



Secretaría  
de Educación  
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**Mejora de la Comunicación evitando la reproducción de Estereotipos de género en un salón de clases a nivel primaria**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN**

Que para obtener el título de:

**Licenciado en Pedagogía**

Presenta:

**Marco Sabino López Sánchez**

**Teziutlán, Pue., junio del 2023.**



Secretaría  
de Educación  
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**Mejora de la Comunicación evitando la reproducción de Estereotipos de género en un salón de clases a nivel primaria**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN**

Que para obtener el título de:

**Licenciado en Pedagogía**

Presenta:

**Marco Sabino López Sánchez**

Tutor:

**Martín López Villa**

**Teziutlán, Pue., junio del 2023.**



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

*DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN*

U-UPN-212-2023.

*Teziutlán, Pue., 05 de Junio de 2023.*

C.  
**Marco Sabino López Sánchez**  
*Presente.*

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

*Proyecto de Intervención e Innovación*

Titulado:

*"Mejora de la Comunicación evitando la reproducción de Estereotipos de Género en un salón de clases a Nivel Primaria"*

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



*Atentamente*  
*"Educar para Transformar"*

*Lic. Yunerí Calixto Pérez*  
*Presidente de la Comisión*

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

YCP/ac\*

# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN

### CAPÍTULO I

#### CONOCIENDO EL PROBLEMA

1.1 Antecedentes y estado actual del arte.....	8
1.2 Comunicación asertiva desde la Pedagogía.....	13
1.3 Diagnóstico del problema.....	14
1.4 Planteamiento del problema.....	22
1.4.1 Objetivos.....	25
1.4.2 Justificación.....	26

### CAPÍTULO II

#### MARCO TEÓRICO

2.1 Teorizando el problema.....	29
2.1.1 Estereotipos de género.....	30
2.1.2 Derechos humanos.....	31
2.1.3 Igualdad de género.....	32
2.1.4 Comunicación.....	33
2.2 El problema, una mirada desde el ámbito de intervención.....	34
2.3 Teoría del Campo de Comunicación.....	35
2.4 Fundamento teórico de la intervención.....	36
2.4.1 Enfoque Psicológico.....	36
2.4.2 Enfoque Pedagógico.....	38
2.4.3 Enfoque Didáctico.....	40
2.5 La Evaluación desde el Campo de la Comunicación.....	41

**CAPÍTULO III**  
**DISEÑO METODOLÓGICO**

<b>3.1 Paradigma de la Investigación e Intervención.....</b>	<b>45</b>
<b>3.2 Enfoque de la Investigación e Intervención.....</b>	<b>48</b>
<b>3.3 Diseño de la Investigación e Intervención.....</b>	<b>50</b>
<b>3.4 Técnicas e Instrumentos de recopilación de la información.....</b>	<b>52</b>

**CAPÍTULO IV**  
**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

<b>4.1 Nombre de la Propuesta.....</b>	<b>55</b>
<b>4.2 Los sujetos y el problema de la intervención.....</b>	<b>56</b>
<b>4.3 Propuesta de intervención.....</b>	<b>57</b>
<b>4.4 Plan de evaluación de la Propuesta.....</b>	<b>58</b>

**CONCLUSIONES**

**REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS**

**APÉNDICES**

**ANEXOS**

## INTRODUCCIÓN

La comunicación es una habilidad fundamental que todos los seres humanos necesitan para relacionarse y entenderse con los demás. En el contexto escolar, la comunicación juega un papel crucial en el proceso de enseñanza y aprendizaje, pero también en la promoción de valores y actitudes positivas entre los alumnos. En este sentido, resulta fundamental trabajar en la mejora de la comunicación en el aula para evitar la reproducción de estereotipos de género que puedan perpetuar la discriminación y la desigualdad entre hombres y mujeres.

En esta investigación se aborda la problemática sobre la mejora de la comunicación en sexto grado de primaria, enfocándose en evitar la reproducción de estereotipos de género. Este problema es importante porque la presencia de estereotipos de género en la comunicación dentro del aula puede limitar el desarrollo de una sana convivencia y una comunicación adecuada entre los alumnos.

En el ámbito de intervención en el que se desarrolla esta propuesta se identificó la presencia de estereotipos de género en la comunicación entre los alumnos, lo cual afecta la confianza, la participación y el desarrollo integral. Por lo cual se considera importante implementar estrategias que promuevan una comunicación libre de estereotipos de género, para poder fomentar una convivencia respetuosa y una comunicación inclusiva en el aula.

Por último, es importante mencionar que esta propuesta de intervención tiene como objetivo evitar la reproducción de estereotipos de género a través de videos educativos para mejorar la comunicación entre los alumnos y alumnas de sexto grado de primaria del Centro Escolar Presidente Manuel Ávila Camacho.



# CAPÍTULO

## I

## **CONOCIENDO EL PROBLEMA**

En este capítulo se mencionan investigaciones y estudios que han demostrado cómo los roles y estereotipos de género influyen en la forma en que los niños y niñas se comunican entre sí. También se aborda la comunicación asertiva ya que es una herramienta fundamental para promover un ambiente educativo inclusivo y libre de estereotipos de género y desde el ámbito de la pedagogía, es importante fomentar una comunicación respetuosa, equitativa y empática, que permita a todos los estudiantes expresarse libremente y ser escuchados sin prejuicios. Se lleva a cabo un diagnóstico el cual permite identificar la presencia de estereotipos de género en las interacciones cotidianas dentro del salón de clases, posteriormente se plantea la formulación del problema y los objetivos que son parte esencial de esta investigación, al igual que la justificación.

### **1.1 Antecedentes y estado actual del arte**

El tema seleccionado surge del interés particular por saber que son los estereotipos de género y conocer cómo afecta la comunicación que se da entre los alumnos y las alumnas de sexto de primaria. Cesar Bernal (2010) en su libro de “Metodología de la investigación”, menciona que para que un tema de investigación sea objeto de investigación no es necesario que sea un problema, ya que también puede ser un tema de interés siempre y cuando dicho tema sea considerado importante, es decir, que exista la necesidad por conocer acerca de él, además el tema seleccionado pretende generar una respuesta que solucione algo práctico o teórico.

En este caso el tema-problema son los estereotipos de género, el cual ha sido estudiado durante mucho tiempo, fue introducido para explicar un proceso de imitación haciendo referencia a un proceso de repetición en el que como su nombre dice se repetía el material original. En el año de 1922, el uso del término “estereotipo” como ya se mencionó en referencia a un proceso de



impresión, se ajustó como un concepto de las ciencias sociales que pretendía explicar cómo las personas absorben ciertas cosas o características sobre otras. Los estereotipos promueven el entendimiento de ciertas características y roles individuales, por lo cual las personas pueden ser estereotipadas con base en ciertos criterios, los criterios pueden ser el género, color de piel, edad, idioma, religión, orientación sexual y origen racial o étnico. (Maric, 2015)

Tajfel H. (1984), citado en Maric (2015) indica que los estereotipos pueden ser entendidos como las necesidades individuales de organización del medio, los cuales nos ayudan a asimilar ciertos sucesos para demostrar los comportamientos frente a otro grupo.

En el año de (1996) Sangrador citado en Maric (2015), menciona que los estereotipos se transmiten en una realidad social construida, en la que se pueden comunicar estereotipos sobre los grupos, por lo cual funcionan como justificadores ideológicos y constituyen la identidad del sujeto de ciertos grupos sociales. También menciona que los estereotipos se van adquiriendo a lo largo de la vida ya que las personas nacen sin ningún estereotipo, pero con el tiempo se van aprendiendo a través de la interacción con la sociedad y por medio de la comunicación, por ello son resultado de influencias sociales.

En este apartado, se consideran investigaciones relacionadas con el tema de investigación, a continuación, se irán referenciando cada una de las investigaciones consultadas.

Las autoras Pilar Colás Bravo y Patricia Villaciervos Moreno, docentes de la Universidad de Sevilla, en el año 2007, realizaron un estudio denominado “La interiorización de los estereotipos de género en jóvenes y adolescentes”.

En el artículo publicado, se pretende identificar las representaciones culturales (estereotipos) de género interiorizadas por los jóvenes y adolescentes, esta investigación está

centrada en alumnos que cursan la enseñanza secundaria, los cuales se encuentran entre una edad de 14 y 18 años. Utilizan un estudio descriptivo. En el cual se trabaja con 25 centros de enseñanzas secundarias de Sevilla y con una muestra de 455 alumnos, representada por un 48,2% de alumnos y un 51,8% de alumnas. Los resultados obtenidos indican una alta interiorización de los estereotipos culturales de género en los jóvenes y adolescentes. De estos resultados se derivan propuestas de intervención pedagógica para trabajar la igualdad de género en los centros educativos de educación secundaria.

Por otro lado, en un estudio realizado por María Loreto Chihuailaf Vera, en el año 2022, titulado “Pandemia y ejercicio físico. Reproducción de estereotipos de género a través de videos y fotografías posteadas en Instagram”, la autora propone, observar e investigar, a través de las imágenes y los videos posteados en la plataforma de Instagram, estereotipos de género de hombres y mujeres en el ámbito del ejercicio físico y el entrenamiento. Los datos obtenidos en la investigación dejan en evidencia que hombres y mujeres tienen las mismas motivaciones la cual es alcanzar el cambio físico, a través de la práctica de ejercicio físico o entrenamiento. Los hombres sienten motivación principalmente para potenciar la fuerza y desarrollo muscular, y las mujeres buscan mejorar su imagen corporal y estética siguiendo el estereotipo de belleza y delgadez.

En otro estudio realizado por María José Cubillas Rodríguez, Elba Abril Valdez, Sandra Elvia Domínguez Ibáñez Rosario Román Pérez, Alicia Hernández Montaña y Joel Zapata Salazar, en el año 2016, titulado “Creencias sobre estereotipos de género de jóvenes universitarios del norte de México”. Su objetivo es analizar las valoraciones sociales de género en la población estudiantil universitaria del norte de México, el propósito es poder conocer los diversos cambios que se van produciendo en relación a este fenómeno.

Por lo cual en esta investigación fue necesario aplicar una escala de creencias estereotipadas de género, la cual fue aplicada a 1921 estudiantes de ambos sexos de dos universidades públicas del norte de México, las cuales se encuentran localizadas en las ciudades de Hermosillo, Sonora y Saltillo, Coahuila. Las dimensiones que fueron exploradas son: feminidad/masculinidad, roles de maternidad/paternidad, sexualidad, competencias y capacidades y expresiones de emotividad/agresividad.

Los resultados obtenidos en esta investigación permiten conocer que los jóvenes universitarios viven entre la modernidad y el arraigo de las costumbres. Estos mensajes cruzados que se construyen en el entorno inmediato como la familia, las instituciones educativas y otros elementos socializadores conforman un sistema complejo de relaciones, que en algunos casos reproducen la construcción de identidades de género y de creencias sobre patrones culturales de género. También al concluir las dimensiones exploradas se pudo observar que los varones tienen un mayor arraigo a posturas tradicionales y en los estudiantes provenientes de la división académica de ingeniería. En general, los estudiantes de semestres avanzados tienen los mismos prejuicios de género que los de recién ingreso a la institución. Por lo cual se puede recomendar transversalizar la perspectiva de género en las instituciones de educación superior a través de programas de sensibilización y capacitación.

De igual forma, en un estudio realizado por Alicia Noemi Bonelli en el 2018, de la Universidad Argentina de la Empresa, llamado “Estereotipos de género transmitidos a los niños y niñas en la familia postpatriarcal”, la autora tiene como objetivo conocer los estereotipos de género que los padres y madres jóvenes pueden transmitir a sus hijos mientras se encuentran en la socialización primaria. Este estudio fue realizado a 200 varones y 200 mujeres, por lo cual se obtuvieron datos cuantitativos que estos fueron obtenidos por encuestas con preguntas de opción

múltiple y escalas actitudinales, los datos cualitativos se obtuvieron de 10 entrevistas a profundidad administradas a padres y 10 a madres, de 20 a 40 años, con hijos e hijas de 2 a 5 años del Área Metropolitana de la Ciudad de Buenos Aires.

Los resultados obtenidos revelaron que los estereotipos se están transformando en el contexto familiar. Se observó la coexistencia de modos de subjetivación masculina y femenina tradicionales con modos instituyentes. Dicha tensión se manifestó en: distribución de tareas domésticas, crianza y atributos psicosociales. Los estereotipos de género transmitidos hoy a los hijos e hijas no son tan contrarios como los de la cultura patriarcal, sino que se caracterizan por incluir algunos roles y cualidades psicosociales comunes a ambos géneros.

Por último, en otra investigación los autores Juan Carlos Pastor Vicedo, Adrián Sánchez Oliva, Jonatan Sánchez Blanchart y Jesús Martínez Martínez, Profesores de la Facultad de Educación de Albacete, De la Universidad de Castilla, realizaron en el 2019 un estudio llamado “Estereotipos de género en educación física”, el cual tuvo como objetivo identificar la percepción de los estudiantes de Educación Primaria entre los 11 y 12 años sobre los estereotipos de género relacionados con la actividad física y el deporte, respecto al profesorado y a clima de clase. Este estudio tuvo como muestra 54 alumnos de los cuales 27 son niñas y 27 niños que se encuentran en sexto de primaria de dos colegios públicos de la ciudad de Toledo España ubicados en un barrio de la ciudad de nivel socioeconómico medio-bajo.

Al llevar a cabo este estudio se afirmó que persisten creencias relacionadas con la actividad física y el deporte. Se sigue vinculando a los chicos con actividades que requieran fuerza, resistencia, que son más activas, agresivas o de riesgo, mientras que a las chicas se las sigue vinculando con actividades de ritmo, expresión, elasticidad, flexibilidad y coordinación. Por ello

se concluyó que es importante que desde la escuela y desde el área de educación física se debe tener muy presente estas situaciones que debemos reorientar para lograr una verdadera escuela inclusiva y sociedad que permita la igualdad de oportunidades.

## **1.2 Estereotipos de género desde la Pedagogía**

La pedagogía es una ciencia que estudia los fenómenos educativos, de manera sistemática y con fundamento científico, es decir, tiene como objeto el planteo, estudio y solución del problema educativo. Como lo menciona, Velázquez, Leon y Díaz (2009):

La pedagogía es ciencia de la educación, en cuanto explica los diferentes enfoques teóricos basados en la investigación, modelos que se investigan y elaboran para que los pedagogos apliquen nuevos principios y procesos en beneficio de la formación de la persona y la sociedad. (p.16)

Una vez dicho lo anterior, se entiende que la pedagogía al interior de la escuela servirá como un soporte que ayudará en el estudio y resolución de los fenómenos educativos que se presentan.

En la educación básica los sujetos reciben conocimientos que son fundamentales para formar su sentido intelectual y racional. La educación básica está conformada por tres niveles educativos, preescolar, primaria y secundaria, es decir, abarca la formación de los alumnos desde los tres a los quince años de edad. (SEP, 2017)

La realización de la investigación se centrará en el segundo nivel educativo que es la educación primaria, la cual proporciona a los alumnos un conjunto de aprendizajes y conocimientos que les serán útiles en todos los espacios de su vida en los que se desenvuelvan. El papel del profesor en este nivel es muy importante, ya que debe brindar un acompañamiento constante a los alumnos para guiar su proceso de enseñanza-aprendizaje, la cual no es una tarea

fácil, debido a que algunas veces se presentan diversidad de fenómenos educativos que no fácilmente pueden resolverse. Por tal motivo, es necesario que en las escuelas se cuente con un pedagogo que oriente y ayude tanto a los profesores como a los alumnos en la resolución de problemas particulares.

Es conveniente mencionar uno de los rasgos del perfil de egreso de la educación primaria con el que debe contar el alumno, el cual es lenguaje y comunicación, donde se remarca la importancia que tiene la comunicación, pues en dicho rasgo se hace hincapié en que el alumno debe comunicar sentimientos, sucesos e ideas de manera oral y escrita en su lengua materna. (SEP, 2017)

Lo anterior debe ser llevado a cabo desde la libertad de expresión, que los estudiantes puedan comunicarse de tal manera que nada les establezca como hacerlo, es decir, no deben seguir estereotipos, deben ser ellos mismos y no seguir pautas o modelos que les impongan como deben comunicarse o comportarse, ya que el desarrollo de su personalidad depende solo de ellos mismos, por lo que, en las relaciones que establezcan con los demás deben comunicarse con respeto y libertad.

### **1.3 Diagnóstico del problema**

El diagnóstico pedagógico es un proceso utilizado en el campo de la educación para evaluar las habilidades, conocimientos, necesidades y características individuales de los alumnos. Se basa en la recopilación y análisis de datos relevantes con el fin de comprender mejor el desarrollo y el rendimiento de los alumnos, así como para identificar áreas en las que puedan necesitar apoyo adicional.

En cuanto al proceso metodológico, el diagnóstico pedagógico sigue una metodología rigurosa y sistemática, basada en la investigación evaluativa. Implica una serie de etapas sucesivas e interdependientes que incluyen actividades de medición los cuales son: recogida de información en el que se elaboran y aplican instrumentos de recolección de la información, análisis de la información, valoración de la información, intervención y evaluación del diagnóstico. (Marí, 2001)

El diagnóstico pedagógico fue realizado en el municipio de Teziutlán perteneciente al estado de Puebla, se localiza cerca de la zona limítrofe con el estado de Veracruz. El municipio es mejor conocido como la Perla de la Sierra, aunque su nombre proviene de origen náhuatl y significa “lugar junto al cerro lleno de granizo”, se caracteriza por ser una zona fría con altos índices de humedad casi todo el año. A su vez, el municipio de Teziutlán se divide en más municipios libres: San José Acateno, Hueytamalco, Chignautla y San Juan Xiutetelco. También tiene cinco juntas auxiliares: San Diego, San Juan Acateno, Atoluca, San Sebastián y Mexcalcuautla.

La economía del municipio Teziutlán depende mayormente de la industria maquilera, ya que existen muchas maquilas dentro de la región en las cuales se emplean muchos de sus habitantes, así mismo, se encuentran otros empleos, como el comercio local, la industria ganadera y agrícola, otros habitantes se emplean en dependencias municipales, estatales y federales, así como también en la minera Autlán.

Debido a su historia y antigüedad tiene muchos lugares de interés, como la Santa Iglesia Catedral, el Santuario de Nuestra Señora del Carmen, el Palacio Municipal, el Teatro Victoria, la Plaza de Toros El Pinal, la Antigua Estación del Ferrocarril y el Centro Escolar Presidente Manuel Ávila Camacho, este último fue construido durante el tiempo que estuvo como presidente Manuel Ávila Camacho, su construcción inicio en 1951 y termino en 1951.

El Centro Escolar Presidente Manuel Ávila Camacho, con clave de trabajo 21EPR0499E zona escolar 901, está ubicado en el municipio de Teziutlán, perteneciente al estado de Puebla, con dirección en colonia centro, Av. Hidalgo, N 472. Dicha institución ofrece educación preescolar, primaria y secundaria, además de educación media superior, en turnos matutino y vespertino, con una modalidad presencial.

En el nivel educativo de primaria su infraestructura cuenta con 12 salones, los cuales están divididos por grado, 2 de primero, 2 de segundo, 2 de tercero, 2 de cuarto, 2 de quinto y 2 de sexto, una enfermería, una cafetería, 4 baños de los cuales dos son para niños y dos para niñas, un gimnasio, además de contar con 3 oficinas, una destinada para la directora, otra para el personal administrativo y la última para el profesor de educación física.

La organización escolar está conformada por una directora, 2 administrativos, 3 intendentes, cuenta con una planilla docente de 15 maestros, 14 son mujeres y 1 hombre, 12 maestras están frente a grupo y las otras 2 maestras son de apoyo. Entre los docentes la convivencia no es muy buena, los docentes que están en la planta alta no se relacionan con los docentes de la planta baja, algunos docentes son muy cerrados al momento de establecer una comunicación, mientras que otros se muestran muy alegres.

La población estudiantil cuenta con 528 alumnos de los cuales 242 son hombres y 286 son mujeres, se encuentran entre la edad de 5 a 12 años, la gran parte de los alumnos pertenecen a familias biparentales y son muy pocos los que tienen familias monoparentales en las que el adulto presente es la madre. Entre las familias el nivel económico que predomina es el nivel medio y muy pocos pertenecen al nivel bajo.



La presente investigación se enfocará en los alumnos de sexto año grupo “B” que está conformado por 45 alumnos de los cuales 23 son niñas y 22 son niños, con edades que van de los 11 a los 12 años, este salón se caracteriza por no tener problemas, sin embargo, es un grupo donde cuesta mantener el orden entre los estudiantes, ya que se distraen con facilidad y desatienden las actividades que se les asignan.

Para realizar el diagnóstico la técnica utilizada fue la observación, que de acuerdo con Ander (1987) es el método de investigación más antiguo y al mismo tiempo más moderno. Es importante mencionar que es la técnica más utilizada en la vida diaria de todos los sujetos para obtener conocimientos que provienen de la observación. Lo que quiere decir que la observación es propia del ser humano, pero para poder hacer observación científicamente se deben considerar ciertas características:

Es de utilidad a un objeto ya elaborado de investigación, es planeada sistemáticamente, es controlada sistemáticamente y relacionada con propuestas más generales en vez de ser presentada como una serie de atracciones interesantes y se encuentra expuesta a comprobaciones de validez y fiabilidad.

Siguiendo con Ander menciona que la observación al ser una técnica de investigación busca percibir acontecimientos y fenómenos que sean del interés del investigador. En comparación con otras técnicas, la observación facilita establecer una relación directa entre el investigador y el objeto de estudio, también proporciona detalles específicos del objeto de estudio, es decir, una visión general del tema investigado.

Tomando como referencia al autor, para el diagnóstico de la investigación, específicamente fue utilizada la observación participante, la cual es un método de investigación que consiste en que el investigador se involucre en la vida de la comunidad de una situación determinada, se introduce

en las actividades que el grupo realiza con el objetivo de percibir las conductas en el mayor número de escenarios posibles, esta observación posibilita la oportunidad de recabar información sincera sobre el grupo, también permite ver y comprender lo que las personas dicen y compararlo con las acciones que realizan.

Para su aplicación el instrumento de recolección de información utilizado es la guía de observación (Ver Apéndice A) ya que es un instrumento de registro con el que se puede evaluar el desempeño, debe contar con una lista de indicadores que deben estar redactados en forma de preguntas o afirmaciones que permitan guiar el trabajo de observación. Se pueden observar los comentarios, respuestas, comportamientos o la comunicación que los alumnos tienen al realizar una actividad. (SEP, 2012)

Con relación a ello, se llevó a cabo una guía de observación con el propósito de identificar cómo es la comunicación y la relación entre los alumnos de sexto año, grupo “B”. La guía de observación fue aplicada en un horario de 8:00am a 1:00pm, para ello se establecieron cinco ámbitos que permiten alcanzar el propósito de la guía de observación, los cuales son:

Comunicación verbal de los alumnos en el salón de clases (comentarios, diálogo y preguntas), conductas entre los alumnos (amistosas, de exclusión), relación entre los alumnos, trabajo en equipo entre los alumnos y respeto entre los alumnos dentro del salón de clases.

En el primer ámbito se pudo observar que cuando la maestra está dando una indicación existe respeto por parte de algunos alumnos mientras que otros siguen platicando con sus amigos, de igual modo, muchas veces al momento de estar realizando una actividad se presentan comentarios inapropiados e incluso ofensivos por parte de algunos alumnos, además de que no respetan la variedad de opiniones de sus compañeros, pues con frecuencia se presentan burlas

debido a los comentarios de los alumnos, lo cual genera que pierdan la confianza para expresar sus ideas durante la clase.

En el segundo ámbito se pudo observar que en el salón de clases existen conductas de exclusión porque no todos los alumnos interactúan entre sí, se relacionan solamente con sus amigos, aunque la mayoría mantienen conductas amistosas.

En el tercer ámbito se pudo observar que la relación que se presenta en el salón de clases es por afinidad, hacen subgrupos donde los niños se juntan con los niños y las niñas con las niñas, eso provoca que se lleven mejor, ya que si están niños con niñas es más fácil que se peleen y que la comunicación que se establece entre ellos no sea buena.

En el cuarto ámbito se observó que al momento de formar equipos siempre prefieren juntarse con sus amistades, pero eso provoca que se distraigan fácilmente y cuando la maestra organiza los equipos les cuesta trabajar, debido a que la maestra hace equipos integrando niños y niñas e incluso relacionándolos con compañeros con los que casi no conviven, por lo que al momento de trabajar les cuesta trabajo dialogar para llegar a acuerdos.

En el quinto ámbito se pudo observar que la mayoría de los alumnos se respetan entre sí, pero al momento de hacer una actividad de interacción se ve afectado ese respeto, ya que algunos alumnos comienzan a jugar y a decirse groserías.

Para reforzar el diagnóstico también se utilizó la técnica de la encuesta gracias a que permite conseguir y elaborar información de manera rápida y eficiente, mediante la encuesta se recogen y analizan los datos obtenidos después de su aplicación en la población de estudio, con el propósito de explicar una serie de características.

El instrumento de recolección de información utilizado es el cuestionario (Ver Apéndice B) que hace referencia a un conjunto de preguntas que deben de estar organizadas, contar con una secuencia, tener coherencia y estar estructuradas de acuerdo con el objetivo de lo que se quiere conocer a través del cuestionario. Pueden ser preguntas abiertas, preguntas cerradas o dicotómicas y preguntas de opción múltiple. Las preguntas abiertas permiten que la persona interrogada conteste cualquier cosa de acuerdo con la pregunta, las preguntas cerradas o dicotómicas solo pueden ser contestadas por un sí o un no y las preguntas de opción múltiple presentan una serie de posibles respuestas, de las cuales el interrogado debe elegir una de las opciones. (Ander, 1987)

El cuestionario fue aplicado a 20 alumnos de los cuales 11 son niños y 9 son niñas, de sexto año, grupo “B”. El propósito del cuestionario fue identificar cómo influyen los estereotipos de género en las relaciones interpersonales que se dan dentro del salón de clases.

La encuesta contaba con 8 preguntas las cuales fueron:

¿Cuál color prefieres?, ¿qué deporte o actividad te gustaría practicar?, ¿cómo es la relación que mantienes con tus compañeros?, ¿cómo es la relación que mantienes con tus compañeras?, ¿con quién prefieres hacer equipo para realizar un trabajo de español?, ¿con quién prefieres hacer equipo para realizar un trabajo de matemáticas?, ¿consideras que ser doctora es una profesión para mujeres? y ¿consideras que ser contador es una profesión para hombres?

Después de haber realizado la encuesta se obtuvo información importante para esta investigación, la cual fue dividida entre los resultados de los niños (Ver Apéndice C) y los resultados de las niñas. (Ver Apéndice D)

En los resultados de los niños, en la primera pregunta se identifica que el color azul es la preferencia más común entre los niños encuestados, lo que sugiere que es un color que se asocia

comúnmente con la masculinidad. En la segunda pregunta, la preferencia por el fútbol indica que es un deporte popular entre los niños, y la ausencia de interés en el ballet sugiere que este deporte se asocia con la feminidad. En la tercera pregunta, la gran mayoría de los niños tienen buenas relaciones con sus compañeros, lo que sugiere un ambiente social positivo entre alumnos del mismo género. En la cuarta pregunta, el hecho de que más de la mitad de los niños indican tener relaciones regulares o malas con sus compañeras sugiere que puede haber algunas tensiones o problemas en las relaciones de género en el grupo. En las preguntas cinco y seis, se observa una preferencia por trabajar con amigos y compañeros en lugar de compañeras o amigas, lo que puede reflejar la preferencia por género en las actividades sociales y académicas.

En la penúltima pregunta, se identifica una apreciación común de que la profesión de médico es para mujeres, lo que sugiere que hay ciertas ideas asociadas en relación con las profesiones según el género. Finalmente, en la última pregunta, se manifiesta una idea en común de que la profesión de contador es para hombres, lo que sugiere que existe una tendencia a asociar ciertas profesiones con un género específico.

En general, estas respuestas proporcionaron información sobre las preferencias, relaciones sociales y estereotipos de género de los 11 alumnos. Se podría decir que la mayoría de las respuestas indican una inclinación hacia lo que se considera tradicionalmente femenino (color rosa, ballet, trabajar con compañeras/amigas) y una creencia en los estereotipos de género (la profesión de doctora es para mujeres, la de contador es para hombres).

En los resultados de las niñas, en la primera pregunta, la mayoría de las niñas prefieren el color rosa, es importante tener en cuenta que la preferencia por un color no está relacionada con el género, aunque a menudo se asocia el rosa con lo femenino. En la segunda pregunta, la preferencia por el ballet podría estar relacionada con la imagen estereotipada de la niña como delicada y frágil,

mientras que la falta de interés por el fútbol podría estar influenciada por la idea de que el fútbol es un deporte masculino.

En cuanto a la tercera y cuarta pregunta, se identifica que las niñas en general mantienen una buena relación con sus compañeras. En la quinta y sexta pregunta, se puede observar que las niñas prefieren trabajar con compañeras o amigas en lugar de trabajar con compañeros, lo que podría indicar que se sienten más cómodas trabajando en un ambiente femenino y que valoran la amistad y la relación con sus compañeras.

En la penúltima y última pregunta, se manifiesta la persistencia de estereotipos de género en cuanto a las profesiones. A pesar de que cada vez hay más mujeres que estudian medicina y se definen en doctoras, todavía hay un porcentaje significativo de niñas que piensan que esta profesión es solo para mujeres. De manera similar, la creencia de que la profesión de contador es solo para hombres indica que todavía hay una brecha de género en ciertos campos profesionales.

En resumen, estas respuestas muestran la influencia de la cultura y los estereotipos de género en las preferencias de las 9 alumnas.

#### **1.4 Planteamiento del problema**

De acuerdo con el boletín N° 3 de INMUJERES (2020), el hogar, la escuela y la comunidad son contextos donde se aprenden y reproducen los estereotipos de género; los cuales son cualidades, ideas, creencias y expectativas que la sociedad atribuye a hombres y mujeres, son representaciones simbólicas de lo que deberían ser y sentir en razón de su sexo. Lo que niños y niñas escuchen, vean o imiten, estando dentro de estos contextos, es determinante para el aprendizaje de los estereotipos de género. En este sentido, la escuela tiene un papel muy importante como institución de socialización; en ella, los estudiantes comienzan a crear espacios de

interacción con compañeros de su misma edad que contribuirá a desarrollar su personalidad y su carácter; por ello, como agente de socialización, en la escuela se transmiten pautas sociales en las que están inmersos los estereotipos de género y donde los niños y niñas se enfrentan a pautas de comportamiento que les van imponiendo respecto a cómo deben ser, cómo comportarse y cómo actuar de acuerdo a su género, limitando de esta manera el máximo desarrollo de su personalidad. (Gil, 2012).

De acuerdo a la Secretaría de Educación Pública (SEP, 2017), en los Aprendizajes clave para la educación integral, del nivel primaria, se menciona que los estudiantes se encuentran en una etapa formativa en la cual avivan su desarrollo intelectual, desarrollan aún más su imaginación, quieren conocer y explorar todo, buscan que alguien les hable sobre lo que ellos desconocen, aprenden a convivir con los demás con base en el respeto y empiezan a descubrir lo que son capaces de hacer. Por lo anterior, en este nivel escolar es importante el acercamiento y el diálogo que el maestro tenga con los niños y niñas, que muestre interés por lo que sienten, piensan y opinen, que favorezca la confianza y la seguridad. De igual manera, el maestro tiene el compromiso de propiciar y sostener el derecho a una educación en igualdad de condiciones para niños y niñas.

Como menciona Rodríguez (2020), en la Revista de salud y bienestar, dentro de la escuela la reproducción de los estereotipos de género afecta gravemente a los alumnos, debido a que obstaculiza su pleno desarrollo, ya que potencia ciertos atributos en cada uno de los sexos y priva el desarrollo de otras cualidades en base al género del estudiante. Siguiendo a este autor, cabe decir que los estereotipos de género promueven desigualdad entre hombres y mujeres, transmiten estereotipos sexistas, limitan las formas de expresión y comportamientos de cada sexo, contribuyen a fomentar los casos de violencia de género, favorecen el machismo y limitan las

oportunidades de las personas, por mencionar algunas consecuencias, siendo lo anterior motivos para tratar de combatirlos.

Tal como se señala en el Informe nacional sobre violencia de género en la educación básica en México, la información obtenida por parte de los estudiantes de sexto de primaria revela datos estadísticos importantes, ya que alrededor de una tercera parte de ellos tanto hombres como mujeres tienen internalizados los estereotipos de género lo que provoca que estos influyan en las actividades y las conductas que tienen al interior de la escuela. (UNICEF, 2009)

Coincidiendo con Moriña (2004), en la escuela no debe existir la reproducción de estereotipos, ni las ideas estereotipadas sobre lo que pueden hacer las niñas o lo que pueden hacer los niños; ya que, sobre la escuela recae el compromiso de atender las necesidades de cada alumno, ni la cultura, el lenguaje, ni el género deben ser obstáculos para que la escuela brinde una educación con base en la igualdad y la equidad. Moriña, (2004) citado en González (2019)

En el artículo “Reflexiones sobre equidad de género y educación inicial”, Camacho y Watson (2007), afirman que, en el nivel escolar de Primaria, tanto el currículo como las metodologías utilizadas dentro del salón de clases, promueven normas sociales y culturales, las cuales influyen de manera significativa en la construcción de la identidad de los alumnos. Pero estas normas no siempre contribuyen al desarrollo de la equidad y de la igualdad, debido a que en los procesos educativos se suelen generar prácticas sociales de exclusión, por razones relacionadas al género, la clase y las preferencias sexuales.

Por lo tanto, la escuela tiene el compromiso de brindar una educación en la cultura de la paz y en la igualdad entre los géneros, donde no se reproduzcan patrones sexistas en los estudiantes. Y donde los maestros no contribuyan a reproducir los estereotipos de género, ya que



muchas veces por medio del lenguaje, los juegos, los libros, el trato, la enseñanza y otras prácticas, se refuerzan los estereotipos. (Solís, 2016).

### **Pregunta de investigación**

Pregunta general

¿Cómo evitar la reproducción de estereotipos de género, para mejorar la comunicación entre alumnos y alumnas de sexto grado de primaria en el Centro Escolar Presidente Manuel Ávila Camacho?

#### **1.4.1 Objetivos de la investigación**

Objetivo general

Evitar la reproducción de estereotipos de género a través de videos educativos para mejorar la comunicación entre los alumnos y alumnas de sexto grado de primaria del Centro Escolar Presidente Manuel Ávila Camacho.

Objetivos particulares

1. Identificar en qué comportamientos y comentarios de los alumnos se puede observar la influencia de los estereotipos de género.
2. Analizar si los estereotipos de género influyen en las relaciones interpersonales que se dan dentro del aula.
3. Presentar videos educativos sobre los estereotipos de género para poder concientizar a los alumnos y evitar su reproducción.

### 1.4.2 Justificación

En México se ha superado el desafío de garantizar a las mujeres el acceso a la educación en todos los niveles educativos. Sin embargo, aún no se ha podido acabar con la reproducción de los estereotipos de género en las escuelas, los cuales generan formas de etiquetar a los alumnos por su condición biológica; los modelos sociales de ser masculino y ser femenina les asignan un lugar, una función y un papel social, lo cual limita su potencial en muchos ámbitos, como lo es en el ámbito escolar, donde se presentan desigualdades en razón de su género, además de que limitan sus habilidades y deseos propios. (Fernández y Herrera, 2020). Por lo cual, es fundamental tener un mayor conocimiento acerca de este tema porque en la sociedad los estereotipos de género ocupan un lugar muy relevante, siendo las acciones que se transmiten y reproducen dentro de los organismos socializadores más importantes, como la escuela, para mantener vigentes y generar efectos en el desarrollo de los niños y niñas.

Es por eso que la presente investigación orientada al campo pedagógico de Comunicación, es muy importante debido a que se enfocará en concientizar a los y las alumnas sobre lo perjudicial que es reproducir los estereotipos de género. Como ya se mencionó, la investigación está enmarcada en el campo de Comunicación de la Licenciatura de Pedagogía, donde se obtienen conocimientos importantes que guían el desarrollo de la investigación. Con la ayuda de este campo se tendrá un soporte, puesto que se trabajará con una teoría de la comunicación y una teoría de la educación, las que permitirán explicar el fenómeno a investigar.

El llevar a cabo la investigación se beneficiará a los alumnos de sexto de primaria, debido a que es fundamental dejar de naturalizar conductas que están asociadas a los estereotipos de género y empezar a darse cuenta del daño que provocan sus efectos. Es necesaria una escuela y

una educación no sexista donde se impida que se sigan transmitiendo los estereotipos de género y donde los estudiantes desarrollen al máximo su personalidad. En cambio, si la investigación no es llevada a cabo seguirá aumentando la transmisión de estereotipos de género desde las aulas, lo que puede contribuir a fomentar los casos de violencia de género, favorecer el machismo y limitar el desarrollo y las oportunidades de las personas.

Para concluir, es conveniente mencionar que dicha investigación será realizada en un plazo de un semestre y se cuentan con los recursos materiales y humanos para poder ser llevada a cabo.

---

---

---

# CAPÍTULO

## II

## MARCO TEÓRICO

Este capítulo, se enfoca en la problemática de la reproducción de estereotipos de género en un salón de clases de educación primaria y su impacto en la comunicación. Donde se comienza a analizar la teorización del problema, que implica comprender los conceptos y enfoques teóricos que nos ayudarán a abordar el tema. También se menciona la teoría del campo de comunicación, la cual nos ofrece una mirada para examinar cómo los estereotipos de género se reproducen en el salón de clases. Por último, en este capítulo se aborda la evaluación porque permitirá identificar los cambios y mejoras en la comunicación, así como también detectar posibles obstáculos y desafíos en el proceso.

### **2.1 Teorizando el problema**

La coeducación se basa en la no discriminación por razón de sexo, lo cual significa brindar una educación en igualdad de género para que alumnos y alumnas puedan progresar en diferentes ámbitos de su vida, como lo es en su desarrollo personal y social. En este método educativo se lucha por superar los estereotipos de género, las desigualdades y los prejuicios sexistas, para que tanto niños y niñas tengan un desarrollo pleno, sean libres en la construcción de su identidad y puedan recibir una educación basada en valores igualitarios. (Gallardo y García, 2020).

Continuando con los autores, exponen que la escuela en conjunto con los docentes, tienen el compromiso de formar seres humanos autónomos y capaces, de manera que sepan desenvolverse en situaciones complejas de su vida. De igual forma, enfatizan lo importante que es, que los docentes eduquen desde el respeto, donde no haya cavidad para los prejuicios y estereotipos de género, y se eduque desde la coeducación.

De acuerdo con Pallarès (2019) la coeducación aspira a una educación no sexista, que toma en cuenta las necesidades e intereses de alumnos y alumnas, que busca poner fin a las limitaciones que son consecuencia de los estereotipos de género, y que busca impulsar una educación basada en actitudes, valores, comportamientos y conocimientos para el desarrollo íntegro de las personas en las diferentes esferas de la vida.

Sin embargo, en las escuelas a través del curriculum oculto se reproducen y transmiten estereotipos de género que obstaculizan el desarrollo de los alumnos, por tal motivo, mediante la coeducación:

“Se debe prestar especial atención al conocimiento del otro sexo y al enriquecimiento mutuo de ambos. Los objetivos de la coeducación se centran en corregir los estereotipos sexistas, proponer un curriculum equilibrado que elimine los sesgos sexistas y desarrollar todas las capacidades individuales con independencia del género”. (Cabeza, 2010, p. 39)

Por ello, la coeducación representa un método educativo sumamente importante ya que busca acabar con la reproducción de los estereotipos de género y lograr de esta manera la igualdad de género.

### **2.1.1 Estereotipos de género**

Los estereotipos de género son patrones culturales con los que crecen niños y niñas, los cuales les asignan un rol dentro de la sociedad de acuerdo a su género, además de que les indica cómo deben ser y comportarse, dichos estereotipos van siendo interiorizados por los niños hasta quedar arraigados y ser transmitidos a otra generación. Así mismo, en diversos contextos como la escuela y la familia es donde continúan reproduciéndose, afectando gravemente el pleno desarrollo de las personas y representando un obstáculo en la construcción de su identidad. (INMUJERES, 2017).

Siguiendo con INMUJERES, puntualiza que no solamente las mujeres se ven afectadas por los estereotipos de género, sino que también los hombres debido a que se les asigna un papel y una responsabilidad de más fuerza. Algunos ejemplos de los estereotipos de género en hombres y mujeres son los siguientes:

Hombres: Son los únicos proveedores del hogar, deben ser fuertes, valientes, tener un trabajo remunerado que implique fuerza y competitividad, y son los que toman las decisiones.

Mujeres: Deben cuidar el honor de la familia, son tiernas, cariñosas, sensibles, sumisas y deben ser responsables del cuidado y de la atención de las demás personas.

Por tal razón, INMUJERES plantea que es necesario educar a los niños y niñas en el marco del derecho a la igualdad para recibir los mismos derechos y desarrollarse libremente.

### **2.1.2 Derechos humanos**

La Comisión Nacional de los Derechos Humanos establece que:

Los Derechos Humanos son el conjunto de prerrogativas sustentadas en la dignidad humana, cuya realización efectiva resulta indispensable para el desarrollo integral de la persona. Este conjunto de prerrogativas se encuentra establecido dentro del orden jurídico nacional, en nuestra Constitución Política, tratados internacionales y las leyes. (CNDH, 2018, p. 1).

De igual forma, menciona que el respeto a los derechos humanos de cada persona es un deber que deben ejercer todos, para relacionarse en un ambiente de armonía en el cual todo fluya en base al respeto. Las autoridades tienen la responsabilidad y obligación de promover, proteger, respetar y garantizar los derechos humanos de las personas. Algunos derechos que están en contra de la discriminación y a favor de la igualdad son:

Derecho a la igualdad y prohibición de discriminación: Todas las personas tienen derecho a gozar de la misma manera sus derechos. Queda prohibido toda exclusión o trato diferenciado que sea motivado por cuestiones como el género, edad, origen étnico o nacional, discapacidades, condición social, preferencias sexuales, religión, o algún otro motivo que atente contra la dignidad humana y libertades de los ciudadanos.

Igualdad entre hombres y mujeres: Todas las personas deben gozar de los mismos derechos sin importar su sexo o género y es deber del Estado establecer las acciones necesarias que garanticen a las mujeres el acceso a las mismas oportunidades e igualdad en ámbitos de la vida pública y privada.

Libertad de conciencia: Toda persona tiene derecho a creer y pensar libremente según sus ideas y convicciones.

Derechos sexuales y reproductivos: Toda persona tiene derecho a que sea respetada su identidad de género y a ejercer su sexualidad con plena libertad, seguridad y responsabilidad.

### **2.1.3 Igualdad de género**

De acuerdo con la UNICEF (2019) la igualdad de género se refiere a que todas las personas sin importar su sexo, reciban y gocen de los mismos derechos, oportunidades, recursos y protecciones, es decir, que tanto hombres como mujeres cuenten con los mismos derechos para poder realizar la vida que desean. Más no significa que los hombres y mujeres sean lo mismo, sino que las responsabilidades, los derechos y las oportunidades no dependen de su sexo.

En la Agenda 2030 como quinto objetivo se encuentra la igualdad de género que además de ser un derecho humano también es un fundamento importante para poder construir un mundo pacífico, próspero y sostenible. Este objetivo surge debido a que la desigualdad de género se



mantiene latente en todo el mundo, provocando el estancamiento del progreso social, afectando de manera significativa a las personas. Por ello, es indispensable promover la igualdad de género en todos los ámbitos de una sociedad sana: la protección y bienestar de niños y niñas, la educación, la reducción de la pobreza y la promoción de la salud. (ONU, 2015)

#### **2.1.4 Comunicación**

La comunicación es un proceso indispensable para la vida de los seres humanos, ya que, desde el inicio de la humanidad, los seres humanos han buscado formas de comunicarse y poder transferir información entre sí. La comunicación es un acto propio de la naturaleza humana que permite el intercambio de información, ideas, pensamientos, sentimientos y emociones entre individuos y grupos.

Es un proceso complejo que involucra varios elementos, tales como el emisor, el receptor, el mensaje, el canal y el contexto. El emisor es la persona que envía el mensaje, el receptor es la persona que recibe el mensaje, el mensaje es la información que se transmite, el canal es el medio a través del cual se envía el mensaje, y el contexto es el entorno en el que se produce la comunicación. (José, 2016)

La comunicación puede ser verbal o no verbal, la comunicación verbal se refiere al uso de palabras habladas o escritas para transmitir información, mientras que la comunicación no verbal se refiere a la transmisión de información a través de gestos, expresiones faciales, posturas corporales y otros elementos no verbales. La comunicación juega un papel fundamental en el desarrollo personal y emocional de los individuos, y es esencial para el éxito de las organizaciones y empresas. Es importante trabajar en la mejora de la comunicación para lograr una comunicación

más efectiva y significativa, y superar las barreras que puedan obstaculizar este proceso. (Fajardo, 2009)

## **2.2 El problema, una mirada desde el ámbito de intervención**

El tema/problema que se expone en la presente propuesta de intervención fue hallado durante la realización del servicio social el cual de acuerdo con la UNAM (2016) está enfocado en la formación de los estudiantes y les proporciona la oportunidad de aplicar los conocimientos adquiridos durante su formación académica en situaciones reales, al tiempo que contribuyen al desarrollo de la sociedad. Lo que pretende el servicio social es que los estudiantes adquieran habilidades y competencias como trabajo en equipo, liderazgo, empatía, responsabilidad social y compromiso ciudadano.

Una vez mencionado lo anterior es importante explicar que es un ámbito de intervención, ya que es indispensable para poder entender el contenido de este apartado. Cuando se habla del ámbito de intervención se hace referencia al área o campo de acción en el que una persona, organización o entidad realiza su trabajo o servicio social. Puede ser un ámbito de intervención social, de intervención educativa o de intervención ambiental; en este caso, el ámbito de intervención es educativo debido a que se busca mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. (Universidad Rafael Landívar, 1995)

Dicho ámbito de intervención educativa se encuentra en el Centro Escolar Presidente Manuel Ávila Camacho, donde se pudo encontrar la problemática en el salón de clases de sexto grado, grupo. Fue mediante la realización del servicio social que se aplicó un diagnóstico y se obtuvo información relevante sobre dicho grupo, información que permitió ver que existen los

estereotipos de género entre los alumnos y las alumnas, ya que tienen problemas de comunicación, de convivencia y de trabajo en equipo.

### **2.3 Teoría del Campo Comunicación**

El funcionalismo en lo que se refiere al estudio de la comunicación se implanta como una teoría que busca establecer condiciones de equilibrio y de autorregulación social, es decir, los diversos componentes que están dentro de la sociedad deben tener funciones características para lograr el equilibrio del sistema y un buen funcionamiento. (Giraldo et al, 2008).

El precursor de la reflexión sobre la comunicación de masas y su función en la sociedad es Harold D. Lasswell, quien afirma:

En la sociedad moderna la comunicación de masas o comunicación tecnológica es la que permite que el sistema social permanezca porque cumple tres funciones determinantes para ello: la supervisión o vigilancia del entorno externo e interno, la correlación de las distintas partes de la sociedad y la transmisión de la herencia cultural de una generación a otra. (Giraldo et al, 2008, p. 34)

Por ello, es importante mencionar una de las funciones con las que deben cumplir los medios de comunicación, la cual es fortalecer las normas sociales, evitando que se sigan manifestando conductas que se desvían de las normas establecidas.

El funcionalismo desarrolla metodologías positivas y neutrales en las que indica la forma en que deben funcionar los medios de comunicación para que un sistema cumpla sus objetivos de manera adecuada, ya que para el funcionalismo los medios son integradores sociales que tienen la intención de generar un efecto sobre los receptores o espectadores a los que intentan persuadir, es decir, los medios de comunicación deben satisfacer las necesidades que presentan los receptores. (Pineda, 2009). Por tal razón, se considera que la teoría del funcionalismo puede sustentar la

propuesta de intervención que está encaminada a presentar videos educativos sobre los estereotipos de género para poder evitar su reproducción, ya que permitirá sustentar como los medios de comunicación, en este caso, los videos educativos pueden generar un efecto (evitar estereotipos de género) en los alumnos.

La teoría del funcionalismo de Harold D. Lasswell puede ayudar a abordar el problema de la reproducción de estereotipos de género en un salón de clases de primaria al proporcionar un marco conceptual para comprender los roles y funciones de la comunicación en la sociedad. Al analizar la comunicación existente, identificar áreas de mejora, diseñar estrategias inclusivas y evaluar continuamente, se puede promover una comunicación más equitativa y evitar la reproducción de estereotipos de género en el entorno educativo.

## **2.4 Fundamento teórico de la intervención**

### **2.4.1 Enfoque Psicológico**

La teoría humanista se centra en la idea de que los seres humanos tienen la capacidad innata para poder lograr la autorrealización. Esta teoría se enfoca en la experiencia individual del ser humano, en su crecimiento personal y en la importancia de sus elecciones y decisiones. Entre los principales exponentes de la teoría humanista se encuentran Carl Rogers y Abraham Maslow. Esta teoría se desarrolló como una respuesta a las teorías conductistas y psicoanalíticas, que se centraban en la conducta observable o en los procesos inconscientes del individuo, respectivamente. En cambio, la teoría humanista se centra en la persona como un todo, reconociendo la importancia de la conciencia, la elección y la libertad. (Arias, 2015)

Siguiendo con el autor, menciona que esta teoría está enfocada en la comprensión del individuo en su totalidad no solamente en los comportamientos observables. La teoría humanista

sustenta que los seres humanos tienen la necesidad de ser aceptados y respetados por los demás, y que el ambiente social y cultural influye en la realización de su potencial. Se puede entender que la teoría humanista se basa en la creencia de la capacidad de las personas para crecer y desarrollarse y en lo importante que es crear un ambiente que les permita alcanzar su máximo potencial.

Cabe mencionar que la teoría humanista se basa en la creencia, en el valor y la dignidad intrínseca de cada ser humano y en su capacidad para tomar decisiones conscientes y ejercer un control significativo sobre su vida.

La teoría humanista de Abraham Maslow es importante para abordar el problema de mejorar la comunicación y evitar la reproducción de estereotipos de género en el salón de clases de sexto grado de nivel primaria. La teoría de Maslow se centra en la motivación humana y la jerarquía de las necesidades, y plantea una perspectiva útil para comprender y abordar los desafíos que surgen en el contexto educativo.

La jerarquía de necesidades de Maslow establece que los seres humanos tienen una serie de necesidades básicas que deben satisfacer antes de alcanzar su pleno potencial. Estas necesidades incluyen las necesidades fisiológicas, como la alimentación y el sueño, las necesidades de seguridad, las necesidades de amor y pertenencia, las necesidades de estima y las necesidades de autorrealización.

En el contexto de la comunicación y los estereotipos de género en el aula, la teoría de Maslow es importante por lo siguiente:

Busca satisfacer las necesidades de amor y pertenencia: Los niños en el salón de clases necesitan sentirse aceptados y valorados. Al crear un ambiente inclusivo y respetuoso, donde se fomenten las relaciones positivas entre los alumnos sin importar su género, se puede fortalecer la

comunicación y reducir la reproducción de estereotipos de género. Esto implica fomentar la empatía, la cooperación y el respeto mutuo entre los alumnos.

**Satisfacer las necesidades de estima:** Los alumnos necesitan sentirse valorados y reconocidos por sus habilidades y logros individuales. En lugar de enfocarse en roles de género estereotipados, se puede alentar a los alumnos a desarrollar habilidades y talentos sin importar si se consideran tradicionalmente masculinos o femeninos. Al reconocer y valorar los logros individuales, se fomenta la autoestima y la confianza en sí mismos, lo que puede contribuir a una mejor comunicación.

**Fomentar la autorrealización:** La autorrealización se refiere a la necesidad de alcanzar el máximo potencial personal. En un salón de clases, esto implica brindar oportunidades para que los alumnos desarrollen sus habilidades de comunicación de manera individual y colectiva, sin limitarse por estereotipos de género. Se deben implementar actividades que promuevan la expresión individual y el trabajo en equipo, permitiendo que los alumnos exploren y desarrollen su propio estilo de comunicación sin restricciones de género.

Esta teoría puede ayudar a abordar el problema de la mejora de la comunicación y la prevención de la reproducción de estereotipos de género en sexto grado de primaria al enfocarse en satisfacer las necesidades de amor y pertenencia, estima y autorrealización de los alumnos. Al crear un ambiente inclusivo y respetuoso, reconocer los logros individuales y fomentar el desarrollo personal, se puede promover una comunicación más efectiva y evitar la reproducción de estereotipos de género en el aula.

### **2.4.2 Enfoque Pedagógico**

La teoría del constructivismo de Jean Piaget parte de la idea de que los sujetos se encargan de ir construyendo su propio conocimiento, es decir, son autogestores de su propio aprendizaje ya que en este proceso el sujeto realiza un procesamiento de la información que obtiene de su entorno, la interpreta a partir de las experiencias con las que cuenta y la integra con la nueva información que está recibiendo para crear un conocimiento nuevo. (Saldarriaga et al, 2016)

Dentro de ese proceso adquiere un papel muy importante tanto el maestro como el alumno, debido a que cada uno debe desempeñar una función. El maestro debe crear las condiciones necesarias y buscar los medios adecuados mediante los cuales impartir los contenidos para que el alumno pueda ir construyendo su propio conocimiento. Por otra parte, el alumno adquiere un papel fundamental, pues es un sujeto activo que debe colaborar con sus demás compañeros en su construcción del conocimiento y de su aprendizaje. De igual manera, en la teoría del constructivismo es muy importante que el alumno logre realizar una comprensión sobre los conocimientos que está construyendo para que de esta manera dichos conocimientos sean valiosos para él y tengan un significado. (Saldarriaga et al, 2016)

Ahora bien, una vez mencionado lo anterior es posible realizar una relación de la teoría del constructivismo con el problema de investigación, retomando la función que debe desempeñar el maestro se menciona que debe buscar los medios adecuados a través de los cuales impartir contenidos, para el caso de la propuesta de intervención dichos medios son los videos educativos con los que se pretende evitar la reproducción de estereotipos de género, con la presentación de los videos se proporcionara información sobre los estereotipos de género para que los alumnos vayan construyendo su propio conocimiento.

El enfoque constructivista fomenta la participación activa de los alumnos en su propio proceso de aprendizaje y desarrollo, lo que les permite cuestionar y superar los estereotipos de género a través de la interacción con su entorno. Al proporcionar un ambiente inclusivo, fomentar el diálogo, desafiar estereotipos y fomentar la reflexión, se puede mejorar la comunicación en el salón de clases.

### **2.4.3 Enfoque Didáctico**

En la presente propuesta de intervención se va a intervenir de manera didáctica a través de un taller, que según el autor Ander Egg (1991) el taller hace referencia a un lugar donde se diseña o elabora algo para posteriormente ser utilizado. Puede ser entendido como una forma de enseñar y especialmente como una forma de aprender, pero para lograr el aprendizaje se debe tener elaborado algo, en este caso será la elaboración de las planeaciones que están dirigidas a todos los integrantes del taller (alumnos) y que implican un trabajo en conjunto, por lo cual se puede decir que el taller es un aprender haciendo en un grupo determinado.

El taller brinda la oportunidad de modificar los papeles de los educadores y de los educandos al incluir una metodología participativa, además de que genera la innovación y la creatividad.

Es importante mencionar algunos de los supuestos y principios pedagógicos del taller que plantea el autor, ya que es fundamental conocerlos para entender de mejor manera qué es el taller. De acuerdo con Ander Egg (1991) primeramente el taller es un aprender haciendo ya que los alumnos aprenden a través de la realización de las actividades que se plantean dentro del taller, como ya se mencionó tiene una metodología participativa pues los alumnos son sujetos activos que deben participar de manera constante para propiciar el trabajo colaborativo con los demás



integrantes del grupo, por ello, debe existir una buena relación entre alumnos-alumnos y entre alumnos-maestros.

Continuando con el autor, expone tres tipos de taller: el taller total que incluye a todos los maestros y los alumnos, el taller horizontal el cual se realiza con personas que están en un mismo año de estudios y el taller vertical que está conformado por cursos de diferentes años. Cada taller tiene una organización, principalmente se organizan por equipos de trabajo integrados por maestros y alumnos. Se considera importante que al elaborar los equipos de trabajo se cuente con un maestro y no más de 20 alumnos, considerando participaciones de otros profesores según las necesidades del trabajo.

Los participantes en el taller tienen un papel importante, el educador debe proporcionar una asesoría, motivar, sensibilizar y mantener el interés para que el educando pueda ampliar sus capacidades y por ende potenciarlas. Por su parte, el papel del educando debe de ser de interés por mejorar, tomando una iniciativa participativa de manera responsable y activa en relación al trabajo en equipo, también debe de contar con una actitud libre, reflexiva y crítica. (Ander Egg, 1991)

## **2.5 La Evaluación desde el Campo de la Comunicación**

La evaluación para Tyler (1950) citado en Pimienta (2008) es el proceso por el cual se hace la recolección ordenada y sistematizada de información cuya finalidad es identificar si se logró alcanzar los objetivos que se habían planteado, para lograrlo se requiere de un criterio de valor sobre la información recogida, los resultados se pueden observar al comparar la información obtenida con los objetivos.

En el ámbito educativo la evaluación busca analizar, conocer y juzgar el valor de un objeto educativo establecido, esta valoración es un proceso integral y sistemático, dicho proceso permite

adquirir evidencias, emitir juicios y proporcionar una retroalimentación sobre el aprendizaje obtenido de los alumnos a lo largo de su formación académica. (SEP, 2012)

La evaluación educativa cuenta con diferentes momentos, los cuales son: evaluación inicial o diagnóstica, evaluación formativa o procesual y evaluación final o sumativa.

La evaluación diagnóstica o inicial se lleva a cabo antes de desarrollar el proceso educativo. Existen dos tipos de evaluación inicial que el docente debe considerar y tomar en cuenta al momento de realizar su práctica educativa, la primera es la evaluación diagnóstica inicial y la segunda se denomina evaluación diagnóstica puntual. La evaluación diagnóstica inicial se lleva a cabo antes de algún proceso o ciclo escolar amplio. Mientras que la evaluación diagnóstica puntual es un tipo de evaluación que se aplica en distintos momentos antes de iniciar una secuencia o segmento de enseñanza perteneciente a un determinado curso. (Onetti, 2011)

La evaluación formativa o procesual tiene como principal función mejorar la enseñanza y el aprendizaje ya que favorece el seguimiento del aprendizaje de los estudiantes, considerando su avance para poder mejorar por medio de una intervención en un momento determinado, y en concreto, permite valorar si la planificación se está realizando de acuerdo con lo planeado. (SEP, 2012)

Mientras que la evaluación sumativa o final se realiza al término de un proceso o ciclo escolar, tiene como objetivo conocer los resultados que lograron los estudiantes en su proceso de enseñanza-aprendizaje con la el fin de certificar el grado en que las intenciones educativas se han alcanzado. (SEP, 2012).

Es fundamental mencionar los tipos de evaluación educativa los cuales son: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

En la autoevaluación, los alumnos evalúan su propio rendimiento, lo cual les permite realizar una retroalimentación y evitar que con el tiempo sucedan los mismos errores en un futuro. Por otra parte, se puede notar que la coevaluación es realizada en un grupo de sujetos o grupos donde se evalúan mutuamente, por lo tanto, esto les hace tomar un papel importante ya que plantea una evaluación entre iguales. Por otro lado, en la heteroevaluación se evalúa una actividad, objeto o producto que se haya realizado, en la cual los evaluadores son distintos a las personas evaluadas, el agente educativo encargado de realizar esta heteroevaluación es el maestro. (Onetti, 2011)

---

---

---

# CAPÍTULO

## III

## **DISEÑO METODOLÓGICO**

En este capítulo se describe el diseño metodológico utilizado en esta investigación, la cual sigue el paradigma interpretativo, con un enfoque cualitativo. De igual manera, se plantea el tipo de investigación, el método utilizado y el tipo de estudio que es el transversal, lo que implica que los datos se recolectan en un momento específico. En resumen, el diseño metodológico del proyecto de investigación se elaboró principalmente investigando sobre los paradigmas más importantes de la educación, para lo cual se seleccionó el más adecuado y así también se seleccionó el enfoque de investigación, por otra parte también se explican las técnicas e instrumentos de recopilación de información más apropiados para recabar la información necesaria para el diagnóstico, todo esto se realiza con el fin de obtener resultados relevantes y aplicables al objeto de estudio.

### **3.1 Paradigma de la Investigación e Intervención**

El propósito de la investigación educativa es conocer detalladamente una problemática de conocimiento, así como exponer y publicar los descubrimientos que arroja la indagación. La investigación educativa da lugar a la comprensión y la asignación de sentido sobre lo educativo que, en cuanto al aspecto de la realidad social y de las relaciones sociales, requiere de conocimientos y de herramientas de indagación desarrolladas por las diferentes ciencias de la educación. (Calvo et ál, 2008)

Es importante mencionar que tomar en cuenta los paradigmas de la investigación educativa es muy importante porque representan el sistema de creencias o supuestos axiológicos de partida a la hora de llevar a cabo un proceso de investigación en educación, es decir, un paradigma es un

modelo a seguir que nos brinda aproximaciones al estudio sistemático e indagación de la realidad educativa. (Sánchez, 2013)

Siguiendo con el autor, menciona que el paradigma puede ser visto como una agrupación de saberes y valores que están compartidos por una comunidad científica, lo cual sustenta la elaboración de conocimiento científico en relación al momento histórico. Los paradigmas nos permiten determinar la concepción del problema y nos proporcionan los pasos a seguir para intentar describirlo, comprenderlo, explicarlo, controlarlo o transformarlo.

El paradigma es un modelo a seguir que ayuda a tener una percepción y comprensión del mundo e implica una metodología determinada.

Los siguientes paradigmas son considerados como los más destacados dentro de la investigación educativa:

Paradigma interpretativo cualitativo, en este paradigma los procesos de investigación tienen una naturaleza dinámica y simbólica, donde la construcción social se da a partir de las percepciones y representaciones de los actores de la investigación. Por lo cual, el contexto escolar es un factor constituido por los significados que la comunidad le atribuye. Este paradigma centra su atención en la acción humana, su finalidad es comprender y describir la realidad educativa a través del análisis profundo de las percepciones e interpretaciones de los sujetos de una comunidad. (Sánchez, 2013)

También se le conoce como paradigma interpretativo, hermenéutico, fenomenológico, humanista o etnográfico, los grupos sociales son los que son investigados, su intención es conocer una postura y buscar la comprensión por medio de la visión de los sujetos, por lo cual lo más

importante en este paradigma es la interpretación, el conocer el porqué de las cosas, el motivo de las conductas o acciones de las personas. (Ballina, 2013)

Dicho paradigma es el utilizado dentro de esta investigación, ya que ayudará a comprender las experiencias y perspectivas de los alumnos en relación con la comunicación en el aula y los estereotipos de género. También ayudara a identificar patrones y temas emergentes, al analizar los datos cualitativos recopilados, se podrán identificar patrones y temas emergentes relacionados con la comunicación y los estereotipos de género, por lo cual se podrá diseñar las estrategias de intervención, con una comprensión más profunda de las experiencias y perspectivas de los alumnos.

Paradigma empírico analítico cuantitativo, este paradigma con el método hipotético deductivo como referente, busca la verificación precisa de hipótesis por medio de la observación empírica y el experimento en muestras de amplio alcance, desde una aproximación cuantitativa, pretende validar y mejorar leyes referidas a lo educativo y tiene como propósito verificar y controlar los fenómenos educativos, en este paradigma se emplean métodos cuantitativos y técnicas estadísticas para el procesamiento de la información. (Sánchez, 2013)

Además de ello, desde este paradigma se utiliza un sistema hipotético deductivo que enfatiza lo importantes que es hacer del conocimiento un proceso sistemático y medible. En lo que respecta a la investigación en educación, este paradigma implica que el investigador deje a un lado la subjetividad para no interferir en la investigación, y por el contrario deberá ser objetivo para proveer principios y leyes que permitan la comprensión de la realidad expresada en generalizaciones. (Miranda y Ortiz, 2020)

Paradigma crítico, de acuerdo con Miranda y Ortiz (2020) el paradigma crítico se fundamenta en la teoría crítica del conocimiento que busca la reflexión y la emancipación social de las formas de dominio. Nace como crítica al positivismo, pretende superar el reduccionismo y al conservadurismo del paradigma interpretativo. Plantea que la formación de conocimiento pasa a ser parte fundamental como un proceso evolutivo que parte de problemas y tiene intentos de solución y exclusión de intentos fallidos.

### **3.2 Enfoque de la Investigación e Intervención**

De acuerdo con Otero (2018) se puede entender como enfoque de investigación a la forma en la que el investigador tiene una aproximación al objeto de estudio. La investigación científica nace como una necesidad del ser humano intentando dar una respuesta a los problemas que surgen en la vida diaria. Como ya menciono anteriormente es esencial utilizar un método, porque el método orienta los procesos de una manera adecuada y eficaz para poder conseguir resultados que permitan comprender e interpretar fenómenos de interés, por tal razón nacen los enfoques de investigación.

Enfoque cualitativo (inductivo), de acuerdo a los objetivos establecidos en el presente proyecto de intervención el enfoque que permitirá lograr lo planteado es el enfoque cualitativo, ya que dicho enfoque busca la recolección y el análisis de los datos, en los estudios cualitativos se generan preguntas e hipótesis las cuales pueden ser empleadas antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos. Este enfoque se guía de la recolección de datos y los analiza para poder precisar las preguntas de la investigación que se esté llevando a cabo o para generar más preguntas en el proceso de interpretación. (Hernández et ál, 2014)

Continuando con el autor menciona que el enfoque o aproximación cualitativa posee las siguientes características: el investigador expone un problema en el que sus ideas iniciales no son



tan precisas y sus interrogantes no están definidas en su totalidad, como principal objetivo tiene conocer los puntos de vista de los individuos al mismo tiempo que conocer cómo se relacionan entre individuos, grupos y colectivos, debido a esto el investigador se centra en las vivencias de los participantes para poder conocer el porqué de sus comentarios, comportamientos y acciones. Para poder conocer eso debe utilizar técnicas de recolección de la información ya que le ayudarán a conocer sobre su objeto de estudio, luego de que lo conoce deberá realizar una interpretación de los datos obtenidos para poder tener un mayor conocimiento.

Por ello se dice que lo esencial de la investigación cualitativa es la interpretación para poder llegar a la comprensión, ya que este enfoque también es entendido como el conjunto de métodos interpretativos que buscan encontrar el sentido de los problemas. (Hernández et ál, 2014)

El enfoque seleccionado es el cualitativo porque se centra en comprender y explorar fenómenos sociales desde una perspectiva más subjetiva, al utilizar este enfoque se podrá obtener una comprensión más profunda de las dinámicas de comunicación y estereotipos de género en sexto grado de primaria, lo que te permitirá identificar estrategias más efectivas y adaptadas a las necesidades específicas de los alumnos.

Por otro lado, el enfoque cuantitativo (deductivo), según Hernández et al (2014) el enfoque cuantitativo cuenta con un proceso de investigación propio el cual es deductivo, en este enfoque se busca la predicción de los resultados por lo que se deben de establecer preguntas de investigación e hipótesis para que después se diseñe un plan para probarlas. Para probar las hipótesis se utiliza la recolección de datos, con la finalidad de poder establecer patrones de comportamiento y probar teorías para que los resultados de la investigación sean generalizados y así poder controlar los fenómenos.

Se centra en la revisión de lo que se ha dicho del tema que se quiere estudiar y da como conclusión un marco teórico orientador de la investigación. Como ya se mencionó para este enfoque es muy importante la recolección de información, ya que de ella surgen las hipótesis, las cuales son sometidas a prueba para experimentar la verdad del estudio. Por lo cual los resultados obtenidos confirman si las hipótesis son adecuadas o se descartan en busca de mejores explicaciones y nuevas hipótesis. (Otero, 2018)

El enfoque cuantitativo proporciona la posibilidad de publicar los resultados que se obtuvieron en cada proceso de investigación. También ayuda a controlar cada fenómeno que se ha estudiado y se puede aplicar o compararlo con estudios similares.

### **3.3 Diseño de la Investigación e Intervención**

El método utilizado es el estudio de casos, que consiste en analizar detalladamente un caso específico con el fin de comprender las características y circunstancias particulares que lo rodean y en base a ello poder extraer conclusiones. El estudio de casos implica la recopilación y análisis de datos a partir de diversas fuentes, una vez que se ha reunido toda la información relevante, se lleva a cabo un análisis detallado del caso, prestando atención a los detalles y factores que influyeron en el resultado. (Escudero et al, 2008)

Una población de estudio se refiere a un grupo de individuos o elementos que son de interés para un investigador y que tienen ciertas características específicas. Esta población es el conjunto total de todos los individuos, objetos, procesos u organismos que se desean estudiar, es un elemento fundamental, ya que de ella se extrae una muestra que permita obtener resultados que se puedan aplicar a la población en su totalidad. Se debe determinar la población de estudio para que los resultados de la investigación sean relevantes y aplicables a ese grupo específico de personas o elementos. (López, s.f)

Para el caso de la presente propuesta de intervención, la población de estudio se halla ubicada en el Centro Escolar Presidente Manuel Ávila Camacho, en el salón de clases de sexto grado grupo “B”. De la población estudio se escogió una muestra representativa de 20 alumnos, esto fue así debido a que dichos alumnos seleccionados contaban con las características necesarias para poder ser estudiado el problema en cuestión. Pues de acuerdo con la información que fue obtenida a través de la aplicación del diagnóstico y de las diversas técnicas e instrumentos utilizados se pudo recopilar información que muestra que tanto alumnos como alumnas tienen internalizados ciertos estereotipos de género.

Para el estudio de dicho problema el tipo de investigación utilizada será la investigación descriptiva, la cual de acuerdo con Bernal (2010) busca describir el objeto de estudio de manera clara y detallada, con este tipo de investigación se pueden narrar las características o atributos del fenómeno a estudiar.

Continuando con el autor, menciona otros tipos de investigación como lo es la investigación histórica centrada en estudiar hechos del pasado para comprender su relación con el presente y el futuro, la investigación correlacional que pretende medir la relación entre variables, la investigación explicativa en la que se analizan causas y efectos de la relación entre variables, el estudio de caso en el que se analiza una unidad en específico y la investigación documental centrada en el análisis de la información escrita de un tema determinado, con la finalidad de descubrir las posturas, diferencias, etapas o el estado actual del objeto de estudio.

Ahora bien, dicho lo anterior es necesario mencionar que el tipo de estudio utilizado es el transversal debido a que permite recopilar información en un solo momento, en este tipo de estudio se mide la presencia o ausencia de una exposición o resultado de interés de una población en particular en un momento específico. (Vega, 2021)

### **3.4 Técnicas e Instrumentos de recopilación de información**

Una técnica de evaluación es un procedimiento o método utilizado para obtener información y evaluar el rendimiento, el conocimiento, las habilidades, las actitudes o cualquier otra característica de un individuo, un grupo o un sistema en particular. Existen muchas técnicas de evaluación diferentes, dependiendo de la finalidad de la evaluación y del contexto en el que se está llevando a cabo, algunas técnicas comunes incluyen pruebas, cuestionarios, entrevistas, observación directa, entre otras. (Hamodi et al, 2015)

Cada técnica de evaluación tiene sus propias ventajas y limitaciones, y es importante seleccionar la técnica más apropiada para el propósito de la evaluación y el tipo de información que se desea recopilar. Las técnicas más utilizadas son la observación, la entrevista y la encuesta.

De igual forma, cada técnica tiene su instrumento de evaluación, el cual es una herramienta diseñada para medir y recopilar información sobre el desempeño, conocimientos, habilidades, actitudes y otros aspectos relevantes de un individuo o grupo en un determinado contexto. Los instrumentos de evaluación deben ser diseñados cuidadosamente para garantizar que sean válidos y confiables, es decir, que midan lo que se pretende medir de manera precisa y consistente. (Quesada y Gallego, 2011)

La técnica de la observación es una herramienta valiosa para la investigación y puede proporcionar información detallada y precisa sobre el comportamiento y las interacciones de los sujetos o fenómenos estudiados, sus principales instrumentos son los registros, las listas de cotejo y las escalas; por su parte, la entrevista es un método utilizado para obtener información de una persona o grupo de personas a través de una conversación estructurada, existen diferentes tipos de técnicas de entrevista, como la entrevista estructurada, la entrevista no estructurada, la entrevista

semiestructurada y la entrevista en profundidad, todas ellas cuentan con instrumentos como la guía de preguntas. (Casanova, 1998)

Por último, continuando con el autor menciona que la encuesta es una herramienta utilizada en la investigación social para recopilar información de un grupo de personas mediante el uso de preguntas estandarizadas y estructuradas, su instrumento es el cuestionario. Para llevar a cabo una encuesta se debe definir el objetivo de la encuesta, seleccionar la muestra, diseñar el cuestionario, realizar la encuesta y analizar los resultados, la encuesta es una herramienta útil para obtener información de manera rápida y eficiente. Se debe de considerar que los resultados pueden estar influenciados por factores como la forma en que se hacen las preguntas, el tamaño de la muestra, el momento en que se realiza la encuesta, entre otros. (Casanova, 1998)

---

---

---

---

# CAPÍTULO

## IV

## **PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

El último capítulo del presente proyecto de intervención e innovación se enfoca en abordar un tema fundamental en el ámbito educativo: la mejora de la comunicación en el salón de clases de nivel primaria, evitando la reproducción de estereotipos de género. En el cual se menciona el nombre de la propuesta, se describen los sujetos y el problema de intervención y se presenta el plan de evaluación para evaluar la efectividad de la propuesta de intervención planteada.

### **4.1 “Ten la libertad de ser tú mismo”**

La propuesta de intervención lleva por nombre “Ten la libertad de ser tú mismo”, ya que a través de la aplicación del diagnóstico se pudo identificar que no hay una buena comunicación entre alumnos y alumnas debido a la existencia de los estereotipos de género dentro del salón de clases, por lo que se pretende que mediante la presentación de videos educativos se pueda mejorar su comunicación y no se vea limitado el máximo desarrollo de su personalidad.

La propuesta está diseñada y dirigida a los alumnos y alumnas del sexto grado grupo “B” del Centro Escolar Presidente Manuel Ávila Camacho, ya que presentan actitudes que dejan al descubierto que tienen internalizados ciertos estereotipos de género, por tal motivo, es necesario realizar una intervención que les permita mejorar su comunicación y su relación para que puedan convivir y trabajar en equipos que estén integrados por niños y niñas.

De igual manera, resulta importante brindar una propuesta de solución para que tanto los niños como las niñas crezcan sin estereotipos de género que les impongan como hablar, con quien relacionarse, como ser o sentirse en razón de su sexo, ya que son libres de decidir sobre sí mismos y de hacer valer sus derechos como la igualdad de género. Con la propuesta de intervención también se busca que los alumnos logren reconocer que los estereotipos de género afectan de

manera significativa su máximo desarrollo personal en diferentes ámbitos de su vida como la escuela, y que por eso deben darse cuenta de las consecuencias que genera el tener estereotipos de género, ya que en la escuela los estereotipos no permiten que se desenvuelvan en espacios de armonía con sus demás compañeros. La estrategia que se plantea en la propuesta de intervención es un taller (Ver Apéndice E) dicho taller estará dirigido a los alumnos y las alumnas de sexto grado de primaria grupo “B” del Centro Escolar Presidente Manuel Ávila Camacho.

#### **4.2 Sujetos y el problema de intervención**

Como ya se mencionó anteriormente, dicha propuesta está enfocada a brindar una alternativa de solución en el salón de clases de sexto grado grupo “B” de nivel Primaria, ya que en este salón se presentan características de exclusión y de una mala comunicación entre alumnos y alumnas en razón de su género.

Los alumnos de sexto grado son el grupo objetivo de la intervención y son aquellos que se espera que aprendan a comunicarse de manera efectiva y respetuosa, sin reproducir estereotipos de género. Como alumnos de sexto de primaria, están en una etapa crucial de su desarrollo social y emocional, por lo cual es importante abordar los estereotipos de género para evitar que estos formen parte de ellos en sus comportamientos y actitudes.

En esta propuesta el tallerista debe de diseñar e implementar la intervención para mejorar la comunicación del aula y prevenir la reproducción de estereotipos de género, además el tallerista debe estar capacitado y comprometido para enseñarles habilidades de comunicación efectiva y fomentar la igualdad de género en el aula.

En este trabajo el problema de intervención es la reproducción de estereotipos de género mediante la comunicación de los alumnos, que puede presentarse en forma de discriminación o



exclusiones. Los estereotipos pueden limitar las posibilidades de los alumnos y promover la desigualdad de género en la sociedad. Por lo tanto, la propuesta de intervención pretende abordar este problema al mejorar las habilidades de comunicación y promover la igualdad de género en el aula.

### **4.3 Propuesta de intervención**

La estrategia que se plantea en la propuesta de intervención es un taller (Ver Apéndice E) dicho taller estará dirigido a los alumnos y las alumnas de sexto grado de primaria grupo “B” del Centro Escolar Presidente Manuel Ávila Camacho. El nombre del taller es: “Ten la libertad de ser tú mismo”, en las planeaciones se establecen 4 sesiones con una duración de 1 hora cada una, las sesiones serán realizadas en días consecutivos. Para su realización será necesario contar con los siguientes recursos: Computadora, cañón, diapositivas, videos, hojas de papel, lapiceros y una caja.

El taller tiene como objetivo:

- Disminuir la reproducción de estereotipos de género con 20 alumnos del salón de clases de sexto de primaria, grupo “B” del Centro Escolar Presidente Manuel Ávila Camacho.

Y los nombres y objetivos de cada sesión son los siguientes:

1. “Conociendo sobre los estereotipos”.

Objetivo: Explicar qué son los estereotipos de género y como afecta su reproducción.

2. “Yo puedo, él puede y ella puede”.

Objetivo: Demostrar porque es importante que no existan estereotipos de género en el salón de clases.

3. “Compartiendo los mismos derechos y oportunidades”.

Objetivo: Concientizar a los alumnos sobre la igualdad de género.

4. “Haciendo amigos”.

Objetivo: Mejorar la relación que tienen los alumnos.

5. “Jugando en equipo sin estereotipos de género”.

Objetivo: Fomentar el trabajo en equipo.

6. “Comunicación sin etiquetas: Derribando estereotipos”.

Objetivo: Fomentar una comunicación efectiva entre los alumnos.

7. “Construyendo un futuro igualitario”.

Objetivo: Promover la igualdad de género y el respeto hacia todas las personas.

Será necesario que los participantes que integran el taller tengan la voluntad de participar para poder trabajar de manera fluida y armoniosa. Para ello, la persona que imparta el taller deberá contar con una buena actitud, estar abierto al diálogo, apoyar a los participantes del taller y ser creativo en la realización de las actividades. En el caso de los participantes (alumnos) al igual que el tallerista deberán contar con una buena actitud para trabajar en equipo con sus demás compañeros, también deberán ser creativos y establecer una comunicación con respeto.

#### **4.4 Plan de evaluación**

El tipo de evaluación que será utilizada para la propuesta de intervención es la heteroevaluación pues permite que una persona o un grupo de personas evalúe el desempeño o las habilidades de otra persona o grupo de personas. Es decir, la evaluación es realizada por alguien que no es el evaluado, en este caso, el evaluador será el maestro. El objetivo principal de la

heteroevaluación es proporcionar una evaluación objetiva y justa del rendimiento de una persona en relación con un conjunto de criterios predefinidos. (Rosales, 2019)

En el ámbito educativo, la heteroevaluación se utiliza para evaluar el rendimiento académico de los alumnos, ya que es una herramienta importante para evaluar la comprensión y el aprendizaje de los alumnos, y para proporcionar retroalimentación constructiva que les ayude a mejorar su rendimiento.

La técnica utilizada será la observación porque es una herramienta que permite obtener información detallada sobre algo que quiere ser estudiado. Puede ser realizada de forma participante o no participante, en la observación participante, el observador forma parte del grupo que está siendo estudiado y se integra a las actividades del grupo y en la observación no participante, el observador se mantiene en un lugar separado y observa las actividades del grupo sin intervenir en ellas. (Casanova, 1998)

Dicha técnica será utilizada con la ayuda de un instrumento, para ello se optó por la lista de cotejo (Ver Apéndice F) una lista de cotejo es una herramienta utilizada para verificar si un conjunto de tareas o requisitos han sido completados correctamente. Es una lista detallada de elementos específicos que deben ser revisados y marcados como completados o no, se utilizan en diversas situaciones, incluyendo el seguimiento del progreso en proyectos, la evaluación del rendimiento de los estudiantes, la verificación de cumplimiento de normativas, entre otras. La lista de cotejo es una herramienta eficaz para ayudar a garantizar que todos los elementos importantes se aborden y se completen de manera sistemática y precisa. (Sánchez y Martínez, 2020)

La lista de cotejo será aplicada por el docente y gracias a ella podrá identificar si los alumnos y alumnas cumplieron con los criterios establecidos en la lista de cotejo, después de haber

finalizado el taller, es decir, se realizará una evaluación general al término del taller y también se evaluará cada sesión.

## CONCLUSIONES

En conclusión, el proyecto de intervención e innovación para mejorar la comunicación y evitar la reproducción de estereotipos de género en un salón de clases de sexto grado de primaria en el Centro Escolar Presidente Manuel Ávila Camacho es una propuesta valiosa y necesaria para fomentar la igualdad de género y promover relaciones saludables entre los alumnos y alumnas.

La pregunta de investigación planteada, "¿Cómo evitar la reproducción de estereotipos de género, para mejorar la comunicación entre alumnos y alumnas de sexto grado de primaria?", revela la preocupación por abordar un problema común en la sociedad: la perpetuación de estereotipos de género que limitan las oportunidades y restringen la libertad individual. Al presentarse en la etapa de educación primaria, donde las mentalidades y actitudes están en proceso de formación, el proyecto busca intervenir y crear conciencia desde una edad temprana.

El objetivo general de evitar la reproducción de estereotipos de género a través de videos educativos y mejorar la comunicación entre los alumnos y alumnas es un enfoque integral y efectivo. El uso de videos educativos proporciona un recurso visual y dinámico para transmitir mensajes igualitarios y desafiar los estereotipos de género arraigados. Al mismo tiempo, mejorar la comunicación entre los estudiantes ayuda a fortalecer la empatía, el respeto y la comprensión mutua, creando un ambiente propicio para la igualdad de género y la colaboración en el salón de clases.

La propuesta de intervención del taller, que consta de 7 sesiones, es una estrategia práctica y estructurada. Al dividir las sesiones en 4 para evitar la reproducción de estereotipos y 3 para mejorar la comunicación, se abordan dos aspectos interrelacionados pero distintos. El enfoque equilibrado permite a los alumnos y alumnas adquirir conocimientos sobre la importancia de la

igualdad de género y también les brinda herramientas para comunicarse de manera efectiva y respetuosa sin caer en estereotipos perjudiciales.

En resumen, el proyecto de intervención e innovación para mejorar la comunicación y evitar la reproducción de estereotipos de género en el Centro Escolar Presidente Manuel Ávila Camacho es una iniciativa valiosa que busca transformar las dinámicas de género en el salón de clases de sexto grado de primaria. Al implementar el taller con videos educativos y enfoque en la comunicación, se promueve la igualdad de género, se desafían los estereotipos y se fomenta la empatía y el respeto entre los estudiantes. Este proyecto tiene el potencial de crear un impacto duradero en la forma en que los alumnos y alumnas interactúan y se relacionan, sentando las bases para una sociedad más inclusiva y equitativa en el futuro.

## REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

- Ander, E. (1987). *Introducción a las técnicas de investigación social*. ARCHIVO PDF.
- Ander, E. (1991). *El taller una alternativa de renovación pedagógica*. ARCHIVO PDF.
- Arias, W.L. (2015). *Carl R. Rogers y la terapia centrada en el cliente*.  
[https://www.unife.edu.pe/publicaciones/revistas/psicologia/2015\\_2/W.Arias.pdf](https://www.unife.edu.pe/publicaciones/revistas/psicologia/2015_2/W.Arias.pdf)
- Ballina, F. (2013). *Paradigmas y perspectivas teórico-metodológicas en el estudio de la administración*. <https://www.uv.mx/iiesca/files/2013/01/paradigmas2004-2.pdf>
- Bonelli, A.N. (2018). *Estereotipos de género transmitidos a los niños y niñas en la familia postpatriarcal*. ARCHIVO PDF.
- Bueno, M. y Alonso, J. (2021). *Docentes y estereotipos de género*.  
<https://jralonso.es/2021/04/04/docentes-y-estereotipos-de-genero/>
- Cabeza, A. (2010). *Importancia de la coeducación en los centros educativos*. ARCHIVO PDF.
- Calvo, G., Camargo, M. y Pineda, C. (2008). *¿Investigación educativa o investigación pedagógica? El caso de la investigación en el Distrito Capital*. Revista Internacional de Investigación en Educación.
- Camacho, L. y Watson, H. (2007). *Reflexiones sobre equidad de género y educación inicial*.  
<https://www.redalyc.org/pdf/666/66615071004.pdf>
- Casanova, M.A. (1998). *La evaluación educativa*. SEP. Biblioteca para la actualización del maestro. [https://jesusvasquez.files.wordpress.com/2010/06/la\\_evaluacion\\_educativa.pdf](https://jesusvasquez.files.wordpress.com/2010/06/la_evaluacion_educativa.pdf)
- Chihuailaf, M.L. (2022). *Pandemia y ejercicio físico. Reproducción de estereotipos de género a través de videos y fotografías posteadas en Instagram*.  
<http://ojs.revistacts.net/index.php/CTS/article/view/270/235>

- CNDH. (2018). *Derechos humanos*. <https://www.cndh.org.mx/derechos-humanos/cuales-son-los-derechos-humanos>
- Colás, P. y Villaciervos, P. (2007). *La interiorización de los estereotipos de género en jóvenes y adolescentes*. Revista de Investigación Educativa. ARCHIVO PDF.
- Cubillas, M.J., Abril, E., Domínguez, S.E., Román, R., Hernández, A. y Zapata, J. (2016). *Creencias sobre estereotipos de género de jóvenes universitarios del norte de México*. ARCHIVO PDF.
- Escudero, J., Delfín, L.A. y Gutiérrez, L. (2008). El estudio de caso como estrategia de investigación en las ciencias sociales. <https://www.uv.mx/iiesca/files/2012/12/estudio2008-1.pdf>
- Fajardo, L.A. (2009). *A propósito de la comunicación verbal*. Universidad Nacional de Colombia. <https://www.redalyc.org/pdf/219/21916691006.pdf>
- Fernández, M. y Herrera, L.N. (2020). *La reproducción de los estereotipos de género en la educación*. <https://www.mexicoevalua.org/la-reproduccion-de-los-estereotipos-de-genero-en-la-educacion/>
- Fernández, P. (2018). *La importancia de la técnica de la entrevista en la investigación en comunicación y las ciencias sociales*. Investigación documental. Ventajas y limitaciones. ARCHIVO PDF.
- Gallardo, J.A. y García, I. (2020). *Coeducación en el sistema educativo español: un puente para alcanzar la equidad y la justicia social*. [https://www.researchgate.net/publication/339997745\\_Coeducacion\\_en\\_el\\_sistema\\_educativo\\_espanol\\_un\\_puente\\_para\\_alcanzar\\_la\\_equidad\\_y\\_la\\_justicia\\_social](https://www.researchgate.net/publication/339997745_Coeducacion_en_el_sistema_educativo_espanol_un_puente_para_alcanzar_la_equidad_y_la_justicia_social)
- Gil, R. E. (2012). *La escuela como institución socializadora*. <https://cisolog.com/sociologia/la-escuela-como-institucion-socializadora/>
- Giraldo, C., Naranjo, S., Tovar, E. y Córdoba, JC. (2008). *Teorías de la comunicación*. Cuadernos del Programa de Comunicación Social. Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano.



[https://www.utadeo.edu.co/sites/tadeo/files/node/publication/field\\_attached\\_file/pdf-teorias\\_de\\_la\\_comunicacion-pag.-\\_web-11-15\\_0.pdf](https://www.utadeo.edu.co/sites/tadeo/files/node/publication/field_attached_file/pdf-teorias_de_la_comunicacion-pag.-_web-11-15_0.pdf)

González, E. M. (2019). *Deconstrucción de estereotipos de género en el alumnado de educación básica*. Educando para educar. ARCHIVO PDF.

Hamodi, C., López, V.M. y López, A.T. (2015). *Medios, técnicas e instrumentos de evaluación formativa y compartida del aprendizaje en educación superior*. UNAM. <https://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v37n147/v37n147a9.pdf>

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. Sexta edición por McGraw-Hill/Interamericana editores, S.A. DE C.V. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

INMUJERES. (2017). *Desigualdad en cifras. Boletín N° 10*. [http://cedoc.inmujeres.gob.mx/documentos\\_download/BoletinN10\\_2017.pdf](http://cedoc.inmujeres.gob.mx/documentos_download/BoletinN10_2017.pdf)

INMUJERES. (2020). *Desigualdad. Boletín N° 3*. [http://cedoc.inmujeres.gob.mx/documentos\\_download/BA6N03.pdf](http://cedoc.inmujeres.gob.mx/documentos_download/BA6N03.pdf)

José, F.S. (2016). *La comunicación*. Revista de la Facultad de Ciencias de la Salud. <http://ve.scielo.org/pdf/s/v20n3/art02.pdf>

López, L. (s.f). *Población muestra y muestreo*. <http://www.scielo.org.bo/pdf/rpc/v09n08/v09n08a12.pdf>

Maric, M. L. (2015). Los estereotipos en la construcción de la integración latinoamericana. [http://www.scielo.org.bo/pdf/rip/n14/n14\\_a03.pdf](http://www.scielo.org.bo/pdf/rip/n14/n14_a03.pdf)

Marí, R. (2001). *Diagnostico pedagógico*. Barcelona. Ariel. <https://www.uv.es/mari/Presen21.htm>

Miranda, S. y Ortiz, J.A. (2020). *Los paradigmas de la investigación: un acercamiento teórico para reflexionar desde el campo de la investigación educativa*. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo. <https://www.scielo.org.mx/pdf/ride/v11n21/2007-7467-ride-11-21-e064.pdf>

- ONU. (2015). *La asamblea general adopta la agenda 2030 para el desarrollo sostenible*.  
<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/2015/09/la-asamblea-general-adopta-la-agenda-2030-para-el-desarrollo-sostenible/>
- Pallarès, M. (2019). *Conquistar la igualdad: la coeducación hoy*. ARCHIVO PDF.
- Pastor, J.C, Sánchez, A., Sánchez, J. y Martínez, J. (2019). *Estereotipos de género en educación física*. ARCHIVO PDF.
- Quesada, V. y Gallego, B. (2011). *Los instrumentos de evaluación*. Universidad de Cádiz.  
[https://nuestroscursos.net/pluginfile.php/5172/mod\\_resource/content/2/UF4\\_Los\\_Instrumentos\\_de\\_Evaluacion.pdf](https://nuestroscursos.net/pluginfile.php/5172/mod_resource/content/2/UF4_Los_Instrumentos_de_Evaluacion.pdf)
- Rodríguez, C. (2020). *Cómo afectan a los niños los estereotipos de género*.  
<https://www.webconsultas.com/bebes-y-ninos/psicologia-infantil/como-afectan-a-los-ninos-los-estereotipos-de-genero>
- Rosales, I. (2019). *La evaluación en nivel superior*. Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo. <https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/02/evaluacion-nivel-superior.html>
- Saldarriaga, P.J., Bravo, G. y Loor, M. (2016). *La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea*. Revista Científica Dominio de las Ciencias. ARCHIVO PDF.
- Sánchez, J. (2013). *Paradigmas de Investigación Educativa: de las leyes subyacentes a la modernidad reflexiva*. ENTELEQUIA Revista Interdisciplinar.
- Sánchez, M. y Martínez, A. (2020). *Evaluación del y para el aprendizaje: instrumentos y estrategias*. CODEIC.  
[https://cuaieed.unam.mx/descargas/investigacion/Evaluacion\\_del\\_y\\_para\\_el\\_aprendizaje.pdf](https://cuaieed.unam.mx/descargas/investigacion/Evaluacion_del_y_para_el_aprendizaje.pdf)
- SEP. (2012). *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo*.  
<http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/bitstream/123456789/2648/1/Estrategias%20instrumentos%20evaluacion.pdf>

SEP. (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral*. ARCHIVO PDF.

Solís, A. (2016). *La perspectiva de género en la educación*. En J.A. Trujillo Holguín y J.L. García Leos (coords.), *Desarrollo profesional docente: reforma educativa, contenidos curriculares y procesos de evaluación* (pp. 97-107), Chihuahua, México: Escuela Normal Superior Profr. José E. Medrano R.

UNICEF. (2019). *Igualdad de género*. <https://www.unicef.org/lac/igualdad-de-genero>

Universidad Nacional Autónoma de México. (2016). *ABC del Servicio Social*.  
<https://www.sipients.unam.mx/serviciosocial/inicio.php?clave=ABCSS>

Universidad Rafael Landívar. (1995). *Áreas de intervención del trabajo social*.  
[http://recursosbiblio.url.edu.gt/publicjlg/biblio\\_sin\\_paredes/tec\\_univer/intro\\_trabsoc/cap/05.pdf](http://recursosbiblio.url.edu.gt/publicjlg/biblio_sin_paredes/tec_univer/intro_trabsoc/cap/05.pdf)

UPN. (2019). *Campo: Comunicación Educativa. Opción de Campo: Comunicación Educativa*. ARCHIVO PDF.

Vega, A., Maguiña, J., Soto, A., Lama, J. y Correa, L. (2021). *Estudios transversales*.  
<http://www.scielo.org.pe/pdf/rfmh/v21n1/2308-0531-rfmh-21-01-179.pdf>



# APÉNDICES

Apéndice A

Guía de observación

<b>GUÍA DE OBSERVACIÓN</b>
----------------------------

Fecha:	Horario:
Institución educativa:	Lugar:
Situación a observar:	Implicados:
Nombre del observador:	

Propósito	Identificar cómo es la relación y la comunicación entre los alumnos.
-----------	----------------------------------------------------------------------

I. Salón de clases

Ámbitos	Observación
Comunicación verbal de los alumnos en el salón de clases (comentarios, dialogo y preguntas)	
Conductas entre los alumnos (amistosas, de exclusión)	
Relación entre los alumnos	
Trabajo en equipo entre los alumnos	
Respeto entre los alumnos dentro del salón de clases	

## Apéndice B

### Cuestionario



### Encuesta dirigida a alumnos

### Cuestionario

Instrucciones: Lee con atención cada pregunta y conteste lo que se pide.

1. ¿Cuál es tu color favorito?

- A) Rosa
- B) Rojo
- C) Azul

2. ¿Qué deporte o actividad te gustaría practicar?

- A) Fútbol
- B) Natación
- C) Ballet

3. ¿Cómo es la relación que mantienes con tus compañeros?

- A) Buena
- B) Regular
- C) Mala

4. ¿Cómo es la relación que mantienes con tus compañeras?

- A) Buena
- B) Regular

C) Mala

5. ¿Con quién prefieres hacer equipo para realizar un trabajo de español?

A) Compañero

B) Compañera

C) Amigos

D) Amigas

6. ¿Con quién prefieres hacer equipo para realizar un trabajo de matemáticas?

A) Compañero

B) Compañera

C) Amigos

D) Amigas

7. ¿Consideras que ser doctora es una profesión para mujeres?

A) Si

B) No

8. ¿Consideras que ser contador es una profesión para hombres?

A) Si

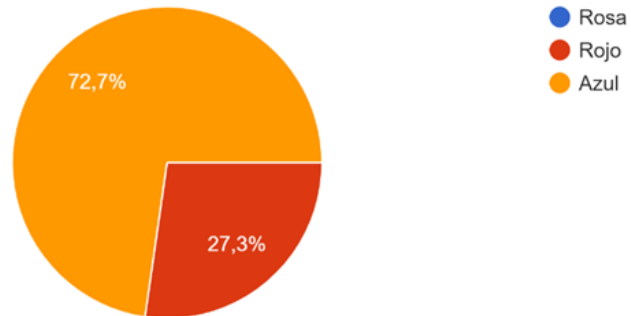
B) No

## Apéndice C

### Resultados obtenidos del cuestionario dirigido a alumnos

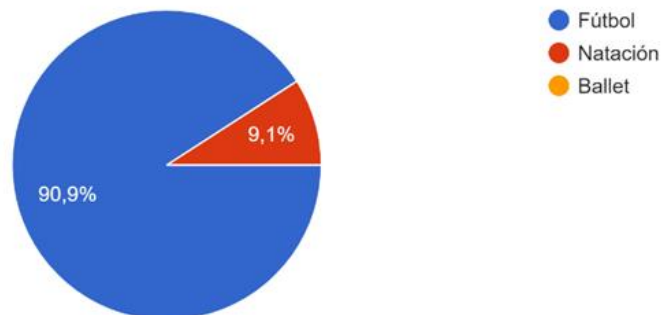
¿Cuál color prefieres?

11 respuestas



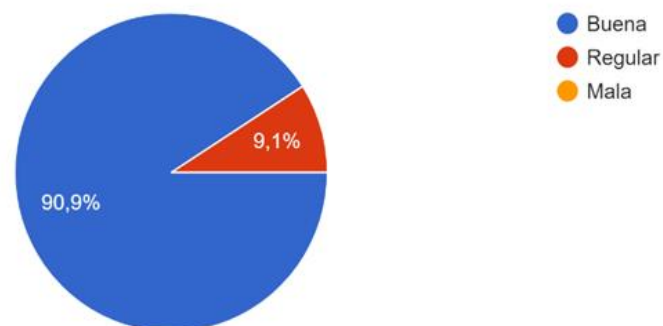
¿Qué deporte o actividad te gustaría practicar?

11 respuestas



¿Cómo es la relación que mantienes con tus compañeros?

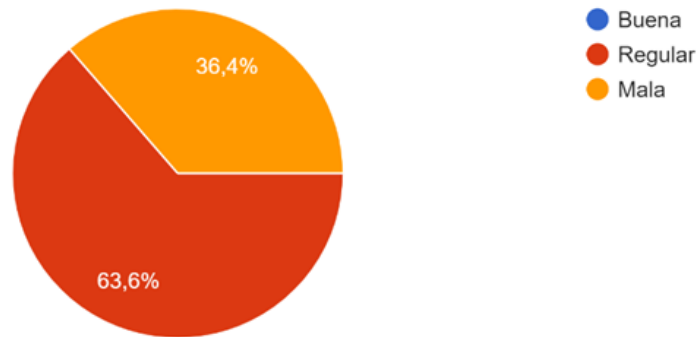
11 respuestas





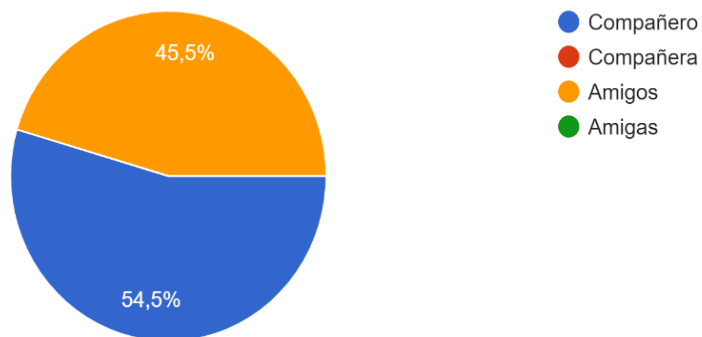
### ¿Cómo es la relación que mantienes con tus compañeras?

11 respuestas



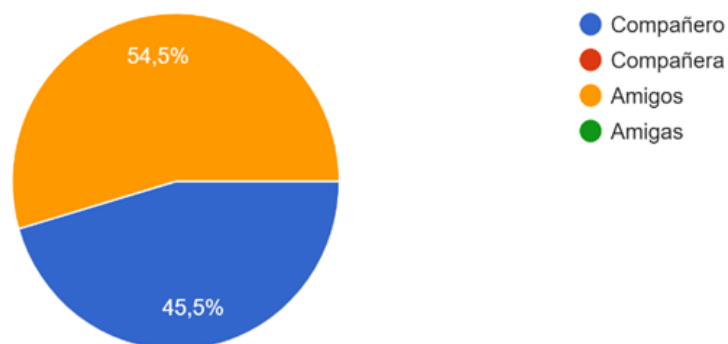
### ¿Con quién prefieres hacer equipo para realizar un trabajo de español?

11 respuestas



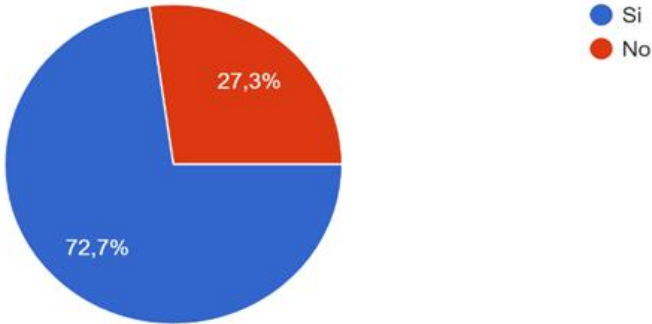
### ¿Con quién prefieres hacer equipo para realizar un trabajo de matemáticas?

11 respuestas



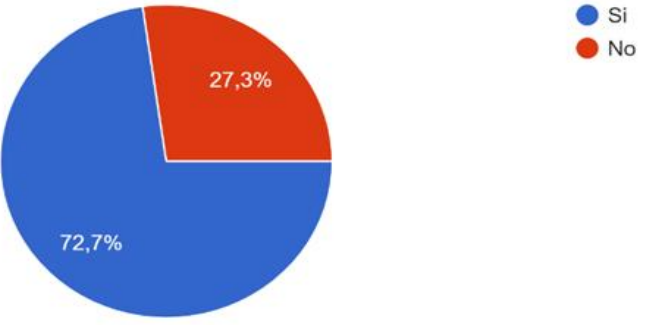
¿Consideras que ser doctora es una profesión para mujeres?

11 respuestas



¿Consideras que ser contador es una profesión para hombres?

11 respuestas

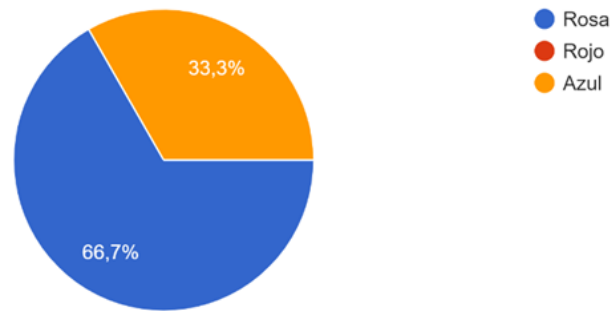


## Apéndice D

### Resultados del cuestionario dirigido a alumnas

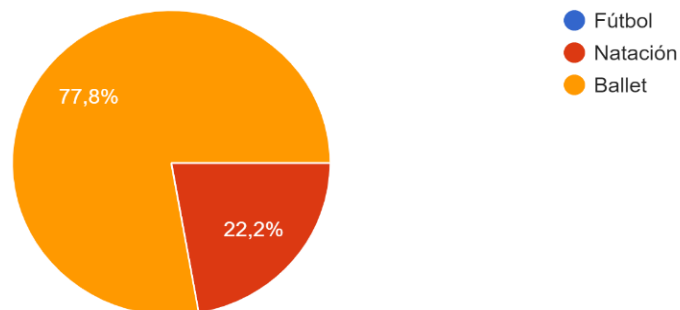
¿Cuál color prefieres?

9 respuestas



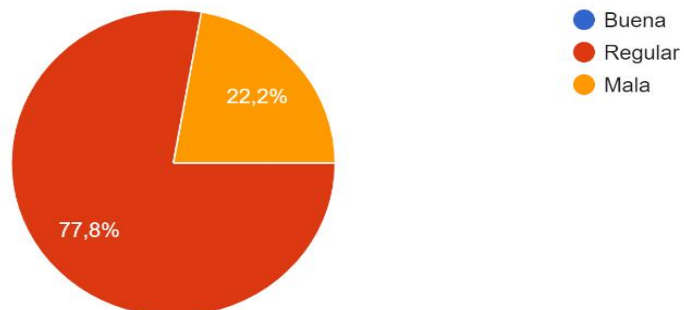
¿Qué deporte o actividad te gustaría practicar?

9 respuestas



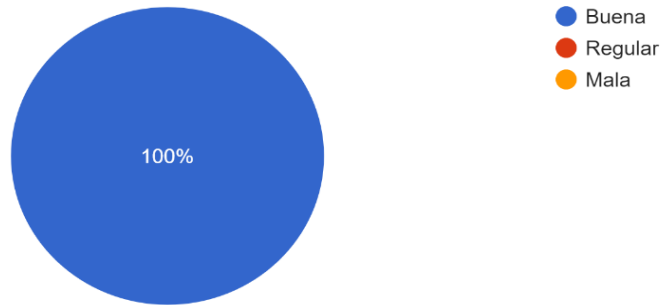
¿Cómo es la relación que mantienes con tus compañeros?

9 respuestas



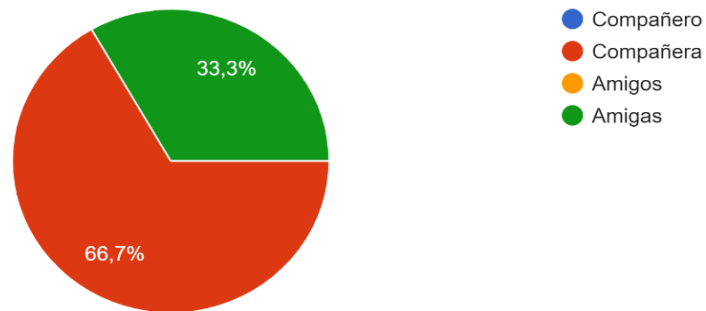
¿Cómo es la relación que mantienes con tus compañeras?

9 respuestas



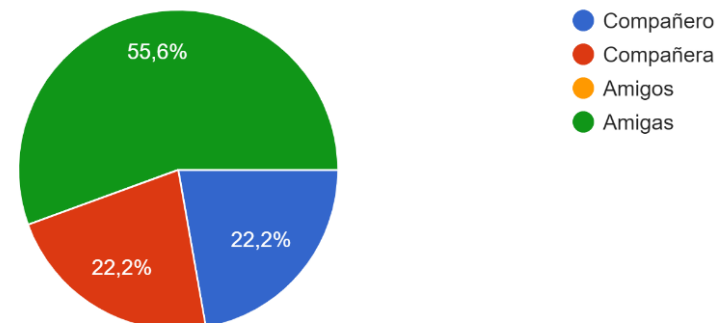
¿Con quién prefieres hacer equipo para realizar un trabajo de español?

9 respuestas



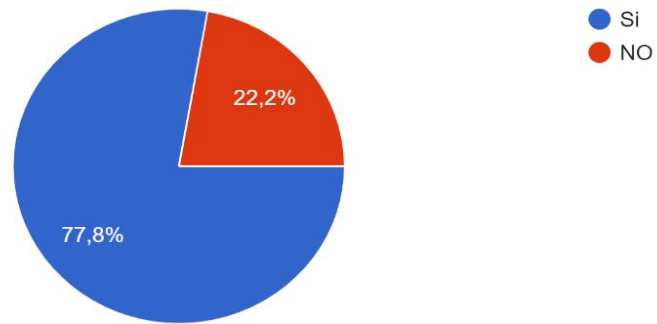
¿Con quién prefieres hacer equipo para realizar un trabajo de matemáticas?

9 respuestas



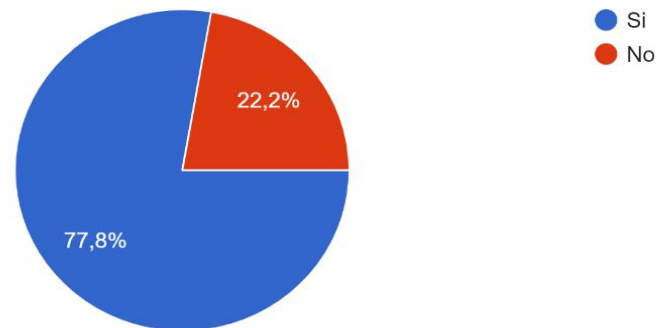
¿Consideras que ser doctora es una profesión para mujeres?

9 respuestas



¿Consideras que ser contador es una profesión para hombres ?

9 respuestas



Apéndice E

Propuesta

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL –  
UNIDAD 212 – TEZIUTLÁN, PUE.  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN**

TIPO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA (O EDUCATIVA)	TALLER “Ten la libertad de ser tú mismo”
OBJETIVO GENERAL	Disminuir la reproducción de estereotipos de género con 20 alumnos del salón de clases de sexto de primaria del Centro Escolar Presidente Manuel Ávila Camacho.
OBJETIVOS PARTICULARES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar qué son los estereotipos de género y como afecta su reproducción.</li> <li>• Demostrar porque es importante que no existan estereotipos de género en el salón de clases.</li> <li>• Concientizar a los alumnos sobre la igualdad de género.</li> <li>• Mejorar la relación que tienen los alumnos.</li> <li>• Fomentar el trabajo en equipo.</li> <li>• Fomentar una comunicación efectiva entre los alumnos.</li> <li>• Promover la igualdad de género y el respeto hacia todas las personas.</li> </ul>
NO. DE SESIONES	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. “Conociendo sobre los estereotipos”.</li> <li>2. “Yo puedo, él puede y ella puede”.</li> <li>3. “Compartiendo los mismos derechos y oportunidades”.</li> <li>4. “Haciendo amigos”.</li> <li>5. "Jugando en Equipo sin Estereotipos de Género".</li> <li>6. “Comunicación sin etiquetas: Derribando estereotipos”.</li> <li>7. “Construyendo un futuro igualitario”.</li> </ol>
SEDE	Salón de clases de sexto grado grupo B, del Centro Escolar Presidente Manuel Ávila Camacho.
PARTICIPANTES	Alumnos del sexto grado grupo B del Centro Escolar Presidente Manuel Ávila Camacho.

RECURSOS Y/O MATERIALES  
DIDÁCTICOS

Pizarrón, plumones, videos, hojas de papel, lapiceros y una caja.

RESPONSABLE

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL –  
UNIDAD 212 – TEZIUTLÁN, PUE.  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN  
E INNOVACIÓN**

**(Plan de sesión)**

<b>Nombre del proyecto</b>		<b>Taller</b> “Ten la libertad de ser tú mismo”.		
<b>Objetivo</b>		Disminuir la reproducción de estereotipos de género de 20 alumnos del salón de clases de sexto de primaria del Centro Escolar Presidente Manuel Ávila Camacho.		
<b>Número de sesión: 1</b>		“Conociendo sobre los estereotipos”.		
<b>Objetivo de la sesión:</b> Explicar qué son los estereotipos de género y como afecta su reproducción.		<b>Duración sugerida:</b> 60 minutos		
<b>Momentos</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Actividades</b>		<b>Recursos</b>
Inicio	15 minutos	<p style="text-align: center;">Moderador</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les da la bienvenida a los participantes.</li> <li>- Presenta el nombre del taller.</li> <li>- Plantea una dinámica llamada “Eso soy yo”.</li> <li>- Con anterioridad elabora su material, debe escoger imágenes adecuadas para esta dinámica. (Imágenes de personas, de trabajos, objetos, lugares, etc.)</li> </ul> <p>Deja todo el material sobre</p>	<p style="text-align: center;">Participantes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cada participante elige la imagen que más simboliza para él algún aspecto de su personalidad.</li> <li>- Se presentan por su nombre, muestran su imagen y comparten el motivo de su elección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imágenes de personas, de trabajos, objetos, lugares, etc</li> </ul>



		una mesa en el centro del salón.		
Desarrollo	30 minutos	<p>- Explica que son los estereotipos de género y cómo afecta su reproducción.</p> <p>- Presenta un video llamado “Estereotipos de género”.</p> <p>- Proporciona un lápiz y una hoja a los participantes y les pide que anoten lo que les parezca importante.</p>	- Anotan preguntas sobre dudas que tengan de lo explicado y del video.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hojas.</li> <li>- Lápices.</li> <li>- Computadora.</li> <li>- Cañón.</li> <li>- Video.</li> </ul> <p><a href="https://www.google.com/search?q=video+de+eliminando+estereotipos+en+el+salon+de+clases&amp;rlz=1C1UUXUesMX1001MX1001&amp;oq=video+de+eliminando+estereotipos+en+el+salon+de+clases&amp;aqs=chrome..69i57j0i30j546l8552j0j15&amp;s">https://www.google.com/search?q=video+de+eliminando+estereotipos+en+el+salon+de+clases&amp;rlz=1C1UUXUesMX1001MX1001&amp;oq=video+de+eliminando+estereotipos+en+el+salon+de+clases&amp;aqs=chrome..69i57j0i30j546l8552j0j15&amp;s</a></p>

				<a href="#">ourceid=chrome&amp;ie=UTF-8#fpstate=ive&amp;vld=cid:ec2f1f3a,vid:06fLSjnIch4</a>
Cierre	15 minutos	- Elige a 4 participantes para responder a las preguntas que hicieron. - Pide a los participantes elaborar un concepto de lo que significan los estereotipos de género.	- Realizan las preguntas. - Elaboran un concepto sobre los estereotipos de género.	- Hojas. - Lápices.
Producto/evidencia: Concepto de estereotipos de género.				
Comentarios, sugerencias, adecuaciones:				

<b>Nivel Educativo:</b> Primaria.		<b>Grado:</b> 6°	
<b>Nombre del alumno:</b>			
<b>Nombre de la sesión:</b> “Conociendo sobre los estereotipos”.		<b>Cumple con el desempeño</b>	
<b>Indicadores</b>		<b>Si</b>	<b>No</b>
<b>Participación en la discusión</b>			
¿El alumno participó activamente en la discusión sobre los estereotipos de género?			
¿El alumno hizo preguntas o aportó comentarios relevantes sobre el tema?			
<b>Comprensión del concepto</b>			
¿El alumno puede explicar qué son los estereotipos de género en sus propias palabras?			
¿El alumno comprende cómo los estereotipos de género afectan a las personas y a la sociedad?			
<b>Reflexión crítica</b>			
¿Expresó claramente su opinión personal y proporcionó argumentos sólidos?			

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL –  
UNIDAD 212 – TEZIUTLÁN, PUE.  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN  
E INNOVACIÓN**

**(Plan de sesión)**

<b>Nombre del proyecto</b>		<b>Taller</b>		
<b>Objetivo</b>		Disminuir la reproducción de estereotipos de género con 20 alumnos del salón de clases de sexto de primaria del Centro Escolar Presidente Manuel Ávila Camacho.		
<b>Número de sesión: 2</b>				
“Yo puedo, él puede y ella puede”.				
<b>Objetivo de la sesión:</b> Demostrar porque es importante que no existan estereotipos de género en el salón de clases.			<b>Duración sugerida:</b> 60 minutos	
<b>Momentos</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Actividades</b>		<b>Recursos</b>
Inicio	20 minutos	<p style="text-align: center;">Moderador</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presenta en unas diapositivas las desventajas de estereotipar a sus compañeros y cómo puede afectar a una persona ser estereotipada por los demás.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Participantes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Voluntariamente 4 participantes mencionaran si creen que los estereotipos de género pueden afectar su aprendizaje en el salón de clases.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pizarrón.</li> <li>- Plumones.</li> </ul>
Desarrollo	25 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Plantea una dinámica llamada “Cien problemas mil soluciones”.</li> <li>- Reparte a los participantes lapiceros y hojas de papel e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribirán la situación que se les indico.</li> <li>- Cada participante estudia el problema escrito en el papel que saco de la caja y plantea una solución.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lapiceros.</li> <li>- Hojas.</li> <li>- Caja.</li> </ul>

		<p>indica que deben escribir una situación donde ellos creen que fueron estereotipados de manera injusta, no deberán escribir su nombre.</p> <p>- Recoge las hojas y las coloca en una caja, las revuelve bien e indica que 6 participantes deben tomar una hoja.</p>		
Cierre	15 minutos	<p>- Pide a 3 participantes que opinen que les pareció la sesión.</p> <p>- Pide a todos los participantes que elaboren un pequeño resumen sobre el tema abordado en la sesión.</p>	<p>- Opinan que les pareció la sesión.</p> <p>- Elaboran un resumen sobre el tema abordado en la sesión.</p>	
Producto/evidencia: Resumen.				
Comentarios, sugerencias, adecuaciones:				

<b>Nivel Educativo:</b> Primaria.		<b>Grado:</b> 6°	
<b>Nombre del alumno:</b>			
<b>Nombre de la sesión:</b> “Yo puedo, él puede y ella puede”.		<b>Cumple con el desempeño</b>	
<b>Indicadores</b>		<b>Si</b>	<b>No</b>
<b>Comprende el objetivo de la planeación</b>			
¿Puede explicar cuál es el objetivo de la planeación?			
<b>Identifica los estereotipos de género</b>			
¿Puede identificar ejemplos de estereotipos de género en la sociedad y en el salón de clases?			
¿Puede explicar por qué los estereotipos de género son perjudiciales?			
<b>Explica la importancia de eliminar los estereotipos de género en el salón de clases</b>			
¿Puede mencionar por qué es importante que no existan estereotipos de género en el salón de clases?			
<b>Aplica los conceptos aprendidos</b>			
¿Puede mencionar una situación en la que pueda actuar para promover la igualdad de género en el salón de clases?			

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL –  
UNIDAD 212 – TEZIUTLÁN, PUE.  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN  
E INNOVACIÓN**

**(Plan de sesión)**

<b>Nombre del proyecto</b>		<b>Taller</b>	
<b>Objetivo</b>		Disminuir la reproducción de estereotipos de género con 20 alumnos del salón de clases de sexto de primaria del Centro Escolar Presidente Manuel Ávila Camacho.	
<b>Número de sesión: 3</b>			
“Compartiendo los mismos derechos y oportunidades”.			
<b>Objetivo de la sesión:</b> Concientizar a los alumnos sobre la igualdad de género.		<b>Duración sugerida:</b> 60 minutos	
<b>Momentos</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>
Inicio	25 minutos	<p style="text-align: center;">Moderador</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporciona una explicación de que es la igualdad de género.</li> <li>- Presenta un video “Igualdad de género para niños y niñas”.</li> <li>- Pide a los participantes elaborar una lluvia de ideas sobre el tema expuesto.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Participantes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboran una lluvia de ideas sobre el tema que está siendo expuesto.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Computadora.</li> <li>- Cañón.</li> <li>- Video.</li> </ul> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=MPjxELtLig">https://www.youtube.com/watch?v=MPjxELtLig</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hojas.</li> <li>- Lapiceros.</li> </ul>

Desarrollo	25 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza una dinámica llamada “Cada quien con sus lentes”.</li> <li>- Debe de buscar con anticipación dibujos o imágenes que sean referentes al tema que se está abordando.</li> <li>- Invita a los participantes a tomar asiento y les enseña los dibujos o imágenes, pidiéndoles que los observen con mucha atención y que digan cada quien qué es lo que ve y así sucesivamente con los demás dibujos o imágenes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dan su opinión de lo que piensan de los dibujos o las imágenes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dibujos o imágenes.</li> </ul>
Cierre	10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propicia la reflexión sobre los diferentes tipos de percepciones que tenemos de la realidad, que en nuestras percepciones interviene mucho la subjetividad, nuestra educación y cosmovisión cultural y social.</li> <li>- Pide a los participantes intercambiar su lluvia de ideas con otro compañero para que anoten en la hoja de su compañero ideas que les faltaron.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Toman conciencia sobre el tema abordado.</li> <li>- Intercambian su lluvia de ideas con otro compañero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hojas.</li> <li>- Lapiceros.</li> </ul>
Producto/evidencia: Lluvia de ideas.				
Comentarios, sugerencias, adecuaciones:				



<b>Nivel Educativo:</b> Primaria.		<b>Grado:</b> 6°	
<b>Nombre del alumno:</b>			
<b>Nombre de la sesión:</b> “Compartiendo los mismo derechos y oportunidades”.		<b>Cumple con el desempeño</b>	
<b>Indicadores</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
<b>Derechos y oportunidades</b>			
Identificaron la temática principal de la planeación.			
Reconocieron la importancia de la igualdad de género.			
Conocieron los conceptos básicos relacionados con la igualdad de género.			
Demostraron respeto y tolerancia hacia sus compañeros, independientemente de su género.			
Puede explicar qué es la igualdad de género y por qué es importante.			

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL –  
UNIDAD 212 – TEZIUTLÁN, PUE.  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN  
E INNOVACIÓN**  
**(Plan de sesión)**

<b>Nombre del proyecto</b>		<b>Taller</b>		
<b>Objetivo</b>		Disminuir la reproducción de estereotipos de género con 20 alumnos del salón de clases de sexto de primaria del Centro Escolar Presidente Manuel Ávila Camacho.		
<b>Número de sesión: 4</b>		“Haciendo amigos”.		
<b>Objetivo de la sesión:</b> Mejorar la relación que tienen los alumnos.		<b>Duración sugerida:</b> 60 minutos		
<b>Momentos</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Actividades</b>		<b>Recursos</b>
Inicio	15 minutos	<p style="text-align: center;">Moderador</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inicia con la pregunta ¿Creen que es necesario llevarme bien con mi compañero de clase?</li> <li>- Les proporciona una hoja y un lápiz.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Participantes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los participantes anotan su respuesta y voluntariamente 5 leerán lo que respondieron.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hojas.</li> <li>- Lapiceros.</li> </ul>
Desarrollo	25 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Para reforzar la actividad que se realizó al inicio se realizara la dinámica llamada “Percepción”.</li> <li>- Pide a los participantes tomar asiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deben de expresar por escrito con cinco o seis palabras como se perciben a sí mismos y cómo percibe a 2 de sus compañeros.</li> <li>- Indicarán el deporte, trabajo y color con los que se figura o percibe a sí mismo y con el que percibe a sus 2 compañeros.</li> <li>- Deberán mencionar el nombre de los 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hojas.</li> <li>- Lapiceros.</li> </ul>

			compañeros que eligieron para que no se repitan.	
Cierre	20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hace comentarios sobre lo importante que es abrirse a una comunicación en el grupo y tomar conciencia de las percepciones propias y ajenas.</li> <li>- Proporciona un espacio de comunicación en el grupo para que 5 participantes compartan su percepción personal y cómo perciben a sus compañeros.</li> <li>- Pide a los participantes escribir una breve reflexión donde indique si realmente es como lo perciben sus compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cada participante debe anotar en una hoja como lo van percibiendo para poder tener el abanico de percepciones que sobre él tienen sus compañeros.</li> <li>- Realizan una breve reflexión en la que indiquen si realmente es como lo perciben sus compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hojas.</li> <li>- Lapiceros.</li> </ul>
Producto/evidencia: Reflexión.				
Comentarios, sugerencias, adecuaciones:				

<b>Nivel Educativo:</b> Primaria.		<b>Grado:</b> 6°	
<b>Nombre del alumno:</b>			
<b>Nombre de la sesión:</b> “Haciendo amigos”.		<b>Cumple con el desempeño</b>	
<b>Indicadores</b>		<b>Si</b>	<b>No</b>
<b>Identifica la percepción de sí mismo/a:</b>			
Describe cómo se ve a sí mismo/a.			
Menciona al menos tres características personales.			
<b>Identifica la percepción de los demás</b>			
Menciona al menos tres características mencionadas por sus compañeros/as.			
<b>Respeto hacia los demás</b>			
Escucha atentamente las opiniones de sus compañeros/as.			
Respeto las diferencias y opiniones de los demás.			

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL –  
UNIDAD 212 – TEZIUTLÁN, PUE.  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN  
E INNOVACIÓN**

**(Plan de sesión)**

<b>Nombre del proyecto</b>		<b>Taller</b> “Ten la libertad de ser tú mismo”.		
<b>Objetivo</b>		Disminuir la reproducción de estereotipos de género con 20 alumnos del salón de clases de sexto de primaria del Centro Escolar Presidente Manuel Ávila Camacho.		
<b>Número de sesión: 5</b>		"Jugando en equipo sin estereotipos de Género".		
<b>Objetivo de la sesión:</b> Fomentar el trabajo en equipo.		<b>Duración sugerida:</b> 60 minutos		
Momentos	Tiempo	Actividades		Recursos
Inicio	15 minutos	<p style="text-align: center;">Moderador</p> <p>-Dar la bienvenida a los alumnos y establecer un ambiente inclusivo y respetuoso.</p> <p>-Realizar una breve introducción sobre la importancia del trabajo en equipo y los estereotipos de género.</p> <p>-Presentar un video educativo en el cual se muestra la importancia del trabajo en equipo y la comunicación.</p>	<p style="text-align: center;">Participantes</p> <p>-Prestar atención al video presentado.</p> <p>-Anotaran lo que se les haga interesante.</p> <p>-Comentar que entendieron del video.</p>	<p>- Hojas de papel y lápices.</p> <p>Video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=uYHk7FY1MLE">https://www.youtube.com/watch?v=uYHk7FY1MLE</a></p>

Desarrollo	30 minutos	<p>-La actividad uno lleva por nombre: "Construyendo equipos sin estereotipos"</p> <p>-Se dividen a los alumnos en grupos pequeños, procurando mezclar géneros y habilidades.</p> <p>-Se le proporciona a cada grupo una hoja de papel y lápices.</p> <p>-Pedir a los grupos que dibujen una situación en la que se rompan los estereotipos de género, mostrando a personas realizando actividades "no tradicionales" según la sociedad.</p> <p>-Los alumnos deben discutir y diseñar el dibujo en conjunto, asegurándose de que todos los miembros del equipo participen activamente.</p> <p>-Cada grupo presentará su dibujo al resto de la clase, explicando cómo muestra la diversidad de género y desafía los estereotipos.</p> <p>-Posteriormente se realiza una segunda actividad el cual lleva por nombre: "El poder de las palabras"</p> <p>-Se le proporciona a cada alumno una hoja de papel y un lápiz.</p> <p>-Se les pide a los alumnos que escriban una lista de estereotipos de género que hayan escuchado o experimentado.</p> <p>-Luego, se les instruye a los alumnos a que escriban al menos dos frases positivas y alentadoras relacionadas con el trabajo en equipo y la igualdad de género.</p>	<p>-Formar equipos de 3 a 5 integrantes.</p> <p>-Elaborar el dibujo que se les pidió de manera colaborativa y con la mejor disposición posible.</p> <p>-Presentar su dibujo a toda la clase.</p> <p>-Escribir lo que se les pidió desde su punto de vista.</p> <p>-Leer lo que escribieron en voz alta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hoja de papel.</li> <li>- Lápices.</li> </ul>
------------	------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------

		-Posteriormente se les invita a los alumnos a compartir sus frases en voz alta, creando un ambiente positivo y de apoyo mutuo.		
Cierre	15 minutos	-Resumir las ideas principales de la clase y destacar los puntos clave relacionados con el trabajo en equipo y los estereotipos de género. -Realizar una breve reflexión grupal, donde los alumnos compartan cómo se sintieron al participar en las actividades y qué aprendieron. -Finalmente, proporcionar retroalimentación positiva y agradecer a los alumnos por su participación activa.	-Compartir como se sintieron al participar en las actividades y comentar que fue lo que aprendieron. -Realizar un breve resumen del tema de la sesión.	
Producto/evidencia: Resumen.				
Comentarios, sugerencias, adecuaciones:				

<b>Nivel Educativo:</b> Primaria.		<b>Grado:</b> 6°	
<b>Nombre del alumno:</b>			
<b>Nombre de la sesión:</b> “Jugando en equipo sin estereotipos de género”.		<b>Cumple con el desempeño</b>	
<b>Indicadores</b>		<b>Si</b>	<b>No</b>
<b>Fomento del trabajo en equipo</b>			
Los alumnos participan activamente en las actividades en grupo.			
Los alumnos escuchan y respetan las opiniones de sus compañeros.			
Los alumnos muestran disposición para resolver conflictos de manera pacífica y llegar a acuerdos en equipo.			
Los alumnos ofrecen ayuda y apoyo a sus compañeros cuando lo necesitan.			
<b>Disminución de estereotipos de género</b>			
Los alumnos demuestran respeto hacia todos los miembros del grupo, sin importar su género.			
Los alumnos muestran aprecio por las habilidades y cualidades individuales de cada miembro del grupo, sin basarse en estereotipos de género.			



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL –  
UNIDAD 212 – TEZIUTLÁN, PUE.  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN  
E INNOVACIÓN**

**(Plan de sesión)**

<b>Nombre del proyecto</b>		<b>Taller</b> “Ten la libertad de ser tú mismo”.		
<b>Objetivo</b>		Disminuir la reproducción de estereotipos de género con 20 alumnos del salón de clases de sexto de primaria del Centro Escolar Presidente Manuel Ávila Camacho.		
<b>Número de sesión: 6</b>		“Comunicación sin etiquetas: Derribando estereotipos”.		
<b>Objetivo de la sesión:</b> Fomentar una comunicación efectiva entre los alumnos.		<b>Duración sugerida:</b> 60 minutos		
<b>Momentos</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Actividades</b>		<b>Recursos</b>
Inicio	15 minutos	<p style="text-align: center;">Moderador</p> <p>-Saludo y establecimiento de normas de convivencia. -Presentación del tema: "Mejora de la comunicación y disminución de estereotipos de género". Explicación de los objetivos y la importancia del tema a tratar. -Presentar un video educativo acerca de la importancia de la comunicación efectiva.</p>	<p style="text-align: center;">Participantes</p> <p>-Anotar las normas de convivencia y lo más importante del video presentado. -Comentar lo que entendieron del video resaltando que es la comunicación efectiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hojas de papel.</li> <li>- Lápices o bolígrafos.</li> <li>- Proyector.</li> <li>- Laptop.</li> </ul> <p>Video educativo: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QnGAZt-VEjE">https://www.youtube.com/watch?v=QnGAZt-VEjE</a></p>
Desarrollo	30 minutos	-Actividad 1: Rompiendo estereotipos.	-Realizar equipos de 4 a 5 integrantes.	- Hojas de papel.

	<p>Formar equipos de 4-5, procurando que estén mezclados por género.</p> <p>-Entregar una hoja de papel a cada grupo y pedirles que escriban los estereotipos de género que conocen. Pueden ser estereotipos relacionados con roles, habilidades, juguetes, profesiones, etc.</p> <p>-Luego, cada grupo compartirá lo que escribió en voz alta, mientras se anotan en el pizarrón.</p> <p>-Fomentar la discusión en el aula sobre la validez de estos estereotipos y cómo afectan a las personas y las relaciones.</p> <p>-Actividad 2: Comunicación efectiva.</p> <p>Presentar a los alumnos una lista de preguntas que fomenten la reflexión sobre la comunicación efectiva y los estereotipos de género.</p> <p>-Pedirles que se emparejen con un compañero de género diferente al suyo y discutan las preguntas en pareja.</p> <p>-Las preguntas que tendrán que dialogar entre ellos son las siguientes: ¿Crees que las expectativas de género afectan la forma en que nos comunicamos? ¿Qué desafíos enfrentas al comunicarte con personas del otro género? ¿Cómo podemos mejorar la comunicación y la comprensión mutua?</p> <p>-Después de dialogar en parejas, se abre un espacio para compartir las ideas y reflexiones más relevantes en el aula.</p>	<p>-Escribir cuales son los estereotipos que conocen.</p> <p>-Compartir con sus compañeros cuales son los estereotipos que conocen.</p> <p>-En la actividad dos se formarán en parejas de preferencia con un compañero de diferente género y después dialogan las preguntas que se les planteo para posteriormente compartir las más importantes con todo el grupo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lápices o bolígrafos.</li> <li>- Pizarrón.</li> </ul>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------

Cierre	15 minutos	<p>-Resumen de los puntos clave abordados durante la clase.</p> <p>-Solicitar a los alumnos que anoten en una hoja una acción concreta que pueden llevar a cabo para mejorar la comunicación y disminuir los estereotipos de género en su vida cotidiana.</p> <p>-Alentar a los alumnos a compartir algunas de sus acciones con el grupo si se sienten cómodos.</p> <p>-Reflexionar sobre la importancia de trabajar juntos para crear una sociedad más equitativa y respetuosa.</p>	<p>-Anotaran una acción concreta que pueden llevar a cabo para mejorar la comunicación y disminuir los estereotipos de género en su vida cotidiana.</p> <p>-Compartir algunas de sus acciones con el grupo si se sienten cómodos.</p> <p>-Reflexionar sobre la importancia de trabajar juntos para crear una sociedad más equitativa y respetuosa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hojas de papel.</li> <li>- Lápices o bolígrafos.</li> </ul>
Producto/evidencia: Resumen.				
Comentarios, sugerencias, adecuaciones:				

<b>Nivel Educativo:</b> Primaria.		<b>Grado:</b> 6°	
<b>Nombre del alumno:</b>			
<b>Nombre de la sesión:</b> “Comunicación sin etiquetas: Derribando estereotipos”.		<b>Cumple con el desempeño</b>	
<b>Indicadores</b>		<b>Si</b>	<b>No</b>
<b>Participación activa en discusiones</b>			
Expresa sus opiniones y puntos de vista de manera respetuosa.			
Escucha activamente a los demás sin interrumpir			
Muestra empatía hacia las experiencias y perspectivas de los demás.			
<b>Reconocimiento de estereotipos</b>			
Comprende cómo los estereotipos pueden afectar la comunicación.			
Incluye a todos los miembros del grupo al comunicarse.			

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL –  
UNIDAD 212 – TEZIUTLÁN, PUE.  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN  
E INNOVACIÓN**

**(Plan de sesión)**

<b>Nombre del proyecto</b>		<b>Taller</b> “Ten la libertad de ser tú mismo”.		
<b>Objetivo</b>		Disminuir la reproducción de estereotipos de género con 20 alumnos del salón de clases de sexto de primaria del Centro Escolar Presidente Manuel Ávila Camacho.		
<b>Número de sesión: 7</b>		“Construyendo un futuro igualitario”.		
<b>Objetivo de la sesión:</b> Promover la igualdad de género y el respeto hacia todas las personas.		<b>Duración sugerida:</b> 60 minutos		
<b>Momentos</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Actividades</b>		<b>Recursos</b>
Inicio	15 minutos	<p style="text-align: center;">Moderador</p> <p>-Saludar a los alumnos y presentar el objetivo de la clase.</p> <p>-Presentar el video educativo sobre la igualdad de género y solicitar la atención de los alumnos.</p>	<p style="text-align: center;">Participantes</p> <p>-Poner atención al video y anotar lo que se les haga más importante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proyector para mostrar el video educativo. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2d7K7nP-2Ro">https://www.youtube.com/watch?v=2d7K7nP-2Ro</a></li> <li>- Papel y lápiz.</li> </ul>
Desarrollo	30 minutos	<p>-Dividir a los alumnos en pequeños grupos y asignarles un estereotipo de género para analizar y discutir.</p> <p>-Solicitar que cada grupo elabore una lista</p>	<p>-Formar equipos de 2 a 3 integrantes.</p> <p>Analizar el estereotipo que se les asigno.</p> <p>-Elaborar una lista de acciones que puedan disminuir el impacto de los estereotipos en</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Papel y lápiz para las actividades de escritura.</li> </ul>

		de acciones que se pueden realizar para disminuir el impacto del estereotipo en el salón de clase. -Pedir a los grupos que compartan sus resultados con el resto de la clase.	el salón de clases. -Compartir lo que escribieron con sus compañeros.	
Cierre	15 minutos	-Sintetizar las ideas y acciones que los alumnos han identificado para disminuir los estereotipos de género en el salón de clase. -Realizar una actividad de cierre para que los alumnos compartan cómo se sienten después de la sesión. -Dar las gracias a los alumnos por su participación y despedirse de ellos.	-Compartir como se sintieron después de la sesión.	
Producto/evidencia: Lista de acciones que se pueden realizar para disminuir el impacto de los estereotipos de género en el salón de clases.				
Comentarios, sugerencias, adecuaciones:				

<b>Nivel Educativo:</b> Primaria.		<b>Grado:</b> 6°	
<b>Nombre del alumno:</b>			
<b>Nombre de la sesión:</b> “Construyendo un futuro igualitario”.		<b>Cumple con el desempeño</b>	
<b>Indicadores</b>		<b>Si</b>	<b>No</b>
<b>Promoción de la igualdad de género</b>			
Los alumnos comprenden el concepto de igualdad de género.			
Los alumnos reconocen que tanto hombres como mujeres pueden realizar cualquier actividad o profesión.			
Los alumnos respetan y valoran las opiniones y habilidades de sus compañeros sin importar su género.			
<b>Respeto hacia todas las personas</b>			
Los alumnos evitan el uso de lenguaje ofensivo o discriminatorio hacia cualquier persona.			
Los alumnos tratan a todos sus compañeros de forma igualitaria, sin hacer distinciones por su género, raza, religión u orientación sexual.			
Los alumnos demuestran empatía y comprensión hacia las experiencias de los demás.			

Apéndice F

Lista de cotejo para la evaluación general del taller

<b>Nivel Educativo:</b> Primaria.		<b>Grado:</b> 6°		
<b>Nombre del alumno:</b>				
<b>Tema:</b> Estereotipos de género.		<b>CUMPLE CON EL DESEMPEÑO</b>		
<b>INDICADORES</b>		<b>SI</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>NO</b>
<b>Estereotipos de género</b>				
El alumno puede definir de manera clara y concisa qué son los estereotipos de género.				
El alumno puede explicar cómo los estereotipos de género se reproducen en la sociedad.				
El alumno puede proporcionar ejemplos concretos de estereotipos de género en la sociedad.				
El alumno puede proporcionar ejemplos concretos de situaciones en las que las percepciones sobre los estereotipos de género pueden afectar la dinámica del salón de clases.				
<b>Demostrar por qué es importante que no existan estereotipos de género en el salón de clases.</b>				
El alumno puede identificar por qué es importante que no existan estereotipos de género en el salón de clases.				
El alumno puede explicar cómo los estereotipos de género pueden afectar la igualdad de oportunidades y el bienestar de los estudiantes.				
El alumno puede proporcionar ejemplos concretos de cómo los estereotipos de género pueden afectar el aprendizaje y la socialización de los estudiantes en el salón de clases.				
<b>Igualdad de género.</b>				
El alumno puede explicar qué es la igualdad de género.				
El alumno puede proporcionar ejemplos de cómo se puede promover la igualdad de género en el salón de clases.				
El alumno puede explicar por qué es importante promover la igualdad de género en el salón de clases.				
<b>Comunicación entre alumnos.</b>				
El alumno es capaz de escuchar con atención las ideas de sus compañeros y responder adecuadamente.				
El alumno demuestra una postura abierta y receptiva en las interacciones con sus compañeros.				



El alumno puede explicar claramente sus ideas y opiniones a otros compañeros de clase.			
El alumno muestra una actitud positiva y colaborativa durante las actividades en grupo.			

---

---

# ANEXOS

---

---

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN**

TIPO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA (O EDUCATIVA)	
OBJETIVO GENERAL	
OBJETIVOS PARTICULARES	
NO. DE SESIONES	
SEDE	
FECHA o PERIODO	
HORARIO	
PARTICIPANTES	
RECURSOS Y/O MATERIALES DIDÁCTICOS	
PRODUCTO	
RESPONSABLE	

Fuente: Seminario de tesis II.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL – UNIDAD  
 212 – TEZIUTLÁN, PUE. LICENCIATURA EN  
 PEDAGOGÍA  
 SEMINARIO DE TESIS II  
**PLANEACIÓN**  
 (Plan de sesión)

<b>Nombre del proyecto</b>				
<b>Objetivo</b>				
<b>Número de sesión: 1</b>				
<b>Objetivo de la sesión:</b>			<b>Duración:</b>	
<b>Momentos</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Actividades</b>		<b>Recursos</b>
Inicio	15 minutos	Moderador	Participantes	
Desarrollo	30 minutos			
Cierre	15 minutos			
<b>Tipo de evaluación:</b>		<b>Producto/evidencia:</b>		
Comentarios, sugerencias, adecuaciones:				

Fuente: Seminario de tesis II.

