



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**El teatro guiñol para favorecer la fluidez lectora mediante la
siembra de café en quinto de Primaria**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

Que para obtener el título de:

Licenciada en Educación Primaria para el Medio Indígena

Presenta:

Carmela Gómez Pérez

Teziutlán, Pue; junio del 2023.



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**El teatro guiñol para favorecer la fluidez lectora mediante la
siembra de café en quinto de Primaria**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

Que para obtener el título de:

Licenciada en Educación Primaria para el Medio Indígena

Presenta:

Carmela Gómez Pérez

Tutor:

Zeferino Ramos Peralta

Coasesor:

Antonio Juárez Peralta

Teziutlán, Pue; junio del 2023.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2023.

Teziutlán, Pue., 05 de Junio de 2023.

*C.
Carmela Gomez Perez
Presente.*

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Propuesta Pedagógica

Titulado:

"Teatro guiñol para favorecer la fluidez lectora mediante la siembra de café en quinto de Primaria"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



*Atentamente
"Educar para Transformar"*

*Lic. Yuneri Calixto Pérez
Presidente de la Comisión*

YCP/scc*

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA COMO ELEMENTO CENTRAL PARA LA FUNDAMENTACION DEL PROBLEMA

1.1 Proceso metodológico de investigación.....	8
1.2. El contexto comunitario y su importancia en la práctica docente.....	9
1.3 Análisis de la práctica docente y sus implicaciones.....	14
1.4 Delimitación del problema pedagógico y su argumentación pedagógica.....	20
1.4.1 Justificación.....	24
1.4.2 Objetivos.....	25

CAPÍTULO II

APORTES TEÓRICOS DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

2.1 Teoría general que setenta la EIB.....	28
2.2 Teoría particular. Teatro guiñol.....	37
2.3 Teoría específica. Teatro guiñol para favorecer la fluidez lectora derivado de la siembra de café en quinto de primaria.....	42

CAPÍTULO III

INSTRUMENTACIÓN METODOLÓGICA

3.1 La atención del problema mediante la propuesta pedagógica.....	47
3.2 Estructuración de la propuesta pedagógica.....	50
3.3 instrumentación didáctica de la propuesta pedagógica.....	55

CONCLUSIONES

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

ANEXOS

APENDICES

Dedicatoria

Dedico este trabajo a aquellas personas que estuvieron a lado mío en todo mi proceso de formación docente y personal, pues fueron ellos quienes vieron entrara a la carrea una persona con sueños e aspiración a lograr y no dudaron en aportar su tiempo, asesoría, confianza, etc., hoy culmina su carrera profesional con la meta cumplida y con ganas de seguir creando más metas

Agradecimiento

Agradezco a mis padres Jovita Reyna Pérez Santos y José Gómez Manzano que con mucho amor y esfuerzo lograron inducirme al camino del estudio, quienes estuvieron en todo momento dispuestos a colaborar para que yo no me rindiera.

A mis hermanas y hermanos, pero en especial a mi hermana Alicia Gómez Pérez quien siempre estuvo en los momentos difíciles, apoyándome, dándome ánimos y ayudando a mi mejora personal.

Agradezco a mi pareja quien en todo este proceso fue participe de esta trayectoria viviendo a mi lado cada una de esas fases que experimente durante mi proceso educativo y de formación profesional, demostrando que no siempre el camino se debe recorrer solo, porque cuando uno tiene a alguien como inspiración y motivación, las cosas se vuelven menos complicadas.

A mis amigos, que siempre me motivaron a seguir adelante a no rendirme, a encontrar el valor que tengo como persona, liberando un poquito la carga al convivir con ellos, gracias porque nunca me dejaron sola en los momentos difíciles, pues gracias a ellos hoy estoy más que lista para seguir conquistando más metas.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad la educación es uno de los ámbitos más importantes a mejorar, pues este es la encargada de formar a grandes seres humanos, para ello se requiere realizar un buen trabajo en donde la educación realmente se enfoque a mejorar la calidad de persona, el desarrollo personal siempre ira acompañada de una buena educación, todo comienza desde el inicial hasta el nivel superior.

La presente investigación se refiere al tema de solución de un problema detectado dentro del ámbito pedagógico, para ello se presenta el método, las técnicas, los instrumentos, etc. utilizado en dicha investigación. Este trabajo se llevará a cabo en un lugar determinado, con un enfoque cualitativo, pues este perite que sea más extenso y abierto a cualquier modificación, se pretende dar a conocer cuál fue el proceso que llevo realizar este trabajo, como se manejó cada apartado, analizando los resultados obtenidos, delimitando los mismos resultados, todo esto apoyado de grandes autores como Arias Ochoa, Tania Santos, Creswell,

El objetivo de esta investigación es encontrar soluciones a problemas que día con día se presentan dentro del ámbito pedagógico, en especial en las zonas rurales o marginadas en donde pocas veces reciben el apoyo necesario para que la educación sea de buena calidad, cabe mencionar que fue realizado partiendo desde la realidad en la que se encuentran las personas involucradas.

CAPÍTULO

I

LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA COMO ELEMENTO CENTRAL PARA LA FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA

Una investigación es una indagación sobre algún tema de interés que deseamos conocer más a fondo, también sirve para conocer el porqué de ciertas situaciones en este caso en el ámbito pedagógico, las investigaciones se llevan a cabo para detectar problemas pedagógicos dentro de lo educativo, buscar cómo es que surgen dichos problemas, que se puede hacer al respecto, encontrar posible solución o soluciones, etc.

Toda investigación parte desde la selección del tipo de metodología que se pretende usar en este caso la cualitativa, para luego continuar con el proceso metodológico la cual sigue una secuencia de tres momentos: inserción, diagnóstico y planificación. Mismas que se explicaran más adelante conforme se vaya desarrollando la investigación.

Esta investigación se compone de cuatro apartados, en el primer apartado se plasma más que nada toda la parte teórica que sustenta el trabajo, en el segundo se hace mención el contexto comunitario y como este se relaciona con el ámbito educativo, en el tercer apartado se centra más en el trabajo docente y como este influye en el desarrollo de los aprendientes y en el último apartado es donde se ordena toda la información obtenida en los tres apartados anteriores y nuevamente se justifica con algún autor el resultado obtenido.

1.1 Proceso metodológico de investigación

El proceso metodológico de investigación es una serie de pasos que deben seguirse de manera ordenada y enfocada para obtener información verídica y sustentada de un tema de estudio o fenómeno, esta investigación debe ser disciplinada y también flexible. La autora Aurora Marina Bavaresco hace mención del proceso metodológico en la investigación,

refiriéndose a como el investigador guiara la misma, aplicando formas variadas para lograr un producto final, es decir, todas las actividades que mental y razonadamente envuelven el problema de investigación, el cual será su objeto de investigación y donde se emplearan métodos y técnicas científicas. El proceso no será desarticulado, por el contrario, debe ser bien pensado, meditado, estudiado con profundidad, observado, clasificado, analizado e interpretado.

Realizar un buen proceso metodológico, ayudara a tener una idea más clara de lo que se pretende lograr con dicha investigación, para lograr que esto se lleve a cabo de la mejor manera es necesario seguir ciertos pasos como se menciona en el párrafo anterior, mismos paso que son: una investigación cualitativa, tener un paradigma socio crítico, investigación acción participante y todo lo que se incluye dentro de estos tres puntos importantes, para ello es importe conocer el significado y enfoque de cada una de las mismas.

1.2. El contexto comunitario y su importancia en la práctica docente

En el proceso educativo, uno de los factores principales que se debe tomar en cuenta es el contexto comunitario, como docente debe conocer el contexto donde estará inmerso, de saber cuál es la situación en la que se encuentran las familias, los alumnos, para entender lo que sucede con los alumnos. El contexto comunitario tiene un papel muy importante, de ahí es donde parten las formas de actuar de las personas. Cuando el docente conoce de esa realidad, de la vida de las familias y alumnos, tiene un referente para trabajar de manera oportuna para mejorar las relaciones afectivas entre todos, sin dejar de lado la relación positiva entre docentes para implementar el trabajo colaborativo, con fines de mejora para el desarrollo y crecimiento de las escuelas.

En la comunidad de San Miguel del Progreso, perteneciente al Municipio de Huitzilán de Serdán, Pue. La comunidad cuenta con 7,000 mil habitantes, es una comunidad algo marginada, la mayoría de los habitantes hablan la lengua náhuatl, cuenta con cuatro preescolares, dos primarias, una telesecundaria y un bachillerato digital. La situación económica es muy baja, ya que la comunidad ha presentado muchos cambios con el paso del tiempo, como por ejemplo, hoy en día las familias solo esperan que personas de fuera sean los que traigan a su mesa productos como lo es el chile, jitomate, cilantro, frijol, etc. mismos que ellos podrían sembrar y cosechar, como lo hacían antes, en la actualidad la mayoría de la gente se mantiene con sus cosechas de café y maíz, mismos que los obliga a salir a otros lugares, haciendo que las familias tengan que dejar un tiempo la comunidad lo cual afecta en este caso en los estudios de los hijos, pues estos los tienen que dejar encargado con algún familiar, con la abuela o en el peor de los casos también los llevan a trabajar .

Pocos son los que aun utilizan el traje típico de la comunidad, la cual se conforma en las mujeres, falda blanca tableada, blusa de labor, faja, rebosos negro y peinada de dos trenzas con listones de colores y en los hombres calzones de manta, camisa o guayabera, sombrero blanco, machete y huaraches de gallo, aunque en los últimos años se ha puesto en práctica el uso del traje típico en las escuelas primarias y telesecundaria para que no se pierda esa costumbre, en tiempos más recientes la comunidad ha tenido enormes cambios ya que se ha visto afectado directamente con los problemas de la adicción y el poco interés en el estudio por parte de los jóvenes, afectando así a las instituciones las cuales tienen que buscar las formas o métodos para combatir este tipo de problemas lo cual requiere de tiempo y dedicación con la que no cuentan ya que tienen que atender a sus demás alumnos.

La comunidad se encuentra dividido por cuatro secciones y cada una se encuentra de un extremo a otro, hablando del espacio territorial, esto ocasiona una fuerte diferencia en cuanto a la forma de educación que tiene cada habitante de cada sección, pues en cada sección existen formas de vivir y normas diferentes a las otras. Estas diferencias se han reflejado en los educandos, pues muchas veces se crean conflictos dentro del salón ya sea porque un grupo no está de acuerdo con la idea del otro grupo, o porque un compañero insulta a otro por su forma de hablar o de vestir, etc.

Para dar continuidad al trabajo sobre la importancia del contexto es fundamental tener el referente cultural de la localidad, Pues es bien conocido que la cultura influye de manera significativa en el desarrollo personal y social de todas las personas como lo menciona la autora (Chapela, 1999, p. 2) quien dice que “la cultura es un reflejo de la vida de las personas, de las familias, de las instituciones y al mismo tiempo es su sustento, su motor, su paradigma.” Es decir, las personas son el ejemplo vivo de cultura, y esto se refleja mucho en la escuela al momento de interactuar con los alumnos, cada uno de ellos tiene diferente forma de pensar, de expresarse, de vivir la vida.

En México una de las practica culturales y productivas, es la caficultura que se considera como una actividad estratégica fundamental, debido a que permite la integración de cadenas productivas, la generación de divisas y empleos, el modo de subsistencia de muchos pequeños productores y alrededor de 30 grupos indígenas y en forma reciente, de enorme relevancia ecológica, pues provee servicios ambientales a la sociedad ya que del 90% de la superficie cultivada con café se encuentra bajo sombra diversificada, que contribuye a conservar biodiversidad. SAGARPA, 2018. En la comunidad de San Miguel del Progreso como se menciona en párrafos anteriores la actividad productiva que ha destacado más en los

últimos años es la siembra y venta de café en pergamino o molido, esta práctica comenzó a realizarse con mayor frecuencia cuando la compra de café cereza disminuyó en su precio, y porque la gente al salir a otras partes se dieron cuenta que el esperar a que el café se volviera pergamino o molido generaba mayores ingresos, empezaron a invertir más tiempo para obtener el producto y en otros casos comenzaron a comprarles a los productores, para luego salir a las grandes ciudades a vender el café molido.

Para obtener un buen café molido requiere de paciencia ya que este toma tiempo para que rinda frutos, en la comunidad, gran parte de los que se dedican a sembrar café, consiguen las plantas de otros lugares, dependiendo del tipo de café que se quiera sembrar y utilizan fertilizante para mantener limpio la zona donde se va a llevar a cabo el sembradío, y la otra pequeña parte de las personas son los que tienen mayor conocimiento sobre este tema realizando así sus propios viveros donde ellos mismos se encargan de preparar la tierra y obtener mejor calidad. Es importante hacer mención que después de que las plantas de café crecen se descarta el uso de fertilizante para no afectar la tierra y que el cafetal pueda producir mejor, pocos son los que se arriesgan a no meter ningún producto químico lo cual para la comunidad es de reconocer a esas personas, pues son un claro ejemplo de que si se puede obtener un buen producto sin modificarlo químicamente. Anexo 1

Este proceso de cultivación tiene un lapso aproximado de 7 a 8 meses, pues se empieza por crear el vivero, luego el embolsado y selección de semillas, de ahí para que las semillas germinen se tiene que esperar 3 meses después tiene que pasar otros 4 o 5 meses para poder trasplantar a un terreno donde comenzara a crecer y dentro de otro año la planta comenzara a producir. Toda la información presentada anteriormente influye demasiado dentro de la práctica docente ya que debido a esta práctica comercial muchos padres de

familia se llevan a sus hijos a trabajar dejando en segundo plano la educación de los mismos, pues por la marginalidad se ven forzadas las familias sacar a sus hijos de la escuela porque en México la educación está en segundo plano y eso no es todo, pues después de tener el producto los padres suelen dejar encargado a sus hijos con familiares o como se menciona en párrafo anteriores se los llevan a trabajar y ahí es donde surge el rezago educativo.

También es importante tomar en cuenta la situación lingüística de la comunidad pues si se pretende hacer conciencia sobre la importancia de la educación de los hijos, es necesario partir desde la manera en cómo se comunican, en la comunidad la mayoría de los habitantes es hablante de la lengua náhuatl por lo que se puede decir que aun predomina esa lengua, gracias a algunos estudios que se realizó a través de una investigación donde se trabajó de manera directa y participando en las actividades, en este caso para saber en qué lengua se comunicaban más, fue necesario asistir a las reuniones generales del pueblo, donde casi en su total hablan e interactúan en náhuatl, o hablando de la escuela, cuando hay fanas o reuniones los maestros suele realizarlo en la lengua náhuatl para que los padres de familia comprendan, en la mismas reuniones cuando un padre de familia se expresa lo hace en náhuatl, y dentro del salón de clases los alumnos suelen platicar en esta lengua en vez de usar el español, y para tener algo más concreto se realizó una pequeña encuestas con ayuda las actividades que nos presenta la SEP DGEI-CONAFE donde presentan algunas preguntas tales como; ¿Cuándo?, ¿Dónde?, ¿con quién? Y ¿cómo se habla la lengua? Y así llegar a determinar el nivel de bilingüismo que existe dentro y fuera de la escuela. Anexo 2

Citando a Santos (2015) “El bilingüismo se refiere al uso habitual de un individuo o una comunidad lingüística tienen de dos o más lenguas dentro de un contexto sociocultural específico.” (, p. 13) Es decir, el bilingüismo es la capacidad de un individuo para poder

comunicarse de forma independiente y alterna en dos lenguas, dentro de un contexto sociocultural específico, es un fenómeno de incluso adaptación y socialización donde intervienen factores sociales particulares de cada lugar, por eso se dice también que existen diferentes tipos de bilingüismo, en este caso hablaremos sobre el bilingüismo compuesto ya que después de un análisis de la información se llegó a la conclusión de que en la comunidad en general y dentro de la escuela-aula existe un bilingüismo compuesto, pues a pesar de que se hable náhuatl, la gente suele mezclar ambas lenguas, español y náhuatl.

Es así como nos damos cuenta que la comunidad, la cultura, las costumbres, tradiciones, etc., influyen en gran manera en la educación de los niños, pues de ahí parte el conocimiento previo de los niños que el docente puede y debe aprovechar, de igual forma de ahí podemos partir para comprender o saber de donde surgen algunos problemas, pues como dice Vigotsky el contexto influye mucho en el desarrollo del niño y su relación con el entorno.

1.3 Análisis de la práctica docente y sus implicaciones

La escuela Primaria con Albergue, Federal bilingüe “Lic. Benito Juárez” con clave C.C.T. 21DAI0018Z, calle 16 de Septiembre que colinda con la carretera interserrana, es una escuela de organización completa, tiene un espacio amplio la cual en cierta forma beneficia a las actividades que los maestros pueden llegar a realizar como lo son los proyectos, cuenta con 16 salones que están algo dispersos por lo que a veces algunos maestros tienen que dejar a sus alumnos por más de 10 minutos solos, ya que solo se cuenta con una impresora y esta se encuentra en la dirección misma que está a más de 70 metros de algunos salones, cuenta con un albergue que por una parte beneficia a los niños que vienen de fuera o viven demasiado retirados de la escuela, pero por otro lado afecta en el trabajo de los maestros ya

que cuando se solicita a los alumnos algún material o trabajo, los que se encuentran en dicho albergue no pueden entregar.

En cuanto a material para trabajar, al inicio de ciclo escolar los maestros optaron por comprar en mayoreo los materiales y así disminuir los gastos a futuro, en este caso se compró todo lo necesario para que los maestros puedan trabajar las actividades, cartulinas, Resistol, marcadores, etc. cuenta solo con una bocina que se usa para toda ocasión, eventos cívicos, activación física, ensayos, comunicados, etc. no cuenta con cañones, lo que si llega a afectar el trabajo de los docentes que buscan innovar su forma de trabajo. En total hay 15 maestros sin contar al director y al conserje, su forma de trabajo a veces llega a perjudicar algunas actividades ya que no siempre llegan a estar de acuerdo con algunas ideas y esto se llega a notar bastante en eventos importantes, por lo mismo de que son muchos maestros y no todos aporten ideas para mejorar el trabajo colaborativo sino todo lo contrario.

También es necesario hacer mención que desde que se inició el ciclo escolar hubo algunos cambios en cuanto al uso de algunas zonas de la institución como lo es la cancha principal, algunos salones, uso limitado del baño, en el caso de la cancha se prohibió su uso para actividades donde se incluyen juegos para no distraer a los demás grupos, se limitó mucho el usos de los baños debido a que no hay suficiente agua para toda la semana, por lo que los niños a veces optan por ir a los baños del albergue o de alguna casa que este cerca de la institución lo cual afecta las actividades , pues se pone en desequilibrio al decidir si continuar o espera a los alumnos que salen al baño y se van a tardar más de 10 minutos.

Los del comité de Asociación de padres de familia o de apoyo son los encargados de resolver problemas en el mantenimiento que presenta la escuela y demás para salvaguardar la integridad de los infantes, por lo que es un trabajo menos para los docentes quienes ahora

tienen más tiempo para trabajar con su grupo y en caso de algún evento solo enfocarse en ello. Los maestros tienen un plan de trabajo que se socializó al inicio del ciclo por lo que solo es cuestión de seguirla, esto para evitar más conflictos entre ellos, pues cada uno sabe y conoce lo que le toca hacer en el evento correspondiente. En la escuela la mayoría de los docentes, niños y padres de familia son hablantes de la lengua náhuatl, por lo que a menudo usan esta lengua para trabajar actividades de promoción de la misma, y no tienen mucho problema al momento de trabajar esta asignatura.

En la escuela primaria “Benito Juárez” el grupo que se atiende es el 5° grupo “B” la cual cuenta con 22 alumnos de las cuales 13 son niños y 9 niñas, el salón se encuentra en buenas condiciones lo cual favorece la comodidad de los niños al momento de trabajar, cuenta con material suficiente para trabajar las asignaturas, pero también es importante hacer mención que la mayoría de los alumnos viven casi a las afueras de pueblo por lo que este ciclo los padres de familia decidieron inscribir a algunos de ellos al albergue, por un lado favorece a que ya no faltan a clases pero por otro lado ha entorpecido un poco el trabajo del docente ya que los mismos alumnos no pueden realizar ciertas actividades porque se tienen que quedar todo el tiempo en el albergue y los niños que no se pudieron inscribir al albergue suelen faltar constantemente y son los que presentaron mayores dificultades de aprendizaje. Los niños son de la misma comunidad, pero no todos son de la misma sección y como se mencionó anteriormente, cada sección de la comunidad se encuentra alejado del centro y de la escuela, por lo que cuando llueve falta la mayoría de los niños.

Para poder tener una idea más clara de la situación actual de los alumnos en cuanto al nivel de aprendizaje en el que se encuentra el grupo es necesario realizar un diagnóstico por materia, en este caso solo se trabajara con tres materias, ciencias Naturales, español y

Matemáticas. Para Pierre (1994) El diagnóstico es el acto o arte de conocer, se utiliza para determinar el grado de eficiencia en la gestión de la organización, existen varios tipos de diagnósticos, pero en este caso el trabajo va enfocado al diagnóstico pedagógico la cual va a ser un elemento fundamental para la investigación pues este nos va a permitir evaluar de manera integral tanto las áreas funcionales como los procesos de la organización. (, pp. 89-116)

El diagnóstico pedagógico es el primer acercamiento, permite tener conciencia individual y colectiva del estado que guarda la situación escolar, con objeto de estudiarla críticamente y tratar de buscarle respuesta de acuerdo con las condiciones del medio docente en estudio. (Ochoa, 2010, pp. 40-42). De acuerdo a eso, el diagnóstico a desarrollar es con el propósito de detectar áreas de oportunidad en el grupo de quinto grado, con los datos que se recaben se apreciara en que asignatura tiene dificultades la mayoría de los alumnos para posteriormente definir una alternativa de solución. Para ello se realizará un diagnóstico por materia, en este caso solo serán en tres materias como se menciona en el párrafo anterior. Para apoyar la investigación se realizará un cuadro de plan de acción donde se plasmará como, cuando, donde y con quienes se estará trabajando. Anexo 3

El grupo de 5° grupo “B” es uno de los que salieron afectados a consecuencia de la pandemia, ya que estos no tuvieron las atenciones adecuadas para fortalecer sus conocimientos, es decir, cuando se entró a cuarentena ellos se encontraban cursando el segundo año por lo que tercero y parte del cuarto año lo tuvieron que trabajar desde casa, durante esos dos años los niños no tuvieron la atención adecuada para desarrollar la capacidad de leer y algunos hasta de escribir, esto se llega a notar bastante a la hora de trabajar las actividades, en matemáticas, se presentan problemas cuando se trabaja razonamiento lógico,

debido a que la mayoría no sabe leer no pueden contestar las actividades, en ciencias desconocen los temas que van relacionados con la materia, por ejemplo, clasificación de los seres vivos, ecosistema, etc. a los alumnos se les dificulta relacionarse con todos sus compañeros, no comprenden que no todos tienen el mismo ritmo de aprendizaje y se llegan a desesperar con sus compañeros que no saben leer rápido.

Para obtener los datos anteriores se realizó algunos ejercicios donde se requería de la lectura de ejercicios y más que nada de comprensión para poder solucionar dichos ejercicios, por lo que el resultado no fue muy favorable. Las actividades se tomaron de los libros de cada asignatura, por ejemplo, español, a través de cuestionarios, en matemáticas, algunos ejercicios que venían en el libro que se transcribió en una hoja blanca, en ciencias a través de pequeños textos donde se explicaba lo que se tenía que hacer. Anexo 4

En la materia de español realizó un diagnóstico a los alumnos para saber si cumplen con los estándares curriculares que un niño de quinto grado debe tener las cuales son fluidez, coherencia y comprensión lectora y que de acuerdo al manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la competencia lectora avalado por la SEP, los niños deberían leer por encima del estándar es decir más de 115 o 134 palabras por minuto, y están muy debajo del nivel esperado en el grado. Anexo 5

En la materia de matemáticas se aplicaron algunos ejercicios que marca el formato de evaluación diagnóstica 5to grado, en donde debía de contestar las preguntas y seleccionar los incisos, mismas que la mayoría no pudo contestar por lo que se optó por trabajar de manera grupal y con ayuda del pizarrón aplicar ejercicios de operaciones básicas para determinar porque la mayoría de los alumnos no pudo contestar la mayoría de las preguntas, siendo esta

técnica la forma en que se pudo detectar que los alumnos tienen problemas de comprensión acuerdo a lo que la pregunta solicita. Anexo 6

En la materia de ciencias se trabajó con un proyecto para poder detectar no solo el nivel de conocimiento que tiene cada alumno, pues también se aprovechó para detectar los estilos de aprendizaje que tiene cada niño, esto a través del test de estilos de aprendizaje referente al proyecto que fue la de las tostadas caramelizadas de manera guiada y así proceder a trabajar sobre estos problemas, ya que todo parte desde la fluidez, pues de no tener fluidez no se tiene coherencia y comprensión. Anexo 7

Al igual que lo anterior se analizó el comportamiento que tiene cada alumno, pues no solo las asignaturas nos reflejaron el problema que tienen los alumnos o porque del problema, el comportamiento de los mismos ayuda a reflexionar más sobre su situación y cómo proceder ante ello, otra de las formas de detectar el problema fue a través de la revisión del historial del grupo, pues como ya se mencionó en párrafos anteriores, debido a la pandemia el grupo se descuidó mucho y no tuvo la atención necesaria para poder atacar el problema desde un principio, en las carpetas de evidencias arrojaron que pocos alumnos eran los que entregaban trabajos como se solicitaba y en los cuadernos la mayoría de ellos no tenía trabajos.

De esta manera es como se continúa con el diagnóstico, en este caso es importante conocer la situación lingüística de los niños, para esto se aplicó un pequeño test de cuando, como, donde, con quienes hablan y en qué lengua hablan con sus compañeros, mismas que nos arroja que la mayoría habla la lengua náhuatl y que lo utilizan mayormente para comunicarse, jugar y convivir, por lo que tomando en cuenta dicha información se aplicó otro examen de manera oral, a través de una pequeña plática, para determinar que ellos tienen

un bilingüismo compuesto, pues utilizan la lengua náhuatl pero también integran en su habla algunas palabras del español.(Ver anexo 2)

1.4 Delimitación del problema pedagógico y su argumentación pedagógica

La educación tiene un efecto trascendental para la vida, todo el conocimiento adquirido en una institución educativa se pone en práctica en todo momento, por lo que la educación formal tiene un lugar importante para el desarrollo del ser humano, siendo esta la razón por la que los docentes tiene el deber de aplicar estrategias de enseñanza diseñadas para transmitir, todos los conocimientos a los estudiantes. Lamentablemente la situación de la educación no es del todo favorable, ya que no todos tienen las mismas oportunidades, lo mismo sucede con las escuelas, existen una infinidad de carencias como falta de material didáctico, falta de infraestructura, sin embargo, a pesar de todas estas precariedades los docentes han buscado las formas de sacar adelante el trabajo con los alumnos.

Delimitar un tema de estudio significa, enfocar en términos concretos nuestra área de interés, especificar sus alcances, determinar sus límites. Es decir, llevar los problemas de investigación de una situación o dificultad muy grande de difícil solución a una realidad concreta, fácil de manejar. Es decir, delimitar un tema de estudio implica encausar sólidamente nuestra área de interés, precisar la magnitud, establecer sus límites, en otras palabras debemos trasladar el problema de investigación de una determinada situación que consideremos elemental resolver en materia educativa, con actividades fáciles, pero contundentes en la resolución del problema

Llegar a la delimitación del problema fue posible con la sistematización de los resultados de las diferentes pruebas, diagnósticos y técnicas de investigación ejecutados en

el grupo durante las jornadas escolares, las cuales dieron los elementos claros y reales para definir concretamente el problema que afecta más a los alumnos y el cual fue de suma importancia revisar por el docente en su papel de investigador. En la asignatura de español 15 de los 22 alumnos tienen dificultad de comprender lo que solicitan las actividades que se realizan en la clase, en la clase de matemáticas al realizar el examen 9 de 22 alumnos, se les complica resolver actividades de pensamiento lógico, en ciencias naturales 10 alumnos de 22 se les complica comprender la actividad de las tostadas caramelizadas y no pudieron describir como fue el proceso de la elaboración de las mismas. Por último al realizarles la prueba de comprensión lectora 16 de los 22 alumnos no leen fluidamente los textos.

Por este motivo se determina que el problema que más impacta en el grupo es la falta de fluidez lectora en los niños de quinto grado. Principalmente porque es una de las habilidades que los niños deben adquirir en el segundo ciclo de la educación primaria, para favorecer el lenguaje y que puedan desarrollar sus habilidades en los demás campos de estudio, pues si los aprendientes saben leer y además comienzan a tener comprensión lectora el nivel cognoscitivo del mismo aumentara y esto también ayudara a que se mejore el aprendizaje contrarrestando así el rezago educativo actual.

Para Tyler, la fluidez lectora consiste en la capacidad de leer palabras, seudopalabras y textos, sin cometer errores de manera expresiva y a un ritmo adecuado. Es decir, la fluidez lectora es la capacidad para leer palabras simples o complejas y textos de manera casi natural y con cadencia sin cometer errores al pronunciar una palabra. Este problema puede surgir por causa de varios factores, ya sea por parte del factor económico, social, político, etc. ya que en la comunidad este tipo de factor es muy influyente dentro de la educación de los niños, también surge a partir del descuido y mal uso de las estrategias y algunos materiales, el dejar

pasar por alto las señales de que los niños requieren de una mejor planificación de actividades. (2002, pp. 35, 386-406)

Este tipo de problema surge muchas veces no por la culpa del docente sino de los planes y programas, ya que ahí es donde se solicita que el niño en determinado tiempo tiene que aprender ciertos conocimientos haciendo que el maestro tenga que dejar por visto algunos temas, y en efecto los alumnos que tenían pocas dificultades ahora se vuelvan más difíciles de manejar, los alumnos presentan dificultades para contestar ejercicios, se vuelve más lentos a la hora de realizar algunas actividades, se vuelven más miedosos, etc.

Es por ello que se propone trabajar con un tema que los alumnos ya conocen que es la siembra del café, en donde no solo se retome como es dicho proceso sino también se pueda trabajar sobre la fluidez a través del texto guiñol que presenta esta práctica, al igual que la práctica como tal del mismo, los niños serán capaces de expresarse de mejor manera ya que es un tema de la cual ellos tienen gran experiencia. Y partiendo desde la situación de los alumnos es una buena estrategia.

La educación es un derecho que a toda persona le corresponde, como lo dice el artículo 3° asentado en la constitución política de los Estados Unidos Mexicanos, por el que ninguna persona debe permitir que le quiten este derecho. La educación básica es la etapa formativa que abarca más años de escolaridad, que de acuerdo al nuevo plan y programa de estudios Aprendizajes Clave, para la educación integral 2017, comprende desde la educación inicial, preescolar general e indígena, primaria general e indígena y secundaria general, técnica, telesecundaria, para trabajadores, migrantes e indígenas.

En México más de 14.2 millones de alumnos estudian la primaria en 98000 escuelas, por lo que resulta ser el nivel educativo más grande. Hace unos años muchos de los niños que ingresaban a la primaria pisaban por primera vez una escuela, pero debido a que la mayoría cursa el último nivel de preescolar, ya tienen la noción de lo que es escuela, solo con cambios que poco a poco se van adaptando. A pesar de esto para muchos niños iniciar la educación primaria significa sobrepasar nuevos retos, los cambios a los que se enfrentan, como las normas, el espacio, la jornada que se extiende por más horas, las actividades.

En esta etapa empiezan a consolidar su aprendizaje, a desarrollar sus capacidades en todos los aspectos, descubren un mundo lleno de aprendizaje, se dan cuenta de que son capaces de lograr muchas cosas. En la etapa en la que se encuentran los aprendientes es crucial que los maestros se propongan metas a cumplir y objetivos sólidos para combatir el rezago educativo.

Si bien uno de los principales problemas que existe en México en materia educativa es que la mayoría de su población escolar no lee y se le complica mucho, sea por pereza o desinterés y esto afecta crucialmente en el aprendizaje en la escuela, pues si el alumno no sabe leer entonces no comprenderá la actividad que debe desarrollar o realizar y si no la entiende entonces cometerá errores y esto causará niveles bajos de resultados en el aprendizaje.

Leer es una práctica tan importante como vivir en sociedad, pues un individuo que lee no solo adquiere conocimientos necesarios para la vida sino que se vuelve una persona sensible, comprensiva y más humana. Uno de los objetivos de la educación básica es formar individuos íntegros para la vida, y esto se logrará si los alumnos desarrollan todas sus

capacidades optativamente, y aquí la lectura tiene es elemental, pues a través de esta el alumno se cultiva y se vuelve una persona reflexiva.

Para detectar el problema pedagógico y sus orígenes. Si bien es cierto este problema afecta todas las áreas de los conocimientos, pues si el alumno no sabe leer y no comprende lo que debe hacer, entonces no avanzará cómo se requiere y causará retraso en el aprendizaje. Será necesario y crucial para la mejora de todos los aprendientes y maestros buscar una solución a esta problemática a través de diferentes estrategias basadas en la teoría pedagógica de Vigotsky quien sostenía que los niños desarrollan paulatinamente su aprendizaje mediante la interacción social: adquieren nuevas y mejores habilidades cognoscitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida rutinario y familiar. Y se concluye que, al tener fluidez lectora, la información ingresa rápido a los niveles de procesamiento cognitivo y se logra la comprensión.

Después de ordenar la información obtenida el problema de la fluidez lectora en los niños de quinto grado, es la que más ha resaltado debido al grado en la que se encuentran los alumnos y con los resultados arrojados en el diagnóstico, la situación es bastante crítico pues estos no cumplen con el perfil de egreso de un niño de quinto sino más bien de un niño de segundo o tercero de primaria, por lo que es un problema bastante notable que requiere de atención rápida.

1.4.1 Justificación

Tiene la finalidad de identificar un problema significativo y proponer una alternativa de solución, en las escuelas surgen constantemente problemas de aprendizaje que requieren de atención como es la fluidez lectora, hay varias propuestas para su solución sin embargo

no todas son factibles, pues ya que muchas de ellas no son pensadas desde la realidad en la que se vive, cayendo en el error de pensar solo en el beneficio de pocos, por esta razón la finalidad de esta investigación es partir desde la realidad del alumno tomando en cuenta la situación actual en la que se vive, el contexto donde se desenvuelve, la situación económica, tipo de organización que hay, etc. para proponer soluciones.

Lo anterior toma en cuenta los factores en las que se desenvuelve el niño debido a que si no se investiga desde su realidad, las soluciones presentadas no servirán de mucho para solucionar el problema, pues aplicar algunas estrategias propuesta genera muchos gastos y sobre todo tiempo, y que al final resultan poco favorables, pero continuando con lo ya mencionado, realizar una buena investigación desde la realidad del niño significa tener más claro la situación en la que se encuentra y adaptarse a ello para facilitarle las soluciones. Lo que se pretende es logara que los alumnos logren una mejor fluidez y así cuando ingresen a la Secundaria no se topen con mayores dificultades.

1.4.2 Objetivos

Para lograr obtener resultados es fundamental proponer objetivos que se desean alcanzar al final de un proyecto, para ello es necesario tener una idea clara de lo que se busca y se pretende conseguir. Un objetivo es una finalidad hacia el cual se dirigen acciones u operaciones de algún proyecto específico, pues todo lo que se hace tiene un sentido final a donde queremos llegar, que es la sumatoria de los pasos dados para alcanzarlo, estos suelen plantearse antes de emprender la acción. Existen dos tipos de objetivos, los objetivos generales y los específicos: los generales aquellos que son más amplios abarcan de manera amplia un cometido y las específicas son aquellas que van a lo puntual, a algo directo, algo concreto.

Objetivo general: Lograr que los alumnos de Quinto Grado de Primaria tengan una mejor fluidez a través del teatro guiñol derivado de la siembra del café.

Objetivos específicos: 1. Implementar el texto guiado para una mejor fluidez y comprensión de texto, considerando narraciones sobre la siembra del café. 2. Los alumnos elaboraran títeres para representar cuentos derivados de la siembra de café en L1 y L2. 3. Recrear escenarios lingüísticos para un mejor ambiente de trabajo con los alumnos y así lograr que tengan una mejor comprensión de los textos.

CAPITULO

II

APORTES TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

Así como en toda actividad o trabajo, todo debe de ser sustentado por leyes, normas o reglas y en la educación no hay excepción, pues como todos saben dentro de este ámbito existen un sinnúmero de leyes y normas que juegan un papel muy importante dentro de esta ya que son las encargadas de verificar que realmente los planes y programas se apliquen correctamente, es por ello que durante este capítulo nos adentraremos dentro de los principales documentos que sustentan la educación.

2.1 Teoría general que sustenta la EIB

Para una mejor educación es importante llevar un control de que si o no se puede hacer, es por ello que en este apartado se pretende dar a conocer la parte más importante de este trabajo, en este apartado se menciona la parte que respalda a la educación y el derecho a la misma, tocando temas como la EIB, las leyes que amparan a la educación, leyes que protegen a los niños de comunidades indígenas, la forma en que se debe impartir clases trabajando de la mano con la comunidad y con el plan de estudios 2017, entre otras.

Para que se logre una educación de calidad es importante que los docentes tomen en cuenta los puntos anteriores, hoy en día el docente ya no impone las ordenes sino por el contrario le es sugerido que siga las ordenes de la comunidad al que se le asigna esto debido a que en la época actual existen muchas leyes que favorecen a las comunidades para exigir que se les ofrezca una educación digna, que valore, respete y propicie las costumbres y tradiciones de la misma. En este segundo capítulo también se trabajará el tema de la importancia y el deber de un docente indígena, la importancia de trabajar con los aprendizajes previos de los alumnos, la forma en que se pretende llevar a cabo la propuesta, entre otras.

La educación es un derecho humano que debe poder ejercer todas las personas sin importar raza, religión, condición social o género, por ello el estado mexicano está obligado a garantizar la educación inicial, preescolar, primaria y secundaria, así como la media superior y la superior. La educación debe ser obligatoria, universal, inclusiva, laica, pública, gratuita y de calidad.

El artículo 3° constitucional, establece que el enfoque de la educación en México debe de ser un enfoque de derechos humanos y de igualdad sustantiva. Busca desarrollar las facultades del ser humano, el amor a la patria, respeto a los derechos, la cultura de paz, la solidaridad internacional, independencia, justicia, valores y sobre todo la mejora continua. El estado priorizara el interés superior de los niños, niñas y adolescentes, aquí encontramos tres elementos importantes, acceso a la educación, la permanencia en la educación y la participación en el proceso educativo. (Artículo 3° constitucional , p. 5)

Retomando el artículo 3° constitucional, significa educar a los niños, niñas y adolescentes sin tomar en cuenta ninguna raza, religión, economía, entre otras, al igual que enseñar en todas las maneras posibles sin importar el cómo, es decir, los docentes dentro de este artículo juegan un papel muy importante puesto que la respuesta del cómo se puede llevar la educación a los ya mencionados está en los maestros pues son los principales autores de que existan varias formas de enseñar, desde la forma en que imparten las clases de cada asignatura, el diseño de materiales aptos para enseñar, trabajando con material propia del lugar donde se encuentran, etc.

También es importante mencionar que dentro del entorno educativo no se cumple por completo dichos derechos, en muchas ocasiones se llegan a presentar problemas de índole

religioso, político y hasta económico, esto se debe ya sea por el poco conocimiento que se tiene sobre el tema o porque muchas veces son los padres de familia que ignoran la importancia de estos derechos, por esto mismo es importante que existan momentos en donde se pueda hacer un recordatorio que existen leyes que amparan ciertas circunstancias en donde esté relacionado el acceso a la educación.

Para todo hay un derecho y dentro del entorno educativo aún más, cuando se habla de derecho no solo se trata de que las personas tengan el derecho a estudiar y listo, dentro de esto también existen leyes que protegen la identidad de cada individuo tal es el caso de La Ley General de los Derechos Lingüísticos de los pueblos indígenas, se hace mención porque dentro de la educación es importante cuidar que no se impongan nuevos conocimientos que no tengan relación con el entorno de los educandos sino por el contrario se fortalezcan dichos conocimientos.

El objetivo de esta ley es “regular el conocimiento y la protección de los derechos lingüísticos, individuales y colectivos de los pueblos indígenas y comunidades indígenas, así como la promoción del uso y desarrollo de las lenguas, bajo un contexto de respeto a sus derechos.” Es decir que a través de esta ley se busca que los individuos tengan mayor información acerca de sus derechos y como estas mismas pueden ayudarlos a defender su identidad sin correr el riesgo de ser discriminados o menospreciados, así mismo busca que los individuos tengan la libertad de poder promover la lengua indígena que ellos hablan. (UPN, 2010, p. 95)

El artículo 3° constitucional y La Ley General de los Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas, tienen como objetivo lograr una convivencia plural y democrática, es decir, que antes de ejercer la educación en un lugar es importante analizarla y retomar algunas

cosas para la creación de las planeaciones por parte de la persona encargada de educar. En donde se respete a las personas pertenecientes a algún pueblo indígena, sin que este corra con el riesgo de ser discriminado o menospreciado, sino por el contrario sea considerado como un igual.

Ambos toman en cuenta puntos importantes para un mejor desarrollo de la educación, pues en ambos se menciona la importancia de respetar la identidad de cada persona, pues este es la fuente más confiable para retomar al momento de trabajar sobre el fortalecimiento del conocimiento humano, de no ser así caeríamos en el error de imponer sin tomar en cuenta la opinión de los demás. Y lo que se busca es que las personas se puedan expresar libremente en los diferentes escenarios que existen.

Ahora bien como se menciona en párrafos anteriores, las planeaciones son la base para trabajar de manera más clara y ordenada temas, en este caso dentro de la institución educativa de nivel básica, existen planes y programas de Estudio como recurso fundamental para guiar la planeación, organización y la evaluación de los procesos de aprendizaje en el salón de cada asignatura y áreas de oportunidad. De acuerdo con esto retomando el Plan y programa de estudio 2017 enfocado en la educación básica aprendizajes clave se pretende llevar a cabo el análisis del mismo, para ello es importante saber que es un aprendizaje clave, de acuerdo al plan, un aprendizaje clave es un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que ayudan al desarrollo de crecimiento del estudiante y que de no ser así dejarían ciertas carencias que serían muy difícil de solucionar en la vida del educando.

Este cuenta con 14 principios pedagógicos que son condiciones esenciales para la implementación del currículo, la transformación de la práctica docente, el logro de los

aprendizajes y la mejora de la calidad educativa. (SEP, 2017, pp. 115-119) Con base a lo anterior este plan presenta una organización de contenidos programáticos en tres componentes curriculares: Campos de Formación Académica; Áreas de Desarrollo Personal y Social; y Ámbitos de Autonomía Curricular. Dentro de cada una de estas tres se retoman temas como, nacional, integral e inclusiva. Es necesario mencionar que en los dos primeros se refiere al tipo de contenido que abarca cada uno y el tercero es específicamente a las decisiones de gestión sobre los contenidos de ese componente.

Es necesario hacer un poco de énfasis cuando hablamos de Autonomía curricular en la educación indígena, pues estos son principios que integran a los estudiantes con su comunidad y al mismo tiempo les permiten adquirir saberes que hay en ella. Los ámbitos de la autonomía curricular surgen del principio de la educación inclusiva, ya que buscan atender las necesidades educativas e intereses específicos de cada alumno en su contexto social. Se establecen en cinco puntos fundamentales: uno, ampliar la formación académica, es decir, profundizar en los conocimientos adquiridos. Dos, potenciar el desarrollo personal y social, a través de la apertura de espacios alternativos para que los alumnos hagan actividades lúdicas y saludables. Tres, nuevos contenidos relevantes, que pueden ser externos a la formación académica, pero de interés para los estudiantes. Cuatro, conocimientos regionales, para ampliar la información cultural y de tradiciones propias y cinco, proyectos de impacto social, en beneficio de su localidad. Para una educación inclusiva es fundamental que los estudiantes en localidades de habla indígena estén cerca de su comunidad, la valoren y formen parte de transformaciones positivas dentro de ella.

Para poder poner en marcha lo anterior es importante tomar en cuenta el perfil, parámetros e indicadores para los docentes y técnicos docentes, de acuerdo a la Ley General

de Servicio profesional Docente, “establece la necesidad de asegurar un desempeño docente que fortalezca la calidad y equidad de la Educación Básica y Media Superior.” Es decir busca que los docentes tengan una mejor preparación a través de talleres de formación, capacitación y actualización continua, otorgar apoyos necesarios para que puedan desarrollar sus fortalezas, superar sus debilidades y así poder dominar los contenidos que indican los planes y programas, pues de no ser así existirían grandes dificultades de enseñanza lo cual generaría problemas de aprendizaje. (Ley General del servicio profesional docente, 2013, pp. 9-12)

Por esta misma razón la SEP nos integra el plan de estudios de la Lengua indígena el cual está estructurado por un marco legal, derechos lingüísticos de niñas, niños y pueblos indígenas, algunas recomendaciones nacionales, el propósito principal de la misma es que los aprendientes sean capaces de comunicarse de manera clara y correcta en su lengua. Para poder lograrlo deben aprender a utilizar los recursos lingüísticos y socioculturales de su lengua de manera situada y significativa y dentro de esta misma complementar la primera lengua, náhuatl, con otra segunda, español, para que los niños desarrollen el lenguaje oral y escrito de forma bilingüe y sean capaces de una reflexión intra e intercultural crítica.

Los propósitos específicos de este plan, de acuerdo con lo establecido en el documento de aprendizajes clave para la educación integral, SEP, 2017, durante el desarrollo de esta asignatura los alumnos deberán lograr, desarrollar el orgullo, autonomía y fortalecimiento de su identidad, lograr la capacidad de comunicación oral, valorar la riqueza de la diversidad lingüística, cultural y natural, en pocas palabras, regular el uso de su lengua, tomar conciencia de la importancia de hablar una lengua, difundir y promocionar dicha lengua, que los alumnos logren conocer todo lo que conlleva hablar y escribir en la lengua náhuatl. Y en cuanto a lo pedagógico el propósito del nivel primaria es, usar el lenguaje en

distintas situaciones escolares y comunitarias, recopilación y difusión de textos de la tradición oral. Producir, corregir y circular textos monolingües, aportar producciones escritas sobre su cultura y otras, traducción de textos, etc.

Como se menciona en el párrafo anterior el programa de lengua náhuatl adopta un enfoque pedagógico sociocultural ya que se pretende trabajar con una enseñanza y cognición situada, es decir, se busca que los niños estudien acorde a su entorno, de igual manera tenga la oportunidad de interactuar con otros a través de actividades que se relacionen con su entorno y que los alumnos logren poner en práctica todos sus conocimientos.

Pero para lograr que este enfoque que emplea el Plan de estudios de lengua indígena náhuatl es importante tomar en cuenta los organizadores curriculares ya que este es el que marca como cuando y con qué contenido se debe trabajar, pues no dice que los contenidos y aprendizajes para el campo formativo lenguaje y comunicación están conformados en dos grandes organizadores: ámbitos y prácticas sociales del lenguaje, para el caso de la asignatura lengua materna náhuatl, se retoma estos organizadores pero dada la relevancia de la tradición oral los programas de estudio cuentan con dos categorías, el primero es el más amplio y abarcador se relaciona con la tradición oral, el segundo se relaciona con la tradición escrita. Este mismo programa ofrece algunas orientaciones didácticas, proyectos didácticos, actividades recurrentes y talleres, orientaciones para la intervención del maestro, sugerencias de evaluación, dosificación de los aprendizajes esperados por ciclo, primero, segundo y tercer ciclo, etc.

El perfil que corresponde a la función docente y función que realiza el personal técnico docente en los tres niveles de educación básica tiene un carácter nacional y consta de cinco dimensiones fundamentales para el desempeño docente. De estas mismas dimensiones

se derivan parámetros de aspectos del saber y quehacer docente que a su vez a cada uno de los parámetros le corresponde un conjunto de indicadores que señalan el nivel y la manera que estos mismos se concretan.

Así mismo en cuanto al perfil, parámetros e indicadores en este caso para un docente de educación indígena deberá trabajar con las cinco dimensiones que van dirigidos a una educación indígena, dimensiones que son una guía fundamental para el docente para que este pueda lograr una educación de manera pacífica y armónica pero sobre todo desarrollar un aprendizaje en los alumnos en relación a su entorno.

En la primera dimensión el profesorado deberán conocer todo lo ya mencionado en el párrafo anterior para saber cómo aprenden y que deben aprender sus alumnos, en la dimensión dos el profesorado debe de realizar una práctica de acuerdo al entorno donde se desenvuelven sus alumnos, creando ambientes de aprendizaje favorables dentro del aula y en la escuela, en la dimensión tres el docente debe trabajar continuamente en la mejora de su práctica dentro del entorno del niño para ello debe prepararse, estudiar e involucrarse dentro del entorno de sus alumnos con el fin de lograr ese buen ambiente laboral y ambiente de aprendizaje.

La cuarta dimensión profesorado tienen como objetivo principal lograr que en su entorno de enseñanza aprendizaje se trabaje de manera armónica para ello debe conocer y asumir sus responsabilidades legales y éticas inherentes a su profesión y por último en la dimensión cinco establece que el docente debe siempre buscar el buen funcionamiento de la escuela para ello este debe de involucrarse no solo dentro sino fuera del salón de clases, con la comunidad y sus habitantes para que la comunidad pueda ser el respaldo del maestro y así lograr hacer grandes cambios en la educación y en especial en el aprendizaje de sus alumnos.

Retomando la información antes planteada ahora es necesario hacer mención como se relaciona esto con el grupo que se está trabajando, en este caso quinto grado de primaria en la asignatura de español la cual dice que un alumno de quinto grado debe de ser capaz de comprender el sistema de escritura y las propiedades de los textos. Revisar y analizar diversos tipos de textos y generar espacios de reflexión e interpretación del lenguaje. Pero para poder alcanzar esos aprendizajes esperados es necesario retomar mucho del entorno de los alumnos, esto nos sirve para generar un ambiente de aprendizaje más favorable tanto para el maestro como para el alumno, pues se estará trabajando con herramientas de las cuales ya están familiarizadas. En la creación de las planeaciones considerar al contexto y los materiales que ofrece la naturaleza que rodea al niño, etc. también es necesario que dentro cada planeación este incluido el fortalecimiento de la identidad.

De acuerdo al Plan de estudio de educación Básica 2017. Aprendizajes clave el cual tiene un enfoque humanista tienen la finalidad de contribuir a desarrollar las facultades y el potencial de todas las personas, en lo cognitivo, físico, social y afectivo, en condiciones de igualdad. Cuenta con dos niveles de organizador curricular, en la mayoría de los programas los organizadores de primer nivel son ejes temáticos y los de segundo nivel son temas, pero, por ejemplo, en las asignaturas del campo de Lenguaje y Comunicación los organizadores curriculares de primer nivel son ámbitos y los de segundo nivel son prácticas sociales del lenguaje. En el área de educación socioemocional los organizadores de primer nivel son dimensiones y los de segundo nivel son habilidades.

El plan ofrece sugerencias didácticas las cuales son un conjunto de estrategias generales para la enseñanza de la asignatura o área a la que se refiere el programa, su naturaleza es más práctica que reflexiva, pretende dar recomendaciones concretas de

actividades con prácticas educativas que ya han sido aprobadas en el aula y que están orientadas al logro del aprendizaje esperado. Los aprendizajes esperados son de carácter anual y están organizados en tablas de acuerdo con los organizadores curriculares que corresponde a cada asignatura, en cada organizador curricular de segundo nivel le corresponde de uno a mas aprendizajes esperados, el esquema permite al profesor conocer cuáles son los aprendizajes que debe alcanzar en un cierto tiempo, por ejemplo en el campo de lenguaje y comunicación, agrupa cinco asignaturas que son medulares para adquirir y desarrollar los conocimientos, actitudes y valores que ayudaran a los estudiantes continuar aprendiendo a lo largo de su vida.

Y por último las sugerencias de evaluación, como su nombre lo dicen estas sugerencias tienen como objetivo ampliar el repertorio de formas e instrumentos de evaluación con los que cuentan los docentes para valorar el desempeño de cada alumno, en cada espacio curricular, cada grado, con el propósito de que todos los estudiantes alcancen los aprendizajes esperados.

2.2 Teoría particular. Teatro guiñol

El papel del docente indígena, se entiende por docente indígena a aquel maestro que es un abridor de mundo dando lo mejor de sí mismo para que haya una buena comprensión por parte de sus alumnos, aquel que es capaz de interactuar y dialogar con la comunidad en una magnitud impecable, tener el don de convencer y hacer entender que la educación es una de las bases para un mejor bienestar y no solo le basta con convencer sino es un claro ejemplo de que estudiar puede ser algo bonito. Creando ambientes de aprendizajes basados en la necesidad y ritmos de aprendizaje individual, donde el alumno es participe de su propio desarrollo de aprendizaje.

De acuerdo al grupo de quinto grado con quienes se está realizando este trabajo fue de suma importancia localizar la etapa en que se encuentran, citando al autor Jean Piaget (1896-1980) “los niños pasan a través de etapas específicas conforme su intelecto y capacidad para percibir las relaciones maduras” de acuerdo a este autor los niños conforme se van desarrollando pasan por 4 etapas donde van transformando poco a poco sus capacidades, en la primera etapa sensorio-motora de 0 a 2 años, el niño aprende mediante los sentidos e interacción con objetos, la segunda etapa, pre-operacional de 2 a 7 años, desarrollan la función simbólica, lenguaje oral y escrito. Tercera etapa, operaciones concretas de 7 a 12 años, logran realizar operaciones mentales simples como la reversibilidad y la última que es la cuarta etapa, operaciones formales de 12 años- adultez, lograr un pensamiento lógico, abstracto, inductivo y deductivo. (pp. 1-2)

Los alumnos se encuentran en la tercera etapa, Operaciones concretas, pues a pesar de que presentan una gran dificultad en la fluidez lectora son capaces de utilizar la lógica para comprender ciertas situaciones. Hacer mención de dicha etapa ayuda bastante al docente pues de ahí también parte algunos puntos para la elaboración de estrategias de enseñanza que ayuden a fortalecer esas áreas de oportunidad que los alumnos tienen. Y que todo tenga que ser a su tiempo, no se trata de que los alumnos avancen rápido y se salten algunos puntos, sino por el contrario poder avanzar rápidamente, pero logrando que vayan aprendiendo.

Por otro lado la teoría del aprendizaje social de Vigotsky dice que, el desarrollo del ser humano está íntimamente ligado a su interacción con el contexto socio histórico-cultural, es decir, en este caso el alumno está en constante aprendizaje, hoy en día los niños tienen mayores capacidades de aprendizaje debido a los cambios constantes que sufre el mundo, pues los niños tienen mayores accesos a la tecnología, las redes, plataformas, etc. mismas

que a su vez ayudan al niño a tener un conocimiento más amplio de lo que pasa en el mundo, tienen más posibilidades de aprender si se tiene un buen manejo de la tecnología, los niños, niñas y adolescentes aprender conforme interactúan. (Vigotski, 1979, pp. 130-134)

Por esta misma razón Vigotsky menciona algunas teorías del aprendizaje, mismas que dentro de la educación se han puesto en marcha ya que son las bases para que el desarrollo del alumno sea la correcta, en primera tenemos la teoría de la zona de desarrollo real en este caso esta consiste en partir de la realidad del niños, en los conocimientos, habilidades y actitudes previos que tiene sobre su entorno y su contexto para luego continuar con la teoría del desarrollo próximo ya que esta será la encargada de estudiar las áreas de oportunidad que debe favorecer los conocimientos previos que tiene cada niño, este será el proceso de formación a través de un aprendizaje guiado, seguida de esta se encuentra la zona de desarrollo potencial, esta será alcanzada con el apoyo de otras personas para ello se requiere ofrecer andamiaje o acompañamiento a través de algunas estrategias como lo ya antes mencionado, pues para que los alumnos con dificultades de aprendizaje logren alcanzar la meta esperada en las materias los docentes buscan estrategias como trabajo colaborativo o la famosa estrategia de experto novato.

Actualmente no solo se trata de trabajar con lo que creemos que necesitan los alumnos sino por el contrario es estar en constante contacto con la comunidad estudiantil y el contexto que le rodea para una mejora continua del trabajo, se trata de apoyarse del conocimiento previo del alumno, conocer fortalezas y debilidades, entre otras. Por lo tanto en el grupo de quinto grado con ayuda del diagnóstico se pudo detectar las áreas de oportunidad que tiene cada alumno, existe una idea más clara de la situación actual de los estudiantes y como estos se pueden dar mayor atención, pues necesitan de la guía, como se menciona anteriormente,

a pesar de encontrarse en quinto grado falta mucho por trabajar, desde lograr que pierdan el miedo a interactuar, el que sean más abiertos a las pláticas, que convivan más, que sean capaces de resolver problemas por si solos, etc.

Se pretende dar solución al problema de la dificultad en la fluidez lectora, pero, para ello es importante citar al autor Rasinski pues nos dice que “la fluidez lectora es la puerta para la comprensión de textos y sostiene que, muchas veces, las dificultades de los alumnos que no comprenden textos radica en una falta de fluidez ya que una lectura de estas características no les permite realizar una buena elaboración del contenido del texto.”

El estudio de la fluidez lectora y su relación con la comprensión es un punto central para entender porque se presentan dificultades en la lectura de los estudiantes. Pues realmente en este campo existe un escases de investigaciones que nos puedan dar respuesta del porque se suscita dichos problemas y cuáles podrían ser las soluciones, porque existen muchos factores que influyen dentro de este, y cada uno de estos factores tienen diferentes formas de combatirlo. El teatro guiñol es una buena estrategia para trabajar la fluidez lectora pues esta misma tiene como objetivo principal el aprendizaje de contenidos; el fortalecimiento de lenguaje, la comunicación de un mensaje, desarrollo de imaginación y estimulación de la creatividad, y contribuye a la socialización.

Piaget (1961) en sus teorías sobre el juego nos dice. “si el acto de inteligencia desemboca en un equilibrio entre la asimilación y la acomodación, en tanto que la imitación prolonga a esta última por sí misma, se puede decir que el juego es esencialmente asimilación o asimilación que prima sobre la acomodación” el teatro reúne y supera todas esas asimilaciones, todos los símbolos, pero además incide sobre la disciplina interna del actor, pues cuando el niño actúa acomoda la práctica del juego a las reglas del teatro, pues el teatro

favorecerá en la timidez , será capaz de comunicar ideas propias, estimulará su creatividad e imaginación, este responde a las necesidades y lo preparara para la vida. (pp. 1-5)

El teatro guiñol derivado de la siembra de café tiene como objetivo principal lograr que los alumnos dejen a un lado el miedo, aquella timidez que les impide poder expresarse y ser capaces de creer que pueden lograr mejorar en su dificultad que es la fluidez lectora. Se pretende poner en marcha a través de la interpretación de diferentes escenarios lingüísticos tanto el L1 y L2, los alumnos harán equipos y cada equipo escogerá un escenario que con ayuda del docente, realizaran los diálogos que ellos mismos tendrán que repasar, trabajaran de manera colaborativa para sacar adelante las representaciones, pero como cada trabajo todo lleva orden y en este caso para realizar dichas actividades deberán partir desde lo más básico que se debe saber sobre lo que conlleva la siembra de café, la actividad estará dividida por tres fases, la primera será la indagación sobre el tema, en la segunda fase se analizará y ordenará la información para después proceder a trabajar con ello y en la tercera fase se pretende realizar la representación que más adelante se explicará de manera más detallada.

Diseñar un proyecto educativo significa planear un proceso para alcanzar una meta educativa, esto implica seleccionar desde el problema surgido en el contexto educativo particular, su tratamiento y presentación del informe. Los proyectos pedagógicos son la estrategia de aprendizaje de las prácticas pedagógicas, estas están estructuradas tomando en cuenta la planeación organizar y estructurar la intención pedagógica. Ejecución: hacer efectivas las decisiones tomadas. Evaluación: seguir cursos de acción que conduzcan a la obtención de los resultados y Plan de mejora: retroalimentar el proceso llevando a cabo y plantear acciones de mejora con su fundamentación, profundización y profesionalización. A través de esto los profesores y alumnos pueden llegar a alcanzar conocimientos y mejor

comprensión de algunos saberes, logrando así la capacidad de desarrollar e interactuar de manera más fluida en el entorno social.

2.3 Teoría específica. Teatro guiñol para favorecer la fluidez lectora derivado de la siembra de café en quinto de primaria.

Este proyecto tiene como objetivo principal dar solución al problema detectado dentro del grupo de quinto grado de la primaria “Lic. Benito Juárez” tomando en cuenta todo los factores que influyen dentro de este problema, empezando por dar atención a la diversidad del grupo, entendiendo por diversidad a un grupo de personas con diferentes rasgos, creencias, formas de trabajar, vestir, la lengua que hablan y hasta en lo económico, etc. para ellos es importante dar mención de que de los 17 alumnos solo tres tienen un bilingüismo incompleto, 7 que pertenecen a otra religión, 5 son de diferente sección y dos que no cuentan con suficiente ingreso económico.

La necesidad de trabajar con los puntos anteriores es para que en primer lugar los alumnos conozcan el valor de su identidad y en segundo para que se pueda trabajar de una manera transversal y globalizador, es decir, se pueda trabajar temas de gran impacto social tomando en cuenta las necesidades y la estrategia antes planteada se presta para realizar este tipo de trabajo, pues ayuda a representar situaciones, y ayuda a los alumnos a ser más sociables, demostrar que tienen grandes capacidades.

Un proyecto es aquello que busca alcanzar propósitos en determinados tiempos dependiendo de lo que se pretende alcanzar, en términos pedagógicos un proyecto debe de ser didáctico, es decir, debe de ser creativo, basado en algo real y concreto, poniendo en práctica un trabajo colaborativo. Pues William (1871-1965) dice que un proyecto es “un método sistemático de enseñanza que involucra a los estudiantes en

el aprendizaje de conocimientos y habilidades, a través de un proceso extendido de indagación, estructurado alrededor de preguntas complejas y auténticas, tareas y productos cuidadosamente diseñados” (p. 7)

La estrategia planteada es el teatro guiñol a través del proyecto de la siembra del café, para trabajar con los alumnos, favoreciendo así no solo la fluidez lectora sino también otros problemas como lo son la interacción social y valoración del medio que les rodea. Se pretende trabajar a través de representación sobre diferentes escenarios lingüísticos y más que nada referentes a la siembra del café, haciendo usos de los títeres, tomando en cuenta que los títeres son una herramienta pedagógica que es importante para el niño en su desarrollo creativo y la imaginación. Como todo proyecto tiene que tener sus momentos, fases u sesiones. En el caso de este proyecto está dividido por tres fases y diez sesiones, en cada fase se pretenden trabajar objetivos que con ayuda de las sesiones.

El proyecto busca lograr que los alumnos trabajen las materias relacionándolos con su entorno, la realidad que ellos conocen, pues como menciona la autora Díaz Barriga (2006), “la enseñanza situada es llevar al alumno a adquirir un aprendizaje significativo donde encuentre sentido y utilidad a lo que aprende en el aula” es decir, la idea de trabajar el teatro guiñol es lograr que los alumnos usen esos conocimientos que presenta cada materia en la vida diaria por ejemplo, la socialización y que sean capaces de trabajar de manera colaborativa. (p. 11)

Como se menciona con anterioridad el proyecto cuenta con fases y momentos mismos que son elementales para la creación y logro de la misma, contiene tres fases, la primera consiste en conocer todos los temas que se relacionen con la siembra de café para poder trabajar con narraciones. La segunda fase consiste en la elaboración de títeres para la

representación de algunas narraciones de cuentos, y la tercera fase consiste en presentar diferentes escenarios lingüísticos tomando en cuenta la L1 y L2.

Estas fases estarán divididas por diez sesiones, en la primera sesión se pretende trabajar sobre los conocimientos previos que tienen los alumnos respecto a la siembra del café, realizando pequeños trabajos donde el alumno demuestre todo lo que conoce acerca del tema. 2 sesiones. Se busca que el niño realice una pequeña entrevista a sus papás, tíos, abuelos, sobre cómo se siembra el café y comentarlo en clase de manera grupal. Sesión 3, realización del vivero y trabajo con la tierra, embolsado, para después escribir en la libreta a modo diario como se hizo. Pues antes de continuar con la descripción de lo que se va a realizar en cada sesión es importante dejar en claro que los alumnos realizaran anotaciones en todo momento. Sesión 4 se seleccionará las semillas que se van sembrara y realizaran una pequeña descripción de cómo tiene que ser una semilla de café antes de plantarlo. Sesión 5, los alumnos visitaran un vivero de la comunidad y junto con el asesor realizaran el traspaso de una planta de café al terreno destinado de la planta.

A mitad de sesión se pretende dar un pequeño repaso de todo lo que los alumnos han aprendido acerca de la siembra del café y revisar todas las anotaciones que van realizando. Continuando con la sesión 6, los alumnos en equipos seleccionaran un escenario donde se pueda hablar acerca del café en la L1 y L1. Sesión 7 con ayuda del maestro realizaran algunos guiones en relación al escenario que eligió cada equipo. Sesión 8, los alumnos con ayuda de materiales de la comunidad crearan sus propios títeres para representar su escenario elegido. Sesión 9 recrearan espacios donde cada equipo realizara su exposición y en la sesión 10 realizan la presentación de cada escenario con los demás alumnos y maestros presentes, así como de los padres de los alumnos. Es así como se pretende concluir con la sesión y como

producto final a calificar serán los títeres, los guiones y el desempeño de cada uno de los alumnos.

La evaluación educativa se trata de un proceso continuo y personalizado dentro del sistema de enseñanza-aprendizaje, es una herramienta de gran utilidad para tomar en decisiones pedagógicas para mejorar el desempeño de un estudiante, permite a los maestros la oportunidad de comunicar a los estudiantes cuáles son sus objetivos y lo que esperan de los aprendizajes y permite ver la eficacia de los métodos de enseñanza utilizados y en el caso de los alumnos, la evaluación puede servir como motivación positiva para lograr un reconocimiento a su esfuerzo a través de las calificación. (Picaroni, 2017, pp. 37-38). La importancia de realizar una evaluación es para darle seguimiento y valoración a los resultados obtenidos y al mismo tiempo nos permite conocer si los métodos elegidos están siendo adecuados.

Existen varios tipos de evaluación pero la que se pretende implementar dentro del salón de clases en este caso es la evaluación formativa la cual consiste en la búsqueda e interpretación de evidencias acerca del logro de los estudiantes respecto a una meta. Este tipo de evaluación es muy utilizada porque es un proceso que realimenta el aprendizaje, dando posibilidad a su regulación para adaptarla de acuerdo a sus necesidades y posibilidades.

Para evaluar la actividad se pretende trabajar con el instrumento de una rúbrica formativa de la fluidez lectora, porque ofrece retroalimentación al docente para implementar el proceso de enseñanza y al propio alumno acerca de su proceso académico. Dentro de esta rúbrica se pretende calificar el ritmo de lectura, expresividad y entonación, seguridad al momento de leer, entre otras.

CAPÍTULO

III

INSTRUMENTACIÓN METODOLÓGICA

Durante este próximo capítulo se pretende dar a conocer todo el procedimiento que requiere para llevar a cabo una buena atención al problema esto es mediante una buena planeación, selección de aprendizajes, tomando en cuenta lo que nos marca el plan de estudios 2017, de igual manera se da a conocer cuál es el significado de una planeación esto para tener una idea más clara de lo que se debe tomar en cuenta en la elaboración de la misma. Se dará a conocer los objetivos que se pretende alcanzar durante todas las jornadas de trabajo y como se trabaja de una manera transversal, haciendo uso de todos los materiales que existen dentro del contexto del niño.

3.1 La atención del problema mediante la propuesta pedagógica.

Para poder alcanzar una meta, es necesario construir un plan que vaya enfocado a lo que se quiere lograr, el enfoque debe de llevar un proceso, etapas y otros elementos que lo conforman para que esta realmente pueda alcanzar la meta. Se menciona esto puesto que es necesario tener una idea clara de lo que es un enfoque, hacia que va dirigido, el porqué, etc. el plan de estudios 2017, aprendizajes clave, SEP, trabaja con un enfoque humanista, que parte desde la experiencia previa de los estudiantes para luego generar ambientes de aprendizaje relacionado con lo que ocurre a su entorno.

Desde este enfoque humanista, la educación tiene la finalidad de contribuir a desarrollar las facultades y el potencial de todas las personas, en lo cognitivo, físico, social y afectivo, en condiciones de igualdad; para que estas, a su vez, se realicen plenamente y participen activa, creativa y responsablemente en las tareas que nos conciernen como sociedad, en los planos local y global.

El planteamiento curricular propicia una mirada crítica, histórica e incluso prospectiva como punto de arranque para la formación de los estudiantes. El enfoque pedagógico tendrá que ir dirigido a prácticas de enseñanza que orienten al cumplimiento de propósitos, creando ideas y actividades que lleven a la formación, de nuevas generaciones con una ideología más sistematizadas, pero esto no se puede lograr sin una didáctica basada en la transmisión de aprendizajes a través de un buen diseño y programación en la elaboración de los contenidos.

Un aprendizaje es una adquisición de una mezcla de conocimientos y saberes, donde la práctica, habilidades, destrezas, fortalezas, etc. son necesarias para la construcción de conocimientos que integran los estudiantes y estas se desarrollan principalmente dentro de las aulas, gracias a esto los estudiantes podrán desarrollarse de manera progresiva y les será útil en su vida diaria y futura. (SEP, 2017, p. 107)

Es por lo que es de suma importancia generar ambientes de aprendizaje creativas, dinámicas y divertidas que vayan relacionadas con su entorno a través de trabajos colaborativos para que los alumnos compartan e intercambien ideas los unos con los otros y construyan nuevos conocimientos, además esta forma de trabajo ayudara a docente a detectar algunas áreas de oportunidad que le serán de gran utilidad para la mejora continua dentro de su salón de clases.

Dentro del salón de clases existe una gran diversidad lingüística y cultural, pues dentro del aula existen alumnos con diferentes capacidades lingüísticas, es decir, diferentes formas de hablar, expresarse, de la misma manera existen diferentes alumnos de diferentes denominaciones, culturas, capacidades, etc. así mismo dentro del salón cada alumno tiene formas de trabajar diferente a los demás, pues en una comunidad indígena es muy común que

existan este tipo de diversidad ya que cada uno de ellos adopta una educación diferente ya que provienen de familias indígenas y es importante retomar estos puntos para que se logre construir los ambientes de aprendizaje que partan desde la realidad del alumno.

La mejor forma de trabajar lo planteado en el párrafo anterior será a través de los conocimientos reales, cognición situada, es decir, relacionar lo que el alumno conoce, con los temas que nos marcan en los libros para una mejor comprensión. Para lograr esto es necesario que el docente realmente conozca a su grupo, pues ahí es donde está el verdadero reto, partir siempre de la realidad para la creación de planeaciones y actividades, el docente siempre deberá de trabajar desde lo que realmente es.

En una comunidad indígena en donde la mayor influencia en el desarrollo del niño es la comunidad, lo más conveniente o sugerido para un docente es partir desde esos conocimientos que tienen los alumnos, desde que tienen memoria los niños están involucrados a las actividades diarias de su comunidad. Esta es la razón de trabajar de una manera transversal los contenidos ya que se busca que los docentes trabajen un tema de impacto social, relacionarlo con el contexto y contextualizar los contenidos para un mejor entendimiento, para así lograr alcanzar los aprendizajes esperados. La oportunidad que se tiene de integrar saberes propios de la comunidad dentro de una planeación o en el salón de clases hacen posible la realidad de integrar no solamente los saberes sino de tomar en cuenta el contexto, dando a conocer que no se está olvidando la cultura, sino todo lo contrario, se le está dando importancia por todo aquello en lo que se está partiendo, hablando de ella y no olvidándola ni rechazándola.

Otra de las necesidades que se requiere para alcanzar un enfoque humanista es el de trabajar de manera globalizada, es decir, el conocimiento que tiene el niño de su contexto, la

vida que lo rodea, de las cosas que ve, de las que se entera, las que aprende, las que enseña o demuestra, las cosas que ocurren a su alrededor son y forman parte de su toda su vida real, una vida globalizada donde todo está interrelacionado. La globalización en este punto hace referencia a los aprendizajes significativos que surgen del partir de todos los conocimientos previos que lleva el alumno al salón de clases. El trabajo colaborativo en el aula debe ser el eje principal para potenciar y reforzar estos saberes, ya que con la interacción de alumnos se construyen mejores aprendizajes. La organización y la secuencia de contenidos curriculares debe ser un aspecto que debe tomarse en cuenta dado de las actividades y los resultados que arrojaran y en base a ello dependerá la planificación para alcanzar metas propuestas. La globalización tiene como finalidad organizar coherentemente los contenidos de conocimiento para facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje escolar. (SEP, 2017, pp. 24-25)

3.2 Estructuración de la propuesta pedagógica

Después de un largo trabajo de recopilación de información, estudio del comportamiento de los involucrados, escuela y del contexto donde se sitúa el problema, es importante reconocer la forma en que se pretende llevar a cabo el procesos de atención a dicho problema que más adelante se muestra, para ello es importante tener muy claro lo que es un proyecto en este caso el proyecto del teatro guiñol para favorecer la fluidez lectora a través de actividades de manera colaborativa en una escuela indígena.

Un proyecto es aquel conjunto de actividades que se planifican, ejecuta y se supervisa para que se pueda llegar cumplir un objetivo, es una propuesta que está orientada a solucionar un problema o para aprovechar una oportunidad, son concretas, son llevadas en un periodo de tiempo y siempre van a estar dirigidas a un único y bien definido resultado.

Cuando se habla de un proyecto, referimos a trabajar con un conjunto de contenidos, actividades y recursos que son relacionados con el contexto y realidad del niño para darle atención al problema que en este caso, lograr que los alumnos de 5 año de primaria tengan una mejor fluidez que la actual a través de actividades donde se involucre los diferentes escenarios lingüísticos que van de la mano con la práctica cultural que influye mucho en el desarrollo de los niños.

El libro de español 5 grado tiene como propósito ofrecer oportunidades para trabajar con nuestro idioma y que al utilizarlo se logre comunicar los conocimientos, ideas, opiniones, argumento, decisiones y sentimientos. Este libro cuenta con cinco bloques, tres prácticas sociales del lenguaje, incluyendo en sus apartados los aprendizajes esperados, títulos de los temas, actividades a realizar y las actividades a realizar en base a proyectos. Se retoma esta asignatura ya que el problema principal de la fluidez lectora se detectó en esta materia y por lo tanto es importante analizarlo y estudiarlo para lograr relacionar las actividades que presenta con actividades de la comunidad en donde el niño está inmerso.

Para la realización de este proyecto se plantea 10 jornadas, lo que equivalen a dos semanas de trabajo que están interrelacionadas de una asignatura a otra, pues se pretende trabajar de una manera transversal, es decir, trabajar con materias distintas tales como, español, Matemáticas, Ciencias Naturales y Lengua Indígena. Trabajándolas de manera transversal y globalizada, conectando unas con otras con el fin de cumplir un mismo propósito trabajando de manera organizada para el alcance de diferentes aprendizajes.

Retomando el enfoque humanista, el cual dice que se debe lograr que los alumnos trabajen de una manera colaborativa y partiendo desde la cognición situada, se pretende que los alumnos trabajen de diferentes formas, desde trabajos en equipo, grupal, en pareja o binas,

etc. para que se genere un intercambio de pareceres o ideas y así lograr el buen ambiente de aprendizaje. Para esto a continuación se presentará la forma en que estará trabajando para lograr lo dicho. Ya que para toda planificación también se es necesario tener la forma de corroborar que lo planeado este dando resultados para ellos Beatriz Picaroni menciona que “la evaluación siempre está vinculado a los procesos de enseñar y de aprender” (Picaroni, 2017, P.31). Es decir que la evaluación va enfocado a atribuir o determinar el valor de algo o de alguien, en este caso a determinar los aprendizajes, sus comportamientos, habilidades, etc. de los alumnos.

Se pretende trabajar el proyecto por sesiones de acuerdo a la distribución que se establece en el plan 2017, partiendo desde la asignatura que aporta mayor enfoque a la fluidez lectora que la de español. Para determinar el punto de partida se considera la planificación como medio estratégico en la realización de todas las actividades que se llevarán a cabo de acuerdo al objetivo general y objetivos específicos, donde la finalidad es que el teatro sea una vía de atención para que los alumnos logren alcanzar una fluidez acorde al grado de estudio, donde los alumnos no solo aprendan a leer mejor, sino, serán capaces de desenvolverse mejor, perder el miedo, ser más participativos y lograr una mejor comprensión.

Para ello es necesario partir desde los conocimientos previos del alumno sobre su entorno, todo lo que sabe acerca de su contexto, desde lo más simple hasta lo más importante del lugar donde habita, pues esto será apoyo fundamental para el trabajo que se pretende llevar a cabo la cual se mencionó en el párrafo anterior, pues el docente tendrá una idea más clara de cómo utilizar estos conocimientos para la realización de actividades que favorezcan los saberes previos y con los nuevos saberes.

Hoy en día existen un sin fin de materiales para trabajar con los diferentes temas, mismas que se pueden obtener por diferentes fuentes y no quedarse solo con los materiales que ofrece la SEP, en la actualidad se tiene la fortuna de contar con la tecnología, que tiene un gran gama de ramas donde uno se puede apoyar como lo son, las investigaciones por internet, videos, actividades, juegos, materiales didácticos ya hechos o con indicadores para trabajarlos, etc. aunque tampoco se debe de pasar por alto lo que ofrece la misma comunidad donde se ejerce la educación, pues este será nuestra principal apoyo para trabajar temas, pues trabajar con elementos que los alumnos ya conocen les será más fácil comprender los temas de estudio.

A todo esto, como primer material a utilizar para empezar a trabajar serán los libros de textos gratuitos proporcionados por la SEP, que se les entrega a los alumnos para el trabajo diario dentro del salón de clases, otro de los materiales importantes es el libro del maestro que puede aportar ideas para llevar a cabo las actividades, así mismo se harán uso los recursos naturales de la comunidad y uno que otro material didáctico bajo de internet. De la misma manera se estará trabajando con la lengua indígena náhuatl, la cual aparte de ser un medio para que los alumnos comprendan mejor lo que se les está solicitando, es la forma en que los alumnos se expresan mejor y tienen mayor facilidad de comunicación.

En estas sesiones se busca generar el interés de los alumnos por aprender a leer mejor, a razonar mejor sobre problemas de la vida diaria, el interés por aprender cosas nuevas con materiales que ellos ya conocen, para ello, se pretende trabajar con el teatro guiñol, en donde los alumnos pondrán en práctica, sus conocimientos, habilidades, su imaginación y creatividad, y que mejor que trabajando con algunos escenarios lingüísticos que ellos ya

conocen, como lo son las reuniones en la comunidad, en el trabajo, en la casa, en la plaza, en una tienda, etc. donde involucren actividades no solo referentes a un tema, sino varias.

Para la representación de los escenarios, se pretende que el alumno utilice materiales fáciles de conseguir en la comunidad, poniendo en práctica algunos conocimientos de reciclaje y creatividad, pues aparte de que ellos mismos diseñen sus escenarios tendrá que diseñar sus muñecos guiñol para una mejor representación. Esto con el objetivo de que los alumnos comprendan que para lograr alcanzar una fluidez, es importante trabajar de ante mano la confianza, al igual que una buena expresión, para ello deberán ser capaces de trabajar en equipo y compartir e intercambiar ideas para poder alcanzar la meta, poniendo en práctica un trabajo colaborativo.

Así mismo es importante hacer mención que al término de cada jornada se realizara una pequeña evaluación, esto con el fin de ir revisando los avances que van teniendo cada uno de ellos y una autoevaluación para que ellos revisen donde consideran que necesitan mayor apoyo, para luego dar continuidad a la retroalimentación por parte del maestro hacia los alumnos para que estos refuercen sus avances y estimulen la perseverancia, los datos recabados en cada jornada serán de gran utilidad al término del proyecto para determinar la viabilidad de la misma. Además de que permitirá la toma de decisiones importantes para modificar y mejorar las actividades. Permitirá de la misma manera al alumno analizar sus avances mediante la implementación de todas las actividades ya mencionadas. Es así como una vez obtenido y conocido los avances que tiene cada alumno se les comunicara a los padres el progreso de sus hijos.

3.3 instrumentación didáctica de la propuesta pedagógica.

Para poder realizar un buen trabajo es importante tomar en cuenta que es una planeación, debido a que la planeación será de suma importancia para la realización de todas las actividades. Díaz Barriga (1990) “La planeación es una actividad profesional, es un espacio privilegiado para valorar y transformar la actuación docente sobre lo que sucede o podrá suceder en el aula.” es decir es aquella reflexión que el docente hace para identificar y organizar las acciones en el aula. La planeación ofrece diversos futuros en relación con los procesos educativos, especifica fines, objetivos y metas, ayuda a definir acciones y a partir de estas poder determinar las herramientas, recursos y estrategias más apropiadas para lograr las realizaciones favorables. (p. 456)

Esto implica reflexionar sobre varias dimensiones: la primera consiste en los conocimientos del contexto político, económico, social y cultural. La segunda es la institucional, es el conocimiento del contexto escolar, condiciones y necesidades. La tercera es la más concreta se refiere a la situación del aula y de sus actores. La planeación se estructura con diferentes elementos: metas curriculares, contenidos, metodología, actividades, programación, evaluación, argumentación y reflexión. Los momentos de las secuencias didácticas que van dentro de la planeación son el inicio, desarrollo y cierre.

La importancia de trabajar con una planeación es porque esta nos brinda orden, es decir, brinda los pasos que se debe de tomar en cuenta para que las actividades se puedan ejecutar de la mejor manera. Por otro lado al momento de planear todo lo que el docente va a implementar dentro o fuera del salón de clases para que el alumno aprenda, se le facilitara evaluar los momentos. Para el docente representa profesionalismo, puesto que el trabajo no será de manera improvisada y generara los aprendizajes esperados.

Supervisión escolar: 715	Municipio: Huitzilán de Serdán
Modalidad: Escolarizada	Nombre de la escuela: “Lic. Benito Juárez”
Ciclo escolar: 2022-2023	C.C.T: 21DAI0018Z
Grado: 5°	Grupo: B
Fecha de elaboración: 09/05/2022	

TITULO DE LA PROPUESTA:
Teatro guiñol para favorecer la fluidez lectora mediante la siembra de café en quinto de primaria

Nombre del proyecto	“Aprendo a leer a través del teatro”			
Aprendizajes esperados	<p>Elige y comenta distintos materiales de lectura.</p> <p>Resuelve problemas de suma y resta con números naturales hasta 1,000, resuelve problemas de multiplicación con números menores que 10.</p> <p>Compara el aprovechamiento de los recursos naturales en diferentes momentos históricos y el impacto que ha tenido en los ecosistemas.</p>			
Acciones generales	<p>Trabajar con lecturas impresas</p> <p>Trabajar con rutinas de lectura: lectura comentada, diaria, personal, común, compartida, comprensión lectora y trabajos de fluidez.</p> <p>Moldeo de lecturas y lectura teatral.</p> <p>Repetición en voz alta de las lecturas.</p> <p>Trabajos de pensamientos lógicos matemáticos donde incluyan operaciones básicas.</p> <p>De la teoría a la práctica.</p> <p>Estudio de suelos, ecosistemas y producción.</p> <p>Actividades en la lengua materna Náhuatl.</p>			
Transversalidad	Español	Matemáticas	Ciencias Naturales	Lengua Materna(Náhuatl)
Evaluación	Lista de cotejo, cuaderno del alumno, trabajo en clase, participación, carpeta de evidencia, actitudes y valores, rubrica, -Guía de observación, Trabajos monográficos y pequeñas investigaciones.			

ASIGNATURA	Lenguaje y comunicación. Matemáticas Ciencias Naturales	SEMANA	1 y 2
TEMA	Fluidez lectora. Operaciones básicas Estudio de los suelos y la germinación		
APRENDIZAJE ESPERADO	Elige y comenta distintos materiales de lectura. Resuelve problemas de suma y resta con números naturales hasta 1,000, resuelve problemas de multiplicación con números menores que 10. Compara el aprovechamiento de los recursos naturales en diferentes momentos históricos y el impacto que ha tenido en los ecosistemas		
PROPOSITO	Fluidez, comprensión y aplicación de las dos operaciones básicas, adición y sustracción.		
ESTRATEGIA	Trabajar la fluidez lectora mediante la siembra de café		

Actividades para iniciar el día.	Dictado: Palabras relacionadas al tema de estudio	Cálculo mental: tablas de multiplicar	Problema matemático: una colección de estampas de futbol tiene 82 estampas. Si ya han pagado 55, ¿Cuántas estampas faltan por pegar?
Jornada 1	<p>Inicio: después de las actividades previas, el docente entablara una plática en L1 y L2 con sus alumnos acerca del tema de interés que es la siembra de café, para que los niños aporten lo que saben acerca del tema. ¿Qué saben acerca del café? ¿Saben cómo se siembra el café? ¿Creen que cuando se trabaja en la siembra se utilizan las matemáticas o algo de ciencia? ¿Por qué?</p> <p>Desarrollo: se trabajará en equipos, el docente muestra una planta de café al igual que algunas muestras de tierra para que los alumnos identifiquen que tierra es la indicada y porque seleccionaron ese tipo de tierra. Para posteriormente los alumnos en conjunto con el docente identifiquen tipo de tierra, el espacio terrenal, las distancia de una planta a otra, en que momento la planta ya está lista para sembrar, etc. Todo esto con el propósito de conocer que es lo que se analiza antes dela realización de la siembra.</p> <p>El docente dará una pequeña explicación sobre la importancia de la siembra de café en la comunidad para que los alumnos comprendan mejor el tema con el que se está trabajando.</p> <p>De igual manera se les solicitara que realicen un dibujo en hoja blanca en donde plasmen una planta de café con sus respectivas descripciones en náhuatl.</p> <p>Cierre: el docente dará explicación sobre que son las áreas y perímetros, junto con sus ejemplos y como actividad final el maestro les facilitará diversos materiales para que en equipos se haga un pequeño análisis sobre el tema de Áreas y Perímetros. Realizaran pequeños ejercicios guiadas por el maestro y después cada equipo realizara uno por su propia cuenta. Por último el docente explica que es una entrevista, tipo de entrevistas y específica a los alumnos que se trabajar con la entrevista semiestructurada y en conjunto con los alumnos trabajarán la guía de entrevista para que los alumnos puedan realizar la actividad que se dejara de tarea.</p> <p>Tarea: se les solicitara que los alumnos realicen una pequeña entrevista a sus padres, tíos, abuelos, o algún familiar o conocido que conozca sobre el proceso de siembra. La forma en que se pretende evaluar esta jornada es a través de la guía de observación en apéndice A</p>		<p>Materiales o recursos didácticos: Cuaderno o libreta, lapiceros, hojas blancas, libro, tijeras, recursos naturales, cartulinas, pegamento, cinta canela, etc.</p> <p>Evaluación y evidencias: -Actividades en el cuaderno de clase. -Participaciones y aportes al tema. -Guía de observación.</p>

Actividades para iniciar el día.	Dictado: 1. componente 2. ciencia 3. cubo 4. dragón 5. drama	Cálculo mental: Doble de 20. Doble de 35. Doble de 14. Doble de 16. Doble de 21.	Problema matemático: Don Ramón compro cuatro cajas de plantas de café, si cada caja contiene 20 plantas, ¿Cuántas plantas compro en total?
Jornada 2	<p>Inicio: Comienza la clase dialogando sobre cómo hicieron para realizar la entrevista, a quien entrevistaron, que sintieron y que pueden decir al respecto.</p> <p>Se les indica que vuelvan a formar el equipo y así entre ellos intercambien ideas e información que lograron recabar a través de la entrevista.</p> <p>El docente les facilitará información sobre el proceso de la siembra de café para que en equipos comparen la información que se les brindó con la que ellos obtuvieron. Sacar conclusiones</p> <p>Desarrollo: El docente planteará la pregunta ¿consideran que las matemáticas también se aplican en la siembra de café?</p> <p>Se realizará una pequeña introducción sobre áreas y perímetros.</p> <p>Se les facilitará algunos ejercicios de razonamiento lógico matemático de manera guiada.</p> <p>Cierre: Se les solicitará que de manera individual realicen una pequeña descripción de cómo se siembra el café acompañado de una pequeña ilustración, todo en la lengua náhuatl.</p> <p>Tarea: para la siguiente clase los alumnos deberán traer algunos recortes o información donde se ilustre algunas plantas de café, tierra, algunos productos derivados del café, etc.</p> <p>De la misma manera deberán traer una pequeña bolsa de un kilo con tierra y unas dos semillas de café</p>		<p>Materiales o recursos didácticos: Cuaderno o libreta, lapiceros, hojas blancas, libro, tijeras, recursos naturales, cartulinas, pegamento, cinta canela, etc.</p> <p>Evaluación y evidencias: -Actividades en el cuaderno de apuntes. -Participaciones y aportes al tema. -Lista de cotejo. Ver en apéndice c</p>

<p>Actividades para iniciar el día.</p>	<p>Dictado: 1. lámpara 2. cereal 3. croquis 4. chocolate 5. policía</p>	<p>Cálculo mental: 1.20 - 2 2.54 - 12 3.28 - 15 4.32 - 12 5.16 - 12</p>	<p>Problema matemático: Carmen tiene 32 pesos y una bolsita de café cuesta 15 pesos, ¿Cuánto dinero le sobrara?</p>
<p>Jornada 3</p>	<p>Inicio: Comienza la clase con preguntas de lo que se vio en la clase pasada. El docente realizara unas preguntas acerca de lo que los niños conocen sobre una infografía.</p> <p>¿Saben que es una infografía? ¿Alguna vez han realizado una? ¿Qué elementos lleva una infografía? ¿Para qué nos sirve una infografía?</p> <p>Si no responden las preguntas, el docente procederá a explicar que es una infografía, para que sirva y como se realiza una infografía. Presentará algunos ejemplos. Para luego solicitar que terminen de contestar las preguntas con la información dada.</p> <p>Después se les solicitara la tarea las cuales eran los recortes e información, sumando a este la entrevista, para que ellos realicen una infografía, trabajando nuevamente con los equipos que ya anteriormente se formaron.</p> <p>Desarrollo: Se estará trabajando con el tema de Ubicación espacial, trabajando así con ejemplos, para luego proceder a realizar el ejercicio de un croquis en este caso referente a su comunidad, casa, y el terreno donde se ubica la siembra de café. Realizaran un croquis en donde plasmen que tan lejos están sus terrenos de cafetales de casa o algún terreno de cafetal que conozcan.</p> <p>A continuación veremos el tema de la germinación, se realizará una introducción sobre el tema. ¿Saben que es? ¿Han escuchado es palabra? ¿Que entienden por esa palabra? Etc. El docente recabara alguna información sobre lo que sabe el alumno con respecto a la germinación a través del dialogo grupal en L1 y L2 con ayuda de las preguntas anteriores. Se realizará el ejercicio de germinación con el material antes solicitado. Utilizarán la bolsa de tierra y compactarla de tal manera que la tierra no quede muy suelta, posteriormente el docente repartirá la semillas y el alumno colocara esa semilla dentro de la bolsa y saldrán al vivero para ir dejar ahí sus bolsas, se les indicara que deberán de darle los cuidados correspondientes y que irán anotando en su libreta las observaciones conforme va creciendo la planta.</p> <p>Cierre: Para finalizar la actividad los alumnos comentan que les pareció la actividad.</p> <p>Tarea: Investigar ¿qué es la fotosíntesis?, traer algunos ejemplos.</p>		<p>Materiales o recursos didácticos: Cuaderno o libreta, lapiceros, hojas blancas, libro, tijeras, recursos naturales, cartulinas, pegamento, cinta canela, etc.</p>
		<p>Evaluación y evidencias: -Actividades en el cuaderno de apuntes. -Participaciones y aportes al tema. -Trabajos monográficos y pequeñas investigaciones.</p>	

Actividades para iniciar el día.	Dictado: 1. anuncio 2. leyenda 3. fábula 4. ciruela 5. César	Cálculo mental: 1. 78 - 8 2. 69 - 9 3. 55 - 5 4. 82 - 2 5. 99 - 9	Problema matemático: en la fiesta de fausto han colocado 60 vasos con café, si los invitados consumen 38 y después sirven 10 vasos más, ¿Cuántos vasos de café sobraron al final?
Jornada 4	<p>Inicio: El docente solicitara la tarea, para poder comenzar con el tema de la fotosíntesis, de manera grupal comentaran sobre lo que investigaron, algunos conceptos que se tiene sobre la fotosíntesis.</p> <p>El docente solicitara que realicen un ejemplo de la fotosíntesis en hoja blanca. Una en español y otra en náhuatl.</p> <p>El docente fortalecerá el tema, explicando algunas dudas que tenga los alumnos respecto a la fotosíntesis.</p> <p>Desarrollo: ¿Qué es un teatro y sus características?, el docente facilitara información acerca del tema. Los alumnos realizarán ideas principales sobre la información dada y de manera grupal comentarán sobre: ¿Qué es el teatro? ¿Características del teatro? ¿Cómo se realizar un teatro? Ejemplos. Realizaran una pequeña demostración</p> <p>Cierre: Los alumnos realizaran una lista de las herramientas que se utiliza para hacer un vivero. Después realizaran las representaciones en una hoja blanca con sus respectivos nombres traducidos al náhuatl.</p> <p>Tarea: Investigar que es un guion de teatro y como se construye. Investigar el ciclo del café.</p>		<p>Materiales o recursos didácticos: Cuaderno o libreta, lapiceros, hojas blancas, libro, tijeras, recursos naturales, cartulinas, pegamento, cinta canela, etc.</p> <p>Evaluación y evidencias: -Actividades en el cuaderno de apuntes. -Participaciones y aportes al tema. - Trabajos monográficos y pequeñas investigaciones.</p>

Actividades para iniciar el día.	Dictado: 1. cigarra 2. cisne 3. cabeza 4. celeste 5. vino	Cálculo mental: 1.2 x 10 - 5 2.4 x 10 - 10 3.5 x 10 - 20 4.6 x 10 - 50 5.8 x 10 - 20	Problema matemático: Don Armando vendió 80 paletas de café y Doña Juana 45 paletas de café, ¿Cuántas paletas se vendió al final?
Jornada 5	<p>Inicio:</p> <p>El docente solicita la primera tarea, para luego realizar algunas preguntas.</p> <p>¿Qué es un guion de teatro? ¿Cómo se construye un guion de teatro? ¿Qué se necesita para hacer un guion de teatro?</p> <p>Nuevamente se reunirán los equipos que ya están formados para realizar un pequeño ejemplo de un guion de teatro.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Tema para trabajar, Proporcionalidad y funciones, el docente facilitara la información.</p> <p>El docente plasmará en el pizarrón la información para que los alumnos traspasen esa información a sus libretas y al final se les entregara una hoja de este.</p> <p>Realizaran ejercicios correspondientes al tema.</p> <p>Cierre:</p> <p>Se les solicitara a los alumnos la segunda tarea.</p> <p>El ciclo del café, se reforzará la investigación que realizaron los alumnos con la información que proporcionara el docente.</p> <p>Realizaran una maqueta del ciclo del café, para ello el docente proporcionara algunos materiales reciclados y otras que ofrece la naturaleza.</p> <p>En una hoja blanca realizan el dibujo del ciclo del café y los nombres de las fases por las que pasa, en náhuatl.</p> <p>Tarea: investigar que es un escenario lingüístico y algunos ejemplos.</p>		<p>Materiales o recursos didácticos:</p> <p>Cuaderno o libreta, lapiceros, hojas blancas, libro, tijeras, recursos naturales, cartulinas, pegamento, cinta canela, etc.</p> <p>Evaluación y evidencias:</p> <p>-Carpeta de evidencias.</p> <p>-Participaciones y aportes al tema.</p> <p>-Cuaderno de clase.</p>

<p>Actividades para iniciar el día.</p>	<p>Dictado: 1. bosque 2. público 3. mezcla 4. cocina 5. jugar</p>	<p>Cálculo mental: 1. $116 + 10$ 2. $150 + 10$ 3. $89 + 10$ 4. $125 + 10$ 5. $155 + 10$</p>	<p>Problema matemático: en un salón hay 48 alumnos y 19 son niñas, ¿Qué cantidad de alumnos son niños?</p>
<p>Jornada 6</p>	<p>Inicio: Al inicio de la sesión el docente realizara algunas preguntas referentes al tema que se vio en matemáticas a través del juego de “La papa caliente “ Los alumnos realizaran algunos ejercicios de resolución de problemas referentes a proporcionalidad y funciones.</p> <p>Desarrollo: Se realizará una pauta para que los alumnos salgan a ver el pequeño vivero para observar cómo va el proceso de su planta.</p> <p>Regresando al salón de clases el docente solicitara a los alumnos que realicen un pequeño escrito del tiempo y cuidado que se le da a las plantas de café.</p> <p>Cierre: Para finalizar la clase los alumnos deberán de realizar un dibujo acompañado de un pequeño escrito sobre cómo es un día de campo con papá.</p> <p>Tarea: Se da indicaciones de que los alumnos deberán organizar y traer todas las actividades, ejercicios o algún trabajo que no está en la libreta ya que para la siéguenle clase se realizara un repaso d rodo lo que se ha visto.</p>		<p>Materiales o recursos didácticos: Cuaderno o libreta, lapiceros, hojas blancas, libro, tijeras, recursos naturales, cartulinas, pegamento, cinta canela, etc.</p> <p>Evaluación y evidencias: -Actividades en el cuaderno de apuntes. -Participaciones y aportes al tema. -el juego -guía de observación.</p>

Actividades para iniciar el día.	Dictado: 1. saltar 2. tejer 3. ángel 4. oreja 5. nariz	Cálculo mental: 1. $77 + 10$ 2. $66 + 10$ 3. $39 + 10$ 4. $48 + 10$ 5. $108 + 10$	Problema matemático: una bolsa tiene 25 semillas de café, ¿Cuántas semillas habrá en 4 bolsas?
Jornada 7	<p>Inicio:</p> <p>Para empezar el día, el docente solicitará a los alumnos que saquen sus libretas para repasar lo antes visto a través de preguntas. ¿Qué saben sobre la siembra de café? Aquí se espera que los alumnos puedan participar de manera ordenada y den una idea de lo que saben a partir del estudio del tema hasta el día de hoy. ¿Qué son las áreas y perímetros? Aquí se realizará la misma dinámica que la primera pregunta. La germinación La fotosíntesis El ciclo del café Cuidado de las plantas Ubicación espacial Que es el teatro y guion de teatro Escenarios lingüísticos</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Después de haber repasado los temas anteriores, el docente solicitará a los alumnos que formen nuevamente los equipos para dar indicaciones de lo que tendrán que realizar. Después de haber recabado toda la información, cada equipo deberá inventar su propio guion teatral retomando alguno de los temas anteriores.</p> <p>Cierre:</p> <p>Análisis de datos y representaciones: ¿qué es? y ¿para qué nos sirve? El docente proporcionará la información acerca del tema y realizarán pequeños ejercicios</p> <p>Tarea:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Investigar sobre el café y sus diferentes usos. - Traer una receta sobre algún producto derivado del café. 		<p>Materiales o recursos didácticos: Cuaderno o libreta, lapiceros, hojas blancas, libro, tijeras, recursos naturales, cartulinas, pegamento, cinta canela, etc.</p> <p>Evaluación y evidencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades en el cuaderno de apuntes. - Participaciones y aportes al tema. - mapas conceptuales.

Actividades para iniciar el día.	Dictado: 1.gis 2.pavo 3.vapor 4.via 5.tres	Cálculo mental: 1.34 - 10 2.45 - 10 3.27 - 10 4.64 - 10 5.31 - 10	Problema matemático: ¿Cuántos pétalos hay en 8 flores, si en cada flor tiene 9?
Jornada 8	<p>Inicio: El docente inicia la clase con el tema “muñeco guiñol” El docente explicara a sus alumnos sobre que es un títere, para que sirve y como se construye uno. Se les proporcionara una hoja donde viene resumida sobre lo que es un muñeco guiñol. Después de esta actividad el docente solicitara a los alumnos que dibujen en una hoja blanca, como les gustaría que fuera su muñeco guiñol, recalcando que cada uno de ellos anteriormente selecciono el escenario y trabajo sobre un guion teatral. Esto para que tenga una idea más clara sobre lo que debe de representar su muñeco.</p> <p>Desarrollo: Los alumnos deberán realizar algunos ejemplos sobre el análisis y representación en la siembra de café.</p> <p>Para después continuar con otra actividad que es la de realizar una pequeña descripción de que se hace o como se cosecha el café y como se hace la limpia y secado.</p> <p>Cierre: El docente solicitara la tarea de la receta, esto con el fin de revisarlo y checar que este bien hecho. Luego procede a solicitar que los alumnos traduzcan esa receta en náhuatl.</p> <p>Los alumnos realizaran un pequeño repaso de sus guiones.</p> <p>Tarea: Traer una pequeña muestra de la receta que realizaste.</p> <p>Conseguir materiales reciclables y otras que ofrezca la naturaleza para poder trabajar en la construcción de su muñeco guiñol en la siguiente sesión.</p>		<p>Materiales o recursos didácticos: Cuaderno o libreta, lapiceros, hojas blancas, libro, tijeras, recursos naturales, cartulinas, pegamento, cinta canela, etc.</p> <hr/> <p>Evaluación y evidencias: -Actividades en el cuaderno de apuntes. -Participaciones y aportes al tema. -Lista de cotejo.</p>

Actividades para iniciar el día.	Dictado: 1.cinco 2.nueve 3.salir 4.cueva 5.cien	Cálculo mental: 1.4 x 2 2.4 x 8 3.4 x 3 4.4 x 5 5.4 x 9	Problema matemático: ¿Cuántas plantas de café hay en 12 cajas, si en cada uno contiene 8 plantas?
Jornada 9	<p>Inicio: El docente solicitara que cada uno prepare su muestra, ya que deberán pasar a exponer su receta en la lengua náhuatl.</p> <p>Desarrollo: Durante esta jornada se pretende designar a la realización de los títeres y preparación de los diferentes escenarios que utilizaran para realizar su obra de teatro.</p> <p>Cierre: Por último, se hará un ensayo general para que los alumnos tengan más confianza y así detectar en qué áreas o espacios se debe reforzar y así lograr presentar un buen trabajo.</p> <p>Tarea: repasar los guiones que le corresponde a cada alumno. Invitar a su tutor o alguno de sus Padres.</p>		<p>Materiales o recursos didácticos: Cuaderno o libreta, lapiceros, hojas blancas, libro, tijeras, recursos naturales, cartulinas, pegamento, cinta canela, etc.</p>
			<p>Evaluación y evidencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Actividades en el cuaderno de apuntes. -Participaciones y aportes al tema. -guía de observación.

Actividades para iniciar el día.	Dictado: 1.pez 2.mar 3.parque 4.nueces 5.frase	Cálculo mental: 1.3 x 2 2.4 x 4 3.3 x 9 4.2 x 6 5.4 x 7	Problema matemático: si tengo 30 pesos en un bolsillo y cinco billetes de 20 pesos en otro, ¿Qué cantidad de dinero tengo en total?
Jornada 10	Inicio: Los alumnos se prepararán para pasar, de igual manera el docente estará apoyando en lo que se necesite para que el trabajo salga bien. Se deberá esperar a los padres de familia para indicar donde deberán colocarse. Desarrollo: Cada equipo preparar su presentación, deberán dar una pequeña introducción sobre que trata su obra y porque escogieron esa obra. Cierre: Se realizará un pequeño convivio.		Materiales o recursos didácticos: Cuaderno o libreta, lapiceros, hojas blancas, libro, tijeras, recursos naturales, cartulinas, pegamento, cinta canela, etc. Evaluación y evidencias: -Actividades en el cuaderno de apuntes. -Participaciones y aportes al tema. -Rubrica de evaluación.

CONCLUSIONES

Realmente realizar este tipo de investigaciones requiere de tiempo, dedicación y responsabilidad, no es una tarea fácil de hacer es por ello que muy pocos se adentran a esta maravillosa profesión con el objetivo de hacer un cambio en la vida de las nuevas generaciones, tener ese entusiasmo por ofrecer el servicio con el único fin de ver a niños felices de alcanzar nuevas metas es algo que no tiene compensación.

Durante todo el transcurso de esta investigación se logró obtener información valiosa que más adelante servirá como guía para hacer mejoras, pues se sabe que una investigación de este tipo está expuesto a cambios o mejoras para que el trabajo se lleve a cabo de tal manera que haya mayores y mejores resultados.

También es importante hacer mención que gracias al método utilizado para esta investigación se pudo alcanzar los objetivos deseados a través de actividades que aportaban de gran manera en el desarrollo del aprendizaje del alumno todo esto gracias a que se hizo uso de materiales obtenidos en el entorno del alumno.

El objetivo general fue el de lograr favorecer la fluidez lectora en los alumnos de quinto grado de Primaria, para ello se realizaron las planeaciones correspondientes tomando en cuenta lo que nos marca el plan de estudios básicos 2017. Obteniendo así buenos resultados gracias a la estrategia que se utilizó para trabajar dicho problema.

REFERENTES BIBLIOGRAFICOS

- Álvarez, G. J. (2014). *XIKUA Boletín de la Escuela Superior de Tlahuelilpan*. Obtenido de <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/xikua/article/view/1224>
- Arceo, F. D. (2006). Enseñanza Situada. En F. D. Arceo, *Enseñanza Situada* (pág. 11). México.
- Arias. (2006). El proyecto de investigación. En F. G. Arias, *El proyecto de investigación* (pág. 67). Episteme.
- Arnal, J. (1992). investigación educativa. Fundamentos y metodología. En J. Arnal, *Investigación educativa* (págs. 41- 42). Brcelona: Labor, S.A.
- Artículo 3° constitucional* . (s.f.). Mexico .
- Barriga, D. (s.f.). La planeación didáctica. En M. M. Farias, *La planeación didáctica* (pág. 456). 1990.
- Bernal. (2010). Metodología de la Investigación. En C. A. Bernal, *El proyecto de Investigación* (págs. 58-62). Colombia: Pearson educación .
- Bodgan, T. y. (1984). *Ujaen*. Obtenido de ujaen: http://www.ujaen.es/investigacion/tics_tfg/pdf/cualitativa/recogida_datos/recogida_obse rvacion.pdf
- Chapela. (1999). Interculturalidad. *sinectica*, 2.
- Creswell. (2012). Educational Research. En J. Creswell, *Investigación educativa. Planeación, conducción y evaluación en investigación cuantitativa y cualitativa* (pág. 583). USA: pearson.
- Jean, P. (1994). Manual de Diagnóstico en la empresa. *casa del libro*, 89-116.
- Kilpatrick, W. (1871-1965). Aprendizaje Basado en Proyectos. En P. L. Martínez, *Project Based Learning* (pág. 7).
- Ley General del servicio profesional docente*. (2013). México.

- Ochoa, A. (2010). El diagnostico pedagogico. En UPN, *Contexto y valoracion dela practica docente* (págs. 40-42). Mexico: UPN.
- Piaget, J. (1896-1980). *La teoria del desarrollo cognitivo*. Obtenido de terapia-cognitiva : <https://terapia-cognitiva.mx/wp-content/uploads/2015/11/Teoria-Del-Desarrollo-Cognitivo-de-Piaget.pdf>
- Piaget, j. (1961). Piaget: esquemas cognitivos, asimilacion y acomodacion . En A. C. Páez, *Piaget, lenguaje, conocimiento y educacion* (págs. 1-5).
- Picaroni, B. (2017). ¿Cómo mejorar la evaluación en el aula? En P. r. Beatriz Picaroni, *¿Cómo mejorar la evaluación en el aula?* (págs. 11-12). México : Grupo magro editores, 2017.
- Popkewitz. (1988). Paradigma e ideologia en investigacion educativa. En T. s. Popkewitz, *Paradigma e ideologia en investigacion* (págs. 25-28). Madrid, España: Mondadori.
- Santos, T. (2015). Estrategias para el uso, desarrollo u aprendizaje de las lenguas indigenas en educacion basica. En T. S. Cano, *Estrategias para el uso, desarrollo u aprendizaje de las lenguas indigenas en educacion basica* (pág. 13). México: CGEIB-SEP.
- SEP. (2017). *Resumen del Plan de estudios 2017*. México.
- UPN. (2010). *Ley General de los Derechos Linguisticos de los Pueblos Indigenas*. México: UPN.
- Vigotski, L. S. (1979). El desarrollo de los procesos psicologicos superiores. En L. S. Vigotski, *Vigotsky: enfoque sociocultural* (págs. 130-134).

Apéndices



Apéndice A. Guía de observación de clases

Nombre del docente:.....Fecha:.....

Asignatura:.....grado y grupo:.....

Alumno:.....

Acciones a evaluar	Siempre	Algunas veces	Aspecto a mejorar	Observaciones
Al inicio de la clase				
Llega puntual				
Organización del material				
Saludo a compañeros				
Preparación para la clase				
Durante la clase				
Pone atención y escucha activa				
Realiza los apuntes				
Participa en preguntas				
Participa en discusión				
Realiza las actividades				
Trabaja en equipo				
Respeto a los compañeros				
Tiene algún problema de convivencia				
Aporta al equipo				
Trabaja en conjunto				
Al término de la clase				
Entrego un buen producto				
Realizo aportaciones a la clase				
Obtuvo algo nuevo				



Apéndice B. Nombre de la escuela:.....Asignatura:.....

Grado y grupo:..... Alumno:.....

Fecha de la observación:.....

No.	Criterios a evaluar	Cumplimiento		Puntos	Observaciones
		cumple	No cumple		
Participación					
1.	Participa en clase, expresando ideas, comentarios y dudas sobre los temas que abordan.				
2.	Muestra iniciativa por participar en actividades, dinámicas y técnicas que el docente presenta para reforzar el aprendizaje.				
Interés					
3.	Muestra interés por la clase y se refleja en su participación activa.				
4.	Durante la clase presenta un comportamiento adecuad, actitud y disposición de trabajo.				
5.	Siempre muestra interés por los temas que se abordan.				
6.	Muestra interés en la clase y se refleja en la postura que adquiere para escuchar activamente el tema.				
Interacción					
7.	Muestra disposición para trabajar en equipo.				
8.	Es capaz de relacionarse con sus compañeros de clase, para trabajar en equipo o en otras actividades				
9.	Respeto las ideas y comentarios de sus compañeros.				
10.	Interactúa en actividades que presenta el docente				

Resultados de valoración		
Valoración de los criterios	Nivel de desempeño	Escala de valoración numérica
10 Criterios demostrados		
9-8 Criterios demostrados		
7-6 Criterios demostrados		
5 criterios demostrados		
Observaciones derivadas de las evidencias y resultados:		Sugerencias de mejora:

Profesor: _____

Grado: 5° Grupo: B

EVALUACIÓN		RÚBRICA 2022 - 2023			
REACTIVO	NIVEL DE DESEMPEÑO	PROBABLE RESPUESTA	PTS	PTS	
No. 1 POR INSTRUCCIÓN DE RESPUESTA LARGA	IV Sobresaliente	El alumno escribe correctamente un texto narrativo, donde explica como es el proceso de la siembra de café, describiendo. resuelve. El café y sus diferentes usos, el alumno conoce y escribe las diferentes formas en que se usa el café. Ejemplo: Paco compra un kilo de café molido y regala un kilo a su mamá y un cuarto a su hermana, con cuanto de café se quedó Paco			
	III Satisfactorio	Escribe un texto narrativo donde explica paso a paso la siembra de café. Emplea la ortografía y puntuación convencional de manera parcial.			
	II Básico	Escribe un texto tentativo donde explica paso a paso la siembra de café. Pero presenta faltas de ortografía y puntuación.			
	I Insuficiente	Escribe ideas desarticuladas sin la ortografía y puntuación convencionales Resuelve la operación pero no plantea ningún problema.			
No. 2 DE RESPUESTA BREVE	I Insuficiente	El alumno escribe correctamente cuatro nexos. No realiza lo solicitado o no escribe. Ejemplo: El alumno contesta correctamente las 3 preguntas. porque, que, a, para, mas, como			
No. 3 CON INSTRUCCIÓN LIMITADA AL ANÁLISIS DE IMÁGENES, FOTOGRAFÍAS, FIGURAS Y TEXTOS	IV Sobresaliente	Contesta correctamente las 3 preguntas. Responde: a) 15 por 20 b) 1,000 entre 8			
	III Satisfactorio	Contesta correctamente una pregunta. No burlarse de los demás, ni presumir, ni ser vanidoso, confiado, ni menospreciar a nadie.			
	II Básico	Contesta correctamente una pregunta. No burlarse de los demás, ni presumir, ni ser vanidoso, confiado, ni menospreciar a nadie.			
	I Insuficiente	No contesta las preguntas. Escribe la moraleja de la fábula de manera parcial.			
FOTOGRAFÍAS, FIGURAS Y TEXTOS.	III Satisfactorio	Escribe la moraleja de la fábula de manera parcial.			
	II Básico	Escribe una moraleja pero no corresponde a la fábula.			
FOTOGRAFÍAS, FIGURAS Y TEXTOS.	I Insuficiente	Escribe algunas ideas relacionadas con la fábula o no escribe.			



Escuela primaria, Federal Indígena Lic. Benito Juárez

C.C.T: 21DAI0018Z

Zona escolar: 715

Ciclo escolar:

Planeación

Profesor: _____

Grado: 5° Grupo: B



EVALUACIÓN		RÚBRICA 2022 - 2023	
REACTIVO	NIVEL DE DESEMPEÑO	PROBABLE RESPUESTA	PTS
No. 1 POR INSTRUCCIÓN (DE RESPUESTA LARGA)	IV Sobresaliente	El alumno escribe correctamente que es el café y sus diferentes usos. El alumno conoce y escribe las diferentes formas en que se usa el café. Como la siembra de café ha impactado la tierra en su comunidad.	
	III Satisfactorio	Escribe un texto narrativo de los diferentes usos de café.	
	II Básico	Escribe parcialmente un texto, donde explica los diferentes usos de café.	
	I Insuficiente	No escribe o lo que escribe no corresponde a lo solicitado.	

Anexos

Anexo 1, selección de plantas y traspaso de los cafetales



Anexo 2 preguntas obtenidas de SEP DGEI-CONAFE que se le aplico a los niños de quinto grado.

En la comunidad..

- Durante las reuniones comunitarias
 - a) Todos hablamos en Español y Nahuatl
 - b) Los adultos hablan entre ellos en Nahuatl
 - c) Conmigo hablan en Español y Nahuatl
- Durante las fiestas tradicionales
 - a) Todos hablamos en Español y Nahuatl
 - b) Los adultos hablan entre ellos en Nahuatl
 - c) Los adultos con los niños hablan en Nahuatl y Español
 - d) Conmigo hablan en Nahuatl y Español
- En reuniones, comidas familiares o visitas:
 - a) Todos hablamos en Nahuatl y Español

En la escuela...

- * Durante el recreo
 - a) Todo el tiempo hablamos en Español
 - b) Algunas veces hablamos en Nahuatl
y otras veces en Español o Nahuatl
 - c) Entre los niños la comunicación es en Nahuatl
y conmigo en Español y Nahuatl
- * En juegos organizados (fútbol, volibol, basketball, etc)

* Para explicar los contenidos escolares les hablo en: Español

* Para preguntarme, los alumnos usan la lengua: Nahuatl

* Los alumnos se comunican entre sí usando la lengua: Nahuatl

* Los ejercicios para el aprendizaje los escribo en: Español

* Para dar las instrucciones a los alumnos utilizo la lengua: Español o Nahuatl

* Los ejercicios para la evaluación los escribo en: Español o

• ¿Cuántos alumnos hablan dos lenguas en mi grupo? 45

• ¿Cuántos alumnos hablan sólo español? 5

* ¿Cuántos alumnos hablan sólo lengua indígena? 0

2. Con base en sus respuestas a las tres últimas preguntas califique la situación

y conmigo en Español y Nahuatl

- * En los ceremonias cívicas en la escuela
 - a) Todo el tiempo hablamos en Español
 - b) Algunas veces hablamos en Nahuatl
y otras veces en Español o Nahuatl
 - c) Entre ellos se comunican en Nahuatl
y conmigo en Español y Nahuatl
- * En los festivales de la escuela
 - a) Todo el tiempo hablamos en Español
 - b) Algunas veces hablamos en Nahuatl
y otras veces en Español y Nahuatl
 - c) Entre los niños se comunican en Nahuatl
y conmigo en Español y Nahuatl

Anexo 3, la realización de un plan de acción de trabajo

Plan de acción

Qué y para que	Se indagara a fondo para conocer el problema real.	Y después darle solución	
¿Cómo?	A través de técnicas, herramientas, y otras fuentes para recabar más información.	Se usara la técnica de observación participante y no participante.	Entrevista a profundidad
¿Dónde?	1.- en el aula. 2.- en la escuela. 3.- familia. 4.- comunidad.		
¿Con quiénes?	Alumnos, maestros	Padres de familia	Personas con conocimiento del tema y comunidad en general.
¿Con que?	Diario de campo, cuaderno de notas.	Guía de entrevistas	



tar el
ar con

Anexo 5, cuadro donde se reflejó los resultados de la actividad de lectura.

NOMBRE DE LA ESCUELA "Lic. Benito Juárez"

CCT: 21DAI0018Z TURNO: CONTINUO GRUPO: "B" FECHA DE LA VALORACIÓN Y DIAGNÓSTICO: LUNES 26 DE SEPTIEMBRE DEL 2022





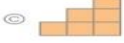
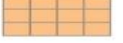
NIVELES DE LOGRO, DIAGNÓSTICO






No.	ALUMNO	VELOCIDAD DE LECTURA		FLUIDEZ LECTORA	COMPRENSIÓN LECTORA				
		ppm	NIVEL	NIVEL	PREGUNTAS/ CRÉDITOS				NIVEL
					1ª	2ª	3ª	4ª	
1	Gustavo Ángel Méndez Pérez	30	Está en el estándar de un niño de primer año	Se acerca al estándar	x	x	x		Se acerca al estándar
2	Gustavo Chino Gómez	25	Requiere de apoyo	Requiere de apoyo	x	x	x		Se acerca al estándar
3	Cristian Santiago Gómez	15	Requiere de apoyo	Requiere de apoyo	x				Requiere de apoyo
4	Eleazar Chino Lorenzo	15	Requiere de apoyo	Requiere de apoyo	x	x			Requiere de apoyo
5	Elisandra Rosas Gómez	28	Requiere de apoyo	Requiere de apoyo	x	x	x		Requiere de apoyo
6	Ana Paula Refugio Pérez	13	Requiere de apoyo	Requiere de apoyo	x	x			Requiere de apoyo

Anexo 6. Examen diagnóstico

5º Matemáticas

Marca así ● la respuesta correcta.

- Sofía trabaja en una tienda y tiene en su caja registradora 9 billetes de \$1 000, 5 billetes de \$100, 4 monedas de \$10 y 3 monedas de \$1. ¿Cuánto dinero tiene en total?
 SEP 16-12
 Ⓐ \$9 543 Ⓒ \$9 435
 Ⓑ \$9 354 Ⓓ \$9 345
- ¿Cuántos milésimos caben en un entero?
 SEP 16-17
 Ⓐ 10 milésimos.
 Ⓑ 100 milésimos.
 Ⓒ 1 000 milésimos.
 Ⓓ 10 000 milésimos.
- ¿Qué fracción de la cuadrícula está coloreada?
 SEP 19
 Ⓐ $\frac{30}{50}$
 Ⓑ $\frac{100}{50}$
 Ⓒ $\frac{50}{100}$
 Ⓓ $\frac{70}{100}$
- ¿Cuál es la figura que continúa en la siguiente sucesión?
 SEP 23-23
 Ⓐ  Ⓑ 
 Ⓒ  Ⓓ 
- Ángela tiene \$156.90 y su mamá le regala \$450.50. Si quiere comprar una muñeca de \$700.00, ¿cuánto dinero le falta?
 SEP 28-29
 Ⓐ \$292.50 Ⓒ \$192.40
 Ⓑ \$192.60 Ⓓ \$92.60
























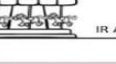
- Si un coche recorre 18 kilómetros con un litro de gasolina, ¿cuántos kilómetros recorrerá con 15 litros de gasolina?
 SEP 30
 Ⓐ 250 km Ⓒ 270 km
 Ⓑ 360 km Ⓓ 470 km
- El patio de la escuela mide 6.5 m de largo por 8.0 m de ancho. ¿Cuál es la superficie total del patio?
 SEP 32
 Ⓐ 52 m² Ⓒ 52.5 m²
 Ⓑ 56 m² Ⓓ 56.5 m²
- ¿Cuál es el nombre del triángulo que tiene un ángulo de 90°?
 SEP 37
 Ⓐ Equilátero. Ⓒ Acutángulo.
 Ⓑ Rectángulo. Ⓓ Isósceles.
- ¿Qué hora se representa en el siguiente reloj?
 SEP 44-41

 Ⓐ Las 15 horas con 10 minutos.
 Ⓑ Las 15 horas con 50 minutos.
 Ⓒ Las 10 horas con 15 minutos.
 Ⓓ Las 3 horas con 10 minutos.
- ¿Cuál de las siguientes figuras tiene dos lados largos iguales, dos lados cortos iguales y cuatro ángulos rectos?
 SEP 113
 Ⓐ  Ⓒ 
 Ⓑ  Ⓓ 

Anexo 7 Estilos de aprendizaje

DIAGNÓSTICO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

Nombre del alumno: _____
 Grado: _____ Grupo: _____ Fecha: _____

Instrucciones: Lee las preguntas y colorea el dibujo de acuerdo a tu respuesta.

CUESTIONAMIENTO	VISUAL	AUDITIVO	KINÉSTICO
¿Qué te gusta más?	 VER TELEVISIÓN	 OÍR MÚSICA	 JUGAR CON TUS AMIGOS
¿En tu cumpleaños que disfrutas más?	 LOS ADORNOS	 LAS MAÑANITAS	 LA PIÑATA
¿Qué te gusta hacer en la escuela?	 LEER	 ESCUCHAR HISTORIAS	 EXPERIMENTAR
¿Qué regalos prefieres?	 CUENTOS E HISTORIETAS	 CD Y MP3 MÚSICA	 JUGUETES
¿Si tuvieras dinero qué comprarías?	 UNA CÁMARA FOTOGRÁFICA	 UNA BOCINA DE MP3	 PLASTILINAS
¿Cuándo estas con tus amigos te gusta...?	 DIBUJAR	 CANTAR	 JUGAR EN EL PATIO
¿Cuándo tus papás no te consiente tú...?	 TE ENOJAS	 LLORAS	 HACES BERRINCHE
¿Cuándo sales de paseo tú prefieres?	 IR AL CINE	 ASISTIR A UN CONCIERTO	 IR A LA FERIA

TOTAL V. _____ A. _____ K. _____ CANAL PREDOMINANTE:

MODELO. Visual, Analítico y Kinésutico Basado en el sistema de programación neurolingüística /Richard B./
 Visita: <https://educacionprimaria.mx/> & <https://materialeducativo.org/>