



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**“Trabajando de la mano: un taller para concientizar y prevenir  
las conductas disruptivas en el aula”**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN**

Que para obtener el título de:

**Licenciado en Pedagogía**

Presenta:

**Miguel Guevara Carmona**

**Teziutlán, Pue; Junio de 2023**

**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**“Trabajando de la mano: un taller para concientizar y prevenir  
las conductas disruptivas en el aula”**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN**

Que para obtener el título de:

**Licenciado en Pedagogía**

Presenta:

**Miguel Guevara Carmona**

Asesor:

**María Magdalena Torres Villa**

**Teziutlán, Pue; Junio de 2023**

*DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN*

*U-UPN-212-2023.*

*Teziutlán, Pue., 05 de Junio de 2023.*

C.  
*Miguel Guevara Carmona*  
*Presente.*

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

*Proyecto de Intervención e Innovación*

Titulado:

*"Trabajando de la mano: un taller para concientizar y prevenir las conductas disruptivas en el aula"*

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

SEP  
ESTADOS UNIDOS MEXICANOS  
  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

*Atentamente*  
*"Educar para Transformar"*  
  
*Lic. Yneri Calixto Pérez*  
*Presidente de la Comisión*

YCP/scc\*

Calle Principal Ignacio Zaragoza No. 19, Barrio de Maxtaco Teziutlán, Pue. C.P. 73840 Tel: (231) 3122302

## **DEDICATORIAS**

**A mis padres y hermanos, que, por su apoyo incondicional, por sus enseñanzas y el amor que han puesto en mi impulsando e inspirando a ser una mejor persona y ahora, un profesional. Gracias por ser los principales motores de mi vida, por ellos logre cumplir mi meta y convertirme en lo que ahora soy.**

**Te amo mamá y papá gracias por el apoyo que me han brindado.**

**A mi abuelo que, en memoria de su brillante espíritu y su incasable apoyo, dedico mi trabajo, su influencia en mi vida y que, en mi camino académico ha sido invaluable y aunque ya no este físicamente presente, tu legado perdurara en cada página escrita.**

**Siempre te recordare con gratitud y cariño, cada éxito que alcance llevara el eco de tu nombre. Tus palabras de aliento y sabiduría resonarán eternamente en mi mente, guiándome hacia la excelencia y la perseverancia.**

**Agradezco a cada uno de mis profesores y el acompañamiento que me han ofrecido a lo largo de mi carrera, ya que han sido parte importante para llegar a cumplir mis sueños y objetivos.**

***¡A UPN 212 Teziutlán...Gracias!***

# INDICE

## INTRODUCCIÓN

### CAPÍTULO I CONOCIENDO EL PROBLEMA DE LA INTERVENCIÓN

1.1 Antecedentes y estado del arte.....	11
1.2 El objeto de estudio desde la Pedagogía.....	18
1.3 Diagnóstico del problema.....	20
1.4 Alcances del planteamiento del proyecto de intervención.....	30

### CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1 Teoría del Problema.....	34
2.2 “El problema”: una mirada desde el ámbito de intervención.....	38
2.3 Teoría del campo.....	40
2.4 Fundamento teórico de la intervención.....	41
2.4.1 Psicológico.....	45
2.4.2 Pedagógico.....	48
2.4.3 Didáctico.....	50
2.5 La evaluación en el campo de orientación.....	53

### CAPÍTULO III DISEÑO METODOLÓGICO

3.1 Paradigma de la investigación e intervención.....	59
3.2 Enfoque de investigación.....	63
3.3 Diseño de la investigación.....	66
3.4 Técnicas de recopilación de información.....	69

**CAPÍTULO III**  
**EL PROYECTO DE INTERVENCIÓN Y EL ANÁLISIS DE SUS**  
**RESULTADOS**

4.1 “Trabajando de la mano en contra de las conductas disruptivas” .....	73
4.1.1 Los sujetos y el problema de la intervención.....	76
4.1.2 Descripción de la estrategia.....	79
4.1.3 Plan de evaluación.....	86
4.2 Balance general y retos.....	88

**CONCLUSIONES**

**REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS**

**ANEXOS**

**APÉNDICES**

## INTRODUCCIÓN

La educación es uno de los pilares fundamentales para el desarrollo de un país y en México no es la excepción, desde hace décadas el sistema educativo ha sido objeto de cambios y reformas para mejorar la calidad y equidad en el acceso a la educación en todos los niveles, asimismo se han establecido políticas que buscan garantizar una calidad, inclusiva y equitativa para todos los ciudadanos, fomentando una formación integral en las personas desde una edad temprana; la educación en México busca formar ciudadanos críticos y reflexivos, capaces de enfrentar los retos del mundo actual y de contribuir al desarrollo sostenible del país.

En el presente proyecto de intervención e innovación pedagógica se aborda el problema de conductas disruptivas en el aula con los alumnos de segundo grado grupo B de la secundaria Centro Escolar Presidente “Manuel Ávila Camacho” de la ciudad de Teziutlán, Puebla, el cual se identificó a través de las observaciones realizadas a lo largo del servicio social, el tema elegido se considera ya el contexto social de una institución se encuentra en constante cambio, ya que el desarrollo de las cualidades y conductas de alumnos se adapta a los tiempos de hoy en día, favoreciendo o afectando el proceso de enseñanza-aprendizaje sea la situación que presente cada alumno, el buen manejo de estas conductas es fundamental ya que promueve un aprendizaje significativo en los alumnos, a través de la reflexión y siendo críticos ante sus actos.

La pertinencia del uso de un diagnóstico, es fundamental, pues este permite llevar a cabo una serie de pasos que proporcionar datos y resultados referentes al objeto de estudio de esta forma, asimismo, con referencia a la pregunta detonadora del problema de se planteó con base en lo que se pretende realizar que es disminuir las conductas disruptivas presentadas en el aula, quedando de la siguiente manera ¿Cómo disminuir las conductas disruptivas con los alumnos de segundo grado de secundaria del Centro Escolar Presidente “Manuel Ávila Camacho” del municipio de Teziutlán,

Puebla para generar un buen ambiente áulico?, a la cual se le dará respuesta con la propuesta de intervención planteada, para lo cual se formuló un objetivo general, el cual determina que se quiere lograr, con quien y a través de qué.

Con base a lo antes mencionado el proyecto lleva por nombre “Trabajando de la mano: un taller para concientizar y prevenir las conductas disruptivas en el aula”, el cual se realiza en la escuela secundaria Centro Escolar Presidente “Manuel Ávila Camacho”, del municipio de Teziutlán, Puebla. Cabe mencionar que las investigaciones tienen sustento en teorías que fundamentan la investigación, autores como Zabala, Piaget, Gotzens, Ander Egg, entre otros, permiten abordar desde la teoría del problema, hasta lo didáctico, pedagógico y didáctico.

El presente trabajo consta de cuatro capítulos, en el primer capítulo se conoce el problema de investigación, ya que se habla de los antecedentes del tema, así como también de las investigaciones internacionales y nacionales que fueron un referente teórico de las conductas disruptivas desde un punto de vista externo, de igual forma se contendrá el diagnóstico a utilizar y la pertinencia de este mismo, asimismo como el conocer el punto de vista desde la pedagogía a el objeto de estudio; conocer el grado en que se encuentra el problema y otros factores, se realizó mediante el uso de técnicas e instrumentos de recogida de información, al final del capítulo se plantea la pregunta detonadora, el objetivo general y los objetivos específicos que darán orientación a la estrategia de intervención.

Para el segundo capítulo se abordarán referentes teóricos, es decir, la teoría de las conductas disruptivas, desde la definición hasta factores relacionados a este, de igual forma se abordará el referente teórico de la orientación, dando relación al objeto de estudio, también se habla de la teoría de la intervención, mencionando tres perspectivas como se mencionó anteriormente, psicológica, pedagógica y la didáctica ya que es fundamental el conocer como aprenden los alumnos, como



conocen y a través de que, para terminar se habla de la teoría de la evaluación ya que todo proceso debe ser valorado y dando pie a la evaluación que se utilizara de acuerdo al proyecto.

En el tercer capítulo se indaga acerca de los paradigmas de investigación y se elegide el adecuado, asimismo se dará elección del enfoque con el que se realizará la investigación es decir si con el uso de un enfoque cuantitativo, cualitativo o mixto, a partir de esto se hará mención acerca del diseño de investigación por la cual se optara utilizar y por último se encuentran las técnicas e instrumentos de recopilación de datos, mencionado desde sus objetivos hasta el cómo fueron aplicados y a través de qué.

En el cuarto capítulo se presentará el nombre de la estrategia a utilizar, dando pie a la descripción de los sujetos y el problema de intervención donde se desarrollarán las características de los sujetos y los roles que se deben cumplir, los tiempos y la organización, así como también a la descripción de las actividades encaminadas al logro de los objetivos y de la evaluación. Para finalizar se presentan las conclusiones del trabajo, los referentes bibliográficos donde se rescató la información para completar el trabajo de investigación y los apéndices diseñados, así como los anexos.

---

---

# CAPÍTULO

## I

## **CONOCIENDO EL PROBLEMA DE LA INTERVENCIÓN**

El contexto social de una institución se encuentra en un constante cambio, ya que el desarrollo de las cualidades de alumnos se adapta a los tiempos de hoy en día, estos cambios resultan ser no tan favorables para el docente ya que las nuevas generaciones, observadas desde un enfoque educativo afectan gran parte de su desarrollo por la falta de enriquecimiento en su formación integral y disciplinar, pues desde el área de la conducta influye en el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que puede llegar a mejorar o afectar el desempeño de los estudiantes.

El presente capítulo hace mención de los hallazgos que dieron pie a la presente investigación, así como también se hace mención de investigaciones previas desarrolladas a un nivel internacional y nacional respecto a las conductas disruptivas en el aula, por consiguiente, se realizará un diagnóstico socioeducativo que permita detectar desde las causas y consecuencias del objeto de estudio hasta el conocer en qué nivel se encuentra el problema, para posteriormente proponer los alcances del planteamiento del proyecto y el hacer profesional del pedagogo.

### **1.1 Antecedentes y estado del arte**

Las conductas disruptivas en el aula han sido un foco de suma importancia en estos últimos años en el ámbito disciplinario y de convivencia escolar, este tipo de conductas llegan a manifestar un impacto en el comportamiento de los estudiantes durante la clase, esto ha ocasionado que se interrumpa el proceso de enseñanza-aprendizaje. Algunos de estos comportamientos llegan a ser actitudes negativas realizadas en este proceso, como lo son: salirse del salón, pararse del puesto y caminar por el aula, hablar, jugar, pelear con los compañeros, tirar papeles o dejar de hacer las actividades.

Al existir la presencia continua de estos comportamientos, puede llegar a no solo interrumpir, sino a deteriorar el ambiente del aula de clases, afectando frecuentemente en el rendimiento académico del grupo, generan estrés y afectan el desempeño docente, todo gracias a los alumnos que llegan a presentar ciertas conductas disruptivas y no se hace un buen manejo de ellas. Los docentes como agentes moderadores llegan a expresar su incomodidad y preocupación al no desarrollar su trabajo de manera satisfactoria.

El origen de estas conductas llega a ser diverso y sobre todo en el contexto tanto externo como interno a la institución del alumno, en base a esto según Mera (2017), en su artículo digital publicado en Centro de Estudios de Aparejadores por Correspondencia, menciona que existen ciertos factores desencadenantes en dichas conductas que pueden ser variados, desde factores externos a lo escolar hasta factores internos a lo escolar. Cuando se menciona lo externo hablamos desde lo personal, familiar o de sociedad mientras que lo interno se consideran los espacios reducidos, el poco lugar para el receso, la ausencia de normas claras para la convivencia escolar, la mala comunicación de sujetos participantes en el contexto, la mala organización del centro educativo y el estilo docente.

Las siguientes investigaciones rescatadas del estado del arte, logran un acercamiento a las conductas disruptivas, la de Vargas y Calvo (1987); Cifuentes, Osorio y Morales (1993) y Uribe (2002) es “una investigación documental que reconstruye la teoría en las investigaciones aplicadas para interrelacionar con otras apuestas explicativas y tiene un particular interés para el investigador, el grupo o la comunidad científica sobre un tema o área de conocimiento” (p.168), con base en esto, una investigación documental implica llevar a cabo una reconstrucción de teorías existentes en investigaciones aplicadas para establecer una conexión con otras explicaciones, asimismo resulta especialmente interesante para el investigador, el grupo o la comunidad científica.

A continuación, se presenta el trabajo de María Belén Martínez Fernández realizado en el 2016 en Madrid, España. Esta investigación tenía como objetivo el “es conocer el fenómeno de la disrupción, en especial (aunque no exclusivamente) desde la perspectiva de los profesores” (Martínez, 2016, p.3), de esta forma se buscaba conocer las opiniones sobre sus experiencias en el aula y los aspectos que les afectaban a la hora de afrontar este tipo de conductas en sus aulas.

Esta investigación radica en lograr obtener más información acerca de las causas y aspectos que pueden servir como apoyo a la explicación a través de su perspectiva, la recolección de estos datos se llevó a cabo “con el complemento imprescindible que proporcionan las opiniones, creencias y puntos de vista de los alumnos, protagonistas ambos de este escenario social que es la escuela” (Martínez, 2016, p.3).

La investigación fue bajo una metodología no experimental mediante un diseño transversal en la recogida de datos del estudio, lo que limitó al investigador a establecer relaciones de causalidad entre las variables, es decir, las relaciones que se llegaron a analizar deben interpretarse como lo que son, y mostrar prudencia ante cualquier interpretación que pretenda inferir alguna dirección de causalidad.

La recogida de información procedía de un cuestionario sobre la convivencia escolar aplicado a “4055 profesores procedentes de 187 centros de secundaria. Se utilizó un modelado lineal jerárquico” (Martínez, 2016, p.56), durante la investigación de campo la investigadora llegó a ciertas conclusiones, tales como obstáculos para el trabajo de los docentes actuales ya que dicho problema es el que más correlaciona con el desgaste del profesorado, restándole tiempo, energía e implicación en su tarea educativa, de igual forma, pone de manifiesto, la existencia de numerosos factores vinculados al proceso de enseñanza aprendizaje que dependen del centro y de sus profesores, y que están en el origen del problema de la disrupción.

Algunas interpretaciones a las que se llegó la investigación fueron que “muchos factores que proceden del entorno familiar del alumno y del escenario social y cultural actual en el que viven, así como las múltiples interacciones entre todos ellos tienen un papel muy importante en el origen y mantenimiento de este problema” (Martínez, 2016, p.47). Otra observación hecha fue que la interrupción en las conductas es el principal motivo de preocupación de un gran número de profesores pues, todas ellas, de alguna forma, interrumpen el flujo del proceso de enseñanza-aprendizaje, distraen la atención y disminuyen la motivación y el rendimiento.

La conclusión final de la investigadora fue que “los profesores se sientan valorados y respetados por las familias, por un lado, y la existencia de unas normas de convivencia de calidad en el centro educativo, por otro” (Martínez, 2016, p.142), lo que se rescata de esta investigación es el conocimiento de cómo es el manejo de estas desde diferentes perspectivas, poder identificar que limitaciones llegan a surgir en su manejo, y sobre todo identificar a los sujetos que participan dentro de ella, esto para lograr un equipo dentro de esta que apoye a reflexionar acerca de cómo llevar a cabo un buen manejo de estas conductas.

Como un segundo trabajo elaborado por Jorge Eduardo Jiménez Rocha en el año 2017, en Tolima. Esta tenía como objetivo el “determinar el efecto de las conductas disruptivas en el aula sobre el desempeño de los docentes” (Jiménez, 2017, p.15), además de analizar de que forma el estilo docente es un factor que influye en la desaparición de malas conductas de los aprendientes y de esta forma promover normas de convivencia en los alumnos y fomentar una buena disciplina.

La importancia de esta investigación resalta en la analizar qué importancia tiene erradicar las conductas disruptivas y tener en cuenta la percepción docente, por lo cual el autor menciona que “los docentes quienes enfrentan y manejan las conductas disruptivas en el aula, la percepción

de ellos, se convierte en una fuente de información clara acerca de sus causas y efectos” (Jiménez, 2017, p.30).

La metodología utilizada para esta investigación se basó en un enfoque cualitativo-etnográfico. Se fundamentó en el diseño realizado por Creswell, (2005) lo que permitió analizar las conductas disruptivas a partir de varias categorías definidas previamente. La recogida de información fue realizada con diferentes técnicas, tales como entrevistas, notas de campo, registros anecdóticos y documentos reglamentarios de varias escuelas.

La recogida de información se realizó en una sede con una jornada de la tarde donde cuenta con 243 alumnos, 11 docentes y un coordinador quienes atienden a los aprendientes, “para el año 2016, en la jornada tarde se registraron 376 anotaciones sobre conductas disruptivas generadas por los estudiantes dentro del aula” (Jiménez, 2017, p.19). Durante la investigación de campo, el investigador llegó a recolectar datos, donde llegó a ciertas conclusiones como que las estrategias correctivas aplicadas en la institución no están encaminadas a formar estudiantes que reflexionen sobre las consecuencias del comportamiento disruptivo que cometen.

Algunas de las interpretaciones a la que llegó la investigación fueron que “sí existe una relación que se manifiesta entre las conductas disruptivas presenciadas, con el estilo y metodología del profesorado” (Jiménez, 2017, p.32), otra observación hecha fue “en las metodologías de corte tradicional se dan un mayor porcentaje de conductas disruptivas que en aquellas clases que se opta por un estilo más innovador, constructivo y cooperativo” (Jiménez, 2017, p.32).

La conclusión final de la investigación fue que “El docente es el líder natural del trabajo en el aula, y de la correcta planificación de la disciplina, el control de los conflictos y de su solución depende en gran parte el éxito del proceso de enseñanza-aprendizaje” (Jiménez, 2017, p.120). Lo

importante de esta investigación, es la mirada a la realización de estudios que lleven a entender los factores que inciden en el deterioro de la convivencia escolar, ya que se debe incluir la formación del docente y que se les permita construir propuestas de mejoramiento de mayor alcance, tanto desde las instituciones educativas, como del contexto social en el que se desenvuelven.

Como tercer trabajo de investigación elaborado por Eloi Antonio Chávez Carreño en el 2018 en la ciudad de Puebla. Esta investigación tenía como objetivo es “disminuir el nivel de disrupción de los alumnos mediante la implementación de un sistema disciplinario alternativo al tradicional en los alumnos” (Chávez, 2018, p.7), además de tomar conflictos como una oportunidad educativa, en contraste a un sistema disciplinario tradicional con un enfoque conductista.

La importancia de esta investigación radica en la contemplación de paradigmas conductistas que puedan afrontar los conflictos de manera superficial, el autor menciona que “sin resolver o atender la complejidad de sus causas en los involucrados. Por tanto, es indispensable generar un sistema disciplinario con un enfoque diferente cuyo centro sea el alumno, en el marco de esta complejidad” (Chávez, 2018, p.7), de esta manera Chávez propone un modelo que aborde el conflicto como una oportunidad educativa, para atender los problemas disciplinarios disruptivos de los alumnos directamente, e indirectamente la deserción escolar, al tiempo que genere un clima educativo adecuado.

La metodología utilizada para esta investigación fue bajo una metodología mixta basada en el análisis cuantitativo de conductas disruptivas mediante un instrumento de observación de trastornos de conducta en el aula antes y después de la implementación del programa, así como de las actitudes facilitadoras del crecimiento. Para su efectividad, la metodología en la presente investigación contempló técnicas de recopilación de datos basados en cuestionarios autoadministrados que evaluaron la auto perspectiva sobre actitudes facilitadoras del crecimiento



por parte de los alumnos, observación de trastornos conductuales en el aula por parte de los profesores.

La recogida de información se analizó con base en la conducta “de un grupo voluntario de trece alumnos. Tres de ellos seleccionados por el consejo de tutores por mostrar un alto nivel en sus actitudes facilitadoras del crecimiento y diez presentaban distintas conductas disruptivas dentro del aula en el Instituto” (Chávez, 2018, p.29). Durante la investigación de campo, el investigador llegó a ciertas conclusiones, tales como que, en un ambiente adecuado en un grupo de encuentro, permite a los participantes desarrollar sus niveles de congruencia, aceptación positiva incondicional y empatía, disminuyendo las actitudes percibidas por los docentes como trastornos conductuales en el aula, verificado a su vez por los comentarios de los propios alumnos.

La conclusión final de la investigación fue que “son consideradas herramientas que la persona utiliza para ser más o menos funcionales en sus distintas relaciones, en ambientes donde percibe la necesidad de generar conductas creativas para sobrevivir” (Chávez, 2018, p.54). Los resultados muestran una disminución importante en las conductas disruptivas de los alumnos, así como un aumento en sus actitudes facilitadoras. De esta forma el autor menciona que “el sistema disciplinario tradicional en una escuela debe migrar de un enfoque únicamente conductista, a un enfoque más humano, donde la disrupción no se conciba como un trastorno, sino como una oportunidad de crecimiento” (Chávez, 2018, p.55).

Como último trabajo elaborado por Alicia Alelí Chaparro Caso López en el 2001 en la Ciudad de México. Esta investigación tenía como objetivo el “probar la efectividad de un programa estructurado de control de la conducta disruptiva y agresiva” (Chaparro, 2001, p1). La importancia de esta investigación radica en la aplicación de un modelo conductual, y sobre todo la aplicación de técnicas efectivas de control y cambio conductual dentro del salón de clases, que permitan no

sólo reducir la incidencia de los problemas de conducta dentro del aula, sino además generar conductas adecuadas en los alumnos.

La metodología utilizada para esta investigación fue bajo análisis conductual y participativa, aplicado el impacto de la intervención se mide más con base en la robustez de los cambios generados, que en un nivel de significancia estadística. La recogida de información fue realizada con diferentes técnicas, tales como la observación no participante, las grabaciones de las actividades en campo y algunas entrevistas semiestructuradas y estructuradas a docentes y alumnos, además del uso de un diario de campo.

Una interpretación a la que la investigadora llega con base a su método es que es un “procedimiento útil y práctico para el control adecuado de los problemas de conducta en el aula” (Chaparro, 2001, p2). De acuerdo a esto, la conclusión final de la investigación fue que “se pueden generar cambios en la conducta de sus alumnos, a través de la aplicación de este procedimiento, y del cual no se requiere mayor inversión en tiempo y costos de utilización” (Chaparro, 2001, p.69). Lo que se rescata de esta investigación es como el ajuste de las actividades en base al contexto y necesidades del aprendiente, puede beneficiar al cambio conducta, haciendo más atractivo para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## **1.2 Objeto de estudio desde la pedagogía**

A continuación, se hará una aproximación a las conductas disruptivas desde el papel que juega la pedagogía, pues bien, el presente trabajo tiene como objetivo el disminuir las conductas disruptivas en los alumnos, esto con el fin de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. En este sentido se puede llegar a confundir la labor docente con la de los pedagogos, pues bien, ambos llegan a tener un acercamiento al ámbito educativo, pero con un enfoque totalmente diferente.

El pedagogo no solo busca transmitir el conocimiento, sino que es una ciencia que estudia la educación y otros factores con el fin de analizarla y perfeccionarla, en una definición un poco más general, retomando la aportación de Avalos (2002), la práctica pedagógica se concibe como “el eje que articula todas las actividades curriculares de la formación docente, de la teoría y de la práctica”, es decir que busca alternativas centradas a los problemas que llegan a surgir. Las funciones de un pedagogo están enfocadas en la investigación, planeación, ejecución y evaluación, así como la creación de planes educativos que sirvan a las diferentes necesidades de los aprendientes o docentes.

Retomando las conductas disruptivas como el problema central de esta investigación, el pedagogo puede llegar a intervenir desde el buen manejo de la normatividad y el buen uso de los manuales empleados por las instituciones, el poder apoyar al docente a buscar estrategias que disminuyan o erradiquen dichas conductas. Pues bien, como fue mencionado el pedagogo cumple con la función de atender las necesidades, proporcionando ayuda y orientación a los problemas que se llegan a originar, retomando aquellos contextos que se necesitan evaluar desde lo social hasta lo educativo.

Todo esto mediante las funciones principales de los pedagogos, como lo son el diseño de proyectos educativos o crear programas de apoyo educativo, donde se busca plantear los objetivos del aprendizaje basándose en la normativa educativa que exista en la institución y sobre todo en las necesidades particulares del alumnado. El docente de igual forma puede ser atendido desde pedagogo de forma en donde se le pueda solventar sus dudas y necesidades, a su vez poder capacitarlo de forma que se adapte a sus necesidades, de esta manera poder proporcionar un diseño en el material didáctico, con un uso correcto de los recursos educativos y de la adaptación de los mismos.

Es claro que, al tratar conductas disruptivas, se necesita poder adaptarse a las situaciones y comprender a profundidad la situación, para ello el pedagogo necesita aplicar ciertas orientaciones, que puedan ayudar a formar al alumno a determinar que está afectando a su entorno, para ello y para hacer la practica pedagógica más firme de la que se busca lograr, es necesario buscar apoyo y de esta manera lograr metas y objetivos.

Los orientadores educativos pueden llegar a lograr una estructura eficaz, ya que como fue mencionado se busca plantear la atención en el problema, a su vez el poder entender al alumno es fundamental para el desarrollo de alguna intervención, pues se debe considerar que esto permite abrirse camino a poder plantear estrategias adaptadas al contexto de los alumnos, de esta manera se puede abarcar todo aquello que conlleve una orientación, un desarrollo y planteamiento en aquellos problemas que lo necesiten, para las conductas se necesita un poco más que orientadores y para ello se debe comprender como ha sido mencionado, todas aquellas situaciones y contextos.

Los psicólogos pueden de igual manera unir función con la pedagogía, ya que estos tienen como objetivo primordial el asesoramiento y apoyo especializado para facilitar el aprendizaje y la construcción de capacidades y competencias en todos los planos del desarrollo psicológico, psicomotriz, cognitivo, psicosocial y psicoafectivo, por lo tanto, estas áreas, si llegan a incorporarse en el área laboral y de estudio del problema, se lograría profundizar en el problema, logrando que el pedagogo pueda expandir un poco más su área de intervención.

### **1.3 Diagnóstico del problema**

El diagnóstico es esencial para el éxito y el crecimiento de ciertas áreas de estudio en los aprendientes, pues bien, este de manera general puede apoyar a la identificación de problemas, ya que permite el tener un acercamiento a que está afectando a un sistema, una organización, un

individuo o en el caso de la presente investigación del ámbito disciplinar, de igual forma abre paso a la toma de decisiones de forma informada, ya que con la información obtenida se puede llegar a intervenir de manera más afectiva, abordando a los problemas de manera más amplia, tomando en cuenta que apoya desde el desarrollo de competencias o la mejora de desempeño hasta poder identificar que fortalezas y debilidades se presentan en el área de estudio.

El diagnóstico de un problema es fundamental por varias razones, entre las más importantes es que se logra identificar la causa desde la raíz, es decir saber desde donde se está suscitando el problema, el comprender que lo origina y de esta manera poder desarrollar estrategias que sean efectivas para llegar a abordarlo. Se debe considerar, que, sin un diagnóstico adecuado, sería difícil poder llegar a encontrar una solución efectiva y prevenir futuros problemas.

Pues bien el diagnóstico se concibe como conocer por medio de, tomando en cuenta esta idea, Ander Egg (1991) menciona que “es una etapa de un proceso por el cual se establece la naturaleza y magnitud de las necesidades o los problemas que afectan a un sector o aspecto de la realidad, que es motivo de un estudio-investigación, con la finalidad de desarrollar programas y realizar una acción”, esto quiere decir que es un proceso por el cual se procura identificar o comprender un problema o condición, mediante la indagación de ciertos factores que llegan a contribuir, como complemento a esta definición, según Nirenberg (2006):

Un diagnóstico debe buscar, recopilar y sistematizar la información secundaria existente, cuantitativa y cualitativa, proveniente de diversas fuentes y recoger información primaria en relación a la situación problemática específica acerca de la población que es afectada por la situación diagnosticada o está en riesgo de serlo. (p.35)

Cuando este se aplica en un contexto educativo llega a tener una función más sistemática y rigurosa en la recopilación de información y evaluación, pues debe tomar en cuenta desde aquellos

conocimiento, habilidades y necesidades que los estudiantes llegan a tener en su entorno educativo.

Buisán (2001), menciona que:

Un proceso que trata de describir, clasificar, predecir y explicar el comportamiento de un sujeto dentro del marco escolar. Incluyen un conjunto de actividades de medición y evaluación de un sujeto o de una institución con el fin de dar una orientación. (p.24)

Pues bien, su objetivo principal es llegar a determinar el nivel actual del aprendizaje y llegar a detectar que problemas o desafíos puede llegar a estar enfrentando, todo esto con el fin de poder desarrollar un plan acción para mejorar el rendimiento, crecimiento y desarrollo educativo, este puede llegar a incluir la administración de ciertos instrumentos que funcionen como apoyo, como las pruebas estandarizadas, observación de clases y la evaluación de ciertos criterios en base a la problemática.

La presente investigación se realizó bajo un diagnóstico socioeducativo. Pues bien, este tipo de diagnóstico como en las anteriores definiciones, llega a cumplir con ser un proceso, el cual tiene un enfoque en identificar que necesidades y características tanto sociales como educativas son foco de atención de alguna comunidad o grupo de estudiantes, como complemento a esta definición, la autora Pérez (2009) en su libro “El diagnóstico Socioeducativo y su importancia para el análisis de la realidad social”, hace mención de que este tipo de diagnóstico es como una fase del proceso pues en este se llevara a cabo una transformación, tomando en cuenta la realidad y un espacio determinado, retomando ciertas situaciones conflictivas o en este caso el problema.

El objetivo de este, es proporcionar información que tenga un impacto en la toma de decisiones educativas y de esta forma poder mejorar la calidad de la educación, para una comunidad o grupo en específico, para ello se debe buscar la aplicación de ciertos instrumentos que a través de ellos se pueda hacer una recopilación de datos, dichos instrumentos como ejemplo hay desde

entrevistas, observaciones, análisis de registros y estadísticas, de esta forma poder abarcar una amplia recogida de información que beneficie el desarrollo de la investigación y fundamentación del problema.

Es importante destacar la importancia de éste, ya que llega a ser un proceso integral, es decir, que involucra a la comunidad, la familia y a las partes interesadas en el sistema, en este punto se pueden ser padres de familia, maestros, administradores y alumnos. Como segundo punto a resaltar, es la recogida de información obtenida, ya que permite desarrollar programas o algún diseño de estrategias de intervención que permitan abordar las necesidades del problema que se presente en la comunidad o grupo de estudiantes.

El enfoque humanista es esencial a la hora de la aplicación de un diagnóstico ya que se debe tener en cuenta que ambos se enfocan en el ser humano y su desarrollo integral. Este enfoque cuando se encuentra en un contexto educativo, se basa en la creencia que cada persona es única, por lo tanto, la educación debe ser un proceso personalizado donde se respete y valore las diferencias individuales de los estudiantes, de esta forma el diagnóstico socioeducativo permite evaluar el progreso y el desarrollo de los estudiantes, de esta forma poder identificar cada característica o necesidad de los estudiantes observándolos como personas con capacidades diferentes, de esta manera permite el desarrollo e implementación de ciertas estrategias que permitan apoyar el crecimiento y desarrollo de los individuos. En forma de resumen, ambas son complementarias ya que ambas buscan fomentar el crecimiento y desarrollo, así, permitiendo tener una visión más compleja y equilibrada en las necesidades de cada estudiante.

Al momento de llevar a cabo la recogida de investigación se llevaron a cabo técnicas las cuales apoyaron a una mejor comprensión de los sujetos que se evaluaron, de esta manera identificar sus fortalezas, debilidades y necesidades individuales, la técnica implementada en este

documento fue el uso de la observación la cual apoyó al reconocimiento de ciertas conductas desarrolladas en el área áulica, lo que permitió llevar a cabo un diario de observación donde se describía que actitudes, necesidades y problemas surgían en el transcurso de las horas clase.

Para complementar lo observado se llevó a cabo el uso de instrumentos a través del uso de encuestas aplicadas a docentes (Ver Apéndice A), y alumnos (Ver Apéndice B), que apoyaron a obtener información más objetiva y precisa sobre ciertas fortalezas y debilidades de los sujetos, ya sea en el ámbito académico, psicológico o social, de esta forma poder identificar ciertas áreas de mejora y así desarrollar estrategias de apoyo, para ayudar al sujeto a poder alcanzar sus metas y lograr un mayor éxito, para ello se desarrolló una guía de entrevista (Ver Apéndice C) dirigida a directivo, asimismo se obtuvo información acerca de ciertos malos hábitos conductuales dentro del periodo de ciertas clases, de igual forma se obtuvo la percepción docente y directiva, logrando la obtención de dos enfoques alumno, y docentes.

En el contexto donde se llevó a cabo la investigación es en la escuela Centro Escolar Presidente “Manuel Ávila Camacho”, sección secundaria matutina, ubicada en la avenida Hidalgo no. 472, colonia centro, su código postal es 73800, esta institución se encuentra en una zona tipo urbana. La escuela cuenta con 324 alumnos los cuales son distribuidos en sus grupos correspondientes, cuenta con dos grupos de cada grado, dos de primero (A y B), dos de segundo (A y B) y dos de tercero (A y B), un total de seis grupos, cada grupo está conformado entre 50 y 55 alumnos lo cual el área laboral es bastante estratégica, ya que gira en torno a grupos bastantes grandes, sus aulas tienen gran espacio que pueden albergar a cantidades de alumnos los cuales no tengan incomodidad.

En su constitución de personal se encuentra completa, no hay ninguna baja, profesores que se han jubilado y han dejado su cargo, no han afectado el área académica, ya que docentes con



horas sobrantes se encargan de cubrir esas áreas e impartir el conocimiento y contenidos de cada asignatura; los docentes que forman parte de esta institución son en total 14, los cuales son titulados en el área de licenciatura, con carreras desde un ámbito normalista hasta pedagógico, el área de docentes cuenta con un docente con maestría lo cual permite tener mayor capacitación dentro del área educativa, gracias a los estudios y capacitación que lleva cada docente buscan poder adaptar actividades dependiendo el estilo de aprendizaje del alumnado, permitiendo que sus clases sean más dinámicas y agradables para el alumno.

Cabe mencionar que el trabajo colaborativo entre docentes se ve bastante complicado, ya que cada uno se encarga de sus clases y no comparten experiencias docentes por la falta de convivencia en el entorno laboral, esto afecta en parte a cerrarse solamente a el tipo de metodologías que se usan en el aula.

La constitución del personal cuenta con un área de apoyo donde se encuentra el personal que atiende las necesidades de higiene y de limpieza, estas se encargan de que el área educativa se encuentre en la mejor presentación posible y esto permita a los alumnos a tener áreas educativas de con una excelente calidad, la institución busca tener a sus alumnos en constante monitoreo y sobre todo que se respete la normativa de forma que no afecten su entorno, de esta forma tienen personal encargado en la disciplina y en las áreas académicas, para ello cuenta con dos prefectos que apoyan al cumplimiento estricto de su normatividad.

En el área de administración cuenta con personal capacitado, encargado de toda la documentación del área estudiantil, para ello en su personal cuenta con el apoyo de dos personas encargadas de toda esta área, en esta misma se encuentra el área de directivos, donde se encuentra un directivo del área escolar, un subdirector académico y una directora general. De esta forma está conformada el área del personal; la institución cuenta con casi todos los servicios como lo son luz,

agua, internet por parte del CTE, un área de cooperativa y un área de enfermería, cabe resaltar que de los únicos servicios que le hace falta a la institución es un área de psicología, ya que se presentan bastantes problemas que se necesita asesoramiento especializado en psicología.

En la infraestructura cuenta con patios de concreto en el nivel de primaria/ secundaria/ bachillerato el cual cuenta con un domo, en el nivel secundaria y bachillerato cuenta con dos patios, uno con cancha de voleibol y otra cancha de basquetbol, cuenta con una cancha de frontón y un gimnasio con una cancha de básquet, con una cooperativa con gran variedad de productos, una biblioteca, una enfermería, un área de administración, un área de deshilado, un área de carpintería, un área de proyección. El gran tamaño estructural de la escuela permite la organización de diferentes eventos sociales, así como tradiciones o algún evento público. Contiene un edificio donde se resguardan siete aulas de clase, seis de ellas son usadas para lo académico, mientras que la séptima cuenta con uso de computación.

La institución se encuentra en Teziutlán, Puebla, en una zona céntrica, de acuerdo en la interpretación de los datos se ve afectado por la problemática del crimen, un fenómeno que lamentablemente tiene repercusiones en diferentes alrededores de la sociedad, al igual que muchas otras ciudades en México, enfrenta desafíos en cuanto a seguridad pública, pues, la presencia de actividades delictivas como el narcotráfico, la violencia callejera y los robos, genera un clima de inseguridad y temor en la comunidad. Estos problemas surgen de manera directa e indirecta a los habitantes de la ciudad, incluyendo a los alumnos.

En primer lugar, la violencia y la inseguridad pueden tener un impacto directo en la vida de los estudiantes, asimismo, los actos delictivos, como asaltos o enfrentamientos armados, pueden ocurrir en las proximidades de la escuela, lo que crea un ambiente de riesgo para los alumnos y el

personal docente, esta situación genera temor y estrés en los estudiantes, surgiendo su bienestar emocional y su capacidad de concentración en el ámbito académico.

Asimismo, la presencia del crimen puede generar un clima de desconfianza y desesperación en la sociedad, lo cual se refleja en el ambiente escolar, los alumnos pueden percibir la falta de seguridad como una limitación en sus posibilidades de futuro, lo que afecta su motivación académica y perspectivas de éxito. Además, el entorno violento puede generar una normalización de la violencia como forma de resolver conflictos, lo que impacta negativamente en la formación de valores y habilidades sociales de los estudiantes.

La comunidad estudiantil presenta una residencia con familias de tipo mixtas, la mayoría presenta la ausencia de una figura materna o paterna, algunos viven con algún familiar al no tener ambas, este dato llega a ser de suma importancia ya que se presenta la falta de atención en gran parte de los alumnos, permitiendo una gran libertad en sus conductas sin una orientación adecuada.

El grupo donde se lleva a cabo la intervención pedagógica mediante un taller será el segundo grado grupo "B", este grupo cuenta con un alumnado de 56 integrantes entre las edades de 12 y 13 años, lo cual permite llevar a cabo la investigación y diagnóstico de lo que son las conductas disruptivas, en las observaciones empleadas a este grupo se logró recolectar información sobre sus actitudes de indisciplina las cuales afectan tanto el ambiente educativo como el proceso de enseñanza-aprendizaje, se han observado conductas que se le llegan a hacer complicadas al docente de neutralizar, cabe mencionar que los alumnos cuentan con el apoyo de muchos docentes, y al ver que cada vez se presentan más y más de estas conductas, se ha desarrollado una normativa estricta, que busca que al momento del incumplimiento de una norma poder intervenir en base al reglamento de convivencia escolar, algo que de igual forma se ha observado es que mayor parte de los alumnos no cuentan con el apoyo de sus padres o tutores, ya sea por trabajo o por no tener

tiempo para sus hijos, lo cual provoca que el padre o tutor no tengan algún tipo de conocimiento de cómo su hijo va desarrollándose en el entorno educativo.

El diagnóstico fue aplicado con el fin de obtener resultados desde el área directiva, el área docente y en los alumnos del segundo grado grupo B, estos resultados arrojaron una deficiencia en el área disciplinar en la cual se observa que gran parte del alumnado no cuenta con el conocimiento adecuado de la normativa institucional, esto provocando un descontrol en su conducta ya que observan su entorno sin ningún tipo de norma, afectando el autocontrol de los alumnos y provocando una falta de disciplina. Touriño (2020), abordó la importancia del reglamento escolar como, “un instrumento que permite establecer un marco normativo para el manejo de conductas inapropiadas, la necesidad de que este instrumento sea diseñado de manera clara y precisa, y sea aplicada de manera justa y equitativa”.

Los resultados de igual forma arrojaron la percepción tanto del docente como el alumno, hacia este tipo de conductas, por un lado, se deriva la percepción docente que en su mayoría, concuerdan que las conductas disruptivas llegan a ser una ruptura en el proceso de enseñanza aprendizaje, esta percepción llega a abarcar desde el punto en que ellos perciben el origen de estas conductas, es decir, algún factor externo como un problema familiar o algún tipo de situación fuera del contexto institucional, o ya sea un factor interno, es decir, situaciones que pueden presentarse, la forma que el alumno percibe su entorno y el cómo se siente dentro del aula.

Los resultados acerca de la percepción del alumno se deduce a la forma en que este logra identificar el tipo de docente, es decir, la forma o punto de vista del aprendiente es fundamental para su desarrollo, ya que como guía de su educación, el identifica a aquellas características de estos que llegan a desarrollar en el proceso a través de ser guías en su educación, el estilo docente es un factor indispensable para aquellas conductas, el diagnóstico arroja que los estudiantes

identifican que los educadores presentan algún tipo de emociones negativas como estrés, mal humor, lo que provoca que esas mismas emociones sean transmitidas, provocando desinterés en los contenidos y un mal manejo del grupo. Con base en esto Zabala (1995), menciona que “El conocimiento proviene de la fuente psicológica sobre los niveles de desarrollo, los estilos cognitivos, los ritmos de aprendizaje, las estrategias de aprendizaje (...) Es clave para precisar las pautas que hay que tener en cuenta al tomar las decisiones didácticas” (Zabala,1995, p.20). El desarrollo de las actividades a través del estilo docente es fundamental ya que logra un beneficio en las estrategias implementadas o planeadas por este mismo. Zabala (1995), afirma lo siguiente:

Los alumnos se perciben a sí mismos y perciben las situaciones de enseñanza y aprendizaje de una manera determinada, y dicha percepción, estos resultados no tienen un efecto, por así decirlo, exclusivamente cognitivo. También inciden en el autoconcepto y en la forma de percibir la escuela, el maestro y los compañeros, y, por lo tanto, en la forma de relacionarse con ellos. Es decir, inciden en las diversas capacidades de las personas, en sus competencias y en su bienestar. (p.37)

En cuanto al trabajo en equipos los resultados arrojan que parte del alumnado se encuentran con una sensación de exclusión por parte de sus compañeros, ya que se han generado subgrupos basados a las preferencias y características de los aprendientes, generando dependencia tanto emocional como de aprendizaje, en base a esto Zabala (1995), hace mención de que “La percepción de que uno mismo es capaz de aprender actúa como requisito imprescindible para atribuir sentido a una tarea de aprendizaje”, con base en esto, si el alumno es capaz de conocer sus capacidades y desprender aquella dependencia social y de emociones negativas, se logrará la formación de un ser capaz de explotar sus capacidades. Zabala (1995), sugiere que:

El alumno encontrará el campo abonado en un clima propicio para aprender significativamente, en un clima en que se valore el trabajo que se hace con explicaciones que lo animen a seguir trabajando, en un marco de relaciones en que predomine la

aceptación y la confianza, en un clima que potencie el interés por emprender y continuar el proceso personal de construcción del conocimiento. (p.98)

La interpretación de recogida de datos, muestra que no tienen conocimiento previo a la normativa institucional, lo que provoca una falta de disciplina en los alumnos, ya que por su manera de ver el entorno no son críticos y reflexivos en las acciones que genera su conducta, a partir de esto surge el autocontrol del alumno, al no tener esta parte en su desarrollo el aprendiente se ve incapaz de reflexionar a través de sus actos, llevándolo a actuar sin pensar. Por otro lado, se logra identificar el sentido de pertinencia del alumno, donde residen factores desencadenantes de una buena disciplina como el origen de ciertas conductas disruptivas dentro del aula, dichos factores como la percepción docente-alumno, el sentido de pertenencia a un grupo y el autoconcepto son fundamentales para generar un buen ambiente áulico.

#### **1.4 Alcances del planteamiento del proyecto de intervención**

En las observaciones se logró detectar que los alumnos del segundo grado grupo B de la secundaria Centro Escolar Presidente “Manuel Ávila Camacho”, se encuentran familiarizados con el concepto de disciplina, sin embargo factores como la falta de conocimiento de la normativa institucional, por la deficiencia de divulgación de este mismo, los aprendientes han desarrollado hábitos conductuales los cuales afectan su entorno, parte de ello es el contexto áulico donde los alumnos donde estas conductas disruptivas afectan el proceso de enseñanza aprendizaje. Taan (1990), plantea que:

El contexto hace referencia a la forma en que se agrupan los alumnos en clase... el objetivo/categoría, al sentido que se atribuye al trabajo y la temporalización que se le otorga; el proceso es el grado en que el estilo de enseñanza/aprendizaje está orientado desde un punto de vista disciplinar o de descubrimiento, y la naturaleza y variedad de los recursos

dedicados; los registros hacen referencia al tipo de materiales para la información del trabajo llevado a cabo y los aprendizajes realizados por los alumnos. (p. 17)

De acuerdo a la idea anterior, tanto el alumnado como el docente están familiarizados en un trabajo colaborativo donde ambos aportan a la educación, la observación y diagnóstico, arrojan resultados donde se identifica que el docente llega a ver o a categorizar a un alumno con problemas conductuales como uno con una buena disciplina, algunos docentes expresan que el adaptarse a situaciones llega a ser laborioso, provocando un desgaste en el área áulica, el alumno por su parte desarrolla una percepción más crítica en cuanto a las actitudes docentes, dichos resultados apoyan a identificar que un estilo docente con características negativas o rudas, pueden ser percibidas por el alumno de forma que este lo expresa en el ámbito conductual.

Con base en lo antes mencionado, la pregunta detonadora del problema de intervención es ¿Cómo disminuir las conductas disruptivas en los alumnos de segundo grado de secundaria del Centro Escolar Presidente “Manuel Ávila Camacho” del municipio de Teziutlán, Puebla para mejorar el ambiente áulico?, esta pregunta será la detonadora para el diseño de esta intervención educativa, pues a través de esta se buscara dar respuesta a la interrogante sin embargo el planteamiento de una pregunta dentro de esta investigación no lo es todo, también se busca que el interventor redacte de forma precisa cuales son los límites y alcances de su investigación-intervención y para ello se formulan los objetivos tanto general como específicos que orientan los intereses de la propuesta de intervención. En este sentido el objetivo general es:

- Disminuir las conductas disruptivas en alumnos del segundo grado de secundaria del Centro Escolar Presidente “Manuel Ávila Camacho” del municipio de Teziutlán, Puebla, para generar un buen ambiente áulico, mediante un taller horizontal.

De esta forma propiciar el aprendizaje significativo, del cual se desprenden los siguientes objetivos específicos:

- Diseñar un taller sobre el manejo de las conductas disruptivas para mejorar el área disciplinar.
- Identificar qué factores benefician el desarrollo en los alumnos a través del análisis de los instrumentos de evaluación.
- Aplicar acciones que favorezcan la consolidación de un ambiente de aprendizaje sano en los alumnos mediante un taller.
- Concientizar a los alumnos acerca de las consecuencias negativas de las conductas disruptivas en el aula para así generar un buen ambiente áulico.
- Evaluar el taller para apreciar el impacto en el ambiente áulico.

Las actividades lúdicas y la mejora del estilo docente son el medio para mejorar el desarrollo conductual de los aprendientes, así como para lograr un buen ambiente áulico, que beneficie el desarrollo tanto en trabajo grupal, como en su formación individual. De acuerdo con Ibagué (2015), “Las actividades lúdicas llevadas al aula se convierten en una herramienta estratégica introduciendo al niño al alcance de aprendizajes con sentido en ambientes agradables de manera atractiva y natural desarrollando habilidades”, con base en esta aportación las actividades lúdicas son una herramienta didáctica que estimulan al alumno de forma positiva en su aprendizaje pues lo motiva a aprender además que favorece a la convivencia del grupo y fortalece los lazos afectivos, de igual forma dando a conocer la función de un buen reglamento escolar, su función dentro y fuera de la institución, logrando no solo una formación académica sino de igual forma social.



---

---

**CAPÍTULO**  
**II**

## MARCO TEÓRICO

En el presente capítulo se abarcará el marco teórico referente al objeto de estudio , resolviendo desde aquellas interrogantes que surjan a través de este, abarcando desde la definición, características, causas y consecuencias, a partir de ello se les dará respuesta, resaltando fundamentos teóricos como los de los autores Jurado, Gotzens y Mera, que sirvieron como referente para la investigación que se está llevando a cabo, de igual forma se considera el ámbito teórico desde el campo orientación educativa y de la intervención con una mirada en lo psicológico, pedagógico y didáctico, dando referente del como aprende el alumno, como se les debe enseñar y mediante que, asimismo se presentara la evaluación desde el campo de orientación, propiciando desde lo teórico hasta el tipo de evaluación que se optara.

### **2.1 Teoría del problema**

Las conductas disruptivas en el ámbito educativo, se pueden entender como aquellos comportamientos que afectan e interrumpen el proceso normal de las actividades o relaciones establecidas en un ambiente áulico, estas conductas pueden llegar a ser observadas en ciertas acciones que los aprendientes presentan, de forma general pueden ser observadas en tipo agresivas, destructivas, inapropiadas o imprudentes, estas pueden llegar a generar problemas en el aula, hogar, comunidad y sobre todo en su entorno social. Según Jurado (2015), las conductas disruptivas son definidas como “aquellas conductas que dificultan los aprendizajes y distorsionan la relación individual, y la dinámica del grupo, afectando tanto al individuo que la provoca como a los que reciben las consecuencias” (p.36).

De esta forma, dichas conductas se logran entender como aquellas que tienen consecuencias en el alumno y ante todo en su contexto de aprendizaje, pues bien, Jurado (2015) menciona que

“Así pues, la conducta disruptiva puede identificarse con la manifestación de un conflicto y/o con la manifestación de una conducta contraria a las normas explícitas o implícitas”, por lo tanto, ya no solo se identifica en un ámbito de autocontrol si no también en ciertas situaciones donde el alumno tiene una interacción con su grupo social, las relaciones son fundamentales en el desarrollo de una buena conducta, ya que le permite comprender la variedad de situaciones que se puede presentar.

Este tipo de conductas pueden llegar a ser indicativos de problemas emocionales, psicológicos o sociales de los sujetos, es decir los aprendientes, a partir de esto diferentes autores como Gotzens (1986), Kazdin y Buela (1994), Rutter, Giller y Hagell (2000), Geiger (2000), describen ciertas características fundamentales de dichos comportamientos con interrupción, estos autores coinciden en ciertos términos como lo son, las conductas antisociales, hostiles, desafiantes, hiperactividad, desde acciones propias del alumno es decir que están conscientes de ello hasta comportamiento inapropiados dentro del aula, la relación de todos estos términos, coinciden en que dentro del aula que retrasan y, en algunos casos, impiden el proceso de enseñanza y aprendizaje, en cuanto no permiten afianzar los conocimientos debidos.

El origen de estos comportamientos llega a ser variado, con base en esto según la licenciada en pedagogía Laura López Mera en su artículo digital publicado en CEAC (2017), menciona que “los factores desencadenantes de dicha conducta pueden ser muy variados, pero los vamos a enumerar según en dos sectores, factores externos e internos a lo escolar”, de manera general la autora menciona que al referirse a lo externo, se puede encontrar factores desde lo personal, familiar o hasta de sociedad, en este apartado la familia toma un papel fundamental en los alumnos pues como menciona Bradshaw, O’Brennan & McNeeley (2008), “las conductas disruptivas de los

alumnos están muy asociadas a un entorno familiar desfavorable y una relación desadaptada dentro del contexto escolar”, pues bien, se debe tomar en cuenta que la formación viene desde casa.

Con lo anterior se puede retomar la idea de que la familia es el primer sistema social ya que representa un espacio de seguridad para el individuo de esta manera este puede actuar despreocupándose de ciertas normas institucionales. Cabe resaltar que, al hablar de factores externos a lo escolar, surgen ciertas características que deben considerarse, con base a esto según Arón & Milicic (1999) mencionan que “Las características de los contextos sociales pueden ser favorecedoras o entorpecedoras del desarrollo personal” (p.48), retomando esta idea, si el alumno tiene residencia en un lugar con una tasa de crimen alto, puede que sus características personales se vean afectadas gracias al entorno en el que vive.

El contexto interno a lo escolar, de igual forma es fundamental para el desarrollo del comportamiento de los individuos, según Mera (2017) menciona que “hay que tener en cuenta que el mismo profesor y su estilo docente, las metodologías expositivas con escasa participación de los alumnos en el aula, las evaluaciones que se basan en la repetición y en la memorística sin dar lugar al razonamiento, etc.”, pues bien, desde lo interno se pueden observar factores que afectan el desarrollo disciplinario de ciertos alumnos, ya sea de inconformidad, o por el simple hecho de no tener interés a los contenidos, esto gracias al estilo docente.

En forma de resumen a lo comentado, las conductas disruptivas presentados en algunos o varios alumnos están asociadas a un entorno familiar desfavorable y a una repulsión a el contexto escolar, de esta manera según Muñoz Sánchez, Carreras y Braza (2004), Moreno y Soler (2006), hacen notar que “la disrupción es un fenómeno extendido en la mayoría de los centros, cuyo resultado se manifiesta en la disfunción del proceso educativo”, esto se puede llegar a presentar en el aspecto enseñanza aprendizaje, en la convivencia escolar y en un ambiente áulico.

Al momento de generar una buena disciplina escolar, se busca el lograr establecer un entorno seguro y sobre todo positivo en el aula, de esta manera que el estudiante pueda aprender y desarrollarse de manera eficaz en el entorno, de igual forma que comprenda y respete las reglas y normas de conductas en la institución, según BerKowitz (1996, citado en Calvo 2003, p. 40), distingue dos tipos de agresiones, “la primera, que denomina agresión emocional reactiva u hostil, orientada a generar daño a la víctima; la segunda, la agresión instrumental, pretende además, obtener un beneficio material o persigue aumentar su poder dentro del grupo”, con base a esto se puede observar el comportamiento, desde el que busca solo generar daños hasta el aprendiente que busca ser la líder.

Las conductas disruptivas son desarrolladas con el fin de afectar el comportamiento del aprendiente, pues en el informe del INCE (1998) se señala, “como actos de indisciplina, toda una serie de comportamientos, que comprenden desde alborotos fuera y dentro del aula; agresión moral, descalificaciones, insultos, amenazas, hasta faltas de respeto al profesorado o a los compañeros y absentismo escolar”, en esta idea, en base a lo que menciona el autor se pueden distinguir ciertas denominaciones de conducta, en base a la opinión de Antonio García Correa (2002), las dos primeras, es decir los alborotos, estarían más en el concepto de conductas disruptivas, la agresión moral la sitúa dentro de las conductas violentas o agresivas, las conductas de falta de respeto tanto al profesorado como a los compañeros las califica de trato inadecuado, por último, el absentismo lo define como conducta de rechazo hacia el aprendizaje.

Para hacer un frente a estas conductas, se debe comprender el porqué de la disciplina y como fue mencionado se busca garantizar las condiciones necesarias y más favorables para que se pueda desarrollar los procesos de aprendizaje en toda su complejidad, con base a esto Gotzens (1997), menciona que “La disciplina escolar no es en sí misma, un objetivo educativo, es un

instrumento para que los auténticos objetivos puedan alcanzarse”, el objetivo fundamental de la institución educativa es educar y los recursos que pone en marcha para lograrlo son la convivencia, los procesos de enseñanza y aprendizaje y la implementación de normas.

## **2.2 “El problema”: una mirada desde el ámbito de intervención**

El Plan y Programa de Estudios del año 2017 en México, establece los objetivos, contenidos y criterios de evaluación para la educación básica del país, cabe resaltar que parte fundamental de este documento es la escuela para todos, permitiendo ser laica y gratuita, que sea de calidad e incluyente, logrando que gran parte de la sociedad tenga la oportunidad de tener una educación digna, es así como se considera que tanto niños como jóvenes puedan tener una educación que les proporcione aprendizajes y conocimientos para una buena formación siendo útiles para su vida cotidiana.

Este programa contiene un enfoque hacia los aprendientes en el cual se obtiene como objetivo principal el desarrollo integral de los estudiantes, incluyendo su formación en aspectos cognitivos, socioemocionales y éticos, de igual forma contiene un enfoque en las competencias y habilidades, donde más allá de un aprendizaje teórico se buscan estudiantes capaces de aplicar lo que aprenden en situaciones reales y cotidianas, permitiendo que esto se exprese en su día a día. De acuerdo con el Plan y Programa de Estudios (2017):

La educación en México se encuentra estructurada en once ámbitos fundamentales para el desarrollo de capacidades del aprendiente, los cuales son lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y comprensión del mundo natural y social, pensamiento crítico y solución de problemas, habilidades socioemocionales y proyecto de vida, colaboración y trabajo en equipo, convivencia y ciudadana, apreciación y expresión artística, atención al cuerpo y la salud, cuidado del medioambiente y por ultimo habilidades digitales. (p.20)

En México se establece una visión integral de la educación, que busca el desarrollo tanto de competencias como de habilidades en los estudiantes, promoviendo la inclusión y atención a la diversidad, con base a esto este plan y programa de estudio le proporciona al docente herramientas las cuales formaran parte importante del desarrollo de actividades de esta forma ayudara como apoyo del problema planteado en la investigación, y se centrara en el área de educación socioemocional y tutoría.

El problema tiene una gran relación en la materia de tutoría pues busca poder dialogar acerca de los estados emocionales, identificarlos en uno mismo y en los demás, y reconocer sus causas y efectos, ayuda a los estudiantes a conducirse de manera más efectiva, esto es, autorregulada, autónoma y segura, fomentando la participación y colaboración entre los aprendientes de forma pacífica y respetuosa, generando un ambiente áulico sano, de igual forma y brindarle a los docentes mejores herramientas para trabajar con los aspectos socioemocionales de los estudiantes, se plantea incluir en el currículo la educación socioemocional, con base en lo anterior, se busca la forma de enseñar y aprender habilidades a través de las áreas de oportunidad. Por lo tanto, el Plan y Programa de Estudios (2017), menciona que:

La Educación Socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética. (p.518)

El propósito de esta área es el desarrollo de un sentido común que los oriente a un bienestar consigo mismos y hacia los demás, esto con base en experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares; que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados

emocionales impulsivos o aflictivos, y que logren que su vida emocional y sus relaciones interpersonales sean una fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas en la vida, de igual forma, la educación socioemocional se apega al laicismo, ya que se fundamenta en hallazgos de las neurociencias y de las ciencias de la conducta, los cuales han permitido comprobar la influencia de las emociones en el comportamiento y la cognición del ser humano, particularmente en el aprendizaje. De acuerdo con el Plan y Programa de Estudios Aprendizajes Clave (2017):

Múltiples investigaciones demuestran que la Educación Socioemocional contribuye a que los estudiantes alcancen sus metas; establezcan relaciones sanas entre ellos, con su familia y comunidad; y mejoren su rendimiento académico. Se ha observado que este tipo de educación provee de herramientas que previenen conductas de riesgo y, a largo plazo, está asociada con el éxito profesional, la salud y la participación social. (p.518)

De esta forma se propicia a que los estudiantes consoliden un sentido sano de identidad y dirección y favorece que tomen decisiones libremente y en congruencia con objetivos específicos y valores socioculturales, pues bien, la Educación Socioemocional favorece al desarrollo del potencial humano, ya que provee los recursos internos para enfrentar las dificultades que pueden presentarse a lo largo de la vida, cabe resaltar que en la educación secundaria recibe el nombre de Tutoría y Educación Socioemocional y su impartición está a cargo del tutor del grupo.

### **2.3 Teoría del campo**

La orientación educativa es un conjunto de actividades destinadas a los alumnos, padres y profesores, con el objetivo de contribuir al desarrollo de sus tareas dentro del ámbito específico de los centros escolares, Jacobson & Reavis, citado por Vital (1976) considera a la orientación como



“un servicio dirigido a ayudar a los alumnos para que seleccionen inteligentemente, entre varias alternativas, la que se corresponda con sus habilidades, potencialidades y limitaciones” (p.26), en otras palabras, la orientación educativa es la disciplina que estudia y promueve las capacidades pedagógicas, psicológicas y sociales del ser humano, con el propósito de vincular su desarrollo personal con el desarrollo social del país.

En este sentido la orientación educativa es un proceso que busca como objetivo el lograr apoyar a los aprendientes a desarrollar todo su potencial, y sus capacidades tanto en el área académica como en su formación como ser socia, Johnston (1977) expresa que “la orientación es la ayuda que se presta a las personas para que resuelvan sus problemas y tomen decisiones prudentes”, desde una similar perspectiva, Martínez Beltrán (1980) concibe la orientación como “un proceso de asistencia al individuo para que se oriente en sus estudios y progrese en la elección de estos”, ambas se relacionan ya que a través de medios como actividades y recursos se busca orientar a los alumnos en su proceso educativo, logrando que los sujetos logren una toma de decisiones en su formación académica, vida personal y profesional.

Jones (1964), fue uno de los primeros en centrar la orientación como una ayuda y asesoría para la toma de decisiones, en su obra afirma que “en la vida se dan muchas situaciones críticas en las cuales deben adoptarse decisiones importantes y de largo alcance”. Este tipo de orientación busca brindar información y asesoramiento a los estudiantes, desde un punto de vista educativo hasta uno profesional, así como el poder apoyarlo a identificar y superar cualquier obstáculo que pueda encontrar en su camino hacia su formación, de manera general la orientación educativa busca fomentar el desarrollo integral de los estudiantes, ayudándolos a su mejora de autoconocimiento, sus habilidades y competencia, de igual forma el lograr tomar decisiones informadas.

Los fines de la orientación educativa llegan a ser diversos, ya que abarcan diferentes aspectos del desarrollo personal y académico de los estudiantes, según la Secretaría de Educación Pública (2017) menciona que “su objetivo es coadyuvar en la formación integral de los educandos mediante programas que contribuyan al desarrollo de competencias y, a su vez, atiendan las áreas institucional, escolar, vocacional y psicosocial que inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje”. Retomando esta idea parte de los principales fines de este proceso es el lograr fomentar el desarrollo de habilidades y competencias como el trabajo en equipo, la resolución de problemas, el liderazgo, etc. El prevenir y abordar problemas de adaptación y aprendizaje es una parte fundamental en la orientación ya que se enfoca en factores que puedan afectar a los estudiantes, brindando recursos y estrategias enfocadas a sus necesidades.

Por lo general, esta acción orientadora es coordinada por equipos psicopedagógicos en Educación Infantil y Primaria, y por el Departamento de Orientación en la Escuela Secundaria. La orientación educativa funciona como apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que brinda herramientas para que el profesor pueda organizar con mayor eficacia su actividad y facilitar la mejora del rendimiento en los alumnos. En este sentido, el proceso implica las posibles adaptaciones curriculares, que son estrategias educativas para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje en algunos alumnos con necesidades educativas específicas. Estas adaptaciones intentan ofrecer una respuesta a la diversidad individual, más allá de cuál sea el origen de esas diferencias es decir el ritmo de aprendizaje, motivación del alumno, historial educativo, etc.

Con todo ello lo que se consigue llevando a cabo es el desarrollo de la orientación educativa, que los alumnos se conozcan a sí mismos, que se relacionen e integren en la sociedad a través de diversos grupos, que organicen su actitud ante el estudio y el aprendizaje en sí y también, y como

objetivo final, que aprendan a resolver los problemas y conflictos que se les planteen. Como plantea la secretaria de Educación Pública:

En muchas ocasiones, es el espacio al que llegan las y los estudiantes por cuestiones de inasistencia, reprobación, o problemas de conducta, factores asociados al abandono escolar en este nivel de estudios. Por ello, la intervención de las y los orientadores educativos puede marcar una diferencia en la continuidad del trayecto educativo de las y los jóvenes. (2017)

El objeto de estudio de esta investigación se encuentra estrechamente arraigado al ámbito educativo que a su vez cuenta con la relación con la orientación educativa, pues busca fomentar el desarrollo integral de los estudiantes y su éxito académico profesional, a su vez la disciplina escolar refiere a la implementación de reglas y normas en un entorno escolar, esto busca asegurar un ambiente seguro y respetuoso para todos los estudiantes y el personal escolar, asimismo se busca promover el comportamiento positivo y responsabilidad individual, se puede llegar a incluir medidas disciplinarias para aquellos estudiantes que no cumplan con las normas establecidas, esto para fomentar el desarrollo crítico y reflexivo del alumno.

La orientación educativa como se mencionó anteriormente, se enfoca en apoyar a los estudiantes en su proceso de desarrollo personal y académico, esto con el fin de se pueda alcanzar la toma de decisiones y metas informadas sobre su futuro, de esta forma se busca fomentar el autoconocimiento del alumno, la toma de decisiones responsables y el desarrollo de habilidades y competencias importantes para el éxito académico y profesional, la Secretaria de Educación Pública (2017), menciona que “la orientación educativa promueve en los estudiantes el desarrollo de habilidades y aptitudes que permiten mejorar el rendimiento escolar y progreso en su trayectoria académica, a través de brindarles apoyo para desarrollar habilidades y hábitos de estudio”

A través de la orientación educativa se puede atender problemas de comportamiento y falta de cumplimiento de las normas escolares, mediante la resolución conjunta de problemas, ya que los estudiantes inician con una comprensión del problema, conciben metas fáciles para su solución, la estrategia les proporciona recursos para mejorar y al final hacen una valoración de los logros. Asimismo, una disciplina escolar efectiva puede contribuir a crear un ambiente seguro y respetuoso para todos los estudiantes, lo que favorece su desarrollo integral y su éxito académico. En resumen, la disciplina escolar y la orientación educativa trabajan juntas para fomentar el desarrollo integral de los estudiantes y crear un ambiente escolar positivo y efectivo.

## **2.4 Fundamento teórico de la intervención**

La intervención educativa se refiere a un conjunto de acciones planificadas y deliberadas que se llevan a cabo para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en un contexto educativo específico, estas acciones pueden tomar el nombre de estrategias, al respecto Díaz (1998) las define como los “procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente” (p.73), estas acciones pueden estar dirigidas tanto a lo individual como a un grupo en específico, pues bien, su objetivo es mejorar su desempeño académico y habilidades.

Este tipo de intervención puede llegar a tomar muchas formas, todo con base a el contexto que se produzca, por ejemplo, las conductas disruptivas pueden implicar el uso de metodologías que permitan en su proceso de formación una mejora en la motivación y el interés de los estudiantes, de esta forma puede implicar la implementación de dichas estrategias para la mejora de su capacidad de ser críticos y llevar las situaciones a la reflexión.

Además, puede estar dirigida a los sujetos, es decir que se acopla a aquellas necesidades educativas especiales, con el objetivo de proporcionarles un entorno educativo más inclusivo y accesible, en este caso, la intervención puede implicar la implementación de ciertas adaptaciones y definiciones curriculares específicas para lograr satisfacer las necesidades individuales y de cierta manera poder llevar a cabo una intervención adecuada de manera que se logre formar un ser capaz de poder desenvolverse en un entorno social.

Dicho de otra manera, la intervención es un procedimiento a seguir, esta dará pautas para formular la estrategia, pues describe ciertos fundamentos importantes dentro de ellas, estos abarcan desde el cómo aprenden los estudiantes desde la perspectiva psicológica, pedagógica y didáctica, las cuales se deben abordar debido, a que la perspectiva psicológica ayuda a entender cómo aprenden los alumnos, por su parte la perspectiva pedagógica busca las estrategias que le servirán como herramienta en la práctica pedagógica y la perspectiva didáctica.

#### **2.4.1 Psicológico**

Con base en la teoría de las emociones propuesta por James y Lange (1884), se plantea que las emociones son el resultado de las respuestas fisiológicas que experimentamos en nuestro cuerpo como consecuencia de eventos externos, esta teoría desafió las creencias previas que se tenían de acuerdo a las emociones, según James (1884) menciona que "Nos reímos porque somos felices, lloramos porque estamos tristes", con base en esto las respuestas corporales, como la risa o el llanto, se consideran los desencadenantes de las emociones que experimentamos, es decir, nuestras emociones son el resultado de la interpretación que hacemos de las señales fisiológicas que experimentamos en respuesta a un estímulo emocional.

La teoría de las emociones sostiene que las respuestas fisiológicas que experimentamos ante un estímulo emocional son la causa de nuestras emociones, pues nuestra mente interpreta estas respuestas corporales y las transforma en emociones específicas, esta teoría desafía la creencia tradicional de que las emociones son la causa de las respuestas corporales, y en cambio sugiere que son las respuestas corporales las que generan nuestras experiencias emocionales.

La educación en la edad de 11 a 14 años, se enfoca en una educación intermedia o secundaria, es claro que durante este periodo los alumnos comienzan un proceso de cambios donde desarrollan su conocimiento de forma más independiente, adquiriendo habilidades de pensamiento crítico y resolución de problemas, según la Organización Mundial de la Salud (2020) define a la adolescencia como “el periodo de crecimiento que se produce después de la niñez y antes de la edad adulta entre los 10 y 19 años”, en base a esta aportación, la el cambio hormonal y psicológico en los aprendientes es un factor de suma importancia a considerar, ya que un mal manejo de estas áreas puede ocasionar una ruptura en su desarrollo académico. En este aspecto la organización de Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia afirma:

En la adolescencia las hormonas sexuales comienzan a estar presentes y por esto se dan cambios físicos: “pegan el estirón”, cambian la voz, aparece vello púbico y en axilas, olor corporal, aumento de sudoración y con esto surge el enemigo de los adolescentes: el acné. Comienzan a buscar cada vez más a los amigos... Comienzan a evidenciarse cambios a nivel psicológico y en la construcción de su identidad, cómo se ven y cómo quieren que los vean. La independencia de sus padres es casi obligatoria y es la etapa en la que pueden caer fácilmente en situaciones de riesgo. (2020, p.32)

Es importante tener en cuenta que los alumnos a esta edad también están en un periodo de desarrollo emocional y social, por lo tanto, la educación debe tener en cuenta las necesidades sociales y emocionales de los estudiantes, así como la construcción de relaciones positivas con sus

compañeros, el desarrollo de habilidades de comunicación y la resolución de conflictos. En este aspecto la organización de Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia afirma:

La adolescencia es una etapa de florecimiento, de proyectos, de descubrimiento de sí mismos y del entorno. Nuestro rol como adultos es justamente el de colaborar para que esto fluya y habilitar a que pase, sin bloquearlo o enlentecerlo. Por eso, es fundamental que los padres, educadores y referentes de los adolescentes tengamos presente que el gran objetivo al transitar la adolescencia es que puedan aprender a tomar decisiones, aprender de sus errores, hacerse cargo de sus actos, responder con libertad, funcionar con responsabilidad y crecer en autonomía, para poder llegar a ser adultos saludables. (2020)

El fenómeno grupal o el pertenecer a un grupo social forma parte del desarrollo del alumno, ya que en esta etapa, el adolescente busca una uniformidad que logre brindarle seguridad y estima personal, ya que se desprende el espíritu de grupo y la necesidad de pertenencia que lo caracterizan, este busca la reafirmación de las nuevas obligaciones y responsabilidades que las nuevas áreas le imponen, en opinión de Aberastury y Kenobel (1986), “el grupo constituye la transición necesaria para lograr la individuación, pues el adolescente anhela la madurez pero aún está inseguro; por lo tanto necesita aliarse con otros semejantes a él”, gracias a esta unión se logra encontrar fuerza y voluntad, sin embargo los ayuda a encontrar un papel para sí mismos, a obtener la emancipación de sus hogares y les enseña las capacidades sociales necesarias para llevar la vida en comunidad.

El vínculo y comunicación en los alumnos es de suma importancia ya que permite abarcar varias áreas de oportunidad que el docente puede utilizar en su beneficio, un vínculo es, según Pichon y Riviere (1985) “es una estructura dinámica en continuo movimiento que funciona accionada por factores instintivos, por motivaciones psicológicas”, pues bien desde este punto de vista es fundamental abarcar estas áreas ya que se si se logra una relación solida se puede permitir desarrollar habilidades tanto sociales como emocionales, de esta forma prevenir problemas

emocionales y de comportamiento, pues estas áreas abarcar el fortalecimiento de relaciones interpersonales es decir una comunicación más abierta.

### **2.4.2 Pedagógico**

La enseñanza del alumno desde el área de la pedagogía, implica una gran variedad teorías que pueden ayudar al estudiante a aprender de manera afectiva, pues es claro que el conocer al estudiante individualmente es de suma importancia pues apoya a adaptar la enseñanza a sus necesidades y habilidades permitiendo establecer objetivos claros y específicos para lograr proporcionar retroalimentación en el uso de una gran variedad de recursos y técnicas de enseñanza pues de esta forma el alumno se adaptara a un contexto que promueva el pensamiento crítico reforzando valores y actitudes positivas.

La pedagogía implica conocer al estudiante de esta manera la teoría del humanismo forma parte importante dentro de la educación, pues si se considera esta teoría dentro de un área, se centrará en el desarrollo integral de la personal, es decir, abarcara tanto aspectos cognitivos como afectivos y sociales, pues bien, Maslow (1968) menciona “que el hacerse, el aprender a ser completamente humano, implica una fusión de lo subjetivo con lo objetivo vamos aprendiendo, experimentando subjetivamente”, desde esta perspectiva se enfatiza la importancia del crecimiento personal y la realización individual, de esta manera Maslow (1968) afirmó también que las personas necesitan sentirse valoradas y reconocidas por otros para tener una buena salud mental y emocional, pues para este autor la educación debe tener un enfoque en el crecimiento personal y la realización individual, fomentando la autoestima, la creatividad y la autonomía de los estudiantes.

Otra perspectiva humanista a considerar es la de Rogers (1980) el cual menciona que “cuanto más ahondamos en el interior de nosotros mismos como algo particular y único, buscando



nuestra identidad individual, encontramos a toda la especie humana”, pues para este autor las personas tienen un potencial innato para el crecimiento y la autorrealización, logrando que este desarrolle capacidades para alcanzar su máximo potencial si se les proporciona el ambiente adecuado. Este ambiente debe ser empático, propiciando un lugar armónico con la capacidad de ser críticos ante su entorno, lo que permite que las personas logren explorar más allá de una simple situación, sino que anexando sentimientos y pensamientos de manera libre.

El humanismo en la educación es de suma importancia porque se centra en el desarrollo integral de una persona, en este caso del alumno, abarcando todos los aspectos cognitivos, afectivos y sociales que este genera en su entorno, algunas de las razones por las que esta teoría es importante mencionar, comienza desde el enfoque en el estudiante, donde se consideran aquellas necesidades, intereses y habilidades individuales, desarrollando valores en los alumnos, pues bien, la ética y moral en los estudiantes es fundamental para poder ejercer un buen ambiente áulico para ello se tratan valores que fomenten la convivencia pacífica, la cohesión social y el bienestar de todos los miembros de una comunidad educativa. Dicho con palabras de Bertrán (1982):

El educador humanista ayuda a su alumno a reivindicar el papel de ser autor y creador de su propia vida. Facilita a sus educandos un ambiente libre y creativo donde pueda florecer y surgir el "yo real" de cada individuo. Se supone, claro está, que dicho educador ya ha pasado por su propia liberación, yoica, interior. (p.39)

El desarrollo de habilidades socioemocionales de igual forma en el humanismo reconoce la importancia de estas en los estudiantes, pues es claro que desde el autoestima hasta la solución de conflictos, son esenciales para el bienestar emocional, desarrollando el pensamiento crítico y reflexivo de los estudiantes analizando y evaluando la información de manera más rigurosa y reflexiva, logrando un aprendizaje significativo ya que esta teoría fomenta la integración de nuevos conocimientos a través de la experiencia previa del estudiante, retomando su contexto sociocultural

y que logre aplicar todo lo aprendido en su vida cotidiana, logrando un hombre capaz de desenvolverse a diversas situaciones que su día a día le impacta, pues el pensamiento crítico con un buen desarrollo es capaz de lograr identificar sus áreas de oportunidad.

El aprendizaje a esta edad se basa en gran medida en la experiencia, el razonamiento y la comprensión de diversas situaciones que llegan a presentarse en el transcurso de su desarrollo, pues bien, los aprendientes tienen la capacidad de aplicar su conocimiento previo para aprender nuevos conceptos, según Piaget (1973) “el adolescente se incorpora al mundo adulto liberando su pensamiento infantil subordinado, programando su futuro y reformando el mundo donde va a vivir, Para ello construye sistemas y teorías que le posibilitan operar sobre lo desconocido”, es claro que logran llevar a cabo un análisis y evaluación de la información que reciben, logrando establecer conexiones con la realidad. En su estudio Piaget (1973), menciona que:

El pensamiento lógico-formal consiste, por un lado, en disponer de la capacidad de reflexionar, o sea, de operar no ya sobre las cosas (lógica concreta) sino sobre las ideas (lógica formal) o proposiciones; y, por otro lado, en la posibilidad de inversión de las relaciones entre lo posible y lo real, insertando lo real dentro del conjunto virtual de las operaciones posibles. (p.25)

La lógica-formal hace alusión a la creación de un nuevo tipo de sensibilidad, que le permite captar desde sus valores cívicos culturales hasta la adquisición de un nuevo pensamiento que pasa por algo más concreto es decir un interés propio por alguna cosa o persona, pues esto permite a el alumno a superar límites, permitiendo descubrir nuevos mundos junto con una idealidad personal.

### **2.4.3 Didáctico**

Una parte fundamental para la intervención es la didáctica, ya que en el ámbito de la educación es considerada como una disciplina que se ocupa del estudio de los procesos de

enseñanza-aprendizaje, de igual forma tiene un enfoque en todas aquellas áreas que necesitan un diseño que permita llevar a cabo un desarrollo en el área a intervenir y poder evaluar las estrategias y recursos educativos que se buscan lograr, en ella se observa reflejada la parte psicológica y la pedagógica que se emplea en un área educativa, retomando la aportación de Arruada (1982) menciona que “la didáctica es un conjunto de métodos, técnicas o procedimientos que procuran guiar, orientar, dirigir e instrumentar, con eficacia y economía de medios, el proceso de aprendizaje donde esté presente como categoría básica”, con base a esto la didáctica es fundamental en la educación, ya que permite que los docentes planifiquen, diseñen y apliquen actividades, facilitando el aprendizaje de los estudiantes. De acuerdo con Medina Rivilla (1987):

La Didáctica es el estudio de la educación intelectual del hombre y del conocimiento sistemático que ayuda al alumno a auto conocerse facilitándole las pautas para que elija la más adecuada para lograr su plena realización personal. La Didáctica es una disciplina pedagógica que analiza, comprende y mejora los procesos de enseñanza aprendizaje, las acciones formativas del profesorado y el conjunto de interacciones que se generan en la tarea educativa, auto conocerse. (p.56)

A través de la didáctica, los docentes pueden llegar a identificar las necesidades y características de los estudiantes, así como el seleccionar las mejores estrategias de enseñanza adaptándose a las necesidades de aprendizaje de los aprendientes, así como la formación integral de estos; dentro de esta se emplean métodos o recursos diversos, como lo es el juego, así como también las actividades lúdicas. Con base en esto, Ibagué (2015) señala:

Las actividades lúdicas llevadas al aula se convierten en una herramienta estratégica introduciendo al niño al alcance de aprendizajes con sentido en ambientes agradables de manera atractiva y natural desarrollando habilidades. Por lo anterior se generan niños felices dando como resultado habilidades fortalecidas, niños afectuosos, con disposición a trabajar en el aula, curiosos, creativos en ambientes que propician y amplían su vocabulario y la

convivencia, cautivando a su entorno familiar y con ello el interés de los padres hacia los eventos escolares. (p.56)

Este tipo de actividades son aquellas que se realizan con el propósito de entretener y divertir a las personas, con el fin de poder explotar su desarrollo permitiendo identificar sus fortalezas, favoreciendo el aprendizaje significativo, es decir a partir de las experiencias, prácticas y vivencias, esto con base en el desarrollo cognitivo que estimula la percepción, razonamiento y sobre todo la resolución de problemas, siendo más críticos con su entorno, de esta manera logrando una mejora en la socialización ya que se fomenta la interacción social, el trabajo en equipo, el desarrollo de habilidades sociales como lo es la comunicación, empatía y la cooperación. Ander Egg (1991) menciona:

Existen 3 tipos de taller: 1. Taller Total: Docentes y alumnos participan activamente en un proyecto, Este es aplicado o desarrollado en niveles universitarios, superiores y Programas completos. 2. Taller Horizontal: Engloba profesores y estudiantes que se encuentran en un mismo nivel u año de estudios. Este es aplicado o desarrollado en niveles primarios y secundarios. 3. Taller Vertical: Abarca todos los cursos sin importar el nivel o el año; estos se integran para desarrollar un trabajo o proyecto común y es aplicado o desarrollado en niveles primarios y secundario. (p.74).

El uso de un taller horizontal es fundamental para el desarrollo de actividades tanto lúdicas como reflexivas ya que, al ser una estrategia idónea, permite un aprendizaje práctico y experiencial, asimismo se basa en la adquisición de conocimientos abstractos que pueden observarse a través de la teoría, de esta forma los participantes tienen la oportunidad de llevar sus conocimientos, experiencias y reflexiones a la aplicación de ellos en su vida diaria, de igual forma, permite que se logre una comprensión más profunda y significativa de lo que se está aprendiendo, esto apoya a fundamentar los conocimientos de una forma más efectiva.

Asimismo, la pertinencia del uso de este tipo de taller fomenta la participación activa, favoreciendo un orden y estructuración del área de aplicación, pues a su vez contribuye a la creación de un ambiente de aprendizaje dinámico, de acuerdo con Ander Egg (1991) un taller es "En lo sustancial el taller es una modalidad pedagógica de aprender haciendo", esto se entiende como un lugar en el que se crea o se transforma algo con un tiempo y espacio determinado, ya que considera como objetivo principal el aprendizaje de habilidades y destrezas a través de la participación activa y de la experimentación.

Esto es de suma importancia en contextos de formación de equipos de trabajo, donde se busca tanto una formación individual como el fomentar la cooperación y comunicación de un grupo en especial, para ello dentro del taller horizontal el uso de actividades lúdicas y reflexivas pueden llegar a ser una estrategia efectiva para abordar las conductas disruptivas en un grupo o en un ambiente educativo, pues, pueden llegar a abordar la participación, crea un ambiente más relajado, permite la reflexión sobre las propias conductas y favorece el aprendizaje significativo, ya que permite que los participantes lleven su conocimiento adquirido a través de la experiencia, logrando un aprendizaje significativo de forma que puedan desarrollarlo en su contexto.

## **2.5 La evaluación en el campo de orientación**

La evaluación es un proceso sistemático y continuo que permite llevar a cabo una recolección, análisis e interpretación de información sobre el desempeño de los estudiantes, su objetivo general es lograr obtener información que permita verificar el desempeño de los estudiantes, así como la eficacia del proceso llevado a cabo, ya que todo proceso conlleva una valoración, es claro que el proceso de aprendizaje es indispensable, pues a través de esta se conoce el progreso o las dificultades de los alumnos. Desde el punto de vista de Herrera (2016):

La evaluación del aprendizaje es un proceso consustancial al desarrollo del proceso docente educativo. Tiene como propósito comprobar el grado de cumplimiento de los objetivos formulados en los planes y programas de estudio de la educación superior, mediante la valoración de los conocimientos y habilidades que los estudiantes van adquiriendo y desarrollando; así como por la conducta que manifiestan en el proceso docente educativo. Constituye, a su vez, una vía para la retroalimentación y la regulación de dicho proceso. (p.25).

La evaluación puede ser de diferentes tipos, así como la evaluación diagnóstica, según Díaz Barriga (2005) menciona que este tipo de evaluación “se realiza de manera única y exclusiva antes de algún proceso educativo, para reconocer si los alumnos poseen o no una serie de conocimientos prerequisites para poder asimilar y comprender en forma significativa los que les presentarán en el mismo”, a partir de esta idea se hace alusión que esta se realiza al inicio del proceso de enseñanza para identificar que cual es el nivel de conocimientos o habilidades de los aprendientes, logrando un análisis o distinción de lo que es capaz de hacer el alumno y que no, por otro lado, la evaluación sumativa, que se realiza al final del proceso de enseñanza para medir el nivel de logro de los objetivos de aprendizaje. Desde el punto de vista de Samboy (2009):

Utilizamos la evaluación sumativa o acumulativa, cuando pretendemos averiguar el dominio conseguido por el alumno, con la finalidad de certificar unos resultados o de asignar una calificación de aptitud o inaptitud referente a determinados conocimientos, destrezas o capacidades adquiridos en función de unos objetivos previos. (p. 52).

Por último, la evaluación formativa, esta se realiza durante el proceso de enseñanza aprendizaje es decir un intermedio entre ambas evaluaciones, esta tiene el objetivo de monitorear el progreso de los estudiantes, proporcionando retroalimentación en sus áreas o situaciones de oportunidad, ya que de igual forma busca valorar la formación integral de los estudiantes dentro de ella, con base en esto, según Díaz Barriga (2005), “se centra en el progreso y en la superación de

dificultades que tiene lugar durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, y el objetivo último es favorecer el aprendizaje haciendo al estudiante consciente de sus logros y de sus lagunas” de esta forma parte de la investigación.

Se opta por este tipo de evaluación ya que permite realizarse durante el proceso, esto con el objetivo de poder obtener información sobre el desempeño de los participantes y utilizar esta información para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje, es especialmente adecuado para el estrategia diseñada de esta investigación pues permite monitorear el progreso de los participantes durante el transcurso de todo el taller, siendo útil, si es el caso, para detectar tempranamente conductas disruptivas y de esta forma tomar las medidas necesarias para acompañar a una mejora de estas mismas.

Por otra parte facilita la retroalimentación ya que es constante, pues, permite proporcionar a los participantes información sobre su desempeño y por parte del docente o del tallerista poder identificar que situaciones están afectando o favoreciendo el objeto de estudio, asimismo promueve la reflexión y el aprendizaje metacognitivo, es decir, que busca desarrollar la capacidad de los participantes para reflexionar sobre su propio aprendizaje y comprender como pueden mejorar, esto puede ser especialmente útil pues al abordar conductas disruptivas pueden evaluarse factores que intervienen o efectúan el desarrollo de estas. De esta forma este tipo de evaluación contribuye a la mejora continua, a partir de la recopilación de información, ya que, de esta forma se logran hacer ajustes y mejoras en el área tratada.

Los instrumentos de a partir de la evaluación formativa es importante, ya que proporciona datos en una medida objetiva y estandarizada tanto de las habilidades como de los conocimientos de esta forma facilita la retroalimentación de analizado y observando la evolución de la estrategia aplicada, pues el uso de estos instrumentos aseguran consistencia y confiabilidad, a través del uso

de listas de cotejo (Ver Apéndices D,E,F) y una rubrica (Ver Apéndice G), se plantea no llegar a la cuantificación, si no interpretar la evolución/disminución de las conductas, esto con el fin de no perder el enfoque planteado en la investigación y de esta forma los resultados sean de estilo cualitativo.

El fin de una evaluación en la educación tiene varios principios importantes, los cuales deben ser tomados con el fin de lograr fundamentar y proporcionar una evaluación de calidad, el medir el aprendizaje permite de manera que los docentes se identifican con las fortalezas y debilidades de los estudiantes, proporcionando una retroalimentación que dentro de la evaluación es de suma importancia pues proporciona resultados permitiendo que su rendimiento se generen una mejora en todos los aspectos posibles.

Otros principios fundamentales de la evaluación es la motivación que esta debe generar al alumno, pues, el trabajar duro y alcanzar su máximo potencial, es una función fundamental en el entorno educativo, ya que permite que los estudiantes se sientan motivados para estudiar, prepararse o mejorar su rendimiento educativo, de esta manera identificando los problemas de enseñanza lo cual proporciona al docente observar que situaciones o dificultades presentan permitiendo llevar a cabo una mejora en la enseñanza, en base a las características que sus agentes o sujetos presentan.

En el proceso de evaluación educativa existen varios agentes o actores que pueden participar, algunos de estos agentes son desde los docentes quienes son los responsables de diseñar y aplicar las pruebas y otros instrumentos de evaluación, así como de analizar e interpretar los resultados. Los docentes también son responsables de proporcionar comentarios a los estudiantes y de ajustar la enseñanza en función de los resultados de la evaluación, los estudiantes formarán parte de los sujetos a evaluar a que son ellos quienes demuestran su aprendizaje a través de las



pruebas y otros instrumentos de evaluación, los estudiantes también pueden participar en la autoevaluación y en la coevaluación, lo que significa que evaluarán su propio aprendizaje y el de sus compañeros.

De igual forma se deben considerar las familias ya que pueden participar en el proceso de evaluación a través de la comunicación con los docentes y la revisión de los resultados de la evaluación de sus hijos, también pueden ser informados sobre el proceso de evaluación y sobre el progreso de sus hijos en relación a los objetivos de aprendizaje, de cierta forma las instituciones educativas Son responsables de establecer las políticas y procedimientos de evaluación y de garantizar que se apliquen de manera justa y equitativa para todos los estudiantes. Las instituciones educativas también son responsables de utilizar los resultados de la evaluación para tomar decisiones informadas sobre el proceso educativo y sobre la promoción y titulación de los estudiantes.

---

---

**CAPÍTULO**  
**III**

## **DISEÑO METODOLÓGICO**

En el presente capítulo se presenta el paradigma a utilizar dando la importancia del porque es importante adoptar una postura pragmática y relacionando con el objeto de estudio de la investigación, asimismo se presentara el enfoque a utilizar junto con la relación del paradigma a la hora de investigar e intervenir en el problema, de igual forma el diseño de investigación por el cual se optó y la mención de las técnicas e instrumentos que apoyaron a la recolección de información a partir del diagnóstico.

### **3.1 Paradigma de la investigación e intervención**

Al hablar de un paradigma se hace referencia a un conjunto de supuestos, conceptos, valores y practicas las cuales definen de manera particular desde aquella forma de ver hasta la forma de entender el mundo, todo esto desde una perspectiva teórica y metodológica que se utiliza para la comprensión y abordaje de un problema o fenómeno en particular. Thomas Kuhn (1969) menciona que, “Un paradigma es lo que comparten los miembros de una comunidad científica y a la inversa una comunidad científica consiste en unas personas que comparten un paradigma”, con base en la aportación, se adopta un nuevo paradigma para poder comenzar a hacer preguntas diferentes y buscar respuestas de manera diferente, lo que puede llevar a cabo descubrimientos y avances significativos.

De acuerdo con la definición de Kuhn, el autor Contreras (1996) complementa esta idea mencionando que un paradigma es “un sistema de creencias, principios, valores y premisas que determinan la visión que una determinada comunidad científica tiene de la realidad, el tipo de preguntas y problemas que es legítimo estudiar”, esta aportación hace mención acerca del qué estudiar, lo cual no solo se cierra a problemas, sino de igual forma a métodos y soluciones que

permitan la búsqueda de respuestas, en consecuencia el enfoque o paradigma en que se inscribe un estudio, sustenta el método, propósito y objetivos de la investigación.

Los paradigmas pueden ser aplicados en diferentes áreas de conocimiento, tales como la ciencia, la tecnología, la filosofía y la sociología, entre muchas otras, se debe saber que cada paradigma tiene ciertas premisas y enfoques que pueden llegar a generar diferencias significativas en la forma de abordar ciertos problemas y busca de soluciones, como complemento a esta idea según Damiani (1997), menciona que “Un paradigma constituye un sistema de ideas que orientan y organizan la investigación científica de una disciplina, haciéndola comunicable y modificable al interior de una comunidad científica que utiliza el mismo lenguaje”.

De esta forma el adoptar esta postura permite establecer ciertas reglas y principios que rigen la forma en que se aborda el conocimiento y solución de problemas, esto con el fin de ayudar a los investigadores a lograr desarrollar un enfoque sistemático y coherente en el trabajo, para evitar confusiones o contradicciones que puedan surgir al utilizar diferentes marcos teóricos, además de que, proporciona un marco de referencia común en un área determinada de conocimiento, esto con el fin de facilitar la comunicación y la colaboración, pues, al compartir una comprensión común de los principios y métodos de trabajo, se puede llegar a trabajar de manera más eficiente y efectiva, esto para lograr un avance en la investigación o la práctica.

El paradigma a utilizar en esta investigación es el sociocrítico, pues este observado desde la educación es una corriente pedagógica con el fin de analizar y transformar la realidad social y educativa en la que se desenvuelve el estudiante, de acuerdo con Arnal (1992) “la teoría crítica es una ciencia social que no es puramente empírica ni solo interpretativa; sus contribuciones se originan, de los estudios comunitarios y de la investigación participante”, retomando esta idea se

habla de promover transformaciones sociales, dando respuestas a aquellos problemas específicos que se presentan en el seno de las comunidades, con la participación de los miembros.

Algunas de las características más importantes de este paradigma, comienzan desde la adopción de una visión global y dialéctica de la realidad educativa, es decir tomar una postura crítica hacia la sociedad, por otro lado la aceptación compartida de una visión democrática de conocimiento, así como aquellos procesos que se ven implicados en su elaboración, y la asunción de una visión particular de la teoría del conocimiento y sobre todo de sus relaciones con la realidad y la práctica, pues es importante comprender que el sujeto se encuentre en una constante construcción social, pues tiene una relación con su entorno.

Algunos principios de este paradigma, con base en la aportación de Popkewitz (1988) menciona que “el conocer y comprender la realidad como una praxis, unir teoría y práctica, integrando conocimiento, acción y valores, orientar el conocimiento hacia la emancipación y liberación del ser humano y el proponer la integración de todos los participantes”; con base en el último principio, se debe incluir tanto al investigador como a los participantes, ya que debe haber procesos de reflexión constante y de toma de decisiones consensuadas, las cuales se asumen de manera corresponsable.

En relación al problema a tratar en la investigación es uso de este paradigma es fundamental pues como se ha mencionado reiteradas veces se busca una reflexión crítica, pero de forma que exista una participación activa, pues busca fomentar que los sujetos puedan lograr una construcción de su persona, capaz de poder desarrollarse en un entorno social más justo y equitativo, ya que se favorece el dialogo y la discusión, en este caso del problema, para este es fundamental esta parte, las conductas disruptivas necesitan de una reflexión continua en los estudiantes y en el docente, este paradigma contiene una interacción social constante, de esta forma estas reflexiones tienen

como fin lograr una educación más crítica, participativa y comprometida socialmente, lo que puede contribuir a la formación de ciudadanos más conscientes y comprometidos con la transformación de su entorno.

En esta investigación es importante el uso del paradigma sociocrítico, ya que para el manejo de las conductas disruptivas se centra en la idea de que la cultura y la sociedad en la que una persona vive son factores cruciales que influyen en su comportamiento y en su forma de pensar. Este enfoque sostiene que las conductas disruptivas no son simplemente el resultado de un problema individual, sino que son el resultado de una interacción compleja entre el individuo y su entorno social y cultural.

Desde este punto de vista, el manejo de las conductas disruptivas no debe limitarse a tratar el comportamiento problemático en sí mismo, sino que debe abordar también los factores sociales y culturales que pueden estar contribuyendo a ese comportamiento. Esto puede incluir la identificación y el análisis de las normas culturales y los valores que pueden estar influyendo en la conducta, así como la identificación y el apoyo a los recursos sociales que pueden ayudar al individuo a adaptarse mejor a su entorno.

Además, el uso de este paradigma también destaca la importancia del diálogo y la colaboración en la solución de problemas, en lugar de imponer soluciones externas, este enfoque fomenta la participación activa del individuo y su comunidad en el proceso de solución de problemas. Esto puede conducir a soluciones más sostenibles y efectivas a largo plazo, ya que se abordan las raíces subyacentes del comportamiento disruptivo en lugar de simplemente tratar los síntomas, en resumen, es importante para el manejo de las conductas disruptivas porque ayuda a comprender la complejidad de los factores sociales y culturales que influyen en el comportamiento humano, y promueve enfoques colaborativos y sostenibles para abordar estos problemas.

### **3.2 Enfoque de investigación.**

Existen varios tipos de enfoques de investigación que se llegan a utilizar en una gran variedad de campos y disciplinas, los cuales hacen referencia al marco teórico y metodológico utilizado en un estudio para abordar una situación o problema determinado, asimismo se basa en la idea de llevar a cabo una elección adecuada de una metodología para dicho estudio ya que es fundamental el obtener resultados precisos y confiables, claro ejemplo de estos enfoques se encuentra el cuantitativo, el cual hace referencia a el análisis y recopilación de datos numéricos y estadísticos para evaluar y medir variables, este se utiliza con el fin de comprobar hipótesis y generalizar los resultados arrojados a poblaciones grandes.

Por otro lado, el enfoque cualitativo, el cual es el que se adopta en el trabajo de investigación, busca comprender a profundidad la naturaleza y características de un fenómeno social, en este caso el problema, esto mediante una recopilación de datos no numéricos, si no de palabras, imágenes, sonidos y experiencias personales, para McMillan (2005) es “el sondeo con el que los investigadores recopilan los datos en situaciones reales por interacción con personas seleccionadas en su propio entorno (investigación de campo)”; de forma más general la investigación cualitativa busca describir y analizar aquellas conductas sociales colectivas e individuales.

Este enfoque busca explorar y comprender la complejidad y subjetividad de los fenómenos sociales, con base en reconocer a las personas y las situaciones que llegan a surgir en un entorno, pues este en lugar de buscar generalizaciones o leyes universales, el enfoque cualitativo se centra en la comprensión detallada y contextualizada de aquellos fenómenos sociales, McMillan (2005) menciona que “el investigador interpreta fenómenos según los valores que la gente le facilita. Los

estudios cualitativos son importantes para la elaboración de la teoría, el desarrollo de las normas, el progreso de la práctica educativa, la explicación de temas sociales y el estímulo de conducta”.

Con base en lo anterior la investigación cualitativa suele emplear una variedad de técnicas para recopilar datos, incluyendo la observación, la entrevista a profundidad, los grupos focales, la revisión documental y el análisis de material audiovisual, ya que a menudo, los investigadores llegan a trabajar en una estrecha colaboración con los participantes, en busca de poder comprender cada una de sus perspectivas y experiencias. Algo que se debe considerar acerca de este enfoque es la capacidad de proporcionar una comprensión profunda y rica de los fenómenos sociales, ya que es útil para explorar tanto temas sensibles como controvertidos, con el fin de comprender el significado de cada experiencia personal y para generar nuevas teorías y perspectivas.

El enfoque cualitativo se caracteriza por su énfasis en la comprensión a profundidad y detallada de aquellos fenómenos que se presentan, a través de la observación directa o como el uso de ciertas técnicas como la entrevista, el análisis de documentos y otras más que logran la recopilación de datos, este enfoque busca entender el fenómeno desde una perspectiva total, es decir, que considera los múltiples factores que influyen en él, tales como el contexto social, cultural y político.

Por otra parte contiene una perspectiva interpretativa, es decir, que enfatiza la interpretación y comprensión del significado que los participantes le dan a los fenómenos educativos, los investigadores buscan entender como los participantes interpretan y experimentan los eventos educativos en lugar de simplemente medir o cuantificar el fenómeno, a su vez la investigación llega a ser inductiva ya que implica la exploración y generación de teorías a partir de los datos recopilados, los investigadores no comienzan a definir hipótesis, sino que se basan en los datos recopilados para el desarrollo de teorías.



El enfoque cualitativo utiliza un teórico demostrado que implica la selección de participantes y casos específicos que puedan proporcionar información detallada sobre el fenómeno que se está investigando, a partir de esto la flexibilidad del enfoque concede llevar a cabo una selección y aplicación de técnicas de recopilación, permitiendo a los investigadores adaptar su método a las necesidades específicas del fenómeno logrando un análisis descriptivo y temático.

Este enfoque contiene estrecha relación con el paradigma sociocrítico, pues ambos tienen una orientación crítica y reflexiva hacia el estudio de los fenómenos sociales, en el apartado anterior se menciona que se basa en la idea de que los fenómenos sociales están influenciados por factores políticos, económicos y culturales, y que los investigadores deben ser críticos en su análisis de factores, de forma más general este busca comprender y transformar la realidad social, a través de una reflexión crítica sobre las relaciones de poder y estructuras sociales.

Tomando en cuenta esto, el enfoque cualitativo comparte esta orientación crítica, pues de igual forma busca poder entender más a profundidad la naturaleza de y características de los fenómenos sociales, esto a través de una exploración de perspectivas, experiencias y significados de los participantes, en este sentido, este enfoque se enfoca comprender la complejidad y subjetividad de la realidad social, en lugar de buscar hallazgos simples o universales.

La relación de ambos, de manera general es que estos buscan entender la complejidad de los fenómenos sociales y reconocer la importancia de una reflexión crítica, ya que esto puede lograr una transformación social, por lo tanto, el enfoque cualitativo puede ser visto como una herramienta metodológica compatible con el paradigma sociocrítico, ya que, ambos permiten a los investigadores poder explorar a profundidad las complejas realidades sociales y sobre todo reflexionar sobre estas de manera crítica y fundamentando su investigación.

### 3.3 Diseño de la investigación.

Un diseño de investigación hace referencia a un plan sistemático y detallado para llevar a cabo una investigación, el diseño señala al investigador lo que debe hacer para alcanzar ciertos objetivos de estudio, pues el investigador debe concebir la manera práctica y concreta de darle solución a su pregunta detonadora con base a esto, define Christensen (1980), al término diseño como “al plan o estrategia concebida para responder a las preguntas de investigación”, pues el alcance de los objetivos de estudio, el contestar interrogantes y el analizar a certeza el objeto de estudio, deben plantearse a través de un diseño en un marco metodológico que establezca los procedimientos que se deben seguir para recolectar y analizar datos. Con base en esta idea Kerlinger (1979) menciona:

Si el diseño está bien concebido, el producto último de un estudio (sus resultados) tendrá mayores posibilidades de ser válido, no es lo mismo seleccionar un tipo de diseño que otro, cada uno tiene sus características propias... La precisión de la información obtenida puede variar en función del diseño o estrategia elegida. (p.40).

Este diseño debe ser cuidadosamente planificado con el fin de poder garantizar la validez y confiabilidad de los resultados obtenidos, además, el diseño debe ser ético, debe respetar los derechos y la privacidad de los participantes, en resumen, el diseño de investigación es fundamental para llevar a cabo un estudio riguroso y confiable; este diseño establece las bases para recolectar y analizar datos de manera efectiva y garantizar que los resultados sean válidos y confiables.

La investigación optará por el uso de una estructura metodológica basada en las fases del diagnóstico socioeducativo, ya que, por cuestiones de eventos culturales, deportivos y de aniversario de la institución, el plazo de actividades docentes y académicas se vio comprometido, provocando que los docentes tuvieran que rescatar aquellas planeaciones atrasadas y que los

tiempos se observaran bastantes cortos, con base a esto no se permitió la aplicación de este proyecto.

Esta investigación se basará en las fases del diagnóstico socioeducativo, pues esta permite conocer y analizar la situación social y educativa de una comunidad o grupo específico, con el fin de lograr identificar y rescatar aquellas necesidades, estableciendo acciones para mejorar la situación, dicha estructura metodológica basada en las fases del diagnóstico socioeducativo se compone por etapas, con base en esto. De acuerdo con Pérez (2009):

El diagnóstico socioeducativo se lleva a cabo en tres momentos, primero se conceptualiza el problema desde una determinada perspectiva de análisis y en función de ello se seleccionan las categorías conceptuales que se usaran para explicar el problema, en segundo momento se configura el objeto de intervención, donde se define espacial y temporalmente al área problemática, es decir, entender las causas y manifestaciones del problema y en un tercer momento se delimita la situación, esto es, caracterizar y analizar la acción de los actores en el momento que se realiza el diagnóstico. (p.138)

Con base en estas fases, debe plantearse como principio la consolidación de los objetivos que se buscan a partir del diagnóstico de esta forma la investigación planteada definirá el alcance del estudio y se seleccionara a la población a estudiar, permitiendo llevar a cabo el uso de herramientas y técnicas para recopilar los datos a través del diagnóstico, a partir de esto Pérez (2009) menciona que “pueden llevarse a cabo en distintos momentos del proceso para poder conocer el impacto que están teniendo”, es decir, que las fases de este mismo pueden llevarse a cabo una vez se plantee el alcance del estudio, dando pie a la aplicación de las fases.

Partiendo de la primera fase es fundamental la observación y el reconocimiento de la situación, pues con base en la aportación de Pérez (2009) menciona que “el analizar la realidad nos permitirá describir la situación; explicar el por qué ocurre la situación conflictiva”, es por ello que

en la primera fase se optó por llevar a cabo un análisis por medio de la observación lo que permitió que los resultados arrojados fueran analizados, asimismo, definir los alcances del estudio e identificar patrones, tendencias, fortalezas y debilidades de la situación en particular.

En la segunda fase se llevó a cabo la configuración del objeto de intervención es decir el problema, a través de la interpretación de los datos arrojados del diagnóstico, es decir, el entender causas y las manifestaciones del problema, con base en esto Pérez (2009) menciona que “el conocimiento nos dará la oportunidad de conocer lo viejo para construir una realidad nueva”, es decir, que teniendo en cuenta los datos recopilados se puede estructurar una estrategia ya que es esta forma se consolidan las áreas a trabajar permitiendo ser tratadas; por última fase se lleva a cabo la reflexión en torno a los efectos como base para delimitar la situación dando pie a evaluar los resultados y abriendo paso a las áreas de oportunidad, analizando la acción de los actores en el momento que se realiza el diagnóstico.

Pues bien, la investigación transversal hace referencia a un tipo de investigación que se realiza en un momento determinado, es decir, se recopilan datos de una población en un solo momento en el tiempo, sin seguimiento a lo largo del tiempo. En este sentido, el diagnóstico socioeducativo puede esperarse como un tipo de investigación transversal, ya que se recopilan datos sobre una población específica en un momento determinado, sin seguimiento a lo largo del tiempo.

El diagnóstico socioeducativo se enfoca en una población específica y en una situación social y educativa particular. Se lleva a cabo mediante la recopilación de datos de diferentes fuentes, como entrevistas, encuestas y análisis de documentos, estos datos se analizan y se utilizan para identificar las necesidades de la población estudiada y establecer acciones para mejorar su situación social y educativa, a diferencia de otros tipos de investigación, esta se enfoca en un

momento en específico en el tiempo, sin embargo, puede ser utilizada como base para futuras investigaciones y seguimientos de la población estudiada.

### **3.4 Técnicas de recopilación de información.**

El uso de técnicas e instrumentos en la investigación es fundamental para la recogida de datos relevantes y precisos, para ello la elección de una buena técnica e instrumento específico surge de los objetivos planteados de la investigación, lo cual toma en cuenta la población estudiada y la pregunta de investigación, en general, los investigadores deben seleccionar de acuerdo a la que se adapte mejor a las necesidades del objeto de estudio. De acuerdo con el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey:

Un buen instrumento determina en gran medida la calidad de la información, siendo esta la base para las etapas subsiguientes y para los resultados. Desde el inicio de la investigación se hace necesario decidir sobre el enfoque a utilizar, lo que determina las características de todo el estudio. Para la elección y desarrollo del instrumento se debe tomar en cuenta todos los momentos anteriores de la investigación. La metodología utilizada en la recolección de datos debe estar acorde con el enfoque teórico conceptual que se ha desarrollado en el resto del estudio. (2015, p.63)

El uso de una técnica, se refiere a una herramienta o método el cual, en específico, se utiliza para recopilar o analizar datos de una investigación, en el caso del diagnóstico socioeducativo, hay varias técnicas que se pueden utilizar, en base a las categorías arrojadas de la primera técnica a utilizar la observación, la cual fue utilizada con el fin de recopilar información sobre el comportamiento de los individuos y su entorno, se tuvo un acercamiento a comprender la situación social y educativa del contexto, de esta forma se logró la construcción de las siguientes técnicas.

Las categorías a utilizar para su construcción fueron la perspectiva docente y perspectiva del alumno hacia las conductas disruptivas, a partir de esta categoría se busca obtener el punto de

vista de ambas partes, de esta forma lograr construir el área de intervención de acuerdo a los factores y necesidades de tanto los alumnos como los docentes, así lograr abrir más puertas que permitan que la investigación logre sus objetivos.

Como segunda categoría se encuentra el autoconocimiento del alumno y de su contexto, permitiendo que el aprendiente logre identificar sus áreas de oportunidad, de esta forma abarcar el conocimiento de sí mismo, es decir que identifique de que es capaz, tomando en cuenta parte de sus emociones y autoestima que este maneja, sin dejar atrás la parte grupal, donde el sujeto conoce como me ven mis compañeros y mis docentes, permitiendo generar un ambiente áulico adecuado y como última categoría se encuentra la normatividad, donde se busca que el alumno y docente identifiquen el buen manejo de normas tanto en el contexto áulico como en la institución, de esta forma buscar la comprensión del para que un reglamento escolar, y de esta forma abarcar el área social, logrando que el alumno desarrolle habilidades escolares y que las refleje en el ámbito social.

Los instrumentos y técnicas a desarrollar fueron el uso de una guía de entrevista (Ver Apéndice C) orientada hacia los directivos, con el fin de realizar preguntas a los individuos específicos, es decir, directora del área secundaria y el subdirector académico, de esta forma el recopilar información sobre su situación social y educativa, asimismo el uso de encuestas dirigidas a docentes (Ver Apéndice A) y alumnado (Ver Apéndice B), a partir de esto la recolección de datos de una forma más amplia debe considerarse el objetivo general de esta técnica, ya que se puede utilizar para preguntar a individuos sobre sus hábitos, comportamientos, creencias y actitudes en relación con su situación social y educativa, como base de ambas técnicas se hizo uso de la observación para recopilar información sobre el comportamiento de los individuos en un entorno en específico, lo que llega a ser útil para la comprensión de las situaciones generadas en el área a observar.

Con base en lo anterior, se debe tener en cuenta el uso de instrumentos para fortalecer pues este hace referencia a una herramienta específica para recopilar datos en la investigación, en el caso del diagnóstico de esta investigación, se pueden utilizar diferentes instrumentos para la recolección de información sobre una situación social y educativa de una población en específico, para ello se llevó a cabo el uso con base en la observación y entrevista, una guía la cual permitió llevar a cabo dichas técnicas con una estructura de acuerdo a las categorías que se buscaban encontrar en el contexto a investigar, y el uso de cuestionario como parte de la encuesta, ya que se busca recopilar información sobre las características y necesidades de la población.

Dichas técnicas e instrumentos, se llevaron a cabo bajo el control y administración de la dirección, ya que se permitió la aplicación en horas clase libres, donde docentes y parte del personal tenía una falta en su área laboral, de esta forma se llevó a cabo la aplicación de estos, en cuanto a los alumnos, se consideró un tiempo de 50 minutos y de esta forma se llevó a cabo la aplicación, por parte de los docentes, se repartió la encuesta a todo el personal que ejercen a los grupos, como resultado se obtuvo el grupo con más indisciplina de la institución y otros factores relacionados al objeto de estudio.

---

---

**CAPÍTULO**  
**IV**



# **EL PROYECTO DE INTERVENCIÓN Y EL ANÁLISIS DE SUS RESULTADOS**

Dándole continuidad al objeto de estudio se planteó bajo sustento de un diagnóstico socioeducativo, que como se pudo apreciar en el capítulo I, se realizó desde la perspectiva de este mismo, a partir de esto se logró plantear el problema de intervención es decir las conductas disruptivas en los alumnos, asimismo se formuló la pregunta detonadora, el objetivo general y los objetivos específicos del mismo; mientras en el capítulo II se abordó todos los aportes teóricos desde la teoría del problema, de la intervención, del campo, hasta lo psicológico, pedagógico y didáctico; en cuanto a el capítulo III se planteó el paradigma a utilizar, el enfoque de investigación y el diseño a utilizar dentro de la intervención.

En el presente capítulo se presenta la propuesta que se sustenta a partir del conocimiento del problema, en relación con esto, se plantea el nombre del proyecto, las características de los sujetos, de la estrategia y de la evaluación a utilizar finalizando con el balance general y retos que se presentaron a lo largo de la investigación.

## **4.1 “Trabajando de la mano en contra de las conductas disruptivas”**

El proyecto de intervención e innovación pedagógica presentado en este documento, se ubica en la escuela Centro Escolar Presidente “Manuel Ávila Camacho”, específicamente en el segundo grado de secundaria grupo B, el cual se encuentra conformado por 56 alumnos entre la edad de 12 y 13 años, dicho proyecto como lo dice su título buscará factores importantes dentro de la aplicación de su estrategia, el contexto presenta un área de oportunidad en la disciplina para llevar a cabo su intervención, pues en base al objeto de estudio, gran parte del alumnado se encuentra en una rigurosa normativa.

El grupo en el que se llevará a cabo el proyecto, presenta indisciplina de diversas formas, impidiendo un ritmo de clase adecuado y generando un ambiente áulico de manera que este afecta a su entorno, propiciando conductas disruptivas que genera un mal manejo de estas mismas, impidiendo que las estrategias y planeación docente se observen afectados, de forma que no solo el alumno o alumnos que presentan este tipo de indisciplina se afecten a sí mismos si no que de igual manera a su entorno.

El concientizar y prevenir las conductas disruptivas forman parte esencial dentro de sus objetivos esto a través del desarrollo de actividades que generen un aprendizaje significativo desde lo individual hasta lo grupal, a través del uso de experiencias y reflexiones. A partir de ello se tomó la decisión de denominar como estrategia al taller (Ver Apéndice H) ya que como fue mencionado se busca disminuir y prevenir las conductas disruptivas ya que a partir de esto puede generar varios beneficios, tanto para los alumnos como a quienes lo rodean, pues bien, algunos de estos beneficios pueden observarse desde el rendimiento académico, pues es claro que si un aprendiz presenta algún tipo de estas conductas puede afectar su rendimiento académico. Al reducir estas conductas, se podrá crear un ambiente de aprendizaje más tranquilo y productivo.

De igual forma las relaciones interpersonales y las conductas disruptivas pueden llegar a causar conflictos y tensiones entre las personas que las presencian, esto puede llegar a afectar el entorno, es por ello que el buscar disminuirlas, puede mejorar la relación entre las personas, permitiendo crear un ambiente más amigable y colaborativo. Otro factor de suma importancia que se debe mencionar para que el alumno logre una disminución en estas conductas es el autocontrol y autorregulación, es claro que la persona que logra esta parte antes de poder llevar a cabo sus relaciones interpersonales con algún grupo social en común debe aprender estas habilidades que serán útiles en otras áreas de su vida.

De esta forma, el llegar a una disminución es de suma importancia en los objetivos de este proyecto, aunque de igual forma se debe considerar como segundo factor la prevención de este tipo de conductas, pues es claro que el desarrollo de ellas puede llegar a desarrollarse en cualquier momento, es por ello que el llegar a prevenirlas puede llegar a evitar problemas y riesgos que afecten el contexto en este caso el áulico. La prevención puede llegar a ser más efectiva a comparación de dar solución a un problema, pues es claro que si se diagnostica la situación del alumno puede tener mayor efectividad la intervención pues se consigue identificar o eliminar la causa.

A partir de estos dos factores se busca llevar a cabo una construcción en el alumno con el fin de formarlos y que puedan expresar dicha formación dentro de su realidad, de esta manera es importante comenzar desde un punto individual ya que como fue mencionado la construcción de una identidad en base a una buena conducta puede tener beneficios en relación con la realidad, pues de esta forma el alumno puede expresarlo en varios ámbitos, como lo son el personal donde puede abarcar desde un autoestima y autoconfianza, lo que a su vez puede tener un impacto positivo en relaciones interpersonales y en su vida en general, logrando un éxito personal, pues puede ayudarlo a alcanzar sus metas personales.

Y como segundo ámbito se encuentra el social, donde se permite contribuir de manera significativa a la sociedad, esto con el fin de crear un impacto en la vida de los demás y hacer una gran diferencia al mundo, pues es claro que el generar una buena conducta puede aumentar tanto la credibilidad y reputación de una persona, esto entorno a amigos, familia, colegas o un grupo social, fomentando valores cívicos en las personas.

Partiendo de lo anterior, una vez el alumno logre identificar esta parte de la identidad, podrá conocer cuáles son sus cualidades y limitaciones, permitiéndole llevar a cabo relaciones

interpersonales, donde el alumno puede formar parte de un grupo social, sin necesidad de generar algún tipo de conducta negativa, esta integración puede llegar a tener beneficios ya que el trabajar de la mano con algún otro compañero o compañeros puede aumentar la eficiencia de un trabajo, pues se logra mejorar la comunicación constante entre los miembros del grupo, ayudando a resolver conflictos de manera más efectiva.

El aprendizaje en relación al trabajo en equipo puede ser una oportunidad, ya que permite miembros desarrollen habilidades y conocimientos de los demás, lo que puede mejorar tanto el desempeño como habilidades, pues a partir de esto se pueden generar diversas aportaciones donde se puede lograr la creatividad e innovación pues estas ideas y perspectivas, permiten a los miembros conocer más allá de sí mismos comparando que cualidades pueden llegar a formar junto con otros semejantes a ellos.

De esta forma el título que se optó por el proyecto de intervención e innovación pedagógica, parte desde tres áreas fundamentales, el autoconocimiento y autorregulación del alumno junto con el trabajo colaborativo, el área de disminución de conductas y como ultimo la prevención. A partir de ello el taller trabajando de la mano en contra de las conductas disruptivas, busca llevar a cabo estas áreas para construir la formación de un alumno capaz de desarrollarse en su contexto áulico y su contexto externo es decir su realidad.

#### **4.1.1 Los sujetos y el problema de la intervención**

El área en el que se llevara a cabo este proceso de intervención, se encuentran alumnos entre las edades de 12 y 13 años del grupo segundo B de secundaria, de acuerdo a esto Piaget (1984) menciona que “la novedad del pensamiento adolescente se debe a la aparición de nuevas estructuras cognitivas, a esquemas operatorios formales que aparecen, por lo general, a partir de los 10 u 11

años” , es decir que en este periodo de edad se encuentran en un proceso de cambios tanto físicos como en una dimensión cognitiva.

Los alumnos presentan cualidades de un proceso en su área de conducta bastante deficiente, pues el abandono que presentan es evidente, ya que al no saber cómo tratar sus conductas, se busca solo llevarlos a las amenazas y castigos relacionados con una la situación que generen, provocando que estos tengan un proceso de rebeldía contra sus docentes, de esta forma afectando su ámbito educativo, pues al desarrollarse estas conductas impiden el avance de lo académico. Los docentes buscan estrategias que les permitan manejar dichas conductas, al parecer gran parte de las estrategias continúan sin funcionar, estos resultados fueron arrojados a través de la aplicación de una encuesta dirigida a los alumnos (Ver Apéndice B).

De igual manera por parte del docente, se llegan a presentar actitudes negativas que afectan el entorno del estudiante, ya que estos al ver a su educador con una actitud hostil, reflejan una mala conducta con el fin de afectar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por lo general, opina Casullo (1991), “en el ámbito educativo las interacciones establecidas entre docentes y alumnos están cargadas de respuestas irónicas, sarcásticas o con muy poca sincronía comunicativa”, dicho esto, los alumnos comienzan a idealizar un docente ideal, lo cual afecta de forma significativa, pues las clases que son del docente que presenta un estilo neutro, se ven afectados de igual forma, pues es claro que este sujeto tiene un sentido y llega a distorsionarse entorno a realidad.

La inversión de sentido que se opera entre lo real y lo posible, y que constituye el progreso esencial del pensamiento del adolescente, se manifiesta a través de cambios importantes de la conducta: la actitud empírico-deductiva del niño le sucede un razonamiento de tipo hipotético-deductivo. Frente a los problemas experimentales, el adolescente disocia los factores y los hace variar en vistas a la confrontación de la lectura de los datos con las hipótesis formuladas previamente; este tipo de razonamiento descansa sobre un cálculo

efectivo cuyo modelo lo constituye la lógica de las proposiciones. De este modo, el adolescente genera efectivamente una combinatoria; y las operaciones a la segunda potencia le permiten al sujeto poner explícitamente en relación varios sistemas de referencia a la vez. (Urquijo, 1997, p.24)

A partir de esto el pensamiento formal de los sujetos de intervención son de característica adolescente, por lo cual no se trata de un comportamiento en específico, sino que es una orientación la que se busca ejercer, esto con el fin de acompañar a los sujetos que presentan conductas disruptivas, para la resolución de conflictos o simplemente para generar una identidad personal capaz de desarrollarse en su entorno. Ausubel, Novak y Hanesian (1986) consideran que “toda vez que el aprendizaje escolar se da en un contexto social, los profesores deben ocuparse de los factores de grupo y sociales que inciden en el proceso de aprendizaje”, con base en esto, tanto docentes como alumnos deben aprender a trabajar como equipo.

La actividad auto estructurante del alumno se genera, toma cuerpo y discurre, no como una actividad individual, sino como parte integrante de una actividad interpersonal que la incluye. La actividad del alumno que está en la base del proceso de construcción del conocimiento se inscribe en el marco de la interacción o interactividad docente/alumno. (Coll & Gillieron, 1981, p.34)

Las condiciones en las que se trabaja son favorables a los docentes, pues cuentan con un aula bastante amplia, lo que permite llevar a cabo las actividades correspondientes de estos mismos, es claro que desde un área cómoda se puede lograr los objetivos correspondientes, cabe resaltar que el identificar alumnos con conductas disruptivas pues la función se cumple, con el fin de llevar a cabo una mejora, facilitando a los alumnos el acceso a un conjunto de saberes y formas culturales y tratando de que lleven a cabo un aprendizaje de los mismos.

Es importante mencionar, que las características disruptivas de alumnos que las presentan son por estragos de contexto interno o externo pues, gran parte de ellos se basa en situaciones que

impiden al alumno llevar a cabo actividades y reflejan rebeldía, superioridad y factores desencadenante de una indisciplina que afectan tanto a sí mismo como su entorno. Por su parte, los docentes no han empleado estrategias correspondientes para promover una buena conducta, ya que la capacitación hacia el buen manejo de estas se encuentra bastante bajo sin llevar dichas situaciones a la reflexión y comprensión del aprendiente.

#### **4.1.2 Descripción de la estrategia**

La estrategia a emplear para la intervención pedagógica del problema de investigación, es un taller horizontal (Ver Apéndice H), con base en la aportación de Ander Egg (1991) quien menciona que el taller “es el lugar donde se trabaja, se elabora y se transforma algo para ser utilizado”, con base a esto, la estrategia al ser un taller horizontal, busca generar un espacio de aprendizaje y de trabajo donde las relaciones entre los participantes se basa en la igualdad y el intercambio de experiencias y conocimientos, de esta forma los participantes tienen un papel activo en el proceso de aprendizaje. Las principales funciones de un taller horizontal comienzan desde el fomentar la participación activa de los participantes, el promover valores y facilitar el aprendizaje colaborativo.

La finalidad de diseñar este tipo de taller es lograr un aprendizaje significativo en los alumnos, donde Ausubel (1963) menciona que “el aprendizaje significativo es la adquisición de nuevos conocimientos con significado, comprensión, criticidad y posibilidades de usar esos conocimientos en explicaciones, argumentaciones y solución de situaciones problema, incluso nuevas situaciones”, a partir de esto el proceso que se llevara a cabo, debe considerar que el alumno pueda llevar a cabo una reflexión acerca de las situaciones que se le plantearan, permitiendo generar un conocimiento más crítico en el aprendiente referente a su contexto y entorno que lo rodea.

La estrategia de intervención, es decir el uso de un taller horizontal (Ver Apéndice H), tiene como objetivo principal disminuir las conductas disruptivas en alumnos del segundo grado de secundaria del Centro Escolar Presidente “Manuel Ávila Camacho” del municipio de Teziutlán, Puebla, para generar un buen ambiente áulico, mediante un taller horizontal. Este mismo constará de 9 sesiones con una duración de 1 hora cada sesión (ver apéndice H), en gran parte de las sesiones se llevarán a cabo actividades lúdicas con el fin de llevar al alumno a la reflexión y experimentación de diversas situaciones que se le presenten. Cabe mencionar que en las sesiones se recuperan las categorías que arrojaron el diagnóstico socioeducativo, que son: autoconocimiento, autocontrol y conocimiento de la normatividad.

La finalidad de la primera sesión (Ver Apéndice H) tiene el conocer el objetivo del taller, así como la recuperación de conocimientos de conocimientos previos sobre la convivencia escolar, la indisciplina y las conductas disruptivas, en esta sesión como en las demás se busca una actitud docente positiva, que permita generar un ambiente sano en los alumnos, creando un vínculo para ello se busca un estilo docente con una actitud positiva, un lenguaje corporal activo y divertido, a partir de esto se dará a conocer el nombre del taller y el encuadre del mismo prosiguiendo con el propósito del taller a través de actividades integradoras/rompe hielo, donde el alumno se sienta integrado, poco a poco sin la necesidad de caer en la obligación, para ello se implementara una actividad llamada la cadena, la cual busca que el alumno se presente a través de su nombre y una característica que el considere importante en su día a día.

Después se realizarán preguntas referentes a las conductas disruptivas y factores que intervienen en ellas, esto con la finalidad de recolectar conocimientos previos ante estas situaciones, a continuación, observaran un video, posteriormente realizar una reflexión de acuerdo a este. A partir de estas actividades se formarán parejas o tercias con el fin de generar una reflexión



grupal, por último, se vendarán los ojos y se preguntará acerca de la actividad, permitiendo que el alumno con los ojos vendados pueda desarrollar más confianza de sí mismo, el producto de esta sesión será la hoja de valores cívicos y éticos, junto con la conclusión generada. La sesión no consta de evaluación al ser la introducción al taller.

La segunda sesión (Ver Apéndice H) tiene como objetivo el construir una postura crítica de sí mismo, considerando virtudes y defectos, para ello, se implementaran actividades que mantengan activo al alumno y favorezcan una reflexión, de esta forma se comenzara con la actividad la papa caliente, donde generara un conocimiento tanto previo como reflexivo ante lo que es una virtud y un defecto, después en una hoja blanca se dará la indicación de hacer una actividad con el fin de conocer a su grupo y conocerse a sí mismos a través de intercambio de ideologías que se tiene sobre los compañeros, asimismo se realizara una reflexión final, el producto de esta sesión será la hoja de virtudes y defectos. A partir de esta sesión será fundamental para la primera construcción de la evaluación (Ver Apéndice D) que será aplicada más adelante.

La tercera sesión tiene como objetivo el construir una postura crítica ante su persona y su entorno, considerando la opinión de otros y propiciando un buen ambiente áulico, esto a través de actividades que fomenten la participación del alumno junto con sus compañeros, partiendo de la actividad pato, pato, ganso, donde se propicia que los alumnos tengan seguridad de contestar lo planteado ya que tendrán los ojos vendados, de esta forma al no ver a sus compañeros lograran dar respuestas más sinceras y acertadas a lo que se busca lograr, después iniciará la actividad mensaje a ciegas, donde los alumnos podrán expresar que sienten o como ven a sus compañeros de clase, destacando cualidades de estos mismos, una vez concluida esta actividad el tallerista solicitara leer sus hojas y el aprendiente dará una valoración de sí mismo y que sientes de acuerdo a estas opiniones, propiciando la inclusión y un ambiente sano, como producto será la hoja de mensajes,

la sesión sigue siendo considerada como parte de los criterios a evaluar, donde se aplicará la primera lista de cotejo (Ver Apéndice D).

En la cuarta sesión de igual forma tiene como objetivo construir una postura crítica de sí mismo, considerando para esta sesión los contextos internos y externos del objeto de estudio, para ello se realizarán actividades que fomenten la reflexión en los alumnos permitiendo llevar a cabo conceptos referentes a la motivación, partiendo de esto la reflexión requerida pasará a ser de individual a grupal, compartiendo experiencias referentes a este concepto y generando una actitud crítica ante las diversas situaciones e ideales, a continuación en hojas blancas se realizara una actividad considerando áreas de oportunidad para identificar qué factores influyen en la motivación, en esta parte se considera tres aspectos, vínculos afectivos, metas y motivación.

Partiendo de esto se solicita una reflexión requerida ante esta actividad, se busca retomar el aprendizaje significativo de los alumnos planteando preguntas detonadoras para la recolección de dichas reflexiones. Después de esto se hará como actividad el diseño de la portada del tríptico referente a el tema tratado dejando a su libertad y forma de expresión dicha portada, como actividad final se desarrollará el intercambio de comentarios y reflexiones basadas en el tríptico, exponiéndolo frente a sus compañeros de clase, dando importancia sobre el estar motivados con un buen proyecto de vida. Como producto será el tríptico de la motivación, dando pie a la evaluación de la primera categoría tratada en el taller, el autoconocimiento, donde se evaluará la evolución de este en los alumnos, a través de una lista de cotejo (Ver Apéndice D).

En la quinta sesión se pretende que los alumnos valoren el silencio como elemento de suma importancia para facilitar la comunicación, a partir de esto se realizan una serie de cuestiones enfocadas hacia la conceptualización y características de la disciplina, llevando a cabo un intercambio de reflexiones por parte del tallerista y de los aprendientes, construyendo un concepto

grupal de lo que es la disciplina, en seguida se dará inicio a una breve explicación de la importancia del silencio, a partir de esto se dará inicio a la actividad titulada el rey del silencio, la cual complementa el objetivo de esta sesión, propiciando una postura crítica y reflexiva del alumno en analizar en qué momento es importante el silencio y que problemas puede llegar a causar un mal manejo de este, de esta forma se continuara al desarrollo de la reflexión a través de las preguntas. A partir de esta sesión será fundamental para la segunda construcción de la evaluación (Ver Apéndice E) que será aplicada más adelante.

En la sexta sesión se buscará que los aprendientes reconozcan la importancia del autocontrol, así como identificarlo en situaciones cotidianas, se abordará iniciando con la actividad titulada luz de día y luz de noche, la cual busca regular sirve como técnica para la regulación del autocontrol de los alumnos a través de la respiración, al finalizar la actividad se realizara una serie de cuestionamientos referentes a situaciones donde intervenga el autocontrol, después se dará inicio a la lectura “La historia de Ramón” (Ver Anexo 1), en la cual se busca la reflexión y postura crítica del alumno ante la situación empleada en dicha historia, así como también el tallerista realizara una presentación de ciertos factores y conceptos que contribuyen al desarrollo del autocontrol, resaltando la impulsividad, la reflexividad y el autocontrol, para finalizar se solicitara un listado acerca de las posibles formas de actuar en la situación de ramos dando a la reflexión grupal. El producto de esta sesión será la reflexión de la lectura, la sesión sigue siendo considerada como parte de los criterios a evaluar en la siguiente, donde se aplicará la segunda lista de cotejo (Ver Apéndice E).

La séptima sesión lleva como objetivo el construir una postura crítica ante los conflictos que surgen en tu institución, considerando la opinión de otros y propiciando un buen ambiente áulico, con base a este objetivo se plantean las siguientes actividades, como inicio el tallerista

fomentara la participación de los aprendientes en base a interrogantes referentes al concepto conflicto y así como experiencias previas de situaciones ante este mismo, a continuación se presentará un video titulado el puente [https://youtu.be/XQSd-fs\\_5DY](https://youtu.be/XQSd-fs_5DY), acerca de la resolución de conflictos, con la finalidad de que posteriormente a través de una serie de preguntas se lleve a cabo la reflexión de las acciones planteadas en el cortometraje; como tercera actividad se proyecta un segundo video titulado resolución de conflictos <https://youtu.be/dNlyfhI4iyA>, en el cual se menciona situaciones que conllevan a un conflicto y que soluciones se pueden llegar a generar.

Enseguida el tallerista presenta la dinámica representación fonética la cual consiste en organizar al grupo a través de una representación de ruidos de animales, formando tres grupos los cuales llevaran a cabo como consigna un debate a partir de tres factores el primero defenderá su postura ante el mal manejo de un conflicto, el segundo será lo contrario, es decir, argumentaran como poder erradicarlos y como estos afectan en su contexto, por último el tercer equipo será el encargado de compartir situaciones en las cuales se generan conflictos así como también hablaran sobre los reglamentos y que repercusiones tiene sobre los conflictos. Para finalizar la sesión el tallerista pedirá a los aprendientes que coloquen una pequeña reflexión acerca de la relación que tiene una buena conducta con la solución de conflictos. La sesión tendrá como producto la reflexión del debate, dando pie a la evaluación de la segunda categoría tratada en el taller, el autocontrol, donde se evaluará la evolución de este en los alumnos, a través de una lista de cotejo (Ver Apéndice E).

La octava sesión tiene como objetivo analizar el conflicto, optando por la forma más conveniente para el buen manejo de estos sin dañar a otros, como primera actividad de esta sesión se realiza una lluvia de ideas a partir de un cuestionamiento de la existencia de normas o reglas basadas en las conductas en contextos como el familiar, social y escolar; en la segunda actividad a

desarrollar se implementa un anexo (Ver Anexo 2), con la finalidad de identificar las normas de convivencia que existen en diferentes espacios que se desarrollan en su vida cotidiana, para finalizar el tallerista cuestiona a los aprendientes sobre su propio manejo ante las normas y reglas de conductas y como estas benefician y afectan su día a día, por último el tallerista solicita elaborar un glosario que contengan aquellas palabras desconocidas abordadas en el transcurso de todas las sesiones. El producto de esta sesión es el glosario, la sesión es considerada como parte de los criterios a evaluar, donde se aplicará la tercera lista de cotejo (Ver Apéndice F).

Por último, en la novena sesión es una continuación para el logro del objetivo en común con la sesión anterior, con base a esto el tallerista inicia con la exploración de conocimientos previos acerca del manual escolar como el reglamento escolar y de las funciones que estos tienen, recolectando la reflexión de los aprendientes, enseguida se proyectara un video titulado ¿por qué existen las reglas? <https://www.youtube.com/watch?v=2hpEqD5RxXE>, referente a las reglas en la vida, el ¿Para qué? y ¿Por qué? de ellas, generando opiniones diversas en los alumnos que apoyen a la construcción de su conocimiento, para enriquecer esta parte se desarrollaran cuestionamientos referentes a implementación de reglas en el aula.

Como siguiente actividad el tallerista organiza a los aprendientes a través de una dinámica grupal con el fin de organizar al grupo en cinco equipos, una vez organizados los equipos cada uno discutirá acerca de los factores que consideran que intervienen en un manual de convivencia escolar, dando inicio a la actividad final la cual consta de la construcción de un decálogo por cada equipo, con el fin de proporcionarlos a la comunidad estudiantil, a partir de esto, se da pie a la evaluación de la tercera categoría tratada en el taller, la normatividad, donde se evaluará la evolución de este en los alumnos, a través de una lista de cotejo (Ver Apéndice E), una vez evaluadas las tres categorías del taller, se da inicio a la evaluación de su efectividad, aplicando una

rubrica (Ver Apéndice G) donde rescata criterios fundamentales para obtener información acerca de la evolución y disminución de las conductas en el aula.

#### **4.1.3 Plan de evaluación**

La estrategia a utilizar en la investigación e intervención planteada, es un taller, el cual se encuentra estructurado en tres categorías fundamentales, el autoconocimiento, el autocontrol y el conocimiento de la normativa, ya que estas buscan desarrollar una evolución en las conductas disruptivas en los alumnos, buscando una mejora; a partir de este taller se busca poder identificar tanto su efectividad como la evolución del objeto de estudio y de los aprendientes, asimismo se optó por el uso de una evaluación formativa.

La evaluación formativa en este caso se consideró importante, ya que para el uso de la estimación de resultados pues permite a los participantes recibir comentarios de retroalimentación constante, sobre el desempeño y progreso en relación a el objetivo del taller, es decir, evaluar la evolución del ambiente áulico (mejora), durante y al final del taller, con base en esto se permite reajustar el enfoque de aprendizaje y mejorar continuamente a través de una reflexión.

En lugar de solo proporcionar una evaluación final del taller, la evaluación formativa permite que estos aspectos arrojados a través de las técnicas aplicadas puede proporcionar áreas de mejora, pues este tipo de evaluación también ayuda al facilitador del taller a identificar que necesidades y preocupaciones de los participantes surgen tanto en el transcurso del taller como en tiempo real, sin embargo lo que puede mejorar la eficacia del taller y aumentar el nivel es el compromiso de los participantes.

El desarrollo de la evaluación busca abarcar dichas categorías, para ello como técnicas e instrumentos de evaluación se implementaran tres listas de cotejo (Ver Apéndice D, E, F) que busca

identificar, si a lo largo de las sesiones, que abarcan dichas categorías se está logrando una mejora, pues, se busca una relación con la categoría y el área disciplinar, de esta forma identificando si se cumple o no se cumple con el objetivo de la aplicación de esta evaluación; las categorías a evaluar son: autoconocimiento, autocontrol y el conocimiento de la normatividad, las rubricas serán aplicadas una vez se haya planteado por completo el apartado de cada categoría, de esta forma poder evaluar durante el taller su proceso y evolución.

Con base en los criterios de evaluación de las listas de cotejo (Ver Apéndice D, E, F), se busca recopilar información acerca de la transformación de las conductas, referente a el área disciplinar promoviendo que la recolección de datos, contenga una función fundamental, pues a partir de los resultados arrojados, buscar alternativas ya que, con estos, se puede recopilar diversas situaciones o contextos que vive el alumnado de esta forma lograr aplicar estrategias de acuerdo a los obstáculos arrojados.

Por último, para llevar a cabo la efectividad del taller, una vez transcurrido las sesiones, y la aplicación de todas las actividades, se planteara una rubrica (Ver Apéndice G) como evaluación final, donde se tomaran en cuenta criterios de evaluación desde la participación del alumno, hasta la efectividad de este mismo, considerando aspectos como la participación durante el taller, comportamiento, compañerismo y la reflexión de las actividades, para ello se abarcara de manera general, ofreciendo un análisis más efectivo en la evolución de las conductas disruptivas que presentaban los alumnos, permitiendo que se identifique la efectividad de este mismo con base en el objetivo.

### 4.3 Balance general y retos

El manejo de las conductas disruptivas en un contexto áulico es fundamental, ya que es un aspecto clave para poder garantizar un ambiente de aprendizaje positivo y efectivo, pues como fortalezas de un buen manejo de dichas conductas puede observarse desde el ambiente, pues, cuando existe un buen manejo los estudiantes tienden a sentirse más seguros en el aula, lo que permite mejorar su aprendizaje y prevenir el rezago estudiantil, de esta forma lograr una eficacia ya que estos no se distraen por estas conductas y mucho menos corren el riesgo de absorber y retener información negativa, por lo tanto, mejora su rendimiento académico y promueve una cultura de valores, acompañándolos a comprender las expectativas y normas de comportamiento en el aula, lo que fomenta no solo internamente a la institución si no llevándolo a un razonamiento lógico en un contexto social.

Asimismo la investigación desde el aspecto de debilidades es claro que gran parte de estas conductas no se mejoran de la noche a la mañana, para ello se necesita mucho tiempo y esfuerzo si es que se busca erradicar las conductas disruptivas en los alumnos, pues se requiere mucho tiempo y esfuerzo por parte de los docentes, de igual forma el desgaste que pueden llegar a provocar puede llegar a ser agotador, y un mal manejo de estas puede afectar hasta la salud mental, para ello se necesita paciencia y comprensión del contexto del alumno.

Es claro que el manejo adecuado de las conductas disruptivas es esencial para garantizar un ambiente de aprendizaje afectivo o sano sea el caso, si bien, puede ser un proceso desafiante, las fortalezas superan ampliamente las dificultades, pues como docentes se debe tomar en cuenta todos los aspectos posibles para poder manejar de manera afectiva las conductas disruptivas en el aula, y garantizar el éxito académico y emocional de los estudiantes, permitiendo que exploren y sean críticos en sus conductas.



Los retos para alcanzar los objetivos de la investigación son diversos pues, el aplicar el proyecto puede llegar a beneficiar una disminución en el área conductual negativa, pues en el caso de no lograr una disminución, de igual forma se encuentra el identificar qué factores intervienen permitiendo que el docente pueda abarcar diversidad de conductas a través de una amplia gama de comportamientos y personalidades, de esta forma permite expandirse a través de un reto de suma importancia que es el tratar a todos como entes con características diversas pues es claro que algunos pueden llegar a ser tímidos y retraídos, mientras que otros pueden llegar a presentar lo contrario o incluso ser más rebeldes e indisciplinados, el reto radica en diseñar un enfoque que aborde las necesidades de todos los estudiantes y que sea lo más inclusivo posible.

Por ultimo las dificultades que se presentaron para la investigación fueron diversas, pues la institución se encontraba en eventos deportivos, culturales y de aniversario, desplazando los tiempos de docentes impidiendo que fuera posible la aplicación de la estrategia de esta investigación, a partir de esto y en base a el diagnostico, se puede observar que un buen manejo puede beneficiar al docente y su entorno.

## CONCLUSIONES

Para culminar con este proyecto de intervención e innovación pedagógica, se describe como primer punto la importancia de la educación secundaria, pues en esta se observan cambios físicos y hormonales en los alumnos que desarrollan ámbitos conductuales que deben ser acompañados para una mejora o enriquecimiento en valores, a lo largo de la investigación se realizó el análisis de diversas fuentes que han llevado a cabo una recopilación de datos que han permitido obtener una visión detallada del tema tratado; el diagnóstico utilizado en el capítulo uno es de tipo socioeducativo, ya que analiza diversas variables y aspectos del contexto social y educativo de una determinada comunidad, lo cual permitió identificar las conductas disruptivas en los aprendientes y el contexto donde se presentan, para así conocer las necesidades correspondidas.

En lo que respecta del marco teórico de las conductas disruptivas, se apoyó con los autores Zabala, Gotzens, Jurado y López Mera, quienes sustentan los principales factores que contribuyen, tanto al desarrollo de las conductas disruptivas como formas de tratarlas, respecto a la teoría de la estrategia, es decir, los procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover el aprendizaje, se analiza desde tres perspectivas que son la psicológica donde se apoyó del autor Piaget con el fin de conocer como aprenden los alumnos, la pedagogía con la teoría humanista, fundamentada con el autor Rogers y Maslow que se centra en el cómo enseñar desde la metodología y por último la didáctica tomando en cuenta los aportes de Ander Egg.

Por último, aunque no menos importante el uso de la evaluación desde una perspectiva teórica y de método a utilizar, pues no existe una propuesta de intervención que no tenga el acompañamiento de una planeación y evaluación, pues es claro que la evaluación en el proceso de aprendizaje es indispensable pues a través de ella se conoce el nivel de progreso de los alumnos, pues este se realiza de principio a fin en el proceso educativo, por ello se llevó a cabo una

evaluación formativa debido a que se buscó valorar la formación integral de los estudiantes en todo el transcurso del taller, permitiendo conocer las oportunidades de mejora y los cambios o avances que los aprendientes iban teniendo.

El proyecto presento técnicas e instrumentos observación, así como también una propuesta didáctica para la cual se diseñaron planeaciones e instrumentos de evaluación de acuerdo a las categorías arrojadas de dichas técnicas e instrumentos de recogida de datos, esto con el fin de lograr concientizar y prevenir conductas disruptivas en los alumnos de segundo grado de secundaria grupo B de la escuela Centro Escolar Presidente “Manuel Ávila Camacho”, con la finalidad de hacer una propuesta de intervención en responder la pregunta inicial del problema de intervención, ¿Cómo disminuir las conductas disruptivas en los alumnos de segundo grado de secundaria del Centro Escolar “Presidente Manuel Ávila Camacho” del municipio de Teziutlán, Puebla para mejorar el ambiente áulico?.

En conclusión, el taller horizontal con el uso de actividades lúdicas y reflexivas que logren un aprendizaje significativo en el alumno, logrando concientizar a los alumnos acerca del manejo de sus conductas, pues con base en el diagnostico se detectó que lo que se necesitaba era un buen manejo a estas conductas, logrando un trabajo en equipo desde docentes y alumnos, permitiendo que se genere un ambiente de aprendizaje adecuado y que permita que las actividades presentadas puedan desarrollarse.

---

---

---

---

# **REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS**

## BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez, M., Castro, P., Gonzales, C., Álvarez, E. y Campo, M. (2016). *Conductas disruptivas desde la óptica del docente: validación de una escala*. Universidad de Murcia – España.
- Álvaro, L. y García, M. (2008). *Características más relevantes del paradigma socio-critico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas*. Instituto Pedagógico de Caracas – Caracas.
- Barrera, M. y Valencia, P. (2008). *Estrategias de Manejo Conductual en Aula*. Fundación Paz Ciudadana – Puente Alto, Chile.
- Berumen, R., Arredondo, J. y Ramírez, M. (2016). *Formación docente, competencias emocionales y conductas disruptivas en la escuela secundaria*. Unidad de Atención Integral – Sinaloa, Culiacán.
- Calvo, P., Marrero, G. y García, A. (2002). *Las conductas disruptivas en secundaria: análisis comparativo entre profesores y alumnos*. Anuario de Filosofía y Sociología – España.
- Carmen, M. (2017). *Estrategias de intervención en conductas disruptivas*. Es cacao por escrito – Brasil.
- Carreño, C. y Antonio, E. (2018). *Implementación de un programa de acompañamiento complementario al sistema disciplinario basado en el enfoque centrado en las personas, en el Instituto José María Morelos sección preparatoria, Tlaxcala*. Universidad Iberoamericana Puebla – Tlaxcala, Puebla.

- Caso, A. (2001). *Implementación de un programa de acompañamiento complementario al sistema disciplinario basado en el enfoque centrado en las personas, en el Instituto José María Morelos sección preparatoria, Tlaxcala*. Universidad Nacional autónoma de México – México, D.F.
- EJREP. (2010). *Estudio Comparativo de la Gravedad Atribuida a las Conductas Disruptivas en el Aula, concepción Gotzens Busquets, Mar Badia Martín, Cándido Genovard Rossello, Teresa Dezcallar Sáez*. Facultad de Psicología, Universidad autónoma de Barcelona – España.
- EJREP. (2010). *Estudio comparativo de la gravedad atribuida a las conductas disruptivas en el aula*. Facultad de Psicología, Universidad Autónoma de Barcelona – España.
- Ernestina, M. (2021). *Manejo de conductas disruptivas en la convivencia estudiantil de los adolescentes de la básica superior en la Unidad Educativa fiscal Isidoro Barriga del cantón Puerto López*. Universidad San Gregorio de Portoviejo – Portoviejo, Ecuador.
- Foster, S., Brennan, P., Biglan, L. y Saud, W. (2008). *Prevención de problemas de conducta: lo que sí funciona*. Universidad Pedagógica Nacional – Ciudad de México.
- Gotzens, M. (2006). *El psicólogo y la disciplina escolar: nuevos retos y viejos encuentros*. Universidad autónoma de Barcelona – España.
- Guevara, R. (2015). *El estado del arte en la investigación: ¿análisis de los conocimientos acumulados o indagación por nuevos sentidos?*. Universidad Pedagógica Nacional – Bogotá Colombia.

- Hernandez, A. (2015). *El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes*. Atenas, Revista Científica Pedagógica – Matanzas, Cuba.
- Hernandez, R., Fernández, C. y Baptista, P. (1997). *Metodología de la Investigación*. ISBN – Colombia.
- Jiménez, A. (2017). *Conductas disruptivas en el aula y desempeño docente en la jornada tarde de la institución educativa técnica general Roberto Leyva del municipio de Saldaña Tolima*. Universidad del Tolima Facultad de Ciencias de la Educación – Ibagué, Tolima.
- Jiménez, J. (2017). *Conductas disruptivas en el aula y desempeño docente en la jornada tarde de la institución educativa técnica general Roberto Leyva del municipio de Saldaña Tolima*. Facultad de Ciencias de la Educación – Ibagué, Tolima.
- Jurado, P. y Justiniano, M. (2016). *Las conductas disruptivas y los procesos de intervención en la educación secundaria obligatoria*. Universidad Autónoma de Barcelona – España.
- Lázaro, E. y Silvia, T. (2019). *El diagnóstico como estrategia para conocer de la discapacidad en la Escuela Nacional de Trabajo Social*. UNAM -México.
- Martínez, B., Chacón, J. y Aguado, M. (2020). *La disrupción en las aulas de ESO: un análisis multi-informante de la percepción de profesores y alumnos*. Universidad Complutense de Madrid – Madrid, España.
- Martínez, M. (2016). *La disrupción en las aulas de educación secundaria: la percepción del profesorado*. Facultad de Psicología – Madrid, España.
- McMillan, J. y Schumacher, S. (2005). *Investigación Educativa*. PEARSON – Madrid, España.

- Pérez, N. (s.f.). *El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes*. Universidad Pedagógica Nacional – Tlaxcala, Puebla.
- REOP. (2016). *Propuestas de intervención ante las conductas disruptivas en la educación secundaria obligatoria*. Revista española de Orientación y Psicopedagogía – Madrid España.
- Rivadeneira, Y., Gómez, S. y Cajas, T. (2019). *Educación emocional en el tratamiento de conductas disruptivas en estudiantes de la Escuela José Ingenieros*. Ciencias de la Educación – Ecuador.
- Santiesteban, W. (2020). *Conductas disruptivas en contextos escolares un acercamiento al estado del arte 2015-2020*. Universidad Santo Tomas – Bogotá, Colombia.
- Sebastián, J. (1986). *Psicología Humanista y Educación*. UNED – Palma de Mallorca.
- SEP. (2017). *Aprendizajes Clave, para la educación integral*. Secretaria de Educación Pública
- Susana, M. (2004). *Características Familiares y Habilidades Sociocognitivas en Niños con Conductas Disruptivas*. Revista Latinoamericana de Psicología – Mendoza, Argentina.
- Touriñan, J. (2019) *Función Pedagógica, Competencia Técnica y Transferencia de Conocimiento*. REDIPE. – Cali, Colombia.
- Urquijo, S. y González, G. (1997). *Adolescencia y Teorías del Aprendizaje. Fundamentos. Documento Base*. Universidad Nacional de Mar del Plata – Mar del Plata, Buenos Aires.
- Zabala, A. (2000). *La práctica educativa. Como enseñar*. GRAO – España.



---

---

# **ANEXOS**

---

---

## ANEXO 1

### “La historia de Ramon”

“Ramón es un alumno de secundaria de 14 años, pero hoy no había tenido un buen día. Por la mañana, antes de salir de su casa para ir a la escuela, había discutido con su mamá.

Para colmo, se le había olvidado el dinero para su lunch y también una cartulina con un esquema que tenía que entregar.

Estaba en la clase de dibujo y tras haberse peleado con el profesor por “no traer su tarea”, le habían llamado la atención por hablar un par de veces en la clase.

La compañera de atrás empezó a preguntarle por los ejercicios de matemáticas cuando, de pronto, el profesor se dirigió a él otra vez:

*- ¡Ramón, sal de clase!*

*- ¿Yo?, ¿Por qué? \_\_respondió Ramón indignado. \_\_*

*- Te he dicho que salgas de clase, repitió el profesor.*

*- Pero si yo no he hecho nada, contestó Ramón. –*

*¿Qué no hiciste nada? Primero, no traes tu tarea y segundo, es la tercera vez que te llamo la atención en esta hora.*

Ramón estalló, tomó su libro y lo tiró con fuerza sobre la mesa, desprendiéndose la pasta y doblándose varias hojas.

Al salir le dio una patada a la mochila y dio un portazo al salir.

Ramón tuvo que ir a orientación y mantuvo una plática con el director de la escuela.

Sus padres se enteraron del suceso y lo castigaron dos semanas sin salir y sin poder tocar la computadora ni usar videojuegos.

Al darle la patada a la mochila, rompió su reproductor de música y, además, tuvo que arreglar el libro, que continuamente se deshojaba.

## ANEXO 2



# Normas de convivencia

I. Marca la situación donde se respeten las normas de convivencia.



II. ¿Qué normas de convivencia deben cumplir los niños en una escuela? Escribe V (verdadero) o F (falso) según corresponda:

Levanto la mano para hablar

No presto a nadie mis útiles escolares

No trabajo en el aula

Pido disculpas si me equivoco

Espero mi turno

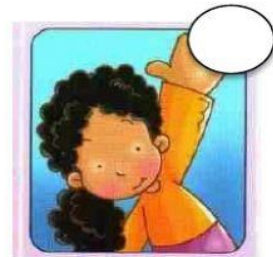
Tiro papeles en el suelo porque me da flojera ir hacia el bote.

Juego con todos mis compañeros

Escucho a mis compañeros

III. ¿Qué norma indica cada imagen? Observa y escribe el número que corresponda:

1. Levanto la mano para hablar.
2. Espero mi turno.
3. Contribuyo a que la buena convivencia reine en el aula.
4. Pido disculpas si me equivoco.



---

---

# APÉNDICES

---

---



Secretaría  
de Educación  
Gobierno de Puebla

## APÉNDICE “A”

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIADD 212 TEZIUTLAN PUEBLA

CCT: 21DUP0003



### INSTRUMENTO DE RECOGIDA DE INFORMACION ORIENTADO A LOS DOCENTES “ENCUESTA”:

**Objetivo:** Conocer como los docentes identifican las conductas disruptivas en los alumnos de 2do grado de secundaria grupo B del centro escolar Presidente “Manuel Ávila Camacho”

**Instrucciones:** A continuación, se verán una serie de preguntas relacionadas con las conductas disruptivas. Marca con una X y elige una opción de las que se presentan:

Al presentarse conductas disruptivas en clase...	NUNCA	A VECES	SIEMPRE
1. Impiden la ejecución de los planes de clase establecidos con la calidad esperada.			
2. Afectan el desarrollo del tiempo de la clase.			
3. Impiden cumplir la normativa establecida para una sana convivencia.			
4. Usted sigue la normativa institucional al pie de la letra.			
5. Hacen perder dominio del grupo.			
6. Dificultan la organización del aula.			
7. Impiden el uso de estrategias de enseñanza.			
8. Impiden el uso de métodos de evaluación.			
9. Impiden un buen ambiente de enseñanza-aprendizaje.			
10. Impiden el uso de algunos recursos didácticos en el aula.			
11. Dificultan el uso de equipos tecnológicos.			
12. Retrasan actividades que se encuentran dentro de un cronograma o una planeación.			
13. La motivación forma parte del control conductual de los alumnos.			
14. En caso de alguna situación conducta negativa, hace el manejo correcto de los acuerdos y manuales de sana convivencia.			
15. Colocan al docente como un agente riguroso al momento de tratar situaciones de conductas disruptivas.			

**INSTRUMENTO DE RECOGIDA DE INFORMACION ORIENTADO A  
LOS ALUMNOS “ENCUESTA”:**

**Objetivo:** Conocer como los alumnos identifican y manejan las conductas disruptivas en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

**Instrucciones:** A continuación, se verán una serie de preguntas relacionadas con las conductas disruptivas. Marca con una X y elige una opción de las que se presentan:

PREGUNTA	NUNCA	A VECES	SIEMPRE
1. No soy muy amistoso con mis compañeros.			
2. Mis profesores hacen sentir a mis compañeros y a mí, que ellos mandan.			
3. Mis profesores resuelven conflictos hablando u organizando reuniones para resolver situaciones.			
4. Mis profesores no intervienen en la solución de problemas que llegan a surgir en el área educativa.			
5. Mis profesores solo utilizan castigos como método para resolver problemas de indisciplina.			
6. Mis profesores me proporcionan el reglamento escolar y consecutivamente lo explican.			
7. Mi opinión para la resolución de conflictos es escuchada con respeto.			
8. Mis profesores prefieren que se les comunique el problema en vez de intervenir por mi cuenta.			
9. Para resolver conflictos siempre es en base al dialogo con mis compañeros.			
10. Mis profesores dejan que las situaciones/conflictos generados se resuelvan solos.			
11. Mis profesores expulsan del aula a los compañeros con indisciplina.			
12. Al asignar un trabajo o actividad, se trabajar en equipo.			

13. Algunos de mis profesores generan temor.			
14. Al generar normas de convivencia, se toma en cuenta las opiniones de mis compañeros y mías.			
15. Mis profesores permiten que generemos nuestra propia disciplina.			
16. Existe un buen ambiente en mi contexto educativo.			
17. Tomo las clases por obligación y no por gusto.			
18. Existe motivación que me genere desde un buen comportamiento hasta un gusto a la educación.			



**APÉNDICE “C”**  
**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**  
**UNIADD 212 TEZIUTLAN PUEBLA**



**CCT: 21DUP0003**

**INSTRUMENTO DE RECOGIDA DE INFORMACION ORIENTADO A EL  
DIRECTIVO “GUIA DE ENTREVISTA”:**

**Objetivo:** Conocer como los directivos atienden casos o manifestaciones de conductas disruptivas, tanto del personal como de los aprendientes, en el nivel de secundaria del Centro Escolar Presidente “Manuel Ávila Camacho”

**Instrucciones:** A continuación, se verán una serie de preguntas relacionadas con las conductas disruptivas. Contesta en base a tu criterio:

1. Las conductas disruptivas que se presentan dentro del aula, ¿Afecta el desempeño laboral de sus docentes? ¿Por qué?

2. Usted, ¿Cómo maneja las conductas disruptivas de sus estudiantes? ¿Qué estrategias/métodos, utiliza?

3. ¿Considera que el neutralizar la presencia de conductas disruptivas, mejoraría el desempeño de enseñanza-aprendizaje?

4. ¿Qué propuestas realizaría para disminuir la presencia de conductas disruptivas en el aula?

5. ¿En qué grados, considera que existe mayor incidencia de conductas disruptivas en el aula?



6. ¿Tiene algún alumno con un patrón de comportamiento caracterizado por dos o más de los siguientes conceptos? (Subraye su respuesta):

Hiperactividad    Impulsividad    Déficit Atencional    Baja tolerancia a la frustración

7. ¿Sus padres o tutores muestran, desinterés, no colaboran y no suelen asistir regularmente a las reuniones en el colegio? ¿Por qué?

8. ¿Estas conductas son persistentes y permanecen en reportes a lo largo del tiempo a pesar de sufrir cambios en su frecuencia e intensidad?

9. Hablando del alumnado de su institución, ¿Qué tipo de familias considera que existen en el contexto de los alumnos?

10. ¿Hay antecedentes familiares de problemas de conducta o salud mental?

11. ¿Algún(os) alumno(s) viven en un entorno marginal con alto riesgo social o índice de violencia? Mencione un aproximado en porcentaje:

12. ¿Considera que los tiempos de hoy en día, se desarrolla malos hábitos conductuales en los estudiantes? ¿Por qué?

13. La etapa de la adolescencia en los alumnos forma parte de cambios físicos y a su vez cambios hormonales ¿Considera que esto afecta a su entorno?

14. ¿Algún (os) estudiante (s) han vivido algún tipo de violencia por una parte significativa de sus compañeros en el colegio?

15. De los grados existentes dentro de su institución, ¿Cómo cree que se desarrolla el contexto conductual de sus estudiantes?

GRADO	DEFICIENTE	REGULAR	BUENO
1° A			
1° B			
2° A			
2° B			
3° A			
3° B			

### INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN LISTA DE COTEJO

<b>LISTA DE COTEJO</b>	<b>Nº1</b>
<b>Objetivo:</b> Evaluar la evolución del ambiente áulico (mejora), durante y al final del taller.	
<b>Se realiza a los alumnos de 2° grado de secundaria, para determinar el autoconocimiento relacionando con su área disciplinar</b>	

No.	Criterios a Evaluar	Cumple	No Cumple	Observaciones
1	Los alumnos presentaron un desarrollo en el área del autoconocimiento.			
2	Captaron el significado de autoconocimiento y factores que intervienen en este.			
3	Identificaron las funciones del porque conocer el tema tratado.			
4	Usaron elementos de la realidad para crear su propio conocimiento.			
5	Mostraron disposición ante las actividades empleadas.			
6	Expresaron dudas y participación en el tema empleado.			
7	Existe un ambiente de respeto y confiabilidad en el aula.			
8	Colaboraron de manera activa con sus compañeros de equipo.			
9	Cumplieron con el propósito de las sesiones.			

<b>10</b>	Se logro despertar el “autoconocimiento” en los alumnos.			
-----------	--	--	--	--

### INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN LISTA DE COTEJO

<b>LISTA DE COTEJO</b>	<b>Nº2</b>
<b>Objetivo:</b> Evaluar la evolución del ambiente áulico (mejora), durante y al final del taller.	
<b>Se realiza a los alumnos de 2° grado de secundaria, para determinar el autocontrol relacionando con su área disciplinar</b>	

No.	Criterios a Evaluar	Cumple	No Cumple	Observaciones
1	Los alumnos presentaron un desarrollo en el área del autocontrol.			
2	Captaron el significado de autocontrol y factores que intervienen en este.			
3	Identificaron las funciones del porque conocer el tema tratado.			
4	Usaron elementos de la realidad para crear su propio conocimiento.			
5	Mostraron disposición ante las actividades empleadas.			
6	Expresaron dudas y participación en el tema empleado.			
7	Existe un ambiente de respeto y confiabilidad en el aula.			
8	Colaboraron de manera activa con sus compañeros de equipo.			
9	Cumplieron con el propósito de las sesiones.			

<b>10</b>	Se logro despertar el “autocontrol” en los alumnos.			
-----------	---	--	--	--



Secretaría  
de Educación  
Gobierno de Puebla

## APÉNDICE “F”

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIADD 212 TEZIUTLAN PUEBLA

CCT: 21DUP0003



### INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN LISTA DE COTEJO

<b>LISTA DE COTEJO</b>	<b>Nº3</b>
<b>Objetivo:</b> Evaluar la evolución del ambiente áulico (mejora), durante y al final del taller.	
<b>Se realiza a los alumnos de 2° grado de secundaria, para determinar el conocimiento de la normatividad relacionando con su área disciplinar</b>	

No.	Criterios a Evaluar	Cumple	No Cumple	Observaciones
1	Los alumnos presentaron un desarrollo en el conocimiento ya aplicación de las normas.			
2	Captaron el significado de normatividad y factores que intervienen en este.			
3	Identificaron las funciones del porque conocer el tema tratado.			
4	Usaron elementos de la realidad para crear su propio conocimiento.			
5	Mostraron disposición ante las actividades empleadas.			
6	Expresaron dudas y participación en el tema empleado.			
7	Existe un ambiente de respeto y confiabilidad en el aula.			
8	Colaboraron de manera activa con sus compañeros de equipo.			
9	Cumplieron con el propósito de las sesiones.			

<b>10</b>	Se logro despertar el “conocimiento de la normatividad” en los alumnos.			
-----------	---	--	--	--





## APÉNDICE “G”

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIADD 212 TEZIUTLAN PUEBLA

CCT: 21DUP0003



### INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN RUBRICA

<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Debe mejorar</b>
<b>Participación en el taller</b>	Intervinieron y aportaron ideas de forma constante.	A menudo intervinieron y aportaron nuevas ideas durante las sesiones.	Fue necesario requerir su participación para realizar aportaciones.	Se mantuvieron al margen y no intervinieron a pesar de solicitar su participación.
<b>Comportamiento durante el taller</b>	Sus comportamientos mostraron una evolución ante el transcurso del taller permitiendo el desarrollo de este.	Sus comportamientos fueron correctos mostrando cierta evolución en sus conductas, pero entorpeciendo rara vez las actividades de las sesiones.	Sus comportamientos fueron mejorables, pero la conducta distrae a los compañeros.	No permitieron dar las actividades del taller y dificultaron el trabajo de sus compañeros.
<b>Compañerismo</b>	No impusieron sus ideas sobre otros y respetando siempre opiniones ajenas. Se mostraron colaborativos para cualquier tarea colectiva.	No impusieron sus ideas y respetando las opiniones ajenas. A menudo se mostraron colaborativos para cualquier tarea colectiva.	A veces se impusieron sus ideas y respeto ante las opiniones de ajenas. No siempre se mostraron colaborativos para	Rara vez respetaron las opiniones ajenas. No se mostraron colaborativos para cualquier tarea colectiva.

			cualquier tarea colectiva.	
<b>Reflexión ante las situaciones y temas planteados</b>	Siempre mostraron reflexión ante las situaciones y temas planteados en las sesiones, desarrollando una postura crítica.	A veces mostraron reflexión ante las situaciones y temas planteados en las sesiones, desarrollando una postura crítica.	Rara vez mostraron reflexión ante situaciones y temas planteados en las sesiones.	No mostraron reflexión e interés ante situaciones y temas planteados en las sesiones.



## APÉNDICE “H”

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIADD 212 TEZIUTLAN PUEBLA

CCT: 21DUP0003



### “Trabajando de la mano: un taller para concientizar y prevenir las conductas disruptivas en el aula”

**Pregunta:** ¿Cómo disminuir las conductas disruptivas con los alumnos de segundo grado de secundaria del Centro Escolar Presidente “Manuel Ávila Camacho” del municipio de Teziutlán, Puebla para generar un buen ambiente áulico?

**Objetivo general:** Disminuir las conductas disruptivas, con los alumnos de segundo grado de secundaria Centro Escolar Presidente “Manuel Ávila Camacho” del municipio de Teziutlán, Puebla, para generar un buen ambiente áulico

#### Objetivos específicos:

- Diseñar un taller sobre el manejo de las conductas disruptivas para mejorar el área disciplinar.
- Identificar qué factores benefician el desarrollo en los alumnos a través del análisis de los instrumentos de evaluación.
- Aplicar acciones que favorezcan a la consolidación de un ambiente de aprendizaje sano en los alumnos.
- Concientizar a los alumnos acerca de las consecuencias negativas de las conductas disruptivas en el aula.
- Evaluar la evolución del ambiente áulico (mejora), durante y al final del taller.

#### LAS CONDUCTAS DISRUPTIVAS (INTRODUCCIÓN)

**Objetivo de la sesión:** Conocer el objetivo del taller, así como la recuperación de conocimientos previos sobre la convivencia escolar, la indisciplina y las conductas disruptivas.

Sesión	Actividades	Tiempo
Sesión 1	<p><b>INICIO</b></p> <p>*El tallerista con una actitud y lenguaje corporal activo y divertido da la bienvenida a los aprendientes al taller “Trabajando de la mano: un taller para concientizar y prevenir las conductas disruptivas en el aula”. Posteriormente, presenta el objetivo del taller, así como el encuadre del mismo.</p> <p>*El tallerista implementa una actividad para romper el hielo y generar confianza en los estudiantes, llamada “La cadena”. El tallerista comienza mencionando que la actividad se trabajara por fila, una vez comprendido por los alumnos, se les menciona las siguientes indicaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El aprendiente que se encuentra al inicio de la fila comienza por mencionar su nombre completo y una característica de sí mismo, es decir: “Me llamo _____ y soy una persona (Características) _____”</li> <li>✓ El siguiente tiene que mencionar el nombre y gusto del anterior y continuar la cadena con el suyo.</li> <li>✓ La actividad continua hasta llegar al final de cada fila, en caso de que algún aprendiente no recuerde, se rompe la cadena y debe comenzar de nuevo la fila.</li> <li>✓ NOTA: La actividad debe ser a un ritmo constante, en caso de equivocarse varias veces puede comenzar desde distintos alumnos seleccionados por el tallerista.</li> </ul> <p><b>DESARROLLO</b></p> <p>*El tallerista realiza algunas preguntas que requieren la reflexión a través de la participación de los aprendientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué definición le das a los conceptos de “Conductas Disruptivas?”</li> <li>✓ ¿Consideras que las Conductas Disruptivas son un factor que daña el ambiente y entorno del aula?</li> </ul>	60 minutos

✓ Crees que en otros contextos (familiar, social, etc.), ¿La buena disciplina apoya a lograr metas y a formar buenos ciudadanos?

\* A partir de las respuestas proporcionadas por los aprendientes, se realiza una lluvia de ideas, para construir un mapa mental en el pizarrón. El tallerista selecciona tanto participación voluntaria como elegir por su cuenta a los aprendientes.

\* El tallerista da una breve explicación de lo que es una conducta disruptiva.

**1** \* Acto seguido el tallerista proyecta al pizarrón el cortometraje titulado “No entiendo ¿Por qué?” referente al daño que llegan a causar este tipo de

conductas: [https://youtu.be/ped-Vde\\_xwI](https://youtu.be/ped-Vde_xwI)

\* Posterior mente el tallerista recupera el tema “Conductas Disruptivas” dando una reflexión acerca del como todos tenemos un tipo de vida diferente, diferentes problemas, diferentes situaciones, etc., y dando mención que lo que las instituciones educativas buscan es poder formar a un buen ciudadano, lleno de valores cívicos y éticos, de esta forma poder desenvolverse en un entorno social, capaces de poder reflexionar que actos están bien y que actos están mal.

## **CIERRE**

\*El tallerista pide que formen parejas o tercias, y se les proporciona una hoja blanca donde escriban que valores apoyan a formar a un buen ciudadano lleno de normas, ética y moral. En la parte final de su hoja redactan una pequeña conclusión acerca de lo que se considera importante para una buena formación disciplinaria.

\* Para terminar todos los alumnos se levantan de su asiento y se realiza una actividad de conclusión que consiste en que ellos identifiquen si necesitan mejorar su conducta y desarrollar más valores en su día a día. Con ayuda de los pañuelos solicitados con anticipación se vendan los ojos, y responden dependiendo la selección del tallerista:

- ¿Comprendí que es una conducta disruptiva y que puedo hacer para mejorarla?

	*Después de la actividad se quitan las vendas, el tallerista les agradece y se cierra la sesión.	
Recursos	Productos/Evidencias	Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Plumones</li> <li>✓ Proyector</li> <li>✓ Laptop</li> <li>✓ Internet</li> </ul>	* Hoja de valores cívicos y éticos y conclusión	

¿PERRO O LOBO?		
Objetivo de la sesión:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Construir una postura crítica ante tu persona y tu entorno, considerando virtudes y defectos</li> </ul>		
Sesión	Actividades	Tiempo
Sesión 2	<p><b>INICIO</b></p> <p>* El tallerista saluda a los aprendientes y los anima a continuar con ese entusiasmo. Después realiza la actividad llamada “La papa caliente”, donde el tallerista proporciona una pelota y en base a la canción la papa caliente será seleccionados varios aprendientes.</p> <p>* Los aprendientes seleccionados deben mencionar la primera palabra que se les venga a la mente, en base a las preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué es una virtud?</li> <li>✓ ¿Qué es un defecto?</li> <li>✓ ¿Para qué me sirve la virtud o el defecto en cuanto a las conductas disruptivas?</li> </ul>	60 minutos

	<p>* Las respuestas se llevan a través de un intercambio de reflexiones por parte del tallerista y los aprendientes, mencionando diferencias y como estas influyen en nuestras emociones.</p> <p><b>DESARROLLO</b></p> <p>* El tallerista da inicio a la siguiente actividad donde proporciona la mitad de una hoja blanca y da las siguientes indicaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El aprendiente debe escribir 5 virtudes y 5 defectos.</li> <li>✓ Una vez escritos los aprendientes deben entregar su hoja al tallerista.</li> <li>✓ El tallerista debe revolver las hojas y posteriormente y se entregan al azar a los alumnos.</li> <li>✓ Los alumnos deben adivinar a quien pertenece dicha descripción</li> </ul> <p><b>CIERRE</b></p> <p>* El tallerista pide a los aprendientes leer sus hojas proporcionadas por sus compañeros, de esta forma se da una valoración de sí mismo en base a la descripción.</p> <p>* Para finalizar el tallerista pide que se comparta lo aprendido y se dé una reflexión final elaborada por los aprendientes.</p> <p>* El tallerista solicita que compartan sus respuestas y reflexionen acerca de ellas. El tallerista agradece y cierra la sesión.</p>	
<b>Recursos</b>	<b>Productos/Evidencias</b>	<b>Evaluación</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Plumones</li> <li>✓ Pizarrón</li> <li>✓ Hojas blancas</li> </ul>	<p>* Hoja de Virtudes y Defectos</p>	<p>Lista de cotejo 1</p>

## TU, YO, NOSOTROS

### Objetivo de la sesión:

- ✓ Construir una postura crítica ante tu persona y tu entorno, considerando la opinión de otros, propiciando un buen ambiente áulico.

Sesión	Actividades	Tiempo
Sesión 3	<p><b>INICIO</b></p> <p>* El tallerista saluda a los aprendientes y los anima a continuar con ese entusiasmo. Después realiza la actividad llamada “Pato, Pato, ¡¡GANSO!!”, donde el tallerista selecciona a un aprendiente, el cual debe pasar y realizar las siguientes indicaciones, mientras que sus compañeros tienen los ojos vendados:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ EL tallerista comienza a cantar pato, pato..., mientras que el aprendiente comienza a tocar cabeza por cabeza de sus compañeros con los ojos vendados, el tallerista dice GANSO.</li><li>✓ En ese momento el aprendiente se queda quieto posicionando su mano en la cabeza del compañero que tenga a su lado.</li><li>✓ A continuación, ese compañero responde las siguientes preguntas:<ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Cómo consideras que te ven los demás?</li><li>• ¿Cómo te sientes en este grupo?</li><li>• ¿Si pudieras cambiar algo que cambiarías?</li></ul></li><li>✓ Una vez respondido esto el alumno seleccionado toma el rol del anterior compañero.</li><li>✓ La actividad debe realizarse hasta que el tallerista lo considere adecuado.</li></ul> <p><b>DESARROLLO</b></p>	60 minutos



	<p>* El tallerista da inicio a la siguiente actividad llamada “Mensaje a ciegas”, donde se dan las siguientes indicaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El tallerista reparte hojas blancas y solicita a los aprendientes tener un plumón a la mano.</li> <li>• A continuación, el tallerista reparte pedazos de Diurex para que los aprendientes se coloquen la hoja en la espalda con la ayuda de un compañero.</li> <li>• Al tener toda su hoja pegada en la espalda, pasan a escribir un mensaje donde rescaten aquellas cualidades que tiene el aprendiente y que es lo que más lo destaca del resto, cada compañero de su salón y ellos deben tener comentarios de todos sus compañeros.</li> </ul> <p><b>CIERRE</b></p> <p>* Una vez concluida la actividad, el tallerista solicita despegarse de la espalda la hoja y tomar asiento, da un tiempo para poder leer todo lo que sus compañeros colocaron de esa persona.</p> <p>* El aprendiente da una valoración de sí mismo, propiciando la inclusión y un ambiente áulico sano.</p> <p>*Para finalizar el tallerista pide leer lo que los demás escriben y reflexionen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué sienten?</li> </ul> <p>El tallerista agradece y cierra la sesión.</p>	
Recursos	Productos/Evidencias	Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Plumones</li> <li>✓ Pizarrón</li> <li>✓ Hojas blancas</li> </ul>	<p>* Hoja de con mensajes</p>	<p>Lista de cotejo 1</p>

## ¿QUE ME MOTIVA A SER MEJOR PERSONA?

### Objetivo de la sesión:

- ✓ Construir una postura crítica ante tu persona y sobre que te motiva, considerando los contextos externos e internos.

Sesión	Actividades	Tiempo
Sesión 4	<p><b>INICIO</b></p> <p>* El tallerista saluda a los aprendientes y los anima a continuar con ese entusiasmo. Después realiza una serie de preguntas relacionadas con la motivación y fomenta la participación voluntaria en base al respeto, es decir levantar la mano para pedir la palabra:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ ¿Qué entiendes por motivación</li><li>✓ ¿Consideras tener algún beneficio en tu conducta gracias a la motivación?</li><li>✓ ¿Tienes alguna meta en tu vida?</li></ul> <p>* Las respuestas se llevan a través de un intercambio de reflexiones por parte del tallerista y los aprendientes, mencionando y compartiendo experiencias de como la motivación influyen en nuestras emociones a través de una lluvia de ideas plasmadas en el pizarrón.</p> <p><b>DESARROLLO</b></p> <p>* El tallerista reparte hojas blancas a todos los aprendientes, y pide que se trabaje de forma horizontal.</p> <p>* El aprendiente debe dividir su hoja en tres, formando la estructura de un tríptico, a partir de esto coloca en la primera columna “A quienes quiero/amo”, en la tercera columna coloca “Que metas me he propuesto” y en la parte central se coloca “Que me motiva”, en este apartado se realiza una relación de ambas columnas para poder fundamentar en un texto el ¿Por qué quiero continuar? o ¿Por qué debo dar lo mejor de mí?</p>	60 minutos

	<p>*Para concluir con esta actividad en la parte de la portada del folleto de solicita un diseño dejado a su creatividad, expresando que significa el contenido que esta adentro de ese folleto.</p> <p><b>CIERRE</b></p> <p>* Una vez concluida la actividad, el tallerista solicita a los voluntarios y compañeros de clase que respeten el levantar la mano para participar, de esta forma se pide que los aprendientes proporcionen que colocaron en su tríptico.</p> <p>NOTA: La actividad se debe manejar de forma voluntaria ya que este trabajo debe desarrollarse en un ambiente discreto y con respeto a sus aportaciones.</p> <p>* El tallerista pide que los aprendientes coloquen una pequeña reflexión acerca de qué relación tiene la motivación con el manejo de las conductas, de esta forma poder lograr que estos identifiquen que un buen ciudadano se implementa metas las cuales se necesita motivación y un buen enfoque sin distracciones, de igual forma se pide comentar sus trípticos y reflexionar sobre el estar motivados con un buen proyecto de vida.</p> <p>* El tallerista les agradece y se cierra la sesión.</p>	
Recursos	Productos/Evidencias	Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Plumones</li> <li>✓ Pizarrón</li> <li>✓ Hojas blancas</li> <li>✓ Colores</li> <li>✓ Lapiceros/lápiz</li> </ul>	<p>* Tríptico motivacional</p>	<p>Lista de cotejo 1</p>

## ¿Y SI GUARDAMOS SILENCIO...?

### Objetivo de la sesión:

- ✓ Valorar el silencio como un elemento facilitador de la comunicación.

Sesión	Actividades	Tiempo
Sesión 5	<p><b>INICIO</b></p> <p>* El tallerista saluda a los aprendientes y los anima a continuar con ese entusiasmo. Después realiza algunas preguntas que requieran la reflexión a través de la participación de los aprendientes:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Qué es la disciplina?</li><li>• ¿Consideran que el docente y el alumno merecen el mismo respeto? ¿Por qué? Da un ejemplo</li><li>• ¿De qué manera tu como alumno das respeto a tus docentes? Da un ejemplo</li></ul> <p>* Las respuestas se llevan a través de un intercambio de reflexiones por parte del tallerista y los aprendientes.</p> <p><b>DESARROLLO</b></p> <p>* El tallerista inicia la actividad explicando la importancia que en ocasiones tiene el silencio.</p> <p>* A continuación, pide a los aprendientes que cierren los ojos y en absoluto silencio escuchen con atención los ruidos del ambiente.</p> <p>* Transcurridos unos segundos, los aprendientes deben decir qué sonidos han reconocido que en condiciones normales pasan desapercibidos.</p> <p>* Seguidamente, el tallerista vuelve a pedir que cierren de nuevo los ojos:</p>	60 minutos

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con los ojos cerrados y en absoluto silencio el tallerista realiza ruidos con objetos cotidianos (llaves, bolígrafo que cae al suelo, teclas de un ordenador, bolsa de plástico...) y los alumnos deben adivinar el objeto con el que se relaciona el ruido.</li> </ul> <p>* La segunda parte de la actividad tiene por protagonista al <b>Rey del Silencio</b>. El tallerista nombra a un aprendiz para que se convierta en Rey del Silencio, que se sentará en el trono que se ha improvisado.</p> <p>* Sentado en su trono, el Rey del Silencio pronuncia el nombre de uno de sus súbditos, en este caso un compañero de clase.</p> <p>NOTA: “Se puede optar por elegir como Rey del Silencio a un alumno que presente algún tipo de conducta disruptiva en el aula”.</p> <p>* Este alumno debe acercarse al trono del rey con el más absoluto silencio. Si yendo hacia el trono hace ruido, vuelve a sentarse y el rey llama a otro súbdito. Si uno de los súbditos consigue llegar sin hacer ruido, el Rey del Silencio queda destronado y la clase tendrá un nuevo rey que vuelve a llamar a otro súbdito.</p> <p>* El tallerista da fin a la actividad después de observar que se logró parte del objetivo.</p> <p><b>CIERRE</b></p> <p>* El tallerista pide que en su libreta anoten las siguientes preguntas y den respuesta a ellas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿En qué momentos crees que es importante que haya silencio en el aula?</li> <li>• ¿Qué problemas puede causar en determinados momentos que haya mucho ruido en el aula?</li> <li>• ¿En qué situaciones valoras que haya silencio en el aula?</li> </ul> <p>* El tallerista solicita que compartan sus respuestas y reflexionen acerca de ellas. El tallerista agradece y cierra la sesión.</p>	
<b>Recursos</b>	<b>Productos/Evidencias</b>	<b>Evaluación</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Plumones</li> <li>✓ Pizarrón</li> </ul>	* Preguntas	Lista de cotejo 2
--	-------------	-------------------

<b>CONTROL DE EMOCIONES</b>		
<b>Objetivo de la sesión:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconocer la importancia del autocontrol e identificarlo en situaciones cotidianas</li> </ul>		
Sesión	Actividades	Tiempo
Sesión 6	<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* El tallerista saluda a los aprendientes y los anima a continuar con ese entusiasmo.</li> <li>*El tallerista solicita que los alumnos busquen una posición cómoda en la cual puedan desarrollar la siguiente actividad llamada “Luz de día-Luz de noche”.               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ A continuación, el tallerista solicita que los aprendientes cierren los ojos y guarden absoluto silencio, para ello menciona que todo mundo tiene los ojos cerrados para propiciar un buen ambiente de confianza y participación para aquellos que tienen inseguridad.</li> <li>✓ El tallerista solicita con voz relajada, que se imaginen estar acostados en su cama, cuando de pronto comienzan a elevarse a tal punto que llegan a estar acostados en las nubes, se les solicita imaginar sentirlas, oler el aire, el silencio que existe en ese lugar, etc.</li> <li>✓ Después el tallerista menciona que cuando se diga “Luz de día” se inhale y cuando sea “Luz de noche” se exhale.</li> <li>✓ Cada vez que se haga este paso repetirles en qué lugar se encuentran y que pueden mover sus brazos levantarlos.</li> </ul> </li> </ul>	60 minutos

\*Después cuando los alumnos se encuentren más relajados el tallerista realiza una serie de preguntas relacionadas con el autocontrol y fomentara la participación voluntaria en base al respeto, es decir levantar la mano para pedir la palabra:

- ¿Te has quedado 10 minutos más en la cama por las mañanas, aun cuando sabes que llegarás tarde a la escuela y, además, tendrás problemas con tus profesores(as) y papás?
- ¿Alguien te ha dicho algo que te hace estallar y meterte en problemas?
- ¿Consideras que esas situaciones pudieron haber tenido otro desenlace?
- ¿Te gustaría cambiar algún momento en tu vida por alguna mala acción cometida?

### **DESARROLLO**

\* Una vez concluida la participación el tallerista da inicio a la siguiente actividad donde se hará lectura del anexo titulado “La historia de Ramon” (Ver Anexo 1)

\* A continuación una vez comprendida la historia de Ramon, el tallerista implementa una serie de preguntas relacionadas a la historia:

- ¿Qué llevó a Ramón a comportarse como lo hizo?
- ¿De qué otra manera pudo haber actuado para evitar tantos problemas?

\* El tallerista una vez dialogadas estas preguntas dará una explicación general de 3 conceptos fundamentales en el desarrollo de el autocontrol:

- ✓ **Impulsividad:** “No frenarse para pensar”- Tendencia a responder rápidamente a los estímulos sin detenerse a evaluar la conveniencia o las consecuencias de realizar dicha conducta.
- ✓ **Reflexividad:** Es lo opuesto a la impulsividad- Es la tendencia a pensar y diferenciar qué tipo de comportamientos se pueden dar en una situación, y qué consecuencias tendrían dichos comportamientos.
- ✓ **Autocontrol:** Capacidad para manejar los propios sentimientos, y regular la conducta ante las demandas del entorno.

### **CIERRE**

	<p>* Para concluir, una vez que se han explicado estos conceptos, a través de una lluvia de ideas se realiza una lista sobre las posibles formas de actuar en la situación de Ramón, para reforzar un comportamiento reflexivo.</p> <p>* Dentro de las posibles respuestas, se recomienda incluir algunas que refuercen el autocontrol; es decir, aquellas alternativas que permiten ganar tiempo para pensar y decidir mejor. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Retirarse de la situación antes de llegar al punto de explosión y aprovechar para reflexionar con calma qué decir o hacer.</li> <li>✓ Contar despacio del 1 al 10 antes de contestar.</li> <li>✓ Darse explicaciones a sí mismo(a) acerca de lo inadecuado de la conducta y del pensamiento, así como de las probables consecuencias negativas que surgirían.</li> <li>✓ Relajarse respirando profundamente 5 veces.</li> <li>✓ Distraerse con alguna otra cosa durante unos cuantos minutos.</li> </ul> <p>* El tallerista y los aprendientes en caso de que exista una aportación negativa se dará una reflexión acerca de las consecuencias negativas El tallerista les agradece y se cierra la sesión.</p>	
<b>Recursos</b>	<b>Productos/Evidencias</b>	<b>Evaluación</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Plumones</li> <li>✓ Pizarrón</li> <li>✓ Hojas blancas</li> <li>✓ Libreta</li> </ul>	<p>* Reflexión de lectura</p>	<p>Lista de cotejo 2</p>

## LOS CONFLICTOS



**Objetivo de la sesión:**

- **Construir una postura crítica ante los conflictos que surgen en tu institución, considerando la opinión de otros y propiciando un buen ambiente áulico**

<b>Sesión</b>	<b>Actividades</b>	<b>Tiempo</b>
Sesión 7	<p><b>INICIO</b></p> <p>* El tallerista saluda a los aprendientes y los anima a continuar con ese entusiasmo.</p> <p>* Después realiza una serie de preguntas relacionadas con el manejo de los conflictos en el aula, para así llevar a cabo la participación voluntaria con base en el respeto, es decir, levantar la mano para pedir la palabra:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Qué es un conflicto?</li><li>• ¿Hasta estado involucrado en uno?</li><li>• ¿Cómo solucionarías estos tipos de conflicto?</li></ul> <p>*A continuación las respuestas a estas preguntas son llevadas al dialogo y la reflexión grupal, junto con su tallerista. Al finalizar el intercambio de ideas, el tallerista proyecta un video titulado “El puente cortometraje acerca de la resolución de conflictos”: <a href="https://youtu.be/XQSd-fs_5DY">https://youtu.be/XQSd-fs_5DY</a></p> <p>*El tallerista da inicio a una serie de preguntas referentes al video:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Qué actitudes mostraban el alce y el oso?</li><li>• ¿Por qué se generó el conflicto? ¿Crees que tenía solución? Mencionala</li><li>• ¿Qué acciones tomaron el mapache y el conejo? ¿Fueron buenas?</li><li>• ¿Cómo solucionaron el conflicto?</li></ul> <p><b>DESARROLLO</b></p>	60 minutos

\*Una vez concluido la actividad el tallerista proyecta un segundo video titulado “Resolución de conflictos”, donde se hace mención acerca de que es lo que conlleva un conflicto y que soluciones se pueden llegar a generar:

<https://youtu.be/dNlyfhI4iyA>

\*A continuación el tallerista por medio de la dinámica representación fonética, a través de la reproducción de ruidos de animales. El tallerista hace una división de grupo, asignando un gato, un perro y un ave, de esta forma los aprendientes solo con el sonido buscaran a su equipo.

\* El salón será dividido en 3 partes, el tallerista da las siguientes indicaciones:

- ✓ Los aprendientes forman un equipo en el lado izquierdo del salón, otro en el fondo y otro del lado derecho. Cada equipo debe elegir a un moderador, un grupo de panelistas y una persona que lleve anotaciones de las aportaciones.
- ✓ El equipo gato será el que va a defender aquellos conflictos como si tuvieran un bien.
- ✓ Mientras que el perro será todo lo contrario, comentando como poder erradicarlos y como afectan a su contexto.
- ✓ Y el equipo ave, será el equipo quienes compartirán ciertas situaciones donde se generen conflictos. Discuten a su vez sobre los reglamentos y que tipos de sanciones pueden implementar

## **CIERRE**

\* Para finalizar el tallerista pide que los aprendientes coloquen una pequeña reflexión acerca de qué relación tiene la buena conducta con la solución de conflictos, de esta forma poder lograr que estos identifiquen que un buen ciudadano se basa en buenos valores y sabe manejar situaciones sin caer en ellas.

\* El tallerista les agradece y se cierra la sesión.

Recursos	Productos/Evidencias	Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Plumones</li> <li>✓ Pizarrón</li> <li>✓ Hojas blancas</li> <li>✓ Libreta</li> <li>✓ Proyector</li> <li>✓ Laptop</li> <li>✓ Internet</li> </ul>	* Reflexión de debate	Lista de cotejo 2

MI CONTEXTO CONDUCTUAL		
Objetivo de la sesión:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar el conflicto, optando por la forma más conveniente para el buen manejo de estos sin dañar a otros.</li> </ul>		
Sesión	Actividades	Tiempo
Sesión 8	<p><b>INICIO</b></p> <p>* El tallerista saluda a los aprendientes y los anima a continuar con ese entusiasmo. Después realiza una lluvia de ideas al preguntar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ En el contexto familiar, social y escolar, ¿Hay existencia de normas/reglas de conductas? ¿Por qué?</li> </ul> <p>* Las respuestas se llevan a través de un intercambio de reflexiones por parte del tallerista y los aprendientes, mencionando y compartiendo experiencias de como las normas/reglas influyen en sus contextos a través de una lluvia de ideas plasmadas en el pizarrón.</p>	60 minutos

<p><b>DESARROLLO</b></p> <p>*El tallerista proporcionara una actividad para responder (Ver Anexo 2):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Marca según la situación donde se respeten las normas de convivencia según las imágenes.</li> <li>✓ ¿Qué normas de convivencia deben cumplir los adolescentes en una escuela? Escribe V (verdadero) o F (Falso) según corresponda</li> <li>✓ ¿Qué norma indica cada imagen? Observa y escribe el número que corresponda.</li> </ul> <p><b>CIERRE</b></p> <p>* El tallerista cuestiona a los alumnos acerca de ¿Para qué sirven las reglas y normas en la vida cotidiana?</p> <p>*Para terminar el tallerista solicita elaborar un glosario donde se coloquen aquellas palabras desconocidas en el transcurso del taller.</p> <p>* El tallerista les agradece y se cierra la sesión.</p>		
Recursos	Productos/Evidencias	Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Plumones</li> <li>✓ Lapiceros/Lápiz</li> <li>✓ Pizarrón</li> <li>✓ Hojas blancas</li> <li>✓ Libreta</li> </ul>	* Glosario	Lista de cotejo 3

**Objetivo de la sesión:**

- **Analizar el conflicto, optando por la forma más conveniente para el buen manejo de estos sin dañar a otros**

<b>Sesión</b>	<b>Actividades</b>	<b>Tiempo</b>
Sesión 9	<p><b>INICIO</b></p> <p>* El tallerista saluda a los aprendientes y los anima a continuar con ese entusiasmo. Después realiza una lluvia de ideas al preguntar:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Qué es un manual escolar?</li><li>• ¿Qué es un reglamento escolar?</li><li>• ¿Qué función tiene?</li></ul> <p>* La reflexión parte de las respuestas de las preguntas planteadas anteriormente</p> <p><b>DESARROLLO</b></p> <p>* El tallerista proyecta un video titulado “Por qué existen las reglas”, referente a las reglas en la vida, el ¿Para qué? y ¿Por qué? de ellas: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2hpEqD5RxXE">https://www.youtube.com/watch?v=2hpEqD5RxXE</a></p> <p>* El tallerista pide la opinión de los voluntarios, acerca de cómo las reglas influyen en nuestro día a día.</p> <p>* El tallerista para fundamentar realiza las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Consideras fundamental implementar reglas en tu salón de clases? ¿Por qué?</li><li>• ¿Las conductas disruptivas se pueden neutralizar en base a la normativa?</li></ul> <p>* Con base a esto el tallerista pide guardar silencio y tomar asiento, para que el pase por los lugares y mientras toca las cabezas menciona los siguientes colores:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Rojo</li><li>• Verde</li><li>• Azul</li><li>• Amarillo</li></ul>	60 minutos

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Morado</li> </ul> <p>* El tallerista da tiempo para que los aprendientes busquen su equipo.</p> <p>* A continuación, los equipos discuten acerca de que factores intervienen en un manual/reglamento de convivencia escolar. Para ello deben tomarse en cuenta las siguientes cuestiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué factores intervienen para vivir en paz y armonía con mis compañeros?</li> <li>• ¿Cómo las malas conductas afectan mi proceso enseñanza aprendizaje?</li> <li>• ¿Qué situaciones/actitudes se consideran malas en el proceso enseñanza-aprendizaje?</li> </ul> <p><b>CIERRE</b></p> <p>*El tallerista solicita a los aprendientes la construcción de un decálogo por cada equipo, para que de esta forma se pueda proporcionar a sus demás compañeros de institución y la construcción de compromisos para evitar conductas disruptivas.</p> <p>* El tallerista les agradece y se cierra la sesión.</p>	
<b>Recursos</b>	<b>Productos/Evidencias</b>	<b>Evaluación</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Plumones</li> <li>✓ Lapiceros/Lápiz</li> <li>✓ Pizarrón</li> <li>✓ Hojas blancas</li> <li>✓ Libreta</li> <li>✓ Papel bond</li> <li>✓ Proyector</li> <li>✓ Laptop</li> <li>✓ internet</li> </ul>	<p>* Decálogo</p>	<p>Lista de cotejo 3</p>

