



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 096 CDMX- NORTE



**EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA ESTIMULAR
LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA:

MARÍA ESTHER PONCE GÓMEZ

ASESOR

URIEL DAVID AVILÉS RANGEL

CIUDAD DE MÉXICO

JUNIO 2023



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 096 CDMX- NORTE



**EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA ESTIMULAR
LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA:

MARÍA ESTHER PONCE GÓMEZ

ASESOR

URIEL DAVID AVILÉS RANGEL

CIUDAD DE MÉXICO

JUNIO 2023

ÍNDICE

Introducción.....	5
Capítulo I.....	7
Características De Encuadre De La Problemática Psicomotricidad	7
Autobiografía	7
Contexto.....	7
Aspectos Materiales.....	11
Capítulo II:.....	13
Desarrollo de la psicomotricidad a través del juego.....	13
La Psicomotricidad A Través Del Juego.....	13
1.1. Definición.....	13
1.1.2 Juego y aprendizaje.....	13
1.2. Tipos De Juego.	14
1.2.1. El Juego Simbólico.....	14
1.2.1.1. Juego Con Reglas.....	15
1.3. Áreas de Desarrollo.....	15
1.3.1. Área cognitiva.	15
Psicomotricidad	15
1.5. Tipos.....	16
1.5.1. <i>Motricidad Fina</i>	17
1.5.2. Motricidad gruesa.....	18
La Estimulación	23
1.1. La estimulación Temprana.....	24
1.2. Factores Importantes Para La Estimulación Temprana.	25
Capitulo III:.....	27
Elementos Del Diagnóstico Psicoeducativo	27
Capítulo IV:.....	29

Propuesta De Intervención Psicopedagógica.....	29
4.1. Descripción De La Propuesta	29
4.2. Operación De La Propuesta	29
4.3. Descripción De Las Características Del Grupo A Intervenir	29
4.4. Cronograma de actividades:	30
4.5 Diseño De Actividades De Motricidad Gruesa Y Fina.....	30
4.5.2 Tipo de investigación:	32
Situación Didáctica.....	34
Actividad #1.....	34
Actividad #2 “Rápido, lento, rápido”	37
Actividad #3 “Peloticarrera”	39
Actividad #4 “Las Lombrices Enojadas”	41
Actividad #5 “Enredos”	43
Actividad #6 “Muñeco De Goma”	44
Actividad #8 “Cangrejos”	48
Actividad #9 “Formando Figuras”	49
Actividad #10 “Creando pirámides”	50
Reflexión Personal:	52
Resultados/Conclusión	54
Referencias.....	60

Introducción

El presente trabajo aborda el juego como un medio para la socialización en los niños de preescolar, siendo que el juego es utilizado básicamente con el fin de que ellos socialicen y se integren con sus demás compañeros. En la edad preescolar, el juego desempeña un papel importante, favoreciendo la independencia, autonomía, toma de iniciativas, desarrolla su creatividad, socialización y cooperación. Por medio del juego los niños desarrollan todas sus capacidades al igual que sus conocimientos.

Este será un punto de referencia para adquirir las destrezas físicas, de coordinación y equilibrio, las cuales en un futuro se verán reflejadas en la vida adulta del individuo, ya que, al tener bien desarrolladas estas habilidades, logrará realizar todos los movimientos físicos que él o ella desee. Dicho proyecto de intervención pedagógico se organiza en 4 capítulos:

El capítulo I aborda, la autobiografía en la cual se redacta el interés y la importancia que tiene para la autora, el que niñas y niños desarrollen de la mejor manera la psicomotricidad gruesa, describiendo donde se desarrollan las actividades normalmente, así como los aspectos materiales.

El capítulo II hace referencia a la psicomotricidad gruesa a través del juego, definición, juego y aprendizaje, tipos de juego, práctica o juego funcional, el juego simbólico, el juego con reglas, y las áreas de desarrollo. El asunto que origina este proyecto es el desarrollo de la motricidad gruesa y fina, para favorecer el desarrollo psicomotor grueso en niñas y niños de preescolar, a través del juego como estrategia didáctica. Mediante actividad corporal, la postura, la acción, el gesto y las capacidades del individuo.

De la misma manera se define que son los estímulos y la importancia de éstos, también se hace alusión a la estimulación temprana, ya que nos va a permitir el desarrollo de la coordinación motora y lo importante que es para el desarrollo de niñas y niños, para tener un buen desarrollo motriz, así también como los factores más importantes para la estimulación.

El capítulo III está dedicado al diagnóstico el cual contiene las características que se observan en el grupo. Posteriormente, se identifica el desinterés que muestran los padres de familia hacia sus hijos., y el capítulo IV contiene la descripción de las actividades realizadas el análisis e interpretación del trabajo realizado y los resultados de acuerdo con la observación.

En el capítulo IV, se realizarán las planeaciones con diferentes actividades para que los alumnos y alumnas desarrollen la psicomotricidad gruesa durante el ciclo escolar, en distintos tiempos de duración que llevan desde una quincena hasta un mes. Donde se observará cómo van haciendo las actividades y cómo la psicomotricidad gruesa va teniendo mejor desarrollo.

Capítulo I.

Características De Encuadre De La Problemática Psicomotricidad

Autobiografía

María Esther Ponce Gómez de 44 años de edad, actualmente laborando en el CENDI Balbuena de la secretaria de Seguridad Ciudadana CDMX como docente en el área de Prescolar del grupo "1ºA". El tema que se escogió para intervenir es: El juego como estrategia para estimular la psicomotricidad gruesa, teniendo como base las observaciones dentro del grupo, se comienza a desarrollar una estrategia que ayude al buen desarrollo de habilidades Psicomotoras en cada una de mis alumnas y alumnos, de acuerdo con las capacidades y necesidades respectivas.

Se decidió llevar a la practica el tema porque solo algunas niñas y niños logran brincar en dos pies, rectar, correr y mantener el equilibrio de su cuerpo, denotando la importancia de la motricidad, siendo parte importante para el desarrollo integral permitiendo expresar destrezas no solo físicas sino cognitivas, siendo la etapa esencial para el desarrollo de entre 1 a 5 años.

De esta manera se llegó a la conclusión de que es muy importante recibir estimulación temprana, ya que mediante a esta desarrollaran de mejor manera las habilidades cognitivas, lingüísticas, motoras y sociales.

Contexto

Tras el inicio de la reforma educativa impulsada por el gobierno de Enrique Peña Nieto el día 26 de febrero del 2013 se tomaron acciones para llevar a la educación hacia su mejoramiento, con sus principales puntos los cuales eran: (Instituto Tecnológico de Roque, s/f):

- Creación del Servicio Profesional Docente para la capacitación y formación de profesores, directores y supervisores para brindar una mejor educación para alumnas y

alumnos.

- Creación del Sistema Nacional de Evaluación Educativo que permita evaluarlos a sabiendas de que funciona y que no para poder mejorarlo.
- Implementación de censos a escuelas, maestros y alumnos por parte del Sistema de Información y Gestión educativa
- Se contará con Servicios de asesoría y acompañamiento para profesores de nuevo ingreso y actuales.
- Se reforzaron las Escuelas de tiempo completo las cuales tenían un horario de trabajo de seis a ocho horas, partiendo de un calendario de 200 días activos al año, poniendo hincapié a las materias de matemáticas, español, lectura y deportes.
- Prohibición de cuotas.

Siendo los puntos de arriba los ejes principales que implemento dentro de su reforma Educativa, teniendo como pilar central las evaluaciones constantes del profesorado y directivos, además de una escuela de tiempo completo para ayudar al alumnado en materias que se les llegan a complicar y actividades extracurriculares.

Al entrar el gobierno del presidente Andrés Manuel López Obrador se instituyó la cancelación de la reforma educativa del Presidente Enrique Peña Nieto, formando así la llamada Nueva Escuela Mexicana (NEM) que será:

- Democrática, nacional, humanista, equitativa, integral, inclusiva, intercultural, de excelencia.
- “Promoverá en su plan y programas de estudio la perspectiva de género, el conocimiento de matemáticas, la lectura y la escritura, la literacidad, la historia, la geografía, el civismo, la filosofía, la tecnología, la innovación, las lenguas indígenas de nuestro país, las lenguas extranjeras, la educación física, el deporte, las artes, promoción de estilos de vida saludables, la educación sexual y reproductiva, y el cuidado del medio

ambiente” (Secretaría de Educación Pública, 2019).

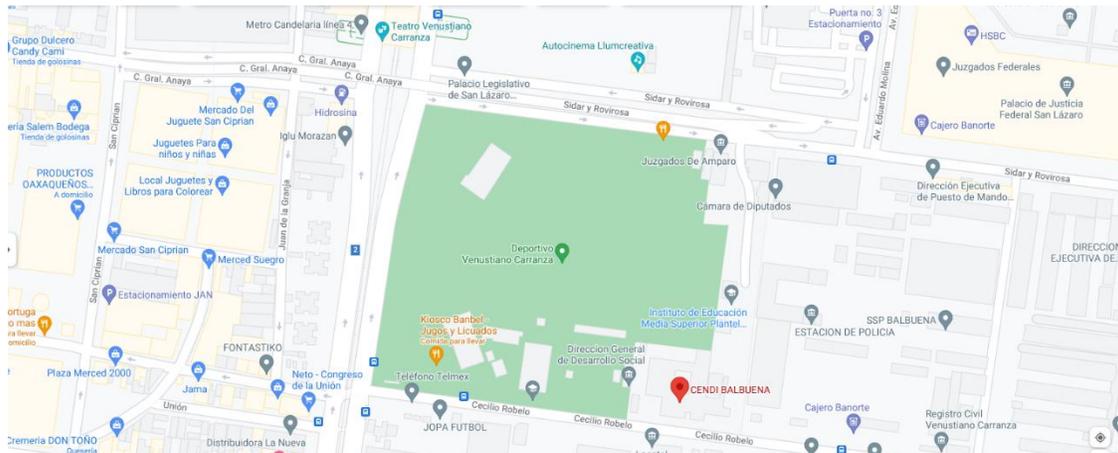
Para que de esta manera se tenga un desarrollo integral de niñas, niños y jóvenes con un amplio espectro de las esferas cognitivas, estéticas, emocionales, éticas, físicas y cívicas, siguiendo una curricula accesible, compacta, flexible, factible y viable para desarrollar en el tiempo escolar del que se dispone, atendiendo así los diferentes aspectos del ser humano, contribuyendo a la formación de personas técnicamente competentes y socialmente comprometidas para afrontar los grandes retos globales y del país, fortaleciendo las convicciones de justicia, libertad y dignidad, exaltando otros valores de los derechos humanos.

El contexto que se presenta a continuación está basado en el Centro de Desarrollo Infantil Balbuena que pertenece a la Secretaria de Seguridad Ciudadana de la CDMX que tiene niños con edades de 45 días de nacidos a 6 años y medio.

En el grupo 2 °A con una matrícula de 16 alumnos, 06 niños, 10 niñas y son con edades de 3 a 4 años, en ellos se puede observar como el juego solo es una herramienta de distracción, ya que no se le da un adecuado seguimiento, llevándolo al aprendizaje y en el cual desea favorecer trabajando el tema” El juego como herramienta de aprendizaje “. Pero así deseo desarrollar el juego como habilidad social de manera transversal.

El CENDI Balbuena se encuentra ubicado en la calle de Cecilio Robélo s/n colonia Aeronáutica Militar perteneciente a la Alcaldía Venustiano Carranza con c.p. 15900, nuestro centro de trabajo se encuentra rodeado por sectores de emergencia como los son el están de tiro, policía Metropolitana, Dirección General de transportes, Hospital Balbuena, el C 5 y el deportivo Venustiano Carranza.

Figura 1
Mapa de ubicación geográfica del CENDI Balbuena



El CENDI Balbuena se encuentra ubicado en la calle Cecilio Róbelo s/n en la Col. Aeronáutica Militar en la alcaldía Venustiano Carranza, el cual fue fundado el 22 de abril de 1976 por las damas voluntarias esposas de los jefes de ese entonces de la Dirección General de Policía y Tránsito las cuales a través de colectas realizadas dentro de la misma corporación logrando reunir lo suficiente para la construcción de la estancia infantil para el servicio de las madres trabajadoras de la institución. El comité de voluntarias era encabezado por la Señora Gloria R. de Gutiérrez Santos esposa del General Gutiérrez Santos, que era el jefe de la Dirección de Policía y Tránsito.

De la misma manera las Señoras Rosa María F. de la Vega, Hilda H. De Larios, Martha de Morgan integraban el comité siendo las esposas de los principales mandos junto con la Señora Carmen E. de Senties, quien era esposa de Octavio Senties Gómez quien era jefe del departamento del Distrito Federal durante el sexenio del presidente Luis Echeverría Álvarez (1971-1976).

Es así como la mayoría de los mandos, áreas operativas y administrativas contribuyeron para la construcción de este edificio, a ver la necesidad de las madres que laboraban en la Institución se tomó la decisión de construir un lugar seguro en donde pudieran dejar a sus hijos al cuidado de personal profesional.

De tal manera la estancia infantil comenzó su construcción en el año 1976 en un deportivo donde se encontraban canchas de básquetbol. La cual se encontraba junto al agrupamiento de moto patrullas, siendo la Señora Glorias R. de Gutiérrez puso la piedra angular de la construcción de la estancia infantil, revisando constantemente como avanzaba. Dando el 22 de abril de 1976 por inaugurado el servicio en la Estancia Infantil por las Damas voluntarias. De esta manera la Señora Gloria R. de Gutiérrez le entrega la batuta del voluntariado a la Señora Silvia Garza de Durazo, esposa del General Arturo Durazo Moreno, quien fungía como nuevo director general de Policía y Tránsito del Distrito Federal.

Más adelante la estancia infantil es renombrada como CENDI Balbuena siendo el primer directo el mayor José Luis Violente de Zamacona, mientras que las profesoras que iniciaron fueron las hermanas Virginia y Guillermina Ramírez, junto con Teresa Lagunés y Elena Quintana, de igual manera se les daba la oportunidad de laboral a las viudas de los policías caídos en servicio a las cuales se les denominó niñeras.

Aspectos Materiales

El edificio es de una planta, los pasillos y salones cuentan con loseta, mientras que el patio principal tiene piso de goma. Los recursos con los que cuenta el CENDI es una entrada principal, un filtro de seguridad, dirección, subdirección, coordinación pedagógica y administrativa, un almacén de alimentos, cocina, comedor, lactario, lavandería, tres baños, auditorio, patio principal y tres traseros, doce salones, uno de cantos y juegos, biblioteca, aula

de ciencia y servicio médico, nutrición, dentista y trabajo social.

La institución cuenta con servicios básicos como son agua potable, drenaje, luz, teléfono, internet y gas, mientras el mobiliario es adecuado en cuestión de tamaño y forma para los alumnos de educación inicial y preescolar.

El CENDI cuenta con un horario de 6 am a 21:00 pm, ya que está diseñado para madres trabajadoras pertenecientes a la policía Capitalina. Y ahora también los padres ya cuentan con ese servicio sin importar que no tenga la patria potestad, pero se les da prioridad de servicio a las madres.

El centro de trabajo cuenta con personal suficiente y con horarios escalonados en donde se pueden cubrir las necesidades del horario y se les da la atención a los niños de manera adecuada. El CENDI tiene una capacidad para 180 niños en donde pueden tomar el horario que le corresponde de acuerdo con el horario que maneje la mamá, es decir, hay niños que solo asisten a la escuela cada tercer día, otros asisten diario con turno de 8:00 a 3:00, otros entran de 1:00 a 21:00 o niños que ingresan de 6:00 a 9:00 pm.

Figura 2 Estructura organizacional administrativa del CENDI Balbuena



Capítulo II:

Desarrollo de la psicomotricidad a través del juego

La Psicomotricidad A Través Del Juego

1.1. Definición. El autor Pugmire-Stoy (1996) define el juego como el “acto que permite representar el mundo adulto, por una parte, y por la otra relacionar el mundo real con el mundo imaginario. Este acto evoluciona a partir de tres pasos: divertir, estimular la actividad e incidir en el desarrollo”. El juego es una actividad que el ser humano desarrolla a lo largo de su vida. Es una actividad que fomenta las estructuras del comportamiento social.

El juego es muy importante para todas las personas, ya que gracias a él se empieza a ver la realidad desde otro ángulo, que es el de ser niño, pero a la vez intentar integrarse a esa realidad social que abarca el contexto.

1.1.2 Juego y aprendizaje. El juego según Vygotsky (en Bodrova y Leong, 2004) “propicia el desarrollo cognitivo, emocional y social. Ya que a través del juego descubren sus posibilidades, habilidades, aprenden reglas y regulan su comportamiento al mismo tiempo que descargan impulsos y emociones”.

Los niños utilizan su imaginación creada en los juegos y así organizan una conducta espontánea ya que lo reconfiguran con la realidad, de esta manera inicia la socialización. Éste es un elemento que contribuye de forma decisiva al desarrollo cognitivo y social del niño, y a través de estas actividades los niños van adquiriendo su aprendizaje que desempeñarán más adelante. El juego es fundamental para la etapa infantil, ya que contribuye a la exploración y al

descubrimiento.

Potencia el desarrollo infantil, estimulando su espontaneidad, imaginación, creatividad, agilidad mental, motricidad, percepción, observación, capacidad de atención, sensibilidad y dotes artísticos. Ayudando a relajar tensiones, ya que posee un efecto relajante o activador, y en consecuencia un valor terapéutico.

1.2. Tipos De Juego. Cuando el niño juega aprende de diferentes maneras, además de estimular distintas áreas en su desarrollo, para esto se utilizan diversas maneras de juego los cuales son:

De acuerdo con Piaget (1953/1963), “la práctica o juego funcional es característica del periodo sensoriomotor. En el juego funcional el niño repite esquemas conocidos de acciones y del uso de los objetos; por ejemplo, el niño bebe de una taza vacía o hace como que se peina con la mano”.

1.2.1.El Juego Simbólico. El juego simbólico, la segunda etapa, aparece en el periodo preoperacional. Incluye el uso de representaciones mentales en las que los objetos pasan por otros objetos. En el juego simbólico, un bloque podría ser un teléfono, un barco, un plátano, un perro o una nave espacial.

Piaget distinguió entre el juego constructivo y el dramático. En el constructivo, los objetos concretos se usan para construir y crear otros objetos; por ejemplo, el juego de cubos de madera puede usarse para construir una ciudad para coches y camiones de juguete. En el juego dramático, los niños crean situaciones y papeles ficticios con gestos y lenguaje. El juego dramático aparece después del juego constructivo. Piaget (1953/1963) “ve la naturaleza ficticia del juego durante este periodo como reflejo del pensamiento egocéntrico del niño. El juego

simbólico desaparece, según Piaget, al principio del periodo operacional concreto, alrededor de los siete años”.

1.2.1.1. Juego Con Reglas. La etapa final del juego es la de juegos con reglas, que culmina durante el periodo operacional concreto. Esta etapa se caracteriza por el uso de reglas exteriores para el inicio, la regulación, el mantenimiento y la terminación de la interacción social. Algunas reglas son formales, establecidas y transmitidas por **otros**, y otras reglas son generadoras y negociadas durante el juego, conforme los niños lo inventan.

1.3. Áreas de Desarrollo. Hay diferentes áreas de desarrollo para estimular las herramientas mentales de las niñas y los niños, las cuales van a ser definitivas e importantes para su modo de vivir en su entorno social, en las demás etapas de su vida después de la niñez.

1.3.1. Área cognitiva. Cuando hablamos del desarrollo cognitivo, nos referimos a las diversas etapas que consolidan la capacidad innata del ser humano para pensar, razonar y utilizar sus herramientas mentales. “Es un proceso paulatino, que tiene sus inicios en la infancia temprana, y que motiva el deseo del individuo de entender su entorno e integrarse a la sociedad”. (Pérez, 2019)

Psicomotricidad

1.4. Definición. De acuerdo con Bernaldo de Quiroz, M. (2012). El término psicomotricidad se define como las ejecuciones de movimiento que el cuerpo realiza y éste está interconectado con el cerebro y el sistema nervioso. Así mismo; integra interacciones cognitivas, emocionales,

simbólicas y sensoriomotrices en la capacidad del ser y de expresarse en un contexto psicosocial.

Es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica.

Es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica, cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas utilizando el cuerpo. Es una disciplina educativa, reeducativa y terapéutica que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento.

La psicomotricidad se propone, como objetivo general, desarrollar o restablecer, mediante un abordaje corporal (a través del movimiento, la postura, la acción y el gesto), las capacidades del individuo. Se puede incluso decir que pretende llegar por la vía corporal al desarrollo de las diferentes aptitudes y potencialidades del sujeto en todos sus aspectos (motor, afectivo-social, comunicativo-lingüístico, intelectual-cognitivo).

La educación psicomotriz es importante porque contribuye al desarrollo integral de los niños y las niñas, ya que, desde una perspectiva psicológica y biológica, los ejercicios físicos aceleran las funciones vitales y mejoran el estado de ánimo. Bernaldo de Quiroz, M. (2012)

1.5. Tipos. La psicomotricidad se divide en dos áreas que es la motricidad gruesa que abarca el dominio corporal dinámico, y esto se refiere a la coordinación general, equilibrio, ritmo y coordinación visomotriz.

La fina se divide en coordinación viso manual, fonética, motricidad facial y motricidad gestual. (Neuroclass, 2020)

1.5.1. Motricidad Fina. Como afirma (Rubio EMS, s/f) La motricidad fina es la capacidad para utilizar los pequeños músculos para realizar movimientos muy específicos: arrugar la frente, apretar los labios, cerrar el puño, recortar... y todos aquellos que requieran la participación de las manos y de los dedos.

De igual forma se entiende que la motricidad fina implica un nivel elevado de maduración o nivel neurológico dependiendo de muchos factores, aprendizaje, estimulación, madurez y capacidad personal de cada uno de los niños dependiendo de las edades. (Rubio EMS, s/f)

La motricidad fina incluye movimientos controlados y deliberados que requieren el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central. Aunque los recién nacidos pueden mover sus manos y brazos, estos movimientos son el reflejo de que su cuerpo no controla conscientemente sus movimientos. El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia. Así como la motricidad gruesa, las habilidades de motricidad fina se desarrollan en un orden progresivo, pero a un paso desigual que se caracteriza por progresos acelerados y en otras ocasiones, frustrantes retrasos que son inofensivos. En muchos casos, la dificultad con ciertas habilidades de motricidad fina es temporal y no indica problemas serios. Sin embargo, la ayuda médica pudiera ser requerida si un niño está por debajo de sus compañeros en muchos aspectos el desarrollo de motricidad fina o si el niño tiene una regresión, perdiendo así habilidades que antes ya tenía. (Rubio EMS, s/f)

Ejercicios:

- Cara: Estos ejercicios sirven para que el niño (a) pronuncie correctamente los sonidos, hable con claridad y fluidez cuando va a expresarse, narrar un cuento.
- Pies: Estos ejercicios permiten coordinar mejor la marcha, la postura y evita deformaciones óseas.
- Manos: Estos objetos le brindan al niño una destreza motora fina, cuando realizan el agarre de un objeto, el atrape de una pelota, el trazado, dibujo y recorte de diferentes figuras ya que son premisas para la pre escritura.

En la motricidad viso manual se caracterizan las manos como material específico por los estímulos captados por la visión. Es necesario desarrollar esta capacidad ya que es fundamental para nuestra vida diaria, se realizará a través de conceptos tales como: el saber cómo vestirse, comer, abrochar, desabrochar, uso de pinza, prensión, enhebrado, dibujos, encastres, parquetry, collage, colorear, uso del punzón, dactilopuntura, construcciones, recortes. La coordinación manual conducirá al niño al dominio de la mano. Los elementos más afectados, que intervienen directamente son: -la mano -la muñeca -el antebrazo -el brazo. (Rubio EMS, s/f)

1.5.2.Motricidad gruesa. La motricidad gruesa es la capacidad del cuerpo para integrar la acción de los músculos largos, con el objeto de realizar determinados movimientos: saltar, correr, trepar, arrastrarse, bailar, etc. (Cuiiep M., s/f).

Es por ello que la motricidad gruesa permite obtener la habilidad para realizar movimientos generales grandes, como por ejemplo agitar el brazo o levantar la pierna, para tener este

control se requiere de coordinación y un buen funcionamiento de los músculos, los huesos y los nervios. De los 0 a 6 años el niño o niña, irá atravesando una serie de etapas:

- **Primera etapa:** etapa del descubrimiento (0-3 años). Se caracteriza por el descubrimiento del cuerpo y en ella se alcanza la primera organización global del niño/a. Los recién nacidos poseen una serie de reflejos, como el de succión (que entra en funcionamiento cuando un objeto se pone en contacto con los labios, por ejemplo, el pezón de la madre), el de grasping (cerrar la palma de la mano con fuerza cuando un objeto la roza), de Moro (consecuente con un cambio brusco de estimulación que produce un sobresalto y que se manifiesta por una reacción como de susto, abriendo los brazos echándolos hacia atrás y luego cerrándolos sobre sí mismo). Estos reflejos y otros que no se han mencionado están presentes en los recién nacidos en los primeros meses de vida. Algunos de ellos tienen valor de supervivencia para el bebé, como ocurre en la succión.

- **Segunda Etapa:** Etapa de discriminación perceptiva (3-6 años). Esta fase queda determinada por el desarrollo de la capacidad perceptiva y nos vamos a encontrar con un desarrollo de las habilidades que ya poseen. Ha sido denominada también “edad de la gracia”, por la soltura, espontaneidad, y gracia con que los niños/as se mueven, abandonando la brusquedad y descoordinación de los años anteriores.

Los movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos. Para ello entran en funcionamiento los receptores sensoriales situados en la piel y los receptores propioceptivos de los músculos y los tendones. Estos receptores informan a los centros nerviosos de la buena marcha del movimiento o de la necesidad de modificarlo. (Centro de Rehabilitación Aravaca, s/f)

“Por otro lado, Jean Piaget indica que esa actividad psicomotriz es el inicio del desarrollo de la inteligencia y que el conocimiento corporal tiene relación no solo con el propio cuerpo, sino que también se relaciona constantemente con el cuerpo de otros”. (Camacho, 2020: 23)

Es importante retomar a Piaget ya que él nos menciona que la actividad psicomotriz, es la habilidad y el desarrollo de la inteligencia y es real ya que en el aula los niños desarrollarán mayor habilidad para resolver cualquier problema y tomar en consideración a sus compañeros al momento de desenvolverse constantemente ya que su expresión corporal será lo que les ayudará o facilitará a poder llegar a una resolución clara y breve y también de cierta manera ayudará a los demás integrantes del grupo a que puedan llegar a un buen comienzo entre un problema.

“Para, Henri Wallon J, (1998) y los aportes de la psicobiología dieron importancia al desarrollo emocional del niño y niña basándose en la unidad psicobiológica del individuo y del ambiente. De ahí la importancia del movimiento en su desarrollo psíquico y en la construcción del esquema corporal que debe ir adquiriendo”. (Camacho, 2020: 23)

Wallon nos expresa que todos los aportes del movimiento se realizan a través de lo psicobiológico y es cierto ya que los niños van a desarrollarse de acuerdo a las experiencias que cada uno vive y así lo vemos en las aulas, cada uno se desenvuelve e interactúa, se desplaza en los espacios de acuerdo a las características que cada uno en su casa tiene, algunos los traen genéticamente y otros son los que van adquiriendo con la edad, en el grupo vemos como cada uno se desarrolla de manera particular y logra llegar a expresarse tanto corporalmente como física y psicológicamente y es una buena aportación que nos hace ya que

nos menciona que la importancia del movimiento en su desarrollo psíquico será la construcción de un esquema corporal en donde debemos recordar que lo primero con lo que el niño juega es con su cuerpo y en una edad preescolar es muy importante que él logre reconocer que función tiene cada parte y para que nos sirve.

“Para Vygotsky (1987), el movimiento humano depende del medio socio-cultural donde se desarrolle, el origen del movimiento y de toda acción voluntaria, no yace ni dentro del organismo, ni en la influencia directa de la experiencia pasada; sino en la historia social del hombre. Defiende la idea de que la verdadera fuente de la acción voluntaria está en el periodo de comunicación entre el adulto y el niño. Así, gracias a su actividad motora y a la síntesis perceptiva que la controla, el niño construye en su sistema nervioso, una imagen objetiva de la realidad que lo rodea”. (Fernández, 2007: 1)

Vigotsky nos dice que no importa donde el niño se desarrolle, que lo importante es que él pueda conocer realmente para que sirve cada parte de su cuerpo y que función le podemos dar, y esto es muy importante ya que a veces realizamos las actividades sin tener conciencia de que el niño descubra para que sirven las piernas, los talones, las muñecas y que función desarrollen en su cuerpo, yo creo que lo más importante es que debemos desarrollar esas habilidades en los niños, favoreciendo en cada uno la habilidad por saber que función tiene además de que se desarrollen las habilidades, es importante que nosotros les enseñemos a los niños que pueden hacer ciertas cosas por ejemplo: el tronco nos sirve para rodar, las piernitas nos sirven para reptar, para correr, saltar, que hagamos los movimientos correctamente para así tener una mayor coordinación.

Según Núñez y Fernández Vidal (En Cotom, 2012:1) “La psicomotricidad es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo

o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica”.

Núñez y Fernández Vidal según (Cotom, 2012: 3) nos explican que las técnicas que tienen es la intencionalidad y que sea algo significativo para el niño es por eso que todas estas actividades se realizan a través del estímulo del juego es como por ejemplo: realizar circuitos en donde los niños brinquen, salten, rueden, logren también incorporar lo que es la habilidad psicomotora fina ya que va de la mano, se estimula lo grueso pero al mismo tiempo se está estimulando lo fino en donde los niños puedan ir afinando pequeñas cosas que les van a servir en un futuro.

Es decir, si el niño sabe saltar va a poder moverse en cualquier espacio, si el niño sabe rodar va a poder desplazarse en cualquier espacio, si el niño sabe reptar va a lograr realizar los movimientos en marcha, los movimientos de ejercicios cruzado, por ejemplo: si el niño sabe alzar los brazos y las piernas al mismo tiempo podemos obtener el movimiento cruzado con mayor habilidad recordando que siempre los niños van a realizarlo de acuerdo al grado y la habilidad que nosotros le demos, a veces entre más difícil sean las actividades el niño nos logra llevar a mayores resultados.

Mientras para Berruezo: “La psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica, cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas utilizando el cuerpo”. (Cotom, 2012: 3)

Berruezo nos dice que las posibilidades motrices, expresivas y creativas, utilizarán todo el cuerpo y es efectivamente eso porque a través del movimiento nosotros vamos a poder desarrollar ciertas habilidades, además vamos a poder jugar tanto con el cuerpo como con los espacios, ya que vamos a poder imaginar, desarrollar, crear, habilitar distintos espacios en

donde el niño pueda tanto manipular como explorar utilizando su cuerpo y él pueda darse cuenta que función sirve para cada uno de ellos. (Cotom, 2012)

Así como para De Lièvre y Staes: “La psicomotricidad es un planteamiento global de la persona. Es la función del ser humano que sintetiza psiquismo y motricidad, para adaptarse de manera flexible y armoniosa al medio que le rodea”. (Cotom, 2012:2)

De Lièvre y Staes nos menciona que el niño(a) podrá adaptarse de manera flexible al medio que lo rodea, y es cierto ya que por ejemplo nos damos cuenta en la escuela que si es necesario subir escaleras, es lógico que el niño(a) va a aprender a subir escaleras, si es necesario caminar en puntitas el niño(a) va a realizar el ejercicio de puntitas, si es necesario dar maromas para llegar a cierta área el niño(a) va a hacerlo, no se va a quedar diciendo no lo puedo hacer, al contrario nosotros debemos de involucrarlo y pedirle al niño(a) que intente realizarlo, esa es la función que nosotras debemos desarrollar para que el niño(a) se adapte a los medios en los que él convive.

En este caso en la escuela, pero al mismo tiempo lo invitemos de manera positiva a que lo realice, por ejemplo: no logra saltar en dos pies, pues nosotros le vamos a enseñar cómo, le vamos a impulsar a que realice el ejercicio a lo mejor saltando aros, botes, saltando las mochilas, saltando cosas comunes como hasta una piedra que encontremos en el camino obviamente pequeña, podemos estimular ese ejercicio, podemos hacer carreritas y desplazarnos de un lugar a otro, podemos irnos saltando como conejitos, desplazándonos como viboritas, todos esos ejercicios los vamos a estimular a través del juego utilizando tal vez ciertas rondas o ejercicios que puedan facilitar la habilidad psicomotora. (Cotom, 2012)

La Estimulación

Los estímulos son aquellos impactos que producen una reacción sobre el ser humano, es decir, una influencia sobre alguna función; éstos pueden ser de distinta índole, tanto internos como externos, físicos como afectivos: la caricia, el ruido, el silencio, el dolor, la lluvia, el sol, la risa, la voz, todos los objetos y los seres vivos. Un mundo sin estímulos sería imposible (González,C, 2007).

1.1. La estimulación Temprana. La Estimulación Temprana es un conjunto de acciones que tienden a proporcionar al niño sano las experiencias que éste necesita para desarrollar al máximo sus potencialidades de desarrollo (Secretaría de Salud de Tamaulipas, s/f). Estas acciones van a permitir el desarrollo de la coordinación motora, empezando por el fortalecimiento de los miembros del cuerpo y continuando con la madurez del tono muscular, favoreciendo con esto la movilidad y flexibilidad de los músculos, al mismo tiempo ayudará a desarrollar una mejor capacidad respiratoria, digestiva y circulatoria del cuerpo.

La estimulación temprana se basa básicamente en las repeticiones, éstas son sistemáticas y secuenciales de estímulos o ejercicios y actividades con base científica y estas refuerzas las áreas neuronales de los bebés.

Durante la estimulación, no solo se potenciará adecuadamente el desarrollo motriz, cognitivo, social y emocional del bebé, como también se respetará su desarrollo individual, sus capacidades, su predisposición, y su ritmo

Otro de los beneficios que se obtienen a través de la Estimulación Temprana, es el desarrollo y la fortaleza de los cinco sentidos y la percepción. Favorece también el desarrollo de las funciones mentales superiores como son la memoria, la imaginación, la atención, así como también el desarrollo del lenguaje. A nivel adaptativo, desarrolla en el niño confianza, seguridad

y autonomía. Emocionalmente, la Estimulación Temprana permite incrementar la relación afectiva y positiva entre los padres y el niño(a).

1.2. Factores Importantes Para La Estimulación Temprana. Como lo menciona la Federación de Enseñanza de CC. OO, de Andalucía (2011) la estimulación temprana es una manera de potenciar el desarrollo motriz, cognitivo, social y emocional de los niños y niñas, pero al mismo tiempo se debe respetar el desarrollo individual y la predisposición del bebé. Al inicio las actividades se enfocan en reforzar el vínculo emocional, masajes y estímulos sensoriales, respetando el desarrollo natural del bebé, y el instinto natural de sus padres. Luego se inician actividades de motricidad gruesa, motricidad fina, concentración y lenguaje. Es muy importante cuidar y proteger la iniciativa, la independencia y la autoestima del niño durante todo su proceso de aprendizaje. Y para lograr una adecuada estimulación es necesario tomar en cuenta los siguientes factores:

Cada niño es diferente: Todos los niños no son iguales, cada uno tiene su propio ritmo de desarrollo.

1.2.1 Parámetros De Desarrollo Del Niño(A). Es importante entender los parámetros de desarrollo, pero es más importante todavía entender que estos son bastante amplios y que su desarrollo depende de varios factores. Al reconocer el patrón de desarrollo general, podemos utilizarlo como una guía para presentarle al bebé los estímulos y actividades adecuados.

- No forzar al niño: La estimulación debe ser una experiencia positiva. No se debe forzar al niño a hacer ninguna actividad. Tenemos que aprender a “leer” lo que nuestros hijos sienten en ese momento.

- Jugar con el niño: La única forma que el niño aprende durante esta primera etapa es si está predispuesto a aprender y asimilar nueva información, es decir jugando. El juego es la mejor manera de estimular a un niño.

La estimulación temprana se basa en la repetición de lo que se viene a llamar unidades de información. Al igual que todos los niños aprenden a hablar por sí mismos (a base de oír diariamente los sonidos del lenguaje), su cerebro es capaz de adquirir toda otra serie de conocimientos mediante la repetición sistemática de estímulos o ejercicios simples. Con la repetición se consigue reforzar las áreas neuronales de interés.

Capítulo III:

Elementos Del Diagnóstico Psicoeducativo

Las características que se observan en el grupo son de niños que la mayor parte del tiempo están en el CENDI o que tienen horarios terciados y por tanto no son constantes y les cuesta más trabajo poder adquirir los conocimientos. Algunas características específicas son que les cuesta trabajo poder compartir, poder establecer reglas, límites dentro de un juego o actividad.

De la misma manera el juego podrá desarrollar el autoconocimiento del cuerpo de niñas y niños, así como el de acuerdo desenvolvimiento de su personalidad, además de estimular los aspectos de coordinación y equilibrio permitiendo un desarrollo integral.

Es así que las niñas y niños de entre 3 a 6 años tendrán la capacidad de dominar distintas partes del cuerpo, es decir, hacerlas mover partiendo de una sincronización de ciertos movimientos y desplazamientos, superando las dificultades de los objetos, desarrollando así una coordinación general, equilibrio, ritmo y la coordinación visomotriz.

En un segundo plano el dominio corporal estático que hace regencia a todas las actividades que llevara a las niñas y niños a interiorizar el esquema corporal como tonicidad siendo el grado de tensión muscular, autocontrol, respiración y relación siendo de forma global o segmentada.

Algunos saben respetarse entre iguales y algunos otros no, otro aspecto importante es que los padres de familia tienen turnos largos, buscan ayuda para que los cuide algún otro familiar como tíos, abuelitos o hasta vecinos, una de las características es que los padres no se involucran en su aprendizaje, incluso hasta cuando se realizan clases muestra, no asisten el comportamiento de los niños, en algunos momentos es de enojo, tristeza, ira, llanto y algunas veces de resentimiento. Lo que también se puede observar en el grupo es que los padres no muestran ese interés por observar que sus niños aprendan y solo utilizan el CENDI como

guardería, no tomando en cuenta que el preescolar es la base inicial de la educación.

Capítulo IV:

Propuesta De Intervención Psicopedagógica

4.1. Descripción De La Propuesta

Se harán planeaciones con diferentes actividades para que desarrollen la psicomotricidad gruesa, durante el ciclo escolar, en distintos tiempos de duración que llevan desde una quincena hasta un mes, donde se observara como van haciendo las actividades y como la psicomotricidad gruesa va teniendo mejor desarrollo.

4.2. Operación De La Propuesta

En la presente investigación se trabajó con el grupo de preescolar 1° "B" del CENDI Balbuena. Se utilizaron los materiales que fueron: una computadora, bolígrafos, cuadernos.

También algunos materiales de diferentes instituciones como lo son libros. No hubo ningún gasto extra porque fue en el mismo campo de trabajo.

4.3. Descripción De Las Características Del Grupo A Intervenir

De acuerdo con Sampieri (2014, pp:154) el tipo de investigación fue transversal, ya que solo se llevó a cabo en un tiempo determinado, de naturaleza cualitativa, la finalidad es básica ya que solo nos interesa conocer más acerca de este tema y como es su aplicación, la escala es micro social ya que se trabajó con un grupo pequeño, no mayor a 20 personas.

El nivel de ésta misma fue exploratorio, siendo que solo fue un primer acercamiento al tema de investigación, tomando una visión general.

4.4. Cronograma de actividades:

NO.	ACTIVIDADES	FEBRERO	MARZO	ABRIL
1	Planteamiento del Problema			
2	Objetivo General y Específicos			
3	Hipótesis			
4	Justificación			
5	Revisión Bibliográfica			
6	Desarrollo de Marco teórico			
7	Plan de Intervención			

4.5 Diseño De Actividades De Motricidad Gruesa Y Fina

4.5.1 Tipo de Investigación

Método: cualitativo

Para Kemmis, de acuerdo con (Latorre, 2005) los principales beneficios de la investigación-acción son la mejora de la práctica, la comprensión de la práctica y la mejora de la situación en la que tiene lugar la práctica. La investigación-acción se propone mejorar la educación a través del cambio y aprender a partir de las consecuencias de los cambios.

La investigación-acción es un poderoso instrumento para reconstruir las prácticas y los discursos, son metas de la investigación-acción:

- Mejorar y/o transformar la práctica social y/o educativa, a la vez que procurar una mejor comprensión de dicha práctica.
- Articular de manera permanente la investigación, la acción y la formación.

- Acercarse a la realidad: vinculando el cambio y el conocimiento.
- Hacer protagonistas de la investigación al profesorado. Tipos de investigación-acción

Los tres tipos de investigación –acción son: Técnica, Práctica y Emancipatoria.

Para Kemmis sólo la investigación-acción emancipadora es la verdadera investigación-acción, ya que en esta colaboran el investigador y los participantes de manera simétrica, no jerárquica, para que los participantes establezcan una relación de iguales para la aportación de la investigación. (Latorre, A., 2005)

Kemmis elabora un modelo para aplicarlo a la enseñanza. El proceso lo organiza sobre dos ejes: uno estratégico, constituido por la acción y la reflexión; y otro organizativo, constituido por la planificación y la observación.

El proceso está integrado por cuatro faces o momentos interrelacionadas: Planificación, Acción, Observación y Reflexión.

El modelo de Kemmis se representa en una espiral de ciclos, cada ciclo lo componen cuatro momentos:

- El desarrollo de un plan de acción críticamente informado para mejorar aquello que ya está ocurriendo.
- Un acuerdo para poner el plan en práctica.
- La observación de los efectos de la acción en el contexto en el que tienen lugar.
- La reflexión en torno a esos efectos como base para una nueva planificación, una acción críticamente informada posterior, etc. a través de ciclos sucesivos. (Latorre, 2005)

Planificación - Se llevará a cabo un plan de trabajo utilizando el currículum y realizando diversas actividades y estrategias que ayuden a fortalecer los músculos de los niños mediante la psicomotricidad fina y gruesa.

Observación - Mientras realizan las actividades, se observará a detalle y se tomará nota de qué se les facilita y que se les complica en su práctica.

Reflexión - Acerca de ¿qué actividades si funcionaron?, ¿cuáles no?, ¿por qué si funcionaron?, ¿por qué no funcionaron? y si es posible, poder replantear o planificar de nuevo la práctica.

Evaluación - Será mediante el método cualitativo, mediante la descripción de cualidades, de manera minuciosa, situación, comportamiento, intenciones etc.

4.5.2 Tipo de investigación:

Se llevará a cabo de acuerdo con el autor Antonio Latorre en su libro llamado: “La investigación - acción. Conocer y cambiar la práctica educativa”. (2015)

Muestra: En el grupo 2° “A” con una matrícula de 17 alumnos, 06 niños y 11 niñas y son con edades de 3 a 4 años, en ellos se puede observar como el juego es solo una herramienta de distracción, ya que no se les da un adecuado seguimiento, llevándolo al aprendizaje y en el cual desea favorecer trabajando el tema “El juego como herramienta de aprendizaje”.

4.5.3 Objetivo general

Estimular la psicomotricidad gruesa en niños de 4 años del jardín mediante la aplicación de diversos juegos para el desarrollo motor de los infantes.

4.5.6 Objetivos específicos

- Identificar las características generales del grupo teniendo en cuenta el nivel de su desempeño motor grueso.
- Diseñar una cartilla de ejercicios para estimular la coordinación y el equilibrio.

- Implementar dentro del aula un plan de actividades en cuanto a coordinación y equilibrio en niños de 4 años.

4.5.7 Hipótesis

Será importante implementar el juego para favorecer la psicomotricidad gruesa.

4.5.8 Planteamiento del problema

Durante mis primeros acercamientos con los alumnos de preescolar 1 “B” del centro de desarrollo infantil “CENDI BALBUENA” he observado que los niños al intentar desplazarse por diversos espacios de la escuela y realizar ejercicios en la clase de educación física veo que sus movimientos están desarrollados a su edad, les cuesta trabajo saltar en dos pies, reptar, rodar, desplazarse de manera que implica abrir y cerrar piernas el seguimiento de alguna línea asignada para desplazarse, el lanzar y cachar pelotas con habilidad.

Algo muy visible en los alumnos es que al momento de no poder realizar los ejercicios muestran enojo y desinterés para llevar a cabo las actividades como el seguimiento de los circuitos y la realización de la clase.

Situación Didáctica

Actividad #1

Campo Formativo Transversal

Campo Formativo Desarrollo Físico y Salud

Competencia:

- * Realiza juegos que implican movimientos musculares de varias partes del cuerpo.

- * Desarrolla movimientos corporales, que implican fuerza, velocidad y equilibrio, utilizando desplazamientos mano derecha – mano izquierda.

Periodo: (un mes)

Inicio: Se realiza un pequeño ejercicio de calentamiento, en donde los alumnos logran identificar cada una de las partes de su cuerpo y cuál es su función, desarrollando sus capacidades y habilidades de acuerdo a su edad.

Desarrollo: Durante un mes se realizarán actividades diarias, principalmente serán sencillas, en donde se pueda observar que dificultades hay.

- Caminar por los diferentes tipos de líneas en puntillas, saltando, brincando, caminando, pie adelante y pie atrás.

- Se realizan ejercicios de desplazamiento por espacios, adentro – afuera – lejos – cerca.

- Se realizarán ejercicios de saltar objetos como botes, aros, mochilas y juguetes, en diferentes distancias.

- Se realizan pequeñas competencias utilizando un pie, siguiendo los caminos.

- Se emplean ejercicios psicomotores, utilizando talones y en cuclillas, observando el equilibrio que mantienen.
- Se aplican ejercicios de saltar bancos y sillas en pequeñas distancias.
- Se comienza con pequeñas competencias de correr en diversos ritmos y delimitando ciertos espacios.
- Se realizan ejercicios con pelotas, lanzar, botar, atrapar, etc.

Cierre: Como en estas semanas se han estado realizando actividades las cuales les cuesta trabajo, aplicaremos tres circuitos para verificar si se ha logrado el objetivo.

1. Los alumnos deberán entrar por un túnel en el cual tendrán que reptar para poder encontrar la salida, una vez que la encuentren se irán gateando hasta donde se encuentran las colchonetas y tendrán que dar una marometa, después se dirigirán al tragabolas y anotar las pelotas en los colores asignados.
2. Los niños saltaran y bajaran unos bancos pequeños, posteriormente realizaran saltos por los aros asignados, en donde tengan que saltar con los pies juntos y separados, luego deberán de tomar las carretillas y caminar sobre la forma de las líneas para llevar y traer las pelotas, gana el que llegue más rápido.
3. Los alumnos deberán saltar en un pie hasta donde se les indique, deberán tomar el platillo volador y lanzarlo, correr por los conos y después pasan por debajo de un puentecito reptando y para terminar subirse a un carrito y seguir el camino hasta llegar a la meta.

Actividad #2 “Rápido, lento, rápido”

Nombre: “Rápido, lento, rápido”		
Objetivo general: Que los alumnos logren conocer mejor su cuerpo y logren comunicarse mediante la expresión corporal y mejoren sus habilidades de coordinación.	Objetivo específico: observar en los niños la coordinación, control, manipulación y desplazamiento de las actividades.	
Evaluación: Los niños al inicio de la actividad les cuesta trabajo poder realizar lo que la maestra solicitó, por la cuestión del seguimiento de indicaciones, posteriormente les divierte hacer el cambio de ritmo en distintas posiciones logran hacerlo siguiendo los ritmos.		
Materiales: silla y gises de colores	Tiempo: 30 minutos	
Campo formativo: Expresión y conocimiento del mundo y expresión y apreciación artísticas.		
Aspecto del campo: Educación física en preescolar		
Competencias: Motriz/desarrollo de la motricidad		
INICIO	DESARROLLO	CIERRE
Se les cuestiona principalmente a los pequeños si ellos saben que es lento, rápido, una vez que ellos den sus ideas, se les da una	Se colocan en el patio diversos objetos en un extremo y los niños se colocan del otro lado, se les explica que cada niño tendrá que llegar al objeto asignado, es decir a la silla, al	Se les solicita a los alumnos hacer respiraciones profundas en tres tiempos: Realizar movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos

<p>explicación. Comenzaremos con una pequeña rutina de calentamiento acompañado por las siguientes melodías:</p> <p>*Cabeza, hombros, rodillas, pies</p> <p>*Lento muy lento</p> <p>*Caminar y parar</p>	<p>cuadrado, al color rojo, etc. pero lo harán con la velocidad que se les diga rápida, lenta.</p> <p>Una vez que lo hagan se cuestiona:</p> <p>- ¿Quién llegó antes?</p> <p>- ¿Quién llegó después?</p> <p>Posteriormente se les solicita a los alumnos realizar lo siguiente:</p> <p>*Camina de cojito (lento)</p> <p>*Reptando (lento)</p> <p>*Gateando (rápido)</p> <p>*De puntitas (lento y al cambio rápido)</p> <p>*De espaldas (Combinado rápido- lento-rápido-lento)</p>	<p>individuales y colectivos.</p>
--	---	-----------------------------------

Actividad #3 “Peloticarrera”

Nombre: “Peloticarrera”		
Objetivo general: Que los alumnos logren conocer mejor su cuerpo y logren comunicarse mediante la expresión corporal y mejoren sus habilidades de coordinación.	Objetivo específico: observar en los niños la coordinación, control, manipulación y desplazamiento de las actividades.	
Evaluación: Los alumnos no muestran dificultad para hacerlo, se tardarán poco al momento de realizarlo, sin embargo, logran concluirlo de manera exitosa.		
Materiales: grabadora, música, gises, periódico.		
Campo formativo: Educación física		
Aspecto del campo: Educación física en preescolar		
Competencias: Motriz/ integración corporal		
INICIO	DESARROLLO	CIERRE
Se inicia con una rutina de melodías: *Caminar y parar *Soy un muñequito *Las ruedas del	Se les solicita a los niños realizar una bolita de papel con periódico. Previamente la docente les solicita a los niños ponerse de	Se llevará a cabo la manipulación del palo de lluvia para que los pequeños se muevan.

<p>camión</p> <p>*Elefante ponte</p>	<p>rodillas y deberán conducir por la carretera mediante fuertes respiraciones, inspirado por la nariz, espirando por la boca intentando no salirse La pelota no deberá de ser tocada por las manos u otra parte del cuerpo.</p>	
--------------------------------------	--	--

Actividad #4 “Las Lombrices Enojadas”

Nombre: “Las lombrices enojadas”		
Objetivo general: Que los alumnos logren desarrollar sus habilidades motoras con mayor precisión y mayor grado de dificultad.	Objetivo específico: que pueda observar las habilidades adquiridas.	
Evaluación: Durante la actividad realizada a los niños les cuesta un poco de trabajo poder seguir indicaciones para la realización de los ejercicios en cuanto al desarrollo de las actividades les es complicado poder realizar todo el circuito sin necesidad de repetir constantemente las indicaciones.		
Materiales: conos, aros, mochilas, bloques, cajas y música para relajar	Tiempo: 40 minutos	
Campo formativo: Motricidad		
Aprendizaje esperado: Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad por medio de juegos individuales y colectivos.		
Aspecto del campo: Educación física en preescolar		
Competencias: Motriz/desarrollo de la motricidad		
INICIO	DESARROLLO	CIERRE
Se inicia con los niños un pequeño calentamiento en donde tengan que mover distintas partes del cuerpo	Se organiza a los niños en dos equipos para poder participar rápidamente. Carrera de obstáculos, se les	Se pide a los alumnos formemos un círculo para realizar una relajación escuchando música.

<p>como lo son cabeza, hombros, tronco, rodillas, piernas, brazos etc.</p> <p>Se les indica a los niños comenzar a realizar ejercicios alternados pies y manos.</p> <p>Se les solicita a los niños dividir el grupo en 2 equipos una vez que se separen se les solicita que se sienten espalda con espalda con el equipo opuesto.</p> <p>La consigna será la lombriz está enojada y tienes que quitarle el lugar empujándose un con el otro de manera cuidadosa para poder quitarle su lugar a la lombriz contraria.</p>	<p>coloca a los niños aros, conos, mochilas y algunos bloques en donde ellos tengan que ir esquivando.</p> <p>Se utilizaron cuerdas, hula-hula, conos y cajas en donde los niños tengan que saltar con los pies juntos y pies alternados.</p>	
--	---	--

Actividad #5 “Enredos”

Nombre: “Enredos”	
Objetivo general: Que los alumnos logren desarrollar sus habilidades motoras con mayor precisión y mayor grado de dificultad.	Objetivo específico: observar en los niños la coordinación, control y manipulación y desplazamientos en las actividades.
Evaluación: Al observar la actividad que se realiza con los niños puedo observar que les agrada realizar actividades motoras, solo les cuesta trabajo esperar turno para poder pasar todos, la sugerencia sería que podría formar pequeños grupos en donde los niños sea uno el capitán y pueda auxiliarme en las actividades. Logran desarrollar sus habilidades.	
Materiales: gises de diversos colores	Tiempo: 40 minutos
Campo formativo: Educación física	
Aprendizaje esperado: Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad por medio de juegos individuales y colectivos.	
Aspecto del campo: Educación física en preescolar	
Competencias: Motriz/desarrollo de la motricidad	

Actividad #6 “Muñeco De Goma”

Nombre: “Muñeco de goma”		
Objetivo general: Que los alumnos logren desarrollar sus habilidades motoras con mayor precisión y mayor grado de dificultad.	Objetivo específico: observar en los niños la coordinación, control y manipulación y desplazamientos en las actividades.	
Evaluación: los alumnos muestran dificultad al realizar las actividades se tardan un poco al momento de realizarlas, sin embargo, logran concluir de manera exitosa.		
Materiales: palo de escoba	Tiempo: 30 minutos	
Campo formativo: Educación física		
Aprendizaje esperado: Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad por medio de juegos individuales y colectivos.		
Aspecto del campo: Educación física en preescolar		
Competencias: Motriz/desarrollo de la motricidad		
INICIO	DESARROLLO	CIERRE
Se realiza una pequeña rutina de ejercicios en donde los alumnos corran, salten, repten, giren, corran de manera lateral, galopen, etc.	Se les explica a los niños que jugaron a pasar por debajo de un palo de escoba en donde tengan que sujetarlo 2 niños con las manos en forma paralela al suelo, más o menos a la altura del cuello.	Se les solicita a los alumnos realizar 3 respiraciones profundas.

	<p>Los alumnos irán pasando por debajo del palo inclinando el cuerpo hacia atrás y manteniendo el equilibrio, no deberán tocar el piso con las manos cada vez que pasen será un poco más abajo.</p>	
--	---	--

Actividad #7 “Animales De La Granja”

Nombre: “Animales de la granja”		
Objetivo general: Que las niñas y los niños conozcan el nombre de los animales que viven en la granja, identificando los sonidos que emiten cada uno de los diferentes animales, valorar los beneficios que nos brindan como: comida, compañía ayuda y materia prima.	Objetivo específico: observarán a los animales para conocer el entorno que les rodea dentro y fuera de la granja, así como conocer las actividades del hombre en día a día dentro de la granja y su relación con los Animales	
Tiempo: 40 minutos		
Campo formativo: Exploración y conocimiento del mundo y expresión y apreciación artística.		
Aprendizaje esperado: Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad por medio de juegos individuales y colectivos.		
Aspecto del campo: Mundo natural, Expresión y apreciación musical.		
Competencias: Observar seres vivos, animales y elementos de la naturaleza y lo que ocurre en su entorno.		
INICIO	DESARROLLO	CIERRE
Al comenzar se pide a los alumnos asistir al rincón musical donde observarán el video y la canción “Los	Durante 40 minutos se realizarán actividades de manera sencilla, en donde se puedan observar qué	Una vez terminada la actividad de la granja, pediré a mis alumnos reunirse en el patio de la escuela sentados

<p>animales de la granja".</p> <p>Una vez realizado, observaron diversos animales donde se pueden apreciar por tamaños, sonidos y colores.</p>	<p>dificultades hay.</p> <p>Se realizarán actividades sobre qué animal les gustó más y decorarán el dibujo del animalito que les haya gustado más con bolitas de papel crepe.</p> <p>Posteriormente les preguntaré:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué animales vieron en la granja? - ¿Qué comen cada uno de estos animales? - ¿Qué animal les gustó más? 	<p>formando un círculo para realizar una evaluación grupal, donde todos y cada uno de los niños y niñas expresarán: ¿qué vieron?, ¿qué hicieron? y ¿qué aprendieron de esta actividad?</p>
--	--	--

Actividad #8 “Cangrejos”

Nombre: “Cangrejos”		
Objetivo general: Desarrollar en los alumnos el interés por hacer actividades de psicomotricidad fina que favorezca en su aprendizaje.	Objetivo específico: Que los alumnos logren desarrollar la habilidad psicomotora fina con mayor destreza para la realización de actividades que tengan mayor grado de dificultad.	
Evaluación: Durante la actividad los alumnos se muestran con gran interés por desarrollarla, sin embargo, se les dificulta poder tomar en forma de pinza el instrumento de trabajo y eso es lo que hace un poco más complicada la actividad sin embargo lo logran.		
Materiales: Música, CD y pinzas	Tiempo: 30 minutos	
Campo formativo: Educación física		
Aprendizaje esperado: Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.		
INICIO Se les solicita a los niños comenzar a realizar ejercicios con los dedos con la canción (Los deditos, Mi pollito, Mi piquito amarillito), una vez que los hayan ejercitado se pasa a la siguiente actividad.	DESARROLLO Se les solicita a los alumnos sentarse en forma de círculo y se les reparte 1 CD y pinzas de distintos tamaños y texturas se les explica a los niños que deberán colocar las pinzas en el disco sin ser apoyados por sus compañeros.	CIERRE Cada alumno muestra la estrategia que utilizó para realizar el ejercicio.

Actividad #9 “Formando Figuras”

Nombre: “Formando figuras”		
Objetivo general: Desarrollar en los alumnos el interés por hacer actividades de psicomotricidad fina que favorezca en su aprendizaje.	Objetivo específico: Que los alumnos logren desarrollar la habilidad psicomotora fina con mayor destreza para la realización de actividades que tengan mayor grado de dificultad.	
Evaluación: Los niños muestran un poco de habilidad por realizar el ensartado de la figura, ya que los elementos los cruzan sin fijarse de lo que realizan o se les indica, aun no logran tener el dominio ojo – mano, la sugerencia será realizar otras figuras un poco menos complejas.		
Materiales: Tablero, aguja, y estambre.	Tiempo: 40 minutos	
Campo formativo: Educación física.		
Aprendizaje esperado: Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.		
INICIO Se les explica a los niños previamente que iniciaremos con actividades que estimulen la psicomotricidad fina les explicare que es para la maduración de su manita.	DESARROLLO Principalmente se le reparte a cada niño un tablero con la silueta de una figura la cual deberá estar perforada previamente.	CIERRE Cada alumno deberá entregar su producto final elaborado.

Actividad #10 “Creando pirámides”

Nombre: “Creando pirámides”		
Objetivo general: Desarrollar en los alumnos el interés por hacer actividades de psicomotricidad fina que favorezca en su aprendizaje.	Objetivo específico: Que los alumnos logren desarrollar la habilidad psicomotora fina con mayor destreza para la realización de actividades que tengan mayor grado de dificultad.	
Evaluación: Durante el inicio de la actividad al intentar sacar las fichas se les dificulta tomarlas con los palitos, sin embargo, lo intentan, posteriormente en los vasos lo hacen demasiado bien sin mostrar dificultad.		
Materiales: Fichas, tinas, agua, palitos, vasos, gises, y estambre.	Tiempo: 45 minutos.	
Campo formativo: Educación física.		
Aprendizaje esperado: Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.		
INICIO	DESARROLLO	CIERRE
Se les solicita a los alumnos que formen dos equipos para realizar las actividades; recordándoles que el	En una tina con agua, se colocan varias tapas y dos palitos de madera, los niños deberán correr uno a uno y sacar diez fichas con los palitos, depositándolas en la otra tina, una vez que termine la	Se les entrega a los alumnos un palito con estambre, el cual tendrán que enredar de acuerdo con la música “enreda el estambre”.

<p>trabajo en equipo es importante.</p>	<p>actividad gana el equipo más veloz.</p> <p>La siguiente actividad los niños deberán seguir el camino de acuerdo con la línea marcada y llegar a la mesa en donde hay una colección de vasos, los cuales deberán de ir acomodando en forma de pirámide, sin que se les caigan, ganara el equipo que forme la pirámide primero.</p>	
---	--	--

Reflexión Personal:

Mi nombre es: María Esther Ponce Gómez, actualmente laboro dentro de las instalaciones del CENDI Balbuena de la Secretaría de Seguridad Ciudadana del Gobierno de la Ciudad de México, en este momento me encuentro desempeñando mis labores como docente del grupo 1° A de preescolar.

Al inicio de mis labores dentro del CENDI Balbuena me designaron como jefa del área de cocina. Tiempo después me ofrecieron la oportunidad de estudiar una licenciatura en Educación Preescolar en la Universidad Pedagógica Nacional misma que aproveché y con mucha satisfacción la concluyo porque esta profesión me gusta y me agrada trabajar con los niños y niñas. no fue fácil ya que se me presentaban obstáculos y situaciones para las cuales no estaba preparada, pero poniendo mucho esfuerzo y empeño pude superarlas con el apoyo de las autoridades del CENDI, brindándome la oportunidad de asistir a las áreas de preescolar para poder observar cómo se desempeña la labor docente.

Cabe mencionar que no es lo mismo la teoría que la práctica, por esta razón me es grato terminar la carrera para trabajar de manera más profesional y aplicar los conocimientos adquiridos de esta licenciatura en beneficio de los alumnos brindándoles las herramientas necesarias no solo para la escuela sino también para enfrentar los retos de la vida diaria, siempre teniendo una buena comunicación con ellos de manera individual para contribuir de esta manera a una mejor educación.

Porque ser docente es tener ética, vocación y serlo por convicción porque somos un ejemplo a seguir para los alumnos.

Como docente se tienen que realizar diversas actividades y se tiene que utilizar una gran variedad de técnicas y estrategias de enseñanza que permita ayudar a los niños (as) a expresarse por sí mismos, enseñar y mostrar buenos hábitos para contribuir en la mejora del comportamiento de los niños, determinar los momentos específicos donde los niños requieran

mayor atención también se tiene que conservar el lugar seguro y limpio, enseñarles la importancia que tiene en su salud el comer balanceado, entre otras cosas, es un poco de lo que se realiza día con día en el aula. Teniendo en cuenta que para que haya una buena interacción, he inculcado los valores entre ellos y hacia sus mayores, buscando que logren siempre una buena empatía, respeto y aceptación entre ellos.

Resultados/Conclusión

A manera de conclusión, es fundamental el juego para desarrollar la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas de edad preescolar de 3 a 6 años. En ésta etapa es muy importante que las niñas (os), desarrollen sus habilidades psicomotoras por medio de un proceso compuesto de diversas actividades a desarrollar, en la que irán estimulando los músculos, su personalidad pero lo más importante es la autonomía y maduración que poco a poco van adquiriendo.

Por esta razón fue que se decidió llevar a la práctica este proyecto, coincidiendo con lo que menciona Bodrova (2004) que retoma a Vygotsky, el movimiento humano depende ampliamente del medio socio-cultural donde se desarrolle. Defiende la idea que la verdadera fuente de acción voluntaria es la que se da en el periodo de comunicación entre el adulto y el niño, siendo como participación guía, la función entre ambas partes. Bodrova (2004).

También menciona que denomina como “Zona de Desarrollo Próximo (ZDP)”, ésta se divide en tres categorías.

1. Que el alumno se desarrolle con total independencia.
2. El alumno que no logra resultados aún y cuando está siendo apoyado.
3. El alumno logra el objetivo apoyándose de un compañero que muestre liderazgo.

Bodrova (2004)

Durante el periodo en que se desarrollaron las situaciones didácticas para estimular la psicomotricidad gruesa, me pude dar cuenta de la gran importancia por desarrollar esa habilidad, ya que esta capacidad se debe desarrollar en los primeros años de vida, para seguir el proceso de crecimiento y maduración de manera adecuada.

Al momento de desarrollar la motricidad se pueden ejercitar grandes grupos de músculos, en los cuales los niños tenían que aprender a controlar para ser más precisos en sus

movimientos, ejercitando su equilibrio y su coordinación. Es por eso que se decide estimular a los alumnos a través de actividades que los ayuden a realizar ejercicios básicos que puedan servir en un futuro.

Durante las situaciones didácticas implementadas en esta práctica, se empieza realizando de lo más fácil a lo más complicado, siempre desarrollando en los alumnos un objetivo en especial guiándome por los aprendizajes esperados.

Una vez que se comienza a realizar las actividades, la implementación de movimiento y manipulación de diversos materiales se me complicó un poco, ya que los alumnos primero tenían que manipular el material para posteriormente darle el uso adecuado y poder lograr los aprendizajes esperados.

En las actividades nos pudimos encontrar:

- Dificultad para saltar con los pies juntos.
- Manipulación de pelotas y el control de la misma.
- Realizar ejercicios cruzados, por ejemplo: pie-mano.
- Lanzar y cachar objetos.
- Lanzar y ensartar.
- Realizar circuitos que tenían como objetivo, hacer ejercicios de subir y bajar, reptar, brincar y saltar objetos.

Conforme se fue trabajando con los alumnos, fuimos implementando actividades que fueron de la mano con las dificultades que presentaban los niños (as), eso nos favoreció porque poco a poco se vieron los resultados como:

- Mayor control de equilibrio.

- Mayor recepción al lanzar y cachar una pelota.
- Desplazamientos en espacios físicos para mantener una posición más estable.
- Muestran capacidad para balancearse sobre un pie.
- Logran girar, rodar y reptar con mayor habilidad.

Cabe hacer mención que éste trabajo se implementó en diversas etapas, ya que comenzamos con la pandemia del SARS2 COVID-19, esto dificultó un poco los avances ya obtenidos porque las clases se empezaron a realizar de manera virtual.

Debido a las adversidades que tuvimos, fue que los alumnos y los padres de familia tuvieron complicaciones para conectarse a las clases virtuales, ya que algunos no tenían acceso al internet y en otros casos desafortunadamente el motivo fue por la pérdida de algún familiar.

Por otra parte los alumnos que lograron conectarse, realizaban las actividades que iban encaminadas a estimular su psicomotricidad gruesa, sin embargo, en la cámara era complicado poder apreciar que los alumnos lo realizaran solos, porque en algunos momentos los padres de familia, no les permitían experimentar solos lo que se indicaba, o apagaban las cámaras para que no se observara lo que en realidad los alumnos estaban haciendo, algunos otros lo hacían y aparentemente se podían observar resultados pero las sesiones eran muy cortas y no todos tenían la oportunidad de conectarse para darle un seguimiento, algo muy visible era la codependencia que los alumnos mostraban con sus padres para realizar los trabajos, ya que no les permitían tomar sus propios roles y autonomía de acuerdo a su edad.

Cuando tuvimos la oportunidad de regresar a las clases de manera presencial se pudo observar que los alumnos mostraban aún grandes dificultades en cuanto a su psicomotricidad, lo cual se fue afinando conforme pasaban los días, estructurando rutinas en donde los alumnos se dieran cuenta de sus propios errores para mejorar y estimulándolos para corregir

algunos movimientos, los cuales les costaba trabajo realizar en casa, ya que la mayoría de ellos presentaban retrocesos por falta de movimiento porque desafortunadamente el aislamiento estuvo presente en casi todo el grupo y la tecnología fue un medio que afecto el desarrollo físico de los niños.

A continuación se muestran algunas imágenes de las actividades realizadas con los alumnos de manera presencial, donde se trabajó la motricidad gruesa:

Lanzar y cachar

El juego con pelota estimula la motricidad gruesa en los niños, ayudándoles a aumentar la coordinación de su cuerpo, también aprenden a coordinar los movimientos mano-pie y a la vez adquieren consciencia del espacio.



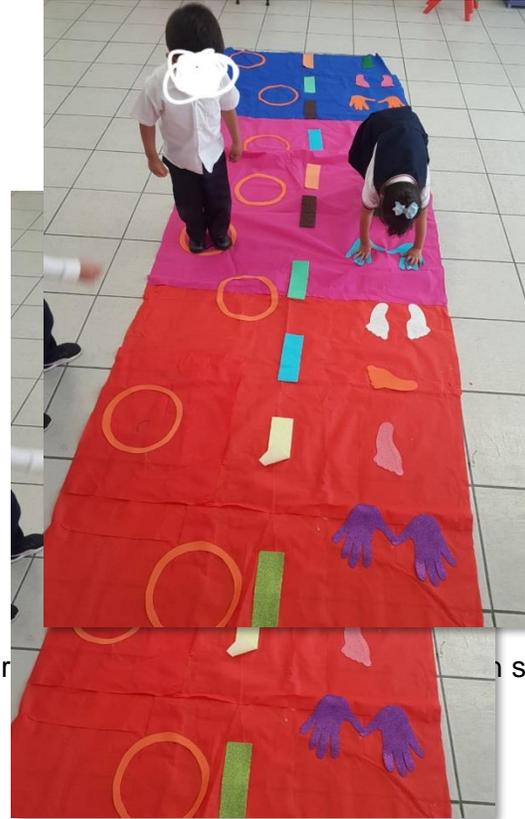
Circuito

Como se puede observar en esta imagen, aparte de jugar van a poder imaginar, crear y habilitar distintos espacios desarrollando ciertas habilidades, pero lo más importante es que el



alum
para

propio cuer



o sirve

Lateralidad

Como se observa en las imágenes los niños saltan hacia adentro y hacia afuera del aro, teniendo en cuenta que el aro estaba a su derecha y tenía que saltar hacia afuera, por eso es que la lateralidad es el predominio funcional de un lado del cuerpo sobre otro y se manifiesta en la preferencia de servirnos selectivamente de un miembro u órgano determinado.



Si en algún momento se desea continuar con esta intervención con las alumnas y alumnos se hacen las siguientes recomendaciones para un mejor aprovechamiento y desarrollo del mismo:

- Se debe de realizar en un espacio físico y destinado para dichas actividades.
- Contar con apoyo de las autoridades del CENDI en cuestiones de espacio y material que se les solicite para tener un mejor desarrollo en las actividades.
- Se solicitará el apoyo a los padres de familia para poder seguir con el progreso esperado y este sea mejor cimentado en casa.
- Poder contar con el apoyo de los padres en cuestiones de materiales solicitados en dado caso que el CENDI no contara con los mismos.
- Contar con el tiempo requerido desde que se inicie el ciclo escolar hasta el último día del mismo, para así tener un mejor aprovechamiento de las actividades dentro del espacio físico que se designe.

A manera de conclusión las actividades están diseñadas para estimular la psicomotricidad gruesa, dejando entendido que están divididas por áreas dando énfasis en cada una de las partes del cuerpo para poder tener un desarrollo paulatino, teniendo como evidencia el avance significativo que tuvieron los infantes, ya que al realizar constantemente las actividades se pudo observar que se les iban facilitando conforme el transcurso del tiempo, a pesar de la pandemia y el distanciamiento social, los infantes y padres de familia se mostraron en disposición de cumplir con el programa que se había dado desde un inicio, haciendo que al regreso e implantando las estrategias descritas en este trabajo fuera menos complicado la adaptación al programa que se venía manejando desde inicios del ciclo.

Referencias

- Bernaldo de Quiroz, Mónica. *Psicomotricidad: guía de evaluación e intervención*. Madrid, Grupo Anaya, 2012.
- Blázquez, Domingo y Emilio Ortega. *La actividad motriz en el niño de 3 a 6 años*. España. Editorial Cincel. 1984.
- Bodrova E, 2004, Herramientas de la mente, México, Ed. Pearson Education
- Bueno Moral, M. L. (1998) Educación infantil por el movimiento corporal: identidad y autonomía personal. Barcelona: Editorial INDE
- Camacho, G. (2020). Desarrollo psicomotor de los niños de primer grado de básica primaria de la institución educativa maría inmaculada. Colombia: Corporación Universitaria Minuto de Dios.
- Centro de Rehabilitación Aravaca – Madrid. *¿Cómo es el desarrollo sensoriomotor hasta los 6 años?* [en línea], (s/f). IRF. La Salle [Consultado el 8 de enero de 2023]. Disponible en. <https://www.irflasalle.es/desarrollo-sensoriomotor-de-0-a-6-anos-de-vida/#:~:text=Los%20ni%C3%B1os%20son%20capaces%20de,espacial%20respecto%20a%20otros%20objetos>
- Cotom, L., (2012). Psicomotricidad y su relación en el proceso de lectoescritura. Guatemala: Universidad Rafael Landívar.
- CUIEP, M. *Clasificación de movimientos*. [en línea]. (s/f). Google Sites: Sign.in. [Consultado el 8 de enero de 2023]. Disponible en

<https://sites.google.com/site/maribelcuiep/clasificacion-de-movimientos>

- Da Fonseca, V. (1996) Estudio y Génesis de la Psicomotricidad. Barcelona: Editorial INDE,
- Da Fonseca, V. (1998) Manual de observación psicomotriz. Barcelona: Editorial INDE
- *Federación de Enseñanza de Comisiones Obreras de Andalucía*. (s/f) [Consultado el 8 de enero de 2023]. Disponible en: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd8727.pdf>
- Fernández, Y. (2007). Algunas consideraciones sobre psicomotricidad y las necesidades educativas especiales (NEE). *efdeportes revista digital*, 108, 1.
- Instituto Tecnológico de Roque. (s/f). Reforma constitucional en Materia Educativa. Febrero 03, 2020, de Instituto Tecnológico de Roque Sitio web: <http://www.itroque.edu.mx/Ref%20Educativa/Reforma.html>
- Jiménez, J. y Jiménez, I. (2002): Psicomotricidad. Teoría y programación. Ed. Escuela Española. Barcelona.
- Latorre, A., (2005). La investigación - acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. 2005a ed. Barcelona: Graó.
- Núñez, J. Fernández, V. (2018). Juego y psicomotricidad. CEPE. España
- Pérez, N. (2019). Interculturalidad y su desarrollo cognitivo de los niños de educación inicial de la unidad educativa Juan e Verdesoto. Ecuador: universidad técnica de Babahoyo facultad de ciencias jurídicas, sociales y de la educación.
- Piaget, J. (1953/1963) The origins of intelligence in children, Norton, New York
- Psicomotricidad: desarrollo cognitivo y movimiento en la infancia [Internet]. NeuroClass. 2020. Available from: <https://neuro-class.com/psicomotricidad-desarrollo-cognitivo->

y-movimiento-en-la-infancia/

- Pugmire. S. (1996) El juego espontáneo, Ed. Narcea, Madrid
- Rubio EMS, Espinosa JNC. La motricidad fina en la educación inicial. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar [Internet]. 2023 Feb 8 [cited 2023 Feb 17];7(1):3568–98. Available from: [https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/4677/7127#:~:text=42\)%20la%20motricidad%20fina%20es](https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/4677/7127#:~:text=42)%20la%20motricidad%20fina%20es)
- Secretaria de Educación Pública. (2019). Hacia una Nueva Escuela Mexicana. Secretaria de Educación Pública Sitio web: <https://educacionbasica.sep.gob.mx/multimedia/RSC/BASICA/Documentos/201908/201908-RSC-m93QNnsBgD-NEM020819.pdf>
- Secretaría de Salud (s/f) [Consultado el 8 de enero de 2023]. Disponible en: <https://www.tamaulipas.gob.mx/salud/programas/salud-de-infancia-y-adolescencia/salud-integral-del-nino/estimulacion-temprana/>
- Zúñiga Godoy, Claudia Inés González. (2007). Los programas de estimulación temprana desde la perspectiva del maestro. Liberabit, 13(13), 19-27. Recuperado el 21 de junio de 2023, de http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272007000100003&lng=pt&tlng=es.