



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 097 SUR.

***TRABAJO DE TITULACIÓN
PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA LABORAL***

***“EL DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA EN NIÑOS PREESCOLARES DE 4
AÑOS A TRAVÉS DEL JUEGO”***

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREESCOLAR

PRESENTA

MARIA DEL CARMEN BECERRIL LAUREANO

ASESOR

VILLAMAR BAÑUELOS ALEJANDRO

CDMX

AÑO 2023.

Agradecimientos....

A la primera persona que le quiero agradecer es a mi tutor Alejandro Villamar Bañuelos, porque sin su ayuda, apoyo y conocimientos no hubiera sido posible realizar este proyecto.

A mi padre, Eduardo B. por haberme enseñado que con esfuerzo, trabajo y constancia todo se consigue, por enseñarme a no rendirme y creer en mí.

A mi familia, por apoyarme incondicionalmente.

A mi amado esposo, Yamil Axel, por ser parte motivadora e inspiradora en mi vida, por su apoyo incondicional, amor y comprensión.

A mis amados hijos, Juan Eduardo, Aldo Santiago y Renata Zoé, quiero agradecerles su apoyo que me brindaron ya que me comprendieron, fueron pacientes y dieron tiempo a mamá para que estudie y se supere profesionalmente.

A mi suegra Lulú B. que en todo momento me brindo su ayuda y apoyo incondicional, alentándome a superarme y por siempre cuidar de mí y mis hijos para concluir este proyecto.

A mi abuelita Lupita, que siempre estuvo presente en cada etapa de mi vida, por su amor incondicional y ser el mejor ejemplo que pude tener.

Contenido

Semblanza Personal y Profesional.	2
ELEMENTOS TEORICOS.....	9
LA IMPORTANCIA DE LA AUTONOMIA.	9
¿Qué es la autonomía?.....	11
¿Qué es la heteronomía?	11
AUTONOMIA MORAL.	11
AUTONOMIA INTELECTUAL.....	14
Problema articulador.	17
¿Cuál es el concepto de juego?	18
Fundamento de las estrategias de enseñanza-aprendizaje utilizadas.....	27
Articulación de evidencias.....	29
CONTEXTO COMUNITARIO.....	46
CONTEXTO ESCOLAR.	47
DIAGNOSTICO DEL GRUPO KINDER 2.....	49
REFLEXIÓN FINAL.....	57
FUESTES DE CONSULTA.....	62

Semblanza Personal y Profesional.

María del Carmen Becerril Laureano.

Nací el 8 de diciembre de 1987 en la Ciudad de México, en la actualidad tengo 35 años, soy la cuarta de cinco hermanos. Mi papá fue un hombre muy trabajador y preocupado por nuestro porvenir, ya que por la situación económica que padeció en su infancia solo pudo terminar la primaria. Mi mamá es originaria del estado de Morelos, llegó a la Ciudad de México a trabajar a los 17 años, al igual que mi papá no tuvo la oportunidad de concluir sus estudios. Mis padres siempre se preocuparon porque sus hijos nos profesionalizáramos.

Actualmente, me encuentro casada con Axel Flores, llevamos una relación de 15 años, cuando tenía veinte años de edad decidimos formar una familia, hemos crecido juntos, nos apoyamos y a pesar de ser una pareja joven tenemos bien definidas nuestras metas, compartimos la crianza de nuestros tres hijos, implementamos un estilo autoritario, procuramos tener un ambiente familiar sano y una comunicación asertiva. Nuestros hijos están en edades un poco desfasadas, Juan Eduardo de 15 años, Santiago de 10 años y Renata de 1 año.

Terminé mis estudios en educación básica: Preescolar, Primaria y Secundaria, en mi localidad Santa Cecilia Tepetlapa en la Alcaldía Xochimilco, después ingresé a estudiar educación media superior en el Centro de Estudios Tecnológicos, Industriales y de Servicios no. 49 cursando la carrera de Técnico en comunicación, obteniendo el título de esta carrera, al concluir mi carrera técnica, por situaciones económicas en mi familia empiezo a trabajar como guía de turistas, al ser un trabajo de tiempo completo me veo obligada a dejar mis estudios.

Trabajé dos años como guía de turistas en diferentes museos de la Ciudad de México, en los que más destaque fueron Dolores Olmedo y Casa Azul Frida Kahlo. Fue ahí donde tuve mis primeros acercamientos con grupos de pequeños de preescolar que visitaban el museo, nunca dejé a un lado el seguir con mis estudios.

Ya viviendo con mi esposo realizo el examen para la universidad; Ingresé a la Universidad Nacional Autónoma de México, en la facultad de filosofía y letras, en la carrera de Pedagogía, siempre he tenido la inclinación hacia la docencia, para estas fechas mi primer hijo ya tenía tres años, mi suegra y mi esposo me apoyaron para que continuara con mis estudios solo cursé un año de esta carrera, adquirí los conocimientos fundamentales y más básicos de la pedagogía como: Planificación de enseñanza, diseños de estrategias educacionales, entre otras materias.

Empecé a conocer y envolverme con los principales teóricos de la pedagogía y algunas técnicas de enseñanza, desafortunadamente tuve que abandonar la universidad debido a un nuevo embarazo y en esta ocasión era de alto riesgo, fue un embarazo muy difícil y complicado.

Al ir creciendo empiezo a notar que su desarrollo no era acorde a su edad, lo llevamos a revisión médica y después de muchos estudios le detectan retraso motriz, me decían los médicos que lo empezarían a tratar a partir de los 2 años cuando empezara a caminar, a raíz de esto entro al DIF a tomar cursos de estimulación temprana para ayudar al sano desarrollo de mi bebe, esto lo ayudo demasiado, tenían pronosticado que empezaría a caminar a los dos años y medio y logré que iniciara al año y medio.

En mi comunidad realicé un taller de estimulación temprana en una casa de gestión para apoyar el sano desarrollo de los niños y contribuir con algo a la sociedad.

Para esta época ya estaba estudiando para asistente educativo, en la academia Manuel Velázquez, en la cual me certifican para el cuidado de Lactantes, Maternales y preescolares; En esta academia me piden realizar prácticas de campo y me envían a la estancia infantil "Hutzilin", en esta estancia la directora al ver mi desempeño me ofrece trabajo para quedarme a cargo del grupo de Lactantes, fue una experiencia muy gratificante porque aprendí muchas cosas, como la temperatura adecuada de los lactantes, su respiración por minuto, además de alimentación complementaria adecuada para ellos y puse en práctica todo lo que había aprendido sobre estimulación temprana con mi grupo.

Esta estancia contaba con una extensión a jardín de niños, trabaje dos ciclos escolares en esta institución, en ocasiones me enviaban a asistir a preescolar, es ahí donde me enamoro del preescolar y empiezo a buscar la manera de cambiarme de la estancia al jardín de niños, la directora no acepto mi cambio.

Al término del ciclo escolar empiezo a buscar una oportunidad como asistente educativo en escuelas particulares de mi localidad, en el ciclo escolar 2016-2017 ingreso como asistente educativo comodín de preescolar, al Instituto Pedagógico Kahlo de México, fue una oportunidad de mucho aprendizaje colaborativo con las compañeras que estaban frente a grupo, como estaba asistiendo los tres grados de preescolar empezaba a ver las necesidades de cada grupo y como cada etapa de los pequeños era muy importante para su desarrollo cognitivo.

A mediados del ciclo escolar 2017-2018, la maestra de preescolar dos deja de laborar en esta institución, es ahí cuando los dueños de la escuela me dan la oportunidad de ser maestra titular de grupo, gracias a mi desempeño en mi trabajo; en el ciclo posterior me ponen al frente de preescolar uno.

Al tener la responsabilidad de un grupo desde el inicio, me empiezo a frustrar por no saber si estaba haciendo las cosas bien, empiezo a buscar escuelas para hacer la licenciatura, desafortunadamente la mayoría eran particulares y no contaba con los recursos para cubrir colegiaturas, pido informes para realizar examen por CENEVAL, pero al ponerme analizar la situación no solo era la obtención del título, yo quería aprender y guiar adecuadamente a mis alumnos, es ahí cuando me entero de que la UPN ofertaba la licenciatura en educación preescolar

Acudo a pedir informes y me dicen que la convocatoria para plan 2017 sabatinos ya había pasado, pero tenían la modalidad virtual en la nueva licenciatura en educación Inicial y Preescolar, inicie con los trámites, al inicio pensaba que sería muy complicado porque era a distancia, pero siempre fueron más mis ganas de superarme.

Cuando inicie mis primeros tres módulos: prácticas de crianza, arte, creatividad y juego y ambientes de aprendizajes en preescolar, las lecturas que nos compartían eran muy enriquecedoras, además de los foros de participación donde podíamos intercambiar puntos de vista, sin contar con que no salía de casa y yo dedicaba el tiempo que creía pertinente para entregar a tiempo mis módulos.

Las formas de realizar mis planeaciones cambian radicalmente, empiezo a cubrir necesidades de los niños y no solo a trabajar con planas y a repetir y memorizar sílabas, pongo en práctica experiencias significativas que realmente son de valor agregado para el conocimiento de mis niños.

En el 2019 empezamos con la pandemia por COVID-19, que vino a resignificar la manera de enseñar y de aprender, yo continuaba en el colegio Kahlo como titular de preescolar 1, afortunadamente en la universidad ya había tomado ambientes virtuales de aprendizaje para preescolar, nunca pensé que este módulo fuera de tanta ayuda para este problema mundial, empezamos a trabajar con plataformas virtuales y nuestra vida escolar y laboral se vieron más que afectadas, las necesidades de los pequeños cambiaron radicalmente se le dio mucho peso a la educación socioemocional.

El colegio se quedó con muy pocos alumnos, por este motivo se hizo un grupo multigrado, me quede sin trabajo por algunos meses. Me contactaron del colegio William Shakespeare, ubicado en el pueblo de Santa María Nativitas, en la alcaldía Xochimilco donde estoy laborando actualmente como docente titular de preescolar 2, y me doy cuenta de que la problemática que en años anteriores tenía para realizar adecuadamente mi trabajo hoy con nuestra nueva normalidad y realidad es más fuerte, la autonomía en niños de preescolar, los pequeños no son autónomos, dependen mucho del adulto que está a su cuidado, esto ha repercutido en su desarrollo cognitivo, su lenguaje y motricidad.

Por este motivo estoy encaminando mi trabajo en el aula para formar niños autónomos y seguros mediante actividades lúdicas, ya que esto les servirá a lo largo de su vida, la licenciatura me abrió nuevos caminos, nuevos saberes y resignifico mi manera de enseñar, me abrió un panorama totalmente nuevo para la enseñanza, a comprender diversas facetas del desarrollo del niño y me ha llevado a comprender que todo se engloba y tiene un fuerte impacto en el infante por ejemplo el estilo de crianza que sus padres lleven a cabo con ellos, lo importante de propiciar ambientes de aprendizaje adecuados en las aulas de mis alumnos.

ELEMENTOS TEORICOS.

LA IMPORTANCIA DE LA AUTONOMIA.

Durante los primeros años de vida, los niños son completamente heterónomos y dependientes, es decir, necesitan de la ayuda activa de un adulto para ejecutar las distintas tareas que se les presentan en su día a día. Por ello, es muy importante prestar atención al desarrollo de la autonomía desde una temprana edad, inculcando a los niños unos principios y un modo de actuar completamente independiente.

La autonomía es importante porque ayuda al niño a desenvolverse y adquirir la capacidad de construcción de significados en relación consigo mismo y con los demás. Por ello, los docentes debemos crear espacios que permitan apoyar y guiar al niño en su proceso de aprendizaje, considerando la flexibilidad durante el desarrollo de la actividad para respetar el ritmo de cada alumno.

La autonomía es promovida como un objetivo de la educación para la formación integral de la persona y forma parte de las competencias básicas de los ejes curriculares del sistema educativo que debe ser promovido por los docentes para formar personas libres, responsables y conscientes de sus propias acciones, se debe trabajar desde la educación preescolar.

Considero que como docentes es importante dentro del desarrollo de la autonomía que los niños participen y puedan establecer normas y límites de manera responsable y desde sus propias vivencias para una buena convivencia.

En mi práctica docente he observado que los niños de 4 años de edad, por lo general, tienen un alto grado de dependencia y poca iniciativa para resolver problemas sencillos acorde a su edad.

Son muy dependientes de mamá, papá o de la persona que está a cargo de sus cuidados, por esta razón los pequeños presentan una inmadurez en algunas áreas de su desarrollo que no solo los perjudica cognitivamente, también se ve afectado su desarrollo motor, que es muy importante en esta etapa de su vida preescolar para poder desarrollarse integralmente.

A lo largo de mis siete años de experiencia como docente de preescolar, me he percatado de los cambios y procesos tan complejos que se han venido dando en la dinámica escolar de los niños preescolares, uno de estos cambios que he presentado de manera indirecta gracias a los módulos tomados a lo largo de la licenciatura, es el proceso de la autonomía en mis estudiantes se les dificultan, algunas acciones muy comunes de su día a día, como abrir un yoghurt, levantar la mano y dar su opinión, buscar un lugar para sentarse, quitarse por sí solos el suéter, al no saber desabotonar o bajar un cierre, en algunos casos asearse al ir al sanitario.

Situaciones que podría apreciarse como poco relevantes, pero que en la formación de la autonomía del niño tienen un valor incalculable.

¿Qué es la autonomía?

Según el diccionario de la lengua española la define como la capacidad de los sujetos de derecho para establecer reglas de conductas para sí mismos y en sus relaciones con los demás dentro de los límites que la ley señala (Diccionario de la lengua española, 2017)

¿Qué es la heteronomía?

Según Piaget, cuando un niño nace no tiene el desarrollo cerebral suficiente para entender los conceptos de “bueno” o “malo”. A esta fase la llama de “anomia”, es decir, no existe ningún tipo de conciencia moral o algo que se le parezca. El bebé simplemente actúa según sus necesidades, sin tener en cuenta si lo que hace afecta a los demás y cómo lo hace.

A medida que el niño crece, va adquiriendo conciencia sobre el valor moral de sus actos. Sus padres, sus maestros y todas las figuras de autoridad son quienes se encargan de inculcárselo. El pequeño entonces actúa de acuerdo a lo que aprueban o desaprueban los demás. Esto es lo que se llama: heteronomía.

AUTONOMIA MORAL.

La autonomía personal o moral es la capacidad del individuo para hacer elecciones, tomar decisiones y asumir las consecuencias de las mismas.

De forma sintética, la explicación que Piaget da al juicio moral se vincula a la noción de etapas o estadios.

Postula que los niños pequeños al poseer un pensamiento concreto consideran a las normas como externas a él y definitivamente impuestas por personas adultas e invariables, por lo cual la característica esencial de la moralidad en edades tempranas es fundamentalmente la heteronomía.

Más adelante, conforme el progreso cognitivo permite nuevas adquisiciones de operaciones lógicas de estadios más avanzados del desarrollo, las normas y reglas se transforman poco a poco desde su construcción originaria, como proveniente de una autoridad absoluta y exterior, del mundo de los adultos, y comienzan a basarse en relaciones de igualdad entre las personas, surgiendo así la noción de la convencionalidad de las normas o reglas en cuanto acuerdos entre pares.

Piaget demostró que conforme los niños se van desarrollando es como van adquiriendo el conocimiento. Estaba convencido de que el desarrollo cognoscitivo supone cambios en la capacidad del niño para razonar sobre su mundo. Piaget dividió el Desarrollo Cognoscitivo en cuatro etapas, cada una representa la transición a una forma más compleja y abstracta de conocer.

- ❖ Etapa Sensorio motora
- ❖ Etapa Pre operacional
- ❖ Etapa de las operaciones concretas
- ❖ Etapa de las operaciones formales

Etapa Sensorio motora De los 0 a los 2 años: El niño activo.

Los niños aprenden la conducta propositiva, el pensamiento orientado a medios y fines, la permanencia de los objetos.

Etapa Pre operacional De los 2 a los 7 años: El niño intuitivo.

El niño puede usar símbolos y palabras para pensar. Solución intuitiva de los problemas, pero el pensamiento está limitado por la rigidez, la centralización y el egocentrismo.

Etapa de las operaciones concretas De los 7 a los 11 años: El niño práctico.

El niño aprende las operaciones lógicas de seriación, de clasificación y conservación. El pensamiento está ligado a los fenómenos y objetos del mundo real.

Etapa de las operaciones formales De 11 a 12 años y en adelante: El niño reflexivo.

El niño aprende sistemas abstractos del pensamiento que le permiten usar la lógica proposicional, el razonamiento científico y el razonamiento proporcional.

Tomando en cuenta las etapas del desarrollo de Piaget, los alumnos de Educación Inicial y Preescolar se encuentran en la etapa operacional y de las operaciones concretas, de los 0 a los 7 años, edad en la que el egocentrismo se manifiesta de diversas maneras, como los berrinches, querer ser los primeros, los únicos, negarse a compartir el material o los juguetes.

Esto se debe a que aún no tienen la capacidad de ver el punto de vista de los demás, ni comprenden opiniones que sean diferentes a las suyas. Sin embargo, aunque este tipo de sentimientos aún no se originan en ellos, son los padres de familia y los docentes, los encargados desarrollar la autonomía, permite, crear un espíritu escolar estableciendo un ambiente educativo afectivo.

AUTONOMIA INTELECTUAL.

La autonomía intelectual se refiere a la capacidad de saber pensar de forma crítica, reflexiva y global, usando los conocimientos para este fin.

Piaget pensaba que los niños construyen su conocimiento a partir de la interacción con el ambiente. También señaló: “Ninguna actividad intelectual puede llevarse a cabo mediante acciones experimentales e investigaciones espontáneas, sin la colaboración voluntaria entre individuos, entre los estudiantes”. La interacción social contribuye a atenuar el egocentrismo de los niños de corta edad. En los niños de mayor edad como los adolescentes, la interacción que realizan con compañeros y adultos es una fuente natural de conflicto cognoscitivo. A través de ella aclaran sus ideas, conocen otras opiniones y concilian sus ideas con las ajenas. Algunos críticos mencionan que las investigaciones de Piaget no tuvieron suficientemente en cuenta el papel de la cultura en el desarrollo de las habilidades del pensamiento. (Meece, 2008)

Para Piaget, el fin de la educación debe ser el desarrollo de la autonomía, tanto en el terreno moral como en el intelectual. Esto significa desarrollar la capacidad de pensar críticamente por sí mismo. Tanto los valores morales como los conocimientos intelectuales no deben ser interiorizados por los niños, sino contruidos desde el interior a través de la interacción con el medio. La educación actual refuerza la heteronomía de los niños y les impide desarrollar su autonomía.

Algunos principios de enseñanza de una educación que tenga como objetivo el desarrollo de la autonomía son: reducir el poder de adulto del profesor; inducir al niño a intercambiar y coordinar sus puntos de vista con otros niños y con el profesor de igual a igual; incitar a los niños a tener una mentalidad activa y a tener confianza en su propia capacidad de descubrir cosas.

El desarrollo cognoscitivo no solo consiste en construir nuevos esquemas, sino en reorganizar y diferenciar los ya existentes. Según Piaget, en el desarrollo cognoscitivo intervienen los cuatro factores siguientes:

- ❖ Maduración de las estructuras físicas heredadas.
- ❖ Experiencias físicas con el ambiente
- ❖ Transmisión social de información y conocimientos.
- ❖ Equilibrio: es la tendencia innata de conservar estables las estructuras cognoscitivas aplicando para ello los procesos de asimilación y acomodación.

Los niños construyen activamente el conocimiento del ambiente, usando lo que ya saben e interpretando nuevos hechos y objetos. Poseen su propia lógica y medios de conocer que evolucionan con el tiempo. Piaget pensaba que los niños organizaban el conocimiento del mundo en lo que llamó esquemas. Los esquemas son conjuntos de acciones físicas, de operaciones mentales, de conceptos o teorías, con los cuales organizamos y adquirimos información sobre el mundo.

El niño de corta edad conoce su mundo a través de las acciones físicas que realiza, mientras que los de mayor edad pueden realizar operaciones mentales y usar sistemas de símbolos (por ejemplo: el lenguaje).

A medida que el niño va pasando por las etapas, mejora su capacidad para emplear esquemas complejos y abstractos que le permiten organizar su conocimiento. Según, Piaget (1948) y Kohlberg (citado en Barra, 1987), la capacidad del niño de adquirir las habilidades se desarrollará a través de estrategias que la docente propicie en sus actividades diarias.

Problema articulador.

**“La Falta del desarrollo autónomo en niños y niñas
preescolares de 4 años”**

Primero debo entender como docente, como ser humano y como madre, cuál es el significado de la autonomía para tener una visión clara de lo que tengo que trabajar.

La autonomía es entendida como la libertad que posee un individuo para disponer de sí mismo, expresar sus sentimientos, ideas y emociones, sin limitaciones. Es un concepto de la filosofía y la psicología evolutiva que expresa la capacidad para darse normas a uno mismo sin influencia de presiones externas o internas. Se opone a heteronomía, la cual se entiende como la falta de voluntad, donde la persona se rige por normas o un poder externo.

Para Piaget (2019). “La autonomía es un procedimiento de educación social que enseña al niño a liberarse del egocentrismo para socializar su conducta y pensamiento”(p.35), tomando en cuenta el punto de vista moral e intelectual con el objetivo de promover bienestar social y mejorar la calidad de las personas en general; Mientras que para Vygotsky, la autonomía constituye una parte esencial en el desarrollo de la persona y que conjuntamente con el juego, estrategia didáctica que se abarcará, permitirá esa construcción gradual en el niño.

Baquero (1997), en su libro: “Vygotsky y El Aprendizaje escolar”, destaca el rol fundamental que cumple el juego en la etapa preescolar, asegurando que es una actividad principal en el niño. Además, destaca el papel social que tiene el juego para el niño, es la manera en la que el pequeño participa en su cultura y que más adelante, es decir, de adulto, pueda ser esa actividad, su trabajo.

Con mis alumnos de cuatro años de edad, la manera más fácil e interesante para ellos, es trabajar con juegos, rondas, canciones, cuentos, materiales concretos que causen interés en su aprendizaje.

¿Cuál es el concepto de juego?

Posada (2014):

El juego se presenta semánticamente como una palabra polisémica, amplía y con diversas acepciones; según la Real Academia Española, etimológicamente proviene del latino iocus que hace referencia a broma. Dentro de los posibles significados de la palabra juego están el de “acción y efecto de jugar” y “ejercicio sometido a reglas, en el cual se gana o se pierde”. (p.23).

La Real Academia Española define lo lúdico como: del juego o relativo a él. Proviene etimológicamente del latino ludus. Con raíces en la antigua cultura romana, allí la palabra latina ludus tiene varios significados: deporte, formación y también hacía referencia a escuelas de entrenamiento para gladiadores como las conocidas históricamente Ludus Magnus y Dacicus Ludus Así como en su polisemia, ludus también adquiere en la poesía latina la concepción de alegría Piñeros (como se citó en Posada, 2014, p.27)

El juego es una actividad que tiene el fin en sí misma, es decir, el individuo realiza la propia actividad para conseguir el objetivo que es ser placentera, tiene un carácter de finalidad intrínseca y es liberador de los conflictos, ya que ignora los problemas o los resuelve.

Diferentes autores reflejan la significación del juego para desarrollar la autonomía en los pequeños a través de tácticas plasmadas en teorías, María Montessori desarrolló un método pedagógico diferente centrado en el desarrollo y la madurez social del estudiante “Todos los niños aprenden por medio del juego/ trabajo: porque el juego es el trabajo de los niños” (Montessori, 1937, p.12). Para los niños y niñas todo consiste en jugar y para el método Montessori no hay diferencia entre jugar y trabajar.

En este contexto se tienen en cuenta dos premisas: por un lado, está la disposición innata de todos los niños a jugar y, por otro lado, está la motivación innata para aprender debido a que sus neuronas están trabajando en sus primeras conexiones. A esta edad el juego es espontáneo: gatean, juegan con los dedos de sus pies, juegan con las pelotitas de juguete, juegan a la casita, entre otros tantos juegos que se les observa y que son parte de la experimentación con las cosas del mundo que les rodea.

Como se puede observar, el aprendizaje se da como respuesta a las propias necesidades del desarrollo y en esto el juego representa un aprendizaje con una participación activa. Montessori enfatiza que a través del trabajo el niño se convertiría en el adulto.

Ella entendió que el niño se tomaba este trabajo muy en serio, por ello eligió usar la palabra “trabajo”, porque mostraba un mayor respeto a la fuerza interior del niño que lo arrastraba a convertirse en el mejor adulto que podía ser. Comprendió que el juego (trabajo), es una práctica y la repetición, era a lo que los niños se veían obligados a hacer con el fin de alcanzar este objetivo.

Para Piaget, el juego forma parte de la inteligencia del niño o niña, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo.

Las capacidades sensoriomotrices, simbólicas o de razonamiento, como aspectos esenciales del desarrollo del individuo, son las que condicionan el origen y la evolución del juego. Piaget asocia tres estructuras básicas del juego con las fases evolutivas del pensamiento humano:

- ❖ El juego es simple ejercicio (parecido al animal).
- ❖ El juego simbólico (abstracto, ficticio)
- ❖ El juego reglado (colectivo, resultado de un acuerdo de grupo).

Él se centró principalmente en la cognición, sin dedicar demasiada atención a las emociones y las motivaciones de los niños y niñas. El tema central de su trabajo es “una inteligencia” o una “lógica” que adopta diferentes formas a medida que la persona se desarrolla. Presenta una teoría del desarrollo por etapas. Cada etapa supone la consistencia y la armonía de todas las funciones cognitivas sobre un determinado nivel de desarrollo.

Divide el desarrollo cognitivo en cuatro etapas:

- 1. La etapa sensomotriz (desde el nacimiento hasta los 2 años):** Su característica principal es que la capacidad del niño o niña por representar y entender el mundo y, por lo tanto, de pensar, es limitada. Sin embargo, el niño o niña aprende cosas del entorno a través de las actividades, la exploración y la manipulación constante. Los niños y niñas aprenden gradualmente sobre la permanencia de los objetos, es decir, de la continuidad de la existencia de los objetos que no ven.
- 2. La etapa preoperativa (de los 2 a los 6 años):** El niño o niña representa el mundo a su manera (juegos, imágenes, lenguaje y dibujos fantásticos) y actúa sobre estas representaciones como si creyera en ellas.

3. **La etapa operativa o concreta (de los 6 ó 7 años hasta los 11):** En esta etapa, el niño es capaz de asumir un número limitado de procesos lógicos, especialmente cuando se le ofrece material para manipularlo y clasificarlo, por ejemplo. La comprensión todavía depende de experiencias concretas con determinados hechos y objetos y no de ideas abstractas o hipotéticas.
4. **La etapa del pensamiento operativo formal (desde los 12 años aproximadamente en lo sucesivo):** Las personas entran a la etapa del pensamiento operativo formal y que a partir de este momento tienen capacidad para razonar de manera lógica y formular y probar hipótesis abstractas.

Piaget, en todo momento, propone la interacción con el medio siendo un principio básico que favorece la construcción de conocimientos para el desarrollo de la autonomía. Esto, a través de un ambiente motivador que, a su vez, le permite al niño no solo realizar e interiorizar la construcción, sino que basándose en ello se convierte en un pensador crítico con una opinión propia y con la voluntad de decisión. Es así, que para su desarrollo integral se requiere un bienestar emocional positivo que favorece el desarrollo intelectual y socio afectivo del niño, tomándose en cuenta desde un contexto que ayude a construir conocimientos y relaciones de respeto mutuo, afecto y confianza.

La autonomía es una de las cualidades humanas que nos ofrece la posibilidad de actuar por nosotros mismos que convierte al ser humano en protagonista irrepetible de su propia vida en un contexto de interacciones determinado. El niño como sujeto individual irá interactuando con su medio donde se está desarrollando por naturaleza, es un sujeto social e irá apropiándose y enriqueciéndose de conocimientos y experiencias enriquecedoras para él, como lo menciona la pedagogía de Freinet, la cual invita a los niños y niñas a experimentar desde edades tempranas y a vincularse con procesos de investigación adaptados a sus capacidades e intereses, de manera que se generen aprendizajes significativos que también tienen en consideración la reflexión como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Freinet (1976) dice "la escuela debe ir al encuentro de la vida, movilizarla y servirla; darle una motivación. Y para eso ha de abandonar las viejas prácticas, y adaptarse al mundo presente y al mundo futuro" (p.13).

Busca desarrollar en los niños y las niñas todas sus capacidades; ser capaz de imaginar, crear, emprender y desarrollar acciones con responsabilidad y sentido crítico en un ambiente de confianza y seguridad. Por otro lado, a medida que se enfrente al mundo, es decir, a su realidad, se verá con una serie de conflictos y situaciones que deberá aprender a solucionar.

Según estos autores, el concepto de la autonomía favorece el derecho que tenemos de elegir nuestro propio estilo de vida, actuando de manera responsable al asumir nuestras propias conductas para ayudar a identificarnos e interactuar ante la sociedad.

Mediante el juego se acompaña a los niños a que sean independientes, responsables y adquieran las habilidades necesarias para la toma de sus propias decisiones y puedan valerse por sí mismos.

Mi rol como docente es encaminar a los niños a su propio conocimiento y desarrollo intelectual, siendo mediadora de su aprendizaje, proporcionando un ambiente adecuado a su edad y que ayude a resolver problemas de la vida diaria en su entorno inmediato para que el niño pueda llegar al equilibrio y sepa cómo defenderse frente a una determinada realidad, llegando a desarrollar poco a poco el concepto de autonomía según su edad.

Los niños y las niñas de 4 años, le dan mucho significado los juegos de movimiento; correr, saltar, lanzar y capturar pelotas son ejercicios que algunos ya realizan con facilidad.

Es la etapa del juego asociativo, donde se relacionan con otros niños, comienzan a realizar juegos en grupo y a tener en cuenta los deseos de los compañeros, aunque con frecuencia surgen conflictos entre ellos.

Sus juegos preferidos son el escondite, juegos de pelota, etc. En esta etapa hay que destacar el juego simbólico, los niños comprenden y asimilan el entorno que les rodea, transforman la realidad de los objetos en cosas imaginadas por ellos, así una funda de gafas se convierte en teléfono, un zapato en un camión o una toalla en una capa. De igual forma, representan situaciones de la sociedad actual, asumiendo roles de otras personas, jugarán a ser policías, bomberos, profesores, etc.

Los imitarán casi a la perfección, ya que son capaces de realizar los movimientos y gestos con mucha exactitud. Dentro de los juguetes que contribuyen al desarrollo del juego simbólico están: los baterías de cocina, accesorios de médicos, accesorios de peluquería, de carpintería, etc.

Diferentes estudios han demostrado que el juego infantil adquiere una particular trascendencia en la formación del carácter y los hábitos de los niños, mediante la actividad lúdica, se afirma su personalidad, desarrolla su imaginación y enriquece sus vínculos y manifestaciones sociales.

Lo primero que define el juego es el placer, el juego siempre es divertido y generalmente suscita alegría. De la misma manera, el juego es una experiencia de libertad de elección. Es una actividad voluntaria libremente elegida que no admite imposiciones externas. Aunque cuando el juego es grupal tiene que acatar las reglas del mismo.

El juego es una necesidad vital, porque los niños necesitan acción, manejar objetos y relacionarse. Desde el punto de vista psicomotriz, esta potencia el desarrollo del cuerpo y de los sentidos. La fuerza, el control muscular, el equilibrio, la percepción y la confianza en el uso del cuerpo, se sirven para su desenvolvimiento de las actividades lúdicas.

Se puede afirmar que el juego es un instrumento de aprendizaje, de y para la vida. Se puede utilizar no solamente para estimular la creatividad, sino como una manera de transformar emociones negativas, es un importante vehículo que tienen los niños para aprender y asimilar nuevos conceptos, habilidades y experiencias; por ello podemos decir, que es un instrumento primordial para la educación, que como docente de niños y niñas de cuatro años debe estar encaminado a crear oportunidades en las que ellos puedan ser actores intelectuales de sus conocimientos, resolviendo problemas mediante la actividad lúdica, siendo yo un canal de enseñanza.

Fundamento de las estrategias de enseñanza-aprendizaje utilizadas

A continuación expondré el motivo que me llevo a elegir esta hermosa y delicada profesión, así como el tema que se plantea en el desarrollo de este trabajo, que tiene como objetivo principal presentar las estrategias lúdico-didácticas que se realizaron dentro del grupo de segundo grado de preescolar, con el fin de favorecer y desarrollar adecuadamente su autonomía, de acuerdo a su edad; Por medio de diferentes ambientes de aprendizaje que puedan aportar competencias y habilidades a los alumnos de segundo de preescolar del colegio William Shakespeare.

A lo largo de mis catorce módulos que trabajé en la licenciatura de Educación Inicial y Preescolar, pude crear diferentes estrategias lúdico-didácticas que me ayudaron a dar solución a mi problemática, en el colegio William Shakespeare, es una institución de carácter privado donde buscamos desarrollar mentes conscientes de su entorno natural y fomentar cultura sobre el desarrollo sostenible de los recursos naturales. Así mismo, educar individuos con las habilidades interpersonales necesarias que les permitan desenvolverse plenamente en la sociedad.

Trabaje actividades que desarrolle durante los módulos que me ayudaron poco a poco a dar solución al problema que determine mediante un diagnóstico inicial al grupo de jardín dos y que ha sido constata esta problemática en el colegio William Shakespeare, y, ya había detectado en el antiguo colegio que trabajaba principalmente en jardín de niños, al no ser atendida a tiempo, se verá reflejada en su vida futura.

Las estrategias diseñadas se fundamentan, en un método tradicional, en los planteamientos teóricos antes expuestos y principalmente con los valores y principios de la noble institución William Shakespeare.

Es así como se pretende partir de un estudio sistemático del contexto y las necesidades de la comunidad educativa, lograr una construcción significativa del proyecto, dar respuesta a una problemática que no solo se evidencia en esta institución, sino que involucra a todo el ámbito educativo, ya sea de carácter público o privado.

Todo lo investigado y mencionado anteriormente me pone a reflexionar profundamente en la verdadera labor que tenemos como docentes de una etapa realmente importante para que los niños a nuestro cargo realmente cumplan con las bases necesarias para poder iniciar un proceso de autonomía a través del juego, es ahí cuando nos damos cuenta de lo comprometidos que como docentes estamos al preocuparnos, buscar, diseñar y rediseñar estrategias significativas.

Ya que se espera que la maestra sea el factor clave para que los niños alcancen, los propósitos fundamentales, siendo ella quien “establece el ambiente, plantea las situaciones didácticas y busca motivos diversos para despertar el interés de los alumnos e involucrarlos en actividades que les permitan avanzar en el desarrollo de sus competencias” SEP. (2004.p.8).

Articulación de evidencias.

Los cinco módulos que elegí para trabajar mi problemática están ligados unos con otros para que de forma integral se llevara a cabo una correcta solución a la problemática detectada en el grupo de preescolar dos, del colegio William Shakespeare.

La educación preescolar tiene como objetivo principal el desarrollo integral de los niños y niñas, para ello se deben establecer adecuadamente los procesos de enseñanza y aprendizaje, es un nivel de alto impacto e importancia en la trascendencia del niño, es en esta etapa donde se establecen diversas habilidades de carácter social y desarrollo motriz, Vygotsky, citado en Carrera (2001) plantea que “el desarrollo intelectual del individuo no puede comprenderse sin una referencia al mundo social en el que niño está inmerso”

El desarrollo del niño debe ser explicado no solo como algo que tiene lugar apoyado socialmente, mediante la interacción con los otros, sino también como algo que implica el desarrollo de una capacidad que se relaciona con instrumentos, generados socio históricamente, que mediatizan la actividad intelectual.

Anteriormente, no se le daba importancia a la etapa preescolar, con el paso del tiempo y con las nuevas investigaciones surgidas, se ha demostrado la importancia de cursarla a partir de los tres años de edad, se ha fundamentado la relevancia del juego y la convivencia con pares que será de gran importancia en otras etapas de su vida, poco a poco se empieza a ver a la educación preescolar como una etapa de gran relevancia para el aprendizaje y sano desarrollo, social, lingüístico y socioemocional.

Es la etapa donde los niños y las niñas empiezan a comunicarse en su lengua materna, podemos distinguir al lenguaje como una herramienta cultural, por medio de la cual los procesos cognitivos toman su estructura y viceversa. Retomado a Vygotsky quien expreso “Lenguaje, pensamiento y razonamiento se desarrollan a través de la interacción social” (p.38.).

Iniciaré con el módulo de **“Educación, Cerebro y Cultura en la primera Infancia”** El ambiente es determinante en el desarrollo del cerebro y en cómo y qué conexiones neuronales se producen, por lo que se ha de ser consciente de ello al ejercer nuestro rol como docentes y al preparar nuestro entorno educativo, especialmente en la etapa de Educación Infantil en la que se produce uno de los periodos sensibles claves con mayor desarrollo sináptico.

Sin embargo, debo aclarar que, aunque debemos darle importancia a la estimulación cerebral en la infancia, la hiperestimulación puede ser perjudicial para el correcto desarrollo del cerebro porque es posible que no sea capaz de asimilar toda la información recibida. Se destaca que en los cinco primeros años el hemisferio derecho se muestra potencialmente activo, de manera que permite a los niños construir una representación del mundo que los rodea, se desarrolla su creatividad, imitación y empiezan a desarrollar su propia autonomía.

Dentro de este módulo aprendí que nuestro cerebro es maleable, los efectos de un ambiente enriquecido de estímulos positivos, pueden crear nuevas ramificaciones neuronales que nos ayudan a modificar conductas erróneas, tanto en adultos y en niños, como menciona Feuerstein (1997) “Todo ser humano es modificable, para ello hace falta que haya una interacción activa entre el individuo y las fuentes de estimulación” (p.147).

De acuerdo a los estudios realizados en el campo de la neurociencia y otras ciencias y disciplinas, tiene relación con la actividad mental del sujeto y la capacidad del mismo, por ello la importancia de la neurociencia para potenciar el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños.

La Educación Socioemocional cumple un rol clave en la sociedad, ya que entrega herramientas para una gestión emocional saludable en todas las etapas de la vida.

Por eso, es fundamental que en el aula se imparta este tipo de educación, especialmente en la primera infancia, son los que más necesitan aprender sobre el manejo de las emociones, pues, si bien el cerebro humano permanece flexible durante toda la vida, es particularmente maleable en la edad temprana.

Para realizar nuestro trabajo como docentes debemos tener claro el propósito de la educación básica en México, que es contribuir a formar ciudadanos libres, participativos, responsables e informados, capaces de ejercer y defender sus derechos, que participen activamente en la vida social, económica y política de nuestro país. El perfil de egreso y los principios pedagógicos de la propuesta curricular 2016 plantean el desafío del nuevo diseño curricular, el cual debe integrar; la filosofía del sistema educativo, la demanda actual de capacidades y concepción del aprendizaje vigente en el campo de desarrollo cognitivo.

Me llevo a elegir el módulo de **“Marcos curriculares en Educación Preescolar”**. Conocer las condiciones en las que las niñas, niños y adolescentes ingresan y viven la escuela, aprenden y se desenvuelven, es fundamental para entender el acercamiento o lejanía de una propuesta curricular respecto a la población a la que va dirigida.

Los aprendizajes claves que maneja la propuesta 2016, son el conjunto de contenidos, habilidades, valores y aptitudes que dan pauta al desarrollo de la dimensión intelectual para un proyecto de vida, incluye los contenidos fundamentales para el desarrollo del perfil de egreso de la educación básica y debe servir de referencia tanto a las evaluaciones estandarizadas que se aplican a la población escolar como a los docentes en servicio o formación (SEP. 216)

Su propósito es incorporar el aprendizaje profundo y situado, de acuerdo con su planteamiento pedagógico, que los alumnos lleguen a desarrollar esquemas de pensamiento complejo y aprendizajes clave. Se reconoce que, para favorecer dicho pensamiento, así como “los conocimientos, las competencias y los valores plasmados en el perfil de egreso del estudiante” (SEP, 2016. p.38) es imprescindible la revisión del plan de estudios para superar la saturación de contenidos y seleccionarlos de manera cuidadosa. En este esquema, la organización tradicional de los conocimientos ya no resulta pertinente para favorecer el desarrollo de competencias para la vida. Los niños no solo habrán de desarrollar estas competencias meta cognitivas, sino que también aprenderán a convivir, aprenderán a ser y aprenderán a hacer.

En un mundo cada vez más dinámico y cambiante, es necesario dotar de herramientas a nuestros alumnos, para que logren interactuar, de modo que no se dé lugar a la relegación social y educativa, y se generen las mismas oportunidades (equidad) para el acceso y desarrollo humano, profesional, académico y laboral.

Las escuelas deben proporcionar un aprendizaje más activo, autorregulado, dirigido a metas, situado y colaborativo, que facilite los procesos personales de construcción de significado y de conocimiento.

Promover el aprendizaje significativo mediante el diseño y la implementación de situaciones didácticas, donde se promueva el trabajo colaborativo y autónomo, tomando en cuenta los procesos, ritmos y estilos de aprendizaje de nuestros alumnos.

Se entiende que los principios pedagógicos son condiciones esenciales para la implementación del currículo, la transformación de la práctica docente, el logro de los aprendizajes y la mejora de la calidad educativa, teniendo como resultado la formación del docente. Los alumnos cuentan con conocimientos, creencias y suposiciones sobre lo que se espera que aprendan, acerca del mundo que les rodea, las relaciones entre las personas y las expectativas sobre su comportamiento.

Se enfocan en 14 principios pedagógicos para lograr alcanzar el perfil de egreso.

1. Enfocarse en el proceso de aprendizaje, el alumno en el centro del aprendizaje descubrir formas en el que alumno aprende y construye, utilizar y desarrollar adecuadamente todos sus sentidos.
2. Tomar en cuenta los saberes previos del alumno, como docentes debemos reconocer de donde parte cada alumno para que en base a ello sea el diseño de situaciones.
3. Diseñar situaciones didácticas que propicien el aprendizaje situado, la escuela es un lugar social y de conocimiento donde el alumno se enfrente a problemas reales.
4. Reconocer la naturaleza social del conocimiento, esto se logrará mediante la interacción social.
5. Dar un fuerte paseo a la motivación intrínseca del estudiante, mediante estrategias para fomentar el aprecio por sí mismo y las relaciones que tiene, tomado el control de su proceso de aprendizaje.
6. Favorecer la cultura del aprendizaje, con un aprendizaje individual y colectivo, regulando emociones, estableciendo metas, autonomía y meta cognición.
7. Ofrecer acompañamiento al aprendizaje, realizando trabajo de mediador.
8. Reconocer la existencia y el valor del aprendizaje informal, reconociendo la diversidad de contextos y situaciones.
9. Promover la relación interdisciplinaria, relacionando las áreas del conocimiento creando sus propias estructuras mediante aprendizaje activo.

10. Entender la evaluación como un proceso relacionado con la planeación, buscando la autorregulación cognitiva conociendo al alumno y el proceso para mejorar.
11. Superar la visión de la disciplina como mero cumplimiento de normas, regulación cognitiva, creando ambientes de aprendizaje colaborativos y estimulantes.
12. Modelar el aprendizaje, el maestro es modelo, en su hacer, ejecutando estrategias.
13. Mostrar interés por los intereses de sus alumnos, como educadores debemos establecer relaciones cercanas con los alumnos para conocer sus circunstancias.
14. Revalorizar y redefinir la función del docente, como guía, ambientador, integrador, motivador, siempre alerta y reflexivo.

Para implementar la propuesta de autonomía curricular, tanto directivos como docentes, deberán ser competentes en el diseño curricular, la planeación didáctica de acuerdo con los enfoques y principios pedagógicos, contar con un amplio repertorio de estrategias y técnicas de aprendizaje acordes con nuevo modelo, así como en la realización de adecuaciones curriculares conforme a criterios de integración e inclusión educativa, se requiere de capacitaciones constantes y un arduo compromiso como docentes, además de involucrar a la familia para poder lograrlo, sin dejar a un lado valores, y actitudes para fomentar la inclusión y la diversidad, necesarios para que puedan vivir y desarrollar sus potencialidades plenamente, mejorar su calidad de vida y continuar aprendiendo.

En preescolar es muy importante trabajar motricidad gruesa y fina, que los niños y niñas canalicen su energía a través de la actividad, el movimiento y del juego, para lograr un desarrollo armónico e integral, basándome en mi problemática, detecte que algunas barreras que presenta el grupo de preescolar 2, se debe a la falta del desarrollo adecuado de su corporeidad. En los procesos de cambio en el que los niños aprenden a dominar niveles siempre más complejos de movimiento, pensamiento, sentimientos y a relacionarse con los demás, se produce cuando ellos interactúan con las personas, objetos y otros estímulos en su entorno y aprenden de ellos es muy importante que el niño cuente con salud y buena alimentación, como base para desarrollarse y así satisfacer las necesidades de apego, interacción social, comunicación, seguridad emocional, consistencia y acceso a las oportunidades de exploración y descubrimiento.

Trabaje el módulo **“Construcción de saberes corporales y lúdicos”** La práctica regular de actividad física en los niños genera muchos beneficios, algo que en los últimos tiempos ha perdido importancia, debido al alto aumento del sedentarismo infantil. Esto se debe a que ha cambiado la forma de jugar, reemplazando el movimiento por pasatiempos mucho más estáticos, como el uso de los videojuegos o consolas, que por la pandemia que se vivió se hizo más cotidiano que los niños prefieran jugar con algún videojuego que realizar actividad física y esto ha provocado que su desarrollo se vea mermado.

Es importante aplicar un instrumento de desarrollo que nos pueda dar un panorama concreto del desarrollo de los niños acorde a su edad, se debe llevar un seguimiento oportuno trabajando escuela-familia y así tener un panorama más amplio para poder apoyar a nuestros alumnos, en el adecuado desarrollo psicomotor, Lenguaje y Desarrollo socioemocional.

Las estrategias didácticas que realice en este módulo fueron con el objetivo de favorecer:

- La construcción de la identidad y afirmación del yo, el desarrollo de la autoestima, las actitudes y comportamientos positivos, las relaciones satisfactorias con el entorno físico y social, la conjunción armoniosa de la individualidad y la socialización.
- La adquisición del dominio y el control del cuerpo, la realización de juegos y movimientos naturales, la mejora de la coordinación y el equilibrio, el desarrollo de la condición física y el enriquecimiento del comportamiento motor y de la eficacia corporal.
- La percepción del propio cuerpo, conocerlo, aceptarlo, sentirlo, la organización y estructuración de las sensaciones recibidas, la adquisición de competencias y la construcción de conocimientos, la expresión o el desarrollo expresivo, la comunicación y representación, y el desenvolvimiento en su medio físico y social.

Por ello la importancia de que los docentes conozcamos y comprendamos los diferentes enfoques de la educación física, para poder enriquecer nuestra práctica docente y lograr un aprendizaje integral, para que nuestros alumnos puedan enfrentarse a situaciones reales de su entorno y poder resolverlas, por ejemplo, desabotonar su suéter, subir y bajar escaleras alternando los pies, lanzar una pelota, saltar con ambos pies y lograr mantener equilibrio etc.

Al contrario de las creencias comunes las niñas y los niños poseen una capacidad de interpretar de manera sutil su entorno y posicionarse de manera crítica, respecto a los modos de vida y trabajo presentes en la sociedad actual; En mi punto de vista los elementos socio-educativos que constituyen la infancia principalmente en su entorno en el cual el niño se desarrolla, la familia, seguido por la escuela donde el propósito es potencializar su desarrollo integral y armónico, en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social.

Este módulo fue de bastante ayuda para resolver mi problemática la educación física es un área de desarrollo y no está articulada como campo formativo, en mi experiencia como docente, nos evocamos a los campos formativos y en muchas ocasiones dejamos a un lado, las artes y la educación física, como es mi caso hay maestros de clases especiales que atienden esas áreas, gracias a este módulo me doy cuenta de que no solo nos debemos enfocar a los campos formativos fundamentales por así llamarlos, también debemos atender de manera transversal estas áreas de desarrollo, motivando así a los niños a tener una vida más dinámica que no solo lo ayudara con su corporeidad, también a poder alcanzar su autonomía.

La educación Inicial y preescolar es un derecho de las niñas y los niños, por tal motivo elegí el módulo “**Derechos de la primera infancia**” La niñez es la etapa del desarrollo humano que abarca desde el nacimiento hasta la entrada a la pubertad o adolescencia, momento que puede variar entre los 12 y 13 años según la persona.

Esta etapa es donde ocurre el proceso de crecimiento más importante y en el que el sujeto adquiere las habilidades mínimas necesarias para vivir e insertarse en la sociedad.

“La educación infantil completa al hogar, propiciando la asistencia y educación adecuadas para la promoción del desarrollo total del niño. Ha de ser punto de formación no solo del niño, sino de la familia” (Sánchez, 1997, p.27.) Además de ser la educación inicial una oportunidad de las madres y los padres de familia para mejorar y/o enriquecer sus prácticas de crianza.

En México la atención de la Primera Infancia constituye un asunto de Estado, por lo que todos los niveles de gobierno, sus instituciones, dependencias, organismos y sociedad civil, asumen el compromiso de respetar, proteger y garantizar los derechos de las niñas y los niños desde su nacimiento, los cuales, hay que subrayarlo, son los mismos que los de cualquier persona en las diferentes etapas de su vida. (UNICEF, 2011).

Desde la ratificación de la Convención sobre los Derechos de la Niñez, en 1990, México ha realizado importantes esfuerzos para asegurar su aplicación y generar condiciones óptimas de desarrollo y bienestar para cada niña, niño y adolescente.

Incluí este módulo debido a la situación que una de mis alumnas presenta en casa, con las estrategias que desarrolle a lo largo del módulo, basándome en mi problemática pude trabajar la parte emocional, no solo con ella sino también con el resto del grupo; La inseguridad que presentaba ha sido la principal barrera para que se pueda desarrollar adecuadamente en sus actividades y relacionarse con sus pares, este módulo me ayudo a realizar estrategias didácticas innovadoras para que los niños del grupo de preescolar dos del Colegio William Shakespeare, conocieran y pusieran a prueba dentro de su contexto inmediato los diez derechos fundamentales que deben conocer ellos y padres de familia.

1. Derecho a la igualdad, sin discriminación de raza, religión o nacionalidad.
2. Derecho a una protección especial para que puedan crecer física, mental y socialmente sanos y libres.

3. Derecho a tener un nombre y un Nacionalidad.
4. Derecho a una alimentación, vivienda y atención medica adecuadas.
5. Derecho a la educación y atenciones especiales para los niños y niñas con discapacidad.
6. Derecho a la comprensión amor por parte de las familias y la sociedad.
7. Derecho a una educación gratuita. Derecho a divertirse y jugar.
8. Derecho a atención y ayuda preferentes en caso de peligro.
9. Derecho a ser protegido contra el abandono y el trabajo infantil.
10. Derecho a recibir una educación que fomente la solidaridad, la amistad y la justicia entre todo el mundo.

El cumplimiento efectivo de los derechos de los niños, las niñas y adolescentes es un requisito para lograr su desarrollo integral, potenciando en ellos seres consientes como individuos de una sociedad.

Para concluir con los módulos y articular las evidencias de aprendizaje que ayudaron a resolver mi problemática “EL DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA EN NIÑOS PREESCOLARES DE 4 AÑOS A TRAVÉS DEL JUEGO” es fundamental el módulo “**Mediación Pedagógica**” Según Gutiérrez (citado por Prieto, 2017, p. 26), “llamamos pedagógica a una mediación capaz de promover y acompañar el aprendizaje, es decir, la tarea de construirse y de apropiarse del mundo y de uno mismo, desde el umbral del otro, sin invadir ni abandonar”.

En primer lugar, es importante destacar que la educación es un proceso culturalmente vital, que no restringe, limita o violenta, sino que promueve, emociona, libera y motiva al ser humano para potenciar sus capacidades y superar sus limitaciones, de allí, que los elementos que constituyen el diario vivir en el ámbito escolar deben estar orientados a favorecer procesos académicos que representen una oportunidad para que cada persona se transforme y transforme su entorno.

“El organismo humano es un sistema abierto que en su evolución adquirió la capacidad para modificarse a sí mismo, siempre y cuando exista un acto humano mediador” (Feuerstein, 1963).

Como docentes debemos estar siempre al día con nuevos conocimientos, ya que la educación no se puede quedar estancada o seguir enseñando de la manera convencional, más hoy en día que los niños exigen un nuevo método de aprendizaje, nosotros somos un canal de enseñanza, pero ellos son los constructores de sus propios conocimientos. Nuestra labor es canalizarlos adecuadamente para lograr el objetivo propuesto, siempre tener en cuenta un aprendizaje situado. Según Vygotsky (1987) caracteriza al aprendizaje humano “presuponiendo una naturaleza social específica y un proceso, mediante el cual los niños acceden a la vida intelectual de aquellos que les rodean” (p.136).

El aprendizaje humano ocurre siempre situado en el marco de las relaciones sociales y mediado por artefactos culturales; En tanto, la cultura como una construcción social, histórica, sistemática y simbólica aporta a lo educativo niveles de interpretación que facilitan la reconstrucción de significantes y significados que desde el sentir, pensar y actuar educativo permiten al docente recrear otras estéticas que, en clave de mediación pedagógica, llegan a constituirse en diversos caminos diferenciales que dan sentido a la enseñanza y el aprendizaje en un momento o época determinada.

Feuerstein sostiene que “el aprendizaje mediado es un constructo desarrollado para descubrir la interacción especial entre el alumno y el mediador y hace posible un aprendizaje significativo”. (1990. p. 67).

A sí mismo, el autor considera, la experiencia del aprendizaje mediado como un factor decisivo en el desarrollo cognitivo del niño, enriquecer el proceso educativo, exige una actitud positiva de parte de todos los entes involucrados en el hecho educativo, entre los cuales se encuentran: la escuela, la familia y la comunidad.

Los niños llegan a preescolar con conocimientos inculcados principalmente por la familia y el entorno que los rodea. El juego como estrategia lúdico-pedagógica se puede incluir en procesos de aprendizaje, ya que es indudable su valor educativo y los resultados son positivos en la experiencia pedagógica, en la medida que sus contenidos se estructuran de tal manera, que sean una forma de reconstruir en el contexto social; en este sentido, las relaciones de juego desde el escenario pedagógico juegan un papel relevante en el trabajo desarrollado.

Respetando sus derechos, construyendo su corporeidad adecuadamente, basándonos en los marcos curriculares vigentes, acercándonos a su cultura, respetando su ritmo de aprendizaje, pero sobre todo realizando actividades retadoras y de interés para las y los niños de preescolar 2 del colegio William Shakespeare.

CONTEXTO COMUNITARIO.

El colegio William Shakespeare está ubicado en el pueblo de Santa María Nativitas, en la alcaldía Xochimilco, también conocido como el “lugar entre embarcaderos y flores”. Antiguamente, su nombre era simplemente Zacapan, que traducido del náhuatl significa “encima de la paja”.

El Colegio William Shakespeare es una escuela del sector privado, de nivel educativo Preescolar y Primaria, de turno matutino, a ochocientos metros se encuentra el colegio “Renacimiento del sur” que imparte educación Inicial, preescolar y primaria, dentro de la demarcación se encuentran dos jardines públicos “Tepetenchi” que ofrece turno matutino y vespertino y “Cihualpilli” que es un jardín de tiempo completo.

Santa María Nativitas es considerado como un poblado rural consolidado, ubicado en Suelo de Conservación, se caracteriza por ser una zona predominantemente habitacional, el Colegio William Shakespeare se encuentra sobre la avenida principal haciendo fácil su acceso.

La comunidad tiene muy arraigadas sus usos y costumbres, es tradicionalista y el colegio comparte esta ideología debido a que los dueños son nativos de la Localidad.

El pueblo cuenta con alumbrado público, pavimento, drenaje, servicio de transporte público, un centro de salud y espacios públicos para el esparcimiento, uno de ellos es el conocido bosque de Nativitas.

Unos de los problemas recurrentes en la población son la poca seguridad y la falta de señalizaciones y semáforos en la zona, principalmente frente al colegio debido a que las calles son muy reducidas.

CONTEXTO ESCOLAR.

El Colegio William Shakespeare está conformado por 75 alumnos de primaria, los cuales 32 son niños y 45 son niñas. En preescolar la población escolar es de 14 alumnos, está conformado por:

- kínder 1: 4 niñas y un niño.
- kínder 2: 3 niñas y 2 niños.
- kínder 3: 3 niñas y un niño.

El Colegio, en el terremoto de septiembre de 2019 cerró sus puertas por un año, y en el año 2021, en medio de una pandemia mundial por COVID-19 reabre sus puertas a la comunidad de manera virtual. El colegio cuenta con 14 salones para primaria, están distribuidos en planta baja y primer piso, cuenta con escaleras y puerta de emergencia y tres patios, además de baños para niños y niñas en la planta baja y el primer piso.

El área de preescolar cuenta con tres salones, uno para cada grupo, además de contar con salón de cantos y juegos y un aula de computación, patio para recreo con juegos de plástico, baños y puerta de emergencia, tiene todos los servicios, agua, drenaje, luz e internet.

La plantilla de preescolar está conformada por:

- Directora operativa.
- Directora general.
- Dos Maestras para atender a los pequeños, K-1 y K-2 y 3.
- Una maestra de inglés.
- Una maestra de Educación Física.
- Una maestra de Computación.
- Un maestro de Danza.
- Una asistente de servicio.

El mobiliario de la escuela es adecuado para los pequeños, en esta nueva reapertura se compraron materias didácticas útiles para parcializar el aprendizaje. La jornada de los pequeños en el colegio para preescolar es de 9:00am a 13:00pm de lunes a viernes, maneja el mismo calendario de SEP.

DIAGNOSTICO DEL GRUPO KINDER 2.

“Colegio William Shakespeare”

El grupo de preescolar dos está conformado por 5 alumnos los cuales son, 3 niñas y 2 niños, su edad está en un rango de los 4 años a los 4 años y medio. Todos son originarios del pueblo de Santa María Nativitas en la Alcaldía Xochimilco.

Tres pequeños son hijos únicos que durante la pandemia solo convivieron con personas adultas, les costó un poco de trabajo, la adaptación al colegio, empezar a trabajar rutinas y sobre todo a convivir con sus pares, en el grupo la familia de Christopher, practican un culto diferente al de sus compañeros y no puede hacer algunas actividades como el resto, una de ellas realizar honores a la bandera, su familia está conformada por mamá y abuelos maternos, mamá tiene carrera técnica en enfermería, Christopher está diagnosticado con: Alergia a la proteína de la leche, ERGE severo, infección en vías urinarias, litiasis renal, reflujo e hiperactividad, es atendido en el hospital siglo XXI. Por tal motivo al ingresar al colegio presentaba retraso motor que no es acorde a su edad, aún le cuesta trabajo, controlar su esfínter es muy dependiente de las personas a su cuidado, la mayor parte del tiempo está con sus abuelos porque mamá trabaja.

Valentina V. Su familia está conformada por mamá, hermano de 17 años y papá, ambos padres concluyeron estudios de secundaria y se dedican a la venta de flores en Xochimilco, la pequeña es muy insegura, le cuesta trabajo relacionarse con sus compañeros, cuenta de manera oral hasta el número 10, tiene problemas con el agarre del lápiz, y menciona en repetidas ocasiones que su papá le pega porque no se porta bien.

Matías S. Su entorno familiar está conformado por mamá, papá y abuela materna, mamá es educadora y papá tiene licenciatura en diseño. La mayor parte del tiempo está a cargo la abuela, Matías es un pequeño con muchas habilidades, al principio le costó la adaptación con sus compañeros, su lenguaje es muy claro, reconoce su nombre y las letras que lo conforman, no le gusta convivir con niños, prefiere jugar con sus compañeras, es un poco inseguro y está diagnosticado con hipersensibilidad lo cual provoca que no pueda manipular ciertos materiales.

Aurora E. Su familia está conformada por Mamá y pareja sentimental de mamá, convive poco con papá, su custodia está en juicio, sus padres son bomberos, Aurora tiene un hermano recién nacido, ella presenta problemas de lenguaje, es muy insegura, le cuesta trabajo ir al baño solo no sabe subir y bajar ropa interior. Presenta problemas para agarrar el lápiz, le cuesta mucho trabajo, subir y bajar escaleras.

Valentina D. El entorno familiar está conformado por mamá, tío y abuela materna, mamá tiene una licenciatura en enfermería y obstetricia. Vale es una niña insegura, busca siempre la aprobación de un adulto para poder continuar alguna actividad, levanta la mano para participar, sigue reglas establecidas, le cuesta trabajo, compartir y convivir con sus pares. Reconoce su nombre escrito, cuenta con ayuda hasta 10, se le dificulta hablar de sus sentimientos.

El 90% del grupo está al cuidado de los abuelos, es poca la convivencia con sus padres debido a los horarios de su trabajo.



EVALUCION DIAGNOSTICA

LISTA DE COTEJO 2° DE PREESCOLAR.

Maestra: Maria del Carmen Becerril Laureano.

Alumno(a): Eslava Sanchez Aurora.

RASGOS	ADQUIRIDO	EN PROCESO	REQUIERE APOYO.
Dice su nombre completo.			X
Identifica su nombre escrito.			X
Comprende normas y reglas.		X	
Recorta figuras grandes.			X
Hace preguntas.			X
Practica el valor del respeto.	X		
Reconoce su familia.	X		
Comunica estados de animo.			X
Regula su conducta.		X	
Identifica vocales.			X
Identifica números del 1 al 10.			X
Identifica colores.		X	
Ordena colecciones tomando en cuenta color, forma y tamaño.		X	
Arma rompecabezas.			X
Realiza boleado.			X
Interpreta canciones.			X
Mantiene el equilibrio.			X
Respeto turnos.	X		
Toma el lapiz y crayola correctamente.			X
Dibuja figuras humanas.		X	
Responde cuando se le pregunta.			X
Escucha atentamente.	X		
Buena coordinacion motriz gruesa.			X
Se lava las manos solo.		X	
Juega con sus compañeros.		X	
Participa en las actividades.		X	
Pasa las hojas de un libro.		X	



EVALUCION DIAGNOSTICA

LISTA DE COTEJO 2° DE PREESCOLAR.

Maestra: Maria del Carmen Becerril Laureano.

Alumno(a): Lopez Solares Matias Emiliano.

RASGOS	ADQUIRIDO	EN PROCESO	REQUIERE APOYO.
Dice su nombre completo.	X		
Identifica su nombre escrito.		X	
Comprende normas y reglas.		X	
Recorta figuras grandes.			X
Hace preguntas.	X		
Practica el valor del respeto.	X		
Reconoce su familia.	X		
Comunica estados de animo.		X	
Regula su conducta.		X	
Identifica vocales.	X		
Identifica números del 1 al 10.		X	
Identifica colores.	X		
Ordena colecciones tomando en cuenta color, forma y tamaño.	X		
Arma rompecabezas.		X	
Realiza boleado.			X
Interpreta canciones.	X		
Mantiene el equilibrio.			X
Respetar turnos.		X	
Toma el lapiz y crayola correctamente.			X
Dibuja figuras humanas.		X	
Responde cuando se le pregunta.	X		
Escucha atentamente.	X		
Buena coordinacion motriz gruesa.		X	
Se lava las manos solo.	X		
Juega con sus compañeros.		X	
Participa en las actividades.	X		
Pasa las hojas de un libro.	X		



EVALUCION DIAGNOSTICA

LISTA DE COTEJO 2° DE PREESCOLAR.

Maestra: Maria del Carmen Becerril Laureano.

Alumno(a): Valentina Valdez Rosas.

RASGOS	ADQUIRIDO	EN PROCESO	REQUIERE APOYO.
Dice su nombre completo.	X		
Identifica su nombre escrito.		X	
Comprende normas y reglas.	X		
Recorta figuras grandes.		X	
Hace preguntas.	X		
Practica el valor del respeto.	X		
Reconoce su familia.		X	
Comunica estados de animo.		X	
Regula su conducta.		X	
Identifica vocales.		X	
Identifica números del 1 al 10.		X	
Identifica colores.	X		
Ordena colecciones tomando en cuenta color, forma y tamaño.	X		
Arma rompecabezas.		X	
Realiza boleado.	X		
Interpreta canciones.		X	
Mantiene el equilibrio.		X	
Respeto turnos.	X		
Toma el lapiz y crayola correctamente.	X		
Dibuja figuras humanas.		X	
Responde cuando se le pregunta.	X		
Escucha atentamente.	X		
Buena coordinacion motriz gruesa.		X	
Se lava las manos solo.	X		
Juega con sus compañeros.			X
Participa en las actividades.			X
Pasa las hojas de un libro.		X	



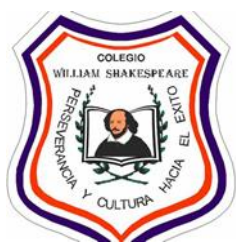
EVALUCION DIAGNOSTICA

LISTA DE COTEJO 2° DE PREESCOLAR.

Maestra: Maria del Carmen Becerril Laureano.

Alumno(a): Valentina de la Cruz Chávez.

RASGOS	ADQUIRIDO	EN PROCESO	REQUIERE APOYO.
Dice su nombre completo.	X		
Identifica su nombre escrito.			X
Comprende normas y reglas.		X	
Recorta figuras grandes.		X	
Hace preguntas.			X
Practica el valor del respeto.		X	
Reconoce su familia.		X	
Comunica estados de animo.			X
Regula su conducta.		X	
Identifica vocales.			X
Identifica números del 1 al 10.			X
Identifica colores.	X		
Ordena colecciones tomando en cuenta color, forma y tamaño.		X	
Arma rompecabezas.		X	
Realiza boleado.		X	
Interpreta canciones.			X
Mantiene el equilibrio.		X	
Respeto turnos.		X	
Toma el lapiz y crayola correctamente.	X		
Dibuja figuras humanas.		X	
Responde cuando se le pregunta.			X
Escucha atentamente.	X		
Buena coordinacion motriz gruesa.	X		
Se lava las manos solo.	X		
Juega con sus compañeros.		X	
Participa en las actividades.	X		
Pasa las hojas de un libro.		X	



EVALUCION DIAGNOSTICA

LISTA DE COTEJO 2° DE PREESCOLAR.

Maestra: Maria del Carmen Becerril Laureano.

Alumno(a): González Eslava Cristohper.

RASGOS	ADQUIRIDO	EN PROCESO	REQUIERE APOYO.
Dice su nombre completo.			X
Identifica su nombre escrito.			X
Comprende normas y reglas.			X
Recorta figuras grandes.			X
Hace preguntas.			X
Practica el valor del respeto.			X
Reconoce su familia.	X		
Comunica estados de animo.		X	
Regula su conducta.			X
Identifica vocales.			X
Identifica números del 1 al 10.			X
Identifica colores.			X
Ordena colecciones tomando en cuenta color, forma y tamaño.			X
Arma rompecabezas.			X
Realiza boleado.			X
Interpreta canciones.			X
Mantiene el equilibrio.			X
Respeto turnos.		X	
Toma el lapiz y crayola correctamente.			X
Dibuja figuras humanas.			X
Responde cuando se le pregunta.			X
Escucha atentamente.		X	
Buena coordinacion motriz gruesa.			X
Se lava las manos solo.			X
Juega con sus compañeros.		X	
Participa en las actividades.			X
Pasa las hojas de un libro.			X

REFLEXIÓN FINAL.

Esta investigación surge a partir de las observaciones y comentarios de los propios alumnos al momento de estar trabajando en las actividades cotidianas dentro y fuera del aula, al convivir diariamente con cada uno y empezar a detectar sus fortalezas y áreas a desarrollar y potencializar.

Pude cuestionar mi ser y quehacer docente, proceso de reflexión y acción que favoreció autoorganizar mis propias creencias, temores, dilemas, sentimientos, conocimientos y pensamientos. Experiencia que se convirtió en una invitación a mirar con detenimiento las múltiples realidades que se gestan a diario en la dinámica de aula y aprender a aprender de estas.

Esta transformación impactó directamente en mi forma de percibir el rol del niño y la niña en el aula preescolar, cuando les permití asumir un verdadero protagonismo, al hacerlo, fueron transformados y transformadores. Nuestras historias se entrecruzaron y a partir de la convivencia nos aventuramos en la búsqueda permanente de una educación más abierta al cambio, humana y defensora de la autonomía, (libre).

Cuando los espacios de aula se abrieron a esta dimensión de intercambios simples, conscientes, encaminados a la auto organización, el niño fue protagonista dinámico que ejerció su derecho de tomar decisiones. Asumí una escucha activa; empecé a separar concepciones, creencias, ideas y principalmente prácticas que no eran coherentes con mi objetivo.

Las actividades realizadas favorecieron al plan de trabajo; y, sin lugar a duda, se concluye la importancia del niño como protagonista directo de su aprendizaje.

En cada experiencia compartida, los niños y niñas lograron ser sí mismos y mismas, aprendieron a su ritmo, descubrieron e hicieron analogías que surgían de momentos y sin planear, a partir de la formulación de pequeñas hipótesis lógicas y espontáneas. Incluso se concluye que se logró potenciar en gran medida las habilidades necesarias en la formación para la edad de cuatro años. Con las actividades realizadas, logro destacar que el juego posee un alto impacto en las actividades en el aula, ayudándome a reforzar el trabajo en equipo, educación con valores y sobre todo una educación incluyente.

Para finalizar este trabajo, concluiré diciendo que estos últimos años has sido de grandes adquisiciones y aprendizajes, tanto en el campo laboral, como en el personal. Adquirí mayor confianza en el enfrentamiento con las situaciones reales de trabajo en aula.

Me enorgullece saber que se le haya dado un reconocimiento importante a la educación preescolar, determinándola como el primer nivel oficial de la educación básica. Tuve acercamientos con otras formas de trabajar y vivir la educación inicial y preescolar en diferentes partes del mundo, por medio de las lecturas compartidas en los diferentes módulos que curse, además de conocer la historia de la escuela donde laboro, me ayudo a entender muchas actividades que al inicio desconocía, así como las creencias que existen y acercarme a los problemas reales de la comunidad escolar y social, donde actualmente estoy desarrollándome como docente.

Contemplo con emoción y orgullo mi trayectoria profesional y puedo visualizarme crecida y fortalecida a diferencia de mis primeros pasos por ella, ratifico la gran vocación que tengo por esta hermosa y delicada profesión.

Hoy me permito, aunque con dificultad, sostener mis propias conceptualizaciones, sin sentirme confundida, tratando de aceptar las ideas de los otros y cerrando las mías. Cursar la licenciatura en Educación Inicial y Preescolar, Me ha llevado a ser más segura tanto en pensamiento como a la hora de realizar mis situaciones didácticas y ponerlas en práctica con mi grupo.

Me prometo a mí misma no caer en la indiferencia, la cual observe frecuentemente en las educadoras en servicio, que poco a poco caían en el desinterés y la falta de iniciativa, por permanecer tiempos prolongados en servicio. Aprendí a distinguir, los aspectos positivos y negativos de los módulos aprendidos y puedo agradecer infinitamente a los profesores su dedicación y su guía para poder realizar las actividades.

Así, también reconocirme en todos ellos. Otro aprendizaje adquirido en cuanto a mi formación profesional fue el comprender que un agente educativo (educadora) no es solamente intuitiva porque así no tendría una base pedagógica su trabajo, el estudio de las teorías de los autores que emergen constantemente para dar aportaciones vigentes ayuda a los docentes para poder describir aspectos sobre el desarrollo de los niños.

No solo me quedo con los módulos que ayudaron a resolver mi problemática docente, sino que me quedo con los catorce cursados que me enseñaron la mejor manera de trabajar con niños preescolares, atendiendo sus necesidades, más aún estos tiempos de pandemia donde se hicieron más notorias las necesidades de los niños. Hablar de los niños, es mover sentimientos, recordar sus caritas traviesas, a veces tristes, felices, de sorpresa, pero siempre comunicativas y sinceras.

Cada aprendizaje dejado en los niños y las niñas de preescolar dos del colegio William Shakespeare, me ayudo a entender que las edades, aunque sean similares en número, no son razón suficiente para que todos los niños y niñas del grupo cuenten con las mismas habilidades, y estilo de aprendizaje. El reto es imponente, pero a la vez muy satisfactorio cuando las estrategias diseñadas pensadas por y para ellos empiezan a tener resultados.

Agradezco a la Universidad Pedagógica Nacional, la oportunidad que me dio para profesionalizarme en la licenciatura de Educación Inicial y Preescolar, que estoy más que convencida es mi vocación, ayudando a docentes como en mi caso a seguir superándose personal y profesionalmente. Por abrir un mundo de conocimiento autodidacta a través de las licenciaturas en línea.

Por seguir formando profesionales para la educación, siempre llevando muy en alto el lema que distingue a esta noble institución educativa “Educar para transformar” pero sobre todo haciéndole honor al poner en práctica todo lo aprendido, estrategias de aprendizaje, conocimientos y modelos pedagógicos que hacen del docente un agente educador capaz de afrontar cualquier reto.

FUESTES DE CONSULTA.

Baquero, R. (1998). La categoría de trabajo en la teoría del desarrollo de Vigotsky. *Psykhé*, 7(1).

Carrera, B, y, Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: enfoques sociocultural. Educere, 5(13), p.38.

CENTRO DE EDUCACION EN APOYO A LA PRODUCCION Y AL MEDIO AMBIENTE (1997). A.C. CEP México, Parras. Los ambientes educativos. ¿Generadores de capital humano? *Revista Debate en Educación de Adultos* 7: 15-18.

Cerebro y emociones: ¿podemos elegir qué sentir? Verónica Guerrero Mothele

Dávila, P. y Naya, L. M. (2006). La evolución de los derechos de la infancia: Una visión internacional. Encounters on Education, 7, pp. 71-93.

Diccionario de la lengua española. (6 de Enero de 2017). Diccionario de la lengua española. Obtenido de Diccionario de la lengua española: <http://dle.rae.es/?id=4TsdBo>.

Feuerstein, R. (1990) La teoría de la modificabilidad estructural cognitiva.

Freinet, E. (1976). Nacimiento de una pedagogía popular. Historia de una escuela moderna. Barcelona: Editorial Laia. p. 13.

Freire, P. (2011). La educación como práctica de la libertad. Buenos Aires: Siglo XXI.

Fujimoto, G. (2009). *La infancia y las comunidades aborígenes en América Latina. En SITEAL. Primera Infancia en América Latina: la situación actual y las respuestas desde el Estado. Informe sobre tendencias sociales y educativas en América Latina 2009. Buenos Aires: OEI/IIPE-UNESCO, 34-36.*

Guiainfantil. (2018). Cómo ayudar y enseñar a compartir a los niños. Recuperado de <https://guiainfantil.com/1282/como-ayudar-y-ensenar-a-compartir-a-los-ninos.html>.

<http://www.clubpequeslectores.com/2015/06/trabajando-las-emociones-recursos-educativos.html>.

Juego. En Diccionario de la Lengua Española. Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=MaS6XPk>.

Montessori, M. (1937). El niño. Araluce. p.12.

Piaget, J. (2019). La formación del símbolo en el niño: imitación, juego y sueño. Imagen y representación. Fondo de cultura económica. p.217.

Piaget, J. (2019). *La formación del símbolo en el niño: imitación, juego y sueño. Imagen y representación.* Fondo de cultura económica.

Posada, R. (2014). La lúdica como estrategia didáctica (Doctoral dissertation), Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia. Recuperado de <http://www.bdigital.unal.edu.co/41019/1/04868267.2014.pdf> Real Academia Española.(2016).

Prieto, D. (2017). Construirse para educar. Caminos de la educomunicación. Chasqui. Revista Latinoamericana de Comunicación, 135, 17-32.

Urones. Jambrina. C., y Sánchez-Barbudo Ruiz-Tapiador, M. C. (1997). La organización de salidas al entorno en educación infantil. *Revista electrónica Interuniversitaria de formación del Profesorado*. p.27.

Vigotsky, L.S. (2000). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. México: Grijalbo. (Traducción de la versión en inglés publicada en 1978).

Violencia escolar: aportes para la comprensión de su complejidad Autor(es): Tello, Nelia / Furlan, Alfredo.

Zorzi, A. (2019). A construção da autonomia intelectual dos sujeitos em Jean Piaget: uma síntese teórica. *Schème: Revista Eletrônica de Psicologia e Epistemologia Genéticas*, 11(1), p.p50-72.