza y 5 no lo hacen.

- 8 niños que dan golpes o patadas cuando otros los hacen enojar, 2 a veces y 2 no lo hacen
- 9 niños que cuando estoy enojado/a con otros cuentan chistes y secretos sobre ellos, 1 a veces y 2 no lo hacen
- 8 niños que “soy buena persona” que se pelea con los demás, 2 a veces y 2 no lo hacen.
- 8 niños que soy el tipo de persona que le dice a los otros “no voy a ser más tu amigo”, 2 a veces y 2 no lo hacen.
- 8 niños que “soy una persona que le dice a sus amigos /as que no se junten con otros, 2 a veces y 2 no lo hacen.
- 6 niños que “soy una persona que insulta a los demás”, 1 a veces y 5 no.
- 2 niños que soy el tipo de persona que cuenta chismes y secretos sobre otros, 4 a veces y 6 no lo hacen
- 2 niños que soy una persona que pega, da golpes y patadas a los demás, 4 a veces y 6 no lo hacen.
- 8 niños que soy el tipo de persona que ignora a los demás o deja de hablar con ellos, 0 a veces y 2 no lo hacen
- 8 niños que para conseguir lo que quiero, les digo a mis amigos ya o seré tu amigo, 0 a veces y 2 no lo hace.

### 3.3 Planteamiento del problema

Para Cerda (1991). El problema es sinónimo de dificultad, de tareas, de ejercicio o de preguntas práctica y teórica que exigen respuesta o solución. “En otras palabras, se refiere a un hecho no resuelto que debe encontrar una respuesta teórica o práctica, científica o vulgar, que posibilita resolver parcial o totalmente el problema. Existe una variedad y amplia tipografía de el problema. Sin intención de caer esquemas rígidos y formalistas, se puede incluir una lista de problemas comunes a saber” (Cerda 1991. p. 143).

Problemas empíricos: su fuente es la experiencia, es decir, su planteamiento debe tener una relación directa o indirecta con la experiencia o el conocimiento que el investigador ha adquirido por medio de la práctica.

Problemas conceptuales: son aquellos que construyen Racionalmente los datos conocidos. Son entrelazados, ordenados, organizados y constituidos en una representación unitaria, en torno a la cual surgen numerosos interrogantes que en el proceso de investigación se resuelven parcial o totalmente.

Problemas generales, específicos y particulares: los generales determinan lo que es propio a muchos objetos singulares, vinculan gran cantidad y variedad de relaciones entre personas, cosas y fenómenos. Los específicos apuntan a un conjunto de elementos concretos y precisos. Son dificultades identificadas, que deben ser solucionadas o resueltas. Por último, los problemas particulares hacen referencia a lo propio, lo que corresponde o pertenece a un grupo de personas y fenómenos (Cerdeña, 1991: 143)

Con base en los instrumentos aplicados en el mes de agosto del año 2018 para la elaboración de este presente diagnóstico se puede ubicar que el problema de agresividad en el grupo existe. Y de acuerdo con el diagnóstico que realice a los alumnos del multigrado en preescolar del colegio Tarbut, al cual asisto, para evaluar si el problema de agresividad (verbal y física) detecte lo siguiente:

- ❖ El 60% de los alumnos utiliza lenguaje inapropiado
- ❖ El 55% molesta a los demás.
- ❖ El 55% desobedece, no acata las normas
- ❖ El 50% se involucra en disputas y peleas
- ❖ El 50% hace berrinches y rabietas.

En síntesis, el problema ubicado es:

- El 60% del multigrado presenta problemas de agresividad (verbal y física).

## **IV. Proyecto de intervención para prevenir la agresividad**

### **4.1 Fundamentos normativos y teóricos**

Para Touriñán (1998) la Intervención educativa es una acción intencional para la realización de acciones que conducen al logro del desarrollo integral del educando, su finalidad es el logro de una meta. Intervención pedagógica: Acción que se desarrolla en la tarea educativa a realizar con, por y para el educando, su intención reside en la conducta y es necesaria para hacer efectiva la meta, implica el conocimiento teórico, tecnológico y táctico de la educación, (ambas son necesarias para la relación entre la teoría y la práctica).

En ésta interviene un educador y un educando y se realiza para el logro de alguna meta, exige respeto de la condición del educando, la acción del educador debe dar lugar a una acción del educando y no solo a un acontecimiento.

#### **4.1.1 La agresividad en el PEP 2011 y en el Modelo Educativo 2017**

La Secretaría de Educación Pública (SEP) ha creado el Programa de Educación Preescolar (PEP 2011). que contiene uno de los campos formativos: Desarrollo Personal y Social, referido a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales, a comprensión y regulación de las emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales. De ello resulta que los niños logren un dominio gradual en su desarrollo personal y social.

La SEP anota que los procesos de construcción de la identidad, desarrollo afectivo y de socialización se inician en la familia. Al respecto,

las investigaciones actuales han demostrado que las niñas y los niños desde temprana edad desarrollan la capacidad para percibir e interpretar las intenciones, los estados emocionales de los otros y actuar en consecuencia, es decir, en un marco de interacciones y relaciones sociales; por ejemplo; de llorar cuando siente una necesidad- dado que los adultos interpretan y satisfacen, es así como aprenden a expresar diversas maneras lo que sienten y desean (SEP, 2011, pág. 74)

Para la SEP:

En la edad preescolar, las niñas y los niños han logrado un amplio e intenso repertorio emocional que les permite identificar en los demás y en ellos mismos diferentes estados emocionales -ira, vergüenza, tristeza, felicidad,

temor-, y desarrollan paulatinamente la capacidad emocional para funcionar de manera más autónoma en la integración de su pensamiento, sus reacciones y sentimientos (SEP, 2011 pág. 75).

La comprensión y regulación de las emociones implica aprender a interpretarlas y expresarlas, a organizarlas y darles significado, a controlar impulsos y reacciones en el contexto de su ambiente social particular. Las emociones, la conducta y el aprendizaje están influenciados por el contexto familiar, escolar y social en que se desenvuelven las niñas y los niños, por lo que aprender a regularlos les implica retos distintos.

Con el Modelo Educativo se reafirma que los estudiantes desarrollan habilidades, comportamientos, actitudes y rasgos de la personalidad debido a la educación socioemocional y tutoría. Por consiguiente, les permite aprender a conocerse y auto comprenderse, cultivar la atención, tener sentido de autoeficacia y confianza en sus capacidades, entender y regular sus emociones, establecer y alcanzar metas positivas, tomar decisiones responsables, mostrar empatías hacia los demás, establecer y mantener relaciones interpersonales armónicas y desarrollar sentido de comunidad.

La SEP sostiene que “El desarrollo personal y social es un proceso gradual en el que el estudiante explora, identifica y reflexiona sobre sí mismo; toma conciencia de sus capacidades, habilidades y destrezas, necesidades, gustos, interés y



expectativas para desarrollar su identidad personal y colectiva”. (SEP, 2017, pág. 277)

La institución educativa pone especial atención en promover relaciones convivencia que fortalezcan el autoconocimiento para comprender el entorno en el que se desenvuelven, interactuar con empatía en grupos heterogéneos, resolver conflictos de manera asertiva y establecer vínculos positivos con el mundo. De esta manera, se pretende que los estudiantes sean capaces de afrontar los retos que plantea la sociedad actual, desarrollen un sentido de pertenencia a diversos grupos y valoren la diversidad cultural. Por ello desde la escuela es necesario impulsar ambientes de colaboración y generar situaciones de aprendizaje en las que los estudiantes valoren la importancia de trabajar en equipo, compartir sus ideas y respetar diferentes puntos de vista.

Según el Fondo de las Naciones Unidas para la infancia (2017):

La evidencia científica indica que la primera infancia es un periodo de especial sensibilidad a los factores de riesgo “tal como lo indica el acuerdo con el marco regional”. Ya que, en esta etapa, los niños pequeños son sensiblemente vulnerables al riesgo de la violencia por parte de sus cuidadores principales y de los miembros de su familia, debido a su dependencia y limitación ante las interacciones sociales fuera del hogar (pág. 3).

Así mismo, es de suma importancia mencionar que los niños expuestos a una disciplina violenta, con frecuencia muestran bajos niveles de desarrollo socioemocional y son más propensos a mostrar comportamientos violentos hacia otros niños y adultos. Por consiguiente, los niños que crecen con un *\*cuidado residencial\**, revelan mayores niveles de retraso en el desarrollo y en el crecimiento<sup>1</sup>, su comportamiento es agresivo, muestran falta de atención e hiperactividad y viven expuestos a la violencia con mayor frecuencia que los niños que crecen en ambientes familiares.

“La vinculación de los hombres en el cuidado infantil puede contribuir a una amplia variedad de resultados positivos para las niñas, los niños y la familia en general, tales como la reducción de la violencia.” (UNICEF, 2017, p. 1) Como es sabido la UNICEF y la SEP en su Programa de Educación Preescolar 2011 y en el Nuevo Modelo Educativo respectivamente, promueven competencias socioemocionales para disminuir la violencia entre los niños y niñas de preescolar.

---

<sup>1</sup> *\*cuidado residencial. Cuidado que presta un individuo para un grupo en específico, por mencionar algunos. Casa hogar orfanatorios, internados. Etcétera.*

#### 4.1.2 Conceptos de agresividad

“La agresividad es una cualidad de la conducta humana que en cualquier momento puede manifestarse. La agresión no es un sentimiento si no una clase de comportamiento instrumental caracterizado por dañar, perjudicar, o molestar a otra persona” (Train, 2001).

Otras definiciones:

- De acuerdo con Berkowitz (1996) la agresión es definida como cualquier forma de conducta que pretende herir física o psicológicamente a alguien.
- Sigmund Freud (1920) define la agresividad es un estado emocional que consiste en sentimiento de odio y deseos de dañar a otra persona, animal u objeto. La agresión es cualquier forma de conducta que pretende herir físicamente y o psicológicamente a alguien. La agresividad es un factor del comportamiento normal puesto en acción ante determinados estados para responder a necesidades vitales que protegen la supervivencia de la persona y de la especie, sin que sea necesaria la destrucción del adversario.

La agresividad se presenta como una pulsión autónoma, que puede dirigirse hacia el exterior (destruccion, hostilidad, agresión, violencia...) o bien hacia uno mismo (autoagresión, autocastigo...) de forma que para evitar su auto destrucción el ser humano debe dirigir la agresividad permanentemente hacia el exterior.

- Jorge Corsi (1999). Es la conducta mediante la cual la potencialidad agresiva se pone en acto las formas que adopta son disimiles: motoras, verbales,

gestuales, postulares etc. dado que toda conducta es comunicación lo esencial de la agresión es que comunica un significado agresivo por lo tanto tiene un origen (agresor) y un destino (agredido).

La conducta se adquiere o se extingue gracias a las consecuencias que siguen a la misma, es decir, gracias a los refuerzos (que incrementan la conducta) y a los castigos (que la debilitan). La agresividad se aprende, mantiene y extingue a través de estos mismos mecanismos. Y se aprende de forma muy temprana y con mucha facilidad cuando conduce al éxito, bien porque el niño consigue, gracias a ella, la aprobación social o bien porque elimina estímulos desagradables y así es muy probable que el individuo vuelva a emplear procedimientos agresivos en otras ocasiones para conseguir los mismos resultados.

Es una tendencia a actuar o a responder de forma violenta. El término se encuentra relacionado con el concepto de acometividad, que es la propensión para cometer, atacar embestir. En el lenguaje cotidiano asocia la agresividad con la falta de respeto, la ofensa o la provocación. La conducta agresiva es un comportamiento básico y primario en la actividad de los seres vivos, que está presente en la totalidad del reino animal. Se trata de un fenómeno multidimensional (Huntingford y Turner, 1987) en el que están implicados un gran número de factores, de carácter polimorfo, que puede manifestarse en cada uno de los niveles que integran al individuo: físico, emocional, cognitivo, y social, dicha características junto con la ausencia de una única definición de la agresión, consensuada y unánimemente establecida.

El concepto de agresión se ha ampliado históricamente en contextos muy diferentes, aplicando tanto al comportamiento animal como al comportamiento humano infantil y adulto. Procede del latín “*agredi*” una de cuyas acepciones, similar a la empleada en la actualidad, connota “ir contra alguien con la intención de producirle daño”- lo que hace referencia a un acto efectivo.

Si bien todas las definiciones antes mencionadas refieren que la agresión es el acto de dañar, perjudicar, violentar, destruir...en mi experiencia la violencia que observo la defino como es “el acto intencional que puede causar daño físico y psicológico” Serrano (1998).

**Tabla de definiciones de agresividad**

<b>Autor /es</b>	<b>Definición de agresividad</b>
Dollard (1937)	Conducta cuyo objetivo es dañar a una persona o a otro objeto
Buss (1961)	Respuesta que produce un estímulo doloroso en otro organismo
Bandura (1972)	Conducta adquirida controlada por reforzadores, lo cual es perjudicial y destructiva
Patterson (1973)	Evento aversivo dispensado contingentemente a las conductas de otra persona
Spielberger (1983-1985)	Conducta voluntaria, punitiva o destructiva, dirigida a una meta concreta destruir objetos o dañar a otras personas.
Serrano(1998)	Conducta intencional que puede causar daño físico y psicológico
Anderson y Bushman (2002)	Cualquier conducta dirigida hacia otro individuo, que es llevada a cabo con la intención de causar daño.
Cantó	Comportamiento cuyo objetivo es la intención de causar daño u ofender a alguien, ya sea mediante insultos o comentarios hirientes; o bien físicamente, a través de golpes, violaciones lesiones etc.
Real Academia Española (2001)	Ataque o acto violento que causa daño

**Fuente:** Tomado o elaborado con base en página web (Proactiva.com2018)

Para prevenir la agresividad en el grupo multigrado es de suma importancia indagar el origen de dicha agresividad, es necesario tomar en cuenta diversos puntos tales como: el contexto, cultural, familiar, educativo en el que se desenvuelve. para así tomar la mejor solución para ayudar a concientizar y en cierto punto disminuir el problema de agresividad que se presenta. Tomando como referente a Alan Train (2021). quien define factores sobre el origen de la agresividad, que se anotan a continuación:

1. Se nombran los instintos; la agresión no es una reacción a las cosas que ocurren en relaciona una persona sino es un impulso innato e incontrolable por lo tanto considerada como un elemento inherente al ser humano con el cual nace y sirve de herramienta de supervivencia para la vida donde, el individuo trata de defender a sus intereses personales y suplir de alguna manera sus necesidades tanto internas como externas(de amar, ser amado, de apego de temor, )pues todos en su diario vivir se enfrentan a situaciones que lo desafían y es ahí donde usa expresiones de agresividad manifestadas mediante acciones violentas.
2. La conducta este factor tiene que ver con las experiencias que el ser humano vive durante su vida es decir desde su gestación hasta su adultez, como afirma Alan Train “el niño agresivo lo es debido a su experiencia vital y a su educación” (Train.2021. pág. 17) las cuales determinan su comportamiento y manejo de sus emociones, dependiendo del ambiente que se le proporciona a su alrededor, por tal motivo se le debe brindar en lo posible espacios estables, llenos de comprensión, amor, respeto, tolerancia, en los

ambientes en que los niños se desenvuelvan diariamente. Posteriormente plantea una relación entre las acciones que hacen parte de su ser innato con el cual nació y las cuales hacen parte del individuo, junto con las experiencias vividas a lo largo de su vida. Esto insinúa que la agresividad de un individuo puede que tenga origen desde su nacimiento y que se complemente o varíe en la relación con el medio ambiente en el que vive

Otro factor importante, son las necesidades del niño, los seres humanos desde que nacen hasta que mueren tienen necesidades que le permitan lograr una estabilidad personal cuando estas son satisfechas. Las necesidades de los niños y las niñas no solo se refieren al buen cuidado tal como la alimentación, el vestirlos, asistirlos al colegio, asearlos, ya que existen otras necesidades las cuales al no ser satisfechas pueden causar “niños agresivos y retraídos (Train, 2021, pág.19). La prevención es suplir en lo posible las necesidades de los niños que Alan Train propone:

- Tener una imagen clara del mundo.
- Tener objetivos en la vida.
- Sentirse parte de las cosas.
- estimulación.
- Arraigo
- Amor

Según Train (2021), es de suma importancia que los padres pasen el máximo tiempo con sus hijos brindando compañía y afectos de calidad ya que “la madre



tiene un vínculo único con el pequeño que si se rompe de modo prematuro puede dañar a ambos”, esta relación permite conocerse entenderse y valorarse lograr vínculos seguros entre padre e hijos los niños estarán preparados para una vida en sociedad y si las necesidades han sido cubiertas el resultados se obtendrá un mejor resultado, si al contrario estas necesidades son ignoradas puede resultar frustración y sentimientos de agresión. Train (2021) explica que:

los juegos de competición donde considera que estos aportan al manejo de la agresividad: “Antes de que los niños puedan competir, tienen que ser lo bastante fuertes y maduros como para aceptar que todos tenemos fuerza y debilidad” (p. 49).

Para Arteaga (2005) la violencia no es un fenómeno nuevo, ésta históricamente ha tocado las diferentes esferas de la vida pública y privada de los seres humanos (Arendt, 2005), haciendo presencia a veces de manera sutil –el gesto, la mirada o las indirectas- y otras toscamente -golpes, insultos y hasta agresiones con armas cortopunzantes-; éste enemigo silencioso se ha insertado en la intimidad de la familia, la escuela y la sociedad, generando transformaciones en lo que se refiere a las dinámicas sociales, culturales, familiares y en las relaciones interpersonales. En este sentido la violencia como fenómeno, hace presencia en la vida del sujeto, en su fuero interno, en su esfera íntima, hasta que las situaciones del contexto la activan haciendo que emerjan comportamientos violentos que destruyen la aparente calma, el sosiego y las relaciones con los otros.

Desde el punto de vista de las ciencias sociales, el comportamiento agresivo, en sus distintos formas y matices, para Ortega, Del Rey y Mora (2001) es un

fenómeno psicosocial donde alguien ataca injustificadamente a otro y le causa un daño físico, psicológico o moral. En palabras de Herrero (1997) retomado por Latorre el término violencia hace referencia al acto de someter al otro a la voluntad propia, empleando la coacción.

Siguiendo a Franco (1997) la violencia se define como “[...] un ejercicio de la fuerza-física, psíquica o moral, directa o indirecta-de alguien o algunos, contra algo, alguien o un colectivo” [...]. Por una parte, Alvarado Salvador y otros y otros afirman que la violencia se puede entender como “las distintas formas de relación abusiva que caracterizan, de modo permanente o cíclico, al vínculo familiar” (1998, p. 482); en este sentido, Bernal y Gualandi (2009) afirman que la persona violenta no mide las consecuencias de sus acciones, la actuación acompañada de ira o enojo lleva en “ocasiones a estar fuera de razón y de justicia” (Bernal y Gualandi, 2009, pág.511,527 ).

Por otra parte, el término agresividad lo definen Fernández, Sánchez & Beltrán (2004) como aquella “conducta que pretende causar daño físico y/o psicológico y en situaciones extremas, puede llegar a ser destructiva para la persona objeto de la agresión” (Fernández, Sánchez & Beltrán, 2004, p.1). En esta misma línea Acevedo y Gómez (2003) señalan que la agresividad se relaciona con “El empuje vital de cada persona”, afirmaciones que permiten pensar que todos los seres humanos por naturaleza tienen tendencia a manifestar comportamientos agresivos en determinados momentos o situaciones de la vida.

El comportamiento agresivo ha estado presente implícita o explícitamente en el ámbito familiar, escolar, el barrio y la sociedad, éste como un enemigo sigiloso ha permeado todas las dimensiones del ser humano llegando a destruir las relaciones que se tejen entre los hombres que habitan los diferentes espacios públicos. Gómez, Morales & otros (2007) señalan que en los primeros años de vida los padres y pares son agentes fundamentales en el desarrollo y afianzamiento de la personalidad, convirtiéndose “el contexto familiar el encargado de educar en comportamientos socialmente adecuados” (Moldes y Cangas, 2006).

Según se ha citado, los niños y las niñas en edad escolar, vivencia las diferentes expresiones de la violencia en la intimidad de la familia por lo que se hace necesario que los maestros la aborden como un fenómeno que obliga al entendimiento de las condiciones, causas y contextos que la genera. Así mismo, Escobar (2005) señala que los comportamientos agresivos en la infancia tienen su origen en el núcleo familiar, es la familia con quien los niños y las niñas pasan la mayor parte de su tiempo, viendo, sintiendo y haciendo lo que los adultos hacen. Son los adultos quienes abren una gama de posibilidades para que los infantes en palabras de Bandura (1987) imiten y reproduzcan los modelos que ven en casa, tanto en la adolescencia como en la edad adulta.

Landy y Peters, (1992) explican que las conductas violentas y los comportamientos agresivos han estado presentes en todas las culturas, épocas históricas y los estratos sociales, inclusive que la agresión esta presentes en bebés

de cinco meses, afirman los autores que éstos responden agresivamente cuando se les presenta situaciones relacionadas con las emociones, por ejemplo, halar los collares, aretes, el pelo. De otro lado, Tremblay, (2002) señala que la agresión física en los niños y las niñas se incrementa durante los primeros 8 años y medio, a partir de esta edad se inician los niveles más altos de agresividad y posteriormente decae.

Escobar (2005) señala que los comportamientos agresivos en la infancia tienen su origen en el núcleo familiar, es la familia con quien los niños y las niñas pasan la mayor parte de su tiempo, viendo, sintiendo y haciendo lo que los adultos hacen. Son los adultos quienes abren una gama de posibilidades para que los infantes en palabras de Bandura (1987) imiten y reproduzcan los modelos que ven en casa, tanto en la adolescencia como en la edad adulta. Díaz (2017) que explica:

“El origen de la agresividad gracias al medio externo en el cual se desarrolla la persona. Lo erróneo que se realiza es juzgar la agresividad necesariamente como conductas en las que la persona realiza acciones agresivas, pues creemos que es eso, que alguien pueda hacer daños materiales o tangibles, pero también se puede ver que las personas no agreden a otros siempre en fin de ataque, sino que también agreden para poder protegerse de esos ataques”. (p. 24)

En palabras de (Escobar,2005.) Es importante que la escuela en camaradería con la familia trabajen en la prevención e intervención de los comportamientos agresivos, reflejados o materializados en la agresión física u otras

formas de violencia, debido a que si éste tipo de comportamientos “anormales” no se detectan tempranamente, se pueden incrementar en la adolescencia otras formas de conducta asociadas a éstas, como son el consumo de alcohol, alucinógenos, sexualidad precoz, entre otros, con el fin de frenar la trayectoria de desarrollo hacia la violencia y la delincuencia.

### **4.1.3 Teóricos que analizan la Agresividad**

La teoría para Bunge (1980) es definida como el sistema o conjunto articulado de conceptos, proposiciones, esquemas analíticos formales y relaciones que hay entre éstos, desde los que los investigadores pretenden dar cuenta de la realidad: dichos sistemas también son construcciones y elaboraciones que se expresan a través de conceptos o categorías articuladas entre sí, en torno a relaciones de causalidad e inclusión, que buscan interpretaciones que puedan verificarse. La teoría, como forma de acumular conocimiento sobre la realidad, tiene una relación hipotético-afirmativa que subyace a los modelos formales o simbólicos.

La agresividad es un estado emocional que consiste en sentimiento de odio y deseos de dañar a otra persona, animal u objeto. La agresión es cualquier forma de conducta que pretende herir físicamente y o psicológicamente a alguien. La agresividad es un factor del comportamiento normal puesto en acción ante determinados estados para responder a necesidades vitales que protegen la supervivencia de la persona y de la especie, sin que sea necesaria la destrucción del adversario.

Para Freud (1979 [1920]) a partir de su última teoría de las pulsiones, la agresión se vincula a la pulsión de muerte, innata, dirigida al exterior y al otro o contra sí mismo como autoagresión. (Freud 1920. p.3-62). El psicoanalista (1979 [1930]). sostenía que uno de los sufrimientos del ser humano consistía en aceptar

los límites que la cultura le imponía en relación a las pulsiones del Ello. (Freud, 1920, pág.57-140).

La conducta se adquiere o se extingue gracias a las consecuencias que siguen a la misma, es decir, gracias a los refuerzos (que incrementan la conducta) y a los castigos (que la debilitan). La agresividad se aprende, mantiene y extingue a través de estos mismos mecanismos. Y se aprende de forma muy temprana y con mucha facilidad cuando conduce al éxito, bien porque el niño consigue, gracias a ella, la aprobación social o bien porque elimina estímulos desagradables y así es muy probable que el individuo vuelva a emplear procedimientos agresivos en otras ocasiones para conseguir los mismos resultados.

La agresividad es algo natural en el ser humano y se puede definir como la manifestación de la fuerza dinámica que le permite a la persona sobrevivir. Es también la manera que tiene el instinto de conservación de activarse y forma parte, junto con otros elementos, del temperamento con el que el niño nace

Es muy importante analizar el problema de agresividad en niños de edad preescolar ya que esta etapa es la base formativa para la vida futura del individuo. Con la ayuda de los padres de familia se puede disminuir la agresividad en los niños y llegar a compartir y a convivir con sus compañeros y compañeras de clase si como cualquier niño en su contexto (social familiar). Esto es, Train (2021) anota:

La agresividad es una cualidad de la conducta humana que en cualquier momento puede manifestarse, la agresión no es un sentimiento si no una

clase de comportamiento instrumental caracterizado por dañar, perjudicar o molestar a otra persona.” (pág.12)

El comportamiento agresivo en el niño se activa de manera automática cuando siente reacción emocional de ira, es evidente que se nace con instintos de agresión ya que todos intentamos defendernos, pero se debe reconocer que los niños vulnerables hacen esto más que los demás. Dado que:

“Los seres humanos tienen un instinto natural de muerte, un impulso innato a la autodestrucción para liberarse de las tensiones de la vida esto está en conflicto también con su necesidad importante de crear y preservar la vida. La agresión puede interpretarse como el resultado de que el instinto de muerte está bloqueado por el instinto de autoconservación” (Train, 2021. p.16)

Algunos investigadores creen que varias partes del cerebro controlan impulsos tales como la agresión, afirman que los estallidos de ira se pueden activar mediante estimulación eléctrica. Ven la agresión como un estado de equilibrio, que nivela paredes activadoras del cerebro. La estimulación eléctrica altera los circuitos cerebrales y el resultado es un estallido de agresión.

La dificultad del hombre para vivir en armonía con la naturaleza y sus semejantes hoy en día a todas las formas de vida, y su propio futuro puede depender de su capacidad para entender y controlar su comportamiento agresivo “El largo camino de la evolución ha conducido hasta el punto en que el hombre es el único



animal que conscientemente puede influir en su propio futuro” (Train, 2021, pág.23). El hombre tiene la capacidad no solo de sobrevivir sino de mejorar la calidad de su vida, esta extremadamente claro que existe la necesidad de una comprensión más acertada de todos los aspectos agresivos.

Al escuchar agresividad, se puede pensar que es una palabra muy fuerte , que no se puede presentar en las escuelas mucho menos en los preescolares, pero lo que no sabemos en realidad es el verdadero significado de esta palabra y como estos comportamientos afecta el desarrollo social de los niños por ello es necesario definir y mostrar que es la agresividad y por otro lado mostrar de qué manera podemos ayudar a los niños a que erradiquen estos comportamientos obteniendo buenos resultado en las relaciones sociales.

Por conducta agresiva podemos entender:

aquella caracterizada por gritos daños a personas o cosas materiales, cólera, rabietas, o discusiones constantes con actos violentos o desobediencia sistemática, por lo general estas situaciones se presentan porque en su mayoría los niños no toleran la frustración son seres impulsivos, esto se da frecuentemente como relación a las etiquetas dadas negativamente, o simplemente no han logrado alcanzar un nivel emocional de adaptación pleno dentro de su grupo (Vigotsky, 1978)

El ser humano es un ente psicosocial, de manera que tiene la imperiosa necesidad de interactuar en grupos para desarrollar su pensamiento. Su conciencia es:

el resultado del aprendizaje social en la comunidad, de la interacción con los demás y consigo mismo. Su personalidad es una síntesis del entorno y de su propia actividad cognoscitiva. A ello contribuye poderosamente la familia, la escuela y la sociedad. (Tamayo, Echeverry,&Aranque,2006, pág. 20).

Es importante que se tenga presente que la agresividad es una parte esencial del desarrollo en cualquier niño, la necesita para sobrevivir desde el momento en que nace. A medida que crece cambia su matiz, esto es, de utilizar la agresividad para satisfacer sus necesidades corporales pasa a emplearla solo cuando se ve amenazado. Los niños pueden aprender a sobrellevar las presiones y ganar autoestima si saben controlar sus propios sentimientos, si los niños de dan cuenta de que los mayores oyen y comprenden lo que ellos dicen, se muestran en mejor disposición de escuchar.

Conforme pasa el tiempo se acerca a la edad adulta y se refina hasta el punto en que se disfraza de sutiles mecanismos de defensa, que le permiten conservar su sentido de identidad.” Muchas de las dificultades planteadas por los jóvenes se podrán haber evitado escuchando sus necesidades durante la infancia, la agresividad infantil se vuelve excesiva e inadecuada cuando no se satisfacen diversas necesidades” (Train, 2021, pág. 35).

Coincido con Alan Train al describir que el niño desde que nace tiende a usar la agresividad para satisfacer sus necesidades, para emplearla cuando se siente amenazado, pero que también puede sobre llevarla, autocontrolarse sabiendo controlar sus propios sentimientos, si se sienten escuchados comprendidos.

#### **4.1.4 Autorregulación**

La autorregulación se refiere a la autorregulación de pensamientos, sentimientos y acciones, que las personas utilizan para conseguir las metas, en una visión triádica y reciproca. cuando los estudiantes trabajan en sus tareas, regulan sus factores personales, estableciendo metas, monitoreando y autoevaluando sus progresos, y evaluando su autoeficacia para continuar aprendiendo y crear un ambiente positivo para ellos. En tanto que:

La autorregulación emocional es la capacidad de dirigir y manejar las emociones en forma eficaz, dando lugar a la homeostasis emocional y evitando respuestas poco adecuadas en situaciones de ira, provocación o miedo. Supone también percibir el propio estado afectivo sin dejarse arrollar por el, de manera que no obstaculice el razonamiento y permita tomar decisiones acordes con valores y normas sociales y culturales (Fox y Calkins, 2003).

La autorregulación o control emocional suele iniciarse con un proceso de atención y de reconocimiento de las propias emociones. El autocontrol no hace referencia a una represión, sino a que los sentimientos y emociones estén en mayor relación y consonancia con las circunstancias del momento. Este proceso beneficia las relaciones interpersonales, posibilita un mayor control de las situaciones y genera un estado de ánimo más positivo (Roche Olovar,1998).

Nathan A. Fox (1994,2003) destaca que la autorregulación emocional es una habilidad para modular el afecto, al servicio del respeto a normas definidas social y culturalmente. Las personas prefieren algunos estados emocionales más que otros, siendo la autorregulación emocional lo que permite que se den ciertos estados preferidos por el sujeto.

## 4.2. Diseño del proyecto de intervención

De acuerdo con Stangnaró (2012), el proyecto de intervención es un género discursivo del ámbito profesional, tiene un papel muy importante en las prácticas profesionales como sociología, trabajo social, economía, salud, entre otras. su finalidad consiste en definir y caracterizar un problema de orden práctico, para desarrollar estrategias o acciones que logren superar dicho problema

Según Stangnaró Da representacao (2012), la intervención puede tener 3 modalidades:

- Correctiva,
- Preventiva
- De desarrollo.

En cualquier modalidad se trata de la planificación de acciones articuladas que permitan que el ente, sector, institución o territorio que se debe intervenir alcance un nivel óptimo de funcionamiento o desarrollo. Para que el proyecto sea exitoso debe contribuir significativamente a la demanda que surge del diagnóstico de la situación problemática. Es importante notar que bajo una u otra modalidad siempre los proyectos se proponen la transformación de la realidad y se centra en el "hacer"

## Objetivo del proyecto de intervención.

Diseñar una propuesta de intervención para prevenir los comportamientos agresivos mediante el desarrollo de la autorregulación en el grupo multigrado del Colegio Hebreo Tarbut.

## Sesiones didácticas y resultados

A continuación se presenta de manera simultánea la planeación y las respuestas de algunas niñas y algunos niños al ir desarrollando las sesiones.

### Primera sesión

<b>No. de sesión.</b>	<b>Sesión número:1</b>
<b>Tema:</b>	<b>“La ley”</b>
<b>Tiempo aprox.</b>	<b>25 minutos</b>
<b>Propósito</b>	Lograr el autoconocimiento a partir de la exploración, de las motivaciones, necesidades, pensamientos, y emociones propias, así como su efecto en la conducta y en los vínculos que se establecen con otros.  Aprender a autorregular la emoción de la ira y generar las destrezas necesarias para solucionar conflictos de forma pasiva
<b>Inicio:</b>	1.-La educadora tocará el diapasón para indicar que la actividad anterior ha concluido, logrando la atención de cada uno de los niños.
<b>Desarrollo:</b>	La educadora:  2.- Pide a los niños se reúnan en el área del tapete y se sienten alrededor de éste.

	<p>3.- Comienza a explicar la dinámica de la actividad, en el momento en que los niños sentados se encuentran sentados en el círculo alrededor del tapete.</p> <p>4.- Forma parte del círculo, y comienza a indicar que hoy se realizara “La ley del salón”.</p> <p>5.- Extiende el pliego del papel, y comienza a explicar que es la ley y para qué sirve.</p> <p>6.- Comienza por preguntarle a los niños que es lo quieren que diga la ley.</p> <p>7.- Comienza una niña y dice que “ya no me digan de cosas en el transporte”,</p> <p>8.- Responde un niño “pues que ya no se siente conmigo porque huele mal”.</p> <p>9.- y comienzan a insultarse, inmediatamente la educadora toma la palabra y reafirma para eso es la ley, para evitar problemas y respetar la situación de cada uno de ustedes.</p> <p>10.- Todos los niños proponen un punto para la elaboración de la ley.</p> <p>11.- Proporciona una revista y les pide que recorten algún dibujo que tenga que ver con la ley.</p> <p>12.- todos participan, recortan su dibujo y lo pegan en el punto que propusieron para realizar la ley.</p> <p>13.- Antes de concluir se acuerda que la ley para el salón de clase, se extiende para la escuela y el transporte.</p>
<b>Cierre:</b>	Con la colaboración de todos los niños y las niñas se logra concluir la ley, y con un levantamiento de mano todos votan que están de acuerdo. Y pasa uno por uno a poner su huella en el papel.
<b>Recursos didácticos:</b>	Papel, plumones, lápiz, pegamento, tijeras y revistas.

## Segunda sesión

<b>No. de sesión:</b>	<b>Sesión número: 2.</b>
<b>Tema:</b>	<b>“Las artes y las emociones”</b>
<b>Tiempo aprox.</b>	<b>45 minutos</b>
<b>Inicio:</b>	<p>1.-La educadora toca el diapasón para indicar que la actividad anterior ha terminado, y que es necesario que cada niño y niña tome su silla y la transporte al área del tapete donde dará inicio el taller.</p> <p>2.-Los niños transportan la silla hasta el lugar indicado.</p> <p>3.- En el momento en que los niños se encuentran sentados en el círculo la educadora comienza por explicar la dinámica de la actividad.</p>
<b>Desarrollo:</b>	<p>4.-La educadora forma parte del círculo, toma el muñeco del habla y repite la ley del salón, escuela y transporte.</p> <p>5.- Los niños repiten a la par las frases de la ley, al terminar de repetir la ley hace hincapié en el punto del respeto a mi compañero o compañera. Así que solo podrá hablar el niño o la niña que posee el muñeco y que si alguno quiere comentar algo tendrá que levantar la mano y esperar a que el muñeco llegue a sus manos, de igual manera si el muñeco lo pide un compañero y al momento de tenerlo en sus manos ya no quiere hablar, lo pasara al siguiente compañero sin que los demás le presionen para hablar</p> <p>6.-La primera niña en tomar el muñeco comenta que “está enojada y dijo estoy enojada porque todos me venían molestando en el transporte diciendo cosas feas de mi” otro niño levanta la mano y la mantiene así por un momento ya que la niña a pesar de que ya no hablaba no le pasaba el muñeco.</p> <p>7.- La educadora invita a la niña a que pase el muñeco del habla al compañero que desea hablar</p> <p>8.- La niña no quiere pasar el muñeco y dice “No no quiero porque el en el camión me venía molestando”</p> <p>9.- Antes de la educadora pudiera decir una palabra el niño comienza a contestar “Que me lo pases tarada” y la mayoría de los compañeros se comienzan a reír.</p>



	<p>10.-La educadora interviene logrando tranquilizar a los niños, ya que sí la venía molestando y dice “ella me cae mal porque no se baña y además también me molesta así que no me voy a dejar si ella me molesta yo la molesto a ver a quien le duele más”</p>
	<p>la educadora suspende la primera parte de la intervención y comenta “ok entonces cambiemos la actividad les pide a los niños que regresen a su lugar y les reparte plastilina de diferentes colores.</p> <p>Les indica que harán una figura que demuestre como se sienten el día de hoy</p> <p>11.- La educadora les da 15 minutos para que trabajen en su proyecto al terminar el tiempo todos los niños quieren mostrar sus figuras excepto la niña que tomó la palabra primero</p> <p>12.- Los niños pasan cada uno a comentar sus figuras y comentan algunos que se sienten felices otros que tienen flojera y unos más que no quieren decir nada</p> <p>13.- La educadora al preguntarle al niño que había molestado a la compañera contesto “yo feliz porque voy a ir al deportivo a jugar futbol en la tarde”</p> <p>14.- La niña inmediatamente contesta mira lo que yo hice mostrando su figura la cual era de forma de cuerpo humano con una esfera y digo “hice a Rafa “en ese momento aplasto la figura y la aventó al piso “</p> <p>15.- La educadora levanto la figura y le dijo te sientes mejor al aventar la figura.</p> <p>16.- La niña ya no quiso decir nada se fue a sentar y continuamos con la actividad</p> <p>17.- Cuando todos terminaron de describir su figura la educadora le pidió que relajaran y que escucharan la música que se acostaran sobre el tapete y cerraran sus ojos. Con música instrumental preparo el ambiente de relajación y paso por cada niño para darle un abrazo y felicitarlos por la participación en la realización de su figura hecha con plastilina.</p>

	18.- La educadora para terminar les pidió a los niños que se levantaran lentamente y se sentaran en su lugar.
<b>Cierre:</b>	<p>19.- Al momento en que se les preguntó a los niños y a las niñas protagonistas del conflicto ninguno dijo nada. Fue entonces en donde la educadora decidió hablar para todo el grupo pero principalmente para los protagonistas del conflicto explicando les que es mejor platicar nuestras diferencias y que debemos aceptarnos todos tal como somos que todos tenemos diferentes gustos pero eso no es motivo para insultarnos que es mejor vivir en convivencia que vivir peleando que todos formamos el grupo y que si uno falla el grupo no permanece completo y que juntos formamos un gran equipo se mantuvieron tranquilos por lo que resto del día.</p> <p>20.- Al conducirlos a que abordaran su autobús ambos mostraron tolerancia e incluso se llamaron por su nombre cosa que desde hace tiempo que no lo hacían.</p>
<b>Recursos didácticos</b>	Muñeco de peluche, bases de madera, cuñas, alambre, plastilina de diferentes colores, palillos de madera, alambre, música instrumental, aparato de sonido y plumero

### Tercera sesión

<b>No. de sesión</b>	<b>Numero de sesión: 3</b>
<b>Tema:</b>	<b>“La música y mis emociones”.</b>
<b>Tiempo Aprox.</b>	<b>30 minutos</b>
<b>Inicio:</b>	<p>1.- La educadora toca el diapasón para indicar que las actividades van a comenzar.</p> <p>2.- La educadora da la indicación que esta ocasión se pondrán una bata para pintar.</p> <p>3. Mientras los niños se ponen la bata, la educadora coloca papel craf en la pared del salón.</p> <p>4.- La educadora les proporciona pintura de diferentes colores, pincel, brochas, esponjas. Y comienza a dar las indicaciones para realizar la actividad.</p>

<b>Desarrollo:</b>	<p>5.-La educadora pide a los niños y niñas que hagan silencio ya que pondrá música con un volumen muy bajo.</p> <p>6.- Comienza por poner música instrumental muy bajo, y les pide a los niños que dibujen lo que siente cada uno al escuchar la música.</p> <p>7.- Después de un momento cambia de música, esta vez se deja escuchar rock and roll, con volumen muy bajo, la mayoría de los niños comienza a pintar moviendo todo su cuerpo, incluso dejan de pintar un instante para bailar.</p> <p>8.-La educadora sube el volumen a la grabadora y repite la música instrumental, los niños hacen buya, pero continúan pintando.</p> <p>9.- Con el volumen alto repite el rock and roll y los niños ya no pintan solo bailan y dejan de la pintura la educadora deja un poco más la música y les pide que continúen pintando.</p> <p>10.- Después de un tiempo vuelve con la música instrumental.</p>
<b>Cierre:</b>	<p>11.- Los niños le comentan a la educadora que ponga el rock otra vez.</p> <p>12.- La educadora les dice que lo hará, pero esta vez con un volumen bajo, y que deben de continuar en silencio hasta que llegue la profesora titular del grupo. y así lo logran hasta que llega la profesora.</p>
<b>Materiales didácticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel</li> <li>• Pintura</li> <li>• Pinceles</li> <li>• Brochas</li> <li>• Grabadora</li> <li>• Discos de music variada</li> </ul>

#### Cuarta sesión

<b>No. de sesión:</b>	<b>Número de sesión: 4.</b>
<b>Tema:</b>	<b>“Los deportes y las emociones”</b>

<b>Tiempo aprox.</b>	<b>30 minutos.</b>
<b>Inicio:</b>	1.-La educadora prepara una mini olimpiada, aprovecha el horario de educación física, para realizarla.
<b>Desarrollo:</b>	2.- La educadora organiza una prueba de velocidad a los niños 3.-Al terminar la prueba ofrece medallas de estímulo a todos los participantes. 4.- Posteriormente, repite la prueba con las niñas. De igual manera entrega medallas a todas las niñas. 5.-Continúa con diversas pruebas, ahora formando equipos conformados por niños y niñas.
<b>Cierre</b>	7.- Para concluir hace la prueba final de resistencia. 8.- la educadora les da una plática para que reflexionen que todos somos un equipo y que cada niño y niña es importante en el equipo, como de manera individual.

### Quinta sesión

<b>No. de sesión:</b>	<b>Sesión número 5.</b>
<b>Tema:</b>	<b>“Conviviendo en primavera”.</b>
<b>Tiempo aprox:</b>	<b>50 minutos</b>
<b>Inicio:</b>	1.-La educadora comenta con los niños y las niñas que la actividad a realizar será un intercambio de dibujos, pero que este no será como los intercambios comunes.
<b>Desarrollo:</b>	2.-La educadora comienza por pedirle a un niño que reparta una hoja de papel a cada niña del salón. 3.- Le pide a una niña que reparta una hoja de papel a cada niño del salón. 4.- Al terminar reparten colores, plumones, gises, pinturas, y materiales para adornar como calcomanías, pedacearía de papel de colores pegamento, tijeras. 5.-Les comunica que el intercambio de tarjetas será al azar, que no se puede cambiar el destinatario.

	<p>6.-Los niños se ponen un poco intensos porque ellos no quieren darle tarjeta a las niñas y las niñas solo quieren darle la tarjeta a su mejor amiga</p> <p>7.- Finalmente aceptan es regla y comienzan a hacer la tarjeta. utilizando el material que más les agrada.</p> <p>8.- Mientras la realizan la tarjeta, la educadora hace que a uno de los niños que molestaba a la niña tenga que darle la tarjeta a la niña.</p>
<b>Cierre:</b>	<p>9.-Comienzan a entregar tarjetas en el orden que va diciendo la educadora cuando le toca entregar la tarjeta al niño del conflicto comienza uno decir ya sabía que me iba a tocar ella.</p> <p>10.- se levanta de su silla y le entrega la tarjeta.</p>
<b>Recursos didácticos.</b>	Hojas de papel, lápices de colores, tijeras, pegamento, plumones, crayolas, estampas.

Al desarrollar las actividades con los niños me sentí un poco frustrada porque en un principio no querían participar sin embargo al momento que les daba las indicaciones logré captar su atención, aunque fuera por unos minutos. Incluso llegue a cambiar diferentes materiales para lograr llamar su atención, en ocasiones aumentaba el tiempo planeado y en otras ocasiones lo cancelaba debido a los constantes insultos que comenzaban a decidirse entre los niños.

## **Conclusiones**

El presente Proyecto de Intervención que aquí se ha presentado, me permitió hacer una reflexión profunda y analítica del trabajo que me compete realizar en el Jardín de Niños del Colegio Hebreo Tarbut como una parte fundamental del proceso de formación que he recibido en la licenciatura en Educación Preescolar.

Fue necesario en el primer apartado de este Proyecto, contextualizar la Institución Educativa donde se pretendía aplicar el Proyecto de Intervención porque solo desde la realidad en que se mueven los sujetos implícitos en el acto educativo es como se puede avanzar en la búsqueda y aplicación de estrategias que permitan un avance en aquellos aspectos que necesitan ser mejorados

El Colegio hebreo Tarbut es una institución educativa que cuenta con una infraestructura diseñada para el siglo XXI, donde el objetivo es formar generaciones de alto nivel académico y humanista, cuenta con docentes profesionalizados, competentes. Las fases del estudio de la metodología de Stephen Kemmis me permitieron identificar el problema que observe durante el tiempo que llevo laborando.

En el kínder Tarbut ya que es el espacio que existe entre clase y clase los niños y niñas del kínder Tarbut presentan conductas inadecuadas y lenguaje inapropiado, de igual manera la metodología me permitió observar que en dicho grupo se

encontraba la situación que los niños del grupo multigrado se agredían verbalmente e incluso a golpes en sus tiempos libres.

Para argumentar dichas observaciones se aplicaron una serie de instrumentos a los alumnos y padres de familia donde arrojó como resultado que efectivamente los niños y niñas tienen conductas agresivas y lenguaje inapropiado. Con base en los resultados se opta por un plan de intervención modalidad taller en donde los niños expresarían sus emociones por medio de diálogos, experiencias verbales y materiales de diferentes texturas para lograr su autorregulación y así concientizar sobre su conducta y su lenguaje.

Para finalizar hago énfasis en que es necesario fomentar la educación emocional en los niños y niñas de edad preescolar ya que de esa educación dependen muchos factores para lograr una buena convivencia entre pares, enseñar a nuestros niños a saber controlar las emociones propias y la de los demás, fomentar el desarrollo social a temprana edad ya que es en esta edad en la cual el individuo forma su personalidad y su temperamento.

Considero que me faltó tiempo para el diseño y la aplicación de más actividades. El tiempo fue un factor muy importante ya que fue poco y en ocasiones tenía que acelerar las actividades e incluso aplazarlas, como asistente no tenía la suficiente jerarquía para realizar las actividades.

## Referencias bibliográficas

- Bunge, M. (1980). Epistemología, México: Siglo XXI.
- Carrasco, M. y González Ma. José (2006). Aspectos conceptuales de la agresión: definición y modelos explicativos, en Acción psicológica, vol. 4, núm. 2, España: UNED
- García, F. y García L. (2005). La problematización. Etapa determinante de una investigación. Cuadernos ISCEEM, México: ISCEEM.
- Elliott, J. (1990). Investigación-acción en educación. España: Morata.
- Folgueiras-Batolomeu, P., & Sabariego, M. (2018). El diseño de un diagnóstico participativo. España.
- Freud, S. (1920). Más allá del principio del placer , Argentina, España, México: Akal
- Fulgueiras, P. y Sabariego-Puig M. (2018). Investigación-acción participativa. El diseño de un diagnóstico participativo, España: Universidd de Barcelona.
- Latorre, A. (2005). Conocer y cambiar la práctica . Barcelona: Graó.
- Latorre, P. (2003). La investigación acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. España : Graó.
- Rockwell E. y Ezpeleta,J. (1983). La escuela. Relato de un proceso de construcción teórica. México: UPN, digitalizado por Red Academica.
- SEP. (1999). ¿Cómo conocer nuestras escuelas? Elementos para el diagnóstico. D. F. México: SEP.
- SEP. (2011). *Programa de Educación Preescolar 2011*. México: SEP.
- SEP. (2017). Nuevo Modelo Educativo, México: SEP.
- Torres, A. y Jiménez, A. (2004). La construcción del objeto y los referentes teóricos en la investigación social. Colombia: UPN.
- Train, A. (2001). Agresividad en niños y niñas, ayudas, tratamientos, apoyo en nla familia y escuela, España: Nárcea.
- UNICEF (2017). La violencia en la primera infancia, Panamá: UNICEF-ORELAC
- Vygotski, L.S. (1983). Dominio de la propia conducta, en Obras escogidas III, Moscú: Pedagogía .





Ciclo 2018-2019

### Entrevista inicial Kinder A

Conversando con \_\_\_\_\_

¿Cómo te gusta que te digan? \_\_\_\_\_

¿A qué te gusta jugar? \_\_\_\_\_

¿Cuál es tu comida favorita? \_\_\_\_\_

¿Qué hiciste en las vacaciones? \_\_\_\_\_

¿Quién es tu personaje favorito? \_\_\_\_\_

#### Padres

¿Me podrías describir cómo es? \_\_\_\_\_

¿Cuáles son sus expectativas para este ciclo? \_\_\_\_\_

¿A qué hora se duerme? \_\_\_\_\_

Alergias/medicamentos/tratamientos \_\_\_\_\_

¿Cómo es su alimentación? \_\_\_\_\_

¿Qué le ayuda a tranquilizarse? \_\_\_\_\_

¿Hay algo dentro del desarrollo que te gustaría compartirnos? (control de esfínteres, motricidad, lenguaje) \_\_\_\_\_

Comentarios: \_\_\_\_\_

## Anexo 2

### Encuesta de chequeo de la agresividad en niños de preescolar.

creado por Savina Varona, editado por Lorena Guzmán Dorantes.

Nombre: \_\_\_\_\_ edad: \_\_\_\_\_ sexo: \_\_\_\_\_

Colegio Hebreo Tarbut

Evaluador: Idith Lazarov

observaciones: \_\_\_\_\_

instrucciones:

a continuación, encontrará afirmaciones sobre el modo en que se comportan algunos niños. analice cada afirmación tomando en cuenta el comportamiento actual del niño y responda con qué frecuencia lo realiza: nunca, poco frecuente, frecuente o muy frecuente. escoja solo una respuesta y marque con un punto el recuadro correspondiente.

trabaje rápidamente y recuerde que tiene que contestar a todas las afirmaciones.

no hay respuestas correctas o incorrectas, todas son válidas.

		NADA FRECUENT E	POCO FRECUENT E	FRECUENT E	MUY FRECUENT E
1	Desobedece, no acata las normas.				
2	Se muestra desinteresado .				
3	Ausencia indebida a clases				
4	Impertinente e irrespetuoso				
5	Se muestra y pesado				
6	Usa lenguaje inapropiado				
7	Se involucra en disputas y peleas				
8	Hiperactivo				
9	Hace rabietas y berrinches				
1 0	Molesta a los demás				

