



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN PUEBLA



“Taller lúdico como estrategia para fortalecer la motricidad fina en los niños de preescolar”

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciado en intervención educativa

Presenta:

Mónica Andrea Carlos Vicente

Teziutlán, Pue; junio 2023



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN PUEBLA



“Taller lúdico como estrategia para fortalecer la motricidad fina en los niños de preescolar”

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciado en intervención educativa

Presenta:

Mónica Andrea Carlos Vicente

Coasesores:

Mayra Hernández Gómez

Monserrat Matilde Hernández Méndez

Teziutlán, Pue; junio 2023



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2023.

Teziutlán, Pue., 05 de Junio de 2023.

C.
Mónica Andrea Carlos Vicente
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Intervención e Innovación

Titulado:

"Taller lúdico como estrategia para fortalecer la motricidad fina en los niños de preescolar"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



Atentamente
"Educar para Transformar"

Lic. Yunerí Calixto Pérez
Presidente de la Comisión

YCP/sc*

Calle Principal Ignacio Zaragoza No. 19, Barrio de Maxtaco Teziutlán, Pue. C.P. 73840 Tel: (231) 3122302

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

MARCO CONTEXTUAL

1.1 Contextualización del problema	11
1.2 El diagnóstico.....	18
1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad	21

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 La educación inicial y preescolar en México.....	28
2.2. La intervención educativa en el campo de la Educación Inicial y Preescolar	31
2.3 La motricidad fina como eje central de la intervención	34
2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención	38
2.4.1 Teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget	38
2.4.2 Teoría del aprendizaje significativo de David Paul Ausubel	41
2.4.3 Taller lúdico de Ezequiel Ander Egg	42
2.5 La evaluación en el campo de la intervención	44

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Paradigma de la investigación	46
3.2 Enfoque de la investigación.....	49
3.3 Diseño de la investigación	55
3.4 Técnicas de recopilación de información.....	59

CAPÍTULO IV

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

4.1 Fundamentación del proyecto.....	65
4.2 Estrategias de intervención y plan de evaluación	67
4.3 Impacto del proyecto	74
4.4 Balance General	76
4.5 Retos y perspectivas.....	77

CONCLUSIÓN

BIBLIOGRAFÍA

APÉNDICES

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

En la actualidad existen diferentes factores que interfieren en las habilidades donde los niños deben desarrollar durante su crecimiento, como sociedad no se le da la importancia o se desconoce el valor de estas habilidades desarrolladas en la primera infancia, afectando de manera considerable para el desenvolvimiento de actividades que le ayudaran posteriormente.

Es importante mencionar que dentro del sistema educativo se les da la importancia a los infantes en sus primeros años de vida, siendo así primordiales para su desarrollo, dentro de esta etapa los infantes adquieren diferentes habilidades como motrices, cognitivas, socio afectivas y de lenguaje las cuales serán una base fundamental para su futuro.

En relación con lo anterior, desarrollar estas habilidades antes mencionadas es importante tomar en cuenta el contexto en el que se encuentra el infante, aun que es importante mencionar que la familia es un pilar muy importante siendo que, la primera interacción que tienen los niños son los integrantes de esta y mediante esta interacción los niños aprenden de ellos y dependiendo de este ayudara para fortalecer esas habilidades.

Para lograr un mejor desarrollo integral y el fortalecimiento de habilidades se realiza la siguiente investigación y para ello se hace el uso del diagnóstico socioeducativo, el cual permite conocer la realidad de los sujetos, de donde se está realizando la investigación, por lo tanto este diagnóstico tiene la finalidad de poder obtener información relevante, que permite entender las características, necesidades y problemas que existen, de esta manera también conocer que es lo que

lo está originando. Es por ello que, para poder detectar un problema o necesidad dentro del ámbito educativo, lo primero que se hizo fue utilizar diferentes técnicas e instrumentos de investigación de los cuales permitieron identificar un área de oportunidad dentro del salón de 2do grado grupo “A” del preescolar “Niños Héroe” por lo tanto el problema detectado fue en el área psicomotora específicamente en la motricidad fina.

Así mismo para el logro del objetivo general es importante también tomar en cuenta los objetivos específicos siendo estos los que nos encaminaran al objetivo general y poder dar solución al problema, como primer objetivo específico; es aplicar un diagnóstico para identificar áreas de oportunidad dentro del aula, es decir que por medio de la observación nos permitirá identificar en este caso el problema que existe dentro del aula el cual es el fortalecimiento de la motricidad fina.

Como segundo objetivo específico es diseñar un taller lúdico que ayude a mejorar la motricidad fina en los alumnos, es decir mediante estrategias diseñadas de acuerdo a la realidad de los sujetos, como tercer objetivo se deben implementar actividades lúdicas que permitan el fortalecimiento de la motricidad fina, y como último objetivo se debe evaluar a través de diferentes instrumentos de evaluación, si las estrategias implementadas dieron un buen resultado en el fortalecimiento de la motricidad fina, para este último objetivo se hizo uso de una lista de cotejo, escala de actitudes y una guía de observación.

Para ello se toma en cuenta un taller lúdico llamado “Manitas en acción, para un buen desarrollo” y su objetivo es Fortalecer la motricidad fina en los alumnos del preescolar “Niños Héroe” del grupo de 2do “A” mediante un taller lúdico para favorecer su desenvolvimiento en diferentes ámbitos, en el cual se diseñaron actividades lúdicas favoreciendo la locomoción, manipulación, equilibrio y coordinación.

El presente proyecto se encuentra constituido por cuatro capítulos de los cuales se describen de la siguiente manera, en el Capítulo I “Marco contextual” se da a conocer el contexto externo e interno de la comunidad de Gómez Oriente Tlatlauquitepec Puebla, donde se encuentra el preescolar “Niños Héroe” describiendo aspectos sociales, culturales, económicos, así como la infraestructura, recursos y materiales con los que cuenta el preescolar además de las características del grupo, donde se llevará a cabo la intervención, para poder obtener esta información y conocer el problema detectado se diseñaron y aplicaron diferentes técnicas e instrumentos de investigación.

En el Capítulo II se encuentra el “Marco teórico” mencionando la historia de la educación inicial y preescolar en México, cuáles son sus antecedentes y características, seguido de esta está la intervención educativa, dando a conocer cuáles son las funciones de un interventor educativo, dentro del marco teórico se sustentan los aportes realizados, tomando al autor Jean Piaget quien da a conocer el desarrollo del niño, adquiriendo un aprendizaje significativo de David Ausubel y para esto es importante el uso de estrategias didácticas haciendo uso de un taller lúdico, donde el objetivo es que los niños aprendan a través del juego, de igual manera mencionar el tipo de evaluación que se utilizó en la implementación del proyecto.

Dentro del capítulo III está el “Marco metodológico” y para este proyecto se elige la investigación cualitativa la cual permite obtener datos descriptivos a través del comportamiento de las personas ayudando a recabar información para conocer las características de los sujetos, al mismo tiempo percibir que problemas o necesidades existen, además de las causas que lo está generando, así mismo mencionando las fases que se llevaron a cabo.

Por lo tanto, en el capítulo IV “Proyecto de intervención” se describe que es un proyecto de intervención, conocer la importancia de este. Dicho proyecto está comprendido en un periodo de

diez sesiones mediante un taller lúdico, donde los niños realizaran actividades relacionadas con el juego de las cuales tiene como objetivo fortalecer la motricidad fina, describiendo también la forma en la que se va a evaluar el proyecto de intervención.

Por último, está la conclusión, dentro de esta se da a conocer cuáles fueron las fortalezas y debilidades además de conocer la importancia de la educación inicial y cuál fue el papel del interventor, respondiendo a la pregunta de investigación, así mismo en apéndices se muestran todos los instrumentos aplicados que permitieron obtener la información y la bibliografía para el sustento teórico del proyecto de intervención.



CAPÍTULO

I

MARCO CONTEXTUAL

La educación inicial y preescolar son un área importante para potencializar el desarrollo de los niños, ayudando a que aprendan a relacionarse con los demás, ser responsables y solidarios, buscando contribuir a su formación desde el nacimiento hasta los seis años de edad. Las diferentes áreas a desarrollar durante estas etapas son la psicomotora, cognitiva de lenguaje y personal y social.

Como interventor educativo es importante conocer el tipo de contexto en el que se encuentra el infante, es decir con quien socializa, realizando un diagnóstico de todo lo que al menor rodea y determina sus características físicas, psicológicas y sociales; dicho diagnóstico fungirá como herramienta de información que permitirá comprender la realidad que se percibe y de esta forma determinar el ámbito de oportunidad en el que sea pertinente intervenir.

1.1 Contextualización del problema

El contexto es el conjunto de circunstancias que rodean una situación, puede ser interpretado desde diferentes perspectivas, refiriéndose a un entorno físico o simbólico, por lo que la importancia de conocerlo se refiere a que se debe tener una correcta interpretación de los acontecimientos o lo que se producen en él, sobre todo cuando no se forma parte de esté. Por lo tanto, el papel del interventor es de un observador participante ya que el interventor estudia un grupo, sumergiéndose a las actividades cotidianas de los participantes, en este caso registrar la conducta ya que esta será de acuerdo al ambiente en el que viven.

Por ello que cuando se tienen las características de la contextualización el interventor podrá profundizar y comprender en donde es que el niño se desarrolla, tanto sus conocimientos como en

sus habilidades, es necesario tomar en cuenta que todo está influenciado por las diferentes culturas tanto educativas como sociales, costumbres, tradiciones y creencias que tiene cada región.

La presente investigación para el proyecto de intervención se realizó en la localidad de Gómez Oriente Tlatlauquitepec, Puebla, se encuentra localizada en la parte noreste del estado, a 2402 metros de altitud, con 1258 habitantes, de los cuales 663 son mujeres y 595 hombres (Pueblos de America, 2020, p. 32)

Para poder darse cuenta de los aspectos importantes del contexto externo e interno se realizó una guía de observación a la comunidad (ver apéndice A) de la que se pudo obtener la siguiente información, el nivel económico de la población es medio ya que la mayoría de la población joven de la comunidad, entre 15 y 25 años, ha emigrado a Estados Unidos, envían de manera continua sus remesas para apoyar a sus padres o familia que permanecen en este lugar, eso ha hecho que la comunidad crezca económicamente de forma notoria. Sin embargo, también existe otra situación en Gómez Oriente, pese a que en la comunidad existen diversos trabajos todos están orientados al campo, con largas jornadas y un salario muy bajo, situaciones que generan la necesidad de buscar otras alternativas de empleo fuera de esta comunidad, estado y país.

Los principales afectados en este ir y venir laboral son los niños ya que los padres de familia que emigran se ven obligados a dejar a sus hijos al cuidado de las abuelas, tías o algún familiar cercano, no están presentes solamente fungen como proveedores y dejan de lado lo más importante “su educación” siendo muy notoria la ausencia de habilidades sociales, cognitivas, motoras, socio-afectivas y lingüísticas.

En cuanto a lo cultural la gente de la localidad se caracteriza por ser amable, atenta y sociable; siguen preservando con mucho orgullo y respeto sus costumbres y tradiciones, tales

como, día de muertos, semana santa y la fiesta patronal del pueblo que se celebra en el mes de marzo, en donde se incluye la participación de diferentes danzas como: los quetzales, negritos y gracejos, propias de la región, por otro lado el dialecto predominante dentro de la comunidad es el náhuatl siendo las personas mayores de edad quienes más lo hablan y transmiten de generación en generación.

Las problemáticas que aquejan a las interacciones de esta nueva sociedad en la que vivimos han influido de manera considerable en la localidad por ejemplo, las parejas que se conforman y se convierten en padres de familia son cada vez más jóvenes, con mucha inmadurez e irresponsabilidad, debido a la falta de información, presentan un gran desconocimiento de estilos de crianza para con sus hijos, muestran desinterés por el desarrollo lingüístico, emocional, psicomotor y cognitivo, las causas pueden ser diversas pero la principal observada es que hoy en día están más pendiente de las redes sociales que del aprendizaje de los niños. De igual forma hay madres solteras que buscan el bienestar de sus hijos, por lo cual salen a trabajar a lugares no tan lejanos y así estar más tiempo con ellos brindándoles una vida económicamente estable, pasando a segundo plano su formación académica.

Todo esto, da como resultado que por cuestiones de tiempo los padres y madres prefieren hacerle todo a sus pequeños y no conflictuarse, así que apresuradamente los visten, amarran sus agüetas, les colocan las chamarras etc., impidiendo que los niños desarrollen sus habilidades motoras finas restándoles su autonomía, considerando que cada vez es más necesario e importante tener un acercamiento entre padres e hijos que fortalezcan los lazos familiares y conduzca a la atención, cuidado y fortalecimiento de sus habilidades motoras. Es importante señalar que existen diferentes agentes socializadores que tienen un papel primordial en la socialización de los niños,

ya que la influencia de las diferentes personas y de los grupos sociales condiciona la formación de la personalidad de cada uno de los niños y niñas. (Puyo, 2014, p. 6). De esta manera los principales agentes son la familia, escuela, grupos de iguales, medios de comunicación de masas etc., ya que al interactuar tienen diferentes experiencias dentro del grupo determinado.

En adición a lo anterior, las actividades sociales que dentro de la comunidad en general son representadas por pasatiempos como el futbol, actividades conjuntas con los centros educativos escolares como el grito de independencia, concursos de ofrendas en el día de muertos desfiles etc., es importante mencionar que en la localidad no existe algún centro o institución donde se impartan pláticas sobre la salud, cuidado personal, sexualidad y mucho menos sobre importancia para la estimulación de primera infancia, tanto para madre e hijo, dirigiéndose a toda la población en general, por ello faltan centros recreativos donde los pequeños puedan realizar algún tipo de taller, manualidad o actividades con el fin de desarrollar, fortalecer o estimular sus habilidades motoras finas siendo estos más que necesarios.

En cuestión de servicios básicos, la mayoría de los habitantes de la localidad cuenta con luz, agua potable, Internet y transporte, este último es cada vez más basto para la población ya que cuentan con autos o camionetas propias que les permiten trasladarse a diferentes municipios como Atempán, Teziutlán, y Zaragoza; aunado a esto se cuenta de forma muy cercana con el acceso a la pista Puebla-Teziutlán que hace más rápido el traslado de diversos municipios en los que anteriormente era muy complicado acceder.

En cuanto a salud, la localidad no cuenta con un centro de salud habilitado con todos los insumos necesarios para atender a las personas, esto motiva a buscar dicho servicio en comunidades

aledañas o bien hasta la cabecera municipal y así recibir atención médica de forma particular o en el hospital general.

La localidad posee con planteles de diferentes niveles como bachillerato, telesecundaria, primaria y preescolar. Por lo que la población analfabeta es de 10.49% y el grado de escolaridad es de 7.45 en hombre y 6.65 en mujeres, por lo tanto, el porcentaje de la población indígena es el 89.67% de los cuales solamente el 0.56% habla una lengua indígena y no el español. (Pueblos América, 2020, p. 35)

Aunque existen diferentes instituciones de educación básica, muy pocos gozan con un título universitario, esto debido a que las universidades que hay dentro de la región se encuentran muy lejos, además de que hay familias que no cuentan con los suficientes recursos para cubrir los gastos de estos estudios.

Para Vygotsky, el contexto social influye en el aprendizaje más que en las actitudes y las creencias, tiene una profunda influencia en cómo se piensa y en los que se piensa (Brodova, 2005, p. 48).

El contexto en el que se encuentra inmerso el niño dependerá del comportamiento y actitudes que el obtenga, además de la forma de su proceso de desarrollo y la manera en que piense, siendo así algo favorable o desfavorable, de este modo se puede entender como una técnica relacionada con el aprendizaje, ayudara a identificar cuáles son las necesidades en las que se pueden intervenir en este proyecto.

La importancia de conocer el contexto interno (ver apéndice B) de la institución en donde se llevará a cabo la intervención recae en que este puede ser una barrera entre el alumno y su aprendizaje lo cual trae como consecuencia no poder alcanzar competencias que se desean lograr,

por el contrario, si el ambiente es favorable el alumno se sentirá seguro de poder desarrollar mejor sus habilidades además de alcanzar competencias para su mejor desempeño y desarrollo.

La investigación se llevará a cabo en el preescolar “Niños Héroe” perteneciente al sector de Atempan, su modalidad es escolarizada, turno matutino, con un horario de 8:30 am a 1:00 pm, aunque para los niños la jornada es de 9:00 am a 12:00 pm. La plantilla docente está conformada por seis docentes y una Directora con un total de 111 alumnos.

El ambiente que se percibe dentro de la institución es agradable, ya que cada maestra lleva a cabo las actividades que le corresponden, la Directora funge como un buen líder lo que ha permitido que se cumplan las metas que se propone la institución. Cuando se presenta algún problema o dificultad se hacen pequeñas reuniones para poder tomar acuerdos y solucionar dicho problema. De manera conjunta se organizan para implementar estrategias que tienen como objetivo mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, además de tener la libertad de expresar sus propias ideas.

En infraestructura, la institución cuenta con 4 aulas educativas en buenas condiciones, aunque son muy pequeñas para la cantidad de alumnos que trabajan en ellas, además hay material diverso dentro de las mismas como pelotas de diferentes tamaños, aros, juguetes de ensamble y de construcción, además de libros con diferentes cuentos, material para recortar y pegar, pinturas vinci, crayolas, acuarelas y lápices para poder dibujar y pintar, rompecabezas, tapas pinzas, popotes, hojas blancas y de colores, situación que reduce aún más el espacio e impide que se desarrollen las actividades de manera adecuada. Cabe mencionar que dicho material no se emplea adecuadamente para realizar actividades como la motricidad fina, además de que tampoco se cuenta

con el material suficiente para estimular esa dimensión motora, ya que la maestra se enfoca más en hacer actividades relacionadas con el conteo, lenguaje y comunicación o medio ambiente.

Las instalaciones tienen los servicios de agua potable y energía eléctrica, una bodega donde se guardan diferentes tipos de material para las actividades además de un salón de reuniones, cada salón se encuentra equipado con una pantalla, una computadora, una bocina, un pizarrón, un escritorio y un perchero donde los niños pueden colgar su mochila o chamarras, además de un mueble que tiene un espacio asignado con el nombre de cada niño en el cual pueden guardar sus libretas o cuadernillos haciendo de manera más fácil que adquieran sus materiales.

Así mismo, se puede observar una pequeña cancha techada, en donde los niños realizan actividades al aire libre como honores a la bandera o activación física. Se cuenta con dos baños uno para niñas y otro para niños diseñados a sus características físicas de los alumnos y un área de juegos, con tres columpios, una resbaladilla y un sube y baja.

Cada una de las maestras presentan diferentes estilos de enseñanza, adaptándose desde luego al contexto de los alumnos de tal manera que puedan interactuar mutuamente ya que en las aulas se puede observar la ambientación con diferentes materiales como láminas, imágenes, referentes a diversos temas (colores, animales y números); también se cuenta con una sala audiovisual, donde se proyectan videos de acuerdo al aprendizaje que se les está impartiendo, 12 computadoras y pequeñas sillas donde los niños puedan sentarse.

Para la higiene de los diferentes salones y sanitarios del plantel se hace partícipe a las madres de familia organizándolas para realizar el aseo, de igual manera para el filtro sanitario ellas son las encargadas de tomar la temperatura de los alumnos y maestros además de la aplicación del gel antibacterial durante la entrada a la jornada escolar.

En conclusión y derivado a la observación realizada del contexto externo e interno del plantel este representa una barrera que limita las habilidades de cada pequeño e influye en su desarrollo óptimo. Por lo tanto, generar ambientes lúdicos para los niños es de vital importancia ya que este fomenta su desarrollo además de la adquisición de nuevos conocimientos, dándoles herramientas para fortalecer su seguridad.

Es por eso que un ambiente lúdico es todo el medio que rodea al alumno desde el punto de vista del aula, que no se centre solo en el alumno, también implica el contenido (Piaget, 2023). De esta manera si no se interviene de manera adecuada en el fortalecimiento de su motricidad fina tendrán dificultad de hacer cosas como escribir, dibujar subir cierres, abotonar y usar tijeras

1.2 El diagnóstico

La investigación en el campo de la educación es aquella que se centra en lo pedagógico, según Gomez se centra en los estudios históricos sobre la pedagogía, cuya finalidad es la mejora en los procesos educativos, por lo tanto, la investigación es una indagación basada en la curiosidad y en un deseo de comprender, pues se halla respaldada de una estrategia (Stenhouse, 2013, . 95).

Por lo tanto, la investigación nos permite aumentar nuestros conocimientos con la finalidad de comprender el tema o problema y de esa manera intervenir. Realizarla es de vital importancia porque dirige al interventor a la implementación de un diagnóstico, un estudio previo a toda planificación o proyecto permitiendo la recopilación de información, además de su ordenamiento, interpretación y la obtención de conclusiones.

E

El término diagnóstico, proviene del griego *diagnostikos* formado por el prefijo *dia* que es igual a “a través” y *gnosis* equivalente a “conocimiento”, por lo tanto, se trata de un “conocer a través” o un “conocer por medio de”, esto nos aproxima a conocer el contexto o situación. (Ramirez, 2009, p. 83)

Como interventor educativo el diagnóstico es una herramienta fundamental, nos permite hacer un acercamiento a la realidad, en el cual los sujetos interactúan, aprenden unos con otros y se relacionan, este es el espacio donde se tiene la oportunidad de identificar diferentes problemas como situaciones de aprendizaje o necesidades en los cuales se puede hacer una intervención más objetiva.

A partir de que el interventor realiza un diagnóstico, adquiere el entendimiento de la realidad, pone en práctica habilidades de observación, descripción y tiene claro el conocimiento del contexto donde se está realizando la investigación y cuya finalidad se centra en realizar proyectos de intervención o programas, para poder dar solución al problema que se está presentando.

Existen diferentes tipos de diagnóstico que apoyan esta labor, como el psicopedagógico, el diagnóstico pedagógico, el diagnóstico socioeducativo, el diagnóstico social y el institucional, los cuales tienen el propósito de apoyar el desarrollo del proceso educativo, la mejora y el perfeccionamiento de su objeto de estudio. En el siguiente proyecto no se hace uso de los diagnósticos como el psicopedagógico, institucional y social ya que de acuerdo a la problemática identificada dentro del aula no son idóneos para poder investigar e intervenir, sin embargo, cabe mencionar que es importante establecer el tipo de diagnóstico adecuado para poder realizar una intervención.

Una vez que el interventor haya diagnosticado tendrá la información suficiente para poder conocer los problemas y las causas, podrá diseñar e implementar proyectos de intervención y objetivos. Para este proyecto de intervención se empleará el diagnóstico socioeducativo, este se define como un proceso mediante el cual se especifican las características del contexto, las interacciones de los actores sociales y la existencia de problemas o situaciones susceptibles en el aula que sean congruentes con las realidades en que se desenvuelven los grupos de trabajo.

El diagnóstico socioeducativo es un elemento que no puede pasar por alto el investigador porque en sus distintos modelos permite al interventor un acercamiento a conocer y comprender la forma de vida de los individuos que requieren ayuda o en donde el investigador centró su interés. (Perez, 2009, p. 149). Permite conocer donde el individuo se desarrolla con quienes interactúa y una vez de haber detectado el problema, se puede proceder a planear acciones de solución del problema encontrado.

De esta manera para poder realizar el diagnóstico es importante conocer y seguir un proceso de manera ordenada, con la finalidad de comprender la realidad de los sujetos que se desea investigar, para ello se emplearán 5 fases que son “diagnóstico, planificación, ejecución, evaluación y sistematización ” una vez diagnosticado ya se tiene conocimiento de la realidad, posteriormente se planifica, esto quiere decir que se organizan las acciones necesarias para enfrentar el problema que se ha diagnosticado, en una tercera fase se ejecuta aquí se pondrá en práctica el plan de acción, tomando en cuenta los recursos con lo que contamos. (Astorga, 1991, p. 80)

En cuarta fase está la evaluación, aquí se obtienen los resultados de las acciones que se han realizado, también se puede evaluar durante el trabajo, no solamente al final, por último, está la sistematización, esta fase es una reconstrucción del trabajo que se ha realizado aquí se descubre o explica la lógica del proceso vivido durante el trabajo. Para concluir, se puede mencionar que se

optó por el diagnóstico socioeducativo dentro del proyecto de intervención porque este permite conocer como es el contexto social de los niños, el ambiente en el que interactúan con los demás y como es que desde su contexto existen ciertos problemas o formas de actuar que repercuten en el ámbito educativo, brindando herramientas necesarias para recabar información y poder plantear posibles soluciones de acuerdo a la información recabada donde se ve reflejado principalmente, es decir que existen ciertas actividades que los niños no pueden realizar como amarrarse agujetas, subir el cierre de su chamarra, abotonar o incluso ponerse el suéter solito, siendo actividades que se pueden practicar desde casa y que se refleja el fortalecimiento de ciertas actividades dentro del aula.

1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad

La técnica que le permite al interventor adentrarse a la vida cotidiana de los sujetos involucrados es la observación, ya que es un elemento fundamental de todo proceso de investigación, en el que se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos, como su comportamiento, actitudes y su relación dentro del entorno.

Por otra parte, se aplicó una entrevista a los padres de familia (ver apéndice F), esto con el objetivo de conocer como es el entorno donde vive el niño, por ejemplo, quien está a su cuidado, con quienes convive más, quienes vienen por él o ella a la escuela etc., situación que ayudara a recabar información relevante sobre los padres, su entorno inmediato y realizar un análisis de como este beneficia o afecta su desempeño dentro del aula.

De igual manera se realizó una guía de observación (ver apéndice C) aplicada al grupo de 2do “A” y lo que se pudo observar es lo siguiente, está integrado por 32 alumnos de los cuales son 14 niños y 18 niñas entre 4 y 5 años de edad, cuando se realizan las actividades dentro del aula, la

participación de la mayoría es activa, aunque existen niños cuya participación es más pasiva y muestran resistencia, pero la maestra pone todo el empeño para que se integren.

Al inicio de cada jornada los niños llegan al aula a dejar sus mochilas, posteriormente salen a la cancha donde se encuentran los demás niños de otros salones y sus respectivas maestras, comienzan con la activación física, realizando diferentes ejercicios en un tiempo aproximado de 15 minutos, posteriormente regresan a su salón, toman asiento, y la maestra los invita a cantar una canción de bienvenida y animando a que todos saluden.

Antes de empezar las actividades la maestra emplea la estrategia de “trabajo entre pares” pero selecciona a niños monitores que trabajarán con aquellos niños que muestran poca atención y de esta forma autorregularlos. Una vez hecho esto y de acuerdo con la actividad, utiliza imágenes o láminas para explicar el tema de la clase, las imágenes utilizadas por la maestra son llamativas, abarcando diferentes campos formativos como son las áreas de desarrollo social y personal.

La maestra aborda con más frecuencia campos formativos como pensamiento matemático, y lenguaje y comunicación, dejando de lado las actividades que ayudan a estimular la motricidad fina, particularmente también surge la necesidad de brindar atención a los alumnos con conductas disruptivas ya que se ha notado que les cuesta controlar sus emociones además de su comportamiento no respetando sus compañeros ni a su maestra de esta manera su condición no les permite realizar o concluir las actividades que la docente les presenta.

Existe un alumno que tiene problema de lenguaje el cual ya fue diagnosticado por un especialista, donde se expone que requiere una intervención quirúrgica, sin embargo, el no atenderlo a la brevedad lo ha convertido en uno de los principales distractores del aula, ya que cuando la maestra comienza a explicar, se molesta, grita muy fuerte y avienta todo material o cosas

que están a su alcance haciendo las clases complicadas y con ruido constante. De igual forma se presenta el caso de tres pequeños más que no realizan actividades en el aula y agreden constantemente a sus demás compañeros sin razón aparente; la docente ha conversado y tomado acuerdos con sus tutores, estos se comprometen a intervenir y conversar con ellos, pero las conductas persisten.

En cuanto al aprendizaje, la mayoría de los niños tiene buena actitud y disposición para realizar las actividades sin embargo existen algunos que necesitan más tiempo para poder realizarlo, por eso es importante el apoyo constante tanto de la maestra como en casa y así evitar un mayor rezago.

En cuestión al apoyo de los padres de familia, se identificó que hay algunos que presentan poco interés en la educación de sus hijos y otros que se encuentran más pendientes y se interesan en las actividades que estos realizan teniendo una comunicación constante con la maestra, es por eso que cuando existe la necesidad de hacer una reunión con padres la maestra les avisa con tres días de antelación para que se puedan organizar y asistir a la reunión, donde la maestra explica las necesidades del grupo.

Aun con estas consideraciones hay padres de familia que no asisten a este tipo de reuniones, e incluso no van por sus hijos a la hora de salida, prefieren encomendarlos con algún familiar e incluso si se les asignan alguna actividad o tarea escolar en casa es muy común que no la realicen que aseguran no tener idea de la elaboración mostrando gran desinterés.

Después de haber hecho las observaciones correspondientes se pudo concluir que el grupo de 2do "A" tiene un problema en su motricidad fina ya que los pequeños aunque tienen la noción aun no pueden recortar de manera uniforme, al escribir sus manitas no tienen la fuerza suficiente

para tomar adecuadamente el lápiz y ocurre lo mismo al colorear, no respetan contornos e uniformidad, otro aspecto también observado, es que cuando al desatarse sus agujetas, subir el cierre, y abotonarse ellos piden apoyo ya que aún no pueden realizar las actividades mencionadas de forma autónoma.

Para un mejor análisis del grupo de 2do grado se empleó el instrumento hoja de derivación (ver apéndice D) esto con la finalidad de que la maestra describa de manera clara en que dimensiones existe un rezago en el desarrollo de los niños, donde se obtuvo la siguiente información.

En la dimensión cognitiva la maestra menciona que de los 32 alumnos todos dicen su nombre y lo identifican, 5 logran escribirlo, aunque el trazo de sus grafías no es el correcto, 3 solamente escriben la inicial y 24 no logran realizar su trazo, en matemáticas, la mayoría cuenta de manera arbitraria sin seguir un orden estable y la mayoría tiene un lenguaje fluido.

En la dimensión lingüística de los 32 alumnos 22 tienen el lenguaje claro y fluido y los demás se encuentran en proceso, se da el diálogo entre pares y dentro de las actividades la mayoría son los que opinan en relación al tema que se está trabajando, narran y hacen descripciones de objetos, lugares y personas.

Por otro lado, en la dimensión psicomotriz menciona que la mayoría presenta dificultad en su motricidad fina, no logran realizar trazos, su recortado no es uniforme, al iluminar aun no respetan contornos y en lo que se refiere a su motricidad gruesa participan en circuitos de actividad física, logran saltar con uno y dos pies, pero les cuesta aun de manera alternada.

Por último, en la dimensión socio afectiva dentro del grupo, la maestra deja ver que hay niños que no respetan reglas, dos de ellos muestran cierta agresividad cuando se les pone límites,

suelen ser dependientes y en pocas ocasiones temerosos e inseguros. Adentrándose más en el tema la maestra apunta que en todas las dimensiones existen problemas, pero ella considera que hay algunas en las que, si se necesita intervenir y reforzar, en este caso el fortalecimiento de la motricidad fina

Así mismo después de analizar la información proporcionada se puede concluir que dentro del grupo existen muchos problemas, entre los más destacados son la motricidad fina, considerando que se debe intervenir de manera urgente, ya que al no realizar correctamente y con orden las actividades harán que los niños se estanquen y rezaguen de tal manera les servirá para que desarrollen y estimulen su motricidad. ya que al no fortalecer estas habilidades los niños se demoran en sus actividades de recortar, dibujar o pintar lo cual hace que no puedan realizar otras o avanzar en las que ya estaban planeadas.

Como complemento se realizó una entrevista a la titular del grupo (ver apéndice E) con el objetivo de conocer su forma de trabajar, ella menciona que antes de dar sus clases en un primer momento prepara su planeación, considerando desde luego los aprendizajes esperados que desea reforzar con sus alumnos y que para ello retoma diferente tipo de material didáctico como laminas, videos educativos, material de tipo comercial y de rehusó, además de material concreto que existe en el aula todo dependiendo del tema a desarrollar durante la semana. Los estilos de aprendizaje que ella ha detectado en el grupo posicionan a sus alumnos en su mayoría son visuales y kinestésicos y uno auditivo. Para atención, monitoreo y apoyo recurre a la aplicación de WhatsApp como medio de comunicación con los padres de familia o bien de manera personal o según se requiera.

Mediante la técnica la observación y como instrumento se utilizó una escala de actitudes (ver apéndice G) con el propósito de detectar un área de oportunidad dentro del grupo, dando a conocer que si existe un rezago en la motricidad fina en el grupo de 2do grupo “A”

De acuerdo a la información recabada de la guía de observación y la hoja de derivación se puede concluir que, en la dimensión cognitiva los niños se muestran curiosos y cuestionan su entorno con preguntas como ¿Qué? ¿Por qué? ¿Cuándo? ¿Cómo? etc. Además de que comparan objetos y comprenden ciertos conceptos.

En la dimensión lingüística, la mayoría tienen un lenguaje claro y fluido, expresan de manera clara sus ideas con la maestra y sus pares. En la dimensión socio afectiva existen 2 niños que tienen dificultad para integrarse y no respetan reglas establecidas en las actividades de juego, la mayoría muestra empatía, se conduce con respeto y cumplen con normas y reglas dentro y fuera del aula.

En la dimensión psicomotriz, en motricidad gruesa la mayoría participa en circuitos logran saltar, brincar, subir y bajar escaleras, por lo contrario en motricidad fina la mayoría de los niños presenta dificultad al realizar trazos de letras, no logran recortar en curvas, rectas o zigzag y trazar figuras geométricas.

Es importante mencionar que la maestra se enfoca en actividades referentes a pensamiento matemático y lenguaje y comunicación descuidando el área de desarrollo personal y social, teniendo como consecuencia la poca estimulación de la motricidad fina ya que en esta área se centran las capacidades del desarrollo físico de los niños como coordinación, equilibrio y manipulación donde se busca fortalecer la motricidad fina realizando movimientos de locomoción, manipulación, y estabilidad por medio de juegos individuales y colectivos. Por lo tanto, se puede

concluir que el grupo presenta un problema de motricidad fina, planteando dicha situación de la siguiente manera ¿Cómo fortalecer la motricidad fina en los alumnos de 2do “A” del preescolar “Niños Héroe” para favorecer sus aprendizajes dentro del aula?

CAPÍTULO
II

MARCO TEÓRICO

En este capítulo se da a conocer el desarrollo de la educación inicial y preescolar en México, como fue ganando importancia en el transcurso del tiempo, tomando en cuenta los primeros años de vida del ser humano señalando que es una parte fundamental para el desarrollo de habilidades que serán de gran ayuda en un futuro, por otra parte conocer cuál fue el recorrido histórico y el surgimiento de la educación inicial y preescolar, describiendo sus características, objetivos, normativas y modalidades.

De igual manera, cabe mencionar la importancia de la intervención educativa en la educación preescolar y que funciones puede realizar un interventor teniendo como finalidad a que el niño se desenvuelva dentro y fuera del aula, dando a conocer como diseñar y aplicar estrategias de intervención siendo atractivas e innovadoras, para poder generar mejores oportunidades de aprendizaje y habilidades en su motricidad fina. Por otra parte, se analizarán las diferentes teorías, y autores además se sus características, tomando en cuenta las diversas etapas que tiene el ser humano y poder realizar el proyecto de intervención.

2.1 La educación inicial y preescolar en México

La importancia de la educación inicial, brinda a los niños y niñas de primera infancia a potencializar su desarrollo integral y social, teniendo experiencias formativas, educativas y afectivas, así como también poder desarrollar su autonomía, actitudes y creatividad. Estas habilidades son adquiridas a lo largo del tiempo, en los primeros años de vida y son fundamentales para poder estimularlos, y adquirir aprendizajes para su futuro. Por lo tanto, el sistema educativo nacional está compuesto por los tipos: básico, medio superior y superior en las modalidades como escolar, no escolarizada y mixta, se considera importante que la mayoría de las personas tengan

por lo menos la educación básica, ya que esta les permitirá tener mejores oportunidades en algún desempeño laboral.

Las desigualdades económicas y sociales presentes en el seno de nuestras sociedades se ven sostenidas y reforzadas por las existentes en las condiciones de vida de los niños durante las primeras etapas de desarrollo. Como en una espiral sin fin, los niños, más desfavorecidos cultural y económicamente ven limitado se desarrolló mental y su preparación para la escolaridad, quedando rezagados respecto de los que tienen mayores posibilidades y siendo relegados a peores condiciones de vida como adulto. (Valdez, 2000, p. 119)

A sí mismo es importante destacar que las condiciones en las que se encuentra cada niño es un factor importante en el desarrollo de su infancia, económicamente los más desfavorecidos no pueden aspirar y acceder a una educación adecuada y de calidad y por consecuencia tendrá menos oportunidades en su futuro. Por otro lado, un niño con mejores oportunidades, podrá recibir una mejor educación, que le servirá para poder desarrollar de manera eficaz sus habilidades además de su aprendizaje.

La educación inicial contribuye en gran importancia establecer bases de la personalidad de los niños, siendo afectivas y cognitivas, adquiriendo una transformación en su persona y estar preparado para otra fase de su vida.

Es importante mencionar que dentro de la educación se encuentra la Educación Inicial, según la SEP (Secretaría de Educación Pública) es un lugar que atiende de forma integral a niños desde los 43 días hasta los 2 años 11 meses de edad, su propósito es potencializar su desarrollo integral, siendo un derecho de todos los niños, también una oportunidad para los padres, para mejorar y enriquecer la crianza y el compromiso de los diferentes propósitos planteados. También se hace referencia a la Educación Preescolar que consta de tres grados de nivel de educación básica,

atiende a niños de 3 a 5 años de edad que asisten a escuelas públicas e incorporadas, siendo la base del desarrollo de la inteligencia, personalidad y su comportamiento social, además de favorecer la comunicación, la comprensión del mundo social, natural y el pensamiento matemático, incrementando su vocabulario la regulación de sus emociones y reforzar su motricidad fina y gruesa.

Así mismo, en la etapa en la que se encuentran los niños, los padres o tutor son los que están a cargo del cuidado de ellos siendo los responsables en estar al pendiente de las diferentes actividades que el niño va a realizar dentro de la escuela, por otra parte, también es el responsable de que el niño este en un ambiente sano donde se pueda desarrollar de mejor manera.

La educación preescolar en México, para menores de seis años se remonta en la década de 1880, para ese entonces ese sistema educativo era llamado Escuela de párvulos, el termino párvulo se definía como “un pequeño universo que refleja todo el sistema de influencias que obran sobre su sensibilidad (Rosas, 2002, p. 134) entre 1881-1887 se fundaron las primeras escuelas de párvulos, siendo Enrique Rebsamen quien las formo en Xalapa y Orizaba, mientras que Enrique Laubscher fundo otras cuatro escuelas más en Veracruz y San Luis Potosí.

En este mismo año 1840 el modelo educativo era de pensamiento moderno desarrollado por el pedagogo Federico Froebel, siendo uno de los primeros educadores en dar la importancia que tienen los juegos, juguetes y actividades, siendo este autor quien veía el juego como una necesidad de la infancia, donde el niño puede desarrollar diferentes habilidades entre ellas las motoras finas

Por otro lado, las modalidades que se imparten en México son tres: escolarizada, semiescolarizada y no escolarizada, a través de un Centro de Desarrollo Infantil (CENDI), por lo tanto, la modalidad escolarizada su finalidad es formar aprendizajes y disminuir el fracaso escolar,

siendo impartidos por personal capacitado, con el propósito de que los niños obtengan un mejor desarrollo integral y social, por otro lado la educación semiescolarizada se enfoca a grupos más vulnerables, adecuándose a las necesidades de los niños y por último la educación no escolarizada ofrece orientación y atención a padres y madres de familia, propiciando su desarrollo por técnicas grupales, con el objetivo de mejorar su desarrollo cognitivo y afectivo, es importante mencionar que esta modalidad no está sujeta a ningún calendario escolar.

Por lo tanto, la educación inicial y preescolar tienen gran impacto dentro del desarrollo de los niños ya que dentro de esta etapa los progresos de diferentes habilidades permiten motivar e incrementar sus capacidades siendo fructíferos en un futuro.

Referente a la SEP (Secretaría de Educación Pública) dentro de la educación inicial y preescolar existen diferentes campos formativos que permiten identificar algunos aspectos de desarrollo y aprendizaje que se centran en: el lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, mundo natural y social, ciertos campos constituyen aprendizajes más formales que ayudaran a los alumnos en su trayecto escolar (SEP, 2011)

De acuerdo a lo anterior estos aportan a los niños actitudes, conocimientos y valores donde los niños desarrollen habilidades mediante la motricidad fina y gruesa, expresar y reconocer sus sentimientos y emociones.

2.2. La intervención educativa en el campo de la Educación Inicial y Preescolar

El concepto de Intervención Educativa se basa en una serie de acciones que son especialmente diseñadas para poder satisfacer las necesidades concretas de un alumno, tiene como objetivo fomentar el desarrollo integral de los niños a través de la educación, se proporciona ayuda

necesaria para vencer sus deficiencias de tal manera que no queden rezagados y logren terminar el curso escolar.

Negrete menciona que La noción de intervención educativa ha cobrado mayor presencia en los discursos que circulan en el ámbito educativo en México. De ahí surge el interés por conocer y mostrar que se quiere expresar a través de esta noción, es decir, reconocer un gesto donde el cual se expresa una práctica a través de significados claros y latentes en acciones educativas que podrían denominarse menores al estar fuera de los programas educativos normados o regulados por instituciones educativas en México (Arteaga, 2010, p. 107).

Es por eso que un interventor educativo es un profesional que realiza diversas actividades como el desarrollo de proyectos para poder mejorar la educación, además de que cuenta con conocimientos y habilidades para intervenir en problemas sociales, con el objetivo de poder cambiar la existencia en la que el alumno se encuentra inmerso, esto será a partir de la elaboración y utilización de un diagnóstico, el cual permitirá conocer y comprender dicho contexto donde se originan los problemas, así mismo elaborar estrategias, planeaciones y evaluaciones que proponen acciones para mejorar y cambiar la realidad de los sujetos.

Por otro lado, para poder realizar un diagnóstico el interventor debe llevar a cabo una investigación identificando los principales problemas que existen dentro del contexto a observar, de esta manera se determina el diagnóstico pudiendo ser psicopedagógico, socioeducativo, social, o institucional el cual dependerá de la situación a abordar, es por eso que dentro del preescolar se pretende cambiar la realidad en la que se encuentra el niño, a través de estrategias las cuales serán elaboradas a partir de las características y necesidades del grupo, permitiendo que se adquieran habilidades y conocimientos para un buen desarrollo integral.

Dentro de la educación preescolar la intervención educativa tiene como finalidad que el niño se desenvuelva dentro y fuera del aula, donde el interventor diseñara y aplicara estrategias de intervención las cuales sean atractivas e innovadoras, para poder generar mejores oportunidades de aprendizaje a largo o mediano plazo, donde se busca su participación en la vida social, mejorar su capacidad para expresarse, además de potenciar su autonomía, habilidades y conocimientos.

Así mismo, un interventor educativo cuenta con diferentes competencias profesionales como: crear ambientes de aprendizaje en donde los niños interactúan en un espacio con material lúdico y didáctico generando un aprendizaje significativo, así mismo realizar diagnósticos educativos, permitiéndonos conocer el contexto en el que se encuentra el grupo, a través de métodos, técnicas e instrumentos investigación aplicados. (Quiroz, 2014, p. 9)

De igual manera, diseñar programas y proyectos pertinentes en ámbitos educativos formales y no formales, en este aspecto las propuestas y planes de acción son dentro de un determinado grupo social siendo dentro o fuera de la institución, además de asesorar a individuos, grupos o instituciones esto a partir del conocimiento de diferentes enfoques, metodologías y técnicas de asesoría identificando problemáticas y crear alternativas de solución.

Así mismo planear procesos, acciones y proyectos educativos esto en función a las necesidades de diferentes contextos, además de identificar, desarrollar y adecuar proyectos educativos que respondan a la resolución de problemáticas específicas, organizando y coordinando los recursos para favorecer el desarrollo de las instituciones, también puede evaluar instituciones procesos y sujetos tomando en cuenta los enfoques, metodologías y técnicas de evaluación, así mismo genera procesos de retroalimentación con una actitud innovadora, crítica y ética.

2.3 La motricidad fina como eje central de la intervención

Desde muy temprana edad las niñas y los niños desarrollan diferentes capacidades: se expresan, hacen preguntas, piensan, interactúan con sus pares, elaboran explicaciones y aprenden mientras se desarrollan, durante esta etapa los niños adquieren conocimientos que irán desarrollando en el futuro, a partir de ello desarrollarán su pensamiento lógico, habilidades lingüísticas, matemáticas y psicomotrices. A nivel motor según Piaget los niños deben dominar sus movimientos corporales, realizar diferentes actividades con las manos, además de utilizar diferentes herramientas, en lo emocional deben establecer conexiones con los demás, enfrentar sus miedos y regular sus emociones, en cuanto a lo cognitivo, se concentran más y mejoran su memoria.

En la investigación realizada del grupo de segundo año de preescolar “Niños Héroes” se observó cierto rezago en la motricidad fina, el desarrollo en esta área es de los 3 a 6 años de edad siendo importante para el desarrollo de sus habilidades además de realizar tareas cotidianas, proporcionando autonomía y seguridad en sí mismo. Es por eso, que la psicomotricidad juega un papel muy importante en el crecimiento de los niños y cuando el niño comienza a desarrollarla de manera correcta puede tener mejor adaptación en el medio escolar, familiar y social.

La motricidad fina, engloba a todas aquellas actividades en las que el niño y la niña necesita de cierta precisión y coordinación, refiriéndose a los movimientos de ambas manos, estimular la muñeca, manos, labios, lengua dedos y dedos de los pies, generalmente en coordinación viso motriz, de las cuales se realizan pequeñas acciones como usar el lápiz, sostener un tenedor o recoger un objeto entre el pulgar y el dedo índice.

Una vez trabajando con la psicomotricidad se favorecerá la salud física y mental de los niños, además de mejorar su comunicación y relación con los demás, el constante entrenamiento a

través de juegos educativos que estimulen la destreza y coordinación visomotora darán como resultado un buen desarrollo de la motricidad fina, viéndose reflejado en el dominio y la precisión de los movimientos finos que le otorga autonomía y seguridad, en la realización de actividades cotidianas. La importancia de estimular la motricidad fina desde temprana edad, tendrá gran beneficio en su escritura cuando el proceso lo requiera, a que aten cordones, abrochen, abotonen, incluso tomar adecuadamente un instrumento de trabajo.

Piaget afirma que “La inteligencia se construye a partir de la actividad motriz del niño y en los primeros años de su desarrollo” (Piaget, 1997, pág. 85). Es decir, que desde que nace, el niño comienza a moverse con intención, mueve brazos, manos patatea con fuerza y cuando se le pone algo en la mano la cierra y sostiene involuntariamente, además de que levanta y voltea la cabeza lentamente.

A medida que van creciendo, estas habilidades motoras van evolucionando, incluyen más acciones como sostener, manipular objetos, sentarse por sí mismo, gatear, caminar, darse la vuelta y a lo largo del tiempo estos movimientos son más controlados. Es importante mencionar que cada pequeño aprende a su ritmo.

El desarrollo motor fue estudiado desde dos vertientes, por una parte, las posturales: posición, cabeza, orto-estática, etc; y por otra parte la vertiente de coordinación óculo-motriz: presión, tensión, etc. Para (Gesell, 2009) el crecimiento de la mente esta profunda e inseparablemente limitado por el crecimiento del sistema nervioso y por el transcurso del tiempo. El niño estará listo normalmente para lo que necesite hacer para su edad, cuando su sistema nervioso esté dispuesto. (Mendoza, 2009, p. 13). Es decir que conforme van creciendo los niños

van desarrollando y perfeccionando mejor sus habilidades, primero empiezan a dominar su habilidad motriz gruesa y posteriormente la habilidad motriz fina.

Así mismo, la motricidad fina es de vital importancia en la edad preescolar ya que está ligada al desarrollo afectivo e intelectual, favoreciendo el dominio corporal. Los aspectos que se pueden trabajar son, coordinación óculo-manual es aquella habilidad para ajustar y sincronizar los movimientos de las manos y/o dedos entre sí, estos movimientos son realizados con la mano, muñeca, antebrazo, y brazo comenzando desde los primeros meses de vida, desarrollando actividades como pintar, recortar, dibujar, encajar y moldear.

Por otro lado, en la coordinación facial, es la capacidad de realizar movimientos con los músculos de la cara esto ayuda al niño a relacionarse con el mundo expresando sus sentimientos, emociones y a través de los gestos comunicarse con los demás. Posteriormente esta la coordinación fonética, en los primeros meses de vida el niño descubre la posibilidad de emitir sonidos, pero aún no tiene la madurez necesaria para una emisión sistemática y mucho menos para realizar todos los sonidos, siendo esto es un comienzo de lo que será la pronunciación de palabras, durante esta etapa el niño, juega a imitar animales como perro, gato, o lo que este escuchando a su alrededor. Así como transcurre el tiempo van perfeccionando la emisión de sonidos estructurando frases más complejas.

Para conocer mejor el desarrollo de la motricidad fina, en los niños, se toman en cuenta dos etapas de Jean Piaget la primera es, la Etapa sensorio-motora que es desde el nacimiento hasta los dos años de vida, y la subdivido en 6 subetapas. Primera subetapa actos reflejos (0 a 1 mes) cuando se le acerca al bebe un objeto o un dedo él lo succiona instintivamente como su fuese su biberón, segunda subetapa reacciones circulares primarias (1 a 4 meses) va moviendo los pies, manos y

chupa su dedo pulgar siendo sus movimientos involuntarios, tercera subetapa reacciones circulares secundarias (4 a 10 meses) realizan movimientos placenteros e interesante, tanto con su propio cuerpo como objetos, ejemplo cuando sacude su sonajero o coge un muñeco. (Piaget, 1994, pág. 5)

En la cuarta subetapa coordinación de esquemas corporales secundarios (10 a 12 meses) él bebe intenta detectar o imaginar donde se encuentra el juguete y trata de mover y buscar para poder hallarlo, en la quinta subetapa de reacciones circulares terciarias (12 a 18 meses) cuando el pequeño quiere jugar con algo sabe dónde conseguirlo y donde guardarlo cuando termine de jugar, por ultimo en la sexta subetapa (18 a 14 meses) que es el principio del pensamiento, e inicia con el pensamiento simbólico, los niños tienen la idea de la permanencia del objeto siendo el principal y más grande logro de la etapa sensorio motora. Posteriormente se encuentra la etapa pre operacional que es desde los 2 años hasta los 7 años de edad, el niño va adquiriendo progresivamente un mayor dominio de su cuerpo, la locomoción gana en finura y precisión (corre, salta).

Para concluir es importante recalcar que un buen desarrollo de la motricidad fina siempre se dará cuando el niño tenga una buena estimulación de las manos, dedos y músculos ya que les permite un buen agarre del lápiz, y por lo tanto una buena escritura además de realizar movimientos precisos en la vida diaria, por eso es importante la estimulación dentro del aula utilizando estrategias como recortar, rasgar, pintar etc., y también en la casa donde se pueden realizar actividades cotidianas como cambiarse, atarse las agujetas, abotonarse y subir y bajar cremalleras, de esta forma estarán desarrollando y fortaleciendo su motricidad fina.

El desarrollo del ser humano tiene relación directa con la psicomotricidad, como se menciona anteriormente desde que nace estos movimientos se van fortaleciendo poco a poco,

teniendo como finalidad adquirir destrezas, coordinación y habilidades en los movimientos finos que pueden ser practicados dentro del aula y en casa

2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención

En este apartado se hacen mención de las diferentes teorías que servirán de apoyo al sustento teórico del proyecto de intervención, para empezar esta la teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget (1994), mencionando el desarrollo cognitivo y los cuatro periodos que pasan en la vida del ser humano comenzando desde el nacimiento. Por otro lado, se utilizará el aprendizaje significativo de David Ausubel (2002), haciendo referencia de cómo es que el ser humano relaciona el aprendizaje previo a lo que ya dispone, permitiendo de esta manera un aprendizaje significativo, creando un significado de lo aprendido.

Por último, se llevará a cabo un taller de Ezequiel Ander Egg (1999) llevando actividades lúdicas donde los niños se desenvuelvan de manera libre, teniendo un mejor aprendizaje además del intercambio de conocimientos entre pares, donde se dará la oportunidad de expresar su interés, ideas u opiniones, motivándolo a ser más participativo, aprendiendo nuevas competencias durante el juego. Es por eso que la elaboración del proyecto de intervención ayudara a aportar una solución nueva a las demandas o los problemas identificados en una población específica, permitiendo tomar el control de la propia práctica profesional mediante el proceso de la investigación.

2.4.1 Teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget

El desarrollo cognitivo es el proceso mediante el cual el ser humano va adquiriendo nuevos conocimientos a través del aprendizaje y la experiencia, desarrollando su inteligencia y sus capacidades, relacionándose con el conocimiento siendo un transcurso en el que se va aprendiendo

a utilizar la memoria, la percepción, la planificación, la resolución de problemas y la planificación, todas estas capacidades ayuda a que el ser humano se integre y adapte a su ambiente.

Uno de los autores más reconocidos sobre la teoría del desarrollo cognitivo es Jean Piaget, un destacado investigador del área del comportamiento humano mencionando que “El desarrollo cognitivo comienza desde el nacimiento y que era una combinación entre factores ambientales y los procesos de maduración biológica” (INAVEP, 2020, p. 51). De esta manera los niños construyen un conocimiento del cual lo van adquiriendo del mundo que los rodea, relacionando de los que ya saben con lo que van descubriendo poco a poco dentro de su entorno.

Por lo tanto, Piaget (2007) creó una teoría sobre la inteligencia sensorio motriz la cual se trata de describir el uso de una “inteligencia basada en la acción”. Así mismo dicha inteligencia se construye con base a los conceptos que tiene el niño sobre su espacio y tiempo, es por eso que la trascendencia de Piaget se debe a que creó una teoría que daba información sobre cómo se construye e interpreta el mundo de un niño, esto le dio información necesaria como los niños construyen sus percepciones y responden a estas.

En relación a lo anterior Piaget menciona 4 periodos que definió para la construcción de sus teorías sobre el desarrollo cognitivo, responden al orden según el momento en el que se adquieren y que una vez que el niño entra a una nueva etapa no retrocede, y que todos pasan por las cuatro etapas en el mismo orden y siendo imposible omitir alguna de ellas, a continuación, se presentan las diferentes etapas del desarrollo por Piaget.

Como ya se mencionó, los niños van construyendo un patrón mental de todo lo que les rodea, de esta manera su maduración biológica y la interacción se va produciendo en relación al

medio ambiente, Piaget menciona que se comportan como “pequeños científicos” ya que derivado a su curiosidad tratan de interpretar el mundo.

Periodo sensorio-motor, el niño va creando su pensamiento a través de movimientos y percepciones, en este periodo aún no hay reflejos sobre lo que hace, pero le servirá para ir estableciendo su pensamiento lógico, en el periodo Pre operacional en esta etapa el niño es capaz de crear representaciones mentales sobre objetos que están en su entorno, empieza a emplear palabras para comunicarse (INAVEP, 2020, p. 51).

Posteriormente en el Periodo de operaciones concretas empieza a utilizar la lógica para reflexionar sobre su realidad y lo que ocurre en su alrededor, su pensamiento es menos egocéntrico, puede deducir características a objetos, aunque no los vea, por último, se encuentra el periodo de las operaciones formales, se caracteriza por que el niño ya puede pensar y realizar operaciones lógicas que no ha conocido o vivido.

También es importante mencionar los principios de desarrollo que permiten la transición de una etapa a otra las cuales son la organización y adaptación, en organización se alude a que conforme el niño va madurando integra patrones físicos o esquemas mentales a sistemas más complejos y en la adaptación Piaget menciona que todos nacen con la capacidad de ajustar sus estructuras mentales o conducta de acuerdo al ambiente en el que se encuentra.

Dentro de la asimilación y acomodación se hace referencia de como el niño se adapta a su entorno, en la asimilación el niño va moldeando información nueva con lo que va conociendo, este conocimiento se va modificando y transformando para relacionarla a la ya existente, en la acomodación, es el proceso que consiste en modificar los esquemas existentes para encajar con la nueva información. (Linares, 1994, p. 3).

2.4.2 Teoría del aprendizaje significativo de David Paul Ausubel

El aprendizaje es el proceso de adquisición de conocimientos, valores, habilidades y actitudes dándose mediante la enseñanza o la experiencia. Según Isabel García, el aprendizaje es todo aquel conocimiento que se adquiere a partir de las cosas que nos suceden en la vida diaria de este modo se adquieren conocimientos, habilidades etc.

El aprendizaje significativo se basa en la comparación de conocimientos previos con los nuevos, involucrando la modificación y evolución de la nueva información, este proceso genera destrezas, conocimiento y habilidades comparándolo con lo anterior estableciendo una conexión, la ventaja de este aprendizaje es que por ejemplo los estudiantes aprenden de situaciones reales que se presentan en su contexto, donde pueden aplicar sus saberes y encontrara un significado de lo aprendido. Ausubel plantea que “El aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información” (Ausubel,1983, pág. 2), en relación a lo anterior el alumno mediante el aprendizaje significativo construye la realidad lo que produce una interacción entre conocimientos previos.

La idea de aprendizaje significativo con la que Ausubel trabajó, es el conocimiento verdadero solo puede nacer cuando, los nuevos contenidos tienen un significado a la luz de los conocimientos que ya se tienen. Es decir, que aprender significa que los nuevos aprendizajes que se adquieren se conecten con los anteriores ya que el conocimiento nuevo encaja en el conocimiento viejo, pero este último, a la vez, se ve reconfigurado por el primero haciendo que los conocimientos previos sean más estables y completos.

Las principales características de la teoría del aprendizaje significativo son: que los datos deben tener un significado y no solo memorizarlos, el aprendiz debe entender la información que

se le proporciona, el aprendizaje adquirido puede ser aplicado en diferentes contextos, la información nueva complementa y enriquece la información anterior y el estudiante tiene la disposición de aprender, siempre y cuando el conocimiento nuevo tenga lógica y significado para él.

Por lo tanto, un aprendizaje para que se pueda denominar significativo tiene que permanecer a largo plazo, es por eso que dentro del aula del preescolar es importante contemplar los conocimientos previos que tienen los alumnos en este caso sobre las actividades que realizan estimulando la motricidad fina y de esta manera relacionarlos con los nuevos conocimientos y de esta forma lograr un aprendizaje real.

2.4.3 Taller lúdico de Ezequiel Ander Egg

El taller se reconoce como un instrumento de enseñanza y aprendizaje constituyendo una estrategia eficaz para el estudio, como enseñanza y aprendizaje el taller facilita la apropiación de conocimientos, habilidades o destrezas a partir de la realización de un conjunto de actividades desarrolladas entre los participantes (Rodríguez Luna, pág. 16).

Por lo tanto, se retoma el taller por medio de actividades lúdicas, para que el aprendizaje sea de manera en la que todos interactúen entre sí, saliendo de la monotonía con actividades más llamativas que se desean transmitir.

Señala Ander Egg “el taller se basa en el principio constructivista según el cual el educando es el responsable último e instituyente, su propio proceso de aprendizaje en cuanto al desarrollo de adquisición de conocimientos es algo personal e intransferible” (Egg, 1999, p. 5). Es importante tener en cuenta que para la planeación de un taller es fundamental comprender el tipo de contexto, conocer los problemas que existen los cuales se busca dar solución a través de su implementación.

Las principales características del taller es que debe existir un dialogo, donde los participantes intercambien conocimientos y expresen sus intereses, debe ser participativo, constituir un espacio abierto, permitiendo la reflexión conjunta Ander Egg menciona que “se aprende a participar participando y esto implica dos dimensiones principales: desarrollar actitudes y comportamientos participativos y formarse para saber participar”. (Egg, 1999, p. 9).

Debe ser funcional y significativo esto es según los propósitos comunicativos de los participantes, por otra parte, deben ser lúdicos, proponiendo acciones placenteras y juegos de lenguaje que contribuyen a la solución de problemas de índole cognitiva e interactiva.

De acuerdo a lo anterior, dentro de las estrategias se retoma el juego, porque además de fortalecer la motricidad fina los niños tienen la oportunidad de interactuar con sus compañeros emocionalmente, como interventor también puede ser un medio para conocer y aproximarse al niño. Para (Piaget, 1956) “el juego forma parte de la inteligencia del niño por que representa la asimilación funcional y reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo”

El juego y la recreación son un pilar muy fundamental en las primeras etapas del niño, a través del juego el niño explora, crea, aprende y estimula su desarrollo cognitivo físico y social Es por eso que para este proyecto se propone como estrategia un taller lúdico siendo un espacio en el cual se puede conseguir que los niños aprendan nuevas competencias mientras se divierten, dándoles la libertad de que interactúen con el grupo, el objetivo del taller lúdico es que los niños desarrollen una mayor agilidad motriz y aptitudes que le sean de gran utilidad en su vida diaria, donde no dependan de algún mayor para poder realizar diferentes actividades como amarrar sus agujetas, abotonarse, recortar, dibujar, pintar etc., dando mayor seguridad y autonomía.

2.5 La evaluación en el campo de la intervención

La evaluación se denomina como la acción y efecto de evaluar, es decir una evaluación es un juicio en el cual se determinan criterios o normas, el valor o la importancia de algo, cabe mencionar que la evaluación se puede aplicar en distintos campos de la actividad humana, como en el desempeño laboral, el desarrollo de un proyecto, la calidad de un producto o el estado de salud de un paciente etc.

Referente a lo anterior en el ámbito educativo, la evaluación es un proceso sistemático en la valoración de resultados, en el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos, tomando en cuenta objetivos educativos planteados por el programa escolar y pueden realizarse de distintas maneras ya sean trabajos, pruebas, participaciones etc, existe cierta controversia en cuanto a la evaluación ya que algunos autores que consideran que este método en diferentes formas de evaluación es insuficiente y que no siempre reflejan realmente las capacidades y conocimientos del alumno.

Existen diferentes tipos de evaluación entre ellas está, la evaluación diagnóstica que es la que se realiza al principio de curso y pretende conocer el estados de los conocimientos adquiridos previamente por los educandos, por otra parte está la evaluación formativa y esta hace referencia al proceso de evaluación que se desarrolla de manera sistemática y continua, posteriormente esta la evaluación final donde se busca valorar la información recabada durante el inicio y el desarrollo del proceso y así vincular los resultados de esta manera se podrá conocer si se obtuvieron los resultados esperados.

Por lo tanto, la evaluación es entendida como una serie de acciones continuas que los docentes realizan de manera cotidiana en el aula para indagar sobre el nivel de formación que han

alcanzado sus estudiantes, no pueden reducirse solamente a los resultados arrojados por los exámenes que son en última instancia una simplificación de la evaluación (Cordova Gomez, 2006, p. 2)

Es importante conocer los resultados para tener en cuenta los conocimientos y habilidades que ya poseen, en el ámbito educativo la evaluación es de suma importancia ya que permite implementar innovaciones, con el objetivo de tener una mejor calidad de aprendizaje dentro del aula, por lo tanto, la evaluación no solamente nos permite evaluar al alumno sino también al maestro, es su forma de enseñar y como el alumno preserva esa información.

Por otro lado, las técnicas como la observación, el desempeño de los alumnos o el análisis de desempeño e instrumentos como la guía de observación, registro anecdótico, escala de actitudes, rubricas, lista de cotejo entre otras, son utilizados por el docente para poder obtener la información necesaria acerca del aprendizaje de sus alumnos, cabe mencionar que cada técnica es acompañada por sus instrumentos y cada uno tiene un fin específico, adaptándose a las características de los alumnos.

Es por eso que para aplicar un instrumento es necesario seleccionarlo cuidadosamente para poder lograr la información que se desea, en la educación básica las técnicas e instrumentos de evaluación que se pueden usar son: desempeño de los alumnos, observación, análisis de desempeño etc.,

Para concluir es conveniente mencionar que los instrumentos que se desean utilizar para evaluar este proyecto de intervención es la lista de cotejo, la guía de observación y la escala de actitudes considerando los aspectos que se relacionan con las partes relevantes del proceso, en donde nos permitirá observar al niño como es que fue fortaleciendo su motricidad fina, desde las

primeras actividades hasta concluir las ir valorando el desempeño que tuvo cada uno y si las actividades realizadas obtuvieron un buen resultado todo esto con el objetivo de mejorar su enseñanza aprendizaje.

CAPÍTULO

III

MARCO METODOLÓGICO

En el proyecto de intervención es importante entender cuál es el tipo de investigación que se llevó a cabo además de conocer las características del contexto a investigar, de igual manera hacer notar cuáles son los pasos o las fases de los métodos utilizados, además de las diferentes técnicas e instrumentos que se utilizaron para recabar la información ya que de acuerdo al diagnóstico socioeducativo se pudo identificar los problemas o las necesidades que tiene el grupo de 2do “A” asimismo poder implementar un proyecto de intervención e innovación en el preescolar “Niños Héroes”.

3.1 Paradigma de la investigación

Según el autor Arnal (1992) el paradigma sociocrítico está relacionado con la sociedad y el comportamiento humano su conocimiento surge del análisis y estudios que se hacen dentro de las comunidades, lo cual es una investigación participativa, es decir que es dentro de la comunidad donde ese establece el problema y donde nace la solución. Un paradigma es un modelo o un patrón aceptado, de investigación que tiene vigencia por un determinado tiempo estando dado por su poder o capacidad para resolver o solucionar problemas dentro del campo de la investigación científica.

Asimismo, un paradigma socio crítico en relación con la investigación, se define como la representación del compromiso de los integrantes de una comunidad científica como una forma de ejercer o guiar la práctica científica, de acuerdo al proyecto de desarrollo educativo que se va a realizar se construye desde el interés y las necesidades que tiene cada grupo haciendo que los sujetos participen y al mismo tiempo transformen la sociedad, de esta manera el interventor

educativo se convierte en un generador de cambio buscando propuestas y posibles soluciones que facilite el cambio y la transformación en ese contexto.

Este modelo promueve la autorreflexión crítica en los procesos de elaboración del conocimiento, su fundamento principal es la teoría crítica adoptando la idea de las ciencias sociales siendo las comunidades su fuente de estudio, promoviendo cambios y dar respuestas a problemas específicos que se presentan en la sociedad, tomando en cuenta desde luego la participación de los miembros de ella.

El paradigma socio crítico apoya la idea de que la teoría crítica es una ciencia social que no es puramente empírica no solo interpretativa; sus contribuciones, se originan, “de los estudios comunitarios y de la investigación participante” (Arnal, 1992, p. 98) el objetivo de este paradigma es transformar la sociedad, dar respuestas a problemas que se presentan en este caso en las comunidades, desde luego con la participación de los miembros de la comunidad.

Es decir, para que exista la participación y la transformación social es necesario e importante la capacitación de las personas ya que de ese modo cada uno cumplirá la función que le corresponde siempre y cuando exista el interés y la necesidad de los grupos.

Por otro lado, este mismo autor menciona que el paradigma socio crítico se fundamenta en la crítica social siendo auto reflexivo ya que el conocimiento interno y personalizado de las personas se hace con el fin de que cada una tome conciencia del rol que le corresponde dentro del grupo y considerando que el conocimiento se construye siempre por intereses y se desarrolla mediante el proceso de construcción y reconstrucción sucesiva de la teoría y la práctica.

Es necesario tener en cuenta que cada paradigma cumple con ciertas características según el autor (Quispe 2012 p. 2004) considera que los presupuestos más característicos del paradigma

socio crítico son los siguientes: Asume una visión global y dialéctica de la realidad educativa. Considerando la educación como una práctica social que tiene que tener cierta relación con condiciones ideológicas, económicas, políticas, etc., contribuyendo en cierto desarrollo, es democrática ya que todos están implicados en su elaboración tomando decisiones en conjunto tanto investigador como investigados, la teoría y la práctica deben estar en tensión razonando ideas diferentes, debe ser una investigación construida desde la realidad situacional social, educativa así como práctica de los mismos sujetos implicados en luchas, intereses, precauciones además de problemas que forman parte de una experiencia cotidiana, por último está comprometida con la transformación de la realidad desde la dinámica liberadora y emancipadora de los sujetos implicados. (Bendezu Huamani, 2018, p. 191).

Así mismo el paradigma socio crítico tiene la finalidad de poder cambiar y transformar la sociedad, pretendiendo la participación de los mismos miembros de la comunidad, incluyéndolos en la toma de decisiones, para ello es importante recalcar que tiene que surgir desde el interés o necesidad de los miembros de la comunidad para así poder intervenir. Es por eso que en el presente proyecto se utiliza el paradigma socio crítico porque con la participación de la sociedad en conjunto se podrá intervenir de manera adecuada con el objetivo de poder dar solución a determinada necesidad o problemática que existe.

Como se menciona anteriormente, para dar solución al problema o necesidad detectado, en este caso el fortalecimiento de la motricidad fina es necesario que además del docente también tiene que surgir el interés de los padres de familia, así como la sociedad en general para así tener un mejor resultado, que desde luego será en beneficio de los niños.

3.2 Enfoque de la investigación

Al realizar un proyecto de intervención es necesario, tomar en cuenta ciertos aspectos que ayuden a la recolección de información, de esta manera se podrán conocer las diferentes características y necesidades que presenta la población donde se tiene considerado realizar la investigación. Como menciona Ander Egg.

La investigación es el proceso que, utilizando el método científico, permite percibir nuevos conocimientos en el campo de la realidad social (investigación pura) o bien estudiar una situación para diagnosticar necesidades y problemas a efectos de aplicar los conocimientos con fines prácticos. (Egg, 2017, p. 81).

Por lo tanto, investigar requiere conocer, analizar y definir los enfoques, modelos así como los diseños de investigación que podemos utilizar. Otero considera el conocimiento, como una creación compartida entre la interacción del sujeto investigador y el objeto investigado produciendo nuevo paradigma. (Otero Ortega, 2014, pág. 4). Así mismo también conocer los elementos como las etapas, es decir los pasos que se emplean para conocer el problema más a fondo obteniendo nuevos conocimientos, tomando en cuenta sus características que son elementales en el proceso de investigación, con la finalidad de aproximarse al objeto de estudio y concretar cuáles son las tareas imprescindibles para llevar a cabo el trabajo de investigación.

Asimismo, existen diferentes tipos de investigación y se clasifican dependiendo su objetivo, siendo los datos que se analizan, el tiempo que se requiere, el método de estudio que se va a utilizar etc. Es por eso que para poder realizar una Investigación Educativa es importante tomar en cuenta tres principales enfoques de investigación, que son: cualitativo, cuantitativo y mixto, utilizando estrategias similares y relacionadas entre sí, con la finalidad de resolver problemas educativos.

De acuerdo a lo anterior es necesario tener conocimiento de los diferentes enfoques de investigación, para poder elegir el adecuado y este será de acuerdo al objeto de estudio, que dependerá en gran medida del tema que se quiere abordar y el tipo de datos que se recabaron durante la investigación. En cuanto al enfoque cuantitativo se usa la recolección de datos para poder probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, además de establecer patrones de comportamiento, donde se recogen y analizan datos cuantitativos sobre variables y estudia las propiedades y fenómenos cuantitativos.

Una investigación bajo el enfoque cuantitativo, busca describir, explicar, comprobar y predecir fenómenos (causalidad) generar y probar teorías. Por eso se recolectan datos con instrumentos estandarizados y validados, para demostrar su confiabilidad: de esa manera se acota intencionalmente la información, midiendo con precisión las variables del estudio. (Hernández Sampieri, 2020, p. 8)

Las características del enfoque cuantitativo, requiere de variables numéricas de la investigación, es decir, que se analizan todos los datos siempre y cuando sean cuantificables, generalmente elige una idea que transforma en una o varias preguntas de investigación relevantes, desarrollando un plan para probarlas, midiendo las variables en cada contexto, analizando las mediciones obtenidas y estableciendo una serie de conclusiones respecto de la hipótesis.

Por otra parte, en el enfoque cualitativo implica recopilar y analizar datos no numéricos se basa más en la lógica y el proceso deductivo, en comprender, conceptos, opiniones o experiencias, por ejemplo, datos de experiencias vividas, emociones o comportamientos, con los significados que las personas les atribuyen, es por eso que los resultados de este enfoque se expresan en palabras, es decir la forma en que los participantes perciben la realidad, se basa en el juicio de los

investigadores donde se debe reflexionar cuidadosamente sobre sus elecciones y suposiciones, asimismo es útil para poder explorar como o por que han ocurrido los hechos.

Los autores Blasco y Pérez señalan que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y como sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas (Ruiz, Medina, 1998, p. 67). Por lo tanto, desde el punto de vista de estos autores la investigación cualitativa se puede distinguir por las siguientes características:

Es inductiva, ya que los investigadores desarrollan conceptos y comprensiones partiendo de los datos, siguiendo un diseño de investigación flexible comenzando con interrogantes vagamente formuladas, el investigador ve a las personas y el escenario en una perspectiva holística, es decir considerados como un todo, estudiando a las personas en el contexto de su pasado y las situaciones actuales en que se encuentran, los investigadores son sensibles a los efectos que los mismos han creado sobre las personas que son un objeto de estudio, además de que interactúan con los informantes de un modo natural y no intrusivo, tratando de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas, tomando en cuenta que este enfoque puede desarrollar las preguntas de investigación a lo largo de todo el proceso, antes , durante y después.

Por lo tanto, la investigación cualitativa utiliza diferentes técnicas para recolectar datos como la observación no estructurada, entrevistas abiertas, revisión de documentos, discusión en grupo, evaluación de experiencias personales, registro de historias de vida, interacción e introspección con grupos o comunidades. Así mismo el enfoque cualitativo se enfoca en las actitudes y su significado en las experiencias que tiene cada ser humano, siendo situaciones reales vividas. Se retoma en este proyecto, como se mencionó antes permite comprender opiniones, emociones, comportamientos y conocer experiencias, de igual manera nos es útil para saber cómo

y porque están o han ocurrido los hechos, de esta manera como interventor se interpretará y se realizarán acciones para poder solucionar dicho problema.

Es importante mencionar que, este enfoque cualitativo se concibe a partir de diferentes etapas o fases que el investigador diseña con el fin de poder llevar a cabo el estudio propuesto. Cada una de estas etapas o fases guardan una relación lógica y coherente que se dinamiza a partir de un hecho sistemático y empírico aplicado para obtener resultados esperados en los objetivos de la investigación tomando en cuenta que no aplican necesariamente una secuencia de cada uno de sus etapas o fases. (Otero Ortega A, 2018).

Las fases o etapas que conforman el enfoque cualitativo son la preparatoria, trabajo de campo, analítica e informativa. Las fases mencionadas anteriormente se toman en cuenta para la elaboración del proyecto de desarrollo educativo, las cuales son implementadas de la siguiente manera:

Como primera fase es la preparatoria diferenciándose en dos etapas, reflexiva y diseño, en esta primera etapa el punto de partida en la investigación es que el investigador partiendo de sus conocimientos y experiencias estableciendo una revisión y organización de los conocimientos teóricos disponibles, se dedica a la planificación de las diferentes actividades que se ejecutaran y que métodos y técnicas serán elegidos, cuál será el procedimiento que como interventor se debe seguir para obtener los datos necesarios y aproximarse al objeto de estudio en este caso los niños del preescolar Niños Héroe, es importante mencionar que la utilización de los diferentes métodos permitirá una triangulación metodológica.

De esta manera, en la primera etapa lo que se realizó como interventor se tuvo que reflexionar, acerca del tipo de ambiente y la gente con la que se tendrá que interactuar ya que la

cultura y las tradiciones son diferentes, para eso lo primero que se observo fue el contexto externo y desde ahí se pudo recabar información que servirá para poder planificar las actividades que nos servirán para acercarnos más con el objeto de estudio. En la segunda fase está el trabajo de campo, aquí el investigador primero que se hizo fue solicitar permiso para entrar al salón de clases y así realizar la observación, así mismo conocer el escenario en que va a estar, es decir el aula, introducirse poco a poco hasta ser aceptado por los niños lo cual implica que se debe de adaptar en su ambiente, una vez realizado esto se podrá recoger información a través de instrumentos para ello se utilizó la guía de observación y el guion de entrevista, los cuales facilitaron para poder detectar algún problema o necesidad que se presenta dentro del aula, pero para llegar hasta esto se debe tener la suficiente cantidad de datos recogidos y desechar los innecesarios.

Como tercera, fase se encuentra la analítica, esta fase inicia dentro del trabajo de campo, en ella se analiza la información recogida dentro del aula, se examinan los resultados obtenidos y se verifican las conclusiones una vez hecho esto se hace una reducción de datos seleccionando la información fundamental para tener más claro cuál es la necesidad que existe dentro del aula y poder intervenir. Como su nombre lo dice, se analizan las necesidades del grupo y posteriormente se selecciona el que se considere un problema en este caso fue el fortalecimiento de la motricidad fina.

En la última fase está la informativa, en esta el investigador presenta las conclusiones finales de su investigación, esto será a partir de los diferentes instrumentos de evaluación de esta manera el investigador podrá observar si las estrategias que implemento dieron resultado aquí es donde el comprende de manera concreta el objeto de estudio y así poder compartir cierta información con los demás.

Referente al enfoque de investigación mixta se reconoce como un enfoque que presenta varias perspectivas para ser utilizado, es decir, es la integración sistemática de los métodos cualitativos y cuantitativos en un solo estudio con el fin de obtener visión más completa del fenómeno.

Para (Hernández, Fernández y Baptista 2010, p 22) la investigación mixta no tiene como meta reemplazar a la investigación cuantitativa ni a la investigación cualitativa, si no utilizar sus fortalezas de ambos tipos de indagación y tratando de minimizar sus debilidades potenciales.

Asimismo, el proceso que se lleva en la investigación mixta implica una recolección, análisis e interpretación de datos cuantitativos y cualitativos que el investigador considera necesario para su investigación, es decir fusionar la visión subjetiva de la investigación cualitativa y la visión objetiva de la investigación cuantitativa, siendo un proceso sistemático, empírico y crítico de la investigación.

Para la construcción de este proyecto de intervención se procede a utilizar el enfoque cualitativo, partiendo desde la observación y a partir de ello se conocerán las características, cualidades y las necesidades que se presentan en el grupo de 2do “A” del preescolar “Niños Héroe” además de conocer cuáles son las causas que los originan y cómo influye en el entorno de los niños, a partir de ellos se procede a implementar un proyecto de intervención, con la finalidad de aportar una solución al problema identificado en el grupo. De esta manera conocer cuáles son los aspectos que están afectando al fortalecimiento de la motricidad fina y as diseñar estrategias para dar solución.

3.3 Diseño de la investigación

Al realizar una investigación educativa es importante determinar el enfoque con el cual se estará trabajando, necesario también determinar el tipo de diseño que orientará el plan que se debe seguir en la recolección de datos, análisis, interpretación y publicación de los resultados. Por lo tanto, el diseño es la guía sobre como el interventor llevará cabo la investigación ya que se define como los métodos y técnicas que son elegidos por el investigador, para que el problema de la investigación sea empleado de manera eficiente. “El diseño de investigación constituye el plan y la estructura de la investigación y se concibe de determinada manera para obtener respuestas a las preguntas de investigación “(Kerlinger, 2002, p. 403).

Por otro lado, en el diseño de investigación acción participativa el investigador tiene como función la acción y participación con el grupo implicado, en este caso es el grupo de 2do grado, aquí el investigador dará una aportación para poder transformar y cambiar la realidad social a través del proceso de conocer y también actuar según, (W. Creswell, 2012, p.174) la investigación acción participativa “implica una inclusión completa y abierta a los participantes en el estudio, como colaboradores en la toma de decisiones, comprometiéndose como iguales para asegurar su propio bienestar” de este modo se entiende que dentro de la IAP (Investigación Acción Participativa) no existe discriminación respecto a algo a alguien lo cual impida su participación dentro de una sociedad, teniendo como prioridad su seguridad y confianza.

Las características que predomina en la IAP (Investigación Acción Participativa) es que toma en cuenta los problemas y las necesidades que existen dentro del grupo en este caso en el grupo de 2do se detectan muchos problemas de los cuales todos necesitan de una intervención, pero el que más destaca dentro del aula es la falta de motricidad fina en los niños, para eso se diseñaran

estrategias las cuales ayudaran a contrarrestar dicho problema, otra de las características es que vincula la reflexión con la acción y además promueve la comunicación entre todos los participantes.

Por lo tanto, el autor Bernal (2010) menciona tres fases de la IAP las cuales son: primera fase inicial y de contacto con la comunidad, segunda fase intermedia o de elaboración del plan y la tercera fase de ejecución y evaluación del estudio, en la primera fase, el investigador tiene un acercamiento con la comunidad o población, interactúa con la gente para poder detectar una problemática o una necesidad la cual requiera ser atendida, en este caso interactuar con el grupo de 2do grado conocer sus necesidades y de ahí actuar, en la segunda fase se plantean los objetivos utilizando técnicas para la recolección de información de las cuales pueden ser entrevistas, diarios de campo y la observación participante entre otras, dentro del proyecto de desarrollo se utilizó la observación participante y la entrevista para la recolección de información.

En la tercera y última fase siendo la ejecución y evaluación se debe concluir con la solución del problema el cual es el fortalecimiento de la motricidad fina, para esto debe haber cierta retroalimentación del avance del proyecto y ajustes de los que se va a hacer con la finalidad de que se alcancen los objetivos propuestos.

Así mismo, Kerlinger menciona que el diseño de investigación incluye dos propósitos básicos 1) proporcionar respuestas a preguntas de investigación y 2) controlar la varianza, es decir el diseño ayuda a los investigadores obtener respuestas a las preguntas de investigación y también a controlar las varianzas experimentales, extraña y del error del problema de investigación particular del estudio. (Kerlinger 2002, p. 404).

De esta manera en la investigación acción de campo su objetivo es perseguir al mismo tiempo, la acción y los resultados de la investigación, esto se logra mediante la participación de los sujetos sociales en la investigación, es decir, pasan de ser los objetos de estudio a sujetos o protagonista de la investigación entre sus principales características, toma en cuenta los problemas y las necesidades por las cuales atraviesa el grupo de personas con el fin de identificar los medios posibles para una rápida y efectiva solución al problema, además de que vincula la reflexión con la acción promoviendo la comunicación entre todos los participantes. (Ortega, 2016, p. 114).

También se hace énfasis en la investigación proyectiva la cual busca soluciones a distintos problemas, analizando el contexto en el que se encuentran en este caso los alumnos del preescolar de 2do "A" posteriormente se proponen acciones nuevas que puedan mejorar la situación de manera práctica, este tipo de investigación ofrece modelos que generen soluciones o necesidades pueden ser social o ambiental a cualquier área con miras a futuro de cada contexto (Hurtado, 2015, p. 127).

Las principales características de la investigación proyectiva es que es dinámica ya que plantea los eventos que suceden en uno o varios periodos, así como la relación entre estos, es decir lo que pasa dentro del aula, es holística ya que integra todos los elementos que se dan en determinado contexto, es creativa ya que permite generar nuevas propuestas, analizado el escenario en el que se desea intervenir, es participativa ya que involucra a todos los actores que forman parte del proceso de investigación, es transformadora por que puede cambiar un contexto hacia objetivos específicos que se puedan desarrollar en un futuro, además de que diseña planes y proyectos con el objetivo de mejorar la realidad o un contexto determinado.

Al mismo tiempo, se hace énfasis de que existen dos tipos de estudio de investigación (Hernández, Sampieri, 2003, p. 58) el transversal y el longitudinal, en el primero hace mención a

que “Los diseños de investigación transversal recolectan datos en un solo momento en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado” se debe observar el grupo de personas y de esto se recoge la información necesaria siendo en un momento determinado y en un periodo corto y el longitudinal se refiere a un grupo numeroso de personas

También se puede mencionar el estudio transversal de investigación cualitativa, sus variables se recolectan en un determinado punto de tiempo los cuales se utilizan con más frecuencia, definiéndose como un tipo de investigación de observación el cual analiza los datos de variables recopiladas en un periodo de tiempo sobre una población, su principal característica es que son rápidos de conducir en un tiempo determinado siendo más económicos ya sea en una empresa o con los investigadores.

Es por eso que en el proyecto de intervención se realiza un estudio transversal y lo primero que se hizo fue registrar información sobre el grupo de 2do “A” en el cual no se cambia ni manipula el entorno en el que se encuentran, además de que se pueden comparar diferentes periodos de tiempo específico, por lo tanto es importante mencionar que este estudio no es capaz de proporcionarle a los investigadores una relación definitiva entre la relación causa efecto, por lo que el estudio no considera lo que sucede antes o después

Para la recopilación de información en el grupo de 2do “A”, se llevó a cabo la investigación de campo, este proceso ayuda a que la investigación este basada en la realidad y no en percepciones ya que los resultados obtenidos pueden ayudar a acercarse más a los alumnos, esto permite al investigador formar parte del entorno de los alumnos conocer cómo se desenvuelven dentro del salón, observando de mejor manera sus áreas de oportunidad y cuáles son las causas que lo originan

alguna necesidad detectada, esto es una combinación de observación participante, entrevistas y análisis

Es por ello y como ya se mencionó antes, para la elaboración del proyecto de intervención, el diseño que se pretende utilizar es el de investigación cualitativa, donde su objetivo es analizar las cualidades del sujeto, como es su comportamiento, actitudes y habilidades dentro de su contexto, a partir de la observación.

3.4 Técnicas de recopilación de información

La recolección de datos se define como el procedimiento de recolección, medición y análisis de información precisa para la investigación utilizando técnicas estándar validadas (Velázquez, 2001, p. 89). Es decir que la recolección de datos es el paso principal y el más importante en una investigación, su objetivo es asegurar de que se obtengan datos confiables y ricos en información para el análisis estadístico, de manera que se tomen decisiones basadas en datos para la investigación.

Como interventor la recolección de datos permite conocer y comprender la realidad del contexto en el que se encuentra, además de darse cuenta cual es el problema en el que se desea intervenir, comprender a fondo las causas que lo origina y los aspectos que lo rodean para obtener la información que viene directamente con la realidad, a través del uso de diferentes técnicas de recolección. Para eso primero se tiene que hacer la selección de técnicas e instrumentos los cuales deben ser adecuados al objeto de estudio, de acuerdo a esto se identifica el área de oportunidad y los aspectos relevantes que existen en el grupo de 2do "A".

Según (G. Arias, 2006, p. 23) "las técnicas de recolección de datos son las distintas formas o maneras de obtener la información" en cuanto a los instrumentos afirma que "son los medios

materiales que se emplean para recoger y almacenar la información”. Mencionando que las técnicas pueden ser la observación directa, la encuesta, la entrevista y los instrumentos pueden ser como formatos de cuestionarios y guías de entrevista.

Para ello, es necesario iniciar con la observación, esta permitirá la recolección de información además de interpretar el comportamiento, las actuaciones y hechos de los alumnos de 2do “A”. La observación es la técnica más empleada en la investigación, siendo un proceso inicial y fundamental, asimismo por medio de la observación se podrá recabar información relevante dentro de un grupo ya que nos permitirá conocer cómo es que interactúan entre sí, y de ahí poder detectar algún problema o necesidad que existe dentro.

La primera técnica que se utilizó fue la observación participante (ver apéndice A y B), la observación participante según (Taylor y Bodgan, 1984, p. 2) es la investigación que involucra la interacción social entre el investigador y los informantes dentro de un escenario social ambiente o contexto y durante en el cual se recogen datos de modo sistemático se relacionan con una interacción social no ofensiva, logra que los informantes se sientan cómodos y ganar su aceptación.

En adición a lo anterior la observación participante nos permite conocer las características del contexto externo para esto, se utilizó como instrumento la guía de observación el cual su objetivo es conocer los aspectos sociales, económicos, educativos y culturales de la comunidad de Gómez Oriente del preescolar “Niños Héroe”, además de como es el tipo de escuela, infraestructura y recursos humanos, permitiendo adentrarse a la investigación para poder descubrir y evaluar las realidades en el campo de estudio (ver apéndice A) por lo que se pudo observar que la institución se encuentra en una zona rural, aunque cuenta con la mayoría de los servicios públicos aún existen carencias una de ellas un centro de salud, en cuanto a lo social, la mayoría de la gente de la

comunidad ha emigrado a Estados Unidos en su mayoría parejas jóvenes, con el objetivo de tener una vida mejor para su familia.

De acuerdo al contexto interno, se utiliza como instrumento la guía de observación con el objetivo de conocer la infraestructura, el tipo de escuela y los recursos humanos con los que cuenta (ver apéndice B) se puede observar que la institución cuenta con una buena infraestructura, cuenta con suficientes salones, una techumbre y una cancha pequeña para que los niños puedan jugar, dentro de los salones el espacio es muy reducido debido a la cantidad de material que tiene, además de sillas y mesas pequeñas para los niños.

Posteriormente se implementa la guía de observación como instrumento, con la finalidad de conocer más a fondo el aula del grupo de 2do “A” con las diferentes dimensiones del desarrollo como el lenguaje, cognitivo, psicomotor y socio afectivo además de sus diferentes categorías, en el dimensión del lenguaje (ver apéndice C) se puedo observar que existe un niño que tiene un problema de lenguaje, el cual ya fue diagnosticado por un especialista, la mayoría tiene un lenguaje fluido, en la dimensión cognitiva la mayoría hace preguntas como ¿Qué? ¿Por qué? ¿Cómo? ¿Cuándo? etc., la mayoría su memoria es a largo plazo ya que recuerdan vivencias anteriores como, por ejemplo, que fue lo que se vio en la clase anterior.

En la dimensión socio afectiva, la mayoría reconoce sus estados de ánimo, por ejemplo, si llego al salón de clases enojado, feliz o triste además de que menciona el motivo de su estado de ánimo, son empáticos, aunque existen tres niños que les cuesta mucho trabajar en equipo y tienen conductas disruptivas. En la dimensión psicomotriz especialmente en la motricidad gruesa, la mayoría de los niños corre, salta, sube y baja escaleras, tienen una buena coordinación de movimientos y en su lateralidad aun no tienen un buen dominio, en cuanto a la motricidad fina se

puede observar que, si existe un rezago en la mayoría de los niños, les cuesta mucho pintar y dibujar, además de que al recortar no respetan el contorno y cuando se les pide que copien palabras o letras se les complica el agarre del lápiz, pareciendo que no existe fuerza en sus manitas se considera importante intervenir ayudándoles a desenvolverse en cualquier contexto en el que se encuentre, y ser más autónomos. Se continúa con el instrumento la hoja de derivación para la docente donde da a conocer cuáles son los campos que existe mayor rezago en la dimensión cognitiva, psicomotriz, lingüístico y socio afectivo y cuál es el que se considera pertinente intervenir (ver apéndice D).

También se implementa la hoja de derivación y de acuerdo a la información de la docente menciona que existen diferentes problemas que necesitan de una intervención, pero el que más preocupa y sobresale es la motricidad fina, los pequeños aun no pueden dibujar y pintar de manera uniforme, no respetan contornos y en cuanto al recortado aun no lo hacen bien.

Una vez teniendo el problema se procede a utilizar el instrumento, guion de entrevista para la docente en la entrevista estructurada se decide de antemano que tipo de información se quiere y en base a ello se establece un guion de entrevista fijo y secuencial, el entrevistador sigue el orden marcado y las preguntas están pensadas para ser contestadas brevemente, (Folgueiras Bertomeu, 2013), de esta manera el propósito de este instrumento es analizar las características de los alumnos en su desarrollo motriz desde la perspectiva de la docente (ver apéndice E), donde la maestra da a conocer que se prepara antes de iniciar su clase, preparando su material, implementado diferentes actividades para que los niños no se aburran y tengan más interés en elaborar sus actividades, de igual manera menciona que la forma de estar en comunicación con los padres es por medio de la

aplicación de WhatsApp, convocando reuniones o en casos más complicados hablar personalmente con ellos.

Continuando con la recolección de información se utiliza como instrumento el guión de entrevista, se realizó con la finalidad de recabar más información que pueda ser relevante para la investigación además de identificar las características de las dimensiones del desarrollo psicomotriz desde su perspectiva (ver apéndice F) ya que son los padres de familia quienes conocen y conviven más con ellos, se pretende conocer como es el entorno en el que viven, con quien viven, quienes los apoyan en actividades de la escuela etc. Así mismo, poder detectar algún problema que afecte el desarrollo de su aprendizaje.

En adicción a lo anterior, se pudo detectar que la mayoría de los niños vive con su abuelita materna y con tías, de los cuales las madres han emigrado a Estados Unidos, esto implica que no haya importancia en el desarrollo de los niños por lo que las, abuelitas desconocen la importancia de esta, por su parte en la entrevista mencionan que si existe dificultad en la elaboración de ciertas actividades, como copiar palabras, recortar, dibujar, y de la misma manera en la casa aún les cuesta trabajo abotonarse, amarrar agujetas, además de comer solo o lavarse los dientes por lo que necesitan ayuda para poder realizarlo.

Por último, se implementa una escala de actitudes como instrumento, con el propósito de que los niños identifiquen que actividades pueden hacer individualmente y cuales necesitan ayuda (ver apéndice G) se pusieron diferentes indicadores en los cuales proporciono la información necesaria para determinar que en realidad existe un problema en la motricidad fina de los alumnos de 2do grupo "A". la mayoría de ellos menciona que puede abotonarse, subir y bajar cierres, recortar, pintar y dibujar bien, amarrarse las agujetas etc., pero en realidad no lo pueden hacer, por

ejemplo, si se les desata alguna agujeta de sus tenis pide ayuda para amarrarla ya que ellos no lo pueden hacer y cuando lo intentan pareciera que no tienen fuerza en sus manitas y lo mismo pasa cuando se les pide que recorten, pinten, dibujen o escriban.

CAPÍTULO
IV

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

Una vez conociendo el problema que existe dentro del preescolar “Niños Héroe” del grupo 2do “A” ubicado en la comunidad de Gómez Oriente Tlatlauquitepec Puebla, el interventor educativo cuenta ya con diferentes conocimientos y habilidades que le permitirán desarrollar un proyecto de intervención, el cual se presenta en el siguiente capítulo, donde se menciona la importancia de diseñar diferentes estrategias de intervención de acuerdo a las características y necesidades del contexto en el que se desea trabajar con el objetivo de cambiar la realidad de los alumnos.

El siguiente Proyecto de Intervención que se llevara a cabo, tiene como nombre “Manitas en acción, para un buen desarrollo” el cual su propósito es fortalecer la motricidad fina, esto será a partir de un taller lúdico como estrategia, donde se implementaran actividades en donde el juego será el principal protagonista además de potenciar sus habilidades motoras finas así mismo como fomentar la creatividad de los niños, todo esto de acuerdo a las características y necesidades de los alumnos.

4.1 Fundamentación del proyecto

Para poder realizar un proyecto de intervención en primer lugar es importante diagnosticar la realidad actual de dicha población, que permita identificar y seleccionar los problemas o situaciones susceptibles de ser mejoradas donde es necesario considerar, cambiar o transformar esa realidad, mediante la observación, la investigación y la recolección de datos se detectó un área de oportunidad y a partir de ello se proponen estrategias para poder solucionar dicho problema, en

este caso será a través de un proyecto de intervención el cual tiene como finalidad llevar a cabo un plan para poder tener una solución.

De acuerdo con Stagnaro plantea que el propósito del proyecto de intervención consiste en diagnosticar y caracterizar un problema de orden práctico una situación problemática para plantear estrategias que permitan articular acciones para su superación (Stagnaro, 2009, p. 157). Como se ha mencionado anteriormente para la elaboración de un proyecto es necesario diagnosticar, a partir de eso se identifican las necesidades de dicha población y por ende se elaboran e implementan estrategias, considerando que el proyecto parte desde la realidad de los sujetos.

En el ámbito de la Intervención Educativa tiene la finalidad de mejorar la realidad, para ello se deben distinguir cuales son las necesidades además de identificar las acciones que se desean mejorar. Por otro lado, es importante analizar los materiales, recursos y las características de los sujetos, así como también el espacio y el tiempo.

Una vez establecidos los puntos anteriores, se diseñan las planeaciones correspondientes que se desean llevar a cabo, en este aspecto es importante mencionar ¿Que se quiere lograr?, ‘¿Por qué?, ¿Dónde?, ¿Cuándo? y ¿Para que?, una vez determinado todo esto se realiza una evaluación, con el objetivo de saber, si el proyecto realmente cumple con las necesidades de la población que se intervino, de esta manera se hace un análisis si las estrategias implementadas dieron resultado o si se deben modificar.

Pero para todo esto es importante que, dentro del proyecto de intervención, sea fundamental asentar las razones que nos lleva a analizar el proyecto, de esta manera es necesario establecer los objetivos que nos permitirán realizarlo y que se espera de él, además de determinar a quién va dirigido, así como plantear cuáles serán las actividades que se llevaran a cabo para lograr con los

objetivos. El diseño y planeación del proyecto se basan en actividades lúdicas, con la finalidad de que los niños fortalezcan sus habilidades motoras finas y coordinación favoreciendo su autonomía y aprendizaje.

De esta manera es importante señalar que para poder lograr dicho problema es necesario plantear un objetivo general el cual es aplicar actividades que ayuden a mejorar sus movimientos y coordinación muscular, a través del juego para fortalecer su motricidad fina. De esta manera y como se ha mencionado en los capítulos anteriores el problema que requiere ser atendido en este proyecto de intervención es el fortalecimiento de la motricidad fina con niños de 5 a 6 años de edad donde se ha observado que durante el desarrollo de sus actividades dentro del salón no las realizan de manera adecuada ya que en el agarre del lápiz sus dedos son muy débiles pareciendo que no tienen fuerza alguna y así mismo cuando se les pide que colorean, dibujen, tracen etc, todas estas actividades les ayudaran a fortalecer sus habilidades motoras donde los niños se sentirán seguros y serán mas autónomos.

4.2 Estrategias de intervención y plan de evaluación

Según el autor Rodríguez define como estrategia de intervención el conjunto de recursos utilizados con el propósito de desplegar tareas en un determinado espacio social y sociocultural con el propósito de producir determinados cambios (Rodríguez, 2010, p. 57). Es por ello que, en el presente proyecto de intervención se diseña un taller lúdico con actividades encaminadas al juego, que permitirán fortalecer la motricidad fina de los niños, se elabora una planeación de diez sesiones las primeras tres, son de inicio las siguientes cuatro de desarrollo y las últimas tres de cierre, con duración de una hora con un inicio, desarrollo y cierre, tomando en cuenta el propósito que tiene cada sesión, así como los aprendizajes esperados.

El proyecto de intervención lleva como nombre “Manitas en acción para un buen desarrollo” el cual busca fortalecer la motricidad fina en el grupo de 2do “A” del preescolar “Niños Héroes” a través de diferentes actividades lúdicas que tiene como finalidad fortalecer la motricidad fina, además de tener un buen desarrollo así como el desenvolvimiento dentro y fuera del aula, mejorando la coordinación óculo-manual, y fortalecer los músculos de las manos ya que en las diferentes actividades que realizan utilizan de manera simultánea los ojos, manos y dedos.

La sesión número uno lleva como nombre “Deditos juguetones” (ver apéndice H) esta actividad tiene como propósito, trabajar, hombros, manos, codo y cabeza además de los dedos, pulgar e índice y como aprendizaje esperado, utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos, se comienza con un video llamado deditos rítmicos, donde los niños estimulan sus deditos para poder empezar con las actividades, en el desarrollo de la sesión harán el rasgado y el troceado con periódico y como cierre se proporcionaran hojas blancas con imágenes donde su producto será un árbol hecho con los papelitos que rasgaron y trocearon, se evaluará con la técnica de observación y de instrumento la guía de observación con un tiempo de 1 hora.

La segunda actividad es llamada el “Gran pintor” (ver apéndice H) tiene como propósito, perfeccionar el control de la motricidad fina y la fuerza de sus dedos y como aprendizaje esperado, utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos, se inicia con un pequeño ejercicio llamado “Guantes relajados” donde se estimularan sus deditos, además preguntar por ejemplo, si saben ¿Que es un pintor?, ¿Qué es lo que hace? etc., posteriormente como desarrollo se les dará una cartulina con esta actividad se pretende que los niños realicen trazos con los dedos además de que puedan utilizar diferentes

herramientas para la elaboración de sus actividades y finalmente en el cierre, se les proporcionara un hisopo donde irán remarcando el contorno de una imagen y como producto final tendrán su dibujo remarcado con el hisopo, se evaluara con la técnica de la observación y como instrumento la guía de observación , con una duración de 1 hora en toda la sesión, 15 minutos en el inicio, 30 en el desarrollo y 15 en el cierre

La tercera actividad se llama “Mini chefs” (ver apéndice H) en esta actividad se pretende que los niños desarrollen su imaginación elaborando diferentes figuras con plastilina, como propósito se pretende aumentar su fuerza muscular y potenciar su atención en la coordinación de sus movimientos y como aprendizaje esperado: propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas se inicia con un video llamado “soy un chef”, posteriormente se le hacen preguntas como; saben que es un chef, que hace, si fueran unos chefs que platillos cocinarían etc.

En el desarrollo se realiza un juego llamado tesoro perdido, donde los niños tendrán que buscar imágenes de comida que estarán dispersos en todo el salón, de acuerdo a la imagen que encuentres la recortaran con sus deditos, en el cierre se les dará plastilina para que elaboren con ella su fruta o comida favorita y como producto de la sesión será la fruta elaborada con plastilina se evaluara con la técnica de análisis de desempeño y como instrumento una lista de cotejo, la duración de la sesión será de 1 hora, 15 minutos de inicio, 25 de desarrollo y 20 de cierre

La cuarta actividad se llama “La peluquería” (ver apéndice H) como propósito se espera, que los niños puedan coordinar manos al cortar y abrir las tijeras aumentando su fuerza muscular y como aprendizaje esperado se propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas, en el inicio de la sesión comentar entre todos si han ido a una

peluquería, si les gusta ir, que cortes les hacen cuando van a la peluquería y si les gustaría ser peluqueros etc.

En el desarrollo, se les proporcionará plastilina donde la amasarán y harán diferentes figuras en forma de cabello posteriormente se les proporcionara una imagen de una cabeza donde pegaran los cabellos de plastilina, en el cierre un vez pegados los cabellos, jugaran a los peluqueros, donde podrán diseñar un corte de cabello y cortar con las tijeras, como producto será la imagen de la cabeza y con su corte realizado por cada niño se evaluará con la técnica del análisis de desempeño y con el instrumento la lista de cotejo, con un tiempo de una hora para toda la sesión.

La quinta actividad es llamada “La granja” (ver apéndice H) como propósito, se pretende mejorar la habilidad ojo mano aumentar su fuerza muscular usando las tijeras y como aprendizaje esperado: propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas en el inicio de la sesión se observará un video llamado el pollito amarillo, donde ellos bailaran y cantaran como más les agrade, posteriormente conversar si tienen pollitos en la casa, que hacen para cuidarlos, que les dan de comer, etc.

En el desarrollo de la sesión se les proporcionará la imagen de un pollito donde la tendrán que recortar con las tijeras y pegarla en un pedazo de cartón, hacerle un pequeño orificio en el pico y que los niños simulen darle de comer, agarrando las semillas únicamente con el dedo índice y el pulgar, en el cierre se les proporcionaran plumas las cuales en pequeños orificios que tendrá el pollito en las alas el niño tendrá que insertar una por una, el producto de la sesión será el pollito con alas, se evaluará con la técnica de la observación y como instrumento la guía de observación, con duración de una hora.

La sexta actividad es llamado “La lavandería” (ver apéndice H) como propósito de la sesión se pretende fortalecer habilidades motoras finas y fuerza en los dedos y como aprendizaje esperado, utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren control y precisión en sus movimientos, en el inicio se comentara la importancia de lavar la ropa, si han visto cómo se lava y si han lavado alguna vez, en el desarrollo de la sesión se les proporcionarán imágenes de diferentes prendas de vestir donde tendrán que recortar, posteriormente poner una tina con unicel en bolitas pequeñas donde ellos simularán que están lavando la ropa.

En el cierre se harán dos equipos donde se pondrá un tendedero con pinzas de ropa y cada equipo tendera su ropa, con esta actividad se pretende que con el abre y cierre de las pinzas tengan mayor fuerza en sus deditos, como producto de la sesión es el tendedero con la ropa de cada equipo, se evaluara con la técnica de análisis de desempeño y como instrumento la lista de cotejo la sesión será de una hora.

La séptima actividad es llamada “Manitas trabajadoras” (ver apéndice H) tiene como finalidad la coordinación óculo manual del niño, su propósito es perfeccionar el control de la motricidad fina y la fuerza de los dedos y como aprendizaje esperado, propone distintas fuerzas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas como inicio se les presentara el video llamado “Mueve las manitas”, donde realizarán diferentes ejercicios con sus manos.

En el desarrollo se les proporcionará cola de ratón y cuentas donde los niños irán insertando las cuentas en la cola de ratón utilizando únicamente su dedo índice y el pulgar, después de realizar el collar se les proporcionará una imagen con su contorno perforado donde irán insertando un hilo por todos los orificios, para el cierre se les dará una piedrita donde la tendrán que pintar con un pincel en forma de una abeja, su producto será el collar y la piedrita, para esta sesión se pretende

una hora y 20 minutos, se evaluará con la técnica de análisis de desempeño y como instrumento una lista de cotejo.

La octava actividad es llamada "Animales divertidos" (ver apéndice H) el cual tiene como propósito que mediante diferente material el niño fortalezca su motricidad fina, su aprendizaje esperado, Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos, como inicio se les pide que tomen asiento y se realizan tres equipos posteriormente se conversa acerca de, mencionando cada uno cuál es su animal favorito.

En el desarrollo de la sesión cada equipo se les proporcionará una botella en forma de puerco espín con pequeños orificios y en cada orificio tendrá un popote, se les proporcionará una pinza dónde a través de ella le irán quitando las espinas el puerco espín, una vez terminada esa actividad seguirán con un pez que tendrá una líneas de colores y en cada línea le pondrán una liga alrededor del pez de acuerdo a su color, terminando esta actividad, como cierre el equipo destinara un niño donde el niño tendrá que insertar pompones con una pinza en la botella del puerco espín y una vez insertado todas tendrá que cerrarla con su tapa y el equipo que termine primero será el ganador, como producto será la botella con los pompones, la actividad será realizada en un tiempo de una hora y será evaluada con la técnica de la guía de observación y como instrumento la observación.

La novena actividad tiene el nombre de "El acuario" (ver apéndice H) el cual tiene como propósito, que pinten y recorten de manera uniforme respetando los contornos y como aprendizaje esperado, realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos, como inicio de la sesión se les presentará el video soy un pez e invitar a que canten y bailen como quieran.

En el desarrollo se les mostrarán diferentes imágenes de animales acuáticos, pedir que dibujen y pinten en una hoja un animal acuático de su agrado, posteriormente lo recorten y pequen en su libreta, poner una tina grande con agua en el centro del salón y pedir que en orden vayan pasando para pescar, en el cierre se les proporcionará una imagen de un pez, donde tendrán que pintar con un pincel, como producto será el pez pintado, se evaluará con la técnica análisis de desempeño y el instrumento una lista de cotejo, la sesión se estima realizarla en una hora.

En la décima y última actividad se llama “La gran competencia” (ver apéndice H) y hace referencia a un concurso que se realizara con los niños, como propósito, ejercitar dedos, mano y muñeca para aumentar su fuerza muscular, como aprendizaje esperado, reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia, como inicio preguntar si saben que es una competencia, si han estado en alguna anteriormente y si les gustaría estar en una, posteriormente realizar 4 equipos, explicar las reglas del juego además de mostrarles lo que tienen que hacer, en el desarrollo, las estaciones de la competencia ya deben estar organizadas entonces que inicie la gran competencia.

En la primera estación el niño se colocará el dibujo de un zapato donde el niño tiene que ir insertando la agujeta en todo el zapato y hacer el nudo, una vez terminada la actividad irá corriendo a la siguiente estación y darle la mano a su compañero y comience a realizar la segunda estación donde habrá dos recipientes uno vacío y otro con agua, con una esponja el niño debe de transportar el agua en el recipiente vacío una vez que termine, ir corriendo a la otra estación, dar la mano a su compañero e inicie con la tercera actividad en la cual habrá un ruleta de diferentes colores además de una pinzas igual de diferentes colores, entonces el niño tendrá que poner cada pinza en cada

color de la ruleta, una vez terminada la actividad ir corriendo a la siguiente estación, darle la mano al compañero par que inicie con la siguiente actividad.

En la siguiente estación, habrá una imagen con diferentes tiras donde el niño tendrá que recortar, todas las tiras serán en zigzag, recto, curvo etc., una vez terminado irá corriendo a la siguiente y última estación donde habrá un recipiente con pompones y otro vacío, con un pinza el niño tendrá que transportarlos al recipiente vacío y el que termine primero de realizar todas las actividades será el equipo ganador, como cierre se les proporcionar una imagen con la inicial de su nombre y con unos stikers les van a ir pegando en todo el contorno, una vez terminada la actividad salir al patio y baila la canción de mi pollito amarillo todos juntos el producto de la sesión será la inicia de su nombre decorado con los esta actividad se evaluara con la técnica de análisis de desempeño y como instrumento la lista de cotejo, para esta sesión se pretende realizarla en una hora y 20 minutos.

En cuanto a la evaluación se emplearon diferentes técnicas e instrumentos como técnica la observación e instrumento la guía de observación, de igual manera como técnica es el análisis de desempeño y como instrumento la lista de cotejo y la última fue como técnica la observación y como instrumento la escala de actitudes.

4.3 Impacto del proyecto

El impacto que se pretende lograr al desarrollar el proyecto de intervención, es que a nivel social los niños se desenvuelvan de mejor manera al realizar actividades diarias como poder atarse las agujetas de los zapatos, poder ponerse un suéter o una chamarra, de esta manera poder abotonar, subir y bajar el cierre, comer por si solos, lavarse los dientes, usar de manera adecuada una cuchara etc, así como estas actividades hay un sin fin de actividades que requieren el desarrollo y

fortalecimiento de habilidades motoras para poder realizarlas. Es importante mencionar que la motricidad fina es un medio de comunicación y expresión, como se menciona anteriormente, ayuda a relacionarse con los demás en este caso con la sociedad, de esta manera el niño está desarrollando habilidades que le servirán en un futuro, en el cual, será más autónomo al realizar diferentes actividades.

Posteriormente, el impacto que tuvo el proyecto de intervención a nivel institucional, es de gran importancia ya que los alumnos con un buen fortalecimiento en su motricidad fina será de gran ayuda, en este caso toda la institución sería la beneficiada, ya que los niños al desarrollar esta habilidad, se sentirán más seguros al realizar diferentes actividades en las cuales ellos recurren a las maestras, es importante mencionar que este tipo actividades son básicas y cotidianas que se presentan dentro de la escuela por ejemplo, como atar los cordones de los zapatos o abotonar su suéter o en otros casos ayudarles a abrir sus dulces.

Todas estas actividades mencionadas requieren un buen desarrollo y fortalecimiento de su motricidad fina, para que las puedan realizar, por sí solos, sin embargo, poco a poco se va notando la diferencia del trabajo que se ha implementado para poder fortalecer la motricidad fina en los niños ya que ahora se nota el intento y el interés de los niños para poder realizar distintas actividades sin pedir ayuda a alguien más.

Dentro del aula, el impacto es mucho mayor ya que una vez que los niños hayan fortalecido de manera adecuada su motricidad fina da grandes beneficios, de los cuales se pueden mencionar que se ha visto gran mejoría ya que los niños recortan mucho mejor, es decir, lo hacen más uniforme y van respetando el contorno de cada figura, además de se apuran un poco más, por otro lado el agarre del lápiz ha mejorado, se nota mayor fuerza en sus deditos lo cual hace que sus dibujos y a

la hora de colorear sea más rápido cuando lo realizan, esto beneficia en gran magnitud a la maestra de grupo ya que ella tiene más tiempo para poder abarcar otras actividades que tiene contemplado con los niños, sin tener que esperar mucho tiempo para que acaben sus actividades.

4.4 Balance General

A lo largo de todo el proceso para la elaboración del proyecto de intervención existieron ciertas fortalezas y también debilidades, dentro de las debilidades se puede mencionar que al principio fue un poco difícil desde la aplicación de los diferentes instrumentos ya que, en el caso de los padres de familia en la aplicación de la entrevista, se les hizo el llamado y a pesar de eso no fueron muchos en este primer día solamente asistió menos de la mitad, entonces en los días siguientes se fueron aplicando poco a poco esto con la finalidad de que a todos se les hiciera la entrevista.

Otra de las debilidades fue que los pocos materiales que se les pidió a los padres de familia en este caso una piedra, la mayoría no cumplió, aunque yo lleve de mas no fue suficiente siendo dos niños se quedaron sin realizar la actividad, considero que esta debilidad siempre ha existido, si los niños no cuentan con su material para hacer las actividades, se pierden de un gran aprendizaje,

A través de proceso de investigación se conocieron diferentes diagnósticos de los cuales se analizaron sus diferentes características y de ahí determinar cuál es el idóneo y el que tendría que adaptarse en el contexto de los niños conociendo sus causas y los diferentes problemas que se presentan con la finalidad de poder cambiar la realidad de los sujetos

Dentro de las fortalezas se puede mencionar que la maestra de grupo fue un pilar importante ya que ella en todo momento mostro el apoyo y el interés dentro del salón ya que ella quien es la

que tiene más confianza con los padres de familia se dio a la tarea de informar sobre las actividades que se tenían que realizar con los alumnos por lo que les pedía que no faltaran para que los niños pudieran hacerlas. De esta manera las actividades realizadas con el apoyo de la maestra de grupo ayudaran de manera en que los niños dentro del aula, tengan un mejor desempeño a la hora de realizar sus actividades, para así poder abarcar otras.

4.5 Retos y perspectivas

Por lo tanto, como interventor se presentaron diferentes retos y considero que el más importante fue que, los niños tuvieran cierta confianza considerando que no me veían como una figura de autoridad y que no tomarán en cuenta las indicaciones que yo daba, pero poco a poco y con la interacción constante pude acercarme a ellos y ellos a mi ganándome su confianza para así poder trabajar dentro del aula.

Otro reto fue con los padres de familia al aplicar los diferentes instrumentos de investigación para detectar las diferentes áreas de oportunidad que presenta el grupo, aunque fue poco a poco se pudieron aplicar los instrumentos de investigación a todos los padres de familia, y a pesar que la mayoría de los niños están a cargo de la abuelita o una tía cercana, se mostraron interesadas en proporcionar el material que se les pedía para la realización de las actividades de los niños. Otro reto fue el tiempo ya que en este caso y con las diferentes actividades que tenían los niños, como el día del niño, ensayo del 10 de mayo, el tiempo fue muy limitado.

La perspectiva que se tenía como interventor educativo es que todas las actividades se hicieran tal y como estaban planeadas con el tiempo y el material que se les pedía a los padres de familia, pero es importante mencionar que aun que este planeado existen situaciones que hacen que todo vaya cambiando, pero a pesar de eso se pudieron aplicar lo mejor posible, aun que es

importante mencionar que, esto también fue posible con el apoyo de la maestra. Una más de mis perspectivas era que todas las sesiones se aplicaran y de esta manera ver si la estrategia dio buenos resultados.

Después de lo observado se puede mencionar que las estrategias diseñadas y aplicadas si dieron resultados, teniendo como satisfacción que los niños les encantaron las actividades que realizaron, observar como las disfrutaban además de poder quedarse con los productos que ellos realizaron, la maestra también le gustaron las actividades, comentando que retomaría algunas para poder aplicarlas.

Otra perspectiva es que los padres de familia conozcan la importancia de fortalecer la motricidad fina además de los beneficios que se tienen y desde luego tener en cuenta que este tipo de desarrollo de habilidades les servirá para poder realizar diferentes actividades en su vida cotidiana y posteriormente para la lectoescritura.

CONCLUSIÓN

CONCLUSION

Al realizar un proyecto de intervención es importante tomar en cuenta que permite al investigador conocer en primer lugar las características del contexto interno y externo de la población atendida, posteriormente determinar el tipo de diagnóstico el cual en este caso es el socioeducativo, una vez teniendo el diagnóstico proporcionara información necesaria e importante tales como las diferentes características de los sujetos a investigar, conocer su cultura, costumbres, tradiciones, su forma de vida, sus actividades económicas, grupos sociales y su nivel académico etc.

Una vez que se conocen estos aspectos, también permite conocer las necesidades y desde luego el problema, a partir de ello se procede a realizar un proyecto de intervención educativo esto con la finalidad de, poder cambiar la realidad de los sujetos. De esta manera es importante mencionar que el interventor educativo tiene la capacidad de realizar diferentes tipos de diagnóstico de los cuales pueden ser el social, psicopedagógico, comunitario, socioeducativo e institucional, tomando en cuenta las características de la población que será atendida.

La función un interventor educativo es ser un agente de cambio, ya que tiene la facultad de ser un animador sociocultural, además de que cuenta con las habilidades y capacidades necesarias de realizar ambientes de aprendizaje, talleres y proyectos de igual manera evaluaciones y planeaciones proponiendo acciones y soluciones con el objetivo de, favorecer el desarrollo integral y transformar la realidad de los sujetos a intervenir. Es importante mencionar que, la intervención educativa permite brindar una solución ante un problema o necesidad que se presenta dentro del ámbito educativo y desde luego social donde seguir una metodología es importante para poder transformar la realidad.

Dentro del proyecto de intervención la línea específica que se sigue es la educación inicial, haciendo referencia a los primeros años de vida del ser humano. Es importante mencionar que hoy en día se ha reconocido en gran importancia la educación inicial, dentro de esta etapa es cuando los niños estimulan, desarrollan y fortalecen diferentes habilidades como cognitivas, lingüísticas, sociales psicomotoras y socioafectivas, las cuales serán base para las demás etapas de su vida.

Asimismo, la educación inicial tiene como propósito, potencializar su desarrollo integral, oportunidades de convivencia, diferentes experiencias formativas y educativas, así como formar individuos autónomos, responsables y críticos, con actitudes necesarias en sus desempeño personal y social.

La importancia de conocer la teoría es de vital importancia ya que es la base que sustenta el proyecto de intervención, tiene como objetivo analizar el problema que se detectó, en donde como interventor se podrá interpretar y explicar de manera clara el problema, además de tener certeza en la validez de un proyecto. Dentro de la teoría se dan a conocer las causas y la importancia de atender el problema, de esta manera también permite entender el desarrollo del niño, la adquisición de conocimientos y además de que también permite diseñar estrategias lúdicas que permite cambiar el problema detectado.

De esta manera, para fortalecer la motricidad fina en el grupo de segundo "A" se diseñan estrategias que van encaminadas a la coordinación de los movimientos musculares pequeños, desarrollando los músculos de muñecas, manos, dedos y coordinación óculo manual. Estas habilidades facilitan el desenvolvimiento de tareas cotidianas dentro y fuera del aula donde se utilizan ojos, dedos, manos, boca para realizar actividades como rasgar, cortar, apilar objetos,

colorear, escribir, dibujar, pintar además de vestirse y comer solo, cepillarse los dientes atarse los cordones entre otros.

Asimismo, la elaboración del proyecto de intervención permitió que el interventor ponga en práctica todos los conocimientos y habilidades que se adquirieron a lo largo de su formación académica recolectar datos, observar y analizar cuál era el problema a intervenir, posteriormente diseñar una propuesta de intervención e implementar estrategias con aprendizajes esperados de los planes y programas vigentes siendo fundamentales para el buen desarrollo de los niños.



BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFIA

- Astorga Van Der Bijl, A. (1991). *el diagnostico en el trabajo popular*. Buenos Aires: Humanitas.
- Ander Egg, E. (1999). *El taller: una alternativa de renovacion pedagogica* (pág. 99). magisterio del rio de plata.
- Astorga, A. (1991). *El diagnostico en el trabajo popular*. Buenos Aires : Humanitas.
- Brodova, E. (2005). La teoria de Vygotsky: principios de la psicologia y la educacion. *curso de formacion y actualizacion profesional para el desarrollo docente de educacion preescolar*, 235.
- Cordova Gomez, F. J. (2006). La evaluación de los estudiantes: una discusión abierta. *Revista Iberoamericana de Educacion*.
- Elena Brodova, D. J. (s.f.). *la teoria de Vygotsky: principios de la psicologia y la educacion*.
Obtenido Fernandez de olano Rojas Victoria Eugenia, (2014). En diferentes contextos de socializacion de los niños y niñas de Puyo (pág. 72).e http://zona-bajio.com/dpys_anexo1.pdf
- Gomez, B. R. (2002). *Investigacion en educacion*. Bogota Colombia.
- Hernández, Sampieri, R. (2003). Metodologia de la investigación McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- INAVEP. (30 de diciembre de 2020).
- Lucius, Gesell, A. (2009). El desarrollo motor y su importancia en la maduracion. En A. Gesell.
- Martinez Narvaez , J. (2008). La teoría del aprendizaje y desarrollo de vygotsky. *INNOVAR EN EDUCACIÓN*.
- Mendoza Palacios, R. (2009). El desarrollo motor y sus importancia en la maduracion de los niños de la fundacion "Clementina Peralta de acuña del a.h" Jesus de Nazareth. *Espaciologopedico*.
- Negrete Arteaga, T. D. (2010). La intervencion educativa u campo emergente e Mexico. *Revista de educacion y desarrollo*, 9.
- Perez, A. N. (2009). El diagnostico socioeducativo y su importancia para el analisis de la realidad social.

- Piaget, J. (1994). Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget.
- Piaget, J. (1997). La psicomotricidad y la construcción del espacio.
- Piaget, J. (2023). *estrategias de aprendizaje.com*. Obtenido de <https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>
- Poca, Silvestre, N. E. (2011). La psicomotricidad y la construcción del espacio. *Scientia*, 1, 9.
- (2020). *Pueblos de America*.
- Quiroz, Lima, Maria Elena;. (2014). Formación polivalente e identidad profesional de los interventores educativos. RESU.
- Rafael Linares, A. (1994). Desarrollo Cognitivo: Las teorías de Piaget y Vigotsky.
- Ramirez, R. M. (2009).. *El diagnóstico como estrategia para conocer la presencia de la discapacidad en la escuela nacional del trabajo social*, 16.
- doi:file:///C:/Users/Admin/Downloads/monica_escobar,+54546-155428-1-CE%20(2).pdf
- Rodríguez Luna , M. (s.f.). *El taller: una estrategia para aprender*.
- Rosas Gomez Marisol. (2 de enero de 2002). *Kuchkabal saberes compartidos*. Obtenido de <https://www.kuchkabal.org/historia-de-la-educacion-en-mexico/apuntes-sobre-la-historia-de-la-educacion-preescolar-en-mexico/#:~:text=En%20M%C3%A9xico%20lo%20que%20hoy,llamado%20entonces%20Es%20de%20p%C3%A1rvulos>.
- SEP. (2011). Programa de Estudio 2011 - Guía para la educadora / Campos Formativos.
- Stenhouse, L. (2013). *una variante pedagógica de la investigación*. riooei.org.
- Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel. (s.f.).
- Valdez, E. (2000). La educación inicial en el ámbito internacional. *Revista Iberoamericana de educación* , 119 -154.

APÉNDICES

APENDICE A

TÉCNICA: OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN: GUIA DE OBSERVACIÓN DEL CONTEXTO EXTERNO

Objetivo: Conocer los aspectos sociales, culturales, económicos y educativos de la comunidad de Gómez Oriente Tlatlauquitepec Pue. que puedan influir en el preescolar “Niño Héroe”.

Ámbito	Descripción
Geográfico <ul style="list-style-type: none">➤ Ubicación➤ Zona➤ Elementos naturales	
Económico <ul style="list-style-type: none">➤ Nivel económico➤ Servicios➤ Actividades económicas	
Cultural <ul style="list-style-type: none">➤ Costumbres➤ Tradiciones➤ Religión➤ Lengua➤ Estilo de vida	
Social <ul style="list-style-type: none">➤ Demografía➤ Población➤ Estructura familiar➤ Áreas de recreación➤ Grupos sociales	
Educativo <ul style="list-style-type: none">➤ Nivel académico➤ Tipos de instituciones educativas➤ Alfabetización	

APENDICE B

TÉCNICA: OBSERVACIÓN PARTICIPANTE INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN: GUIA DE OBSERVACIÓN DEL CONTEXTO INTERNO

Objetivo: Conocer la infraestructura, tipo de escuela y recursos humanos con los que cuenta el preescolar “Niños Héroe” de Gómez Oriente Tlatlauquitepec Pue. que se consideran para su descripción.

Ámbito	Descripción
Tipo de escuela <ul style="list-style-type: none">➤ Sector perteneciente➤ Modalidad	
Recursos humanos <ul style="list-style-type: none">➤ Personal directivo➤ Personal docente➤ Alumnos	
Infraestructura <ul style="list-style-type: none">➤ Instalaciones➤ Mobiliario➤ Estructuras➤ Servicios	

APÉNDICE C

TÉCNICA: OBSERVACIÓN PARTICIPANTE INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN: GUIA DE OBSERVACIÓN PARA ALUMNOS

Objetivo: Conocer las características del grupo en las dimensiones de desarrollo de lenguaje, cognitivo, psicomotriz, social, afectivo y emocional de los alumnos de segundo grado, grupo “A” del preescolar “Niños Héroe” de la comunidad de Gómez Oriente Tlatlauquitepec Puebla

Nombre del docente: _____

Fecha: _____

LENGUAJE

COGNITIVO

PSICOMOTRIZ

Categorías/ indicadores	Si lo realiza	A veces lo realiza	No lo realiza	Observaciones
Recepción de información <ul style="list-style-type: none"> ➤ Entiende lo que se le indica ➤ Escucha con atención ➤ Responde cuando se le solicita 				
Expresión <ul style="list-style-type: none"> ➤ Expresa de manera clara sus propias ideas. ➤ Expresa y solicita ayuda cuando lo necesita ➤ Comparte experiencias ➤ Participa en clase 				
Lenguaje no verbal <ul style="list-style-type: none"> ➤ Usa sonidos, gestos, señala. 				
Memoria <ul style="list-style-type: none"> ➤ Corto, Mediano, Largo plazo 				
Razonamiento <ul style="list-style-type: none"> ➤ Percibir, Identificar, analizar, valorar ➤ Realizar preguntas ¿Qué? ¿Por qué?, ¿Cómo? ¿Cuándo?, ¿Dónde? 				
Desarrollo conceptual <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprender conceptos ➤ Establece relación entre objeto y concepto ➤ Compara objetos 				
Esquema corporal <ul style="list-style-type: none"> ➤ Nombrar y localizar partes del cuerpo. 				
Dominio espacial <ul style="list-style-type: none"> ➤ Orientación Espacial (arriba, abajo, dentro, fuera, atrás) 				
Lateralidad				

SOCIOAFECTIVA

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dominio del esquema corporal en su lateralidad derecha e izquierda ➤ Ubica en el espacio objetos 				
<p>Equilibrio</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Estático en diferentes posiciones ➤ Coordinación de movimientos 				
<p>Motricidad fina</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Recortar, realizar trazos y dibujar siguiendo la línea punteada. 				
<p>Interacción social</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Participa en juegos y dinámicas del grupo durante la clase. ➤ Establece una conversación con sus iguales y docente. ➤ Interacción igualitaria entre niños y niñas 				
<p>Convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cooperación en el trabajo en equipos ➤ Agradecer ➤ Muestra empatía ➤ Ayudar a otros cuando lo necesitan 				
<p>Vínculos afectivos</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Protección, cariño, ➤ Compañía y aceptación con sus iguales y docente ➤ Crea amistades 				

APENDICE D

Hoja de derivación

Objetivo: observar y analizar en qué campos sobresalen y en cuales existe un rezago en los niños de preescolar “Niños Héroe” de segundo grado grupo “A”

Indicaciones: describir de manera clara las características de cada campo que se pide

Fecha: Nombre de la institución: Nombre del docente: Grado: 2do Grupo: “A”
Aspectos generales

Dimensión	Descripción
Cognitiva	
Psicomotriz	
Lingüístico	
Socio afectivo	

APENDICE E

TÉCNICA: ENTREVISTA ESTRUCTURADA

INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN: GUIÓN DE ENTREVISTA PARA EL DOCENTE

Objetivo: Analizar las características de los alumnos en su desarrollo psicomotriz desde la perspectiva docente en el grupo de segundo grado, grupo “A” del preescolar “Niños Héroe” de la comunidad de Gómez Oriente Tlatlauquitepec Pue.

Nombre del docente:

Fecha:

1.- ¿Cómo se prepara usted antes de dar sus clases?

2.- ¿Utiliza material didáctico y multimedia para sus clases? ¿Cuáles? ¿Cómo?

3.- ¿Cómo mantiene comunicación con los padres de familia sobre el aprendizaje de los alumnos?

4.- ¿Qué tipo de aprendizaje tienen sus alumnos?

5.- ¿Los alumnos localizan y nombran partes del cuerpo?

6.- ¿En su orientación espacial, identifican (arriba abajo, dentro, fuera, atrás)?

7.- ¿Los alumnos observan y siguen movimientos?

8.- ¿Memorizan movimientos?

9.- ¿Podría describir el dominio que tienen los alumnos de su lateralidad?

10.- ¿Describa como es la motricidad fina en sus alumnos?

11.- ¿Recorta, realiza trazos y dibuja siguiendo la línea punteada?

12.- ¿Cuándo escriben los alumnos utilizan de manera correcta el lápiz?

APENDICE F

TÉCNICA: ENTREVISTA ESTRUCTURADA

INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN: GUIÓN DE ENTREVISTA AL PADRE, MADRE DE FAMILIA O TUTOR

Objetivo: Identificar las características de las dimensiones de desarrollo psicomotriz, desde la perspectiva de los padres de familia de los alumnos del segundo grado, grupo “A” del preescolar “Niños Héroe” de la comunidad de Gómez Oriente Tlatlauquitepec Pue.

Indicación: escriba la respuesta que corresponda a cada pregunta

Nombre _____

Edad: _____ Ocupación: _____

Sexo Femenino/Masculino: _____

1.- ¿Qué parentesco tiene con el niño?

2.- ¿Se mantiene al pendiente de que su hijo/a cumpla con sus actividades escolares?

3.- ¿De qué manera está usted al pendiente con tareas, actividades y necesidades que surgen en torno a la educación de su hijo (reuniones, avisos, solicitudes de material didáctico etc.)?

4.- ¿A la edad que tiene considera que puede saltar, correr, subir y bajar escaleras fácilmente?

5.- ¿Su hijo ya reconoce arriba, abajo, dentro, fuera, atrás?

6.- ¿Nombra y localiza partes de su cuerpo?

7.- ¿Ubica su derecha e izquierda?

8.- ¿Cuándo lo pone a recortar considera que utiliza de manera correcta las tijeras o aún tiene dificultad?

9.- ¿Considera que puede copiar de forma correcta figuras geométricas?

10.- ¿Escribe correctamente su nombre con mayúsculas o un le falta reforzar esa actividad?

11.- ¿En casa, puede cambiarse, ponerse los zapatos solo? Como lo realiza solo o con ayuda

12.- ¿Abrocha botones grandes, sube y baja el cierre de su chamarra?

13.- ¿Cuándo se alimenta así mismo con cuchara lo hace de manera correcta?

14.-¿A la hora de escribir, dibujar o pintar utiliza de manera correcta el lápiz o crayolas?
Describe como la hace

15.- ¿Cuándo se le pide que pinte un dibujo, lo hace de manera correcta y respeta el contorno de cada dibujo?

16.- ¿Puede amarrarse las agüetas de los zapatos?

APENDICE G

TÉCNICA: OBSERVACIÓN

INTRUMENTO: ESCALA DE ACTITUDES

Objetivo: que los niños identifiquen que actividades pueden hacer por si solo y cuáles son las que necesita reforzar

Nombre del alumno:

Grado:

Indicadores	Si lo logro	Me cuesta trabajo	Lo hago con ayuda	No lo logro
Cepillo mis dientes solo				
Amarro las agujetas de mis tenis				
Cuando como sostengo la cuchara yo solo				
Cuando me cambio abrocho mi sudadera, subo y bajo el cierre				
Puedo recortar respetando la línea				
Cuando pinto respeto la línea				
Cuando dibujo agarro bien el lápiz				
Cuando recorto agarro correctamente las tijeras				
Amaso plastilina con mis manos				
Sostengo cosas pequeñas con mis dedos				

Apéndice H

PLANEACIONES DE INICIO					
Nombre de la actividad: " Deditos juguetones"		Fecha de aplicación: Jueves 30/marzo/2023		Numero de sesión: 1/10	
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Implementar estrategias que ayuden a mejorar sus movimientos y coordinación muscular fina, a través del juego para fortalecer su motricidad fina					
Propósito de la sesión: Trabajar, hombros, manos, codo y cabeza además de los dedos, pulgar e índice					
Componente curricular:	Área de desarrollo personal y social	Campo o Área:	Educación física	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Psicomotor
Aprendizajes esperados: Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (15 min)		DESARROLLO (30min)		CIERRE(15 min)	
<ul style="list-style-type: none"> • Presentarme con los niños y explicarles que trabajare unos días con ellos, dándoles a conocer el objetivo de mi taller • Darles la bienvenida a todos los niños • Poner el siguiente video "Deditos rítmicos" https://youtube.com/watch?v=trSM6vdhbE0&feature=share • Invitar a los niños que realicen la actividad con sus deditos • Plantear las siguientes preguntas: • ¿Para qué nos sirven nuestros dedos? ¿Qué se puede hacer con nuestros deditos? ¿Consideran que es importante que tengamos dedos? 		<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar a cada niño papel periódico • Pedir que comiencen a rasgar todas las hojas sin que se rompa al final • Una vez rasgado pueden hacer la forma de un pompón y jugar con el haciendo porras • Posteriormente se debe hacer el troceado por completo, en tamaños mucho más pequeños y explicarles que tendrán que ir pegando uno por uno todos los papelitos en la imagen árbol, hasta llenarlo por completo 		<ul style="list-style-type: none"> • Posteriormente proporcionarles una imagen en hojas blancas donde van ir pegando cada papelito troceado • Hacer las siguientes preguntas ¿Les gusto la actividad? ¿se dieron cuenta para que nos sirven los deditos? ¿Qué más podemos hacer con ellos? 	
Recursos didácticos		Evaluación:			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Video ➤ Periódico ➤ Imágenes en hojas blancas (árbol) ➤ pegamento 		Tipo y momento: Diagnostica		Técnica: observación	Instrumento: guía de observación
					Producto de la sesión: Árbol con los papelitos pegados

Apéndice I

Técnica: Observación

Instrumento: Guía de observación “Deditos juguetones”

Grupo: 2do “A” **Fecha de observación:** jueves 30/marzo/2023

Objetivo: observar si mediante la actividad los niños hacen uso de sus dos dedos para fortalecer su fuerza

COMPETENCIA	APRENDIZAJES ESPERADOS
Al realizar las actividades utiliza adecuadamente manos, dedos y brazo	Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos
ASPECTOS A OBSERVAR	REGISTRO:
<p>Al realizar la actividad de inicio lo hace como esta en el video</p> <p>Muestran interés para realizar las actividades</p> <p>Rasga de manera correcta el papel</p> <p>Al hacer el troceado, lo hace como se le indico es decir la forma en agarrar el papel con los dedos</p> <p>Cuando se le pide que pegue los papelitos troceados lo hace como se le indica</p>	

Apéndice H

PLANEACIONES DE INICIO					
Nombre de la actividad: “El gran pintor”		Fecha de aplicación: Lunes 17/abril/2023		Numero de sesión: 2 /10	
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Implementar estrategias que ayuden a mejorar sus movimientos y coordinación muscular fina, a través del juego para fortalecer su motricidad fina					
Propósito de la sesión: perfeccionar el control de la motricidad fina y la fuerza de sus dedos					
Componente curricular:	Área de desarrollo personal y social	Campo o Área:	Educación física	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Psicomotor
Aprendizajes esperados: Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos					
INICIO (15 min)		SECUENCIA DIDÁCTICA: DESARROLLO (30 min)		CIERRE (15min)	
<ul style="list-style-type: none"> • Dar la bienvenida a los niños • Hacer un pequeño ejercicio llamado “Guantes relajados” • Preguntar: ¿Saben que es un pintor? ¿Qué es lo que hace? ¿Qué herramientas utiliza cuando pinta? ¿Les gustaría ser pintores? 		<ul style="list-style-type: none"> • En un platito poner diferentes colores de pintura • Posteriormente en una cartulina deben de realizar trazos con los dedos • Poner un juego llamado “pato, pato, ganso” y el que gane tendrá el honor de pasar y pintar una imagen en otra cartulina 		<ul style="list-style-type: none"> • Dar una hoja con un dibujo • Proporcionar un hisopo y con el deben de ir remarcando el contorno del dibujo • Preguntar: ¿Les gusto la actividad? ¿Se dieron cuenta que es lo que hace un pintor? ¿les gusto ser pintores? 	
Recursos didácticos			Evaluación:		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pintura vinci ➤ Cartulinas ➤ Hojas con diferentes dibujos 	Tipo y momento: Diagnostica	Técnica: observación	Instrumento: Guía de observación	Producto de la sesión: dibujo individual	

Apéndice J

Técnica: Observación **Instrumento:** Guía de observación “El gran pintor”

Grupo: 2do “A” **Fecha de observación:** lunes 17/abril/2023

Objetivo: si el niño muestra interés en las actividades y las realiza conforme se le pide utilizando las herramientas que se le proporcionan para hacerlas

COMPETENCIA	APRENDIZAJES ESPERADOS
Identifica colores y utiliza de manera adecuada las herramientas para trabajar	Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos
ASPECTOS A OBSERVAR	REGISTRO
Se muestra interesado cuando se realizan los ejercicios Hace el trazo con los dedos de manera uniforme Cuando realiza el trazo con el hisopo respeta el contorno del dibujo Cuando agarra el hisopo lo hace con el índice y el pulgar Obedece las indicaciones que se le dan Las actividades que realizo lo hace de acuerdo a las indicaciones	

Apéndice H

PLANEACIONES DE INICIO					
Nombre de la actividad: “Mini chefs”		Fecha de aplicación: Martes 18 /abril/2023		Numero de sesión: 3/10	
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Implementar estrategias que ayuden a mejorar sus movimientos y coordinación muscular fina, a través del juego para fortalecer su motricidad fina					
Propósito de la sesión: aumentar su fuerza muscular y potenciar su atención en la coordinación de sus movimientos					
Componente curricular:	Área de desarrollo personal y social	Campo o Área:	Educación física	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Psicomotor
Aprendizajes esperados: propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas					
INICIO (15 min)		SECUENCIA DIDÁCTICA: DESARROLLO (25min)		CIERRE (20min)	
<ul style="list-style-type: none"> • Dar la bienvenida al os niños e invitarlos que tomen asiento • Poner el siguiente video” Soy un chef” https://youtube.com/watch?v=KDaiRmOZbrE&feature=share • Preguntar: ¿Sabe que es un chef? ¿Qué es lo que hace un chef? ¿Les gustaría ser unos chefs? 		<ul style="list-style-type: none"> • Mencionar cuál es su comida favorita • Realizar un juego llamado” el tesoro perdido de los alimentos” donde deben encontrar una imagen • Una vez encontrada la imagen, cortar con sus deditos y pegarla en su libreta 		<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar plastilina y que elaboren su platillo o fruta favorita • Felicitar a cada uno por su fruta elaborada con plastilina 	
Recursos didácticos			Evaluación:		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Video ➤ Imágenes ➤ Tijeras ➤ Pegamento ➤ Libreta ➤ Plastilina 			Tipo y momento: Diagnostica		Técnica: Análisis de desempeño Instrumento: Lista de cotejo Producto de la sesión: fruta elaborada con plastilina



Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán Puebla
Preescolar “Niños Héroe”
“MANITAS EN ACCIÓN PARA UN BUEN DESARROLLO”



Apéndice K

Técnica: Análisis de desempeño **Instrumento:** Lista de cotejo “Mini chefs”

Grado: 2do “A” **Fecha de observación:** Martes 18 /abril/2023

Objetivo: identificar si los niños tienen dificultades al realizar las actividades para fortalecer su motricidad fina

CRITERIOS	SI	NO
Moldea de manera precisa objetos que salen de su imaginación		
Hace la actividad de acuerdo al video		
Participa en el juego del tesoro perdido		
Al cortar con los deditos el papel se le dificulta		
Al interactuar con la plastilina lo hace con fuerza		
Realiza diferentes figuras con la plastilina		
Utiliza de manera adecuada el material proporcionado		
Utiliza de manera adecuada el material proporcionado		

Apéndice H

PLANEACIONES DE DESARROLLO				
Nombre de la actividad: “La peluquería”		Fecha de aplicación: Miércoles 19/abril/2023		Numero de sesión: 4/10
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Implementar estrategias que ayuden a mejorar sus movimientos y coordinación muscular fina, a través del juego para fortalecer su motricidad fina				
Propósito de la sesión: coordinar manos al cortar y abrir las tijeras aumentando su fuerza muscular				
Componente curricular:	Área de desarrollo personal y social	Campo o Área:	Educación física	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE: Psicomotor
Aprendizajes esperados: propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas				
SECUENCIA DIDÁCTICA:				
INICIO (15 min)		DESARROLLO (30 min)		CIERRE (15 min)
<ul style="list-style-type: none"> • Dar la bienvenida a los niños • Observar el video titulado https://youtu.be/uXwfTpDiivE • Pedir que comenten que, si han ido a una peluquería, cómo y con que les cortan el cabello, si les gusta que les corten su cabello 		<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar plastilina • Pedir que la amasen, hagan diferentes figuras etc., • Dar una imagen con una cara • Con la misma plastilina pedirles que hagan formas de cabello largo • Cada cabello realizado lo van a ir pegando en la imagen de la cabeza 		<ul style="list-style-type: none"> • Una vez teniendo la cabeza con cabello los niños jugaran a que son un peluquero • Con sus tijeras ellos van air cortando el cabello y diseñaran un buen corte • Preguntar: ¿les gusto ser peluqueros? ¿Por qué es necesario que los niños (hombres) se corten el cabello?
Recursos didácticos			Evaluación:	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Video ➤ Plastilina de diferentes colores ➤ Imágenes en hojas blancas ➤ tijeras 	Tipo y momento: formativa	Técnica: observación	Instrumento: Escala de actitudes	Producto de la sesión: Imagen de la cabeza con su nuevo corte de cabello



Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán Puebla
Preescolar “Niños Héroes”
“MANITAS EN ACCIÓN PARA UN BUEN DESARROLLO”



Apéndice L

Técnica: observación

Instrumento: Escala de actitudes “La peluquería”

Grado: 2do “A”

Fecha de observación: Miércoles 19/abril/2023

Objetivo: identificar si hace uso correcto de las herramientas o materiales para realizar sus actividades para fortalecer su motricidad fina

NO	INDICADORES	LO LOGRA	NO LO LOGRA	EN PROCESO
1	Amasan de manera correcta la plastilina			
2	Recrean diferentes figuras con la plastilina			
3	Realizan las actividades como se les pide			
4	Al recortar con las tijeras respeta el contorno			
5	Interactúan entre todos durante las actividades			
6	Agarra de forma correcta las tijeras			
7	Al cortar la plastilina se le dificulta			
8	Coordina ojo mano			

Apéndice H

PLANEACIONES DE DESARROLLO					
Nombre de la actividad: “La granja”		Fecha de aplicación: Jueves 20/abril/2023	Numero de sesión:		5/10
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Implementar estrategias que ayuden a mejorar sus movimientos y coordinación muscular fina, a través del juego para fortalecer su motricidad fina					
Propósito de la sesión: mejorar la habilidad ojo mano aumentar su fuerza muscular usando tijeras					
Componente curricular:	Área de desarrollo personal y social	Campo o Área:	Educación física	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Psicomotor
Aprendizajes esperados: propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (15 min)		DESARROLLO (30 min)		CIERRE (15 min)	
<ul style="list-style-type: none"> • Dar la bienvenida a los niños • Poner el siguiente video “pollito amarillito” https://youtube.com/watch?v=z1gFMujtH-o&feature=share • Mientras observan el video pedir que bailen y repitan los movimientos del pollito • Comentar si tienen pollitos en la casa, que les dan de comer y que hacen para cuidarlos 		<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar la imagen de un pollito • Pedir que la recorten y la peguen en un pedazo de cartón • Hacer un pequeño orificio en el pico y simular que se le da de comer con maíz 		<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar plumas y que las vayan insertando en pequeños orificios que tienen las alas • Cantar y bailar nuevamente el “pollito amarillito” 	
Recursos didácticos			Evaluación:		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Video ➤ Imagen ➤ Cartón ➤ Tijeras ➤ Pegamento ➤ plumas 	Tipo y momento: Formativa	Técnica: observación	Instrumento: Guía de observación	Producto de la sesión: Pollito decorado	

Apéndice M

Técnica: Observación **Instrumento:** Guía de observación **“La granja”**

Grupo: 2do “A” **Fecha de observación:** Jueves 20/abril/2023

Objetivo: observar si su motricidad fina se está fortaleciendo mediante las actividades

COMPETENCIA	APRENDIZAJES ESPERADOS
Aumentar su fuerza muscular usando tijeras	Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas
ASPECTOS A OBSERVAR	REGISTRO:
<p>Les gusta interactuar con los demás y repite los movimientos que se piden en el video.</p> <p>Cuando le da de comer el pollito lo hace como se le indica (con los dedos que se le indica)</p> <p>Recorta de manera uniforme.</p> <p>Utiliza todos los materiales para hacer las actividades.</p> <p>Al insertar las plumas del pollo lo hace de manera correcta, es decir no por uno y en el lugar que le corresponde.</p> <p>Identificar si tiene conocimientos previos de acuerdo a la actividad.</p>	

Apéndice H

PLANEACIONES DE DESARROLLO					
Nombre de la actividad: “La lavandería”		Fecha de aplicación: Viernes 21/abril/2023		Numero de sesión: 6/10	
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Implementar estrategias que ayuden a mejorar sus movimientos y coordinación muscular fina, a través del juego para fortalecer su motricidad fina					
Propósito de la sesión: Fortalecer habilidades motoras finas y fuerza en los dedos					
Componente curricular:	Área de desarrollo personal y social	Campo o Área:	Educación física	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Psicomotor
Aprendizajes esperados: Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren control y precisión en sus movimientos					
INICIO (15 min)		SECUENCIA DIDÁCTICA: DESARROLLO (30 min)		CIERRE (15 min)	
<ul style="list-style-type: none"> • Dar la bienvenida a todos • Comentar acerca de la importancia de lavar la ropa • Preguntar: ¿Han lavado ropa alguna vez? ¿Quién lava su ropa? ¿Les gustaría lavar ropa? 		<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar imágenes de diferentes tipos de prendas de vestir • Pedir que las recorten • Proporcionar una tina con unícel en bolitas, sumergirán las prendas y simularán lavarlas 		<ul style="list-style-type: none"> • Formar dos equipos uno de niñas y otro de niños • Poner un juego llamado “la gran carrera” • Los niños deben tender las prendas y el que logre tender primero todas las prendas gana 	
Recursos didácticos		Evaluación:			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Imágenes ➤ Tijeras ➤ Tina ➤ Unícel ➤ Pinzas ➤ hilo 		Tipo y momento: Formativa		Técnica: Lista de cotejo	
				Instrumento: Análisis de desempeño	
				Producto de la sesión: Tendedero de cada equipo	



Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán Puebla
Preescolar “Niños Héroe”
“MANITAS EN ACCIÓN PARA UN BUEN DESARROLLO”



Apéndice N

Técnica: Análisis de desempeño

Instrumento: Lista de cotejo “La lavandería”

Grado: 2do “A”

Fecha de observación: Viernes 21/abril/2023

Objetivo: identificar si el niño fortalece su motricidad fina mediante actividades lúdicas

CRITERIOS	SI	NO
Da a conocer sus opiniones		
Utiliza de manera adecuada las tijeras		
Recorta respetando los contornos de cada imagen		
Juega e interactúa con sus compañeros		
Al abrir las pinzas lo hacen con fuerza o se les dificulta aun		
Al recortar, el agarre de las tijeras es mucho mejor		
Tiene buen dominio de precisión con sus dedos y manos		

Apéndice H

PLANEACIONES DE DESARROLLO					
Nombre de la actividad: “manitas trabajadoras”		Fecha de aplicación: Lunes 24/abril/2023		Numero de sesión: 7/10	
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Implementar estrategias que ayuden a mejorar sus movimientos y coordinación muscular fina, a través del juego para fortalecer su motricidad fina					
Propósito de la sesión: Perfeccionar el control de la motricidad fina y la fuerza de los dedos					
Componente curricular:	Área de desarrollo personal y social	Campo o Área:	Educación física	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Psicomotor
Aprendizajes esperados: Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren control y precisión en sus movimientos					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (10 min)		DESARROLLO (30 min)		CIERRE (15 min)	
<ul style="list-style-type: none"> • Dar la bienvenida a los niños, pedir que formen un círculo • Cantar y realizar el siguiente ejercicio “Mueve las manitas” https://youtube.com/watch?v=yndPal1O3Os&feature=share • Platicar sobre la importancia de las manos 		<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar cola de ratón y cuentas • Realizar un collar con cola de ratón y cuentas de colores • Dar una imagen con el contorno de una figura perforada • Proporcionar estambre y que lo vayan pasando por los orificios 		<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar una piedra y pintura • Pintar las piedritas en forma de abeja 	
Recursos didácticos			Evaluación:		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Video ➤ Cola de ratón ➤ cuentas ➤ Imagen ➤ Estambre ➤ Piedra ➤ pintura 		Tipo y momento: Formativa	Técnica: Análisis de desempeño	Instrumento: Lista de cotejo	Producto de la sesión: Collar y piedra pintada



Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán Puebla
Preescolar “Niños Héroe”
“MANITAS EN ACCIÓN PARA UN BUEN DESARROLLO”



Apéndice Ñ

Técnica: Análisis de desempeño

Instrumento: Lista de cotejo “Manitas trabajadoras”

Grado: 2do “A” **Fecha de observación:** Lunes 24/abril/2023

Objetivo: identificar que el niño realiza todas las actividades utilizando de manera adecuada el material que se le proporciona para poder fortalecer su motricidad fina

CRITERIOS	SI	NO
Realizan el ejercicio del juego de las manitas		
Dan a conocer su opinión acerca de la importancia de las manos		
Inserta de manera correcta las cuentas en la cola de ratón		
En la imagen perforada inserta de manera ordenada el estambre		
Muestra dificultad al insertar el estambre en la imagen perforada		
Utiliza el pincel de manera correcta		
Coordina ojo mano		
Utiliza la fuerza de sus dedos sobre otros objetos		
Emplea de manera eficiente el material que se le proporciona		
Puede manipular los objetos con las manos para realizar las actividades		

Apéndice H

PLANEACIONES DE CIERRE					
Nombre de la actividad: “Animales divertidos”		Fecha de aplicación: Lunes 24/abril/2023		Numero de sesión: 8/10	
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Implementar estrategias que ayuden a mejorar sus movimientos y coordinación muscular fina, a través del juego para fortalecer su motricidad fina					
Propósito de la sesión: mediante diferentes materiales el niño fortalezca su motricidad fina					
Componente curricular:	Área de desarrollo personal y social	Campo o Área:	Educación física	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Psicomotor
Aprendizajes esperados: Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (10 min)		DESARROLLO (35 min)		CIERRE (15 min)	
<ul style="list-style-type: none"> • Dar la bienvenida a los niños, pedirle que tomen asiento • Realizar tres equipos • Mencionar el nombre de su animal favorito 		<ul style="list-style-type: none"> • Dar una botella pintada de café en forma de puerco espín • La botella tiene varios agujeros y en cada uno de ellos un popote • Quitar los popotes con una pinza • Dar un pez de cartón y ligas con líneas de colores y en cada línea poner una liga de acuerdo al color 		<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar la botella del puerco espín • Pedir que inserten pompones y cerrarla • El primer equipo que termine gana • Dar una estrellita a los ganadores 	
Recursos didácticos			Evaluación:		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Botella ➤ Popotes ➤ Pinzas ➤ Pez de cartón ➤ Ligas de colores ➤ pompones 		Tipo y momento: sumativa	Técnica: Observación	Instrumento: Guía de observación	Producto de la sesión: Botellas con pompones



Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán Puebla
Preescolar “Niños Héroe”
“MANITAS EN ACCIÓN PARA UN BUEN DESARROLLO”



Apéndice O

Técnica: Observación **Instrumento:** Guía de observación “Animales divertidos”

Grado: 2do “A” **Fecha de observación :** Lunes 24/abril/2023

Objetivo: observar que si conforme a las actividades el niño tiene mayor fuerza para poder realizar las actividades

COMPETENCIA	APRENDIZAJES ESPERADOS
Participa y realiza de manera correcta en las actividades individuales y en grupo	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos
ASPECTOS A OBSERVAR	REGISTRO
Utiliza de manera correcta las pinzas Al realizar las actividades muestra más fuerza en su dedos y mano Tiene fuerza para poner cada liga en el pez Al insertar los pompones en la botella lo hace como se le indico Tiene dificultad al enroscar la tapa de la botella	

Apéndice H

PLANEACIONES DE CIERRE					
Nombre de la actividad: “El acuario”		Fecha de aplicación: Martes 25/abril/2023		Numero de sesión: 9/10	
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Implementar estrategias que ayuden a mejorar sus movimientos y coordinación muscular fina, a través del juego para fortalecer su motricidad fina					
Propósito de la sesión: Que pinten y recorten de manera uniforme respetando los contornos					
Componente curricular:	Área de desarrollo personal y social	Campo o Área:	Educación física	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Psicomotor
Aprendizajes esperados: Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (10 min)		DESARROLLO (30 min)		CIERRE (15 min)	
<ul style="list-style-type: none"> • Dar la bienvenida a los niños • Presentar el video “soy un pez” https://youtube.com/watch?v=GZyUBh9YVc0&feature=share • Invitar a que bailen y canten • 		<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar diferentes imágenes de animales acuáticos • Pedir que dibujen, pinten y recorten su dibujo posteriormente lo peguen en su libreta • En una tina poner diferentes animales acuáticos • Pedir que vayan pescando cada uno 		<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar la imagen de un pez • Pintar con un pincel 	
Recursos didácticos			Evaluación:		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Video ➤ Imágenes ➤ Lápiz ➤ Crayolas ➤ Tijeras ➤ Libreta ➤ Tina con agua ➤ Cañas para pescar ➤ Pintura vinci ➤ Pincel 	Tipo y momento: sumativa	Técnica: Análisis de desempeño	Instrumento: Lista de cotejo	Producto de la sesión: Pez pintado	



Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán Puebla
Preescolar “Niños Héroe”
“MANITAS EN ACCIÓN PARA UN BUEN DESARROLLO”



Apéndice P

Técnica: Análisis de desempeño **Instrumento:** Lista de cotejo “El acuario”

Grado: 2do “A” **Fecha de observación:** Martes 25/abril/2023

Objetivo: Identificar si los niños agarran de manera correcta los materiales que sirven para poder realizar sus actividades y al mismo tiempo si existe mayor fuerza en sus manos y dedos

CRITERIOS	SI	NO
Les gusta bailar e interactuar entre ellos		
Para dibujar agarran de manera correcta el lápiz		
Al dibujar muestran mayor fuerza en sus dedos		
En el recorte agarran de manera correcta la tijera		
Muestran mayor fuerza en su recorte y es más uniforme		
Muestran mejor coordinación a la hora de pescar		
Al pintar con el pincel respetan contornos		
Agarran el pincel de manera correcta		

PLANEACIONES DE CIERRE					
Nombre de la actividad: “La gran competencia”	Fecha de aplicación: Miércoles 26/abril/2023	Numero de sesión:			10/10
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Implementar estrategias que ayuden a mejorar sus movimientos y coordinación muscular fina, a través del juego para fortalecer su motricidad fina					
Propósito de la sesión: Ejercitar dedos, mano y muñeca para aumentar su fuerza muscular					
Componente curricular:	Área de desarrollo personal y social	Campo o Área:	Educación física	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Psicomotor
Aprendizajes esperados: Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (10 min)		DESARROLLO (40 min)		CIERRE (15 min)	
<ul style="list-style-type: none"> • Dar la bienvenida a los niños • Realizar calentamiento • Preguntar: ¿saben que es una competencia? ¿les gustaría estar en una competencia? • Dar a conocer las reglas del juego • Hacer cuatro equipos • Mostrar todo lo que tienen que hacer 		<ul style="list-style-type: none"> • Organizar las estaciones para la competencia • Poner a cada niño en una estación en la primera estación el niño debe realizar su actividad una vez terminada ir a la siguiente para que su compañero comience a realizarla y así sucesivamente • En la primera estación colocar el dibujo de un zapato, en el cual el niño debe ir insertando la agujeta de manera correcta y hacer un nudo • En la segunda estación poner en un recipiente con agua y con una esponja la debe pasar a otro hasta que quede vacío • En la tercera estación habrá una pequeña ruleta de colores, y en cada color debe colocar tres pinzas de ropa • En la cuarta estación poner una imagen con tiras de papel pintadas en forma de curva, 		<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar una imagen con la primera letra de su nombre • Dar unos stickers para que los vayan pegando en todo el contorno de la letra • Bailar la canción de “mi pollito amarillo” <p>https://youtube.com/watch?v=z1gFMujtH-o&feature=share</p>	

		zigzag y recto donde el niño tiene que recortar todas <ul style="list-style-type: none"> • En la quinta estación poner un recipiente con pompones, pasarlos a otro recipiente con unas pinzas • Felicitar al equipo ganador 			
Recursos didácticos			Evaluación:		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dibujo de zapato ➤ Agujeta ➤ Recipiente ➤ Agua ➤ Esponja ➤ Ruleta ➤ Pinzas ➤ Tiras de papel ➤ Recipiente ➤ Pompones ➤ pinzas 	Tipo y momento: Sumativa	Técnica: Análisis de desempeño	Instrumento: Lista de cotejo	Producto de la sesión: La inicial de su nombre	



Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán Puebla
Preescolar “Niños Héroes”
“MANITAS EN ACCIÓN PARA UN BUEN DESARROLLO”



Apéndice Q

Técnica: Análisis de desempeño **Instrumento:** Lista de cotejo “La gran competencia”

Grado: 2do “A” **Fecha de observación:** Miércoles 26/abril/2023

Objetivo: Identificar si los niños realizaron de manera adecuada las actividades, si hubo dificultad o si se obtuvo el resultado que se esperaba, además si se fortaleció la motricidad fina

CRITEROS	SI	NO
Muestran interés al escuchar las reglas del juego		
Pone de manera ordenada las agujetas del zapato		
Hace el nudo del zapato correctamente		
Cuando moja la esponja, la aprieta con fuerza para pasar el agua en el otro recipiente		
Identifica los colores de la ruleta si como los colores de las pinzas y las pone correctamente		
Tiene buen agarre en las pinzas		
Agarra de manera correcta las tijeras		
Recorta todas las tiras y lo hace respetando líneas y contornos		
Logra pasar todos los pompones en el recipiente		
Agarra de manera correcta las pinzas para pasar los pompones		



Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán Puebla
Preescolar “Niños Héroes”
“MANITAS EN ACCIÓN PARA UN BUEN DESARROLLO”



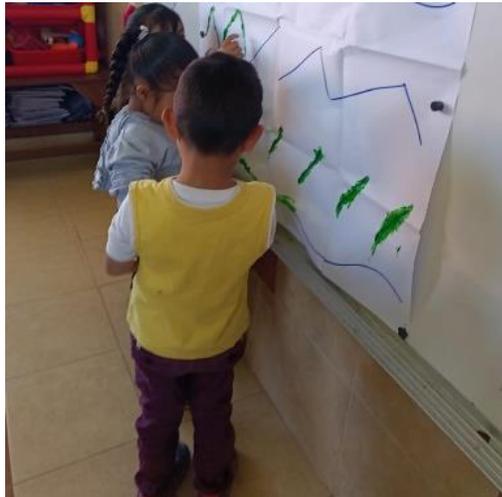
Muestra mayor fuerza en dedos y mano de tijeras y pinzas		
Entrelaza sin dificultad		
Aplica la coordinación óculo manual para la manipulación de objetos y la realización de actividades cotidianas		
Relaciona conceptos nuevos con otros ya conocidos		

ANEXOS

Sesión 1 “**Deditos juguetones**” se muestra la actividad con los deditos para relajarlos, posteriormente el rasgado y troceado del periódico y su producto final de la sesión que es el árbol



Sesión 2 “**El gran pintor**” se realizó el juego de pato, gato, ganso, hicieron los trazos en el papel bond con los dedos y como producto final la imagen trazado con hisopos y pintura vinci



Sesión 3 “**Mini chefs**” se observó el video soy un chef, se conversó sobre cuál es su comida favorita y posteriormente se les dio una imagen donde la tenían que recortar con sus deditos y como producto final hicieron una fruta con plastilina



Sesión 4 “**La peluquería**” se observó el video de la pequeña peluquería, posteriormente se les proporciono plastilina y una hoja con la imagen de una cabeza y con la misma plastilina los niños tenían que hacer los cabellos de la mujer y ponérselos hacer el corte como producto fue la imagen con el corte de cabello



Sesión 5 “**La granja**” se les puso el video del pollito amarillo, posteriormnte se les proporciono una imagen del pollito, la recortaron y pegaron en un cartón, le insertaron plumas en sus alas y le dieron de comer



Sesión 6 “**La lavandería**” se conversó si saben que es una lavandería, se les proporciona imágenes donde tenían que recortar prendas de ropa, se hicieron dos equipos y cada equipo colgó sus prendas de ropa en un hilo y con pinzas



Sesión 7 y 8 se realizaron el mismo día, primera “**Manitas trabajadoras**” observaron el video mueve las manitas, se les proporciono cola de ratón y cuentas para hacer un collar y como producto final pintaron una piedrita cada quien con su pincel y pintura vinci, en la siguiente sesión “**Animales divertidos**” se comenzó con una platica sobre que animales



Sesión 9 “**El acuario**” se observó el video soy un pez, se les mostraron diferentes tipos de peces y como producto final pintaron un pez



Sesión 10 “La gran competencia” en esta última sesión se hicieron cinco estaciones y se formaron dos equipos, pasaron en cada estación para hacer las actividades que se les fue pidiendo y como producto final se les proporciono estikers para ponerle en el contorno de la inicial de su nombre

