



**SEGE**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
DE GOBIERNO DEL ESTADO

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIVERSIDAD  
PEDAGÓGICA  
NACIONAL

UNIDAD UPN 241  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

UNIDAD 241

“¿CÓMO CAPTAR EL INTERÉS POR LA LECTOESCRITURA EN LA  
EDUCACIÓN PREESCOLAR?”

TESINA

Modalidad

Trayectoria Formativa

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREESCOLAR

PRESENTA

MARGARITA DÁVILA CÓRDOVA

ASESOR

Mtro. JORGE IGNACIO VÁZQUEZ MARÍN

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

MAYO, 2022



**DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

MAYO 23, 2022.

**C. MARGARITA DAVILA CORDOVA  
P R E S E N T E.-**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación y después de haber analizado su trabajo para titulación, **opción: Tesina, modalidad: Trayectoria Formativa**, titulado: **"¿Cómo captar el interés por la lectoescritura en la Educación Preescolar?"**, para obtener el título de **LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREESCOLAR**, manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar cinco ejemplares encuadernados y un ejemplar en CD como parte de su expediente al solicitar el examen.

**A T E N T A M E N T E**  
**"Educar para transformar."**



**DR. JOSÉ JAVIER MARTÍNEZ RAMOS**  
Director de la UPN, Unidad 241

D/JJMR/IRELD

"2022, AÑO DE LAS Y LOS MIGRANTES DE SAN LUIS POTOSÍ"

## Índice

➤ Semblanza Personal y Profesional .....	6
Introducción .....	8
Problema Articulador .....	11
Antecedentes Históricos y Demográficos .....	12
Localización.....	12
Clima.....	12
Flora.....	13
Fauna .....	13
Grupos étnicos.....	13
Evolución demográfica .....	13
Religión .....	13
Tradiciones y Costumbres .....	13
Festividades y Celebraciones.....	14
Gastronomía.....	14
Música y Danza .....	15
Contexto externo .....	15
Contexto interno .....	16
Contexto familiar y sociocultural .....	16
Diagnóstico del grupo .....	17
¿Cómo aprenden los niños?.....	18
Constructivismo Psicológico y Sociocultural .....	18
Articulación de Evidencias: Relación que existe entre la Lectura Temprana y el fomento e interés por la Lectoescritura en Preescolar.....	21
Empezar a Leer .....	26
Enseñar a Leer en Preescolar.....	27
Desarrollo cognitivo.....	29
Factores ambientales.....	29
El lenguaje oral del niño en edad preescolar.....	29
Fonología .....	30
Sintaxis.....	30
Semántica.....	30

Factores culturales del lenguaje infantil.....	31
Utilizar la literatura de los niños .....	31
¿Cuál es la función del material didáctico en la enseñanza de la lectura en preescolar? .....	32
El papel de la educadora es: .....	33
Circunstancias que propician la lectura .....	34
Recomendaciones para la escritura .....	35
Funciones de la expresión escrita .....	35
Las letras y el reconocimiento temprano de las palabras.....	36
Cada niño es diferente.....	36
El reto del preescolar .....	36
Metas que se deben lograr en preescolar .....	37
Logros esperados en el alumno de preescolar.....	37
Relación de Educación, Cerebro y Cultura de la Primera Infancia con el fomento e interés por la Lectoescritura en Preescolar.....	38
Teorías de Piaget y Vygotsky sobre el desarrollo mental.....	38
Relación de la Construcción de Saberes Corporales, Motrices y Lúdicos con la Lectoescritura en Preescolar.....	41
Relación de la Planificación y Evaluación para la Intervención en los procesos de aprendizaje con la Lectoescritura En Preescolar.....	44
Evaluación .....	45
¿Qué se evalúa? .....	46
¿Para qué se evalúa?.....	46
Relación de la Mediación e Intervención Pedagógica con el fomento al interés por la Lectoescritura en Preescolar.....	47
evidencias.....	48
Evidencia # 1 “Conozcamos el uso de las letras” .....	48
Problemática .....	49
Objetivo .....	49
Gráficas.....	51
Evidencia 2: “Preparando y presentando un concierto” .....	52
Problemática .....	53
Objetivo .....	53
Gráficas.....	56
Evidencia # 3 “Cuidemos Nuestro Cuerpo”.....	58

Problemática .....	58
Objetivo .....	58
Gráficas .....	61
Evidencia 4: “Juguemos a Contar” .....	62
Problemática .....	62
Objetivo .....	62
Gráficas .....	65
Evidencia 5: “El árbol de los sentimientos” .....	66
Problemática .....	66
Objetivo .....	66
Gráficas .....	69
Anexos .....	70
Fotografías.....	70
Tablas.....	71
Reflexión .....	75
Referencias Bibliográficas .....	78

## ➤ **Semblanza Personal y Profesional**

Soy Margarita Dávila Córdova nací el 1ro de diciembre de 1959 en el municipio de Villa de Arriaga, S.L.P., México. Siendo la mayor de los 11 hijos que conforman la numerosa familia.

Vivíamos en un rancho y no había educación preescolar, motivo por el cual no asistí al kínder. Antes de cumplir 6 años, inicié la primaria en la Escuela Rural Unitaria Manuel José Othón, en la comunidad de Palomas perteneciente al Municipio de Villa de Arriaga, S.L.P. pero sólo un mes, luego nos fuimos a vivir a la cabecera municipal y ahí me inscribieron en la escuela primaria Federal “Mariano Escobedo” cursando la primaria de 1965 a 1971. Mi educación secundaria la cursé en la Escuela Secundaria por cooperación “Niños Héroe” de 1971 a 1974. Ambas situadas en el municipio de Villa de Arriaga.

Desde pequeña mi sueño era convertirme en maestra de primaria, pues siempre admire a mis maestras que lucían muy elegantes y me brindaban buen trato a la vez que me ayudaban a aprender, a mis maestros por visualizarlos como personas muy sabias, desde muy pequeña solía jugar con mis hermanos y amigos a “la escuelita” y por supuesto siempre disfrutaba siendo la maestra.

Recuerdo con gran cariño al profesor Andrés (a quien a veces visito), maestro del 6º. Grado de primaria de quien aprendí no solo lo académico sino que también me brindó cimientos sólidos para enfrentarme a la vida, se incluían buenos principios, además de actividades cotidianas como barrer correctamente para no desgastar prematuramente la escoba, bordar, elaboración de manualidades con materias primas de la naturaleza (cactus), así como de materiales reciclados. Él siempre me animó a seguir estudiando, me decía que yo tenía capacidad para ser una profesionista, de hecho fue pionero junto con el Prof. Juan Millán Hernández Director de la escuela primaria, para la fundación de la secundaria “Niños Héroe” donde los catedráticos eran los mismos maestros de la primaria.

Al culminar la educación secundaria, me enfrenté con la cruda realidad de pertenecer a una familia humilde y haber crecido en un pueblo con oportunidades limitadas, el principal problema consistía en que si alguien quería estudiar más allá de lo que el pueblo ofrecía era necesario salir en busca de nuevas oportunidades a la capital. La situación económica de mi familia era difícil, mi padre era agricultor, por lo que me vi en la necesidad de aplazar mis sueños y empezar a laborar para contribuir en los gastos del hogar.

Mi primer trabajo lo conseguí en el pueblo a la edad de 15 años, en una tienda de miscelánea, sin embargo, siempre con el afán de superarme, en los días de descanso, asistía a los cursos impartidos por la “Misión Cultural” gestionados por la Presidencia Municipal. En estos programas aprendí corte y confección, gastronomía y taquigrafía. También tomé un curso de Primeros Auxilios impartido

por el Director del Centro de Salud (SSA) Doctor Enrique Gómez Morales, por el cual obtuve una Constancia como Auxiliar de Enfermería, y gracias a ello más tarde pude laborar como Asistente de Área Médica, en la clínica del IMSS de Villa de Arriaga en el año 1984.

En las instalaciones del DIF Municipal PROFECO ofreció cursos donde recibí capacitación sobre Tecnología Domestica, en el cual aprendí a elaborar productos de limpieza y otros químicos para uso del hogar.

Me casé en 1984 y tuve cuatro hijos; Aida Liliana, Olivia Lizeth, Jahir de Jesús y Myriam Margarita.

Desde 1994 y hasta 2010 fui presidenta del Comité Pro Discapacitados donde en organización con madres de familia que teníamos niños con alguna discapacidad hicimos gestiones ante autoridades estatales y municipales, para que en la cabecera municipal existiera un lugar donde estos niños pudieran recibir atención, al mismo tiempo realizamos diversas actividades para obtener recursos económicos para la adquisición de aparatos y mobiliario y así poder iniciar lo que ahora se conoce como UBR (Unidad Básica de Rehabilitación) “Un mundo a mi tamaño” que brinda atención otorgando consultas médicas y terapias de rehabilitación a toda persona que lo requiera, y el CAM (Centro de Atención Múltiple) “Arnold Lucius Gessell”.

En julio del 2010, me vi en la necesidad de mudarme con toda mi familia a la ciudad de San Luis Potosí y en noviembre del mismo año, se me presentó la oportunidad de trabajar en el área de intendencia del Jardín de Niños Municipal “Francisco Gabilondo Soler”, donde actualmente continúo laborando.

La diaria convivencia con los niños me motivó a seguirme superando, y continuar con mi educación. En enero del 2011 inicié un curso de Informática en el “Centro Recreativo Femenino”, y posteriormente cursé la carrera de Educadora Técnica en el Instituto “Proyección Educativa” del 2012 al 2014.

Gracias a mi esfuerzo y dedicación tanto en el trabajo como en mis estudios, fui ascendida al puesto de Auxiliar Administrativo en noviembre del 2014.

Mi anhelo por superarme siempre continuó, y fue entonces que decidí estudiar el Bachillerato en la Escuela Preparatoria San Luis Rey concluyendo en 2016, ingresando a la docencia enseguida, para cubrir la incapacidad de una educadora del plantel.

Al enfrentarme a un mundo cada vez más competitivo y con mayores exigencias, me di cuenta que el grado de estudios con que contaba ya no era suficiente en el ámbito laboral, así que, sedienta de superación, decidí enfrentar mis propios miedos y límites y tomé la decisión de cursar la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar en la UPN 241 S.L.P., desde el 2018.

El poder estudiar la licenciatura para mí fue todo un reto porque al ser completamente en línea me costó trabajo aprender a trabajar en la plataforma y acostumbrarme a interactuar con mis maestras, maestros y compañeras solo a través del correo y los foros de cada una de las actividades, yo consideraba que a mi edad el grado de dificultad era mayor pero lograr mi objetivo era mi meta y decidí demostrarme que cuando se tiene claro lo que se quiere, persistir es la manera de lograrlo.

A medida que avanzaba cada uno de los módulos fui implementando los conocimientos adquiridos en cada uno de ellos y de esa manera transformar mi práctica docente para poder brindar una educación de calidad a mis alumnas y alumnos.

Con gran satisfacción y gratitud, me siento orgullosa de mí, por haber cumplido el sueño de toda una vida, y estar concluyendo mis estudios universitarios a la edad de 62 años.

Todo lo anterior, logra reafirmar que los límites solo radican en la propia persona y que la edad no es ningún obstáculo cuando se quiere lograr un objetivo.

## **Introducción**

El presente trabajo es la vinculación de cinco portafolios que tienen relación con el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lectoescritura en niños y niñas en la educación preescolar, con la finalidad de desarrollar el interés y gusto por la lectura y posteriormente lograr la escritura a través de metodologías y estrategias que los ayuden a desarrollar habilidades como el uso común de los libros, hojas impresas, sonidos fonéticos, contarles o leerles historias, trabalenguas, etc., teniendo en cuenta que el docente debe brindar motivación y acompañamiento en todo momento, ya que la Lectoescritura es un aprendizaje sumamente necesario para que el niño conozca y comprenda mejor la realidad en que vive.

En el nivel preescolar lo más conveniente es el acercamiento a la lectura por medio de actividades basadas en el juego. Al cantar canciones y contar historias, los niños desarrollan habilidades de lenguaje, capacidad narrativa y confianza en el uso de símbolos. Estos son elementos clave para aprender a leer.

En preescolar los niños deben conocer las partes de un libro y sus funciones, y que lo que está escrito en las páginas representa las palabras que pueden leerse en voz alta. Pueden empezar a distinguir formas y propósitos de lo impreso desde cartas personales, hasta textos literarios como cuentos, ensayos y pequeñas novelas.

No todos los niños aprenden al mismo ritmo y cuentan con diferentes fortalezas y áreas de oportunidad en su formación y los maestros deben adecuar sus clases para responder a las necesidades de cada uno de sus alumnos, requieren de un



acercamiento a la lectura que los motive y practicar mucho para que sus habilidades se vuelvan automáticas.

Una vez que los niños reconocen las letras hay que alentarlos para que las escriban, para que comiencen a formar palabras o partes de palabras y que, a su vez estas le sirvan para escribir oraciones e incluso textos completos.

Cuando las ilustraciones de un libro de cuentos suscitan el interés del niño, cuando un niño de dos años garabatea con crayolas o cuando el de cuatro años señala las letras de un anuncio en la calle, nos encontramos frente a acciones que indican que el proceso de aprendizaje de la lectoescritura se está desarrollando.

Los niños en edad preescolar comprenden que lo que se lee en un cuento es lo que está impreso y que está compuesto por letras del alfabeto, reconocen los materiales impresos en la casa, calle y todo su entorno

Actualmente en la educación preescolar se han implementado actividades que implican una enseñanza formal y a la iniciación a la lectoescritura, pasando de ser una lectura del alfabeto a ser una lectura con sentido.

¿Hasta qué punto se debe enseñar la lectura en preescolar?

¿Cuáles son las características del niño de preescolar que deben tomarse en consideración para la planificación del aprendizaje de la lectoescritura?

¿Se necesitan materiales especiales?

¿Cómo se puede salir al encuentro de las necesidades de cada niño?

Aunque muchos niños aprenden a leer en el primer grado, se debe reconocer que la preparación para ello empieza mucho antes, el niño va desarrollando una serie de habilidades como la percepción auditiva y visual a su ritmo. De acuerdo a las experiencias vividas en el aula hoy podemos dar cuenta de que los niños de 3 y 4 años disfrutan con la iniciación en el aprendizaje de la lectura y que proporcionando al niño oportunidades interesantes y lúdicas para el comienzo de la lectoescritura se evitan frustraciones y aburrimiento.

Es necesario que las estrategias pedagógicas sean lúdicas e interesantes para captar el gusto por la lectura usando diversas estrategias como el uso común de los libros, hojas impresas, sonidos fonéticos, trabalenguas, contarles o leerles historias, por medio del canto, etc.

La evidencia No. 1 trata sobre la necesidad de familiarizar a los niños, desde su más temprana edad con los libros y la lectura, enseñarlos a leer, a amar la literatura, ya que en los primeros años de vida existe un sinnúmero de conexiones cerebrales y los niños están receptivos a todo lo que se encuentra en su entorno y si desde temprana edad fomentamos ese hábito el niño se enamorará de la

lectura. Según los investigadores se dice que desde antes de nacer los papás deben de leer en voz alta para su hijo y así se inicia en la lectura. Una vez que el niño aprenda a leer, estará en condiciones de conocer y comprender mejor la realidad en que vive, la naturaleza y la sociedad que lo rodea. El placer de leer se contagia, Garrido (1999), Pennac (1997), Rueda (1994), Sainz (2005), los niños que leen desde temprano y terminan por convertirse en lectores tienen padres lectores que acostumbraban conversar y leer con ellos, y tienen en casa libros, revistas, diarios, historietas, lápices y papel, computadora, tabletas, acceso a internet. No importa cuál sea el nivel escolar de los padres. (Garrido, 2014, p. 102).

Evidencia número 2.- Hablaré sobre la relación que tiene la actividad integradora de “Educación, Cerebro y Cultura en la Primera Infancia” con la lectura temprana.

El cerebro aprende más rápida y fácilmente durante los primeros años escolares, la repetición y la novedad son esenciales para sentar las bases del aprendizaje posterior. Nuestro cerebro tiene una línea base de conectividad neuronal (Begley, 1996 p. 56) Según (William Greenough)

Las Neurociencias han descubierto que cantar es una excelente estimulación para el cerebro al ser un medio que fomenta la competencia musical y el desarrollo total (Weinberger, 1996) pues requiere de concentración, memorización y vocalización. Cuando se escucha una obra musical se utiliza todo el cerebro (Shreene, 1996).

La evidencia número 3 trata sobre la importancia y relación que tienen los saberes corporales, motrices y lúdicos que corresponden a actividades que se efectúan en la Educación Física, cómo contribuyen al logro de la lectoescritura, pues ayudan a hacer las conexiones neurológicas para la coordinación ojo mano que habrán de utilizarse en la lectoescritura. Estos procesos empiezan por el desarrollo psicomotor grueso como es el sentarse, gatear, caminar, después los brincos, correr, bailar. Por ello es importante que hagan ejercicios de aventar y cachar, botar y encestar y una vez logrado esto se trabajará con actividades como el boleado, rasgado, manipulación de masa, trabajo con pinzas para que alcancen la motricidad fina.

Los movimientos corporales promueven la comunicación entre los hemisferios y permiten el desarrollo del pensamiento crítico, la audición y la organización de ideas, favorecen la coordinación para promover el proceso de aprendizaje.

En la cuarta evidencia se abordará la importancia de la Planificación y Evaluación de los aprendizajes ya que en el quehacer docente la planeación didáctica es la parte medular para llevar a cabo la propuesta de enseñanza y tiene una importancia fundamental pues ahí refleja el docente su creatividad al momento de seleccionar y organizar las actividades de aprendizaje, con enfoques que permitan a los niños desarrollar competencias y actitudes críticas. A ella corresponde asegurar la adecuada orientación de las acciones, al establecer objetivos y la toma de decisiones para utilizar el potencial de los alumnos y acompañarlos en el proceso del aprendizaje y hacer de éste, que sea significativo para el logro de los objetivos.

La planificación debe ser evaluada no por sus técnicas, sino por sus propósitos y por los resultados. José Antonio Aguilar y Alberto Block Planeación Escolar Págs. 25 a 32.

La planeación es una acción pedagógica organizada con un propósito, es el primer paso para para lograr el aprendizaje completo y eficaz de los contenidos que requieren los alumnos, planear adecuadamente implica que el docente recurra a diferentes herramientas y tecnologías para mejorar el aprovechamiento de los alumnos.

Una planificación basada en objetivos da la pauta para reflexionar si son coherentes y funcionales las actividades para el logro de los aprendizajes esperados, ésta debe ser flexible. PEP 2011 págs. 167 - 169

En la quinta evidencia se resalta la importancia que tiene la mediación pedagógica en el desarrollo de la lectoescritura pues es un elemento fundamental como parte de las competencias básicas docentes, el rol del docente es demostrar su capacidad en el acompañamiento del alumno a aprender de manera significativa, partiendo de sus conocimientos previos. Esto implica el desarrollo de estrategias didácticas adecuadas que garanticen el aprendizaje óptimo del estudiante, tomando en cuenta sus cualidades y competencias.

La mediación pedagógica es la función que desempeña el docente para integrar a todos los actores de la educación y hacerlos partícipes en el acompañamiento de la educación del alumno, teniendo como objetivo la apropiación del conocimiento.

El rol del docente mediador ha evolucionado debe estar capacitado para educar a las nuevas generaciones de preescolar, lo que significa un compromiso en la mejora del desarrollo de capacidades del alumno. (Bain, 2007).

### **Problema Articulador**

## **¿CÓMO CAPTAR EL INTERÉS POR EL INICIO EN LA LECTOESCRITURA DE LOS ALUMNOS DE EDUCACIÓN PREESCOLAR?**

Para abordar esta temática se presenta la contextualización:

### **Antecedentes Históricos y Demográficos**

El 3 de noviembre de 1592 fue fundado el “Pueblo de San Luis Mesquitique” en el lugar donde en el año de 1583 Fr. Diego de la Magdalena había congregado a unos indios guachichiles, los cuales llegaron al territorio potosino en el siglo XIII D.C. El nombre de San Luis es en honor de San Luis IX Rey de Francia; posteriormente el Virrey don Francisco Fernández de la Cueva Duque de Alburquerque concedió que de Pueblo y Minas del Potosí se constituyera a la categoría de ciudad el 30 de mayo de 1656. Cambiando el nombre de Mesquitique por el de Potosí, en referencia a la riqueza de las minas del Cerro de San Pedro comparadas con las minas del Potosí en Bolivia.

El territorio donde se encuentra asentada la ciudad de San Luis Potosí, estuvo habitado en la antigüedad (siglo XII D.C.) por hordas de indígenas salvajes que con motivo de la destrucción de Tula, se dispersaron por diferentes rumbos. Esta región fue llamada “La Tangamanga”, palabra atribuida al idioma guachichil. Sus costumbres fueron descritas en 1571 por Gonzalo de las Casas, autor del texto llamado “Guerra de los Chichimecas”.

En 1862 ocurrió la Intervención Francesa y después de la caída de Puebla, el 7 de mayo de 1863, el presidente Juárez, dispuso que los Poderes de la Unión se trasladaran a esta Ciudad, quedando convertida en capital de la República

### **Localización**

El municipio se encuentra localizado en la zona centro, la cabecera municipal tiene las siguientes coordenadas: 100°58’ de longitud oeste y 22°09’ de latitud norte, con una altura de 1,860 metros sobre el nivel del mar. Sus límites son: al norte, Moctezuma y Villa de Arista, al este, Villa Hidalgo, Soledad de Graciano Sánchez, Cerro de San Pedro y Villa de Zaragoza, al sur, Villa de Reyes, al oeste, Villa de Arriaga, Mexquitic de Carmona y Aqualulco.

### **Clima**

La distribución climática del municipio se caracteriza por: su parte sur, seco templado y semi seco templado; en el norte, seco semi cálido, al centro, muy seco templado. Su precipitación pluvial anual es de 372.9 mm. La temperatura media anual es de 16.8°C, con una máxima absoluta de 35°C y una mínima absoluta de

7°C, la temperatura cálida comprende de marzo a octubre y el período frío de noviembre a febrero.

### **Flora**

La vegetación se define en el área del municipio por las siguientes especies: matorral desértico micrófilo, matorral espinoso, craci, rosulifolios espinosos, nopaleras, izotal, cardonal y pastizal.

### **Fauna**

La fauna se caracteriza por las especies dominantes como: conejo, liebre, codorniz y rata de campo. El municipio cuenta con el “Camino a La Presa San José” y “Ejido San Juan de Guadalupe”, como áreas naturales protegidas con decreto del año 1996, como parques urbanos, con una superficie total de 1,544.23 has. Se tiene como zona protegida de control estatal la Sierra de San Miguelito, según acuerdo administrativo publicado en el Periódico Oficial del Estado el 18 de julio de 2002.

### **Grupos étnicos**

De acuerdo al Censo de Población y Vivienda 2010 efectuado por el Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática (INEGI) la población total de indígenas en el municipio asciende a 3,815 personas

### **Evolución demográfica**

De acuerdo al Censo de Población y Vivienda 2010 efectuado por el INEGI, la población total del municipio es de 772,604 habitantes. Representando el 29.88 por ciento, con relación a la población total del estado. La relación hombres mujeres es de 92.90 y el promedio de hijos nacidos vivos es de 2.10.

### **Religión**

Al año 2010, de acuerdo al citado Censo efectuado por el INEGI, la situación es este aspecto es el siguiente: Población con religión católica 90.05 % Población con religión Protestante, Evangélica y Bíblicas 5.06 %. Población con religiones diferentes a las anteriores 0.07 %Población sin religión 2.034%.

### **Tradiciones y Costumbres**

San Luis Potosí es un estado de México que cuenta con una serie de costumbres y tradiciones que se celebran tanto en los pueblos como en las ciudades.

Sus manifestaciones artísticas y culturales básicamente son de origen prehispánico, y fueron adaptadas con la llegada de los colonizadores españoles.

### **Festividades y Celebraciones**

Entre los principales festejos de San Luis Potosí podemos mencionar a sus grandes fiestas de carácter religioso así como a sus ferias.

- El Día de San Luis Rey de Francia es una fiesta patronal que se celebra el 25 de agosto en memoria del Rey Luis IX de Francia o San Luis Rey de Francia, quien murió el 25 de agosto de 1270 durante una cruzada en la ciudad de Túnez. Durante la fiesta se llevan a cabo danzas y bailes así como la quema de fuegos artificiales.
- La Fiesta de Xantolo es la celebración del Día de los Muertos y se lleva a cabo el 2 de noviembre. Ese día se realizan rezos en un altar y se prepara la comida que más le gustaba al fallecido.
- La Fiesta de Santiago el Apóstol se lleva a cabo el 25 de julio en honor a Santiago el Apóstol.
- La Fiesta de la Virgen de los Remedios se celebra entre el 1 y el 8 de septiembre, en honor a la Virgen de los Remedios. Se realizan cantos a la Virgen y misas.
- La Fiesta de San Miguel Arcángel se celebra entre el 20 y 29 de septiembre en honor a San Miguel Arcángel. Se celebran misas y se realizan recorridos con la imagen del santo por las principales calles.
- La Procesión del Silencio es una procesión llevada a cabo el Viernes Santo, en conmemoración a la pasión y muerte de Cristo y Nuestra Señora de la Soledad. Lleva dicho nombre porque el recorrido se mantiene en silencio. Participan decenas de cofradías. Cada una de ellas lleva una túnica de un color que los representa.
- El Día de San Sebastián se celebra en el mes de enero con danzas, procesiones y juegos pirotécnicos.
- Las Fiestas de la Virgen del Carmen se celebran en julio.
- La Feria Nacional de San Luis Potosí, la cual se lleva a cabo desde el 7 hasta el 30 de agosto. Aquí se puede comprar artesanía, degustar de deliciosa gastronomía y disfrutar de juegos mecánicos. El día central de la feria es el 25 de agosto, a donde se encienden fuegos artificiales.

### **Gastronomía**

La cocina potosina es una mezcla de elementos de tradición indígena y española. En San Luis Potosí se puede disfrutar de diferentes platillos típicos como el Tenek,

el Zacahuil, el Cabrito al Pastor, los Nopales con Papas de Monte, las Enchiladas Potosinas, el Queso de Tuna, los Cabuches, el Asado de Boda, los Tacos Potosinos, las Gorditas de Morales, el Saucito, las Natillas, las Cejitas, entre otros.

### **Música y Danza**

Son tradicionales los “Huapangos”, cuya música es interpretada por violín, jarana y quinta (guitarra de 5 cuerdas). Las coplas son versos improvisados en los que se usa el falsete. En ellos se les canta, con elegancia y picardía, a la mujer, al amor, a la naturaleza, a personajes políticos, civiles o religiosos. Durante la interpretación, las parejas bailan y zapatean con fuerza y rapidez, cortejándose entre sí.

### **Contexto externo**

El Jardín de Niños Municipal Francisco Gabilondo Soler se encuentra ubicado en Calle Pedernal # 1010 Colonia Las Piedras, San Luis Potosí, S. L. p., cuenta con los siguientes servicios: Energía eléctrica, agua potable, drenaje, pavimento, teléfono, internet, TV por cable, una farmacia Guadalajara, una tienda OXXO, existe una vías ferroviaria situada a 200 mts de distancia y solo son utilizadas para transporte de combustible a una empresa siderúrgica que se encuentra aproximadamente a 2 km de distancia, cuenta con varias rutas de transporte público colectivo, en la colonia existen: dos escuelas de Preescolar federales a una distancia de 150 y 500 mts respectivamente, una estancia infantil del IMSS, dos escuelas primarias federales, una a 150 mts y otra a 350 mts de distancia aproximadamente, una Escuela Secundaria federal ubicado a 200 mts. Y un Colegio particular donde imparten preescolar y primaria, una iglesia protestante y está situado al lado de una iglesia católica.

Sus habitantes se dedican a rentar sus servicio en las empresas de la zona industrial, otros se auto emplean como comerciantes, algunos otros se dedican a los oficios como albañilería, plomería, pintura, carpinteros y en muy poca cantidad ejercen profesiones, las mujeres se dedican a las ventas, algunas empleadas domésticas y en bajo porcentaje trabajan en la zona industrial la mayoría se dedican a las labores del hogar.

El nivel de estudios de sus habitantes en mayor proporción es Secundaria y Preparatoria son pocas las mujeres profesionistas y que ejercen su profesión.

Es una colonia donde existe alcoholismo, drogadicción y pandillerismo, lo que la hace una zona de alto riesgo pues a consecuencia de esto se suscitan actos delictivos como asaltos y pleitos que muchas veces ocasionan muertes.



## **Contexto interno**

El Jardín de Niños Municipal “Francisco Gabilondo Soler” con clave 24OJN000IV incorporado al SEER, se encuentra situado en Avenida Pedernal # 1010 de la Colonia Las Piedras en San Luis Potosí, S.L.P. y cuenta con los servicios de energía eléctrica, agua potable, drenaje, teléfono e internet.

Por pertenecer a Educación Municipal no se tiene acceso a los programas federales y el mantenimiento de la infraestructura se da con las aportaciones que realizan los padres de familia.

El centro educativo cuenta con una oficina como dirección, un patio central recientemente techado, un patio trasero pequeño, un área al aire libre para juegos que cuenta con columpios, resbaladillas, pasamanos y 2 mangrullos de madera, una bodega para material didáctico y una pequeña para materiales de limpieza, un baño con 4 sanitarios para niños, uno con 4 sanitarios para niñas y uno para el personal, una biblioteca escolar con aproximadamente 400 libros que se prestan a los alumnos para su lectura en casa, 4 aulas equipadas con mesas y sillas pequeñas para los alumnos, una mesa y una silla para la educadora, muebles para los materiales didácticos y útiles de los estudiantes, material didáctico de ensamble y construcción, de seriación, rompecabezas y juegos de mesa, las educadoras adaptan un espacio para la biblioteca de aula que cuenta con cuentos que aportan los padres de familia.

Sólo cuenta con cupo para 100 alumnos distribuidos en 4 grupos y estos se distribuyen de acuerdo a la demanda, actualmente existen dos grupos de 3er grado, un grupo de 2º y uno de 1º.

Referente al personal se cuenta con una directora, un auxiliar administrativo, cuatro educadoras, una maestra de inglés que asiste una vez por semana, una maestra de educación física que atiende a los grupos dos veces por semana, un intendente y un velador.

## **Contexto familiar y sociocultural**

Los padres de familia de estos alumnos se encuentran en condiciones económicas bajas. 13 madres de familia se dedican a las labores del hogar, 1 es docente, 8 se emplean como operarias en la zona industrial, empleadas de comercios y 1 empleada doméstica, los padres se dedican a los oficios como albañil, pintor, plomero, carpintero, operarios en la zona industrial o comerciantes, un padre de familia se encuentra desempleado.

Las familias son en su mayoría funcionales, sin embargo existen 3 casos donde el padre biológico no vive en la misma casa ni tiene contacto con el hijo (a) en estas



situaciones los alumnos son cuidados por sus abuelos debido a que la mamá tiene que salir a trabajar.

El nivel académico de la gran mayoría de padres de familia está en secundaria y preparatoria.

### **Diagnóstico del grupo**

El grupo de 2° B está conformado por 7 niñas y 16 niños, con edades que oscilan entre los 4 años y 4 10/12, un grupo de nuevo inicio, no cursaron el primer grado de preescolar y a pesar de eso se integraron con facilidad, participativos, alegres, asistían con gusto a clases, disciplinados, la mayoría cumple con tareas y materiales a excepción de una niña y un niño que no tienen apoyo de su familia y por tal motivo además de no cumplir con tareas y materiales su disciplina no es la adecuada.

La mayor parte de los alumnos presentan dificultades en las competencias lectoras, de acuerdo a la evaluación diagnóstica y al nivel de aprendizajes esperados, se han identificado dificultades en el proceso de adquisición de la lectura y la escritura en los estudiantes, esto se debe a los cambios que han surgido en la sociedad, se hace necesario que los padres trabajen para generar un sustento adecuado para sus hijos, dejando la responsabilidad de la crianza y el acompañamiento académico a terceros y a que no le dan importancia a la educación preescolar, acentuando los problemas que se evidencian en el aula de clase.

La lectura y la escritura en la escuela cumplen un papel primordial es por ello que en la educación preescolar se deben cimentar buenas bases para la adquisición de estos procesos, para evitar dificultades en el proceso de la enseñanza aprendizaje de todos los campos formativos, por eso, la importancia de reconocer los procesos psíquicos y motores que se requieren para un buen proceso lector y escritor.

Uno de los procesos que dificultan o facilitan la alfabetización inicial son los patrones psicomotores de los niños, que les permiten generar un control automático en los movimientos necesarios para la escritura y lectura como lo son la coordinación óculo- manual, el tono muscular, entre otras; cuando los niños no han desarrollado dichos procesos, se dificulta la adquisición del lenguaje escrito y disminuye la atención que se presta al acto de escribir o de leer, a estos procesos Barroso (2013) los denomina neuropsicológicos, dentro de los cuales plantea que en la escuela son de mayor relevancia: la capacidad auditiva y motriz, que según su estudio éstos se reducen a un momento de clase y a un trabajo constante lo que no permite al estudiante desarrollar su potencialidad en su totalidad.

En el aula observamos a estudiantes que tienen la disposición e realizar el proceso de la escritura, pero les cuesta trabajo realizarla debido a que no pueden agarrar el lápiz correctamente, no tienen bien desarrollado el lenguaje, se les dificulta seguir el renglón y hasta presentan dolor muscular y cansancio al escribir más de cuatro palabras por falta de entrenamiento muscular. En concordancia con lo anterior, De-Juanas (2014) sustenta que cuando el niño es capaz de volver el proceso motor especialmente de la escritura igual al proceso de respirar o hablar, logrará generar mayores interconexiones neuronales que le permitirá enfocarse en la estructura del pensamiento para expresar las ideas.

Es tarea de la familia como mediador del desarrollo del niño desde su nacimiento y a lo largo de toda su etapa infantil, estimular el desarrollo de la psicomotricidad a través de actividades cotidianas como: salir al parque, patear y lanzar la pelota, pasar el pasamanos, recoger fichas, encajar objetos, recortar, pintar, dibujar, escribir, entre otras para el inicio en la lectura y escritura.

### **¿Cómo aprenden los niños?**

#### **Constructivismo Psicológico y Sociocultural**

El aprendizaje se da en base al Constructivismo Psicológico y Sociocultural ya que por medio de la interacción entre pares, con su familia, su maestra y el entorno donde se desarrollan es como adquieren un aprendizaje significativo, pues el intercambio de información entre compañeros que tienen diferentes niveles de conocimiento provoca una modificación y acaba produciendo aprendizaje significativo, además de mejorar las condiciones motivacionales de la instrucción de acuerdo a las aportaciones piagetianas cognitivas y las vygotskianas. Según la posición vygotskiana sin amigos no se puede aprender ya que el conocimiento no es un producto individual sino social, radical que en la actualidad ha conducido a posiciones como la “cognición situada” en un contexto social.

David Ausubel (norteamericano), con su teoría de los aprendizajes significativos, y Lev Vigotsky con su integración de los aspectos psicológicos y socioculturales tendrán el mayor impacto en la psicología, la pedagogía y la educación contemporánea, en lo que concierne a la teoría del aprendizaje. Ausubel acuña el concepto de “aprendizaje significativo” para distinguirlo del repetitivo o memorístico, a partir de la idea de Piaget sobre el papel que desempeñan los conocimientos previos en la adquisición de nueva información y conocimientos. Para Ausubel la “significatividad” sólo es posible si se logran relacionar los nuevos conocimientos con los que ya posee el sujeto.

Estima que aprender significa comprender y para ello es condición indispensable tener en cuenta lo que el alumno ya sabe sobre aquello que se le quiere enseñar. Para Ausubel y Novak, lo fundamental, por lo tanto, es conocer las ideas previas de los alumnos. Ausubel definió tres condiciones básicas para que se produzca el aprendizaje significativo:

1. Que los materiales de enseñanza estén estructurados lógicamente con una jerarquía conceptual, situándose en la parte superior los más generales, inclusivos y poco diferenciados.
2. Que se organice la enseñanza respetando la estructura psicológica del alumno, es decir, sus conocimientos previos y sus estilos de aprendizaje.
3. Que los alumnos estén motivados para aprender.

El concepto básico aportado por Vigotsky es el de “zona de desarrollo próximo”, importante, pues define la zona donde la acción del profesor, guía o tutor es de especial incidencia. La teoría de Vigotsky concede al docente un papel esencial como “facilitador” del desarrollo de estructuras mentales en el alumno, para que éste sea capaz de construir aprendizajes cada vez más complejos.

Vigotsky propone también la idea de la doble formación, al defender que toda función cognitiva aparece primero en el plano interpersonal y posteriormente se reconstruye en el plano intrapersonal. Es decir, se aprende en interacción con los demás y se produce el desarrollo cuando internamente se controla el proceso, integrando las nuevas competencias a la estructura cognitiva. La gran diferencia entre las aportaciones de Piaget y las de Vigotsky consiste en el mayor énfasis que pone el segundo en la influencia del aprendizaje en el desarrollo. Para Vigotsky el aprendizaje contribuye al desarrollo, es decir, es capaz de tirar de él; esta consideración asigna al profesor y a la escuela un papel relevante, al conceder a la acción didáctica la posibilidad de influir en el mayor desarrollo cognitivo del alumno.

Ante la pregunta ¿Qué es el constructivismo? Mario Carretero argumenta lo siguiente, siguiendo a Vigotsky: Universidades UDUAL, México, n. 48, enero - marzo 2011, pp. 21 - 32. ISSN 0041-8935 26 “Básicamente puede decirse que es la idea que mantiene que el individuo tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores”. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino una construcción del ser humano. ¿Con qué instrumentos realiza la persona dicha construcción? Fundamentalmente con los esquemas que ya posee, es decir, con lo que ya construyó en su relación con el medio que le rodea. Dicho proceso de construcción depende de dos aspectos fundamentales:

1. De los conocimientos previos o representación que se tenga de la nueva información, o de la actividad o tarea a resolver.

2. De la actividad externa o interna que el aprendiz realice al respecto.

El aprendizaje implica un proceso constructivo interno, autoestructurante y en este sentido, es subjetivo y personal.

- El aprendizaje se facilita gracias a la mediación o interacción con los otros, por lo tanto, es social y cooperativo.
- El aprendizaje es un proceso de (re)construcción de saberes culturales.

- El grado de aprendizaje depende del nivel de desarrollo cognitivo, emocional y social, y de la naturaleza de las estructuras de conocimiento.

- El punto de partida de todo aprendizaje son los conocimientos y experiencias previos que tiene el aprendiz.

- El aprendizaje implica un proceso de reorganización interna de esquemas.

- El aprendizaje se produce cuando entra en conflicto lo que el alumno ya sabe con lo que debería saber.

- El aprendizaje tiene un importante componente afectivo, por lo que juegan un papel crucial los siguientes factores: el autoconocimiento, el establecimiento de motivos y metas personales, la disposición por aprender.

- El aprendizaje requiere contextualización: los aprendices deben trabajar con tareas auténticas y significativas culturalmente, y necesitan aprender a resolver problemas con sentido.

Hoy día, como señalan los especialistas, los procesos de enseñanza-aprendizaje constituyen el núcleo de la investigación y la práctica didáctica. “Educar, nos dice Paulo Freire, no es transferir conocimientos sino crear las condiciones para su construcción por los aprendices”. Para hacer suyo un conocimiento y darle significado, el educando tiene que involucrarse activamente en el proceso de construir nuevos conocimientos, sobre la base de sus conocimientos previos.

Serán David Ausubel, con su teoría de los aprendizajes significativos, y Lev Vigotsky, con la integración de los aspectos psicológicos y socioculturales, quienes tendrán el mayor impacto en la psicología, la pedagogía y la educación contemporáneas, en lo que concierne a la teoría del aprendizaje. Al superarse los enfoques conductistas del aprendizaje para dar paso a los constructivistas, el aprendizaje ya no es un simple cambio conductual, una modificación de la conducta ocasionada por estímulos internos y externos, sino la posibilidad de la autoconstrucción de un nuevo conocimiento significativo.

Estos nuevos paradigmas educativos y pedagógicos se fundamentan en los aportes de la psicología y de la ciencia cognitiva sobre cómo aprende el ser

humano, y nos conducen a reconocer que el estudiante no sólo debe adquirir información sino también debe aprender estrategias cognitivas, es decir, procedimientos para adquirir, recuperar y usar información.

### **Articulación de Evidencias: Relación que Existe Entre la Lectura Temprana y el Fomento e Interés Por la Lectoescritura en Preescolar**

¿Cómo lograr a través de estrategias pedagógicas lúdicas de lectura y escritura dar solución a ésta problemática en los niños y niñas de segundo grado de preescolar del J.N. Gabilondo Soler?

Uno de los principales elementos para el desarrollo de la Lecto-escritura es el lenguaje, ya que es el elemento fundamental de la comunicación, permitiendo transferir, desarrollar y adquirir conocimientos y habilidades para interactuar en el mundo que nos rodea, por lo tanto es el vehículo por el cual se transmite el pensamiento y también el que le permite al ser humano satisfacer las necesidades de comunicarse con los demás, de ahí la importancia de estimular el lenguaje como una herramienta imprescindible para el desarrollo y aprendizaje de la lecto escritura (Díaz, 2000, p.1).

Es importante tener noción sobre cómo evoluciona el desarrollo de los niños, para basar en ello las estrategias pedagógicas que estimulen el aprendizaje. La estimulación temprana juega un papel muy importante en los niños para ir induciéndolos a explorar, preguntar, formular y relacionarse con los demás y así de esta manera los estudiantes desarrolle habilidades y destrezas para aprender a leer y escribir.

El placer de leer se contagia, Garrido (1999), Pennac (1997), Rueda (1994), Sainz (2005), etcétera, Respecto a esto Garrido dice lo siguiente: En general, los niños que leen desde temprano y terminan por convertirse en lectores tienen padres lectores que acostumbraban conversar y leer con ellos, y tienen en casa libros, revistas, diarios, historietas, lápices y papel, computadora, tabletas, acceso a internet. No importa cuál sea el nivel escolar de los padres. (Garrido, 2014, p. 102) Los primeros contagiados de este placer deberían ser los niños, ellos nacen sin saber leer pero con una capacidad receptiva increíble, todo les asombra, para ellos todo es nuevo, quienes nacen en un hogar de lectores se iniciarán en la lectura a edad más temprana. La antigua costumbre de leerles a los niños un cuento antes de dormir se está perdiendo, debido a las exigencias de la vida actual y otras veces por la falta de interés o por desconocer la importancia de hacerlo.

La literatura, como medio de desarrollo del lenguaje, contribuye a enriquecer su vocabulario y ampliar sus conocimientos. Ejerce, además, una influencia decisiva en la formación del carácter, los sentimientos y convicciones, el gusto estético y el completo desenvolvimiento de los niños.

En la sociedad actual la información demanda de un lector con una actitud activa, que le permita interactuar con la información, apropiarse de ella y construir significados, sin dejar de consultar los libros, revistas, periódicos y otras fuentes que le proporcionan al individuo una información mucho más rápida, de ahí la importancia de potenciar la lectura, para proporcionar habilidades que fortalezcan el hábito de lectura con el objetivo de mejorar al máximo habilidades para leer y escribir, porque son esenciales para el avance científico, tecnológico y cultural de un país.

La lectura ha cobrado gran importancia porque en ella se asientan las bases de la enseñanza, se adquieren conocimientos que facilita conocer todos los objetos de la naturaleza, es el eje central del proceso educativo. (Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina RPNS 2346 ISSN 2308-0132 Vol. 3, No. 1, Enero-Abril, 2015.)

Yetta M. Goodman en su libro “Los niños construyen su lectoescritura” nos dice que los niños antes de llegar a la escuela tienen nociones sobre el lenguaje escrito, de acuerdo a maestros e investigadores que por medio de la observación descubrieron que los niños al leer un libro usaban lápices y crayolas para expresar el significado de lo que leen, empiezan a garabatear y a hacer trazos que dan forma a las letras. Cuando ven leer a un adulto despierta su curiosidad y quieren leer y de acuerdo a las figuras improvisan un relato que han escuchado o que imagina, por ello aprenden a leer y escribir cuando leen y escriben para aprender. Heath (1983).

Para que aprendan a escribir es necesario que comprendan que cada letra representa un sonido. Eleanor Duckworth. La provisión de materiales relacionados con la lectura y a escritura dentro de las aulas genera un mayor número de este tipo de actividades en los juegos espontáneos (Wasik & Bond, 2001).

Los niños antes de llegar a los cinco años y antes de llegar a la escuela saben mucho sobre el lenguaje escrito, de acuerdo a maestros e investigadores que por medio de la observación descubrieron cómo los niños leían libros y usaban lápices y crayolas para expresar su significado, además de que cuando ven leer a un adulto, toman un libro y miran las figuras y van siguiendo el texto e improvisan un relato compuesto de acuerdo a lo que han oído y de su propia imaginación, dice: “Estoy leyendo un cuento”, con esto aprenden a leer y a escribir cuando leen y escriben para aprender Heath (1983). Los niños al llegar a la escuela ya tienen conocimientos previos sobre la alfabetización y saben mucho sobre todo cuando pueden relacionar sus experiencias con las letras (Bissex, 1980; Goodman y Altwerger, 1981; Woodward y Burke, 1094; Teale y Sulzby, 1986).

Una de las tareas del docente en preescolar es que el niño se dé cuenta que existe una conexión entre escritura y pronunciación, cuando ellos llegan a esta comprensión empiezan aplicándola a su propio nombre, no basta saberlo escribir



de memoria, sino que deben comprender que cada letra representa un sonido (Eleanor Duckworth (Universidad de Harvard)).

Vigotsky argumenta “la contradicción básica que aparece en la enseñanza de la escritura en la mayoría de las escuelas es que la escritura es pensada como una actividad motora y no como una actividad cultural compleja....La escritura debe tener una ‘relación con la vida’...” (1978, pp.117, 118).

La lengua que escriben los niños pequeños es una actividad tradicional que corresponde a la escritura ligada a las imágenes, pues es común presentar un nombre o un número, representado por medio de una figura (Ninio, 1980; Ninio y Bruner, 1978).

En el contexto de los niños se pueden encontrar diversos ambientes letrados que se ofrecen al niño y juegan un papel muy importante toda vez que ayudan a los niños a adentrarse en la lectoescritura, como el uso de anuncios, periódicos, revistas y textos publicitarios, ya que aparecen frecuentemente en la televisión y en productos que se consumen en el hogar, pues los repiten constantemente, mismo tipo de letra, color, la misma forma, con ello aprenden a utilizar letras de las marcas comerciales y posteriormente aprenden a copiar textos (Dyson, 1985) para convencionalizar la escritura.

Gran parte de la construcción y transmisión del conocimiento se da por medio de la interacción social, no solo en los medios educativos donde el maestro transmite el conocimiento y guía a los alumnos a desarrollar capacidades sino también creando un ambiente de aprendizaje adecuado y fomentando las normas y valores. Es necesario que exista en el aula un rico ambiente letrado que identifiquen los materiales que utilizan, rótulos para las áreas donde guardan sus pertenencias, libros y revistas para leer y papeles de diferentes tamaños, colores y formas sobre los cuales los niños puedan escribir, según lo requieran los juegos y actividades planeadas que inviten a los niños a participar en hechos de lectoescritura como parte significativa de su aprendizaje (Loughlin y Martin, 1987). Es necesario que los maestros sean ejemplo de lectores y que todo el tiempo están escribiendo (Cohen, 1977).

Algunas de las actividades diarias pueden ser:

- Que firmen diariamente como muestra que han asistido a la escuela.
- Coloquen sus materiales en los lugares adecuados, usando letreros.
- Lean recetas o menús cuando cocinan o comen.
- Escriban recetas al jugar al Doctor o escriban recados o mensajes.
- Que lean cuentos, libros, escriban cartas, recados y registren observaciones, entre otros.

Así combinando el enfoque Piagetiano con el Vygotskiano consideramos al individuo niño como alguien que construye activamente su conocimiento, interactuando con otros y con los objetos de conocimiento y desarrollando sus capacidades y esquemas de organización, mediante las facilitaciones ofrecidas por los maestros y pares, como lo afirma Vygotsky (1978).

La alfabetización precoz (Yetta M. Goodman) concluye que los niños arriban al conocimiento de la lectoescritura por medio de experiencias cotidianas en su contexto social, cultural, religioso, económico, lingüísticos y letrados.

Todos los niños tienen algún conocimiento sobre la lectoescritura, saben quién lee, donde las personas leen, para qué usan la lectura, quién puede y no puede leer. Los niños saben qué es escribir y qué tipo de formas adopta la escritura, saben quién escribe, con qué se escribe y para qué se usa la escritura.

Frederick Erickson define la alfabetización como un fenómeno complejo, el conocimiento de las letras del abecedario y cómo utilizarlas para leer y escribir, incluyendo actitudes, creencias y expectativas respecto a la lectura y la escritura, el lugar y el valor de esas actividades en la vida de la persona, son formas de construir y transmitir significados con la lengua escrita. La alfabetización es un logro social y cultural, así como un logro cognitivo.

J.B. McLane y G.D.McName señalan que la alfabetización temprana suele empezar antes de que el niño vaya a la escuela y antes de que domine las habilidades técnicas que la lectura y la escritura implican. Los inicios de la alfabetización aparecen en el juego simbólico, el dibujo, las conversaciones de los personajes de los cuentos, las palabras que aparecen en las señales de la calle, en las etiquetas de los alimentos preferidos, con esto se demuestra que los niños intentan activamente usar, entender y descifrar la lectoescritura mucho antes de que sepan leer y escribir. Cuando experimentan con la lengua escrita por medio del juego, empiezan a aprender qué son la lectura y la escritura y lo que pueden hacer con ellas. Holdaway, D. 1979

Las primeras actividades de escritura suelen ser más evidentes que las de lectura, porque trazan signos sobre el papel, cuando garabatean y dibujan experimentan haciendo líneas onduladas y dibujos en forma de letras, mezclando la escritura y el dibujo, esto se denomina “medio mixto” Robert Gundlach

La actividad lectora más importante para el niño es cuando un adulto le lee, de esta manera adquieren información sobre la lectura y el mundo de los libros. Descubren que las palabras escritas crean mundos imaginarios, aprenden que la lengua escrita tiene su ritmo y sus convenciones, se dan cuenta que los signos de color negro en la página son letras y palabras y que se lee de izquierda a derecha y de arriba abajo, los libros despiertan el interés y la emoción.



En algunos niños aprender a leer y escribir se produce de forma espontánea y natural algunas veces antes de la escolarización formal.

Los puentes de la alfabetización según Vygotsky son el juego de la simulación, el dibujo y la escritura son momentos del desarrollo de la lengua escrita. Anne DYSON señaló que los inicios de la alfabetización se encuentran en todo tipo de cosas materiales que hacen los niños, dibujar, jugar y hablar estas son actividades simbólicas y en ellas pueden encontrar los principios de la lectura y la escritura. Vygotsky, Dyson, Gundlach (1982 págs. 129-247)

Cuando los niños descubren el uso de la escritura se encariñan con lo que pueden hacer con ella y se sienten motivados a prender sus formas y sus procesos para utilizarla en la comunicación con su familia, con sus amigos, para señalar días especiales, para pedir cosas, para fijar límites, para llamar la atención, descubriendo que es un medio de comunicación fabuloso.

Marie Clay afirma que cuando los niños de preescolar empiezan a escribir observan características visuales como la linealidad, la horizontalidad y la repetición, empleando después esta información para elaborar sus principios y conceptos sobre la lengua escrita.

Cuando los niños escriben con ayuda de otras personas, empiezan a aprender sobre el proceso de la escritura y cómo la pueden utilizar. Graves

La lectura se puede definir como un conjunto de destrezas como el discernimiento de letras y la identificación de palabras, así pues leer una nota telefónica, un periódico, una carta, una novela requieren de procesos psicológicos de los que muy pocas veces somos conscientes. Cuando las personas leen, coordinan el flujo de su pensamiento con el de un autor que se encuentra alejado de ellos en el tiempo y el espacio. Anderson, Hiebert, Scott y Wilkinson.

Bissex describe los inicios de la lectura como una transición de la lengua oída a la lengua vista. La lectura es una actividad menos visible y más íntima que la escritura.

Susan Kontos señala que antes de que se puedan convertir en lectores, los niños deben aprender por qué lee la gente y qué hace cuando lee. Igual que cuando aprenden a escribir, empiezan a entender lo que supone la lectura observando y participando en actividades con la familia y con otros lectores

Los adultos suelen enseñar textos escritos a los niños y les ayudan a que observen determinadas agrupaciones de letras como las que forman su nombre o en los objetos de casa, anuncios en la calle, televisión, etiquetas, etc. Heat, S. B.

Leer libros a los niños es una magnífica forma de introducirlos en la alfabetización, ya que entre las primeras experiencias es la que más fluye en el éxito del aprendizaje de la lectura en la escuela. Cuando las personas mayores lee a los

niños suele ser en situaciones cálidas e íntimas; los padres, los cuidadores o los niños mayores muchas veces sientan al niño en su regazo mientras le leen en voz alta y atienden sobre todo su interacción con ellos. Snow, C. Y Ninio, A.

Escuchar mientras se les lee introduce a los niños en el mundo de los libros y de la lectura de una manera sutil, como dice William Teale el aprendizaje se produce como una reacción nuclear. Los padres mantienen a sus hijos pendientes del libro mientras les piden que identifiquen objetos y personajes, que pasen la hoja del libro, que comenten y empleando un tono de voz adecuado para la lectura y para una historia particular. Teale, W. H

Leer libros a los niños en la casa, en la escuela infantil o en la escuela es una forma de utilizar la lengua escrita para crear experiencias compartidas de reflexión sobre ideas y una forma entre su mundo personal y el grupo de donde forman parte: familia, compañeros, amigos. Es también una forma de despertar interés por los cuentos y por la lectura. J. M. Mason y J. Allen,

### **Empezar a Leer**

Elizabeth Zulzby describe los cambios progresivos que se producen en la lectura imaginaria de los niños a medida que se acercan poco a poco en la lectura independiente. Cuando los niños leen sus libros favoritos lo que hacen es leer los dibujos impresos y van nombrando lo que ven en los dibujos, luego crean una trama que sigue la secuencia de los dibujos, de esta manera su lenguaje suena como si leyeran de verdad, adoptan la entonación parecida a la lengua escrita leída en voz alta. Los niños no se limitan a memorizar el texto y se esfuerzan por recuperar y construir y reconstruir el texto.

En algunos niños despierta el interés por la letra impresa en edad muy temprana, después de tener solo una vaga idea de la correspondencia en el texto del papel y las palabras que oyen cuando alguien lee, prestan atención a las pautas contextuales, luego se basan en el aspecto fónico, aprendiendo la correspondencia entre las letras y el sonido, a utilizar el conocimiento de éstos sonidos para descubrir las palabras correspondientes.

Durante la etapa de preescolar, los niños establecen correspondencias concretas y físicas entre palabras escritas y los artículos a que se refieren, asumen que lo escrito representa un objeto físico, pero no entienden que también se pueden referir a un estado de ánimo invisible como “recordar”. Cuando se enseña a leer, gran parte del trabajo se centra en las destrezas del niño para diferenciar letras e identificar palabras. Ferreiro, Teberosky, Bruner y Chall J.

Disponer de instrumentos y materiales para leer y escribir, favorecen el desarrollo de la alfabetización precoz, y la carencia de ellos sobre todo de libros, suele asociarse con la ausencia de una cultura literaria. Es importante la participación de los padres en diversas actividades de lectura y escritura, incluyendo los juegos

imaginativos, ya que estos juegos descubren lo que los niños ya saben sobre la lectura, qué sentimientos les produce y qué suponen y esperan de sí mismos como escritores y lectores. Gundlach, Farr, Cook-Gumpers, McLane, Stoot y McName.

Las actividades básicas de la alfabetización suponen que el niño lea y escriba con la finalidad de que entienda, existen varios materiales comunes que se encuentran en guarderías y preescolar: agua, arena, barro, pinturas, papel, lápices, etc. y con mucha conversación con maestros y compañeros y también los niños pueden acceder a libros y al material de escritura, así como una biblioteca con libros ilustrados, un espacio confortable donde puedan sentarse a ver y leer los libros.

Pueden ser útiles otras estrategias para captar el interés y gusto por la lectura como escuchar historias y comentarlas en grupo, leer libros, historias, poesías a diario y hablar abiertamente sobre ideas que orienten a los niños hacia la cultura literaria.

Proponer el dictado de historias para que luego las representen en la clase. Cuando los niños empiezan a dictar, sus historias suelen ser descripciones de hechos cotidianos de su vida, o lo que han visto en la televisión o un cuento que les hayan leído.

En el campo de la educación existen diferentes opiniones sobre cómo afrontar el reto de educar a los niños, de acuerdo a las experiencias familiares literarias del niño, es responsabilidad de la escuela propiciar el que los niños jueguen, escriban, lean y se escuchen unos a otros. Que los maestros diseñen estrategias en torno al juego, la conversación abierta para propiciar la lectoescritura a edad temprana, que sientan el gusto de asistir a la escuela, que quieran aprender a leer y a escribir y que sean capaces de lograrlo.

## **Enseñar a Leer en Preescolar**

En 1958 el aprendizaje de la lectura antes de los seis años no era aconsejado, se pensaba que los niños de preescolar tendrían una serie de problemas y que el aprendizaje temprano de la lectura no daría un resultado positivo a futuro, inclusive sugerían a los padres no enseñar a leer a sus hijos en esta edad, comentaban que los niños que aprendieran a leer antes que sus compañeros o tendrían una capacidad superior años más tarde.

### **Características de los lectores precoces**

Una de las características es considerar los 4 años para manifestar el interés por el material escrito mediante preguntas como ¿Qué dice este signo? ¿Dónde dice

esto? Otras veces el niño expresa el deseo de dibujar las letras o pedir “Escribe mi nombre” ¿Cómo se hace la M?

Es común que si el niño vive en un ambiente donde existen personas lectoras y estas son prácticas que despiertan el interés a muy temprana edad, los padres lectores son personas que disfrutan de pasar momentos con sus hijos y que luego comentan lo vivido estimulando preguntas y contestándolas.

Es de gran influencia lo que se lee a los niños como historias, cuentos, etc. Las palabras y números que se encuentran en artículos comunes como calendarios, comerciales de televisión, información sobre el tiempo, periódicos, revistas, menús, instrucciones de los juegos, etiquetas de los consumibles, etc., estos materiales también despiertan el interés por aprender a leer y posteriormente a escribir Durkin

Estimular el desarrollo del lenguaje oral y escrito es una combinación de:

- Experiencias interesantes para el niño.
- Oportunidad de preguntar y hablar.
- Contar con personas dispuestas para responder dudas en relación con la lectoescritura.
- Disponer de materiales para escribir.
- Tener contacto con libros.
- Crearle un ambiente letrado.

Actualmente sabemos que el aprendizaje precoz no produce efectos negativos en la adquisición de la lectura, anteriormente el programa se limitaba a preparar al niño para leer y otro tipo de enseñanza, más que un programa de lectura propiamente dicho. Durkin)

Estos cambios tienen su origen en 1957

Cuando los rusos lanzaron el satélite Sputnik, con este acontecimiento el ambiente se caracterizó por el slogan “Enseñemos más a nuestras escuelas y empecemos la enseñanza pronto”, entonces se centró la atención en preparar proyectos psicológicos para destacar la capacidad de aprender de los niños pequeños y la importancia de los primeros años para el desarrollo intelectual.

Bruner propuso un ensayo en 1959 “El proceso de la educación” basado en una reunión de 10 días convocado por la Academia Nacional de Ciencias. Uno de los capítulos se titula “A punto de Aprender” Bruner lo introduce así: “Nosotros comenzamos con la hipótesis de que todo se puede enseñar efectivamente en una forma intelectualmente adecuada a cualquier niño en cualquier etapa de desarrollo en que se encuentre”.

Hunt propone una hipótesis sobre los niños pequeños, a la que da una importancia especial para el desarrollo intelectual de los primeros años. Bloom concluye que el periodo de mayor desarrollo de la inteligencia era el de los

primeros cinco años de la vida, referente a los estímulos sensoriales y las oportunidades de aprendizaje que el ambiente puede y debe ofrecer.

### **Desarrollo cognitivo**

El interés, la actividad, la curiosidad son características de la vida intelectual de muchos niños de 5 años de edad, la observación, la experimentación, la imitación, la imaginación, la sorpresa, así como hablar contribuyen al pensamiento y al desarrollo de los conceptos.

El concepto se desarrolla cuando el niño nota las semejanzas y diferencias de los objetos y acontecimientos que están en su entorno. Los conceptos vagos y globales pueden afectar negativamente la comprensión de la lectura.

Piaget revela que un niño pequeño tiene una comprensión limitada de términos, así como de las relaciones asociadas con conjunciones como “porque y pero”. Según Piaget los porque tienen tres tipos de significado de relación: significado causal, lógico y explicación causal. Piaget observando sucesos encontró que tiene dificultad cuando interpreta narraciones, dice que el niño yuxtapone otros sucesos donde dos ideas se ponen juntas y no tienen relación la una con la otra. Gracias a los resultados de los estudios de Piaget hoy se reconoce que el crecimiento cognitivo procede por etapas de desarrollo.

La naturaleza del pensamiento del niño tiene implicaciones para la comprensión lectora y esta empieza antes que el niño pueda leer y se inicia con conversaciones sobre historietas, cuentos y otros materiales que son leídos. Esta investigación de Piaget guía al docente a examinar los materiales que utilizará el niño y brindar las que están de acuerdo a la etapa de desarrollo en que se encuentran. Piaget.: El juicio y el razonamiento del niño. La lectura, Madrid, 1929.

### **Factores ambientales**

Los niños que proceden de ambientes donde existe poca interacción verbal se verán beneficiados con las escenificaciones teatrales. Una manera de estimularlos en las conversaciones es escribiendo los comentarios en su cuaderno así aprenderán también a escribir sabiendo que sus comentarios son escritos en su cuaderno. (Barett).

### **El lenguaje oral del niño en edad preescolar**

Es importante el lenguaje del niño para el aprendizaje de la lectura ya que es el medio a través del cual interpreta al mundo que él conoce y es la base necesaria para hacer comparaciones necesarias entre el lenguaje oral y los símbolos gráficos para el aprendizaje de la lectura. Aunque los años de preescolar comprenden el periodo más existencial del aprendizaje de la lengua, el desarrollo del lenguaje en niños de 5 años no es completo ya que según investigaciones solo cuentan con un vocabulario de 5 a 6 mil palabras y entienden más palabras de las que pueden decir, en esto el maestro juega un rol importante proporcionando experiencias que les ayuden a formar conceptos más completos y precisos y animarlos a practicar el lenguaje. En esta edad memorizan rápidamente versos sin sentido, trabalenguas y parodias que usan repetidamente. (Opie)

### **Fonología**

Templin afirma que en las edades en que se adquiere la pronunciación de los sonidos consonantes, los niños de cinco años están en proceso de conseguir la articulación de la z y la t, l, ng, j, ch, sh, s, v y r, la madurez requiere de más tiempo, requiere de experiencias que le conduzcan a la articulación de sonidos y pronunciación de palabras. Las representaciones teatrales creativas pueden ayudar a los niños a adquirir la pronunciación apropiada y aumentarán la conciencia de la función social del lenguaje.

### **Sintaxis**

La etapa preescolar comprende un periodo de crecimiento rápido en la adquisición de estructuras sintácticas y se ha dicho que cuando el niño llega a la edad escolar ya domina la sintaxis de su lenguaje. La conjunción coordinada que utilizan los niños en preescolar es: “y” así como ocurre en otros niveles, los niños en preescolar usan “pero” y las niñas usan más “así”. O. Donell

### **Semántica**

En preescolar es necesario ayudar al niño a comprender el significado de las palabras para facilitarles el rendimiento en clases. En una investigación que realizó Loban encontró que el lenguaje hablado es básico para un mayor rendimiento en la lectura, los docentes de preescolar juegan un papel importante en ayudar a los niños a ensanchar su capacidad receptiva y productiva del lenguaje.

## **Factores culturales del lenguaje infantil**

El lenguaje hablado tiene relación con el rendimiento académico, ya que son las bases para el desarrollo de las habilidades en toda la gama del lenguaje, es indispensable para mejorar la lectura y la escritura en cualquier nivel. Es importante que el maestro escriba lo que el niño lee para que vea la relación entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito y al darse cuenta el niño que sus palabras pueden ser escritas y leídas por otro favoreciendo el proceso de la adquisición del lenguaje del lenguaje. Lo que hacen y dicen produce un gran impacto en las actitudes del niño

Algunas estrategias para despertar el interés por la lectura pueden ser: cuentos en franelogramas, representaciones de cuentos, teatro guiñol, hablar en coro, la poesía, los cuentos con bases que se repiten y chasquear los dedos invitan a los niños a unirse espontáneamente al coro. Fantasía, imaginación y lenguaje son la esencia de la literatura e importantes en el desarrollo de los niños. Los niños a los que no se les leen cuentos ni libros, tienen pocos motivos para aprender a leer. Oír buenos cuentos y participar en el uso activo del lenguaje enriquece el lenguaje de los niños y les nace el interés por leer por sí mismos.

Presentarles tarjetas donde las lecciones estén dirigidas a la acción, juegos, cantos, materiales audiovisuales, carteles con la exposición de trabajos de los niños, materiales impresos, materiales que los niños puedan manipular mientras aprenden un concepto, materiales preparados por el mismo niño o el docente como cuentos, carteles, letreros, etc.

## **Crear y mantener el interés por la lectura a lo largo del ciclo escolar**

Crear un clima capaz de mantener el interés por la lectura a lo largo de la vida, la motivación es crucial y debe ser alimentada por factores que perpetúen el deseo de seguir leyendo. La planificación debe de incluir técnicas motivacionales teniendo como objetivo el interés por la lectura. ( Zintz)

## **Utilizar la literatura de los niños**

Algunas de las actividades que pueden derivarse de la utilización de la literatura de los niños podrían ser:



- ❖ Leer en voz alta a los niños
- ❖ Discos con cuentos
- ❖ Contar cuentos basados en cosas conocidas
- ❖ Teatro guiñol, dramatizaciones creativas
- ❖ Proporcionar tiempo y dar espacio a los niños para comentar, dejándoles contar el cuento que le gusta mientras otro niño da vuelta a la hoja, ilustrar las narraciones del cuento. Lo importante es que se incorpore el niño a estas actividades.
- ❖ Despertar el interés en todos y comenzar la enseñanza de la lectura en algunos.

Hoy sabemos que un nivel de madurez es necesaria, sin embargo no se puede señalar una edad específica para enseñar a leer a los niños, el rol del docente es esencial para fomentar el interés de cada niño por desear aprender a leer. Los niños que están listos mostrarán el conocimiento de algunas palabras y el nombre de algunas letras. Por lo tanto son las características de los niños las que determinan que pueden iniciarse en la lectura, a estos niños se les debe brindar la enseñanza adecuada, incluyendo representaciones gráficas de experiencias de lenguaje hablado. Después de descubrir que los niños muestran conocimientos o interés en leer debe dárseles la enseñanza apropiada a sus necesidades. Lee D. M. y Allen

### **¿Cuál es la función del material didáctico en la enseñanza de la lectura en preescolar?**

Los materiales para familiarizar al niño con la lectura son útiles y muy variados y no solo enseñan una habilidad sino que hacen esta enseñanza interesante y viva, se utilizan para enseñar de una manera afectiva y se usan para un objetivo determinado.

Los materiales de enseñanza para preescolar deben dirigirse al niño, poner énfasis en el concepto que hay que aprender, tener colorido y llamar la atención, pues cuando el niño elige una actividad, elige el material, no el concepto, el objetivo debe ser interesar al niño en los materiales, de modo que él se enseñe a sí mismo.

Los materiales manipulativos son esenciales en preescolar, ya que es una persona activa, que necesita y disfruta la oportunidad de manipular las cosas, de aprender a través de su cuerpo y usar los músculos de sus manos. Downing y Thackray.

La orientación que el programa vigente de la SEP mediante el libro de Aprendizajes Clave 2017, da al campo formativo de Lenguaje y Comunicación, es que los niños en edad preescolar logren expresar ideas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones por medio de experiencias que favorezcan



la comunicación, que logren constituir enunciados largos y mejor estructurados así como lograr su comprensión y reflexión sobre lo que dicen, a quién, cómo y para qué.

La tarea de la escuela se centra en crear oportunidades para hablar, aprender a utilizar nuevas palabras y expresiones, lograr construir ideas más completas y coherentes y ampliar su capacidad de escucha. También pretende la aproximación de los niños a la lectura y la escritura a partir de la exploración y producción de textos escritos para acercarlos a la cultura escrita, que comprendan que se escribe y se lee con alguna intención. En este nivel no se pretende que los niños egresen leyendo y escribiendo de manera convencional y autónoma, estos logros se espera que los consoliden en 2° de primaria. SEP. 2017 pág. 189.

La aproximación a la lectura y la escritura en preescolar es parte del proceso de alfabetización inicial, por un lado el aprendizaje del uso de los textos en recados, felicitaciones, instrucciones, cuentos, poemas, notas de periódicos, etc. y por otro lado el aprendizaje del sistema de escritura, para ello necesitan aprender la direccionalidad y la relación entre grafías y sonidos. En ambos propósitos es fundamental que lo que se lee y se escribe tenga sentido completo, que digan algo, que sirvan para algo, que lo comprendan. Nemirovsky

La escuela debe brindar oportunidades que permitan a los niños:

- Hablar acerca de diferentes experiencias, sucesos o temas, escuchar y ser escuchados en un ambiente de confianza y respeto.
- Responder a preguntas abiertas para la formulación de explicaciones más completas.
- Explorar textos en diferentes portadores para aprender el uso por el descubrimiento guiado.
- Comentar sus ideas acerca de diferentes textos que promuevan la reflexión (guiados por la educadora)
- Comunicarse de forma oral y escrita para narrar, conversar, explicar, informar, dar instrucciones.
- Escribir palabras, frases y textos breves en situaciones comunicativas.

### **El papel de la educadora es:**

- ✓ Propiciar el interés para participar, preguntar en conversaciones, involucrar a todos.
- ✓ Favorecer el respeto, la escucha atenta, crear actividades atractivas donde se incluya la conversación, explicación, cantos, rimas, cantos, juegos.
- ✓ Ser usuaria de diversos textos motivar a los niños en el uso y exploración de libros, revistas, folletos, periódicos, tener al alcance de los niños material

escrito practicando la lectura en voz alta, mostrar actitudes de gusto e interés por la lectura y la escritura para enamorarlos de ella.

- ✓ Leer cuentos, fábulas, leyendas, poemas, recados, instrucciones, invitaciones, felicitaciones en voz alta, para propiciar la comparación de la información que se obtiene de ellas.
- ✓ Escribir textos que son de autoría de los niños y escribirlos tal y como lo dicen, con la finalidad de revisar las ideas escritas, mejorar y precisar lo escrito. SEP pág. 192. Vernon 2014.

Los aprendizajes esperados están centrados en favorecer el desarrollo de habilidades para comunicarse a partir de actividades en las que hablar, escuchar, ser escuchados , usar y producir textos tengan sentido (con mediación de la educadora), a través de cuatro organizadores curriculares;

1.- Oralidad engloba la conversación, narración, descripción y la explicación, formas en las que utiliza el lenguaje que le permiten la participación social y la organización del pensamiento para comprender y darse a entender.

2.- Estudio se centra en el uso del lenguaje para aprender y se relaciona con los campos de formación académica y las áreas de desarrollo personal y social, se relaciona con el logro de sus aprendizajes esperados,

3.- Literatura aquí se incluye la producción, interpretación e intercambio de cuentos, fábulas, poemas, leyendas, juegos literarios, textos dramáticos y de la tradición oral.

4.- Participación Social este organizador se refiere a la producción e interpretación de textos de uso cotidiano con la vida social como recados, invitaciones, felicitaciones, instructivos, señalamientos y la importancia del reconocimiento del nombre propio. SEP pág. 193.

En la guía” Leer para promover la lectura en la infancia” (National Research Council SEP) nos dice que leer es un proceso complejo y multifacético, y los niños necesitan un método de aprendizaje que integre muchos elementos, necesitan la ayuda adecuada para entender, aprender y utilizar las conversaciones del sistema de escritura, oportunidades para entender la información del material impreso y encontrar el gusto por la lectura, pág. 17

### **Circunstancias que propician la lectura**

Durante los primeros meses y años de vida las experiencias de los niños con el lenguaje y el aprendizaje de la lectoescritura son fundamentales para su éxito con la lectoescritura. La etapa ideal para mostrar libros a los niños comienza cuando son bebés (seis semanas). Las investigaciones demuestran que mientras más sepan los niños del lenguaje y de la lengua escrita estarán mejor preparados para

tener éxito en la lectura. El mejor momento para mostrar libros a los niños es cuando son bebés. Pág 19

El aprendizaje de la lectoescritura y el gusto por ella solo se obtienen con la experiencia. Los niños deben contar con libros, deben tener acceso a ellos en su casa y en las aulas, alguien debe leer para ellos regularmente y además ver que otros leen y escriben.

La mayor parte de los problemas de lectura a los que nos enfrentamos en la actualidad hubieran podido evitarse o resolverse durante los primeros años de vida. Ninguna etapa es tan importante y tan corta como los primeros años de vida y de escolaridad de un niño, por ello es muy importante despertar el interés y prevenir las dificultades de lectura en los niños.

En preescolar la enseñanza debería estar concebida para que los niños se familiaricen con los objetivos y mecanismos fundamentales de la lectura y la escritura y para que reconozcan que las letras “dicen algo”, el interés y gusto por la lectoescritura puede lograrse por medio de canciones, rimas, trabalenguas, los cuentos son un elemento fundamental de las clases de lectura para que los niños se familiaricen con la narrativa y sus elementos como son: personajes, diálogos, ellos siguen el hilo de la narración y el orden de los sucesos en los cuentos.

### **Recomendaciones para la escritura**

Una vez que los niños reconocen las letras hay que alentarlos para que las escriban, para que comiencen a formar palabras o partes de palabras y que, a su vez estas le sirvan para escribir oraciones e incluso textos completos.

Cuando las ilustraciones de un libro de cuentos suscitan el interés del niño, cuando un niño de dos años garabatea con crayolas o cuando el de cuatro años señala las letras de un anuncio en la calle, nos encontramos frente a acciones que indican que el proceso de aprendizaje de la lectoescritura se está desarrollando.

Los niños en edad preescolar comprenden que lo que se lee en un cuento es lo que está impreso y que está compuesto por letras del alfabeto, reconocen los materiales impresos en la casa, calle y todo su entorno. Pág. 23

### **Funciones de la expresión escrita**

Es necesario que los niños entiendan que la información impresa tiene sentido en sus vidas, que nos da información: la dirección de la casa de un amigo, la manera de preparar un pastel, y descubrir que lo escrito nos ayuda a resolver problemas

como por ejemplo cómo armar un juguete. Gracias a su experimentación con la escritura el niño distingue entre dibujo y escritura. A los cuatro años sus garabatos empiezan a parecer palabras de verdad. Pág. 37

### **Las letras y el reconocimiento temprano de las palabras**

Los niños empiezan a reconocer algunas letras del alfabeto así como ciertas palabras escritas y muy en especial las de sus nombres. A los tres o cuatro años de edad empiezan a relacionar el nombre de la letra con su forma, pronto prestarán atención a la letra inicial de las palabras que conocen de forma escrita.

Es necesario que los niños se sientan a gusto con sus experiencias de lectura ya que esto favorece el proceso de aprendizaje de la lectoescritura. Les gusta mostrar sus intentos de escritura y lectura para que los demás los vean y escuchen “mira mi cuento” “te lo leo”. En estos casos los adultos deben prestar atención a su trabajo.

Gracias a sus experiencias tempranas con la escritura los niños pequeños aprenden muchos de los aspectos clave del funcionamiento del sistema de lectoescritura, como la conciencia de lo impreso, sus conceptos y sus funciones y posibilita la adquisición de la conciencia fonológica. Es conveniente que las educadoras eviten repetir el sistema de instrucción formal de la lectura que se da en las primarias. Su función es, más bien ayudar a los niños a desarrollar los conocimientos, el interés y las bases fundamentales que les permitan despegar cuando llegue el momento de recibir ese tipo de instrucciones. Pág. 39

### **Cada niño es diferente**

No todos los niños aprenden al mismo ritmo y cuentan con diferentes fortalezas y áreas de oportunidad en su formación y los maestros deben adecuar sus clases para responder a las necesidades de cada uno de sus alumnos, requieren de un acercamiento a la lectura que los motive y practicar mucho para que sus habilidades se vuelvan automáticas, pág. 64.

### **El reto del preescolar**

Uno de los objetivos de preescolar es ayudar a los niños a que se sientan cómodos en el ambiente de un salón de clases formal. “Los niños de cinco años deben aprender a sentarse en silencio, compartir, escuchar, comunicarse cooperativamente y hacer lo que se les pide y a ser más independientes”. (Esto dice el autor sin embargo yo considero que los niños asisten a preescolar a

aprender de manera divertida, por medio de estrategias lúdicas e interesantes). No obstante también debe preparársele para aprender a leer como prioridad y desarrollar una buena actitud hacia la escritura. Pág. 67

### **Metas que se deben lograr en preescolar**

En el nivel preescolar lo más conveniente es el acercamiento a la lectura por medio de actividades basadas en el juego. Al cantar canciones y contar historias, los niños desarrollan habilidades de lenguaje, capacidad narrativa y confianza en el uso de símbolos. Estos son elementos clave para aprender a leer.

En preescolar los niños deben conocer las partes de un libro y sus funciones, y que lo que está escrito en las páginas representa las palabras que pueden leerse en voz alta. Pueden empezar a distinguir formas y propósitos de lo impreso desde cartas personales, hasta textos literarios como cuentos, ensayos y pequeñas novelas. Pág. 68.

### **Logros esperados en el alumno de preescolar**

El logro de estas habilidades varía de alumno a alumno, pero estos son algunos de los logros al concluir el nivel preescolar:

- Conoce las partes de un libro y sus funciones.
- Empieza a seguir con el dedo las palabras escritas cuando alguien lee un cuento.
- Repite de memoria lo que ha escuchado leer a otras personas.
- Utiliza nuevo vocabulario al hablar.
- Se da cuenta cuando una oración sencilla no tiene sentido.
- Relaciona la información y los sucesos del texto con la vida real.
- Explica, representa o actúa cuentos.
- Escucha con atención lo que la maestra lee en clase.
- Puede nombrar algunos títulos y autores.
- Demuestra familiaridad con cuentos, poemas, periódicos textos informativos y aquellos de la vida cotidiana como señales, letreros y etiquetas.
- Contesta correctamente las preguntas sobre las historias que se leen.
- Predice situaciones a través de ilustraciones o fragmentos de una historia.
- Ante una palabra hablada puede producir otra que rime con ella.
- Conoce la diferencia entre la forma de escribir de un niño y la ortografía convencional. Pág. 75.

## **Relación de Educación, Cerebro y Cultura de la Primer Infancia Con el Fomento e Interés Por la Lectoescritura en Preescolar**

La lectoescritura tiene una relación directa con el funcionamiento cerebral, ya que el conocimiento del cerebro y las aportaciones que las investigaciones nos han brindado han puesto en cuestionamiento muchas de las certezas con las que habíamos caminado en la primera mitad de siglo, incluidas aquellas que tienen que ver con nuestra libertad de decidir, nuestro libre albedrío (Gazzaniga, 2012<sup>a</sup>, 2012<sup>b</sup>; Goldberg, 2004; Damasio, 2010a; Damasio, 2010b; Ramachandran, 2012).

En tal sentido, conocer desde una perspectiva científica los avances dentro de las neurociencias en referencia a las construcciones tempranas que realizan nuestros educandos en las etapas iniciales y de preescolar se torna una necesidad apremiante, de todo docente, que le permita contar con una mirada del potencial y los efectos que sobre los procesos cognitivos, tiene la cultura, y la educación (Cyrulnik, 2002, 2004, 2007, 2014; González, 2012; Lipina, 2016; Sigman, 2016; Dehaene, 2015).

## **Teorías de Piaget y Vygotsky sobre el desarrollo mental**

El desarrollo mental es el conjunto de transformaciones que se dan en el transcurso de la vida, por el cual se aumentan los conocimientos y habilidades para percibir, pensar y comprender. Estas habilidades son utilizadas para la resolución de problemas prácticos de la vida cotidiana.

La teoría de Jean Piaget explica cómo el niño interpreta el mundo a edades diversas, los niños construyen activamente el conocimiento. La teoría sociocultural de Lev Vygotsky explica los procesos sociales que influyen en la adquisición de las habilidades intelectuales. Piaget se interesa por los cambios cualitativos que tienen lugar en la formación mental de la persona, desde el nacimiento hasta la madurez. Una vez que el niño entra en una nueva etapa no retrocede a una forma anterior de razonamiento ni de funcionamiento.

A medida que el niño pasa por etapas mejora la capacidad para emplear esquemas complejos para organizar el conocimiento, construir, reorganizar y diferenciar los esquemas. Según Piaget existen cuatro estadios o etapas de desarrollo:

- ❖ Estadio sensoriomotor (0 – 2 años): la inteligencia es práctica y se relaciona con la resolución de problemas a nivel de la acción.

- ❖ Estadio preoperatorio (2 – 7 años): la inteligencia ya es simbólica pero sus operaciones aún carecen de estructura lógica.
- ❖ Estadio de las operaciones concretas (7 – 12 años): el pensamiento infantil ya es un pensamiento lógico a condición de que se aplique a situaciones de experimentación y manipulación concretas.
- ❖ Estadio de las operaciones formales (a partir de la adolescencia): Aparece la lógica formal y la capacidad para trascender la realidad manejando y verificando hipótesis de manera exhaustiva y sistemática.

A los 4 años de edad aparece el juego simbólico donde el niño puede crear un guion y representar varios papeles sociales, se inspira en hechos reales de su vida o en personajes de la fantasía y superhéroes. Este juego favorece el desarrollo del lenguaje así como las habilidades cognoscitivas y sociales, favorece además la creatividad y la imaginación.

“Un niño que interactúa desarrolla sus habilidades cognitivas con mayor eficacia” Dentro del sistema educativo por medio de la transversalidad se puede vincular un contexto de aprendizaje trabajando diferentes contenidos y materias a la vez, de esta forma se colapsa el conocimiento y se convierte en aprendizaje porque ocurre una sinapsis a través de situaciones significativas de vida y están relacionadas con una emoción.

Esto nos lleva a hacia una dirección común: Todo lo que hacemos en los centros educativos que no está relacionado con la vida, no les sirve a nuestros alumnos, debemos asumirlo como una responsabilidad de educar para la realidad no para la fantasía. (Carles Parellada) Las experiencias y los retos de aprendizaje nuevo y frecuentes son fundamentales para el crecimiento del cerebro (Jacobs, Schall y Scheibel, 1993). El cerebro aprende más rápida y fácilmente durante los primeros años escolares, la repetición y la novedad son esenciales para sentar las bases del aprendizaje posterior. Nuestro cerebro tiene una línea base de conectividad neuronal y el enriquecimiento lo aumenta (Begley, 1996 p. 56) Según (William Greenough) los componentes fundamentales para enriquecer un cerebro son:

- El aprendizaje que es un reto que debe contener novedad y ser desafiante.
- Aprender de la experiencia mediante retroalimentación interactiva. De las teorías del desarrollo mental de Piaget y Vygotsky pp. 58 – 69 del libro “Aprendices del pensamiento” de Bárbara Rogoff.
- La vida social es una condición necesaria para el desarrollo de la lógica Piaget (1928/1997. P. 239)
- La interacción del niño con miembros más competentes de su grupo social es una característica esencial del desarrollo cognitivo Vygotsky (1978/ 87)
- El lenguaje es una habilidad específica de los seres humanos para comunicarse incluyendo los diversos modos de comunicación que se utilizan en la práctica, incluyendo el escrito o por medio de imágenes (Cyrulnik, 2004, pp. 53 54) Del libro “Del gesto a la palabra”



- El juego

El filósofo francés Roger Caillois, (1986), reconoce 5 características en el juego:

1.-Libre, desde el momento que los niños deciden participar voluntariamente en las actividades, sin sacrificar lo atractivo y lo alegre de resolver problemas.

2.-Separado, en el momento que la óptica del profesor permita que su planeación configure un juego organizado (planeación didáctica)

3.-Incierto, pues ni su desarrollo ni el resultado son predeterminados, ya que prevalece la necesidad de inventar (Kamii, 2002 y Brousseau, 1996).

4.-Reglamentado, a partir de la necesidad de comunicar un pensamiento lógico.

5.- Ficticio, a partir de la posibilidad de pensar partiendo de un conocimiento físico y social, un conocimiento que está en la mente.

Es importante conocer que mediante diversas actividades divertidas estamos fomentando el desarrollo del cerebro de los niños en edad preescolar, mencionamos algunas de ellas y cómo contribuyen:

Objetivo de los movimientos corporales.- Promover la comunicación entre los hemisferios y permitir el desarrollo del pensamiento crítico, la audición y la organización de ideas, favoreciendo la coordinación para promover el proceso de aprendizaje

Las Neurociencias han descubierto que cantar es una excelente estimulación para el cerebro al ser un medio que fomenta la competencia musical y el desarrollo total (Weinberger, 1996) pues requiere de concentración, memorización y vocalización. Cuando se escucha una obra musical se utiliza todo el cerebro (Shreene, 1996).

La Neurofisiología afirma que nuestro cerebro presenta cambios con la educación musical, (Frances Rauscher) sugiere que la música estimula las conexiones neuronales, influyendo en el aprendizaje humano por eso es importante desarrollar una educación musical adecuada desde edad preescolar, para propiciar un desarrollo neuronal que favorezca el desarrollo integral, la inteligencia y la autoestima de nuestros estudiantes La música provoca en los niños/as un aumento en la capacidad de memoria, atención y concentración; es una manera de expresarse; estimula la imaginación infantil; al combinarse con el baile, estimula los sentidos, el equilibrio y el desarrollo muscular; brinda la oportunidad para que los niños interactúen A través de la música, los educandos pueden mejorar su coordinación y combinar una serie de movimientos desarrollar el sentido del ritmo, lo que ayuda en la formación física y motora del niño, dándole un mejor equilibrio, lateralidad y motricidad.

La música es un lenguaje que tenemos que aprender y lo hacemos mediante la percepción y la expresión, es decir, primero aprendemos escuchando música,



cantando, haciendo ritmos, dramatizando...disfrutamos de la música y educamos el oído para después conocer conceptos teóricos como distinguir cuáles son los tonos altos y bajos, las notas musicales, etc. favorece la adquisición del lenguaje oral, básico para poder desarrollar la lectura y la escritura. A través de la música, los educandos pueden mejorar su coordinación y combinar una serie de movimientos. La educación musical desarrolla el sentido del ritmo, lo que ayuda en la formación física y motora del niño, dándole un mejor equilibrio, lateralidad y motricidad

Además de ser una expresión artística, puede ser utilizada como recurso pedagógico que favorezca el desarrollo intelectual, motriz y de lenguaje en los niños y las niñas en edad preescolar, a través del fortalecimiento de procesos cognitivos como la memoria, la atención, la percepción y la motivación

Bailar aporta al cerebro múltiples beneficios contribuye a evitar el deterioro cerebral (Escuela Albert Einstein de Medicina de Nueva York).Bailar implica percepción auditiva y visual, equilibrio, coordinación motriz y memoria, recordar secuencias de movimiento, coordinar estos movimientos en los tiempos que nos marca la música y ejecutarlos en un espacio. Bailar estimula áreas como el Hipocampo, la capacidad espacial, la coordinación del cuerpo y las emociones, ayuda a desarrollar la capacidad de concentración y atención, cuando bailamos producimos neurotransmisores como las endorfinas y dopamina que proporcionan empatía y confianza entre otras personas. Bailar es un excelente ejercicio aeróbico que aumenta la oxigenación del cerebro, ayuda a formar nuevas conexiones neuronales, es útil para aprender a planificar y llevar a cabo diferentes tareas a la vez. (Sustentada en el capítulo 4 del libro “Cerebro y Aprendizaje. Competencias e implicaciones educativas” de Eric Jesen).

### **Relación de la Construcción de Saberes Corporales, Motrices y Lúdicos con la Lectoescritura en Preescolar.**

Las actividades que se efectúan en la Educación Física contribuyen al logro de la lectoescritura, pues ayudan a hacer las conexiones neurológicas para la coordinación ojo mano que habrán de utilizarse en la lectoescritura. Ayudan a desarrollar primeramente la motricidad gruesa y después la motricidad fina importante para lograr la escritura

Estos procesos empiezan por el desarrollo psicomotor grueso como es el sentarse, gatear, caminar, después los brincos, correr, bailar. Por ello es importante que hagan ejercicios de aventar y cachar, botar y encestar y una vez logrado esto se trabajará con actividades como el boleado, rasgado, manipulación de masa, trabajo con pinzas para que alcancen la motricidad fina.

Tuve la experiencia cuando se comenzaron a implementar las pausas activas en la planificación, que mediante sesiones pequeñas de Educación Física en el aula los niños volvían a captar el interés por la clase logrando periodos de concentración y con ello mejoraba su atención a las actividades de lectura.

Las prácticas de la Educación Física están relacionadas con el desarrollo infantil para el progreso de la corporeidad ya que en los primeros años de vida se forma la arquitectura del cerebro influyendo la herencia genética y el entorno donde vive. Las experiencias más importantes del desarrollo del cerebro se dan en la etapa gestacional y los primeros años de vida.

El desarrollo del cerebro y sistema nervioso central se denomina desarrollo psicomotor y se divide en cuatro dominios principales:

- 1) Motricidad gruesa
- 2) Motricidad fina
- 3) Audición y lenguaje
- 4) Desarrollo personal y social.

Piaget establece que el conocimiento está íntimamente relacionado con la experiencia corporal, ya que mediante ella es que el niño piensa, aprende, crea y afronta sus problemas. La infancia es la base del crecimiento de la persona y marcará su desarrollo. La cognición humana se afecta según las experiencias corporales motrices que enfrentan los niños en su educación inicial. Puyuelo, 1998.

Una de las grandes oportunidades que brinda la educación física es poder trabajar directa y sistemáticamente en el proceso educativo del ser humano a través del movimiento del cuerpo acompañado de muchas actividades. En el caso del nivel de educación preescolar, la clase de educación física resulta de gran importancia ya que al ponerla en práctica adecuadamente contribuye a que el niño se desarrolle y se consolide para su desarrollo físico, motriz, social, psicológico, cognoscitivo en una forma armoniosa e integral.

Condemarin, Chadwick y Millicic (1994) y Arias (1993) aportan un enfoque psicopedagógico, en el que se considera que la lectoescritura responde a un proceso madurativo, continuo y secuencial. Estiman que, si bien el orden de las fases de desarrollo está definido genéticamente, varía la duración y el ritmo de cada etapa.

Le Boulch (1988), citado por Mattos y Neira (2007), señala que el movimiento es más que un simple desplazamiento del cuerpo en el espacio, siendo que se constituye de un lenguaje que permite a los niños actuar sobre el medio físico y el ambiente humano, movilizándolos por medio de su tenor expresivo. Desde esta perspectiva y considerando que en la etapa de Educación Infantil todo lo que es aprendizaje es fundamentalmente aprendizaje corporal, el movimiento vivido a

través de las actividades del juego, la danza, el teatro, precisa encontrar mayores espacios y tiempos en las acciones pedagógicas como contenido y ser incluido en los currículos como edificador de las relaciones con los saberes. Tanto investigaciones clásicas de Piaget, Le Bouch, Wallon (citados por Mattos y Neira, 2007), Vygotsky (1974) como actuales Nista-Piccolo y Moreira (2012), entre otros, han fundamentado sistemáticamente que la vivencia del movimiento de los niños en relación con el medio y el lenguaje es vehículo de desarrollo durante la niñez y constituye la base de adquisición de nuevos conocimientos, el movimiento corporal promueve los procesos cognitivos. El cuerpo en movimiento constituye la matriz básica del aprendizaje infantil ya que todo lo que el ser humano realiza para conocer, relacionarse y aprender lo hace a través del cuerpo (Garahnani, 2004; Nista-Piccolo y Moreira, 2012). “El sentido cinestésico (movimiento) y táctil (piel) constituyen otra modalidad para el aprendizaje, ellos representan unos de los principales canales para la asimilación y retención de información” (Villasmil de Bermúdez, 2001, pp. 295-296).

Tanto docentes como investigadores, reconocen la necesidad del empleo del movimiento corporal espontáneo como herramienta pedagógica que promueve el desarrollo cognitivo de los alumnos de Educación Infantil. En la escuela se debe dar oportunidad a que el niño descubra lo que puede realizar con su cuerpo, los movimientos que le gustaría saber hacer o los conocimientos que le gustaría adquirir (Levin, 2001; Moreno Gómez, 2007). La Neurociencia ha descubierto que los movimientos son necesarios para adquirir un buen aprendizaje, en especial, la lecto-escritura, la conciencia fonológica y las habilidades pre-numéricas en el proceso de enseñanza aprendizaje. Muchos niños presentan dificultades de aprendizaje o bajo rendimiento lector y matemático por ello el período preescolar constituye una etapa fundamental para la adquisición de habilidades que favorezcan la seguridad cognitiva necesaria para lograr aprendizajes significativos mediante el desarrollo de la conciencia fonológica que es la habilidad para identificar y manipular los sonidos del lenguaje y de las nociones pre-numéricas, el conteo y discriminación de cantidades en niños desde los 4 y 5 años de edad, podremos prevenir atrasos en el aprendizaje. Las habilidades pre-numéricas y de conciencia fonológica aparecen de manera espontánea en diferentes situaciones que vive el niño a diario, como por ejemplo al recitar rimas o entonar canciones o a través del juego simbólico. Por ende, queda claro que la inmovilidad no es alternativa pedagógica para el desarrollo de las competencias cognitivas en tanto que desalienta la expresividad natural del niño

Muñoz (2012) sostiene que la escuela debe privilegiar las clases de educación física y de expresión (música, danzas, teatro) con el fin de fortalecer otros aprendizajes básicos que aportan significativamente en la formación integral del niño.

Las personas al momento de aprender siempre requieren de una experiencia previa, situaciones que le han servido, como preparación para la adquisición de

nuevos aprendizajes, ante este planteamiento Duarte (2003), sostiene que la estimulación de la psicomotricidad de forma intencionada es una necesidad para acompañar a los estudiantes al logro de sus aprendizajes y que al mismo tiempo se puede determinar el efecto de su experiencia sobre la lectoescritura. Así mismo Condemarín, Chadwick y Milicic (1994) y Arias (1993) aportan un enfoque psicopedagógico, en el que se considera que la lectoescritura responde a un proceso madurativo, continuo y secuencial. Estiman que si bien el orden de las fases de desarrollo está definido genéticamente, varía la duración y el ritmo de cada etapa. Por todo ello se deben tomar en cuenta las actividades físicas y los procesos cognitivos: atención, percepción, comprensión y memoria, así como el material legible y los conocimientos previos de sus estudiantes. En concordancia con Condemarín, Chadwick, y Milicic (1994), la lectura implica el reconocimiento y razonamiento de símbolos impresos, que se convierten en estímulos visuales para conseguir el significado, con ayuda de las experiencias pasadas y la construcción de nuevos significados por medio del vocabulario y manejo de conceptos que ya tienen los niños

La discriminación visual y la coordinación visora secuenciada y la asociación mental inferida representan claramente aspectos que deben ser incluidos en el desarrollo de ejercicios y actividades lúdico – recreativas del área de la educación física de manera intencionada hacia la dinámica de la lectoescritura.

Para el proceso escritor, es necesario que exista una percepción de lo que se va a escribir, lo cual se adquiere mediante la visión y la representación mental de aquello evidenciado, haciendo uso del componente motor para realizar una representación gráfica.

### **Relación De La Planificación Y Evaluación Para La Intervención En Los Procesos De Aprendizaje Con La Lectoescritura En Preescolar.**

La calidad de la educación es un proceso complejo que necesita materializarse en propuestas que generen procesos de innovación, relacionando los planes de estudio con el contexto y las necesidades de los alumnos para realizar planeaciones que permitan producir un conocimiento que amplíe y mejore las capacidades para el aprendizaje de niños y niñas.

En el quehacer docente la planeación didáctica es la parte medular para llevar a cabo la propuesta de enseñanza y tiene una importancia fundamental pues ahí refleja el docente su creatividad al momento de seleccionar y organizar las actividades de aprendizaje, con enfoques que permitan a los niños desarrollar competencias y actitudes críticas. A ella corresponde asegurar la adecuada orientación de las acciones, al establecer objetivos y la toma de decisiones para

utilizar el potencial de los alumnos y acompañarlos en el proceso del aprendizaje y hacer de éste, que sea significativo para el logro de los objetivos.

En la educación, los docentes jugamos un papel importante en el desarrollo de competencias de los alumnos, por lo tanto debemos ser conscientes del compromiso y responsabilidad que tenemos, ya que a través de nuestra intervención y utilizando diversas estrategias donde está presente la mediación pedagógica que nos ocupa como docentes es como los alumnos logran apropiarse del conocimiento, destacando la importancia de la planeación para conseguirlo

Es necesario realizar el diagnóstico inicial al principio del ciclo escolar para saber con qué conocimientos cuenta el alumnado para de ahí partir y seleccionar las estrategias y actividades adecuadas para lograr la meta planteada, pues la planificación permite señalar a dónde se quiere llegar y lo que se pretende lograr en un tiempo determinado. Así mismo utiliza un conjunto de técnicas que facilitan el diagnóstico, la determinación de objetivos y la formulación de planes y programas. La planificación debe ser evaluada no por sus técnicas, sino por sus propósitos y por los resultados. José Antonio Aguilar y Alberto Block Planeación Escolar Págs. 25 a 32.

La planeación es una acción pedagógica organizada con un propósito, es el primer paso para para lograr el aprendizaje completo y eficaz de los contenidos que requieren los alumnos, planear adecuadamente implica que el docente recurra a diferentes herramientas y tecnologías para mejorar el aprovechamiento de los alumnos.

Una planificación basada en objetivos da la pauta para reflexionar si son coherentes y funcionales las actividades para el logro de los aprendizajes esperados, ésta debe ser flexible. PEP 2011 págs. 167 - 169

Los elementos de la planificación son:

- ❖ Objetivo.- Lo que queremos que el niño logre.
- ❖ Contenidos.- Lo que deberán aprender para alcanzar los objetivos propuestos.
- ❖ Actividades.- Lo que la educadora considera que los alumnos deben realizar para aprender los contenidos que les permitirán alcanzar los objetivos propuestos.
- ❖ Estrategias.- Lo que la docente pone en juego para que los alumnos realicen las actividades que les ayudarán a aprender los contenidos para el logro de los aprendizajes.

## **Evaluación**

La evaluación en preescolar es de carácter cualitativo y su objetivo es identificar los avances y dificultades que presentan los alumnos en su proceso de aprendizaje, para ello es necesario que el docente observe, reflexione, identifique y sistematice la información acerca de sus formas de intervención, estableciendo relaciones con el directivo, el colegiado docente y las familias.

### **¿Qué se evalúa?**

- Los aprendizajes que adquieren progresivamente los alumnos tomando como parámetro los aprendizajes esperados.
- Los estándares curriculares y las competencias que van logrando los niños.
- La intervención docente (Planificación, las formas de interacción con los alumnos, el trabajo colaborativo entre docentes)
- La organización y el funcionamiento de la escuela, el aprovechamiento del tiempo para privilegiar las actividades para el aprendizaje.
- La participación de las familias en actividades educativas en apoyo a sus hijos.

### **¿Para qué se evalúa?**

- Estimar y valorar logros y dificultades del aprendizaje de los alumnos.
- Valorar los aciertos en la intervención educativa y la necesidad de transformación de la práctica docente.
- Identificar la pertinencia de la planificación, el diseño de estrategias y situaciones de aprendizaje para adecuarlas a las necesidades e interés de los alumnos.
- Mejorar los ambientes de aprendizaje en el aula, formas de organización de las actividades, relaciones que se establecen en el grupo, organización de espacios, aprovechamiento de los materiales didácticos, aprovechamiento de la jornada diaria.
- Conocer si la selección y orden de los contenidos de aprendizaje fueron los adecuados y pertinentes. . PEP 2011, págs. 181 – 182.

El docente tiene la responsabilidad de valorar cómo inicia cada alumno el ciclo escolar, cómo va desarrollándose y qué aprendizajes va obteniendo. Debe realizar los siguientes momentos de evaluación:

Evaluación inicial o diagnóstica.- Que el docente a través de la observación conozca sus características, necesidades y capacidades e interesarse por lo que saben y conocen (dos o tres primeras semanas del ciclo escolar)

Intermedia:- A mediados del ciclo escolar para sistematizar los resultados de aprendizaje al momento y confrontarlos con la evaluación inicial.

Final.- Se realiza cerca del final del ciclo escolar contrastando los resultados obtenidos hasta el momento con los aprendizajes esperados y los estándares curriculares del programa vigente.

Permanente.- Estar atento al proceso que los niños desarrollan, qué es lo que van aprendiendo y cómo lo hacen, para identificar aciertos y aspectos a mejorar y hacer las modificaciones necesarias en el plan de trabajo. Esta información debe estar apoyada por el diario de la educadora, lista de cotejo, plan de trabajo o expedientes de los alumnos. PEP 2011, págs. 184 – 185.

### **Relación De La Mediación E Intervención Pedagógica Con El Fomento Al Interés Por La Lectoescritura En Preescolar.**

La mediación es una tarea de interacción en la que es importante la actitud del docente, quien se constituye en un mediador cultural, puesto que continúa ampliando las acciones o situaciones que anteriormente el alumno recibió de su medio, se constituye en el mediador de la didáctica cognitiva y lo hace conscientemente y con intencionalidad.

Mediación pedagógica es la función que desempeña el docente para integrar a todos los actores de la educación y hacerlos partícipes en el acompañamiento de la educación del alumno, teniendo como objetivo la apropiación del conocimiento.

La mediación pedagógica tiene gran relevancia en el desarrollo de la lectoescritura pues es un elemento fundamental como parte de las competencias básicas docentes, su rol es demostrar su capacidad en el acompañamiento del alumno a aprender de manera significativa, partiendo de sus conocimientos previos, está vinculada con metodologías didácticas. Esto implica el desarrollo de estrategias didácticas adecuadas que garanticen el aprendizaje óptimo del estudiante, tomando en cuenta sus cualidades y competencias.

La mediación no solo es un proceso técnico, es también social y ético pues requiere predisposición cognitiva, emocional y actitudinal por parte del docente. Deben estar relacionados los actores del proceso de enseñanza aprendizaje, la intencionalidad de la tarea, la reciprocidad, la motivación, el razonamiento. La mediación es posible por el lenguaje, el mundo simbólico y el manejo de códigos. Vigotsky, 1998

La mediación pedagógica es aquella que involucra la formación integral para convertirse en una tarea pedagógica, ética, política y social. Padilla, et al, 2012

El rol docente en la mediación pedagógica es un tratamiento de contenidos y de formas de expresión de los diferentes temas de una educación.



El docente debe conocer lo que enseña, adquirir el conocimiento de las ciencias, autoevaluarse, tener la capacidad de dirigir sus actividades, organizar y mediar actividades innovadoras utilizando la investigación, preparar las actividades de acuerdo al interés y necesidad de los alumnos y saber evaluar. El rol del docente mediador ha evolucionado debe estar capacitado para educar a las nuevas generaciones de preescolar, lo que significa un compromiso en la mejora del desarrollo de capacidades del alumno. (Bain, 2007)

El rol del docente mediador se basa en el diálogo, vinculación teoría práctica, la interdisciplinariedad, la diversidad y el trabajo en equipo, tomando iniciativas para poner en marcha ideas y proyectos innovadores para ayudar a los alumnos a apropiarse de los conocimientos, habilidades y valores para aprender a hacer, conocer y a convivir. Incorporar en su práctica docente el manejo de las tecnologías y debe ser percibido como un amigo (UNESCO, 1996)

El profesor no debe ser un conferencista o expositor sino un tutor y que exista interacción entre alumno y maestro e inducirlos a la investigación (Anuies, 2000) El docente mediador debe estar bien preparado para asumir la tarea de transmitir conocimientos y afianzar valores y actitudes para vivir y desarrollar sus potencialidades, mejorar su calidad de vida, toma de decisiones y continuar aprendiendo, así como estimular, orientar y asesorar a los niños, ser facilitador del aprendizaje brindando la oportunidad para que el alumno desarrolle su capacidad y formación, plantearle retos más complejos para que el alumno desarrolle el razonamiento y su propio conocimiento y logre así un aprendizaje significativo (Bain, 2007).

Se debe cautivar y mantener la atención de los alumnos cuestionándolos para conducirlos a la observación, el análisis, la reflexión, la investigación y el debate. Diseñar cuidadosamente tareas y objetivos de aprendizaje proporcionando desafíos para que se enfrenten a ellos mismos y puedan solucionar sus problemas. Entender que los alumnos no son seres aislados sino que forman parte de un contexto cultural, social, familiar, económico y político y que todos tienen diferente ritmo de aprendizaje. Debemos fomentar el desarrollo de la creatividad y curiosidad para que vean el mundo de diferente manera y sean felices.

No solo el alumno aprende y absorbe conocimientos y experiencias nuevas del maestro, sino que también el profesor aprende del alumno ya que la enseñanza es un proceso de interacción que implica la conversación entre alumno docente, para ello el maestro debe tener capacidad para improvisar contenidos para responder a las reacciones que manifiestan sus estudiantes.

## **EVIDENCIAS**

### **Evidencia # 1 “CONOZCAMOS EL USO DE LAS LETRAS”**

La lectura ha cobrado gran importancia porque en ella se asientan las bases de la enseñanza, se adquieren conocimientos que facilita conocer todos los objetos de la naturaleza, es el eje central del proceso educativo. Los niños que leen desde temprano terminan por convertirse en lectores.

### **Problemática**

La mayoría de los alumnos necesitan fortalecer sus habilidades lectoras al provenir de un círculo familiar donde no se lee.

### **Objetivo**

Empezar a involucrar a las familias a fomentar la lectura.

JARDÍN DE NIÑOS FRANCISCO GABILONDO SOLER

2° GRADO GRUPO B

EDUCADORA: Margarita Dávila Córdova

Octubre 2018

<p>ESTRATEGIA DIDÁCTICA: "Conozcamos el uso de las letras"</p>	<p>ORGANIZADOR CURRICULAR 1  Participación Social</p>	<p>ORGANIZADOR CURRICULAR 2  Uso de documentos que regulan la convivencia.</p>
<p>CAMPO FORMATIVO Lenguaje y Comunicación</p>	<p>RECURSOS DIDÁCTICOS</p>	<p>TIEMPO</p>
<p>APRENDIZAJES ESPERADOS Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos de sus compañeros.</p>	<p>Celular y bocina</p>	<p>9:00 – 9:15</p>
<p>ACTIVACIÓN COLECTIVA Formando un círculo en el patio comenzamos realizando las indicaciones que dice la canción "El cocodrilo Dante"</p>		

Enseguida con música adecuada realizamos ejercicios para mover todas las partes del cuerpo secuencialmente.		
<p><b>INICIO</b></p> <p>En el salón iniciaré preguntando:  ¿Conocen las letras? ¿Para qué nos sirven? ¿Qué podemos hacer con ellas?  ¿Les gustaría saber más acerca de las letras?</p> <p>Pasaremos a la biblioteca y pondré la canción “Aprendiendo el abecedario”  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VhGojegD43Y">https://www.youtube.com/watch?v=VhGojegD43Y</a>.</p> <p>En el salón colocaré las letras del abecedario mayúsculas en un lugar visible y les pediré que identifiquen la letra con la que empieza su nombre y la del compañero que esté a su lado, el nombre de su papá y de su mamá.</p>	Computadora, pantalla, abecedario.	9:15 – 9:45
<p><b>PAUSA ACTIVA</b></p> <p>Cantaremos la canción “Una mosca parada en la pared.</p>	Ninguno	9:45 – 10:00
<p><b>DESARROLLO</b></p> <p>Después de haber identificado la letra con que inicia su nombre daré la indicación que realicen el trazo grande con el lápiz en su libreta y después peguen papel boleado sobre el trazo.</p>	Libreta, lápiz, papel crepé o de china y pegamento.	10:00 – 10:30
<b>RECREEO</b>		10:30 – 11:00
<p><b>PAUSA ACTIVA</b></p> <p>Los niños de pie en el centro del salón, les indicaré marcar con las palmas de las manos separadas por sílabas diferentes palabras (ejemplo plátano) (plá – ta - no).</p>	Ninguno	11:00 – 11:15
<p><b>CIERRE</b></p> <p>Formarán equipos de 4 alumnos en cada mesa, se les proporcionará una caja con letras y se les pedirá que formen su nombre y después palabras que les sugeriré.</p> <p>Sentados en círculo pondré el nombre de cada uno en el centro del círculo y les daré la consigna de que ordenadamente busquen su nombre. Como tarea llevarán un cuento a casa</p>	Alfabeto móvil y el nombre de cada uno de los alumnos en un rectángulo de cartulina.  1 cuento por	11:15 – 11:45

para que sus papás se los lean.	alumno	
<b>RETROALIMENTACIÓN</b> Cuestionar al alumnado en qué actividad utilizamos las letras el día de hoy? ¿En qué otras las podemos utilizar? ¿Son indispensables en la vida? ¿Por qué?		11:45 – 11:55
<b>DESPEDIDA</b> Tomarán sus pertenencias, regresarán a su lugar y cantaremos la canción “Hasta mañana”		11:55 – 12:00
<b>AUTOEVALUACIÓN</b> Fue necesario apoyar a algunos niños con la realización del trazo de la letra inicial de su nombre, porque se les dificultó hacerlo.		<b>DESPUÉS DE ENTREGAR NIÑOS</b>

En la actividad didáctica “Conozcamos el uso de las letras” se logró que los niños se interesaran por preguntar qué es lo que dice en cualquier lugar u objeto que ven donde hay letras, les incrementó el interés por llevar a su casa libros de la biblioteca para que sus papás se los lean.

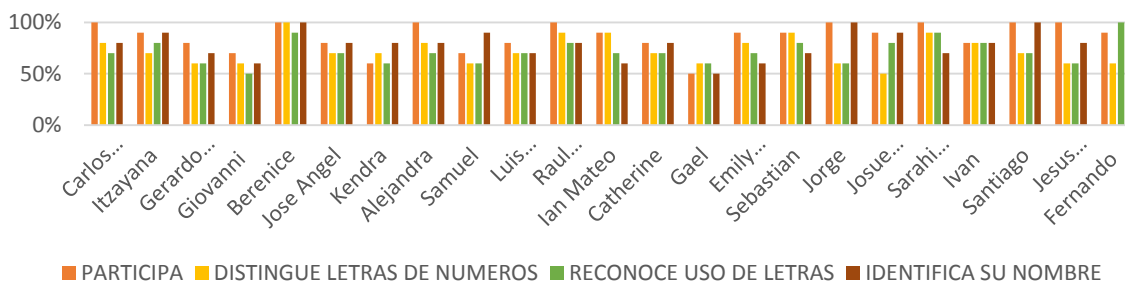
A continuación se presentan las evaluaciones de cada actividad por medio de gráficas donde se tuvo que dar un valor numérico para poder graficar, con el entendimiento que en preescolar la evaluación es cualitativa.

## **Gráficas**

J.N. FRANCISCO GABILONDO SOLER  
GRÁFICAS DE LOGROS POR ALUMNO  
CICLO ESCOLAR 2019-2020

GRUPO 2° B

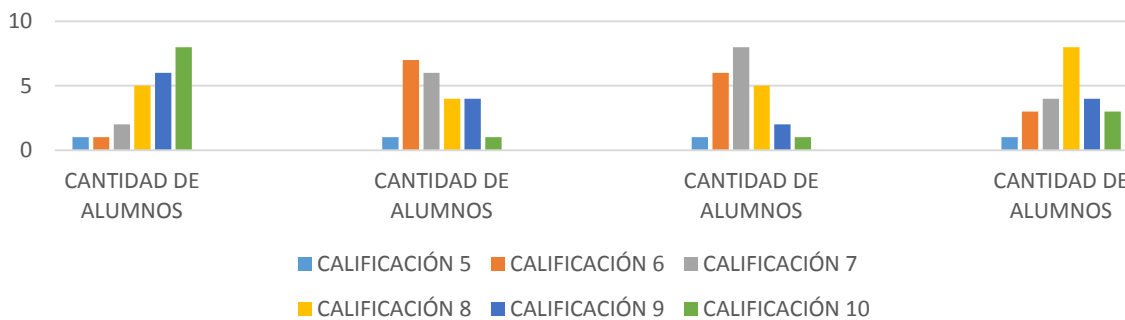
Evidencia 1: CONOZCAMOS EL USO DE LAS LETRAS



J.N. FRANCISCO GABILONDO SOLER  
GRÁFICAS DE LOGROS POR GRUPO  
CICLO ESCOLAR 2019-2020

GRUPO 2° B

Evidencia 2: CONOZCAMOS EL USO DE LAS LETRAS



**Evidencia 2: “Preparando y presentando un concierto”**

## Problemática

La falta de atención en los estudiantes afecta de manera importante el desarrollo de las actividades pedagógicas de aula y, en consecuencia, incide en el aprendizaje. Es importante destacar el papel que juega el proceso de la atención, en el desarrollo cognitivo, perceptual y psicomotor de los estudiantes, razón por la cual se convierte en un aspecto altamente relevante de ser trabajado en el período de formación preescolar. Fuentes Jean Piaget, Gardner, Madaule Paul, Enríquez Carolina, Mabel Conde Marín, Papalia.

De acuerdo con lo expresado por Gómez (2015) “la música como estrategia pedagógica, es pensar en un amplio abanico de descubrimientos, riqueza imaginativa, disfrute y conocimientos que los niños y niñas a lo largo de la rutina diaria pueden experimentar a través de diversas actividades musicales.

## Objetivo

- ❖ Propiciar que el niño descubra la expresión a través de su cuerpo.
- ❖ Orientar a los alumnos a realizar actividades musicales favoreciendo su desarrollo de acuerdo a sus características y a su contexto.
- ❖ Desarrollar el gusto por interpretar, producir y disfrutar la música.

La etapa del aprendizaje de la lecto-escritura del niño se ve más estimulada con la música. A través de las canciones infantiles, en las que las sílabas son rimadas y repetitivas, y acompañadas de gestos que se hacen al cantar, el niño mejora su forma de hablar y de entender el significado de cada palabra.

JARDÍN DE NIÑOS FRANCISCO GABILONDO SOLER

2° GRADO GRUPO B

EDUCADORA: Margarita Dávila Córdova

Diciembre 2019

ESTRATEGIA DIDÁCTICA: “ Preparando un concierto”	ORGANIZADO R CURRICULAR	ORGANIZADO R CURRICULAR
--	-------------------------------	-------------------------------

CAMPO FORMATIVO	1	2
ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: Arte	Expresión Artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce sonidos al ritmo de la música con distintas partes del cuerpo, instrumentos y otros objetos.</li> <li>• Reproduce esculturas y pinturas que haya observado</li> </ul>	RECURSOS DIDÁCTICOS	<b>TIEMPO</b> 1 día
<b>ACTIVACIÓN COLECTIVA</b> Formados en semicírculo en el patio, daré la indicación de escuchar y ejecutar los movimientos que dice la canción “A mover el cuerpo” después pondré música para realizar rutina de ejercicios que consisten en ir ejercitando las diversas partes del cuerpo secuencialmente 8 veces cada una.	Bocina y celular	9:00 -9:15
<b>INICIO</b> Después de realizar la activación colectiva, entramos al salón y les comentaré que quiero trabajar con ellos en actividades musicales, que vamos a jugar y a divertirnos mucho y que necesito de su colaboración.  Les preguntaré si saben lo que es la música, si la han escuchado, si conocen diferentes maneras de producir música.  Les hablaré un poco sobre la música y los invitaré a la biblioteca a ver un video para que conozcan lo que son los instrumentos musicales y que existen diferentes tipos. “Aprende los instrumentos musicales: Cuerdas, viento y percusión”  En el salón comentaremos acerca de lo que aprendimos mediante el video expuesto	Pantalla y USB	9:15 – 9:45
<b>PAUSA ACTIVA</b> “La banda de música” Marchando sobre la línea de un cuadrado irán imitando diferentes		



<p>instrumentos, yo daré indicación de variedad de instrumentos para que imiten su sonido.</p>	<p>Ninguno</p>	<p>9:45 – 10:00</p>
<p><b>DESARROLLO</b>  Les mencionaré que les tengo una sorpresa.....Colocaré sobre una mesa cajas con diferentes instrumentos musicales como: claves, triángulos, maracas, panderos, wiros, cascabeles. Les pediré que formen una fila y que uno a uno pasen a tomar el instrumento que gusten, enseguida formaré equipos por grupo de instrumentos y les indicaré que al ritmo del villancico “Los pastores a Belén” toquen su instrumento tratando de seguir el ritmo de la canción.</p> <p>Después utilizando nuestro cuerpo vamos a dar ritmo a la misma canción cantando, con los pies, aplaudiendo, chasqueando los dedos, silbando.</p>	<p>Maracas, panderos, claves, cascabeles, wiros, triángulos, celular y bocina</p>	<p>10:00 – 10:30</p>
<p><b>RECREO</b></p>		<p>10:30 – 11:00</p>
<p><b>CIERRE</b>  Les diré que nosotros mismos podemos elaborar nuestros instrumentos musicales</p> <p>Con anterioridad se les habrá pedido material de reuso como cajitas de cartón, tubos de servitoallas, botellas de refresco, botes de leche, alambre, corcholatas, palillos de dientes.</p> <p>Se pedirá el apoyo de las madres o padres de familia para elaborar los instrumentos como guitarras, maracas, cascabeles, tambores, palos de lluvia.</p> <p>Al terminar de elaborar los instrumentos se dará una miniconferencia a los papás que asistieron sobre lo que aprendieron acerca de la música y una demostración con sus instrumentos tocando y cantando el villancico “Los pastores a Belén” colocados por equipos de acuerdo al instrumento que hayan</p>	<p>Cajitas de cartón, tubos de servitoalla, botellas de refresco, botes de leche, alambre, corcholatas, palillos de dientes, silicón.</p>	<p>11:00 – 11:45</p>

elaborado.		
<b>RETROALIMENTACIÓN</b> Se reforzará lo visto en la clase preguntándoles si les gustó la actividad, si se puede producir música con otros objetos y con qué partes de su cuerpo pueden producir música.		11:45 – 11:55
<b>DESPEDIDA</b> Tomarán sus pertenencias, se sentarán en su lugar y cantaremos la canción “Son las Doce”		11:55 – 12:00
<b>AUTOEVALUACIÓN</b> Al estar los papás con los niños hubo un poco de desorganización, el tiempo fue insuficiente. Para otra actividad los materiales se realizarán con anterioridad.		DESPUÉS DE ENTREGAR ALUMNOS

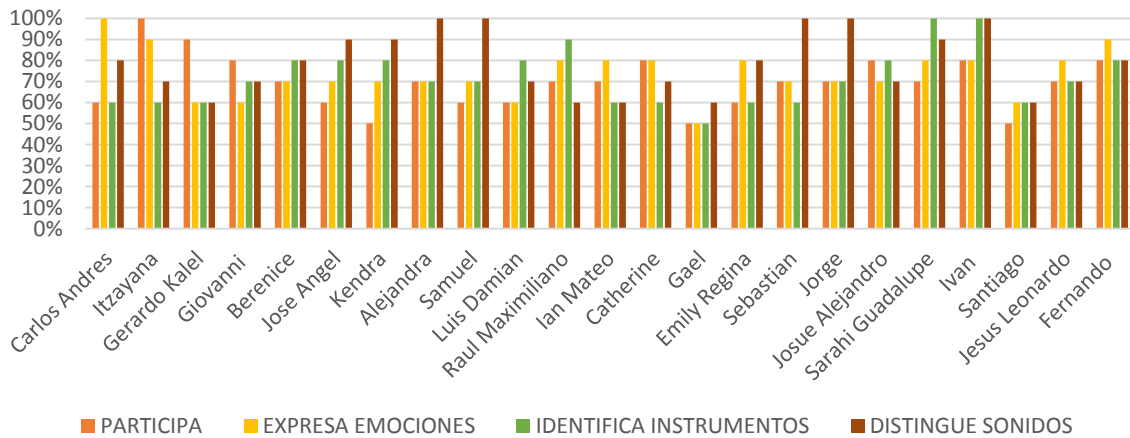
En la situación didáctica “Preparando un concierto” los niños aprendieron que también con el cuerpo y la música se pueden comunicar.

### **Gráficas**

**J.N. FRANCISCO GABILONDO SOLER**  
**GRÁFICAS DE LOGROS POR ALUMNO**  
**CICLO ESCOLAR 2019-2020**

GRUPO 2° B

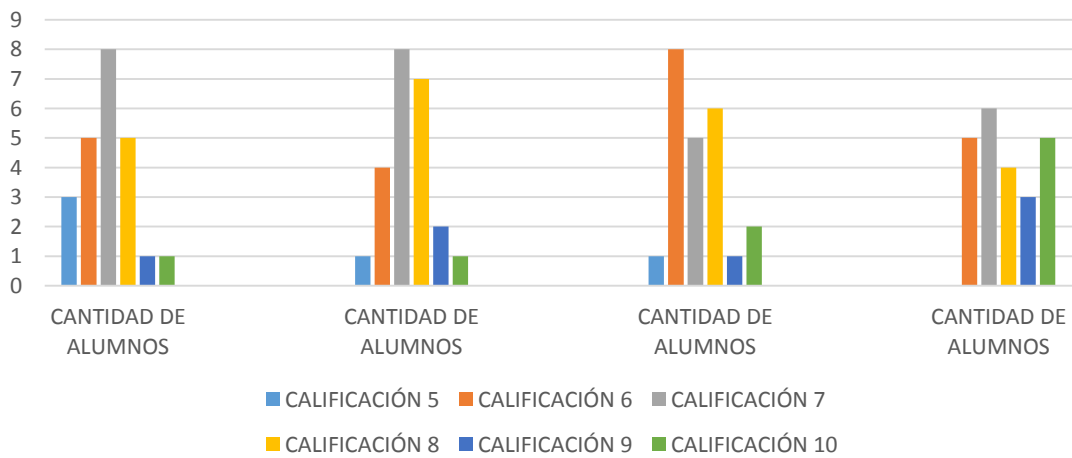
Evidencia 2: PREPARANDO UN CONCIERTO



**J.N. FRANCISCO GABILONDO SOLER**  
**GRÁFICAS DE LOGROS POR GRUPO**  
**CICLO ESCOLAR 2019-2020**

GRUPO 2° B

Evidencia 2: PREPARANDO UN CONCIERTO



### **Evidencia # 3 “Cuidemos Nuestro Cuerpo”**

#### **Problemática**

Los alumnos y alumnas no tienen noción de la importancia que tiene practicar ejercicio, fomentar normas de higiene así como llevar una sana alimentación para mantenerse saludables.

#### **Objetivo**

Que los niños y niñas desarrollen su motricidad, integrando su corporeidad utilizando la expresividad y el juego motor para solucionar de manera estratégica situaciones que se presentan en el juego, respetando las normas del juego y puedan asumir estilos de vida saludable por medio de la actividad física en un marco de sana convivencia.

JARDÍN DE NIÑOS FRANCISCO GABILONDO SOLER

2° GRADO GRUPO B

EDUCADORA: Margarita Dávila Córdova

Febrero 2020

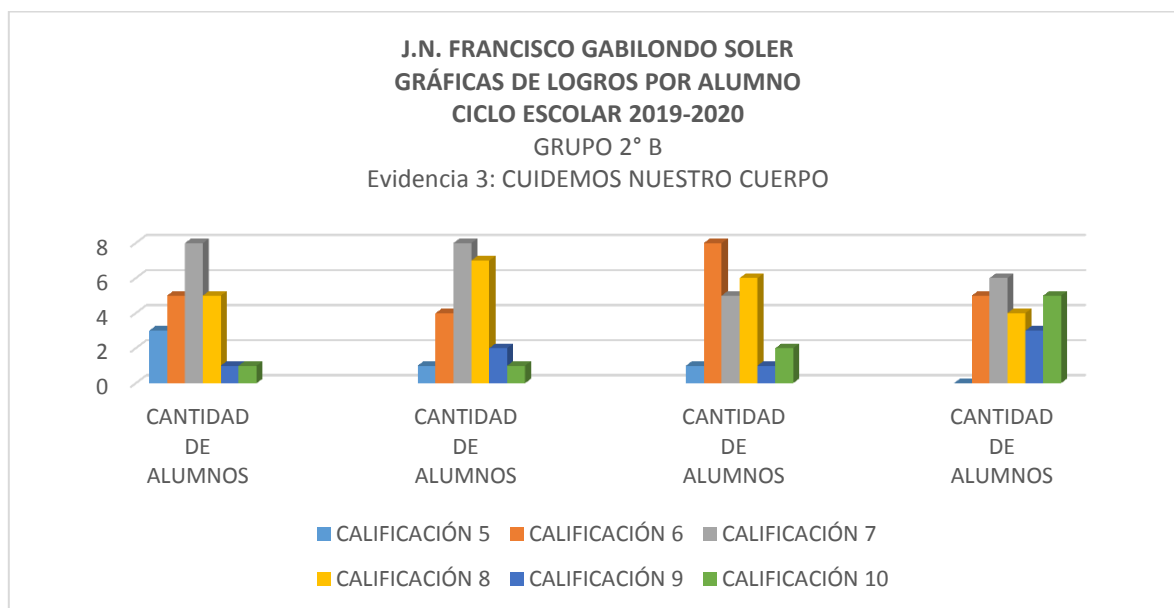
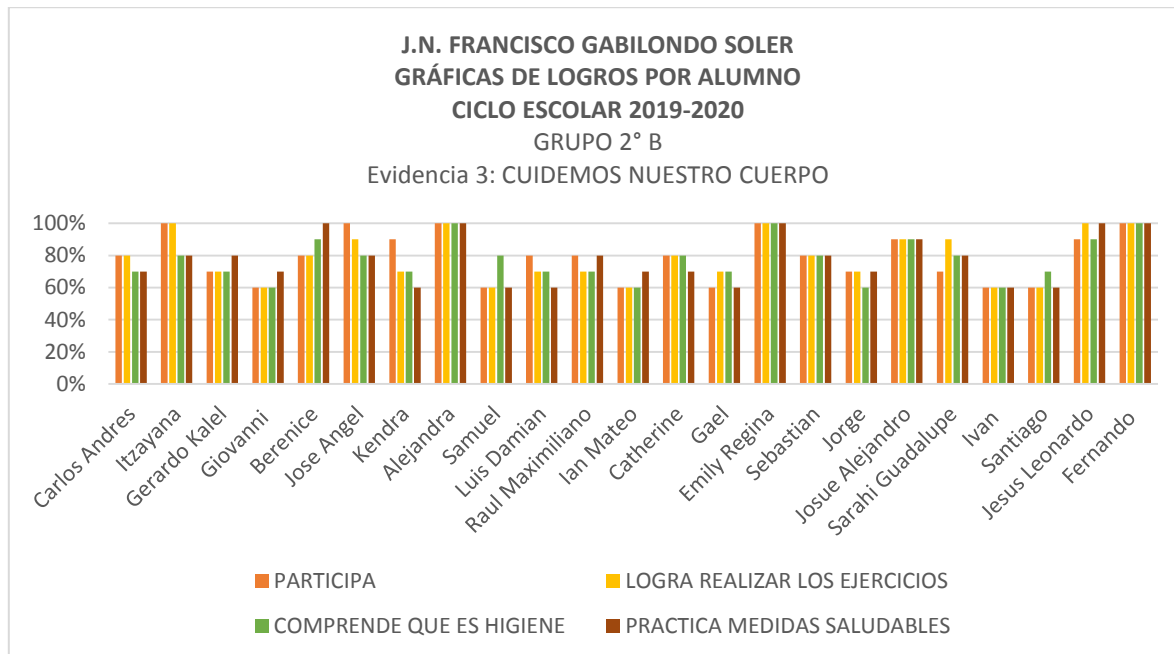
ESTRATEGIA DIDÁCTICA	EJES	TEMAS
“Cuidemos nuestro cuerpo”	Mundo Natural	Cuidado de la salud
CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA	Competencia motriz	Desarrollo de la motricidad
Exploración del mundo natural y social		
ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL		
Educación Física		

<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Practica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable.</li> <li>• Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.</li> </ul>	MATERIAL	TIEMPO
<b>ACTIVACIÓN COLECTIVA</b> Se realizan diferentes ejercicios que impliquen movilizar las diferentes partes del cuerpo y se les pondrá música adecuada.	Celular y Bocina	9:00 – 9:15
<b>INICIO</b>  Hablar sobre la importancia que tiene para nuestro cuerpo estar limpios y aseados, abordaremos el tema de realizar ejercicio como medida para mantener cuerpo sano. Platicaremos de lo que se hace antes de acostarse y levantarse, preguntar si se bañan solos o con ayuda o si los bañan sus papás. Si se lavan las manos antes de comer y después de ir al baño, si se cepillan los dientes, les cortan las uñas, se cambian diario de ropa y hablar sobre la importancia de practicar estas medidas de higiene.	Computadora y pantalla	9:15 – 9:45
<b>PAUSA ACTIVA</b> Cantaremos la canción “La tortuga”	Ninguno	9:45 – 10:00
<b>DESARROLLO</b> Saldremos al patio a realizar un “rally” Iniciaremos haciendo ejercicios de calentamiento con la canción “El juego del calentamiento”, después colocaré aros acomodados 1, enseguida 2 y así sucesivamente al finalizar la fila de aros seguirán los conos acomodados en zigzag, después estarán los botes con la cuerda y	Aros, conos, botes con una cuerda amarrada, cajones de madera, láminas con imagen y	10:00 –

<p>enseguida los cajones y al final las láminas con imágenes de animales. Saltarán en un pie donde esté un aro y con los dos pies donde haya dos aros hasta llegar al final, irán caminando en el contorno de los aros, luego tomarán dos botes y subirán un pie en cada uno y caminarán sobre ellos hasta donde están los cajones e irán caminando sobre ellos colocando un pie en cada uno. El que vaya logrando todos los obstáculos tomará una lámina y de acuerdo al animal que haya en ella buscará las letras que conforman el nombre en el alfabeto móvil.</p>	<p>nombre de animales y alfabeto móvil.</p>	<p>10:30</p>
<p><b>RECREO</b></p>		<p>10:30 – 11:00</p>
<p><b>PAUSA ACTIVA</b> Leeremos el cuento “Los tres cochinitos”</p>		<p>11:00 – 11:15</p>
<p><b>CIERRE</b> Por equipo, en una cartulina elaborarán un cartel donde promoverán algunas de las medidas importantes para mantener un estilo de vida saludable y luego las colocaremos en diferentes puntos de la escuela para promover el cuidado de nuestro cuerpo.</p>	<p>Cartulina, pincelines, acuarelas, pinturas, pinceles, colores, lápices.</p>	<p>11:15 – 11:45</p>
<p><b>RETROALIMENTACIÓN</b> Se cuestionará a los alumnos si aprendieron algo nuevo, si fue de interés lo aprendido y cómo se sintieron al realizar ejercicio.</p>		<p>11:45 – 11:55</p>
<p><b>DESPEDIDA</b> Tomarán sus pertinencias y cantaremos la canción de despedida.</p>		<p>11:55 – 12:00</p>
<p><b>AUTOEVALUACIÓN</b> A la hora de la realización del rally rompieron las reglas y optaban por no seguir el orden, pero se les regresaba hasta que lo realizaran como debía de ser, me pude dar cuenta que las consignas no fueron lo suficientemente claras.</p>		<p><b>DESPUÉS DE ENTREGAR NIÑOS</b></p>

En la situación didáctica “Cuidemos nuestro cuerpo”, los alumnos lograron trabajo en equipo y se mostraron solidarios pues cuando a un compañero se le dificultaba realizar los ejercicios del rally lo ayudaban, además les resultó una actividad de alta complejidad pero divertida y mantuvieron el interés y la tenacidad para ejecutar todos los ejercicios.

## Gráficas





## Evidencia 4: “Juguemos a Contar”

### Problemática

La mayoría de los alumnos sabe contar de manera ascendente del 1 al 10 pero no logran relacionar número con cantidad.

### Objetivo

Que niños y niñas desarrollen habilidades para la resolución de problemas cotidianos y comprendan el uso de los números.

JARDÍN DE NIÑOS FRANCISCO GABILONDO SOLER

2° GRADO GRUPO B

EDUCADORA: Margarita Dávila Córdova

Marzo 2020

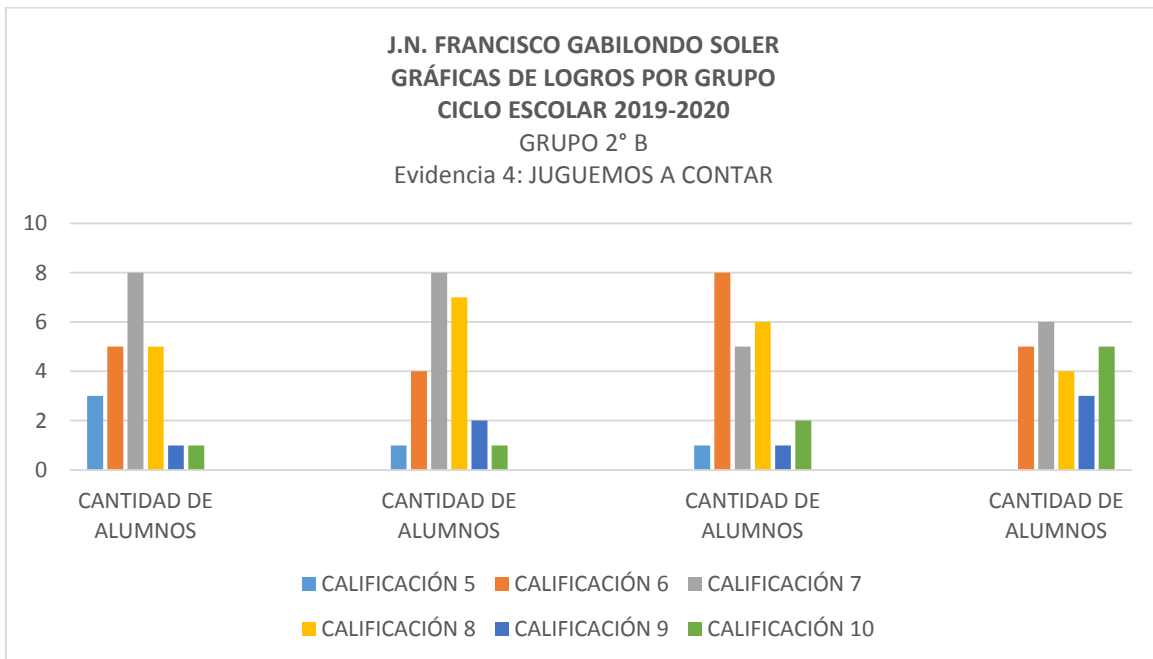
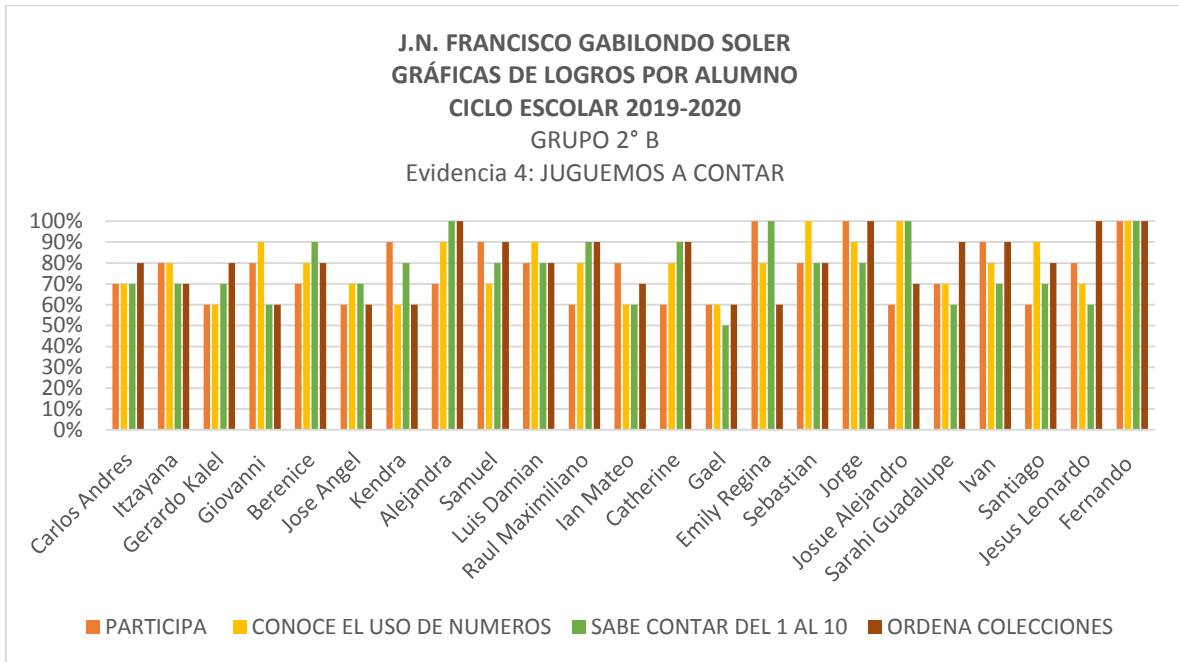
ESTRATEGIA DIDÁCTICA “Juguemos a contar”	ORGANIZADOR CURRICULAR 1 Número, Álgebra y variación. Forma, espacio y medida.	ORGANIZADOR CURRICULAR 2 Número Figuras y cuerpos geométricos.
CAMPO FORMATIVO Pensamiento Matemático		
APRENDIZAJES ESPERADOS <ul style="list-style-type: none"><li>• Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.</li><li>• Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos.</li></ul>	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO 1 día
ACTIVACIÓN COLECTIVA En el patio se realizaran diferentes ejercicios para movilizar todo el cuerpo y se les pedirá que repitan el conteo de los mismos.	Celular y bocina	9:00 – 9:15

<p><b>INICIO</b>  Les comentaré que hoy jugaremos con los números e iniciaré cuestionándolos si saben lo que son los números, para que se usen, dónde los han visto.  Sentados en el piso en círculo les diré que vamos a jugar a la papa caliente y que consiste en que vamos a ir pasando la pelotita al compañero de al lado, tratando de no retenerla con nosotros, pondré música y cuando la música pare el que se quede con la pelotita deberá poner en el centro del círculo determinado número de figuras de foamy (del 1 al 5)</p>		9:15 – 9:45
<p><b>PAUSA ACTIVA</b>  En el centro del salón jugaremos “A las estatuas de marfil”, pidiendo a los niños que sugieran de qué otra manera podemos quedar como estatuas.</p>		9:45 – 10:00
<p><b>DESARROLLO</b>  Cada alumno pondrá sobre la mesa su tangram explicando el nombre de cada una de las figuras y dibujándolas en el pizarrón. Les pediré que experimenten con esas formas geométricas que figuras pueden realizar.</p>	Tangram	10:00 – 10:30
<p><b>RECREO</b></p>		10:30 – 11:00
<p><b>PAUSA ACTIVA</b>  Movimientos de relajación con música</p>	Celular y bocina.	11:00 – 11:15
<p><b>CIERRE</b>  Pondré en el centro de cada mesita varias formas geométricas de foamy y de diferentes colores y un cartón de huevo y les pediré que coloquen en el cartón el número de formas y del color que indique. Pasaré a verificar que tengan el número de piezas solicitado pidiendo que cuenten conmigo. En su libreta realizarán el trazo del número “1” y también lo escribirán con letra.</p>	figuras de foamy y ½ cartón de huevo (1 por niño) libreta y lápiz	11:15 – 11:45
<p><b>RETROALIMENTACIÓN</b>  Les preguntaré si les gustó jugar a contar y qué otros objetos pueden contar, si en su casa tienen cosas que pueden contar utilizando los números.</p>		11:45 – 11:55

<b>DESPEDIDA</b> Guardarán sus cosas en la mochila y sentados cantaremos la canción de despedida.		11:55 – 12:00
<b>AUTOEVALUACIÓN</b> Esta actividad resultó atractiva para los alumnos, estuvieron participativos.		<b>DESPUÉS DE ENTREGAR NIÑOS</b>

En la actividad “Juguemos a contar” Los alumnos aprendieron a identificar y diferenciar los números de las letras y además de aprender a relacionar el número con la cantidad se familiarizaron con las formas y colores.

## Gráficas



## Evidencia 5: “El árbol de los sentimientos”

### Problemática

Existen algunos alumnos que forman grupos y pretenden discriminar a sus compañeros.

### Objetivo

Que los niños y las niñas aprendan a autorregular sus emociones y generar destrezas para solucionar conflictos de forma pacífica y aprender a convivir en la inclusión y la diversidad.

JARDÍN DE NIÑOS FRANCISCO GABILONDO SOLER

2° GRADO GRUPO B

EDUCADORA: Margarita Dávila Córdova

Enero 2020

ESTRATEGIA DIDÁCTICA El árbol de Los sentimientos”	ORGANIZADOR CURRICULAR 1 Autorregulación	ORGANIZADOR CURRICULAR 2 Autoestima
CAMPO FORMATIVO Área de desarrollo personal y social: Educación Socioemocional. Lenguaje y Comunicación	Oralidad	Narración
APRENDIZAJES ESPERADOS Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente. Narra anécdotas siguiendo la secuencia y el	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO 1 día

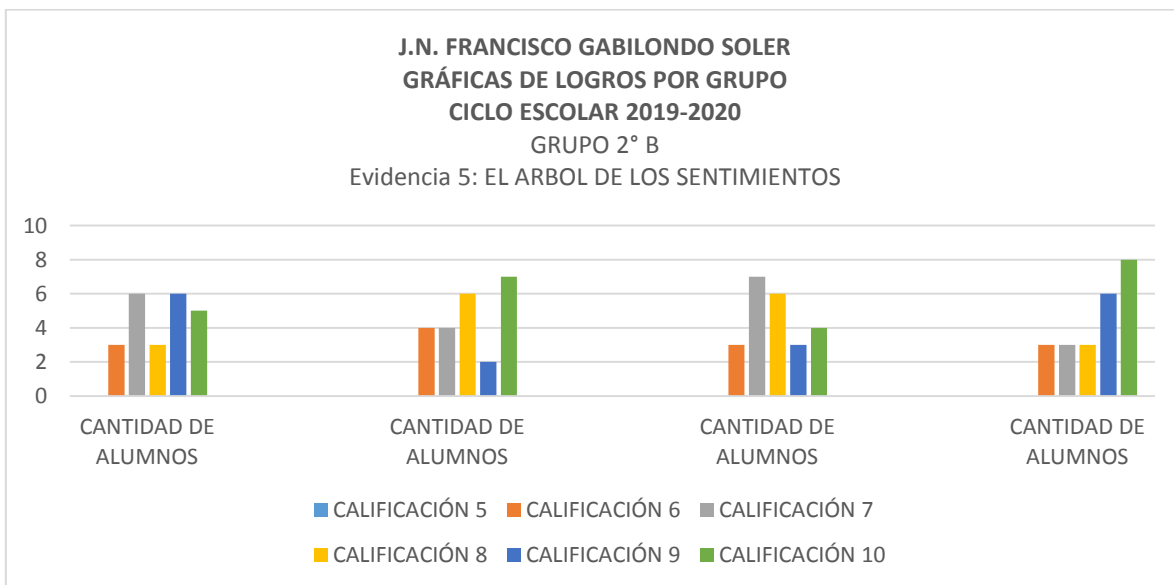
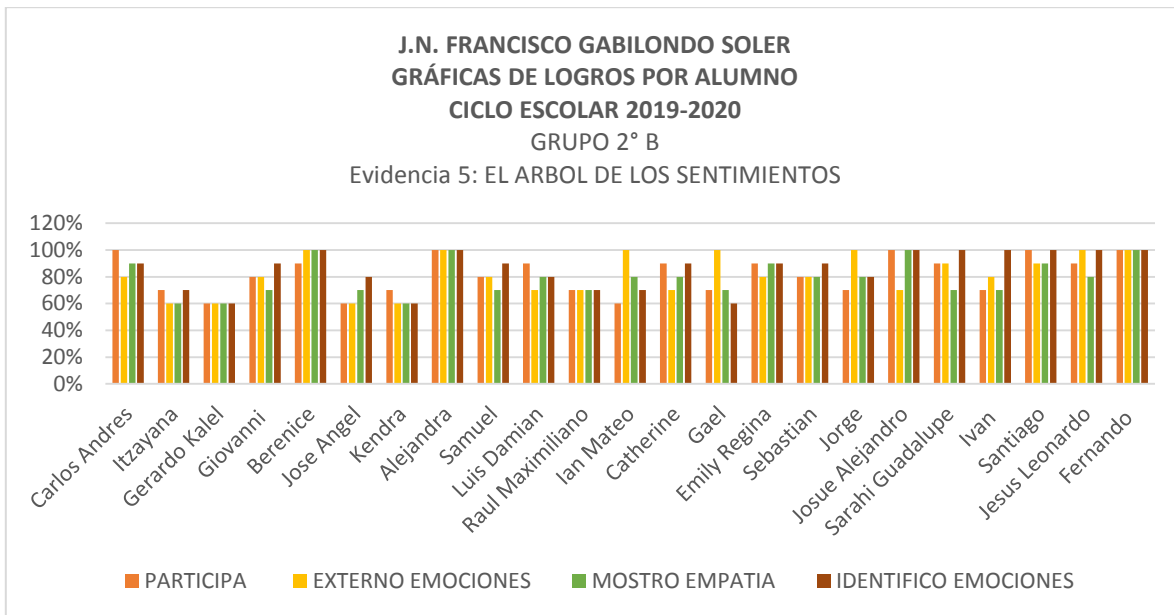
orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.		
<b>ACTIVACIÓN COLECTIVA</b> A movilizar el cuerpo Ejercicios donde logremos incluir movimientos para todas las partes del cuerpo al ritmo de la música.	Celular y bocina	9:00 – 9:15
<b>INICIO</b> Se les dirá a los alumnos que hoy hablaremos de las emociones. Les preguntaré si saben lo que son las emociones, si alguna vez las han sentido. Luego les leeré el cuento “El monstruo de colores” y se los iré mostrando para que identifiquen que de acuerdo a lo que sienten es la expresión. Enseguida les pediré que tomen su libreta e inventen su propio cuento sobre las emociones, les proporcionaré diferentes materiales para que elijan con qué realizarlo. Luego le preguntaré a cada uno que nos cuente su cuento.	Cuento El monstruo de las emociones, hojas, lápices, colores, pinturas, acuarelas, lápices y plumones.	9:15 – 9:45
<b>PAUSA ACTIVA</b> En el centro del salón bailaremos la canción “El monstruo de la laguna” realizando las instrucciones que indica.	Bocina y celular	9:45 – 10:00
<b>DESARROLLO</b> Después de leer el cuento y haber identificado con un color las emociones, les proporcionaré una hoja para que cada uno dibuje y colorea de acuerdo a la emoción que ha sentido el día de hoy. Que escriban su nombre y la fecha.		10:00 – 10:30
<b>RECREO</b>		10:30 – 11:00
<b>PAUSA ACTIVA</b> El semáforo Iniciaremos formando un círculo en el centro del salón. La indicación será que estén atentos sobre cuál tarjeta iré mostrando: cuando saque la de color verde caminarán libremente por el	Tarjetas de color rojo, verde y amarillo	11:00 – 11:15

aula. Tarjeta roja se quedarán quietos y tarjeta amarilla dar un paso adelante y un paso atrás.		
<b>CIERRE</b> En diferentes puntos del salón colocaré 5 árboles que representarán una emoción y les pediré que coloquen su dibujo en el árbol al cual pertenezca su sentimiento y que nos platique qué fue lo que le hizo sentir esa emoción.		11:15 – 11:45
<b>RETROALIMENTACIÓN</b> En plenaria se hará participar a los educandos sobre el tema preguntando si les gustaría que siguiéramos trabajando sobre las emociones y porqué.		11:45 – 11:55
<b>DESPEDIDA</b> Tomarán sus pertenencias y cantaremos la canción de despedida.		11:55 – 12:00
<b>AUTOEVALUACIÓN</b> Me pude dar cuenta que es un tema que debemos abordar con más frecuencia debido a que muchos alumnos viven situaciones complicadas en su casa que les generan tristeza, miedo e inseguridad.		DESPUÉS DE ENTREGAR NIÑOS

En la situación didáctica “El árbol de los sentimientos” los niños aprendieron a reconocer y externar su estado de ánimo y qué es lo que se los propicia sentir cierta emoción.



## Gráficas



## ANEXOS Fotografías



## Tablas

La evaluación en preescolar se considera cualitativa, ya que se valoran los procesos, actividades e interacciones, sin utilizar rangos numéricos y se hace en apego a lo estipulado en el programa “Aprendizajes clave” que nos señala las competencias y el perfil de egreso.

Sin embargo en esta ocasión se dio un valor numérico a cada concepto para poder graficar.

A continuación se presentan las evaluaciones de cada evidencia mediante tablas.

### Conozcamos el Uso de las Letras

ALUMNO	PARTICIPA	DISTINGUE LETRAS DE NUMEROS	RECONOCE USO DE LETRAS	IDENTIFICA SU NOMBRE
Carlos Andrés	100%	80%	70%	80%
Itzayana	90%	70%	80%	90%
Gerardo Kalel	80%	60%	60%	70%
Giovanni	70%	60%	50%	60%
Berenice	100%	100%	90%	100%
José Angel	80%	70%	70%	80%
Kendra	60%	70%	60%	80%
Alejandra	100%	80%	70%	80%
Samuel	70%	60%	60%	90%
Luis Damián	80%	70%	70%	70%
Raúl Maximiliano	100%	90%	80%	80%
Ian Mateo	90%	90%	70%	60%
Catherine	80%	70%	70%	80%
Gael	50%	60%	60%	50%
Emily Regina	90%	80%	70%	60%
Sebastián	90%	90%	80%	70%
Jorge	100%	60%	60%	100%
Josué Alejandro	90%	50%	80%	90%

Sarahí Guadalupe	100%	90%	90%	70%
Ivan	80%	80%	80%	80%
Santiago	100%	LOGRA REALIZAR	QUE ES	PRACTICAR MEDIDAS
ALUMNO	PARTICIPA	LOS EJERCICIOS	HIGIENE	SALUDABLES
Leonardo	100%	60%	60%	80%
Fernando	90%	60%	100%	90%

### Preparando Un Concierto

ALUMNO	PARTICIPA	EXPRESA EMOCIONES	IDENTIFICA INSTRUMENTOS	DISTINGUE SONIDOS
Carlos Andrés	60%	100%	60%	80%
Itzayana	100%	90%	60%	70%
Gerardo Kalel	90%	60%	60%	60%
Giovanni	80%	60%	70%	70%
Berenice	70%	70%	80%	80%
José Angel	60%	70%	80%	90%
Kendra	50%	70%	80%	90%
Alejandra	70%	70%	70%	100%
Samuel	60%	70%	70%	100%
Luis Damián	60%	60%	80%	70%
Raúl Maximiliano	70%	80%	90%	60%
Ian Mateo	70%	80%	60%	60%
Catherine	80%	80%	60%	70%
Gael	50%	50%	50%	60%
Emily Regina	60%	80%	60%	80%
Sebastián	70%	70%	60%	100%
Jorge	70%	70%	70%	100%
Josué Alejandro	80%	70%	80%	70%
Sarahí Guadalupe	70%	80%	100%	90%
Ivan	80%	80%	100%	100%
Santiago	50%	60%	60%	60%
Jesús Leonardo	70%	80%	70%	70%
Fernando	80%	90%	80%	80%

Carlos Andrés	80%	80%	70%	70%
Itzayana	100%	100%	80%	80%
Gerardo Kalel	70%	70%	70%	80%
Giovanni	60%	60%	60%	70%
Berenice	80%	80%	90%	100%
José Angel	100%	90%	80%	80%
Kendra	90%	70%	70%	60%
Alejandra	100%	100%	100%	100%
Samuel	60%	60%	80%	60%
Luis Damián	80%	70%	70%	60%
Raúl Maximiliano	80%	70%	70%	80%
Ian Mateo	60%	60%	60%	70%
Catherine	80%	80%	80%	70%
Gael	60%	70%	70%	60%
Emily Regina	100%	100%	100%	100%
Sebastián	80%	80%	80%	80%
Jorge	70%	70%	60%	70%
Josué Alejandro	90%	90%	90%	90%
Sarahí Guadalupe	70%	90%	80%	80%
Ivan	60%	60%	60%	60%
Santiago	60%	60%	70%	60%
Jesús Leonardo	90%	100%	90%	100%
Fernando	100%	100%	100%	100%

Cuidemos Nuestro Cuerpo

Juguemos a Contar

ALUMNO	PARTICIPA	CONOCE EL USO DE NUMEROS	SABE CONTAR DEL 1 AL 10	ORDENA COLECCIONES
Carlos Andrés	70%	70%	70%	80%
Itzayana	80%	80%	70%	70%
Gerardo Kalel	60%	60%	70%	80%
Giovanni	80%	90%	60%	60%
Berenice	70%	80%	90%	80%
José Angel	60%	70%	70%	60%
Kendra	90%	60%	80%	60%
Alejandra	70%	90%	100%	100%
Samuel	90%	70%	80%	90%
Luis Damián	80%	90%	80%	80%
Raúl Maximiliano	60%	80%	90%	90%
Ian Mateo	80%	60%	60%	70%
Catherine	60%	80%	90%	90%
Gael	60%	60%	50%	60%
Emily Regina	100%	80%	100%	60%
Sebastián	80%	100%	80%	80%
Jorge	100%	90%	80%	100%
Josué Alejandro	60%	100%	100%	70%
Sarahí Guadalupe	70%	70%	60%	90%
Ivan	90%	80%	70%	90%
Santiago	60%	90%	70%	80%
Jesús Leonardo	80%	70%	60%	100%
Fernando	100%	100%	100%	100%

El árbol de las Emociones

ALUMNO	PARTICIPA	EXTERNO EMOCIONES	MOSTRO EMPATIA	IDENTIFICO EMOCIONES
Carlos Andrés	100%	80%	90%	90%
Itzayana	70%	60%	60%	70%
Gerardo Kalel	60%	60%	60%	60%
Giovanni	80%	80%	70%	90%
Berenice	90%	100%	100%	100%
José Angel	60%	60%	70%	80%
Kendra	70%	60%	60%	60%
Alejandra	100%	100%	100%	100%
Samuel	80%	80%	70%	90%
Luis Damián	90%	70%	80%	80%
Raúl Maximiliano	70%	70%	70%	70%
Ian Mateo	60%	100%	80%	70%
Catherine	90%	70%	80%	90%
Gael	70%	100%	70%	60%
Emily Regina	90%	80%	90%	90%
Sebastián	80%	80%	80%	90%
Jorge	70%	100%	80%	80%
Josué Alejandro	100%	70%	100%	100%
Sarahí Guadalupe	90%	90%	70%	100%
Ivan	70%	80%	70%	100%
Santiago	100%	90%	90%	100%
Jesús Leonardo	90%	100%	80%	100%
Fernando	100%	100%	100%	100%

## Reflexión



A través del módulo “Lectura Temprana” cursado durante la licenciatura y por medio de las lecturas sugeridas por el asesor comprendí que el niño en edad preescolar tiene la capacidad de aprender a leer si es motivado y encausado correctamente, lo han estudiado psicólogos y pedagogos demostrando que el niño en esta etapa de su vida posee mente despierta y es mayor su capacidad de aprendizaje.

También sostienen que el niño que se desarrolla dentro de un ambiente letrado y rodeado de adultos lectores tiene mayor posibilidad de desarrollar el gusto e interés hacia la lectura y con ello mejorar su capacidad lectora, favoreciendo incrementar su vocabulario, aprender a comunicarse con los demás, adquirir conocimientos, iniciarse en la escritura, aumentar su competencia ortográfica, etc.

Al inicio del presente ciclo escolar el colegiado del Jardín de Niños Francisco Gabilondo Soler, estableció como una de sus prioridades que al egresar, los alumnos tengan acercamiento a la lectura a través de ambientes lúdicos.

A través de diversas actividades didácticas durante todo el ciclo escolar se logró despertar el interés y gusto por la lectura en mis alumnos, estas actividades fueron lúdicas y divertidas y estuvieron basadas en: la lectura y dramatización de libros y cuentos favoritos, la recreación de historias, lectura fonética, trabalenguas, adivinanzas, memorama, lectura de cuentos en el aula por los padres de familia una vez a la semana, ambientes letrados, juegos de mesa, etc. También consiguieron expresar su gusto por la lectura en conversaciones con sus compañeros empleando su capacidad de escucha y plasmar gráficamente sus ideas.

El cursar la Licenciatura en la modalidad en línea fue para mí todo un reto, al no tener bien desarrolladas las habilidades tecnológicas, sin embargo me dio la oportunidad de cumplir el sueño de toda la vida y el valor para superarlo. Esta Licenciatura me permitió concientizar sobre la enorme responsabilidad que como docente tengo al tener a mi cargo material humano y que puedo contribuir a generar un cambio en mi país, que debo guiar sus saberes y valores para hacer de ellos unos buenos ciudadanos y que puedo seguir aprendiendo y mejorando para dar lo mejor a mis alumnos y alumnas.

Los contenidos abordados durante el trayecto de la Licenciatura aportaron elementos para la resignificación de mi práctica docente, la metodología didáctica permitió integrar nuevos conocimientos con los aprendizajes previos y acceder a saberes complejos, favoreciendo el desarrollo de mis habilidades cognitivas. Las enseñanzas de los asesores de cada módulo fueron las piezas clave para mi formación, el diseño de las actividades para llegar a captar mi gusto por estar actualizada y aplicar esos conocimientos a mis pequeños educandos.



Mediante las actividades desarrolladas en cada uno de los 14 módulos, fue posible el logro de nuevos aprendizajes para la transformación de mi práctica profesional, pues antes de cursar la licenciatura mi metodología de enseñanza era tradicionalista y me resistía a adoptar los cambios que el mundo globalizado en que vivimos exige.

La UPN tiene como misión esencial; la formación de profesionales capacitados que actúen como ciudadanos responsables, competentes y comprometidos con el desarrollo social, asumiendo el compromiso de la formación de docentes llenos de conocimientos y habilidades integrales que permita cumplir con las funciones que requiere su profesión.

Sabedora de la importancia que tiene la educación Preescolar por ser una etapa donde el cerebro tiene mucha actividad la Sinapsis y donde se sientan las bases para la educación de toda una vida me sumo a la tarea del profesor que es tan compleja y que exige el dominio de estrategias pedagógicas que faciliten su actuación didáctica, dando relevancia al proceso de aprender a enseñar tan necesario para comprender mejor la enseñanza y para disfrutar de ella.

Me siento orgullosa de egresar de esta institución donde se me brindaron estas series de elementos que me hicieron crecer tanto en lo profesional como en lo personal.

## Referencias Bibliográficas

Anderson, R.C., Hiebert. e., Scott, J. A. y Wilkinson, I. A. G., *Becoming a Nation of readers: The Report of the Commission on Reading*. Washington, D.C., National Academy of Education, 1985, pág. 7

Aprendices del pensamiento. “teorías del desarrollo mental que plantea la reciprocidad: Piaget y Vygotsky 58-59 de Bárbara Rogoff

Arbunthnot, M. H.: *The Arbunth not anthology of children’s literature*. Foresman, Chicago, 1961.

A six year study of children who learned to read in school at the age of four, en “*Reading Research Quarterly*”. Núm.10, 1974- págs. 9-61.

Barett, T. C.”*Taxonomy of cognitive and affective dimensions of reading comprehension*” en Climer, T.: “*What is reading: some current concepts*”, en Robinson, H. M.: *Innovations and change in reading instruction*. University of Chicago Press, Chicago, 1968.

Begley (1996, p. 56)

Bissex, G. (1980) *Gyns at wrk*, Cambridge, MA: Harvard University.

Bruner, J.: *El proceso de la educación*. Uteha, México, 1963. Hunt, J.: *Intelligence and experience*: Ronald Press, Nueva York, 1961. Bloom, B. S.: *Características humanas y aprendizaje escolar*. Voluntad, Bogotá

Cavernas y palacios. En busca de la conciencia en el cerebro. Diego Golombek  
Cohen, M. (1977). *When will I read?* New York: Green willow.

“Compartir las emociones” del libro *Las neuronas espejo*, y las sugerencias prácticas del Cap. 8. *Emociones y aprendizaje* del libro de Eric Jesen.

Condemarin, Chadwick y Millicic (1994) y Arias (1993)

(Cyrułnik, 2002, 2004, 2007, 2014; González, 2012; Lipina, 2016; Sigman, 2016; Dehaene, 2015).

Clay. M., *What Did I Write?* 53, 56-58

David Ausubel. *Psicología del aprendizaje verbal significativo*, New York, 1963.

*Del gesto a la palabra. La etología de la comunicación en los seres vivos*. Boris Cyrułnik Editorial Gedisa.

Donaldson M. y Wales, R.: "On the acquisitions of some relational terms" en Hayes, J. R.: Cognition and the development of language. John Wiley, Nueva York, 1970.

Downing, J. y Thackray, D. Reading readiness. Hodder and Stoughton Londres, 1975.

Dyson, A. (1985) three emergent writers and the school curriculum: Coping and other myths. The Elementary School Journal, 85, 497.

Dyson, A. H. "Transitions and Tensions: Interrelationships between the Drawing, Talking and Dictating of Young Children". Research in the Teaching of English 20, n. ° 4, diciembre 1986, 279-409, pág. 407.

Durkin D.: Children who read early. Teachers College Press, Columbia University, Nueva York, 1966.

Durkin, D. A.: A language arts program for pre-first grade children: two-year achievement report, en "Research Quarterly". Núm. 5 verano 1970, págs. 534-565.

Durkin, D.: Teaching them to read. Allyn and Bacon, Boston, 1974, pág. 12

Durkin, D.: Teaching young children to read. Allyn and Bacon. Boston. 1976.

"El estado actual de la teoría del apego", apartado 1. Teoría del apego del libro Educación inicial: apego y desarrollo socio cognitivo.

Eric Jessen. Cerebro y aprendizaje. Competencias e implicaciones educativas. Entornos enriquecidos (capítulo 4).

Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina RPNS 2346 ISSN 2308-0132 Vol. 3, No. 1, Enero-Abril, 2015.

Ferreiro, E. y Teberosky, A., Literacy before Schooling. Portsmouth, N. H. ., Heinemann Educational Books, 1979. Bruner, "Reading for Signs of Life"; Chall, J., Learning to Read: The Great Debate. Nueva York, McGraw- Hill, 1967.

(Gazzaniga, 2012<sup>a</sup>, 2012<sup>b</sup>; Goldberg, 2004; Damasio, 2010<sup>a</sup>; Damasio, 2010<sup>b</sup>; Ramachandran, 2012).

Goodman, Y., & Altwerger, B. (1981) Print awareness in pre- school children: A working paper (Occasional paper No. 4). Tucson, AZ: Program in Language and Literacy.

Gundlach, R. "Children and Writers: The Beginnings of learning to Write" en M.Nystrand (ed.), What Writers Know. Nueva York Academic Press, 1982, págs. 129-147

Gundlach, R. McLane, J. B., Stoot, F. M. McName, G. D., "The Social Foundations of Childrens Earle Writing Development", en M. Farr(ed.) Children's Early Writing Development. Norwood, N.J. Ablex, 1085; Heart, "What No Bedtime Story Means"; Heat, Ways with.

Graves writing pág. 235. (Trad cast. Didáctica de la escritura (2ª. Ed.) Madrid, Morata 1996.

Heat, S. B., the Ways whit Words. Cambridge, Cambridge University Press, 1983; “The Foundations and Uses of Literacy.

Heath, S.B. (1983) Ways with words. Cambridge MA: Cambridge University Development, 7. 291-303.

José Antonio Aguilar y Alberto Block Planeación Escolar Págs. 25 a 32.

Kontos, S. What Preschool Children Know about Reading and How They Learn It”, Young Children, noviembre, 1986, págs. 58-66, página 58.

Las Neuronas encantadas. El cerebro y la música. Pierre Boulez, Jean-Pierre Changeux Capitulo 3. Del oído al cerebro

Lee, D.M. y Allen, R. V.: Learning to read through experience. Appleton Century Crofts, Nueva York 1963.

Lloyd O. Ollila, Jean Dey y Kathleen Ollila Universidad de Victoria y Sooke District College.

Loughlin, C., & Martin, M. (1987). Supporting literacy. New York: Teachers Collage Press  
Martin, B.: Instant readers. Holt, Rinehart and Winston, Nueva York, 1971.

Mario Carretero. Constructivismo y Educación, Edelvises, Zaragoza, 1993.

M. Mason y J. Allen, A Review of Emergent Literacy with Implications for Research and Practice in Reading, Technical Report n° 379, Champaign, III, center For the Study of Reading, 1986, pág.57.

Modiano, A.: A comparative study of two approaches to the teaching of reading in the national language. School of education. New York University, 1966.

Musicofilia. Relatos de la música y el cerebro. Capítulo 4. Oliver Sacks. Anagrama colección de argumentos.

Nemirovsky, Myriam, Sobre la enseñanza del lenguaje escrito y temas aledaños, Barcelona. Paidós, 1999 (PEP; pág. 190).

Ninio, A. & Bruner, J. (1978). The achievement and antecedents of labelling. Child Language, 7, 565.

Ninio, A. (1980). Ostensive definition in vocabulary teaching. Child Language, 7, 565.

O. Donell, R. C.: Griffin, W. J., y Norris, R. C. Sintaxis of kindergarten and elementary school children a transformational analysis. National Council of Teachers of English, Urbana (Illinois) 1967.

Oliva, Alfredo Delgado; 2004; ESTADO ACTUAL DE LA TEORÍA DEL APEGO; Universidad de Sevilla. Revista de Psiquiatría y Psicología del niño y del Adolescente

Opie, I., y Opie, P.: The lore and language of School Children. Oxford University Press, Londres, 1959, pág. 18.

Oliver; 2009; Musicofilia relatos de la música y el cerebro; Ed. ANAGRAMA. Colección y argumentos. España.

Paley, V. G., Wally's Stories. Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1981, págs 11-12.

PEP 2011 págs. 167 - 169

PEP 2011, págs. 181 y 182

Piaget.: E Redalyc. El constructivismo y el aprendizaje de los estudiantes.

El juicio y el razonamiento del niño. La lectura, Madrid, 1929.

Rizzolatti, Giacomo; 1996; Dela Neuronas Espejo; Los mecanismos de empatía emocional, SEP, ED. PAIDÓS. SACKAS,

Rizzolatti, Giacomo; 1996; Dela Neuronas Espejo; Los mecanismo de empatía emocional, SEP, ED. PAIDÓS. SACKAS,

Sacks. Viaje al mundo de los sordos. Capítulo 2.

Salinas, Fernando Quiroz; 2017, Educación Inicial: Apego y desarrollo Sociocognitivo; Ed Horizontes educativos; UPN. México

Teale Sulzby (eds.), Teale, W. H., "Toward a Theory of How Children Learn to Read and Write Naturally", Language Arts 59, n° 6, septiembre 1982, páginas 555-570, pág. 561.

Snow, C. Y Ninio, A., "The Contracts of Literacy: What Children Learn from Learning to Read Books", en Vygotsky, L. S. Mind in Society. Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1978 (Trad. Cas:(El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona, Crítica, 1979)

Tallan en Begley, (1996, p. 62)

Teale, W., & Sulzby, E. (1986). Emergent literacy: Writing and reading. Norwood, NJ: Ablex.

Templin, M. C.: Certain language skill in children: their development and interrelation ships. University of Minnesota Press, Minneapolis, 1957.

UNESCO, 1996)

Vernon, Sofía A. y Mónica Alvarado, Aprender a escuchar, aprender a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad. México, INEE, 2014, pág. 191

Villasmil de Bermúdez, 2001, pp. 295-296).

Vygotsky, L.S. (1987) Pensamiento y lenguaje siglo Veinte, (1981

Zints, M. V.: The Reading process, the teacher and learner. Wm. C. Brown. Dubuke (Iowa), 1970. Pág. 27.

### **Visité los siguientes sitios electrónicos**

[https://www.adeepa.org.ar/congresos/Congreso%20IBEROAMERICANO/EDUCARTISTICA/RL E2669\\_Morante.pdf](https://www.adeepa.org.ar/congresos/Congreso%20IBEROAMERICANO/EDUCARTISTICA/RL E2669_Morante.pdf)

<https://www.orientacionandujar.es/2016/09/03/juegos-dinamicas-integracion-infantil-preescolar/#:~:text=Jugar%20juegos%20de%20mesa%20en,%2C%20hilos%2C%20masa%2C%20 etc.>

[http://www.cefimslp.gob.mx/monografias\\_municipales/2012/sanluispotosi/files/san%20luis%20potosi.12.pdf](http://www.cefimslp.gob.mx/monografias_municipales/2012/sanluispotosi/files/san%20luis%20potosi.12.pdf)

<https://www.blogitravel.com/2017/02/costumbres-de-san-luis-potosi-tradiciones-potosinas/>

<https://www.lifeder.com/conductismo-en-la-educacion/>

<https://www.mundopsicologos.com/articulos/que-es-el-conductismo-descubre-las-teorias-y-los-autores-de-la-psicologia-conductista>

<https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2197/1/tps700.pdf>

[file:///C:/Users/HOME/Downloads/Dialnet LaTeoriaConstructivistaDeJeanPiagetYSuSignificacio-5802932.pdf](file:///C:/Users/HOME/Downloads/Dialnet%20LaTeoriaConstructivistaDeJeanPiagetYSuSignificacio-5802932.pdf)

<https://psicologiyamente.com/desarrollo/teoria-del-aprendizaje-piaget>

<http://www.proglocode.unam.mx/system/files/TEORIA%20DEL%20CONSTRUCTIVISMO%20SOCIAL%20DE%20LEV%20VYGOTSKY%20EN%20COMPARACION%20CON%20LA%20TEORIA%20DE%20JEAN%20PIAGET.pdf>

<https://www.unir.net/educacion/revista/zona-desarrollo-proximo/>

<https://www.constructivismo.net/constructivismo-vigotsky/>

*Cerebro y emociones. Antonio Damasio*

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=138&v=nTxghoCs074](https://www.youtube.com/watch?time_continue=138&v=nTxghoCs074)

Cerebro. El universo dentro de nosotros.  
[https://www.youtube.com/watch?list=PL56ERREMhf8fKjBUzoJ4\\_Bm80-9dL1Nq&time\\_continue=4&v=ariXCm5la8Y](https://www.youtube.com/watch?list=PL56ERREMhf8fKjBUzoJ4_Bm80-9dL1Nq&time_continue=4&v=ariXCm5la8Y)

<https://www.crianzaentreletras.com/15-actividades-para-trabajar-las-emociones-con-ninos/>

<https://www.redalyc.org/pdf/373/37319199005.pdf>