



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**“Adiós a la timidez escolar: un taller para contrarrestar los efectos negativos
de esta conducta en el aula”**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciada en Pedagogía

Presenta:

María Fernanda Ceja González

Teziutlán, Pue; junio 2023

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

“Adiós a la timidez escolar: un taller para contrarrestar los efectos negativos de esta conducta en el aula”

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciada en Pedagogía

Presenta:

María Fernanda Ceja González

Asesor:

María Magdalena Torres Villa

Teziutlán, Pue; junio 2023

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2023.

Teziutlán, Pue., 05 de Junio de 2023.

C.

María Fernanda Ceja González
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Intervención e Innovación

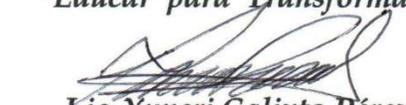
Titulado:

"Adiós a la timidez escolar: un taller para contrarrestar los efectos negativos de esta conducta en el aula"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



Atentamente
"Educar para Transformar"



Lic. Yneri Calixto Pérez
Presidente de la Comisión

YCP/sc*

DEDICATORIA

Este primer logro y sueño obtenido lo dedico a:

Mis padres, Roció González Domínguez y Jorge Luis Ceja Huitrón, que han sido mi mayor motivación para poder terminar mi carrera, pues siempre han querido que sea una profesional y que me pueda valer por mí misma, enfrentando mis miedos, pero siempre con su apoyo incondicional, también se lo dedico a mis hermanos menores, Jorge Lenin, Alan y Allison, porque a pesar de muchas peleas siempre he tenido su cariño, y este es el primer paso para demostrarles que también pueden obtener lo que se propongan.

A mis abuelos Armando y Gloria, que ya no pudieron percibir este logro, pero que donde quiera que estén sé que me están cuidando y que me desean el mayor de los éxitos, me quedo con el recuerdo de que me amaron.

Mis amigos, Luis Daniel, Nallely, Blanca Estela, Rafael, Irving, Arizbeth que formaron parte de esta experiencia, compartiendo momentos inolvidables que siempre estarán en mi corazón, les agradezco por apoyarme y estar conmigo en todo momento, pues me demostraron que también son parte de mi familia.

A mi pareja, Cristian Jhair Montalvo Esteban, que es una de las personas más importantes en mi vida, porque siempre ha creído en mí, y siempre me ha apoyado en cada momento, se merece cada uno de mis éxitos.

A dios, por poner en mi camino a personas maravillosas y darme esta vida llena de felicidad y de amor, así como también a los maestros que me han dado clases desde que empecé con mi vida educativa, pues sin ellos no hubiera llegado hasta donde estoy ahora.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I CONOCIENDO EL PROBLEMA DE LA INTERVENCIÓN

1.1. Antecedentes y estado del arte.....	11
1.2. El problema desde el campo de estudio	17
1.3. Diagnóstico del problema.....	18
1.4. Alcances del planteamiento del proyecto de intervención	25

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Teoría del problema	29
2.2. “El problema”: una mirada desde el ámbito de intervención	33
2.3. Teoría del campo.....	34
2.4. Fundamento teórico de la intervención	36
2.4.1. Psicológico.....	37
2.4.2. Pedagógico.....	38
2.4.3. Didáctico.....	39
2.5. La evaluación en el campo de orientación	40

CAPÍTULO III

DISEÑO METODOLÓGICO

3.1 paradigma de la investigación e intervención.....	43
3.2 Enfoque de la investigación.....	46
3.3 Diseño de la investigación.....	47
3.4 Técnicas de recopilación de la información	49

CAPÍTULO IV

EL PROYECTO DE INTERVENCIÓN Y EL ANÁLISIS DE SUS RESULTADOS

4.1. “Adios a la timidez: un taller para minimizarla”	53
4.1.1. Los sujetos y el problema de la intervención.....	55
4.1.2. Descripción de la estrategia	56
4.1.3. Plan de evaluación.....	61
4.2. Análisis de resultados.....	64
4.2.1. La estrategia y sus actividades.....	66
4.2.2. Materiales y recursos.....	68
4.2.3. Los instrumentos de evaluación.....	69
4.2.4. El papel del pedagogo	70
4.2.5. El problema y los sujetos intervenidos.....	71
4.3. Balance general y los retos derivados de la intervención.....	72

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFIA

ANEXOS

APÉNDICES

INTRODUCCIÓN

El ser humano es un ser social por naturaleza y por ende su desarrollo psicológico e integral está muy determinado por la efectividad en la forma, medios y vías con que se ejecute su vínculo con los demás, el tener problemas en este sentido puede traer consecuencias negativas que impidan su bienestar emocional y su capacidad para poder relacionarse con otro individuo, la timidez es uno de los fenómenos más importante que causan problemas de interacción social, básicamente porque impide que se logren los objetivos y metas interpersonales que inciden en el crecimiento individual, poder hacer un cambio a tiempo en el ámbito educativo puede ser emotivo para que los alumnos se fortalezcan y convivan con personas reales, pues actualmente ya no es así, ya que, esta conducta se vio más desarrollada cuando los alumnos se acostumbraron por un tiempo a hablar con otras personas por medio de las redes sociales, eso a causa de la pandemia por el COVID-19, logrando que al regresar los niños, especialmente los de primaria que apenas comenzaban su educación antes de que pasara esa tragedia, no pudieran enfocarse bien en su aprendizaje.

Por consecuencia a lo anterior, es como se decidió hacer una intervención en el ámbito educativo, la cual estará conformada por diferentes pasos que serán detallados en cada uno de los apartados que contiene cada uno de los capítulos para su mayor comprensión, tomándose el tiempo posible para una mejor claridad de lo que se quiere lograr con esta investigación.

Cabe mencionar que esta investigación se lleva a cabo desde un enfoque cualitativo, ya que parte del uso del diagnóstico socioeducativo pues, se relacionan en que tienen que ver con el estudio de fenómenos naturales, en este caso el Covid-19, y en base a este diagnóstico será posible obtener información importante que propicie a la investigación en cuanto al entorno en que se encuentra dicha intervención.

Cabe destacar que este proyecto de intervención pertenece al campo de orientación educativa, dado que, permite al pedagogo obtener los conocimientos y herramientas necesarias para poder alcanzar el objetivo general propuesto y con ello dar respuesta de manera pertinente al problema de investigación que ha sido detectado en busca de la mejora en la calidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

La estrategia metodológica que se llevará a cabo en este proyecto será la del taller, este incluirá un espacio para la reflexión del cómo se genera que el alumno contraiga esa timidez por la cual no pueda participar en el aula, o compartir sus opiniones, pues por medio de este taller los alumnos puedan alcanzar los objetivos deseados en cuanto esta conducta, haciendo que los alumnos aprendan gracias al trabajo colaborativo que se harán conforme a las actividades que se realizaran en la intervención.

Esta investigación se estructura por cuatro capítulos, en el primer capítulo Antecedentes y estado del arte, se presentan las investigaciones pasadas que fueron retomadas para llevar a cabo el problema a investigar, para poder visualizar cuál ha sido el cambio que se tuvo hasta el día de hoy, y las maneras en las que se ha resuelto, para que se pueda intervenir de manera más actualizada y detallada, también se presenta en este capítulo, el diagnóstico realizado a los alumnos de 4° “B” de la escuela primaria Cadete Fernando Montes de Oca C.C.T: 21DPR29881, en la ciudad de Teziutlán, Puebla, para poder plantear el problema de investigación, definir los objetivos y justificar su importancia a nivel metodológico, social y teórico.

En el segundo capítulo denominado Marco teórico se presentan las teorías y autores que sirvieron de base para fundamentar la presente investigación, además, se teoriza la estrategia que fortalecerá la investigación conforme a la timidez, y conocer cómo afecta esta conducta en el aula,

así para poder hacer un cambio significativo logrando que por medio del trabajo colaborativo exista un mejor desenvolvimiento en el aula.

Por consiguiente, el tercer capítulo que tiene como nombre Diseño metodológico se diseña la propuesta de intervención por medio de la estrategia del taller en donde permita mejorar en los alumnos su interacción con personas nuevas, y lograr que se les propicien aprendizajes significativos, también en este capítulo se describe que son y cuáles son los enfoques de investigación, el paradigma y las técnicas de recopilación de información, considerando que fueron parte fundamental para el desarrollo de la intervención.

Y, por último, en el cuarto capítulo, El proyecto de intervención y el análisis de sus resultados en donde se encuentra a detalle el proyecto de intervención, y cómo fue que se llevó a cabo, y el porqué del que se decidió trabajar por medio del taller, así como también se describen los sujetos con los que se trabajó, las razones por las cuales se percató el problema y como se encontró, además se mencionan la importancia de poder evaluar esta investigación tomando en cuenta que se realizaron las actividades de este taller con el fin de obtener resultados que dieran fruto al objeto de estudio.

Finalmente, se hace énfasis a las conclusiones por las cuales se determinó este proyecto, así como también toda la sistematización de la investigación plasmada en la bibliografía que tiene como fin la indagación de las páginas de búsquedas recorridas, al igual que libros analizados en donde se recabo toda la información para poder llevar a cabo el sustento a lo investigado, siguiendo de los apéndices y anexos que sirven como evidencias de lo que se realizó durante toda la investigación.

CAPÍTULO

I

CONOCIENDO EL PROBLEMA DE LA INTERVENCIÓN

Durante el desarrollo del presente capítulo se hace referencia a las investigaciones que se han realizado por algunos autores en cuanto a los problemas que se han generado por el simple hecho de que a los individuos se les presenta la conducta de timidez en su vida, y cuáles han sido los avances con el paso de los años, así como también se presenta como ayuda el campo de orientación al problema, además, se muestra el diagnóstico realizado y cuál es la pregunta y los objetivos que dan énfasis al problema de la intervención.

1.1 Antecedentes y estado del arte

A principios del año 2020 se dio a conocer el nombre de una pandemia, el virus SARS-CoV-2 que ocasiona el COVID-19, la cual ha venido impactando la cotidianidad en diferentes dimensiones sociales, principalmente en lo educativo. En México, la contingencia sanitaria decretada por el Presidente y Secretario de salud pública (sexenio 2018-2024), derivó en una cierta serie de medidas de sana distancia que impedían la continuación de clases presenciales en las escuelas de todos los niveles educativos; por lo cual, la Secretaría de Educación Pública (SEP) implementó actividades académicas mediante el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) (Archundia., 2020), lo que ocasionó que los alumnos pasaran gran parte del día en dispositivos tecnológicos como lo son computadoras, tabletas, teléfonos y principalmente la televisión que fue el medio por el cual se implementó la estrategia “Aprende en casa”, y apoyo en materiales didácticos diseñados por los maestros frente al grupo bajo un modelo de educación híbrida, creada por la SEP (Granados, 2020). El pasar demasiado tiempo en estos dispositivos generó que tanto niñas y niños de Primaria perdieran esa habilidad que tienen para relacionarse

socialmente con sus compañeros, aumentando los niveles de timidez en los alumnos una vez que regresaron a clases presenciales.

Ahora bien, a lo largo de la historia, la timidez ha sido un factor relevante en todas las clases y círculos sociales, ya que hay personas que no se pueden desenvolver de manera como ellos quisieran debido a diferentes circunstancias. Refiriéndose al ámbito educativo, que es por donde se empiezan a conocer y a interactuar entre individuos, la timidez es un factor esencial para el desarrollo tanto cognitivo, como intelectual hacia las personas, especialmente en los alumnos, debido a que, en muchas ocasiones, por ese aspecto se les presenta el miedo y se quedan con duda o no preguntan al profesor.

Conforme a lo antes escrito, a nivel internacional en la Universidad Nacional de Loja Ecuador, Andrea en el 2012 realizó una investigación sobre la timidez y su incidencia en el aprendizaje de los niños en educación básica, por lo cual determina las consecuencias que provoca la timidez en el proceso escolar, dado que no le parece un asunto o problema que se muestra a simple vista, pues los alumnos por que se presentan tal situación son aquellos niños/as sumisos que viven solo en su mundo, y que constantemente son objeto de burla y que por cierta razón tienen miedo a socializar.

Asimismo, menciona que los maestros no comunican de manera personalizada a los padres de familia los problemas conductuales que vive el niño en la escuela, pasando por desapercibido la conducta tímida del alumno. También hace referencia a que existen padres poco sociables que se enfadan constantemente con sus hijos llegando al porcentaje del 50% correspondiente a un maestro/a. De la misma manera, los maestros/as de tal institución se percatan de que la timidez afecta de forma negativa al aprendizaje escolar de los niños, reflejando en porcentaje del 100% de la población que investigó, a su vez, conforme a lo que observó menciono que, los niños presentan

dificultades para desenvolverse en el ámbito de enseñanza-aprendizaje debido a la conducta tímida que presentan, así como también muestran un aspecto de inferioridad y timidez.

En conclusión, de esta investigación recomienda que los docentes comuniquen a los padres de familia las dificultades conductuales que tiene el alumno en la escuela, de esta manera alertando a estos, que los niños tímidos necesitan una atención nutricional de afectividad y comunicación constante creando un triángulo entre docentes, alumnos y padres de familia. Teniendo en cuenta que si se trabaja en conjunto se está ayudando a los alumnos a fortalecer su personalidad.

Considerando así que los docentes también desarrollen actividades individuales y de grupo en las cuáles haya mayor participación con el debido apoyo moral y constante dentro del ámbito escolar, actividades como incentivarles rondas infantiles, dirigir juegos o canciones, dirigir un cuento infantil etc. con el objetivo de que los docentes sean del proceso formativo- educativo, con la ayuda de herramientas necesarias para que los alumnos sean capaces de alcanzar la autonomía por sí mismos.

Por otro lado, en la Universidad Técnica de Ambato- Ecuador (Freire, 2016), desarrolló la investigación titulada: La timidez infantil en el proceso de socialización de niños de 4 a 5 años, de la unidad educativa Juan Benigno Vela del Cantón Ambato, provincia Tungurahua, en donde menciona que el 100% de las docentes de esta unidad, consideran que es importante que los niños expresen sus sentimientos, mientras que mediante la ficha de observación realizada a los niños se pudo comprobar que existe un porcentaje mayor a la mitad, que no son abiertos ni se expresan con facilidad, ya que, en el hogar o el medio que los rodea se crean algunas debilidades y carencias las cuales se pudieron comprobar mediante las encuestas que realizó donde los padres de familia consideran que sus hijos se sienten inseguros en actos sociales lo que significa que los padres no

dan la suficiente importancia, a que los niños socialicen con diferentes personas, y en diferentes actos sociales.

Por lo que se llegó a la conclusión de que los niños y niñas sienten angustia cuando no están con sus padres, esto se pudo comprobar ya que existe un 63% de padres de familia que consideraron que es así, esto debido a la sobreprotección por parte de ellos y no dejarlos que se valgan por sí mismos de acuerdo a su edad, y que los docentes deben tomar más conciencia sobre la importancia de utilizar diferentes estrategias para que los niños sean más abiertos, y expresen lo que sienten fomentar la comunicación y la interacción, dado que la mayoría de niños y niñas no son abiertos ni se expresan con facilidad.

Así como también los padres de familia deben asistir a diversos actos sociales con sus hijos desde tempranas edades para que así los niños vayan aprendiendo a socializar en diferentes ambientes con personas y no les de miedo interactuar, ni participar en los actos sociales, es decir que no eviten esas situaciones, que son importantes para la vida, ya que cuando sean adultos deberán socializar con personas desconocidas, ya sea en su trabajo en cualquier situación en la que se encuentren, y lo más importante en la escuela donde se encontraran en la mayor parte de su vida.

Es importante que también a los padres de familia que no sobreprotejan tanto a sus hijos, si bien es cierto que esto se puede dar por el temor que les suceda algo malo, pues, se pudo comprobar que la sobreprotección excesiva es algo negativo para la vida de los niños ya que siempre desearán estar junto a sus padres y puede provocar burla de los demás y una baja autoestima.

Por otra parte a nivel nacional, Rosas (2001) realizó una investigación en la Facultad de Filosofía y letras de la Universidad Nacional Autónoma de México, sobre, la timidez y el desarrollo de la personalidad en el niño de cuatro a cinco años, donde destaca que se tomó en consideración

para la conceptualización de la timidez como rasgo de la personalidad a la autoestima o auto imagen, la cual se crea en el niño mediante las opiniones que recibe de los que conviven con él (condición para la formación o no de la timidez), la imagen que se forma de sí mismo, con base en lo que él puede percibir, y la comparación que establece entre él y los demás. Aunado a esto se da la auto aceptación la cual está relacionada con su aspecto físico y con lo que es capaz de hacer con su cuerpo, así como el conocimiento que tiene del mismo. En esta etapa de la vida, el niño constantemente compete con sus compañeros para saber quién es el más fuerte, quién puede saltar más alto o caminar por una línea sin perder el equilibrio, quién puede lanzar una pelota mejor y más lejos, etc.

Por lo que, implica que el niño pretende probarse a sí mismo y comprobar con los demás que es una persona valiosa, esta valoración de su propio cuerpo le ayuda a lograr una autoimagen positiva y una auto aceptación que les procura seguridad personal, la cual es elemental para la no formación de la timidez en el niño, poder enseñarle al niño a controlar y manejar sus emociones mas no a reprimirlas, sino expresarlas de tal forma que sea constructivo para él y para los demás.

Asimismo, propone que los maestros pueden ser de gran ayuda en la superación del miedo, la inseguridad y la desconfianza si no se satisface esta necesidad de protección en el niño, se produce la timidez, pues un niño tímido, es producto de un ambiente hogareño áspero y restrictivo, pero puede extenderse mejor en una escuela donde hay niños de su edad y con maestros cordiales, comprensivos y tolerantes, y así convertirse en un niño feliz y creador con base a las experiencias con sus compañeros de la escuela las cuales fomentan la confianza en sí mismo al encontrarse con situaciones nuevas y en especial al contar con relaciones sociales que puedan realzar reajustes de fondo y conducir a alteraciones importantes en la personalidad y comportamiento de los niños.

Por lo que llega a la misma conclusión relacionándose con las investigaciones que se mencionaron anteriormente, que es recomendable que los padres y el educador analicen las actitudes que tienen hacia el niño más que actuar directamente con él, esto es, ser más acogedor, paciente y aceptante con el niño tímido y así poco a poco éste se acercará con más frecuencia y recuperará la confianza en sí mismo, así como fortalecer su seguridad.

Por otra parte, en la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 041, de Campeche, Elizabeth en el 2005, realizó una investigación, en donde habla sobre “la timidez en los niños, un factor que dificulta el aprendizaje escolar”, donde destaca que los docentes se enfrentan constantemente al problema de la timidez de los niños en el aula; por lo que le nace la inquietud de sobrellevar un cambio a buscar la manera de solucionar el problema, por lo que planteó la alternativa de soluciones, como: la búsqueda de métodos adecuados para lograr superar la timidez de los educandos, poder lograr una constante comunicación con los padres de familia, para concientizarlos respecto al problema de sus hijos, concientizar a los padres de familia de la importancia que tiene el diálogo y la comunicación con los infantes, convencer a los padres de familia a que motiven a sus hijos a expresar sus ideas sobre determinado tema y que estas sean tomadas en cuenta, incrementar la participación activa del niño, para disminuir la timidez y por ultimo fomentar las relaciones interpersonales dentro y fuera del aula.

Sin embargo, para poder desarrollar este proyecto, necesita la participación conjunta que menciona los nuevos retos educativos plasmados en la Ley General de Educación la cual menciona que, para alcanzar una educación de calidad, tiene que desarrollarse únicamente entre padres de familia, alumnos y docentes.

1.2 El problema desde el campo de estudio

En la Universidad Pedagógica Nacional, unidad 212, se destacan diferentes licenciaturas que tienen que ver sobre el ámbito de la educación, una de ellas es la licenciatura en Pedagogía en donde el objetivo para poder concluir sus estudios, el egresado debe ser capaz de argumentar conforme a un manejo comprensivo del idioma de los lenguajes propios de la Pedagogía así como los conocimientos básicos del sistema educativo, especialmente para poder intervenir en los problemas que se presentan en la educación ya sea educación básica, media superior o superior, de acuerdo con los campos de estudio y trabajo que caracterizan.

Asimismo, como en toda profesión, las actividades laborales de esta licenciatura cobran un significado solo si se las concibe como componentes y como producto de un proceso y una organización social del trabajo; es decir, son diversas formas de ejercicio de una profesión que emergen conjuntamente con un campo laboral. Campo que es conformado por el tipo de sociedad, desarrollo económico y modalidades culturales predominantes en un momento histórico, pero también por los avances científico-pedagógicos de la época.

Dentro de la licenciatura en Pedagogía se encuentra ubicado el campo de orientación educativa en la tercera fase de séptimo semestre, la cual pretende ayudar en el desarrollo del alumnado mediante la personalización del proceso enseñanza-aprendizaje adaptándose a las cualidades de cada individuo y asesorándolos a alcanzar su autorrealización personal, descubriendo sus capacidades, brindándole herramientas para tomar sus propias decisiones en las diferentes etapas de su vida.

Previamente, al haber detectado el problema de la timidez dentro del aula, por el cual se lleva a cabo la investigación del presente proyecto de intervención, el campo de orientación

educativa, es capaz de que como Lic. en Pedagogía se logre tener la función de ayudar dentro del sistema educativo o fuera de este, ya que la Pedagogía no solo se encuentra en un salón de clases, sino en todos lados, por lo que, el campo de la orientación educativa es un poderoso instrumento de innovación escolar, pues puede intervenir con nuevas acciones y estrategias para que el proceso de la investigación resulte ser más eficaz para los participantes, diseñando también nuevas alternativas, es por eso que el problema se puede resolver dentro de este, pues también busca capacitar al individuo para su total conocimiento acerca del problema y del contexto en cual se enfocó su investigación.

1.3 Diagnóstico del problema

Para determinar el problema que guiará a este tema de intervención y concretar la forma de conocer y relacionar los factores que contribuyen a que se logre de manera correspondiente el proceso de enseñanza-aprendizaje, resulta importante acceder al ámbito educativo para buscar y realizar una investigación la cual pueda ayudar a conocer las causas que lo producen y de esa forma poder resolverlo de manera adecuada, siendo esto posible mediante la construcción de un diagnóstico.

El diagnóstico se considera como un procedimiento ordenado y sistemático llevado a cabo por un investigador para evaluar una situación o problema por medio de la observación y aplicación de algunos instrumentos con el objetivo de reconocer y establecer prioridades, por lo cual el diagnóstico permite al investigador conocer el estado que guarda el problema, ayudando a producir una comparación de la situación anterior con la actual, como objetivo principal busca la transformación de la realidad y la confirmación de las necesidades. En palabras de Arteaga y González (2001), los cuales retoman a Spinoza (1987) para hacer mención que el diagnóstico

consiste en reconocer sobre el terreno, donde se pretende realizar la acción, de una situación o problemática, por lo que suponen la elaboración de un inventario de necesidades y recursos (p.83).

Se debe de hacer un enfoque más limitado a lo que es el diagnostico socioeducativo, y es por ello que los autores Bustos y González (1987, p. 75) lo definen de tal forma que el diagnostico consiste en reconocer sobre el terreno donde se pretende realizar la acción, los síntomas o signos reales y concretos de una situación problemática, lo que supone la elaboración de un inventario y recursos dentro del ámbito socioeducativo.

El problema por el cual se llamó la mayor atención es la timidez escolar pues, a lo largo de todo este tiempo que los alumnos estuvieron dentro de sus hogares debido a la pandemia que llega a causa del COVID 19 se creó un ambiente diferente para cada uno de ellos ya que ahora no se interactúa más que con las personas con las que se tiene más confianza, pero al ser puestos con personas desconocidas los alumnos se quedan callados, nerviosos, temerosos y si se expresan muchos de ellos lo hacen con una voz muy baja y apenada. Este tema es investigado para poder determinar si dentro de la institución donde se aplicaron los instrumentos y la técnica de observación se tiene la deficiencia que antes se menciona, de ser así se abordaran para tratar de dar solución para poder hacer un trabajo colectivo con los grupos de alumnos de dicha institución y mediante un análisis y visualización profunda se beneficie y cambie el criterio que se tiene conforme a los dichos infantes.

El problema se analiza en la Escuela Primaria Federal Cadete Fernando Montes de Oca, ubicada en la ciudad de Teziutlán, Puebla en la colonia El paraíso, específicamente en los alumnos de 4° de primaria del grupo "B" de los cuales se tomaron como muestra a 15 de ellos 6 niñas y 9 niños. Se eligió este grupo debido a que estos están en el cambio de pre operacional a operaciones

concretas y según Piaget es aquí donde el individuo en su mayoría es más vulnerable a definir su forma de ser en un alto porcentaje.

Para delimitar el problema a analizar se debe de contemplar una de las diferentes técnicas que ayudan a concretar de buena manera cierta acción. Según Tamayo (1999) la técnica es la expresión operativa del diseño de investigación y que especifica concretamente como se hizo la investigación. (p.126). Asimismo, la técnica de observación permite estar en la mira del desarrollo de los fenómenos tal y como sucede, en apoyo como es la guía de observación que permiten presentar total atención a las categorías de análisis evitando distraerse en temas de los cuales no se desea investigar, es así que propicia una recolección de información vinculada al objeto de estudio.

El principal objetivo que orienta al instrumento de guía de observación es: identificar como repercute la timidez en el proceso de enseñanza aprendizaje que se expone en los alumnos del 4º del grupo "B" por lo que está dirigida tanto al alumno como al docente principalmente, se enfoca en observar los fenómenos que se desenvuelven en el aula de estudio en las cuales se centró la atención en las categorías de análisis permitiendo una apreciación de la situación a diagnosticar.

En la aplicación de los instrumentos de recogida de datos se obtuvieron puntos cualitativos valiosos para determinar el auge que tiene el tema a investigar. En el caso de las guías de observación que son herramientas de mucha ayuda, de modo que no es necesario participar con los sujetos de muestra para lograr recaudar información. Únicamente basta con encontrarse dentro del mismo contexto que ellos para visualizarlos, analizar su comportamiento, la forma en la que ellos interactúan con su contexto y mirar su alrededor de igual manera.

El autor Tamayo (2004), define a la guía de observación como: un formato en el cual se pueden recolectar los datos y se pueden registrar en forma uniforme, su utilidad consiste en ofrecer

una revisión clara y objetiva de los hechos, agrupa los datos según necesidades específicas, se hace respondiendo a la estructura de las variables o elementos del problema. (p.172).

Se pusieron en práctica 2 guías de observación, una que permitió recoger datos del contexto interno y otra para recaudar información sobre el contexto externo. Dentro de la guía de observación del contexto interno se pueden observar algunos puntos como por ejemplo, el comportamiento de los alumnos, como es su relación entre ellos y que es lo que provoca que les genere timidez dentro del aula, de esta manera se tocan para determinar el problema de forma más extensa de primera mano, así como la infraestructura de la institución pues se considera primordial que la escuela se encuentre en condiciones aptas para que los alumnos se sientan cómodos para aprender de mejor manera, por otra parte, vale la pena recalcar si la escuela cuenta con los materiales necesarios para que los alumnos puedan evitar la timidez escolar, ya sean recursos materiales físicos o didácticos, así como también la participación de la institución generalmente en diversidad de eventos sociales y académicos.

Se lograron recaudar algunos datos en el contexto interno, los cuales son que cada salón se ajusta con dos pizarrones, un proyector digital, una computadora, una mesa con dos sillas para el número de alumnos por aula, casilleros para los libros de trabajo, rincones de lectura, matemáticas etc. Los techos son de cemento al igual que toda la infraestructura, los únicos desperfectos que se logran identificar dentro de ella es que las pequeñas bibliotecas que se encuentran dentro de los salones tienen libros en su mayoría antiguos que no son de mucha atención para los alumnos, hay un pequeño campo de fútbol que se dejó perder y ahora ese espacio está clausurado y solo es utilizado para que los alumnos planten y mantengan cuidada esa zona verde.

La institución cuenta con agua potable, wifi de dos redes, tres edificios los cuales están divididos, en el primer edificio se encuentran los salones de 1°, 2° y 3°, así como la dirección,

también, un sótano donde el conserje guarda herramientas, un salón donde el maestro de educación física guarda su material con el que trabaja con los alumnos, y diez baños divididos para niñas y niños, con dos que son especialmente solo para maestros. Enfrente de ese edificio hay una cancha en donde todos los grupos hacen educación física o juegan en el receso. Al lado de ese edificio se encuentra otro edificio, en donde está el comedor para cuando los niños reciben sus alimentos, así como una cooperativa donde venden dulces, aguas, jugos galletas etc., y otra cocina en donde solo van los maestros a desayunar o pasar el rato, el otro camino lleva al otro edificio donde se encuentran los salones de 4°, 5° y 6°, y el salón del maestro experto en educación especial, como en el anterior, también cuenta con diez baños divididos para niñas y niños y dos baños especialmente para maestros.

Conforme a lo analizado con ayuda de la guía de observación, se identificó que la mayoría de los alumnos no pueden interactuar de acuerdo a como un niño de su edad debe hacerlo. Esto puede ser debido a la distancia en la que prosiguieron sus clases durante el periodo de la pandemia, pues se pudo rescatar que se muestran inseguros al participar en algunas actividades, y no socializan entre ellos tanto fuera del aula como dentro, y cuando personas nuevas entran al salón se sienten incómodos y nerviosos, esto debido a la timidez que se generó (Ver apéndice “A”).

Respecto al papel del docente en el aprendizaje en función de la materia de lenguaje y comunicación se logró ubicar que en la mayoría de los casos se preocupa por que los alumnos se puedan comunicar de manera correcta entre sí, pero en algunos casos se queda corto al querer ponerlos a practica por medio de diversidad de actividades, por lo cual se describe que hay alumnos que son tímidos, ya que, no pueden expresarse de manera correcta por el simple hecho del temor a lo que dirán tanto sus compañeros como el docente (Ver apéndice “D”).

El contexto externo está ligado al cómo son las personas y los recursos que se manejan dentro de la ciudad de Teziutlán Puebla, esta ciudad se encuentra ubicada en la parte noroeste del estado y cuenta con un total de 28 municipios. A pesar de no ser una muy grande cuenta hasta el año de entre 2020 y 2021 según el INEGI con una cantidad de 482,000 habitantes. Aunque se tiene una gran variedad de empleos, espacios recreativos y demás. En la colonia el Paraíso, el empleo de la mayoría de los padres de los estudiantes son obreros textiles, pues les queda más cerca poder llevar a sus hijos a esa institución y poder llegar igualmente a tiempo a sus trabajos.

Los instrumentos que se ocupan para el desglose de este proyecto son: guías de observación de contexto interno y externo porque al ser un diagnóstico socioeducativo tiene mucho auge dentro y fuera de las instituciones educativas del tema que se aborda, pues todo ser humano se comunica con personas de diversidad de lugares, no solo de su hogar y dentro del salón de clases si no día con día se encuentra con personas en el medio de transporte, en las calles de su pueblo, con sus amigos y conocidos. Gracias a los instrumentos de recogida de datos es posible tener una visión más clara acerca del tema que se pretende plantear pues en este caso se aplicó una encuesta a los padres de familia para la recolección de información (Ver apéndice A y B).

Los autores Hernández, Fernández y Baptista (2006, p.310) definen a la encuesta como el instrumento más utilizado para recolectar datos, consiste en un conjunto de preguntas respecto a una o más variables a medir. De la misma manera, a los docentes y alumnos se les aplicó una entrevista pues la convivencia entre ellos en el salón de clases es muy amena y se presta para sacar datos extra que tienen un grado bueno de relevancia en este tema de la timidez.

Una entrevista es una conversación con propósito. Es un proceso interactivo que involucra muchos aspectos de la comunicación que el simple hablar o escuchar, como ademanes, posturas, expresiones faciales y otros comportamientos comunicativos Morgan y Cogger, (1975, p.254).

En la aplicación de entrevistas a alumnos, los datos que se arrojan fueron esperados pues se mencionó que consideran que la timidez es un impedimento en su desarrollo educativo y que no solo es tienen pena al hablar sino también al no poder convivir con sus compañeros o a entornos nuevos (Ver apéndice “E”).

En las encuestas hacia los docentes, consideran que la timidez en el ámbito escolar en los alumnos les ocasiona un bajo nivel en las actividades a realizar, participando individual o grupalmente, desconfiando de sí mismos o sintiéndose inseguros, así como también lo consideran como una conducta que limita su labor docente y obstaculiza el aprendizaje del alumno. Y la mayoría menciona que la timidez se crea por el ámbito familiar (Ver apéndice “D”).

En las encuestas hacia los padres los datos recogidos son buenos, pero aún mejor es que, aunque son padres en promedio responsables y ayudan a sus niños en sus tareas escolares dejan a un lado la práctica de socialización, pues ellos se enfocan más en la transmisión de conocimiento y no se interesan tanto por el que la timidez sea un problema muy grave en la educación de sus hijos. Por eso, los alumnos a partir de aquí necesitan un apoyo extra (Ver apéndice “B”).

Se identificó en cuanto a la observación aplicada al alumno que este es participativo siempre y cuando no lo señalen de manera directa, si no que sea por su voluntad propia, y con la compañía de compañeros a los que les tiene más confianza (Ver apéndice “D”).

Al tomar en cuenta cada uno de los instrumentos de recogida de datos se llega a la conclusión de que dicho problema a desarrollar si se encuentra infiltrado dentro de la institución educativa también antes mencionada. Pues se tiene claro que al presentarse la timidez en el alumno se le hace difícil el poder socializar con sus compañeros ya que, según Lev Vygotsky en la teoría Sociocultural determina que la interacción social es primordial para que el individuo aprenda de

buena forma y es que, al haber timidez en el alumno, no podría retroalimentar a otro, no se sabría cuando un alumno tiene alguna duda o quisiese preguntar algo, el poder hablar para compartir los pensamientos es la clave para que la capacidad de aprender siga su curso de manera beneficiaria.

1.4 Alcances del planteamiento del proyecto de intervención

Conforme a lo antes mencionado en el diagnóstico, se desea conocer más a fondo sobre la timidez escolar y cuál es su impacto en el rendimiento académico, con esto se busca analizar aún más acerca de este problema ya que se ha vuelto un tema delicado en la actualidad y más por los efectos que trajo la pandemia por el SARS-CoV-2 en el desenvolvimiento de niños y niñas en el aula. Así como también, el presente estudio pretende brindar información que beneficien a los alumnos de primaria y que conozcan más sobre lo que puede causar este problema e informar al docente cómo identificar este problema desde lo más mínimo para poder intervenir y ayudar a los alumnos afectados.

Es así como, después de todo lo analizado se mencionará la pregunta detonadora, así como también, el objetivo general y los objetivos específicos de la presente investigación, los cuales son de mayor importancia en este proyecto ya que estos expresan de manera muy sintética que se pretende con la investigación.

Así pues, la pregunta detonadora que se describe a continuación es: ¿Cómo disminuir la timidez en los alumnos de 4° de primaria de la escuela Fernando Montes de Oca, en Teziutlán Puebla, para mejorar el trabajo colaborativo?, esta pregunta principal se relaciona con lo que se quiere conseguir específicamente con esta investigación, dejando en claro que sirve para poder guiar este proyecto clarificando ideas dándole una mejor orientación, y sobre todo darles sentido a los objetivos siguientes.

Objetivo general

Disminuir la timidez escolar en los alumnos de 4° de primaria de la escuela Fernando Montes de Oca en Teziutlán Puebla, para mejorar el trabajo colaborativo a través de un taller.

Objetivos específicos

- Diseñar un taller en donde los alumnos interactúen y pongan en práctica el trabajo colaborativo.
- Realizar ejercicios de empatía en los alumnos del grupo para un mejor trabajo colaborativo.
- Desarrollar la confianza de los aprendientes en las actividades cotidianas.
- Evaluar el impacto del taller para apreciar las fortalezas y áreas de oportunidad de la intervención.

La timidez escolar es considerada como un fenómeno que hoy en día es importante, porque es un factor que afecta el rendimiento académico de las estudiantes de nivel primaria. De la misma manera, se busca mostrar el problema, ya que la timidez escolar puede empezar desde muy temprana edad, con base a esto, también se pretende buscar, con ayuda de la intervención, que los niños de primaria manejen de manera adecuada la timidez a la hora de participar en clases y favorezcan su aprendizaje, activando su habilidad para expresar sus iniciativas., y trabajar colaborativamente.

Este trabajo busca beneficiar principalmente a niños de Primaria, dado que en un futuro ellos puedan tener la capacidad de saber y conocer cuáles son algunas de sus inquietudes ante cualquier situación, y comprender cuáles son sus intereses para recibir ayuda socializando con los individuos. Asimismo, al realizarse esta investigación se busca generar conciencia sobre los alumnos y conocer evidentemente por qué la timidez resulta ser un problema para el aprendizaje

del niño de primaria, con el objetivo de que aprendan a romper la asociación entre las situaciones temidas y cómo responder ante dichas situaciones.

Esta investigación se llevó a cabo en el lapso de un semestre en el municipio de Teziutlán, cumpliendo con los recursos necesarios. La cual como ya se dijo anteriormente está enfocada a las consecuencias que ocasionó la pandemia COVID-19, que es especialmente para ayudar al niño de Primaria en su desarrollo, y en su manera de aprendizaje para evitar la timidez escolar.

Finalmente, cabe mencionar que, al poder investigar esta problemática conforme a los individuos para ayudarlos a mejorar su forma de aprendizaje, se puede explicar también en que consiste la timidez escolar, añadiendo que es un fenómeno que puede afectar, en mayor o menor medida, a todo el mundo.

CAPÍTULO
II

MARCO TEÓRICO

En este capítulo se encuentra la fundamentación teórica de la investigación, donde se presenta el soporte teórico referente al problema mencionado, de la misma manera se encuentra como se detectó el problema. Sin embargo, en este segundo capítulo es importante destacar la importancia del marco teórico ya que permite tener una mayor aproximación hacia el problema para conocer de manera más detallada el tema en cuestión con el punto de vista de diversos autores.

2.1 Teoría del problema

A continuación, se presentan las teorías que se utilizarán para hablar más a fondo de la timidez como obstáculo para el aprendizaje de los alumnos; por lo cual, se menciona lo siguiente:

Moritz Rudasill y J. Coplan (2018) (Citado en Bandera, 2021) señalan que: los niños/as tímidos/as suelen ser inhibidos/as y temerosos/as ante situaciones sociales nuevas, al igual que tienden a sentir vergüenza cuando se producen evaluaciones sociales. Sobre todo, están presente en ellos y ellas; el miedo y la ansiedad en los eventos sociales muestran que en la escuela se dan situaciones que temen los alumnos/as tímidos/as. Simplemente el hecho de hablar con otros compañeros/as para realizar un trabajo en grupo o con el mismo docente puede producir situaciones temerosas para ellos/as. Incluso pueden sentir vergüenza si le alagan por algo bien hecho; este puede ser el motivo por el que no quieran participar la próxima vez. Igualmente presentan un sentimiento contradictorio conocido como conflicto de acercamiento-evitación. Este consiste en el interés que tienen por interactuar con los demás satisfactoriamente, pero el miedo y ansiedad que les produce atreverse a ello se lo impiden. (p.11)

Es por eso, que parece importante poder mejorar el problema de esta conducta empezando por el ámbito escolar, en donde los alumnos desarrollen esa capacidad para participar en eventos sociales y no se les haga complicado poder desenvolverse evitando el contacto con las personas,

pues poder identificar a los niños con esta conducta resulta fácil ya que ciertos autores han podido identificar cuáles son algunos comportamientos, los cuales se mencionaran más adelante.

Asimismo, Philip Zimbardo (2001), uno de los mayores investigadores en el tema de la timidez identifica siete conductas que poseen las personas tímidas, las cuales son: se conforman con facilidad, se avergüenzan fácilmente, hablan en voz baja, hablan poco, rara vez comparten sentimientos, ideas u opiniones, casi nunca inician una interacción como lo puede ser invitar a jugar, iniciar una conversación, pedir ayuda y ofrecer ayuda; y son inhibidos cuando se encuentran con extraños, también, este autor distingue a un "tímido público" y un "tímido privado", y afirma que el "tímido público" se adapta a la vida social y participa de ella, aunque la sufre, mientras que el "tímido privado" tiene grandes dificultades para interaccionar. Uno logra adaptarse y controlar el malestar, mientras que el otro no. La tendencia suele ser que el tímido sobrevalore y tema el resultado de la opinión que otros tengan sobre él o sus acciones, lo que detona un círculo vicioso de ansiedad e inhibición que tienden a crecer si no se resuelve la causa de la reacción o si no marca una distancia prudencial con el estímulo o agente.

De tal manera también se puede suponer que un niño al que le falta, por cualquier razón el cariño paterno o materno, se hace tímido y reservado, desconfiado y miedoso y sin aptitud alguna para explorar el mundo alegremente. Un niño con este problema limita su interacción social, con lo que reduce sus posibilidades de establecer relaciones sociales amistosas (Rojas, 2006). Gesell (Citado en Osorio, 2005) insiste en que en realidad no hay niños tímidos sino padres que no consideran a la timidez como un problema para su desarrollo, y que es cierto el dicho “conocer a la mamá de equis persona es entender el problema que este refleja” por eso, considera que la timidez puede surgir por la sobre protección, dominio, el rechazo, o por castigos corporales excesivos dentro del entorno familiar.

En la misma línea, Fonagy (1995) (Citado en Rojas, 2006) señala que, a partir de experiencias repetidas con sus figuras de apego, los niños desarrollan expectativas en cuanto a la naturaleza de las interacciones, es por eso que se considera a base de los instrumentos que se aplicaron, que la timidez se fundamenta bajo las reglas en el ámbito familiar. Así, las relaciones tempranas de apego poseen amplia influencia en la capacidad para regular el estrés, en la regulación de la atención y en la función centralizadora de los sujetos.

Por otro lado, la teoría socio cultural de Lev Vygotsky busca poner las bases de cómo el aprendizaje se construye paulatinamente durante los primeros años, y con ayuda del contexto social del niño (Mazzarella, 2001). Por lo tanto, pone principal atención en la participación proactiva de los menores con el entorno que les rodea, siendo el desarrollo cognoscitivo fruto de un proceso colaborativo con su contexto social, además sostiene que los niños desarrollan paulatinamente su aprendizaje mediante la interacción social: adquieren nuevas y mejores habilidades cognoscitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida rutinario y familiar. Aquellas actividades que se realizan de forma compartida con otros permiten a los niños que interioricen las estructuras de pensamiento y comportamentales de la sociedad que les rodea, adueñándose de ellas (Eduimpulsa, s.f.).

Coloma, (2010. p.56) menciona que el lenguaje es el instrumento de transmisión de conocimiento y este aparece aun antes que empiece a hablar y su importancia reside en cuanto es transmisor del pensamiento. Así también, el lenguaje no es solo una actividad netamente hereditaria, sino que se produce gracias a la interacción social a través de la cual se garantiza la interacción social. En donde dice que los primeros meses el niño se expresa con balbuceos y entonaciones y realiza, así su propia construcción de la lengua. Pero, es en la relación con el adulto que el niño establece una zona de desarrollo próximo, la cual le permitirá a futuro la producción

individual del lenguaje, a partir del uso de una lengua circundante. Es esa interacción social es la que permite al interiorizar y personalizar el lenguaje adquirido, el cual irá corrigiendo y ajustando según el output social. Para finalizar se observa que estas teorías coinciden en que es la interacción con el adulto que ayuda al niño a desarrollar el lenguaje y a adquirir un mayor vocabulario, no porque el adulto tenga el propósito de enseñarle a hablar, sino porque es conversando, escuchando y retroalimentándose que el niño adquiere y modifica el lenguaje.

En este siguiente apartado se darán a conocer algunos conceptos que son relevantes para el sustento de la presente investigación, primeramente, la timidez, que es la que destaca en esta investigación, y se refiere a una cualidad psicológica que se manifiesta mediante conductas inhibidas estando presente la ansiedad y el miedo. Se puede presentar en varios niveles y puede mantenerse en el tiempo o ser pasajera, dependiendo de la relación con los demás y de la adquisición de habilidades sociales (Hernández, 2005). Asimismo, el aprendizaje, el cual es el proceso o conjunto de procesos a través del cual o de los cuales, se adquieren o se modifican ideas, habilidades, destrezas, conductas o valores, como resultado o con el concurso del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento o la observación (Ros, 2015).

Igualmente, el rendimiento escolar que se trata de un logro de las metas educativas que están planteadas en el programa de estudio que se cursa, en donde se debe identificar como es el aprendizaje de cada uno de los estudiantes y se visualiza a partir de indicadores de desempeño, rasgos que enfocan la atención en aspectos específicos del programa (Rogers, 2010).

Por otra parte, la interacción social que se erige como objeto básico de la psicología social y se define como la acción recíproca de comportamientos entre individuos al relacionarse, teniendo en cuenta el contexto en el que lo hacen. "El centro del análisis es pues la relación entre sistemas de comunicación" (Galindo et al., 2009, p. 485)."

Por consiguiente, el lenguaje ya que se dice que es el argumentó que los niños y las niñas adquieren por medio de un proceso de adaptación a estímulos externos de corrección y repetición del adulto, en diferentes situaciones de comunicación. (Skinner, 1957). Siendo así, una cualidad muy importante en el desarrollo del niño gracias al cual logra comunicarse y conocer para poder interpretarse como individuo y un ser social.

En cuanto al concepto del miedo, que es uno de los principales sentimientos que se encuentra presente en la timidez, se menciona que es una emoción natural que se caracteriza por experimentar una sensación desagradable e intensa ante la percepción de un peligro real o imaginario. Y por último, la ansiedad el cual es un sentimiento de miedo, temor e inquietud que puede hacer que el individuo sude, se sienta inquieto y tenso, hasta tener palpitaciones aceleradas, en cual se denota que puede ser una reacción normal al estrés (NIH, 2021).

2.2 El problema: una mirada desde el ámbito de intervención

En este apartado se mencionarán los momentos del contexto donde se detectó el problema al que se le otorgó la mayor atención para la realización de esta investigación, con el objetivo de dejar en claro el por qué se consideró importante hacer una intervención acerca de lo que es la timidez en el aula. Como primer paso, se eligió el entorno en donde se llevarían a cabo las primeras observaciones, ya que en la Primaria seleccionada “Fernando Montes de Oca” se realizaría también el servicio social por parte de la carrera de Pedagogía, pues conforme a investigaciones documentales que ya se habían hecho acerca del tema, se pretendía verificar que existiera en el grado y grupo que se consideró adecuado (4° B).

Asimismo, como ya se mencionó en los apartados anteriores, cabe destacar que el principal interés por este tema es que, al haber pasado la pandemia por el Covid-19 existieron muchos cambios, saliendo a conocer diferentes problemáticas conforme al ámbito educativo, pero la mayor

inquietud de este proyecto fue la timidez, porque hasta antes de que mundialmente se encerraran en los hogares debido a la pandemia, ya existía esta conducta en el aula, y ya era un problema para el aprendizaje del alumno, pues a consecuencia de ello se consiguió que la situación empeorara, pues especialmente los niños, se acostumbraron a que no socializaban más que a través de una pantalla, por lo que al regresar presencialmente por casi dos años los alumnos no pudieron desarrollar la capacidad de socializar entre ellos, y mucho menos con los docentes.

De manera que, se busca poder hacer una intervención acerca de esta conducta, porque de acuerdo con el plan de estudios 2022, colocan a la comunidad como el espacio social, cultural, político, productivo y simbólico, en el que se inscribe la escuela, como el principal elemento articulador de las relaciones pedagógicas, así como de los procesos de enseñanza y aprendizaje. (Hernandez, 2023)

2.3 Teoría del campo

Ahora, se presentan las teorías que ayudan a entender más a fondo el campo de la orientación educativa que ayuda a poder guiar la realización de esta investigación. La orientación educativa ha sido un concepto por el cual a muchos autores les ha costado definirla de forma adecuada durante años, pues abarca una variedad de significados. De acuerdo con Martínez de Codès (1998), el concepto de orientación, así como sus funciones y el modo de planificarla han sido, desde el comienzo, imprecisos, problemáticos y, contradictorios. Según este, autor, menciona que la orientación se ha tratado desde diversos enfoques, así como: un proceso que ayuda a la persona a tomar decisiones vocacionales, la forma de asesorar al individuo para la resolución de problemas personales y/o sociales, y como sistema o modelo de intervención que brinda asistencia al sujeto.

Cabe mencionar que existen tres tipos de orientación las cuales son: la orientación profesional la cual se define como el proceso de ayuda a los individuos para que sean capaz de elegir y de prepararse adecuadamente a una profesión o trabajo determinado, la orientación escolar o académica, la cual es el proceso de ayuda a los estudiantes para que sean capaz de resolver los problemas que en su vida académica se les presenta, especialmente poder elegir los contenidos y técnicas de estudio más adecuados a sus posibilidades, y la orientación personal que es el proceso de ayuda a los sujetos para que lleguen al suficiente conocimiento de sí mismos y del mundo entorno que les haga capaz de resolver los problemas de su vida (Hoz, 2012).

Asimismo, ya entendida la orientación como quehacer educativo que se destaca en la escuela, después de la familia, con relevante puesto en la misión orientadora. Cabe mencionar que, la orientación puede inferirse en que no hay institución escolar que, de algún modo, no la ofrezca a sus escolares, y también puede afirmarse que no hay maestro que deje de orientar de alguna forma el crecimiento y la madurez personal de sus alumnos (Gordillo, 1974).

En cualquier época se realiza, alguna tarea que tenga que ver con la orientación hacia lo escolar, porque puede pensarse que quien haya comenzado a estudiar en alguna facultad que haya elegido, en cierta manera, su dedicación profesional; la orientación sigue teniendo sentido, porque dentro de una misma institución existen varias especialidades, respecto de las cuales el estudiante tiene que decidir durante su carrera o después de terminar sus estudios, pues, con ayuda de esta orientación el alumno puede llegar a cumplir sus objetivos (Díaz,1976).

Los orientadores tienen la función de desarrollar estrategias que se han destinadas a mejorar la convivencia institucional, se centran en realizar, dentro o fuera de una institución de enseñanza, conforme a diferentes tareas como guiar, velar, y cuidar las conductas de algún grupo de

estudiantes, los orientadores se han limitado, durante demasiado tiempo, a tratar con aquellos estudiantes que presentan dificultades de una o de otra clase. Robinson dice:

"Los orientadores deben estimular al sujeto para que alcance nuevos y más altos grados de eficacia al enfrentarse con nuevas situaciones, en esto puede incluirse un general desarrollo en la madurez del punto de vista, en independencia, en responsabilidad y en integración personal, aunque se necesitan investigaciones para ayudar a definir con más precisión estos importantes aspectos, pero aún más una tal maduración en todo, es necesario idear y enseñar técnicas de elevación personal que coloquen al individuo medio muy por encima del individuo normal de hoy en la solución de las situaciones difíciles" (Robinson, 1950)

2.4 Fundamento teórico de la intervención

Ahora bien, una intervención es la acción y efecto de intervenir, tiene el propósito de aportar una solución nueva a un problema que fue identificado en una población específica, buscando potenciar la autonomía y favoreciendo la formación del alumno desarrollando su capacidad para expresarse y participar en la vida social, en este caso se busca impulsar las habilidades para el trabajo en equipo.

Para poder hacer una transformación de la realidad al problema que ya se determinó el cual es "la timidez escolar", es importante establecer una acción la cual se realizara mediante un taller ya que es la forma más segura para crear experiencias tanto para los aprendientes como para la tallerista, ya que no solo se basa en la teoría sino también se enfoca más en desarrollar las habilidades prácticas, y poder diseñar nuevas ideas y nuevos métodos para la enseñanza educativa. Un taller es una modalidad de trabajo, pues ofrece mayores posibilidades para trabajar de manera grupal, ya que el objetivo de esta investigación es fortalecer el trabajo colaborativo de los alumnos de 4° de primaria, logrando así que se propicien cambios en crear nuevas experiencias para mejorar la manera de aprender de los aprendientes, por medio de las actividades que se realizaran.

Asimismo, se puede destacar que el taller es una manera de que ya no existan las clases tradicionalistas, pues es una forma de innovar, para saber lo que deben aprender los estudiantes, así como también lo que están aprendiendo, y por último lo que deben mejorar, al mismo tiempo para conseguir que se cumplan los objetivos esperados que se mostraran en cada uno de los apartados de las sesiones del taller.

Finalmente, la razón por la que se aplicará un taller es porque es la manera más activa y productiva para poder obtener los resultados que se esperan mediante las sesiones que se realizarán, además como ya se mencionó anteriormente es una forma de retroalimentar el aprendizaje en relación con ayudar a las necesidades de los alumnos facilitando su interacción entre compañeros y docente, propiciando discusiones entre equipos, donde resuelvan problemas y desarrollen proyectos de manera colaborativa.

2.4.1 Psicológico

Mediante el proceso de la construcción de esta investigación se mencionará lo importante que es conocer como aprenden los niños pues es fundamental para desarrollar sus conocimientos, y en cómo se desenvuelven conforme al entorno que los rodea, ya que, conforme a su curiosidad se interesan por conocer todo, por lo tanto, se tiene como responsabilidad que ayudemos a los alumnos a que nos expresen su mejor manera de que obtengan los conocimientos adecuados.

Es por eso que se trabajará conforme al aprendizaje lúdico, el cual es considerado como un conjunto de estrategias que son diseñadas para crear un ambiente de armonía en los estudiantes que están en proceso de aprendizaje, además, busca que los estudiantes se interesen por los temas impartidos por los docentes utilizando el juego, pues está sumamente ligado a su desarrollo y aprendizaje.

Desde el punto de vista didáctico, el juego es usado para tener un mayor control sobre los niños dentro de un ambiente escolar en el cual se aprende jugando. En este sentido, el juego es muy diferente cuando se maneja en la escuela que cuando se trabaja libremente, ya que cuando el juego es normado, ayuda al desarrollo cognitivo del niño.

Siguiendo las teorías piagetianas (Jiménez, 2004): "...el juego actúa como un revelador mental de procesos cognitivos..." (p, 61). Los cuales son necesarios para estimular la fase sensorio motor pensamiento simbólico- operaciones intuitivas- operaciones concretas operacionales, pues los procesos cognitivos, como ya se mencionó, se entienden como una manera de que el cerebro pueda procesar correctamente la información, con el objetivo de que los alumnos puedan tomar mejores decisiones.

2.4.2 Pedagógico

Retomando la teoría sociocultural de Vygotsky, se menciona la manera en la que es adecuado enseñarles a los niños en donde afirma que el desarrollo de los individuos está íntimamente enlazado a su interacción con el contexto socio histórico-cultural; de esta interacción, el sujeto puede lograr desarrollar sus potencialidades que serán la base de su desarrollo como individuo y aprendiz. Ahora bien, este autor creía que los niños lograban aprender de una mejor manera conviviendo en un entorno social, no obstante, el poder aprender usando la teoría del desarrollo social en una clase, consiguió que los alumnos entendieran las ideas más rápidamente. Antes bien, la interacción social para Vygotsky juega un papel integral en el aprendizaje y promueve un estilo de enseñanza mutua (Additio, 2022).

En consecuencia, es por eso que se decidió tomar en cuenta esta teoría pues se enfoca en que los alumnos sean los protagonistas de su propio aprendizaje, logrando que los docentes diseñen actividades en las que no estén todo el tiempo al frente de una clase, es decir poder plantear más

preguntas que respuestas. Dicho de otro modo, esta teoría establece actividades y juegos que estimulen la zona de desarrollo próximo del alumnado, a causa de que exista una estructura con base a las actividades por niveles de dificultad durante el proceso de aprendizaje, así considerando una apuesta por un trabajo colaborativo más que uno individual, y que se logren implementar actividades lúdicas que faciliten la interacción social.

2.4.3 Didáctico

Para poder obtener los resultados que se esperan con esta investigación, se mencionará mediante a que se trabajará, en este caso se elaborara un taller el cual será definido conforme lo dice Ander Egg (1999) como un lugar donde se trabaja, se elabora y se transforma algo para ser utilizado y aplicado a la pedagogía, dejando en claro que el alcance es el mismo: se trata de una forma de enseñar y, sobre todo de aprender, mediante la realización de "algo", que se lleva a cabo conjuntamente, es un aprender haciendo en grupo.

Conforme a lo antes mencionado, se piensan realizar las seis fases que menciona este autor, comenzando con la iniciación que es donde se describen quienes son los participantes y lo que se quiere llegar con el taller, por consiguiente, la preparación donde se asegura que se tengan todos los elementos y el tiempo necesarios para que el taller sea un éxito, después la explicación, que es donde se mencionan las actividades que se harán durante el taller, asimismo la interacción que es cuando ya se llevan a cabo las actividades con los participantes elegidos, y finalmente la preparación y evaluación que es cuando se comparten los resultados del taller.

Asimismo, las actividades que se llevarán a cabo en el taller tratarán sobre el trabajo colaborativo ya que es una forma de que los alumnos logren integrarse, y puedan ayudar a crear una cultura y una comunidad en el entorno escolar, también es una gran manera de enseñar habilidades de liderazgo y ayudar a los estudiantes a descubrir nuevas formas de trabajar en equipo

logrando una confianza y un mayor entusiasmo por aprender, ya que se genera un equilibrio entre defender cuales son los puntos de vista propio y entender cómo ven el problema los demás que se encuentran dentro el equipo. Galindo (2012), señaló que la teoría de aprendizaje colaborativo surgió por primera vez del trabajo de Vygotsky, pues proponía que aunque haya cosas que como ser humano son capaces de realizar individualmente, con ayuda externa se puede llegar a conseguirlo mayormente, pues decía que en el momento que se produce una interacción entre dos o más personas se estaba dando la posibilidad de producirse conocimiento colaborativo, ya que tenía la idea de que el ser humano es un animal social que se construye en sus relaciones con los demás.

Por lo tanto, algunas fases importantes para que se pueda obtener mejor un trabajo colaborativo son: contar con roles participativos, valorar la diversidad donde se encuentran, saber escucharse entre ellos, tener empatía uno con el otro, creer que nadie tiene la verdad absoluta y todos son un aporte valioso, no partir de cero, tomar en cuenta las experiencias anteriores, en especial, y finalmente tomar en cuenta las lecciones aprendidas.

2.5 La evaluación en el campo de orientación

A continuación, se mencionará el tipo de evaluación que tiene que ver con el campo de orientación educativa, en donde se rescatarán los resultados que se obtuvieron gracias al taller que se aplicó. El tipo de evaluación que se ocupará será la evaluación formativa la cual puede entenderse como la recolección, la evaluación y el uso de información que ayuda a los profesores a tomar decisiones para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje. McMillan, (2007) define a la evaluación formativa como “la retroalimentación que se le da al estudiante para que tome acciones correctivas sobre su desempeño, encaminadas hacia el mejoramiento”, esta

retroalimentación puede incentivar la motivación y aprendizaje de los estudiantes ya que ésta se da según sus necesidades.

En cuanto a la razón por la cual se trabajará con esta evaluación es porque parece importante que los individuos desarrollen una amplia visión para mejorar el proceso de aprendizaje, esto acorde con los logros, las limitaciones y la realidad de los alumnos, con el objetivo de que alcancen los aprendizajes propuestos y desarrollen su autoconocimiento.

Por otro lado, se utilizaron instrumentos con los cuales se valorarán los resultados de este taller, que será en base a una rúbrica la cual es una herramienta que ayuda a evaluar el aprendizaje de los alumnos haciendo que los propios estudiantes también conozcan sus errores mediante la autoevaluación. “La rúbrica en sí es un documento que describe distintos niveles de calidad de una tarea o proyecto, dando un feedback informativo al alumnado sobre el desarrollo de su trabajo durante el proceso y una evaluación detallada sobre sus trabajos finales” (Roman, 2023).

CAPÍTULO
III

DISEÑO METODOLÓGICO

Posteriormente, en este tercer capítulo se define a profundidad el paradigma socio-crítico y la importancia de lo que fue trabajar con éste, cuales fueron algunos de sus alcances y como se relaciona con el objeto de estudio, por consiguiente, también se describe lo que es un enfoque de investigación dejando en claro cómo trabaja con el paradigma a la hora de hacer la intervención. Y finalmente se describe que es un diseño de investigación y cuáles fueron los instrumentos que se utilizaron y el objetivo de cada uno de ellos.

3.1 Paradigma de la investigación e intervención

En primera instancia, antes de abordar los diversos paradigmas que se utilizan en la investigación educativa es indispensable tener en cuenta que toda investigación es un proceso sistemático de aproximación metódica a la realidad con el propósito de conocerla, comprenderla, describirla, explicarla o transformarla, es por ello que el proceso de investigación no es solo la acción simple de recoger datos o información, sin planificación, acerca de un hecho o fenómeno determinado, sino que supone diferentes modos de acercamiento al estudio de la realidad educativa, fruto de los diferentes métodos, procedimientos y técnicas utilizadas para comprender los fenómenos educativos. Es por lo mencionado anteriormente que los paradigmas son de suma importancia a la hora de realizar una investigación.

Por lo que se refiere a paradigma etimológicamente significa modelo, patrón o ejemplo, aunado a este concepto Kuhn (citado en Contreras, 1996), define al paradigma como: “un sistema de creencias, principios, valores y supuestos que determinan la visión que ciertas comunidades científicas realidades, problemas y tipos de preguntas que legítimamente pueden ser estudiadas y los métodos y técnicas efectivos para encontrar respuestas y soluciones” (p. 36). En resumen, un

paradigma puede entenderse como un conjunto de semejanzas, intuiciones y formas en que se puede comprender la realidad. Su característica principal es su coherencia y la evidencia que asume, dado que es compartido por una sociedad o parte de una sociedad, permite la interacción dentro de un universo de un conjunto compartido de símbolos a través del cual las personas pueden ver, comprender y actuar dentro de la misma sociedad.

Ahora bien, ya teniendo claro que es un paradigma es importante mencionar que históricamente han existido diferentes maneras de abordar el estudio de la realidad social, tanto desde el punto de vista teórico-filosófico como metodológico. En este sentido, coexisten contemporáneamente tres paradigmas de investigación en las ciencias sociales como son: el positivista, el interpretativo y el socio-crítico, los cuales se describen brevemente a continuación.

En primera instancia el paradigma positivista se fundamenta en las ideas filosóficas de Augusto Comte (1842), quien enfatizó la observación y la razón como medio de comprender la conducta humana; consideraba que el conocimiento era el resultado de la experiencia y podía ser obtenido mediante la observación y el experimento, adoptó el método científico como medio de generación de conocimientos (Ruiz Bolívar, 2013). El objetivo de este paradigma es la explicación, el control, la comprobación y la predicción de los fenómenos educativos y actuar sobre el marco natural y externo al propio investigador, a quien lo que realmente le interesa es el producto final, esto es, el conocimiento observable, objetivo y cuantificable, con posibilidades de generalización.

En segundo lugar, el paradigma interpretativo se fundamenta principalmente en el pensamiento fenomenológico (Husserl, 1962), la hermenéutica (Dilthey, 1972), y en el interaccionismo simbólico (Blumer, 1982). En el paradigma interpretativo Bolívar (2013) establece que:

La realidad objetiva, como tal, no existe (a diferencia de la concepción positivista) sino que es una construcción social, resultado de la interacción humana. En consecuencia, se trata de una realidad dinámica y singular, determinada histórica y socioculturalmente. En el plano epistemológico, se asume la producción de conocimiento a partir del mundo interior de los actores sociales, donde el sujeto y el objeto no son separables puesto que forman parte del mismo fenómeno bajo estudio, por lo que se influyen mutuamente; se reivindica la subjetividad como fuente de conocimiento; la investigación enfatiza la comprensión e interpretación de la realidad y se aboca al estudio de casos. Asimismo, se niega la posibilidad de una relación de causa-efecto entre los fenómenos sociales ya que estos se encuentran en una situación de influencia mutua, por lo que no resulta factible distinguir entre causas y efectos. (p.19)

Por último, el paradigma socio-crítico surge como una reacción tanto al paradigma interpretativo como al positivismo y tiene como finalidad transformar la estructura de las relaciones sociales, apoyándose en la Escuela de Frankfurt (1923), en el neo-marxismo o en la teoría crítica social de Habermas. Su objetivo es el análisis de las transformaciones sociales y dar respuesta a determinados problemas generados por éstas. Cuestiona la supuesta neutralidad de la ciencia y de la investigación, atribuyéndole un carácter emancipatorio y transformador de las organizaciones y procesos educativos (Mosteiro García y Porto Castro, 2017). Los principios de este paradigma son, conocer y comprender la realidad como praxis, unir teoría y práctica (conocimiento, acción y valores), orientar el conocimiento a emancipar y liberar al hombre; e implicar al docente a partir de la autorreflexión (Ruiz Bolívar, 2013).

Una vez mencionado todo lo anterior en esta investigación sobre la timidez en el ámbito escolar, se puso como primer plano el paradigma socio-crítico, porque se basa principalmente a través de la observación participativa y la participación de los mismos miembros de la comunidad, además de construir de la teoría y llevar a cabo la práctica, por lo tanto, se tuvo una constante reflexión e interacción social con los alumnos y con los miembros que forman parte de la misma

comunidad que fue analizada, tomando en cuenta el diagnóstico que se realizó, es por eso que también, con ayuda del paradigma socio-critico se realizó una crítica social con rasgos esenciales de autorreflexión; por lo que se cree que el conocimiento está determinado por intereses basados a las necesidades del grupo; exigiendo la racionalidad y la libertad humana; esto se obtiene a través de la formación en participación profesional y transformación social, por lo que con este paradigma se construyó una manera de intervenir para contrarrestar la timidez escolar.

3.2 Enfoque de la investigación

Para la realización de este proyecto es importante mencionar por qué se considera adecuado un enfoque de investigación, pues resulta fundamental para tener una total comprensión del proceso investigativo y por lo tanto es una de las claves para aprender a investigar, también, determinan una aproximación general al diseño metodológico, representando así el posicionamiento del investigador frente a la realidad.

Por lo que se refiere al enfoque de la investigación este hace referencia a la naturaleza del estudio, la cual se clasifica como cuantitativo o cualitativo; en primer lugar, el enfoque cuantitativo representa el conjunto de opciones metodológicas a través de los cuales se expresa el paradigma positivista en la investigación de los hechos sociales. Se caracteriza por estudiar los hechos en términos de variables, estas son medidas mediante el empleo de instrumentos válidos y confiables, los datos son analizados mediante técnicas estadísticas y los resultados son organizados en cuadros y gráficos. Los principales métodos que utiliza la investigación cuantitativa son el experimental, el descriptivo y el correlacional (Ruiz Bolívar, 2013).

En segundo lugar, el enfoque cualitativo representa el conjunto de opciones metodológicas a través de los cuales se expresa el paradigma interpretativo en la investigación de los fenómenos sociales. Provee información acerca del lado humano de los hechos sociales y, en este sentido el

enfoque cualitativo se orienta hacia una perspectiva subjetivista, al estudio de comportamientos, creencias, opiniones, emociones, actitud, valores, sentimientos y la relación entre las personas. (Bolívar, 2013)

Este enfoque es efectivo también en la identificación de factores intangibles tales como las normas sociales, estatus socioeconómico, género, etnicidad y religión, cuyo rol en el proceso de investigación pudiera no ser evidente. Asimismo, emplea diferentes técnicas para la obtención de la información acerca de los fenómenos estudiados, entre ellas tiene a la observación participante, entrevista en profundidad y el grupo de enfoque, entre otras. En definitiva, se trata de obtener información significativa, desde la perspectiva de los actores sociales, mediante diferentes técnicas con el propósito de analizarla, codificarla, categorizarla y relacionarla a fin de comprenderla, describirla e interpretarla. En este enfoque se utilizan diferentes métodos de indagación, entre los que se encuentran la etnográfico, el estudio de caso, la fenomenología, la hermenéutica, el interaccionismo simbólico, la historia de vida y el método comparativo constante, entre otros.

Dicho todo lo anterior se utilizará el enfoque cualitativo ya que se ve al fenómeno educativo estudiado desde una perspectiva subjetiva y lo que se busca es entender el significado de las acciones y emociones que están involucradas para que estos individuos sean tímidos, asimismo el método que se utiliza es la investigación acción participativa ya que, es investigación para el cambio social llevada a cabo con personas de una comunidad, y con ello se busca mejorar las condiciones de vida en la que se encuentran y de su entorno.

3.3 Diseño de la investigación

En primera instancia es indispensable mencionar que el diseño en investigación se refiere de acuerdo con Niño (2011), “las estrategias, procedimientos y pasos que se debe tener para abordar

la investigación, lo que encierra un conjunto de procedimientos racionales y sistemáticos llevados a cumplir con la solución del problema general”.

Ahora bien, como ya se mencionó anteriormente el enfoque cualitativo, en general, se caracteriza por la inmersión del investigador en el marco de investigación y por los esfuerzos que este hace para descubrir el significado y el significante que el fenómeno social tiene para las personas, asimismo se estableció que estudio de casos es un estudio intensivo, longitudinal e ideográfico que representa una alternativa a los estudios de carácter nomotético. Sus rasgos característicos lo convierten en un método especialmente indicado en el ámbito educativo, en el que el investigador ha de enfrentarse al estudio de una situación no estructurada ni sistemática (Mosteiro García y Porto Castro, 2017).

Todo lo mencionado anteriormente lleva a establecer que para la presente investigación se opte por hacer uso del diseño de investigación-acción participante, ya que mediante la participación del investigador en el contexto donde ocurre el fenómeno estudiado tiene como objeto mejorar la educación mediante su cambio y lograr un aprendizaje a través de éste. Asimismo, Mosteiro y Porto (2017) establecen que la finalidad de este diseño

No es la acumulación de conocimientos sobre la enseñanza o la comprensión de la realidad educativa, sino aportar información que guíe la toma de decisiones y los procesos de cambio para la mejora de la misma. Para ello utiliza un procedimiento de investigación en espiral (empleo de etapas o ciclos sucesivos: planificación/acción/observación/reflexión), una búsqueda rigurosa y sistemática del conocimiento de la educación y mejora de la práctica educativa basada en un proceso de autorreflexión de los agentes sobre sus propias acciones (p.28).

La investigación acción participante como ya se mencionó, que es la que se adapta a este proyecto de intervención permite que se pueda desarrollar un mayor sentido de pertenencia de

proceso de investigación, pues es una técnica que hace que el profesional en educación, reflexione acerca de su propia práctica, buscando y aplicando técnicas y recursos metodológicos orientados a una mejora.

3.4 Técnicas de recopilación de la información

En este apartado se mencionará sobre la observación como técnica, así como también los instrumentos que fueron necesarios para la realización de este proyecto tomando en cuenta la importancia que fue trabajar con ellos y como ayudaron a la intervención.

Así pues, la observación es primordial pues es utilizada para poder comprender la complejidad de la enseñanza, y con ayuda de ello identificar cuáles son los componentes de la enseñanza efectiva pues promueve el desarrollo profesional de los docentes a la hora de realizar sus prácticas, o de querer encontrar un problema para la formulación de un proyecto de intervención.

Por su parte, Sierra y Bravo (1984), definen a la observación como: “la inspección y estudio realizado por el investigador, mediante el empleo de sus propios sentidos, con o sin ayuda de aparatos técnicos, de las cosas o hechos de interés social, tal como son o tienen lugar espontáneamente”.

Así pues, ya teniendo los datos que se querían obtener en base a la observación, y al haber encontrado el problema elegido en este caso, la timidez, se recopiló más información con ayuda de otros instrumentos que se realizaron y construyeron conforme a lo que se quería saber, pues como ya se mencionó en el primer capítulo acerca del diagnóstico se formuló una entrevista que fue aplicada a los alumnos, y dos cuestionarios que contestaron los padres de familia y los docentes,

con el simple objetivo de fundamentar más nuestra información, y conocer de qué manera se podía ayudar.

Por su parte, Sierra y Bravo (1984), define al cuestionario como: “la inspección y estudio realizado por el investigador, mediante el empleo de sus propios sentidos, con o sin ayuda de aparatos técnicos, de las cosas o hechos de interés social, tal como son o tienen lugar espontáneamente”, el cuestionario se enfocó principalmente en los docentes para conocer si considera la timidez como un factor que disminuye el aprendizaje de los alumnos y si ha notado este comportamiento en ellos y también el otro cuestionario se llevó a cabo en los padres de familia, el cual se basó en saber si su hijo es tímido o en qué ambiente cree que lo es, así como también conocer si considera importante hacer algo en base a esta conducta (Ver apéndice “D” y “E”).

Ahora bien, para este proyecto fue necesario formular un cuestionario a los alumnos, pues el objetivo de este instrumento es que, conforme a las preguntas adecuadas que se elaboraron y teniendo ya la información que se rescató, se puedan entender las razones por las cuales el problema se desarrolló, y conocer que influyó para que siga avanzando, logrando que así se pueda hacer la intervención, pues en base a eso tendremos respuestas claras por parte de los alumnos, ya que describen por qué sienten timidez, quienes influyen para que sientan esta conducta y como les gustaría aprender para que no se sientan de esa manera.

Finalmente, el cuestionario que se realizó a los padres de familia, y a los docentes también fue necesaria para la complementación a esta investigación, pues es una forma de conocer cuáles son sus opiniones acerca de esta conducta y tener la oportunidad de dar opiniones acerca de que si les gustaría que a los alumnos se les implemente nuevas formas de enseñarles, pues este instrumento tiene como propósito recabar datos, permite obtener información más profunda y

detallada, adaptándose al contexto y a las características necesarias, para la construcción de este proyecto (Ver apéndices “D” y “E”).

CAPÍTULO
IV

EL PROYECTO DE INTERVENCIÓN Y EL ANÁLISIS DE SUS RESULTADOS

Finalmente, en este cuarto y último capítulo se encuentra la descripción del proyecto de intervención por el cual se estuvo trabajando, mencionando nuevamente el contexto en donde se aplicó, y el porqué de la forma en la que se decidió trabajar, además de hablar de los sujetos que presentaron la conducta de timidez en el aula, y cuáles fueron sus necesidades por las que se tuvo que realizar una transformación. En este capítulo se menciona a detalle cómo fueron las actividades y los recursos que se utilizaron para la intervención, haciendo énfasis en la importancia de lo que es evaluar los resultados que se desean obtener, en base a todos los instrumentos de recopilación que se eligieron para lograrlo. También se encuentra la experiencia que se tuvo al haber aplicado este proyecto, pues es uno de los primeros pasos que se tiene como pedagogo, y uno de los primeros logros que no se olvidan, valorando también cuales fueron las fortalezas y debilidades a la solución del problema.

4.1 Adiós a la timidez; un taller para minimizarla

En este apartado se menciona a detalle el proyecto de intervención, el cual fue aplicado en la escuela Primaria Cadete Fernando Montes de Oca, C.C.T 21DPR29881, Teziutlán, Puebla, colonia El Paraíso, determinando que la importancia de este proyecto es poder hacer una intervención para conseguir un cambio o mejora en la educación, tomando en cuenta que debido al poco tiempo de aplicación y al número de sesiones no se terminara de combatir del todo el problema de la conducta de timidez en el aula, pero si obtener resultados en los que se demuestre que seguir con esta forma de enseñanza puede mejorar la forma de aprendizaje de los alumnos, basándose en aprender- haciendo por Ander Egg (1999), donde menciona que mediante el taller se pueden concretar una cantidad de soluciones permitiendo realizar actividades variadas mediante el juego,

pues es una manera más sencilla de hacerlo, ya que como ya se dijo no se cuenta con el tiempo suficiente.

Primero que nada, se describirá el contexto al que se trabajará, retomando nuevamente el diagnóstico que se hizo conforme a los instrumentos de observación, en esta escuela se cuentan con todos los servicios necesarios para que los alumnos puedan llevar a cabo su aprendizaje, así como también cuenta con seguridad en donde no todas las personas de afuera pueden entrar sin permiso, ya que se cuenta con encargados que cuidan la puerta de entrada y salida, también, lleva un excelente orden para que en los recesos salgan primero los niños más pequeños y en otro receso salgan los niños más grandes, para cuidar que no haya algún accidente. Eso sí, se nota algo de tensión en las personas que conforman la primaria, ya que no muchos maestros, o personas del servicio se llevan muy bien les hace falta socializar más para que los niños se sientan en un ambiente donde puedan estar en confianza para desenvolverse verbal y emocionalmente, es una de las razones por las que también se decidió trabajar de esta manera, que todos conozcan que hacer una intervención que tenga que ver con el trabajo colaborativo mediante a sus diferentes actividades, pueda crear un buen ambiente tanto en el salón de clases como fuera de este.

Asimismo, una intervención es un tipo de programa en donde se planean ciertas medidas para poder ayudar a los alumnos en algún problema que presenten, y que pueda llegar a perjudicar en su aprendizaje. Los sujetos con los que se llegue a realizar una intervención deben respetar las condiciones de la persona que esté a cargo de ella, pues se espera que siguiendo los pasos adecuados se puedan cumplir cada propósito que se diseñó.

Es así como, hacer esta transformación por medio de la intervención educativa que se pueda forjar por medio del aprendizaje social y emocional sirve para ayudar a disminuir el acoso o las adicciones que se lleguen a desarrollar en algún futuro, fomentando la igualdad de género,

impulsando habilidades que ayuden a que se fortalezca el trabajo en equipo, y que haya una observación crítica y sobre todo el aprendizaje este siempre consciente sobre la vida en el marco de los centros educativos.

4.1.1 Los sujetos y el problema de la intervención

Para poder llevar a cabo el taller se tomaron en cuenta a los alumnos de 4 “B”, debido a que son los sujetos con los que se ha trabajado desde que se empezó a cosechar esta investigación, conforme a la guía de observación se pudo rescatar que este grupo está conformado por 24 alumnos, 15 niños y 9 niñas, por los cuales 18 de ellos trabajan de manera kinestésica y 6 de manera visual, igualmente estos alumnos son niños tranquilos, y acatan indicaciones si se les pide hacer alguna actividad o que contesten alguna encuesta o examen lo hacen sin ningún problema, pero les hace falta que como docente se les ofrezca mayor motivación para que se puedan desenvolver más como grupo y haya un mejor ambiente para aprender (Ver apéndice “A”).

Considerando lo anterior, y con ayuda de los instrumentos de observación que se han ocupado desde hace meses para sustentar el problema, se pudo rescatar que en este grupo se encuentra en condiciones preocupantes, ya que la maestra a cargo aun trabaja mediante clases tradicionalistas, pues, les hablaba con voz muy firme causando que los alumnos manifestaran con mayor énfasis su timidez, lo cual provocaba que la convivencia en el salón fuera casi nula, ya que los alumnos permanecían en silencio por mucho más tiempo, es así que por estas razones se decidió hacer la intervención en este contexto, pues se busca que con ayuda de las actividades del taller los alumnos socialicen más entre ellos, y muestren más empatía así como también que conozcan lo que es el trabajo en equipo, pues hace dos años todavía les toco pasar sus primeros momentos de educación sin convivir entre compañeros por culpa de la pandemia por el COVID-19.

Asimismo, como ya se ha estado mencionando en los apartados anteriores, el campo de orientación tiene como objetivo que el individuo sirva como un gran guía, en este caso para realizar de manera adecuada la intervención al problema, y se obtengan los resultados que se esperan al concretar esta transformación.

4.1.2 Descripción de la estrategia

Ahora bien, en este apartado se relata el taller y las actividades que contiene, el cual es considerado como una estrategia para conseguir que se reconozcan los conocimientos y las habilidades de los alumnos de Primaria del grupo de 4º “B”, haciendo que tengan una gran experiencia de lo que se quiere lograr con esta intervención y que se obtengan excelentes resultados para que este proyecto se lleve a cabo quizás en algún futuro, así como también saber si a los alumnos les interesaría seguir aprendiendo a través del juego, cambiando un poco la forma antigua de enseñanza. Como ya se sabe, las actividades que se elaboraron en dicho taller, pone como objetivo principal mejorar el trabajo colaborativo del grupo seleccionado, tomando en cuenta sus principales miedos por las cuales padecen la conducta de timidez en el aula y la socialización como uno de los temas principales, este taller está dividido en cinco sesiones, las cuales serán descritas a continuación:

La primera sesión se llama “tu timidez” la cual tiene como propósito que los alumnos realicen un dibujo donde describan su timidez o algún miedo por el cual no les guste hablar en público, haciendo que mejore su confianza escuchando la de sus demás compañeros como también compartiendo la suya, primeramente, antes de llegar a la actividad principal se hará una actividad de bienvenida la cual se llama “la canasta revuelta” la cual consta de que los alumnos se formen en círculos con su sillas, y la tallerista les otorgara a cada uno el nombre de frutas diferentes, por lo que de forma al azar dirá cualquiera de los nombres de frutas que ya dio, pues el alumno debe

responder, si la tallerista dijo por ejemplo: “piña” este debe responder el nombre del compañero que este a su derecha, si le dice naranja, debe decir el nombre del que tiene a su izquierda, si se equivoca o tarda más de 3 segundos en responder, pasa al centro y se presentara ante el grupo, diciendo su nombre y lo que le gusta hacer, después será su turno se decir una fruta, en el momento que se diga “canasta revuelta”, todos cambiaran de lugar (el que está al centro deberá aprovechar esto para ocupar uno y dejar a otro compañero al centro).

Por consiguiente, pasando ya algunos alumnos, la tallerista hará una breve explicación con diapositivas de lo que es la timidez, y se comentara entre el grupo lo que se rescató, después se hará la actividad principal, en donde la tallerista les dará hojas blancas donde plasmaran su dibujo ya antes mencionado, terminando su dibujo se escuchara como se expresan los alumnos acerca de lo que realizaron, y se los entregaran a la tallerista, finalmente la tallerista agradece la atención prestada y hace una breve despedida. En esta primera sesión se contará con un tiempo de 1 hora y 30 minutos tratando de que se cumpla correctamente con cada una de las actividades programadas (Ver apéndice “F”).

Así pues, en la segunda sesión se tiene como propósito que los alumnos socialicen entre ellos y puedan describir las características emocionales de los compañeros con los que casi no socialicen en el salón de clases. Como primer paso se hace la actividad de inicio la cual se llama “la papa caliente” la cual trata de que los alumnos se formen en círculo, y con ayuda de una pelota pretendiendo que es una papa caliente, la irán pasando a sus compañeros, hasta que la tallerista diga “la papa se quemó” el alumno al que se le quedo la pelota le toca describir cosas de él/a que lo definan, ya pasando la mayoría de los alumnos como siguiente actividad de la sesión la tallerista formara equipos considerando que sean con compañeros con los que casi no socialicen en el aula.

Ya formados los equipos la tallerista les entregara hojas blancas en donde harán una descripción de lo que piensan de cada uno de ellos, pero primero deben socializar entre ellos.

Pasado el tiempo, los alumnos mencionaran ante el grupo como se sintieron al haber socializado con compañeros con los que casi no convivían o hablaban, entregando la evidencia a la tallerista, finalmente la tallerista agradece la atención prestada y hace una breve despedida. En esta segunda sesión se pretende ocupar un tiempo de 1 hora, pues esta sesión se hizo que el tema sea el de la socialización para tener una mejor armonía en el aula (Ver apéndice “F”).

Por consiguiente, en la tercera sesión de este taller, tiene como nombre “cofre del tesoro” la cual tiene como propósito y como actividad principal que los alumnos trabajen mediante a su intelecto, considerando que estará abarcado por cinco acertijos en donde se necesitara la participación y la voluntad propia de cada uno de los alumnos para poder encontrar este cofre del tesoro el cual contendrá un premio que será entregado al equipo ganador, de manera grupal se realizara una actividad de bienvenida para romper el hielo la cual se llama “la caja preguntona” en donde se encontraran preguntas diferentes que podrán contestar cada uno de los alumnos, con el simple objetivo de que se vaya haciendo un ambiente de confianza.

Al terminar esta actividad la tallerista les mostrará un corto video de reflexión: <https://youtu.be/aMm9qAT1-yo> el cual trata de un cuento que habla acerca de la timidez, y como se puede vencer esta conducta, con el simple hecho de que los alumnos puedan hacer una breve reflexión ante el grupo y con la tallerista acerca del video, al haber concluido con la reflexión, la tallerista continua explicándoles cual será la actividad principal en donde primeramente se harán equipos, donde les dirá que saldrán afuera del salón a encontrar los acertijos que los llevará al premio, esta actividad tiene como objetivo que los alumnos lleven a cabo el trabajo colaborativo para poder llegar a la meta.

Al haber pasado ya el tiempo, y que los alumnos ya hayan encontrado el cofre del tesoro, se regresara nuevamente al salón de clases en donde comentara el cómo se sintieron al trabajar de esa manera, y si les gustaría aprender más de esa forma. Finalmente, la tallerista agradece el tiempo otorgado y hace una breve despedida. En esta sesión se toma en cuenta con un tiempo de 1 hora y 15 minutos, tratando de completar las sesiones programadas en tiempo y forma, y haber cumplido los objetivos esperados (Ver apéndice “F”).

Ahora bien, la cuarta sesión llamada “armamos y aprendemos”, se refiere a que los alumnos puedan resolver en equipos un rompecabezas en donde logren descifrar una frase que conlleva a un aprendizaje sobre el tema a tratar, primeramente, se realizara una actividad de bienvenida de manera grupal la cual se llama “alumno adivinador”, consiste en que los alumnos pasaran al frente a tomar un sobre que contendrá alguna película, personaje etc., y tratara de interpretarlo para que sus demás compañeros logren adivinar, esta actividad es con el fin de romper el hielo y poder empezar a agarrar confianza entre tallerista y alumnos, para poder pasar a la actividad principal de esta sesión, por consiguiente, la tallerista les presentara a los alumnos y un rompecabezas que tiene que ver sobre la timidez, el cual armaran por equipos, ya formados estos equipos los alumnos comenzaran a armar, el equipo que haya logrado descifrar el aprendizaje que se encuentra en el rompecabezas acerca de la timidez y como disminuirlo en el aula, recibirá un premio, después de dicha actividad los alumnos dirán como se sintieron.

Al realizar esta actividad en equipo, así como también dejando en claro cuál fue el aprendizaje que les dejo esta actividad, finalmente la tallerista agradece la atención prestada y hace una breve despedida. Esta actividad se llevará a cabo en un tiempo de 1 hora, dentro del salón de clases, con el material elaborado por la tallerista. Pues se puede apreciar que esta sesión sigue abarcando lo que es el trabajo colaborativo, pues se quiere conseguir que, en base a eso, se

disminuya la conducta de timidez, generando un ambiente en el que haya confianza entre el grupo, y que los alumnos se sientan seguros de compartir sus ideas y pensamientos, tomando en cuenta que también escuchen opiniones de sus demás compañeros para que sean capaces de resolver problemas como equipo, dejando esa enseñanza de que desde pequeños pueden ser capaces de alcanzar esas metas que se propongan, y que en un futuro puedan conseguir llegar lejos dejando huella también a las nuevas generaciones con el paso de los años (Ver apéndice “F”).

Por ende, en esta quinta y última sesión que tiene por nombre “ponle el libro a la maestra”, la cual tiene como actividad principal y como propósito que los alumnos nuevamente trabajen en equipos, tratando de que en un dibujo de una maestra hecho por la tallerista en papel kraft, logren colocar un libro que estará lejos de distancia y el alumno con ojos tapados, y con ayuda de su equipo, puedan atinarle al lugar que se sugiere, el equipo que más se acerque ganara. Como actividad de bienvenida de esta sesión que será realizada de forma grupal, se llevará a cabo con una dinámica que se llama “letras de tu nombre” la cual consiste en que cada alumno diga cosas positivas de sí mismo con las primeras letras de su nombre, con el simple objetivo de que los alumnos puedan darse ánimos así mismos dando a conocer sus mejores cualidades.

Después de esta actividad la tallerista presentara al grupo un video: <https://youtu.be/RO0rBfGyMAY> que habla acerca de la importancia de la convivencia, por lo cual al término del video los alumnos realizarán un pequeño discurso acerca de lo referente al video, pero de como creen ellos lo importante que es que convivan dentro del aula y en cualquier lugar donde se encuentren, al término de esta actividad la tallerista les explicara la actividad principal, que como ya se mencionó trabajaran en equipos para poder acercarse a donde se debe colocar el libro de la maestra.

Esta actividad se refiere a la importancia de lo que significa interactuar entre compañeros de equipo y de la confianza que se les debe de desarrollar para poder ganar la actividad. Como evidencia de esta actividad la tallerista les otorgara a los alumnos hojas blanca en donde contestaran las siguiente dos preguntas: ¿Qué sientes al trabajar en equipo?, y ¿te gustaría aprender de esta manera para no sentir timidez dentro del aula?, finalmente como cada sesión la tallerista agradece el tiempo prestado y hace una breve despedida. En esta sesión el tiempo que se desea ocupar es de 1 hora y 15 minutos, tratando de llevar en tiempo y forma cada actividad y que se cumplan los objetivos que se desean obtener con este taller (Ver apéndice “F”).

4.1.3 Plan de evaluación

Ahora bien, al hablar de estrategias es indispensable mencionar que una estrategia de acuerdo con Díaz Barriga y Hernández (2006) citados en SEP (2011) se refiere al “conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje del alumno”. Para su diseño es fundamental orientar las acciones de evaluación para verificar el logro de los aprendizajes esperados y el desarrollo de competencias de cada alumno y del grupo, así como la técnica y los instrumentos de evaluación que permitirán llevarla a cabo.

Dicho lo anterior las técnicas de evaluación son los procedimientos utilizados por el docente para obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos; cada técnica de evaluación se acompaña de instrumentos de evaluación, definidos como recursos estructurados diseñados para fines específicos. Aunado a lo anterior existen múltiples técnicas e instrumentos, sin embargo, la técnica en la que se enfocará será la técnica de análisis del desempeño que tiene como instrumentos la rúbrica y lista de cotejo (Ver apéndices “K” y “L”).

Como resultado del taller “adiós a la timidez: un taller para minimizarla” se necesitan mostrar los datos correctos por medio de una evaluación, por lo que como ya se mencionó

anteriormente se trabajará por medio de una evaluación formativa, recalando que se trata de que el docente tenga un conocimiento de con que instrumentos de recolección es adecuado trabajar para conseguir los mejores resultados. En este caso se decidió trabajar por medio de la rúbrica en donde se evaluará como primer categoría la participación de los alumnos de 4º “B” conforme a las actividades del taller, calificando si fue de manera “excelente” señalando si muestran disposición frecuentemente a las discusiones de cada actividad, también se califica de manera “buena” la cual hace definir si casi siempre los alumnos demostraron iniciativa a las actividad, o “regular” haciendo entender si a veces demostraron iniciativa en las actividad, y finalmente “insuficiente” dejando en claro que los alumnos no contribuyeron ni mostraron interés, debido a que se distraen con facilidad.

Por otro lado, la siguiente categoría que se calificará es la confianza en donde en “excelente” se define si los alumnos mostraron una gran seguridad para realizar las actividades acordadas al taller, en “buena” es que rara vez mostraron seguridad para realizar las actividades en “regular” se presenta que casi no mostraron la seguridad para realizar las actividades, y por ultimo “insuficiente” que es donde se dice que no mostraron ninguna seguridad para realizar las actividades.

La siguiente categoría es la colaboración que se tuvo, en “excelente” la cual destaca si los alumnos se apoyaron mutuamente para rescatar ideas sobre las actividades y si lo hacen de manera empática, después en “buena” si es que los alumnos se apoyaron constantemente para mejorar las ideas de manera empática, de igual manera “regular” que consiste en que pocas veces se apoyaron entre si cuando se trató de rescatar ideas sobre el tema de las actividades, y por ultimo “insuficiente” en donde no mostraron tantita empatía para apoyarse entre sí.

Y como en este taller se destaca el trabajo colaborativo para disminuir la timidez, es importante tener una categoría que evalué el trabajo en equipo que tuvieron los alumnos durante

las actividades, comenzando con “excelente” en donde interactuaron entre sí para resolver las actividades que son en equipo para llegar a la solución, en “buena” que interactuaron de manera adecuada cuando fueron las actividades en quipo, “regular” que es donde se menciona que los alumnos interactuaron de manera forzosa en las actividades, y finalmente “insuficiente” que no interactuaron para nada en las actividades en equipo. Otra de las categorías e la interacción en donde es importante destacarla porque tiene que ver en cómo interactúan entre ellos para resolver los problemas, en “excelencia” se visualiza el cómo conviven y como trabajan entre sí, reflexionando acerca de las diferentes opiniones, en “buena” se ve si conviven y trabajan solo con algunos compañeros, en “regular” en si rara la vez conviven y trabajan entre ellos, y finalmente en “insuficiente” en donde dice que casi nunca conviven ni trabajan con sus compañeros. Como última categoría de esta rúbrica de evaluación se determina el respeto, donde en “excelente” se da a conocer si muestran respeto a los turnos y opiniones de los demás equipos conforme a las actividades, después “buena” donde muestran el respeto posible a las opiniones de los demás equipos, por consiguiente en “regular” donde se muestra si son inquietos por contradecir a los demás equipos y finalmente, “insuficiente” que determina si los alumnos no mostraron ninguno respeto los demás equipos ya que se sintieron superiores a ellos (Ver apéndice “K”).

Asimismo, para evaluar cada una de las sesiones que fueron diseñadas para el taller, se utilizara una lista de cotejo la cual solamente contara con conocer como es la participación en las actividades, la confianza entre compañeros, la colaboración entre compañeros, el trabajo en equipo, la interacción entre compañeros y el respeto que se tienen, solo seleccionando en dos categorías si y no, y algunas observaciones que se hicieron, ya que se trata de solo tener una idea clara de lo que se obtuvo (Ver apéndice “L”).

Finalmente la tallerista hará una autoevaluación la cual consiste describir el proceso de lo que fue el taller dando a conocer cómo fueron sus capacidades, cuáles fueron sus logros respecto al taller como estrategia que utilizó, y que significó para ella conseguir ese logro, basándose en su propio trabajo y que es lo que puede hacer para mejorar, pues esto se relata en que poder haber construido, elaborado y analizado este trabajo de investigación, es el mayor logro porque es de lo que se esperaba que se ejecutará de la mejor manera para conseguir la licenciatura en pedagogía, gracias a ello, pues nos impulsó a adquirir hábitos, destrezas y habilidades para poder mejorar nuestro status profesional, y fue una forma de motivación para tener esas acciones y energías que estuvieron dirigidas a alcanzar esa meta.

4.2 Análisis de resultados

La importancia de medir y analizar los resultados en una intervención, y en cualquier lado se relaciona con la capacidad de adelantarse a los problemas que se pudieran presentar más adelante, como en este caso en el tema de la timidez, poder hacer algo para que disminuya esta conducta en el aula, puede lograr que más adelante el individuo sea capaz de conocer cuáles son los obstáculos que hacen que se presente esta conducta y así poder enfrentarlos sin ningún problema, ya que, realizando acciones preventivas que le ayuden a detectar o predecir situaciones potenciales y de impacto negativo puede lograr un cambio permanente, y que tenga el conocimiento para poder ayudar a más personas, es por eso que se llevó a cabo la realización de este taller “adiós a la timidez: un taller para minimizarla”.

De igual manera, hacer un análisis de los resultados nos puede ayudar a determinar si realmente se han logrado los beneficios que se esperan del taller, es decir, si se ha cumplido con su propósito o no, ya que los resultados a los que se llegarán son la consecuencia de la investigación teórica y práctica con el método cualitativo que se eligió, retomando que con este método se pudo

concretar, el análisis y las interpretaciones de sus datos los cuales se anotan estadísticamente en frecuencias y con porcentajes para que sean válidos y se puedan complementar, así como los datos que se expresan en forma de palabras o textos que ayudan a poder comprender ciertas acciones y actitudes que se presentan, en este caso en el contexto en donde se encuentra el objeto de estudio, y de los sujetos que no son cuantificables.

Es importante volver a mencionar que para poder obtener los resultados que se esperaban con esta investigación, primero se realizaron observaciones a través de notas que fueron transcritas, en este caso se utilizaron guías de observación, para confirmar que con base a las teorías que se presentaron anteriormente, se presentaba en el salón de clases elegido, el problema mediante a los comportamientos que presentaban los alumnos, después se utilizaron otros instrumentos para que tanto como los alumnos, maestros y padres de familia, pudieron dar su aportación a lo que creían acerca de la timidez, y si notaban que por ejemplo en el caso de los alumnos describieran si ellos se sentían relacionados con esa conducta, los cuales más de la mitad de los alumnos dijeron que si, que se sentían incapaces de poder relacionarse con sus compañeros, ya que, ya se habían acostumbrado a solo interactuar por medio de las computadoras cuando eran las clases en línea.

Conforme a las respuestas que presentaron los docentes, consideran que esta conducta limita su labor docente y obstaculiza el aprendizaje del alumno que lo presenta, así como también consideraron la opción de crear actividades donde se trabaje en equipo procurando que los alumnos se reúnan y se apoyen mutuamente a que se integren generando un ambiente tranquilo, respetuoso y divertido, en donde la retroalimentación sea asertiva para mejorar su desempeño académico. Y por último los padres de familia, describieron que notan que en la escuela no son tan sociables como suelen serlo en su casa, y que en el salón deberían crear habitualmente actividades que ayuden que deje de ser tímido en el aula.

Por otro lado, como ya se mencionó en los demás capítulos el paradigma socio-critico fue el que se utilizó para esta investigación, porque forma parte de la realidad, y tiene que ver con la manera en la que se está evaluando, pues su finalidad es la transformación de la estructura de las relaciones sociales, y dar respuesta al problema que está generado por estas, partiendo de la acción-reflexión de los integrantes de la comunidad.

En conclusión, todo lo que se utilizó, tanto los instrumentos de evaluación, el enfoque y el paradigma fueron de mucha ayuda, por qué son los principales pasos para un proyecto bien fundamentado pues gracias a ellos se pudieron obtener los resultados que permitieron tomar decisiones para enfrentar el problema, facilitando la comunicación y ayudar a mejorar el ambiente escolar de los alumnos de 4° “B” de la primaria cadete Fernando montes de Oca, para su mejor interacción como grupo, tomando el trabajo colaborativo como principal forma de aprender.

4.2.1 La estrategia y sus actividades

En este apartado se muestran las experiencias que se obtuvieron con cada sesión del taller, tomando en cuenta si en realidad se llevaron a cabo cada una de ellas, así como también se mencionan cuales fueron algunos de los retrasos por las que no se conseguía aplicarlo, y si se logró conseguir lo que se quería obtener conforme a los objetivos que señalaban en cada una de estas sesiones.

Así pues, en este taller hubieron altas y bajas, pues se tardó un poco para poder hacer la intervención, debido a que los alumnos se encontraban con muchas cosas por hacer, como por ejemplo el convivio por el día del niño, y la reunión de consejo técnico, así como también los ensayos del desfile por conmemoración a la batalla de Puebla, y los ensayos de los bailables para el día de las madres, tomando en cuenta que también hubieron varias suspensiones, por eso, no había días en las que la maestra del grupo a trabajar diera la oportunidad de comenzar el taller, por

lo que se fue aplicando en diferentes días de las dos primeras semanas después de entrar de vacaciones de semana santa.

Por lo tanto, el tiempo estaba encima, pues este proyecto cuenta con un cierto límite para entregar, y como se mencionó anteriormente, es una de las razones por las que se eligió aplicar un taller, pues es una forma más práctica para intervenir, así como también para obtener buenos resultados, pues no hay posibilidad de que esta estrategia cambie por otra, pues, en base a las experiencias que se tuvieron fue una forma de que los alumnos se motivaran a trabajar, ya que primeramente en las actividades que se llevaran a cabo para poder romper el hielo, los alumnos ya estaban contentos, y se les dijo que para volver a hacer ese tipo de actividades primero debían trabajar de buena manera y cumplir con las participaciones de cada una de ellas, pues consideran que les gustaría trabajar más seguido de esta forma.

En varias de las sesiones se trabajó diferente, por ejemplo, en algunas que tenían que ser abordadas dentro del salón, tuvieron que ser en un espacio fuera de él, debido a que en el salón de clases había material que podía ser tirado sin querer, y podían regar los botes de pintura que se encontraban cerca, o también en otra de las sesiones se tuvo que pasar de un salón a otro, ya que se ocupaba trabajar con el proyector digital para la presentación de una pequeña exposición, pues en el salón de 4° “B” se había descompuesto, de igual manera no hubo problema porque se pudo exponer como se esperaba, otra situación fue que en una sesión se abarco más del tiempo que estaba programado, ya que no se terminaba de concretar una de las actividades principales.

Sin embargo, este taller resulto bueno para los alumnos pues dieron de su parte para poder llevarse un aprendizaje, pues, participaron e intercambiaron opiniones de algunos temas. Por parte de la tallerista quedaron evidencias y recuerdos de lo que es realizar por primera vez una intervención, ya que se espera que más adelante se puedan hacer una gran cantidad de

transformaciones en cualquiera de los contextos que se vayan presentando en el paso de los años, para las nuevas generaciones.

4.2.2 Materiales y recursos

A continuación, se describirán cuáles fueron los materiales y los recursos que se utilizaron para la realización de cada una de las sesiones del taller “adiós a la timidez; un taller para minimizarla”, así como también que fue lo que se pudo apreciar de cada uno ya que, mencionar si fueron útiles o no, significa mucho para poder llevarlo a cabo sin ningún problema.

En la primera sesión “tu timidez”, los únicos materiales que se ocuparon fueron el cañón y la computadora para la presentación de las diapositivas, los cuales ya se encontraban dentro del salón de clases, fueron de mucha utilidad, pues los alumnos comentaron que les llama más la atención poder apreciar los dibujos que se plasman de forma más grande y con la luz apagada, pues sienten que le entienden mejor a lo que se explica. De igual manera, se utilizaron hojas blancas para que pudieran representar su dibujo, también fueron de mucha utilidad, pues se pueden apreciar mejor las formas y los colores se hicieron.

Por otro lado, en la segunda sesión “me imagino” solamente se ocuparon hojas blancas, pues lo único que tenían que hacer en esta sesión es escribir como se sintieron al socializar con sus compañeros. De igual manera en la sesión “el cofre del tesoro” los materiales fueron una caja y sobres de papel, los cuales fueron llevados por la tallerista, y nuevamente se ocupó el cañón y la computadora para la representación del video, en esta sesión se logró apreciar que los alumnos quedaban sorprendidos por los materiales que fueron llevados, ya que también se realizó una caja elaborada en forma de cofre que fue utilizada en la actividad principal, y querían saber que se encontraba dentro, eso fue lo que los motivo a trabajar. Asimismo, en la sesión llamada “armamos y aprendemos” solo se ocuparon 3 rompecabezas que fueron llevados igual por la tallerista, y

finalmente en la última sesión “ponle el libro a la maestra” se elaboró un dibujo grande hecho por la tallerista, y hojas blancas en donde los alumnos contestaron dos pequeñas preguntas, se pudo apreciar que poder llevar material en donde se muestre creatividad llama mucho la atención de los alumnos, y se sintieron ansiosos por hacer las actividades.

4.2.3 Los instrumentos de evaluación

Anteriormente se mencionó que para evaluar el taller se utilizaron instrumentos que fueron seleccionados a partir de la evaluación formativa para un mejor conocimiento de valoración hacia los resultados que se pretendían obtener, por lo que ahora se mencionara si fueron pertinentes los instrumentos que se realizaron.

Asimismo, estos instrumentos, los cuales fueron la rúbrica que sirvió para evaluar todo lo que es el taller, fue utilizada para detectar específicamente como fue el desempeño de los alumnos, así como también la forma en la que tomaron en cuenta el taller. Esta rúbrica fue de mucha ayuda ya que, al ser la primera intervención, se pudo verificar gracias a ella que es lo que se puede mejorar más adelante y como elaborar una correctamente (Ver apéndice K).

De la misma manera, la lista de cotejo la cual sirvió para evaluar cada sesión conforme a las diferentes categorías que fueron pertinentes para este taller, debido a que permitieron evaluar de manera objetiva el cómo fue el aprendizaje de los alumnos, así como también cómo se desarrollaron durante el taller, determinando si su desempeño fue el esperado, pues se caracterizaron por diferentes elementos y aspectos esenciales del problema a investigar (Ver apéndice L).

Es así como se puede comprobar que los instrumentos de evaluación que fueron utilizados determinan si se están cumpliendo correctamente las metas que están asociadas con los

aprendizajes que se esperan que se logren durante el taller, es por eso que fueron muy importantes para esta investigación sin ellos no habría forma de que la intervención tenga un significado, pues permite que podamos valorar y reflexionar acerca de lo que se hizo, y así determinar si se puede corregir la investigación de alguna u otra manera.

4.2.4 El papel del pedagogo

En este apartado se dará cabida a la importancia que representa el pedagogo dentro del proceso de intervención al problema, y que tan viable fue el proceso recalando si se tuvieron los conocimientos suficientes para intervenir.

No obstante, en cuanto al labor del pedagogo es considerable que va más allá que solo una actividad dentro del salón de clases, ya que, retomando lo antes dicho, la Pedagogía no solo se encuentra dentro de él, sino en todos lados, se pretende plantear que la intervención del pedagogo permita mejorar las prácticas educativas en cualquiera de sus dimensiones, a consecuencia de que el pedagogo sea el profesionalista que aborde de manera integral las características, problemas y necesidades de los procesos educativos, a través del conocimiento y el manejo adecuado y se comprometa con los distintos enfoques filosóficos, teóricos, metodológicos y técnicos y que con ello le sea posible explicar, describir, aplicar y evaluar las propuestas pedagógicas que puedan contribuir al fortalecimiento de la educación.

Por lo tanto, conforme a la intervención que se llevó a cabo, se obtuvieron los conocimientos y habilidades necesarias por parte de los alumnos, pues hubo mejorías gracias al taller, dejando en claro que no se pudo cambiar por completo la timidez, pero se logró fortalecer su interacción con sus compañeros. De igual manera, se tuvo apoyo de la maestra de grupo, solamente en prestar lo que fueron los recursos didácticos, que eran primordiales para las actividades.

Finalmente, en este taller “adiós a la timidez; un taller para minimizarla”, también se adquirieron conocimientos de nuestra parte, ya que, al estar frente al grupo se generó más confianza y se desarrolló el sentido de pertenencia y de compromiso con los demás, igualmente se promovió la tolerancia y el respeto por el otro, fortaleciendo las habilidades para opinar y escuchar, así como para resolver conflictos.

4.2.5 El problema y los sujetos intervenidos

Aquí se describe a quienes impacto este proyecto de intervención y cuáles fueron los beneficios que tuvieron los sujetos a los cuales se les realizó este proyecto.

Esta intervención impacto principalmente a los alumnos, pues son los principales sujetos por los cuales se decidió hacer esta transformación, pues el mayor objetivo es que la conducta de timidez disminuya y que los alumnos conozcan lo que es el trabajo colaborativo y los beneficios que conlleva aprender de esta manera, mejorando así el ambiente que se tenía en el aula antes de intervenir, a consecuencia de que los docentes conozcan este proyecto y que tomen precaución de lo que puede causar que los alumnos desarrollen la conducta de timidez, pues conforme a lo que ya se investigó queda claro que dificulta el aprendizaje, pues los alumnos no se sienten seguros para compartir sus ideas u opiniones.

Es importante mencionar que los docentes que se encuentran en la escuela Primaria Cadete Fernando Montes de Oca, señalaron que esta forma de intervenir, es decir, por medio del taller, les parece una buena forma de hacer la transformación conforme al objeto de estudio que se detectó, y que es muy probable que trabajen más adelante de esta manera.

Finalmente, gracias a este proyecto queda una gran experiencia, porque a pesar de ser la primera vez que se fundamenta un trabajo así, resulto de buena manera y que recibió apoyo de

docentes, y se demostró que los alumnos necesitan mejores maneras de aprender, para fortalecer sus habilidades, cabe destacar que este proyecto puede mejorar todavía en un futuro y no solo se quede como una tentativa, ya que sirve como una pequeña introducción sobre el tema de timidez para que más autores lo fortalezcan.

4.3 Balance general y los retos derivados de la intervención

En este taller, “adiós a la timidez; un taller para minimizarla” se tuvieron algunas fortalezas, las cuales fueron la creatividad, que fue de mucha ayuda para desarrollar las actividades elaborando el material didáctico haciendo los dibujos y las dinámicas para poder plasmarlas a los alumnos, haciendo que sintieran interés por realizarlas, por otro lado, una de las otras fortalezas fue la comunicación, en saber cómo explicarles a los alumnos cada una de las actividades que tenían que hacer, para que entendieran el desarrollo del trabajo. De igual manera se presentó la fortaleza de la experiencia, para poder saber cómo desenvolverse de mejores maneras cuando se quiera realizar más intervenciones con el paso de los años. Y finalmente se desarrolló la empatía pues, es una de las habilidades más importantes para generar buenas relaciones humanas ya que consiste en la capacidad que tiene una persona para ponerse en el lugar del otro y dar respuesta a una situación teniendo en cuenta su perspectiva.

Algunas de las debilidades al presentar este taller fueron, que algunos de los alumnos tenían comprensión un poco más lenta que los demás, y que a veces atrasaban a sus compañeros por esperarlos, es por eso que en algunas sesiones se hizo más tiempo de lo que estaba programado. Y también se presentó lo que es la falta de habilidad de relacionarse con personas nuevas, ya que al comienzo de la primera sesión a los alumnos les estaba costando un poco agarrar confianza con otra persona que no era su maestra con la que tienen clases todos los días, pero poco a poco se consiguió que la pudieran obtener, es así como con el paso de las sesiones los alumnos ya tenían

esa habilidad para hablar con más personas, no del todo, pero fue mejorando más que como se habían encontrado los alumnos al principio.

CONCLUSIONES

Como término de este proyecto de intervención que se llevó a cabo dejando experiencias, y recuerdos emotivos, pero sobre todo un aprendizaje esencial por parte de los sujetos que fueron parte de este proceso, cabe recalcar que el pedagogo en la actualidad es más que una persona que enseña, sino un guía dentro de la escuela y fuera de él, que busca un cambio constante logrando que el individuo comprenda, piense, enjuicie, coopere y contribuya de manera activa y democrática para que puedan vivir de manera más libre, pues el pedagogo es un profesional que conoce los sistemas educativos y formativos actuales, donde posibilita más la comprensión que se hace y hacia dónde va, a quien forma y de qué manera.

Conforme a lo anterior, para que el pedagogo pueda ayudar a conocer el contexto en donde se encuentra un problema y pueda hacer algo al respecto es de suma importancia el diagnóstico, ya que gracias a él se pueden rescatar diferentes momentos en donde se capten descubrimientos de aspectos conceptuales, y actitudinales de los alumnos y así tener una aproximación a la intervención docente.

De igual manera antes de dicho diagnóstico, ya se tenía un conocimiento de cómo se van a identificar a los alumnos que en este caso tenían la conducta de timidez, pues se realizaron investigaciones que fueron sustento y se conocieron cuáles fueron las soluciones que se hicieron y como se ha cambiado en la actualidad, todo eso gracias a la teoría que es parte de clave de este proyecto de intervención.

Por lo tanto, debido a la necesidad en la que se detectó el problema, se vio a la tarea de llevar a cabo dicha estrategia la cual fue mediante el taller como ya se sabe, estas fueron esenciales

para este proyecto pues su propósito es producir determinados cambios, en donde se diera lugar al proceso de toma de decisiones acertadas para la movilización de los recursos con que se contaban, para transitar del estado actual en cómo se encontró el problema a un estado superior al que se deseaba. Es por eso que se considera importante todo el proceso que se llevó a cabo conforme a la estrategia que fue utilizada y elaborada como se presentó, pues poder ayudar en el ámbito educativo a los niños con sus dificultades, mediante a esta manera, no solo les implicó la capacidad de aprender, sino de resolver problemas, potencializando sus habilidades.

Asimismo, para que el pedagogo pudiera llevar a cabo todo esto, se tuvo la ayuda del campo de orientación, el cual fue el principal apoyo, ya que ayudo a mejorar la personalidad integral, y logro que se tuviera un crecimiento tanto en el aspecto académico como en el profesional, el objetivo de este campo es ayudar a que se descubran por sí mismos, y que tengan la oportunidad de desarrollar su gran potencial, y darse cuenta de lo que son capaces.

Finalmente, uno de los grandes desafíos en la enseñanza universitaria es lograr un estándar de calidad, pues desde que se empezó a conocer lo que abarca la licenciatura en pedagogía, se queda un conocimiento que estará presente por siempre, pues fuimos hechos para ser profesionales en la educación, y poder describir las experiencias que se llevan con cada logro es importante, permiten que seamos capaces de resolver y superar desafíos en menos tiempo, pero por encima de todo, evitar problemas futuros que estarán presentes a lo largo de los tiempos. Con este proyecto se queda no solo lo que fuimos a lo largo de la carrera, sino lo que seremos y como fuimos capaz de lograr este primer paso que estará marcado por siempre en nuestra vida.

**REFERENTES
BIBLIOGRÁFICOS**

- Additio. (30 de 6 de 2022). *La teoría sociocultural de Vygotsky: ¿Cómo la aplicamos en clase?* Obtenido de La teoría sociocultural de Vygotsky: ¿Cómo la aplicamos en clase?: <https://additioapp.com/la-teoria-sociocultural-de-vygotsky-como-la-aplicamos-en-clase/#:~:text=Lev%20Vygotsky%20sosten%C3%ADa%20que%20los,de%20vida%20rutinario%20y%20familiar.>
- Archundia., E. P. (2020). Desigualdad y rezago. El sistema educativo mexicano al desnudo frente a la pandemia del COVID-19. *Entramados.*, 36-41.
- Colio, E. M. (2005). *La timidez en los niños, un factor que dificulta el aprendizaje escolar.* Obtenido de La timidez en los niños, un factor que dificulta el aprendizaje escolar.: <http://200.23.113.51/pdf/23590.pdf>
- Contreras, D. L. (26 de 09 de 2004). *Concepto de orientacion educativa:diversidad y aproximacion.* Universidad Nacional Experimental de los Lanos Occidentales Ezequiel Zamora, Venezuela. Obtenido de Concepto de orientacion educativa:diversidad y aproximacion. Universidad Nacional Experimental de los Lanos Occidentales Ezequiel Zamora, Venezuela.: <https://rieoei.org/RIE/article/view/2924/3848>
- Eduimpulsa. (s.f.). *Eduimpulsa.* Obtenido de Eduimpulsa web site: <https://eduimpulsa.com/la-teoria-sociocultural-de-vigotsky/>
- Freire, E. M. (2016). *Universidad Tecnica de Ambato.* Obtenido de Universidad Tecnica de Ambato: <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/25347/1/ESMERALDA%20MADGALENA%20VALENCIA%20FREIRE%201804646022.pdf>
- Hernandez, J. A. (05 de Marzo de 2023). *Plan de estudios 2022 y Marco curricular.* Obtenido de Plan de estudios 2022 y Marco curricular.: <https://docentesaldia.com/2022/12/27/plan-de-estudios-2022-de-la-educacion-basica-y-marco-curricular-resumen-completo/#:~:text=El%20Plan%20de%20estudios%202022%20y%20los%20Programas%20colocan%20a,procesos%20de%20ense%C3%Blanza%20y%20aprendizaje.>
- Hernández, M. R. (2005). La conducta tímida, factor que limita el aprendizaje de los alumnos de educación básica (Tesina). Del Carmen., Campeche, México UPN 042.
- Hoz, V. G. (17 de 07 de 2012). *La orientacion, quehacer pedagogico.* Obtenido de La orientacion, quehacer pedagogico: <https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:bfca0180-8d2a-49e1-a296-c9447118ac07/re2700113060-pdf.pdf>
- Mazzarella, B. C. (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural. *Revista venezolana de educación*, 41-44.
- Mosteiro García, M. J., & Porto Castro, A. M. (2017). La investigación en educación. *Scielo*, 13-40.
- NIH. (12 de Febrero de 2021). *Ansiedad: MedlinePlus en español.* Obtenido de Ansiedad: MedlinePlus en español.: <https://medlineplus.gov/spanish/anxiety.html>

- Paulina, A. (16 de enero de 2010). *Como puedo ayudar a superar la timidez infantil*. Obtenido de Como puedo ayudar a superar la timidez infantil:
<http://www.todoexpertos.com/categorias/humanidades/psicologia/respuestas/1788072/como-puedo-ayudar-a-superar-la-timidez-infantil>.
- Rogers, G. (2010). *Resultado de los estudiantes e indicadores de desempeño*.
- Rojas, L. G. (2006). Apego, emoción y regulación emocional. Implicaciones para la salud. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 493-507.
- Roman, L. (04 de Abril de 2023). *Evaluar con rúbricas: qué son, cómo aplicarlas y cuáles son sus beneficios*. Obtenido de Evaluar con rúbricas: qué son, cómo aplicarlas y cuáles son sus beneficios: <https://www.educaciontrespuntocero.com/noticias/evaluar-con-rubricas/>
- Ros, M. Z. (2015). Teorías y modelos sobre el aprendizaje en entornos conectados y ubicuos. *evsal revistas*, 69-102.
- Rosas, F. D. (2001). *UNAM*. Obtenido de UNAM: https://repositorio.unam.mx/contenidos/la-timidez-y-el-desarrollo-de-la-personalidad-en-el-nino-de-cuatro-a-cinco-anos-348234?c=VjpaNv&d=false&q=*&i=4&v=1&t=search_1&as=0
- Ruiz Bolívar, C. (2013). *Instrumentos y Tecnicas de Investigación Educativa*. Houston: DANAGA.
- UNAM. (7 de Marzo de 2022). *El miedo, una alarma metal para proteger la integridad*. Obtenido de El miedo, una alarma metal para proteger la integridad:
<https://unamglobal.unam.mx/el-miedo-una-alarma-mental-para-proteger-la-integridad/>

ANEXOS

ANEXO (1)

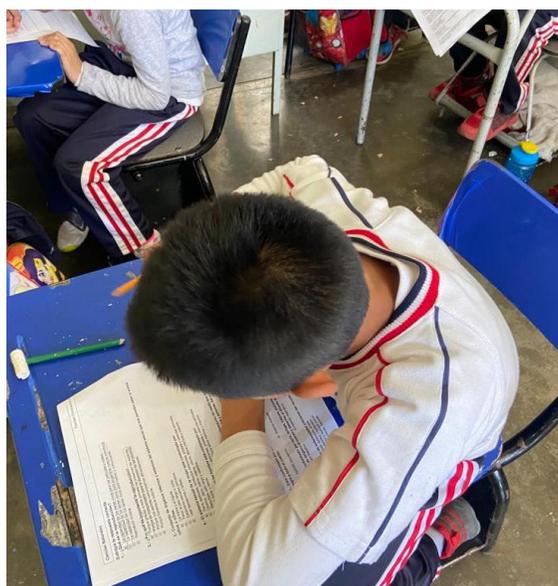
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 212 TEZIUTLAN PUEBLA

CCT: 21DUP0003U



APLICACIÓN DE CUESTIONARIO A LOS ALUMNOS



En estas imágenes se aprecia el momento donde los alumnos de 4° “B” de la escuela primaria Fernando montes de oca, responden de manera tranquilos el cuestionario que se elaboró, dentro del salón de clases. Para conocer si presentan la conducta de timidez mediante a las respuestas que se obtendrán conforme a las diferentes preguntas.

1.1



ANEXO (2)



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLAN PUEBLA



CCT: 21DUP0003U

Actividad 1: “Dibuja tu timidez”



En estas imágenes se aprecia la realización del dibujo por parte de los alumnos en donde expresaran cuál es su mayor miedo, así como también algunos dibujos hechos por ellos, en donde algunos dibujaron que uno de sus miedos es la maestra de grupo.

2.1



ANEXO (3)



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL



UNIDAD 212 TEZIUTLAN PUEBLA

CCT: 21DUP0003U

ACTIVIDAD 2 “Me imagino”

Actividad de bienvenida la “papa caliente”

En esta imagen se presenta una de las actividades de bienvenida para romper el hielo, “la papa caliente”.



APÉNDICES

APÉNDICE

(A)



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 212 TEZIUTLAN PUEBLA

CCT: 21DUP0003U



Objetivo: captar comportamientos de timidez en los alumnos, y como es su conducta en el recreo.

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Fecha:	Horario:
Institución educativa: Primaria Federal Cadete Fernando Montes de Oca.	Lugar: Salón de clases, y patio escolar.
Situación a observar: Estados de ánimo	Implicados: Estudiantes
Nombre de la observadora: María Fernanda Ceja González	

I. Salón de clases

Ámbitos	Observación
Durante la primera hora de clases.	
Durante la revisión de las tareas.	
Al relacionarse con sus compañeros.	
Al relacionarse con la profesora.	
Al enfrentarse con las actividades que presenta la profesora.	
Al recibir alguna ayuda de algún compañero.	

Durante actividades de socialización.	
Antes del recreo.	
Durante el recreo.	
Antes de salir a casa.	

OBSERVACIONES DEL CONTEXTO EXTERIOR:

COMENTARIOS ADICIONALES:

APÉNDICE

(B)



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 212 TEZIUTLAN PUEBLA

CCT: 21DUP0003U



GUÍA DE OBSERVACIÓN

Objetivo: detectar el problema que conllevara a la realización del proceso de una investigación para la construcción de una intervención en el ámbito educativo.

Contexto	Nota de campo	Nota teoría	Nota interpretativa	Nota metodológica

APÉNDICE

(C)



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD 212 TEZIUTLAN PUEBLA

CCT: 21DUP0003U

INSTRUMENTOS DE RECOPIACION DE INFORMACION:

ENTREVISTA PARA ALUMNOS.

Objetivo: conocer la importancia de la timidez en el aprendizaje de los alumnos de 4° de la Primaria Federal Cadete Fernando Montes de Oca.

Instrucción: de manera individual contesta las siguientes preguntas siendo lo más sincero(a) posible.

1. ¿Qué es para ti ser tímido en el salón de clases?
2. ¿Qué crees que sea lo negativo si somos tímidos en el aula?
3. ¿Cuáles pueden ser para ti algunos comportamientos de ser tímido en el aula?
4. ¿Qué crees que tenga que ver para llegar a ser tímido en el salón de clases?
5. ¿Consideras que el maestro tiene que ver con ser tímido en el aula?
6. Menciona 3 cosas que creas que incitan a la timidez.
7. ¿Te consideras un alumno tímido en el aula?
8. ¿Cuáles crees que sean las consecuencias de tener un estilo de vida tímido?

9. ¿Notas algún comportamiento tímido en tus compañeros de clase?

10. ¿Cuáles crees que sean las ventajas de no ser tímido?

11. ¿Qué actividades propones para que el docente pueda evitar que sus alumnos sean tímidos?

12. ¿Crees que el tener un comportamiento tímido sea algo natural? ¿Por qué?

13. ¿Crees que los padres, hermanos o familiares influyan en que se genere la timidez? ¿Por qué?

14. Menciona algunas cosas que tú creas que pueden ayudar a erradicar el comportamiento tímido.

15. ¿Has considerado a la timidez como un impedimento para el desarrollo del lenguaje a la hora de participar en clase?

APÉNDICE

(D)



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL



UNIDAD 212 TEZIUTLAN PUEBLA

CCT: 21DUP0003U

INSTRUMENTOS DE RECOPIACION DE INFORMACION:

CUESTIONARIO PARA DOCENTE.

Objetivo: Recabar información mediante un cuestionario para docentes para conocer el problema que contrae la timidez en el aprendizaje de los alumnos de 4° de la Primaria Federal Cadete Fernando Montes de Oca.

Instrucción: conteste de la manera más sincero (a) posible, las siguientes preguntas.

1. ¿Cómo considera la timidez en el ámbito escolar?

2. ¿Ha captado comportamientos de timidez en alguno de sus alumnos?, (ejemplo: miedo al hablar, nervios, voz temblorosa etc.)
 - a) Casi siempre
 - b) Pocas veces
 - c) Nunca.

3. ¿Qué actividades ha aplicado en clase para que los alumnos eviten desarrollar esa timidez de expresarse ante el grupo?

4. ¿Considera a la timidez como un problema para el alumno y que lo llegue a afectar en su futuro?

3. Cree que el alumno sea tímido por:
 - a) Herencia
 - b) Ambiente escolar
 - c) Ambiente familiar.

5. ¿Ha notado cómo reaccionan sus alumnos ante las diferentes situaciones sociales?, (ejemplo: en actividades con sus compañeros, cuando llega alguna persona desconocida al salón, cuando están presentes los padres de familia etc.)

6. ¿En qué ambiente considera que el alumno desarrolle más esa timidez por hablar en público?
 - a) Ambiente escolar.
 - b) Ambiente familiar.
 - c) Ambiente social.

7. Considera que sus alumnos son más participativos en actividades de:
 - a) Concursos de la escuela.
 - b) Actividades en sus clases
 - c) Actividades sociales.
 - d) Todas las anteriores.

8. ¿Qué implicaciones considera que tomarían los alumnos al excluirse de actividades del aula debido a la timidez?

9. Explique. ¿Cómo trabajaría la timidez en sus alumnos?

10. ¿De qué forma cree conveniente confrontar a una persona tímida?

11. Con base a sus experiencias, ¿Qué ha sido lo que ha visto en sus alumnos debido esa timidez?

APÉNDICE

(E)



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 212 TEZIUTLAN PUEBLA



CCT: 21DUP0003U

INSTRUMENTOS DE RECOPIACION DE INFORMACION:

CUESTIONARIO PARA PADRES DE FAMILIA.

Objetivo: Recabar información mediante un cuestionario con el fin de conocer si consideran importante el tema de la timidez escolar a los padres de familia de los alumnos de 4° de la Primaria Federal Cadete Fernando Montes de Oca.

Instrucción: Lea con atención las siguientes preguntas y encierre la opción que considere, acerca del estudio de su hijo en casa

Ambiente familiar	
1. Considera que su hijo es tímido: a) Si. b) No. c) a veces.	2. Nota que su hijo genera un comportamiento de timidez en: a) Ambiente escolar. b) Ambiente familiar. c) Ninguno de los anteriores.
3. Cree que al que su hijo sea tímido, afecte en el desarrollo de su aprendizaje. a) Si. b) No. c) Puede ser.	4. Considera la timidez como un problema en el ambiente escolar: a) Si. b) No. c) Probablemente.
5. Como es la relación que tiene con su hijo: a) Excelente. b) Buena. c) Regular.	6. Regularmente, habla acerca del tema de la timidez en el ambiente escolar con su hijo: a) Si. b) No. c) En ocasiones. ¿Por qué? R:

<p>7. Que tan importante cree que sea la timidez dentro del aula.</p> <p>a) Muy importante. b) Nada importante. c) Poco importante.</p>	<p>8. Cree que se deberían de crear habitualmente actividades que ayuden a que el alumno deje de ser tímido en el aula.</p> <p>a) Si, serian de mucha ayuda. b) No, no ayudarían en casi nada. c) No me interesa.</p>
<p>9. Cree que existan fundamentos para darle mayor importancia al tema de la timidez escolar.</p> <p>a) Si, ya que cada vez se ven más casos. b) No, se me hace de poca importancia. c) No me interesa.</p>	<p>10. Considera que se debe de pedir ayuda a profesionales para tratar la timidez en niños de primaria para su desarrollo verbal:</p> <p>a) Me parece importante. b) No lo considero importante. c) Probablemente.</p>
<p>11. Cree que el ayudar a evitar la timidez en su hijo para el ambiente escolar, le ayude en un futuro para su desenvolvimiento escolar:</p> <p>a) Si. b) No. c) Probablemente.</p>	<p>12. Su hijo es más sociable en los entornos:</p> <p>a) Familiares b) Sociales. c) Escolares.</p>
<p>13. Su hijo es menos sociable en los entornos:</p> <p>a) Familiares. b) Sociales. c) Escolares.</p>	<p>14. Considera que la timidez se desarrolla en ambiente:</p> <p>a) Escolar b) Familiar c) Social</p>

APÉNDICE (F)



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD 212 TEZIUTLAN PUEBLA

CCT: 21DUP0003U

Secuencia 1: Tu timidez				
Institución	Primaria Cadete Fernando Montes de Oca			
Participantes	Tallerista: María Fernanda Ceja González Aprendientes: 4° B			
Propósito	Los alumnos realizarán un dibujo donde describirán su timidez o su mayor miedo por el cual no les gusta hablar en público para lograr fortalecer su habilidad de confianza en los aprendientes.			
Duración	1 hora 30 minutos			
Sesión 1	Objetivos	Tiempo sugerido	Secuencia didáctica	Recursos
TEMA: Tu timidez.	Lograr obtener la confianza de los aprendientes así para desarrollarles un mejor desenvolvimiento ante el grupo, y que tengan menor timidez para hacerlo.	1 hora 30 minutos	<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realiza una actividad de bienvenida de forma grupal que se llama “la canasta revuelta” para la presentación de cada uno de los alumnos logrando que tengan más confianza entre ellos. • La tallerista hace una breve explicación con diapositivas de lo que es la timidez. • Se comenta entre todo el grupo lo que se rescató de la exposición anterior. <p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La tallerista explica a los alumnos la actividad que realizarán durante el taller, el cual será un dibujo donde con base a la exposición plasmarán su timidez. • La tallerista le entrega a cada uno hojas blancas • Los alumnos realizan su dibujo. <p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se escuchará a los alumnos que quieran compartirnos su dibujo. 	Hojas blancas, lápiz, goma, colores.

			<ul style="list-style-type: none">• Se le entrega a la tallerista cada uno de los dibujos de cada alumno• Se agradece la atención prestada y se hace un breve despedida.	
--	--	--	---	--



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 212 TEZIUTLAN PUEBLA

CCT: 21DUP0003U



Secuencia 2: Me imagino

Institución	Primaria Cadete Fernando Montes de Oca			
Participantes	Tallerista: María Fernanda Ceja González Aprendientes: 4° B			
Propósito	Los alumnos describirán las características emocionales de sus compañeros con los que casi no socialicen en el salón de clases.			
Duración	1 hora			
Sesión 2	Objetivos	Tiempo sugerido	Secuencia didáctica	Recursos
TEMA: me imagino	Lograr una autoconfianza de cada alumno hacia sus compañeros con los que no interactúen constantemente.	1 hora	<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se realizará una actividad de bienvenida de forma grupal llamada “la papa caliente” en donde la tallerista dirá la papa se quema, repetidamente hasta detenerse y quedar en manos de un alumno, que tendrá que presentarse y decir algunas cosas que lo definan. <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> se formarán en equipos con alumnos que casi no interactúen y conversarán sobre temas personales de ellos. Realizaran su descripción de lo que piensan de ellos, la cual escribirán en una hoja que les da la tallerista. Socializan entre ellos. <p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los alumnos mencionan ante el grupo como se sintieron al socializar con compañeros que casi no convivían. La tallerista agradece la atención prestada y hace una breve despedida. 	Hojas blancas, lápiz, goma.

CCT: 21DUP0003U

Secuencia 3: Cofre del tesoro.

Institución	Primaria Cadete Fernando Montes de Oca		
Participantes	Tallerista: María Fernanda Ceja González Aprendientes: 4° B		
Propósito	Los alumnos en equipos trabajaran mediante a su intelecto, 5 acertijos donde se necesitara la participación y la voluntad propia de cada uno de los alumnos, para encontrar el cofre del tesoro.		
Duración	1 hora 15 minutos		
Sesión 3	Objetivos	Tiempo sugerido	Secuencia didáctica
TEMA: cofre del tesoro.	Brindarle a los alumnos la habilidad de trabajar en equipo compartiendo sus conocimientos y sus capacidades para resolver un problema.	1 hora 15 minutos	<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se realiza una actividad de bienvenida de forma grupal llamada “caja preguntona” en donde en la caja se encuentran preguntas diferentes para que contesten los alumnos uno por uno para generar una confianza en el salón. La tallerista les mostrara un corto video de reflexión de un cuento acerca de la timidez: https://youtu.be/aMm9qAT1-yo Los alumnos harán una breve reflexión acerca del video. <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> La tallerista hace equipos y les explicara a los alumnos la actividad “el cofre del tesoro” en donde saldrán a encontrar los acertijos que los llevara al premio. los alumnos salen a descifrar los acertijos. El equipo ganador llega a la meta. Se entrega el premio al equipo ganador. <p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se hace una reflexión acerca de lo importante que es trabajar en equipo. Los alumnos mencionaran como se sintieron al integrarse con sus compañeros para lograr descifrar los acertijos. La tallerista agradece el tiempo otorgado y hace una breve despedida.
			Acertijos, premio.

Secuencia 4: Armamos y aprendemos

Institución	Primaria Cadete Fernando Montes de Oca			
Participantes	Tallerista: María Fernanda Ceja González Aprendientes: 4° B			
Propósito	Los alumnos en equipos resolverán un rompecabezas en donde descifrarán la frase que conlleva a un aprendizaje sobre el tema a tratar.			
Duración	1 hora			
Sesión 4	Objetivos	Tiempo sugerido	Secuencia didáctica	Recursos
TEMA: armamos y aprendemos	Brindarle a los alumnos la capacidad de desarrollar su agilidad para encontrar la respuesta que está detrás de los rompecabezas.	1 hora	INICIO: <ul style="list-style-type: none"> Se realiza una actividad de bienvenida de forma grupal llamada “alumno adivinador” y pasará alguno de los alumnos del salón a agarrar un sobre donde se encuentra una película o personaje, el alumno tratará de describirlo y los demás tratarán de adivinarlo. DESARROLLO: <ul style="list-style-type: none"> La tallerista les presenta a los alumnos un rompecabezas que tiene que ver sobre la timidez, el cual armarán por equipos. Los equipos arman el rompecabezas El equipo que haya logrado descifrar el aprendizaje que se encuentra en el rompecabezas acerca que la timidez y como disminuirlo en el aula recibirá un premio. CIERRE: <ul style="list-style-type: none"> Los alumnos dicen cómo se sintieron al realizar la actividad en equipo. Los alumnos mencionan el aprendizaje que les dejó la actividad realizada. La tallerista agradece la atención prestada y hace una breve despedida. 	Rompecabezas.

Secuencia 5: Ponle el libro a la maestra.

Institución	Primaria Cadete Fernando Montes de Oca		
Participantes	Tallerista: María Fernanda Ceja González Aprendientes: 4° B		
Propósito	Los alumnos en equipos trataran de ponerle y atinarle a un dibujo de una maestra hecho con papel kraft, un libro que estará lejos en una distancia lejos y ayuda de su equipo, el que más se asemeje a colocarlo gana.		
Duración	1 hora 15 minutos		
Sesión 5	Objetivos	Tiempo sugerido	Secuencia didáctica
TEMA: ponle el libro a la maestra.	Lograr que los alumnos confíen en sus equipos para poder llegar al objetivo de la actividad, así conseguir un buen trabajo en equipo y que socialicen más.	1 hora 15 minutos	<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se realiza una actividad de bienvenida de forma grupal llamada “letras de tu nombre” en donde los alumnos dirán sus cualidades positivas con cada letra de su nombre. La tallerista presenta al grupo un video acerca de la importancia de la convivencia: https://youtu.be/RO0rBfGyMAY los alumnos realizan un pequeño discurso acerca de lo referente al video, de cómo creen para ellos importante convivir en el aula o en cualquier lugar. <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> la tallerista les explica la actividad que se hara por equipos la cual se llama “ponle el libro a la maestra”, tratándose de que con ayuda de sus compañeros de equipo uno de ellos logre colocar el libro a un dibujo de una maestra en el lugar más cerca posible. Los alumnos realizan la actividad ya mencionada. <p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se menciona la importancia de lo que se quiere lograr con la actividad, lo cual es lo que significa interactuar con sus compañeros, y la confianza que se debe desarrollar como grupo. Contestan dos preguntas en una hoja que les dará la tallerista, las cuales son: ¿que sientes al trabajar en equipo? ¿te gustaría aprender misma manera para no tener timidez? La tallerista agradece el tiempo prestado hace una breve despedida.
			Dibujo ya hecho por la tallerista. Hojas blancas

APÉNDICE (K)



Alumnos de: 4° "B"
Escuela: Fernando Montes de Oca



RUBRICA

Categorías	Excelente 6	Buena 5	Regular 4	Insuficiente 2
PARTICIPACION	Muestran disposición frecuentemente a las discusiones de cada actividad	Casi siempre demuestran iniciativa en las actividades	A veces demuestran iniciativa en las actividades	No contribuyen ni muestran interés, pues se distraen con facilidad
CONFIANZA	Muestran una gran seguridad para realizar las actividades	Rara vez muestran seguridad para realizar las actividades	Casi no muestran la seguridad para realizar las actividades	No muestran seguridad para realizar las actividades
COLABORACION	Se apoyan mutuamente para rescatar ideas sobre las actividades de manera empática	Se apoyan constantemente para mejorar las ideas de manera empática	Pocas veces se apoyan entre si cuando se trata de rescatar ideas sobre el tema de las actividades	No muestran empatía para apoyarse entre si
TRABAJO EN EQUIPO	Interactúan entre si para resolver las actividades que son en equipo para llegar a una solución	Interactúan de manera adecuada cuando son las actividades en equipo	Interactúan de manera forzosa en las actividades que son en equipo	No interactúan para nada en las actividades que son en equipo
INTERACCION	Conviven y trabajan entre si reflexionando acerca de diferentes opiniones	Conviven y trabajan solo con algunos compañeros	Rara vez conviven y trabajan con sus compañeros	Casi nunca conviven ni trabajan con sus compañeros
RESPECTO	Muestran respeto a los turnos y opiniones de los demás equipos conforme a las actividades	Muestran el respeto posible a las opiniones de los demás equipos	Se muestran inquietos por contradecir a los demás equipos	No muestran ningún respeto hacia los demás equipos pues se sienten superiores a ellos

APÉNDICE (L)



Alumnos de: 4° "B"
Escuela: Fernando Montes de Oca
LISTA DE COTEJO



Categorías	SI	NO	OBSERVACIONES
PARTICIPACIÓN A LAS ACTIVIDADES			
CONFIANZA ENTRE COMPAÑEROS			
COLABORACIÓN ENTRE COMPAÑEROS			
TRABAJO EN EQUIPO			
INTERACCIÓN ENTRE COMPAÑEROS			
RESPECTO ENTRE COMPAÑEROS			