



# **UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

## **UNIDAD 097 SUR CDMX**

ESTRATEGIAS BASADAS EN EL JUEGO PARA ATENDER A UN GRUPO  
MULTIGRADO DE PREESCOLAR Y REFORZAR SUS CONOCIMIENTOS EN LA  
ESTANCIA INFANTIL KUIKAPILLI.

### **P R O Y E C T O   D E   I N T E R V E N C I Ó N**

Que para obtener el título de

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**P R E S E N T A**

**ANGELA TAMAR GUEVARA CASTILLO**

ASESOR: MTRO. MARTÍN ANTONIO MEDINA ARTEAGA

CDMX

MAYO

2023

## INDICE:

### INTRODUCCIÓN

1. Metodología Investigación Acción.....	6
1.1 Características de la Investigación Acción.....	7
1.2 Fases de la Investigación Acción.....	7
2. Diagnóstico socioeducativo.....	8
2.1 Contexto comunitario.....	8
2.2 Contexto institucional.....	10
2.3 Análisis de mi práctica docente.....	17
Mi trayectoria personal como docente.....	17
Mi práctica en la actualidad.....	20
3. Elección y análisis del problema.....	25
3.1 Elementos teóricos para entender el problema.....	25
La educación multigrado.....	26
¿Qué es la planeación?.....	29
Etapas del desarrollo del niño según Jean Piaget.....	32
3.2 Técnicas e instrumentos para recabar el problema.....	36
Observación participativa.....	36
El diario de campo.....	37
Cuestionario.....	38
3.3 Análisis e interpretación del problema.....	38
4. Planteamiento y delimitación del problema.....	43
5. Diseño de la propuesta de intervención.....	43
5.1 Fundamentos teóricos-pedagógicos de la propuesta.....	43
Mediación pedagógica.....	43
La mediación del maestro dentro del juego.....	45
El juego.....	46
5.2 Propósitos.....	50
Propósito general.....	50

Propósitos particulares.....	50
5.3 Supuestos.....	50
5.4 Plan de intervención.....	51
6. Plan de evaluación del proyecto.....	83
Criterios de evaluación del proyecto.....	83
Indicadores.....	84
Instrumentos de evaluación.....	84
Conclusiones	
Bibliografía	
Anexos	

## **Introducción**

Como docentes, tenemos una herramienta muy importante para cumplir con los objetivos del plan escolar: la planeación, la cual es una guía en la que programamos las actividades para realizar en el aula, ésta se ajusta dependiendo del alcance de los aprendizajes esperados, sin embargo, cada día nos enfrentamos a diferentes retos para llevar a cabo el trabajo con nuestros alumnos, el desafío aumenta cuando se trata de planificar actividades para grupos multigrado en preescolar, porque hay que asistir a niños de diferentes edades y grados al mismo tiempo, poniendo atención a sus necesidades.

Cabe señalar que la elaboración de estas planeaciones para grupo multigrado en preescolar, no tiene un punto de referencia en algún documento oficial, a pesar de esto, los maestros frente a estos grupos deben brindar una educación de calidad, esforzándose para que su planificación y organización sean exitosas, propiciando el desarrollo de habilidades en sus alumnos además de conocimientos que se verán reflejados en la evaluación.

Por esto, la propuesta de este proyecto se basa en que los docentes como mediadores dentro de la enseñanza, diseñemos estrategias de juego para mejorar nuestra práctica de manera creativa, innovadora y también responsable para que a su vez los niños puedan aprender de una manera divertida y significativa, pues esta será su primera experiencia en la escuela.

Este proyecto se realiza atendiendo a la problemática identificada en la estancia infantil y preescolar Kuikapilli, donde el atender a un grupo de preescolares de diferentes edades al mismo tiempo, dificulta que se cumpla satisfactoriamente la planeación y como resultado no se logra que los alumnos adquieran los aprendizajes.

El contenido de este escrito contiene los siguientes apartados:

- **Metodología**

Se presenta el método, Investigación Acción, el cual se llevará a cabo, su definición, el enfoque en el que se basa, en qué consiste así como explicar el orden del proceso y los instrumentos utilizados.

- **Diagnóstico socioeducativo**

Se describe el contexto institucional y comunitario a detalle, todo lo referente a la escuela mencionada, su personal, organización, infraestructura, ambiente laboral, comunidad, nivel socioeconómico, cultura y problemas a los que se enfrenta tanto sociales como educativos. También se presenta el análisis de las prácticas socioeducativas, mi trayectoria y práctica como docente para poder identificar los aspectos a mejorar y saber cuál será el objeto de intervención.

- **Elección y análisis del problema**

Se presenta la problemática que se identificó como objeto de intervención, se analizarán los factores o causas que lo ocasionan y se plantean los fundamentos teóricos para poder comprenderlo.

- **Planteamiento y delimitación del problema**

En este apartado se delimita el problema y se menciona en forma de enunciado problemático en el que se describen los obstáculos y cómo afectan en la práctica.

- **Diseño de la propuesta de intervención**

Se presentan el nombre de la propuesta, sus propósitos tanto generales como específicos y supuestos, que son las ideas para abordar este plan. También se explica a detalle las actividades que se llevarán a cabo, así como todo lo que se utilizará recursos, tiempo, objetivos, etc.

- **Plan de evaluación del proyecto**

Se explica los instrumentos que se utilizarán para evaluar la propuesta de intervención y por qué, también se muestra los indicadores de evaluación.

## **1.-Metodología Investigación Acción**

La Investigación Acción es un método que busca comprender la práctica, pero para llegar a lograrlo se tiene que interpretar, el enfoque cualitativo nos permite observar y estudiar la realidad en su contexto natural para así poder comprender sus fenómenos, ya que se basa en las cualidades de los sujetos.

En este proceso el sujeto investigador participa activamente en el problema, desde la información, técnicas que utiliza, análisis e interpretación de situaciones, resultados y evaluaciones para desarrollar métodos a futuro.

“La investigación permitirá la orientación necesaria para la actualización de los docentes en ejercicio, reflexionar para sus prácticas y actualizar sus marcos teóricos”. (Perlo, 2002)

De acuerdo a Perlo, el propósito es que, como docentes, reflexionemos en nuestra práctica para poder identificar logros y también debilidades, que nos actualicemos, innovemos, diseñemos y organicemos los conocimientos para mejorar.

“Algunas ventajas de implicarse en procesos de investigación acción se relacionan con un aumento de la autoestima profesional, la disminución del aislamiento profesional y el esfuerzo de la motivación profesional”. (Herrerias, 2004)

Según Herrerias, la Investigación Acción, permitirá que no solo los docentes investiguen, sino que aprendan a ser reflexivos en todo lo que hagan y aumentar su autoestima al mejorar la práctica docente. Y qué mejor que tratar un tema que ya se conoce y el cual se ha practicado, porque es algo real a lo que se podrá dar solución y no algo inventado.

Los instrumentos que se emplean para reunir información en la Investigación Acción son entrevistas a las personas involucradas en el entorno a investigar, diario de campo, grabaciones del sujeto investigado, testimonios, narrativas, etc. dándonos un significado de la experiencia de la gente.

## **1.1 Características de la Investigación Acción**

Para Kemmis y McTaggar citados por Latorre (2013) las características de la Investigación Acción son:

- Es participativa porque el propósito de las personas que la realizan es colaborar para mejorar sus prácticas, siguiendo un proceso en espiral de planificación, acción, observación y reflexión.
- Colaborativa ya que se implementa en grupo con las personas involucradas.
- Sigue un proceso sistemático de aprendizaje que lleva a la práctica y esto implica registrar, recopilar, analizar nuestros propios criterios y las respuestas que damos a lo que ocurre dentro de este, por esto es tan importante el diario personal donde se anote todo lo anterior.
- Realiza análisis críticos de las situaciones que origina cambios significativos.

## **1.2 Fases de la Investigación Acción**

El proceso de la Investigación Acción se lleva a cabo al analizar problemáticas que tienen un modelo en espiral en ciclos sucesivos, encontrados por medio del diagnóstico, sus fases son la planificación, acción, observación y la reflexión que servirán para poder hacer una evaluación.

Latorre (2013) describe cada una de las fases en la espiral de la Investigación Acción:

- Plan de acción desarrollado críticamente para mejorar la práctica actual, debe ser flexible para permitir que se adapte.
- Acción para implementar el plan que debe ser intencional y controlado.
- Observación para poder recolectar evidencias de la acción que permitirán evaluarla. La observación también debe ser planificada llevando registro de cada propósito.
- Reflexión sobre la acción y los registros de la observación, que servirá para la reconstrucción de la situación social y proveer la base para una nueva planificación así poder continuar otro ciclo.

## **2.- Diagnóstico socioeducativo**

### **2.1 Contexto comunitario**

Mi práctica docente se desarrolla en la Estancia Infantil Kuikapilli, se encuentra ubicada muy cerca del pueblo de San Lorenzo en donde se realizan carnavales, el desfile de los charros, la fiesta de la iglesia, entre otras festividades, algunos de los alumnos y sus familias forman parte de estas tradiciones, incluso tienen sus vestuarios para cada una de ellas. Estas fiestas son conocidas porque se preparan con mucha anticipación, y las familias anfitrionas son conocidas por la mayoría del pueblo, también por la deliciosa comida que preparan como mole, pozole y elotes. En el mes de Marzo y Abril constantemente se cierra la avenida Tláhuac para que la gente que participa en los desfiles, pueda pasar sin ningún riesgo.

La colonia en la que nos encontramos se llama “El Molino” se cuenta que hace muchos años, el lugar eran milpas por donde quiera que uno volteaba se veía maíz, pero poco a poco se empezaron a vender partes de terrenos para que la gente empezará a construir sus viviendas ahí, pero era un desastre, no había orden, hasta que algunas autoridades intercedieron y se comenzaron a estructurar las calles y las manzanas para formar la colonia.

Ahora no solo hay casas y comercios, existe diversidad de transportes como combis, moto taxi, automóviles, camiones y muy cerca está el metro, nos rodean escuelas particulares y públicas, kínder, primaria y secundaria, todo el día hay mucho movimiento en la calle, podemos ver pasar a los niños y niñas que asisten a las escuelas en los diferentes turnos, ya que contamos con un circuito cerrado. A pesar de la delincuencia que se vive actualmente, es una colonia en la que los vecinos son muy unidos, la mayoría se conocen, si hay algún problema todos salen para apoyarse.

Gran parte de nuestros niños y niñas, viven en la colonia ya sea en la misma calle o en las vecinas, por esto sus padres, abuelos y hermanos trabajan muy cerca, en el mercado, fábricas, vulcanizadoras; es muy común encontrarme a un alumno



cuando voy a comprar algo a la farmacia, veo a mis alumnas cuando paso a la papelería y la están atendiendo con su papá o simplemente ir caminando para tomar la combi y encontrarme con niños o familiares de los que asisten a la estancia.

En la estancia, asisten alumnos que tienen familiares como primos, hermanos y hasta sobrinos, estos ingresaron por recomendación de los mismos padres de familia. Sería bueno aprovechar esta ventaja y realizar proyectos con los padres, como talleres, pláticas de información para la alimentación, para poner límites, para la convivencia, etc., porque desde que yo llegué no he sabido de algún proyecto que hayan puesto en práctica, solo se ha quedado en propuestas.

Existe gran diversidad en las familias: madres solteras que trabajan y se hacen cargo de sus pequeños; niños y niñas que viven únicamente con sus abuelas, ellas son las que trabajan y los cuidan ya sea por problemas de adicción de los padres o abandono; niños y niñas que viven con sus padres que trabajan y los abuelos que se encargan de ellos, todos viven bajo el mismo techo y familias tradicionales papá, mamá e hijos.

A pesar de que nos encontramos viviendo dentro de una cultura machista, en los últimos meses he notado que cada día hay más hombres que se hacen responsables de los niños o los quehaceres del hogar, es decir, mientras las mamás trabajan, los padres o abuelos (varones) llevan a los pequeños a la estancia, haciéndose cargo desde su desayuno hasta cambiarlos, alistarlos para la escuela, incluso recogerlos por la tarde, los pequeños nos platican que los varones de la casa son quienes los llevan al parque o a realizar otra actividad por las tardes, como ir al súper o ver televisión en casa.

Esto me hace ver que no solo las mujeres podemos ser cálidas y afectivas con los niños, hay papás que son dedicados y se preocupan por sus hijos, académica y emocionalmente también, se acercan preguntando si sus niños se integran con el resto del grupo, si hay algo que necesitan, y se ocupan de ellos tratando de darles lo mejor.

Cerca de la Estancia también hay un centro de salud, pero nuestras mamás no lo frecuentan, debido a que tendrían que irse a formar muy temprano y sacar ficha cuando sus hijos se enfermen, esto implicaría perder todo un día de trabajo y como consecuencia, los llevan enfermos a la escuela, entonces prefieren ir con una doctora particular en la tarde al recoger a sus hijos pequeños.

## **2.2 Contexto institucional**

En el año 2007 el gobierno creó un programa de guarderías y estancias infantiles a través de la Secretaría de Desarrollo Social (SEDESOL), con el fin de apoyar a madres trabajadoras o que desean continuar sus estudios, así como a padres que estén a cargo de niños o niñas, y a familias en condiciones de pobreza. El apoyo se da para niños de uno a tres años once meses, en caso de que el niño o la niña tenga alguna discapacidad, será hasta los cinco años once meses, siempre y cuando no tenga acceso a servicios de cuidado y atención infantil a través de instituciones públicas de seguridad social u otros medios.

Los costos son muy accesibles en las estancias infantiles, se llega a pagar \$900 pesos por niño o niña mensualmente, ya que la otra parte la da el gobierno.

De esta manera los padres tienen la oportunidad de trabajar mientras que sus hijos están al cuidado de asistentes capacitadas por el DIF Nacional y SEDESOL, dentro de espacios adecuados para su óptimo desarrollo y así poder recibir una mejor calidad de vida.

El 05 de Junio del 2009 en Hermosillo, Sonora, ocurrió una tragedia, al propagarse el incendio en una bodega y alcanzar la guardería que se encontraba a un lado, murieron 49 niños y 106 quedaron con quemaduras, algunos graves. Dado que la guardería no se encontraba en las condiciones correctas como salidas de emergencia adecuadas, extintores, detectores de humo el incendio se propagó y la mayoría de los pequeños murieron por asfixia. La estancia infantil era privada y funcionaba bajo el modelo del IMSS.

Este lamentable accidente pudo ser evitado si no se hubieran firmado documentos por parte de algunas autoridades como la jefa del departamento de guarderías, delegado estatal, director de bomberos etc. que permitieran la operación de la guardería a pesar de no tener las condiciones mínimas de protección civil, así como el personal para cierta cantidad de niños y niñas.

A partir de este suceso, las guarderías y estancias infantiles comenzaron a ser supervisadas con mayor exigencia, se intensificaron los trabajos preventivos y de capacitación a los directivos de éstas, para evitar que otro suceso lamentable ocurriera. Disminuyó el número de estancias cuando se dieron cuenta que tenían más niños de lo permitido, o que las asistentes no tenían terminada ni siquiera la preparatoria, que las instalaciones no estaban en buen estado para tener a los pequeños ahí.

Se les empezó a pedir ciertos requisitos para que pudieran mantener abiertas las estancias como: contar con un programa de protección civil actualizado, que las asistentes tuvieran capacitación de primeros auxilios, incluso que dos maestras de cada estancia tuvieran la certificación para la “Prestación de servicios para la atención, cuidado y desarrollo integral de las niñas y los niños en Centros de Atención Infantil” documento que anteriormente solo se le pedía a los directivos.

A pesar de esto, la estancia infantil Kuikapilli, en la que me encuentro laborando actualmente, se ha mantenido cumpliendo con todos los requerimientos y contando con el apoyo incluso de la Alcaldía Iztapalapa, en donde estamos ubicados, recibimos cursos de protección civil, para aprender a elaborar nuestros programas, primeros auxilios y nutrición.

Como somos una estancia de SEDESOL, en Kuikapilli no suspendemos clases, se nos pide que trabajemos en vacaciones, algunos días feriados que no son oficiales y los viernes de junta de consejo, de esta manera apoyamos a las madres y padres que tienen que laborar estos días también. Aunque es algo que tenemos muy presente desde que entramos a trabajar aquí, nos es difícil como docentes ir a laborar cuando sabemos que en otras escuelas no hay clases o en días festivos

cuando nuestras familias festejan algo y nosotros no podemos asistir por tener que cumplir en nuestro trabajo.

Pensando en lo anterior, realizamos únicamente cinco actividades al año en la que pedimos la participación de las familias, la primera es un recorrido en Noviembre por el día de muertos, en la que acudimos a la casa de la mayoría de los niños y niñas para pedir calaverita, el segundo es el festival de diciembre realizando bailables folclóricos y villancicos navideños, el tercero es el festival del Día del niño y Día de las madres que se hacen juntos y de igual manera con bailables, cantos y regalos, el cuarto es el festejo del Día de la figura paterna en el que participa toda la familia, vamos a un parque y realizamos juegos y refrigerio para todos, es muy divertido; finalmente hacemos una excursión para cerrar el ciclo escolar, por ejemplo, visitamos Kidzania.

Afortunadamente en estas actividades contamos con la cooperación de gran parte de la población escolar, los padres quedan satisfechos, las maestras y los maestros se esmeran en sus presentaciones, los detalles, las actividades, es un tiempo de convivencia donde nos conocemos más, fomentamos los valores como compartir, respeto, solidaridad, amor, amistad, nos divertimos y también damos a conocer, por parte de la estancia, todo lo que sus hijos e hijas han ido aprendiendo.

Como en toda circunstancia, no falta quién se porte un tanto indiferente. Algunos papás desde un principio avisan que no participarán, pero más de la mitad de la población escolar accede sin problemas, cumpliendo con materiales, colegiaturas y asistiendo a las actividades para estar informados de la educación de sus hijos; comprendemos que por sus trabajos a veces, aunque quieran, es difícil cumplir en todas las actividades de la escuela, por esto somos comprensivos.

Cabe mencionar que son las únicas actividades en las que se nos permite tener interacción con los padres, pues se nos tiene prohibido que al entregar a los niños nos quedemos platicando con alguna mamá, intercambiar teléfonos o incluso dar alguna queja sin autorización de la directora, cuando algún niño tiene problemas de conducta no podemos decirle a los papás, a menos que la directora lo decida.

No llevamos a cabo evaluaciones, cada determinado tiempo la directora revisa los cuadernos y libros de los alumnos para darse cuenta de cómo van adquiriendo nuevos conocimientos, las maestras somos las que guiamos los aprendizajes invitando a los alumnos a que los pongan en práctica, nos fijamos en las necesidades de cada niño, tratando de suplirlas; para nosotros es muy importante la conducta ya que tenemos una población diversa y numerosa, es por esto que tratamos de fomentar valores que practiquen nuestros alumnos, alumnas y maestros, día a día.

Actualmente Kuikapilli es estancia infantil y preescolar se encuentra al frente como directora la psicóloga Quena quién también es maestra de preescolar, desde que abrió la estancia su objetivo ha sido ayudar a madres o padres solteros, cuidando a sus hijos, tratándolos con respeto y supliendo sus necesidades, es amable y atenta con ellos, da facilidades de pago a los que tienen dificultades económicas.

La directora (psicóloga egresada de la UNAM) se dedica a dar informes sobre las inscripciones, a contratar al personal, cobrar colegiaturas y, junto con su esposo, al mantenimiento de la escuela, ya que ellos viven en la parte de arriba de la misma; considero que esto tiene sus beneficios pero también sus inconvenientes, en lo personal he presenciado peleas entre mi jefa y su esposo, situaciones familiares, sus hijas que aún son pequeñas (entre 6 y 8 años) se meten a los salones y tratan mal a las maestras o juegan con los niños cuando eso no está permitido por DIF y SEDESOL.

La escuela es de dos niveles, está construida de cemento, ladrillos, ventanas de aluminio, piso con loseta; son cuatro salones en la planta baja, un salón multiusos (en el que se imparten las clases de danza y se utiliza como comedor), un baño con dos sanitarios y dos lavabos. En la planta de arriba un salón, la cocina y un baño, cuenta con un patio de 5x5 metros en donde se encontraban dos resbaladillas para que los alumnos jugaran, una entrada y salida principal y cámaras de vigilancia; cuenta con luz en todos los salones y agua potable.

Cada salón tiene una capacidad no mayor a diez alumnos, sin embargo mi aula rebasa el número pues yo laboro con diecinueve niños; en cada uno hay materiales didácticos diversos.

La cocina es utilizada para preparar desayuno, comida y colación. Una señora se encarga de preparar la comida, la colación y de limpiar la cocina. Tenemos un horario amplio de 7:30 am a 5:30 pm por esto las niñas y los niños tienen tres comidas con nosotros, desayuno, colación y comida, la directora está a cargo de elegir el menú, de acuerdo algunos cursos que hemos tomado por parte de la Delegación y de DIF para que la alimentación de nuestros pequeños sea lo más sana posible.

Somos seis maestras; cinco maestras atienden la estancia, desde maternal hasta preescolar I (cuatro de ellas son asistente educativos y una está estudiando la carrera de educación preescolar) en cada grupo hay entre ocho y diez niños.

Yo siendo asistente educativo y estudiando la carrera Licenciatura en Educación Preescolar Plan 2008 en la Universidad Pedagógica, me encuentro en el piso de arriba a cargo de preescolar II y III con diecinueve niños. Hay una maestra de preescolar I con la que puedo hacer buen equipo, somos las que apoyamos más a la directora, sobre todo cuando no está, recibiendo colegiaturas, atendiendo a los papás, sugiriendo ideas y organización para eventos.

La maestra de primer nivel, es con la que mejor he trabajado, en general trato de mantener buena relación con todas mis compañeras, no voy a negar que es bastante difícil trabajar en equipo y más con mujeres, sobre todo cuando lo hacemos bajo presión, preparando festivales, regalos especiales, ensayos y más si no hay un trabajo equitativo, eso llega a causar frustración y a veces discusiones, finalmente sacamos adelante lo que tengamos que hacer y damos buenos resultados.

Cuento con el apoyo por parte de la directora, empezando porque me dio la oportunidad de trabajar con preescolar II y III, ha confiado en lo que hago, claro que he tenido que esforzarme bastante para darle buenos resultados; es accesible

cuando tengo que ir a inscribirme, sabe que estoy estudiando y que es muy importante para mí y me anima, me impulsa a seguir adelante, se interesa por lo que hago, incluso me ha permitido compartir cuestionarios o algún tema que aprendo en la universidad durante una junta de consejo técnico.

Tenemos tareas divididas dentro de la estancia, además de nuestro grupo a cargo, por la mañana una maestra prepara el desayuno, mientras las demás recibimos niñas y niños, supervisando que lleguen en buen estado físico, sanos, limpios y todo se anota en una bitácora: como la hora de llegada, quién los trajo a la estancia, si llegan con algún golpe, rasguño o si el niño está enfermo, cuando es así no se le debe permitir la entrada, para evitar contagios sin embargo en Kuikapilli es muy raro cuando la directora regresa a alguien por enfermedad, con tal de no tener problemas con las mamás y que no saquen a sus hijos, los deja que se queden.

A las 10:30 todas comenzamos a trabajar en nuestras actividades lúdicas, llevamos a cabo dos planeaciones, una que realizamos de acuerdo con los seis libros con los que trabajan los niños, es con la que trabajamos y otra es la que hacemos para entregársela a los supervisores tanto de DIF como de SEDESOL pues ellos no permiten que se trabaje con libros, sino con juegos y diversos materiales como baúles, cajas, bloques Lego y todo a través del juego. Entregamos las planeaciones una semana antes de trabajarlas, la directora las revisa y las firma; si necesitamos algún material que no tenemos en la estancia, le informamos y ella decide si se pide a los padres o nos lo puede proporcionar.

En mi caso, yo hago tres planeaciones, para preescolar II, III y la planeación para presentarla ante DIF y SEDESOL, pues cuando ellos nos visitan yo tengo que hacerme cargo de un grupo que esté registrado dentro del programa y otra docente cuidar mi grupo, ya que soy la maestra que tiene todos los cursos que solicitan de reglas de operación, primeros auxilios y certificación, entonces me ponen con niños de maternal como si fuera mi grupo.

Al elaborar mis planeaciones, he observado que las situaciones didácticas no son adecuadas, ya que trabajo con los tres niveles (preescolar I, II y III) en el mismo

salón y horario, todos juntos. Las actividades para preescolar III tienen mayor reto, las de preescolar II ya son repetitivas para el otro grado y las de preescolar I son muy tediosas o poco atractivas para los alumnos más grandes y esto me genera que tengo que dejar a un grupo armando rompecabezas o utilizando cualquier material para que no estén inquietos y así brindar mi atención con la parte del grupo con la que estoy trabajando la planeación en ese momento.

En la semana asisten dos maestros para impartir inglés, danza y música, mientras las niñas y los niños toman su clase con ellos, nosotras las maestras debemos estar ahí, observando e incluso participando en sus actividades. En ocasiones hemos tenido que suplir a estos maestros, porque alguno dejó de asistir cuando la directora no tenía presupuesto para pagarles, de alguna manera se les tenía que dar esas clases a los niños porque era algo que ella ya había prometido a los padres.

Este tipo de situaciones complica más nuestro trabajo, pues ya no es solo preparar y dar las materias de español, matemáticas, conocimiento del mundo, hay que hacer un espacio para planificar y ejecutar otras disciplinas.

A pesar de que la directora no tiene un grupo, siempre está pendiente de todo, de cómo tratamos a los niños, si se alimentan adecuadamente, que no estén enfermos y que estén recibiendo los conocimientos adecuados a su edad.

Por las mañanas cuando entran los niños a la estancia solo tienen permitido pasar fruta, no pueden consumir dentro comida chatarra, galletas, yogurt, gelatinas, esto por indicaciones del DIF, ha costado trabajo que los papás se acostumbren, pues para ellos es más fácil comprarles algo en la tienda que prepararles su fruta diario. En el desayuno comen huevo, cereal, frijoles y leche sola. En la comida se les da menú variado, incluyendo sopa, guisado que puede contener carne o verduras acompañado de alguna ensalada y agua natural, no se nos permite darles agua de sabor. La colación puede ser alguna fruta de temporada.

Al finalizar las actividades diarias, cada maestra limpia su salón, dejándolo listo para trabajar al siguiente día. Como cualquier equipo de trabajo, hemos llegado a



tener dificultades algunas ocasiones, pero en general nos apoyamos, tenemos el acuerdo de que todos los niños son de todas y tratamos de estar pendientes de cualquiera aunque no esté dentro de nuestro grupo.

Las juntas de consejo técnico, son guiadas por la directora de la estancia, podemos hacer propuestas y somos escuchadas pero la mayoría de las ocasiones no son tomadas en cuenta, se termina haciendo lo que dice la directora. Por esto, he escuchado comentarios de las maestras que prefieren no opinar porque de todos modos su voz no vale. Yo pienso un poco distinto, a veces he tenido valor para dar mi opinión frente a todas y otras he platicado con la directora a solas para darle sugerencias, se lleven a cabo o no, puedo decir que aporté algo y ya no me quedó con la inquietud de que lo pude haber dicho.

Tenemos 58 niños, DIF y SEDESOL nos supervisan cada mes para ver que estemos cumpliendo con el reglamento de las estancias, que las instalaciones estén en buen estado, se les de buen trato a los niños, que los padres estén recibiendo el apoyo acordado; actualmente las 5 maestras llevamos a cabo un examen de certificación para el cuidado de niños lactantes y maternos, para estar mejor capacitadas, posteriormente tomaremos cursos de primeros auxilios para estar más actualizadas.

## **2.3 Análisis de mi práctica docente**

### **Mi trayectoria personal como docente**

Después de presentar el examen para entrar a la UPN Ajusco tres veces y no tener éxito, decidí ponerme a trabajar. Mi padre apenas terminó la secundaria y mi madre finalizó una carrera técnica de trabajo social, así que no me motivaron lo suficiente para continuar con mis estudios. Mientras trabajaba, me enteré que podía tomar unos cursos de asistente educativo, donde aprendería sobre los cuidados de lactantes hasta la edad preescolar, pensé que era muy buena opción, fue una oportunidad que me dio esperanzas de poder lograr mi sueño de ser una maestra de niños pequeños.

Tomé los cursos en un CECATI y a pesar de que eran muy superficiales e incompletos, sobre todo orientados a hacer manualidades, estaba muy entusiasmada. Hice mis prácticas en una guardería del IMSS, aunque vi que era pesado el trabajo con los niños, me fascinó, me daba más miedo la actitud de las maestras porque eran muy envidiosas, no compartían lo que sabían, no mostraban amor por su labor, sentían que al ir a hacer nuestras prácticas las desplazaríamos.

Casi a los dos años de estar tomando estos cursos, se me presentó una oportunidad de entrar a trabajar en un colegio que tenía preescolar y primaria, cerca de la colonia donde vivía, con la ayuda de un vecino. Era emocionante y sentía temor al mismo tiempo, había realizado algunas prácticas en estancias, apoyando a maestras, pero por poco tiempo, no sería lo mismo estar a cargo de un grupo.

Me presenté ante la directora del colegio y me realizó una entrevista, se mostró sorprendida al saber la poca experiencia que tenía, únicamente al haber realizado prácticas muy cortas, me comentó que en sus tiempos no era así.

Finalmente me quedé a trabajar ahí en preescolar y guardería, las maestras de los demás grupos tenían bastante experiencia, habían trabajado en estancias y colegios particulares, llevaban años laborando, me sentía muy pequeña a su lado, ellas pensaban que no aguantaría el ritmo de trabajo por mi edad, porque era soltera y sin hijos, creían que no sabría cómo atender a un niño.

Sin embargo, me enseñaron muchas cosas, aprendí a realizar las planeaciones que se llevaban a cabo ahí, observaba cómo trataban algunos problemas con los padres de familia, incluso a tratar a la directora que era muy especial en su forma de ser, era sorprendente cómo la maestra de preescolar III sabía qué trabajar con su grupo sin ver sus planeaciones, lo tenía todo en la mente.

Como yo estaba a cargo del grupo de maternal, cuando llegaba supervisión de SEP por sorpresa, tenía que subir a mis niños a la casa de la directora, porque no tenía el permiso para tener ese grupo, escondíamos los libros, que tampoco eran

permitidos, mostrábamos planeaciones que únicamente llevarán escritas actividades como juegos, dinámicas, materiales diversos pero nada de cuadernos.

En un principio me pudieron anotar en el plantilla de la escuela como asistente, conforme pasó el tiempo, la directora comenzó a presionarme para que me metiera a estudiar ya que eran insuficientes los cursos de Asistente Educativo que estaba tomando, no sería posible tenerme más como asistente, me decía que necesitaba licenciadas.

Después de trabajar ahí dos años, decidí salirme por cuestiones personales. Entré a trabajar a una estancia donde las cosas eran muy diferentes, ahí si podía trabajar aunque sólo fuera asistente educativo, pero el sueldo era muy bajo, nos supervisaban SEDESOL y DIF, aquí duré cuatro meses pues me cambié de casa, empezaba a rentar y el sueldo no me alcanzaba.

Posteriormente estuve en otro colegio particular como asistente de una maestra de preescolar III, cuando platicué con ella me confesó que no tenía el título aún, que estaba estudiando en la UPN y me platicó sobre el programa de LEP TIC -08 yo jamás había oído sobre esto, me animó para que entraré y estudiaré, para ese entonces yo vivía sola y aunque los gastos eran pesados decidí presentar el examen. En este colegio el nivel económico era alto y se notaba en la ropa que vestían los niños, en la comida y útiles que llevaban, en los autos que se transportaban, etc.

Yo estaba pasando por varias situaciones personales muy difíciles, tal vez esto me impulsó a esforzarme y volver a intentarlo, no me quería quedar con unos cursos solamente, quería prepararme, conocer más y poderme titular, también para obtener un mejor empleo con más oportunidades.

En cada escuela que trabajaba tenía experiencias nuevas, unas buenas y otras no tanto, pero de cada una aprendía, conocía personas, niños, lugares y cada vez mi sueldo aumentaba porque tenía más experiencia laborando.

## **Mi práctica en la actualidad**

Cuando entré a trabajar a otra estancia de SEDESOL (en la que me encuentro laborando actualmente) recibí la noticia de que me habían aceptado en la UPN, fueron tantos logros, encontrar trabajo, empezar a vivir sola, entrar en la escuela que tanto había deseado, no me la creía.

La directora de Kuikapilli me recibió muy bien, aunque pensé que no duraría mucho ahí porque el trabajo es muy pesado, son horarios completos y hay mucho por realizar, mis compañeras me enseñaron cómo tenía que hacer las cosas, era distinto que los trabajos anteriores, los grupos no eran estables, constantemente cambiabas de alumnos, pero con el tiempo fui aprendiendo.

Cuando los niños cumplen cuatro años exactos, se les termina su beca de SEDESOL, inmediatamente se les deja de dar el apoyo y deben sacarlos de la escuela, no importa que sea a los días de haber iniciado el ciclo escolar o a mediados.

La directora me hizo una propuesta para no perder a estos alumnos, pues notó un crecimiento en mis conocimientos y práctica, así que me ofreció que formáramos un grupo de preescolar I, II y III (con los niños que se les iba terminando la beca) y que yo trabajara con ellos en el mismo salón y horario. De esta manera mantendríamos el número de niños y ellos no se quedarían sin escuela. Aunque supe que era más responsabilidad acepté, tomé dos cursos de un programa de preescolar llamado Alfalit (programa para enseñar a los niños en casa) y de inmediato abrimos el grupo.

Este fue un gran reto para mí, en alguna clase de los primeros cuatrimestres en la universidad, vimos un video sobre un profesor de otro país que tenía un salón multigrado, nos dejó impactadas a mis compañeras y a mí de ver cómo lograba que los aprendizajes fueran significativos para los niños de diferentes edades, es algo que me gustaría lograr en mi propia aula, pues para mí ha sido difícil de llevar a cabo, atender todas las necesidades de los alumnos de distintos niveles, sobre todo porque hay una planeación que se tiene que cumplir.

Cuando la directora me ofreció capacitarme para trabajar con niños de preescolar no dudé en aceptar la propuesta sin embargo tenía temor, no sabía si lo iba hacer bien, si estaría preparada, sobre todo me preocupaba tener que preparar a los niños que se iban a la primaria ya que de eso dependía la imagen de la escuela, o al menos eso es lo que me daba a entender mi jefa.

El estar a cargo de tres grupos es algo que requiere de tiempo, para elaborar tres planeaciones que sean para distintas edades pero que a la vez se relacionen entre sí, esto para facilitar el trabajo. En mi aula hay 4 niños de preescolar I, 12 de preescolar II y 3 de preescolar III, en total son 19.

Los salones son pequeños para los 19 niños que tengo y para las actividades que me gustaría realizar con la intención de mejorar mi práctica. Por la diversidad que tengo de alumnos, debo estar pendiente en ellos de una forma más personal, para ver si lo que les enseño está quedando claro, o identificar sus habilidades y debilidades.

Hay días que se me pasa el tiempo y no alcanzó a ver todo lo que está en mi planeación, pues el estar con el grupo de preescolar III, me quita tiempo para trabajar preescolar I y II; al final de la semana logro cubrir mis temas pero considero que es de prisa y que podría ver otros temas que también son de importancia para los pequeños.

A pesar de que yo me encuentro en el área de arriba con mi grupo de preescolar I, II y III, cuando una maestra de la estancia falta, me afecta a mí también porque me tienen que pasar algunos niños de otros salones.

Soy la que tiene mayor número de niños, sin embargo, la situación económica actual del país está afectando de manera notable la economía de los papás, y que se están saliendo porque pierden los trabajos, se tienen que cambiar de casas porque rentan o simplemente ya no pueden pagar las colegiaturas; esto provoca que los grupos sean inestables, porque los niños no terminan un ciclo escolar, se salen a la mitad o antes y ya no los meten a otras escuelas.

Como docente, he logrado hacer cosas que jamás imaginé, bailar en público, guiar a leer a un niño, así como veía que trabajaban las maestras que conocí en otras escuelas, he aprendido el proceso para trabajar con mis alumnos la lectoescritura, aprender a tratar con padres de familia conflictivos siempre viendo por el bienestar de los niños, enseñar las matemáticas que para mí fueron tan difíciles y ahora que lo veo con mis alumnos pienso ¿Cómo no me las enseñaron así?

También me he enfrentado a situaciones de frustración, por ejemplo, hay dos alumnos de tercer nivel de preescolar que no lograron avance, presentando las siguientes situaciones:

Alumno de 5 años de edad, no interactuaba dentro del salón de clases con otros niños en actividades como armar rompecabezas y legos en equipo, evitaba participar en el intercambio de ideas grupal y opiniones propias; pero en actividades extraescolares como música y danza donde no compartía material ni trabajaba en pareja con otro compañero, disfrutaba realizarlas. Al trabajar en clase no abría el libro, no tomaba las crayolas y lloraba por cualquier cosa. Fue de mi conocimiento que sus papás se estaban separando, atribuí su actitud a la situación y pensé que eso era algo que no estaba en mis manos, sin embargo pude haber trabajado actividades que ayudarán a mejorar su estado emocional, su autoestima, independencia pero siempre me base más en los aprendizajes cognitivos o de desarrollo físico.

Otro alumno 5 años de edad, tenía dificultades para concentrarse, se mostraba cansado para realizar las actividades, esto le estaba provocando un rezago para alcanzar la escritura e identificación de palabras dentro de su entorno, por ejemplo, su nombre y el de otros compañeros. En el trabajo diario necesitaba apoyo extra de la docente, para que lograra terminar todas sus actividades del día, en ocasiones solo hacía garabatos o rayaba el cuaderno en ejercicios de mayor reto para él como escribir palabras. Es de mi conocimiento saber que en su casa había problemas entre su abuela y su mamá, él siempre era testigo del conflicto familiar, usándolo a su favor para obtener lo que quisiera a través de berrinches y terminaban por darle lo que pedía. A parte le afectaba que lo compararan con su

prima que era de su edad y que fue en el mismo salón que él, porque ella ya había logrado leer y escribir algunas palabras.

Me enfoqué más en que siempre terminara sus actividades y que comenzara a identificar y escribir su nombre y otras palabras, como lo marcaba mi planeación, sin tomarme el tiempo de buscar estrategias para que al mismo tiempo que estuviera aprendiendo también mejorara su estado emocional y evitar que siguiera en rezago.

Pienso que en ocasiones me falta ser más afectiva con los niños, inconscientemente me porto indiferente y es que me preocupa entregar todo lo administrativo, que mis planeaciones estén bien, que los niños salgan leyendo, escribiendo, sumando y restando, entonces olvido lo importante: mis alumnos y sus necesidades emocionales.

Considero que desde que entré a la Universidad Pedagógica Nacional he cambiado bastante la manera en cómo realizo mi práctica docente, pero cuando me encuentro en mis clases y compartimos experiencias de nuestros diferentes colegios, escucho a otras docentes y me doy cuenta que aún me falta bastante por aprender; aunque estoy aprendiendo a trabajar con el Programa de Educación Preescolar es difícil poder cumplir con los objetivos de directivos, padres de familia y programa.

Identifico que uno de los problemas dentro del aula es que tengo niños de tres niveles escolares diferentes que demandan diversos conocimientos de acuerdo a su edad, ya que en cuanto imparto un conocimiento a niños de preescolar III, el resto no tienen el nivel para entenderlo y se crea una atmósfera de confusión y desorientación; por otro lado cuando imparto clase a niños de primero de preescolar, los más grandes se comportan de manera indiferente puesto que ya dominan el tema. Esta situación provoca que exista tiempo que no es bien aprovechado porque mientras trabajo con un grupo el otro trabaja con material didáctico y en cuanto termino y cambio la dinámica es complicado lograr su atención puesto que prefieren trabajar con el material. Interpreto que en esta situación el problema se deriva de que no logro una planeación lo suficientemente

adecuada para que los niños de los diferentes niveles logren un aprendizaje que les sea significativo de acuerdo a su edad e intereses, como decía antes, lo que a los chiquitos les puede parecer entretenido a los más grandes les es aburrido.

En ocasiones cuando mis compañeras no asisten a la estancia debemos, como muestra de compañerismo, dar un buen cuidado a los niños, repartir su grupo en partes iguales con todas las demás, esto complica el trabajo, ya que hay niños que aun usan pañal o están en control de esfínteres entonces requieren una atención especial y en situaciones delicadas dejamos de atender al grupo, por ejemplo, si se rosa un niño tengo que ir a conseguir pomada, o tengo que estar llevando al baño al pequeño que está en control. Sumado a esto, como requisito, tengo que realizar diferentes planeaciones para cada grado tomando en cuenta sus necesidades y el plan escolar que se me otorgó, por lo tanto, me toma aún más tiempo preparar mi clase y alcanzar los objetivos esperados.

Con esto no justifico mi capacidad de docente para atender tres grupos diversos al mismo tiempo, sino que como experiencia es un buen elemento pero no es satisfactoria porque no logro mis objetivos.

Retomando el video que vi de un maestro dando clases a un grupo multigrado, creo que puedo mejorar mi labor como docente, ya que así conociendo el perfil de mis alumnos puedo implementar estrategias adecuadas dentro de mis planeaciones para que los niños aprendan simultáneamente y desarrollen los aprendizajes esperados aunque sean de diferente grado.

Creo que este grupo de niños con distintas edades surgió de una necesidad de la estancia, de no dejar ir a tantos alumnos cuando se les termina su beca de SEDESOL y quedarnos sin población antes de finalizar el ciclo escolar.

Además de que, me enfoco más en dar los resultados que me exige mi directora ya que ella ofrece a los padres de familia un egreso en lectura y escritura avanzada para sus hijos, yo no he podido usar “otros programas educativos” como herramienta para enriquecer mis planeaciones e implementar actividades o



situaciones didácticas que me permitan trabajar con un grupo multigrado y atender las necesidades de todos mis alumnos para el logro de sus aprendizajes esperados.

Situación que no me permitió atender a alumnos mencionados en el diagnóstico y que demandaban mayor atención emocional, afectándolos en el logro de la lectura, escritura, convivencia y participación en diversas actividades, para el logro de egreso de su educación preescolar.

### **3. Elección y análisis del problema**

#### Identificación del problema

Con base en lo descrito en mi práctica docente, identifico que una de las problemáticas que afecta directamente mi intervención, es que tengo un grupo integrado por 4 niños de preescolar I, 12 de preescolar II y 3 de preescolar III, en total son 19, trabajando todos juntos en el mismo salón y horario; realizo tres planeaciones, una para cada grado que tengo que ejecutar al mismo tiempo. El dar temas distintos a niños de diferentes edades es complicado y me hace perder de vista a aquellos que tienen mayor necesidad de apoyo por ser niños que tienen problemas familiares y presentan rezago educativo. Finalmente, quedo insatisfecha con los resultados de aprendizaje, ya que aunque cumplo con que los niños trabajen y con las tareas administrativas, la planeación que realizo carece de actividades innovadoras que puedan ayudar al logro de los aprendizajes esperados en los tres niveles. No logro evaluar al grupo para obtener información sobre lo que aprendieron y poder identificar aquello a lo que debo dar seguimiento, ya que todas las actividades son distintas y en algún momento me causan confusión tanto a mí como a ellos. Los aprendizajes por tanto no son significativos para los niños y en algunos casos no logran aprender lo básico.

#### **3.1 Elementos teóricos para entender el problema**

La situación elegida como problema para mi proyecto me enfrenta a tener que trabajar con niños de diferentes edades y en grados también distintos, por lo que

iniciaré abordando el tema de las escuelas multigrado, aunque estas se refieren en su mayoría a la educación primaria, pienso que el tema puede ayudarme a entender mejor mi caso que es en educación preescolar.

### **La educación multigrado**

Se considera multigrado a la situación educativa que agrupa en un aula a estudiantes de diferentes grados y edades durante un ciclo programado, normalmente a cargo de un mismo docente. También se le puede llamar multinivel, clases mixtas, agrupación de edades múltiples, multigradación o multiedad.

Existen muchas razones que han llevado a las autoridades o directores a optar por la fusión de grados de forma temporal o permanente: la falta de maestros, la reducción del número de alumnos por maestro, el ausentismo temporal de algunos maestros que no son sustituidos, la condición de poblaciones migrantes o itinerantes, entre otras. (Rockwell y Rebolledo 2016, pag.10)

Son condiciones de trabajo para los cuales, comúnmente, los maestros no fueron preparados, entonces puede variar la manera de adaptar los planes y programas, de agrupar a los alumnos, de crear su material didáctico, esto dependerá de la situación de cada escuela que cuente con aulas multigrado.

#### **Antecedentes históricos**

La escuela multigrado tiene un largo recorrido histórico desde Latinoamérica, India, la escolarización occidental hasta las escuelas coránicas.

Desde el punto de vista de Miranda (2020) las teorías cognitivas de Piaget, el crecimiento de la población y la revolución industrial influyeron para que se llevara a cabo un modelo educativo dividido por grados y edades. Por esto se pensó que sería más fácil distribuir los conocimientos en un periodo determinado, para que todo un grupo de estudiantes con la misma edad, los adquiriera, considerando que tienen los mismos niveles de desarrollo.

Fue aquí que comenzaron a establecerse los grupos mono graduales de los planes de estudio para la primaria. Influyeron factores tanto sociales como históricos para empezar a difundir este modelo mono grado por todo el mundo durante el siglo XX y predomina en las grandes ciudades.

Esto no ha impedido que existan las escuelas multigrado ya que se pueden encontrar en diferentes regiones del mundo, por ejemplo: Australia, Finlandia, Estados Unidos, Irlanda o Canadá cuentan con grupos importantes de escuelas multinivel y son un referente como modelos pedagógicos innovadores.

En México durante siglos predominaron escuelas establecidas en un salón con un maestro o una maestra, quien además de ser director de la escuela era el responsable de la enseñanza de todos los niños y niñas sin distinción de edad y nivel. A veces contaba con un ayudante y con mucho apoyo de comités de la comunidad, que hacían las gestiones. (Rockwell y Rebolledo 2016, pag.12)

Gracias a estas escuelas, la educación se pudo extender por todo el territorio mexicano y aunque los pedagogos refutaban que sería más fácil para los docentes trabajar con un solo grado, en México siguieron existiendo los grupos multinivel hasta mediados del siglo XX. Con el paso del tiempo se adoptó el modelo graduado en las escuelas mexicanas pero no desaparecieron las aulas que contaban con niños de diferentes edades y un solo maestro.

Rockwell y Rebolledo (2016) observan que a pesar de que es un modelo que está vigente en la educación básica del país, el último programa de apoyo para escuelas multigrado que creó adecuaciones curriculares, fue en el año 2005, las leyes y los planes aun ignoran su valor, las autoridades creen que deben ser reemplazadas por grupos con un solo grado y su propio maestro.

No obstante, los alumnos que han estado en estas aulas, alcanzaron resultados positivos en sus evaluaciones gracias al apoyo de materiales y a la pericia de los docentes frente a estos.

## Ventajas

Una de las ventajas de los grupos multigrado, es que los niños pequeños observan y aprenden de los alumnos mayores, esto les da seguridad porque se apoyan ante cualquier situación, así se van preparando para ser independientes al desarrollar habilidades sociales, compartir conocimientos cognitivos y enfrentar retos más complejos. También se fomenta el liderazgo en los niños de mayor edad, ya que tienen iniciativa, ponen el ejemplo y asumen responsabilidades.

Como mencionan Rockwell y Rebolledo (2016) algunos docentes de grupos multigrado compartieron diversas ventajas al trabajar en esta modalidad, por ejemplo, propicia mayor inclusión, sobre todo para las familias que tienen problemas económicos y niños y niñas con necesidades especiales. Además de que evita la deserción y repetición de grados, porque los alumnos pueden ingresar en cualquier momento del ciclo escolar. Las escuelas multinivel, necesitan la colaboración de padres y esto motiva para que tengan mayor integración familiar.

Cuando hay más de dos docentes en este tipo de estructura escolar, se fortalece el trabajo colaborativo, a diferencia de las escuelas muy grandes, que se exceden en las funciones administrativas y pueden perder el enfoque principal que son las necesidades de los alumnos.

Para los maestros el recurso más valioso es el tiempo, por esto suelen intercambiar conocimientos con sus colegas, apoyarse de consejos de otras escuelas, buscar más información ya que tienen más de un grado a su cargo, de esta manera estarán mejor preparados para poder manejar la diversidad en sus aulas.

En los grupos multigrado, el docente puede investigar estrategias pedagógicas innovadoras pero también elaborar las propias, como los materiales didácticos que apoyen la autonomía y la agrupación de sus alumnos, esta es una ventaja más, porque al combinar niños de diferentes edades, pasarán por lo menos de dos a tres años con el mismo profesor teniendo mayor conocimiento de sus necesidades.

## Desventajas

Existen pocos materiales de apoyo para que los docentes que trabajan con grupos multigrado, puedan consultar, hay poca información sobre el tema. Por esto, tienen que adaptar lo que está en los programas oficiales por grado. Otra desventaja es que si el profesor no es buen observador tendrá dificultades para cubrir las necesidades de cada uno de sus alumnos ya que todos aprenden a un ritmo diferente.

El éxito de las aulas multigrado dependerá mucho del maestro que esté al frente, si maneja los programas de manera paralela, adecúa los materiales al contexto, integra tanto a niños como a padres en las diferentes actividades, administra el tiempo, además es organizado y dinámico, logrará cumplir sus propósitos, de lo contrario tendrá bastante carga de trabajo e infinidad de obstáculos. La forma de llevar a cabo su planeación también será un punto clave.

Por eso para mí es muy importante atender esta situación de aprender a planear, para ello primero necesito conocer bien el concepto de planeación y todos los puntos necesarios para lograr elaborar planeaciones multigrado, que sean para mi beneficio en la práctica.

### **¿Qué es la planeación?**

El concepto de planeación mencionado en el Plan y Programa, Aprendizajes Clave para la Educación Integral- Educación Preescolar, dice que:

“El proceso de planeación es una herramienta fundamental de la práctica docente, pues requiere que el profesor establezca metas, con base a los Aprendizajes esperados de los programas de estudio, para lo cual ha de diseñar actividades y tomar decisiones acerca de cómo evaluar el logro de dichos aprendizajes.”  
(Secretaría de Educación Pública, 2017. Pág. 125)

Es importante mencionar que los programas de estudio, dan a los docentes la facilidad para realizar las planeaciones que ejecutarán en sus clases, usando su creatividad como mejor les convenga dentro de las actividades, siempre y cuando tomen en cuenta los aprendizajes esperados que se plantean. Esto es un gran

desafío, porque una planeación requiere de experiencia dentro del aula, del conocimiento sobre las necesidades de los alumnos, sus estilos de aprendizaje, investigar temas para realizar actividades innovadoras, conocer y aplicar los planes y programas educativos, analizar y evaluar la planeación a partir de los aprendizajes adquiridos por los alumnos.

Asimismo, el programa también menciona que la planeación debe contener objetivos basados en los aprendizajes esperados de los planes de estudio, actividades y situaciones didácticas variadas, diseñadas para cumplirlos, siempre pensando en las necesidades de los alumnos, finalmente la evaluación que nos mostrará si se cumplieron las metas o si tenemos que realizar cambios.

“Aunque la situación del aula tome un curso relativamente distinto al planeado, el saber con claridad cuáles son los objetivos específicos de la sesión le ayudará al docente a conducir el proceso de aprendizaje de los estudiantes.” (Secretaría de Educación Pública, 2017. Pág. 125)

Es por eso que se dice que la planeación es flexible y la práctica te puede ir guiando para cambiar estrategias que te funcionen o no en el momento, recordando que es un paso a paso de las actividades diarias.

Aunque los niños de un mismo grado tengan el mismo objetivo curricular “Aprendizaje esperado” la forma para adquirirlo, cada uno de ellos, puede ser diferente, tomando en cuenta al planificar: el ritmo de trabajo, su estado emocional, habilidades, autonomía, saberes previos, participación, seguridad, interacción entre pares.

De acuerdo con los planes y programas mencionados anteriormente, la planeación, además de ser una herramienta que permite organizar, sistematizar la labor educativa y ser flexible, lleva un proceso previo a considerar para su elaboración:

1.- El primer punto importante es el diagnóstico inicial, que puede llevarse a cabo a través de actividades en la que es posible observar y obtener información acerca de su comportamiento en solitario y en grupo, relaciones interpersonales, saberes previos, condiciones de salud física que presenten los alumnos.

2.- Entrevista con los padres de familia, para saber aspectos relevantes sobre sus hijos y su contexto dentro del hogar, así como también hábitos y costumbres, para finalmente elaborar un perfil completo del alumno.

Álvarez del Valle (2004) señala que la planeación es necesaria en el proceso enseñanza-aprendizaje y toma en cuenta al alumno como un elemento indispensable, pues esta reflejará el trabajo que realizará el docente dentro del aula; se planifica para identificar las capacidades que los alumnos deberán desarrollar, sin perder de vista los objetivos preliminares, al ejecutar los trabajos planteados y por medio de estos comprobar si logran los objetivos que se pretendían.

La planeación puede variar dependiendo de la escuela en la que se realice y ejecute, sin embargo hay elementos que no se deben pasar por alto, como se menciona en Elementos de la planeación didáctica y evaluación formativa en el aula de los aprendizajes clave en el marco del modelo educativo (SEP 2017):

-Datos de identificación: En esta parte se escribe el nombre del plantel, la clave, el nombre del docente, grado que imparte, grupo, periodo de planeación, área de desarrollo a trabajar y tiempo.

-Intenciones formativas: Este fragmento incluye el título de la planeación, los objetivos generales y específicos, campos formativos y ámbitos que se abarcarán.

-Situación didáctica: En este apartado se explica a detalle la actividad que se llevará a cabo con un inicio, desarrollo y cierre.

-Evaluación formativa: Para finalizar la planeación, se redactan algunos indicadores de acuerdo a los aprendizajes esperados para valorar el desempeño, logros y dificultades que presentaron los alumnos durante la actividad.

Estos procesos son claves para comenzar a planear el trabajo docente a lo largo del ciclo escolar, llevando a los alumnos a un aprendizaje por medio de situaciones permanentes, que hagan que aprenda más de lo que ya sabe. Planear no es tarea fácil, pero la falta de esta, podría limitar el desarrollo de las

competencias de los niños. Es importante conocer sus saberes previos y el periodo de desarrollo en el que se encuentran.

### **Etapas del desarrollo del niño según Jean Piaget**

Como dice Meece (2000) Jean William Fritz Piaget, nació en Suiza en 1896, fue epistemólogo, biólogo y psicólogo constructivista, sus estudios han ejercido gran influencia en la pedagogía moderna ya que están basados en el desarrollo intelectual y cognitivo del niño. Fue destacado en la psicología infantil porque describió con detalle el proceso de maduración entre el nacimiento y la adolescencia del ser humano y abrió el camino para nuevos enfoques en la pedagogía como “Los modelos de aprendizaje” (de Bruner), “La teoría de aprendizajes significativos” (de Ausubel) y “La teoría del aprendizaje social” (de Bandura).

Piaget nos habla de cuatro etapas en su “Teoría del desarrollo cognoscitivo”, sensorio-motora, pre-operacional, operaciones concretas y operaciones formales; mis alumnos se encuentran en la etapa pre-operacional que abarca de los 2 a los 7 años aproximadamente.

“Entre los 2 y los 7 años, el niño demuestra una mayor habilidad para emplear símbolos -gestos, palabras, números e imágenes- con los cuales representar las cosas reales del entorno. Ahora puede pensar y comportarse en formas que antes no eran posibles”. (Meece, 2000, Pág. 106)

Algunos de los progresos cognoscitivos de la etapa pre-operacional son el pensamiento representacional, que es la facultad para mencionar un objeto que no está presente; a través del juego simbólico, el niño comienza a representar situaciones simples que pasan en su vida, por ejemplo, fingir beber o comer algo, posteriormente pueden crear guiones y representar a las personas que se encuentran a su alrededor, sus papás, abuelos, profesores, etc.



“El juego simbólico, se inspira en hechos reales de la vida del niño (por ejemplo, el patio de juego, ir a la tienda, ir de viaje), pero también los que contienen personajes de la fantasía y superhéroes son muy atractivos para él. Muchos expertos piensan que este tipo de juego favorece el desarrollo del lenguaje, así como las habilidades cognoscitivas y sociales.” (Meece, 2000, pág. 107)

Además de que el juego simbólico propicia la imaginación y creatividad de los niños, comienzan a tener una visión real de este mundo, tendrán herramientas para socializar y desarrollarse emocionalmente. El pensamiento representacional también permite que el niño logre el lenguaje, su vocabulario crece para representar objetos que no están, referirse a actividades, situaciones incluso al expresar sus deseos.

Otra característica del pensamiento representacional son las imágenes o pinturas que se ven reflejadas en el arte infantil, porque los niños nos muestran lo que sienten y piensan a través de estas, entre los 4 y 5 años, comienzan a dibujar figuras, objetos, personas que pueden ser reales o de fantasía y conforme van creciendo, ponen más detalles a sus dibujos.

Meece (2000) resalta que los niños, a través de sus cuadros, nos revelan mucho sobre su pensamiento y sus sentimientos. Por ejemplo, cuando los niños de 2 y 3 años de edad están dibujando y se les pregunta: ¿Qué es lo que dibujas?, lo más probable es que respondan: “Nada más estoy dibujando”. Sin embargo, entre los 3 y 4 años empiezan a combinar trazos para dibujar cuadrados, cruces, círculos y otras figuras geométricas. Inician la etapa representacional del dibujo hacia los 4 o 5 años, dibujando casas, animales, personas, personajes de caricaturas y otros objetos más complejos.

En esta etapa, el niño se prepara para tener un concepto verdadero del número, tendrá bastantes errores al realizar el conteo, quitar, poner, igualar, pero comenzará a comprender los conceptos básicos de los números y así estará más equipado para la etapa de operaciones concretas.

Los niños de edad preescolar, no distinguen entre los seres vivos y los no vivos, piensan que los objetos y juguetes, tienen sentimientos como los seres humanos,

a esta característica se le llama: animismo. A esta edad empiezan a crear sus propias teorías sobre la naturaleza y el mundo, de acuerdo a lo que han podido observar y a las experiencias que han tenido.

El egocentrismo forma parte de la etapa pre-operacional, el niño piensa que todo gira a su alrededor y que las demás personas ven, oyen y sienten igual que él. Es por esto que el niño a esta edad es difícil que comparta, pues considera que todo está orientado a su beneficio.

Según Meece (2000) como los niños son incapaces de adoptar la perspectiva de otros, hacen poco esfuerzo por modificar su habla en favor del oyente. Por ejemplo, los niños de 3 años parecen realizar los llamados monólogos colectivos, es decir, cuando hablan en voz alta para ellos mismos y va unido a lo que están realizando. Entre los 4 y 5 años de edad, el niño muestra capacidad para ajustar su comunicación a la perspectiva de los oyentes.

Como podemos ver, en esta etapa, los niños no son capaces de utilizar la lógica, sin embargo, como docentes podemos orientarlos y estimularlos en su desarrollo cognitivo, al realizar todas estas funciones: el lenguaje, la atención, concentración, memoria, imaginación, solucionar problemas, estarán preparados para relacionarse y formar parte de la sociedad, integrándose y adaptándose a cualquier situación con distintas personas.

Este apartado de Piaget me sirve para entender que los niños de mi grupo tienen características de desarrollo diferentes por sus edades, a pesar de encontrarse en la misma etapa de su teoría, las necesidades que presentan son muy distintas, por tal motivo las planeaciones que lleve a cabo con ellos deberán suplirlas, esta es la razón por la que se me dificulta atender a niños de distinta edad al mismo tiempo.

### Zona de Desarrollo Próximo

La Zona de Desarrollo Próximo es un concepto que forma parte de la teoría de Vygotsky:

“No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.” (Vygotsky, 2000, Pág.133)

El nivel evolutivo real, se refiere al desarrollo de las funciones mentales de un niño, son las actividades que puede lograr solo y que indican sus capacidades, muestra la resolución independiente de un problema y las funciones que ha logrado madurar; por el contrario, cuando logra solucionar algún problema con ayuda de otra persona, constituye su nivel de desarrollo potencial, resalta los procesos que se encuentran en maduración y las funciones que no han madurado.

Teniendo en cuenta a Bondrova (2004) las habilidades y conductas en la ZDP cambian constantemente, están activas, lo que el niño hace hoy con asistencia es lo que mañana logrará hacer con autonomía; lo que hoy requiere de apoyo, mañana necesitará la menor ayuda; el nivel del desempeño asistido cambia de acuerdo al desarrollo del niño.

Como docentes, tendemos a tomar en cuenta sólo lo que los niños han logrado en el desempeño independiente, pero Vygotsky estima que no es suficiente para describir totalmente su desarrollo, esto es porque los seres humanos estamos en constante aprendizaje, cuando dominamos algo por completo llega otro reto con mayor dificultad y así sucesivamente, lo que se conoce como aprendizaje.

Se considera desempeño asistido al hecho de darle al niño una pista, una clave, repetirle la pregunta, enseñarle como se hace una actividad o parte de ella, ayudar de forma indirecta, como preparar el medio para favorecer la práctica, es decir, si las actividades mentales se logran como resultado de la interacción social.

Como afirma Vygotsky (2000) la Zona de Desarrollo Próximo sirve como instrumento para los docentes, ya que mediante él, se puede comprender el curso interno del desarrollo. Al utilizar este método, se podrán considerar no solo los ciclos y procesos de maduración que están completos, sino también aquellos que se encuentran en formación, que están comenzando a madurar y desarrollarse.

Esta parte de Vygotsky me confirma que los niños aprenden de manera social al interactuar con otros, lo cual juega un rol efectivo en el desarrollo de estrategias y habilidades comunicativas, orales y afectivas. Como docentes podemos utilizar actividades de aprendizaje cooperativo, para que los niños que sean menos competentes desarrollen sus destrezas con la ayuda de los compañeros que son más hábiles.

### **3.2 Técnicas e instrumentos para recabar el problema.**

Ñaupas et al. (2018) describe a los instrumentos dentro de investigación-acción como implementos conceptuales, útiles para reunir datos e información, a través de preguntas y partes que exigen respuestas del investigado. Pueden ser redactadas en función de hipótesis y variables para investigación cuantitativa o en objetivos para una investigación cualitativa.

De los diferentes recursos para poder identificar el problema, a mí me servirán la observación participativa, diario de campo, entrevista y/o cuestionario, los describo a continuación.

#### **Observación participativa**

Desde la posición de Ñaupas et al. (2018) la observación es un proceso de conocimiento sobre la realidad fundamental, mediante el contacto directo del sujeto y el objeto o fenómeno por conocer, a través de los sentidos, principalmente la vista, el oído, el tacto y el olfato. Es preciso aclarar que observación no es igual a ver o mirar que son funciones primarias del ser humano desde que viene al mundo.

La observación va más allá de dirigir la vista a algo, es examinar con atención, curiosidad, mirar pero con conciencia, incluso hay diferentes tipos de observación como heurística, de comprobación de hipótesis, documental, de conductas, de laboratorio, indirecta y participante. Esta última es la que interesa para recabar información sobre mi problema:

La observación participante ha dado inicio a la construcción de instrumentos que han facilitado la interpretación y comprensión de las situaciones analizadas. La observación se ha registrado a través de las notas de campo, de sistemas categoriales emergentes, y de la reconstrucción de la realidad, para comenzar nuevamente el ciclo con una nueva observación. (Vizcarra, Rekalde y Macazaga. 2014, Pág. 207)

Esta es muy importante pero a su vez difícil en un proyecto de investigación, porque el investigador, no solo observa sino también es parte de la situación y al mismo tiempo debe identificar lo que está sucediendo en su campo para poder hacer un registro de datos sobre ideas, costumbres y problemas.

En mi caso, emplearé la observación participante para identificar cómo son las relaciones de mis alumnos (as) la comunicación entre unos y otros, qué dificultades presentan, las actitudes que sobresalen y las reacciones ante las actividades que planteo, esta información me servirá para ver si mi planeación está siendo efectiva para todo el grupo.

### **El diario de campo**

De acuerdo con la Secretaría de Educación Pública (2017) es el instrumento donde se registran notas sobre el trabajo cotidiano; sirve también para reconocer hechos o circunstancias que hayan influido en el desarrollo del trabajo. No se trata de rehacer paso a paso todas las actividades sino de asentar los datos que permitan reconstruir mentalmente la práctica y reflexionar sobre ella.

Este instrumento servirá para identificar y registrar sucesos importantes dentro de la jornada de trabajo, en relación con el impacto del trabajo que planeo, en los niños de las diferentes edades que atiendo. Se podrán registrar opiniones, reacciones, actitudes, cuya interpretación ayude a detectar qué hace falta, qué hay que modificar en las actividades que se diseñan, para mejorar el aprendizaje de los niños con los que trabajo.

## **Cuestionario**

Empleando las palabras de Ñaupas et al. (2018) el cuestionario es una categoría de la técnica de la encuesta, que consiste en formular preguntas escritas, que están relacionadas con los factores, procesos, relaciones, acciones, actitudes, etc. Relacionadas con el problema de investigación. Su finalidad es recopilar información para la comprensión del problema.

El cuestionario se debe elaborar de acuerdo al diseño de la investigación, el planteamiento, el problema, los objetivos, etc. Su estructura es importante, nombre de la institución que está patrocinando la investigación, introducción, instrucciones, agradecimiento y las preguntas que pueden ser abiertas o cerradas.

Este cuestionario se aplicará a profesoras que imparten clases en aulas multigrado y el objetivo es conocer su experiencia, las dificultades a las que se han enfrentado, cómo las han solucionado y saber si cuentan con el apoyo de la comunidad académica.

### **3.3 Análisis e interpretación del problema**

De acuerdo a lo que he observado dentro de mi aula, en la que tengo Preescolar 1, 2 y 3, reconozco que algunos niños se aburren o se empiezan a inquietar mientras atiendo a un solo grupo; mis tres planeaciones son diferentes y veo que no están siendo eficaces porque al llevarlas a cabo descuido a un grupo mientras atiendo a otro.

Al pretender trabajar con los tres grupos al mismo tiempo, para los alumnos de mayor edad se vuelven poco interesantes los temas que ya conocen, por el contrario, a los más pequeños se les hacen complejas las actividades de sus compañeros que ya van más avanzados. Por ejemplo: los niños de Preescolar 3 terminan sus ejercicios de escritura muy rápido mientras que los de Preescolar 2 necesitan incluso que me sienten con ellos y los vaya guiando.

En este proceso de observación, identifiqué que los propósitos de las planeaciones no se están cumpliendo, porque a pesar de que éstas van enfocadas a actividades dinámicas, la realidad es que la directora nos exige más trabajar con los niños para llenar libros y libretas para que los padres de familia tengan alguna evidencia de que sí se trabaja en el salón de clases. Esto impide que los niños tengan aprendizajes significativos a partir de actividades lúdicas. He observado que algunos padres tienen la idea de que si los libros están resueltos y los cuadernos repletos sus hijos están mejor preparados, pero como docentes sabemos que no es así.

Esta forma de trabajo va en contra de lo estipulado con la SEP que nos indica que solo debemos manejar actividades recreativas utilizando materiales y juegos dejando a un lado el trabajo con libros y cuadernos, es ahí donde hay incongruencias con lo determinado en los planes y programas y las actividades de la escuela.

Por ejemplo el programa de Aprendizajes clave para la educación integral en Educación Preescolar nos dice que con que un niño de preescolar identifique su nombre y lo escriba está bien, también menciona que no se debe enseñar los símbolos numéricos como + o -, ya que es muy complejo que logren entender su significado, mientras que como escuela particular lo que se le ofrece a los padres es que sus hijos salgan leyendo, escribiendo, sumando y restando como una preparación completa para cuando entren a la primaria. Así podría poner más ejemplos, con esto me refiero a la carga para nosotros los docentes, pues hay que cumplir con la SEP pero también con los directivos y padres de familia.

Como maestra debo preparar tanto materiales como ambientes y espacios adecuados, que favorezcan cada área del niño, no sólo enfocarme en que adquieran formación académica, también hay que trabajar con sus emociones, enseñarles a cuidar su salud, el medio ambiente, que practiquen valores, permitir que se expresen y que desarrollen su creatividad, como se menciona en los cuestionarios que respondieron mis compañeros docentes (anexo 1).

Identifico que el tiempo que tengo no es suficiente para trabajar con todos, entre cumplir con las planeaciones y realizar todo lo administrativo, expedientes, diagnósticos, juntas de consejo, cursos, pierdo de vista las dificultades que lleguen a tener algunos de mis alumnos sin poder atenderlas y guiarlos para solucionarlas.

Además de que cuando se acercan eventos como día de las madres o el festival de diciembre, se nos exige que, aparte de todo el trabajo con los niños, nos demos tiempo para ensayar los bailables y canciones que presentarán ante sus familias.

La organización y el tiempo son claves en el trabajo del docente, ya que al establecer las actividades y materiales con anticipación no habrá oportunidad para que los alumnos se aburran o tengan minutos perdidos, la clase tendrá más orden; a pesar de que intento estructurar bien mis labores dentro del aula, siempre termino llevándome trabajo a casa y puedo reconocer, a través de los cuestionarios aplicados a mis compañeras que tienen grupos multigrado, que esto es muy común con otros profesores (anexo 1).

También pude observar en el caso de un alumno, que su dificultad para interactuar con el resto del grupo era consecuencia de la separación de sus padres, tenía poco apoyo por parte de ellos por estar enfocados en sus problemas y él manifestaba sus emociones sobre el tema pero para mí era difícil darle la atención que necesitaba por cumplir con mis actividades curriculares además de atender los tres grupos.

Otro de mis alumnos siempre estaba cansado y no lograba concentrarse en las actividades, no mostraba interés a veces ni para los juegos, aunque yo le brindaba apoyo extra para terminar los ejercicios no veía avance en sus conocimientos, además de que sus familiares lo comparaban mucho con los avances de una de sus primas de la misma edad; pude saber que en casa había problemas fuertes entre su mamá y su abuela, el niño presenciaba siempre las discusiones, esto lo comentaba él frente al grupo y yo lo registré en mi diario de la educadora.

Sé que como maestra debo ayudar a mis alumnos en este tipo de procesos ya que los conozco y paso mucho tiempo con ellos, es importante estar atenta a sus



necesidades para que cuando surja alguna dificultad intervenga dentro del aula abriendo canales de comunicación con el niño, demostrando disponibilidad para escucharlo y tolerar la manera en la que evoluciona en su rendimiento académico, sin embargo, al no poder cumplir con los propósitos de las planeaciones, es más complicado incluir actividades y estrategias para apoyar a estos pequeños de manera individual.

Además de no recibir el suficiente apoyo por parte de la directora, pues con el propósito de no perder alumnos, cada vez me da a cargo a más niños, algunos llegan sin tener conocimientos básicos de los temas y me toma tiempo explicarles desde lo más sencillo de los grados anteriores, para que puedan comprender los nuevos contenidos, es volver a empezar, no importa si ya estoy a mitad o final del ciclo escolar.

Hace falta formación para trabajar con grupos multigrado, herramientas y capacitaciones entonces debo buscar estrategias, elaborar materiales, leer información sobre métodos que tengan grupos similares aunque es muy poca, incluso es importante platicar con colegas para compartir actividades y conocer los problemas y las soluciones que les han dado, lo cual sirve de mucho apoyo porque te das cuenta que no eres la única que tiene esas situaciones, esto recabado de los cuestionarios realizados a docentes que trabajan en estas aulas (anexo 1).

Identifico que me hace falta tener un instrumento evaluativo que me indique el nivel de aprendizaje de cada alumno, para poder afrontar las dificultades, dar un seguimiento adecuado y estructurar la planeación como un elemento que oriente este proceso de enseñanza aprendizaje para las actividades con los niños, esto también serviría para poder instar al apoyo externo tanto de directivos como padres de familia y dividir responsabilidades para que cada quien actúe como corresponde. Únicamente realizo un diagnóstico al iniciar el ciclo escolar para ver con que conocimientos llegan a la escuela.

Aunque tenemos diversos materiales de ensamble, motricidad, arte, los salones son pequeños para los 19 alumnos que tengo, más los que me vayan subiendo en

el transcurso del ciclo escolar. Esto también me dificulta ciertas actividades, por el espacio, cuando pretendo que trabajen en equipos o parejas para que se apoyen, en varias ocasiones terminamos trabajando en el patio pero debo bajar el material y a los niños, eso implica que tenga que modificar mi planeación, estas situaciones también están registradas en mi diario de la educadora.

Otro conflicto que estuve analizando dentro de mi problema, es que no a todos los papás les agrada la idea de que sus hijos convivan en un salón con niños más grandes de edad, en una ocasión tuvimos un problema de conducta con un alumno de Preescolar 3, se le dificultaba seguir las reglas dentro del aula, como permanecer sentado, respetar los horarios que se tenían para trabajar, él solo quería jugar y hacer su voluntad, cuando se enteró la mamá de un niño de Preescolar 1, fue a quejarse porque temía que esto fuera mal ejemplo para su hijo más pequeño y que el resto del grupo comenzará a hacer lo mismo.

Aquí entra otra parte de nuestra labor como docentes y es con los padres de familia, muchas veces es más difícil tratar con ellos que con los niños, porque no apoyan cuando se les requiere pero ante cualquier problema incluso ajeno, van y hacen algo más grande, no permiten que sus hijos aprendan a enfrentar este tipo de situaciones en la escuela, como lo mencionado, que les serviría para solucionar conflictos, entonces también tenemos que lidiar con esto.

En mi reflexión, la participación de las familias en conjunto con docentes y directivos es importante porque formamos una comunidad y podríamos ser un apoyo de aprendizaje, proporcionando alternativas de acción para lograr cambios dentro y fuera de la escuela. Sería de beneficio tener un espacio en el que no solo se reciba información de temas fundamentales sino que también hubiera oportunidad para expresar opiniones, dudas y que todos aprendiéramos. Al tener mejor comunicación los padres comprenderán los programas de estudios y sabrán como aportar en los avances de sus hijos.

Al analizar todo lo que afecta este problema pude identificar: planeaciones mal dirigidas, no cumplimiento de los propósitos dentro del aula, falta de tiempo para poder trabajar con los niños y entregar todo lo administrativo, espacio reducido en

el aula, falta de apoyo por parte de directivos, así como ausencia de una evaluación que sirva para valorar las actividades. Estos factores son esenciales para que se cumplan los aprendizajes y se logre el desarrollo de los niños.

#### **4. Planteamiento y delimitación del problema**

De acuerdo con el análisis anterior, mi problema queda delimitado de la siguiente manera:

“El hecho de trabajar al mismo tiempo con alumnos preescolares de grados diferentes, dificulta el diseño y cumplimiento de la planeación de las actividades, así como el logro de los aprendizajes en la estancia infantil y preescolar Kuikapilli”

#### **5. Diseño de la propuesta de intervención**

“Estrategias basadas en el juego para atender de manera simultánea a mi grupo multigrado de preescolar y poder reforzar sus conocimientos y aprendizajes”

##### **5.1 Fundamentos teóricos- pedagógicos de la propuesta**

###### **Mediación pedagógica**

Lo que significa el termino mediación se ha transformado a lo largo del tiempo, por ejemplo, si la relacionamos con “juicio” se refiere a un juez que tiene que dictar una sentencia por lo tanto debe ser neutro, si hablamos de “arbitraje” es una persona que debe intervenir para diluir alguna situación entre dos personas y en la “conciliación” un tercero que busca el acuerdo entre dos que quieren lo opuesto.

Pero si relacionamos la palabra mediación con la enseñanza, se transforma en pedagógica, de acuerdo con Álvarez del Valle (2004) la mediación pedagógica es el procedimiento por el cual el “mediador”, uno de los tres integrantes de la tríada: docente-alumno-contenido, logra facilitar la resolución del conflicto cognitivo entre las otras partes intervinientes. La función del mediador es cuestionar la postura de las partes para lograr la apropiación del conocimiento.

Con esta definición, la visión de los actores de la educación (docente-alumno-contenido) cambia, anteriormente el profesor era quién tenía toda la información, el único que podía proporcionarla a manera de exposición, no se le evaluaba, llevaba a cabo su trabajo fundamentado en un programa fijo, sus clases eran homogéneas, basadas en la repetición; entonces el alumno fungía como receptor, sin cuestionar los conocimientos, quedándose solo con lo que el maestro le enseñaba.

Álvarez del Valle (2004) considera que en la actualidad, tanto el docente como el alumno pueden colocarse como observadores, receptores o espectadores o bien como actores, productores o creadores del conocimiento. El estilo de experiencias que el docente construya en el aula, y no sólo los temas específicos del diseño curricular, serán también fuentes de saber y aprendizaje.

El maestro como mediador puede diseñar situaciones que promuevan el aprendizaje en sus alumnos, sin necesidad de memorizar contenidos que no entiendan, por el contrario, el conocimiento que ellos ya poseen, servirá para poder comprender la información que vayan adquiriendo, aprenderán a reflexionar, a pensar, a buscar soluciones ante diversas situaciones, podrán adaptarse a los cambios que se les presenten y recibirán una enseñanza más individualizada.

Un profesor constructivista:

“Es un mediador entre el conocimiento y el aprendizaje de sus alumnos: comparte experiencias y saberes en un proceso de negociación o construcción conjunta (co-construcción) del conocimiento.” (Díaz Barriga & Hernández Rojas Gerardo, 2002, pág. 9)

El nuevo papel del maestro consiste en crear ambientes de aprendizaje con actividades complejas, para que los alumnos puedan comprender los diferentes materiales de estudio, en apoyo con los demás compañeros y docentes, así aprenderán también mediante la cooperación y las relaciones con otros.

A través de su trabajo con los alumnos, padres de familia y comunidad educativa, el docente, realiza una mediación pedagógica, por lo tanto tiene diferentes retos por enfrentar, ya que no solo se trata de dominar alguna materia o disciplina, un

maestro promueve valores, fomenta las experiencias afectivas, invita a la comunicación, transforma espacios, motiva, facilita herramientas, estructura conocimientos y planea.

Para poder lograr esto, teniendo en cuenta a Ángeles (2008) es importante que el docente se actualice constantemente, tener dominio de los procesos de enseñanza-aprendizaje, saber planear, hacer proyectos innovadores, recibir capacitaciones, mejorar su práctica cada día, a pesar de las dificultades que se le presenten. Una parte fundamental del mediador es la planificación, ya que a través de ella puede realizar actividades con las cuáles el alumno puede seguir desarrollando habilidades.

### **La mediación del maestro dentro del juego**

El juego se ha convertido en una práctica tan elemental en el trabajo del docente que es importante saber en qué momento entra y cuál es su papel dentro de este para que sea eficaz y dé los resultados satisfactorios en los aprendizajes de sus alumnos.

Sarlé (2006) enfatiza que los trabajos sobre juego infantil y escuela han resaltado la riqueza que éste tiene para la enseñanza, por el rol que tiene en la edificación del conocimiento del niño y su fortaleza auto motivadora; ha sido defendido como vehículo de enseñanza, medio de aprendizaje y expresión de la vida del niño, tanto que se reconoce en aspectos biológicos y sociales. Por esto, es necesario analizar los modos en que se presenta el rol del docente en los diferentes juegos, ya que es el responsable del diseño de estas prácticas.

El maestro es el encargado de diseñar el formato del juego de acuerdo a las necesidades y características de su grupo, teniendo muy claros los propósitos con los que se hacen y tomando en cuenta el espacio, los materiales que tiene disponibles y el tiempo en el que lo realizará para el resultado que se espera.

“La participación del maestro en el juego asume la forma de un gradiente. En un extremo de este continuo, el educador sólo contempla el juego de los niños; en el otro, interviene tanto que el juego se diluye, pierde su forma o deja de ser lo importante. Entre estos dos polos aparece tímidamente una tercera modalidad en la que el educador enriquece el juego de los niños, le otorga nuevos contenidos y potencia la aparición de nuevos juegos.” (Patricia M. Sarlé, 2006, pág.5)

Como docentes, tenemos la gran oportunidad de utilizar los juegos para enriquecer los aprendizajes de nuestros alumnos, aunque también es un reto pues nuestra creatividad debe sobresalir, ya sea para inventar o modificar juegos y que podamos abarcar todas las áreas, es decir, que a través de los juegos aprendan sobre el mundo, conozcan los números, desarrollen el lenguaje, identifiquen sus emociones y ejerciten su cuerpo.

Habrán juegos de socialización en los que solo estemos como espectadores para que al finalizar, podamos junto con el grupo, analizar lo que aprendieron o de qué forma lo hubieran hecho diferente, etc. En otros juegos tendremos que hacer la demostración primero y explicar las reglas para que una vez que los niños lo dominen puedan hacerlo solos y otros en los que participaremos de una manera espontánea, incluso siguiendo las reglas que los mismos niños nos indiquen.

## **El juego**

Es una herramienta necesaria y útil dentro de la educación que permitirá que los niños se desarrollen no solo en el área afectiva también servirá para el área social, intelectual y motora. Sus aprendizajes podrán tener sentido a través del juego, por ejemplo, jugar al teatro realizando una obra sobre algo que ocurre en la vida real o aprender el valor de las monedas jugando a la tiendita.

López (2018) considera que el juego establece una de las formas más importantes en las que los niños pequeños alcanzan conocimientos y competencias esenciales. Es por eso que las oportunidades y los entornos que favorecen el juego, la exploración y el aprendizaje práctico constituyen el fundamento de los programas de educación preescolar eficaces.

Comparando diferentes teorías, el juego puede influir en el lenguaje, en la concentración, comprensión, solución de problemas, imaginación, conducta, exploración, independencia incluso en la manera en que un niño socializa con los demás.

Vygotsky recuperado por Bondrova (2004) creía que el juego facilita el desarrollo cognitivo, emocional y social, teniendo una visión más integrada del valor del juego en el desarrollo del niño. Lo consideraba como un recurso del consiente de los niños que permite regular su comportamiento ya que las situaciones imaginarias que representan dentro del juego son las primeras que dirigen su conducta de una manera específica.

Es decir, el niño va a actuar de acuerdo al papel que está interpretando, no será lo mismo si juega a ser un pirata intrépido, aventurero y luchando contra otros, que si juega a ser una mamá tierna protectora y amorosa. Los papeles se refieren a los personajes que están representado dentro del juego como el chofer, la maestra, el cocinero, un policía, etc. Y las reglas son las conductas que van a cambiar dependiendo de la situación, pueden ser desde características de personas hasta sonidos de animales u objetos.

Dicho con palabras de Bondrova (2004) las reglas, que no se pueden ver son implícitas y sólo pueden reflejarse en la conducta. Las reglas se expresan como el patrón de conducta asociado a un papel determinado; en una situación imaginaria de juego, cada papel impone sus reglas a la conducta del niño. Vygotsky sustentaba que los niños siguen reglas de conducta al jugar, respetan gestos, lenguaje, disfraces en cada papel.

A pesar de su corta edad, los niños a partir de los cuatro años pueden distinguir ciertos errores cuando se representa un papel, sobre todo de las personas que más conviven con él, por ejemplo, si están jugando con otros niños, saben cómo se comporta una maestra, imitan las indicaciones que les da dentro del salón y se corrigen unos a otros si lo están haciendo mal.

Para Piaget, el juego es fundamental en las habilidades mentales y está directamente relacionado con el lenguaje, la solución de problemas y el pensamiento lógico matemático en el desarrollo del niño, según argumenta Bondrova (2004).

De acuerdo a las etapas de la infancia que describe Piaget, ubica los tipos de juego de la siguiente manera:

-En el estadio sensoriomotor, entre 0 y 2 años, predomina el juego funcional o de ejercicio, donde el niño repite acciones con objetos, conoce el mundo a través de las experiencias con sus sentidos como la vista y el oído, por eso todo lo que ven lo quieren chupar y tocar. Algunos ejemplos de juegos en esta etapa son agitar una sonaja, dejar caer objetos, gatear, presionar botones de juguetes, de controles, etc.

-El estadio preoperacional, entre los 2 y los 6 años, predomina el juego simbólico, donde aparece el uso de representaciones mentales, el niño se inspira en hechos reales y manipula los símbolos imaginando que un pedazo de papel en un plato, las fichas se vuelven comida y cualquier caja puede ser una mesa. En esta etapa a través del juego, se desarrolla el lenguaje, las habilidades sociales y cognoscitivas, a juicio de Meece (2000).

Como ejemplos de juegos dentro de esta etapa se encuentran el imitar personas, superhéroes, animales, convivir más con niños de su edad, desarrollando la imaginación, fantasía y curiosidad.

-En el estadio de las operaciones concretas, entre los 6 y los 12 años, predomina el juego de reglas, donde el niño comienza a solucionar problemas de manera lógica, dando entrada a la adaptación social, nos habla de competencia y relaciones entre pares, obligación, etc. además de que implica la coordinación de su propio cuerpo y saber lo que puede hacer y no.



Juegos como lotería, escondidas, dominó, atrapados, son parte de esta etapa, los cuales servirán para que los niños aprendan sobre los valores cuando esperan su turno, respetan y toleran la participación de los demás.

Como sostiene López (2018) el desarrollo y aprendizaje son complejos pero a través del juego se pueden estimular todos los ámbitos del crecimiento, así como las competencias motoras, sociales, cognitivas y emocionales. Los niños utilizan una serie de competencias en las actividades lúdicas, por esto los juegos son implementados en los programas de aprendizaje en educación preescolar.

Para que las actividades sean exitosas deben estar bien planificadas, hay que proporcionarles el tiempo y espacio que necesiten, pero puede haber flexibilidad, en el momento que el docente vea que algo no está funcionando o que alguno de los alumnos no están respondiendo como se esperaba, puede hacer cambios hasta que el objetivo se cumpla.

“Es importante que los maestros entiendan la importancia del juego y de la pedagogía centrada en el niño en el aprendizaje temprano, así como que estén dotados de las competencias y de la predisposición necesaria para poner en práctica un aprendizaje basado en el juego”. (López, 2018, pág.22)

Es indispensable para mí, comprender que el juego es un proceso vital en el niño, que permitirá su crecimiento en las áreas cognoscitiva, socio afectiva, de lenguaje y física. Para los niños, el juego tiene el mismo significado que tienen las actividades laborales para nosotros los adultos. El juego es el trabajo del niño, una capacitación para la vida futura. Debo contar con estrategias que me permitan ayudar a mis alumnos en su desarrollo pero de modo que se diviertan y lo disfruten, para que realmente sea un aprendizaje significativo y qué mejor que hacerlo a través del juego.

## **5.2 Propósitos**

### **Propósito general:**

Integrar en el mismo proceso de enseñanza y dentro de la misma planeación a niños de diferentes edades y niveles con los que trabajo en preescolar, consiguiendo su interés en las actividades y el logro de los aprendizajes.

### **Propósitos particulares:**

- Diseñar actividades atractivas e interesantes para todos los niños independientemente de su edad y grado.
- Lograr que en las actividades haya interacción y aprendizaje entre los niños de los tres grados que se atienden.
- Cumplir como docente con la función de mediadora en el trabajo diario con los niños.
- Que en las actividades, los niños más grandes ayuden a los más pequeños.
- Evaluar cada planeación para poder tener un seguimiento de los aprendizajes.
- Que los niños colaboren en equipo para realizar el material didáctico.

## **5.3 Supuestos**

- Los grupos multigrado ofrecen dificultades que obligan al docente a buscar estrategias creativas para la enseñanza.
- La mediación es una teoría que aporta elementos que ayudan al docente a diseñar actividades de acompañamiento a los grupos con diversidad de edades e intereses.
- El juego por sus características es un recurso que coadyuva al desarrollo cognitivo, social y emocional del niño. Es un recurso por medio del cual los niños de diferentes edades pueden aprender conviviendo e interactuando en un mismo espacio.

## 5.4 Plan de intervención

### Actividad 1: Juguemos al supermercado

Recursos: Cajas de cartón de productos de despensa como galletas, cereal, pasta dental y botellas de shampoo, jabón líquido, aceite, etc. Todo bien lavado y limpio sin residuos. Mesas, tablonés, frutas, pan y verdura de plástico, cajas registradoras, dinero de juguete.

Objetivos: Con esta actividad los niños de los tres grupos en la misma aula, podrán adquirir conocimientos de todos los campos formativos exploración, pensamiento, lenguaje y educación socioemocional como:

- Que aprendan a reciclar.
- Desarrollen la lectoescritura.
- Conocer el valor de billetes, monedas y practiquen el conteo.
- Desarrollen diferentes roles.
- Expresen sus emociones.

Tiempo: 1 semana

Inicio

Día 1

Con anterioridad se les pedirá que en casa reciclen cajas y envases de productos como jabón, cereal, galletas, pasta dental, shampoo, medicamentos, leche, jugo, etc. para entregarlos en la estancia unos días antes de realizar la actividad. Los tendrán que traer limpios para poder jugar con ellos. También pueden traer alimentos de plástico que tengan en casa, como pan, frutas y verduras.

El día que traigan sus cajas y envases, platicaremos sobre la actividad que llevaremos a cabo. ¿Han ido al súper? ¿Con quién van? ¿Qué se hace en un

supermercado? ¿Qué podemos comprar ahí? ¿Quiénes trabajan en el supermercado? ¿Con qué se paga? Permitiendo que todos participen y expresen lo que saben. Les diré que próximamente vamos a jugar al supermercado, vamos a montarlo entre todos para después disfrutar de él.

## Desarrollo

### Día 2

Los niños más grandes comenzarán escribiendo los precios de los productos en etiquetas para podérselos pegar. En un salón amplio y vacío colocamos las mesas de madera y tablones de plástico alrededor, los niños más pequeños clasificarán los alimentos, en una mesa los cereales, galletas y otra para los refrescos, leche y jugos hasta acomodar todos los productos.

### Día 3

Cada niño traerá su cartera con billetes y monedas de juguete, y si tienen, un carrito o canastita de súper. Preguntaré si saben cuánto vale cada billete y moneda mostrándoselos. Después los animaré a ponerse en parejas, para que cuenten el dinero que trajeron y comparen quién tiene más, menos y cuánto tendrían si juntan el dinero de los dos. Al terminar, en una cartulina, anotaremos cuánto dinero trajo cada niño.

Algunos pequeños cuentan con cajas registradoras de juguete que traerán para realizar la actividad, en caso de no tener, simularemos unas con cajas de cartón y las ubicaremos en los tablones a la entrada del salón junto con los carritos y las canastas.

### Día 4

Antes de entrar por completo al juego, recordamos las reglas para que todos se puedan divertir sin estar peleando. Permitiré que cada quién exprese cómo le gustaría empezar a jugar, si como cajero o comprando, invitándolos a que lleguen

a acuerdos para que todos participen en los dos papeles. Escucharé las reglas que todos propongan.

Ahora si comienzan a jugar y yo observo como se organizan y si realmente están cumpliendo con las reglas que ellos pusieron. Mientras juegan, haré algunas anotaciones en mi libreta, cómo se relacionan entre ellos, qué papel juegan, cómo utilizan el dinero para ver si están comprendiendo su valor, si leen las etiquetas, los precios, cómo se ponen de acuerdo para ser cajero o cajera, si juegan solos o con alguien en particular.

Jugarán durante 40 minutos, después entre todos volverán a acomodar las cajas registradoras, los carritos y todos los productos, también se les regresará su dinero para jugar al día siguiente.

Antes de regresar a nuestra aula, pediré que formen un círculo y se sienten en el piso, cada niño podrá platicar cuál fue su experiencia al jugar en el supermercado, preguntaré ¿Qué cambiarían del juego? ¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Alguien rompió las reglas? ¿Cómo las rompieron? ¿Quieren volver a jugar mañana?

Cierre

Día 5

Volveremos a recordar las reglas entre todos, los animaré a disfrutar el juego, a compartir y permitir que todos participen. Estaré atenta para anotar todo lo que pase este día y así poder evaluar la actividad, para saber si se cumplió con el objetivo. Finalmente, pediré a los niños que entre todos limpiemos el aula que usamos para el juego, colocaremos las cajas juntas, las botellas en otro lado, pondremos las mesas en su lugar, cada pequeño se llevará lo que trajo: un carrito, canasta o comidita de plástico.

A pesar de que mi grupo está formado por niños de preescolar 1, 2 y 3, en esta actividad puedo involucrar a todos, estimulando en ellos áreas como la socioafectiva, aunque les cueste trabajo, saben que para participar en el juego deben respetar a sus compañeros, convivir, llegar a acuerdos, seguir las reglas.

Estimulamos el lenguaje porque a través de este, reflejan lo que viven en su comunidad, los conocimientos, incluso las dudas, pero sobre todo la cultura, cuando escucho hablar a un niño dentro de un juego me puedo dar cuenta de lo que hay en su entorno, hábitos, costumbres, creencias, etc.

Por otro lado ayudamos a los pequeños a desarrollar el área cognoscitiva, al tomar conciencia y reconstruir el mundo que los rodea, al jugar razonan lo que están haciendo, utilizando sus sentidos, cuando tocan, observan incluso al oler algún objeto. También se ayudará al desarrollo del pensamiento matemático, a través del conteo, conocer el valor del dinero y resolver problemas, no solo dentro de la escuela sino en cualquier situación.

### Evaluación

La evaluación se realizará de manera individual y se registrará en la siguiente tabla con los aspectos basados en los aprendizajes esperados, lo que me permitirá fortalecer los avances, identificar las dificultades y saber si la actividad está cumpliendo con el objetivo o si hay que hacer adecuaciones pertinentes. Las observaciones son importantes ya que en este apartado se podrá registrar de manera personal algún obstáculo o fortaleza de cada alumno.

Aspectos a evaluar	Requiere apoyo	En desarrollo	Lo logra	Observaciones
Espera su turno respetando a sus compañeros.				
Da instrucciones para realizar actividades en juegos.				
Menciona características de objetos.				

Identifica palabras en diversos textos.				
Compara, iguala y clasifica colecciones.				
Conoce el valor de los billetes y las monedas.				
Resuelve problemas a través del conteo.				
Aporta ideas para llevar a cabo la actividad.				
Acepta desempeñar distintos roles.				
Conoce la importancia del reciclaje para cuidar el medio ambiente.				
Se expresa con seguridad y reconoce cuando necesita ayuda.				
Considera a los demás cuando participa en actividades en equipo.				

## Actividad 2: Vamos al restaurante

Recursos: Imagen del plato del bien comer, plato de unicel grande extendido, masitas moldeables de colores. Cartulina, papel seda, pegamento y tijeras. Platos, vasos, cucharas, tenedores, cuchillos de plástico, jarra y servilletas. Ingredientes

para las recetas: 2 kilos de limón, 1 lechera, 1 clavel, 2 paquetes de galletas marías, refractario, exprimidor y licuadora. Lechuga, 1 cajita de jitomates cherry, ¼ de queso panela, sal, pasta de codito, ¼ de crema, 2 latas de atún, agua, azúcar. Mesas, sillas y manteles. Hojas, lápices, carteras, monederos y dinero de juguete.

Objetivos: Con esta actividad los niños de los tres grupos en la misma aula, podrán adquirir conocimientos de los campos formativos exploración, lenguaje, pensamiento y educación socioemocional como:

- Aprender sobre la alimentación saludable.
- Escribir los pasos de una receta.
- Escuchar y seguir indicaciones.
- Asociar números con cantidad de ingredientes.
- Normas de seguridad.
- Desarrollar independencia y responsabilidad.
- Conocer diferentes oficios.

Tiempo: 1 semana

Inicio

Día 1

Explicaré que esta semana jugaremos al restaurante, conoceremos más acerca de los chef, meseros y aprenderemos a preparar diferentes recetas. Los animaré a decir algunas reglas para seguir durante estas actividades, las anotaré en el pizarrón para que todos podamos recordarlas.

En el aula, platicaremos sobre la alimentación saludable, mostraré un plato del bien comer y les preguntaré ¿Qué alimentos pueden observar? ¿Cuáles consumen ustedes? ¿Los alimentos que ven ahí son saludables? ¿Hay alguno de estos alimentos que no les gusta? Permitiré que expresen lo que saben y sienten.



Posteriormente hablaré de cada grupo de alimentos que se encuentran en el plato del bien comer y lo que aportan a nuestro cuerpo así como las porciones que se nos sugiere debemos consumir de cada uno.

Para terminar la actividad de este día, los niños formarán un círculo, colocaré un plato grande desechable en medio de ellos y con masitas de colores, los invitaré a moldear con sus deditos los alimentos de nuestro plato del bien comer para formar el nuestro y tenerlo en el salón.

Desarrollo

Día 2

Proporcionaré a cada niño un delantal y les preguntaré ¿Han cocinado alguna vez con un familiar? ¿Qué tenemos que hacer cuando agarramos los alimentos? ¿Cómo se llaman los que preparan la comida en el restaurante? ¿Qué llevan en la cabeza? ¿Y los que sirven los alimentos quiénes son? Hoy vamos a elaborar nuestro propio gorro de chef ya que vamos a cocinar durante la semana y debemos tener higiene, lavarnos las manos, usar delantal, amarrarnos el cabello y usar el gorro para que no caigan cabellos en los alimentos. También usaremos delantal y servilleta para servir los alimentos como los meseros. Los niños grandes pueden ayudar a los pequeños a amarrarse el delantal.

Sentados alrededor de la mesa, daré a cada alumno una tira de cartulina blanca para que le pongan su nombre con lápiz, tendrán también un trozo de papel seda, indicaré que comiencen haciendo pliegues pequeños en este para después pegarlo en la tira y engraparlo a la medida de su cabecita. Por este día terminaremos dejando los gorros para que se sequen.

Día 3

Hoy llevaremos a cabo la receta de un postre, así que se pondrán sus delantales y sus gorros de chef. Les recordaré que hay que lavarnos muy bien las manitas antes de tocar los alimentos.

Escribiré en el pizarrón cada paso de la receta para que al terminar la copien en unas hojas y puedan formar su recetario. Comenzaremos por decir el nombre del postre “Pay de limón” y poner los ingredientes en la mesa para que ellos los vean y digan qué cantidad necesitamos.

Paso 1: Licuar 1 lechera, 1 clavel y jugo de 6 limones.

Paso 2: Colocar una capa de galletas en el refractario, después verter un poco de la mezcla y así hasta llenar el molde.

Paso 3: Refrigerar todo el día para que cuaje.

Cada paso lo harán diferentes niños para que todos puedan participar. Los mayores podrán tomar una hoja y lápiz para anotar a detalle los ingredientes y la elaboración, los niños más pequeños que no saben escribir, harán su receta con dibujos. Para terminar la actividad del día les animaré a lavar todo lo que utilizamos y ponerlo en su lugar.

#### Día 4

Entre todo el grupo acomodarán las mesas, con los manteles y las sillas para comenzar a jugar al restaurante. Primero haremos otra receta, jugando al chef, esta vez será una sopa fría. Recordaré que deben lavarse las manitas para elaborar la receta. Los ingredientes estarán en la mesa para que los observen y vayan agregando las cantidades indicadas para la “Sopa fría”.

Paso 1: Colocar 1 bolsa de sopa previamente cocida, en el refractario.

Paso 2: Agregar 2 latas de atún y  $\frac{1}{4}$  de crema.

Paso 3: Revolver con la cuchara hasta que quede todo mezclado.

Como en el día anterior, los ingredientes y los pasos estarán en el pizarrón para que los alumnos más grandes puedan escribirlos en una hoja y los más pequeños dibujen. De esta manera formarán su recetario. También harán una carta donde dibujarán los platillos que van a vender y los precios de cada uno.

Ahora podrán jugar al restaurante, los invitaré a decir quiénes serán los chef, meseros y quienes los comensales para que después puedan cambiar de rol y todos participen. La comida que servirán será la sopa fría y el postre de limón.

Mientras juegan por 40 minutos, observaré y anotaré en mi libreta cómo se ponen de acuerdo para jugar, qué uso le dan a la carta, qué rol les atrae más si el de comensales, chef o meseros, si cobran el dinero de acuerdo a los precios que vienen en la carta, si llevan a cabo las medidas de higiene, etc.

Unos minutos antes de terminar la actividad, les avisaré para que comiencen a colocar todo en su lugar y así poder jugar al siguiente día.

Cierre

Día 5

Este día haremos dos recetas pero por equipos. Les preguntaré ¿Qué debemos hacer antes de trabajar con los alimentos? Esperando sus respuestas para ver si han entendido las medidas de higiene. Ya que tengan su delantal, gorro y manos limpias formaremos dos equipos, uno hará agua de limón y el otro equipo ensalada, explicaré que hay utensilios que pueden ser peligrosos como los cuchillos así que deben usarse con mucho cuidado, aunque los que les daré serán de plástico.

Realizarán las recetas al mismo tiempo y los pasos estarán escritos en el pizarrón para que todos puedan copiarlos. Todos los ingredientes estarán en la mesa para que sea más fácil identificarlos.

“Agua de limón”

Paso 1: Lavar bien 10 limones.

Paso 2: Llenar la jarra de 2 litros con agua.

Paso 3: Endulzar el agua con 3 cucharadas grandes de azúcar.

Paso 4: Exprimirle el jugo de los limones y moverle.

## “Ensalada”

Paso 1: Deshojar la lechuga, lavarla y ponerla a desinfectar.

Paso 2: Lavar los jitomates cherrys.

Paso 3: Cortar  $\frac{1}{4}$  de queso panela en cuadritos.

Paso 4: Colocar en el refractario una cama de lechuga.

Paso 5: Poner encima el queso y los jitomates para decorar.

Los niños pequeños podrán realizar los pasos sencillos como lavar, endulzar, acomodar y los mayores harán lo más complicado como cortar.

Una vez que todos tengan las recetas escritas, los invitaré a juntar sus hojas, incluyendo las anteriores, colocarán una hoja de color sobre todas y las engraparán, en la hoja de color escribirán “Mi recetario” y abajo su nombre.

Terminando podrán jugar al restaurante, ahora incluyendo el agua y ensalada en la carta de los comensales. Podrán jugar durante 40 minutos, en los cuáles observaré para poder realizar mis anotaciones sobre la actividad. Cuando esté a punto de finalizar, les avisaré para que comiencen a poner todas las cosas en su lugar y dejar el salón limpio.

Para cerrar la actividad, les pediré que formen un círculo y se sienten en el piso, preguntaré: ¿Qué les pareció esta actividad? ¿Nos faltó hacer algo? ¿Qué fue lo que más les gustó? Comenten algo que hayan aprendido esta semana, permitiré que todos se expresen a través de sus comentarios.

## Evaluación

La evaluación se realizará de manera individual y se registrará en la siguiente tabla con los aspectos basados en los aprendizajes esperados.

Aspectos a evaluar	Requiere apoyo	En desarrollo	Lo logra	Observaciones
Escucha con atención y sigue indicaciones.				
Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas.				
Escribe instructivos utilizando recursos propios.				
Identifica el valor de las monedas y las utiliza en situaciones reales o ficticias de compra y venta.				
Usa unidades convencionales para medir la capacidad con distintos propósitos.				
Práctica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable.				
Reconoce la importancia de una alimentación correcta.				
Atiende reglas de seguridad.				
Identifica diferentes oficios.				
Elige los recursos que necesita para				

llevar a cabo las actividades.				
Colabora en actividades en equipo tomando en cuenta la opinión de los demás.				

### Actividad 3: El hospital

Recursos: Cartulinas, plumones, tijeras, pegamento, revistas, hojas blancas, lápices, cartón, papel crepé blanco, cinta adhesiva, envases, cajas vacías de medicinas, vendas, radiografías, termómetros, metros, báscula, molde de cofia para recortar, resorte, abate lenguas, guantes, gel para desinfectar manos, inyecciones, dulces que simulan pastillas, estetoscopio, botiquín, rompecabezas de los trabajadores de la salud, carrito para simular la ambulancia, cobijas, almohadas, imágenes doctores, enfermeras y de Técnicos de Emergencias Sanitarias.

Objetivos: Es que con esta actividad los niños de los tres grupos en la misma aula, puedan adquirir conocimientos de todos los campos formativos exploración, pensamiento, lenguaje, educación socioemocional y educación física como:

- Conocer su cuerpo y sus cuidados.
- Prevención de enfermedades.
- Realizar textos informativos.
- Recolección de datos.
- Identificar diferentes cuerpos y figuras geométricas.
- Practicar con instrumentos de medida como la báscula.
- Conocer y valorar a los trabajadores de la salud.
- Jugar diferentes roles.

- Desarrollar coordinación, precisión y motricidad fina.
- Trabajar en equipo.

Tiempo: 2 semanas

Inicio

Día 1

Pediré que formen un círculo en el patio y nos sentaremos en el piso, preguntaré ¿Han entrado a un hospital? ¿Qué vieron? ¿Quiénes trabajan ahí? ¿Cómo visten las personas que trabajan en un hospital? ¿Qué instrumentos utilizan? ¿Hay un hospital cerca de nuestra casa o de la escuela? Escucharé sus respuestas. Les anunciaré que esta semana transformaremos el salón en un hospital y ellos serán los doctores, enfermeros y pacientes, pero para saber qué debemos hacer conoceremos a un doctor que nos visitará en la escuela.

Los invitaré a venir al siguiente día vestidos como doctor de blanco, con una bata improvisada y los utensilios que puedan conseguir en casa con referencia al hospital. También tendrán que pensar en preguntas que le harán al doctor sobre todo lo que hace.

Entre todos expresarán qué reglas creen que son importantes para respetar durante esta semana en las actividades, las anotaré en el pizarrón para tenerlas presentes.

Desarrollo

Día 2

Recibiremos al doctor y lo invitaremos a pasar a nuestro salón, permitiremos que se presente, observaremos el uniforme y los instrumentos que usa para revisar a los pacientes. Posteriormente cada niño se presentará y podrá hacerle una pregunta. Recordaré que es importante escuchar con atención y esperar su turno para participar.

Le pediré al doctor que nos explique la importancia de las vacunas y la prevención de enfermedades.

Para finalizar la actividad del día les tomaré una fotografía individual así vestidos de doctores para hacerles una credencial de doctor.

### Día 3

En el aula, formaremos 4 equipos y recordaremos lo que nos platicó el doctor sobre la importancia de las vacunas y prevención de enfermedades, los niños que ya saben escribir podrán anotar los puntos importantes en el pizarrón. Después de que todos tengan la oportunidad de participar preguntaré ¿Creen que lo que aprendimos es importante? ¿Cómo podemos dar a conocer esta información a otros? ¿Les gustaría que su familia conociera esta información? Explicaré que una forma de hacerlo es a través de carteles que ellos mismos pueden hacer con imágenes y letras de colores para que sea atractivo y la gente lo entienda.

En la mesa habrá revistas, tijeras, cartulinas, pegamento y plumones de colores con lo que cada equipo podrá hacer un cartel, dos equipos harán sobre la importancia de las vacunas y los otros dos equipos harán de la prevención de enfermedades. Los niños mayores podrán escribir la información y los pequeños recortarán y pegarán las imágenes.

Una vez que yo de las indicaciones observaré y anotaré en mi libreta cómo se ponen de acuerdo, quién delega las tareas, si siguen las reglas, cómo trabajan en equipo, como deciden el material que usarán.

Antes de que se termine el tiempo para realizar sus carteles, les avisaré, para que comiencen a poner el material en su lugar y limpien.

Cada equipo elegirá a un niño para que pase a mostrar su cartel y explicarlo, después los pegarán en el salón y pasarán a los otros grupos a invitar a alumnos, maestras y directora para que entren a ver lo que hicieron y den una breve explicación de los temas mencionados.

A la salida invitarán a los papás a entrar a ver los carteles y cada niño podrá explicar a su familia lo que aprendió.



#### Día 4

Hoy trabajaremos con las cajas de los medicamentos, comenzaré mostrándoles diferentes cuerpos y figuras como cilindro, cubo, pirámide, círculo, rectángulo, animaré a los alumnos a que comenten las características y diferencias que existen entre ellos.

Ahora jugaremos a encontrar estas formas y figuras en la escuela, contaré hasta tres y rápidamente tomarán la figura o cuerpo que alcancen, observarán en el salón, el patio, la oficina tratando de encontrar algún objeto que se parezca a la figura que tomaron, una vez que lo hagan gritarán ¡Listo! y todos correremos a verificar si es correcto. Después volveremos a juntar las figuras y los cuerpos para hacerlo de nuevo, contaré hasta tres para que vuelvan a tomar uno, la regla es que no pueden agarrar el que ya les tocó. Lo repetiremos 3 o 4 veces. Esta actividad reforzará los conocimientos sobre todo de los niños pequeños.

Pasaremos al salón, en la mesa estarán las cajas de medicamentos desarmadas, envases de jarabes, dulces que simulen pastillas, etiquetas y lápices. Los niños tendrán que armar las cajas y pegarlas, podrán rellenar los envases con dulces y ponerles etiquetas, los niños grandes pueden ayudar a los pequeños que se les dificulte hacerlas, por ejemplo: pastillas para la tos, para dolor de estómago, jarabe para la garganta o simplemente hacer un dibujo de la parte del cuerpo.

Finalmente colocaremos todas las cajas y envases en un mueble que tendrá un letrero grande y dirá medicinas.

#### Día 5

En el patio, sentados todos en el piso recordaremos la visita del doctor a nuestra aula y preguntaré ¿Los doctores son los únicos que trabajan en el hospital? ¿Saben cómo se le llama al conductor de la ambulancia? ¿Quiénes ayudan a los doctores? ¿Cómo visten? ¿Qué instrumentos usan? Explicaré mostrándoles algunas imágenes, que dentro del hospital hay diferentes trabajadores como los que manejan las ambulancias, se les llama Técnicos de Emergencias Sanitarias

(TEC) y su labor es muy importante pues deben traer con prontitud a los enfermos para ser atendidos. Hablaremos también de los enfermeros y enfermeras el gran apoyo que dan a los doctores, enseñaré imágenes de los instrumentos que utilizan.

Posteriormente formarán 3 equipos, en el centro, pondré las piezas revueltas de 3 rompecabezas, uno será de un doctor con sus instrumentos de trabajo, otro de enfermeros y el último de un técnico de emergencias sanitarias y la ambulancia. Tomarán un papelito para saber a quién van a armar, cuando yo cuente tres cada equipo buscare las piezas del trabajador de la salud que les tocó, ganará el equipo que termine primero de armar su rompecabezas.

Vamos a repetir el juego tres veces para que puedan armar a todos los trabajadores de la salud que vimos este día.

## Día 6

Al siguiente día, reunidos en el salón preguntaré ¿Recuerdan que es lo que usan las enfermeras en la cabeza? Y ¿Dónde anotan los síntomas de los pacientes? Daré a las niñas el dibujo de una cofia en una cartulina para que ellas puedan decorarla con papel blanco, colorear la cruz y recortarla, la ajustaremos a la medida de cada una perforando los lados y poniéndole un trozo de resorte.

Mientras los niños harán sus tablas donde pondrán sus hojas de registro, cortarán varias hojas blancas y las engraparán a un pedazo de cartón, colocarán un clip grande para que las hojas se puedan voltear, escribirán nombre, edad, peso, temperatura, etc. Las niñas también podrán elaborar estas tablas. Dejaremos las cofias secándose para poderlas utilizar más adelante.

También decorarán un carrito con el que contamos en la escuela, le pegarán papel crepé blanco, una cruz roja y pintarán un bote de color rojo para pegarlo y simular la sirena, convertirán el carro en una ambulancia.

## Día 7

Mientras estamos en el aula les mostraré la báscula, metro y termómetro, permitiré que los observen y los manipulen, después preguntaré ¿Qué es esto? ¿Para qué sirven? ¿En dónde los han visto? ¿Los han utilizado? Les enseñaré de donde se prenden, como es correcto usarlos y para qué sirven haciendo la prueba con algunos niños.

En una cartulina tendremos una tabla que dirá el nombre de cada niño, peso, medida y temperatura. Haremos parejas para realizar esta actividad, en el que primero un niño mide a su compañero, lo pesa, le toma la temperatura y lo anota en la tabla y viceversa, habrá 4 termómetros, 5 metros y crayolas para anotar, así todos los niños la podrán hacer al mismo tiempo.

Los niños más grandes tendrán que apoyar a sus compañeros más pequeños en lo que necesiten.

Ya que todos hayan terminado de medirse y pesarse les pediré que se sienten frente a la tabla para que observen y contesten las siguientes preguntas ¿Qué niño mide más? ¿Qué niño mide menos? ¿Quién tiene mayor peso? ¿Quién tiene menor temperatura?

Todos estos instrumentos de medida también los dejaremos en el mueble donde están las cajas de medicina, esto lo pueden hacer los niños pequeños.

## Día 8

Usaremos cartulina, plumones y cinta adhesiva para realizar los letreros de Hospital, Farmacia y Consultorio, los invitaré a que entre todos adaptemos el salón como un hospital, pegando los letreros, acomodando las mesas como camas, poniéndoles cobijas, almohadas.

Sacarán las sillas para crear la sala de espera y estacionarán la ambulancia fuera del salón, también van a clasificar los medicamentos y ponerlos en un espacio así poder tener una farmacia.

Los animaré a venir vestidos como doctores o enfermeras para jugar al día siguiente.

#### Día 9

Hoy jugarán al hospital de manera libre mientras yo observo. Para comenzar el juego, diremos las reglas para respetar durante estos 60 minutos. Los invitaré a que se pongan de acuerdo para que todos jueguen los diferentes roles y se diviertan.

Mientras juegan observaré y anotaré cómo interaccionan, qué papel les llama más la atención, los instrumentos que utilizan y cuáles no, quienes son los que tienen iniciativa y que niños necesitan que se les dirija.

Después del tiempo establecido, entre todos pondrán las cosas de vuelta en su lugar para poder jugar al siguiente día. Nos sentaremos en el piso y preguntaré ¿Cómo se sintieron al jugar? ¿Recordaron todo lo que aprendimos en estos días? ¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Qué fue lo que no les gustó? Les anunciaré que al otro día volverán a jugar para que se vengán vestidos ya sea de enfermeras o doctores.

#### Cierre

#### Día 10

Para iniciar este día, recordaremos las reglas entre todos, le pediré que disfruten el juego, que compartan y participen. Estaré atenta para anotar todo lo que pase hoy y hacer mis anotaciones finales de la actividad.

Como cierre, los animaré a acomodar las mesas del salón, sillas, colocar las cajas de los medicamentos en una bolsa para reciclarlas, doblar las sábanas, acomodar todos los instrumentos reales en una caja. Se podrán llevar de recuerdo sus cofias y tablas de registro, así como sus accesorios personales. Dejaremos todo limpio y acomodado.

## Evaluación

Esta actividad durará dos semanas ya que hay más objetivos por cumplir, la evaluación se realizará de manera individual y se registrará en la siguiente tabla con los aspectos basados en los aprendizajes esperados. Las observaciones me serán de mucha utilidad pues podré registrar los avances de cada alumno.

Aspectos a evaluar	Requiere apoyo	En desarrollo	Lo logra	Observaciones
Practica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable.				
Conoce medidas para evitar enfermedades.				
Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar.				
Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.				
Construye con formas, figuras y cuerpos geométricos.				
Usa unidades convencionales para medir la capacidad con distintos propósitos.				

Reconoce el trabajo de algunos trabajadores de la salud y su aporte a la localidad.				
Explica los beneficios de los servicios con que se cuenta en su localidad, como el de la salud.				
Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.				
Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades.				
Dialoga para ponerse de acuerdo y realizar actividades en equipo.				
Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.				
Utiliza instrumentos en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.				

#### **Actividad 4: Viajando al espacio**

Recursos: Estrellas para pegar en el techo que brillen en la oscuridad, revistas, tenedores de plástico, botes de plástico, aserrín, estrellas pequeñas para decorar, hojas de colores, papel bond, tijeras, estampas decorativas de lunas y estrellas, cajas grandes de plástico, plumones de colores, aros, palillos de madera, plastilina de colores, resorte, pegamento, impresiones con logotipos de la NASA, imágenes de diferentes constelaciones, meteoritos, cráteres, estrellas y planetas.

Objetivos: A través de esta actividad mis alumnos de los tres grupos en la misma aula, van a adquirir conocimientos de los campos formativos exploración, pensamiento, lenguaje, educación socioemocional, educación física y artes como:

- Desarrollen su creatividad.
- Expresen sus ideas.
- Conozcan y nombren correctamente lo que forma el espacio.
- Clasifiquen objetos.
- Practiquen el conteo.
- Desarrollen la motricidad gruesa.
- Escriban con diferentes propósitos.
- Compartan información con la comunidad escolar.

Tiempo: 1 semana

Inicio

Día 1

Con anticipación pediré apoyo a los papás para que hagan un casco de astronautas a sus hijos, puede ser con un globo, engrudo, periódico y únicamente pintado de blanco. También traerán una caja de cereal pintada de plateado o blanco para hacer sus mochilas de astronautas.

Este día los traerán y les preguntaré ¿De qué será el casco que trajeron? ¿Qué podemos hacer con la caja? ¿Con qué creen que podemos decorarlos? Les diré que se convertirán en astronautas y para eso necesitan un casco y una mochila especial.

Sobre la mesa colocaré estampas, estrellas, pegamento, hojas de colores, pegamento y tijeras para que los niños puedan utilizar lo que quieran y decoren sus cascos, también habrá pintura y pinceles.

Después proporcionaré imágenes del logotipo de la NASA para que las recorten y peguen sobre las cajas creando sus mochilas, habrá hojas de color naranja y rojo para simular el fuego que sale de las mochilas, también podrán decorarlas con el material que prefieran. Les colocaré resortes de acuerdo a la medida de cada niño para que se las puedan colgar.

Para terminar el día dejaremos los cascos y las mochilas en el patio para que se seque y lo puedan utilizar al día siguiente. Les indicaré que pueden venir vestidos con ropa blanca o de colores claros para jugar a los astronautas.

## Desarrollo

### Día 2

Primero pediré que todos se pongan sus cascos y mochilas. Se han convertido en unos astronautas ¿A dónde pueden viajar los astronautas? ¿En qué viajan? ¿Qué otros instrumentos creen que necesitan los astronautas? ¿Qué es lo que pueden ver? Explicaré que esta semana vamos a viajar al espacio y nos divertiremos mucho. Pero antes debemos mencionar las reglas que deberán respetar durante las actividades, entraremos al salón para escuchar la opinión de cada alumno y registrarlas en el pizarrón.

Hoy aprenderemos sobre los meteoritos, mostraré algunas imágenes y mencionaré sus características. En el patio, habrá bolas formadas de hojas de revistas que simularán meteoritos, algunas de hojas de colores fuertes y otras de



colores claros, también tendremos 4 botes medianos de plástico en diferentes lugares.

Formaremos dos equipos, cada niño contará con 2 tenedores de plástico, un equipo colocará las bolas de color claro dentro de los botes que se les indique, usando los tenedores como pinzas, el otro equipo tomará las bolas de color oscuro.

A continuación, enseñaré unas imágenes de cráteres, preguntaré ¿Los habían visto antes? ¿Qué pasaría si cayéramos en uno? Daré una explicación de lo que son, habrá un caminito de aros en dirección al salón, así que les pediré que salten pero ¡Cuidado! Los aros que tengan una pelota dentro no podrán pisarlos pues simularán cráteres, para este juego recibirán diferentes indicaciones, por ejemplo, salten sobre un solo pie, ahora con los pies fuera del aro, con los pies juntos, etc.

Para terminar la actividad, pediré que coloquen en otro salón los cascos y mochilas para regresar a nuestra aula saltando dentro de los aros.

### Día 3

Este día para comenzar, mostraré imágenes de las estrellas y preguntaré ¿Sabes cómo nacen las estrellas? ¿De qué están formadas? ¿En dónde las podemos ver? Platicaré lo que pasa con las estrellas desde que nacen hasta que mueren y cómo se ven en el espacio.

Pasaremos al patio donde tendré cajas grandes de plástico con aserrín y 30 estrellas pequeñas enterradas. Haré papelitos con números para formar equipos de cuatro niños, todos los niños que tengan papelitos con el 1 serán un equipo, los que tengan el 2 serán otro equipo y así sucesivamente. Los alumnos grandes pueden ayudar a los más pequeños en caso de no identificar los números.

Cada equipo tendrá en el centro una de las cajas con aserrín, buscarán las estrellas enterradas y las colocarán en un vasito de plástico. El primer equipo que tenga sus 30 estrellas ganará. Les pediré que me ayuden a contarlas entre todos

para confirmar a los ganadores. Estaré observando mientras juegan y anotaré cómo llevan a cabo el conteo, cómo trabajan en equipo, si son pacientes al realizar la actividad, si siguen indicaciones, etc.

Al final, pediré que junten todas las estrellas en un vasito y guardaremos el aserrín en unos botes. También tomarán sus escobas pequeñas y barrerán para dejar limpio el patio.

#### Día 4

Para iniciar recordaremos lo que hemos estado aprendiendo sobre el espacio, permitiendo que cada alumno se exprese y así poder identificar si tienen claros los conceptos y qué es lo que más les ha impactado. Todo esto lo anotaré en mi libreta de observaciones.

Les pediré que se sienten en un tapetito de fomy sobre el piso, poniéndose cómodos, ya que veremos un video de constelaciones para saber lo que son y conocer algunas de ellas. Posteriormente les daré un trozo de cartón, plastilina y palillos, también proporcionaré la imagen de una constelación y así puedan reproducirla con el material.

Los invitaré a moldear la plastilina con sus deditos y unirla con los palillos hasta formar las constelaciones, una vez que todos terminen, pasarán al frente del grupo y las mostrarán, explicarán qué fue lo que más les gustó de esta actividad y por qué.

Para terminar, colocarán sus constelaciones en el trozo de cartón, se las llevarán a casa y platicarán a su familia lo que aprendieron hoy.

#### Cierre

#### Día 5

Se colocarán sus cascos y mochilas para cerrar la actividad de la semana. Saltarán dentro de los aros simulando de nuevo que son cráteres, desde el patio hasta llegar a un salón oscuro donde se encuentran unas estrellas brillantes. Les

pediré que observen con atención y me digan qué creen que falta en nuestro espacio.

Enseñaré una imagen de los planetas, preguntaré ¿Los conocen? ¿Cómo se llaman? Diré sus nombres, cada una de sus características, hablaré de los que son rocosos, los que son pequeños, etc. Explicaré que van a hacer un mural de los planetas en este salón oscuro para completar el espacio. Habrá hojas de colores, plumones, pegamento y tijeras para que hagan los planetas, los recorten y los peguen en orden. El título del mural será “Viajando al espacio” también escribirán los nombres de cada planeta para poder identificarlos, esto lo podrán realizar los niños mayores.

Para terminar la actividad, les tomaré una foto grupal frente a su mural y con sus trajes de astronautas. A la salida podrán invitar a sus familiares a pasar a ver lo que hicieron y darles una breve explicación de todo lo que aprendieron esta semana.

#### Evaluación

Durante cada actividad, estaré observando y haré anotaciones que me servirán para realizar la evaluación de cada alumno. Utilizaré esta tabla de registro con los aspectos basados en los aprendizajes esperados.

Aspectos a evaluar	Requiere apoyo	En desarrollo	Lo logra	Observaciones
Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.				
Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros.				

Persiste en la realización de actividades desafiantes y las concluye.				
Comunica sus hallazgos al observar elementos naturales.				
Compara y clasifica colecciones.				
Practica el conteo en diversas situaciones de juego.				
Identifica sus posibilidades motrices en actividades que implican equilibrio y coordinación.				
Reconoce formas de interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.				
Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y escucha la opinión de los demás.				
Escribe utilizando sus propios recursos con el fin de informar algo de interés a la				

comunidad.				
Explica paso a paso cómo llevo a cabo una actividad.				

### **Actividad 5: Quiero ser panadero**

Recursos: Libretas pequeñas, lápices, papel bond de cuadro grande, plumones, moldes para galletas, 250 gramos de mantequilla, extracto de vainilla, sal, 1 huevo, 100 gramos de azúcar, 150 gramos de temperatura, 2 rodillos de cocina, mantel nuevo de plástico para la mesa, lunetas, chispas de chocolate, horno, bandejas para horno, bolsitas de papel, listón, mantecadas, chantilly, granillo de colores, bolsitas de plásticos, colorante comestible.

Objetivos: A través de esta actividad mis alumnos de los tres grupos en la misma aula, van a adquirir conocimientos de los campos formativos exploración, pensamiento, lenguaje y artes como:

- Conozcan su comunidad.
- Realicen una entrevista.
- Ubique lugares.
- Seguir los pasos de una receta.
- Asociar números con cantidad.
- Reproducir formas y figuras geométricas.
- Llevar a cabo normas de seguridad.
- Escuchar y seguir indicaciones.
- Desarrollar su creatividad.

Tiempo: 1 semana

Inicio

Día 1

Para la actividad, con anticipación, pediré apoyo a los padres de familia y a la directora ya que realizaremos una visita a la panadería que está a dos calles de la escuela y es del papá de un alumno.

Platicaré con los niños para que sepan de nuestra salida, preguntaré ¿Quiénes se dedican a hacer pan? ¿En dónde lo hacen? ¿Hay una panadería cerca de su casa o de la escuela? conoceremos una panadería por dentro y sabremos cómo es que trabaja un panadero. Los animaré a decir las reglas de seguridad que debemos respetar ahora que saldremos a la calle y cuando estemos dentro de la panadería, como no soltarse de la mano de un adulto, no tocar instrumentos filosos y tampoco los hornos, aunque estén apagados, escucharé con atención y escribiré considerando lo que todos digan.

Proporcionaré a cada niño una libreta y un lápiz, explicarán qué preguntas quisieran hacerle al panadero, sencillas para que yo las escriba en el pizarrón y ellos puedan copiarlas, no importa que algunos niños no sepan escribir, copiarán lo que puedan.

Les pediré que el día siguiente vengan con su gorro de cocineros, cabello amarrado y ropa cómoda para nuestra salida.

Desarrollo

Día 2

Hoy será la salida a la panadería, les recordaré que lleven su libreta y lápiz para la entrevista, también anotarán los lugares por los que pasamos desde la escuela hasta llegar allá. Llevaré mi libreta para anotar cómo interactúan los niños, si llevan a cabo las reglas, ponen atención a la explicación que dé el panadero, ubican el lugar en que nos encontramos, etc.

Cada niño se va a ir con su familiar, yo iré dirigiendo al grupo al frente y la directora cuidará en la parte de atrás que nadie se quede.

Llegaremos y saludaremos al panadero, le daremos las gracias por recibirnos y comenzarán a hacerle las preguntas, los invitaré a que anoten sus respuestas. Posteriormente nos dirigirá para conocer toda la panadería, donde hacen las mezclas, guardan los ingredientes, los hornos y las vitrinas donde acomodan el pan recién hecho. Veremos cómo es que elaboran la masa para los panes, recordaré que debemos estar muy atentos a cada procedimiento.

Finalmente cada niño elegirá un pan para llevarlo a la escuela y degustarlo con un vasito de leche. Nos despediremos del panadero y daremos las gracias por sus atenciones y colaboración.

Ya en la escuela, mientras comen su pan y leche, preguntaré ¿Qué les pareció la salida? ¿Qué aprendieron? ¿Creen que nosotros podemos hacer pan o decorar un pastel? Esta semana vamos a trabajar con los panaderos, así que deberán traer todos los días su gorro de cocina.

### Día 3

Hoy vamos a hacer un croquis de la ruta que seguimos para llegar a la panadería. Pediré que saquen sus libretas para ver lo que anotaron y recordar por dónde pasamos desde que salimos de la escuela.

Para empezar, pegaré los pliegos de papel bond en la pared del salón, un niño dibujará la escuela, otro dibujará las casas de a lado, otro la tienda de la esquina y así podrán dibujar cada lugar por el que pasamos hasta que llegamos a la panadería, los animaré a escribir los nombres en los lugares por ejemplo: tienda, casa, tortillería, panadería.

Cuando el croquis esté terminado haré preguntas como ¿Qué está más lejos de la escuela, la tienda o la tintorería? ¿Qué lugar está más cerca de la escuela? ¿Qué lugares se encuentran alrededor de la escuela? ¿A la derecha de la escuela qué hay? ¿Y a la izquierda? Coloca tu dedo en la escuela y muéstranos hacia donde está tu casa ¿Está cerca o lejos?

Terminaremos el día mencionando que otros recorridos podríamos registrar.

## Día 4

Este día haremos galletas, pediré que se laven muy bien las manos, se pongan un mandil y su gorra de cocinero. Se sentarán todos alrededor de la mesa y los ingredientes estarán en el centro: 250 gramos de mantequilla, extracto de vainilla, sal, 1 huevo, 100 gramos de azúcar, 150 gramos de temperatura. Cada niño pasará a realizar un paso de la elaboración:

“Galletas de mantequilla”

Paso 1: Poner la mantequilla en el bol.

Paso 2: Añadir azúcar hasta que quede cremosa.

Paso 3: Incorporar el huevo, una pizca de sal y vainilla, mezclar.

Paso 4: Agregar la harina poco a poco, amasar y formar una bola.

Paso 5: Dejar reposar media hora.

Cuando la masa esté lista, pondré harina sobre el mantel y daré a cada niño una porción de masa, tomarán los rodillos para estirla y después harán formas con ella, pueden ser figuras geométricas o usar los moldes para galletas. También habrá lunetas y chispas de chocolate para decorarlas.

Colocarán sus galletas en las bandejas del horno, dejando un poco de espacio entre ellas; el horno estará precalentado a 185° y solo yo entraré a la cocina para poner las galletas a hornear, estarán listas entre 10-12 minutos.

Para finalizar la actividad del día, daré una bolsita de papel a cada alumno y un pedazo de listón para que empaquen sus galletas como regalo y lo lleven a casa.

Cierre

## Día 5

Seguiremos haciendo lo que realiza un panadero, otra vez recordaremos las reglas de higiene, lavado de manos, cabello levantado, delantal y gorro. ¿Se



acuerdan cómo se hace el pan? ¿Qué se necesita? ¿Cuál es su pan favorito? ¿Por qué? Vamos a decorar unas mantecadas utilizando los ingredientes que prefieran.

Primero repartiremos la crema chantilly entre 4 bolsitas, un alumno colocará gotitas de colorante para que tengamos rosa, azul, verde y amarillo, mezclaremos bien para que queden colores uniformes, amarraremos y cortaremos la puntita de cada bolsa para formar ducias.

En la mesa tendremos lunetas, granillo de colores, chispas de chocolate, ducias con crema chantilly de colores para que decoren al gusto. Cada niño tomará dos mantecadas y podrá utilizar los ingredientes que más les gusten.

Los alumnos dirán qué pasos siguieron para decorar sus mantecadas, qué ingrediente pusieron primero y cual al último, pediré que explique a detalle por qué. Se llevarán a casa sus mantecadas decoradas para compartirlas con la familia.

Para terminar, pasaremos al patio, nos sentaremos en círculo y los animaré a decir todo lo que hicimos esta semana ¿Todos respetamos las reglas? ¿Cuál fue la actividad de la semana que más les gustó? ¿Por qué? ¿Hay algo que cambiarían? ¿Por qué? ¿Les gustaría ser panaderos de grandes? Tendré mi libreta a la mano para anotar las observaciones.

Colocaremos todo el material en su lugar, limpiaremos las mesas y lavaremos las cosas que usamos.

## Evaluación

En la siguiente tabla registraré de manera individual, los obstáculos y fortalezas de cada uno de mis alumnos, de acuerdo a lo que observé durante las actividades de esta semana. Los aspectos de esta tabla de registro se basan en los aprendizajes esperados.

Aspectos a evaluar	Requiere apoyo	En desarrollo	Lo logra	Observaciones
Identifica los lugares que se encuentran en su comunidad.				
Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.				
Atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.				
Ubica lugares a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.				
Reproduce modelos con formas y figuras geométricas.				
Relaciona los números en diversas situaciones de juego o reales.				
Escucha con atención y sigue indicaciones.				
Sigue las normas de seguridad durante las actividades.				

Combina colores para obtener nuevos colores y tonalidades.				
Elije los recursos para hacer sus propias creaciones de artes				
Explica paso a paso cómo llevo a cabo una actividad.				

## 6.- Plan de evaluación del proyecto

Como expresa Díaz Barriga (2002) desde la perspectiva constructivista, la evaluación es dialogar y reflexionar sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje, porque es una parte integral de dicho proceso. Se basa en poner en primer término las decisiones pedagógicas, para promover una enseñanza que se adapte y atienda a la diversidad del alumnado.

La evaluación es una herramienta necesaria que me servirá para comprobar la eficacia de este proyecto, reflexionando si las actividades elaboradas están siendo útiles para solucionar esta problemática, cumpliendo con sus objetivos y dando a conocer las necesidades que vayan surgiendo en los alumnos de manera grupal e individual; Además de que me permitirá conocer su avance también analizaré mi progreso como docente al emplear nuevas técnicas para que aprendan mucho mejor.

### Criterios de evaluación del proyecto

- Los alumnos de diferente edad y nivel, logran integrarse a las actividades de una misma planeación.

- Lo hacen apoyándose unos a otros.
- Trabajan en equipo dentro del aula.
- Se interesan y participan en las actividades, logrando aprender.

### **Indicadores**

- Los alumnos mayores se muestran dispuestos a trabajar en las mismas actividades con los más pequeños, cuidándolos y apoyándolos.
- Se observa dialogo, comunicación y cooperación entre los alumnos al realizar las actividades.
- Se notan interesados y se divierten al realizar las actividades.
- La evaluación da muestras de avance en el logro de los aprendizajes.

### **Instrumentos de evaluación**

Una vez que se aplique este proyecto, se evaluará utilizando técnicas e instrumentos como:

Rúbricas (Anexo 2) diario de campo y la observación pues a través de estas podré ver directamente las actitudes, conductas y reacciones de mis alumnos en las actividades anteriormente detalladas así identificaré si el plan está siendo idóneo o habrá que realizar algunos cambios para solucionar la problemática.

### **Conclusiones**

A través de la investigación y el análisis de mi práctica, así como de las teorías, pude entender la importancia de la planeación de las actividades de enseñanza para lograr el aprendizaje de los alumnos, en este caso al trabajar en un grupo multigrado. Encontré que es primordial fundamentarlas pedagógicamente, pero además diseñarlas de manera creativa e interesante para los niños. Este proyecto me ha proporcionado una visión más profunda sobre el papel del docente como

mediador, mostrándome que es posible favorecer el aprendizaje significativo dentro del aula, considerando las características, necesidades y conocimientos previos de los niños.

También conocí las dificultades que tienen otros compañeros maestros que enfrentan la situación de trabajar al mismo tiempo con niños de diferentes niveles y en la misma aula, así como de saber de qué manera las solucionan, lo que me hizo reflexionar sobre la necesidad de la existencia de un programa para capacitar a todos los docentes en este tema, pues en la actualidad es más común tener aulas multigrado, aunque no nos encontremos en zonas rurales.

Finalmente, creo que este método de la educación multigrado puede ser suficiente para alcanzar un completo aprendizaje si se le toma la debida importancia.

## Bibliografía

- Álvarez del Valle Eugenia (2004) "La docencia como mediación pedagógica" en Procesos y Productos. Experiencias Pedagógicas en Diseño y Comunicación. XII Jornadas de Reflexión. (Febrero 2004) Buenos Aires, Argentina: Universidad de Palermo, Facultad de Diseño y Comunicación. Páginas 18-21.
- Ángeles Gutiérrez Ofelia. (2008). Enfoques y Modelos Educativos Centrados en el estudiante. México. Páginas Web Educativas: Virtu@mi.
- Badrova Elena, J. Leong Deborah. (2004). Herramientas de la mente. México: Pearson Educación de México.
- Carrera, B. y Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural. Educere, 5 (13), 41-44.[fecha de Consulta 4 de Enero de 2023]. ISSN: 1316-4910. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35601309>
- Díaz Barriga, F., & Hernández Rojas Gerardo. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación Constructivista*. México, Mc Graw Hill.
- Herreras, E. B. (2004). La docencia a través de la investigación acción. *Revista Iberoamericana de Educación*.
- Jean Piaget. (1979) Revista Latinoamericana de Psicología, 11 (2), 307. [Fecha de Consulta 12 de Octubre de 2021]. ISSN: 0120-0534. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80511210>
- Lev S. Vygotski. (2000). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona, España: Crítica.
- Meece, J. L. (2000). *Desarrollo del niño y del adolescente*. México: Mc-Graw-Hill Interamericana.
- Miranda Molina Liliana. (2020). La educación multigrado: Debates, problemas y perspectivas. Lima, Perú. Grupo de Análisis para el Desarrollo.
- Ñaupas Paitán Humberto, Valdivia Dueñas Marcelino Raúl, Palacios Vilela Jesús Josefa, Romero delgado Hugo Eusebio (2018) Metodología de la investigación Cuantitativa-Cualitativa y Redacción de la Tesis. 5a. Edición. Bogotá: Ediciones de la U.
- Patricia M. Sarlé. (2006) Enseñar el juego y jugar la enseñanza. Buenos Aires, Argentina. Paidós.
- Paula López. (2018) Aprendizaje a través del juego. New York. UNICEF. The LEGO Fondation.

- Perlo, M. A. (2002). La investigación como base de la transformación en la formación docente. En M. A. Perlo, *La investigación acción como estrategia del cambio en las organizaciones*. Buenos Aires: STELLA.
- Rekalde, Itziar, & Vizcarra, María Teresa, & Macazaga, Ana María (2014). La Observación Como Estrategia De Investigación Para Construir Contextos De Aprendizaje Y Fomentar Procesos Participativos. *Educación XXI*, 17(1), 201-220. [Fecha de consulta 23 de Marzo de 2022]. ISSN: 1139-613X. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70629509009>
- Rockwell Elsie, Rebolledo Angulo Valeria. (2016). *Yoltocah Estrategias didácticas multigrado*. Ciudad de México.
- Secretaria de Educación Pública, S. D. (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral, Educación Preescolar*. Ciudad de México.
- Tébar Belmonte, L. (2007). *La función mediadora de la educación. Santiago, Chile. Foro Educativo revista. Ediciones Universidad Católica Silva Henríquez*.

## Anexo 1

### Instrumento aplicado a docentes

1. ¿Qué estrategias implementas en tu aula multigrado?

---

---

---

2. ¿Qué dificultades tienes al trabajar con grupo multigrado?

---

---

---

3. ¿Qué soluciones has dado a esas dificultades?

---

---

---

4. ¿Consideras que tenemos la formación para trabajar con aulas multigrado?

SI NO

¿Por qué?

---

---

5. ¿Recibes el apoyo de directivos y padres de familia?

SI NO

¿De qué manera?

---

---



## Anexo 2

### Rúbricas para evaluar el aprendizaje adquirido de los estudiantes.

Indicadores	No logrado	En proceso	Logrado
Se expresan con seguridad frente a sus compañeros.			
Colaboran en actividades grupales proponiendo ideas.			
Consideran las ideas de los demás cuando trabajan en equipo.			
Reconocen cuando alguien necesita ayuda y la proporcionan.			
Conviven, trabajan y juegan con distintos compañeros en la misma aula.			
Proponen acuerdos para la convivencia y los respetan.			
Colaboran en equipo para realizar el material didáctico.			
Trabajan con responsabilidad en las tareas asignadas.			
Reconocen que todos en el grupo son importantes y que cada acción perjudica o ayuda a la convivencia.			
Muestran disposición para participar.			

Indicadores	No logrado	En proceso	No logrado
Expresan sus ideas acerca de diversos temas con eficacia.			
Argumentan por qué está de acuerdo o no con ideas o afirmaciones de otras personas.			
Ante un problema concreto buscan soluciones.			
Resuelven problemas a través del conteo.			
Obtienen y registra información para responder dudas.			
Representan y describe información para ampliar sus conocimientos sobre su entorno.			
Dialogan para solucionar conflictos.			
Reconocen diferentes formas de participación dentro de juegos y actividades.			