



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
PÚBLICA**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD 094 CDMX**

**LICENCIATURA DE NIVELACIÓN EN EDUCACIÓN
INICIAL Y PREESCOLAR**

SANDRA CORTAZAR VELASCO

TÍTULO

**“DESARROLLO E IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS PARA
DESCUBRIR EL PROPIO CUERPO DESDE LA LIBERTAD DE
MOVIMIENTO Y LA EXPRESIVIDAD MOTRIZ DE LAS NIÑAS Y LOS
NIÑOS ASISTENTES A LAS SESIONES DE EDUCACIÓN INICIAL DURANTE
EL CICLO ESCOLAR 2021-2022 EN LA COMUNIDAD PUEBLO NUEVO SAN
ISIDRO LABRADOR”**

TUTOR: MTRO. BENJAMÍN RODRÍGUEZ BUENDÍA

MAYO de 2023



(Contraportada)

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD 094 CDMX

LICENCIATURA DE NIVELACIÓN EN EDUCACIÓN
INICIAL Y PREESCOLAR

SANDRA CORTAZAR VELASCO

TÍTULO
“DESARROLLO E IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS PARA
DESCUBRIR EL PROPIO CUERPO DESDE LA LIBERTAD DE
MOVIMIENTO Y LA EXPRESIVIDAD MOTRIZ DE LAS NIÑAS Y LOS
NIÑOS ASISTENTES A LAS SESIONES DE EDUCACIÓN INICIAL DURANTE
EL CICLO ESCOLAR 2021-2022 EN LA COMUNIDAD PUEBLO NUEVO SAN
ISIDRO LABRADOR”

TUTOR: MTRO. BENJAMÍN RODRÍGUEZ BUENDÍA

TESIS: EN LA MODALIDAD DE PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA
FORMATIVA PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN INICIAL Y PREESCOLAR.

MAYO de 2023

DICTAMEN



Ciudad de México, 22 de junio del 2023

PROFRA. SANDRA CORTAZAR VELASCO

P R E S E N T E

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

"DESARROLLO E IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS PARA DESCUBRIR EL PROPIO CUERPO DESDE LA LIBERTAD DE MOVIMIENTO Y LA EXPRESIVIDAD MOTRIZ DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS ASISTENTES A LA SESIONES DE EDUCACIÓN INICIAL DURANTE EL CICLO ESCOLAR 2021-2022 EN LA COMUNIDAD PUEBLO SAN ISIDRO LABRADOR"

OPCIÓN: TESINA

A propuesta del asesor, **MTRO. BENJAMIN RODRIGUEZ BUENDIA**, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar Plan 17.

EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA

JURADO	NOMBRE
PRESIDENTE	DR. EFREN VICENTE HERNANDEZ MARTINEZ.
SECRETARIA (O)	MTRO. BENJAMIN RODRIGUEZ BUENDIA
VOCAL	DR. VICENTE PAZ RUIZ

**ATENTAMENTE
EDUCAR PARA TRANSFORMAR**

**MTRA. TERESA DE JESUS PEREZ GUTIERREZ
DIRECTORA DE LA UNIDAD 094 CENTRO**

1498/RGA/2023



AGRADECIMIENTOS.

Primeramente, **a Dios** por permitirme cursar la licenciatura con salud en compañía de mi familia durante la pandemia. Por cuidarnos y protegernos.

Bien dicen que los tiempos de Dios son perfectos.

A mis padres, Luciano Cortazar Amaya y María Velasco, quienes me formaron con principios y valores, gracias por su ejemplo. Me enseñaron a no rendirme, a trabajar por lo que quiero.

A Leonardo Daniel quien es mi amigo, mi compañero, por escucharme, por acompañarme durante todas esas madrugadas, por alentarme, por estar a mi lado, gracias por todo tu apoyo.

A mis niñas hermosas, Mel y Mati, por su apoyo y comprensión, por adaptarse a los cambios en nuestras rutinas, por motivarme y enseñarme a no complicarme la vida. Las amo.

INDICE.

PRESENTACIÓN	1
CAPÍTULO I.-SEMBLANZA PERSONAL Y PROFESIONAL, PRESENTACION DE MI COMUNIDAD ESCOLAR.....	3
1.1 Escenario Profesional de desarrollo de la experiencia profesional.....	3
1.1.1 Mis motivaciones hacia la Docencia.....	3
1.1.2 Mis experiencias laborales en el ámbito Docente.....	5
1.1.3 Mi preparación y ejercicio profesional en la docencia.....	6
1.2 Presentación y descripción de mi comunidad escolar.....	11
1.2.1 Características de la población y región.....	12
1.2.2 Contexto externo de la comunidad escolar.....	13
1.2.3 Contexto interno de la comunidad escolar.....	13
1.3 Situación a entender de los alumnos (la problemática).....	14
1.3.1 Metodología del CONAFE en Educación Inicial.....	15
1.3.2.- Acompañamiento a los compromisos de madres, padres y cuidadores parte de la metodología del CONAFE en Educación Inicial.....	20
1.3.3.- Aprendizajes clave para niños de 0 a 3 años de edad.....	21
CAPITULO II. ANÁLISIS Y DESARROLLO DE ESTRATEGIAS PARA DESCUBRIR EL PROPIO CUERPO DESDE LA LIBERTAD DE MOVIMIENTO Y LA EXPRESIVIDAD MOTRIZ.....	30
2.1. INFANCIA, DESARROLLO INTEGRAL Y APRENDIZAJE.....	30
2.1.2 Educación Inicial.....	31
2.1.3 Lenguaje.....	31
2.1.4 ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN.....	35
2.2. PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN PARA LA INTERVENCIÓN EN LOS PROCESOS EN LA PRIMERA INFANCIA.....	41
2.2.1 Planeación y evaluación de los aprendizajes.....	41
2.2.2 Rasgos del perfil de egreso.....	42
2.2.3 Principios Pedagógicos.....	43
2.2.4 Aprendizajes clave.....	45

2.2.5 Puntos a considerar en la Planeación:	46
2.2.6 La planeación didáctica y los Ambientes de aprendizaje.....	47
2.2.7 Paso a paso para la elaboración de la planeación bajo el marco del nuevo modelo educativo.	48
2.2.8 ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN	52
2.3. ARTE, CREATIVIDAD Y JUEGO EN EL DESARROLLO INFANTIL.....	56
2.3.1. Lenguajes artísticos.....	58
2.3.2 Música.....	59
2.3.3 Las artes plásticas y visuales.....	61
2.3.4 Espacio.....	62
2.3.5 Propuesta.....	62
2.4. EDUCACIÓN, CEREBRO Y CULTURA DE LA PRIMERA INFANCIA.....	65
2.4.1. Afecto.....	66
2.4.2 Apego.....	66
2.4.3 Emociones.....	67
2.4.4 Estrategias elaboradas en el Módulo, cronograma y fases de desarrollo.....	67
2.5. CONSTRUCCIÓN DE SABERES CORPORALES, MOTRICES Y LÚDICOS.....	78
2.5.1 Prácticas de crianza.....	80
2.5.2 Corporeidad.....	82
2.5.3 ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN.....	83
CAPÍTULO III. REFLEXIONES Y CONSIDERACIONES FINALES.....	91
Referencias.....	93

PRESENTACIÓN.

A los bebés durante sus primeros años de vida se les presentan innumerables oportunidades de aprendizaje, de conocer el mundo, y es mediante la interacción y exploración que van captando los estímulos que hay a su alrededor. Experiencias sobre las que posteriormente se podrán fundamentar los saberes, conocimientos y habilidades. Su conocimiento se desarrolla en los primeros días, meses y años más de lo que se desarrollara en el resto de su vida. Es necesario que se sientan acompañados, que interactúen con personas que le proporcionen seguridad, con quienes establezcan un vínculo afectivo.

El juego es fundamental durante la primera infancia ya que a través de él las niñas y los niños se apropian del mundo que lo rodea, siguen reglas e indicaciones, establecen acuerdos eligen, se concentran y ponen en práctica sus habilidades. Aprenden mientras juegan, exploran, manipulan e interactúan de diversas formas con su mundo físico (los objetos) y social (los niños y los adultos), es por esto que resulta indispensable la creación de ambientes atractivos en donde se fomente el gusto por aprender, desarrollen sus capacidades y se formen como personas con iniciativa.

La paciencia es esencial para contribuir en el desarrollo de su independencia; cada vez que intente iniciar o terminar una actividad y se han tardado debemos tomar conciencia que con nuestro proceder podemos coartar el valor que tiene para ellos aprender del proceso de realizar por sí mismos una actividad. Cuando los niños se interesan es fácil que se involucren y es entonces que su pensamiento se pone en movimiento, plantean hipótesis, exploran, proponen soluciones; y si están en un trabajo colectivo, pueden aprender unos de otros. La habilidad del agente educativo para el diseño de actividades significativas, interesantes y lúdicas, juega un papel importante para despertar el deseo y el placer por aprender entre la diversidad de sus alumnos. Las familias y

maestros somos corresponsables en la educación de los niños, nos une un vínculo que implica cooperación y colaboración.

Una de las funciones del agente educativo es conocer a sus alumnos, considerar sus motivaciones e intereses al planear las actividades es necesario para garantizar que los estudiantes aprendan. El maestro tiene un papel clave para ayudar a los estudiantes a reconocer sus sistemas de motivación y cómo estos influyen en su aprendizaje. Debemos aprovechar que el niño en esta edad es curioso, observador, que se cuestiona acerca de lo que ocurre a su alrededor, por ello poco a poco incorpora algunas nociones sobre su ambiente, conociendo los fenómenos naturales que implican en él, tener que indagar y explorar distintos objetos y materiales para saber qué reacción provoca su accionar en ellos. Es primordial que los niños tengan el gusto por experimentar, prueben en lugar de creer, que sean cuestionadores, que se hagan muchas preguntas, con la intención de ayudarlos a establecer relaciones.

La investigación nos permite saber si estamos impactando o no en los alumnos, si se está cumpliendo la tarea de la educación que es desarrollar el pensamiento. Gracias a la investigación nos damos cuenta si es necesario cambiar lo que venimos haciendo, si los alumnos desarrollan habilidades para la vida. Para el estudio de la problemática planteada en este trabajo recopile instrumentos de recolección de datos que proporcionan información para realizar una investigación con enfoque cuantitativo, los cuales fueron recabados mediante la observación y el registro de lo acontecido durante la práctica. Los métodos de investigación realizados son bibliográfico-narrativo e investigación acción.

CAPÍTULO I.-SEMBLANZA PERSONAL Y PROFESIONAL, PRESENTACION DE MI COMUNIDAD ESCOLAR.

1.1 Escenario Profesional de desarrollo de la experiencia profesional.

Mi nombre es Sandra Cortazar Velasco nací el 30 de Marzo de 1983 soy la segunda de cinco hijos, mis padres Luciano Cortazar Amaya y María Velasco, mis hermanos en orden de nacimiento Trinidad Lizeth, José Francisco, Diana y Lucia. Desde que nací he vivido en el poblado de Coatepec, Municipio Ixtapaluca en el Estado de México. Coatepec es una palabra que proviene del náhuatl que significa “cerro de las serpientes”, fundado durante el Posclásico Medio, en el año 1164 D.C. pueblito conocido por su Parroquia de Nuestra Señora del Rosario que se ubica en lo que fue el Convento de la Natividad de María, construido en el 1775, sobre lo que fue una gran pirámide o adoratorio a Quetzalcóatl; lleno de tradiciones, leyendas, popular por su gastronomía y afortunado de ser el mayor productor de pulque en la zona oriente, el cual fue regalo de la diosa náhuatl Mayáhuel para los hombres en la época prehispánica.

Cursé el preescolar en el Jardín de niños Laura Méndez de Cuenca de 1987 a 1988, la primaria en la escuela Andrés Molina Enríquez de 1988 a 1994 turno vespertino y la secundaria en la escuela Héroes de la Independencia de 1994 a 1997, escuelas del pueblo y fui afortunada porque todas están juntas y al lado de donde vivía. La educación media superior la cursé en el municipio vecino San Vicente Chicoloapan en el Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de México de 1997 al 2000, lo cual fue un reto pues yo no salía de mi comunidad y mucho menos sola; a partir de entonces tuve que enseñarme a valerme por mí misma.

1.1.1 Mis motivaciones hacia la Docencia.

La mayoría de los niños acudíamos a las escuelas del pueblo, los que cursábamos el mismo grado nos conocíamos bien, solo cambiábamos de grupo en algunos ciclos, convivimos desde la

primaria hasta concluir la secundaria. Durante la secundaria la madre de mi compañero Cosme le pidió permiso a mi madre para que yo lo apoyara por las tardes explicándole nuevamente lo que veíamos en clase, debido a que tenía varias materias reprobadas, yo no quería porque me daba pena, pero insistió tanto hasta que acepte. Recuerdo que yo le cuestionaba mucho por qué no ponía atención en la clase, decía que no le entendía a los maestros, que cuando los oía hablar se perdía, se aburría. Por ratos me platicaba las travesuras que hacía en la escuela, chismecillos sobre nuestros compañeros y después repasábamos las materias, nos hicimos amigos. Se logró el propósito de nuestras reuniones, no fue el niño con las mejores calificaciones, pero por lo menos ya no reprobó. Esta fue la primera experiencia que me acerco a la docencia, a partir de entonces algunos conocidos me pedían apoyo con sus hijos.

Recuerdo que poco antes de salir de la secundaria la maestra +María Antonia Lima Morante, encargada de llevar seguimiento a la convocatoria del COMIPEMS, me llamo y me pregunto cuáles eran mis opciones; no sabía que decir, me dio mucha vergüenza y me puse a llorar le dije que en casa ya habíamos platicado y mis padres me habían dicho que no había posibilidad de que estudiara el nivel medio superior porque no había escuelas en el pueblo y no contábamos con los recursos necesarios para enviarme a otro lado; además de que mi padre tenía el pensamiento de que las mujeres no teníamos que estudiar, solo nos casaríamos. La maestra me pregunto si yo quería seguir estudiando, le respondí que sí y me dijo le dices a tu mamá que mañana la quiero ver, me dio mucho miedo porque nunca habían mandado a citar a mi mamá. Cuando llegué a casa no sabía qué hacer, como decirle a mi mamá hasta que por fin me anime y le dije, me pregunto el por qué y le conteste que no sabía. Al día siguiente mi mamá asistió a la escuela, la maestra le explico el motivo por el cual la cito y comenzaron a platicar. La maestra empodero a mi mamá haciéndole reconocer que ella era capaz de sacar a sus hijos adelante con o sin apoyo de mi padre e incluso

cito a mi padre para platicar con él, pero no acudió. Nos ofreció su apoyo y oriento a mi madre en elegir nuestra mejor opción de acuerdo a nuestras posibilidades. A partir de entonces comencé a realizar trámites administrativos yo sola lo cual fue un gran paso. Agradezco infinitamente la intervención que hizo la maestra +María Antonia Lima Morante ya que gracias a ella tuve la oportunidad de estudiar en el Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de México CECyTEM Plantel Chicoloapan la especialidad de Técnico en Producción.

Durante mi paso por el CECyTEM recuerdo me encantaba la clase de Biología, impartida por el maestro Mario Lemolle; siempre se dirigía a nosotros con mucho respeto, su presentación era impecable, su tono de voz te envolvía, explicaba su clase de una forma tan apasionada y sencilla que despertaba mi interés, fue la materia que más disfrute, de la cual tengo un muy buen recuerdo.

1.1.2 Mis experiencias laborales en el ámbito Docente.

Al concluir el CECyTEM uno de los maestros me aviso de una plaza disponible en Electropura planta Reyes, asistí y fue mi primer empleo formal. Mientras trabajaba busque opciones para poder entrar a la universidad, desafortunadamente debido a diferentes circunstancias no fue posible. En este primer empleo es donde conozco a Leonardo Daniel Hernandez Amezcua con quien después de algunos años de relación contraigo matrimonio el primero de Abril de 2006. El 13 de Enero de 2007 nace nuestra primer hija Melanie Hernandez Cortazar y con ella me surgieron muchas dudas con respecto a cómo criarla de la mejor manera posible, que hacer para que fuera una niña sobresaliente en todo. En 2009 es mi primer acercamiento con Educación Inicial No Escolarizada pues en la comunidad había un grupo al cual me íntegro, me gustaba asistir porque los textos que compartíamos eran muy interesantes, pero tenía la inquietud de que las sesiones podían ser más interesantes si fueran más dinámicas e involucráramos a los niños. Deje de asistir

porque Mel se aburría ya que mientras los adultos leíamos las niñas y los niños permanecían sentados quietecitos, me quede con la espinita de cómo mejorar el servicio.

El 03 de Enero de 2012 nace Matilda Hernandez Cortazar, nuestra segunda hija. En 2016 una promotora llega a hacernos la invitación para participar en las sesiones de Educación Inicial, pero en esta ocasión no fue posible porque Mati ya asistía al kínder. Platicamos con ella, le compartimos que conocíamos el programa porque fuimos participantes con Mel, nuestra primera hija, nos pidió ayuda ya que no era del pueblo y no lograba integrar su grupo, le hicimos la invitación a algunos vecinos y aceptaron. En 2017 esta misma promotora, la Señora Paula, me hace la invitación para integrarme como Promotora Educativa, con mucho miedo y dudas acepte. El 01 de Marzo de 2018 comienzo a laborar como Promotora Educativa de Educación Inicial No Escolarizada del Consejo Nacional de Fomento Educativo, CONAFE Estado de México en la comunidad Pueblo Nuevo San Isidro Labrador una pequeña comunidad alejada que forma parte del pueblo de Coatepec.

1.1.3 Mi preparación y ejercicio profesional en la docencia.

Con mi experiencia previa como participante en las sesiones de Educación Inicial tenía idea de lo que se trataba, pero también tenía muchas expectativas de cómo realizarlo. Me surgió la necesidad de informarme, prepararme para mantener interesadas a las niñas, los niños, madres, padres y cuidadores, por lo que además de la formación que nos brinda CONAFE me di a la tarea de buscar por diferentes medios información que me ayudara a brindar un servicio de calidad. Me inscribí a diferentes cursos en línea, los cuales son:

- ☆ Cuidador de niños.
- ☆ La trascendencia del educador durante la Primera Infancia.
- ☆ Promotor del desarrollo infantil.

- ☆ Jugar para crecer.
- ☆ Plan de acción para el hogar ante COVID-19.
- ☆ Todo sobre la prevención del COVID-19.
- ☆ MACI Modelo de Atención y Cuidado Inclusivo.
- ☆ Discapacidad en la Primera Infancia.
- ☆ Neurodidáctica.
- ☆ Aprendizaje cooperativo.
- ☆ Viaje a la escuela del siglo XXI.
- ☆ Estimulación de las habilidades cognitivas en el proceso de aprendizaje infantil.
- ☆ Neuropedagogía.
- ☆ Desarrollo de habilidades socioemocionales.
- ☆ Estimulación temprana del lactante.
- ☆ Técnicas gráfico-plásticas para Educación Inicial.
- ☆ Actividades lúdicas para pensamiento matemático en preescolar.

Toda esta preparación me sensibilizo sobre la crianza con mis hijas, me di cuenta de todos los errores que cometí como madre y me alarmé porque las privé de tantas experiencias afectivas, significativas y necesarias para su desarrollo neuronal. Pero también entendí que no es tarde para fortalecer el vínculo afectivo entre nosotros, es un trabajo que debemos hacer día a día. Es por eso que tengo muy presentes las siguientes frases:

“Si supiéramos que en la infancia se construye la salud mental del ser humano, pensaríamos dos veces antes de herir el alma de un niño”¹

¹https://www.facebook.com/597206430791128/photos/a.722333871611716/942047069640394/?paipv=0&eav=AfbmSJ6lD7r3DDu00OGAZ9SSMN3_o29pk6Zg6BSy7rH3PsXA-QLdUAUqFuD-zVmF54o

Desconocido.

"De qué sirve que un niño sepa colocar Neptuno en el Universo si no sabe dónde poner su tristeza o su rabia"²

José María Toro.

Tu esfuerzo es muy valioso, sé paciente, no te desanimas.

La crianza respetuosa es como el bambú, que durante sus primeros siete años puede parecer que no está pasando nada, pero la realidad es que por dentro está pasando todo: sus raíces crecen largas y profundas, para que cuando la planta crezca, pueda doblarse ante el viento sin romperse.

La crianza respetuosa es así: toma más tiempo, más esfuerzo, pero porque echa raíces más fuertes, más profundas y genera seres humanos que ante las adversidades de la vida podrán doblarse y volver a levantarse, pero no romperse.

Sé paciente, no te desanimas, tu esfuerzo es muy valioso, porque con cada trato respetuoso hacia tu hijo estás fortaleciendo y haciendo crecer las raíces de un mundo de mucha más paz.³

Mariana Gomes

Me apasiona el hecho de contribuir a la atención, cuidado, desarrollo y educación que se les brinda a las niñas y los niños durante la Primera Infancia, la importancia de los 1000 primeros días de vida para su desarrollo, promover el principio del interés superior del niño y que sean vistos como sujetos con derechos y no solo como objetos de protección. Estoy comprometida en brindar cada día un mejor servicio dentro de la comunidad, es por ello que en agosto de 2020 al ver la publicación de la convocatoria no dude en participar en el programa de licenciaturas de nivelación

²<https://www.lanuevacronica.com/de-que-sirve-que-un-nino-sepa-colocar-neptuno-en-el-universo-si-no-sabe-donde-poner-su-tristeza-o-su-rabia>

³<https://www.facebook.com/psmarianagomes/photos/a.359936900853800/690253321155488/?type=3>

para docentes en servicio, en línea, emitida por la Universidad Pedagógica Nacional. Nunca abandone el deseo de cursar una licenciatura, pero jamás me imagine la posibilidad de que fuera en línea y a la par de una pandemia.

La Universidad Pedagógica Nacional, cuyo campo de acción es la formación de profesionales de la educación, contribuye con el Programa de nivelación profesional para docentes en servicio a la solución de problemáticas a nivel local, regional y nacional que hoy demandan un docente con saberes profesionales y habilidades específicas requeridos para el ejercicio profesional de la docencia. El Programa de nivelación profesional para docentes en servicio está conformado por cuatro planes de estudios que corresponden a los niveles educativos de la educación obligatoria (educación inicial y preescolar, primaria, secundaria y media superior) con un modelo curricular actualizado, flexible, que incorpora el uso de las tecnologías de la información y comunicación y posibilita la atención a las necesidades específicas de los diversos actores educativos en sus espacios de trabajo.

El Plan de estudios de la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar está integrado por un módulo denominado La trayectoria formativa (introductorio y sin valor curricular) y 23 módulos (de éstos, tres genéricos), con este catálogo de módulos los estudiantes construyen su trayecto Formativo en función de su situación laboral profesional, sus necesidades formativas y de aprendizaje, con el propósito de proporcionar un mejor servicio en el campo educativo. A lo largo de la carrera, seleccionaran 14 módulos para cubrir los créditos requeridos para la obtención del título de Licenciatura. Los estudiantes eligen el trayecto formativo que más convenga a sus intereses profesionales, por lo que ningún módulo es obligatorio.⁴

⁴https://www.upnvirtual.edu.mx/web/images/repositorio/comunes/DOC_BASE_Revisin_LINI_febrero_2020.pdf

La reflexión de la propia práctica se constituirá en el eje medular de las actividades a realizar en cada módulo, la introspección hacia la labor cotidiana que realiza el docente desde las aulas y la identificación de las áreas de oportunidad en la búsqueda de la mejora continua. El diseño y planeación de las actividades busca concientizar al docente de analizar y codificar lo realizado, en su trabajo diario en las aulas para promover la formación de un sujeto capaz de ajustar y modificar elementos de su práctica docente en beneficio de los estudiantes que atiende. Se busca contribuir al desarrollo de un sujeto reflexivo, un sujeto con capacidad de análisis que le permita identificar los elementos que coadyuvan o que obstaculizan el desarrollo del proceso educativo, pero más aún, un docente que evalúa, toma decisiones y actúa en consecuencia; un maestro capaz de centrarse en el aprendizaje de sus alumnos y adaptarse a los cambios que exige una sociedad cada vez más compleja.

La educación virtual, por su esencia, basada en el aprendizaje mediante el uso de tecnologías de la información y comunicación, tiene un efecto multiplicador y enriquecedor, ya que favorece y fortalece el desarrollo de capacidades para el autoaprendizaje y promueve la continuación del desarrollo profesional. La modalidad en línea me favoreció mucho ya que me permitió seguir trabajando, atender a mi familia, estudiar en la comodidad de mi casa, aprendí a organizar mi rutina diaria y a aprovechar al máximo mi tiempo. Además de todas estas ventajas y aprendizajes, para mí la más significativa es que me ayudo a afrontar, sobrellevar la pandemia de covid-19. Otra virtud de esta modalidad es que podemos elegir los módulos de acuerdo a nuestro interés y necesidades que se presentan en el aula. Los módulos que curse son:

- ✓ Ser agente educativo para la primera infancia.
- ✓ Prácticas de crianza en la primera infancia.
- ✓ Ambientes y estrategias de aprendizaje para la primera infancia y preescolar.

- ✓ Marco curricular en educación inicial.
- ✓ Modelos pedagógicos en educación inicial y preescolar.
- ✓ Evaluación y desempeño docente en educación preescolar.
- ✓ Género y ejercicio docente con la primera infancia.
- ✓ Reflexión y sistematización de la práctica docente en educación inicial y preescolar.
- ✓ Arte, creatividad y juego en el desarrollo infantil.
- ✓ Construcción de saberes corporales, motrices y lúdicos.
- ✓ Infancia, desarrollo integral y aprendizaje.
- ✓ Educación cerebro y cultura de la primera infancia.
- ✓ Planificación y evaluación para la intervención en los procesos en la primera infancia
- ✓ Investigación educativa sobre la primera infancia.

1.2 Presentación y descripción de mi comunidad escolar.

Cuando me asignaron mi comunidad me emocioné mucho pero también fue difícil integrar el grupo, no me entregaron padrón, no había espacio, empecé de cero. Inicie buscando nos prestaran un espacio dentro de la comunidad lo cual llevo su tiempo, seguí con la difusión del programa para lo cual salí a las calles del pueblo a pegar carteles y repartir volantes que en ocasiones ni siquiera querían recibir y mucho menos se detenían a escucharme. La verdad me sentía muy desesperada porque no obtenía ninguna respuesta positiva. No desistí, visité a conocidos, algunos mostraban interés, otros decían que no tenían tiempo, que sus niños estaban muy pequeños para ir a la escuela, que no conocían el programa dudaban que fuera real, pero al pasar el tiempo nos prestaron un espacio digno donde tenemos la libertad de disponer de él, poco a poco se fueron integrando familias al grupo principalmente “fuereños” como comúnmente les nombran las personas nativas del pueblo y con las actividades que organizamos para visibilizar la participación de la primera

infancia en la comunidad, como desfiles y andancias, la población nos reconoce y comienza a interesarse.

Pertenece a la Región Metropolitana, Sede Valle de México, Micro región 5 Ixtapaluca. Nuestra Micro región está conformada por 10 comunidades distribuidas en los municipios de Nezahualcóyotl, Chimalhuacán, Chicoloapan e Ixtapaluca.

En Educación Inicial No Escolarizada del Consejo Nacional de Fomento Educativo CONAFE Estado de México trabajamos con mujeres embarazadas, niñas y niños de cero a tres años once meses de edad en compañía de sus madres, padres y/o cuidadores en comunidades rurales de alta y muy alta marginación. Nuestra Comunidad es Pueblo Nuevo San Isidro Labrador perteneciente al Poblado de Coatepec en el Municipio de Ixtapaluca, Estado de México.

Realizamos sesiones presenciales dos días a la semana con una duración de dos horas cada una, donde las familias nos permiten acompañarlas y guiarlas, donde logran contrastar y enriquecer sus prácticas de crianza al compartirlas dentro del grupo para favorecer el desarrollo integral de la Primera Infancia, propiciamos ambientes donde las niñas y los niños puedan explorar, descubrir, sentir, imaginar, crear y expresar.

1.2.1 Características de la población y región.

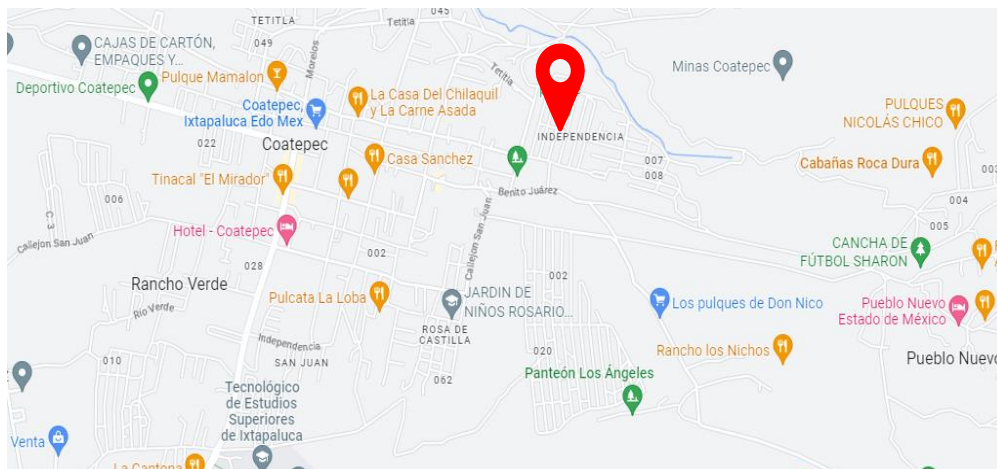
Los habitantes de Coatepec son nativos de la comunidad y algunos de ellos con familiares en Pueblo Nuevo, por lo que entre los pobladores nos conocemos bien. La mayoría de los pobladores trabajan el campo sembrando maíz, frijol, avena, trigo, habas, calabaza y maguey. Tenemos la fortuna de contar con una de las iglesias más antiguas de la región, uno de los principales atractivos turístico durante los fines de semana, entre los que también se encuentra la gastronomía con la degustación de la tradicional barbacoa y pulque, fuentes de derrama económica.

Coatepec y Pueblo Nuevo en los últimos años han aumentado su población debido a la venta de terrenos de cultivo, se han formado más colonias con necesidades de servicios básicos.

1.2.2 Contexto externo de la comunidad escolar.

La comunidad es una comunidad rural, donde los servicios públicos son muy escasos, no hay conexión para algunos servicios de telecomunicaciones, algunas calles cuentan con alumbrado público, los caminos son de terracería, el transporte llega a la comunidad cada hora y en ocasiones no llega, los habitantes caminan cerca de media hora para llegar al pueblo más cercano, Coatepec, en donde hay mayor presencia de transporte. Los problemas sociales que se viven dentro de la comunidad son pobreza, violencia intrafamiliar, adicciones, alcoholismo y la pérdida de valores.

Imagen 1. Ubicación del Centro de Desarrollo Comunitario (CDC).



Fuente: <https://www.google.com/maps/search/cdc+colonia+independencia+coatepec/@19.3853884,-98.8362385,16.64z?authuser=0>

1.2.3 Contexto interno de la comunidad escolar.

No contamos con instalaciones, solicitamos nos presten un espacio dentro de la comunidad para poder llevar a cabo nuestras sesiones. No contamos con mobiliario, contamos con un poco de material didáctico. En este ciclo escolar nos prestaron un salón en el Centro de Desarrollo Comunitario (CDC) el cual está bien alumbrado por la luz natural, ventilado, cuenta con luz

eléctrica, una mesa larga, sillas y sanitario que se comparte con los demás servicios y talleres que se prestan en el CDC. La comunidad cuenta con varios espacios para estar en contacto con la naturaleza, al aire libre, elaboramos materiales lúdicos con material reciclable y aprovechamos los elementos que nos brinda la naturaleza para crear espacios enriquecidos en donde los niños puedan desarrollar sus habilidades, imaginación, creatividad y curiosidad.

Imagen 2. Fachada del Centro de Desarrollo Comunitario



Fuente: Archivo propio, 2023.

1.3 Situación a entender de los alumnos (la problemática).

Es muy gratificante acompañar a las familias en el proceso de desarrollo de los niños y niñas, tener la oportunidad de acompañarlos desde el embarazo, su nacimiento y desarrollo. Acompañarlos en este proceso que pasan de ser seres completamente dependientes para su alimentación y aseo, que no pueden expresar sus necesidades y que en poco tiempo van desarrollando las habilidades necesarias para conocerse, explorar su entorno, comunicarse y socializar. Tener la oportunidad de contribuir en la formación de cimientos sólidos para el desarrollo integral, emocional y afectivo de los niños y las niñas, lo cual repercute a lo largo de su vida, es una gran satisfacción.

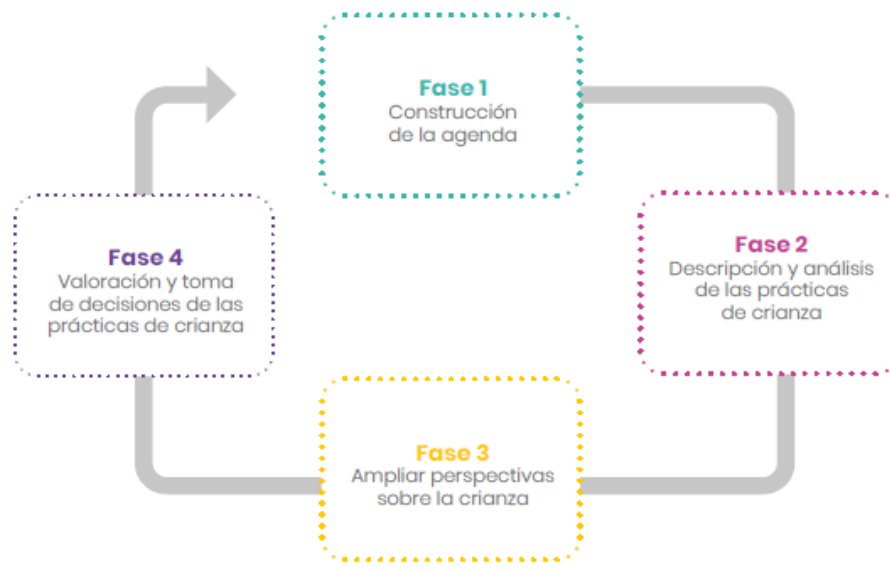
La intervención de los educadores comunitarios con los participantes en las sesiones de Educación Inicial es a través de dos planteamientos fundamentales: una Metodología para reflexionar sobre las prácticas de crianza en las sesiones de Educación Inicial, y una propuesta para favorecer las interacciones de los adultos con los niños y entre los niños mediante el juego.

Las sesiones de Educación Inicial son espacios dedicados a las familias. En estas participan embarazadas, niñas y niños, madres, padres y cuidadores, se reflexiona acerca de diferentes prácticas de crianza; se fomenta la interacción entre los miembros de la familia mediante el juego; se revisan y promueven prácticas de crianza que contribuyan tanto al desarrollo integral de las niñas y los niños, como al enriquecimiento del desarrollo humano de los adultos, y al fortalecimiento de vínculos comunitarios.

1.3.1 Metodología del CONAFE en Educación Inicial.

En el libro Acompañando la crianza, Guía para el desarrollo de las sesiones de Educación Inicial CONAFE (2020) podemos encontrar la Metodología para reflexionar acerca de las prácticas de crianza en las sesiones de Educación Inicial, la cual consta de cuatro fases: 1) Construcción de la agenda, 2) Descripción y análisis de prácticas de crianza, 3) Ampliar perspectivas sobre la crianza y 4) Valoración y toma de decisiones de prácticas de crianza. Estas cuatro fases nos guían en la revisión de las prácticas cotidianas para el cuidado, atención e interacción con las niñas y los niños p.(13).

Imagen 3. Fases para reflexionar sobre las prácticas de crianza en las sesiones de Educación Inicial.



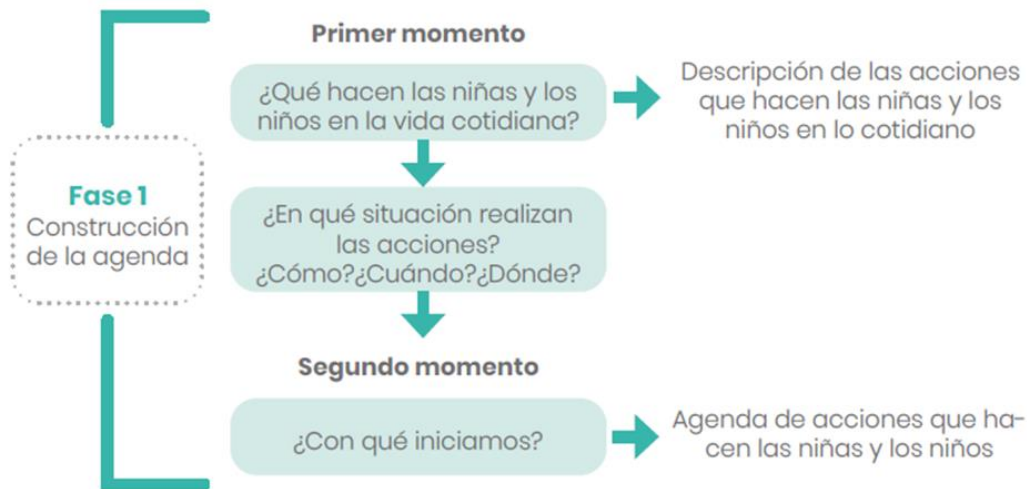
Fuente: CONAFE, 2020.

Fase 1. Construcción de la agenda.

De acuerdo con CONAFE (2020) el propósito de la fase es construir, con el grupo la agenda de trabajo a partir de la descripción de las diferentes acciones que realizan las niñas y los niños en su vida diaria para organizar las actividades que realizaremos a lo largo del ciclo operativo (p.14).

Una vez que conformamos el grupo, creamos un ambiente de confianza y respeto, y establecimos acuerdos básicos en relación con la confidencialidad, asistencia y participación, damos inicio a la fase 1, donde los participantes describen todo lo que hacen las niñas y los niños en la vida cotidiana. A partir de ello, elaboramos la agenda de trabajo, la cual es el instrumento que organiza el contenido que abordaremos en las sesiones. El proceso de elaboración de la agenda se compone de dos momentos en los que el grupo tiene una participación colaborativa:

Imagen 4. Fase 1 Construcción de la agenda.

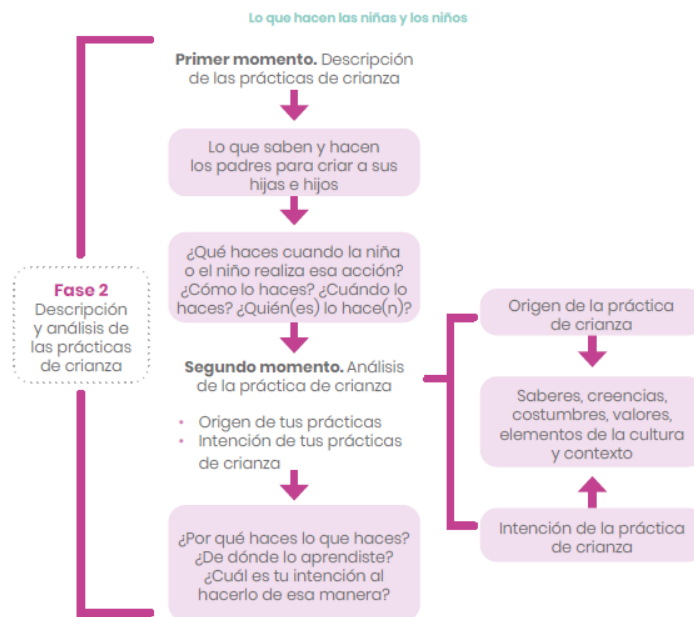


Fuente: CONAFE, 2020.

Fase 2. Descripción y análisis de las prácticas de crianza.

CONAFE (2020) menciona que el propósito de la fase es analizar las prácticas de crianza que surgen de las acciones que realizan las niñas y los niños, con el fin de reconocer su origen e intención. La segunda fase tiene dos momentos: a) Descripción de las prácticas de crianza y b) Análisis de las prácticas de crianza (p.18).

Imagen 5. Fase 2 Descripción y análisis de las prácticas de crianza.

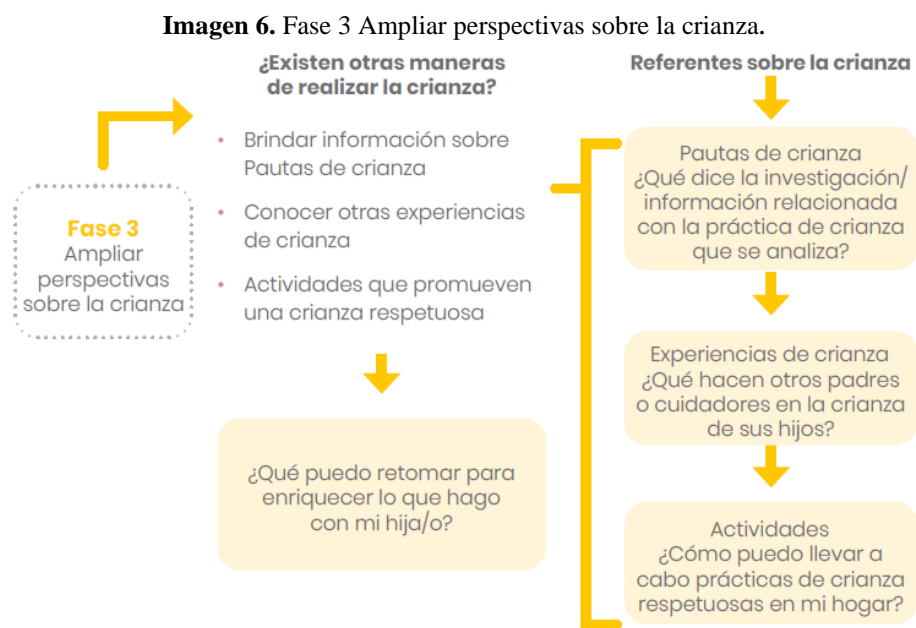


Fuente: CONAFE, 2020.

Fase 3. Ampliar perspectivas sobre la crianza.

CONAFE (2020) refiere que el propósito de la fase es mostrar información a madres, padres y cuidadores sobre pautas y experiencias de crianza, desde un marco de derechos de la infancia, que les permitan ampliar sus perspectivas (p.24).

Ampliar las perspectivas acerca de la crianza significa mostrar a los participantes información variada sobre las acciones que se consideran “aceptables o deseables” para brindar atención a las niñas y los niños, las cuales se denominan Pautas de crianza, desde el enfoque de derechos de la infancia. Esto generará prácticas conscientes y respetuosas hacia las niñas y los niños que favorecerá su desarrollo integral.



Fuente: CONAFE, 2020.

Fase 4. Valoración y toma de decisiones de las prácticas de crianza.

Así mismo CONAFE (2020) explica que el propósito de la fase es valorar las acciones de cuidado con respecto al interés superior de las niñas y los niños, para plantear compromisos encaminados a enriquecer las prácticas de crianza y favorecer el desarrollo integral (p.26).

La valoración de las prácticas de crianza poner en el centro a las niñas y los niños, con el fin de favorecer su desarrollo integral, para que cada madre, padre y/o cuidador revise de manera personal el efecto de sus prácticas de crianza en la vida de las niñas y los niños, puesto que todo lo que se hace influye en ellos. Una vez que se valoraron las prácticas de crianza, es necesario que los adultos tomen decisiones, acerca de lo que es necesario modificar. Reconocer que lo que hacen afecta a sus hijas e hijos y replantearse otras maneras de actuar con ellas y ellos.

El propósito es establecer acciones personales, reales y voluntarias (compromisos), encaminadas a favorecer el mejor desarrollo de las niñas y los niños. Independientemente de cómo los padres establezcan sus compromisos (de manera verbal o por escrito), es necesario que se registren para dar seguimiento a cada integrante del grupo. De esta manera, concluye la última fase de esta metodología para revisar las prácticas de crianza.

Imagen 7. Fase 4 Valoración y toma de decisiones de las prácticas de crianza.



Fuente: CONAFE, 2020.

Inicio de un nuevo análisis

Una vez que concluye la fase 4 se destina un momento para preguntar al grupo si decide continuar con la siguiente acción establecida en la agenda que se conformó al inicio del ciclo operativo o si consideran necesario modificarla. Si acuerdan continuar con el orden de la agenda inicial, en la siguiente sesión se comenzará con la fase 2 (la fase 1 se omite, puesto que ya se tiene una agenda construida), que abrirá con la descripción de sus prácticas de crianza con base en la siguiente acción de las niñas y los niños. Si, por el contrario, el grupo decide construir una nueva agenda, en la próxima sesión se trabajará con la fase 1 para rediseñarla (CONAFE 2020, p.33).

1.3.2.- Acompañamiento a los compromisos de madres, padres y cuidadores parte de la metodología del CONAFE en Educación Inicial.

Los compromisos que establecen los participantes en torno a las prácticas de crianza requieren un acompañamiento que permita evidenciar los avances y dificultades que enfrentan para realizarlos. Estos tendrán un efecto en el desarrollo de la niña o el niño, por ello es importante tener claro qué compromisos se plantearon los participantes y apoyarlos para revisar lo que han hecho.

Imagen 8. Las madres plasmas sus compromisos sobre sus prácticas de crianza.



Fuente: Archivo propio, 2022.

La participación de las niñas y los niños en las sesiones con familias.

Junto con las madres, padres y cuidadores que asisten a las sesiones, les acompañan también bebés, niñas y niños pequeños, a quienes es necesario brindar atención a través de actividades que promuevan interacciones y fortalezcan el vínculo afectivo entre ellos y los adultos involucrados en su crianza. A través del juego como metodología, se implementan actividades con las niñas, los niños y los adultos, con el fin de generar interacciones adulto-niño, niño-niño.

La información registrada a lo largo del ciclo operativo en el expediente de cada participante permite ofrecer, con mayor precisión, una valoración de los logros y áreas de oportunidad que enfrentaron en el cumplimiento de sus compromisos, en torno a sus prácticas de crianza. La evaluación final tiene la finalidad de realizar un recuento de lo abordado durante el ciclo operativo, promover un espacio donde las familias comenten si las expectativas que tenían al inicio del ciclo se cumplieron, se superaron o no fue lo que esperaban. Por otra parte, para que puedan compartir qué cambió en ellos con respecto a otros miembros de su familia y en su relación con las niñas y los niños que cuidan, a partir de su asistencia a las sesiones de Educación Inicial.

El registro de observación elaborado en los expedientes de los asistentes a las sesiones de Educación Inicial durante el ciclo escolar 2021-2022 de la Comunidad Pueblo Nuevo San Isidro Labrador nos permite identificar una necesidad prioritaria vinculada a las prácticas de crianza y de desarrollo infantil con fundamento pedagógico en el desarrollo corporal y el movimiento, necesidad detectada tras el regreso a sesiones presenciales después de un aislamiento prolongado y limitado a la interacción con el entorno a consecuencia de la pandemia por covid-19.

1.3.3.- Aprendizajes clave para niños de 0 a 3 años de edad.

Considerando que un aprendizaje clave es un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores que se desarrollan específicamente en la escuela y que, de no ser aprendidos, dejaría carencias difíciles de compensar en aspectos cruciales para su vida. En el caso

de la Educación Inicial, estos aprendizajes involucran también cuestiones básicas ligadas al desarrollo emocional, y en un sentido integral todos ellos apuntan a que los bebés y los niños descubran el aprendizaje y todas las alegrías que trae consigo esa conquista, que se desarrollen en un sentido pleno y sean felices (SEP, 2017, p.66).

Aprendizajes clave para niños de 0 a 3 años de edad.

- Establecer vínculos afectivos y apegos seguros.
- Construir una base de seguridad y confianza en sí mismo y en los otros, que favorezca el desarrollo de un psiquismo sano.
- Desarrollar autonomía y autorregulación crecientes.
- Desarrollar la curiosidad, la exploración, la imaginación y la creatividad.
- Acceder al lenguaje en un sentido pleno, comunicacional y creador.
- Descubrir en los libros y la lectura el gozo y la riqueza de la ficción.
- Descubrir el propio cuerpo desde la libertad de movimiento y la expresividad motriz.
- Convivir con otros y compartir el aprendizaje, el juego, el arte y la cultura

Tras el análisis de esta información recabada al observar el grupo, surge como interrogante principal o planteamiento del problema, que guía este trabajo:

¿Por qué las niñas y los niños asistentes a las sesiones de Educación Inicial durante el ciclo escolar 2021-2022 en la Comunidad Pueblo Nuevo San Isidro Labrador no logran descubrir el propio cuerpo desde la libertad de movimiento y la expresividad motriz?

Considerando que las competencias desarrolladas pueden variar de acuerdo a las características propias de cada niño, respetando su ritmo de desarrollo y promoviendo, orientando acciones que los adultos pueden realizar e integrar en sus rutinas diarias. La generación de

experiencias y condiciones propicias para la satisfacción de dichas necesidades promoverán el crecimiento de niños saludables y competentes para vincularse con el medio ambiente y con las demás personas.

El inicio del ciclo escolar 2021-2022, en el mes de Octubre, está acentuado por nuestro regreso a sesiones presenciales después de la pandemia por el covid-19. Octubre es el mes de la fiesta patronal en el poblado de Coatepec, mes en el que también se ha hecho tradición incluir la celebración de la feria del maguey, del pulque y del tlachiquero; festividades que culminan con el Día de Muertos. Celebraciones que quedaron suspendidas tras la declaratoria de pandemia por covid-19 en Marzo de 2020, causada por el virus SARS-CoV-2. 2021 año en el que se aplican las primeras dosis de la vacuna contra covid-19 y regresamos a las actividades presenciales bajo la nueva normalidad.

Imagen 9 y 10. Elaboración de los carteles que utilizo para hacer difusión del programa.



Fuente: Archivo propio, 2021.

Un retorno a las sesiones muy complicado ya que se empalmo con la celebración de la fiesta patronal y el regreso a las actividades presenciales. Por un lado, las madres, padres y/o cuidadores expresaban el miedo que sentían por contagiarse de covid-19 al asistir presencialmente a las sesiones y por otro lado estaban eufóricos con la reanudación de la feria del pueblo, no asistían a

las sesiones, pero si participaban en el baile, procesiones y actividades relacionadas a la feria, aun con el riesgo de contagiarse.

Imagen 11 y 12. Pega de carteles en la comunidad para hacer difusión del programa.



Fuente: Archivo propio, 2021.

Me enfoque en hacer difusión del programa con el objetivo de que más familias se integraran, pegando carteles, organizando desfiles junto con otras comunidades, tratando de hacer visible la presencia y participación de la primera infancia, lo cual dio resultados a largo plazo.

Imagen 13 y 14. Andancia de Día de Muertos en colaboración con comunidades vecinas.



Fuente: Archivo propio, 2021.

Otra necesidad que teníamos que cubrir era la ambientación de nuestro espacio, nuevamente solicitamos nos prestaran un salón en el Centro de Desarrollo Comunitario (CDC) a lo cual

obtuvimos una respuesta favorable, un salón con una mesa grande y sillas, el cual fuimos ambientando con ayuda de las mamitas que llegaban ocasionalmente.

Imagen 15. Primer día que asiste a sesión Ángeles Aitana en compañía de su hermano Neitan Salvador y su mamá



Imagen 16. Primer día que asiste a sesión Elian Raúl en compañía de su mamá Anallely.



Fuente: Archivo propio, 2021.

Imagen 17. Primer sesión a la que asisten tres familias.



Fuente: Archivo propio, 2021.

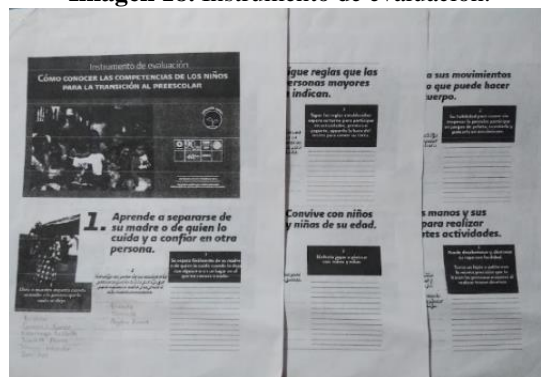
Al priorizar estas necesidades minimice en las planeaciones actividades enfocadas a la transformación favorable de las prácticas de crianza de los adultos hacia las niñas y los niños para favorecer el desarrollo de competencias con fundamento pedagógico en el desarrollo corporal y el movimiento esenciales para su incorporación hacia el nivel subsecuente de la educación básica.

Para evaluar las competencias del Perfil de egreso se observa a los niños y pedimos a las madres, padres y/o cuidadores que también lo hagan, escuchamos sus comentarios acerca de lo que su hijo puede hacer y se toman en cuenta al momento de llenar el Instrumento de evaluación. Nos apoyamos para reconocer el nivel de dominio que los niños muestran en cada competencia ya que esto nos ayuda a reconocer en cuáles se tienen que trabajar más

Para evaluar las competencias del Perfil de egreso se consideran tres momentos fundamentales en el ciclo escolar:

- Al principio del ciclo. Durante el primer mes se realiza una evaluación diagnóstica para identificar el nivel de dominio de los niños en cada competencia. Así conocemos cuáles requieren mayor o menor apoyo grupal o individual.
- A la mitad del ciclo. Durante la segunda quincena del mes de enero se realiza una evaluación intermedia con el propósito de conocer los avances en cada competencia y así decidir hacia dónde es preciso encaminar el trabajo de los últimos meses.
- Hacia el término del ciclo. Antes de concluir el ciclo escolar se realiza una evaluación final para conocer los logros alcanzados por los niños e identificar aquellas competencias que aún requieren apoyo. Esta información se comparte con las familias y realizamos sugerencias para que continúen con el apoyo a sus hijos durante el verano.

Imagen 18. Instrumento de evaluación.



Fuente: Archivo propio, 2023.

Como lo mencione anteriormente el ciclo escolar 2021-2022 es muy diferente a los demás, la integración del grupo nos llevó mucho tiempo, después de la pandemia por Covid-19 el regreso a sesiones presenciales con la nueva normalidad fue muy complicado. Es debido a estas particularidades que los periodos de evaluación fueron ajustados de acuerdo a la integración del grupo. Para valorar estas competencias y los niveles de dominio fue necesario apoyarnos del instrumento de evaluación realizado por CONAFE (2010) “Cómo conocer las competencias de los niños para la transición al preescolar”, el cual consta de doce competencias con tres indicadores cada una de ellas, las cuales se presentan a continuación:

Formato 1. Instrumento de evaluación para la transición al preescolar.

Instrumento de evaluación.

Cómo conocer las competencias de los niños para la transición al preescolar.

<i>Competencias y niveles de dominio</i>								
1.- Aprende a separarse de su madre o de quien lo cuida y a confiar en otra persona.			2.- Satisface necesidades personales por sí mismo: hambre, sed, deseo de ir al baño, entre otras.			3.- Aprende a hacer cosas por sí mismo o con poca ayuda.		
1.- Lloro o muestra angustia cuando su madre o la persona que lo cuida se aleja.	2.- Se aleja un poco de su madre o la persona que lo cuida para jugar, pero voltea a verla y regresa a ella constantemente	3.- Se separa fácilmente de su madre o de quien lo cuida cuando lo deja con alguien o en un lugar en el que no conoce a nadie.	1.- Lloro o espera a que su madre o la persona que lo cuida responda a su necesidad de hambre, sueño o deseo de ir al baño.	2.- Expresa su necesidad de hambre, sed o deseo de ir al baño y pide ayuda para satisfacerlo	3.- Se alimenta por sí mismo toma agua y puede desvestirse y vestirse solo para ir al baño. Pide ayuda únicamente para abotonarse o subirse el cierre.	1.- Cuando no puede hacer algo, deja de intentarlo y llora: trata de abrir un bote y si no puede lo deja.	2.- Pide ayuda para realizar algo aun antes de intentar hacerlo por sí mismo.	3.- Realiza varios intentos para hacer las cosas de forma independiente y solo pide ayuda cuando no puede hacerlo por sí mismo.
4.- Sigue reglas que las personas mayores le indican.			5.- Convive con niñas y niños de su edad.			6.- Escucha y comprende lo que otras personas dicen.		
1.- Se niega a realizar una actividad o seguir una regla: llora cuando se le pide que preste algo o que espere su turno.	2.- Sigue reglas con apoyo de una persona mayor, aunque en ocasiones no lo haga: presta un juguete cuando se le dice, pero no lo hace cuando esta solo	3.- Sigue las reglas establecidas: espera su turno para participar en actividades, presta un juguete, aguarda la hora del recreo para comer su torta.	1.- Juega generalmente solo.	2.- Sa acerca a niñas o niños para jugar con los mismos juguetes.	3.- Disfruta jugar o platicar con niñas y niños.	1.- Entiende y hace lo que se le pide: que traiga una muñeca o que vaya al patio.	2.- Es capaz de preguntar y responder ¿Por qué? ¿Cómo? ¿Quién? Y seguir ordenes que requieren realizar dos o más acciones	3.- Participa en las conversaciones y entiende lo que se habla: cuando un niño le dice que fue al campo, puede contestar: “Mi papá me llevo a cortar elotes”
7.- Reconoce y expresa con palabras lo que necesita, quiere y siente.			8.- Controla sus movimientos y sabe lo que puede hacer con su cuerpo.			9.- Usa sus manos y sus dedos para realizar diferentes actividades.		
1.- Cuando requiere algo o tiene	2.- Pide lo que quiere con palabras y	3.- Expresa con palabras gustos,	1.- Puede aventar una pelota, camina	2.- Patea una pelota que esta fija en el	3.- Su habilidad para correr sin	1.- Usa utensilios para comer y	2.- Usa con mayor precisión sus	3.- Puede desabotonar y abotonar su

alguna necesidad, se queda callado y espera a que una persona mayor le atienda	señas: cuando tiene sed señala el agua, si quiere ir al baño se toca el pantalón y va con la persona que lo cuida diciendo “pipi”	preferencias, necesidades y sentimientos.	rápido y puede detenerse cuando quiera sin perder el equilibrio.	suelo, corre sin tropezar y es capaz de parar y volver a correr.	tropezar le permite participar en juegos de pelota, aventarla y patearla en movimiento.	al hacerlo casi no derrama alimento o líquidos. Toma un lápiz o palito con toda la mano para trazar una figura sobre la tierra o una hoja	dedos para comer y desbotonarse la ropa. Toma un lápiz o palito con la punta de los dedos para pintar sobre la tierra o una hoja.	ropa con facilidad. Toma un lápiz o palito con la misma precisión que lo hacen las personas mayores al realizar trazos diversos
10.- Juega a que es otra persona o hace dibujos sobre lo que ha visto.			11.- Conoce acerca de las cosas que están a su alrededor y les da un orden					
1.- Imita las frases y movimientos que usan personas conocidas: mamá, papá, abuelito, panadero. Hace garabatos, bolitas de barro o masas y dice lo que es si se le pregunta.	2.- Se viste o disfrazo como personas conocidas: mamá, papá, abuelito, panadero. Hace dibujos o figuras de barro o masas con formas distintas, dice lo que es.	3.- Juega a ser alguna persona conocida: mamá, papá, abuelito, panadero. Se disfraza, habla y se mueve como ellas. Hace dibujos o figuras de barro o plastilina que representan cosas reales: casas, arboles, animales.	1.- forma grupos de objetos: pone juntos todos los muñecos y separa los coches.	2.- Agrupa objetos por color, forma o tamaño: toma todos los cubos rojos, agrupa los verdes, luego los azules.	3.- Reordena objetos en dos grupos; separa los botones grandes de los pequeños. Agrupa objetos de acuerdo a su uso en dos grupos: separa los botones grandes de los pequeños.			

A partir de lo explicado anteriormente, y del planteamiento del problema, surgen de manera secundaria otra interrogante:

¿Cómo lograr que las niñas y niños asistentes a las sesiones de Educación Inicial en la Comunidad Pueblo Nuevo San Isidro Labrador descubran el propio cuerpo desde la libertad de movimiento y la expresividad motriz?

Para dar solución al planteamiento del problema se retoman 5 actividades integradoras de los módulos cursados durante la licenciatura, los cuales son:

- Infancia, desarrollo integral y aprendizaje.
- Planificación y evaluación para la intervención en los procesos en la primera infancia.

- Arte, Creatividad y Juego en el desarrollo infantil.
- Educación, cerebro y cultura de la primera infancia.
- Construcción de saberes corporales, motrices y lúdicos.

Después de haber detallado en este primer capítulo la semblanza personal y profesional, el contexto externo e interno de la comunidad, la problemática detectada y algunos otros apartados necesarios para su integración, continuamos con la articulación de las actividades integradoras que nos permite dar paso a la elaboración del segundo capítulo, en el cual se desarrollan una serie de acciones destinadas a mejorar e innovar la práctica docente.

CAPITULO II. ANÁLISIS Y DESARROLLO DE ESTRATEGIAS PARA DESCUBRIR EL PROPIO CUERPO DESDE LA LIBERTAD DE MOVIMIENTO Y LA EXPRESIVIDAD MOTRIZ.

Este segundo capítulo está compuesto por cinco actividades integradoras de los módulos cursados durante la licenciatura, las cuales forman parte del Portafolio de Trayectoria Formativa. Estas actividades integradoras están encauzadas a que las niñas y los niños descubran el propio cuerpo desde la libertad de movimiento y la expresividad motriz.

2.1. INFANCIA, DESARROLLO INTEGRAL Y APRENDIZAJE.

Actividad integradora. Situaciones de aprendizaje.

En esta primera actividad integradora comparto información referente a la crianza de las niñas y los niños, el efecto que tiene en su desarrollo integral, el alcance de la etapa de educación inicial y sobre el lenguaje y su efecto en el desarrollo motor.

Desde el embarazo de la madre y durante los primeros años de vida se abre una ventana de oportunidades para el aprendizaje, desarrollo y bienestar del ser humano. Las intervenciones educativas con calidad y pertinencia y los vínculos afectivos que se establezcan con los niños pequeños contribuirán para que ellos sean personas que busquen y se provean mejores condiciones de aprendizaje, desarrollo y bienestar a lo largo de toda su vida. En la primera infancia, el juego cumple una función especial y determinante en las experiencias de crianza y aprendizaje, favorece la autonomía del niño, alimenta su imaginación y su capacidad creadora. Por medio del juego los bebés y los niños pequeños ingresan en el territorio de la cultura, descubren el mundo y se convierten en seres autónomos, capaces de investigar, crear y aprender.

2.1.1 Crianza.

“La crianza se define como la capacidad de acompañar y nutrir las experiencias de aprendizaje de los niños desde los primeros meses de vida, por medio del cuidado físico y afectivo, del juego y de la transmisión cultural” (SEP, 2017, p.61). Existen múltiples estilos de crianza, cada uno enraizado en los mitos, ritos y construcciones culturales de cada comunidad y época. Toda experiencia de crianza es una experiencia de cuidado, de allí la importancia de conocer y comprender las diversas pautas culturales para planificar las oportunidades de enriquecerlas. En la comunidad las prácticas de crianza en su mayoría son autoritarias.

2.1.2 Educación Inicial.

Durante el periodo de la Educación Inicial comienza la construcción de la personalidad de los niños, por lo que adquieren relevancia las relaciones de afecto para fortalecer la confianza y la seguridad en sí mismos, así como la apertura a la relación con los demás; también se favorece el desarrollo de habilidades para el autocuidado y la autoprotección de su integridad física y emocional. La orientación y el enriquecimiento de las prácticas de crianza deben tender hacia el fortalecimiento de dicho desarrollo. La situación económica, cultural y lingüística de los niños influye en su desarrollo físico, intelectual, afectivo y social. La Educación Inicial brinda la posibilidad de compensar las desigualdades, si se ofrecen la protección y atención adecuadas. Además, brinda la posibilidad tanto de detectar dificultades en el desarrollo físico, psicológico, social o de aprendizaje, o bien discapacidades, como de atenderlas oportunamente.

2.1.3 Lenguaje.

Desde el vientre de nuestra madre los seres humanos vamos experimentando todo tipo de sensaciones, desarrollamos nuestro sentido del oído y comenzamos a escuchar todo tipo de sonidos, entre ellos el lenguaje. Cuando nacemos expresamos nuestras primeras formas de comunicación a través de ruidos, llorando, balbuceos y gestos. Conforme vamos creciendo aprendemos a imitar

expresiones del rostro, intercambiamos sonrisas y miradas, es decir, nos comunicamos más que con palabras, con elementos no orales que el bebé aprende a leer en otro rostro humano. Pasamos al balbuceo donde desarrollamos la asociación de sonidos y boca a través de la imitación y repetición, seguido el señalar un gran paso mental para el bebé y gesto de comunicación único entre los humanos. Cuando comenzamos a hablar nuestro mundo interior se hace visible. Como razonamos, resolvemos problemas y planeamos acciones se ve reflejado en la forma de unir palabras para expresar pensamientos cada vez más complejos.

De acuerdo con Elena Bodrova y Deborah J. Leong (2004); El lenguaje es una herramienta universal pues todas las culturas la han desarrollado. Es una herramienta cultural porque los integrantes de una cultura la crean y la comparten. Es también una herramienta mental porque todos y cada uno de ellos lo usa para pensar. El lenguaje es una herramienta mental primaria porque facilita la adquisición de otras herramientas y se utiliza en muchas funciones mentales. El lenguaje puede utilizarse con el fin de crear estrategias para dominar muchas funciones mentales tales como la atención, la memoria, los sentimientos y la solución de problemas (p.19).

Para Meece, J. (1997, p.209) los teóricos interaccionistas como Piaget insisten en que tanto la naturaleza (herencia) como la crianza (ambiente) contribuyen al desarrollo intelectual y a la adquisición del lenguaje. El niño participa activamente en la creación de las interacciones que ocurren entre los estados internos y las condiciones del ambiente externo. A Piaget se le ha criticado por subestimar los factores sociales, especialmente la manera en que los padres, los cuidadores, los hermanos y otras personas influyen en el desarrollo cognoscitivo lingüístico del niño. Su obra describe al niño obrando de manera independiente para interpretar el mundo circundante. Aunque Piaget creía que el desarrollo incluía el ambiente de los niños, veía a cada uno construyendo de modo individual una concepción del mundo basándose en la interacción de sus experiencias

mentales internas y sus experiencias físicas externas. Su teoría concede poca importancia al hecho de que el lenguaje es esencialmente social y de que el niño llega a conocer el mundo en compañía de otros.

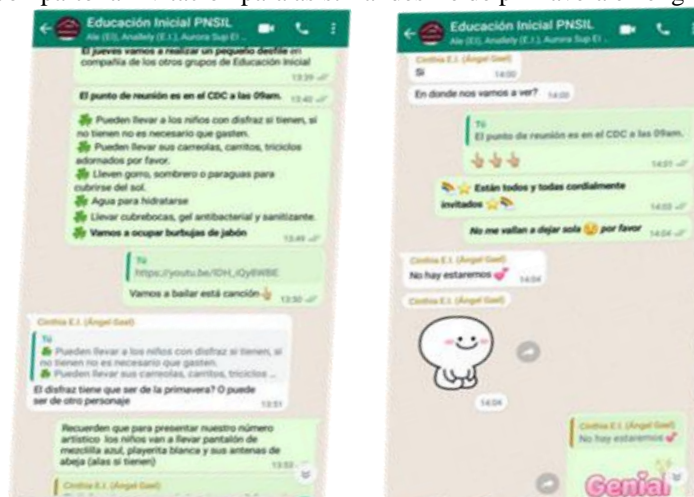
En cambio, para Vygotsky (1987, como se citó en Meece, J,1997, p.211). el ambiente social y la cultura circundante son factores decisivos que impulsan el desarrollo en todas las áreas, entre ellas el ámbito del lenguaje. Vygotsky creía que el pensamiento y el lenguaje se originan en forma independiente, pero que se fusionan en algún momento de la niñez temprana. No predomina ni uno ni otro. Además, Vygotsky señaló que el niño nace dentro de una comunidad social, lo cuidan otras personas y se conecta al mundo través de las interacciones lingüísticas. Las funciones psicológicas se manifiestan cuando interactúa con los adultos que estimulan y apoyan sus esfuerzos.

En su teoría del desarrollo lingüístico, Vygotsky afirma que el habla comunicativa aparece antes del pensamiento verbal. El lenguaje le ayuda a controlar la acción presente, pero además puede utilizarlo para planear, organizar y regular sus acciones en el futuro. La teoría de desarrollo de Vygotsky supone que el individuo y sus pensamientos no son independientes de la cultura, sino que se forman a través de las interacciones sociales moldeadas por una en particular (Vygotsky, 1978 como se citó en Meece, J,1997, p.212).

La observación de Vygotsky de que el lenguaje lo usa inicialmente el niño para comunicarse y de que el pensamiento se origina en el habla social internalizada es lo inverso de la teoría piagetiana. Piaget propuso que el pensamiento precede al lenguaje y que el desarrollo lingüístico requiere que el niño alcance nuevos niveles de desarrollo cognoscitivo. En cambio, Vygotsky considera dinámica y volátil la relación entre pensamiento y lenguaje. A medida que ambos van desarrollándose, cambia constantemente la relación entre ellos (Meece, J, 1997).

Recibimos la invitación por parte de otras comunidades de Educación Inicial No Escolarizada para participar en un desfile con motivo de la llegada de la primavera, les notificamos sobre la invitación a los padres que acudieron a la sesión llegando al acuerdo de participar en el evento, actividad con la cual planeamos tener impacto en la comunidad y en el desarrollo de los niños. Con la comunidad trabajaremos en hacer difusión del programa, nos mostramos como garantes de los derechos de las niñas y los niños, exponer el espacio destinado para la primera infancia; con los niños socializar, convivir, estimular el lenguaje, movimiento, desarrollo físico.

Imagen 19 y 20. Comparto la invitación para asistir al desfile de primavera en el grupo de WhatsApp.



Fuente: Archivo propio, 2022

Las familias y maestros somos corresponsables en la educación de los niños, nos une un vínculo que implica cooperación y colaboración. Para fortalecer este vínculo se les pidió a madres, padres y/o cuidadores propusieran ideas sobre actividades a realizar, después de conversar entre todas se acordó cantar y bailar la canción “La abejita baila” para la cual de vestuario será playera blanca, pantalón de mezclilla azul, antenas de abeja, alas (si tienen o las pueden elaborar); buscar donadores de fruta o dulces entre nuestros familiares y conocidos para los niños; cada madre, padre y/o cuidador llevara burbujas de jabón que se utilizaran durante el recorrido y al final del recorrido para realizar algunas actividades. Estas actividades las realizamos con la intención de estimular el

lenguaje, la habilidad de realizar movimientos coordinados, hacer valer sus derechos y que se tome en cuenta su participación dentro de la comunidad. A las madres, padres y/o cuidadores que no les ha sido posible integrarse a las sesiones les hacemos llegar la invitación e información por el grupo de whatsapp, pidiéndoles aporten ideas, comentarios, sugerencias y confirmen su participación y asistencia al desfile.

2.1.4 ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN

EDUCACIÓN INICIAL NO ESCOLARIZADA. CONAFE Estado de México.

Modalidad: Presencial **Comunidad:** Pueblo Nuevo San Isidro Labrador **Municipio:** Ixtapaluca

Título del proyecto: Desfile de primavera.

Objetivo.

Estimular el lenguaje, comunicación, movimiento y desarrollo físico en los niños. Adquirir en forma gradual una autonomía que le permita valerse adecuada e integralmente en su medio, a través del desarrollo de la confianza y de la conciencia, del creciente dominio de sus habilidades corporales, socioemocionales e intelectuales; que se perciban como individuos libres y seguros de sí mismos. La primera infancia es la edad creativa por excelencia, los niños y niñas aprenden haciendo, explorando, experimentando, imitando y jugando. Propiciar capacidades y aprendizajes que le sirva para la vida.

Habilidades a desarrollar:

La adquisición del lenguaje se realiza dentro de contextos que tienen un significado personal para el niño que, por lo tanto, estimulan el deseo de comunicarse. La infancia es una etapa de exploración, descubrimiento, aprendizaje, creatividad y disfrute para las niñas y niños, donde el amor y los vínculos con sus cuidadores primarios son esenciales para el desarrollo óptimo del cerebro, de su salud física y mental. Promover prácticas de crianza que propicien las condiciones que permitan al niño desarrollarse de manera plena y garantizarle una mejor calidad de vida. Fortalecer el vínculo afectivo, que las niñas y los niños sean amados, estén seguros y sean atendidos para llegar a ser adultos física y emocionalmente sanos.

	Actividad	Madres, padres, cuidadores y mujeres embarazadas	Niños y niñas
Sesión: Desfile de primavera	Inicio: Nuestro punto de reunión es en el CDC a las 08:30am. Saludo para dar inicio a nuestro desfile.	Bienvenida: Canción y coreografía grupal. Hola, hola, hola, ¿cómo estás? Yo muy bien y tú que tal Hola, hola, hola, ¿cómo estás? Vamos a aplaudir... (se repite la estrofa con un movimiento diferente)	
	Desarrollo: Damos a conocer las calles por las cuales pasara el desfile, los puntos en los cuales donaran fruta o dulces a los niños y el punto de llegada.	Diálogo entre la Promotora Educativa y los participantes.	Juego libre
	Inicia el recorrido. Durante el recorrido las madres, padres y/o cuidadores van soplando burbujas. Cuando llegamos al punto de alguna donación les pedimos a los niños soplen las burbujas en forma de agradecimiento por lo recibido.	Actividades en colaboración. Canciones de fondo para la lluvia de burbujas https://youtu.be/RymC5VbyOZw https://youtu.be/1M7V5vivy1YQ Las Burbujas con Nuny - Trepsi El Payaso https://youtu.be/7z6C75uZFHA	
	Al llegar al punto final Participamos cantando y bailando la canción "La abejita baila". Las madres, padres y/o cuidadores hacen una lluvia de burbujas para las niñas y los niños. Invitamos a las niñas y niños a realizar los movimientos que indica la canción las burbujas. Pedimos compartan su experiencia y la disposición mostrada por las niñas y niños		
Cierre: Agradecemos su participación y asistencia durante el desfile. Los invitamos a seguir participando en las sesiones en sus comunidades correspondientes.			

Evaluación.

Reflexión de las madres, padres o cuidadores sobre la disposición mostrada por las niñas y niños a participar en las actividades, esto con la finalidad de analizar qué pueden modificar o enriquecer en sus prácticas de crianza para apoyar el desarrollo de las niñas y los niños.

Reflexiones.

Las madres, padres y/o cuidadores expresaron gran satisfacción al haber participado durante el desfile y haber conocido a otros miembros de comunidades que están comprometidos con el

bienestar de la primera infancia. Después de tantos cambios en el color del semáforo epidemiológico esta es nuestra primera actividad al lado de otras comunidades de Educación Inicial No Escolarizada, que nos reconocemos como parte de este pequeño gran grupo de Educación Inicial, en la que los niños pueden socializar y convivir con más niños de su edad, la oportunidad de que en la comunidad se muestra la participación de la primera infancia.

Imagen 21 y 22. Recorrido del desfile por las calles de la comunidad.



Fuente: Archivo propio, 2022

Durante el baile y canción de “la abejita baila” algunos de los niños se mostraron tímidos en un principio y no querían participar, pero al ver a sus compañeros poco a poco se animaron y se fueron integrando. Esta actividad no hubiera tenido el éxito que tuvo sin la ayuda de los mediadores que utilizamos en este caso considero fueron las canciones y principalmente las burbujas.

Imagen 23 y 24. Baile de la canción “la abejita baila



Fuente: Archivo propio, 2022

Las burbujas fue lo que más disfrutaron las niñas y los niños fue muy entretenido para ellos, además de que observe sirvió de estímulo para que trataran de comunicarse, expresar su emoción al poder tocarlas y reventarlas, ver cómo se las llevaba el aire, ellos soplar y ver como salían las burbujas. Su lenguaje es mediante balbuceos, gestos, miradas, señalar, un lenguaje no verbal y por la emisión de dos o tres palabras, estuve atenta a sus interacciones de comunicación tratando de iniciar o responder a sus expresiones comunicativas, esta interacción la realicé en el transcurso del recorrido con participantes de mi comunidad como con asistentes de otras comunidades. Lo describo en forma general pues fue una actividad “masiva” que me sirvió para abrir mis sentidos, sensibilizarme para lograr percibir las diferentes formas de comunicación que emiten las niñas y los niños. Le comparto fotografías esperando reflejar en ellas lo que describo.

Imagen 25. Lluvia de burbujas .



Fuente: Archivo propio, 2022

Durante el recorrido varias personas de la comunidad se acercaron a preguntar de que programa se trataba, les llamó la atención que todos los niños son muy pequeños. Se les dio informes e invito a integrarse al programa. Las personas que muy amablemente nos donaron dulces, fruta y refresco se emocionaron con la manera tan particular de agradecer de los niños. Los padres sugirieron se organice alguna actividad parecida para celebrar el día del niño.

Conclusiones.

La definición que se tiene sobre la infancia se ha modificado conforme transcurre el tiempo, se está generando un cambio en la mirada sobre la primera infancia sensibilizando a las familias y sociedad sobre su papel como garantes de derechos de los niños y las niñas. La escuela debe asumir la misión de educar para la vida, formar en valores y hacerlo con afecto, ya que no se debe descuidar ninguna de las dimensiones del desarrollo de las niñas y los niños. Debemos contribuir a modificar las concepciones de infancia, desplazándose de un reconocimiento de los niños y las niñas como objetos de cuidado a su reconocimiento como sujetos de derechos.

El vínculo afectivo tiene un papel esencial para la vida, y constituye la base o condición necesaria para el progreso del niño en los diferentes ámbitos de su desarrollo. Hablar de “vínculos tempranos” es referirse a las primeras relaciones madre-padre-hijo que, en el caso de los niños que reciben Educación Inicial, son compartidos con los agentes educativos. La calidad del primer vínculo influye en el establecimiento de una base sólida para todas las relaciones que involucren a los niños con otros niños y con los adultos; por tanto, necesitan establecer vínculos positivos y seguros con personas significativas. Si los procesos de desarrollo son singulares en el tiempo y en el modo de suceder, si cada niño tiene un tiempo distinto para caminar, para hablar, también así será en el caso de conductas de índole emocional y biológica, por tanto, el agente educativo deberá garantizar un tiempo respetuoso de las posibilidades de cada niño más que un aprendizaje en grupo.

Entre los grandes recursos de que disponen los bebés para comunicarse con los cuidadores destacan las señales emocionales. El valor de estas expresiones emocionales es indudable, puesto que son señales muy potentes que regulan la conducta de los cuidadores. Las expresiones de alegría e interés señalan a los padres que el niño tiene buena disposición para mantener la relación y que lo están haciendo bien, lo que les motiva a prolongar la interacción. La expresión emocional de los

niños depende estrechamente del nivel de expresividad emocional de los padres y de la exposición a diferentes emociones e intensidades emocionales en el contexto familiar. Además de reconocer las emociones ajenas, los niños son capaces de empatizar, de compartir los estados afectivos de los demás. Esta disposición humana es un resorte fundamental de las relaciones socioafectivas, motivadora de la conducta prosocial y de la culpa empática, y poderosa inhibidora de la agresión.

Los mediadores facilitan el procesamiento mental y lo hacen más eficiente, para la teoría de Vygotsky; los mediadores son herramientas que habilitan a los niños para que con el tiempo se comprometan en procesos mentales superiores. Los mediadores tienen valor a corto y largo plazo. En el corto plazo, los mediadores son andamios del procesamiento mental. El efecto inmediato de estos mediadores exteriores es que los niños son más eficientes en una determinada tarea. Los mediadores también tienen consecuencias importantes en el largo plazo porque son un medio de desarrollo y de enseñanza-aprendizaje. Usándolos, los niños adquieren memoria deliberada, atención centrada y autorregulación.

Los bebés y los niños pequeños necesitan adultos comprometidos con la tarea de cuidar y educar, garantes de sus derechos, atentos a sus necesidades particulares, es decir, interesados en las demandas de los bebés, con capacidad de ejercer ternura, de escuchar, de cantar, de jugar, de sostenerlos corporalmente, así como de observar las posibles dificultades en su desarrollo. Es importante que los bebés y niños pequeños interactúen con sus padres y cuidadores en diferentes situaciones que propicien la comunicación y el vínculo afectivo. El niño aprende el lenguaje que oye hablar en su entorno. Pero no basta escucharlo. Para adquirir el lenguaje es indispensable poder interactuar con otras personas que ofrecen respuestas inmediatas.

2.2. PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN PARA LA INTERVENCIÓN EN LOS PROCESOS EN LA PRIMERA INFANCIA.

Actividad integradora. Jugando aprendemos.

Esta segunda actividad integradora esta compuesta por los elementos que se deben considerar al elaborar una planeación y el propósito de la evaluación. Herramientas indispensables para que niñas y niños descubran el propio cuerpo desde la libertad de movimiento y la expresividad motriz durante el desarrollo de la práctica docente

2.2.1 Planeación y evaluación de los aprendizajes.

Los procesos de planeación y evaluación son aspectos centrales de la pedagogía porque cumplen una función vital en la concreción y el logro de las intenciones educativas. La planeación didáctica consciente y anticipada busca optimizar recursos y poner en práctica diversas estrategias con el fin de conjugar una serie de factores (tiempo, espacio, características y necesidades particulares del grupo, materiales y recursos disponibles, experiencia profesional del docente, principios pedagógicos del Modelo Educativo, entre otros) que garanticen el máximo logro en los aprendizajes de los alumnos. La evaluación tiene como objetivo mejorar el desempeño de los estudiantes e identificar sus áreas de oportunidad a la vez que es un factor que impulsa la transformación pedagógica, el seguimiento de los aprendizajes y la metacognición. La planeación y la evaluación se emprenden simultáneamente; son dos partes de un mismo proceso. Al planear una actividad o una situación didáctica que busca que el estudiante logre cierto Aprendizaje esperado se ha de considerar también cómo se medirá ese logro. Dicho de otra forma, una secuencia didáctica no estará completa si no incluye la forma de medir el logro del alumno.

El proceso de planeación es una herramienta fundamental de la práctica docente, pues requiere que el profesor establezca metas, con base en los Aprendizajes esperados de los programas

de estudio, para lo cual ha de diseñar actividades y tomar decisiones acerca de cómo evaluará el logro de dichos aprendizajes. Le permite al profesor anticipar cómo llevará a cabo el proceso de enseñanza. Requiere que el maestro piense acerca de la variedad de formas de aprender de sus alumnos, de sus intereses y motivaciones. Ello le permitirá planear actividades más adecuadas a las necesidades de todos los alumnos de cada grupo que atiende. La puesta en práctica en el aula puede diferir de lo originalmente planeado, porque en el proceso de enseñanza hay contingencias que no siempre se pueden prever. La planeación se debe entender como una hoja de ruta que hace consciente al docente de los objetivos de aprendizaje que busca en cada sesión y, aunque la situación del aula tome un curso relativamente distinto al planeado, el saber con claridad cuáles son los objetivos específicos de la sesión le ayudará al docente a conducir el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Sin la brújula de la planeación, los aprendizajes de los estudiantes pueden ir por caminos diversos, sin un destino preciso (SEP, 2017, p.7).

2.2.2 Rasgos del perfil de egreso.

La planeación es una herramienta fundamental de la práctica docente, pues requiere que el profesor conozca y domine lo siguiente: El perfil de egreso de un nivel escolar define el logro educativo que un estudiante debe alcanzar al término de ese nivel y lo expresa en “rasgos deseables”. Dicho logro no es resultado del trabajo del estudiante al final del trayecto, sino el resultado de su aprendizaje progresivo a lo largo de los niveles educativos previos. En este Plan el planteamiento curricular se funda en la construcción de conocimientos y el desarrollo de habilidades, actitudes y valores. En este sentido, su enfoque es competencial, pero las competencias no son el punto de partida del Plan, sino el punto de llegada, la meta final. La integración de contenidos a un programa de estudio debe considerar el número de temas que se pueden abarcar correctamente, sin prisa y dedicando el tiempo necesario a su comprensión (SEP, 2017, p.8).

2.2.3 Principios Pedagógicos.

Este Plan plantea un conjunto de principios pedagógicos:

1. Poner al estudiante y su aprendizaje en el centro del proceso educativo. La educación habilita a los estudiantes para la vida en su sentido más amplio.
2. Tener en cuenta los saberes previos del estudiante. El docente reconoce que el estudiante no llega al aula “en blanco” y que para aprender requiere “conectar” los nuevos aprendizajes con lo que ya sabe, lo que ha adquirido por medio de la experiencia.
3. Ofrecer acompañamiento al aprendizaje. El aprendizaje efectivo requiere el acompañamiento tanto del maestro como de otros estudiantes. Directores, profesores, bibliotecarios, padres, tutores, además de otros involucrados en la formación de un estudiante, generan actividades didácticas, aportan ambientes y espacios sociales y culturales propicios para el desarrollo emocional e intelectual del estudiante.
4. Conocer los intereses de los estudiantes. Es fundamental que el profesor establezca una relación cercana con los estudiantes a partir de sus intereses y sus circunstancias particulares. Esta cercanía le permitirá planear mejor la enseñanza y buscar contextualizaciones que los inviten a involucrarse más en su aprendizaje.
5. Estimular la motivación intrínseca del alumno. El docente diseña estrategias que hagan relevante el conocimiento, fomenten el aprecio del estudiante por sí mismo y por las relaciones que establece en el aula. De esta manera favorece que el alumno tome el control de su proceso de aprendizaje.
6. Reconocer la naturaleza social del conocimiento. La interacción social es insustituible en la construcción del conocimiento. Por ello es primordial fomentar la colaboración y propiciar ambientes en los que el trabajo en grupos sea central.

7. Propiciar el aprendizaje situado. El profesor busca que el estudiante aprenda en circunstancias que lo acerquen a la realidad, estimulando variadas formas de aprendizaje que se originan en la vida cotidiana, en el contexto en el que él está inmerso, en el marco de su propia cultura.
8. Entender la evaluación como un proceso relacionado con la planeación del aprendizaje. La evaluación no busca medir únicamente el conocimiento memorístico. Es un proceso que resulta de aplicar una diversidad de instrumentos y de los aspectos que se estima.
9. Modelar el aprendizaje. Los maestros son modelos de conducta para sus estudiantes, por lo que han de ser vistos ejecutando los comportamientos que quieren impulsar en ellos, tanto frente a los estudiantes como al compartir las actividades con ellos.
10. Valorar el aprendizaje informal. Hoy no solo se aprende en la escuela, los niños y jóvenes cuentan con diversas fuentes de información para satisfacer sus necesidades e intereses.
11. Promover la interdisciplina. La enseñanza promueve la relación entre asignaturas, áreas y ámbitos.
12. Favorecer la cultura del aprendizaje. La enseñanza favorece los aprendizajes individuales y colectivos. Promueve que el estudiante entable relaciones de aprendizaje, que se comunique con otros para seguir aprendiendo y contribuya de ese modo al propósito común de construir conocimiento y mejorar los logros tanto individuales como colectivos.
13. Apreciar la diversidad como fuente de riqueza para el aprendizaje. Los docentes han de fundar su práctica en la inclusión, mediante el reconocimiento y aprecio a la diversidad individual, cultural, étnica, lingüística y social como características intrínsecas y positivas del proceso de aprendizaje en el aula.
14. Usar la disciplina como apoyo al aprendizaje. La escuela da cabida a la autorregulación cognitiva y moral para promover el desarrollo del conocimiento y de la convivencia.

Es de vital importancia que, para el diseño de la Planificación, el docente parta del punto en el que encuentra a sus estudiantes, a partir de ahí tiene la tarea de llevarlos lo más lejos posible en la construcción de los conocimientos planteados en los planes y programas de estudio y en el desarrollo de su máximo potencial. Asimismo, han de contar con herramientas para hacer de los errores de los estudiantes verdaderas oportunidades de aprendizaje, ayudarlos a identificar tanto el error como su origen. Propiciar ambientes de aprendizaje cuyo objetivo sea identificar y fomentar los intereses personales y las motivaciones intrínsecas de los estudiantes.

El currículo debe tener en cuenta cómo las emociones y la cognición se articulan para guiar el aprendizaje. Mediante el desarrollo y la puesta en práctica de habilidades para la identificación y regulación de las emociones, los alumnos obtienen mejores resultados en los aprendizajes si sus relaciones se basan en el respeto y la colaboración. Cada vez es más claro el lugar central de la motivación intrínseca como requisito para construir conocimientos y habilidades de forma significativa. El maestro, en ese sentido, es clave para ayudar a los estudiantes a reconocer sus sistemas de motivación y cómo estos influyen en su aprendizaje. Es importante alentar en cada estudiante el máximo de su potencial y el mayor de sus esfuerzos. Por el contrario, el profesor ha de evitar, a toda costa, denigrar o disminuir la confianza de los estudiantes en sí mismos.

2.2.4 Aprendizajes clave

Un aprendizaje clave es un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante, los cuales se desarrollan específicamente en la escuela y que, de no ser aprendidos, dejarían carencias difíciles de compensar en aspectos cruciales para su vida (SEP, 2017, p.16). Este Plan plantea la organización de los contenidos programáticos en tres componentes curriculares:

- Campos de Formación Académica; está organizado en tres campos: Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático y Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social. Cada campo se organiza a su vez en asignaturas. Los tres Campos de Formación Académica aportan especialmente al desarrollo de la capacidad de aprender a aprender del alumno.
- Áreas de Desarrollo Personal y Social; se organiza en tres Áreas de Desarrollo: Artes, Educación Socioemocional y Educación Física. Estas tres áreas no deben recibir el trato de asignaturas. Requieren enfoques pedagógicos específicos y estrategias para evaluar los logros de los alumnos, distintas de las empleadas para valorar el desempeño en los Campos de Formación Académica del primer componente. Las tres áreas aportan al desarrollo integral del educando y, especialmente, al desarrollo de las capacidades de aprender a ser y aprender a convivir.
- Ámbitos de la Autonomía Curricular; se rige por los principios de la educación inclusiva porque busca atender las necesidades educativas e intereses específicos de cada educando. El componente Autonomía curricular está organizado en cinco ámbitos: “Ampliar la formación académica”, “Potenciar el desarrollo personal y social”, “Nuevos contenidos relevantes y Proyectos de Impacto Social.

Los aprendizajes clave se han de formular en términos del dominio de un conocimiento, una habilidad, una actitud o un valor. Cuando se expresan de esta forma los aprendizajes clave se concretan en Aprendizajes esperados.

2.2.5 Puntos a considerar en la Planeación:

- ✓ Define el logro.
- ✓ Metas de aprendizaje de los alumnos.

- ✓ Redactados en primera persona del singular.
- ✓ Comienza con un verbo que indica la acción a constatar y obtenga evidencias para valorar el desempeño del alumno.
- ✓ Se organizan con base en las mismas categorías, denominadas organizadores curriculares.
- ✓ Gradúan progresivamente los conocimientos, habilidades y valores.

2.2.6 La planeación didáctica y los Ambientes de aprendizaje.

El ambiente de aprendizaje es un conjunto de factores que favorecen o dificultan la interacción social en un espacio físico o virtual determinado. Implica un espacio y un tiempo donde los participantes construyen conocimientos y desarrollan habilidades, actitudes y valores. (SEP, 2017, p.20). Para planear de manera consistente en relación con los principios del Modelo Educativo y del Plan, los docentes han de tomar en cuenta que el trabajo en el aula debe considerar lo siguiente:

- Poner al alumno en el centro.
- Generar ambientes de aprendizaje cálidos y seguros.
- Diseñar experiencias para el aprendizaje situado.
- Dar mayor importancia a la calidad que a la cantidad de los aprendizajes.
- La situación del grupo. ¿Dónde está cada alumno? ¿Adónde deben llegar todos?
- La importancia de que los alumnos resuelvan problemas, aprendan de sus errores y apliquen lo aprendido en distintos contextos.
- Diversificar las estrategias didácticas, como preguntas detonadoras, problemas abiertos, procesos dialógicos, juegos, trabajo por proyectos, secuencias didácticas, estudio de casos, dilemas, debates, asambleas, lluvia de ideas, etcétera.

- La relación con los contenidos de otras asignaturas y áreas del currículo para fomentar la interdisciplina.
- Su papel como mediador más que como instructor.
- Los saberes previos y los intereses de los estudiantes.
- La diversidad de su aula.
- Modelar con el ejemplo.

2.2.7 Paso a paso para la elaboración de la planeación bajo el marco del nuevo modelo educativo.

2.2.7.1 Organización y estructura de los programas de estudio

Su propósito principal es guiar, acompañar y orientar a las docentes para que los alumnos alcancen los Aprendizajes esperados incluidos en el programa (SEP, 2017, p.22).

1. La descripción. Permite al docente conocer la caracterización particular, están enunciadas en términos de las asignaturas de primaria y secundaria, constituyen un referente para los Campos de Formación académica y Áreas de Desarrollo Personal y Social en los que se organiza la educación básica.
2. Los propósitos generales. Marcan el alcance del trabajo por realizar en el espacio curricular del programa de estudio. Redactados en infinitivo.
3. Los propósitos específicos por nivel educativo. Establecen la gradualidad y las particularidades por lograr en el preescolar, la primaria y la secundaria.
4. El enfoque pedagógico.
 - Fundamentos del programa de estudio.
 - Su narrativa es reflexiva y problematizadora, y sus argumentos se nutren de los resultados de las investigaciones educativas.

- Orienta al profesor sobre elementos críticos de su intervención.
5. La descripción de los organizadores curriculares. Los contenidos se organizan con base en dos categorías a las que se les denomina organizadores curriculares. En cada campo o área la categoría más abarcadora es el organizador curricular del primer nivel. El organizador curricular del segundo nivel, su denominación específica depende de la naturaleza de cada espacio curricular.
 6. La dosificación de Aprendizajes Esperados a lo largo de la educación básica.
 - Son de carácter anual y están organizados en tablas de acuerdo con los organizadores curriculares que corresponden a cada asignatura o área.
 - En el caso de preescolar se presentan los Aprendizajes esperados por nivel.
 - A cada organizador curricular de segundo nivel le corresponden uno o más aprendizajes esperados.
 - Su lectura es vertical.
 7. Aprendizajes esperados por grado o nivel escolar.
 - Esta tabla refleja la articulación entre los niveles educativos.
 - La graduación de los aprendizajes esperados.
 - La educación secundaria se desglosa en grados, la educación primaria, está organizada en tres ciclos y el preescolar se presenta como una sola etapa.
 - Está estipulado por nivel y no por grado. Estas tablas sirven a los profesores para que conozcan y aquilaten los Aprendizajes esperados previos al curso en el que reciben a los alumnos, así
 - como los de grados posteriores.
 8. Las orientaciones didácticas. Son un conjunto de estrategias generales para la enseñanza del Campo de Formación Académica o Área de Desarrollo Personal y Social a la que

se refiere el programa. Se fundamentan en lo expuesto en el enfoque pedagógico, aunque su naturaleza es más práctica que reflexiva; buscan dar recomendaciones concretas de buenas prácticas educativas que hayan sido probadas en el aula y que estén orientadas al logro de los Aprendizajes esperados.

2.2.7.2 La planeación de los aprendizajes.

El proceso de planeación es una herramienta fundamental de la práctica docente, pues requiere que el profesor establezca metas, con base en los Aprendizajes esperados de los programas de estudio, para lo cual ha de diseñar actividades y tomar decisiones acerca de cómo evaluará el logro de dichos aprendizajes. Este proceso está en el corazón de la práctica docente, pues le permite al profesor anticipar cómo llevará a cabo el proceso de enseñanza. La planeación se debe entender como una hoja de ruta que hace consciente al docente de los objetivos de aprendizaje que busca en cada sesión y, aunque la situación del aula tome un curso relativamente distinto al planeado, el saber con claridad cuáles son los objetivos específicos de la sesión le ayudará al docente a conducir el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Sin la brújula de la planeación, los aprendizajes de los estudiantes pueden ir por caminos diversos, sin un destino preciso. El destino lo componen los Aprendizajes esperados y el proceso de planeación pone en claro las actividades y demás estrategias para alcanzar dichos aprendizajes (SEP, 2017, p. 24).

2.2.7.3 La consigna.

La consigna es la actividad que se propone a los niños. Es de diferente índole en función del aprendizaje que se quiera propiciar. La consigna siempre ha de desafiar el intelecto, la curiosidad y las experiencias de los alumnos; una manera de hacerlo es problematizar el conocimiento, objeto de la enseñanza (SEP, 2017, p.25).

2.2.7.4 Proceso de planificación y evaluación.

La planificación de la intervención educativa es indispensable para un trabajo docente eficaz, en el que toma decisiones pedagógicas respecto a diversos aspectos. La planificación es un conjunto de supuestos fundamentados que el docente considera pertinentes y viables para que niñas y niños avancen en su proceso de aprendizaje. Planear o diseñar una situación didáctica no debe significar una organización rígida, cerrada; es imprescindible poner atención en lo que sucede mientras se desarrolla y en cómo avanzan los niños; con base en este análisis, cabe la posibilidad de hacer cambios, de incorporar actividades o materiales que no se habían previsto y de precisar el sentido.

La evaluación es un insumo fundamental para promover el aprendizaje de los estudiantes pues permite valorar el nivel de desempeño y el logro de los aprendizajes esperados; así como identificar las causas de las dificultades que se traducen en aprendizajes no alcanzados. Si el programa ya establece aprendizajes esperados, se recomienda que los indicadores se redacten en congruencia con estos aprendizajes esperados. Una sugerencia para construir una evaluación integral es apoyarse en las viñetas que desglosan el aprendizaje esperado. La selección de la técnica de evaluación y del instrumento a utilizar en cada caso depende de la naturaleza de los Aprendizajes esperados y del momento de evaluación en que serán aplicados (SEP, 2017, p. 37).

Una de las principales razones por la cual las madres asisten a las sesiones en compañía de las niñas y niños es por la necesidad de socializar y compartir, fomentar la seguridad en sí mismos, construir su identidad, mejorar su autoestima, identificar sus emociones, desarrollar habilidades que le sirvan para la vida y fortalecer el vínculo afectivo.

2.2.8 ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN

EDUCACIÓN INICIAL NO ESCOLARIZADA. CONAFE Estado de México

Modalidad: Presencial **Comunidad:** Pueblo Nuevo San Isidro Labrador **Municipio:** Ixtapaluca

Título del proyecto: Jugando aprendemos.

Objetivo.

El juego entre el adulto y el bebé y su repercusión en el aprendizaje del lenguaje. El juego es constitutivo de la experiencia humana y, además de todos los beneficios emocionales, intelectuales, físicos, simbólicos e imaginarios que proporciona, es un derecho propio de la infancia. Adquirir en forma gradual una autonomía que le permita valerse adecuada e integralmente en su medio, a través del desarrollo de la confianza y de la conciencia y creciente dominio de sus habilidades corporales, socioemocionales e intelectuales; que se perciban como individuos libres y seguros de sí mismos

Habilidades a desarrollar:

Propiciar el aprendizaje y comunicación de niñas y niños mediante el juego, comprender la esencia lúdica de la naturaleza exploratoria, creativa, de investigación y asombro ante la vida, pero sobre todo la libertad que el niño trae como impulso desde que nace. Promover prácticas de crianza que propicien las condiciones que permitan al niño desarrollarse de manera plena y garantizarle una mejor calidad de vida. Fortalecer el vínculo afectivo, que las niñas y los niños sean amados, estén seguros y sean atendidos para llegar a ser adultos física y emocionalmente sanos.

	Actividad	Madres, padres, cuidadores y mujeres embarazadas	Niños y niñas
Sesión: Jugando aprendemos	Inicio: Saludo para dar inicio a las actividades con la canción Arroz con leche	Arroz con leche me quiero encontrar con mis amigos y amigas para ir a jugar que sepan correr que sepan saltar que canten y bailen para disfrutar.	
	Desarrollo: Damos una pequeña introducción sobre la importancia del juego para el desarrollo integral de niñas y niños durante la primera infancia.	Diálogo entre la Promotora Educativa y los participantes.	Juego libre

<p>Anticipadamente se acordó la fruta que cada una de las mamitas llevara ya picada para compartir</p> <p>Materiales: Fruta picada, palitos para brocheta, polvos de sabores, un recipiente.</p> <p>Compartimos la fruta, recordando utilizar las palabras mágicas por favor y gracias.</p> <p>Describiremos entre todos cada una de las frutas que tenemos, su nombre, su color, su textura, su olor y sabor</p> <p>Nos colocaremos en parejas de frente, mamá e hijo, la mamita inicia explicando los pasos para elaborar la brocheta dando libertad a los niños de elaborarla. Apoyándolos en caso de que lo soliciten.</p> <p>Compartimos los polvos de colores, recordando utilizar las palabras mágicas por favor y gracias.</p>	<p>Actividad en colaboración.</p>
<p>Cierre: Canción grupal Despedir a los participantes e invitarlos a seguir participando en las siguientes sesiones.</p>	<p>A casa nos vamos con esta canción, mamá nos espera con todo su amor a mi maestra un beso le doy y a mis amiguitos les digo adiós</p>

Evaluación.

Niveles de logro		
Logro esperado: LE	En proceso: EP	En inicio: EI

Indicador Participante	Dialoga armónicamente con sus compañeros	Escucha con atención	Se mantiene atento	Participa voluntariamente	Muestra actitud de respeto

Reconstrucción de la experiencia pedagógica.

Iniciamos nuestra sesión con la canción arroz con leche, Cinthia la mamita de Ángel comento que no conocía esa letra que ella se sabe la versión tradicional, le comenté que es una versión que rompe con los estereotipos de género. Si desde pequeños a los niños y niñas les mostramos que existen diferentes formas de ser lograremos la igualdad de derechos. Así es como comenzamos nuestra reflexión sobre si somos conscientes de lo que les transmitimos a niñas y niños a través de los juegos, canciones y nuestro ejemplo. Compartimos la fruta, mostrándoles como pedir utilizando las palabras mágicas por favor y gracias. Iniciamos la descripción de las

frutas, no todos conocían sus nombres, pero prestaban atención a lo que decían sus compañeros. En cuanto a las texturas disfrutaron mucho el poder manipularlas, olerlas y probarlas, ver que todas son diferentes, con sus expresiones y participación lo demostraron. Pasamos a elaborar las brochetas, para evitar accidentes les rebajamos la punta a los palitos y se les advirtió sobre el peligro de lastimarse, las mamitas les dieron el ejemplo y las niñas y niños comenzaron a insertar la fruta, la mayoría fue apoyado por su mami sosteniendo el palito mientras ellos insertaban con las dos manos la fruta. Cada uno elaboro de dos a tres brochetas de fruta. Compartimos los polvitos de colores para la fruta, nuevamente utilizando las palabras mágicas por favor y gracias. Les pedí a niñas y niños me ayuden a limpiar y ordenan antes de retirarnos. Cerramos con nuestra canción, les pido reforzar lo aprendido en casa y los invito a seguir asistiendo a nuestras sesiones.

Niveles de logro		
Logro esperado: LE	En proceso: EP	En inicio: EI

Indicador Participante	Dialoga armónicamente con sus compañeros	Escucha con atención	Se mantiene atento	Participa voluntariamente	Muestra actitud de respeto
Erick Moisés	EP	EP	EP	EI	EP
Elián Raúl	EP	EP	EP	EI	EP
Scarlett Atenea	LE	EP	EP	EP	EP
Stefanya Lizbeth	LE	EP	EP	EP	EP
Fernando	EP	EP	EP	EP	EP
Ángel Gael	EP	EP	EP	EI	EP
Ángeles Aitana	EP	EP	EP	EP	EP
Geraldine	EP	EP	EP	EI	EP

El lenguaje no está hecho solo de palabras, sino que al principio de la vida los gestos y todos los estímulos visuales, táctiles, afectivos y contextuales son tan importantes como las palabras. El lenguaje no solo sirve para llamar o comunicar, sino también para jugar con los niños pequeños.

Reflexión.

Nuestra labor es muy noble, así como nos da la oportunidad de dejar huella en la vida de nuestros alumnos sucede lo mismo de forma contraria, lo cual nos permite fortalecer y valorar nuestras competencias. Las competencias profesionales son los conocimientos, habilidades y destrezas que adquirimos durante nuestra formación y el desarrollo de nuestra labor para el acompañamiento y la transmisión de enseñanzas relevantes para la vida presente y futura, acordes a los planes de estudio, las características de los alumnos y su contexto. Los indicadores de cada competencia nos permitirán mejorar nuestro desempeño en el aula y que los alumnos reciban educación de calidad. Algunos de ellos son garantizar que todos los alumnos tengan las mismas oportunidades de aprendizaje y participación; genera un clima favorable para la convivencia armónica en el aula y en la escuela en la que se privilegian el aprecio a la diversidad, la empatía y el respeto mutuo; identificar que los alumnos tienen características, condiciones, necesidades, formas de actuar y relacionarse con otros, producto de la influencia de su contexto familiar, social y escolar, como referente para el diseño de estrategias didácticas pertinentes; dialogar con los alumnos de forma respetuosa y empática, a fin de conocer su situación de vida, necesidades, intereses, ideas y emociones que inciden en el aprendizaje; observar a los alumnos, en diferentes momentos y espacios escolares en los que convive con ellos, para obtener información relevante sobre sus pautas de comportamiento, formas de interacción y comunicación, así como formas de colaboración y de resolución de problemas; motivar a los alumnos a participar en las tareas o desafíos de aprendizaje que les implican esfuerzo intelectual, curiosidad y creatividad, así como enfrentar las dificultades con iniciativa, perseverancia y espíritu crítico; desarrolla con los alumnos actividades de aprendizaje que requieren del esfuerzo y compromiso tanto individual como colectivo; comprende los contenidos de la(s) asignatura(s) que se imparten o las capacidades

fundamentales a desarrollar en los alumnos, de acuerdo con el nivel educativo; planear las estrategias y actividades didácticas que fortalecen el logro progresivo de los aprendizajes y aseguren que los alumnos tengan experiencias que les ayuden a aprender mejor, teniendo en cuenta sus características y necesidades, así como los elementos centrales del currículo; considerar los saberes de los alumnos, sus ideas y puntos de vista respecto al contenido a abordar en la construcción o precisión de nuevos aprendizajes.

Debemos favorecer ambientes democráticos e inclusivos propicios para el aprendizaje que respondan a las necesidades de los alumnos y a los escenarios educativos de intervención, recordando que se denomina ambiente de aprendizaje al espacio donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje. Los ambientes de aprendizaje requieren brindar experiencias desafiantes, en donde los alumnos se sientan motivados por indagar, buscar sus propias respuestas, experimentar, aprender del error y construir sus conocimientos mediante el intercambio con sus pares. Diseñar situaciones de aprendizaje centradas en el estudiante; generando situaciones motivantes y significativas para los alumnos, lo cual fomenta la autonomía para aprender, desarrollar el pensamiento crítico y creativo, así como el trabajo colaborativo. Propiciar la comunicación, el diálogo y la toma de acuerdos, con y entre los estudiantes, a fin de promover el respeto, la tolerancia, el aprecio por la pluralidad y la diversidad; asimismo, el ejercicio de los derechos y las libertades.

2.3. ARTE, CREATIVIDAD Y JUEGO EN EL DESARROLLO INFANTIL.

Actividad integradora. Creaciones e inspiraciones: lo que deseo mirar.

El arte disciplina indispensable para expresar nuestra sensibilidad, ideas y emociones, desarrollar la creatividad e imaginación a través de nuestros sentidos, gestos, ritmo y movimientos. Esto es parte de lo que se menciona en esta tercera actividad integradora.

Desde que habitamos el vientre de nuestra madre desarrollamos nuestros sentidos, cada uno de ellos a su propio ritmo, con ellos vamos percibiendo información de nuestro entorno y estimulamos nuestra actividad mental. Nuestros sentidos trabajan juntos para darnos una imagen completa de nuestras experiencias. Los niños aprenden de forma natural con todos los sentidos. Los niños y las niñas por naturaleza son curiosos, con gran iniciativa por explorar el entorno que les rodea y disfrutar de estas experiencias utilizando sus sentidos. Nuestra labor como agentes educativos nos da la oportunidad de acompañarlos en estas vivencias tan enriquecedoras que construyen una base sólida en su desarrollo, de vital importancia en su presente y con repercusiones importantes para su vida futura.

Pero para que los niños desarrollen su creatividad e imaginación necesitamos poner a su alcance diversos materiales con los cuales palpen texturas, perciban olores, prueben sabores, distingan sonidos, conozcan su entorno, que despierte su interés y motivación por mantenerse en un constante proceso de descubrimiento y aprendizaje. Nuestro papel como agentes educativos requiere una constante reflexión sobre nuestra disposición a percibir las diferentes formas de comunicación que emplean los niños, abrir nuestros sentidos para interpretar sus expresiones corporales, faciales, sonoras, gráficas y creativas.

Los niños están abiertos a recibir cualquier estímulo sensorial (ver, oler, escuchar, tocar y probar) ya que son el camino para conocerse, conocer el mundo y formar las conexiones neuronales necesarias para cimentar su desarrollo integral; para lograr esto debemos proponer actividades lúdicas bien planteadas y con sentido. Debemos crear espacios donde los niños puedan jugar, leer, pintar, bailar, cantar, donde se logren expresar con total libertad, donde puedan proponer, crear, imaginar y jugar. Espacios donde abran sus sentidos y experimenten diversas maneras de entender el mundo donde adquieran vivencias que trasciendan en la vida. Desde nuestra aula podemos

configurar experiencia mediante el arte y el juego, realizando las adecuaciones necesarias que permitan poner al alcance de los niños los materiales y a través de la manipulación y transformación de estos logren expresar sus pensamientos, sentimientos y sensibilidad. Estas experiencias requieren un acompañamiento no solo del agente educativo también de la figura protectora que los acompaña porque todos somos un equipo, un grupo de aprendizaje. Estas experiencias fortalecen su identidad, seguridad, autonomía y el vínculo afectivo entre los participantes. La necesidad de conocer y explorar nuestro entorno natural estimula su capacidad de asombro y los mantiene interesados en conocer más sobre todo lo que surge de él.

2.3.1. Lenguajes artísticos.

Resulta fundamental que la escuela propicie el desarrollo del pensamiento creativo y reconozca en la experiencia artística una base importante para potenciarlo. Los diferentes lenguajes artísticos (visual, corporal, musical, teatral) constituyen sistemas simbólicos culturales que promueven posibilidades de expresión y comunicación. La educación artística es una forma de desarrollo de la sensibilidad que involucra un concepto amplio de cultura ya que plantea interés por estimular las capacidades del individuo y de su grupo social para desarrollar las potencialidades creadoras, organizar la propia experiencia y ponerla en contacto con los otros.

A través del arte las ideas, emociones, inquietudes y las perspectivas de ver la vida se manifiestan por medio de trazos, ritmos, gestos y movimientos que son dotados de sentido. El arte se hace presente en la vida de cada persona y se comparte de maneras diversas. Propicia la representación de la experiencia a través de símbolos que pueden ser verbales, corporales, sonoros, plásticos o visuales, entre otros. El arte, desde el inicio de la vida, permite entrar en contacto con el legado cultural de una sociedad y con el ambiente que rodea a la familia. Contemplar el arte

como una actividad inherente al desarrollo infantil contribuye a evidenciar que posee un carácter potenciador de creatividad, sensibilidad, expresividad y sentido estético.

Acompañar a las niñas y a los niños a descubrir el mundo y a explorar los diversos lenguajes artísticos y sus posibilidades constituye entonces una oportunidad para despertar su sensibilidad, descubrir sus gustos y crear criterios estéticos para transmitir su visión propia del mundo. La manera como se expresan las niñas y los niños a través de los lenguajes artísticos se va transformando a medida que van creciendo. Parte de la experiencia sensorial para, posteriormente, integrar distintas expresiones y convertirse en escenario de encuentro con los diversos lenguajes. La estética se relaciona con las diferentes maneras en las que se percibe, se organizan los ambientes y espacios y se determina la propia sensibilidad.

2.3.2 Música.

Los seres humanos son seres musicales por naturaleza. Se cuenta con un oído que, en óptimas condiciones, comienza a funcionar alrededor del cuarto al sexto mes de gestación; se tiene un ritmo que se manifiesta en el ritmo cardíaco y en el cuerpo (al caminar, respirar, parpadear y en los movimientos voluntarios e involuntarios); además se cuenta con una voz con la que podemos hacer inflexiones vocales o entonar, dándole un sentido a la comunicación (Colombia aprende, 2014, p. 23). La música se abastece del legado cultural y social de una comunidad, al igual que se alimenta de cada núcleo familiar. También se complementa y enriquece de los otros lenguajes artísticos.

Al cantarles a las niñas y a los niños ellos escuchan, memorizan y guardan estos cantos de manera entrañable. Al crecer, muy posiblemente ellos mismos querrán transmitir las canciones aprendidas durante la infancia al recordar melodías y letras que evoquen aquellos momentos de juego, diversión y afecto donde eran abrazados y acogidos con cariño. La música busca transmitir

emociones y sentimientos, y es en la interpretación en donde el discurso se completa. Uno de los objetivos de la educación inicial, en relación con la música, es ayudar a enriquecer la sensibilidad infantil con abundante información sonora, diversa y de calidad.

La música acoge y, ante todo, aproxima. Cuando las niñas y los niños se sienten escuchados, comprendidos, respetados y valorados, adquieren la seguridad y confianza que les permite convivir de manera armoniosa y en paz. Las rondas, los juegos colectivos y las danzas, entre otras manifestaciones musicales propias de la infancia, promueven espacios de convivencia en el que todos disfrutan con el cuerpo, la cabeza y el corazón. El acercamiento a la expresión oral, a la palabra hablada, al juego con el sonido, con el sentido y con el sinsentido por medio de audiciones, canciones, juegos, poemas, trabalenguas y cuentos, entre otras expresiones, acercan de manera amable a las niñas y a los niños a su lengua materna. La mayor riqueza del mundo sonoro al que cada niña o niño es expuesto determina su capacidad para comunicarse, en todo el sentido de la palabra (escuchar, interpretar, producir y dialogar)

El escuchar o producir música genera posibilidades de movimiento, beneficiando así el desarrollo corporal, pues los primeros ritmos se viven desde el cuerpo. Las diversas estructuras musicales, los juegos, canciones y danzas que se encuentran en el repertorio infantil invitan a vivenciar los ritmos con y desde el cuerpo, desde los movimientos espontáneos, libres y amplios hasta los más organizados, planeados y precisos. El cuerpo que ha vivenciado el desarrollo rítmico puede también abordar la música desde el plano de la experimentación con instrumentos. Antes de acercarse a un instrumento musical, niñas y niños deben haber vivido y experimentado la música desde la expresión corporal, la danza y el canto, siendo el cuerpo y la voz los primeros instrumentos al alcance. Las niñas y los niños están alerta a los sonidos, a las palabras, y así, escuchando, oliendo, probando, mirando y tocando se apropian del mundo.

2.3.3 Las artes plásticas y visuales.

Cuando se habla de las artes visuales también se hace mención a las plásticas. Entre estas expresiones se reconocen el dibujo, la pintura, el grabado y la escultura. La expresión visual y plástica constituye una posibilidad tangible que permite dar forma a lo intangible: a lo que se siente, se piensa, se imagina e incluso a lo que se teme, ya que, al pintar, modelar o dibujar emergen ideas, sentimientos e imágenes, las cuales contribuyen a la creación de mundos posibles y personajes salidos de la fantasía y de la imaginación de las niñas y los niños (Colombia aprende, 2014, p. 38).

La experiencia de mirar marca el inicio de la exploración de los lenguajes visuales y plásticos. Algunas de las acciones que realizan las niñas y los niños en la primera infancia, asociadas a este proceso, son: observar e interpretar lo que les rodea y a sus cuidadores, mezclar colores, contrastarlos y plantear armonías entre unos y otros, hacer dibujos en el aire, disfrutar del contacto con los materiales, elegir la ropa para vestirse, construir y dibujar con un palo sobre la tierra, entre otras. Favorece un acercamiento a un lenguaje que necesita ser articulado y que permite crear formas simbólicas (crear imágenes); por el otro, promueve la comprensión de las formas simbólicas creadas por otras personas (leer imágenes). Estos procesos acontecen de manera alternada, como cuando niñas y niños realizan un dibujo o una pintura para posteriormente apreciarla, comentarla y disfrutarla.

Parte de la labor de las maestras, los maestros y los agentes educativos que acompaña los procesos de expresión visual y plástica en educación inicial consiste en gestionar espacios y promover experiencias que contribuyan a que niñas y niños se consoliden en su forma particular de mirar, de percibir e interactuar con los demás de manera respetuosa, den vida a creaciones, visibilicen ideas, expresen sentimientos, fortalezcan la capacidad de simbolizar y desarrollen y liberen la imaginación.

2.3.4 Espacio.

En Educación inicial no contamos con instalaciones propias, buscamos nos presten un espacio dentro de la comunidad. En este ciclo operativo nos facilitaron un salón en el Centro de Desarrollo Comunitario (CDC), el cual está bien ventilado e iluminado. Nos permitieron ambientarlo y me doy cuenta que a los niños ya se apropiaron del espacio. Contamos con materiales desestructurados al alcance de los niños. Nos prestan también una mesa grande y sillas, el espacio es amplio.

2.3.5 Propuesta.

La propuesta está basada en los lenguajes de música, artes plásticas y visuales. Estimularemos sus sentidos, lenguaje y movimientos corporales.

ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL NO ESCOLARIZADA. CONAFE Estado de México

Modalidad: Presencial **Comunidad:** Pueblo Nuevo San Isidro Labrador **Municipio:** Ixtapaluca

Título del proyecto: Jugando con nubes.

Objetivo.

Adquirir en forma gradual una autonomía que le permita valerse adecuada e integralmente en su medio, a través del desarrollo de la confianza y de la conciencia, del creciente dominio de sus habilidades corporales, socioemocionales e intelectuales; que se perciban como individuos libres y seguros de sí mismos. La primera infancia es la edad creativa por excelencia, los niños y niñas aprenden haciendo, explorando, experimentando, imitando y jugando. Debemos propiciar experiencias educativas que inviten a los niños a descubrir y explorar los diversos lenguajes artísticos, con el fin de que se constituyan en parte sustancial de su experiencia vital, permitiéndoles el cultivo de su sensibilidad, el goce estético y la construcción de la propia identidad. Propiciar capacidades y aprendizajes que le sirva para la vida.

Habilidades a desarrollar:

Lograr aprendizajes significativos y que perdurarán en el recuerdo de los más pequeños a lo largo de toda su vida, porque ellos habrán sido los protagonistas de sus procesos de enseñanza y de aprendizaje. Se trata de desarrollar la creatividad de estos, la imaginación y la curiosidad mediante la experimentación, el aprendizaje por descubrimiento, la manipulación y el empleo de los cinco sentidos. A través de actividades relacionadas con los lenguajes artísticos estimularemos el lenguaje en las niñas y los niños. La infancia es una etapa de exploración, descubrimiento, aprendizaje, creatividad y disfrute para las niñas y niños, donde el amor y los vínculos con sus cuidadores primarios son esenciales para el desarrollo óptimo del cerebro, de su salud física y mental. Promover prácticas de crianza que propicien las condiciones que permitan al niño desarrollarse de manera plena y garantizarle una mejor calidad de vida. Fortalecer el vínculo afectivo, que las niñas y los niños sean amados, estén seguros y sean atendidos para llegar a ser adultos física y emocionalmente sanos.

	Actividad	Madres, padres, cuidadores y mujeres embarazadas	Niños y niñas
Sesión Jugando con nubes.	Inicio: Saludo para dar inicio a la sesión.	Bienvenida: Coreografía y canción grupal. Yo tengo mi cara pequeña Con ojos, pestañas y cejas Con una nariz Boquita feliz Y dos orejitas muy lindas	
	Desarrollo: Iniciaremos con una breve introducción sensibilizando a las madres, padres y/o cuidadores a reconocer los lenguajes artísticos en las actividades que desarrollan las niñas y los niños estimulando sus sentidos.	Diálogo entre la Promotora Educativa y los participantes.	Juego libre
	Actividades Materiales: Aceite, cinta, papel bond o cartulina blanca, espuma de afeitar, pintura vegetal de diferentes colores, una fotografía de su familia. Desarrollo: 1.- Pegamos el papel a la mesa. Recordamos que los padres son el ejemplo a imitar para los niños, las acciones que realicen las imitaran los niños. 2.- Trabajaremos por pareja madre e hijo(a), nos colocándonos aceite en las manos y masajearnos. 3.- Destapamos la espuma de afeitar y ponemos sobre papel Compartimos lo que percibimos. 4.- Manipulamos un poco de espuma Compartimos experiencias	Actividades en colaboración.	

<p>5.- Ponemos unas gotas de pintura vegetal sobre la espuma y mezclamos. ¿Qué sucede? 6.- Extendemos por todo el papel. 7.- Ponemos el papel al sol para que seque. 8.- Jugamos a “El lobo” y “Soy una serpiente” 9.- Se da la alternativa de hacer una figura de papiroflexia con el papel o conservarlo así para apreciarlo.</p>	
<p>Cierre: Despedimos a los participantes e invitamos a seguir participando en las sesiones.</p>	<p>Despedida: Canción y coreografía grupal. Oye las abejas (Zum zum zum zum zum déjame salir) https://youtu.be/4SKy4WQJpkI</p>

Evaluación.

Utilizaremos una tabla con dos columnas una con los nombres de los participantes (niña o niño y madre, padre o cuidador) y en la otra la reflexión de las madres, padres o cuidadores sobre la disposición mostrada por las niñas y niños a participar en las actividades, esto con la finalidad de analizar qué pueden modificar o enriquecer en sus prácticas de crianza para apoyar el desarrollo de las niñas y los niños.

Imagen 26 y 27. Los niños disfrutaban de las texturas, estimulamos sus sentidos.



Fuente: Archivo propio, 2022

Imagen 28 y 29. Apreciamos los cambios que ocurren, las creaciones que logramos.



Fuente: Archivo propio, 2022

2.4. EDUCACIÓN, CEREBRO Y CULTURA DE LA PRIMERA INFANCIA.

Actividad integradora. Proyecto educativo.

Esta cuarta actividad integradora nos muestra como desde que estamos en el vientre de nuestra madre percibimos los estímulos que provienen del mundo exterior. Su voz nuestra primera interacción que establece nuestro principal vínculo efectivo, indispensable para nuestro desarrollo emocional

Las experiencias y los retos de aprendizaje nuevos y frecuentes son fundamentales para el crecimiento del cerebro. El mundo exterior es el alimento real del cerebro en crecimiento y la estimulación sensorial ha sido correctamente comparada con un nutriente. El cerebro aprende más rápida y fácilmente durante los primeros años escolares, durante esta época, la estimulación, la repetición y la novedad son esenciales para sentar las bases del aprendizaje posterior. Cuando nos sentimos valorados y atendidos, nuestro cerebro libera los neurotransmisores del placer: endorfinas y dopamina. Esto nos ayuda a disfrutar más de nuestro trabajo.

Las neurociencias demuestran que la infancia temprana es un período determinante, en la adquisición de una vulnerabilidad emocional. Los logros asombrosos de las neurociencias permiten hoy día fotografiar cómo un cerebro se ve llevado a funcionar según el modo en que su nicho es

organizado por la historia de los padres y el contexto cultural. Son la negligencia afectiva, el aislamiento sensorial o un entorno técnico demasiado deshumanizado los que alteran de forma duradera el desarrollo del sistema nervioso y el aprendizaje de los rituales de interacción que nos permiten vivir juntos.

2.4.1. Afecto.

El afecto, al tejer los vínculos de familiaridad, aporta seguridad al niño y le proporciona el placer de esforzarse en explorar el mundo mental de los demás y de adquirir conocimientos abstractos. Cuando la seguridad afectiva facilita los rendimientos intelectuales, el niño aprende a expresarse. Si sufre alguna adversidad, sabrá buscarse él mismo el tutor de resiliencia capaz de sostenerlo. Lo que mejor teje su apego es el apaciguamiento de sus angustias y no la satisfacción de sus necesidades. La palabra «precariedad», hoy día ya no designa la misma forma de vivir juntos. Cuando se es precario, se está solo, en una vivienda minúscula, ruidosa y sin confort; sin apoyo afectivo, no se habla con nadie. En un contexto semejante, el nicho, terriblemente pobre, ya no aporta seguridad a los niños.

2.4.2 Apego.

El apego es un vínculo afectivo niña-cuidadora relativamente perdurable, donde el otro es importante como un individuo único y no intercambiable con el que se quiere mantener cierta cercanía (Salinas-Quiroz, Morales-Carmona, Cruz-Martínez, Posada y Carbonell, 2014; como se citó en Salinas, 2017, p. 21). El apego se refiere al lazo emocional entre la niña y su cuidadora, así como a un sistema de conducta flexible que opera a través de metas compartidas, mediado por emociones y en interacción con otros sistemas conductuales. El tipo de vínculo que los niños establezcan con sus padres dependerá fundamentalmente de la sensibilidad y capacidad de respuesta del adulto con respecto sus necesidades.

Una figura de apego es aquella persona que brinda a las niñas una base de seguridad en situaciones de hambre, incomodidad, tensión o peligro (Ainsworth, 1967; Ainsworth y Bowlby, 1991; Ainsworth, Bell y Staton, 1974; Ainsworth et al., 1978; Bowlby, 1973, 1988; Waters y Cummings, 2000; como se citó en Salinas, 2017, p. 24), por lo que el apego hace las veces de un sistema de regulación diádica del estrés. Si bien es cierto que típicamente la figura de apego principal es la madre, otras cuidadoras pueden convertirse en figuras de apego secundarias y fungir como base segura (Salinas, 2017, p. 24).

2.4.3 Emociones.

Las emociones no solo nos ayudan a tomar más decisiones con más rapidez, sino que tomamos decisiones de mejor calidad, basadas en un valor. Todo lo que experimentamos tiene un tono emocional, desde la calma a la ira, desde el dolor al placer, y desde estar relajado a sentirse amenazado. Las emociones nos proporcionan un cerebro químicamente estimulado y más activado, qué nos ayuda a recordar mejor las cosas (Jensen, 2010, p.113). La buena enseñanza no evita las emociones, sino que las abarca; la buena enseñanza implica los sentimientos. Una carencia de emoción es tan peligrosa como una emoción incontrolable. Lejos de ser un complemento, las emociones son una forma de aprendizaje, esta enseñanza es tan importante como cualquier otra parte de la educación.

2.4.4 Estrategias elaboradas en el Módulo, cronograma y fases de desarrollo.

ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL NO ESCOLARIZADA. CONAFE Estado de México

Modalidad: Presencial **Comunidad:** Pueblo Nuevo San Isidro Labrador **Municipio:** Ixtapaluca

Título del proyecto: Nadando con pelotas

Objetivo.

Adquirir en forma gradual una autonomía que le permita valerse adecuada e integralmente en su medio, a través del desarrollo de la confianza, conciencia y creciente dominio de sus habilidades corporales, socioemocionales e intelectuales; que se perciban como individuos libres y seguros de sí mismos. Propiciar capacidades y aprendizajes que le sirva para la vida.

Habilidades a desarrollar:

La infancia es una etapa de exploración, descubrimiento, aprendizaje, creatividad y disfrute para las niñas y niños, donde el amor y los vínculos con sus cuidadores primarios son esenciales para el desarrollo óptimo del cerebro, de su salud física y mental. Promover prácticas de crianza que propicien las condiciones que permitan al niño desarrollarse de manera plena y garantizarle una mejor calidad de vida. Fortalecer el vínculo afectivo, que las niñas y los niños sean amados, estén seguros y sean atendidos para llegar a ser adultos física y emocionalmente sanos.

	Actividad	Madres, padres, cuidadores y mujeres embarazadas	Niños y niñas
Sesión 1: Nadando con pelotas.	Inicio: Saludo para dar inicio a las actividades con la canción "Hola ¿Qué tal?"	Bienvenida: Canción y coreografía grupal. Hola ¿Qué Tal? https://youtu.be/ieeVRAsaal0	
	Desarrollo: Damos una pequeña introducción sobre la importancia de estimular las mentes y cerebros de niñas y niños, un trabajo en equipo entre el agente educativo y las familias. Materiales: Alberca de pelotas, conos de huevo, caja de cartón. Nos organizamos para armar la alberca y colocar las pelotas dentro. Daremos un tiempo a los niños para juego libre. Madre, padre y/o cuidador darán instrucciones relacionadas con color, número, seriación o clasificación de acuerdo a la edad de los niños para trabajar el seguimiento de indicaciones. Compartimos logros-dificultades que observaron durante la actividad	Diálogo entre la Promotora Educativa y los participantes.	Juego libre
		Actividad en colaboración.	
	Cierre: Canción motora "El baile de los animales". Despedir a los participantes e invitarlos a seguir participando en las siguientes sesiones.	Canción y coreografía grupal. El baile de los animales.	

Evaluación.

Utilizaremos una tabla con dos columnas una con los nombres de los participantes (niña o niño y madre, padre o cuidador) y en la otra la reflexión de las madres, padres o cuidadores sobre la disposición mostrada por las niñas y niños al participar en las actividades, esto con la finalidad de analizar que pueden modificar o enriquecer en sus prácticas de crianza para apoyar el desarrollo de las niñas y los niños.

Continuidad...

ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL NO ESCOLARIZADA. CONAFE Estado de México

Modalidad: Presencial **Comunidad:** Pueblo Nuevo San Isidro Labrador **Municipio:** Ixtapaluca

Título del proyecto: Competencia de pelotas

Objetivo.

Adquirir en forma gradual una autonomía que le permita valerse adecuada e integralmente en su medio, a través del desarrollo de la confianza, conciencia y creciente dominio de sus habilidades corporales, socioemocionales e intelectuales; que se perciban como individuos libres y seguros de sí mismos. Propiciar capacidades y aprendizajes que le sirva para la vida.

Habilidades a desarrollar:

La infancia es una etapa de exploración, descubrimiento, aprendizaje, creatividad y disfrute para las niñas y niños, donde el amor y los vínculos con sus cuidadores primarios son esenciales para el desarrollo óptimo del cerebro, de su salud física y mental. Promover prácticas de crianza que propicien las condiciones que permitan al niño desarrollarse de manera plena y garantizarle una mejor calidad de vida. Fortalecer el vínculo afectivo, que las niñas y los niños sean amados, estén seguros y sean atendidos para llegar a ser adultos física y emocionalmente sanos.

	Actividad	Madres, padres, cuidadores y mujeres embarazadas	Niños y niñas
	Inicio: Saludo para dar inicio a las actividades con la canción "Memo el gato"	Bienvenida: Canción y coreografía grupal. Memo el gato https://youtu.be/BTHbzz7swgU	
	Desarrollo: Reflexionamos sobre el tiempo de calidad que madres, padres y/o cuidadores dedican a estimular las capacidades motrices, lingüísticas y sociales en las niñas y los niños.	Diálogo entre la Promotora Educativa y los participantes.	Juego libre

Sesión 2: Competencia de pelotas.	Materiales: Alberca de pelotas, conos de huevo, caja de cartón, aro con una cuerda amarrada. Nos organizamos para armar la alberca y colocar las pelotas dentro. Daremos un tiempo a los niños para juego libre. Formamos dos equipos e iniciamos una competencia: 1.-Qué equipo llena primero el cono de huevos con las pelotas. 2.- Quien logra encestar el mayor número de pelotas en la caja de cartón a una distancia determinada. 3.- Colocamos una pelota dentro del aro y lo jalaran de la cuerda tratando de llegar primero a la meta con la pelota dentro. Compartimos logros-dificultades que observaron durante la actividad	Actividad en colaboración.
	Cierre: Juego tradicional “El lobo” Despedir a los participantes e invitarlos a seguir participando en las siguientes sesiones.	Juego tradicional El lobo

Evaluación:

Madres, padres y/o cuidadores enlistaran las actividades que realizan y tiempo que dedican a estimular las capacidades motrices, lingüísticas y sociales de las niñas y los niños, esto con la finalidad de analizar qué pueden modificar o enriquecer en sus prácticas de crianza.

**ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN
 EDUCACIÓN INICIAL NO ESCOLARIZADA.
 CONAFE Estado de México**

Modalidad: Presencial **Comunidad:** Pueblo Nuevo San Isidro Labrador **Municipio:** Ixtapaluca

Título del proyecto: Masas sensoriales.

Objetivo.

Adquirir en forma gradual una autonomía que le permita valerse adecuada e integralmente en su medio, a través del desarrollo de la confianza y de la conciencia y creciente dominio de sus habilidades corporales, socioemocionales e intelectuales. La primera infancia es la edad creativa por excelencia, los niños y niñas aprenden haciendo, explorando, experimentando, imitando y jugando. Debemos propiciar experiencias educativas que inviten a los niños a descubrir y explorar los diversos lenguajes artísticos, estimulen sus sentidos, permitiéndoles el cultivo de su sensibilidad, el goce estético y la construcción de la propia identidad. Propiciar capacidades y aprendizajes que le sirva para la vida.

Habilidades a desarrollar:

El arte es una herramienta crucial para lograr aprendizajes significativos y que perdurarán en el recuerdo de los más pequeños a lo largo de toda su vida, porque ellos habrán sido los protagonistas de sus procesos de enseñanza y de aprendizaje. Se trata de desarrollar la creatividad de estos, la imaginación y la curiosidad mediante la experimentación, el aprendizaje por descubrimiento, la manipulación y el empleo de los cinco sentidos.

La infancia es una etapa de exploración, descubrimiento, aprendizaje, creatividad y disfrute para las niñas y niños, donde el amor y los vínculos con sus cuidadores primarios son esenciales para el desarrollo óptimo del cerebro, de su salud física y mental. Promover prácticas de crianza que propicien las condiciones que permitan al niño desarrollarse de manera plena y garantizarle una mejor calidad de vida. Fortalecer el vínculo afectivo, que las niñas y los niños sean amados, estén seguros y sean atendidos para llegar a ser adultos física y emocionalmente sanos.

	Actividad	Madres, padres, cuidadores y mujeres embarazadas	Niños y niñas
Sesión Masas sensoriales	Inicio: Saludo para dar inicio a las actividades con la canción "Alguien llama a mi puerta"	Bienvenida: Canción grupal. Alguien llama a mi puerta... toc, toc (tocan la perta) ¿quién será? ¿Habrá sido el viento?... No ¿Habrá sido el sol?... No ¿Entonces quien será? (Nombre del niño) Pues que deje de llamar	
	Desarrollo: Introducción sobre la importancia de las artes para estimular las mentes y cerebros de niñas y niños. Materiales: Un recipiente grande, harina de trigo, sal de mesa, aceite, agua, pintura vegetal. Vaciamos la harina en el recipiente junto con la sal y revolvemos, ponemos agua poco a poco y revolvemos, integramos el aceite y la pintura vegetal y revolvemos hasta que nos quede una consistencia firme. Daremos tiempo a los niños para jugar libremente con la masa. Comparto el cuento "Soy un artista" En casa van a realizar una escultura de una figura de su agrado, utilizando la masa que elaboramos, la cual presentaran en la siguiente sesión.	Diálogo entre la Promotora Educativa y los participantes.	Juego libre
		Actividad en colaboración.	

Utilizaremos una tabla con dos columnas una con los nombres de los participantes (niña o niño y madre, padre o cuidador) y en las siguientes columnas los sentidos que identifican y habilidades motrices que realizan, esto con la finalidad de analizar qué pueden modificar o enriquecer en sus prácticas de crianza para apoyar el desarrollo de las niñas y los niños.

**ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN
EDUCACIÓN INICIAL NO ESCOLARIZADA.
CONAFE Estado de México**

Modalidad: Presencial **Comunidad:** Pueblo Nuevo San Isidro Labrador **Municipio:** Ixtapaluca

Título del proyecto: Tiempo de calidad.

Objetivo.

Adquirir en forma gradual una autonomía que le permita valerse adecuada e integralmente en su medio, a través del desarrollo de la confianza, de la conciencia y creciente dominio de sus habilidades corporales, socioemocionales e intelectuales; que se perciban como individuos libres y seguros de sí mismos.

Habilidades a desarrollar:

Promover prácticas de crianza que propicien las condiciones que permitan al niño desarrollarse de manera plena y garantizarle una mejor calidad de vida. Fortalecer el vínculo afectivo, que las niñas y los niños sean amados, estén seguros y sean atendidos para llegar a ser adultos física y emocionalmente sanos.

	Actividad	Madres, padres, cuidadores y mujeres embarazadas	Niños y niñas
Sesión: Tiempo de calidad	Inicio: Saludo para dar inicio a las actividades con la canción "Arriba, abajo, delante, atrás".	Canción y coreografía grupal Arriba, abajo jo, jo, jo ,jo Delante, atrás ja,ja,ja,ja Arriba tengo el cielo y tengo el techo Abajo tengo el piso para andar Delante tengo todo lo que veo Y todo, todo el resto tengo atrás Arriba, abajo jo, jo, jo ,jo Delante, atrás ja,ja,ja,ja Arriba, abajo jo, jo, jo ,jo Delante, atrás ja,ja,ja,ja	

Sesión: Tiempo de calidad	<p>Desarrollo: Comparto el cuento ¡No, David! para reflexionar con madres, padres y/o cuidadores sobre el tiempo de calidad y el lenguaje que utilizan cuando se dirigen a las niñas y los niños.</p>	Diálogo entre la Promotora Educativa y los participantes.	Juego libre
	<p>Materiales: Cartulina, distintos tipos de papel (periódico, revistas, crepe de colores, de estraza), resistol.</p> <p>Nos colocaremos en parejas de frente, mamá e hijo, pintamos una carita feliz en los dedos pulgar y anular de cada mano, motivando a niñas y niños a usar sólo esos dedos para rasgar papel. Las mamitas serán el modelo a imitar para realizar el rasgado de papel, apoyando a las niñas y niños en caso de que lo soliciten. Con el papel rasgado y la técnica de corrugado entre todos los participantes se organizarán para realizar alguna figura, paisaje o frase de su agrado.</p>	Actividad en colaboración.	
	<p>Cierre: Canción grupal Despedir a los participantes e invitarlos a seguir participando en las siguientes sesiones.</p>	<p>Canción y coreografía grupal Mis manitas se escondieron Yo no sé dónde estarán Mis manitas ya salieron Y se ponen a jugar Suben, suben hasta el cielo Bajan, bajan hasta el suelo Tiran besos con los dedos Mua mua mua mua Y te dicen hasta luego</p>	

Continuidad...

	Actividad	Madres, padres, cuidadores y mujeres embarazadas	Niños y niñas
	<p>Inicio: Saludo para dar inicio a las actividades con la canción "Arriba, abajo, delante, atrás".</p>	<p>Canción y coreografía grupal Arriba, abajo jo, jo, jo ,jo Delante, atrás ja,ja,ja,ja Arriba tengo el cielo y tengo el techo Abajo tengo el piso para andar Delante tengo todo lo que veo Y todo, todo el resto tengo atrás Arriba, abajo jo, jo, jo ,jo Delante, atrás ja,ja,ja,ja Arriba, abajo jo, jo, jo ,jo Delante, atrás ja,ja,ja,ja</p>	

<p>Desarrollo: Reflexionamos con madres, padres y/o cuidadores sobre el tiempo de calidad que disfrutaron con sus hijos y compartirán su juego preferido o algún juego tradicional del cual tengan un buen recuerdo.</p> <p>Salimos al aire libre a jugar. Jugamos grupalmente el juego preferido y/o juego tradicional que nos compartieron. Compartimos estos juegos. La forma de caminar https://youtu.be/8wuxQI3MOMM Caminar, caminar y parar https://youtu.be/GIQ2nutg48g Congelados https://youtu.be/mnJ7Wk1FASA Lento muy lento https://youtu.be/3VMv9Y5VCB0</p>	<p>Diálogo entre la Promotora Educativa y los participantes.</p>	<p>Juego libre</p>
	<p>Actividad en colaboración.</p>	
	<p>Cierre: Canción grupal Despedir a los participantes e invitarlos a seguir participando en las siguientes sesiones.</p>	<p>Canción y coreografía grupal Mis manitas se escondieron Yo no sé dónde estarán Mis manitas ya salieron Y se ponen a jugar Suben, suben hasta el cielo Bajan, bajan hasta el suelo Tiran besos con los dedos Mua mua mua mua Y te dicen hasta luego</p>

Evaluación.

Niveles de logro		
Logro esperado: LE	En proceso: EP	En inicio: EI

Indicador Participante	Se mantiene atento	Sigue indicaciones	Participa voluntariamente	Colabora en equipo	Muestra actitud de respeto

**ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN
EDUCACIÓN INICIAL NO ESCOLARIZADA.
CONAFE Estado de México**

Modalidad: Presencial **Comunidad:** Pueblo Nuevo San Isidro Labrador **Municipio:** Ixtapaluca

Título del proyecto: Caritas.

Objetivo.

Adquirir en forma gradual una autonomía que le permita valerse adecuada e integralmente en su medio, a través del desarrollo de la confianza, de la conciencia y creciente dominio de sus habilidades corporales, socioemocionales e intelectuales; que se perciban como individuos libres y seguros de sí mismos.

Habilidades a desarrollar:

Promover prácticas de crianza que propicien las condiciones que permitan al niño desarrollarse de manera plena y garantizarle una mejor calidad de vida. Fortalecer el vínculo afectivo, que las niñas y los niños sean amados, estén seguros y sean atendidos para llegar a ser adultos física y emocionalmente sanos.

	Actividad	Madres, padres, cuidadores y mujeres embarazadas	Niños y niñas
Sesión: Caritas	Inicio: Saludo para dar inicio a las actividades con la canción "Memo el gato".	Canción y coreografía grupal Memo el gato se ha mirado en el espejo; hace gestos, hace gestos se da cuenta que esta todo despeinado y se peina y se peina arrugando la nariz cierra los ojos y los abre y los cierra se acomoda las pestañas y las cejas las levanta, las levanta hace cara de enojado... y de contento está enojado, está contento	
	Desarrollo: Comparto el cuento "Libemor" para reflexionar con madres, padres y/o cuidadores	Diálogo entre la Promotora Educativa y los participantes.	Juego libre
	Materiales: Globos de colores, harina, diferentes semillas, una botella de pet chica limpia, estambre, ojos movibles, cosas para decorar. Nos colocaremos en parejas de frente, mamá e hijo. Vamos a colocar un poco de harina en la botella de pet y después inflamos un poco el globo. Damos unas vueltas a la boca del globo para evitar se salga el aire y lo ponemos en el cuello de la botella, para posteriormente vaciar el contenido de la botella dentro del globo. Sacamos el excedente de aire y amarramos bien. Repetimos este procedimiento con las semillas. A los globos les vamos a pintar una carita de alguna de las emociones y los vamos a decorar. Traerán sus caritas para la próxima sesión.	Actividad en colaboración.	

	<p>Cierre: Canción grupal “Canción de las emociones” Despedir a los participantes e invitarlos a seguir participando en las siguientes sesiones.</p>	<p>Canción y coreografía grupal Mi corazón es como una casita muchas emociones guardo en una cajita hay alegría, enojo, miedo, tranquilidad y la tristeza poco a poco se va si estoy contento brinco y brinco y aumento si yo me enojo pataleo y me encojo si tengo miedo no quiero ni salir a jugar me calma la tranquilidad mi corazón es como una casita muchas emociones guardo en una cajita y si tu quieres y puedes las vuelves a cantar la, la, la, la, la.</p>
--	---	---

Continuidad...

Sesión: Caritas	Actividad	Madres, padres, cuidadores y mujeres embarazadas	Niños y niñas
	<p>Inicio: Saludo para dar inicio a las actividades con la canción “Memo el gato”.</p>	<p>Canción y coreografía grupal Memo el gato se ha mirado en el espejo; hace gestos, hace gestos se da cuenta que esta todo despeinado y se peina y se peina arrugando la nariz cierra los ojos y los abre y los cierra se acomoda las pestañas y las cejas las levanta, las levanta hace cara de enojado... y de contento está enojado, está contento</p>	
	<p>Desarrollo: Reflexionamos con madres, padres y/o cuidadores con el cuento “El niño que soy” “THE CHILD THAT I AM” UNICEF</p> <p>Compartimos el cuento “El hilo invisible” https://youtu.be/pXbnQg4o0b4 Con apoyo de las caritas de las emociones (actividad de la sesión anterior) los participantes compartirán un momento del cuento y la emoción que nos provoca. En esta actividad implementaremos la canción “Cuéntamelo”, invitando a las mamis a que la pongan en práctica en casa para enriquecer la comunicación con los niños.</p>	<p>Diálogo entre la Promotora Educativa y los participantes.</p>	<p>Juego libre</p>
	<p>Cierre: Canción grupal “Canción de las emociones” Despedir a los participantes e invitarlos a seguir participando en las siguientes sesiones.</p>	<p>Actividad en colaboración.</p> <p>Cuéntamelo que sucedió Algo sin duda puedo hacer Te puedo ayudar Me debes contar Dime que te molesta Algo a ti te paso Debes contármelo Ya vas a estar bien Hey! cuéntamelo que sucedió...</p>	<p>Canción y coreografía grupal Mi corazón es como una casita muchas emociones guardo en una cajita hay alegría, enojo, miedo, tranquilidad y la tristeza poco a poco se va si estoy contento brinco y brinco y aumento</p>

		si yo me enojo pataleo y me encojo si tengo miedo no quiero ni salir a jugar me calma la tranquilidad mi corazón es como una casita muchas emociones guardo en una cajita y si tu quieres y puedes las vuelves a cantar la, la, la, la, la
--	--	--

Evaluación.

Niveles de logro		
Logro esperado: LE	En proceso: EP	En inicio: EI

Indicador Participante	Se mantiene atento	Sigue indicaciones	Participa voluntariamente	Colabora en equipo	Muestra actitud de respeto

Estrategias	Días / Tiempo 2hrs							
	Lunes	Miércoles	Lunes	Miércoles	Lunes	Miércoles	Lunes	Miércoles
Nadando con pelotas	X							
Competencia de pelotas		X						
Masas sensoriales			X	X				
Tiempo de calidad					X	X		
Caritas							X	X

2.5. CONSTRUCCIÓN DE SABERES CORPORALES, MOTRICES Y LÚDICOS.

Actividad Integradora. Desarrollo y evaluación de una Estrategia Didáctica.

Cierro con esta enriquecedora actividad integradora la cual nos habla sobre la corporeidad y la importancia de transmitir conocimientos que formen personas con consciencia, autonomía y libertad, que sean coherentes entre lo que piensan, sienten y hacen.

Nuestra comunidad Pueblo Nuevo San Isidro Labrador pertenece al Poblado de Coatepec, Municipio Ixtapaluca, Estado de México. A pesar de que en algunos casos madres, padres y/o cuidadores llegan a ausentarse durante algunas sesiones al reintegrarse las niñas y niños se muestran tímidos al inicio, pero al pasar un rato comienzan a jugar con sus compañeros e iniciamos las actividades sin dificultad. Se identifican muy bien entre ellos debido a que en cada sesión preguntamos quien está presente y quien faltó. Las dificultades que se llegan a presentar son en cuanto a la convivencia puesto que les cuesta trabajo compartir, en ocasiones llegan al desborde emocional dado a que se encuentran en una edad en la que están conociendo y experimentando sus emociones proceso en el cual cuentan con el apoyo/sostén de su principal figura de apego. Disfrutan mucho de las canciones y juegos tradicionales, hay niños que son tímidos y les cuesta trabajo integrarse, pero al ver a sus compañeros se animan a participar; son ejemplo motivante para el desarrollo grupal.

Al aplicar el instrumento “Indicadores del desarrollo, Aprenda los signos. Reaccione pronto” (Academia Americana de Pediatría, 2008) logramos recabar que la mayoría de las niñas y los niños logran alcanzar los indicadores de desarrollo de acuerdo a su edad. Los dominios de desarrollo que se muestran debilitados son Lenguaje/comunicación y Movimiento/desarrollo físico. Reflexionando al respecto en forma grupal rescatamos que las prácticas de crianza, la sobreprotección y la paciencia son factores que influyen en los resultados. Esto debido a que no se les da la oportunidad a los niños de realizar las actividades de principio a fin, las madres se desesperan y terminan haciendo las actividades por ellos; se satisfacen sus necesidades con el primer sonido y señalamiento que hacen, no estimulan el lenguaje.

2.5.1 Prácticas de crianza.

La familia es el primero y más importante agente socializador en la primera infancia, pues durante ese periodo de tiempo los niños aprenden las destrezas sociales, actitudes y habilidades necesarias para adaptarse al contexto social donde viven. Entonces, los niños son especialmente moldeables y es cuando las destrezas sociales, los valores y las competencias comienzan a formarse a partir, fundamentalmente, de la observación y de la imitación de los progenitores. Los padres, en el proceso de socialización, actúan como modelos que los hijos imitan, al tiempo que estimulan o inhiben determinados comportamientos en función de los estilos de crianza que practican. Los padres deben ofrecer pautas educativas que fomenten la madurez personal y, al mismo tiempo, que eviten la impulsividad, la agresividad, el aislamiento y otras conductas inadaptadas (Pichardo, M., Justicia, F. y Fernández M., 2009, p.39).

Cuando se relacionan con los hijos y realizan sus funciones, los padres ponen en práctica unas tácticas llamadas estilos educativos, prácticas de crianza o estrategias de socialización, con la finalidad de influir, educar y orientar a los hijos para su integración social. Las prácticas de crianza difieren de unos padres a otros y sus efectos en los hijos también son diferentes. Con las prácticas de crianza los padres pretenden modular y encauzar las conductas de los hijos en la dirección que ellos valoran y desean y de acuerdo a su personalidad (Ramírez, M., 2005). Por lo que respecta a las actitudes, existen autores, como Rauh, Wasserman & Brunelli (1990, como se citó en Ramírez, M., 2005), que consideran determinantes las actitudes maternas en las prácticas de crianza. Así, los estilos de socialización se relacionan con la intensidad de la comunicación en las relaciones padres-hijos. Relacionando distintos estilos de crianza y nivel de comunicación dentro de la familia, los padres que usan más comprensión y apoyo en la crianza tendrán más altos niveles de

comunicación, y las familias con niveles más bajos de comunicación tenderán a usar la coerción y el castigo físico más a menudo (Musitu y Soledad-Lila 1993 como se citó en Ramírez, M., 2005).

Tanto Block (1981 como se citó en Ramírez, M., 2005) como Dekovic, Janssens & Guerris (1991 como se citó en Ramírez, M., 2005), agrupan las prácticas de crianza en torno a tres factores: apoyo (calidez y responsabilidad), afirmación de poder (control autoritario), y exigencia e inducción (control democrático). El amor, la comunicación, el control que tienen los progenitores hacia sus hijos y el grado de madurez que esperan que estos posean son características frecuentes en los procesos de crianza de las familias (Moreno & Cubero, 1990 como se citó en Izzedin, R. y Pachajoa, A., 2009). Cada familia origina estas características en su contexto para así facilitar el desarrollo de los hijos y prepararlos para insertarse apropiadamente en la sociedad.

Hoy en día la crianza se encuentra atravesada por la perspectiva de derechos lo cual implica que si bien los niños y adolescentes se encuentran bajo la tutela de sus padres las prácticas de crianza no pueden vulnerar los derechos legalmente reconocidos. Para Posada, Gómez y Ramírez (2008 como se cito en Izzedin, R. y Pachajoa, A., 2009) el tipo de crianza que se encuentra en sintonía con la titularidad de derechos de los niños y adolescentes es la crianza humanizada. Ésta es un tipo de crianza que no se basa en el autoritarismo y el control coercitivo y que no es proclive al maltrato, sino que se basa en la reafirmación de la voluntad y la capacidad de decisión de los niños y adolescentes (Izzedin, R. y Pachajoa, A., 2009).

En la convención de los derechos del niño, firmada en noviembre de 1989, se construye una mirada hacia la subjetividad de la infancia fundamentada en los derechos, dentro de los cuales, los principios de protección, desarrollo, participación y supervivencia se exponen como ejes fundamentales del desarrollo humano, dentro de esta mirada los derechos entran a ser parte como características principales para la comprensión de los niños y las niñas como sujetos. Se propone

reconocer a las niñas y los niños como actores sociales, sujetos con capacidad de razonar, tomar decisiones y pensar desde sus características en el contexto que comparten con las y los adultos (Concha, R., 2011).

2.5.2 Corporeidad.

La educación debe servir para estimular el potencial de las personas para su desarrollo pleno, satisfacción y felicidad en un marco social democrático y participativo. La educación debe ir más allá de la visión puramente instrumental que parece relacionarse con el discurso de las competencias (Angulo, 2008, como se citó en Aguilar, C. y López, J. 2019, p. 416), y reconsiderar su función sobre la realización de las personas, sobre la necesidad de conocernos, explotar nuestras posibilidades, asumir nuestras limitaciones, mejorar nuestra manera de comunicarnos, de relacionarnos en un marco ético y político sostenible, en definitiva, aprender a vivir bien (Marina, 2004) y a convivir pacíficamente (Marina, 2006 como se citó en Aguilar, C. y López, J. 2019, p. 416). Desde este punto de vista, el tratamiento pedagógico de lo corporal debe asegurar que el alumnado identifique su capital corporal, que tome conciencia de la unicidad del cuerpo y que comprenda el papel de la Educación Física en la construcción de su corporeidad, a través de una educación en la que se formen como personas, con consciencia, autonomía y libertad. La educación desde la corporeidad busca la integración de las experiencias en busca de una armonía interna producto de la coherencia entre lo que pensamos, sentimos y hacemos (Aguilar, C. y López, J. 2019, p. 416).

La competencia motriz está en gran medida relacionada con la corporeidad, dado que es definida como la integración de los conocimientos (ámbito intelectual), procedimientos (relacionado con la acción), actitudes (en conexión con los valores) y sentimientos (ámbito emocional). De este modo, entendemos, se enfoca la competencia motriz como la capacidad del

ser humano para dar respuesta a los asuntos de la vida a través de la integración de los distintos aspectos de su corporeidad, esto es, a través de su experiencia consciente (Aguilar, C. y López, J., 2019, 415).

Desde el punto de vista de la corporeidad, la Educación Física podría contribuir decisivamente al desarrollo del buen carácter en tanto se enfoque hacia la estimulación de la seguridad en uno mismo, el equilibrio afectivo, la fortaleza, la diligencia, la autonomía responsable, la creatividad, el placer y la alegría, la empatía y la compasión, el respeto, el sentido de la justicia y la sociabilidad (Marina, 2004 como se citó en Aguilar, C. y López, J. 2019, p. 418). Las propuestas se centran en crear situaciones físico-motrices en las que el alumnado debe afrontar retos (metas, resolución de problemas, etc.), mediante la exploración consciente de la vivencia (Aguilar, C. y López, J. 2019, p. 416).

Los/las docentes somos los primeros que necesitamos construir y experimentar nuestra propia corporeidad para tratar de ayudar y guiar al alumnado en su desarrollo personal. Educamos desde nuestra presencia, nuestra actitud corporal, el tono de nuestra voz, el contacto, la escucha; somos, pues, el recurso por excelencia (Toro, 2005, 2013 como se citó en Aguilar, C. y López, J. 2019, p. 419). Un mensaje llega más profundamente si es coherente, si lo que decimos y hacemos está alineado con lo que pensamos y sentimos. Proporcionar al alumnado una Educación Física que no solo sirva para el desarrollo de capacidades o el aprendizaje de determinadas técnicas motrices, sino que sirva para la vida. Educar a través de la corporeidad puede contribuir decisivamente a la consecución de estas metas, ayudando a las personas a encontrar el equilibrio y la armonía interna que requiere el acto de vivir con plenitud (Aguilar, C. y López, J. 2019, p. 419).

2.5.3 ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN

EDUCACIÓN INICIAL NO ESCOLARIZADA.

CONAFE Estado de México

Modalidad: Presencial **Comunidad:** Pueblo Nuevo San Isidro Labrador **Municipio:** Ixtapaluca

Título del proyecto: Creando joyitas.

Objetivo.

Adquirir en forma gradual una autonomía que le permita valerse adecuada e integralmente en su medio, a través del desarrollo de la confianza y de la conciencia y creciente dominio de sus habilidades corporales, socioemocionales e intelectuales; que se perciban como individuos libres y seguros de sí mismos. La primera infancia es la edad creativa por excelencia, los niños y niñas aprenden haciendo, explorando, experimentando, imitando y jugando. Propiciar capacidades y aprendizajes que le sirva para la vida.

Habilidades a desarrollar:

Lograr aprendizajes significativos y que perdurarán en el recuerdo de los más pequeños a lo largo de toda su vida, porque ellos habrán sido los protagonistas de sus procesos de enseñanza y de aprendizaje. La infancia es una etapa de exploración, descubrimiento, aprendizaje, creatividad y disfrute para las niñas y niños, donde el amor y los vínculos con sus cuidadores primarios son esenciales para el desarrollo óptimo del cerebro, de su salud física y mental. Promover prácticas de crianza que propicien las condiciones que permitan al niño desarrollarse de manera plena y garantizarle una mejor calidad de vida. Fortalecer el vínculo afectivo, que las niñas y los niños sean amados, estén seguros y sean atendidos para llegar a ser adultos física y emocionalmente sanos.

	Actividad	Madres, padres, cuidadores y mujeres embarazadas	Niños y niñas
Sesión: Creando joyitas	Inicio: Saludo para dar inicio a la sesión.	Bienvenida: Canción y coreografía grupal. Cabeza, hombros, rodillas y pies.	
	Desarrollo: Detonamos el dialogo con las madres, padres y/o cuidadores con la pregunta ¿Desde nuestras prácticas de crianza como fortalecemos la autonomía, confianza, identidad y respeto en las niñas y los niños?	Diálogo entre la Promotora Educativa y los participantes.	Juego libre
	Actividades Materiales: Cereal en aros de colores, espagueti, plastilina, aguja de plástico, hilo o estambre. Desarrollo:		

	<p>1.- A una varita de espagueti le colocamos un trozo de plastilina en una de las puntas y lo pegamos en la mesa para que los niños puedan ir insertando el cereal, pegaremos un espagueti por cada color.</p> <p>2.- A la aguja de plástico le insertamos hilo e irán insertando aros de cereal para formar una pulsera y collar. De acuerdo a las capacidades mostradas por los niños iremos elevando la complejidad de la actividad con seriaciones.</p>	<p>Actividad en colaboración.</p>
	<p>Cierre: Juego tradicional Despedir a los participantes e invitarlos a seguir participando en las siguientes sesiones.</p>	<p>Despedida: Canción y juego tradicional. El lobo</p>

Evaluación.

Utilizaremos una tabla con tres columnas; la primera con los nombres de los participantes (niña o niño y madre, padre o cuidador), la segunda con la reflexión de las madres, padres o cuidadores sobre la disposición mostrada por las niñas y niños a participar en las actividades, esto con la finalidad de analizar qué pueden modificar o enriquecer en sus prácticas de crianza para apoyar el desarrollo de las niñas y los niños y en la tercera columna la observación del agente educativo.

Descripción de la sesión

En esta sesión nos acompañan 3 familias, Aitana y su mamá Sofía, Estefanía y su mamá Elizabeth, y Ángel con su mamá Cinthia y su papá Ángel. Agradecemos la asistencia del papá de Ángel a la sesión y lo felicitamos por formar parte de estas nuevas paternidades interesadas e involucradas en el desarrollo y crianza de sus hijos. Iniciamos con la canción de bienvenida, recordándoles a las madres y padre que son el modelo a imitar para los niños de ahí la importancia de que realicen la actividad en su compañía. Los niños disfrutaron mucho, la cantan y realizan algunos de sus pasos de acuerdo a sus habilidades desarrolladas.

Imagen 30. Niñas, niños, madres y padre asistentes a la sesión.



Fuente: Archivo propio, 2022

El diálogo con las madres y padre lo detonamos con la pregunta ¿Desde nuestras prácticas de crianza como fortalecemos la autonomía, confianza, identidad y respeto en las niñas y los niños? De manera general coinciden que demostrándoles amor, cuidado y protección los niños se vuelven más seguros, les da la confianza para atreverse a explorar, tocar lo que les da curiosidad, siempre vigilados por ellos para evitar accidentes. El señor Ángel nos compartió que hay momentos en que no sabe qué hacer, que le ha sido difícil, pero que su esposa Cinthia le explica y es como participa en la crianza de su hijo Ángel. Rescatamos que no existe un manual que nos explique los pasos para llegar a ser unos excelentes padres, que todos vamos aprendiendo día a día. Una de las finalidades del programa de Educación Inicial No Escolarizada es compartir y contrastar nuestras prácticas de crianza para modificar o enriquecer lo que consideren puede favorecer el desarrollo de sus hijas e hijos. Seguimos con las actividades en colaboración con las cuales las invito a reflexionar en el momento sobre la paciencia que deben mostrar al respetar el ritmo de trabajo de las niñas y los niños acompañándolos desde el inicio hasta terminar la actividad.

Al comenzar la actividad las madres y padre explicaban y mostraban a los niños lo que debían de hacer y los apoyaban tratando de no intervenir, dándoles libertad para realizar la

actividad. Conforme transcurría la actividad mostraban un poco de frustración al ver que los niños no lo hacían como les decían y tan aprisa como ellos.

Imagen 31. Madres y padre apoyan a las niñas y niños en las actividades



Fuente: Archivo propio, 2022

Iniciamos amasando un poco la plastilina hasta dejarla blanda para poder pegar en la mesa el espagueti. El insertar los aritos de cereal en el espagueti fue la actividad que a Ángel se le dificultó un poco hasta que empezó a utilizar las dos manos, con una sostenía la punta del espagueti y con la otra lo insertaba, se emocionó mucho cuando lo logró. Aitana y Estefanía la disfrutaron, al inicio también se les dificultaba insertar el arito de cereal en el espagueti, pero lo lograron después de algunos intentos e iniciamos a clasificar por colores para realizar seriaciones sencillas con el apoyo de sus madres. Para los tres niños fue más sencilla la actividad en la que con ayuda de la aguja insertaban los aritos. Cuando armaron su collar y pulsera se emocionaron mucho y Estefanía comentó que le haría un collar a su papá para darle una sorpresa.

Aitana, Ángel y Estefanía tomaban el cereal, lo veían, lo comenzaron a oler y no se pudieron resistir a probarlo :), les invitaban a sus madres y padres, pero ellos se resistían a probarlo hasta que les explique que era parte de la actividad que las niñas y los niños exploraran con sus sentidos.

Fue una actividad que nos ayudó a reflexionar, a valorar esos pequeños logros indispensables para el desarrollo de las niñas y los niños, nos siguen enseñando a disfrutar de las cosas que los adultos llegamos a ver como simples, insignificantes, mi narración queda corta a lo vivido durante la sesión.

Para el cierre las madres y padre nos compartieron su reflexión y rescatamos que son grandes logros los que nuestros niños realizan, solo que como adultos no valoramos su trabajo y esfuerzo, perdimos la capacidad de ver lo extraordinario en lo que para nosotros es ordinario. Cantamos y bailamos la canción de “el baile de los animales” actividad que también disfrutaron. Nos despedimos agradeciendo su asistencia e invitándolos a seguir asistiendo a las sesiones, pidiéndoles hagan extensiva la invitación a sus parejas para que los niños vivan desde la educación inicial el acompañamiento de sus padres.

Participantes	Reflexión madre, padre o cuidador	Observación del agente educativo
Ángel (niño) Cynthia (madre) Ángel (padre)	Padre: Le costó trabajo amasar la plastilina porque estaba dura, pero con un poco de ayuda lo hizo. No podía insertar los aritos de cereal, pero lo logro, con la aguja fue más rápido. Madre: Amaso la plastilina y le gustó mucho hacer el collar y la pulsera, aunque se comía el cereal	Los dos padres trataban de ayudar a Ángel lo cual resulto contraproducente pues lo confundían, no sabía a quién hacerle caso. Cuando se percataron de lo que sucedía comenzaron a trabajar en equipo lo cual beneficio a Ángel para el desarrollo de la actividad.
Aitana (niña) Sofía (madre)	Le gusto hacer el collar y la pulsera, acomodo el cereal por colores y lo contaba. Le gusto más cuando se los empezó a comer	Sofí, la madre, apoya a Aitana para que logre realizar la actividad. A Aitana le cuesta trabajo compartir los materiales con sus compañeros. Se enojaba cuando trataba de insertar el arito de cereal en el espagueti y se rompía. Realiza muy bien la clasificación y seriación con apoyo de su mamá.
Estefanía (niña) Elizabeth (madre)	Se enoja cuando no puede hacer las cosas y ya no quiere intentarlo. Pero cuando vio que sus compañeros lo podían hacer intento de nuevo hasta que pudo. Le gusto separar el	Estefanía es muy participativa, pero se molesta cuando no logra realizar las actividades. Cuando ve que sus compañeros logran realizar la actividad lo intenta hasta lograrlo. Realiza muy bien la

	cereal por colores y hacer el collar y la pulsera. También le gusto comerse el cereal.	clasificación y seriación con apoyo de su mamá.
--	--	---

NA	EP	L
No alcanzado	En proceso	Logrado

Indicadores	Ángel			Aitana			Estefanía		
	NA	EP	L	NA	EP	L	NA	EP	L
Muestra disposición por participar en la canción motora			X			X			X
Amasar la plastilina		X				X			X
Inserta los aritos de cereal en el espagueti			X			X			X
Clasificar por color los aritos de cereal		X				X			X
Realiza seriaciones con apoyo	X					X			X
Inserta los aritos de cereal con apoyo de la aguja			X			X			X
Se integran al juego tradicional			X			X			X

En el programa de educación Inicial No Escolarizada de CONAFE promovemos evitar las comparaciones entre los niños, invitamos a madres, padres y/o cuidadores a respetar el ritmo de trabajo y desarrollo de cada una de las niñas y los niños, recordándoles que cada uno es un ser único y especial, con su propio ritmo de crecimiento y desarrollo. Teniendo siempre presentes los indicadores del desarrollo. Las niñas y los niños nacen con una motivación interna y capacidad para aprender. En función de sus capacidades físicas e intelectuales y del acompañamiento y apoyo que les brinden los adultos, aprenderán a ser independientes y a adaptarse a su contexto.

Las experiencias que viven los niños en sus contextos para construir aprendizajes desde el nacimiento, a través de la integración de experiencias sensoriales, corporales, cognitivas y afectivas, a un ritmo propio y a partir de la propia iniciativa. Ello rompe con la idea de que los niños, a edad temprana, requieren únicamente de cuidados básicos para desarrollarse, que se limitan a estimular sólo su motricidad y a realizar actividades dirigidas hacia un resultado predeterminado, dejando a un lado el proceso creador propio de la libre exploración.

El propósito de este segundo capítulo fue compartir información sustentada, reflexiones y actividades que propician a descubrir el propio cuerpo desde la libertad de movimiento y la expresividad motriz, problemática planteada en el primer capítulo. La articulación de estas cinco actividades integradoras nos permite dar paso a la elaboración del tercer capítulo en el cual comparto algunas reflexiones.

CAPÍTULO III. REFLEXIONES Y CONSIDERACIONES FINALES

En este tercer capítulo comparto como se ha transformado mi práctica docente tras cursar la licenciatura en Educación Inicial y Preescolar, modalidad en línea.

Cuando acepté participar como Promotora Educativa de Educación Inicial No Escolarizada del Consejo Nacional de Fomento Educativo CONAFE también adquirí el compromiso personal de prepararme para brindar un buen servicio dentro de mi comunidad. Inicié buscando cursos por diferentes medios, que estuvieran relacionados con la primera infancia, afortunadamente encontré mucha información que me enriqueció, pero a la vez me surgió la necesidad de organizar tantas ideas para ponerlas en práctica. Es aquí donde incrementa mi anhelo de prepararme profesionalmente y agradezco que la Universidad Pedagógica Nacional UPN, institución pública de educación superior, brinde la oportunidad a los docentes en servicio de cursar una licenciatura de nivelación.

Después de veinte años de haber concluido el nivel medio superior regreso a las aulas, pero ahora en modalidad virtual lo cual también fue un reto pues no estaba al día sobre las actualizaciones de las tecnologías de la información. Inicié con muchas dudas y miedos los cuales fui despejando poco a poco utilizando el mundo de información que ahora tenemos en la palma de nuestra mano a través de las telecomunicaciones. Aprendí a organizar mis tiempos entre ser hija, madre, esposa, ama de casa, estudiante y promotora educativa, construí nuevas rutinas que repercutieron positivamente entre los miembros de mi familia, como todo cambio no fue fácil, comencé a educar con el ejemplo.

Mi práctica profesional se ha perfeccionado, aquello que conocía empíricamente ahora entiendo su sustento teórico, de lo cual me sigo formando, adquirí nuevas competencias que me permiten brindar un servicio de calidad encaminado a transformarse en una educación de

excelencia, contemplando que es un trabajo que debemos realizar entre los padres de familia y la escuela. Reconozco que para que esto suceda es indispensable la observación y registro de lo acontecido durante la práctica, así como la elaboración de instrumentos de recolección de información. Recordando que la práctica educativa es considerada como punto de partida, como eje de formación, como objeto de reflexión y de construcción y, finalmente, como objeto de transformación.

Me considero afortunada de formar parte de la cultura de atención a la primera infancia donde las niñas y los niños son vistos como sujetos con derechos y no como objetos de protección, donde se toma en cuenta y atiende el principio del interés superior de las niñas y los niños, la atención a su diversidad y el respeto a sus ritmos y necesidades de aprendizaje con el propósito de favorecer su desarrollo físico, emocional, social y cognitivo. Propiciando experiencias lúdicas que les permitan desarrollar su imaginación, creatividad, curiosidad y explorar en un ambiente seguro y estimulante, buscando construir un presente con mejores condiciones para ellos

Para mí es muy importante mencionar que es en Enero del 2020 cuando inicio formalmente con mi primer cuatrimestre y en Marzo de ese mismo año es declarada pandemia la enfermedad respiratoria llamada coronavirus, covid-19, causada por el virus SARS-CoV-2. Los estudios fueron contención emocional para mí, me ayudaron a distraerme de la incertidumbre y ansiedad, de la preocupación que sentía por el riesgo de contagiarnos, afortunadamente ningún miembro de la familia enfermo, pero fue doloroso ver padecer a familiares, amigos, vecinos, al mundo.

Referencias.

- Aguilar, C., López, J. (2019). Cuerpo, corporeidad y educación: una mirada reflexiva desde la Educación Física, Retos, 2019, pp.413-421.
- Bodrova, E. y Leong, D. (2004). Herramientas de la mente, Pearson Educación en México, 2004, pp. 19, 69-92.
- Cerebro y emociones. Antonio Damasio <https://youtu.be/nTxghoCs074>
- Colombia aprende. (2014). El arte en la educación inicial. Documento 21 Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral, 2014, pp. 16-45
Recuperado de <https://www.mineducacion.gov.co/portal/men/Publicaciones/Documentos/341813:Documento-N-21-El-arte-en-la-educacion-inicial>
- Comunicación y desarrollo humano (2013, 16 enero). Adquisición y desarrollo del lenguaje en la infancia. [video]. YouTube https://www.youtube.com/watch?v=AWsaKZS_ZKY
- CONAFE. (2010). Apoyemos juntos la transición de educación inicial a preescolar, Manual para promotores educativos, CONAFE, 2010.
- CONAFE. (2020). Acompañando la crianza, Guía para el desarrollo de las sesiones de Educación Inicial, CONAFE, 2020.
- Concha, D. (2011). Construcción de subjetividad en niñas niños de 5 y 6 años desde las interacciones sociales cotidianas, Itinerario Educativo, 2011, N.º57, pp.239-273.
- Cyrulnik B. (2014). Cuando un niño se da “muerte”, 2. Prevenciones, Editorial Gedisa S. A., 2014, pp. 97-133.
- Cyrulnik, B. (2015). Las almas heridas Las huellas de la infancia, la necesidad del relato y los mecanismos de la memoria, Cap.3 Una historia no un destino, Editorial Gedisa S.A., 2015, pp. 121-153.
- Frade, L. (2008). Planeación por competencias, Inteligencia educativa: México 2008, pp. 39-66.
- Golombek, D. (2008). Cavernas y palacios En busca de la conciencia en el cerebro, Siglo veintiuno, 2008, pp. 45-86.
- Izzedin, R., Pachajoa, A. (2009). Pautas, prácticas y creencias acerca de crianza... ayer y hoy, Revista de psicología, 2009, núm. 2, (vol. 15), pp. 109-115.
- Jensen, E. (2010). Cerebro y aprendizaje Competencias e implicaciones educativas, 8 Emociones y aprendizaje, NARCEA, S. A. de Ediciones.

- Meece, J (1997). Desarrollo del niño y del adolescente, Compendio para educadores. McGraw-Hill: México, 1997, pp.213- 232.
- Oliva, A. (2004). Estado actual de la teoría del apego, Revista de Psiquiatría y Psicología del Niño y del Adolescente, 2004.
- Pichardo, M., Justicia, F. y Fernández M. (2009). Practicas de crianza y competencia social en niños de 3 a 5, Pensamiento Psicológico, 2009, núm. 13 (vol. 6), pp. 37-47.
- Ramírez, M. (2005). Padres y desarrollo de los hijos: prácticas de crianza, Estudios pedagógicos XXXI, 2005, N°2, pp167-177.
- Rivera, A. (s/f). Educación física en preescolar, una propuesta crítica, Recuperado en: <https://enfermeria.uaq.mx/docs/IVcongreso/EducacionFisicaenPreescolar.pdf>
- Rizzolatti, G. & Sinigaglia, C. (2006). Las neuronas espejo Los mecanismos de la empatía emocional, Capitulo 7 Compartir las emociones, PAIDOS, 2006, pp.167-184.
- Sacks, O. (2003). Veo una voz, Viaje al mundo de los sordos, Editorial Anagrama, 2003, pp.75-184.
- Salinas, F. (2017). Educación inicial: apego y desarrollo sociocognitivo, Horizontes educativos, 2017, pp. 19-50.
- Sapolsky, R. (2013). El mono enamorado y otros ensayos sobre nuestra vida animal [Segunda parte. El estrés y la reducción del cerebro](#), 2013, pp. 99-108.
- SEP. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral, Educación inicial: Un buen comienzo, Programa para la educación de las niñas y los niños de 0 a 3 años, SEP, 2017.
- SEP (2017). Elementos para la planeación y la evaluación educativa, SEP, 2017, pp. 2-42.
- UNICEF (2017). La violencia en la primera infancia Marco Regional de UNICEF para América Latina y el Caribe, 2017.
- Valencia, N. (2017). Ver, Escuchar, Sentir. Metodología Reggio; Estudio en Primera Infancia. 2017, pp.10- 37.
- Recuperado de http://www.iesmonturiol.net/web/html/estudis/recerca/tdr_nicolasvalencia.pdf