



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**Los pictogramas como estrategia para fortalecer la lectura en
alumnos de primer grado de primaria**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciado en Pedagogía

Presenta:

Arturo Villa Oronzor

Teziutlán, Pue; Junio del 2023.

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**Los pictogramas como estrategia para fortalecer la lectura en
alumnos de primer grado de primaria**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciado en Pedagogía

Presenta:

Arturo Villa Oronzor

Asesor

Judith Salazar Murrieta

Teziutlán, Pue; Junio del 2023.

DICTAMEN



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2023.

Teziutlán, Pue., 05 de Junio de 2023.

C.
Arturo Villa Oronzor
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Intervención e Innovación

Titulado:

"Los pictogramas como estrategia para fortalecer la lectura en alumnos de primer grado de primaria"

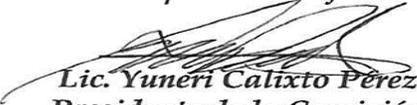
Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

YCP/scc*

Atentamente
"Educar para Transformar"


Lic. Yuneri Calixto Pérez
Presidente de la Comisión

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

CONOCIENDO EL PROBLEMA DE INTERVENCIÓN

1.1 Antecedentes y estado del arte	10
1.2 El objeto de estudio desde la pedagogía	15
1.3 Diagnóstico del problema	21
1.4 Alcances del planteamiento del proyecto de intervención	27

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Teoría del problema.....	31
2.1.1 El maestro: un actor en el rol de lector	33
2.1.2 Conociendo los niveles o momentos de la lectura	35
2.1.3 El aprendizaje de los procesos de lectura.....	37
2.2 La adquisición de la lectura: una mirada desde el ámbito de la intervención	39
2.3 Teoría del campo.....	43
2.4 Fundamento teórico de la intervención.....	48
2.4.1 Psicológico	49
2.4.2 Pedagógico	52
2.4.3 Didáctico	56
2.5 La evaluación en el campo de docencia.....	58

CAPÍTULO III

DISEÑO METODOLÓGICO

3.1 Paradigma de la investigación e intervención Sociocrítico.....	65
3.2 Enfoque de investigación.....	69
3.3 Diseño de la investigación	72
3.4 Técnicas de recopilación de información	79

CAPÍTULO IV

EL PROYECTO DE INTERVENCIÓN Y EL ANÁLISIS DE SUS RESULTADOS

4.1 Conociendo el mundo mágico de las letras.....	84
4.1.1 Los sujetos y el problema de la intervención	92
4.1.2 Descripción de la estrategia.....	94
4.1.3 Plan de evaluación	98
CONCLUSIÓN	99
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	102
APÉNDICES	106

INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo de investigación, se da a conocer la importancia que tiene el saber leer y dominar esta habilidad para la formación de los alumnos, la idea dominante es que existe una problemática pedagógica que está dirigida a fortalecer la lectura, en niños de primer grado de primaria, se investigó detalladamente de las áreas de oportunidad que presentan a esta edad los alumnos dentro del salón de clases, ya que es cuando más presentan un rezago educativo en cuestión de habilidades lingüísticas, en donde se identificó que algunos alumnos no han adquirido las habilidades de la lectura y escritura de manera correcta y eficiente, por lo mismo el alumno no se puede desenvolver con éxito dentro del salón de clases, afectando su desempeño como estudiante.

Es por ello que, a este nivel, de educación básica es importante que se tenga en claro lo que menciona el plan y programa de estudio:

El lenguaje se adquiere y educa en la interacción social, mediante la participación en intercambios orales variados y en actos de lectura y escritura plenos de significación. Por eso, los contenidos de enseñanza se centran en modos socialmente relevantes de hacer uso de la lengua y de interactuar con los otros; en prácticas de lectura y escritura motivadas por la necesidad de comprender, expresar o compartir una perspectiva sobre el mundo, y en toda clase de interacción lingüística originada en la necesidad de entender o integrarse al entorno social. (SEP, 2017, p. 159).

Siendo así la escuela como actor clave en el proceso de adquisición de la lectura en alumnos de primer grado de primaria, tiene la responsabilidad de proporcionar un ambiente de aprendizaje seguro y positivo para los estudiantes, y de implementar estrategias y programas efectivos para enseñar habilidades de lectura y escritura.

Esta investigación se hace desde un enfoque cualitativo en el cual se describen datos específicos, acerca de la problemática que existe dentro de la institución, que se orienta de una

metodología de la investigación acción participativa (IAP), con la finalidad de poder transformar la investigación dentro del contexto educativo, se utiliza un paradigma sociocrítico ya que busca desarrollar una educación más participativa, democrática y comprometida socialmente, en la que los estudiantes no sean simples receptores de conocimientos, sino que sean agentes activos en la construcción de su propio conocimiento y en la transformación de su entorno social y cultural.

Este proyecto se encuentra dividido en 4 capítulos, los cuales dan una apertura a conocer desde diferentes perspectivas de que trata cada uno de ellos, el capítulo I que lleva por nombre “Conociendo el problema de la intervención” en el cual se encuentra los antecedentes de la investigación, de donde surge, el por qué de la importancia del diagnóstico pedagógico y como es que mediante la observación se llegó a lo cometido, que es los alcances que llega a tener este proyecto, y sobre todo la pregunta de investigación la cual es el eje central.

En el capítulo II llamado “Marco Teórico” se fundamenta toda la información plasmada, también cuales son las causas, las características y las consecuencias de la investigación, además de especificar como y de qué manera aprenden los alumnos mediante, lo pedagógico, didáctico y psicológico, a su vez se le da énfasis el campo de docencia, que es en el que pertenece esta investigación.

El “Diseño Metodológico” que se encuentra en el capítulo III se toman ideas clave acerca de los paradigmas que existen, siendo el sociocrítico el más importante, además de darle un enfoque a dicha investigación, es por ello que también se hace una recopilación de información basándose a los instrumentos, los cuales ayudarán a entender más el problema.

Y por último el capítulo IV donde se plasma todo lo realizado en el salón de clases por el investigador, sin olvidar que el objeto de estudio primordial es el alumno, existen varios agentes

que se encuentran involucrados dentro del contexto escolar, lo cual, si tiene una influencia total ya que la institución se encuentra en una zona rural, se elaboró un taller creativo para que los alumnos se diviertan aprendiendo, adecuándose en todo momento a las circunstancias del problema de investigación.

Además, la lectura también es importante para el desarrollo de habilidades sociales y emocionales, ayuda a los estudiantes a desarrollar su capacidad de empatía, su comprensión del mundo y su capacidad para comunicarse de manera efectiva. La adquisición de la lectura en primer año también puede ser un factor determinante en el éxito académico a largo plazo, ya que los alumnos que tienen dificultades para aprender a leer en primer grado pueden enfrentar mayores desafíos en el futuro, ya que muchas materias requieren habilidades avanzadas de lectura y comprensión. Por lo tanto, es crucial que los estudiantes de primer grado reciban una educación de calidad en la lectura.

CAPÍTULO

I

CONOCIENDO EL PROBLEMA DE LA INTERVENCIÓN

En este capítulo se retoma lo más importante acerca del tema de investigación, además de dar a conocer la relevancia de los antecedentes para que exista un panorama más específico acerca de la realidad educativa y del porque el amplio interés sobre las necesidades que se presentan en el ámbito educativo.

1.1 Antecedentes y estado del arte

Cabe mencionar que es de suma importancia que se conozca a profundidad cual es el objetivo primordial de la lectura en los niños, por lo tanto, desde el principio de su aprendizaje, deben descubrir lo importante que es saber leer porque les permite comunicarse con las demás personas, así como recibir e interpretar mensajes, pero sobre todo sentir la lectura como fuente importante de placer y entretenimiento, con el tiempo, los niños aprenderán también a valorar la lectura como fuente de información y como medio que les ayuda a mejorar sus habilidades lingüísticas.

En el contexto internacional se encontró a Ivonne Maritza Marulanda Pasos que hizo una investigación titulada “Estrategias para la enseñanza de la lectoescritura en niños con déficit de atención: estudio de caso de docentes del colegio de la universidad pontificia bolivariana de la ciudad de Medellín” en el 2014 en ella se planteó como objetivo: Identificar las estrategias pedagógicas implementadas por los docentes del colegio de la Universidad Pontificia Bolivariana que permiten enfrentar las dificultades de lectoescritura de las niñas y niños con déficit de atención entre los grados de 1° a 5° de educación primaria.

Se debe de tener claro que se conozcan las características del proceso lectura que señala Teresa Colomer (1996): ¿Qué es leer?: Leer es un acto de pensamiento que implica una mayor

movilización cognitiva para interpretar y construir el sentido de la lectura, en una permanente interacción entre el lector y el texto, ya que leer no es un simple proceso de decodificación de un conjunto de signos no es una tarea mecánica, leer es comprender el sentido del mensaje, quién escribe, para quién escribe, para qué lo hace y qué quiere comunicar.

En este mismo contexto se encuentra “La lectoescritura en la etapa de educación primaria”, presentada por Vanessa Lucas Griñan, publicada en junio del año 2014, en la Universidad de Valladolid, España. Se presenta un análisis de la lectura y la escritura en la etapa de Educación Primaria así mismo los diferentes métodos para trabajar dentro y fuera de la escuela, además de las diferentes actividades a desarrollar para alcanzar los objetivos propuestos. Con un enfoque cualitativo, estableciendo como objetivos: reflexionar sobre el papel de la lectoescritura en el ámbito educativo y cotidiano de todo ser humano, centrándose en la etapa de educación primaria.

En la investigación se refleja un estudio de la lectoescritura en la etapa de Educación Primaria, analizando diferentes factores que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, como pueden ser: los aspectos que intervienen en la adquisición de la lectoescritura, el fomento de la lectura, así como los elementos que favorecen u obstaculizan dichos procesos, teniendo en cuenta las dimensiones ambientales, afirma que es importante que en los primeros años de escolaridad de los alumnos se apoye constantemente, motivándolos a leer y escribir, pero, sin olvidar que cada uno tiene su propio proceso de aprendizaje, el cual debe de ser respetado.

En el contexto nacional se encontró a María Josefina Rodríguez Castillo que para obtener el título en educación primaria realizó una investigación titulada “Estrategias para favorecer la lectoescritura en segundo grado de primaria “en Chihuahua en agosto del año 2015, en dicho trabajo se planteó como objetivos: Lograr que los alumnos identifiquen la escritura como medio

para satisfacer distintos propósitos y que el niño comprenda que las palabras llevan un orden y secuencia

Para lograrlos realizaron actividades utilizando el método PRONALES programa implementado para darle fortalecimiento a la lectoescritura. Tomando en cuenta la mediación, característica de ritmo, etapa en la que el niño se encuentra y la experiencia implementando estrategias como: ¿Dice algo? Realiza la acción, el escondido, hilando cabitos, entre otras. A partir de las tareas desarrolladas se encontró que el diseño de las actividades ayudo a disminuir el problema de lectoescritura, haciendo presente el juego para estimular el interés de los alumnos.

Del mismo modo se desarrolla una nueva investigación nacional por parte de la Universidad Nacional Autónoma de México, titulada “Alfabetización inicial y su desarrollo desde la educación Infantil” (Rugiero, 2015). Esta investigación reafirma que el proceso de alfabetización inicial es un proceso constructivo que se lleva a cabo a través del tiempo por medio de la interacción de múltiples factores este proceso es evolutivo, ya que, la alfabetización comienza desde edad temprana de manera informal en el hogar.

Esa investigación pone en primer término la familia y los estímulos que ésta provee al menos para desarrollar las nociones necesarias y adquirir los requisitos previos al proceso de alfabetización inicial, debido a que es indispensable que la familia apoye al docente en el desarrollo de actividades que van a concebir que el alumno reconozca con mayor facilidad letras, palabras y signos, así como también ellos podrán escribir por sí solos realizando sus trabajos sin la ayuda de alguna persona creando niños capaces de implementar estrategias de aprendizaje de la lectura.

La vinculación que se encontró con el tema es que la adquisición de la lectura es la base fundamental para que el niño a través de este importante elemento adquiera y construya

experiencias y conocimientos, ya que la lectura que los alumnos desarrollan en la escuela primaria está vinculado a las estrategias y métodos que el docente aplica a los niños para que vayan adquiriendo dicho proceso debido a que resulta muy complejo apropiarse.

Con respecto a lo anterior, se recomienda a la docente, capacitarse sobre el manejo de pictogramas como estrategia didáctica, para impulsar una significativa práctica docente de calidad así también, se recomienda a la docente utilizar de manera variada y con frecuencia diversas estrategias didácticas al abordar las clases de Lengua Materna.

Es indispensable indicar que los pictogramas como estrategia didáctica resultan fundamentales aplicarlos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que permiten a los docentes enseñar a sus estudiantes a aprender a leer y escribir de manera significativa, Un pictograma es un signo que representa esquemáticamente un objeto real y que posee la particularidad de ser enteramente comprensible con apenas una mirada y la capacidad de transmitir el concepto de forma rápida.

Los pictogramas son una especie de pre escritura por la que los conceptos se representan mediante dibujos o siluetas de lo que se quiere representar. Son la forma más primitiva de escritura y se definen como un conjunto de signos icónicos que representan gráficamente el objeto u objetos que se trata de designar. (Martos, 2008, p. 62)

Por lo consiguiente el autor Puente argumenta que: El niño sabrá leer cuando entienda el conjunto de signos de una palabra, cuando conozca su significado. No debe de confundirse el proceso de formar palabras con el proceso de comprender el significado, comprender la lectura implica extraer de un texto escrito el significado tanto de las palabras como de las relaciones entre

las palabras, el significado puede ser extraído de textos implícitos, relaciones explícitas, del conocimiento de base que tiene el lector y de sus experiencias a cerca del mundo. (1999).

De manera que la lectura **es** un proceso mental y visual, en este proceso se deduce el significado de un texto, se interpreta su contenido, se comprende el mensaje, se realizan inferencias y cuestionamientos, leer no es solo reproducir un texto en sonidos, sino que **es** una actividad de interacción. Cuando se escribe un texto organizando el contenido del pensamiento de manera que el otro pueda comprenderlo mediante la lectura.

En la escuela la lectura es ante todo un objeto de enseñanza, para que se constituya también en un objeto de aprendizaje, es necesario que tenga sentido desde el punto de vista del alumno, lo cual significa entre otras cosas que debe cumplir una función para la realización de un propósito que él conoce y valora, para que la lectura como objeto de enseñanza no se aparte demasiado de la práctica social que se quiere comunicar.

Para que el alumno logre adquirir el proceso es importante fomentar la lectura y escritura en los primeros grados de educación básica donde recae la responsabilidad de desarrollar las habilidades, destrezas y competencias, que lo ayudaran a penetrar en una sociedad, ir más allá del horizonte del conocimiento, porque no solo se considera como un eje del proceso escolar, de apropiación, además de ser un conocimiento inicial, es un instrumento de aprendizaje para los demás conocimientos.

El proceso de aprender a leer es complejo, en algunos niños se les dificultan desarrollar estas habilidades más que otros. Día a día se trabaja con la lectura, en cada uno de los diferentes ámbitos de la vida escolar, social, familiar, sin embargo, esta actividad en ocasiones resulta ser compleja para las personas que presentan dificultad en leer y escribir.

La lectura y la escritura siempre han tenido un significado sumamente especial y una trascendencia relevante en la escuela. Para Lerner (2001) estos dos términos representan la función más esencial de las escuelas, razón que impulsa su análisis a fin de redefinir su significado en el contexto escolar y propiciar una cultura de la lectura y la escritura entre los alumnos y las alumnas. La lectura y la escritura son procesos que suponen un conjunto de operaciones a nivel de pensamiento.

Uno de los propósitos sociales de la lectura es leer para resolver un problema práctico por ejemplo hacer una comida, utilizar un artefacto), leer para informarse sobre un tema de interés perteneciente a la actualidad, leer para escribir, es decir, para profundizar el conocimiento que se tiene sobre el tema del artículo que se está escribiendo o de la monografía que tiene que entregar, leer para buscar informaciones específicas que se necesitan por algún motivo (la dirección de alguien, el significado de una palabra, etc.), simplemente leer por el placer de ingresar a otro mundo posible.

1.2 El objeto de estudio desde la pedagogía

Desde el ámbito profesional se busca que los niños y las niñas tengan un buen desarrollo en cuanto al fortalecimiento de habilidades de lectura por medio de la aplicación de una serie de actividades de tipo pedagógicas que motiven a los antes ya mencionados y hagan acrecentar su interés en el desarrollo de actividades que estén relacionadas con la adquisición de la lectura, se toman en cuenta autores que aportan ideas relacionadas al tema siendo el caso Ausubel quien plantea que los alumnos no deben comenzar su aprendizaje de cero sino de sus conocimientos previos, esto sumado con el proceso de acompañamiento planteado por Vygotsky en el que este proceso tiene la constante presencia de un tutor ya sea el docente o su compañero de clase.

Así como se dice que la filosofía es la madre de todas las ciencias, se podría decir que la pedagogía es la madre de todas las ciencias y disciplinas de la educación, de hecho, no se estaría definiéndola mal si se dijera que se parece muchísimo a una filosofía o a una especie de filosofía política de la educación. Hacer pedagogía es, ni más ni menos, recorrer una serie de reflexiones sobre la educación, y especialmente sobre la educación que sucede dentro de las escuelas.

La vocación del pedagogo está vinculada con lo educativo, lo metodológico, basándose en la investigación teórica y práctica, esto lo convierte en un profesionalista experto en la educación, capaz de elaborar diagnósticos pertinentes y al mismo tiempo, brindar asesoría para la realización de actividades que contribuyan a la creación y consolidación de un sistema de educación integral, efectivo y formativo.

En ese sentido el autor Lemus señala que la pedagogía es el estudio intencionado, sistemático y científico de la educación lacónicamente se define como la ciencia de la educación, es decir, la disciplina que tiene por objeto el planteo, estudio y solución del problema educativo. (Lemus 1997, p. 43)

Por lo tanto, el pedagogo también se encarga de dirigir a los equipos educativos (profesores, educadores, directivos y alumnos) en un ambiente socialmente estable, así como a dar seguimiento a la coordinación, orientación y motivación del personal. También, puede involucrarse en la creación y diseño del material didáctico necesario para crear recursos metodológicos de aprendizaje, además otras de las actividades especiales de la pedagogía es encargarse del vínculo que existe entre el niño o joven y la familia, de tal manera que pueda determinar si hay un problema de otra índole, ya sea biológica o social, en la capacidad de aprendizaje de un individuo.

Esta investigación se realiza y desarrolla en el campo de docencia ya que esta área tiene relación con el análisis, conceptualización y diseño de propuestas para la intervención en el proceso de enseñanza-aprendizaje en todos los niveles educativos, siendo el objetivo de la licenciatura el

de formar profesionales capaces de analizar la problemática educativa y de intervenir de manera creativa en la resolución de la misma mediante el dominio de las políticas, la organización y los programas del sistema educativo mexicano, del conocimiento de las bases teórico-metodológicas de la pedagogía, de sus instrumentos y procedimientos técnicos.

El perfil de egreso del pedagogo es de suma importancia ya que al concluir sus estudios el pedagogo podrá: Explicar la problemática educativa de nuestro país con base en el conocimiento de las teorías, los métodos y las técnicas pedagógicas y del Sistema Educativo Nacional así como construir propuestas educativas innovadoras que respondan a los requerimientos teóricos y prácticos del sistema educativo, basándose en el trabajo grupal e interdisciplinario, también realizar una práctica profesional fundada en una concepción plural humanística y crítica de los procesos sociales en general y educativos en particular, y por último y no menos importante diseñar, desarrollar y evaluar programas educativos con base en el análisis del sistema educativo mexicano y el dominio de las concepciones pedagógicas actuales.

Desde un enfoque pedagógico se puede intervenir de una manera eficiente para que los niños adquieran la lectura de manera concreta, así mismo la pedagogía ayuda a comprender más el objeto de estudio, recalcar la importancia que tiene el docente para que los alumnos adquieran el aprendizaje, la pedagogía de la lectura y la escritura como un objeto complejo que incluye diversos lenguajes y disciplinas y entonces supone diferentes objetos de estudio que se abordan dependiendo las necesidades de los contextos y precisamente de la manera como comprende cada maestro investigador estos conceptos como son: lectura, escritura, pedagogía, didáctica, lenguajes, texto, discurso, etc.

Se debe de tener en cuenta que el pedagogo es un profesional que deberá estar capacitado teórica y prácticamente para impartir las asignaturas propias de la pedagogía que existen en los

planes de estudio de las instituciones en donde vaya a prestar sus servicios profesionales, su labor como maestro deberá estar fundamentada entre otros elementos, en el conocimiento del proceso de la enseñanza y del aprendizaje, el uso de los métodos y técnicas educativas y las formas de evaluación que la carrera a puesto a su disposición.

Ahora bien, la importancia de la lectura en primaria radica en desarrollar en los alumnos la capacidad de expresión a través del lenguaje escrito y al mismo tiempo, enriquecer el oral, ya que para las dos habilidades se deben interpretar los textos y comprender el mensaje que con ellos se desea transmitir.

Por ello la lectura no es inherente al cerebro humano, sino que debe ser aprendida y automatizada, iniciando en la etapa llamada “Alfabética” o “Fonológica”. Según el autor Ehri, L. 1997 existen 3 fases: 1- Logográfica reconocimiento de escrituras globales: MAMÁ, CocaCola, McDonalds, sin decodificación. Aquí no hay verdadera lectura sino un mero reconocimiento de la forma visual o logo, hay “actitud de lectura” pero no hay correspondencia grafema-fonema. 2- Alfabética: Comprensión del principio alfabético: asociación grafema-fonema, etapa de decodificación fonológica. El niño lee articulando por fonemas o sílabas, 3-Ortográfica: Reconocimiento de patrones ortográficos, necesario para la lectura fluida. El niño capta grupos de letras y luego palabras en un solo golpe de vista.

En lo que respecta al aprendizaje de la lectura se tomará en cuenta que el niño a temprana edad considera que el texto sin imagen no tiene significado, excepto cuando le encuentra alguna similitud figural y el significado que le atribuye está en relación a ésta, además cuando se le presenta el texto acompañado de imagen lo interpreta en función a ésta sin considerar las características de dicho texto.

La psicología ha contribuido a conocer que es el proceso donde se pone en funcionamiento la mente cuando alguien lee, tanto para interpretar símbolos, caracteres e imágenes como asociación de la palabra con lo que este término representa. Se retoma algo importante acerca que la lectura es un proceso muy complejo que consiste en la codificación de signos mediante los cuales el ser humano va aprendiendo y desarrollando conocimientos, a través de ésta se logrará poner en juego la meta cognición, pues al leer es necesario poner en juego la reflexión, análisis, crítica, las cuales son esenciales para la adquisición de conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes etc., útiles para la vida.

Según Sáez (1951) la lectura es una actividad instrumental en la cual no se lee por leer, sino que se lee por algo y para algo. Siempre detrás de toda lectura debe de existir un deseo de conocer, un ansia de penetrar en la intimidad de las cosas, de tal manera encontrarle sentido a lo que se está leyendo.

Para leer con facilidad y eficacia es necesario poseer preparación, capacidad y desarrollo intelectual y madurez mental, el autor Joao, O. menciona que la lectura es una actividad compleja que parte de la decodificación de los signos escritos y termina en la comprensión del significado de las oraciones y los textos.

Además, la lectura es una excelente herramienta que fomenta la creatividad e imaginación de los niños porque les da la oportunidad de leer historias o crearlas, lo cual habla de una capacidad cognitiva que les permite ir madurando diversas áreas de conocimiento que perdurarán por el resto de su vida en medida de su constante ejercitación.

Los autores Condemarín, Galdames y Medina (1996) mencionan que leer no solo significa la decodificación de un texto, sino que implica para el niño una activa búsqueda de significado,

confirmando o rechazando sus hipótesis a partir de sus primeras aproximaciones a los textos escritos (p.52, 53).

En primer lugar, el pedagogo debe conocer: ¿A qué edad deben empezar a leer y escribir los niños? Es en Primaria, es decir, a los 6 años, eso no significa que antes no puedan conocer las bases de la misma, de hecho, tanto el método tradicional que a los 3 años comienza con la grafomotricidad para practicar los movimientos de la escritura como el global y el constructivista que enseñan palabras y textos desde los 3 años de edad trabajan esta materia en Preescolar.

De cualquier forma, y partiendo de la base de que no todos los alumnos progresan a igual ritmo ni tienen la misma madurez mental y de que la enseñanza, por lo tanto debe ser individualizada, los especialistas consideran que un niño estará preparado para leer y, sobre todo, para escribir cuando adquiera el nivel intelectual adecuado, una capacidad lingüística satisfactoria, un desarrollo sensorial y psicomotor correcto (coordinación entre mano y ojo) y una estimulación familiar y escolar apropiada.

La autora Margarita Gómez Palacios afirma que en el proceso enseñanza aprendizaje existen varios factores que son importantes sobre todo, la relación entre maestro y el alumno y los contenidos curriculares, el papel del maestro es conseguir que los alumnos logren alcanzar los objetivos que se establecen en los contenidos curriculares, uno de estos contenidos está enfocado al sistema de escritura, el cual representa al sistema de la lengua, y a la lectura como relación que se establece entre el lector y el texto en donde se debe dar una relación de significado, en este caso la adquisición de la lectura dará como resultado la construcción del significado particular que realiza el lector, obteniendo un nuevo logro de conocimientos.

1.3 Diagnóstico del problema

El desarrollo de este punto es parte importante en dicho trabajo de investigación, pues se menciona en primer lugar el diagnóstico en el cual se expone la forma en que se detectó el problema a investigar, enseguida se encuentra el planteamiento del mismo, algunas características del contexto en donde se desarrolla la investigación especialmente las que intervienen en el grupo, también en este apartado se hace referencia a la conceptualización, en la cual se definen algunos conceptos básicos que encierra nuestra problemática.

Para comenzar es necesario que se tenga una definición clara de lo que es el diagnóstico pedagógico, el cual se refiere al análisis de las problemáticas significativas que se están dando en la práctica docente de uno, o algunos grupos escolares de alguna escuela o zona escolar de la región, es la herramienta de que se valen los profesores y el colectivo escolar, para obtener mejores frutos en las acciones docentes, (Arias Ochoa, Marcos Daniel, México, 1994 (p.40-41) es decir, el diagnóstico pedagógico permite analizar e identificar el origen de algún problema que se esté suscitando en el grupo de clase.

El concepto de diagnóstico proviene de dos raíces etimológicas griegas: La primera, “día”, significa “través de, por”. La segunda, “gignoskein”, se traduce como “conocer”. De esta manera “dia-gnóstico” significa “conocer a través de”. El diagnóstico corresponde a la fase de ejecución de la investigación y se desarrolla después del Marco Teórico, para conocer el estado o características del fenómeno u objeto de estudio del problema de investigación. Es decir, “conocer a través de” los hechos o situación.

Esta identificación se logró por medio de la observación, donde se pudo dar cuenta de algunas dificultades que se estaban presentando en el grupo, alguno de ellos son que los alumnos

no identificaban la direccionalidad de la lectura, no podían escribir su nombre ni tampoco lo identificaban, pero la mayor preocupación era como hacerle para que los niños aprendan a leer.

La importancia que debe tener este trabajo es fundamental ya que se trata de la adquisición de la lectura en los alumnos de primer grado, siendo esta la base o cimientos de toda su escolaridad, por lo que se considera que si existe una viabilidad de la investigación por que el niño va adquiriendo un proceso en sus niveles de lectura que es prioridad ya que como persona tiene la necesidad de leer todo lo que se le presenta a su alrededor por lo tanto las actividades que se buscan serán de gran apoyo para el alumno pretendiéndose que se desarrollen de manera lúdica para que se les facilite ese proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es necesario considerar que desde los primeros años (nivel de formación primaria) la lectura tiende a tomar dos caminos importantes, ya que es importante que el niño adquiera la lectura para favorecer su proceso educativo, la lectura, desde la perspectiva de Bravo, Villalón y Orellana (2004, p. 10), representa un conjunto de actividades a nivel de pensamiento, pues los niños aprenden a leer cuando han recodificado un código escrito en un lenguaje oral.

En otras palabras, la lectura inicial exige que los niños y niñas que logren reconocer los sonidos de las palabras y los fonemas de las mismas, también que desarrollen su memoria frente a las palabras que leen y sus fonemas, al mismo tiempo que realicen abstracciones de las palabras que leen y por último que categoricen las palabras a las que son expuestos.

Para tener una información más exacta, se realizó la aplicación de entrevistas a los maestros de la escuela y a los padres de familia, así como una lista de cotejo con el propósito de conocer su opinión y sobre todo ver si coincidían con las de la investigación. (Ver apéndice A, B y C). Una vez recabada la información de las entrevistas, se analizaron y los maestros manifiestan que en el

primer año se debe de favorecer en los alumnos el desarrollo de la expresión oral y la lengua escrita, por su parte los padres de familia solo quieren que sus hijos aprendan a leer y escribir.

La entrevista cualitativa se define como una conversación entre una persona (entrevistador) y otra (entrevistado) que se realiza con el fin de obtener respuestas sobre el tema (Hernández, Fernández y Baptista, 1998). Dicha entrevista puede ser estructurada, semiestructurada, no estructurada o abierta.

Para el autor Díaz Barriga, la lista de cotejo es un instrumento que está diseñado para estimar la presencia o ausencia de una serie de características o atributos relevantes en la ejecución y/o en el producto realizados por los alumnos. Cuenta con una serie de criterios bien estructurados que se derivan de los objetivos que se pretenden alcanzar en una determinada asignatura. Para así, poder medir el desempeño y el rendimiento de cada estudiante eficazmente respecto a la materia que esté cursando en cuestión.

Es un instrumento de evaluación que contiene una lista de criterios o desempeños de evaluación, previamente establecidos, en la cual únicamente se califica la presencia o ausencia de estos mediante una escala dicotómica, por ejemplo: sí-no, 1-0 etc. Retomando que, de acuerdo al criterio será la denominación de la escala de calificación.

El diagnóstico educativo o pedagógico constituye, una tarea fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que implica el descubrimiento de aspectos conceptuales, actitudinales y aptitudinales de los alumnos y de esta manera poder tener una aproximación pertinente sobre la intervención docente, este proceso dotará al docente de información suficiente que le permita conocer las características, los estilos de aprendizaje, las capacidades, las habilidades de cada estudiante y la diversidad socio-cultural y familiar de donde provienen y posibilitará el desarrollo del máximo potencial de cada uno de los alumnos.

Para García Nieto (1989) la evaluación se hace con unos objetivos determinados mientras que el diagnóstico tiene más en cuenta conocer el origen, la evolución o el proceso de maduración del individuo. Para García Jiménez (1994) evaluación y diagnóstico tienen conceptos similares y considera que, a partir de la integración de los avances de la investigación educativa, ambos conceptos se entienden como procesos de análisis de la realidad educativa que permite descubrir cómo articular las intervenciones para mejorarlas.

Castillo (1994), por su parte valora la importancia a la cooperación y complementariedad de ambos procesos. La evaluación para mejorar la calidad educativa y el diagnóstico descubrir, describir, predecir y explicar el comportamiento de la persona, grupo o situación. Diagnóstico y evaluación comparten aspectos comunes como la actividad informativa, técnicas e instrumentos, pero se diferencian por el momento, la intencionalidad y el tipo de información.

Ahora bien con la información antes mencionada se puede detallar en base a la actividad de observación que se tuvo a bien realizar en el salón de primer grado grupo B de la escuela Juan Aldama ubicada en la junta auxiliar de Atoluca, Teziutlán Puebla, estando como titular la docente que fue de gran apoyo para la observación, ya que brindó el espacio, la confianza, pero principalmente a los 23 alumnos de los cuales se identificaron sus habilidades, destrezas, fortalezas y áreas de oportunidad que tiene cada uno de ellos, por lo tanto para que la docente trabaje con este grupo de alumnos realizó un diagnóstico al incorporarse a clases, esto con la finalidad de detectar los problemas de lectura que existe en los niños.

Con ayuda de este diagnóstico se observó quienes conocen e identifican a estas alturas del ciclo escolar, las letras, vocales y consonantes, por con siguiente que niños son los que ya pueden unir silabas para comenzar ya con la lectura de cuentos y lecturitas cortas, en base a lo anterior la docente realiza su secuencia didáctica para trabajar con sus alumnos tomando en cuenta las

necesidades que presenta su salón de clases, se observó la importancia que tiene el diagnóstico para poder diseñar las actividades que se van a trabajar con el niño, de esta manera ellos podrán ir adquiriendo la lectura de manera gradual mediante actividades lúdicas con apoyo de padres de familia, métodos de lectura, estrategias de enseñanza-aprendizaje, material impreso etc.

De acuerdo a las visitas que se realizaron en el salón de primer grado en la escuela antes mencionada, se puede comentar que con la conversación que se tuvo con la docente del grupo, llegando a la conclusión que para lo que resta del ciclo escolar se pongan actividades lúdicas que le permitan al niño ir adquiriendo el conocimiento de las letras de manera divertida e interesante, estas actividades pueden ser: Dinámicas grupales, material impreso que llame la atención a la actividad que desarrollará el niño en el salón de clases, ambientar el salón de acuerdo a la temática que se está trabajando, hacer uso TICS, proyectar videos informativos, audiocuentos, lluvia de ideas etc.

En la planeación didáctica, que se marquen y rescaten tiempos, que se escriba el aprendizaje esperado que se quiere lograr en el alumno, determinar de manera correcta el objetivo, así como en la parte de las observaciones escribir las deficiencias y las áreas de oportunidad que presenta cada alumno, sirviendo esta información para el docente que le toque este grupo el siguiente ciclo escolar.

La escuela se encuentra ubicada en una zona rural del municipio de Teziutlán, el principal monumento histórico de Atoluca es la iglesia de la Virgen del Rosario, el dialecto que predomina es el náhuatl como lengua materna, en esta junta auxiliar se cultiva principalmente el maíz, en ganadería se cría ganado bovino, porcino, equino, mular, así como aves de corral y cuenta con molinos de nixtamal, también esta recorrida por un río que se desvía hasta el sur que termina en san José Acateno.

Lobato y Ortiz entienden a la cultura escolar como un “un conjunto de actitudes, valores y creencias compartidas (contenidos de la cultura escolar) y los modelos de relación y formas de asociación y organización (forma de la cultura escolar) de la escuela (Escobedo, Sales, Ferrández, 2012), (2001).

Las necesidades que se tienen son diversas sin embargo existen factores que determinan las necesidades que tiene cada alumno, como, por ejemplo, el pertenecer a familias de escasos recursos, familias numerosas, dedicándose a la elaboración de carbón en hornos fabricados por ellos mismos, teniendo padres analfabetos ya que se dedican al campo, así como padres que son obreros trabajando en industrias textiles de la región.

Por estas razones es que surge la necesidad en los alumnos de seguirse preparando y asistir a la escuela para contar con las herramientas necesarias que los prepara para la vida futura, y al asistir al salón de clases de acuerdo al contexto en el que se encuentra surgen otras necesidades como las siguientes: llevar todos los materiales que la docente pide, cumplir satisfactoriamente con las actividades en clase, que el alumno tenga atención individualizada por parte del docente para el logro de los aprendizajes en los alumnos principalmente los que en el tercer periodo aun no logran la adquisición de la lectura, apoyo de las tareas educativas en casa, la falta de compañerismo entre los alumnos, ya que esto implica el no poder hacer trabajos colaborativos y en equipo.

Cabe recalcar que dentro del salón de clases es fundamental que el docente deba ser accesible, responsable, tener disposición de trabajo y sobre todo que las clases que imparta con los alumnos sean innovadoras, dinámicas, interesantes, con la finalidad de que el alumno aprenda de manera satisfactoria los contenidos temáticos que previamente fueron preparados.

El nivel educativo en el cual se aplicará investigación es en primaria baja ya que como se tiene en cuenta la Educación Primaria constituye el segundo nivel de la Educación Básica, ofrece

un trayecto formativo coherente y consistente que da continuidad al desarrollo de competencias que los alumnos adquieren en la Educación Preescolar.

Es durante la Educación Primaria que los estudiantes experimentan diferentes cambios en sus procesos de desarrollo y aprendizaje por lo que es necesario que en este nivel tengan oportunidades de aprendizaje que les permitan avanzar en el desarrollo de sus competencias y en lo que en particular se refiere que es la adquisición de la lectura para las y los estudiantes en este nivel educativo, principalmente en el primer grado de primaria, la formación académica tiene como parte fundamental el desarrollo del lenguaje oral y escrito.

1.4 Alcances del planteamiento del proyecto de intervención

Una vez que se toma en cuenta el diagnóstico , y a su vez se identificaron una serie de problemas en los alumnos de primer grado en la primaria ya antes mencionada, es necesario que se intervenga de manera eficiente, ya que los alumnos presentan deficiencias en cuestión de la adquisición de la lectura, a causa de varios factores importantes en los que se destacan falta de conocimientos previos, poco interés por la lectura, también que algunos niños no cursaron el preescolar por ende no cuentan con las habilidades necesarias que les facilite el proceso de la adquisición de la lectura.

Según Rojas el planteamiento del problema consiste en: Exponer los aspectos, elementos, relaciones del problema que se estudia, los que la teoría y la práctica señalan como fundamentales para llegar a tener una comprensión más clara y precisa de las diversas condicionantes y relaciones del problema con la totalidad concreta en la que se encuentra inmerso Flores Martínez, Alberto (Interrogantes y concreciones) 1994. México (P. 15).

Tomando en consideración el concepto anterior se toma en cuenta que el aprendizaje de la lectura es definitivo para que el niño continúe su proceso educativo, además que deben adquirirlos en los dos primeros años de educación primaria, por lo tanto, será necesario implementar actividades que permitan respetar su ritmo de desarrollo y aprendizaje.

Una vez teniendo el panorama más claro de en lo que se va a intervenir, la pregunta detonadora como base a este proyecto de intervención respecto al problema de la adquisición de la lectura sería la siguiente: ¿Cómo fortalecer la adquisición de la lectura en alumnos de primer grado de primaria para combatir el rezago educativo mediante la estrategia de los pictogramas?

Se debe de tomar en cuenta que en todo el proceso de la adquisición de la lectura es necesario que los niños aprendan a desarrollar diferentes estrategias que le permitan aprender a leer, tomando en cuenta que el niño a temprana edad considera que el texto sin imagen no tiene significado.

Dicho lo anterior, los objetivos específicos son los siguientes: Despertar y aumentar el interés de los alumnos por la lectura. Y fomentar lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar. Gracias a dichos objetivos los alumnos podrán aprender a leer de manera autónoma, ya que la lectura es primordial para poder desenvolverse en su vida cotidiana, así como profesional. Esto se realiza para que los alumnos adquieran la habilidad de manera divertida, fuera de lo tradicionalista, de manera que el docente debe de encontrar las estrategias correctas y adecuarlas a su planeación para transmitir un conocimiento innovador a los alumnos y alumnas, siendo así ellos mismos los actores principales de su aprendizaje.

El fomentar lectores es de suma importancia, ya que, si al alumno no se le motiva a leer desde su temprana edad, posteriormente se le hará difícil, porque esta habilidad es algo que se adquiere con la marcha, día a día en el salón de clases, siendo así la lectura una herramienta fundamental para poder comunicarse con todas las personas alrededor de los alumnos.

Lo antes mencionado tiene un alcance considerable para esta investigación, después de haber encontrado las áreas de oportunidad dentro del salón de clases de la primaria de acuerdo al contexto interno, se identificaron problemáticas acerca de la falta de innovación en las sesiones grupales, es por ello el interés por salir de los métodos tradicionalistas y convertir la enseñanza más didáctica, extrovertida, e interesante para los alumnos.

Es por ello que la lectura como medio de comunicación es una forma de aprendizaje y posibilidad de crear nuevas ideas presupone al lenguaje, al procesamiento de información y a los procesos relacionados con la enseñanza y aprendizaje, debido a que a través del lenguaje se ponen de manifiesto las ideas que poseen.

CAPÍTULO

II

MARCO TEÓRICO

En este apartado se generan las ideas centrales de esta investigación, la cual es fundamental para erradicar las problemáticas que surgen en cuestión de la adquisición de la lectura, a su vez las causas y consecuencias de las áreas de oportunidad del salón de clases, retomando los ejes de la educación básica, los fines de dicha investigación.

2.1 Teoría del problema

Leer bien, dominar todas las habilidades que requiere la lectura, es importante para la mayoría de las personas, aunque para esto se necesita de un largo proceso de aprendizaje que comienza en la escuela, para posteriormente ponerlo en práctica en la vida diaria, la época que se está viviendo pareciera que existe en su totalidad el dominio de la lectura, aunque en realidad falta interés por aprender a leer, por esa razón el alumno desde sus primeros años de escolaridad debe de ser motivado a la lectura, dándoles armas para realizar las actividades necesarias para hacerlo.

Por lo consiguiente se buscan actividades específicas que favorecerán al alumno de primer año de primaria a iniciar con el conocimiento de la lectura, cabe mencionar que existen aspectos importantes que el alumno debe de conocer para poder iniciar con su lectura, el área visual es de mucho valor dentro de un salón de clases, ya que el niño no solo se queda con la imagen del texto, si no que se le deben proyectar ejercicios para su mejor desarrollo y comprensión.

Leer es pensar, resolver problemas, es saber obtener información de distintas fuentes, construir el significado del texto al establecer un dialogo con el autor, evaluar su confiabilidad y reconocer la tendencia del mismo con el objeto de que el lector pueda sustentar su propia posición frente a los materiales escritos. (Batjín,1992)

En la escuela es elemental la lectura, ya que es considerada como la herramienta más importante del aprendizaje porque orienta y estructura el pensamiento, para los alumnos de ese

primer grado de primaria, la lectura comienza como una aventura ya sea de fantasía o realidad, claro que predominan las de ensueño y se vuelven más significativas cuando se la integra con vivencias personales, es de suma importancia que se conozcan las experiencias que los alumnos han tenido con la lengua escrita es recomendable que el maestro indague estos aspectos: Si han visto cuentos, libros, revistas, periódicos u otro tipo de materiales escritos, si saben par qué se usan y que tipo de información contienen cada uno, si alguien les ha leído o contado cuentos, observar cómo se conducen los niños al trabajar con los libros de la biblioteca del aula, si se les resultan familiares o dudan en tomarlos.

Se puede decir que el alumno, aunque no sepa leer, realiza una lectura no convencional ya que, aunque no reconoce las letras y las palabras, puede anticipar el sentido del texto ayudándose de las imágenes que lo acompañan y demás elementos como lo son títulos, subtítulos etc. De alguna manera el niño lee cuando, ellos ponen en juego sus saberes previos, realizan anticipaciones de un texto considerando algún índice de valor sonoro conocido en el mismo, también deduce lo que dice en una palabra, por ejemplo cuando empiezan con la letra de su nombre o letras que se encuentran en el texto del sistema de escritura que ellos conocen, por lo cual los niños pequeños pueden aprender a leer palabras y párrafos exactamente igual que aprenden a entender las palabras habladas, las frases y los párrafos. Cuando el oído capta, o recoge, una palabra o mensaje hablado, este mensaje auditivo se rompe en una serie de impulsos electroquímicos que son enviados al área auditiva del cerebro, que los descodifica y comprende en lo que se refiere al significado que la palabra intentaba transmitir.

De la misma manera, cuando el ojo capta una palabra o mensaje escrito, este mensaje visual se rompe en una serie de impulsos electroquímicos que son enviados al área visual del cerebro donde se descodifican y se comprenden como lectura, es un instrumento mágico el cerebro,

funciona igual en lo auditivo que en lo visual. Por lo que el autor Cook nos menciona que Leer es el proceso mediante el cual se construyen significados a través de la interacción dinámica entre el conocimiento previo del lector y la información sugerida en el lenguaje escrito y el contexto (Cook,1996).

2.1.1 El maestro: un actor en el rol de lector

Para que la institución escolar cumpla con su misión de comunicar la lectura como práctica social, parece imprescindible una vez más la línea divisoria que separa las funciones de los participantes en la situación didáctica, para comunicar a los niños los comportamientos que son típicos del lector, es necesario que el docente los adentre en el aula, que brinde la oportunidad a sus alumnos de participar en actos de lectura que él mismo está realizando, que entable con ellos una relación de lector a lector.

Al respecto Ruay (2010) menciona que el rol del docente es ser determinante durante el proceso educativo ya que las acciones que pueden ejercer va ayudar a mejorar la calidad de la educación y que si bien es cierto toda la responsabilidad no recae sobre este, pero si es el encargado de liderar un cambio en sus aulas.

Hace referencia acerca que el docente toma una posición holística ya que debe interpretar los diferentes teorías y realidades que puedan existir en un contexto determinado, además asume el papel de facilitador en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Por ello el desempeño de este sujeto ha ido más allá del aula y se torna cada vez más compleja, ardua y desafiante.

Desde esta perspectiva, la responsabilidad de leer puede recaer en algunos casos sólo en el maestro o sólo en los alumnos, o bien puede ser compartida por todos los miembros del grupo, tener en cuenta para qué se lee, cuáles son los textos a los que es pertinente acudir para responder a cierta necesidad o interés y cuáles resultarán más útiles en relación con otros objetivos, identificar

cuál es la modalidad de lectura más adecuada cuando se persigue una finalidad determinada, o cómo puede contribuir a la comprensión de un texto lo que ya se sabe acerca de su autor o del tema tratado. Es por ello que el autor menciona su perspectiva acerca de que la lectura es comprender, y este acto implica el ejercicio de habilidades mentales superiores tales como: predecir, inferir, analizar, sintetizar, entre otras (Santiago Castillo & Ruíz. 2005)

La práctica del maestro como lector y escritor es de gran importancia para guiar el trabajo pedagógico como enseñante de lectura y escritura, tal vez, esta cualidad es un indicador importante que influye de manera decisiva en el aprendizaje de los niños en relación con la adquisición y desarrollo de la lengua escrita, si la labor principal de los educadores es enseñar con particular atención a los que se desempeñan en los grados inferiores y medios para lograr que sus alumnos aprendan a leer y escribir, y si la didáctica de la lectura y la escritura se ocupa de los problemas que los docentes necesitan resolver para comunicar estas prácticas a sus alumnos en contextos específicos de enseñanza, entonces, el estudio didáctico de estos objetos de conocimiento debería ocupar el lugar central en la formación docente.

Es decir, el docente debe ser un constructor permanente de la lectura y la escritura, para entender lo que sucede durante las clases, en tal sentido, los profesores deben interesarse en estos objetos y verlos como fuente de interés para la investigación que permita a los alumnos otorgar importancia a los actos de lectura y escritura.

Para la autora Isabel Solé, la lectura es un proceso interactivo en el que quién lee construye de una manera activa su interpretación del mensaje a partir de sus experiencias y conocimientos previos, de sus hipótesis y de su capacidad de inferir determinados significados (Lomas 2009 p. 119)

La perspectiva cognitiva sobre la lectura asume que esta actividad se realiza por un procesamiento en distintos niveles, desde procesos básicos de percepción de grafemas, decodificación grafema-fonema, reconocimiento de palabras, asignación de funciones sintácticas a las palabras que componen la oración, hasta procesos de mayor nivel como la integración del significado de las oraciones que forman un texto.

Con respecto a la alfabetización inicial es un proceso que los niños y niñas necesitan adquirir como parte de su desarrollo, estas habilidades van a contribuir a que se desenvuelvan con mayor facilidad en el futuro, sin embargo, el interiorizar la lengua escrita requiere informarse de lo que significa alfabetizar y de cuál es la relación que tiene esto con el docente.

De acuerdo con ello: Yapurasi (2019) la alfabetización inicial es un término muy complejo, sin embargo, logra definirlo como un proceso por el cual una persona aprende a leer y escribir. En la misma línea Ochoa refiere que los docentes asumen que la alfabetización debe formar parte del aprendizaje inicial de los estudiantes, sin embargo, a su vez no lo creen posible ya que este no es un aprendizaje simple y el esfuerzo que requiere puede crear frustración en algunos niños y niñas.

Para De Mello y Porta (2009) en su artículo sobre “Estrategias pedagógicas de alfabetización y su efecto en el aprendizaje inicial de la lecto-escritura” mencionan que los niños y niñas van a aprender sobre estos procesos a través de los métodos utilizados por el docente y uno de estos es la estrategia de preparación de ambientes para fomentar el desarrollo de la alfabetización inicial.

2.1.2 Conociendo los niveles o momentos de la lectura

Los niveles de conceptualización de la lectura se dividen en tres momentos, el primer periodo se inicia a partir en que el niño piensa que se puede leer algo en el texto apoyándose en la imagen, las oraciones como imagen se pueden interpretar a partir de la imagen, el niño considera

que el texto representa los elementos que aparecen en el dibujo, a su vez aparece la hipótesis de nombre, el texto representa únicamente el nombre de los objetos, es importante que se tome en cuenta en la interpretación de palabras acompañadas de imágenes, el texto es la etiqueta de la imagen, en el se leerá el nombre del dibujo, al pasar de la imagen al texto el niño suprime el artículo, por lo contrario en la interpretación de oraciones con imagen, se espera encontrar en el texto exclusivamente el nombre del objeto que aparece en la imagen y otros esperan encontrar una oración relacionada con la imagen, este primer momento se caracteriza por que los alumnos consideran al texto como una totalidad, sin atender a sus propiedades específicas.

Por otra parte en el segundo momento el niño comienza a considerar las características del texto: cuantitativas que se refiere a la cantidad de segmentos, continuidad, longitud de la palabra y cualitativas, valor sonoro convencional de las letras, a su vez se interpreta el texto a partir de la imagen, pero las características del mismo continuidad, longitud de la palabra y/o la diferencia entre las letras se utilizan como elementos para confirmar o rechazar una anticipación, en la interpretación de oraciones con imagen el niño empieza a considerar la longitud, el número de renglones o trozos de texto y ubica en cada palabra un nombre o una oración sin considerar las palabras de menos de tres letras debido a su exigencia de cantidad, algo importantes es que empieza a buscar una correspondencia término a término entre fragmento gráficos del texto y fragmentaciones sonoras.

El tercer momento se caracteriza por la interpretación de oraciones con imagen al texto, el niño le atribuye un nombre lo segmenta en sílabas para hacerlas corresponder con los segmentos del texto, el niño le atribuye una oración, las segmentaciones son: sujeto y predicado o sujeto, verbo y complemento, también coordina las propiedades cuantitativas y cualitativas del texto para que logre una lectura exitosa, también rescata el significado del texto y afina las estrategias de lectura,

tales como la predicción, anticipación, muestreo, autocorrección y/o conformación, inferencia y monitoreo.

Para Freire (2004) la lectura crítica tiene dentro de sus cometidos la promoción de la curiosidad, la búsqueda de nuevas formas de ver el mundo, el despertar el espíritu hacia nuevos niveles intelectuales que le permitan cuestionar el conocimiento, así como de asumir una posición objetiva y crítica de manera permanente. (p.17).

La lectura es entonces, la búsqueda inquieta de razones mediante el uso del pensamiento y la criticidad, habilidades desde las cuales ingresar rigurosamente al saber y a las diversas miradas existentes sobre su objeto de aprendizaje, en este sentido, la lectura además de mostrarse como una herramienta que favorece la profundización en el conocimiento, también representa una de las maneras para promover la tolerancia y el reconocimiento del otro, aspectos que llevan al entendimiento de la dinámica social. Varios autores concuerdan con la importancia de la lectura radica en la capacidad de adquirir más conocimientos y fortalecer a las personas (Guthrie y Greaney citados por Brice 1996) y por lo tanto cada vez hay más niños en las escuelas.

2.1.3 El aprendizaje de los procesos de lectura

El aprendizaje de los procesos de lectura y escritura es uno de los más importantes en la vida de las personas, con muchos matices y múltiples beneficios ya que es la base de aprendizajes posteriores y es además motor de desarrollo del pensamiento, del lenguaje, y de la inteligencia, si se dominan esos procesos es garantía de éxito en los estudios y en la vida.

La construcción del aprendizaje de estos conocimientos no es una tarea sencilla, en primer lugar, los alumnos deben aprender la relación arbitraria producida entre cada letra y su sonido, deben aprender a realizar trazos y dominar nociones de orientación, pero la cosa no se queda aquí. Conocer las letras, sus sonidos y saber escribirlas no es saber leer y escribir los pequeños deben

dar un paso más y aprender a entender el sentido de lo que leen y a dar un sentido adecuado a lo que escriben. Es fundamental que se estimulen a los pequeños y se guíen de forma adecuada para facilitar y potenciar la construcción de los aprendizajes, ya que con ello se le da la llave a un mundo mágico de aprendizajes, conocimientos y desarrollo, esencial para su vida adulta.

La lectura no da prestigio, no es canjeable, es una manera de vivir, y los que de esa manera vivimos querríamos inculcarla en el niño y contagiarla al prójimo, como buenos viciosos, por ese hábito perdimos trenes, empleos, novios, concursos, status, ascensos y días de sol (María Elena Walsh), (2009).

A continuación, se muestra una serie de consejos para incentivar el trabajo de los alumnos y alumnas: Introduce al pequeño en el mundo de las letras de forma natural. No fuerces el aprendizaje cuando aún no esté preparado. Deja que el pequeño observe las letras, intente trazarlas y pregunte por ellas, pero no le presiones para su aprendizaje, Aprovecha la curiosidad natural e interés del niño y/o niña. Busca objetos, cosas, que interesen al pequeño y aprovecha para introducirle la lectura. Puedes emplear por ejemplo animales que le gusten, juguetes, coches, personajes, etc. En edades tempranas bastará con mostrarle escrito las letras que forman el nombre del animal; más adelante podemos leer información sobre el animal con el pequeño, etc.

Deben de hacer un vínculo alumno-docente, que pierdan el miedo a las letras y que valoren lo que significan y lo que pueden hacer con ellas, para ello se les mostrará en todo momento el sentido de las letras, cómo forman palabras, cómo estas forman frases y cómo con todo ello podemos elaborar mensajes. Deja que sigan su propio ritmo de aprendizaje, no trates de imponerles que comprendan demasiadas letras, es mejor que vayan construyendo el aprendizaje poco a poco sin miedo y con ilusión. Enséñales que pueden hacer múltiples cosas con la lectura y escritura,

puedes emplear por ejemplo los mensajes del teléfono móvil, despertarás su interés y le encontrarán un sentido.

Según Molinari: saber leer y escribir no significa sólo conocer el sistema alfabético de escritura o poder decirlas en un acto de lectura. Alfabetizarse supone además un uso adecuado del lenguaje escrito, frente a distintos desafíos en la sociedad. Enseñar a leer en la escuela supone desarrollar en el aula diferentes situaciones reales de comunicación donde los niños puedan enfrentarse con distintos propósitos a textos cada vez más complejos y progresar como lectores.

2.2 La adquisición de la lectura: una mirada desde el ámbito de la intervención

El nivel educativo en el cual se aplicará la investigación es en primaria baja ya que como sabemos la Educación Primaria constituye el segundo nivel de la Educación Básica, ofrece un trayecto formativo coherente y consistente que da continuidad al desarrollo de competencias que los alumnos adquieren en la Educación Preescolar, es durante la Educación Primaria que los estudiantes experimentan diferentes cambios en sus procesos de desarrollo y aprendizaje por lo que es necesario que en este nivel tengan oportunidades de aprendizaje que les permitan avanzar en el desarrollo de sus competencias y en lo que en particular se refiere que es la adquisición de la lectura para las y los estudiantes en este nivel educativo, principalmente en el primer grado de primaria, la formación académica tiene como parte fundamental el desarrollo del lenguaje oral y escrito, las matemáticas y las ciencias. También el desarrollo personal y social es un componente fundamental, haciendo énfasis en el aprendizaje socioemocional y la preservación del medio ambiente, con lo cual obtiene los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que les permitan desempeñarse, de acuerdo a su contexto.

La Secretaría de Educación Pública comparte un gran objetivo: que todos los niños, niñas y jóvenes de México, sin importar su contexto, tengan una educación de calidad que les permita

ser felices y tener éxito en la vida. Es por eso que el 13 de marzo de 2017 se presentó el Modelo Educativo, el cual plantea una reorganización en el sistema educativo, y en concordancia, el 29 de junio del mismo año, se publicó el documento Aprendizajes Clave para la educación integral, que es la denominación para el nuevo Plan y Programas de Estudio para la educación básica, en el Diario Oficial de la Federación (DOF); ambos documentos tienen como fin que todos los alumnos se desarrollen plenamente y que tengan la capacidad de seguir aprendiendo incluso una vez concluidos sus estudios.

La educación básica y la educación media superior conforman la educación obligatoria, la educación básica abarca la formación escolar de los niños desde los tres a los quince años de edad y se cursa a lo largo de doce grados, distribuidos en tres niveles educativos: tres grados de educación preescolar, seis de educación primaria y tres de educación secundaria.

A pesar de la experiencia de escolarización previa, para muchos niños comenzar la educación primaria implica afrontar varios desafíos. Aunque las escuelas mantienen algunas características similares a las de los preescolares, la dinámica en la escuela primaria es diferente: el espacio al que llegan es más grande; la jornada, más larga, y la organización de las actividades, distinta. En la primaria se relacionan con un mayor número de adultos (director, maestros, maestros especialistas, personal administrativo) y de niños que acuden a la misma escuela, algunos de ellos de su edad, pero la mayoría serán de uno a cinco años mayores que ellos.

En esta etapa es fundamental que los maestros dialoguen con los niños, que se interesen por lo que sienten, piensan y opinan; que favorezcan la confianza y la seguridad; que los niños sientan que hay un adulto que los escucha, entiende y apoya. También es importante lograr que los niños verbalicen sus experiencias y que expresen lo que hacen, cómo lo hacen, por qué y con qué finalidad, cuando entran a la escuela primaria y tienen experiencias educativas enriquecedoras, los

niños avivan su desarrollo intelectual, se vuelven más curiosos, quieren explorar y conocer todo, preguntan mucho y buscan que alguien les hable sobre lo que desconocen.

El perfil de egreso de la educación obligatoria es de suma importancia ya que Esta concepción de los mexicanos que queremos formar se traduce en la definición de rasgos que los estudiantes han de lograr progresivamente, a lo largo de los quince grados de su trayectoria, el perfil de egreso está organizado en once ámbitos: Lenguaje y comunicación, Pensamiento matemático, Exploración y comprensión del mundo natural y social, Pensamiento crítico y solución de problemas, Habilidades socioemocionales y proyecto de vida, Colaboración y trabajo en equipo, Convivencia y ciudadanía, Apreciación y expresiones artísticas, Atención al cuerpo y la salud, Cuidado del medio ambiente y Habilidades digitales.

Por esa razón los fines de la educación en México es contribuir a formar ciudadanos libres, participativos, responsables e informados, capaces de ejercer y defender sus derechos que participen activamente en la vida social. Los fines de la educación de la ley general de educación tiene como objetivos el desarrollo humano integral del educando, reorientar el sistema educativo nacional, incidir en la cultura educativa mediante la corresponsabilidad e impulsar transformaciones sociales dentro de la escuela y en la comunidad.

De acuerdo al Artículo 3o.- Toda persona tiene derecho a la educación. El Estado - Federación, Estados, Ciudad de México y Municipios- impartirá y garantizará la educación inicial, preescolar, primaria, secundaria, media superior y superior. Trasladándolo al ámbito escolar la lectura además de alimentar la imaginación y favorecer la concentración, esta ayuda a mejorar algunas habilidades sociales, como la empatía, entre otras.

La educación inicial, preescolar, primaria y secundaria, conforman la educación básica; ésta y la media superior serán obligatorias, corresponde al Estado la rectoría de la educación, la

impartida por éste, además de obligatoria, será universal, inclusiva, pública, gratuita y laica, El enfoque de la materia de lengua materna español se sustenta en las aportaciones de la psicolingüística y la psicología constructivista sobre los procesos de adquisición de lenguaje tanto oral como escrito. Es por eso importante el estudio de la materia de español en la educación básica, así los niños de primer grado de primaria puedan utilizar eficientemente el lenguaje para organizar su pensamiento y su discurso, se fomenten valores como el respeto y la tolerancia, cabe destacar que la diversidad de lenguas que existen como en el caso del contexto en el que se encuentra la escuela Juan Aldama nos ayuda a entender que existen personas y culturas distintas que debemos de respetar y tolerar.

De acuerdo a las observaciones que se realizaron en el grupo de primer grado de primaria y debido a las necesidades que existen en dicho grupo se puede mencionar que dentro del campo formativo lenguaje y comunicación que pertenece al componente de lengua materna español los alumnos de este grado necesitan apoyo especialmente los que se encuentran en rezago educativo, detallando que son únicamente 9 niños del grupo ya que los demás se encuentran dentro del nivel de aprendizaje según su edad y su grado por lo tanto es importante que dentro de esta materia de español se implementen actividades que vayan acorde a la necesidad del alumno, y que a la vez se relacionen con otras materias como por ejemplo formación cívica y ética, conocimiento del medio, lectura, así como darle un enfoque pedagógico a lo que realmente queremos trabajar con el alumno, este enfoque debe ser encaminado al aprendizaje significativo de los contenidos.

Para que el docente pueda cumplir sus objetivos y llegar a la meta que se propuso desde el inicio del ciclo escolar cabe resaltar que es de suma importancia los temas que se verán en la secuencia didáctica, basándose en los aprendizajes esperados siempre pensando en la necesidad que el alumno tiene, así mismo la planeación que se realiza semana con semana debe variar ya que

no se le va a enseñar lo mismo a un alumno que tiene rezago educativo y aun alumno que va dentro del proceso de aprendizaje que se requiere y que pide el plan y programas de estudios vigente (aprendizajes claves 2017) .

2.3 Teoría del campo

La Universidad Pedagógica Nacional es una institución de educación superior pública con 76 Unidades y 208 subsedes por todo México. La universidad fue fundada en 1978 y tiene como finalidad formar profesionales de la educación en licenciatura y posgrado para atender las necesidades del Sistema Educativo Nacional y de la sociedad mexicana.

Es por ello que la universidad pedagógica nacional unidad 212 oferta cuatro campos los cuales son: Docencia, currículo, orientación y comunicación, en estos diferentes campos el pedagogo podrá desarrollar sus habilidades y destrezas al máximo, así como hacer una intervención de manera directa o indirecta para la mejora educativa, la finalidad de estas áreas es el la de orientar tras todo el proceso de enseñanza aprendizaje.

El campo de docencia es de suma importancia y funge como apoyo para desarrollar las actividades necesarias, conocer desde una perspectiva profesional docente las problemáticas que surgen entorno a la intervención que se realizará así como los beneficios que trae consigo esa profesión, la licenciatura en pedagogía tiene como objetivo formar profesionales capaces de analizar la problemática educativa y de intervenir de manera creativa en la resolución de la misma mediante el dominio de las políticas, la organización, y los programas del sistema educativo mexicano, del conocimiento de las bases teórico-metodológica de la pedagogía, de sus instrumentos y procedimientos técnicos.

Según Louchet, citado por (Foulquié, p. 346): La pedagogía tiene por objeto el estudio, la selección y la aplicación de acciones educativas emprendidas dentro de marcos institucionales dados y tendentes a llevar a cabo unas finalidades socialmente definidas, mediante consideraciones éticas y filosóficas.

Tomando en cuenta que el profesional de la enseñanza, el profesor o docente, es quien se dedica profesionalmente a la enseñanza, bien con carácter general, bien especializado en una determinada área de conocimiento, asignatura, disciplina académica, ciencia o arte. Además de la transmisión de valores, técnicas y conocimientos generales o específicos de la materia que enseña, parte de la función pedagógica del profesor consiste en facilitar el aprendizaje para que el alumno lo alcance.

Al respecto, Alvarado (2013), menciona que, en la educación como proceso, desde las prácticas pedagógicas toma sentido la identidad, se reflexiona sobre la cultura con fundamentos éticos y políticos que son aprendidos y desarrollados y contribuyen a resolver problemas educativos y sociales, de la mejor manera posible.

El objetivo de las prácticas docentes es guiar durante todo el proceso de aprendizaje a los alumnos, tomando en cuenta las herramientas y estrategias necesarias para que el alumno se forme adecuadamente y pueda avanzar en el ámbito académico. Por medio de ejemplos de buenas prácticas docentes podrás implementar las propias en tu aula de clases, las antes ya mencionadas deben ser planificadas con tiempo y deben atender todas las necesidades que el grupo presenta, además se evalúan constantemente de acuerdo a la evolución de los estudiantes y cómo reaccionan ante ellas, estas mismas también ayudan a fortalecer la autoestima, a crear lazos de amistad entre los alumnos y a contribuir con la solidaridad, las buenas prácticas docentes son indispensables para

el desarrollo académico de los alumnos, sin estas, los procesos de aprendizaje no serían buenos y el ambiente dentro del aula podría ser desfavorable y pesado.

La formación del docente como un profesional autónomo reflexivo. Frida Díaz Barriga menciona que "Desde la perspectiva histórica, resalta que la mayor parte de la investigación y los intentos por dar formación docente en el ámbito de la relación educativa, se centra en una concepción limitada de lo que es la enseñanza eficaz o eficacia docente". Se dice que un buen profesor es un profesional independiente, es decir, un profesional reflexivo.

El país exige actualmente profesores cada día mejor preparados, para que la enseñanza rinda los frutos adecuados. El docente no debe ser un operario que aplica los planes y programas de estudio sin sentido y sin reflexión, no el docente tiene que presentarlos como problemas, de ahí que se volverá en un docente experto y en un profesional exitoso siempre y cuando sea: reflexivo, dinámico reflexivo y autorregulado.

El papel del docente es un guía, un mediador, una persona que va acompañando a los estudiantes para la construcción de conocimiento tanto de manera individual, como de forma colaborativa. Se puede ubicar al docente desde un modelo constructivista en donde tanto el estudiante como el docente tienen un papel activo.

Es muy importante el papel activo del docente, en donde se acompañe al estudiante para recuperar sus conocimientos previos, genere nuevos conocimientos y pueda desarrollar además conocimientos conceptuales, procedimentales, y conocimientos actitudinales. El docente como sujeto de la educación es un actor principal para la sociedad, transmisor de la cultura que le ha antecedido y propiciador del aprendizaje mediante el proceso educativo, el que, a decir de Vigotsky, debe ser planificado, organizado y anticipado del desarrollo de los sujetos. Vigotsky citado por Martínez (2002). Es decir, se requiere del proceso de formación del docente.

Si la labor principal de los educadores es enseñar con mayor atención a los que se desempeñan en los grados inferiores y medios para lograr que sus alumnos aprendan a leer y escribir, y si la didáctica de la lectura y la escritura se ocupa de los problemas que los docentes necesitan resolver para comunicar estas prácticas a sus alumnos en contextos específicos de enseñanza, entonces, el estudio didáctico de estos objetos de conocimiento debería ocupar el lugar central en la formación docente. Es decir, el docente debe ser un constructor permanente de la lectura y la escritura, para entender lo que sucede durante las clases.

En tal sentido, los profesores deben interesarse en estos objetos y verlos como fuente de interés para la investigación que permita a los alumnos otorgar importancia a los actos de lectura y escritura, en este camino, la lectura y la escritura se convirtieron en las herramientas fundamentales del trabajo pedagógico de todos, con frecuencia se afirma que la lectura es uno de los instrumentos más poderosos de aprendizaje, quien lee adecuadamente puede utilizar lo leído para ampliar sus pensamientos y reflexionar sobre lo escrito.

Es decir, la lectura se convierte en una herramienta que permite pensar y aprender, desde esta perspectiva, también es esencial en la escuela, pues posibilita sintetizar nuevos conocimientos a partir de informaciones previas; de igual manera, a través de ella se conocen y comprenden los conocimientos producidos en diversos tiempos y en diferentes temáticas.

En este sentido, se conceptualiza a la lectura como una fuente de información, de aprendizaje, que permite resolver problemas tanto del contexto escolar como de la vida cotidiana, posibilitando ampliar la visión del mundo, el desarrollo de la sensibilidad y los procesos intelectuales.

De igual forma, existen varias acepciones del concepto de formación docente. Se retoma a Achilli en Gorodokin (2012), que concibe la formación docente como proceso donde se articula

enseñanza y aprendizaje". Haciendo énfasis en, la unión íntima entre teoría y práctica, en reescribir y reestructurar la cotidianidad del sujeto y sus interacciones, retroalimentación y transformación personal. Asimismo, la formación docente debe aportar a la sociedad "ser espacio de creación, participación y cooperación". (Martín, 2015).

Por otra parte, la lectura a veces proporciona información de hechos específicos, útiles para escribir y ofrecer un cierto sentido de cómo comunicarse mediante lo que se escribe. Así, se constituye en una oportunidad para formular ideas y no solamente para captar información del escrito. Es decir, a través de la lectura se obtiene información, pero también la posibilidad de aprender nuevas formas de comunicarse mediante el escrito y además generar nuevas ideas.

Por ende leer es un proceso cognitivo, pero también una actividad social fuertemente asociada con las interacciones entre el maestro y los compañeros de clase. Los modelos de interacción entre maestro-alumno, alumno-contenido, y alumno-alumno, son relaciones que de algún modo tienen sentido cuando se analiza el proceso de enseñanza-aprendizaje en su conjunto y por lo mismo, al intentar propiciar situaciones o experiencias de enseñanza debemos asegurarnos que sean planificadas de manera que se orienten al logro de aprendizajes cognoscitivos, a la práctica de actitudes y destrezas, y finalmente, a determinados comportamientos.

Para Gómez (2010) la lectoescritura es un proceso y una estrategia. Como proceso se utiliza para acercarnos a la comprensión del texto, mientras que como estrategia de enseñanza aprendizaje, se enfoca a la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación y meta cognición integrado, lo cual se puede complementar con las aportaciones de Cassany junto con sus colaboradores quienes dictan que La lectoescritura es un proceso de aprendizaje compuesto por una secuencia de etapas de desarrollo (2007).

2.4 Fundamento teórico de la intervención

Para comenzar con este apartado es de suma importancia que se tenga claro la amplitud del panorama cuando se habla de la intervención dentro del contexto educativo, ya que el papel del pedagogo es fundamental para guiar a los alumnos hacia el camino de un excelente aprendizaje, tomando en cuenta el saber cómo aprende el infante así como de qué manera el docente de acuerdo a su didáctica podrá transmitir los conocimientos necesarios para generar un buen ambiente de trabajo además del aprendizaje.

El autor Piaget menciona que aprendizaje es un proceso que mediante el cual el sujeto, a través de la experiencia, la manipulación de objetos, la interacción con las personas, genera o construye conocimiento, modificando, en forma activa sus esquemas cognoscitivos del mundo que lo rodea, mediante el proceso de asimilación y acomodación.

Según esta concepción de aprendizaje, la enseñanza, debe proveer las oportunidades y materiales para que los niños aprendan activamente, descubran y formen sus propias concepciones o nociones del mundo que les rodea, usando sus propios instrumentos de asimilación de la realidad que provienen de la actividad constructiva de la inteligencia del sujeto.

Por ello, es necesario estimular al niño a la realización de actividades lúdicas porque para ellos es visto como un trabajo que estimula la buena educación en donde lo lúdico es el germen de la laboriosidad que como adulto será capaz de cultivar, de ahí surge el momento oportuno para el desarrollo de la creatividad.

El educador conocerá teorías importantes sobre como el niño se está desarrollando y los elementos a los cuales se deben de prestar mayor atención para mejorar el desarrollo de las cuatro áreas; como lo es el desarrollo cognoscitivo, el cual aborda los procesos de percibir, pensar, aprender, construir conceptos y resolver problemas (Bueno de Parra & Peña, 2003); el Social-

afecto, la capacidad que tiene el niño para demostrar su afecto a otras personas (Sheridan, 2002); el Psicomotor, capacidad de niños para controlar la velocidad y su equilibrio (Arrabal, Psicología del desarrollo infantil., 1993); y el De Comunicación y Lengua, que se refiere a la mejoría que van adquiriendo los infantes referente a su manera de hablar y comunicarse con los demás.

2.4.1 Psicológico

El aprendizaje en la escuela requiere que los estudiantes presten atención, observen, memoricen, entiendan, establezcan metas y asuman la responsabilidad de su propio aprendizaje. Estas actividades cognitivas son imposibles sin la participación activa y el compromiso de los alumnos. Los maestros deben ayudar a los estudiantes a ser activos y orientar sus metas, al construir sobre su deseo natural de explorar, entender cosas nuevas y dominarlas.

Algo tan significativo que se debe contemplar en el campo de docencia es que el aprendizaje requiere la participación activa y constructiva del estudiante. Piaget (1978). Según la teoría del conductismo, los niños son organismos observables incapaces de construir el aprendizaje por ellos mismos, por lo tanto, es necesario que reciban una estimulación la cual les ayude a crear nuevos hábitos.

Un ejemplo de ello es: en una clase cuando el niño tiene una conducta deseable, el profesor la estimula por medio de un reforzamiento positivo como podrían ser frases halagadoras. Estos reforzamientos lograrán que el niño este motivado y se dé cuenta que la actitud que tomó fue adecuada. Siguiendo la ley de Thorndike (1989) (H. Bower & R. Hilgard, 2000): Las recompensas o los éxitos incrementan el aprendizaje de la conducta recompensada, mientras que los castigos y los fracasos reducen la tendencia a repetir ese comportamiento

El constructivismo, asume que nada viene de la nada, es decir, que conocimiento previo da nacimiento a conocimiento nuevo, es por ello que establece al aprendizaje con la creación de significados a partir de vivencias y experiencias, el cual Piaget lo describía como un, donde la persona desarrolla un papel activo, que interacciona para construir su conocimiento a través de estructuras mentales (A. Ertmer & J. Newby, 1993).

Por lo tanto, el conocimiento es una copia de la realidad, el cual se construye mediante mecanismos de asociación; equilibramiento, asimilación y acomodación (Remy Zubiría, 2004) . El alumno es activo cuando es capaz de preguntar, observar, reflexionar hasta llegar a su objetivo. De igual manera, es considerado activo cuando se da cuenta de que hizo algo mal, cuando pregunta o pide ayuda u opiniones a alguien que sabe más que él, y, por consiguiente, con todo lo anterior es capaz de contrastarlas con situaciones parecidas las cuales lo lleven al razonamiento sobre lo que cree correcto e incorrecto de sus reflexiones (Maqueo, 2005).

Lev S. Vygotsky se enfocó en niños, en su área cognitiva y la del desarrollo del lenguaje y la relación que éstos tienen con el aprendizaje (Garhart Mooney, 2000). Por lo tanto, decide estudiar el impacto que tiene el medio social y las personas en el aprendizaje del niño (Lozada Calvillo & Sánchez Espinosa, 2000). Aquí es donde Vygotsky tiene esa idea y la reformula afirmando que el desarrollo social y cognitivo deben trabajar juntos ya que ambos construyen el aprendizaje y el área social no debe ser descartada puesto que los niños (Papalia, Wendkos, & Duskin, 2012) internalizan los modos de pensar y actuar de su sociedad y se apropian de sus usos.

Así Vygotsky afirma que los niños aprenden unos a otros, día con día, desarrollan habilidades del lenguaje y aprenden nuevos conceptos mientras hablan y se escuchan mutuamente. Asimilando lo anterior, Vigotsky en (Garhart Mooney, 2000) afirma que no solo aprenden haciendo; sino que, hablando, trabajando con amigos y persistiendo en tareas hasta que es

alcanzada, así es como hacen uso del lenguaje; el cuál es considerado como medio esencial para aprender y pensar en el mundo (Papalia, Wendkos, & Duskin, 2012).

Precisamente, el aprendizaje es considerado como una actividad social ya que ponen en práctica las habilidades que facilitan de manera rápida y estimulada la clarificación de conceptos y obtención de aprendizaje (Lozada Calvillo & Sánchez Espinosa, 2000). Por otro lado, un concepto de Vigotsky que es de suma importancia es la Zona de Desarrollo Próximo, la cual consiste en la capacidad que tiene el niño para resolver una difícil tarea con o sin orientación del profesor, aunque esta debe estar acorde a su nivel de desarrollo, siendo así capaz de resolver el problema.

Jerome Seymour Bruner (Lozada Calvillo & Sánchez Espinosa, 2000) menciona que el aprendizaje se lleva a cabo por medio de actividades dirigidas, en donde los niños “busquen, manipulen, exploren e investiguen”. Por tal motivo considera al niño como un arquitecto activo de su propia comprensión también que el aprendizaje de los niños es llevado a cabo por medio del descubrimiento, ya que ellos mismo serán capaces de reunir información para fomentar el aprendizaje significativo.

De acuerdo con Pulaski (1977) Piaget, descubre que el niño entre los tres y cuatro años de edad, debe usar juegos que le permitan desarrollar la diferenciación sensorial, ya que el niño es capaz de hacer inmensidad de cosas. Así, Piaget resume que el niño en edad temprana, debe de aprender mediante actividades lúdicas las cuales le permitirán practicar sus habilidades motrices haciendo uso de sus sentidos para fortalecer su desarrollo cognitivo (Pulaski Spences, 1977).

- Pedagogía de 0 a 7 meses: El niño debe elegir lo que quiere hacer a su modo con una guía sutil, para que así vaya descubriendo la manera en que se le facilita realizar ciertas actividades. El pedagogo debe ceñirse a las etapas de crecimiento del niño.

- **Pedagogía de 0 a 12 meses:** Se debe trabajar las habilidades motrices que ayuden a los pequeños a mejorar su manejo en cuanto a las opciones que les rodean, y así dar libertad en su crecimiento.
- **Pedagogía de 12 meses a 4 años:** Como están desarrollando el control muscular, el pedagogo puede ejecutar juegos y actividades que involucren el uso de todo el cuerpo. En esta etapa el niño está en capacidad de manejar ciertos materiales como tijeras, ganchos, tableros, entre otros; ya que, mediante ellos la coordinación y control puede desarrollarse completamente.
- **Pedagogía de 4 a 7 años:** En esta etapa se debe manejar la lecto-escritura en el niño, para que empiece a desarrollar sus habilidades motoras y cognitivas. En esta etapa el niño empieza a enfrentar verdaderos desafíos, debido a que se va a encontrar con niños que se destaquen mejor en unas cosas, y su estado emocional puede decaer ocasionando pérdida de interés, por lo que es importante motivarlo y hacer divertido su aprendizaje.

2.4.2 Pedagógico

Durante la primera infancia la pedagogía tiene como fin, transmitir una sensación de seguridad, amor y confianza en el niño, para alcanzar el desarrollo y fortalecimiento de las distintas habilidades; para lograrlo, el pedagogo deja que el niño elija y experimente con total libertad la realización de actividades sin forzarlo, con el fin de no interrumpir su ciclo natural de desarrollo.

Es cierto que la Pedagogía no tiene una aplicación práctica inmediata. No está, como la didáctica, centrada en los aspectos prácticos de la tarea de enseñar, sin embargo, es imprescindible para los educadores porque da profundidad, sentido y vuelo creativo a las cosas que se hacen, se dicen y se piensan en la escuela.

Ser maestro, se puede mencionar en que no consiste sólo en dominar técnicas de enseñanza sino también, y quizás fundamentalmente, en construir un posicionamiento ético, político y social. En la pedagogía es esencial que el profesional motive intrínsecamente al niño al dominio de ciertas habilidades por medio de la práctica constante a través de la didáctica y las actividades lúdicas que facilitan el aprendizaje.

Freire (2010, p. 63), al referirse al rol del docente en los procesos educativos expresa: mi papel en el mundo, como subjetividad curiosa, inteligente, en la objetividad con que dialécticamente me relaciono, no es solo el de quien constata lo que ocurre sino también el de quien interviene como sujeto de ocurrencias.

Así, el docente es actor en y desde la realidad; pero a la vez que la transforma, se transforma a sí mismo y a los que transmite y comparte su cultura, desde su quehacer y determinación en la historia. Una coincidencia directa con el enfoque de desarrollo humano de vigotskiano (Martín, 2015).

El docente como sujeto del proceso formativo determina y expresa en el acto educativo sus particularidades como ser social. Mediante la relación e intercambio con sus estudiantes propicia el desarrollo de éstos, su implicación en los problemas sociales y la participación en su transformación cultural. Se trata de que la educación forme parte de la cultura, tanto educador como educando se implican en el proceso de su construcción y reconstrucción, en su perpetuidad y desarrollo.

La concepción vigotskiana apunta a un proceso de formación, educación y aprendizaje mediados por la interacción de los actores principales: estudiante y docente, quienes intercambian saberes, sentimientos, emociones, valores, actitudes y experiencias que son exigencias de la vida social, cultural y laboral.

Estos retos de la sociedad que expresan desarrollo, crecimiento personal y una inserción más plena a la comunidad dentro y fuera del salón de clases. Se puede deducir que en estas condiciones los intercambios deben ser efectivos y para que se logren los objetivos pedagógicos y desarrolladores, se requiere formación docente sistemática y multilateral.

Al cambiar el rol del docente, su praxis debe ser dinámica, participativa, en coherencia con las demandas sociales de los estudiantes y de la cultura de la que forman parte, el intercambio dialógico posibilita interiorizar los aprendizajes mutuos. La intervención que hace el docente en sus estudiantes es dialéctica, en ella no sólo se orientan procesos educativos, sino que en la interacción de ambos actores se retroalimenta el proceso de enseñanza-aprendizaje, se recrean los saberes, se reconstruye la historia de los sujetos en particular y de la sociedad en general.

La formación docente es fundamental para la transformación de la sociedad que valora el desarrollo humano y los proyectos de vida de las personas en las que los diferentes procesos pedagógicos se convierten en una búsqueda permanente del ser y deber ser de la cultura de los sujetos de desarrollo.

Es por ello que la implementación de juegos lúdicos en un espacio abierto, ayudan a desarrollar las habilidades del niño plenamente. Otro elemento importante para considerar, son las actividades artísticas, las cuales ayudan al niño a integrarse a sus compañeros y a liberar cargas emocionales.

En la etapa de Educación Infantil los niños encuentran en su cuerpo y en el movimiento las principales vías para entrar en contacto con la realidad que los envuelve y, de esta forma, adquirir los primeros conocimientos acerca del mundo en el que viven, crecen y se desarrollan. Sin duda, el progresivo descubrimiento del propio cuerpo como fuente de sensaciones, y la exploración de las posibilidades corporales, constituirán experiencias necesarias sobre las cuales se irá

construyendo el pensamiento infantil. Asimismo, las relaciones afectivas establecidas en situaciones de actividad motriz, y en particular a través del juego, serán esenciales para el desarrollo emocional (Madrona, Contreras y Gómez, 2008, p. 71).

La lúdica hace referencia a todo accionar que, de una u otra forma, le permite al ser humano conocer, expresarse, sentir y relacionarse con su medio, una actividad libre que produce satisfacción y alegría logrando el disfrute de cada una de sus acciones cotidianas (Omeñaca, Ruiz 2005, 7).

Los maestros pueden hacer más significativas las actividades del aula al situarlas en un contexto auténtico. Por ejemplo, cuando la actividad es usada únicamente en la vida cotidiana, los estudiantes pueden mejorar su lenguaje oral y sus habilidades de comunicación al participar en debates; sus habilidades de escritura pueden mejorarse cuando participan en la edición de un periódico escolar; pueden aprender ciencia al participar en un proyecto ambiental de su escuela o comunidad.

En cuestión de la ayuda de los Pictogramas el autor Según Ruiz, E. (2006) menciona que leer imágenes siempre se hace a partir de la experiencia previa, de lo que se conoce o se intuye. Los niños que aún no saben descifrar esos grafismos, a los que llamamos letras, saben descifrar e interpretar dibujos, ilustraciones e imágenes. Los niños se desarrollan rodeados de imágenes, les invade todo tipo de logotipos, pictogramas, señales símbolos que les rodean su mundo y su forma de entender la realidad. Ofrecerles ilustraciones, es ampliarles fronteras, darles un nuevo mundo lleno de posibilidades. Lleno de sensaciones que podemos extrapolar a otras facetas del aprendizaje

También es importante para los maestros estar al tanto de las diferencias culturales entre los niños de su aula y respetarlas, deben verlas como fortalezas sobre las cuales construir más que

como defectos. Los niños se sentirán bien en el aula si su cultura se refleja en las actividades las cuales deben de ser actividades significativas ya que las personas aprenden mejor cuando participan en actividades que perciben como útiles en la vida cotidiana y que culturalmente son relevantes.

2.4.3 Didáctico

La didáctica es importante en la pedagogía y la educación porque permite llevar a cabo y con calidad la tarea docente, seleccionar y utilizar los materiales que facilitan el desarrollo de las competencias y los indicadores de logro, evita la rutina, posibilita la reflexión sobre las diferentes estrategias de aprendizaje, evita las improvisaciones que provoca el trabajo desordenado y poco eficaz, se adhiere al actuar con seguridad sobre la base prevista y sobre las necesidades propias de cada grupo de alumnos.

También facilita la organización de la práctica educativa para darle un orden a los procesos de enseñanza-aprendizaje de calidad y con el compromiso adecuado para establecer explícitamente las intenciones de enseñanza-aprendizaje que va a desarrollar el docente en cada actividad y en el entorno educativo. Por otra parte, posibilita planear de manera estructurada y desarrollar el proceso de enseñanza- aprendizaje respondiendo a qué, quiénes, dónde, cómo y porqué orientar con arte el proceso de aprendizaje de los niños en la realidad cotidiana del aula.

El juego en el niño a edad preescolar, está sumamente ligado a su desarrollo y aprendizaje. Desde el punto de vista didáctico, el juego es usado para tener control sobre los niños dentro de un ambiente escolar en el cual se aprende jugando. En este sentido, el juego es muy diferente cuando se maneja en la escuela que cuando se trabaja libremente, ya que cuando el juego es normado, ayuda al desarrollo cognitivo del niño.

En la actualidad los pictogramas dentro del ámbito educativo constituyen un recurso capaz de adaptarse a diversos propósitos comunicativos que se desarrolla en diversos contextos socioeducativos. Según Cuadrado (2017) afirma: Los pictogramas son de gran utilidad para los niños y niñas que no saben descifrar o reconocer las letras por su temprana edad, pero sí pueden interpretar dibujos, ilustraciones e imágenes. El poder brindar este tipo de ilustraciones que llaman la atención de los niños y niñas desarrolla una gran capacidad de distracción y aprendizaje lo que permite aumentar sus capacidades lingüísticas y de comunicación. (p.22).

El criterio de Cuadrado es acertado, porque en la realidad los niños aprenden a leer y escribir mediante pictogramas ya que se les facilita asociar texto con imágenes, lo cual contribuye de manera significativa en el desarrollo de las habilidades lingüísticas. En el proceso de enseñanza-aprendizaje los pictogramas cumplen un papel fundamental que es el de ayudar a los estudiantes de manera progresiva y secuencial la correcta escritura y pronunciación.

Los beneficios de utilizar los Pictogramas son enormes ya que la lectura como la escritura son procesos interpretativos mediante los cuales se construyen significados de diversos contextos sociales, culturales y educativos; es decir, que leer y escribir son básicamente actividades con las que construimos y ampliamos nuestro conocimiento del mundo que nos rodea. Por esta razón es sumamente importante el uso de los pictogramas en el proceso educativo de la lecto-escritura, ya que ayudan a estimular y facilitar la comunicación de los niños.

Los maestros deben ayudar a sus estudiantes a utilizar, en sus tareas, su conocimiento previo, eso puede lograrse de muchas maneras. Por ejemplo, los docentes ponen a discusión el contenido de la lección antes de iniciarla, con el fin de asegurar que los estudiantes tienen el conocimiento previo necesario y puedan reactivarlo. Es común que el conocimiento previo de los estudiantes esté incompleto, tengan creencias falsas o manejen conceptos erróneos.

Quizá sea necesario que los maestros repasen en clase algunos materiales educativos, o bien que soliciten a los alumnos la realización de trabajos que los preparen en torno al tema en cuestión, los profesores pueden hacer preguntas a los estudiantes acerca de las relaciones entre lo que están leyendo y lo que ya saben, a su vez ser un docente efectivo puede ayudar a sus estudiantes a apropiarse de este conocimiento y aprovecharlo, mediante un modelo o estructura que sirva de apoyo a los estudiantes en sus esfuerzos para mejorar su desempeño.

Los maestros deben reconocer la importancia de que los estudiantes conozcan y utilicen diversas estrategias, la enseñanza de éstas puede hacerse de manera directa o indirecta, en el último caso, los maestros pueden dar a los estudiantes una tarea y proveerles de un modelo del proceso en cuestión o hacerles preguntas claves. Por ejemplo, en la lectura, los maestros pueden mostrar explícitamente a sus alumnos cómo subrayar los puntos importantes en un texto y cómo resumirlos. Como alternativa, pueden pedir que un grupo de estudiantes discuta y resuma un texto, es posible también ayudar en este proceso por medio de la discusión y formulación de preguntas críticas.

2.5 La evaluación en el campo de docencia

Tradicionalmente se las denomina "evaluación formativa" y "evaluación sumativa", a las diferentes evaluaciones más importantes, estos términos fueron inicialmente acuñados por Michael Scriven en los años 60 con el fin de distinguir entre las evaluaciones que tienen lugar al final de un período de enseñanza y cuyo propósito es calificar al estudiante, y aquellas que tienen lugar durante el proceso de enseñanza y cuya finalidad es adaptar el proceso didáctico a los progresos y necesidades de aprendizaje observados en los alumnos, con el fin de contribuir a mejorar su desempeño (Scriven, M., 1967; Jorba, J. y San Mart, I, 1993).

Normalmente el docente ocupa esas dos evaluaciones, para ajustar su enseñanza y brindar orientaciones a los estudiantes y, al mismo tiempo, evalúan para calificarlos. Sobre la base de las calificaciones u otros registros, al final de cada año o semestre se debe tomar una decisión con relación a la aprobación o reprobación del curso por parte de cada estudiante.

Se coloca en una disyuntiva compleja. ¿Deberían aprobar al alumno, aunque no haya logrado todo lo que se espera del curso o lo que establece el programa de estudios? Si lo hace, ¿no se estará dando por satisfactorio un desempeño que no lo es y, en cierto modo, "bajando el nivel" educativo?

El autor Wiliam, 2011) señala que a las evaluaciones que tenían esta finalidad las llamó formativas, en tanto que denominó sumativas a las evaluaciones diseñadas para que las autoridades tomaran la decisión de si un currículo era apropiado como para ser adoptado en un sistema escolar. En 1969 Bloom aplicó esta distinción a las pruebas que se utilizan en las aulas, denominando como formativas a las evaluaciones cuya finalidad es dar devolución y orientación a docentes y estudiantes, como apoyo en cada etapa del proceso de aprendizaje (Wiliam,2011). Las diferenció de las evaluaciones dirigidas a calificar a los estudiantes y, por tanto, a establecer a través de categorías o números, el logro alcanzado por cada estudiante en los contenidos de un curso.

Toda acción educativa es intencional, siempre que se enseña los docentes se proponen a lograr "algo" en los estudiantes. Ese "algo" puede ser muy diverso, como: memorizar datos, principios o hechos, aplicar fórmulas, algoritmos o procedimientos, explicar conceptos o propiedades, utilizar conocimientos para resolver situaciones y problemas nuevos, valorar situaciones para tomar decisiones basadas en información y valores, crear nuevos modelos, textos, productos o expresiones artísticas, entre otras.

Lo importante a destacar es que nada de lo que se enseña, ni el modo en que lo hagan garantiza que los estudiantes lo aprendan. Los docentes pueden enseñar e intentar que los estudiantes aprendan, pero no pueden asegurarlo. Dicho en otras palabras, los estudiantes no necesariamente aprenden lo que se les enseña, si fuese así no se necesitaría evaluar ni calificar, alcanzaría con registrar en la libreta del docente lo que fue enseñado.

Los docentes no pueden predecir ni asegurar qué va a aprender cada estudiante, independientemente de que tan buena sea su propuesta de enseñanza, ni siquiera una excelente propuesta puede garantizar que todos los estudiantes aprendan, asimismo ante una misma propuesta de un mismo profesor, en la misma aula, distintos estudiantes comprenden y aprenden cosas distintas.

Dentro de los componentes del proceso enseñanza aprendizaje, la evaluación es el elemento que se encuentra relacionado directamente con cada uno de ellos ya que es la encargada de estimular y medir el alcance de los objetivos a través de un grupo de criterios. Ellos se relacionan con el cumplimiento del propósito o la meta para lo cual fueron trazados, el arribo a la consecución del fin con el cual fueron planteados y así lograr transformaciones graduales en los contenidos que agrupan en el sistema de conocimientos y habilidades, en la experiencia de la actividad creadora y en los modos de actuación.

En cada etapa del proceso docente educativo tanto las formas como los métodos pueden variar. En tal sentido, la evaluación es el componente que refleja el estado de todo el proceso: expresa la magnitud y calidad con que se han logrado los objetivos y brinda retroalimentación de la cual se derivan otras funciones importantes como las de diagnosticar, estimular, comprobar, orientar, corregir y certificar. En fin, la evaluación actúa como el motor impulsor de todo el proceso.

Cabe recalcar que la evaluación formativa es aquella que ayuda al desarrollo del estudiante en correspondencia con las regularidades esenciales del proceso de formación del individuo y con las finalidades sociales que signan dicha formación en la sociedad. Además, es capaz de detectar los progresos y dificultades en el proceso enseñanza aprendizaje, determinar hasta dónde se ha llegado y hasta dónde se puede avanzar. Informa al estudiante de los hallazgos encontrados, lo que le permite al docente adecuar el currículo y los objetivos iniciales, y le otorgan la posibilidad de ajustar el proceso progresivamente.

Las ideas acerca de lo que deben ser la educación y las prácticas educativas, (incluyendo los sistemas evaluativos) dependen de posiciones ideológicas y culturales y modelos curriculares y pedagógicos. López Pastor¹² plantea que "debe buscarse un modelo de evaluación que sea formativo, continuo e integrado en el desarrollo del currículo, colaborando a la mejora del mismo y de los propios procesos de aprendizaje del alumnado". El autor Brown interpreta la evaluación formativa como: "todo proceso de constatación, valoración y toma de decisiones cuya finalidad es optimizar el proceso enseñanza aprendizaje que tiene lugar, desde una perspectiva humanizadora y no como mero fin calificador".

Casanova maneja diferentes términos, expone que es habitual que el profesorado confunda la "evaluación formativa" con la "evaluación continua" y a menudo interprete erróneamente la "evaluación continua" como una realización continua de pruebas, exámenes y notas, que realmente debería denominarse "calificación continua".

El concepto de "evaluación continua" hace referencia a la que se lleva a cabo en el aula de forma diaria y cotidiana, normalmente con una finalidad formativa, recopilando sistemáticamente información del proceso de aprendizaje de cada alumno. En consideración de los autores, este tipo

de evaluación, también se considera como sistemática o frecuente, aunque no es necesario que se le otorgue una calificación cuantitativa.

Hamodi y Tejada Fernández consideran que, como todo proceso, la evaluación formativa posee numerosas ventajas: Medición de lo que hace, gran validez formativa profesional y en valores, hábitos y habilidades, medición de atributos múltiples, medición del desempeño a través del tiempo, multiplicidad de observadores, (profesores, alumnos, técnicos, pacientes acompañantes), retroalimentación constructiva.

Castejón expone una serie de herramientas que sirven al profesorado para poder recoger la información necesaria en el proceso de evaluación, aunque reconoce que es difícil separar los instrumentos de las estrategias y técnicas de evaluación. Aquí se clasifican los instrumentos de evaluación en función de su manifestación oral, escrita u observacional. Así, algunos ejemplos de cada uno de ellos son:

- Instrumentos con predominio de la expresión escrita: examen, trabajo escrito, ensayo, póster, informe, proyecto, cuaderno de campo, fichas prácticas, diario, carpeta o dossier, portafolio y memoria.
- Instrumentos con predominio de la expresión oral: exposición, debate, entrevista, entrevista en grupo, grupo de discusión, mesa redonda, panel de expertos, ponencia y comunicación.
- Instrumentos con predominio de la expresión práctica: representación, demostración o actuación, simulación, desarrollo de proyectos con parte práctica, búsquedas y prácticas supervisadas.

Es imprescindible que el profesorado utilice algún tipo de registro que permita constatar cómo se está realizando en un marco de evaluación formativa y continua y se hace alusión a las

listas de control cuya utilidad es saber si están o no determinadas adquisiciones y a las escalas de comprobación para reflejar los diferentes grados de ellas.

Es importante que se tenga una concepción integradora de la evaluación, cuestión que es considerada la esencia del proceso evaluativo. Esto permite disponer de un docente competente, capaz de aplicar una adecuada evaluación formativa efectiva a través de la utilización de métodos diversos, según los objetivos que se esperan de los estudiantes de acuerdo con su nivel de estudios. Una adecuada evaluación formativa asegura que el estudiante desarrolle mecanismos de autorregulación siempre dirigidos a alcanzar nuevas metas de aprendizaje.

CAPÍTULO
III

DISEÑO METODOLÓGICO

En este apartado se dará a conocer la importancia de la educación desde la mirada sociocrítica de la cual se espera que la educación sitúe a la teoría dentro de la práctica, invitando a los encargados de la educación a una reflexión desde y para la práctica docente, donde el compromiso sea a través de la transformación social haciendo énfasis mediante el currículo, el diálogo democrático y el debate.

3.1 Paradigma de la investigación e intervención Sociocrítico

El hablar de paradigma, tal y como lo define el autor Kuhn es "un conjunto de suposiciones interrelacionadas respecto al mundo social que proporciona un marco filosófico para el estudio organizado de este mundo, p. 23", (1962). Es por ello que un paradigma sirve como guía para los profesionales en una disciplina porque indica las cuestiones o problemas importantes a estudiar.

Por lo consiguiente si se analiza desde el ámbito de la investigación, un paradigma es un cuerpo de creencias, presupuestos, reglas y procedimientos que definen cómo hay que hacer ciencia, también son los modelos de acción para la búsqueda del conocimiento, los paradigmas, de hecho, se convierten en patrones, modelos o reglas a seguir por los investigadores de un campo de acción antes establecido. (Martínez, 2004).

Ahora bien, un paradigma puede ser entendido como un sistema de creencias, valores y técnicas que comparten los miembros de una comunidad científica, es decir, un paradigma es una manera de hacer ciencia que supone una forma de interpretar la realidad, una metodología para abordarla y problemas típicos de investigación.

También proporciona a los miembros de la comunidad científica que lo aceptan, una visión global de su campo de trabajo, de las normas de investigación y de los posibles problemas a

resolver, tanto como de los patrones y tipos de soluciones posibles, aceptables, de modo que el paradigma organiza y define la práctica profesional de los miembros de la comunidad que lo aceptan.

El paradigma socio-crítico de acuerdo con Arnal (1992) adopta la idea de que la teoría crítica es una ciencia social que no es puramente empírica ni sólo interpretativa; sus contribuciones, se originan, "de los estudios comunitarios y de la investigación participante" Tiene como objetivos promover las transformaciones sociales, dando respuestas a problemas específicos presentes en el seno de las comunidades, pero con la participación de sus miembros.

Este paradigma introduce la ideología de forma explícita y la autorreflexión crítica en los procesos del conocimiento, su finalidad es la transformación de la estructura de las relaciones sociales y dar respuesta a determinados problemas generados por éstas, partiendo de la acción y reflexión de los integrantes de la comunidad.

El paradigma antes mencionado tiene su base principalmente en la crítica social con un marcado carácter autorreflexivo, considera que el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos sociales, pretendiendo la autonomía racional y liberadora del ser humano, y se consigue mediante la capacitación de los sujetos para la participación y transformación social.

Al decir que es autorreflexivo y personalizado es porque cada integrante de un grupo crea conciencia del rol que les corresponde, apoyándose de la aplicación de procedimientos del psicoanálisis, ya que con ayuda de ese proceso se posibilita la comprensión de la situación de cada persona, incitando a descubrir sus intereses a través de la crítica.

El autor Popkewitz (1988) afirma que algunos de los principios del paradigma son: (a) conocer y comprender la realidad como praxis; (b) unir teoría y práctica, integrando conocimiento, acción y valores; (c) orientar el conocimiento hacia la emancipación y liberación del ser humano; y (d) proponer la integración de todos los participantes, incluyendo al investigador, en procesos de autorreflexión y de toma de decisiones consensuadas, las cuales se asumen de manera corresponsable.

Entre las características más importantes del paradigma sociocrítico aplicado al ámbito de la educación se encuentran: (a) la adopción de una visión global y dialéctica de la realidad educativa; (b) la aceptación compartida de una visión democrática del conocimiento, así como de los procesos implicados en su elaboración; y (c) la asunción de una visión particular de la teoría del conocimiento y de sus relaciones con la realidad y con la práctica.

Para Habermas (1986) el conocimiento nunca es producto de individuos o grupos humanos con preocupaciones alejadas de la cotidianidad, por el contrario, se constituye siempre en base a intereses que han ido desarrollándose a partir de las necesidades naturales de la especie humana y que han sido configurados por las condiciones históricas y sociales.

El paradigma socio crítico tiene su fundamento principal en la teoría crítica, originalmente se definió en oposición a la teoría tradicional. “Este paradigma representa el tipo de teorización “cientista” guiada por los ideales de las ciencias naturales modernas y su prerrogativa de investigaciones libres de valoración” (Frankenberg, 2011, p. 68).

Es por ello que el autor Habermas (1981) menciona que es necesario que los individuos sean capaces de ir más allá de solo comprender las realidades de los sujetos, sino que puedan entregar soluciones a los problemas sociales y de esta forma contribuir a los cambios que sean

precisos para enfrentar la adversidad. Pero para lograr estos cambios primero se debe comprender a la sociedad en su desarrollo histórico.

Con la información antes mencionada, se analizarán dos posturas diferentes acerca de la investigación interpretativa y la sociocrítica, la primera de ellas acude al diálogo para tratar de comprender las acciones de las personas, se introduce y va más allá en el mundo personal de las significaciones que tiene la realidad para estas, y no aspira a establecer leyes causales, sino pautas de los sujetos en un contexto.

Es aún una investigación sobre la educación porque busca la comprensión sin implicar a las personas en la transformación. Para Kemmis (1992) se trata de una investigación en segunda persona, que se dirige a la persona investigada como "usted o tú", dialoga con ella de manera respetuosa, pero el investigador sigue siendo un agente externo.

En cambio, la investigación sociocrítica se orienta a la acción, es una investigación-acción participativa, transformadora con respecto al objeto, tratándose de una investigación en la educación y no sobre o acerca de la educación, que se caracteriza por incorporar criterios históricos, contextuales y valorativos en la construcción del conocimiento que se produce en y para la acción en resolver la relación del sujeto y objeto mediante una visión participativa, dialógica y amplia del conocimiento, donde el sujeto es el elemento principal evaluando sus acciones transformadoras y su autotransformación.

Para Alvarado y García (2008) este paradigma desarrolla una unidad dialéctica que entrelaza lo teórico y lo práctico. En este mismo sentido Rincón (2006) plantea que el paradigma crítico nace de la unión entre la teoría y la práctica, de esta forma ambas se complementan, ya que la primera de ellas permite la fundamentación, y la segunda, se basa en la experiencia.

3.2 Enfoque de investigación

Para comenzar con este apartado es de suma importancia el que se tenga claridad acerca de que se refiere cuando se habla de enfoques de investigación, es por ello que cuando se habla de enfoque de investigación, se refiere a la naturaleza del estudio, la cual se clasifica como cuantitativa, cualitativa o mixta y abarca el proceso investigativo en todas sus etapas, desde la definición del tema y el planteamiento del problema de investigación, hasta el desarrollo de la perspectiva teórica, la definición de la estrategia metodológica, y la recolección, análisis e interpretación de los datos.

La investigación cualitativa es un conjunto de técnicas de investigación que se utilizan para obtener una visión general del comportamiento y la percepción de las personas sobre un tema en particular, genera ideas y suposiciones que pueden ayudar a entender cómo es percibido un problema por la población objetivo, así como a definir o identificar opciones relacionadas con ese problemas y es muy útil en las primeras fases de los proyectos de investigación, además de que permite también analizar los datos utilizados en las ciencias sociales y adquirir un conocimiento profundo a través del análisis de textos.

Para definir la investigación cualitativa se presenta a continuación los aportes de distintos autores: La investigación cualitativa “abarca el estudio, uso y recolección de una variedad de materiales empíricos –estudio de caso, experiencia personal, historia de vida, entrevista, textos– que describen los momentos habituales y problemáticos y los significados en la vida de los individuos” (Vasilachis, 2006, p. 25).

El propósito fundamental de toda investigación científica es generar conocimiento nuevo que sirva para la solución de problemas, sean estos teóricos, prácticos o una mezcla de ambos, para dar cuenta de dicho propósito, cada enfoque de investigación responde a metas específicas, de esta

forma, mientras el enfoque cuantitativo tiene como metas describir, explicar y predecir fenómenos, así como generar y poner a prueba teorías el enfoque cualitativo, por su parte, busca describir, comprender e interpretar los fenómenos (Hernández, Fernández y Baptista, 2010, p. 11).

El enfoque de la investigación es un proceso sistemático, disciplinado y controlado y está directamente relacionada a los métodos de investigación que son dos: método inductivo generalmente asociado con la investigación cualitativa que consiste en ir de los casos particulares a la generalización, mientras que el método deductivo, es asociado habitualmente con la investigación cuantitativa cuya característica es ir de lo general a lo particular.

A la investigación cualitativa se le conoce como una categoría de diseños de investigación que permite recoger descripciones a través de la aplicación de técnicas e instrumentos como observación y la entrevista, a fin de obtener información en forma de narraciones, grabaciones, notas de campo, registros escritos, transcripciones de audio y video, fotografías, entre otros.

Los estudios cualitativos se caracterizan por estar enfocados en los sujetos y sus conductas adoptadas, el proceso de indagación es de tipo inductivo, y el investigador está en constante interacción con los participantes y con los datos, para de esta forma encontrar las respuestas centradas en la experiencia social y cuál es su significado en la vida de las personas.

Para el autor Hernández, Fernández y Baptista, "el enfoque cualitativo utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación", por lo mismo es importante que se destaque la eficacia del enfoque cualitativo ya que los datos son más precisos y contundentes. (2010, Baptista p. 7).

Hernández, Fernández y Baptista (2010) en su obra Metodología de la Investigación, sostienen que todo trabajo de investigación se sustenta en dos enfoques principales: el enfoque

cuantitativo y el enfoque cualitativo, los cuales de manera conjunta forman un tercer enfoque: El enfoque mixto.

En términos generales, los estudios cualitativos utilizan la recolección de datos mediante técnicas como la entrevista, la observación, guía de observación, las cuales no pretenden medir ni asociar dichas mediciones con números, más bien se utiliza la observación no estructurada, entrevistas abiertas, revisión de documentos, discusión en grupo, evaluaciones de experiencias personales, discursos cotidianos e interacción con grupos.

Según Taylor & Bogdan (1987, p. 20) y Ballén, Pulido, & Zuñiga (2007, p. 28) las características de la investigación cualitativa son: Es inductiva. Su ruta metodológica se relaciona más con el descubrimiento y el hallazgo, que con la comprobación o la verificación. Es humanista. El investigador cualitativo busca acceder por distintos medios a lo personal y a la experiencia particular del modo en que la misma se percibe, se siente, se piensa y se actúa por parte de quien la genera o la vive. Es rigurosa de un modo distinto al de la investigación cuantitativa. Los investigadores cualitativos buscan resolver los problemas de validez y de confiabilidad por las vías de la exhaustividad (análisis detallado y profundo) y del consenso intersubjetivo.

Ahora bien, existe una diferencia entre ambos enfoques de investigación, Según Sampieri (2014), una investigación bajo el enfoque cuantitativo, busca describir, explicar, comprobar y predecir los fenómenos (causalidad), generar y probar teorías. Por eso, se recolectan datos con instrumentos estandarizados y validados, para demostrar su confiabilidad, de esa manera se acota intencionalmente la información, midiendo con precisión las variables del estudio.

Tomando al mismo autor menciona que en una investigación bajo el enfoque cualitativo, se pretende describir, comprender e interpretar los fenómenos, a través de las percepciones y

significados producidos por las experiencias de los participantes, para que el investigador se forme creencias propias sobre el fenómeno estudiado.

Por ello, la recolección de los datos está orientada a proveer de un mayor entendimiento de los significados y experiencias de las personas y no se inicia con instrumentos preestablecidos, sino que el investigador comienza a aprender por observación y descripciones de los participantes y concibe formas para registrar los datos que se van refinando conforme avanza la investigación.

El enfoque cualitativo puede definirse como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo visible, transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos. Es naturalista (porque estudia los objetos y seres vivos en sus contextos o ambientes naturales, en este sentido a los alumnos del primer año de primaria así como su entorno social) e interpretativo (pues intenta encontrar sentido a los fenómenos en términos de los significados que las personas les otorguen (Sampieri, 2006, p, 9).

3.3 Diseño de la investigación

Cuando se habla de la investigación cualitativa se le contribuye a la teoría, a la práctica educativa, a la elaboración de planes y que la sociedad tome conciencia acerca de lo antes mencionado, por esa razón es que los estudios cualitativos son muy importantes para la elaboración de la teoría, el desarrollo de las normas dentro y fuera del salón de clases, el progreso de la práctica educativa, la explicación de temas sociales para identificar los pro y contras de un diseño de investigación.

Un ejemplo claro es acerca del aprendizaje de la lectura ya que tiene lugar en el contexto de las escuelas, de las familias y en otras situaciones, e implica historias personales e interpersonales, todo esto influye en el proceso de aprendizaje y el significado para un niño de lo

que lee, por tal razón algunas investigaciones cualitativas pretenden hacer algo más que sólo entender los fenómenos y también crean teorías o en algunos casos refuerzos.

Según Palella y Martins (2006) el diseño de la investigación se refiere a la estrategia que adopta el investigador para responder al problema, dificultad o inconveniente planteado en el estudio. Para fines didácticos, se clasifican en diseño experimental, diseño no experimental, y diseño bibliográfico.

Para Hernández (2006) el término diseño se refiere al plan o estrategia concebida para obtener la información que se desea, el diseño señala al investigador lo que debe hacer para alcanzar sus objetivos de estudio y para contestar las interrogantes de conocimiento que se han planteado, el diseño que aplica al proyecto es de tipo no experimental.

Según Palella y Martins (2006, p. 96) es el que se realiza sin manipular en forma deliberada ninguna variable. El investigador no sustituye intencionalmente las variables independientes. Se observan los hechos tal y como se presentan en su contexto real y en un tiempo determinado o no, para luego analizarlos.

Los investigadores cualitativos investigan grupos pequeños y distintos como todo el cuerpo docente de una escuela innovadora, ya sea grande o pequeña, todos los estudiantes de una clase seleccionada, así como el objetivo a corto, mediano, largo plazo o sobre todo el ciclo escolar ya sea de una institución.

La investigación Acción Participativa Stephen Kemmis (1983) la describe como: la investigación en la acción es una forma de búsqueda autorreflexiva, llevada a cabo por participantes en situaciones sociales (incluyendo las educativas), para perfeccionar la lógica y la equidad de a) las propias prácticas sociales o educativas, b) comprensión de estas prácticas, y c) las situaciones

en las que se efectúan estas prácticas. Tienen mucha más lógica cuando los participantes colaboran conjuntamente, aunque con frecuencia se realiza individualmente y a veces en colaboración con “gente externa”. En la educación, la investigación –acción se ha empleado en el desarrollo del currículum escolar, en el desarrollo profesional, en programas de perfeccionamiento escolar y en la planificación de sistemas y normativas.

Las fases de la IAP se dividen en cuatro: El diagnóstico en el cual se verifica en qué nivel académicamente se encuentra el alumno, así mismo conocer las áreas de oportunidad que presentan, en la planificación se desarrolla una estrategia didáctica que cumpla con los objetivos establecidos y así ayudar al alumno en su aprendizaje, a su vez la aplicación de dicha planeación y por último evaluación, actualmente, la Investigación-Acción se propone como herramientas para el desarrollo profesional del docente, de ahí la necesidad de que los profesionales de la educación conozcan mínimamente estos planteamientos. Las funciones que se le asignan se dirigen al diseño y desarrollo curricular, capacitación para el cambio y la innovación, y la generación del conocimiento teórico y meta teórico de los procesos formativos.

Una vez determinado el problema se requiere puntualizar del mismo, de la forma más precisa posible, para ello se realiza el diagnóstico de la situación, puesto que es muy necesario saber más acerca de cuál es el origen y evolución de la situación problemática, cuál es la posición de las personas implicadas en la investigación ante ese problema (conocimientos y experiencias previas, actitudes e intereses).

En esta fase es muy importante que se describa y comprenda lo que realmente se está haciendo, dependiendo del objeto de investigación se pueden emplear diversas técnicas e instrumentos que recogen, en la mayoría de los casos, datos directos de informaciones que reflejaran hechos, objetos, conductas, fenómenos, entre otros.

El diagnóstico de esta investigación se logró por medio de la observación, donde se pudo dar cuenta de algunas dificultades que se estaban presentando en el grupo, alguno de ellos son que los alumnos no identificaban la direccionalidad de la escritura y la lectura, no podían escribir su nombre ni tampoco lo identificaban, pero la mayor preocupación era como hacerle para que los niños aprendan a leer.

Se puede detallar en base a la actividad de observación que se tuvo a bien realizar en el salón de primer grado grupo B de la escuela Juan Aldama ubicada en la junta auxiliar de Atoluca, Teziutlán Puebla, con 23 alumnos de los cuales se identificaron sus habilidades, destrezas, fortalezas y áreas de oportunidad que tiene cada uno de ellos.

Por lo tanto, para que la docente trabaje con este grupo de alumnos realizó un diagnóstico al incorporarse a clases, esto con la finalidad de detectar los problemas de lectura que existe en los niños, con este diagnóstico se observó quienes conocen e identifican las letras, vocales y consonantes, por con siguiente que niños son los que ya pueden unir silabas para comenzar ya con la lectura de cuentos y lecturitas cortas.

Dicho lo anterior la docente realiza su secuencia didáctica para trabajar con sus alumnos tomando en cuenta las necesidades que presenta su salón de clases, se observó la importancia que tiene el diagnóstico para poder diseñar las actividades que se van a trabajar con el niño, de esta manera ellos podrán ir adquiriendo la lectura de manera gradual mediante actividades lúdicas con apoyo de padres de familia, métodos de lectura, estrategias de enseñanza-aprendizaje, material impreso etc.

De acuerdo a las visitas que se realizaron en el salón de primer grado en la escuela antes mencionada, se puede comentar que con la conversación que se tuvo con la docente del grupo,

llegando a la conclusión que para lo que resta del ciclo escolar se pongan actividades lúdicas que le permitan al niño ir adquiriendo el conocimiento de las letras de manera divertida e interesante.

Esas actividades pueden ser: Dinámicas grupales, material impreso que llame la atención a la actividad que desarrollará el niño en el salón de clases, ambientar el salón de acuerdo a la temática que se está trabajando, hacer uso TICS, proyectar videos informativos, audiocuentos, lluvia de ideas etc.

En la planeación didáctica, que se marquen y rescaten tiempos, que se escriba el aprendizaje esperado que se quiere lograr en el alumno, determinar de manera correcta el objetivo, así como en la parte de las observaciones escribir las deficiencias y las áreas de oportunidad que presenta cada alumno, sirviendo esta información para el docente que le toque este grupo el siguiente ciclo escolar.

La escuela se encuentra ubicada en una zona rural del municipio de Teziutlán, el principal monumento histórico de Atoluca es la iglesia de la Virgen del Rosario, el dialecto que predomina es el náhuatl como lengua materna, en esta junta auxiliar se cultiva principalmente el maíz, en ganadería se cría ganado bovino, porcino, equino, mular, así como aves de corral y cuenta con molinos de nixtamal, también esta recorrida por un río que se desvía hasta el sur que termina en san José Acateno.

Las necesidades que se tienen son diversas sin embargo existen factores que determinan las necesidades que tiene cada alumno, como, por ejemplo, el pertenecer a familias de escasos recursos, familias numerosas, dedicándose a la elaboración de carbón en hornos fabricados por ellos mismos, teniendo padres analfabetos ya que se dedican al campo, así como padres que son obreros trabajando en industrias textiles de la región.

Por estas razones es que surge la necesidad en los alumnos de seguirse preparando y asistir a la escuela para contar con las herramientas necesarias que los prepara para la vida futura, y al asistir al salón de clases de acuerdo al contexto en el que se encuentra surgen otras necesidades como las siguientes:

Llevar todos los materiales que la docente pide, cumplir satisfactoriamente con las actividades en clase, que el alumno tenga atención individualizada por parte del docente para el logro de los aprendizajes en los alumnos principalmente los que en el tercer periodo aun no logran la adquisición de la lectura, apoyo de las tareas educativas en casa, la falta de compañerismo entre los alumnos, ya que esto implica el no poder hacer trabajos colaborativos y en equipo.

Cabe recalcar que dentro del salón de clases es fundamental que el docente deba ser accesible, responsable, tener disposición de trabajo y sobre todo que las clases que imparta con los alumnos sean innovadoras, dinámicas, interesantes, con la finalidad de que el alumno aprenda de manera satisfactoria los contenidos temáticos que previamente fueron preparados.

Ahora bien, una vez mencionado lo anterior se puede tener una definición más clara acerca de la investigación cualitativa como el estudio de la gente a partir de lo que dicen y hacen las personas en el escenario social y cultural. Siendo el objetivo de la investigación antes mencionada el de proporcionar una metodología de investigación que permita comprender el complejo mundo de la experiencia vivida desde el punto de vista de las personas que la viven (Taylor y Bogdan, 1984).

El término diseño en el marco de una investigación cualitativa se refiere al abordaje general que se utiliza en el proceso de investigación, porque es más flexible y abierto, y el curso de las

acciones se rige por el campo los cuales son los participantes y la evolución de los acontecimientos, de este modo, el diseño se va ajustando a las condiciones del contexto o ambiente.

Considerando que la finalidad de la Investigación-Acción es resolver problemas cotidianos e inmediatos, y mejorar prácticas concretas, siendo su propósito fundamental en el que se centra en aportar información que guíe la toma de decisiones para programas, procesos y reformas estructurales.

Los pilares sobre los cuales se fundamentan los diseños de investigación-acción son: Los participantes que están viviendo un problema son los que están mejor capacitados para abordarlo en un entorno naturalista. La conducta de estas personas está influida de manera importante por el entorno natural en que se encuentran. Y la metodología cualitativa es la mejor para el estudio de los entornos naturalistas.

Según Stringer (1999) las tres fases esenciales de los diseños de investigación-acción son: Observar (construir un bosquejo del problema y recolectar datos), pensar (analizar e interpretar) y actuar (resolver problemas e implementar mejoras), las cuales se dan de una manera cíclica, una y otra vez, hasta que el problema es resuelto, el cambio se logra o la mejora se introduce satisfactoriamente (Citado por Hernández, Fernández & Baptista, 2006).

Otra cosa fundamental es conocer la sensibilidad del contexto. Otras características de la investigación cualitativa derivan de la creencia de que las acciones humanas están fuertemente influenciadas por la situación en la que tienen lugar. El estudio es una investigación de campo, es decir, el investigador recopila datos durante un espacio prolongado de tiempo en un escenario o a partir de individuos.

3.4 Técnicas de recopilación de información

Una técnica es el concepto universal del procedimiento que se realiza para ejecutar una determinada tarea, en el uso de la técnica se emplean muchas herramientas, con el fin de concretar los objetivos de la responsabilidad adquirida. Esta no puede considerarse una ciencia o parte de ella, en vista de que su uso se generaliza para todo campo en el que sea necesario aplicar un procedimiento o reglaje, por otra parte, tiene un carácter de universalidad debido a que según la necesidad que se presente los tipos de técnicas se adaptarán a la situación.

Es muy importante no olvidar el valor que tienen las técnicas y los instrumentos que se emplearán en una investigación ya que muchas veces se inicia un trabajo sin identificar qué tipo de información se necesita o las fuentes en las cuales puede obtenerse esto ocasiona pérdidas de tiempo, e incluso, a veces, el inicio de una nueva investigación.

Según Gutiérrez F. La define como “la habilidad para hacer uso de procedimientos y recursos. Significa cómo hacer algo. Es el procedimiento que adoptan el docente y los alumnos durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, esto ayudará al entendimiento de los diferentes temas dentro del salón de clases. (2002).

Por tal razón, se considera esencial definir las técnicas a emplearse en la recolección de la información, al igual que las fuentes en las que puede adquirir tal información. El autor Rojas Soriano, (1996-197) señala al referirse a las técnicas e instrumentos para recopilar información como la de campo, lo siguiente:

Que el volumen y el tipo de información-cualitativa y cuantitativa- que se recaben en el trabajo de campo deben estar plenamente justificados por los objetivos e hipótesis de la

investigación, o de lo contrario se corre el riesgo de recopilar datos de poca o ninguna utilidad para efectuar un análisis adecuado del problema.

En opinión de Rodríguez Peñuelas, (2008, p.10) las técnicas, son los medios empleados para recolectar información, entre las que destacan la observación, cuestionario, entrevistas, encuestas. Efectuar una investigación requiere, como ya se ha mencionado, de una selección adecuada del tema objeto del estudio, de un buen planteamiento de la problemática a solucionar y de la definición del método científico que se utilizará para llevar a cabo dicha investigación, aunado a esto se requiere de técnicas y herramientas que auxilien al investigador a la realización de su estudio.

Las técnicas son de hecho, recursos o procedimientos de los que se vale el investigador para acercarse a los hechos y acceder a su conocimiento y se apoyan en instrumentos para guardar la información tales como: el cuaderno de notas para el registro de observación y hechos, el diario de campo, los mapas, la cámara fotográfica, la grabadora, la filmadora, el software de apoyo; elementos estrictamente indispensables para registrar lo observado durante el proceso de investigación.

Las técnicas o métodos y los instrumentos de investigación son los medios o formas de recolectar información que utiliza el investigador para medir el comportamiento o los atributos de las variables. Según Hurtado (2007) la técnica tiene que ver con los procedimientos utilizados para la recolección de los datos, pueden clasificarse como revisión documental, observación, encuesta y técnicas sociométricas, entre otras. Por su parte, Bavaresco (2004), indica que las técnicas conducen a la verificación del problema planteado. De igual forma, el autor mencionado explica que todo lo que va a realizarse en la investigación, tiene su apoyo en la técnica de la observación".

En tal sentido, Arias (2006), indica que son las distintas formas o maneras de obtener información. Continúa el autor indicando que son ejemplos de técnicas la observación directa, la encuesta en sus dos modalidades entrevista o cuestionario, el análisis documental, el análisis del análisis de contenido entre otros.

Según, Arias (2006), los instrumentos son cualquier recurso, dispositivo o formato (en papel o digital), que se utiliza para obtener, registrar almacenar la información. Entre los cuales se pueden mencionar: los cuestionarios, entrevistas y otros". De acuerdo a lo expuesto por Tamayo y Tamayo (2007), el instrumento se define como una ayuda o una serie de elementos que el investigador construye con la finalidad de obtener información, facilitando así la medición de los mismos.

Para Chávez (2007), "los instrumentos de investigación son los medios que utiliza el investigador para medir el comportamiento o atributo de la variable, por las características de esta investigación se considera como instrumento de recolección de datos el cuestionario, puesto que a través de un conjunto de preguntas normadas permitió obtener la información requerida de forma clara y precisa, con el fin de conocer las características o hechos específicos de la variable en estudio, para que los resultados puedan aportar un informe confiable.

Para tener una información más exacta, se realizó la aplicación de entrevistas a los maestros de la escuela y a los padres de familia, con el propósito de conocer su opinión y sobre todo ver si coincidían con las de la investigación, revisar (Apéndice A y B). Una vez recabada la información de las entrevistas, se analizaron y los maestros manifiestan que en el primer año se debe de favorecer en los alumnos el desarrollo de la expresión oral y la lengua escrita, por su parte los padres de familia solo quieren que sus hijos aprendan a leer y escribir.

En opinión de Sabino (1992, p, 111-113), la observación es una técnica antiquísima, cuyos primeros aportes sería imposible rastrear. A través de sus sentidos, el hombre capta la realidad que lo rodea, que luego organiza intelectualmente y agrega: La observación puede definirse, como el uso sistemático de nuestros sentidos en la búsqueda de los datos que necesitamos para resolver un problema de investigación.

La observación es directa cuando el investigador forma parte activa del grupo observado y asume sus comportamientos, recibe el nombre de observación participante, cuando el observador no pertenece al grupo y sólo se hace presente con el propósito de obtener la información, la observación, recibe el nombre de no participante o simple.

En la investigación social la observación de fenómenos sociales, señala Pardinás, (2005, p, 90) son las conductas humanas, conducta quiere decir una serie de acciones o de actos que perceptiblemente son vistos u observados en una entidad o grupos de entidades determinados. Esas acciones o actos ocurren siguiendo una secuela que aparece repetida con las mismas características en otras entidades de esa clase; la información y la comunicación ha elegido entre las conductas humanas aquellas que transmiten un mensaje de un individuo o grupo de individuos a otro individuo o grupo de individuos, en todos los casos, las observaciones, los datos, los fenómenos son las conductas que transmiten o reciben un mensaje.

Es por ello que las entrevistas y el entrevistar son elementos esenciales en la vida, es comunicación primaria que contribuye a la construcción de la realidad, instrumento eficaz de gran precisión en la medida que se fundamenta en la interrelación humana, proporcionando un excelente instrumento para combinar los enfoques prácticos, analíticos e interpretativos implícitos en todo proceso de comunicar (Galindo, 1998:27).

CAPÍTULO

IV

EL PROYECTO DE INTERVENCIÓN

El capítulo correspondiente es el número 4, en el cual se abordará una descripción elemental para comprender un poco más acerca del proyecto de intervención, conociendo las características del problema, dicha estrategia, el rol que tienen los participantes y las condiciones en la cual se encontró dicha problemática.

4.1 Conociendo el mundo mágico de las letras

La escuela Primaria Juan Aldama con clave de centro de trabajo 21DPR0560T perteneciente a la zona escolar 183 con cabecera en Teziutlán, Pue. Se encuentra en la primera sección de la Junta Auxiliar de Atoluca, la escuela es de modalidad completa, donde se encuentran laborando 11 docentes frente a grupo, 2 más en el área del departamento de psicología infantil, departamento de gestión, área de comedor, donde los alumnos puedan ingerir alimentos diariamente y por último una directora técnica.

Dicha primaria se encuentra en un contexto rural, es por ello que, en la infraestructura, se destaca que cumple satisfactoriamente con las necesidades de los alumnos, contando con una cancha deportiva de futbol y basquetbol, área verde, donde los docentes puedan trabajar de buena manera actividades al aire libre, además hay sanitarios apropiados para las alumnas, alumnos y docentes, a su vez 11 salones, dirección y una pequeña biblioteca que cumple su función, además cuenta con el programa de desayunos por parte del (DIF).

Cabe recalcar que la escuela no está equipada al cien por ciento, ya que no cuentan con proyectores, cañones, bocinas, internet, si existe material didáctico como papel boom, cartulinas, plumones, cualquier material que sirva para las actividades del docente y alumnos, cada aula cuenta

con equipo de cómputo sin acceso a internet, por lo mismo no se aprovecha dicha máquina, en algunas salones aún existen los pizarrones tradicionales, causando desinterés en los alumnos a la hora de aprender y adquirir el conocimiento.

Una característica primordial de la localidad es que la mayoría de la población se dedican a trabajar en las maquilas de la zona, criadero de animales, invernaderos y talleres de costura ubicados a los alrededores de las secciones de Atoluca , gracias a la realización del servicio social dentro de la primaria antes mencionada se puede detallar que es un problema general la escases de un buen trabajo y por ende de los recursos económicos con los que cuentan los padres de familia que integran a la comunidad educativa.

Otra característica es que la población aún conserva sus costumbres muy arraigadas y tradiciones coloquiales, las cuales festejan en determinadas épocas del año con mayor frecuencia entre los meses de marzo, junio, octubre y diciembre donde veneran a la virgen patrona de la comunidad, debido a los festejos durante el año, la educación se ve afectada, ya que los alumnos participan en diferentes danzas, y actividades religiosas, por lo mismo se ausentan bastante en los días de escuela.

En esa comunidad aún prevalece el machismo, lo que también afecta al sector educativo, principalmente a los varones, ya que, al irse a trabajar el padre de familia, en ocasiones también se llevan a sus hijos, estudiantes de esta escuela primaria, estas acciones solo logran interrumpir los ritmos de aprendizaje en los alumnos, porque no llevan una constancia de asistencias en la escuela.

Retomando la parte del diagnóstico del presente trabajo de investigación, adentrándose al capítulo I, existe muy poco interés por parte de los padres de familia por que sus hijos estudien, para ellos es más importante que sepan trabajar en las actividades antes mencionadas que cursar satisfactoriamente la primaria, afectando totalmente a los alumnos, poniéndole mayor énfasis en

que desde el inicio de su aprendizaje que es en primer grado se debe de forjar un buen aprendizaje ya que son los cimientos de toda su escolaridad.

Otro factor crucial es que dentro del entorno escolar existe aún una enseñanza tradicionalista que afecta el rendimiento académico de los alumnos, ya que les crea desinterés en las diferentes asignaturas, primordialmente en la asignatura de lengua materna- español, siendo ejes determinantes los cuales engloban esta investigación y son la razón de ser del porque se decidió desarrollar una investigación más detallada dentro de la escuela Primaria Juan Aldama ya que debido a los factores antes mencionados y a las áreas de oportunidad que existen en el contexto escolar, se considera a la adquisición de la lectura como una habilidad elemental para la vida diaria, y sobre todo para preparar a los alumnos en su vida adulta.

Debido a la decadencia de equipamiento en la escuela se busca adaptar el entorno a una serie de estrategias que enriquezcan el conocimiento y el desarrollo de aptitudes en los alumnos de primer grado de primaria, para crear un proyecto diferente, interesante, llamativo para los alumnos y sobre todo demostrar que cuando existen actividades interesantes e innovadoras, el conocimiento será de manera autónomo en donde los aprendientes sean transmisores de conocimiento.

Considerando que leer aporta grandes beneficios a todas las personas independientemente de su edad, por ese motivo es muy importante que desde que son pequeños y comienzan a aprender a leer, se intente inculcar en ellos el hábito de la lectura, ya que además se conseguirá que se familiaricen con el lenguaje más rápidamente.

Leer un libro ayuda a que los niños estimulen su imaginación y su creatividad haciendo que sientan más interés por las cosas que les rodean y aumenten su cultura, asimismo, el hecho que diariamente lean unas páginas de un libro o un cuento adecuado para su edad hará que mejore su vocabulario, aprendiendo nuevas palabras y desarrollen su agilidad mental.

Es por ello la importancia de la lectura y escritura en primaria radica en desarrollar en los pequeños la capacidad de expresión a través del lenguaje escrito y al mismo tiempo, enriquecer el oral, ya que para las dos habilidades se deben interpretar los textos y comprender el mensaje que con ellos se desea transmitir.

Además, esas habilidades son excelentes herramientas que fomentan la creatividad e imaginación de los alumnos porque les da la oportunidad de leer historias o crearlas, lo cual habla de una capacidad cognitiva que les permite ir madurando diversas áreas de conocimiento que perdurarán por el resto de su vida en medida de su constante ejercitación.

Dicho lo anterior, el proyecto que a continuación se va a desarrollar lleva por título “Conociendo el mundo mágico de las letras” (ver apéndice D) haciendo énfasis precisamente en que la adquisición de la lectura es primordial para que los alumnos se puedan desenvolver en su vida cotidiana, es por ello que la realización de un taller es grato para que de manera divertida, didáctica, innovadora e interesante se pueda guiar a los alumnos para que adquieran esas habilidades lingüísticas.

Se debe de cambiar la ideología acerca del tema de la adquisición de la lectura y escritura, ya que quizá sea un tema de investigación repetitivo, las ideas de cada investigador cambian, así como el contexto en el que se realice dicho proyecto, este tema siempre dará mucho de qué hablar, ya que se debe de tomar en cuenta que la escuela cumple un papel fundamental en la vida de los niños sobre todo en su educación básica porque les da los primeros cimientos que pondrán en práctica en los siguientes niveles educativos y en la vida diaria.

Desde una mirada pedagógica, el taller funciona para que los alumnos conozcan las letras principalmente, conforme a las sesiones se vayan familiarizando con su sonido, y mediante diferentes actividades desarrolladas en sesiones se podrá generar un buen ambiente de aprendizaje dentro del salón de clases, así mismo pulir los conocimientos adquiridos por los alumnos,

retroalimentando día con día acerca de que la adquisición de la lectura es un proceso de desarrollo en que el aprendizaje del lenguaje escrito es un logro importante en el desarrollo infantil, aunque para que se logre las palabras son asociadas de manera abstracta entre objeto y fonología y deben a su vez ser simbolizadas es decir, debe haber una asociación entre la palabra hablada y la palabra escrita.

La actividad de la sesión numero 1 fomentará la lectura de una manera correcta, ya que se toman temas tales como: el sonido de las letras RNDJE en donde el alumno identificará el sonido de la letra con relación texto-imagen, esto con la finalidad de que se vaya familiarizando más a fondo de las letras, conocerlas, indagar más allá de solo verlas plasmadas en el pizarrón o en alguna hoja impresa.

El alumno al conocer las letras permite aprender con mayor profundidad el lenguaje, por ende, les ayuda a ampliar su vocabulario, un ejemplo de ello es el aprendizaje del abecedario ya que al conocer todas las letras el niño desarrolla en su totalidad el pensamiento abstracto y lógico, es por ello que las letras y su asociación con sonidos estimula las conexiones neuronales. Sin embargo, es igualmente importante que el niño aprenda el sonido asociado a cada letra. Estos sonidos individuales se llaman fonemas, y los niños que saben algo acerca de la relación entre una letra y su fonema muestran que les hace más fácil aprender a leer.

En dicha sesión el alumno tendrá que repasar e identificar las letras de acuerdo a lo que ve en las hojas impresas, se encontrará con las letras J,R,N,D,r, y con los dibujos animados que le favorecerán para explorar más acerca de la adquisición de la lectura (Ver anexo 1), además de que también en el (anexo 2) encontrarán pictogramas con lecturitas cortas, la estrategia antes mencionada se refiere que los pictogramas son una herramienta de la accesibilidad cognitiva.

La accesibilidad cognitiva es hacer el mundo más fácil de entender, es de suma importancia saber que hay muchos tipos de pictogramas, cada tipo de pictograma se usa para cosas distintas, esto con la finalidad de que el alumno aprenda a leer de una manera autónoma, esas lecturas cortas favorecen a la comprensión lectora, ya que inician en la construcción de conceptos y relaciones entre conceptos y mejoran la atención y la motivación de los pequeños lectores.

Posteriormente en la sesión número 2 del taller, se les dará a conocer la importancia que tiene la lectura para sus vidas cotidianas, y como es que el dominar este tema a su totalidad les ayudará en su desarrollo personal y social en un futuro próximo, debido a que los alumnos a esa edad son muy interactivos, por medio de un video titulado "El abecedario con música" ellos asimilarán la información descrita en el video y harán una reflexión acerca de que si tienen conocimiento previo de las letras, e involucrarse más con sus sonidos, ya que aunque algunas se pronuncian y son similares, a la hora de decirlas cambian en su totalidad, ahí lo fundamental de conocer sus sonidos.

Siguiendo esa línea, se le reparte al alumno hojas con las consonantes MPSLT para posteriormente darle lectura y que el alumno las identifique dentro del material didáctico ya antes elaborado por el docente, (ver anexo 3), recordando que esas primeras cinco consonantes son las más importantes y de las cuales el alumno debe de aprender a como se escucha, se pronuncian y se escriben, esto para desarrollar ampliamente su vocabulario.

Entendiendo la diferencia entre vocal y consonante, ya que se producen las consonantes cuando, por el contrario, la columna de aire encuentra algún obstáculo, las vocales pueden formar sílabas, mientras que las consonantes necesitan de una vocal para hacerlo, por eso se llaman consonantes porque "suenan con" las vocales.

Otra actividad interesante para fomentar la lectura a manera divertida es la que lleva por nombre “Conociendo las letras con animales” en dicha actividad el alumno tendrá que unir a cada animal con el sonido que hacen, ya que han estado expuestos a situaciones cotidianas donde conocen a los animales esto me permite conocer cuál es el avance de mi alumno en la unión de las vocales y consonantes mediante la lectura de enunciados cortos. (Ver anexo 4)

Retomando la sesión número 3 se comenzará con una lluvia de ideas, ya que eso ayudará a la participación grupal acerca de si conocen los pictogramas, a su vez se observaran videos o ilustraciones de texto utilizando pictogramas, ya que estos podemos encontrarlos en cualquier situación de la vida diaria, se puede observar con señalamiento en las calles, escuelas, oficinas, en la gran mayoría de partes, es por ello que el alumno debe de reflexionar acerca de si a observado en su entorno los pictogramas.

Posteriormente se hará una gira de observación en la escuela, donde los alumnos con ayuda de la observación y el docente, lograrán identificar señalizaciones con pictogramas dentro de toda la escuela, para así en el salón de clases interactuar acerca del tema, ya que la finalidad de esta actividad es que los alumnos conozcan los pictogramas y su intención didáctica dentro del salón de clases, estos son símbolos e imágenes que representan el significado de palabras y que, gracias al uso de una imagen, hacen más fácil la interpretación de la misma. De esta manera, los sistemas de pictogramas se convierten en un apoyo fundamental para el lenguaje oral y para potenciar la comunicación.

En la sesión número 4 se realizará un tema interesante, además de que se fomentaran los valores, que a esa edad es importante que los niños los conozcan, ya que están expuestos a encontrarse con compañeros con alguna discapacidad, y es ahí la relevancia de que ellos sepan de este tema, poniendo como ejemplo el “cuento de camilo el niño ciego”, este realizado por el docente

en un tamaño grande, considerando que la escuela padece de elementos como proyectores, gracias a este material, la sesión se hará interesante para después hacerles preguntas acerca de cómo reaccionarían al respecto si se encontraran con situaciones de compañeritos o familiares con problemas de discapacidad visual, con la finalidad de que el alumno con ayuda de la relación imagen-texto puedan leer y comprender el sentido del mensaje.

Recordando que un pictograma es un signo visual icónico, es decir, que representa figurativamente de forma más o menos realista un objeto real, y a través de este, un significado. Los primeros sistemas de pictogramas fueron precursores o antecedentes de los sistemas de escritura propiamente dichos.

Las tres principales ideas de los pictogramas son las siguientes: Legibilidad e ítems gráficos: Que el dibujo sea coherente, es decir, que se pueda identificar qué hay dibujado. Referencialidad: El dibujo representa al objeto correctamente. Comprensión: Tiene que ser comprensible para todas las personas, es por ello que se busca que sean divertidos e interesante para los alumnos.

Una vez que se esté llevando la actividad con éxito, les tocará a los alumnos hacer la lectura del cuento con pictogramas apoyándose de las imágenes, ver anexo (5), con la ayuda de ese material los alumnos encontrarán una manera más divertida de aprender la lectura mediante los cuentos, ya que camilo el niño ciego es un cuento animado que tiene el objetivo de captar la atención de los alumnos.

Y por último en la sesión número 5 se realizará la actividad que lleva por nombre “realizo, repaso y escribo” con ayuda del alfabeto móvil realizado por el docente, recordando que el Alfabeto

Móvil es una herramienta de la metodología Montessori que nos ayuda a trabajar correspondencia grafía-fonema y que hace de puente entre lectura y escritura.

Esto con la finalidad de que el alumno lea palabras, identifique las mismas y también que comprenda lo que se está realizando, ya que con esa actividad ellos desarrollarán la habilidad de la lectura y la escritura, aunque el taller lleva un enfoque más hacia la lectura es importante mencionar que va de la mano con la escritura.

4.1.1 Los sujetos y el problema de la intervención

De acuerdo a la recolección de datos ya recabados, existen tres sujetos importantes dentro de esta investigación, el primero de ellos son los padres de familia, al realizar el servicio social se pudo organizar una serie de puntos clave acerca de cómo repercute la falta de interés por parte de los padres de familia hacia la educación de sus hijos.

Como se mencionó en el apartado anterior los padres de familia solo les interesa que sus hijos aprendan a leer, dentro de esta línea de investigación también se da a conocer que un porcentaje de la población escolar dentro del salón de clases del primer año grupo b, padecen de analfabetismo, es ahí donde nace la incógnita de que a la mayoría de los alumnos de esta comunidad no se les da el acompañamiento necesario por parte de sus padres para poder elevar el aprendizaje de sus hijos.

El hablar de la practica educativa dentro de la primaria Juan Aldama se trata acerca del tradicionalismo escolar, ya que no existe la innovación didáctica para los contenidos de clase, y es siempre caer en lo repetitivo, la profesión docente en la actualidad debe de ir a la marcha de las nuevas tendencias, que han surgido de unos años para acá, como se sabe, se debe de estar en constante actualización, para tratar de evitar caer en las prácticas tradicionales, sin dejar aun lado

que el docente es un guía, quien forja al alumno con habilidades y conocimientos para su vida futura.

Ahora bien, el objeto de estudio central de esta investigación son los alumnos del primer año grupo b de la escuela primaria Juan Aldama, dejando en claro que debido a la pandemia del COVID 19 el rezago educativo es inminente, se destaca el tema de la contingencia debido a que en algunos casos los alumnos no asistieron los tres años de preescolar, quedándose estancados en casa sin poder adquirir los conocimientos básicos de lectura, lo cual repercute fuertemente ahora que los alumnos están en primer grado, y al no tener conocimiento previo acerca del sonido de las letras, las consonantes, ni estar familiarizado con la escritura por ende es más difícil que desarrollen esas habilidades mas no imposible, es por ello que el taller lleva por nombre "Conociendo el mundo mágico de las letras", ya que para el niño descubrir y conocer las letras, les da el impulso que ellos necesitan para ver de diferente manera al mundo, tanto de manera interior como exterior.

Con ayuda de los pictogramas, ellos mismos empezarán a relacionar las imágenes con los textos, la idea central es que con ayuda del taller el aprendizaje que ellos obtengan sea de manera autónoma, y reflexiva a su vez que al finalizar el ciclo escolar ellos adquieran la lectura en su totalidad.

Es importante retomar que dentro del servicio social se hicieron diferentes tipos de pruebas, teniendo éxito la prueba estandarizada que lleva por nombre "Estilos de aprendizaje de Vak" el cual aplicó la docente de grupo al empezar el ciclo escolar, detallando que en su mayoría los alumnos se observó que son kinestésicos, es decir aprenden haciendo, escuchando y viendo, ya que la mayoría de los pequeños se caracterizan por ser muy creativos, interesados por aprender y sobre todo curiosos a la hora de trabajar, lo cual se considera como bueno ya que tienen su creatividad al máximo en base a su edad en la cual se encuentran.

Es por ello el interés en realizar un taller de manera divertida, donde los alumnos puedan expresarse como ellos quieran pero de manera responsable, y que con ayuda de las sesiones, puedan irse desarrollando ese pequeño porcentaje de alumnos que no tienen un conocimiento previo acerca de la lectura y la escritura, al paso de las sesiones se podrán percatar que las letras son mágicas, además de que reconozcan la importancia que es saber leer, que desde pequeños ellos adquieran esta habilidad, ya que sin las letras y sus sonidos no existiría la magia.

4.1.2 Descripción de la estrategia

La implementación de diferentes metodologías basada en el aprendizaje situado, hacen comprender un poco más el sentido del mensaje que se quiere transmitir, el cual se refiere a que el alumno sea participe de su propio aprendizaje, a su vez que haga una reflexión propia acerca de que quiere aprender y de qué manera.

Trasladándose a las aulas de clase, el alumno es protagonista de su aprendizaje, de manera que el docente es el que debe de adaptar las estrategias correctas de acuerdo a las necesidades que presenten sus alumnos, ya que el maestro funge como un guía, quien lleva de la mano al alumno durante toda su estancia dentro de la escuela.

Considerando que los temas que se deben abordar dentro del salón de clases deben de ser llamativo para los alumnos, de otra forma se caerá en lo tradicionalista, en lo común, y rutinario, tomando en cuenta que desde ya casi tres años la educación sufrió una fractura por la pandemia, afectando a los más pequeños, en este caso a los alumnos de primer grado, los cuales son el objeto de estudio de esta investigación.

Hoy en día la manera en que se aprende ya es distinta, al igual de cómo se enseña y mediante que estrategias el docente compartirá el conocimiento para sus alumnos, debido a que en algunos

casos los pequeños no cursaron el último año de preescolar se les dificulta asimilar los temas de clase, en especial el de la adquisición de la lectura, y por ende el de la escritura, debido a que no tienen un conocimiento previo acerca del tema, es ahí cuando gracias a las observaciones realizadas en el salón de clases de primer grado de primaria se pudo detallar la importancia de realizar la investigación en este nivel en específico, tomando en cuenta el contexto escolar que tiene influencia para el aprendizaje de los niños, resaltando una ideología innovadora para combatir el rezago educativo mediante la estrategia del taller.

Se debe de tomar en cuenta que el conocimiento es situado, esto implica, en principio, que el conocimiento se genera y habitualmente es recreado por los individuos en determinada situación (social, cultural, geográfica, ambiental, personal, motivacional, etcétera), resulta más aplicable a situaciones que son análogas a las habituales, y es más difícil que se transfiera a situaciones distintas a ellas.

Así, un buen aprendizaje se caracteriza por lograr un cambio duradero, transferible a nuevas situaciones, y se da como consecuencia directa de la práctica realizada, vale la pena destacar la afirmación de que la educación tiene el compromiso de vincularse y participar de manera crítica, responsable y propositiva con las necesidades de la comunidad, en primera instancia en los niveles local y regional, pero con una perspectiva global.

El estudio de la materia de lengua materna en Primaria contribuye a desarrollar el pensamiento crítico y creativo de los alumnos, así como prepararlos para tener una mayor comprensión de las otras asignaturas estudiadas en su educación formal, permitiéndoles afrontar diferentes situaciones de la vida diaria en la que deban tomar decisiones y resolver problemas.

Destacando que el plan y programas de estudio 2017 ayuda a entender los temas y da una visión general de los ejes centrales de que se quiere trabajar, el aprendizaje esperado nos permitirá tener un panorama más claro acerca de lo que se quiere llegar a lograr con los alumnos dentro del salón de clases, uno de ellos es el intercambio de experiencias de lectura, este es quizás uno de los temas de Español para primaria más relevantes en esta etapa educativa, puesto que, los estudiantes irán afianzando los procesos de lectura y comprensión de diferentes tipos de géneros textuales.

Con ello, los alumnos desarrollarán el pensamiento crítico, pudiendo llevar a cabo diferentes prácticas como elegir y comentar diferentes materiales de lectura, recomendar lecturas y finalmente, tener la capacidad para escribir reseñas acerca de obras leídas y generar espacios de reflexión e interpretación del lenguaje, incrementar las habilidades de lectura (desarrollar comprensión lectora) y por lo mismo fomentar la lectura como medio para aprender y comunicarse.

Las investigaciones demuestran que la educación en la lengua materna es un factor clave para la inclusión y un aprendizaje de calidad, y que también mejora los resultados del aprendizaje y el rendimiento escolar, esto resulta crucial, en particular durante la educación primaria pues evita lagunas en los conocimientos, aumenta la rapidez del aprendizaje y la comprensión. Más importante aún, la educación multilingüe en lengua materna permite que todos los educandos participen plenamente en la sociedad al propiciar la comprensión y el respeto mutuos y contribuir a preservar la riqueza del patrimonio cultural y tradicional arraigado en todas las lenguas del mundo.

El proyecto que lleva por título “conociendo el mundo mágico de las letras” (ver Apéndice D) y del cual es protagonista de la presente investigación, se sitúa en primer grado de primaria y tiene como propósito fortalecer los aprendizajes esperados del campo de lengua materna español en las alumnas y alumnos, esto con ayuda de los pictogramas como estrategia de apoyo para que

adquieran la lectura mediante la relación de imagen texto, tomando en cuenta que los alumnos a esta edad son indagadores de aprendizaje y están en constante cambio, como parte de el mismo proyecto, el tiempo predestinado para las actividades consta de 5 sesiones las cuales tiene un orden secuencial se dividen en 3 fases que son: inicio, desarrollo y cierre.

Dentro de esas 5 sesiones antes mencionadas, las primeras 2 corresponde a contenidos como lo son; la familiarización de las letras, trabajo colaborativo de los alumnos, darles a conocer la importancia que tiene el saber leer para sus vidas, así mismo identificar si tienen conocimientos previos del tema, despertar el interés por aprender de manera divertida la relación de las letras con los sonidos y con imágenes también.

Se pretende que los alumnos en las siguientes 2 sesiones sea el protagonista y transmisor de estos mismos conocimientos a sus compañeros de clase que presenten un rezago educativo más notorio, además de que entiendan el sentido de los pictogramas como herramienta que les facilite el entendimiento de las palabras y la escritura, haciendo énfasis en la lectura, así mismo despertar en ellos la creatividad autónoma, así como el interés por relacionar textos con imágenes de acuerdo a lo que viven en su vida cotidiana y entorno social, siendo específicos en que los alumnos serán los protagonistas de dicho proyecto educativo.

Se puede empezar con una observación inicial de todas las imágenes que se incluyen en el libro, jugar con el pequeño a adivinar los términos que representan y proporcionarle ayuda en caso necesario, una vez que el menor es capaz de interpretar todos los pictogramas, se puede comenzar la lectura por partes. Los pictogramas estimulan la percepción visual, impulsan la memoria gráfica, esto es, la capacidad de recordar lo que se ha visto. Favoreciendo la concentración en una tarea y, de paso, mejoran la atención.

Y por último con ayuda de la sesión numero 5 los alumnos ya habrán desarrollado habilidades que les permitirán comprender la lectura de manera firme y eficaz, se trata de que mediante el juego el aprendiente una los cabos correspondientes para que pueda leer y comprender el sentido del mensaje ya que leer permite desarrollar la imaginación, activar los procesos mentales, enriquecer el vocabulario, las estructuras gramaticales y narrativas, ampliar y organizar la adquisición de la información y desarrollar la comprensión de los mensajes escritos en distintos tipos de textos.

4.1.3 Plan de evaluación

La evaluación es una herramienta que permite visualizar que tanto avanzan los niños en aprendizajes y habilidades, además de que permite valorar el nivel de desempeño y aprendizajes esperados. Tiene como objetivo seguir el desempeño de los estudiantes e identificar áreas de oportunidad que da seguimiento de los aprendizajes. Por lo anterior, se realizó una investigación adecuada acerca de que se evaluaría y así mismo ser críticos en la forma de evaluar la estrategia que se utilizó en el presente proyecto, por ello, se debe tener en cuenta el tipo de evaluación que se estará utilizando para que de esta forma se logre detectar las técnicas e instrumentos de evaluación adecuados para valorar el desempeño de los estudiantes e identificar que tanto se han alcanzado los aprendizajes esperados.

La evaluación que se llevará a cabo será de tipo formativa, la evaluación formativa es un proceso que realimenta el aprendizaje, posibilitando su regulación por parte del estudiante, de esta manera, él junto al maestro, pueden ajustar la progresión de los aprendizajes y adaptar las actividades de aprendizaje de acuerdo con sus necesidades y posibilidades. Dicho lo anterior el alumno podrá regularizar su aprendizaje, de esta manera los estudiantes en conjunto con el docente

coinciden el proceso de los aprendizajes adaptando actividades que se ajusten a las necesidades y posibilidades del alumno.

El proceso que se utilizó para el análisis del desempeño de los estudiantes fue la heteroevaluación, la lista de cotejo ver apéndice (I) y rubrica ver apéndice (J) que es básicamente la evaluación que realiza una persona a otra, es decir, usualmente esta evaluación es realizada por el docente hacia los alumnos para examinar los conocimientos y habilidades de los educandos, esto Para analizar el avance que tiene los alumnos se deben implementar técnicas de evaluación con sus respectivos instrumentos que ayuden en la recolección de evidencias que permita la crítica por parte del docente en cuestión del avance del aprendizaje y habilidades de los alumnos, es por ello que se realizaron estos instrumentos con la finalidad de conocer si el contexto escolar y familiar ayudan al avance de los alumnos dentro del salón de clases, así mismo si el docente a impartido la estrategia de los pictogramas, que tan familiarizados están los alumnos ante ello, resaltar la importancia que tiene desarrollar la habilidad de la lectura con ayuda de la estrategia.

La entrevista cualitativa ayuda a comprender mas acerca de el tema, así como las áreas de oportunidad y de que manera combatir dicho problema, debido a que la investigación se lleva acabo en un contexto rural, es importante conocer el entorno social del alumno y de que manera influye en su aprendizaje, a su vez permite conocer si el docente se encuentra actualizado de acuerdo a la estrategia de los pictogramas.

CONCLUSIÓN

A manera de conclusión acerca de este proyecto de intervención e innovación, una vez analizado todos los datos obtenidos anteriormente, y recabada la información específica para ayudar a detectar las áreas de oportunidad que se encuentran en un salón de clases, se pudo percatar acerca de cómo es que los métodos tradicionalistas aun predominan dentro del contexto escolar, es ahí el principal enfoque, el de cómo y de qué manera transmitirles el conocimiento a los alumnos de manera divertida, didáctica, e innovadora.

Principalmente uno de los problemas más notorios y en donde se tenía que hacer la intervención de inmediato si es que quería que ocurriera el cambio, es en la adquisición de la lectura en los alumnos de primer grado, como se menciona en capítulos anteriores, el aprender a leer es básico para el ser humano, para la vida diaria, ya que como sabemos ayuda a comunicarte con todas las personas, además de a descubrir nuevas y mejores cosas, es una habilidad que no se aprende de la noche a la mañana, debe de haber constancia a la hora de practicarla.

La adquisición de la lectura en alumnos de primer grado es un proceso crítico que sienta las bases para el éxito académico futuro. Gracias a este proyecto se demuestra que la capacidad de leer con fluidez y comprensión es fundamental para el aprendizaje en todas las materias y que los alumnos que no logran adquirir estas habilidades sufren desventajas significativas en su transcurso escolar.

Hay varios factores que influyen en que los alumnos adquieran la lectura incluyendo la capacidad de decodificar palabras, la comprensión del lenguaje oral, el nivel de motivación y el apoyo en el hogar y en la escuela, los métodos de enseñanza efectivos incluyen la instrucción

sistemática y explícita en habilidades de decodificación, la exposición a una amplia variedad de textos y la enseñanza de estrategias de comprensión.

Es importante reconocer que algunos estudiantes pueden necesitar apoyo adicional para adquirir la lectura, y que es necesario proporcionar intervenciones específicas para estos estudiantes, los maestros y los padres pueden trabajar juntos para identificar y abordar las necesidades individuales de cada estudiante, y los programas de intervención temprana pueden ser efectivos para prevenir y remediar los retrasos en la lectura, en este caso con ayuda de la estrategia de los pictogramas, ya que en esta edad los alumnos se interesan por relativamente todo lo que ven a su alrededor, así que al estar en contacto con imágenes que se relacionan con textos, se les facilita el aprender a leer.

Los pictogramas pueden ser especialmente útiles para los estudiantes que tienen dificultades con la lectura y la escritura, ya que les proporcionan un medio visual para comprender el lenguaje, otra ventaja que se encontró al utilizar esta estrategia es que los pictogramas pueden utilizarse de muchas maneras en el aula, como por ejemplo para la creación de historias, la elaboración de listas de vocabulario, la identificación de objetos y conceptos, y la resolución de problemas etc.

Los alumnos pueden trabajar en grupos para crear sus propios pictogramas, lo que puede fomentar la colaboración y la creatividad, como se menciona en las actividades del taller, ya que aprenden también de manera autónoma, siendo partícipes de su propio aprendizaje, lo cual para el aprendizaje significativo es primordial. Es por ello que la adquisición de la lectura en alumnos de primer grado es un proceso crítico que requiere una enseñanza efectiva, apoyo en el hogar y en la escuela, y una atención individualizada a las necesidades de cada estudiante. Al proporcionar estos elementos, se puede ayudar a asegurar que todos los estudiantes tengan la base sólida que necesitan para tener éxito en su educación futura.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Aires: Aique. (Edición original: Caracas, Kapelusz Venezolana, 1990.)

Beraza, M. A. Z. (2012). El estudio de las " buenas prácticas" docentes en la enseñanza universitaria. *REDU*. Revista de docencia universitaria, 10(1), 17-42.

Cuadrado Berrones, A. M. (2017). Los pictogramas en el desarrollo del Lenguaje oral, en los niños de inicial dos del Centro Infantil "Pascualito" de la parroquia Veloz, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, periodo lectivo 2015-2016 (Bachelor's thesis, Rbba, Unach 2017).

De Mello Francatto, R., & Porta, M. E. (2017). Estrategias pedagógicas de alfabetización y su efecto en el aprendizaje inicial de la lecto-escritura.

Díaz Barriga, Á. (2010). El docente ante los resultados de la evaluación. *Actualidades pedagógicas*, 1(56), 11-21.

Freire, P. (2010). *Pedagogía de la autonomía y otros textos*. La Habana: Caminos.

Ferreiro, E., & Gómez Palacios, M. (1983). *Nuevas Perspectivas sobre los procesos de Lecto-escritura*. XXI, BS. AS.

Fernández, R., Hernández, C., & Baptista, P. (2007). *Fundamentos de metodología de la investigación*. Editorial MC Graw-Hill Interamericana, México, 100-354.

Gallego, M. S. C., & Serrano, J. M. (1992). *Desarrollo metafonológico y adquisición de la lectura* (Vol. 122). Ministerio de Educación.

Goodman, Kenneth (1982), "El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo": en Ferreiro y Gómez Palacio (comp.), Nuevas perspectivas en los procesos de lectura y escritura, México, Siglo XXI Editores

Hidalgo, C. D., & de Medina, S. (2009). La importancia de la lectoescritura en educación infantil. Revista digital innovación y experiencias educativas, 1-10.

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2016). Metodología de la investigación. 6ta Edición Sampieri. Soriano, RR (1991). Guía para realizar investigaciones sociales. Plaza y Valdés.

Hamodi C, López Pastor VM, López Pastor AT. Medios, técnicas e instrumentos de evaluación formativa y compartida del aprendizaje en educación superior. Perfiles Educativos

Jiménez, J., & O'Shanahan, I. (2008). Enseñanza de la lectura: de la teoría y la investigación a la práctica educativa. Revista iberoamericana de educación, 45(5), 1-22.

Lerner, Delia (2001). Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario (pp. 27-37). México: FCE.

López Pastor VM. Evaluación formativa y compartida en la universidad: clarificación de conceptos y propuestas de intervención desde la Red Interuniversitaria de Evaluación Formativa. Psychology, Society & Education [Internet]. 2012 <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3961371>

Lerner, Delia y Alicia Pizani (1992), El aprendizaje de la lengua escrita en la escuela

Morales, J. E. S. Ú. S. (2017). La lectura crítica e investigación en Paulo Freire: Algunas reflexiones para mejorar la praxis educativa. Revista Educación Andrés Bello, 5, 34-59.

Martín, D. R. (2015). La formación docente universitaria en Cuba: sus fundamentos desde una perspectiva desarrolladora del aprendizaje y la enseñanza. *Estudios Pedagógicos*, 41(1), pp. 337-349. Recuperado de: <http://www.scielo.cl/pdf/estped/v41n1/art20.pdf>

Mendoza, R. C., Daniels, S. C., Calvo, A. C. R., & González, L. Z. (2006). La apropiación de la lengua escrita en el ciclo de transición con base en la filosofía del lenguaje integral. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 6(3), 0.

Muñiz, M. V. (2020). El legado pedagógico de Paulo Freire: una pedagogía de la esperanza que nos invita a realizar una lectura crítica del mundo y soñar con las posibilidades de transformación en un mundo ético y profundamente solidario. *Voces de la Educación*.

Perreiro, E. yA. Teberosky (1979), *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*, México, Siglo XXI Editores.

Popkewitz, T. (1988). Ideología y formación social en la formación del profesorado. *Profesionalización e intereses sociales. Revista de Educación*, 285, 125-149.

Ramírez Leyva, E. M. (2009). ¿Qué es leer? ¿Qué es la lectura? *Investigación bibliotecológica*, 23(47), 161-188.

Rinaudo, M. C., & González, A. (2002). Estrategias de aprendizaje, comprensión de la lectura y rendimiento académico. *Lectura y vida*, 23(3).

Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, L. (2014). Definiciones de los enfoques cuantitativo y cualitativo, sus similitudes y diferencias. *RH Sampieri, Metodología de la Investigación*, 22.

Teberosky, A. (2003). Alfabetización inicial: aportes y limitaciones. *Cuadernos de pedagogía*, 330, 42-46.

APÉNDICES

APÉNDICES

ENTREVISTA A DOCENTE DEL SALÓN

OBJETIVO GENERAL: IDENTIFICAR QUE ESTRATEGIAS DOMINA Y A UTILIZADO PARA LA ADQUISICION DE LA LECTURA

¿Cree que, en primer grado de Educación Primaria, lo más importante que deben adquirir los alumnos son las habilidades de la lectura y la escritura?

1. ¿De qué manera puede el maestro apoyar en la adquisición de estas habilidades?
2. ¿Ah utilizado los pictogramas como estrategias?
3. ¿Qué métodos de enseñanza de la lecto-escritura conoce?
4. ¿De qué manera cree conveniente llevar a cabo este aprendizaje de la adquisición de la lectura?
5. ¿Es importante el apoyo de los padres de familia para que sus hijos logren la adquisición de la lectura?
6. ¿Considera importante la aplicación de pictogramas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la adquisición de la lectura?
7. ¿Qué deben de hacer los maestros para incentivar el habito de la lectura?
8. ¿En sus clases emplea pictogramas para la enseñanza de la lectura?

ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

OBJETIVO GENERAL: CONOCER SI EXISTE EL INTERES POR PARTE DE LOS PADRES DE FAMILIA PARA QUE SUS HIJOS ADQUIERAN LA LECTURA

1. ¿Por qué cree que es importante que sus hijos cursen el primer grado de Educación Primaria?
2. ¿Qué aprendizajes cree que deben adquirir los niños en este grado?
3. ¿Cree importante el aprendizaje de la lectura?
4. En su vida diaria ¿En qué casos hace uso de la lectura y la escritura?
5. ¿De qué forma puede usted apoyar para que su hijo aprenda a leer?
6. ¿Qué tiempo le dedica a su hijo para apoyarlo en la realización de las tareas?
7. ¿Fomenta la lectura en su hijo? ¿De qué manera?
8. ¿Cuenta con un espacio de estudio dentro de casa?
9. ¿Usted sabe leer?
10. ¿Por qué cree importante que su hijo desarrolle la habilidad de la lectura en primer año de primaria?

LISTA DE COTEJO

CRITERIO	PRIMER NIVEL	SEGUNDO NIVEL	TERCER NIVEL	DIRECCIONALIDAD AL LEER	OBSERVACIONES
<p>-Considera que el texto no tiene significado.</p> <p>-Adivina lo que dice el texto.</p> <p>-Lee imágenes.</p> <p>-Lee deduciendo la cantidad de letras que integran la palabra, si esta es larga o corta.</p> <p>-Identifica algunas letras.</p> <p>-Identifica lo que dice en el texto</p>					

CAMPO: FORMACION ACADÉMICA/ LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

ASIGNATURA: Lengua Materna Español

GRADO: 1°

FECHA DE APLICACION:

ÁMBITO: Estudio

TEMA: lectura a través de imágenes

APRENDIZAJES ESPERADOS:

Elige y comenta distintos materiales de lectura.

PRACTICA SOCIAL DEL LENGUAJE:

Intercambio de experiencias de lectura

PROPOSITO:

Reflexión sobre la lectura de imagen- texto

ACTIVIDADES PERMANENTES:

Mostrar diferentes imágenes para fomentar la lectura diaria.

SESION

ACTIVIDADES

RECURSOS

EVALUACION

1

INICIO (10 MIN.)

Se comenta con los alumnos la importancia de la lectura a través de imágenes, se colocan en el pizarrón laminas con imágenes, para ser leídas por los alumnos.
Continuando con el sonido de las letras RNDJE en donde el alumno identificará el sonido de la letra con relación texto-imagen

DESARROLLO (30 MIN.)

Se les proporciona a los alumnos hojas impresas para colorear con diferentes imágenes y sus respectivos nombres

Observar videos con pictogramas de lecturas cortas para que el alumno se vaya familiarizando con la unión de las letras, empezando a unir palabras con el apoyo de estos textos con imágenes de acuerdo a las letras previamente vistas identificando su respectivo nombre.

https://www.youtube.com/watch?v=zdA42M_d8og

Laminas con imagen-texto

Colores

Hojas Impresas

Pizarrón

Plumones

Que el alumno logre identificar la imagen-texto.

	<p style="text-align: center;">CIERRE (10 MIN.)</p> <p>Los alumnos darán lectura a las imágenes que colorearon. Realizar una dinámica en vinas con las letras que colorearon previamente los niños, se intercambian en todo el grupo para que el docente se las pegue en la espalda. Posteriormente realizar la actividad de díganlo con mímica, con la finalidad de que los alumnos identifiquen las letras. Colocar el trabajo alrededor del salón.</p>		
<p style="text-align: center;">PRODUCTO</p> <p>Hojas bien coloreadas.</p>			

SESION	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
2	<p style="text-align: center;">INICIO (15 MIN)</p> <p>Para que el alumno pueda comprender el proceso de la adquisición de la lectura es importante darle a conocer los siguientes puntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es leer? • Platicarles la importancia de la lectura en nuestras vidas • Darles a conocer el sonido de las letras con ayuda del abecedario • Mostrarles un video acerca de cómo suenan las letras, con el cual se familiarizarán más con el tema https://www.youtube.com/watch?v=kJBf0TXF2As <p style="text-align: center;">DESARROLLO (25 MIN)</p> <p>Se les repartirán hojas impresas a los alumnos para que realicen diferentes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Letra A mayúscula y minúscula, colocarle boleado en el contorno • Colorea, repasa y escribe • Se le reparte al alumno hojas con las consonantes MPSLT para posteriormente darle lectura y que el alumno las identifique • Conocer el sonido de las consonantes <p style="text-align: center;">CIERRE (10 MIN)</p> <p>Para el cierre de sesión se les proporciona a los alumnos una actividad en donde van a unir a cada animal con el sonido que hacen, esto me permite conocer cuál es el avance de mi alumno en la unión de las vocales y consonantes mediante la lectura de enunciados cortos.</p> <p>Dinámica de cierre (avión cargado cargado de: vocales y consonantes)</p>	<p>Hojas blancas</p> <p>Papel china</p> <p>Resistol</p> <p>Crayolas</p> <p>Resistol</p>	<p>Revisión de actividades con limpieza</p> <p>Trazo correcto de grafías</p> <p>Actividades terminadas</p> <p>Observar si el alumno ya identifica vocales y consonantes</p>

PRODUCTO	
Actividades terminadas con limpieza	

SESION	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
Sesión 3	<p style="text-align: center;">INICIO (10 MIN)</p> <p>Generar lluvia de ideas para retroalimentar la clase anterior Observar videos o ilustraciones de texto utilizando pictogramas</p> <p style="text-align: center;">DESARROLLO (30 MIN)</p> <p>Dialogar sobre lugares, personas, que utilizan pictogramas para brindar información. Platicarles a los niños un cuento acerca de un pequeño que no sabia leer y que fue apoyado por un duende. Posteriormente realizar una gira de observación de su entorno para identificar los pictogramas Darle lectura a todo lo que ven.</p> <p style="text-align: center;">CIERRE (10 MIN)</p> <p>Relacionar los pictogramas con las actividades que se realizan diariamente en la escuela, casa, parque y otros lugares. Tarea: Escribir mediante la relación imagen-texto (pictograma) lo que realizaron en las actividades de hoy en la escuela.</p>	<p>Hojas impresas</p> <p>Video de internet</p> <p>Contexto escolar</p> <p>Cuentos</p>	<p>Orden</p> <p>Comprensión de pictogramas</p> <p>Trabajo con limpieza</p> <p>Identificar si el alumno logra dar lectura a los pictogramas</p>
<p style="text-align: center;">PRODUCTO</p> <p>Entregar con limpieza la actividad de tarea</p> <p style="text-align: center;">APÉNDICE (G)</p>			

SESION	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
4	<p style="text-align: center;">INICIO (15 MIN)</p> <p>Hacer reflexionar a los alumnos acerca del tema de discapacidad visual donde se trabaja la inclusión poniendo como ejemplo a camilo el niño ciego, haciendo las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué harías si tienes un compañero en el aula con esta discapacidad? - ¿Cuál sería el trato hacia él? - ¿Conoces a alguien con este padecimiento? - <p style="text-align: center;">DESARROLLO (20 MIN)</p> <p>El cuento de Camilo el niño ciego con pictogramas Presentar a los alumnos un cuento gigante con pictogramas explicado por el docente, posterior a esta actividad toca a los alumnos hacer la lectura del cuento con pictogramas apoyándose de las imágenes.</p> <p style="text-align: center;">CIERRE (15 MIN)</p> <p>El docente repartirá a los alumnos hojas impresas con imágenes alusivas al cuento para que recorte, pegue y arme la historia del cuento y pueda representarlo con sus propias palabras.</p>	<p>Cuento gigante.</p> <p>Hojas impresas</p> <p>Cuento de camilo el niño ciego</p> <p>Tijeras</p> <p>Resistol</p>	<p>Comprensión lectora.</p> <p>Cuento bien estructurado con limpieza.</p> <p>Participación de todos los alumnos.</p> <p>Atención de los alumnos</p>
PRODUCTO			
Pictogramas del cuento estructurado de manera correcta			

SESION	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
Sesión 5	<p style="text-align: center;">INICIO (10 MIN)</p> <p>Generar lluvia de ideas para retroalimentar la clase anterior Darles a conocer a los alumnos que es un alfabeto móvil, y hacer que se familiaricen con el, se les repartirá el alfabeto para que el alumno recorte y repase las letras, posteriormente se le colocaran en el pizarrón las palabras que deben de encontrar en su alfabeto.</p> <p style="text-align: center;">DESARROLLO (30 MIN)</p> <p>Dialogar sobre las ventajas que tiene el alfabeto móvil para que adquieran la lectura. Hacer rimas: Los estudiantes pueden usar el alfabeto móvil para crear rimas. Identificar las letras faltantes: Los estudiantes pueden usar el alfabeto móvil para identificar las letras que faltan, en una palabra. Posteriormente colorearán dichas frases y se le dará lectura.</p> <p style="text-align: center;">CIERRE (10 MIN)</p> <p>Relacionar las rimas, y las palabras que formaron los alumnos, crear una historia ficticia con lo que hayan descifrado. Realizar la actividad llamada Leo, escribo y practico, la cual ayudará a reforzar la habilidad de la lectura y escritura.</p>	<p>Hojas impresas</p> <p>Tijeras</p> <p>Pizarron</p> <p>Alfabeto móvil completo</p>	<p>Orden</p> <p>Comprensión del tema</p> <p>Trabajo con limpieza</p> <p>Identificar si el alumno logra dar lectura con ayuda de el alfabeto movil</p>
<p style="text-align: center;">PRODUCTO</p> <p>Entregar con limpieza la actividad</p>			

LISTA DE COTEJO

Indicador:

- Interpreta información mediante los pictogramas.

Núm.	NOMBRE DEL ALUMNO	Se le facilita el armado del cuento, mediante los pictogramas	Reconoce la secuencia del cuento	Busca apoyo con sus compañeros para lograr el objetivo de la actividad	Tiene comprensión lectora, visual y auditiva del vídeo del cuento	Tiene habilidad para identificar los pictogramas
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						

RUBRICA

CRITERIOS: *Identifica la importancia de los pictogramas. * Identifica y reconoce las letras para formar palabras mediante el alfabeto movil		FACILMENTE 10-9	CON ESFUERZO 8-7	DIFICILMENTE 6	NO SE OBSERVA 5
NUM.	NOMBRE DEL ALUMNO				
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					

ANEXOS

ANEXOS

R r



pera

ra ro re ru ri
loro pera toro mariposa cara coro
mira faro duro pájaro lira muro
cariño arena cartero velero
bandera jirafa
Teresa mira el loro verde.
El toro me mira la cara

Jj



jaula

Ja Jo Je Ju Ji
ja jo je ju ji
jaula jardín jamón jugo jicama paja
reloj jarrón ojos caja joya conejo
naranja jabón cajeta ajo jitomate
joven espejo José
José jala las orejas a los conejos.
Julia come jamón en el jardín.

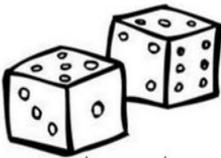
Nn



nana

Na No Ne Nu Ni
na no ne nu ni
nana nube nota tuna tina ratón
pan pino rana nene antena mono
limón pantalón mano luna piano
Inés tiene una nieta.
Sus manos están limpias.

Dd



dado

Da Do De Du Di
da do de du di
dona dinero dedo día radio dime
mercado rueda nadar codo nido dama
lodo onda indio duende dominó.
Diana tiene un oso panda.
Ese dedo es de Rosita.
El dedo de Daniel tiene lodo.

Rr



rana

Ra Ro Re Ru Ri
ra ro re ru ri
rata rama ramo risa río
Rosa rosal sierra torre rota
Tierra rima Roma ríe
Rosita es mi tía.
Rita se ríe.

La  nos enseñó

los  y el 

en la  todos los

 estudiamos muy 


docentesaldia.com

A la  le

gusta la  y la

 pero el 

prefiere la 

y las 


docentesaldia.com

Nombre: _____



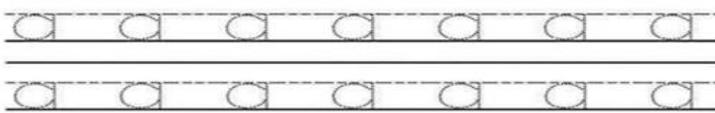
Trabajamos con la letra:



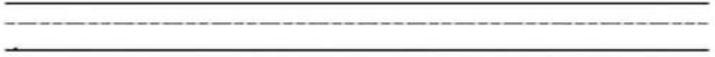
Colorea:



Repasa:



Escribe:



p	m	s	l	t
papá	medalla	sirena	linterna	tulipán
pelota	masa	sola	lata	topo
pino	menú	subir	leche	títere
pulpo	minero	sereno	lotería	taza
pozo	mochila	sandía	lupa	tetera

Une cada animal con el sonido que hace.

Pío pío pío



Tuc tuc tuc



Qui qui ri qui



Cua cua cua



Curru cu tu cu



Croac, croac, croac



Muuuu



