

UNIDAD 241

**“EL DESARROLLO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL MEJORAMIENTO
DE LA LECTO-ESCRITURA EN LOS ALUMNOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA”**

TESINA

Modalidad:

Trayectoria Formativa

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

PRESENTA

EMMANUEL HERNANDEZ OLVERA

ASESOR

MTRO. ÁNGEL FERNANDO CHÁVEZ TORRES



SEGE

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DE GOBIERNO DEL ESTADO



UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD UPN 241
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Agosto 16, 2022.

**C. EMMANUEL HERNANDEZ OLVERA
P R E S E N T E.-**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación y después de haber analizado su trabajo para titulación, **opción: Tesina, modalidad: Trayectoria Formativa**, titulado: **"El desarrollo de estrategias didácticas para el mejoramiento de la lectoescritura en los alumnos de educación primaria"**, para obtener el título de **LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**, manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar cinco ejemplares encuadernados y un ejemplar en CD como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE
"Educar para transformar"

DR. JOSÉ JAVIER MARTÍNEZ RAMOS
Director de la UPN, Unidad 241



S. E. D. E.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 241
SAN LUIS POTOSÍ, S. L. P.

D:\JMR/TRELD*0000

"2022, AÑO DE LAS Y LOS MIGRANTES DE SAN LUIS POTOSÍ"

ÍNDICE

SEMBLANZA PERSONAL Y PROFESIONAL	1
INTRODUCCIÓN.....	4
PROBLEMÁTICA DE MI PRÁCTICA DOCENTE.....	8
ARTICULACIÓN DE LA EVIDENCIA 1 CON LA PROBLEMÁTICA DETECTADA.....	10
ARTICULACION DE LA EVIDENCIA 2 CON LA PROBLEMÁTICA DETECTADA.....	26
ARTICULACIÓN DE LA EVIDENCIA 3 CON LA PROBLEMÁTICA DETECTADA.....	39
ARTICULACION DE LA EVIDENCIA 4 CON LA PROBLEMÁTICA DETECTADA.....	53
ARTICULACIÓN DE LA EVIDENCIA 5 CON LA PROBLEMÁTICA DETECTADA.....	66
REFLEXIÓN FINAL	80
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	83
ANEXOS.....	85

SEMBLANZA PERSONAL Y PROFESIONAL

Mi nombre es Emmanuel Hernández Olvera, actualmente tengo 31 años de edad, nací en un pueblo llamado Tambaca ubicado en el municipio de Tamasopo el 2 de diciembre de 1990, ahí curse mis primeros grados de estudio, preescolar en el jardín de niños María Enriqueta de Pereira , después en la escuela primaria Ignacio Zaragoza y en la escuela secundaria técnica #34, la preparatoria la hice en otro pueblo llamado Agua Buena del mismo municipio en el CBTa #141 del cual salí como técnico en informática, posteriormente me traslade a la ciudad de San Luis Potosí a estudiar pedagogía pero por cuestiones económicas no terminé esa carrera, con la experiencia que tenía en computadoras, redes sociales y poco que había aprendido en la universidad en la que estaba me puse a trabajar dando clases de computación en la escuela primaria “Héroes del 5 de Mayo” recomendado por un amigo que me hizo el favor de presentarme a el director, gracias a ellos 2 y a la aceptación de los padres de familia logre entrar y trabajar ahí, me pagan una cuota voluntaria cada 15 días, hasta la actualidad ahí sigo. Ahora vivo en Soledad de Graciano Sánchez en la calle Cerrada los Robles #172 en el fraccionamiento Puerta Real, en una casa que rento hace aproximadamente 5 años y que comparto con 2 amigos más que se dedican a la docencia.

Mi familia está conformada por mis padres Ma. Concepción Olvera Andablo y Adelaido Hernández Reyes y mis 7 hermanos el mayor Gilberto Hernández Olvera, Adriana Hernández Olvera, Sergio Alberto Hernández Olvera, Yoseline Hernández Olvera, Edgar Hernández Olvera, Marco Antonio Hernández Olvera y mi hermana menor Avigaíl Hernández Olvera. Todos ellos actualmente viven en mi Pueblo y con frecuencia voy a visitarlos cada que puedo o vienen a verme a mí, depende de la situación.

Siempre me llamó la atención la docencia, por eso después de salir de preparatoria decidí estudiar pedagogía, pero por una u otra razón no terminé, se me dio la oportunidad de integrarme como docente a la escuela primaria donde actualmente laboro y ahí fue aprendiendo muchas cosas que me hicieron reflexionar que si era eso lo que quería. En un convivio con unos amigos entre ellos docentes me comenzaron a platicar que la UPN #241 de San Luis Potosí estaba ofertando unas Licenciaturas en Línea y que la podía terminar en

muy poco tiempo, me emocioné mucho pues dije es en línea, sé manejar muy bien las computadoras y tengo ya algunos conocimientos. Así que me decidí y hablé para preguntar los requisitos, los junté y con mucho entusiasmo me inscribí en la Licenciatura en Educación Primaria.

Cuando comencé a estudiar la Licenciatura me emocioné a un más, me gustaban las materias, como las desarrollaba, la forma en que evaluaban, todo, aunque si hubo una materia que por más ganas que le echaba sentía que no podía, me frustraba saber que podría reprobarme, así que comencé a leer más y afortunadamente logre salir bien de todo. A la par que estaba en La Licenciatura seguía trabajando en la primaria hasta que me animé y hablé con el director para ver si me podía dar un grupo para así poner más en práctica los conocimientos que con el tiempo había adquirido. Acepto y comencé como maestro de apoyo cubriendo a maestros que no podían ir y apoyándoles en la regularización de algunos alumnos, hasta que se me dio la oportunidad de tener mi propio grupo, era el grupo que atendía el director, me dejó a cargo y me brindó su confianza. Tuve sexto, cuarto y tercer grado, aunque de vez en cuando apoyaba con los grupos pequeños de primero y segundo, ahí aplicaba todos los conocimientos que iba adquiriendo a lo largo de mi proceso.

A lo largo de mi trayectoria formativa llevé 14 módulos, que contenían cuatro bloques cada uno y donde tenía que desarrollar actividades para después hacer una actividad integradora que nos evaluaban con base en una rúbrica; de cada uno de los módulos aprendí muchísimo y me ayudaron a resolver cada situación que pasaba, aprendí varios términos, formas de evaluar, como aplicar las planeaciones, desarrollo de los alumnos, tipos de aprendizajes, entre muchas cosas más que me han servido mucho a la hora de estar frente a mis alumnos. Los módulos que llevé fueron los siguientes:

- Desarrollo infantil: proceso de enseñanza y aprendizaje
- Docencia: identidad y formación profesional
- Teorías y ambientes de aprendizaje
- Los fundamentos filosóficos para la transformación de la práctica
- El uso de metodologías, estrategias didácticas para el aprendizaje
- Desarrollo del lenguaje y la comunicación
- La docencia como práctica reflexiva

- La planeación: gestión y estilos de aprendizaje
- Equidad, inclusión y convivencia
- El desarrollo social y moral del niño
- La evaluación formativa como proceso de mejora de los aprendizajes y la enseñanza
- El currículum y sus implicaciones en el aula
- Mediación e intervención pedagógica
- Metodología de las matemáticas para la escuela primaria

Esta Licenciatura en Educación Primaria me dejó conocimientos que antes no tenía referente a la educación en niños de 6 a 12 años, aprendí además también a como evaluarlos, que tipos de evaluación les puedo hacer, la forma en cómo se da una clase y como aplicar mis conocimientos para que su desarrollo sea eficaz. También me ayudó mucho a cambiar mi manera de dar clase frente a grupo, ahora puedo decir que tengo los conocimientos necesarios para fundamentar todo lo que enseño, pero también sé que debo seguir aprendiendo más y eso lo lograré con la experiencia que iré adquiriendo en un futuro.

Estoy seguro de que ya me encuentro preparado para enfrentarme a los retos futuros que se vienen, con la seguridad, emoción y satisfacción de decir que logre culminar esta licenciatura con mucho esfuerzo, dedicación y ganas de aprender y no sin antes mencionar que me seguiré preparando para ser un docente de calidad que enfrentara cualquier adversidad para siempre llevar el conocimiento que adquirí en estos dos años a mis futuros alumnos para así decir que he logrado formar ciudadanos de bien y con muy buen conocimiento.

INTRODUCCIÓN

En la educación primaria el uso de las estrategias didácticas es muy importantes para resolver las deficiencias que los alumnos puedan tener al momento de resolver algún problema expuesto ante el grupo, estas convierten al estudiante en un ente activo en su proceso de formación, por este motivo, de su aplicación se obtienen grandes resultados en cualquier contexto educativo y orientaciones básicas. De esta manera, se involucra al alumno en un proceso denominado aprender a aprender; donde, a través de la coordinación, la comunicación y aplicación de actividades, se dirigen los recursos cognoscitivos para mejorar la adquisición de conocimiento.

Las estrategias didácticas se centran en el alumno como eje principal de la planificación, el maestro es quien atiende las destrezas y habilidades encauzadas a un objetivo, de esta forma, debido a la estrecha colaboración y, a las distintas situaciones de aprendizaje más amenas, hacen que el estudiante se vuelva más consciente de lo que interioriza.

Al mismo tiempo, el concepto de aprender a aprender no se limita a la dimensión intelectual, sino que busca enriquecer al estudiante de recursos y guías de acción para enfrentarse al material escolar y, de esta manera, crecer en su personalidad. Esto aporta herramientas, por ejemplo, para mejorar la comprensión lectora, adquisición del lenguaje y otro tipo de destrezas.

La importancia de las estrategias didácticas reside en aportar técnicas y modelos educativos para aumentar la capacidad de organización de la información de manera lógica, integración de nuevas relaciones de concepto, identificar ideas relevantes y previas de la materia, etc.

Por otro lado, la importancia de la lectoescritura es una actividad que comienza a adquirirse desde muy temprana edad y que debe ser constante para no perder este hábito. En este proceso el docente tiene un rol muy importante porque dependiendo de las estrategias o actividades que este realiza el estudiante va a adquirir un mayor aprendizaje y así pueden lograr potencializar la adquisición del lenguaje oral y escrito, invitando de alguna forma a que los niños tengan un acercamiento con la lectura y escritura, ya que esto

influye de alguna forma en la vida de los niños ayudándoles a despertar emociones, imaginar y ser autocríticos.

Teniendo en cuenta que la lectoescritura es la base fundamental para el proceso académico de los niños, la lectoescritura es esencial para el ser humano por eso es elemental resaltar que se debe contar el acompañamiento de la familia para que motiven e incentiven a los niños durante este proceso lector escritor, y así se les haga más fácil entrar a este mundo maravilloso de la lectura. Por ende, hay que tener en cuenta que, por esta problemática, que presentan algunos niños tomé la decisión de implementar algunas estrategias, para facilitar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, para que con la ayuda de sus familias se pueda conseguir que los niños mejoren en el proceso de aprendizaje en la lectoescritura.

Teniendo en cuenta el problema que se quiere resolver en el presente Portafolio de Trayectoria Formativa, elegí cinco actividades integradoras que son las que encontré que me pueden apoyar en mi práctica para resolver el problema detectado, a continuación, enunciaré de lo que tratan cada una de ellas.

La **evidencia 1** de la materia “La evaluación formativa como proceso de mejora de los aprendizajes y la enseñanza”, se enfoca en el contexto del grupo donde estoy, fue así que primero formulé el diagnóstico para saber cómo vivían los alumnos que estaba atendiendo, y con que contaban para conocer sus necesidades básicas y de ahí partir para ver cuáles estrategias podía utilizar para resolver el problema detectado, posteriormente plasmé algunas actividades dentro de una planeación y con esta me apoyé para lograr los aprendizajes esperados, comprendí también que hacer un informe de evaluación es importante pues en este plasmamos si se cumplió el objetivo que desde un principio tenía.

La **evidencia 2** de la materia “Desarrollo infantil: proceso de enseñanza y aprendizaje”, habla sobre las teorías del aprendizaje, los principales psicólogos y pedagogos que las sustentan y como nos ayudan estas a saber que actividades podremos aplicar a los alumnos dependiendo del ritmo y forma de aprendizaje detectado. Estas teorías me ayudan a comprender, predecir y controlar cómo se comportan, apoyándome siempre en estrategias de aprendizaje que me permiten saber cómo van accediendo al conocimiento

que se quiere lograr que tengan o adopten al momento en que se evalúen los conocimientos adquiridos a lo largo de su formación.

La **evidencia 3** de la materia “El uso de metodologías, estrategias didácticas para el aprendizaje”, se desarrolla una secuencia situación didáctica, se analiza y se desarrolla de mejor manera para desde ahí comenzar a trabajar, después se ven los puntos críticos se reflexiona respecto a si las actividades aplicadas constituyen a la construcción de estrategias, si se obtienen los resultados esperados y como las actividades de enseñanza contribuyen en el proceso de aprendizaje, como tercer punto se analizan los tipos de estrategias que se pueden promover y aplicar y por último se elige una estrategia que es el ABP y se justifica su elección con base a los criterios establecidos.

La **evidencia 4** de la materia “Desarrollo infantil: proceso de enseñanza y aprendizaje”, se enfoca en el desarrollo de las estrategias que utilizo para resolver los problemas encontrados en mis alumnos, cuáles son las educadas para promover la enseñanza en los alumnos y estar consciente de que manera se deben aplicar para que cada uno de ellos lo entienda y obtenga un conocimiento adecuado. Además, cada una de las estrategias elegidas está sustentada en alguna teoría psicológica lo que nos permite ver que está desarrollando cada alumno al llevar a cabo dicha estrategia.

La **evidencia 5** de la materia “La evaluación formativa como proceso de mejora de los aprendizajes y la enseñanza”, habla sobre la importancia que tiene la evaluación y sus demás ramas como la autoevaluación, retroalimentación entre otras, al momento de evaluar los aprendizajes que esperamos de los alumnos además de lo importante que es poder ver si las estrategias que estoy utilizando me están funcionando o estoy logrando los objetivos planteados en mis planeaciones que llevo a cabo. Las estrategias didácticas constituyen un programa organizado, formalizado y planificado por parte del docente para lograr ciertos objetivos específicos. Es decir, las estrategias didácticas son un sistema de aprendizaje que se caracteriza por una planificación orientada a alcanzar los objetivos previamente establecidos.

Estas estrategias es una de las más útiles para la transmisión de conocimientos que pueden llegar a ser complejos para el estudiante. Por ende, el docente debe evaluar todo el

abanico de posibilidades y encontrar las mejores técnicas y actividades para los estudiantes.

Lo que este portafolio de trayecto formativo ofrece es la oportunidad de ver cómo crear estrategias que permitan mejorar en los alumnos la lectoescritura. Es muy notorio a través de las actividades realizadas por los estudiantes el avance obtenido en cuanto a lectura, escritura, comprensión de textos y sobre todo la motivación al momento de cualquier actividad casi en todas las áreas del saber, favoreciendo el desarrollo de su aprendizaje significativo. Después de haber analizado y repasado cada uno de los objetivos propuestos me doy cuenta de que se cumplieron las metas, generándonos alegría y una gran satisfacción.

PROBLEMÁTICA DE MI PRÁCTICA DOCENTE

Mi propuesta de cambio a raíz de mis prácticas realizadas a lo largo del desarrollo de este Portafolio de Trayecto Formativo, surge de la problemática detectada en mi práctica docente, donde al darme cuenta de que estaba realizando algunas actividades equivocadas dentro del aula al momento de aplicar mis estrategias de aprendizaje para mejorar la lectoescritura tomé la decisión de prepararme para poder realizarlo de manera correcta. Cada día al dar clase me iba dando cuenta que lo que yo creía que estaba enseñando a mis alumnos no estaba bien planteado u organizado pues carecía de varios elementos que no me permitían desempeñar un buen trabajo y por ende no podía enseñar de manera correcta los conocimientos, las actitudes y procedimientos que quería que ellos logaran.

De acuerdo a estas reflexiones y el análisis de mi práctica, me di cuenta que la problemática a trabajar es el desarrollo de estrategias didácticas para el mejoramiento de la lectoescritura. Aprender y comprender la esencia de dicho instrumento me permitió observar con antelación el camino viable para el logro de aprendizajes que quería alcanzar en mis alumnos, los cuales es necesario visualizarlos dentro de planes estratégicos que dan dirección general en lo referente a la formación integral de alumnos, uno de los retos más importantes en la educación es la labor docente, ya que no solo se basta con poseer ciertas cualidades como vocación, manejo de grupo, conocimiento del programa, se deben ir integrando estrategias de trabajo que vayan fortaleciendo este proceso en mi labor docente.

Entre más pasaba el tiempo comencé a notar que mis alumnos ya no mostraban tanto interés en mis clases, los veía distraídos, sin ganas y muy desorientados, pero no entendía el por qué, hasta que uno a uno les fui preguntando qué pasaba y me di cuenta de que no estaban entendiendo lo que les estaba tratando de enseñar, tenían muchas dudas y en ocasiones no sabían de lo que estábamos hablando, fue a partir de ese momento que me decidí a prepararme y busqué solución a mi problema.

Al darme cuenta de que ocupaba mejorar ciertos aspectos de mi práctica docente y que carecía de ciertas habilidades y conocimientos que me permitiera crear buenas estrategias para mejorar la lectoescritura me vi en la necesidad de estudiar una licenciatura que me permitiera poder resolver todos esos problemas con conocimientos teóricos

aplicados en mi práctica diaria y gracias a las actividades integradoras, lecturas, que realizaba en mi proceso de formación me fui percatando que no estaba llevando estrategias que me pudieran ayudar a lograr los objetivos que quería alcanzar con los alumnos.

La estrategia didáctica es más que solo aplicar una técnica con un listado de actividades o tareas para llevar a cabo, Mansilla y Beltrán define de la siguiente manera:

“La estrategia didáctica se concibe como la estructura de actividad en la que se hacen reales los objetivos y contenidos” (Mansilla & Beltrán, 2013).

Esta estructura implica un proceso que nace desde un punto de partida, que son los contenidos de información, puede ser nueva o alguna información previa que las personas participantes ya posean sobre el tema; y de ahí, hasta el punto en que se espera llegar; es decir, hacer real el objetivo, el cumplimiento de lo que se desea alcanzar cuando se propone el desarrollo de una estrategia.

Estos problemas descritos anteriormente son los que interferían en el desempeño escolar de cada niño y niña, generando comportamientos adversos que no permitían el normal desarrollo cognitivo y meta cognitivo del individuo al interior del salón de clase, por ello cabe resaltar la necesidad de generar estrategias que permitan desarrollar una buena lectoescritura como aporte a su formación educativa partiendo del modelo acción participación y posteriormente dar soluciones a esta clase de problemas en los individuos.

ARTICULACIÓN DE LA EVIDENCIA 1 CON LA PROBLEMÁTICA DETECTADA

El proceso de lectoescritura es fundamental para que el aprendizaje de los alumnos de educación primaria se lleve a cabo con mayor eficacia y eficiencia. Como sabemos todas las personas tenemos distintas formas de aprender y es aquí donde el proceso de lectoescritura es importante y nos permiten desarrollar desde donde iniciaremos con los alumnos a adaptar el nuevo conocimiento que va a adquirir a lo largo de sus primeros años de educación primaria y el cual le permitirá desarrollarse de manera más apropiada en el entorno donde vive.

Para mejorar el proceso de lectoescritura y atacar el problema detectado en mis alumnos utilicé estrategias didácticas que me ayudaron a resolver, desarrollar y fortalecer la habilidad de lectura y escritura en cada uno de ellos, me di cuenta que debemos tener plena conciencia en que el principal objetivo es lograr el aprendizaje efectivo por parte de los alumnos que atendemos. Ya no es suficiente dejar listas de conceptos y pretender que los memoricen, el principal objetivo es que con cada actividad diseñada se logre una verdadera comprensión y adquisición de los aprendizajes esperados y el desarrollo de competencias para la vida.

En esta primera evidencia desarrollada me pude percatar que para mejorar la lectoescritura es indispensable llevar a cabo el uso de algunas estrategias didácticas que nos permitan atacar dicho problema, fue así que en esta actividad desarrolle una planeación que aplique a mis alumnos, para poder aplicar dicha planeación lo primero que hice fue formular el diagnóstico del grupo para saber cómo vivían y con que contaban, cuáles era sus debilidades, oportunidades o fortalezas, para llevar a cabo esta actividad aplique algunas herramientas de exploración para poder obtener un diagnóstico más real, fue así que me di cuenta de que el problema que tenían era en lectura y producción de textos (lectoescritura, pues esta planeación va dirigida a alumnos de sexto grado con problemas en la lectura y escritura, problema que vienen arrastrando desde los primeros años de educación primaria) por lo que elegí la planeación que se presenta y que pertenece al campo formativo de “lenguaje y comunicación” la cual es una de las más apropiadas y apegadas a trabajar estas barreras basadas principalmente en mi problemática a tratar y

teniendo como base o sustento el reforzamiento para lectoescritura, además plasme algunas actividades en las que me apoyé para lograr los aprendizajes esperados y pude enriquecer el proceso de lectoescritura en mis alumnos sobre todo en aquellos que cuentan con barreras de aprendizaje en este ámbito, comprendí también que hacer un informe de evaluación es importante pues en este plasmamos si se cumplió el objetivo que desde un principio se tenía. Pude analizar con todos estos trabajos que realicé, que es fundamental llevar a cabo una buena planeación con las estrategias didácticas apropiadas para favorecer siempre el aprendizaje que queremos dar a nuestros alumnos, es necesario saber que no solo es llevar un tema y exponerlo, sino que debe llevar un tiempo, un aprendizaje esperado y una secuencia para que resulte favorecedor y enriquecedor.

Para finalizar puedo decir que en esta actividad las estrategias didácticas me ayudaron como un medio para poder resolver ciertas características de mi problemática en algunos alumnos con determinadas barreras de aprendizaje. El uso adecuado de la planeación fortaleció más mis conocimientos, actitudes y mis aptitudes pues al tener una organización de los conocimientos, me pude percatar que este tipo de orden de conocimiento formal basado en la planeación me da herramientas óptimas para poder contrarrestar mi problemática sobre lectoescritura en los alumnos con este tipo de barreras de aprendizaje.

EVIDENCIA 1

MODULO: “LA EVALUACION FORMATIVA COMO PROCESO DE MEJORA DE LOS APRENDIZAJES Y LA ENSEÑANZA”

LA EVALUACIÓN EN LA PRACTICA DOCENTE Y LAS DIMENSIONES DEL APRENDIZAJE FAVORECIDO CON RESPECTO A LA LECTOESCRITURA.

INTRODUCCIÓN

En el presente documento se describen detalladamente las características evolutivas, sociales y culturales de los integrantes del grupo (alumnos) y una planeación didáctica con un informe de evaluación que apliqué dentro del aula escolar para darme cuenta cómo vivían mis alumnos y la forma en que se les hace más fácil aprender dentro del aula escolar.

El propósito de este documento es mostrar la forma en que se trabajó con alumnos de sexto grado y cuáles fueron las actividades que apliqué para mejorar el lenguaje y comunicación entre ellos. Es muy importante que los alumnos aprendan a comunicarse de manera correcta entre ellos estudiante-estudiante, así como con el docente-alumno-docente, y tenga un buen hábito de la lectoescritura. Es por ello que al ver las áreas de oportunidad, opté por implementar estas planeaciones.

El trabajo cuenta con un desarrollo donde explico el diagnóstico del grupo que hice mediante un test donde se pudo identificar los estilos de aprendizaje que cada alumno tenía y donde me di cuenta que debía poner actividades variadas para así poder atender esa diversidad, así como muestro las planeaciones didácticas aplicadas, conclusiones del tema.

CONTEXTO DE GRUPO

La escuela primaria “Héroes del 5 Mayo” se encuentra ubicada en la localidad de “El Pinto”, municipio de Mexquitic de Carmona, S.L.P. en esta institución se atiende a los alumnos en un horario de 8 de la mañana a 1 de la tarde.

La institución está situada en un medio rural, los caminos de acceso son de terracería y se encuentran en mal estado, ello dificulta en ocasiones el traslado de alumnos y maestros. La vegetación predominante consta de cactáceas y acacias. El clima es extremoso y las lluvias son escasas. En la localidad existen dos pequeñas papelerías con computadoras e internet en donde los niños pueden consultar información.

La vida en la comunidad gira en torno a la compra y venta de ganado, elaboración de canastas de ixtle, elaboración de rebozos, las fiestas, tanto patronales como sociales, y a un pequeño campo deportivo que se sitúa a mitad del lugar. Es común que cuando haya una festividad, también se organice un día de campo en la plaza principal. De igual manera, los niños muestran gran interés por dar a conocer sitios y aspectos relevantes de su comunidad a quienes la visitan. Los niños gustosos me contaban y mostraban detalles significativos de la localidad, incluso me han enseñado el significado de algunas palabras que no conocía.

La mayor parte de los habitantes, ahondando en lo que señalo en el párrafo anterior, se dedican a la compra y venta de ganado, elaboración de canastas de ixtle, elaboración de rebozos, esta actividad está muy arraigada entre las familias, incluso los más pequeños conocen los secretos del oficio y apoyan a sus padres en el trabajo. El resto de la comunidad labora como obreros en fábricas de municipios aledaños y en la cosecha de lechuga. De acuerdo a cifras del INEGI 2019 el nivel socioeconómico de las familias es medio-bajo, debido a ello en ocasiones se debe tener cuidado con los materiales que se les solicita, ya que algunos alumnos no pueden adquirirlos. La escuela cuenta con tres aulas, un patio y una pequeña cancha de fútbol de tierra. La infraestructura se encuentra en buenas condiciones. Los materiales con que se cuenta en la dirección son varios pues el apoyo de los padres de familia se sienten comprometidos con el centro escolar.

La plantilla consta de tres docentes, siendo uno de ellos también director encargado con grupo. La clase de Educación Física la impartimos los maestros regulares; de igual manera, no hay psicólogo, ni maestro USAER. No se cuenta con intendente, por lo que existe un rol entre padres de familia para realizar la limpieza de la escuela.

Las familias de los alumnos de la escuela son, en su mayoría, nucleares, es decir, están compuestas por los padres y uno, o más hijos. Asimismo, cuando se les pide apoyo para alguna actividad responden de buena manera; de acuerdo con cifras de dependencias oficiales, su nivel de escolaridad promedio es de cuarto año de primaria, a pesar de ello tratan de estar al pendiente del desempeño académico de sus hijos.

El clima escolar es tranquilo, pocas veces se presentan conflictos entre los alumnos; en el colectivo docente existe comunicación y apoyo. En general, las interacciones entre los actores escolares se dan en un ambiente de cordialidad.

Al aplicar el segundo momento de las herramientas de exploración, se detectó a nivel escuela, que un 38% de los alumnos requieren apoyo en lectura; un 35 % requiere apoyo en producción de textos y un 25% en cálculo mental. Ante esto, en Consejo Técnico Escolar los docentes hemos detectado que la Mejora de los Aprendizajes sigue siendo la prioridad a atender, y de manera periódica se realizan acciones de seguimiento para identificar qué ajustes son necesarios realizar.

El aula que ocupo es espaciosa, se cuenta con pintarrón, una pequeña biblioteca de aula, hojas de rotafolios y diccionarios. El grupo que atiendo es de sexto grado, asisten alumnos, 13 niñas y 8 niños, cuyas edades oscilan entre los 11 y 12 años.

Mediante un test para identificar los estilos de aprendizaje se evidenció que el 22% de los alumnos son predominantemente auditivos, el 28% visuales y el 50% restante kinestésicos; por lo que es necesario que las actividades sean variadas para así, atender la diversidad.

Asimismo, de acuerdo a (Piaget, El criterio moral en el niño., 1984), “por su edad, los alumnos se encuentran en la transición entre la etapa de las pre operaciones y operaciones concretas, por lo que comienzan a tener dominio del lenguaje y representación

del mundo a través de símbolos, sigue centrado en sí mismo y comienza a utilizar la lógica en el caso de las operaciones concretas.”

En cuanto a los ritmos de aprendizaje, los alumnos tienen su propio ritmo de aprendizaje; asimismo el grupo trabaja de manera colaborativa y se inclina por actividades en las que puedan moverse y aplicar la creatividad. El ambiente en el aula es agradable por lo que los conflictos son prácticamente inexistentes.

Mediante la aplicación de las herramientas de exploración de SISAT y el análisis de dichos resultados se puede deducir que en mi grado escolar 12% de los alumnos requieren apoyo en lectura, el 28% en producción de textos y el 11% en cálculo mental. Es evidente que en el grupo se reflejan las mismas áreas de oportunidad que a nivel escuela.

Sistematizando los anteriores resultados se puede deducir que es en la producción de textos donde se requiere mayor atención. En consecuencia, y enriqueciendo la información con los datos arrojados por las evaluaciones trimestrales, he considerado para mi planeación, el aprendizaje esperado: “Comunica ideas, sentimientos y sucesos a otros a través de cartas”.

ESCUELA: Héroes del 5 de Mayo		ASIGNATURA: Español		GRADO: 60 GRUPO: A	NOMBRE DEL PROFESOR: Emmanuel Hernández Olvera	PERIODO: 2019-2020
TRIMES TRE: 2	CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación	COMPETENCIAS: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.		APRENDIZAJE ESPERADO: Comunica ideas, sentimientos y sucesos a otros a través de cartas		
				RASGOS DEL PERFIL DE EGRESO QUE SE FAVORECEN Utiliza el lenguaje materno, oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez, e interactuar en distintos contextos sociales y culturales. Busca, selecciona, analiza, evalúa y utiliza la información proveniente de diversas fuentes. Conoce y valora sus características y potencialidades como ser humano; sabe trabajar de manera colaborativa; reconoce, respeta y aprecia la diversidad de capacidades en los otros, y emprende y se esfuerza por lograr proyectos personales o colectivos.		
				ESTÁNDARES CURRICULARES Comunica por escrito conocimientos e ideas de manera clara, estableciendo su orden y explicitando las relaciones de causa y efecto al redactar. Emplea mayúsculas al inicio de párrafo y después de punto. Trabaja colaborativamente, escucha y proporciona sus ideas, negocia y toma acuerdos al trabajar en grupo.		
ENFOQUE		PROPOSITO				
Participar en situaciones comunicativas (lectura, escritura, oralidad) con propósitos específicos e interlocutores concretos, teniendo como vehículo las prácticas sociales del lenguaje.		Reflexionar acerca de las diferencias entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito mediante la elaboración de una carta personal.				
SESIÓN 1 (INICIO DEL ANDAMIAJE)						
SECUENCIA DIDÁCTICA		RECURSOS Y MATERIALES DE APOYO		PRODUCTO	TÉCNICA DE EVALUACION	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
ACTIVIDADES DE INICIO		Manual de juegos y técnicas de animación		Respuestas de los alumnos	Observación	Diario de trabajo
-Se iniciará la clase en el patio con el juego de conejos y conejeras para motivar al grupo, así como para rescatar conocimientos previos y provocar el conflicto cognitivo. A los alumnos que quedan fuera de la conejera, y a la vez a todo el grupo, se les cuestionará: ¿Alguna vez has visto o recibido una carta tú o algún familiar? ¿Qué decía, qué quería comunicar la persona que la enviaba? ¿cómo era la carta? ¿Qué elementos tendrá una carta personal? ¿qué ventajas y desventajas existe al comunicarse por correo postal, correo electrónico y mediante una llamada telefónica?						

ACTIVIDADES DE DESARROLLO	RECURSOS Y MATERIALES DE APOYO	PRODUCTO	TÉCNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>- Después de que terminen de comentar, les daré a conocer el aprendizaje esperado, los criterios de evaluación y los invitaré a conocer más del tema.</p> <p>-En el mismo patio, mediante el juego de “el barco se hunde” se formarán tres equipos de seis integrantes, se les pedirá pasar al salón, y que comenten y enriquezcan las ideas que surgieron respecto a los cuestionamientos, asimismo, que integren algunas otras dudas que tengan del tema.</p> <p>-En equipos, en un cuadro CQA, se les solicitará que integren en la columna C lo que conocen del tema, en la Q las inquietudes que tengan o lo que quieran aprender y la columna A, les pediré que la dejen vacía, para que al final de las sesiones anoten en ese espacio lo que hayan aprendido.</p> <p>-Los equipos pasarán al frente a compartir sus cuadros CQA, de manera grupal se propiciarán comentarios y reflexiones.</p>	<p>Manual de juegos y técnicas de animación</p> <p>Hojas de rotafolios</p> <p>Marcadores</p>	Cuadro CQA	Análisis del desempeño	Rúbrica
ACTIVIDADES DE CIERRE	RECURSOS Y MATERIALES DE APOYO	PRODUCTO	TÉCNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>-Mediante la técnica “eso me recuerda que”, los alumnos comentarán lo que se les hizo más relevante de la clase de hoy.</p> <p>-Les solicitaré que para la siguiente sesión investiguen, con familiares, en internet o a través del medio que ellos elijan, la función y las características de las cartas personales y lo que comunican, asimismo les pediré que lleven ejemplos de cartas e imágenes de oficinas postales.</p>	Manual de juegos y técnicas de animación	Comentarios acerca de lo más relevante de la clase	Observación	Diario de trabajo
SESIÓN 2 (DESARROLLO DEL ANDAMIAJE)				
ACTIVIDADES DE INICIO	RECURSOS Y MATERIALES DE APOYO	PRODUCTO	TÉCNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
-Mediante el juego de la papa caliente se rescatarán ideas de la sesión anterior.	Manual de juegos y técnicas de animación	Respuestas de los alumnos	Observación	Diario de trabajo
ACTIVIDADES DE DESARROLLO	RECURSOS Y MATERIALES DE APOYO	PRODUCTO	TÉCNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>-En equipos compartirán la información investigada y los ejemplos de las cartas; se les solicitará que definan, mediante el análisis, la exploración y comparación, las características y la función de las cartas personales, lo que comunican y algún otro elemento del tema que consideren importante.</p> <p>-El docente acompañará y orientará a los equipos.</p> <p>-Los equipos, integran sus hallazgos en un mapa mental, lo comparten al grupo, se propician comentarios y se resuelven las dudas.</p>	Ejemplos de cartas Hoja de rotafolios	Mapa mental	Análisis del desempeño	Rúbrica

ACTIVIDADES DE CIERRE	RECURSOS Y MATERIALES DE APOYO	PRODUCTO	TÉCNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>-De manera grupal se reflexionará sobre la sesión y mediante el juego de “la vaca lechera” se contestarán las preguntas: ¿Qué estructura tiene una carta personal? ¿Qué ideas comunica? ¿Cuáles son los elementos principales de las cartas personales?</p> <p>-Se les pedirá que para la siguiente clase traigan una revista o periódico que puedan recortar.</p>	Manual de juegos y técnicas de animación	Respuestas de los alumnos	Observación	Diario de trabajo
SESIÓN 3 (DESARROLLO DEL ANDAMIAJE)				
ACTIVIDADES DE INICIO	RECURSOS Y MATERIALES DE APOYO	PRODUCTO	TÉCNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>-De manera grupal en el patio jugaremos al “queso partido, a los alumnos que vayan quedando fuera se les cuestionará sobre las ideas que puedan rescatar de la sesión anterior.</p>	Manual de juegos y técnicas de animación	Respuestas y comentarios de los alumnos	Observación	Diario de trabajo
ACTIVIDADES DE DESARROLLO	RECURSOS Y MATERIALES DE APOYO	PRODUCTO	TÉCNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>- En equipos de seis integrantes se promoverá una discusión sobre: las ventajas y desventajas entre las cartas postales, electrónicas y una conversación telefónica. Esto con la finalidad contrastar las diferencias entre oralidad y escritura.</p> <p>- Integrados en los mismos equipos se les solicitará que compartan las revistas y periódicos que se les encargaron, y se les dará la consigna de que mediante un collage de imágenes compartan al grupo sus conclusiones sobre la discusión acerca de las ventajas y desventajas entre las cartas postales, electrónicas y una conversación telefónica.</p>	Revistas Periódicos	Comentarios vertidos en la discusión grupal Collage	Observación Análisis del desempeño	Diario de trabajo Rúbrica
ACTIVIDADES DE CIERRE	RECURSOS Y MATERIALES DE APOYO	PRODUCTO	TÉCNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>-Mediante la técnica del “Círculo de oportunidades”, (la cual consiste en que en un círculo semejante a un reloj, los alumnos integran doce ideas de ésta y de las sesiones anteriores, posteriormente tiran un dado y les sale un número del 1 al 6, luego tiran dos juntos y les sale de 7 al 12, entonces tratan de establecer una relación entre las dos ideas que están en esos números), los alumnos rescatarán ideas de ésta y de las sesiones anteriores, y establecerán relaciones significativas entre esas ideas, de manera que el aprendizaje se complemente.</p>	Manual de juegos y técnicas de animación Hoja de rotafolios Datos	Comentarios y respuestas	Observación	Diario de trabajo
SESIÓN 4 (DESARROLLO DEL ANDAMIAJE)				

ACTIVIDADES DE INICIO	RECURSOS Y MATERIALES DE APOYO	PRODUCTO	TÉCNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>-Mediante una lluvia de ideas se rescatarán ideas de la sesión anterior.</p> <p>-Se invitará a los alumnos a dar un paseo por la comunidad (con previa autorización de los padres de familia y el director), pidiéndoles que pongan atención a los detalles que más les gustan de ella, pueden ser los paisajes, la cancha de fútbol, las ladrilleras o el cerrito.</p> <p>-Se les pedirá que registren en su libreta algunos elementos que les gustaría integrar en su carta; para motivarlos se les dará a conocer que se realizará un intercambio de cartas con un grupo de sexto grado de otro municipio.</p>	<p>Manual de juegos y técnicas de animación</p> <p>Libreta</p>	<p>Comentarios y respuestas en la lluvia de ideas</p> <p>Registro en la libreta</p>	<p>Observación</p>	<p>Diario de trabajo</p>
<p>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</p> <p>-Regresaremos a la escuela, se les dará el nombre del alumna/o a quien va ir dirigida su carta y se les solicitará que, en equipos de seis integrantes, se llene un cuadro como el siguiente para planear la situación comunicativa:</p> <p>-A partir de lo anterior elaborarán su primer borrador; en los mismos equipos se realiza una revisión de su escrito retomando lo aprendido sobre la estructura y características de las cartas personales. El docente orientará y acompañará para resolver posibles dudas.</p>	<p>Libreta</p>	<p>Cuadro con la planeación de la situación comunicativa</p> <p>Borrador de la carta</p>	<p>Observación</p> <p>Análisis del desempeño</p>	<p>Diario de trabajo</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Coevaluación entre los alumnos para revisar los borradores de su carta</p>
<p>ACTIVIDADES DE CIERRE</p> <p>-Los alumnos elaborarán la versión final de su carta personal, retomando y apoyándose en los elementos vistos en las sesiones.</p> <p>-Se prepararán los elementos necesarios para la sesión final, entre ellos la elaboración, por equipos, de un stand, a manera de oficina postal, o de algún otro elemento relacionado con las cartas que los alumnos elijan, para presentar sus cartas. Se guiarán con las imágenes que se les</p>	<p>Hojas blancas</p> <p>Papel reciclado</p> <p>Cartón</p>	<p>Carta personal</p> <p>Comentarios de los alumnos</p>	<p>Análisis del desempeño</p> <p>Observación</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Diario de trabajo</p>

encargaron en la primera sesión.					
-De manera grupal se reflexionará sobre lo aprendido en la sesión y las dudas que enfrentaron.					
SESIÓN 5 (CIERRE DEL ANDAMIAJE)					
ACTIVIDADES DE INICIO	RECURSOS Y MATERIALES DE APOYO	PRODUCTO	TÉCNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	
-De manera grupal, mediante el juego de “águilas y halcones” se rescatarán ideas de la sesión anterior.	Manual de juegos y técnicas de animación Libreta	Comentarios de los alumnos	Observación	Diario de trabajo	
ACTIVIDADES DE DESARROLLO	RECURSOS Y MATERIALES DE APOYO	PRODUCTO	TÉCNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	
-Los alumnos, en equipos de seis integrantes armarán su stand -Los alumnos presentarán sus cartas, a los compañeros de otros grupos y a los padres de familia, mediante un stand semejante a una oficina postal o a algún otro elemento relacionado a las cartas. Les compartirán el contenido (las ideas, sentimientos, y/o sucesos que plasmaron), las diferencias que identificaron entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito , lo que aprendieron y las dificultades que enfrentaron. -Los alumnos proporcionarán sus cartas al docente, para que éste, a manera de cartero, las entregue en la escuela del municipio con la que se acordó el intercambio de correspondencia. Al tener las cartas de respuesta, el docente se les entregará para que los alumnos las lean.	Cartón Papel reciclado Silicón	Stand para presentar cartas	Observación Análisis del desempeño	Diario de trabajo Lista de cotejo	
ACTIVIDADES DE CIERRE	RECURSOS Y MATERIALES DE APOYO	PRODUCTO	TÉCNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	
-Los alumnos llenarán el apartado A, de su cuadro CQA, en él escribirán lo que aprendieron y en plenaria se reflexionará acerca de lo que sabían y lo que saben ahora acerca de las cartas personales.	Marcadores Hojas de rotafolios	Cuadro CQA	Observación Evaluación final: Análisis del desempeño	Diario de trabajo Lista de cotejo (Autoevaluación de los alumnos también mediante lista de cotejo)	

EVALUACIÓN

Evaluación de diagnóstica:

- Solicite a los alumnos que salgan al patio y comencemos con la aplicación de los juegos.

Evaluación formativa:

- Por medio de las actividades desarrolladas durante la secuencia didáctica del proyecto, el docente conocerá el nivel de avance de sus alumnos, utilizando algunas rúbricas de seguimiento para su evaluación.

Evaluación sumativa:

- Determine el grado de participación de los niños en el desarrollo de las sesiones.
- A lo largo de las sesiones determine si los alumnos identifican:
 - Las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas
 - La información y emplean el lenguaje para la toma de decisiones.

La diversidad lingüística y cultural de México.

INFORME DE EVALUACIÓN

<p>-Objetivo de la evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Como docente al aplicar la evaluación comprendí que es importante llevar organizado y sistematizado los aprendizajes, los saberes y los contenidos, me facilita un mejor desempeño y desenvolvimiento dentro del aula escolar, entendí que una planeación con mejores adaptaciones curriculares para niños con barreras de aprendizaje enfocados a lectoescritura, obtuve mejores resultados. ✓ Me pude percatar de una manera más eficaz y eficiente que los alumnos obtuvieron un avance más significativo al momento de llevar una planeación más comprensible para los alumnos.
<p>-Fecha de aplicación</p>	<p>Del 13 al 17 de Enero del 2020</p>
<p>-Evidencias</p>	<p>Para llevar a cabo la evaluación de los alumnos utilicé instrumentos de evaluación como listas de cotejo y autoevaluaciones.</p> <p>Anexo 1 También incluí el trabajo que los alumnos realizaron, el borrador de una carta y la carta ya con los elementos que debe llevar.</p> <p>Anexo 2</p>
<p>-Dificultades</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Una de las dificultades a la hora de aplicar la autoevaluación era que los alumnos no sabían lo que tenían que realizar pues no leían las instrucciones. Y esto atrasaba la actividad que seguía. ✓ Que los alumnos no podían transmitir un mensaje por escrito. ✓ La falta de dominio de la ortografía era evidente. ✓ La separación de párrafos y la diferencia de estos así como el uso de punto u seguido y punto y aparte, al igual que la inserción de las comas para expresar ideas. ✓ En general la redacción de una carta

	<p>y enfrentarse a una hoja en blanco para expresar sus ideas o mensajes, este fue uno de los grandes retos a los cuales se enfrentaron los alumnos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Después de aplicar la planeación junto con las estrategias que la componen así como el propósito u objetivo de la misma, logre cierto avance y la comprensión en los productos finales al momento de realizar, ejecutar y evaluar la planeación que dieron como resultado los productos sobre las cartas formales.
<p>- Fortalezas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los alumnos lograron concientizar más en su proceso de adquisición y práctica sobre la lectura y la escritura. ✓ Comprendí que por medio de la aplicación de una aplicación más fina hacia el proceso de lectoescritura de mis alumnos, me dejo mejores experiencias y resultados
<p>-Compromisos para mejorar</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Contar con más conocimiento y dominio del proceso de lectoescritura en los alumnos, sobre en aquellos con barrera de aprendizaje ✓ Apoyarlos en enseñanza-aprendizaje para la adquisición y fortalecimiento de la lectoescritura ✓ Mostrar más interés de manera personalizada en el proceso en casa uno de los alumnos.

CONCLUSIÓN

Hoy la necesidad de educar para la vida demanda muchas competencias a los docentes, de tal forma en que deben de convertirse en agentes de cambio, en este sentido, es necesario que los maestros se preparen, se actualicen, este tipo de retos implica innovar, pero también reconocer la importancia de renovarse y transformar su práctica docente.

Al desarrollar y aplicar esta primera evidencia con mis alumnos para resolver mi problemática comprendí que la lectoescritura es construir significados, pues conociendo su proceso podemos diseñar y ofrecer distintas estrategias didácticas que van dirigidas a desarrollar y refinar las destrezas lingüísticas necesarias para una mejor utilización de las artes del lenguaje. Me pude percatar que la enseñanza de lectoescritura consiste en proveer actividades que estimulen el desarrollo de destrezas de codificación, descodificación e interpretación de contenidos textuales.

Después de diagnosticar, planear, desarrollar, ejecutar y evaluar la planeación me enfrenté también a algunas dificultades que a continuación menciono como: la falta de tiempo, la pereza, el desconocimiento de la metodología, la improvisación, la apatía, el desinterés, etc., mismas que deben de ser abatidas para tener una labor exitosa, que rinda frutos en nuestros alumnos.

Considero que dentro de algunas implicaciones es necesario responsabilizarse de una planeación didáctica, eficaz, eficiente y pertinente, misma que debe de conducir el proceso hacia un aprendizaje exitoso por parte del alumno y la cual debe ser significativa, pero sobre todo desarrollando competencias necesarias para la vida.

Para finalizar puntualmente concluí que al llevar una planeación organizada, pertinente y eficiente, los niños enriquecen un mejor proceso de lectoescritura, sobre todo en aquellos con barrera de aprendizaje fortalecieron la comprensión lectora y la producción de sus propios textos.

ARTICULACION DE LA EVIDENCIA 2 CON LA PROBLEMÁTICA DETECTADA

Una de las áreas de mucha importancia en los alumnos es el saber los procesos mediante los cuales va a adquirir sus conocimientos, varios psicólogos y pedagogos se han encargado de estudiar dichos procesos y nos han aportado amplias teorías y conocimientos que he podido aplicar en el aula y con los cuales se me ha hecho más fácil desarrollar en ellos el proceso de lectoescritura, siempre mediante la aplicación de estrategias que me permiten ver como día a día van mejorando y adquiriendo conocimientos que les apoyaran para una mejor comprensión de este proceso de comunicación.

En la presente actividad mencionaré distintas teorías sobre el aprendizaje de la lectura y escritura que han servido de mucho para atacar esta problemática por mencionar algunas:

La teoría conductista que postula que la conducta es aprendida a través de las propias experiencias del individuo, por lo que la adquisición de cualquier tipo de conducta, en este caso de la lectura o escritura, se encuentra influida por las características del medio ambiente. Frente a la teoría conductista nos encontramos en otro extremo a la teoría sociocultural que viene a postular que las funciones mentales superiores parten de la vida social y para comprender al individuo es necesario comprender las relaciones sociales del mismo (Care & Mieras, 1996). Sin embargo, por otro lado, el constructivismo, postula que el proceso de construcción del conocimiento es un proceso fundamentalmente interno e individual, basado en el proceso se equilibrarían, que la influencia del medio solo puede favorecer o dificultar.

En los alumnos de educación primaria en los grados que he tenido he aplicado diversas teorías que me ayudan a comprender, predecir y controlar cómo se comportan, apoyándome siempre en estrategias de aprendizaje que me permiten saber cómo van accediendo al conocimiento, y de esta manera orientarlos a mejorar su proceso de adquisición de lectoescritura sobre todo con aquellos alumnos con barreras de aprendizaje en este aspecto.

Con el desarrollo de esta actividad aprendí y descubrí que hay varias teorías de las que hago mención: Conductistas: Watson, Pavlov, Skinner, Humanista: Maslow, Cognitiva: David Ausubel, Constructivista: Jean Piaget y Sociocultural: Vigostsky, cada una de ellas enfocada al desarrollo y aprendizaje de los alumnos en cada una de las etapas en la que están adquiriendo conocimientos en el contexto donde se encuentran.

En este apartado tuve la fortuna de analizar varias lecturas de las cuales me llevo el aprendizaje y puedo decir que me ayudaron a comprender que las teorías del aprendizaje me ayudan para saber que método de enseñanza se adecua a mis alumnos para que los provechen toda su vida. También me ayudaron estas teorías para comprender como llevar el proceso de lectoescritura, para desde diferentes teorías de aprendizaje obtener mejores resultados con los alumnos. Es muy importante para nuestro crecimiento profesional saber para qué sirven cada una de estas teorías. Recordemos que un buen conocimiento depende siempre de un buen método de aprendizaje, aplicado de manera eficaz y eficiente.

No solo desde mi punto de vista, sino de los demás docentes en general, es interesante y sobre todo práctico, conocer todas y cada una de las teorías, ya que de esta forma podemos utilizar una u otra, según las necesidades educativas en las diferentes disciplinas de la educación básica.

EVIDENCIA 2

**MÓDULO: “DESARROLLO INFANTIL: PROCESOS DE
ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE”**

PERSPECTIVAS PSICOLÓGICAS DEL DESARROLLO HUMANO

INTRODUCCIÓN

En el presente escrito de este bloque se realizará un análisis y reflexión sobre la importancia y el sustento teórico-metodológico de las Teorías del Aprendizaje y su relación con los diferentes teóricos que se describirán a lo largo del texto.

Las teorías del aprendizaje (Schunk, 2012): Conductista fundamentada por Watson, Pavlov y Skinner, Humanista por Maslow, Cognitiva David Ausubel, Constructivista Jean Piaget y Sociocultural por Vygotsky, describen la manera en que los teóricos fundamentan con base en estudios aplicados a lo largo del tiempo, como las personas aprenden nuevas ideas y conceptos del saber y aprenden a través de la vida.

El propósito general del escrito es abordar estas teorías en las que se desarrollan cada una de ellas, enfocando sus principales características, convergencias, divergencias, el rol que juegan con los alumnos, docentes y la importancia en el ámbito de la educación.

Frecuentemente, ellos explican la relación entre la información con la que contamos y la nueva información que adquiero para mi proceso de construcción para una preparación profesional. Las teorías de aprendizaje: conductista, constructivista, humanista, cognitiva y sociocultural, han estado asociadas a la realización de un método pedagógico y situaciones de aprendizaje en el cual el fin último son los alumnos.

Diversas teorías me ayudan a comprender, predecir y controlar el comportamiento conductual, cognitivo, constructivista, humanista y sociocultural. Donde expondré como las personas acceden al conocimiento, donde el objeto de estudio se centra en la adquisición de destrezas, habilidades, actitudes, aptitudes y procesos en el razonamiento y la adquisición de la enseñanza-aprendizaje.

TEORIAS PSICOLOGICAS	Teoría Conductista *Watson *Pavlov *Skinner	Teoría Humanista *Maslow	Teoría Cognitiva * David Ausubel	Teoría psicogenética constructivista *Jean Piaget	Teoría sociocultural * Vygotsky
Características	<p>*Controlar las conductas de las personas.</p> <p>*Transmitir las pautas culturales.</p> <p>Propiciar la reproducción y cambio para la innovación. En la instrucción se pretende lograr del estudiante la respuesta deseada cuando se presenta un estímulo.</p>	<p>*Las necesidades fisiológicas nacen con la persona.</p> <p>*A medida que la persona logra controlar sus necesidades básicas aparecen gradualmente necesidades de orden superior.</p> <p>*Las necesidades más elevadas no surgen en la medida en que las más bajas van siendo satisfechas.</p> <p>*Las necesidades básicas requieren para su satisfacción un ciclo motivador relativamente corto.</p>	<p>*Desarrollar los procesos cognitivos de los estudiantes. Aprender a aprender, autorregulación del conocimiento.</p> <p>*Las metas de la enseñanza consisten en cambiar al estudiante animándolo para que utilice las estrategias de aprendizaje adecuadas.</p>	<p>*Potenciar el desarrollo del alumno y promover su autonomía moral e intelectual.</p> <p>*Contribuir a la génesis de hombres que sean capaces de hacer cosas nuevas. Formar mentes críticas, que puedan verificar y no aceptar todo lo que se les ofrezca.</p>	<p>*Promover el desarrollo sociocultural e integral del alumno. La educación es un hecho consubstancial al desarrollo humano en el proceso de la evolución histórica cultural del hombre.</p> <p>Los procesos de desarrollo no son autónomos de los procesos educacionales.</p>
Convergencias	<p>*Uso de método experimental.</p> <p>*Trabaja con resultados de laboratorio bajo un control y con resultados reales que coinciden con los obtenidos en condiciones normales, por que adquiere una característica de ciencia.</p> <p>*Formula leyes que permiten predecir la conducta humana.</p> <p>*Permite observar medir conductas.</p>	<p>*Propone una pirámide de autorrealización jerarquizada muy inteligible.</p> <p>*Rescata las necesidades básicas del hombre como ser vivo, aspecto olvidado por otras teorías.</p> <p>*El hombre se concibe como un organismo con conciencia, capacidad de elección, voluntad, experiencia, creatividad y comprensión.</p> <p>*Propone que el educado sea independiente, autónomo y resuelva las cosas por sí solo. Su motivación es un factor determinante.</p>	<p>*Presenta a las personas como procesador activo de información y reconoce otras formas de aprendizaje (descubrimiento y significado).</p> <p>*Considera que el conocimiento es flexible y evolucionaria, permitiendo la percepción del mundo en un modo dinámico.</p> <p>*Facilita la experimentación con el entorno de los alumnos para obtener un conocimiento con significancia.</p>	<p>*Considera los conocimientos ideas previamente formuladas lo que facilita el aprendizaje.</p> <p>*Aporta conocimientos sobre la infancia y el desarrollo cognitivo del hombre.</p> <p>*Es un referente para el diagnóstico del desarrollo del niño.</p> <p>*Propone contenidos de aprendizaje y métodos adecuados al nivel intelectual de los alumnos.</p>	<p>*Reconoce que las personas necesitan interactuar para generar el conocimiento.</p> <p>*Separa la maduración del aprendizaje, como 2 procesos independientes uno del otro lo que permite la comprensión de diferentes niveles de desarrollo con respecto al aprendizaje.</p> <p>*La interacción es importante para generar los procesos psicológicos superiores.</p>
Divergencias	<p>*Estudia el síntoma, no la causa.</p> <p>*Reduce al hombre a máquina simple.</p> <p>*Rechaza el innatismo y no estudia el psiquismo.</p>	<p>*La pirámide de necesidades propuesta por Maslow, suponen una dirección gradual y ascendente, sin embargo, no explica el posible salto de un nivel a otro, ya que el hombre siempre aspira a mejores condiciones de vida.</p> <p>*La motivación, proyectarla y mantenerla representa un desafío para los educadores sean padres de familia o maestros.</p>	<p>*Considera que los alumnos con menos experiencias previas y con desinterés, tiene menos probabilidades de aprender, y esto compromete a un mayor esfuerzo al maestro.</p>	<p>*Centralización en procesos de desarrollo y procesos cognitivos, que poca importancia al aspecto ambiental.</p>	<p>*La interacción con otras personas pueden ser no deseables en una sociedad: depende del contexto.</p> <p>*Es necesario tener un claro concepto de Desarrollo, Aprendizaje y Maduración y la relación entre estas para entender la teoría.</p>

TEORIAS DEL APRENDIZAJE	CONDUCTIVISMO	CONSTRUCTIVISMO	ENFOQUE SOCIOCULTURAL	COGNITIVISMO	HUMANISMO
<p>IMPORTANCIA DE LAS TEORÍAS DEL APRENDIZAJE</p>	<p>*Controlar las conductas de las personas. *Transmitir las pautas culturales. *Propiciar la reproducción y cambio para la innovación. En la instrucción se pretende lograr del estudiante la respuesta deseada cuando se presenta un estímulo.</p>	<p>*Potenciar el desarrollo del alumno y promover su autonomía moral e intelectual. *Contribuir a la génesis de hombres que sean capaces de hacer cosas nuevas. Formar mentes críticas, que puedan verificar y no aceptar todo lo que se les ofrezca. *Alcanzar el pensamiento racional.</p>	<p>*Promover el desarrollo sociocultural e integral del alumno. La educación es un hecho consubstancial al desarrollo humano en el proceso de la evolución histórico cultural del hombre. Los procesos de desarrollo no son autónomos de los procesos educacionales.</p>	<p>*Desarrollar los procesos cognitivos de los estudiantes. Aprender a aprender, autorregulación del conocimiento. *Las metas de la enseñanza consisten en cambiar al estudiante animándolo para que utilice las estrategias de aprendizaje adecuado.</p>	<p>*Interés por estudios clásicos *Se legitima el deseo de poder *Educación centrada en los alumnos * Dan a los estudiantes la oportunidad de explorar y entrar en contacto con sus sentidos, auto conceptos y valores.</p>
<p>ROL DEL DOCENTE</p>	<p>*Es un tecnólogo, ingeniero conductual. *Aplica contingencias de reforzamiento, monitorea el comportamiento, corrige. Papel directivo. *Transmisor de conocimiento activo</p>	<p>*Acompaña al educando en la construcción de los conocimientos, promueve una atmósfera de reciprocidad, respeto y autoconfianza para el aprendiz. Es un facilitador, respeta las estrategias de conocimiento del educando, los errores que se suceden en la aproximación a la construcción de "conocimientos acordados" y sabe hacer uso de ellos para profundizar en el aprendizaje. No usa recompensa ni castigo.</p>	<p>*Es un experto que guía y mediatiza los saberes socioculturales con los procesos de internalización subyacentes a la adquisición de los conocimientos por parte del alumno. *El desarrollo humano ocurre de afuera hacia adentro por medio de la internalización de procesos psicológicos. Al principio su rol es muy directivo, posteriormente es menos participativo hasta retirarse.</p>	<p>*Es un mediador del aprendizaje. El proceso de mediación está constituido por una serie sistemática y secuencial de la instrucción previamente preparada, formalizada y categorizada para incidir metodológicamente en el desarrollo de los procesos cognitivos y en la modificabilidad cognitiva e intelectual del educando</p>	<p>*Facilitador de las acciones a desarrollar. *Líder del aula *Transmite valores *Creador de Clima de Confianza y respeto</p>
<p>ROL DEL ALUMNO</p>	<p>*Receptor-pasivo *Receptor-activo *Se considera como una tabla rasa que se llena de conocimiento.</p>	<p>*Son creativos e inventivos, constructores activos de su propio conocimiento: matemático, físico y social convencional y no convencional Proactivo. *No está exento de equivocaciones y confusiones, esto es parte central de su aprendizaje.</p>	<p>*Es un producto de procesos sociales y culturales gracias a los procesos educacionales sustentados en procesos sociales de interactividad consigue aculturarse y socializarse y al mismo tiempo se individualiza y autor realiza.</p>	<p>*Es un procesador de información. Existen diferencias individuales en el aprendizaje: estilos sensoriales (auditivo, kinestésico, visual, olfativo, gustativo) y cognitivos (interdependencia-dependencia de campo, analítico-holístico, impulsivo-reflexivo, etc.).</p>	<p>*Responsable de sí mismo *Libertad de decisión *Interacción personal</p>

<p>APRENDIZAJE</p>	<p>El aprendizaje se logra por:</p> <ol style="list-style-type: none"> Moldeamiento: se refuerzan las conductas de aproximación sucesiva a la conducta deseada Imitación o reproducción de un modelo. Por descubrimiento se aprende actuando, respuesta manifiesta, retroalimentación correctiva inmediata. Manejo de las contingencias. 	<p>*La enseñanza debe ser:</p> <ol style="list-style-type: none"> Apropiada al nivel de desarrollo del educando. Indirecta, el análisis está puesto en la actividad, la iniciativa y la curiosidad del aprendiz ante los distintos objetivos del conocimiento. Debe facilitar la auto-dirección y la autoconstrucción del aprendizaje. 	<p>*Principios de las investigaciones: análisis de procesos, la explicación en el contexto de la descripción, la consideración de las conductas "psilizadas".</p> <p>*Método de análisis experimental-dinámico, provoca en forma artificial un proceso de desarrollo psicológico.</p> <p>*Se busca establecer la relación pensamiento y lenguaje.</p>	<p>*Énfasis en el dominio de estrategias cognoscitivas, metacognoscitivas, de apoyo y motivacionales</p> <p>*Uso de la retroalimentación para guiar y apoyar las conexiones mentales exactas.</p> <p>*Examinan psicométricamente al estudiante para determinar su predisposición.</p>	<p>*Los seres humanos tienen un deseo natural por aprender</p> <p>*El aprendizaje se hace significativo cuando el tema es relevante para el aprendiz</p> <p>*El aprendizaje se mejora con una reducción de amenazas externas.</p> <p>*El aprendizaje participativo es más efectivo que el pasivo</p> <p>*Los alumnos toman la responsabilidad de su propio aprendizaje</p>
<p>EVALUACION</p>	<p>*Instrumentos objetivos, es continua.</p> <p>*Función: identificar la problemática psicoeducativa del alumno para programar la secuencia instruccional pertinente.</p> <p>*Prefiere la evaluación referida a criterios y no a normas. Énfasis en la evaluación final a los fines de comparar el dominio.</p>	<p>*Como teoría del desarrollo cognoscitivo se interesa por el estudio de los procesos cognoscitivos y los cambios que se originan (cambios conceptuales y socio afectivos). Uso del método clínico-crítico. En contra de los exámenes.</p>	<p>*De los productos, del nivel de desarrollo real del niño, uso de test, pruebas de rendimiento, terminación, amplitud de competencia cognitiva. Se valoran procesos y productos.</p>	<p>*De las habilidades del pensamiento y de razonamiento de los estudiantes. Valorar la relación de los planes con los logros de la individualización.</p>	<p>*Asume la evaluación como un proceso integral y continuo.</p> <p>*Permite a los profesores trabajar con una visión que enfatiza el respeto.</p> <p>*Reconoce el pluralismo e los valores e intenta replantar un conjunto de intereses al formular problemas.</p>

TEORIAS PSICOLOGICAS EN EL APRENDIZAJE Y SU RELACION CON EL PROCESO DE LECTOESCRITURA

A continuación, articularé mi práctica docente en relación con el aprendizaje de mis alumnos y la forma en como las teorías del aprendizaje las cuales sustentaré y relacionaré me ayudaron en mi problemática en cuestión.

Para comenzar hablaré sobre las características con las que cuentan mis alumnos con base en la Teoría Conductista (Pavlov & (1849-1936), 1999) que se centró en los aspectos puramente observables de la conducta y experimenta con variables estrictamente controladas, consiste en controlar las conductas de los alumnos donde se propicie la reproducción y el cambio a la innovación así como el reconocimiento de los avances por medio de la motivación intrínseca y extrínseca aunque también señalando las deficiencias en el proceso de lectura y escritura es aquí donde me di cuenta de que esta teoría es importante pues me ayuda a reconocer los avances de los alumnos pues algunos solo se consideran receptores pasivos y como tabla rasa, pues solo esperan realizar actividades que como docente les apliqué y evitan investigar, analizar y confrontar información para su proceso de aprendizaje.

Por otra parte, como docente también implemento el Método Constructivista (Piaget, 1999), los aprendices son vistos como los responsables de interpretar y darle sentido al nuevo conocimiento, y no simplemente como individuos que almacenan, de forma puramente memorística, la información recibida tratando de acompañar al alumno a la construcción de sus propios conocimientos, promoviendo un ambiente alfabetizador basado en la confianza y el respeto.

La meta de la enseñanza consiste en favorecer en el estudiante la construcción significativa y representativa de la estructura del mundo en el cual puede laborar e interpretar la información que existe a su alrededor de una manera consiente y le puede ayudar a mejorar su proceso de lectoescritura basándose en sus conocimientos previos y contexto social para que construya su propio proceso.

Mi papel es de guía facilitador donde doy oportunidad para que se aprenda de los errores donde ellos vayan construyendo un andamiaje de conocimientos que se van enriqueciendo con la experiencia, en donde las características de mis alumnos sean un ser creativo y motivado así como constructores activos en el conocimiento de la lectura, la escritura, matemático, físico y social, sustentado en los niveles de aprendizaje: sensoria motriz, preoperatorias, operaciones concretas y operaciones formales de acuerdo a su ritmo de aprendizaje. Esta teoría fue fundamental para mí pues fue una de las bases psicológicas en la cual me apoye para que los alumnos comprendieran mejor su proceso de lectoescritura.

Siguiendo con el escrito de acuerdo con el enfoque Sociocultural sustentado por (Vigotsky, 1996), que los niños desarrollan paulatinamente su aprendizaje mediante la interacción social: adquieren nuevas y mejores habilidades cognoscitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida rutinario y familiar, otros de mis alumnos de acuerdo a la observación directa en el aula escolar aprenden mejor unos de los otros (sociocultural) donde es importante la convivencia o experiencia de los que saben más y esto se refleja al momento de realizar trabajos en equipo, pues me doy cuenta que algunos alumnos aprenden más de sus compañeros al trabajar entre pares. Al analizar esta teoría me ayudo en el sentido que en ocasiones los alumnos con barreras de aprendizaje en el sentido de lectoescritura se apoyaron de la mejor manera de sus compañeros que ya habían comprendido el proceso y estos a su vez servían de guías para fortalecerlos, fue donde en esta teoría me apoye para concientizarme de que como dice Vygotsky que los alumnos aprenden entre pares. Considerando que al momento de iniciar un nuevo tema o contenido los alumnos ya cuentan con conocimientos previos adquiridos en su hogar, con sus amigos o en el contexto en el cual vive y se desarrolla y los refleja en clase.

La teoría cognitiva (Ausubel, 1983), los seres humanos actuamos como procesadores de información, la puedo contrastar con las características de mis alumnos en general como procesadores de información donde todos y cada uno de ellos cuentan con diferentes estilos de aprendizaje por lo cual, divido al grupo en alumnos auditivos, visuales, kinestésicos, de acuerdo a test aplicado al inicio del ciclo escolar dentro de la evaluación diagnóstica, para adquirir el aprendizaje donde la finalidad es que sean analíticos, críticos, reflexivos y se conviertan en expertos del aprendizaje, desarrollando habilidades de

lectoescritura y comprensión de texto donde utiliza un aprendizaje individual que está en constante cambio por seguir aprendiendo.

En lo que se refiere a la Teoría Humanista y su relación con las características de mis alumnos sustentados en (Maslow, 1964), gira en torno a dos aspectos fundamentales: nuestras necesidades y nuestras experiencias. En otras palabras, lo que nos motiva y lo que buscamos a lo largo de la vida y lo que nos va ocurriendo en este camino, lo que vamos viviendo, espero, fomento y me propongo la meta de que la totalidad de mis alumnos sean responsables de sí mismos y respeten a los demás aunque algunos ya los son, que tengan la libertad para tomar sus propias decisiones y responsabilidades de las mismas tanto en el aprendizaje como en su vida cotidiana, que se considere como un ser único y diferente, que aprenda a trabajar en equipo o en grupo, considerando su maduración y experiencia, que exista en él y en los demás integrantes del grupo (docente-alumnos), un aprendizaje autónomo, cooperativo y colaborativo donde todos aprendan de todos y el aprendizaje sea horizontal.

Puedo decir que esta teoría me ayudo a centrar el interés de aquellos alumnos con barreras de aprendizaje para hacerlos más consientes en su proceso de lectoescritura. Donde se le dio la oportunidad a cada alumno de explorar y entrar en contacto con sus sentidos, donde ellos se dieron cuenta de que el uso de los sentidos, las necesidades y valores son importes para la adquisición del proceso de lectoescritura.

Para finalizar considero que fue muy fructífero pues me dio las bases teóricas y metodológicas en la enseñanza-aprendizaje de los alumnos. Considero que fue de mucho beneficio el adquirir nuevos conocimientos, conceptos y saberes que de alguna manera aplicaba en el aula escolar, pero sin tener el sustento teórico, metodológico ni los autores que lo fundamentan. Aprendí a contrastar las características de mis alumnos, las características de modelos de aprendizaje, los diferentes autores que sustentan cada modelo como Watson, Pavlov, Skinner, Maslow, Ausubel, Piaget y Vygotsky por mencionar los más importantes y que le dan sentido a mi profesionalización docente en mi aula escolar, pues me dio las bases para realizar con mayor sentido y dirección correcta mi trabajo docente, así como mejorar y sustentar estas teorías en relación con mi tema de estudio

donde me percate que el uso de las teorías psicológicas son parte fundamental para mi tema en cuestión.

CONCLUSIÓN

En cada una de las Teorías que revisamos en este trabajo, observamos que todas tienen alguna aplicación en la educación.

Cada una de estas teorías las podemos aplicar en nuestra labor como docentes, para que exista una mejora en la calidad de la educación, así, el trabajo como docentes puede ser de mejor calidad si nos apoyamos en estas teorías y al relacionarlo con el tema de estudio comprendí que las bases psicológicas son de suma importancia para mi problemática, pues me dieron las bases fundamentales para que los niños aprendan de una forma consiente y puedan adquirir mejor su proceso de lectoescritura.

Al consolidar como docente estas teorías y relacionarlas con mi tema de estudio analice y adquirí los siguientes conocimientos:

- Desde la teoría psicológica conductista aprendí que a los alumnos hay que motivarlos extrínseca e intrínsecamente reconociendo sus avances y señalando sus dificultades en su proceso de aprendizaje de la adquisición de la lectura y la escritura así como fomentar su autoestima, sus valores y el gusto por investigar, analizar y confrontar el nuevo conocimiento adquirido.
- En el enfoque constructivista comprendí que es importante que el alumno vaya diseñando sus propios andamios de aprendizaje y que vaya estructurando su nuevo aprendizaje de acuerdo a su contexto y ritmo de aprendizaje, también me percate que los niños avanzaron en el proceso de escritura y lectura pues como guía les fui creando un ambiente propicio a su edad y nivel de aprendizaje los cuales fueron reestructurando y modificando su nuevo aprendizaje y llevando a la práctica en el contexto donde se desenvuelven.
- La teoría sociocultural y de acuerdo con Vygotsky observé y me ayudo a entender que el conocimiento y aprendizaje, también se da entre pares pues los niños que ya consolidaron su proceso de lectoescritura apoyaron a los alumnos que aún contaban con esta barrera de aprendizaje y que además los alumnos también aprendían en la familia, con sus amigos, etc.
- Desde el enfoque de la teoría cognitiva me apoyé constatando que dentro de mi grupo existen alumnos con diferentes estilos de aprendizaje, auditivos, visuales y

kinestésicos y comprendí que los niños aprenden de diferente manera y poniendo en práctica esta teoría pude atender a cada niño con base a su estilo de aprendizaje, mejorando así la lectura y escritura.

- De acuerdo con Maslow en la teoría humanista y relacionándolo con mi tema de estudio comprendí que los alumnos deben estar motivados para tomar sus propias decisiones y responsabilidades en el aprendizaje hacerlos más conscientes y crearles necesidades de aprendizaje donde él considere necesario lo que necesita aprender y entender como ser único y diferente, pero también como un ser que es parte de una sociedad donde aprenda a trabajar en equipo o grupo y pueda madurar con base en su experiencia y que considere que el lenguaje comunicativo basado en la lectura y escritura es necesario como un ser pensante y racional que forma parte de la sociedad en que vivimos.

Todas estas corrientes teóricas, tendrán un impacto en la educación de manera favorable, siempre y cuando todas estas estén en conjunto.

No existe una teoría superior a las demás, simplemente cada una de ellas tienen un enfoque diferente, y según el tipo de competencias que queramos obtener para nuestros alumnos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, podemos apoyarnos en las Teorías que consideremos sean las más favorables para obtener los resultados deseados.

ARTICULACIÓN DE LA EVIDENCIA 3 CON LA PROBLEMÁTICA DETECTADA

La enseñanza de estrategias básicas de aprendizaje supone enseñar al alumno a reflexionar sobre la manera como aprende y, por tanto, ofrece al alumno la posibilidad de conocerse como aprendiz. Se trata de enseñar al alumno a estudiar de manera autónoma y estratégica, de forma que sea capaz de planificar, supervisar y evaluar sus actividades de estudio, y de tomar de forma consciente una serie de decisiones encaminadas a mejorar su proceso de aprendizaje, sobre todo aquella que estén relacionadas con el tema de estudio en su proceso de lectoescritura.

Enseñar a los alumnos para la autonomía en su aprendizaje es una de las principales funciones de la educación formal, y ello debido a que esta competencia supera las barreras del aula. Dicho de otro modo, este tipo de aprendizaje es aplicable y funcional no solo en el aula, sino también fuera de ella. De igual manera formar alumnos capaces de manejarse con autonomía en diversas y variadas situaciones, y no solo en el ámbito exclusivo del aula. De ahí deriva la importancia de formar en estrategias básicas de aprendizaje, pues su utilidad y funcionalidad desborda las cuatro paredes del aula.

(Duran, 2001) “Afirma que “el mejor regalo que, como profesores, podemos hacerles a nuestros alumnos es enseñarles a ser autónomos, a que aprendan por sí mismos”

Al desarrollar la presente evidencia me pude dar cuenta de la importancia de crear alumnos autónomos, que moldeen su propio conocimiento, esto les permite ser capaces de adaptarse con mayor facilidad al mundo exterior, pues como se menciona en las lecturas al ser autónomos no se quedan solo con el conocimiento que adquieren en la escuela sino que ellos mismos indagan y resuelven las dudas que les surgen y al enfocarlo a mi tema de estudio la autonomía le es de mucha utilidad pues es una forma de estar conscientes de su proceso de adquisición de la lectura y de la producción correcta de sus textos.

Fue por ello que desarrolle una secuencia didáctica donde puse en práctica con los alumnos que tenían problemas de lectura y escritura diferentes estrategias que me ayudaron a llevar a cabo el tratamiento de la problemática con los alumnos mencionados donde a su vez al aplicarla encontré algunos puntos críticos que no me permitieron llevarla a cabo al 100% por diferentes situaciones y en la cual realice algunos ajustes y modificaciones para

poderla llevar a cabo, agregue algunas otras estrategias distintas, pero con el mismo objetivo enfocado a los aprendizajes comunicativos y donde al momento de evaluarlas me di cuenta de ciertas características que debo considerar dentro de mi metodología didáctica para que estas estrategias innovadoras sean de éxito las cuales se describen dentro de la presente evidencia.

A manera de conclusión y reflexión considero que dentro de mi aula, con los alumnos que atendí me di cuenta de que una de las mejores maneras de aplicar las estrategias que hagan que los alumnos aprendan con más facilidad es primero conociendo las necesidades que tienen, de ahí ellos desarrollarán sus dudas las hacen saber los guío y oriento al conocimiento, al no saber cuáles es la solución correcta comienzan a indagar, esto les permite ampliar más su panorama y es donde comienzan a ser más autónomos pues no se quedan solo con lo que se les enseña sino que les surge la necesidad de buscar la solución a las barreras de aprendizaje que presentan dentro del panorama de lectura y escritura.

EVIDENCIA 3

**MODULO: “EL USO DE METODOLOGÍAS, ESTRATEGIAS
DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE”**

**LA ENSEÑANZA ESTRATÉGICA: ENSEÑAR A APRENDER A
APRENDER EN LOS PROCESOS DE LA LECTOESCRITURA**

INTRODUCCIÓN

En el presente escrito desarrollado a base de lecturas y actividades realizadas a lo largo del bloque se analizará la situación didáctica que como docente empleo con mis alumnos en su proceso de aprendizaje y cuál es la que mejor se puede promover para una adecuada implementación.

Es importante tratar cada uno de estos temas pues nos van enseñando el proceso por el cual deben pasar alumno y docente para promover la situación didáctica oportuna, como se debe aplicar y cuáles favorecen además de ver la gestión y la valoración del proceso del aprendizaje propio del alumno para que el mismo logre resolver problemas de la vida cotidiana y pueda aplicarlos en su contexto social a lo largo de la vida.

El principal propósito de este escrito es aprender a elegir situaciones didácticas oportunas para que docente y alumno lleven a cabo un aprendizaje eficaz y eficiente a lo largo de su vida como estudiante y en un futuro como un profesional.

El escrito consta de 4 partes, en la primera se describe la situación didáctica, se analiza y se desarrolla de mejor manera para desde ahí comenzar a trabajar, después se ven los puntos críticos se reflexiona respecto a si las actividades aplicadas constituyen a la construcción de estrategias, si se obtienen los resultados esperados y como las actividades de enseñanza contribuyen en el proceso de aprendizaje, como tercer punto se analizan los tipos de estrategias que se pueden promover y aplicar y por último se elige una estrategia y se justifica su elección con base a los criterios establecidos.

1.- Descripción de la situación didáctica

Una situación didáctica es una situación de aprendizaje diseñada estratégicamente para potenciar el desarrollo de ciertos conocimientos, habilidades y actitudes; creada de manera consciente por un mediador para acompañar cierto proceso de desarrollo, que regularmente toma sentido a partir de la necesidad de resolver un conflicto. Algunas características cruciales para el impacto significativo de estas son: el ser conscientes, motivantes, contextualizadas, que atiendan a las necesidades, que considere el nivel de desarrollo real y potencial de los participantes, destacando como un elemento central la integración de contenidos de las diferentes materias y el vínculo entre la escuela y la vida.

A continuación describiré la situación didáctica que lleve a cabo en el seguimiento de mi problemática detectada sobre lectoescritura en alumnos de diferentes grados escolares.

SITUACIÓN DIDÁCTICA DE APRENDIZAJE “Reconozco las letras de mi nombre y otras palabras de mi entorno”
Aprendizajes esperados: <ul style="list-style-type: none">• Escribir su nombre y el de otras cosas con diversos propósitos.• Comparar las características gráficas de su nombre con los nombres de sus compañeros y otras palabras escritas.• Utilizar el conocimiento que tiene de su nombre y su sonido; paulatinamente establece relaciones similares con otros nombres y otras palabras al participar en juegos orales.
Campo formativo: Lenguaje y comunicación Aspecto: Lenguaje escrito Competencia: Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) expresa por escrito sus ideas.
Justificación: Al realizar un diagnóstico del grupo, en el cual algunos alumnos no reconoce su nombre y de objetos en el aula surge la necesidad de introducir actividades y experiencias de lectoescritura para propiciar en el niño el acercamiento a este objeto de conocimiento, mediante el trabajo con el nombre propio y algunas palabras del entorno donde se desenvuelve.
Actividades: Inicio: <ul style="list-style-type: none">• Como primera actividad les pondrá gafetes en el piso para que cada uno de ellos identifique su nombre, será un trabajo de socialización porque se ayudaran unos a

otros. Mencionando que de esta manera sería más fácil reconocer sus pertenencias, y demás objetos.

- Se pegara su nombre y el de otras cosas escrito sobre la mesa de trabajo, los niños tomaran su asiento según el lugar en el que estaba su nombre, lo comparaban con su gafete y de esta manera les será más fácil ubicarse, asimismo les servirá para copiarlo en sus trabajos. En esta actividad los guiaré, tomando como referencia la primera letra de su nombre si se parecía a la que estaba en la mesa, si era diferente, los incitaré a seguir buscando hasta encontrar su nombre correcto.

Desarrollo:

- Realizare un dictado para identificar sus niveles de escritura (pez, rana, cocodrilo, gusano y lombriz).
- Jugaran a la lotería con tarjetas del abecedario. Diré en voz alta una palabra, los niños anotarán en su tarjeta la letra inicial de la palabra mencionada. Resultará complicada esta actividad pues será confusa para ellos y también para mí, pues quizá no pueda evitar dar letras aisladas y sin sentido, y, sin embargo, lo haré.
- Jugaran a la rueda de San Miguel “Que se volteen los niños que empiece su nombre con la sílaba (ma) (de), etc. Aquí será todo lo contrario, se espera muy exitosa y comprensible inmediatamente el sentido de la actividad, si un niño no entiende que será su turno voltearse, sus compañeros señalaran a quien le correspondía el turno según la sílaba mencionada.
- Realizare adivinanzas. Primero los niños investigaran con una madre de familia lo que era una adivinanza, mostraran confusión en un principio, pero poco a poco le encontraran el sentido al propósito de las adivinanzas.
- Armaran su nombre propio, animales y el de algunos objetos y contarán cuantas letras tiene. No todos lograrán el propósito, pero este trabajo servirá de referencia, para diseñar más actividades que favorezcan la identificación.
- Se harán actividades diarias de palabras cortas y largas (contaron las sílabas con aplausos)
- Harán letreros para las áreas dentro del aula. Organizados en equipos, asignando ellos mismos las tareas para la elaboración de los letreros
- Jugaran con los letreros de sus nombres a las escondidas, al encontrarlo cada niño mencionara características del nombre encontrado como largo-corto, y el nombre a quien pertenecía el gafete.
- Se llevarán cuentos a casa para posteriormente contarlo a sus compañeros de lo que trata el **cuento**, se fomenta la secuencia y evocación de sucesos, la narración, y comprensión de textos.

Cierre:

- Para de alguna manera concluir la situación de aprendizaje, aplicaré la siguiente actividad, colocaré la imagen de una mariposa en la parte superior del pizarrón, y abajo diferentes imágenes. Los niños colocarán correctamente las imágenes que correspondan a la primera silaba de mariposa.
- Y finalmente aprovecharé toda actividad para reconocer su nombre, o palabras tomando de referencia las letras índices.

Recursos:

- Foamy para los gafetes
- Cartulina
- Hojas blancas
- Marcadores
- Tarjetas con imágenes
- Cuentos

Duración:

- 1 semana | 2 horas al día

2.- Puntos críticos:

Las actividades aplicadas contribuyen a la construcción de estrategias y aprendizajes pues como docente ya no debo centrarme en la enseñanza de conocimientos ni en la transición de saberes, sino en el aprendizaje, y en el protagonismo que ahora pasa del profesor al alumno; el cual debe ser el artífice de su propio aprendizaje y el profesor abandona el rol de transmisor de conocimientos para convertirse en el dinamizador de este proceso.

Con base en los resultados obtenidos es importante mencionar que se encuentran muy distantes de los resultados esperados, pues las estrategias no se llevaron al 100% por diferentes factores algunos de ellos son: el día de la aplicación no asistieron algunos niños por cuestiones de salud y clima, la falta de tiempo para la aplicación, entre otros factores. Como docente es fundamental la adquisición de competencias por parte del alumno. De este modo ya no tendría como principal función enseñar únicamente conocimientos, sino enseñar a aprender a aprender. Puedo mencionar también que una de las situaciones que pude observar de carácter general dentro de mi aula escolar al aplicar esta situación didáctica es que a mis alumnos les falta desarrollar un trabajo más autónomo, pues comúnmente solo se enfocan en desarrollar las actividades y en varios casos a escuchar la explicación del profesor, pero no entienden lo que deben realizar por el mismo problema de su falta de dominio de lectoescritura.

Desde mi perspectiva personal enseñar a aprender a aprender puede resultar una tarea sumamente difícil, porque, en la gran mayoría de los casos, mi experiencia como

alumno (enseño como me enseñaron) se desarrolló siguiendo los procedimientos tradicionales de transmisión de conocimientos que ahora intento sustituir por actividades que contribuyan de forma significativa, crítica y analítica en el aprendizaje de los alumnos para que estos aprendan a adquirir un aprendizaje autónomo, y aun así obteniendo las bases metodológicas sobre aprender a aprender de una manera consiente puedo lograr en mis alumnos que aprendan de la misma manera.

Estar consiente de conocer el objetivo de mi problemática es preponderante, pues es el punto de partida para la solución de problemas, también conocer que los alumnos deben desarrollar las capacidades, habilidades y competencias de lectura y escritura como puntos críticos del presente problema en estudio, el tratamiento, la ejecución y la evaluación de la misma, así como su retroalimentación y que estas queden claras para que puedan resolver problemas para que logren tener una mejor comunicación crítica, activa y efectiva con el medio que lo rodea.

Por otra parte, es importante que el alumno pueda adquirir conocimientos de forma autónoma, debe trabajar de forma guiada: para conseguir un determinado objetivo de aprendizaje, como docente debo diseñar una actividad concreta. El alumno tendrá más oportunidades en su respuesta, pero siempre dentro de unos límites preestablecidos. Y a la vez, se debe garantizar que, adquiera unas habilidades que le permitirán ir desarrollando actividades con un grado de autonomía creciente. La forma de conseguirlo consiste en exigir al alumno que desarrolle un proceso de reflexión para que sea consiente de su propio aprendizaje y poder resolver su propia problemática de lectura y escritura.

3.- Tipo de estrategias de aprendizajes que se pueden promover

Otros tipos de estrategias que se pueden promover para trabajar la lectoescritura son:

Estrategia: EL GUSTO POR LEER

PROPÓSITO: Que los alumnos lean textos por iniciativa propia, que reafirmen la comprensión de lo que leen para de esta manera incrementen su léxico.

DESARROLLO:

- Se invitará a los niños a seleccionar de la biblioteca del salón o de los libros del Rincón de Lecturas un libro que sea de su agrado o de su interés.

- Mediante alguna dinámica presentará el libro al grupo.
- Comentarán por qué seleccionaron ese libro y no otro.
- Buscarán en el diccionario las palabras que desconozcan su significado.
- Se invitará a los niños a leer en voz alta los textos seleccionados.
- Se invitará a algunos Padres de Familia para que realicen la lectura frente al grupo.

EL BUZON DE RECADOS

PROPÓSITO: Que los alumnos comprendan la función epistolar de lenguaje escrito.

DESARROLLO:

- Se invitará a los alumnos a escribir recados para el grupo paralelo.
 - Se efectuará el intercambio de recados con el grupo paralelo.
 - Se utilizará un buzón para depositar los recados.
 - Se escribirán recados a objetos. Animales a personajes imaginarios o existentes.
 - Se coleccionarán los mejores recados para integrar un álbum.
- Se hará una copia para cada alumno con el fin de que los compartan con su familia,

copia para la biblioteca del grupo y para la biblioteca de la escuela

Crear adivinanzas. Con el fin de promover una práctica social del lenguaje descriptivo, los estudiantes en la sesión describieron objetos de su hogar mencionando máximo cinco características. Por turnos, los compañeros intentaban identificar el objeto que su compañero estaba describiendo.

Juguetes reciclados. Los niños construyeron con materiales de reúso en su casa y con el apoyo de sus padres y madres, diferentes objetos como un robot, un avión, barcos, ropa para muñecas, muebles, entre otros. Los presentaron en clase explicando el procedimiento que siguieron, los posibles usos y los materiales que usaron.

La carta chusca: con base en los conocimientos previos con este alumno comprende secuencias y llega a conclusiones, lo cual le facilita, recordar hechos, recorridos, lugares y trazar rutas y planos. Deduce semejanzas y diferencias entre seres y objetos. Infiriendo características de seres, fenómenos u objetos. Empieza comprender contextos infiriendo antecedentes y consecuencias de una situación.

PROPÓSITO: Que los alumnos usen la estructura de una carta y su creatividad para redactar texto gracioso.

DESARROLLO:

- Se invitará a los alumnos a que escriban una carta a un destinatario poco común, ejemplo: El calcetín al zapato, la escoba al trapeador; el piojo al peine, etc.
- Se analizarán los datos de la carta.
- Buscarán un destinatario dentro de la misma escuela.
- Intercambiará su carta después de revisarla.
- Se leerán algunas cartas en el grupo.
- Se introducirá a la carta formal.

4.- Sugerencia de la metodología para mejorar la situación didáctica

De acuerdo con el análisis de las metodologías didácticas abordadas en los documentos analizados, seleccioné la que mejor consideré para trabajar mi situación problema con mis alumnos con deficiencias de aprendizaje del proceso de lectura y escritura, la cual desarrollaré a lo largo de mi escrito con base en la aplicación con el grado atendido. Según el análisis del documento nos refiere a que no existe una metodología o formato único en la conducción y diseño de unidades de enseñanza que incorporan el aprendizaje, aunque si diversos principios compartidos, que resultan consensuados entre los autores revisados.

Por lo tanto, considero algunas sugerencias personales para mejorar las estrategias abordadas las cuales a continuación describo:

- Tener una visión clara de los aprendizajes esperados
- Tener definido el propósito de la estrategia a lograr
- Realizar innovaciones lúdicas en la misma estrategia abordada (diferentes versiones aplicadas a diferentes niños)
- Evaluar, autoevaluar y coevaluar las estrategias entre ms compañeros docentes y alumnos
- Tener siempre presente que el alumno será protagonista de su propio aprendizaje
- Realizar adaptaciones al contexto de los alumnos, al grado y ritmo de su propio aprendizaje
- El docente será el guía u orientador para llevar a cabo la estrategia con éxito

- La motivación de los alumnos era indispensable
- Los valores en la aplicación de la estrategia y en el aula escolar siempre deberán estar presentes

LA ENSEÑANZA ESTRATÉGICA: ENSEÑAR PARA LA AUTONOMÍA

Seis afirmaciones describen de manera rotunda algunas de las principales resistencias, prejuicios y concepciones que pueden aparecer cuando se plantea a algunos profesores la necesidad de lograr que sus alumnos y alumnas sean más autónomos aprendiendo es decir que adquieran estrategias que les permitan regular su propio aprendizaje.

1. «¡Mucha autonomía, mucho pensamiento y mucha reflexión, pero nosotros hemos de enseñar básicamente los contenidos de nuestra disciplina, que es, en definitiva, para lo que nos pagan!».
2. “A mí me enseñaron química (física, historia, matemáticas ...); no estoy formado para enseñar estrategias de pensamiento y cosas de esas ...! Eso, ¡los psicólogos!”.
3. Además de prevención de enfermedades de transmisión sexual, actuaciones frente a las conductas violentas, frente al sexismo, frente al racismo, frente a las drogas, ante la erosión de los valores democráticos... ¿ahora también debemos enseñar estrategias? ¿En qué espacio de tiempo? ¿En qué asignaturas?
4. “No es bueno cambiar la forma personal de trabajar de los alumnos, se deben respetar las estrategias que tiene cada alumno para aprender».
5. “Yo ya les pongo trabajo para casa, para que así aprendan a espabilarse».
6. “Cada vez que realizan un experimento o desarrollan una pequeña investigación, ya están asimilando estrategias para

Aprender a aprender es tras la reforma, uno de los pilares de nuestro sistema educativo y de las numerosas publicaciones y programas que existen en el mercado, la enseñanza de estrategias, habilidades, procedimientos, métodos o técnicas que favorezcan la autonomía de aprendizaje del alumnado continúa despertando un buen número de recelos y prevenciones.

Esa desconfianza está sobradamente justificada; la profusión de programas y materiales de origen y fundamentación teórica dudosa, o poco respetuosos con los contenidos propios del currículum escolar y con la cultura de cada centro.

La posibilidad de desarrollar iniciativas desde los propios centros, en forma de proyectos de innovación, adaptados a las condiciones y circunstancias de la institución, tampoco ha tenido excesiva repercusión aun cuando, públicamente, suele reconocerse la importancia capital de enseñar a los alumnos a “pensar y aprender por sí mismos”.

Con estas situaciones se puede concluir que para fomentar un ambiente autónomo en los estudiantes se deben tener en cuenta los siguientes procesos.

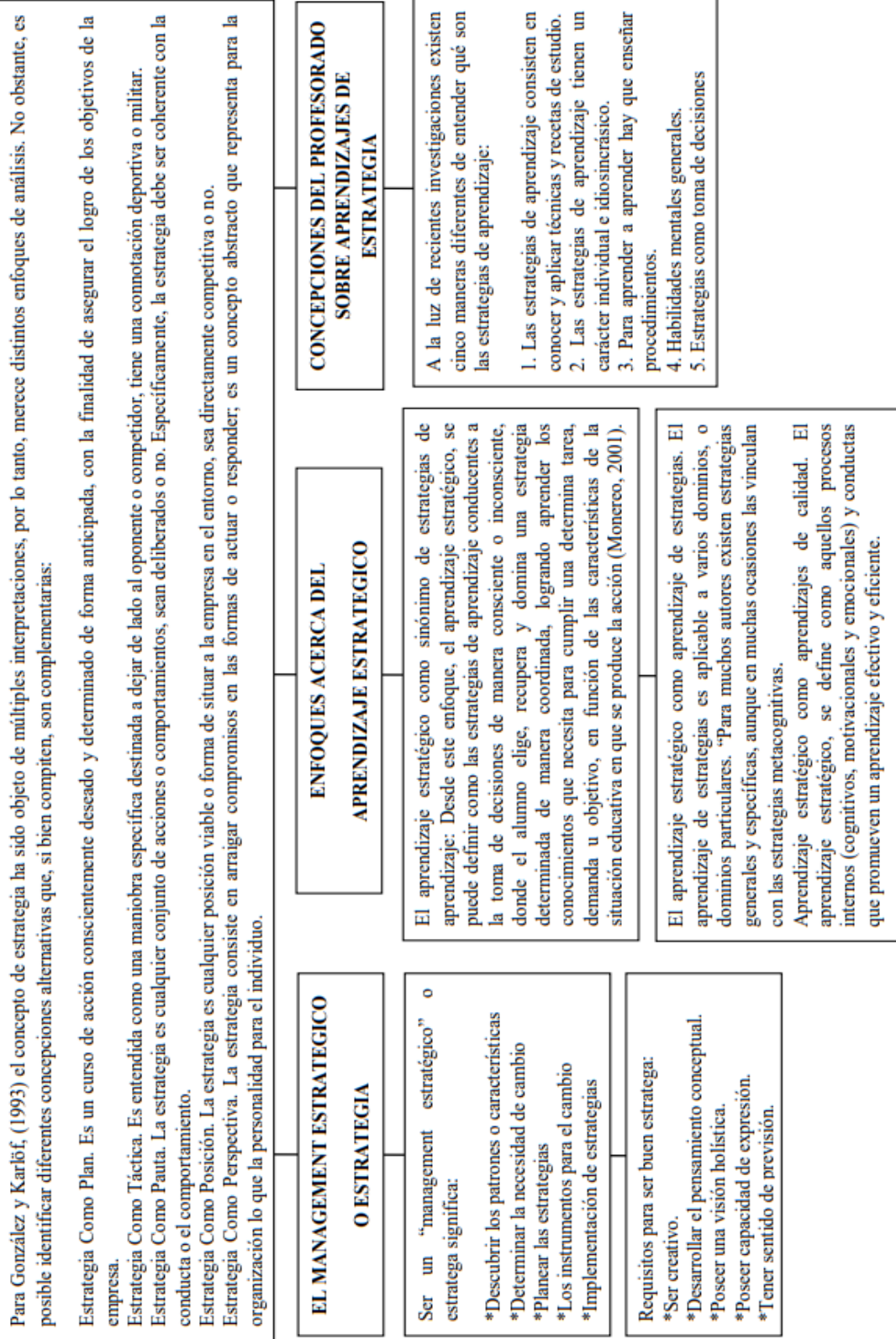
Intencionales: puesto que se dirigen a un objeto
Consistentes: en el sentido de que son objeto de supervisión y regulación metacognitiva constante.
Sensibles a la variable relevante del contexto de enseñanza-aprend.

Situaciones bastante prototípicas de la que podría considerarse una enseñanza que provea de espacios para el aprendizaje autónomo:

Situación 1: demanda de actividades y ejercicios con ausencia de indicaciones sobre como estudiar y aprender el contenido.
Situación 2: demanda de actividades y ejercicios con orientaciones generales en forma de consejos y recomendaciones.
Situación 3: instrucciones detalladas de lo que debe hacer el estudiante
Situación 4: enseñanza explícita de sistemas y modelos de autorregulación para su análisis y progresiva

Esquema: La enseñanza estratégica Enseñar para la autonomía Elaboración propia. 2020. Monereo (2001).

APRENDIZAJE ESTRATEGICO, UNA NECESIDAD DEL SIGLO XXI



Esquema: Aprendizaje estratégico, una necesidad del siglo XXI. Elaboración propia. 2020. Huerta (2007)

CONCLUSION

A manera de conclusión expondré lo más preponderante que a continuación se describe sobre el análisis de la presente evidencia:

- El alumno debe ser el artífice de su propio aprendizaje y el profesor abandona el rol de transmisor de conocimientos para convertirse en el dinamizador de este proceso de lectoescritura como punto de partida del problema en cuestión.
- Como se puede apreciar en el trabajo realizado, no todos los niños tienen el mismo nivel de escritura, pero debemos estar conscientes que es un proceso que lleva tiempo y, de acuerdo a su ritmo de desarrollo y a lo significativa que haya resultado la experiencia es el propio niño quien lo determina.
- Lo importante no es enseñar a leer y escribir, sino propiciar el acercamiento a este objeto de conocimiento.
- Tomar al niño, como un sujeto activo de su aprendizaje, que se interese en producir mensajes escritos para construir por sí mismo este conocimiento, formulando sus propias hipótesis y cometiendo errores constructivos.
- Debemos estimularles, ampliando sus posibilidades de acción brindando medios significativos para que el niño en forma espontánea, entre en contacto con todo tipo de material escrito.
- Respetar los procesos de desarrollo infantil para proporcionar experiencias de aprendizaje que los conduzca a comprender el sistema de lectura y escritura, graduando las actividades según el interés de los niños.

Por todo lo anterior y después de haber realizado el análisis, el diagnóstico, el desarrollo de la situación didáctica, el diseño de estrategias, observar los puntos críticos comprendí que no siempre las estrategias didácticas se pueden llevar a cabo al 100% pues pueden influir varios factores, pero también me di que pueden existir otros tipos de estrategias innovadoras que se pueden llevar a cabo y ser aplicadas al contexto, ritmo de aprendizaje, estilos de aprendizaje de los alumnos las cuales me ayudaran siempre y cuando estén bien definidas y adaptables a mi problemática abordada.

ARTICULACION DE LA EVIDENCIA 4 CON LA PROBLEMÁTICA DETECTADA

Las estrategias didácticas son de gran importancia, pues en ellas nos apoyamos para poder resolver algunos problemas con los alumnos, en mi caso las utilicé para reforzar la lectoescritura y me sirvió de mucho pues me di cuenta de que al aplicarlas convierten al estudiante en un ente activo en su proceso de formación, por este motivo, de su aplicación se obtienen grandes resultados en cualquier contexto educativo y orientaciones básicas. De esta manera, se involucra al alumno en un proceso denominado aprender a aprender; donde, a través de la coordinación, la comunicación y aplicación de actividades, se dirigen los recursos cognoscitivos para mejorar la adquisición de conocimiento.

La importancia de las estrategias didácticas reside en aportar técnicas y modelos educativos para aumentar la capacidad de organización de la información de manera lógica, integración de nuevas relaciones de concepto, identificar ideas relevantes y previas de la materia, al aplicarlas en alumnos con deficiencias en el proceso de lectoescritura me percaté de un avance significativo que me ayuda a resolver mi problemática aquí expuesta.

Al llevar a cabo este bloque me di cuenta de la importancia que tienen las estrategias de aprendizaje y el proceso de lectoescritura en mis alumnos. Siempre debemos buscar las adecuadas para poder resolver el problema que tenemos, no se trata solo de implementarlas, se trata de saber cuáles son las propicias para atacar el problema encontrado. En la actualidad hay varios tipos de estrategias que algunos teóricos recomiendan utilizar y que nos sirven de mucho al momento de aplicarlas.

Con la aplicación de estas estrategias solucioné en gran parte mi problemática abordada, puedo decir que me sirvieron pues pude identificar qué áreas de oportunidad de mis alumnos atacaba al llevar a cabo cada una de ellas, además también utilice otras estrategias que están establecidas en el plan de estudios, relacionadas con lectoescritura, pero de acuerdo a la necesidad de mis alumnos tratados, las cuales me resultaron de mucha importancia por la forma en que estas se llevan a cabo. Considero que si resolví muchas dudas que tenía acerca de la aplicación de las estrategias en el proceso para resolver mi problemática en cuestión.

EVIDENCIA 4

**MODULO: “DESARROLLO INFANTIL: PROCESOS DE
ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE”**

**PROCESOS DE ENSEÑANZA DESDE LAS TEORÍAS
PSICOLÓGICAS**

INTRODUCCIÓN

Las estrategias de enseñanza se definen como los procedimientos o recursos utilizados por los docentes para lograr aprendizajes significativos en los alumnos. Cabe hacer mención que el empleo de diversas estrategias de enseñanza permite a los docentes lograr un proceso de aprendizaje activo, participativo, de cooperación y vivencial. Las vivencias reiteradas de trabajo en equipo cooperativo hacen posible el aprendizaje de valores y afectos que de otro modo es imposible de lograr.

En el presente escrito se explica en forma general las Estrategias de Enseñanza utilizadas en el aula con mis alumnos fundamentadas en cada una de las teorías de aprendizaje.

El propósito general del escrito es ver que estrategias son las adecuadas para promover la enseñanza en los alumnos y estar consciente de que manera se deben aplicar para que cada uno de ellos lo entienda y obtenga un conocimiento adecuado.

Es importante destacar que las estrategias como recurso de mediación deben de emplearse con determinada intensidad, y por tanto, deben de estar alineadas con los propósitos de aprendizaje, así como con las competencias a desarrollar.

Cabe subrayar también la importancia que representa el papel del docente en el proceso enseñanza aprendizaje ya que en el desarrollo de una sesión de clase el docente debe crear ambientes de aprendizaje propicios para aprender, así como la aplicación de las mismas, de forma eficaz, eficiente y pertinente.

A continuación, se mencionan algunas estrategias de enseñanza que aplico en el aula con mis alumnos y que me sirven para que adquieran un mejor aprendizaje, nombrando en cada una las teorías que las sustentan.

1. Estrategia: EXPOSICIÓN DE CARTELES

PROPÓSITO: Que las y los alumnos le den un uso funcional a la lectura de un texto con la elaboración de carteles.

DESARROLLO

- Leer un texto.
- Apoye a sus alumnos para que en equipos elaboren un cartel considerando las conclusiones que sobre el tema construyeron en el grupo con base en la idea principal del texto leído.
- Se montará una exposición de carteles en la escuela.

Teoría constructivista: potenciar el desarrollo del alumno y promover su autonomía moral e intelectual.

Teoría sociocultural: promover el desarrollo sociocultural e integral del alumno. Reconoce que las personas necesitan interactuar para general el conocimiento. **Anexo 3**

2. Estrategia: LA RESEÑA DE UN LIBRO

PROPÓSITO: Que los alumnos y las alumnas elaboren una reseña a partir de la lectura de un texto.

DESARROLLO

- Selección individual de un libro del rincón de lectura por parte del alumno para su lectura en casa.
- Análisis y explicación de los elementos necesarios para elaborar una reseña.
- Elaboración de una reseña individual tomando como base la lectura del libro que se llevaron para leer en casa.

Teoría Cognitiva: presenta a las personas como procesador activo de información y reconoce otras formas de aprendizaje. Desarrolla los procesos cognitivos de los estudiantes aprender a aprender.

3. Estrategia: HISTORIETAS

PROPÓSITO: Que los alumnos desarrollen sus competencias lectoras al leer historietas elaboradas por ellos mismos.

DESARROLLO: Que los alumnos elaboren una historieta a partir de un cuento

- Conversación maestro- alumnos sobre las historietas: ¿Han leído alguna? ¿Por qué les gusta? ¿Qué personajes participan en la historia? ¿Cómo son? ¿En dónde la leyeron?
- Junto con los alumnos elija un cuento conocido que sea del gusto de todos.
- Proponga a los alumnos escribir este cuento en forma de historieta para tener en su biblioteca dos versiones del mismo cuento.
- Entregue una historieta a cada equipo y comente sobre los elementos que la componen.
- En cada equipo se toman acuerdos sobre las partes del cuento que van a abordarse con escritura y las que van con dibujo.
- Al momento de realizar el trabajo los alumnos van revisando que las ilustraciones correspondan al cuento completo y deciden si quieren añadir otras viñetas.
- Al terminar, los niños pueden colorear sus ilustraciones para hacer más atractiva la historieta.
- Cada equipo muestra su trabajo al equipo.
- Lectura individual de historietas, para su posterior comentario en clase.
- Elaboración de una historieta, adoptando personajes creados por ellos mismos

MATERIALES: Cuentos, hojas de máquina, hojas iris y colores.

Teoría Constructivista: potenciar el desarrollo del alumno y promover su autonomía moral e intelectual.

4. Estrategia: EL GUSTO POR LEER

PROPÓSITO: Que los alumnos lean textos por iniciativa propia, que reafirmen la comprensión de lo que leen para de esta manera incrementen su léxico.

DESARROLLO:

- Se invitará a los niños a seleccionar de la biblioteca del salón o de los libros del Rincón de Lecturas un libro que sea de su agrado o de su interés.
- Mediante alguna dinámica presentará el libro al grupo.
- Comentarán por qué seleccionaron ese libro y no otro.
- Buscarán en el diccionario las palabras que desconozcan su significado.
- Se invitará a los niños a leer en voz alta los textos seleccionados.
- Se invitará a algunos Padres de Familia para que realicen la lectura frente al grupo.

Teoría humanista: rescata las necesidades básicas del hombre. A medida que la persona logra controlar sus necesidades básicas aparecen gradualmente necesidades de orden superior.

5. Estrategia: EL BUZÓN DE RECADOS

PROPÓSITO: Que los alumnos comprendan la función epistolar de lenguaje escrito.

DESARROLLO:

- Se invitará a los alumnos a escribir recados para el grupo paralelo.
- Se efectuará el intercambio de recados con el grupo paralelo.
- Se utilizará un buzón para depositar los recados.
- Se escribirán recados a objetos. Animales a personajes imaginarios o existentes.
- Se coleccionarán los mejores recados para integrar un álbum.
- Se hará una copia para cada alumno con el fin de que los compartan con su familia, copia para la biblioteca del grupo y para la biblioteca de la escuela.

Teoría Cognitiva: presenta a las personas como procesador activo de información y reconoce otras formas de aprendizaje. Desarrolla los procesos cognitivos de los estudiantes aprender a aprender.

Para complementar, estas son una de las actividades estratégicas que forman parte del programa de estudios 2011 de la Secretaría de Educación Pública de México (SEP, Plan de estudios 2011 Educación Básica, 2011), y de las cuales también aplique en mi proceso:

- **Crear adivinanzas.** Con el fin de promover una práctica social del lenguaje descriptivo, los estudiantes en la sesión describieron objetos de su hogar mencionando máximo cinco características. Por turnos, los compañeros intentaban identificar el objeto que su compañero estaba describiendo.
- **Los números perdidos.** Es una actividad relacionada con sumas y multiplicaciones. Desde casa, cada alumno completaba el número que faltaba y se ubicaba en una casilla o tablero con la posible respuesta, el profesor preguntaba a otros compañeros para confirmar la respuesta, en el caso de ser incorrecto, entre todos corregimos.
- **Magnetismo.** Con el uso de un imán los alumnos tocaron y exploraron varias superficies en su casa y comprobaron que en algunas se mantenían adheridos, se registró en el libro de ciencias naturales los que eran atraídos a la superficie y los que no, al estar en la clase los niños mencionaron los ejemplos que utilizaron como la mesa, un vaso, su cuaderno, tornillos y desarmadores, estufa, refrigerador, entre otros.
- **Juguetes reciclados.** Los niños construyeron con materiales de reúso en su casa y con el apoyo de sus padres y madres, diferentes objetos como un robot, un avión, barcos, ropa para muñecas, muebles, entre otros. Los presentaron en clase explicando el procedimiento que siguieron, los posibles usos y los materiales que utilizaron.
- **Comida en familia.** De tarea, los niños apoyaron en la elaboración de los alimentos en el hogar, identificando las características y la función de los recetarios, registraron en su cuaderno la receta de la comida principal, para comentar en la clase virtual por turnos, relacionado con el contenido del bloque V dentro de la práctica social del lenguaje para escribir instructivos.

En estas actividades se les recuerda a los alumnos la importancia de escuchar, participar en turnos, comentar para enriquecer la clase y tratar a sus compañeros como a ellos les gustaría ser tratados.

Estrategias de enseñanza aplicadas a alumnos de segundo grado

Edad: <u>7</u> años <u>5</u> meses		Alumno (a): Juan Pablo Bautista Hernández		Sexo: Masculino	
Nombre de la estrategia	Área del desarrollo a potenciar (cognitiva, social y/o emocional)	Descripción de los pasos para implementar la estrategia	Teoría(s) que la sustenta(n) y argumento que valide la selección de la(s) teorías		
La carta chusca	<p>Área cognitiva: con base en los conocimientos previos con este alumno comprende secuencias y llega a conclusiones, lo cual le facilita, recordar hechos, recorridos, lugares y trazar rutas y planos. Deduce semejanzas y diferencias entre seres y objetos. Infiriendo características de seres, fenómenos u objetos. Empieza comprender contextos infiriendo antecedentes y consecuencias de una situación.</p> <p>Área social: Entiende mejor cómo las relaciones con los otros puede que tengan que ver con tener los mismos intereses.</p> <p>Área emocional: Desarrolla un fuerte autocontrol y empatía. Tiene una alta capacidad para resolver los problemas.</p>	<p>PROPÓSITO: Que los alumnos utilicen la estructura de una carta y su creatividad para redactar texto graciosos.</p> <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Se invitará a los alumnos a que escriban una carta a un destinatario poco común, ejemplo: El calcetín al zapato, la escoba al trapeador; el piojo al peine. etc. *Se analizarán los datos de la carta. *Buscarán un destinatario dentro de la misma escuela. *Intercambiará su carta después de revisarla. *Se leerán algunas cartas en el grupo. *Se introducirá a la carta formal. 	<p><i>Teoría Constructivista:</i> potenciar el desarrollo del alumno y promover su autonomía moral e intelectual.</p> <p><i>Teoría Cognitiva:</i> presenta a las personas como procesador activo de información y reconoce otras formas de aprendizaje. Desarrolla los procesos cognitivos de los estudiantes aprender a aprender.</p> <p><i>Teoría sociocultural:</i> promover el desarrollo sociocultural e integral del alumno. Reconoce que las personas necesitan interactuar para general el conocimiento.</p> <p><i>Teoría humanista:</i> propone que el educando sea independiente, autónomo y resuelva las cosas por sí solo. Su motivación es un factor determinante.</p>		

Edad: <u>7</u> años <u>6</u> meses		Alumno (a): Guadalupe Martínez Yañez	Sexo: Femenino
Nombre de la estrategia	Área del desarrollo a potenciar (cognitiva, social y/o emocional)	Descripción de los pasos para implementar la estrategia	Teoría(s) que la sustenta(n) y argumento que valide la selección de la(s) teorías
Diccionario personal	<p>Área cognitiva: con base en los conocimientos previos con este alumno comienza a comprender contextos infiriendo antecedentes y consecuencias de una situación. Expresa la comprensión de los conceptos de relación. Adquiere sentido práctico del tiempo.</p> <p>Área social: es cada vez más independientes de la familia y tienen más interés en sus amigos. Entienden mejor cómo las relaciones con los otros puede que tengan que ver con algo más que tener los mismos intereses</p> <p>Área emocional: identifica sus propias emociones. Maneja sus reacciones emocionales expresándolas adecuadamente. Acepta así mismo a los demás.</p>	<p>PROPÓSITO: Que los alumnos consulten el diccionario para conocer el significado de algunas palabras.</p> <p>DESARROLLO: *Lea en voz alta un texto de algunas de las asignaturas o de algún texto que se lea. *Anote en su cuaderno las palabras cuyo significado desconozca. *Mencione las palabras para que su maestro o de algún alumno lo que escriba en el pizarrón. *El maestro solicitará que traten de inferir el significado. *Se pide al alumno que haga uso del diccionario. *Leerán el texto nuevamente y comente si mejoró la comprensión de la lectura después de consultar el diccionario. *Se formará un diccionario individual y otro de grupo con las palabras que surjan durante el ciclo escolar. MATERIALES: Libros, diccionarios, cuadernos.</p>	<p><i>Teoría Cognitiva:</i> presenta a las personas como procesador activo de información y reconoce otras formas de aprendizaje. Desarrolla los procesos cognitivos de los estudiantes aprender a aprender.</p> <p><i>Teoría humanista:</i> propone que el educando sea independiente, autónomo y resuelva las cosas por sí solo. Su motivación es un factor determinante.</p> <p><i>Teoría Constructivista:</i> potenciar el desarrollo del alumno y promover su autonomía moral e intelectual.</p>

Edad: <u>7</u> años <u>9</u> meses		Alumno (a): Rodolfo Jiménez Juarez	Sexo: Masculino
Nombre de la estrategia	Área del desarrollo a potenciar (cognitiva, social y/o emocional)	Descripción de los pasos para implementar la estrategia	Teoría(s) que la sustenta(n) y argumento que valide la selección de la(s) teorías
Soñé que soñaba	<p>Área cognitiva: con base en los conocimientos previos con este alumno deduce semejanzas y diferencias entre seres y objetos. Infiriendo características de seres, fenómenos u objetos. Empieza comprender contextos infiriendo antecedentes y consecuencias de una situación.</p> <p>Área social: Entiende mejor cómo las relaciones con los otros puede que tengan que ver con tener los mismos intereses.</p> <p>Área emocional: Desarrolla un fuerte autocontrol y empatía. Tiene una alta capacidad para resolver los problemas.</p>	<p>PROPÓSITO: Que los niños se expresen a través de una narración en forma oral y escrita.</p> <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Invitar a los niños a contar algún sueño que recuerden. *Narrará en forma individual su sueño y lo ilustrará. *Corregirá el texto elaborado. *Intercambiará el texto con sus compañeros para poder disfrutar del contenido. *Se elaborará la cajita de sueños. 	<p><i>Teoría Constructivista:</i> potenciar el desarrollo del alumno y promover su autonomía moral e intelectual.</p> <p><i>Teoría sociocultural:</i> promover el desarrollo sociocultural e integral del alumno. Reconoce que las personas necesitan interactuar para general el conocimiento.</p> <p><i>Teoría humanista:</i> propone que el educando sea independiente, autónomo y resuelva las cosas por sí solo. Su motivación es un factor determinante.</p>

CONCLUSIÓN

Las estrategias didácticas son imprescindibles en el proceso educativo, ya que con ellas es más viable hacer del mismo que sea significativo para el alumno. Las estrategias de enseñanza además de guiar al alumno en el camino del saber, también nos guía a los docentes, puesto que tanto el uno como el otro saben hacia dónde dirigir sus pasos y estas me proporcionaron una visión más clara del proceso de lectoescritura de mis alumnos que enfrentan esta barrea para el aprendizaje y estilo del mismo.

Mi labor como docente es diseñar las estrategias de la manera más congruente y efectiva posible y nunca perder el objetivo de estudio de mi problema con los alumnos, porque directamente soy responsable de dicho proceso, este proceso me ayudo a ser el guía de mis alumnos, pues soy quien los orienta fortaleciendo sus debilidades y reforzando sus fortalezas, logrando hacer de ellos individuos competentes, independientes, autónomos y auto reflexivos. Al aplicar estas estrategias logré conseguir que los alumnos se hicieran más responsables de su propio proceso de aprendizaje, conduciéndolos de manera eficaz, así mismo los hice más conscientes de su propio aprendizaje pues se dieron cuenta de que poco a poco iban resolviendo su propia problemática enfocada a la lectura y escritura.

A manera de conclusión puedo mencionar que en esta evidencia utilice varias estrategias didácticas en las que me apoye para mejorar la lectura y la escritura en mis alumnos, con las cuales di seguimiento y me ayudaron a resolver mi problemática abordada y que a continuación mencionaré la forma en que estas me ayudaron:

- Estrategia #1 exposición de carteles. Con esta estrategia pude lograr que mis alumnos den un uso funcional a la lectura de un texto al momento de plasmar la información de sus ideas por medio de un cartel. Para llevar a cabo esta estrategia los alumnos leyeron un texto, los organicé en equipos, realizaron la lectura, escribieron sus ideas en el cuaderno a manera de conclusiones sobre el tema que leyeron y plasmaron sus ideas en una cartulina, realizando una exposición del mismo tomando en cuenta el tipo de letra y la ortografía antes de exponer. Para llevar a cabo esta estrategia me fundamenté en la teoría constructivista, que nos dice, que es necesario potenciar el desarrollo del alumno, así como promover su

autonomía moral e intelectual para que él sea el constructor de su propio aprendizaje. También me ayudó la teoría sociocultural donde se promueve el desarrollo social, cultural e integral del alumno y reconoce que las personas necesitan interactuar para generar el conocimiento.

- Otra de las estrategias que fueron fundamentales y que me ayudaron a resolver el problema de lectoescritura de una manera divertida con mis alumnos fue la realización de historietas pues por medio de dibujos hechos por mis alumnos y del circuito del habla, la revisión de la ortografía y el uso de los mensajes como parte de la comunicación lingüística, los alumnos se percataron y me pude dar cuenta del desarrollo de sus competencias lectoras al leer y elaborar ellos mismos las historietas. Es aquí donde los alumnos con mi orientación fueron capaces de transformar un cuento en una historieta, para esto se llevó a cabo, elegir un cuento de su interés el cual fue del gusto de todos y en el cual les propuse a los alumnos escribir este cuento en forma de historieta para tenerlo en la biblioteca y tener otra versión del mismo cuento. En equipos los alumnos fueron capaces de tomar acuerdos sobre las partes de una historieta, el tipo de diálogo así como los dibujos que llevaría. También quiero mencionar que esta estrategia me ayudó, pues me pude percatar que al momento de realizar los trabajos, los alumnos iban revisando la ortografía y que las ilustraciones correspondieran al cuento, así como enriquecer al mismo, cuando terminaron los niños colorearon para hacerlo más atractivo al final hicieron comentarios sobre la misma, realizaron una lectura individual de la historieta y me percate que algunos equipos agregaron personajes nuevos, así mismo enriquecieron su contenido. Para el desarrollo de esta estrategia utilicé cuentos, hojas de máquina, así como lápices de colores. Para llevar a cabo esta estrategia me basé de igual manera en la teoría constructivista.

Estas fueron algunos ejemplos de las estrategias que me ayudaron a resolver mi problemática sobre lectura y escritura y de las cuales puedo decir que me sirvieron de mucho pues logré que mis alumnos construyeran su propio aprendizaje de una forma divertida, logrando la atención y a su vez erradicando el problema.

ARTICULACIÓN DE LA EVIDENCIA 5 CON LA PROBLEMÁTICA DETECTADA

La evaluación tiene una función muy importante pues gracias a esta podemos saber si las estrategias que estamos aplicando están funcionando de manera correcta. La evaluación ofrece posibilidades para fortalecer y consolidar los aprendizajes, así como los logros de los objetivos o propósitos en cualquier campo de estudio, además también nos permite evidenciar cuáles son las necesidades prioritarias que se deben de atender y desde la perspectiva educativa debe mostrar congruencia entre saber y desempeño, esta fórmula es la que puede encausar a la educación hacia la llamada calidad.

Desde esta visión, puedo afirmar que tanto los alumnos en el aula como yo en mi práctica docente ofrezco varias alternativas que pueden favorecer la construcción un modelo de evaluación “congruente”, es decir, entre lo que se debe y lo que se quiere en la educación; pero la congruencia no solo debe limitarse dentro del aula, sino que debe de llegar a las autoridades educativas. Por tal motivo, la evaluación debe ser considerada como una extensión del proceso enseñanza y aprendizaje y no como un paso más, es decir, una actividad continua, un proceso integrador que general, desde la reflexión de las experiencias, oportunidades formativas, también se menciona como se realiza el proceso de la evaluación de la lectoescritura así como sus etapas que la componen como son: concretas, pre silábico, silábico, silábico alfabético, alfabético, por mencionar las más importantes. La evaluación en la educación debe generar una transformación en la manera de percibir juzgar la promoción de los alumnos, así como la forma de tomar decisiones en relación con sus aprendizajes. En este sentido, como docente de grupo puedo generar, desde mi práctica cotidiana, alternativas inclusivas de evaluación, ya que todos aprenden, y no necesariamente se aprende académicamente en la escuela, también se aprenden formas para enfrentar el contexto inmediato.

Para concluir, puedo decir que en este presente bloque me di cuenta de que la evaluación y sus demás ramas como la autoevaluación, retroalimentación entre otras, son muy relevantes para poder ver si las estrategias que estoy utilizando me están funcionando o estoy logrando los objetivos planteados a lo largo de mi formación y resolver el problema en cuestión.

EVIDENCIA 5

MODULO: “LA EVALUACION FORMATIVA COMO PROCESO DE MEJORA DE LOS APRENDIZAJES Y LA ENSEÑANZA”

EL MARCO CONCEPTUAL Y LAS FINALIDAD DE LA EVALUACIÓN FORMATIVA. SIGNIFICADO, CARACTERISTICAS Y FUNCION DE LA EVALUACION, AUTOEVALUACION, RETROALIMENTACION Y METACOGNICION DOCENTE, CON RESPECTO A LA LECTOESCRITURA

INTRODUCCIÓN

En la actualidad la evaluación es un tema importante en el ámbito educativo. La mayoría de los actores educativos están conscientes de las implicaciones de evaluar o ser evaluado en el proceso educativo.

En este sentido, la evaluación verifica lo que los alumnos aprenden y cómo lo aprenden, lo que los docentes enseñan y cómo lo enseñan, qué contenidos y mediante qué estrategias. Es decir, la actividad educativa de alumnos y docentes está orientada en algún grado por la evaluación para mejorar el aprendizaje (De la orden, 1989). Con esta perspectiva, es importante conocer qué es evaluar desde el enfoque formativo, con el fin de que la evaluación contribuya a una mejor enseñanza y al aprendizaje de los alumnos.

Evaluar mediante el enfoque formativo implica reconocer que existe una cultura de evaluación que no se limita a la escuela. Tradicionalmente, la evaluación se aplicaba para conocer el desempeño escolar de los alumnos en un nivel cognoscitivo: referir conceptos, hechos, principios, etcétera, adquiridos por ellos en los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

En el presente ensayo expondré los principales elementos teóricos que sustentan el marco conceptual y las finalidades de la evaluación formativa, para el mejoramiento de la lectura de comprensión y la producción de textos. También plasmo en forma de Mapa Conceptual el significado, características y función de la Evaluación, autoevaluación, retroalimentación y meta cognición docente, considerará la evaluación que cubre los enfoques conceptuales, funciones, características y principios teóricos, además se concluirá con un aporte personal.

Todas estas de gran importancia para el aprendizaje de los alumnos a lo largo de su etapa en la educación primaria. En cada tema veremos su importancia, sus principales actores y para qué nos sirven a los docentes y alumnos aplicarlas. Se componen principalmente de un mapa conceptual donde explico cada uno de los temas señalados del trabajo realizado.

La complicada tarea de valorar la evaluación es quizás uno de los temas más importantes en la práctica educativa actual, no porque, sea un tema nuevo, sino porque tanto profesores y alumnos son más conscientes de la importancia de la evaluación o valoración. Quizás uno de los elementos más importantes que explican por qué la evaluación tiene actualmente un lugar tan definido en la educación es saber ¿qué?, ¿cómo?, ¿por qué? y ¿cuándo evaluar?

Antes de hablar de valoración, distingamos algunos conceptos básicos. Es muy relevante saber de dónde viene la palabra "calificación". Es un término que se ha utilizado mucho últimamente y actualmente está lleno de nuevos significados. Esta evaluación debería permitirnos flexibilizar nuestras mentes para comprender qué se entiende ahora por evaluación. Solía entenderse a través de la evaluación o discutirse en términos de aplicación de exámenes o correcciones.

En periodos más recientes, la evaluación se realizó como control; se aplicó más al beneficio y los resultados que al conocimiento; tuvo más éxito que la medición y la cuantificación; Es decir, se ha centrado en el alumno y su desempeño más que cualquier otro elemento del proceso de enseñanza-aprendizaje y se ha utilizado para la medición y clasificación

En considerables momentos, la evaluación educativa es concebida como fuente de mejora. Podemos afirmar con claridad que sin evaluación no hay mejora posible y que solo evaluando de continuo es como lograremos mejorar progresivamente. La evaluación nos permite estar al tanto de lo que acontece en la escuela, apreciarlo y actuar más efectivamente. Todo ello nos lleva a la conceptualización que de la evaluación educativa se hacen según (Casanova, 1995)

Proceso sistemático y riguroso de recogida de datos, incorporado al proceso educativo desde su comienzo, de manera que sea posible disponer de información continua y significativa para conocer la situación, formar juicios de valor con respecto a ella y tomar las decisiones adecuadas para proseguir la actividad educativa mejorándola progresivamente. P.60

Por tanto, la información que surge del proceso de evaluación es la plataforma sobre la que determinar las estrategias del docente. Pero, ¿qué es la evaluación? Evaluación según (García Ramos, 1989)

Es un acto de valorar una realidad, que forma parte de un proceso cuyos momentos previos son los de fijación de características de la realidad a valorar, y de recogida de información sobre las mismas, y cuyas etapas posteriores son la información y la toma de decisiones en función del juicio emitido. P. 23

La evaluación es un término que se utiliza frecuentemente y se tiende a asociarla o a interpretarla como sinónimo de medición del rendimiento académico, dejando de lado que todos los partes que forman parte del proceso educativo se encuentran dentro de la evaluación, y algo que es muy importante y significativo, es recalcar el hecho de que la evaluación no debe limitarse a demostrar resultados. Con la evaluación es viable aprender de la práctica para no cometer en el futuro los mismos errores. Esto es muy importante, ya que un buen manejo del error por parte del docente es el éxito del aprendizaje de los alumnos.

Habiendo precisado el término de evaluación se puede mencionar algunas de sus funciones:

- a) Determinar los resultados obtenidos en la enseñanza con los métodos y materiales de educación empleados, lo cual nos ayuda a hacer las reformas oportunas.
- b) Proporcionar retroalimentación al dispositivo de aprendizaje.
- c) Asignar calificaciones justas y representativas del aprendizaje acontecido.
- d) Proyectar las siguientes experiencias de aprendizaje
- e) Juzgar lo apropiado o inadecuado de los objetivos planteados.
- f) Diseñar el perfeccionamiento e innovación de nuevas estrategias de aprendizaje.

Todas estas y otras funciones que se le otorgan a la evaluación tienen en común el que están destinadas a un fin en común que es el de aumentar la calidad y en consecuencia el rendimiento, en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Por otra parte, según la revista para profesionales de la enseñanza (Nemirovsky , 2009) el proceso de evaluación de la lectoescritura requiere tener claro, por un lado, las

etapas o fases por las que cualquier niño o niña pasa en su desarrollo lectoescritor y por otro, los mecanismos más adecuados para realizar dicha evaluación y por último, el momento más adecuado para su realización.

En el proceso de desarrollo de la lectura y la escritura. Nos hemos dado cuenta de que tradicionalmente la educación básica planteaba la evaluación de la lectura y la escritura a partir de criterios como: Si el niño ya conocía y leía algunas vocales o, por otro lado, sí ya había dado un salto grande y había llegado a las consonantes tal como aparecía en su cartilla de lectura. Si el niño podía escribir algunas vocales, palabras o frases pequeñas.

Pero se olvidaban por completo de evaluar otros parámetros como: La funcionalidad de la lectura o la escritura. La creatividad y el nivel de participación real del niño.

Por este motivo, planteamos una evaluación en conformidad con la visión constructivista, a nivel de conjunto de todas las palabras en general y no de manera segmentaria, tomando como referencia los niveles de conceptualización. Donde la escritura y la lectura se evalúen también de forma conjunta.

Se considera que el proceso de evaluación, parte sobre los siguientes niveles de conceptualización: Nivel de escritura: 1º nivel: concreto, 2º nivel: pre silábico, 3º nivel: silábico, 4º nivel: alfabético y Nivel lectura: 1º nivel: pre silábico, 2º nivel: silábico, 3º nivel: alfabético.

Características de los distintos niveles de conceptualización:

1º CONCRETO: Fase A: dibujo, Fase B: escritura indiferenciada, trazo continuo, utiliza grafías primitivas, líneas onduladas, líneas quebradas, palitos, bolitas, pseudo letras, letras de su nombre, el tamaño de las palabras es proporcional al tamaño del objeto.

2º PRESILÁBICO: escritura diferenciada, trazo discontinuo, hipótesis de cantidad, hipótesis de cualidad, reconocimiento de las características de linealidad y arbitrariedad.

3º SILÁBICO: hipótesis silábica: sin valor sonoro convencional, hipótesis silábico, alfabética con valor sonoro convencional, hipótesis alfabético.

4º ALFABÉTICO: Escribe y lee correctamente

Los mecanismos que hemos utilizado para evaluar el proceso de desarrollo de la lectura y la escritura parten de una serie de pruebas de diagnóstico con carácter individual. A través de una serie de entrevistas, en las cuales se registraban las respuestas de los alumnos y las alumnas y posteriormente, se analizaban para tratar de determinar en qué niveles de conceptualización tanto de la lectura y la escritura se encontraba en esos momentos.

El proceso de evaluación del desarrollo de la lectura y la escritura en nuestros alumnos o alumnas, pasa por las siguientes fases: Inicial, continuo y final.

Evaluación inicial: Al comenzar el curso, para valorar en qué nivel de adquisición de la lectoescritura se encuentra.

Evaluación continua: Durante el desarrollo del curso, para valorar los avances en dicho proceso.

Evaluación final: Al terminar el curso para evaluar el nivel alcanzado.

Y en función de los resultados, nos ayudarán a: Dirigir nuestro trabajo con cada niño o niña de una forma diferente, proponer unas actividades u otras, que permitan al niño a ir más allá de lo que ya sabe o afianzar lo conseguido en la etapa anterior, facilitar el agrupamiento flexible y abierto en función a las diferentes actividades promoviendo tanto el trabajo individual como pequeños grupos o gran grupo.

Por tanto, la evaluación establece un sistema de inspección, que se lleva a cabo mediante el seguimiento del logro de los objetivos educativos por parte de los docentes, con el fin de determinar qué mecanismos correctivos son necesarios para localizar errores en los métodos de enseñanza, identificar las causas de estas deficiencias y para facilitarlos. Los estudiantes aprenden y describen y evalúan su progreso.

La evaluación, para cumplir estas funciones antes mencionadas se clasifica en Diagnóstica, Formativa y Sumativa.

1.- La evaluación diagnóstica tiene como función identificar el nivel de conocimientos con el que se inicia a los alumnos en un curso o unidad para compararlos con el nivel de aprendizaje que se pretende (objetivos de aprendizaje) y de esta manera

comprobar si los alumnos cuentan con los conocimientos necesarios para iniciar dicho curso o unidad y determinar si es posible impartirlo de acuerdo al plan original o si se requiere algún cambio. **Anexo 4**

2.- Evaluación formativa. Su propósito es el de tomar decisiones respecto al proceso de enseñanza-aprendizaje (pasar a los siguientes objetivos, repasar los anteriores, asignar tareas especiales a todo el grupo o a alumnos en particular, sustituir o continuar con un procedimiento de enseñanza, etc.) se puede realizar al terminar una unidad, al final de la clase.

3.- Evaluación sumativa. Su propósito es tomar decisiones respecto al rendimiento alcanzado por los alumnos y se realiza al fin del curso, su finalidad puede ser también la de asignar calificaciones.

Conocer esta clasificación y conocer cada una de ellas no significa que las calificaciones en sí mismas sean diferentes, ya que todas siguen los mismos principios, pero nos muestra el momento en que las funciones que se le otorgarán a los resultados obtenidos en esta calificación serán, y los tres sirven para mejorar la función educativa.

El proceso evaluativo en el ámbito educativo requiere de la aplicación de una serie de principios, dentro de los cuales se destacan:

Principio de Integralidad: Establece que al estudiante, o participante del proceso educativo debe conocerse en su totalidad. No solo se debe procurar evaluar el aspecto cognitivo, sino también lo socio-emocional, el lenguaje y lo motor. Es decir, que el docente tiene la necesidad de indagar como está el alumno(a) desde el punto de vista del conocer, el hacer y el ser.

Principio de Cientificidad: Señala que la evaluación investiga al estudiante a través de la aplicación de técnicas e instrumentos utilizados por la ciencia.

Principio de Cooperatividad: La comprensión general de un estudiante no solo depende de la reflexión del docente, sino que este debe tomar en cuenta la opinión del mismo estudiante sobre su actuación, así como la de sus compañeros, y otros involucrados de una u otra forma con el hecho educativo de ese alumno.

Principio de Continuidad: Establece que la evaluación se ha de realizar no solo para diagnosticar, sino para conocer el desarrollo de la labor educativa en el momento en que se dé una clase o se inicien una serie de objetivos establecidos y para comprobar los resultados del alumno en cuanto a qué aprendió. Esto expresa, que la evaluación se establece constantemente: antes, durante y al final del proceso enseñanza -aprendizaje.

Principio de Acumulación: Significa que los resultados obtenidos en uno de los momentos no pueden ser invalidados luego de conocerse, se deben almacenar para comparar los resultados y determinar el progreso del estudiante y de este modo verificar el logro de acuerdo a lo establecido.



EVALUACIÓN

¿Qué es?

Proceso integral y sistemático a través del cual se recopila información de manera metódica y rigurosa, para conocer, analizar y juzgar el valor de un objeto educativo determinado: los aprendizajes de los alumnos, el desempeño de los docentes, el grado de dominio del currículo y sus características; los programas educativos del orden estatal y federal, y la gestión de las instituciones, con base en lineamientos definidos que fundamentan la toma de decisiones orientadas a ayudar, mejorar y ajustar la acción educativa.

Función

Analiza: los resultados obtenidos.
Comunica: los resultados al final de un periodo.
Crea: oportunidades para seguir aprendiendo.
Selecciona: el tipo de actividades que responden a las necesidades de los alumnos
Orienta: el desempeño del docente.
Identifica: las necesidades del grupo



Tipos

Formativa: Tiene como objetivo mostrar al profesor y a su alumno qué progresos tuvo este último.
Diagnóstica: en esta evaluación se busca demostrar si los alumnos están en condiciones de comenzar a estudiar un determinado tema o unidad.
Sumaria: esta clase de evaluación valoran los comportamientos finales de los alumnos hacia el final de un determinado proceso, permiten verificar si se han alcanzado o no las metas propuestas.

Quienes intervienen en la evaluación



Alumnos: La evaluación les ofrece información sobre el nivel de desarrollo de los aprendizajes que van teniendo, puede servirles como herramienta para orientar y motivar al propio alumno. Así mismo, les sirve para detectar alguna falla y poder hacer cambios para mejorar sus aprendizajes.



Docentes: La evaluación implica que como docentes registremos las fortalezas, los talentos, las cualidades, los obstáculos, los problemas o las debilidades que de manera individual y grupal se vayan dando para intervenir oportunamente y decidir el tipo de ayuda pedagógica que se ofrecerá a los alumnos.

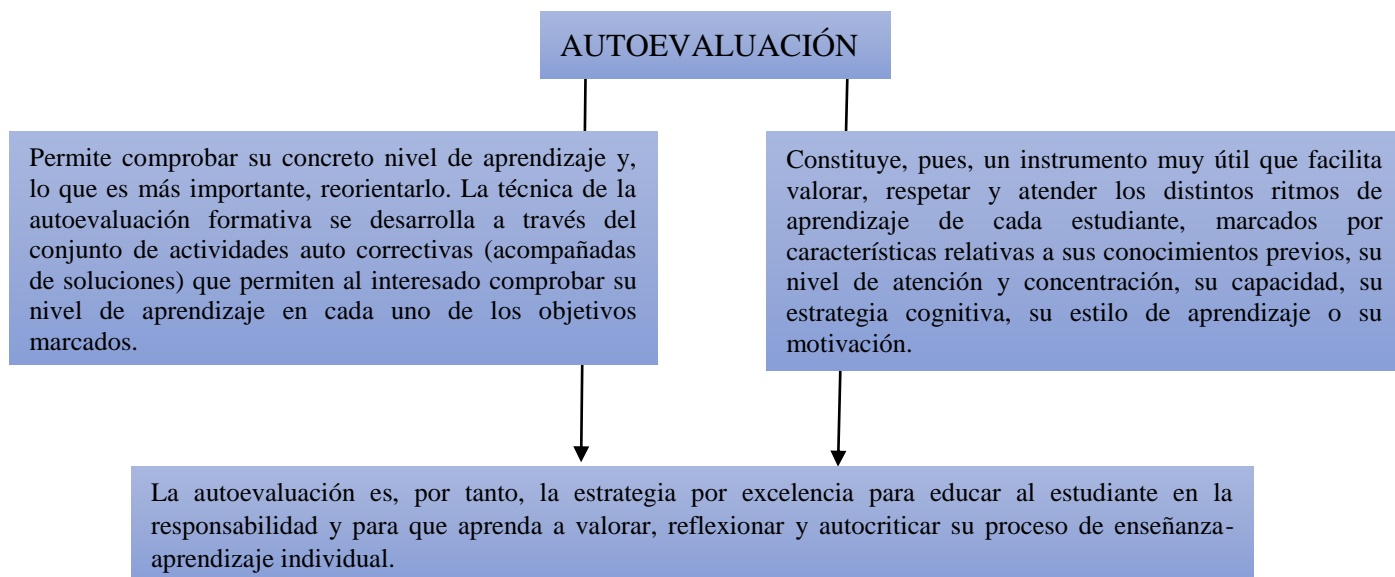


Padres de familia: La evaluación es donde ellos pueden ver que tan bien están sus hijos o que fallas están teniendo, y de esta manera ellos también puedan intervenir oportunamente con sus hijos y brindarles ayuda si es necesario.

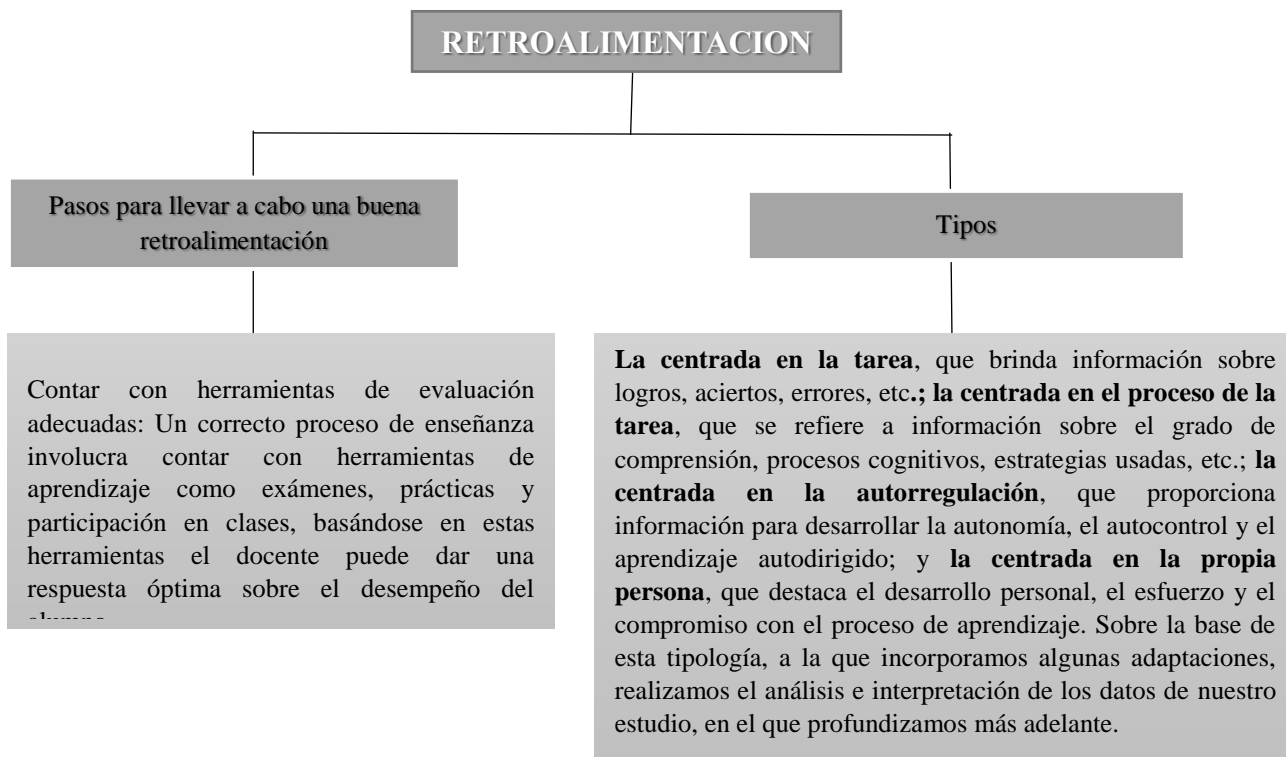


Directivos: La evaluación es un proceso continuo y personalizado dentro del sistema de enseñanza-aprendizaje cuyo objetivo es conocer la evolución de cada estudiante para, si es necesario, adoptar medidas de refuerzo o de compensación para garantizar que se alcanzan los objetivos educativos definidos para su nivel.

Esquema, La Evaluación. Elaboración propia. 2021



Esquema, La Autoevaluación Elaboración propia. 2021



Esquema, La Autoevaluación Elaboración propia. 2021

CONCLUSIONES

La evaluación es un eje fundamental a la hora de querer saber si estoy realizando bien mi trabajo docente, pues con esta podemos saber el avance que nuestros alumnos tienen con las actividades que estamos realizando y de las cuales tratamos de realizar con el mayor entusiasmo para resolver los problemas que se nos presentan.

El aprendizaje y la evaluación deben tomar en consideración el desarrollo del propio estudiante, es decir, sus expectativas, su nivel inicial, sus estilos de aprendizaje, sus ritmos e intereses, sus necesidades y proyección futura. Desde esta perspectiva, el reto de la evaluación es cómo debe plantearse para ser congruente con las teorías que se propongan para un aprendizaje significativo y respetuoso con las peculiaridades individuales y culturales del alumno y sus necesidades.

Al realizar esta actividad me di cuenta de que la evaluación es de gran importancia en mi trabajo como docente, ya que de esta manera me permite conocer al alumno. Todo lo que hace el maestro debe ser evaluado, para que de esta manera pueda ver las áreas de oportunidad que presenta y poder mejorarlas, así mismo con los alumnos, para crear e innovar estrategias para obtener un mejor resultado en los aprendizajes.

Para llevar a cabo el seguimiento de mi proceso de evaluación enfocada a la problemática abordada mencionaré los 3 tipos de evaluación que fundamentan mi trabajo:

- El primero es la evaluación diagnóstica la cual busca demostrar si los alumnos están en condiciones de comenzar a estudiar un determinado tema, contenido o unidad didáctica y la cual me ayudo a darme cuenta de que contaban con deficiencias en su lectura pues no entendían lo que leían así como también en su escritura pues no plasmaban las ideas de lo leído y sus grafías y ortografía era muy deficiente de acuerdo al grado que cursaban.
- En la evaluación formativa la cual tiene como objetivo mostrarme como docente los progresos del alumno a lo largo del periodo, referentes a lectura y escritura por mencionar mi problemática abordada.
- Para terminar la evaluación final puedo mencionar que en esta clase de evaluación se valoró los comportamientos finales de los alumnos hacia el proceso último de la

unidad del tema o del contenido abordado y me permitió verificar si se alcanzó el logro de los aprendizajes propuestos.

Es importante mencionar que al término de estas es de suma importancia realizar una retroalimentación pues con esta me doy cuenta si quedaron algunas lagunas de conocimiento en los alumnos para así poder aclararlas y obtener un valor mayor como profesional en su proceso de formación.

Continuando con mi conclusión es importante mencionar que es de suma importancia conocer la fases de la lectoescritura así como la evaluación de la misma pues son la base fundamental, inicial, para lograr en mis alumnos la capacidad de leer y escribir adecuadamente desarrollando la capacidad de realizar textos correctamente, leer adecuadamente así como entender lo que leen y que esta capacidad de lectura y escritura le sirva en su vida cotidiana. Por lo cual mencionaré el proceso de la adquisición de la lectoescritura y como me beneficio al llevarlo a cabo con mi problemática.

- ✓ Pre silábico: La característica principal de este nivel es que el niño no hace correspondencia entre los signos utilizados en la escritura y los sonidos del habla. En esta etapa me percaté que el niño no distinguía las palabras y letras de lo que él quería comunicar
- ✓ Silábico: En este nivel el niño descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla, haciendo corresponder una grafía a cada sílaba. La correspondencia requiere un ajuste entre la cantidad de grafías y los recortes sonoros de las palabras que el niño puede hacer. Con el paso de los meses y la puesta en práctica de la lectoescritura en niño comenzó a relacionar las letras con el sonido de las silabas, pero aún no se domina al 100%
- ✓ Silábico alfabético: En este nivel el niño trabaja simultáneamente con el sistema silábico y alfabético. Al llegar a esta etapa y al realizarle dictados me percaté que el niño ya es capaz de utilizar la mayor parte de las letras correctas en las palabras que se le dictan, dándole valor sonoro en su mayoría.
- ✓ Alfabético: En este nivel el niño llega a conocer las bases del sistema alfabético de escritura cada fonema está representado por una letra. En esta última etapa observé

que el niño utilizó cada grafía de acuerdo a la palabra, palabras u oraciones que se le dictaron.

Fue así que comprendí que conocer el proceso de evaluación de la lectoescritura me fortaleció para llevar a cabo este proceso en mis alumnos para así poder erradicar el problema de lectoescritura.

REFLEXIÓN FINAL

Estudiar la Licenciatura en Educación Primaria en la Universidad Pedagógica Nacional #241 en San Luis Potosí, cambio mi forma radical en mi labor docente pues concientice mi forma de pensar, de sentir, de actuar y de tomar decisiones en mi problemática abordada sobre lectoescritura, pues elegí las estrategias más apropiadas que me apoyarían a mejorar este proceso con mis alumnos, analizando las necesidades, su contexto y de las cuales me fui dando cuenta al diagnosticar sus fortalezas y debilidades, así como también conforme fui observando sus comportamientos, actitudes y valores, por todo esto me di cuenta de que al momento de leer o escribir algún texto tenían muchas dificultades, pero con todo lo aprendido a lo largo de la licenciatura creció en mí el entusiasmo por enseñar de manera correcta a mis alumnos, las actividades que debían desarrollar y que les iban a ayudar a resolver el problema detectado.

Antes de cursar la licenciatura y al no contar con los conocimientos adquiridos notaba que mis alumnos no mostraban tanto interés en mis clases, los veía distraídos, sin ganas y muy desorientados, pero no entendía el por qué, hasta que al hacer una evaluación me di cuenta de que no estaban entendiendo lo que les estaba tratando de enseñar, tenían muchas dudas y en ocasiones no sabían de lo que estábamos hablando, fue a partir de ese momento que me decidí a prepararme y busqué solución a mi problema pues al realizar mi diagnóstico me percate que tenían problemas profundos en lectoescritura en sus diferentes fases y con diferentes alumnos, fue ahí donde me enfrente a este gran reto y decidí buscar ayuda y prepararme profesionalmente.

La Licenciatura en Educación Primaria me dejó conocimientos y bases fundamentales, psicológicas, metodológicas y filosóficas con las que antes no contaba y en referente a la educación en niños de 6 a 12 años, aprendí como evaluarlos, que tipos de evaluación les puedo hacer, la forma en cómo planear una clase y como aplicar mis conocimientos para que su desarrollo sea eficaz. También me ayudó mucho a cambiar mi metodología frente a grupo, ahora puedo decir que tengo los conocimientos necesarios para fundamentar todo lo que enseño, pero también sé que debo seguir aprendiendo más y eso lo

lograré con la experiencia que iré adquiriendo en un futuro, pero siempre con las bases fundamentales que me dejó cursar esta licenciatura. Es por ello que mi propuesta cambió a raíz de mis prácticas realizadas a lo largo del desarrollo de llevar a cabo este Portafolio de Trayecto Formativo, pues surge de la problemática detectada en mi práctica docente, donde al darme cuenta de que estaba realizando algunas cosas mal dentro del aula al momento de aplicar mis estrategias de aprendizaje para mejorar la lectoescritura tomé la decisión de prepararme para poder realizarlo de manera correcta.

Puedo asegurar que ya me encuentro preparado para enfrentarme a los retos futuros que se vienen, con la seguridad, emoción y satisfacción de decir que logre culminar esta licenciatura con mucho esfuerzo, dedicación y ganas de aprender y no sin antes mencionar que me seguiré preparando para ser un docente de calidad que enfrentara cualquier adversidad para siempre llevar el conocimiento que adquirí en este proceso de cambio para elevar la calidad educativa con mis alumnos y así decir que he logrado formar ciudadanos de bien y con muy buen conocimiento.

Al desarrollar las actividades y poner en práctica lo aprendido iba aplicando mejor mis nuevos conocimientos en el aula escolar, cada vez se iban notando más los resultados que estaban logrando mis alumnos, pues cada vez desarrollaban más el gusto por la lectura, escritura y hacían las cosas con mayor rapidez porque ya se les facilitaba más comprender lo que leían y escribían.

Con la elaboración de este portafolio de trayectoria formativa, puedo decir que: obtuve un proceso de crecimiento, aceptación, apoyo y esfuerzo por ser mejor cada día. La implementación de estrategias pedagógicas creativas, lúdicas y pertinentes fueron vitales para alcanzar los objetivos propuestos y en conjunto con una adecuada y necesaria motivación a la hora de trabajar con niños en la enseñanza y socialización de procesos de lectura y escritura. Al trabajar en equipo en el aula escolar es importante asumir una responsabilidad conjunta que pueda ser apoyada por todos, logrando superar la problemática planteada, en donde se logre obtener unos resultados esperados.

A manera de reflexión es importante seguir trabajando y abordando textos que vayan acorde a las edades de mis estudiantes, así como inculcar buenos hábitos lectores, seguir implementando estrategias lúdicas para facilitar la importancia y necesidad de la

lectura y escritura, implementar materiales didácticos más prácticos y que estén acordes con las necesidades y expectativas de mis alumnos y así poder mejorar mi labor docente.

Es de suma importancia para mí realizar una introspección para mejorar mi práctica docente ofrecer una mejor versión como profesional y también agradecer a la Universidad Pedagógica Nacional #241, a todos y cada uno de los asesores, a mis compañeros docentes, a mis directores, que me guiaron y me motivaron a seguir adelante para llegar al final de mi carrera profesional; aunque sé que me falta mucho por aprender, pero sigo en el camino hacia la calidad de dar lo mejor de mí en apoyo a esos niños con los que cuento ahora y a los que sé que seguramente me estarán esperando en un futuro próximo.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Nemirovsky , M. (2009). ¿Como evaluar las etapas de la lectoescritura? *Revista digital para profesionales de la enseñanza*.
- Ausubel. (1983). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas.
- Care, A., & Mieras, E. (1996). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Critica.
- Casanova, M. (1995). Manual de evaluación educativa. *Revista Complutense de Educación*.
- De la orden, A. (1989). Investigación cuantitativa y medida en educación. *Revista de Pedagogía*, 41, 217-236.
- Duran, D. (Marzo de 2001). Enseñar a pensar en equipo. *Aula de Innovación Educativa*(100), 24.
- Flavel, J. (1976). *Metacognitive aspects of problem solving*. Hillsdale: Erlbaum.
- García Ramos, J. (1989). *Bases pedagógicas de la evaluación*. Madrid: Síntesis.
- González, M., & Tourón, J. (1992). Autoconcepto y rendimiento escolar. Implicaciones en la motivación y en el aprendizaje autorregulado. Pamplona: EUNSA.
- Gulick, R. (1979). *Las estrategias de aprendizaje*. (Ehuporos, Trad.) New York: Academic Press.
- Huerta, M. (2007). Aprendizaje estratégico, una necesidad del siglo XXI. *Iberoamericana de educación*, 42(1).
- Mansilla, J., & Beltrán, J. (2013). Coherencia entre las estrategias didácticas y las creencias curriculares de los docentes de segundo ciclo, a partir de las actividades didácticas. *Perfiles educativos*.
- Maslow, A. (1964). *Values and peak experiences*. Ohio: Religions.
- Monereo, C. (Marzo de 2001). La enseñanza estratégica enseñar para la autonomía. *Aula de Innovación*(100).
- Monereo, C. (Marzo de 2001). La enseñanza estratégica Enseñar para la autonomía. *Aula de Innovación*(100).
- Pavlov, I. P., & (1849-1936). (1999). Teoría Conductista. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 557-560.
- Piaget, J. (1984). El criterio moral en el niño. Barcelona: Martínez Roca. Obtenido de El criterio moral en el niño. .
- Piaget, J. (1999). *Psicología educativa y psicología de la educación*. Barcelona.
- Rigney. (1978). *Learning strategies: a theoretical perspective*. (L. strategies, Ed.) Academic Press.

- Schunk, D. (2012). *Teorías del aprendizaje* (Sexta ed.). Mexico: Pearson Educación.
- SEP. (2011). *Plan de estudios 2011 Educación Básica*. Mexico.
- SEP. (2017). *Plan y programas de estudio para la educación básica* (Primera ed.). Mexico.
- Torp, & Sage, S. (1998). *Aprendizaje basado en problemas*. (A. Bixio, Trad.) Virginia, USA: Amorrortu editores.
- Vigotsky, L. (1996). *Psicología educativa y psicología de la educación*. Buenos Aires: Paidós .

ANEXOS

Anexo 1: Instrumento de evaluación: Lista de cotejo

Lista de cotejo	Grado: 6°	Bloque: IV
Aprendizaje Esperado: Comunica ideas, sentimientos y sucesos a otros a través de cartas.		
Nombre del alumno: <u>Magali de Jesus Ortega Pineda</u>		
Criterios de evaluación	Si	No
Identifica las características y la función de las cartas personales		x
Distingue las ventajas y desventajas entre la carta, el correo electrónico y el teléfono		x
Comunica ideas, sentimientos y sucesos a otros a través de cartas	x	
Usa los elementos de una carta personal al elaborarla		x
Colabora de manera activa con sus compañeros de equipo	x	
Muestra disposición para corregir sus producciones	x	

Lista de cotejo para evaluar la carta	Grado: 6°	Bloque: IV
Nombre del alumno: <u>Magali de Jesus Ortega Pineda</u>		
Criterios de evaluación	SI	NO
Incluye todos los elementos (lugar, fecha, saludo, destinatario, mensaje, despedida, firma)	x	
Cumple con el propósito comunicativo (Se comprenden las ideas expuestas en el texto; está organizado y cumple la intención del tipo de texto requerido)		x
Existe una relación adecuada entre palabras y entre oraciones		x
Hace un uso adecuado de los signos de puntuación	x	
Hace un uso adecuado de las reglas ortográficas	x	

Nivel de desempeño	Valoración de los criterios	Referencia numérica
A Destacado	Once criterios demostrados	10
B Satisfactorio	Diez criterios demostrados Nueve criterios demostrados	9
C Suficiente	Ocho criterios demostrados Siete criterios demostrados	7
D Insuficiente	Seis criterios demostrados	5

Nombre del alumno: Magali de Jesus Ortega Pineda

Grado: 6° Bloque: IV

Observaciones derivadas de las evidencias y de los resultados: El alumno supo hacer la carta a su compañero, además corrigió las observaciones que se le hicieron, lo que permitió que supiera realizar una carta.

Propuestas de mejora: mejorar la escritura y la ortografía pues en el borrador la mayoría de los alumnos tenían muchas faltas de ortografía.

AUTOEVALUACION

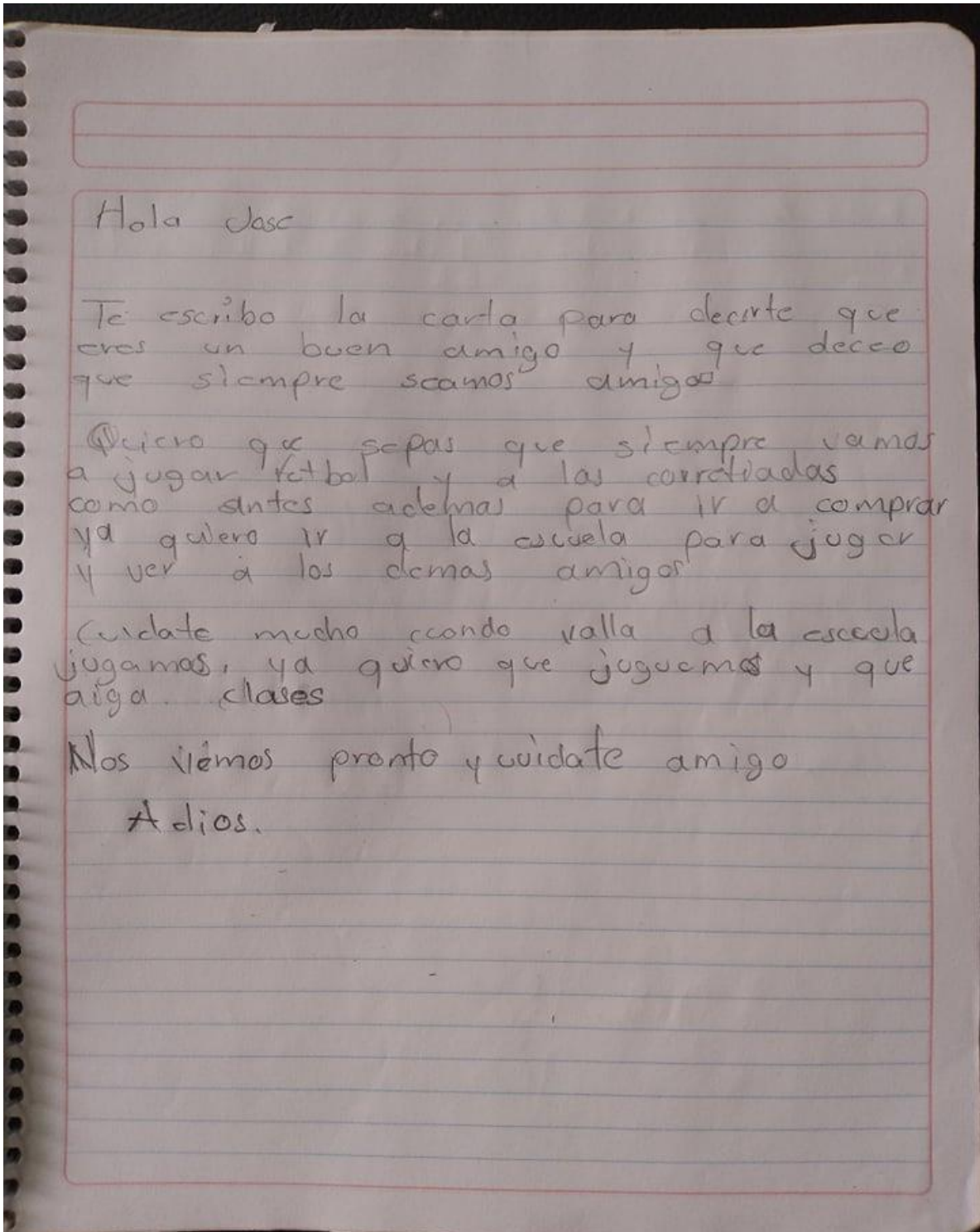
Nombre: Magali de Jesus Ortega Pineda

Grado: 6to

Instrucciones: Lee detenidamente las afirmaciones y rellena con color lo que hayas logrado.

	Lo logro	Lo logro en ocasiones	Requiero apoyo para lograrlo
Identifico las características y la función de las cartas personales	x		
Distingo las ventajas y desventajas entre la carta, el correo electrónico y el teléfono			x
Comunico ideas, sentimientos y sucesos a otros a través de cartas	x		
Uso los elementos de una carta personal al elaborarla	x		
Colaboro de manera activa con mis compañeros de equipo	x		
Muestro disposición para corregir mis producciones	x		

Anexo 2: Borrador de carta y producto final



15 de Enero 2020

El pinto, S.L.P.

Querido amigo José:

Como estas.

Te escribo para decirte que eres un buen amigo y que deseo que siempre seamos amigos.

Quiero que sepas que siempre vamos a jugar futbol y a las corretiadas como antes, ademas para ir a comprar. Ya quiero ir a la escuela para jugar y ver a los demas amigos.

Cuidate mucho cuando valla a la escuela jugamos, ya quiero que juguemos y que halla clases.

Nos vemos pronto.

Magali

Anexo 3. Exposición de carteles



Feb 2019

Anexo 4. Ejemplo de evaluación Inicial

ALUMNO (A): _____

RASGOS	SI	EN OCASIONES	NO	OBSERVACIONES
Dice su nombre				
Come y bebe sin derramar				
Pasa las hojas de un libro				
Camina sin dificultad				
Realiza el rasgado				
Salta con los pies juntos				
Realiza el boleado				
Reconoce su familia				
Comunica estados de ánimo				
Sube escaleras sin ayuda				
Comparte información				
Realiza ensartados				
Hace trazos controlados				
Identifica colores				
Ordena colecciones tomando en cuenta sus atributos				
Arma rompecabezas				
Lanza y pateo la pelota				
Interpreta canciones				
Mantiene el equilibrio				
Reconoce las partes del cuerpo				
Escucha cuentos				
Toma las crayolas correctamente				
Pelea con sus compañeros				
Habla correctamente				
Juega con sus compañeros				
Participa en las actividades				
Responde cuando se le pregunta				
Corre con facilidad				
Escucha atentamente				
Mantiene la atención				
Realiza garabatos				
Tiene control de esfínteres				
Se lava sin ayuda las manos				
Se encuentra adaptado a la escuela				