



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**



Organizo, comprendo y aprendo

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciado en pedagogía

Presenta:

Diana Karen Cabrera Acevedo

Teziutlán, Pue., junio 2023.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**



Organizo, comprendo y aprendo

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciado en pedagogía

Presenta:

Diana Karen Cabrera Acevedo

Asesor:

Ivonne Galindo García

Teziutlán, Pue., junio 2023.



Dictamen

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2023.

Teziutlán, Pue., 05 de Junio de 2023.

C.

Diana Karen Cabrera Acevedo
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Intervención e Innovación

Titulado:

"Organizo, Comprendo y Aprendo"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

Atentamente
"Educar para Transformar"



Lic. Yunerí Calixto Pérez
Presidente de la Comisión

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
YCP/sc* UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

Dedicatoria

A mi mamá, por ser el pilar más importante en mi vida, tu amor y apoyo incondicional siempre me han motivado a ser mejor cada día, gracias por creer en mí, por nunca dejarme sola en los momentos difíciles y por todo lo que me has dado, eres luz en mí vida.

A mi papá, por siempre estar presente, gracias a ti he podido lograr muchas cosas y he podido convertirme en la persona que soy ahora.

A mi hermano, por preocuparse y siempre estar pendiente de mí.

A mi pareja, Ernesto siempre fuiste la mano que necesite y que nunca me soltó en todo este trayecto, gracias por impulsarme a crecer y sacar lo mejor de mí.

A mis amigos, por todo lo bueno que han aportado a mi vida y por darme su apoyo en estos años.

Por último, a Polita por acompañarme en los desvelos y ser mi cura anti el estrés.

Sin duda este sueño jamás hubiera podido concretarse de no haber sido por todos ustedes.

Índice

Introducción

CAPÍTULO I

CONOCIENDO EL PROBLEMA DE LA INTERVENCIÓN

1.1 Antecedentes y estado del arte.....	11
1.2 El objeto de estudio desde la pedagogía	16
1.3 Diagnóstico del problema	18
1.4 Alcances del planteamiento del proyecto de intervención.....	32

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Teoría del problema	36
2.1.1 La importancia de la lectura	37
2.1.2 ¿Qué es la comprensión lectora?	38
2.1.3 Niveles de comprensión lectora.....	39
2.1.4 Relación entre los conocimientos previos y la comprensión lectora	40
2.1.5 Estrategias de lectura para lograr la comprensión.....	41
2.1.6 Dificultades en la comprensión lectora	44
2.2 “El problema”: una mirada desde el ámbito de intervención	46
2.3 Teoría del campo.....	48
2.4 Fundamento teórico de la intervención.....	52
2.4.1 Psicológico	52
2.4.2 Pedagógico	57

2.4.3 Didáctico	60
2.5 La evaluación en el campo de docencia.....	64

CAPÍTULO III

DISEÑO METODOLÓGICO

3.1 Paradigma sociocrítico de la investigación e intervención	70
3.2 Enfoque de investigación.....	74
3.3 Diseño de la investiigación	77
3.4 Técnicas de recopilación de información.....	81

CAPÍTULO IV

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

4.1 Organizo, comprendo y aprendo	89
4.1.1 Los sujetos y el problema de la intervención	92
4.1.2 Descripción de la estrategia	93
4.1.3 Plan de evaluación	101

Conclusiones

Referentes

Apéndices

Anexos

INTRODUCCIÓN

La educación es la base de la sociedad, es a través de ella que se logra vivir en armonía y democracia, con ella se forja la sana convivencia, se adquieren comportamientos, conocimientos y valores. Si bien, esta educación viene del hogar existen otros espacios donde también se educa y es la escuela uno de ellos, en la escuela es donde se aprende a convivir y socializar desde edades tempranas, es aquí donde se enseña a leer, escribir, contar, etcétera, y poco a poco el niño va avanzando y subiendo de nivel. Sin embargo, educar no es algo fácil pues incluye una gran variedad de lineamientos que enmarcan esta tarea, les corresponde a los maestros el ejercicio de apegarse a esos lineamientos y buscar la forma más adecuada de enseñar.

Los docentes tienen la capacidad para intervenir en distintas problemáticas educativas mediante diversos métodos, estrategias y programas que brinda la pedagogía. El propósito del presente trabajo es diseñar una intervención que permita atender la comprensión lectora en alumnos de sexto, ya que una de las consecuencias de la deficiencia de esta habilidad es la dificultad para alcanzar los objetivos de aprendizaje. A través de esta intervención se proponen una serie de estrategias de lectura con la intención de ayudar a los estudiantes, las cuales serán implementadas bajo la realización de un taller.

Leer es un factor fundamental para el logro de los aprendizajes de cualquier asignatura, además su relevancia en la vida cotidiana es innegable, leer emancipa, nutre la mente, amplía el vocabulario, es un medio para expresar y comunicar. Sin embargo, para tener una buena competencia lectora es necesario contar con ciertas habilidades, entre ellas tener una buena decodificación, fluidez y una buena comprensión, esta última permite que el aprender de una

lectura sea más sencillo, pero requiere de procesos cognitivos más amplios. Es preciso brindar estrategias de lectura que hagan que el camino a la comprensión lectora sea más simple para los estudiantes.

El presente trabajo se encuentra dividido en cuatro capítulos, en el capítulo I se da a conocer el problema de investigación, se reconocen los antecedentes y estudios que ya se han realizado sobre el tema, se plantea la relación que la comprensión lectora tiene con la pedagogía, también se da a conocer el contexto en el que se ha encontrado el problema de investigación, los sujetos de estudio y como tal se describe el diagnóstico pedagógico que fue realizado dentro del grupo con el propósito de obtener información confiable y útil para la intervención, con base en esto se establecen el alcance del proyecto, el objetivo general y los objetivos específicos.

En el capítulo II se conceptualiza a la comprensión lectora destacando su importancia para la vida escolar, las condiciones que deben existir para que la comprensión lectora pueda lograrse, los niveles de comprensión, las dificultades que podrían impedir que los estudiantes entiendan y aprendan de las lecturas. Asimismo, se establece el fundamento teórico de la intervención compuesto por tres aspectos: el psicológico donde se plantea la teoría del aprendizaje significativo que ayuda a entender como se da el aprendizaje en el aula y permite entender los procesos cognitivos por los que pasan los estudiantes, tomando como punto clave los conocimientos previos; el ámbito pedagógico, es otro aspecto importante para conocer como enseñar la comprensión lectora desde el constructivismo, poniendo al estudiante al centro del aprendizaje; y el aspecto didáctico en el que se presenta al taller como estrategia para atender el problema de la comprensión lectora en los alumnos de sexto grado.

El capítulo III presenta el marco metodológico del proyecto, dentro de este se describe el paradigma a seguir al realizar la investigación y la intervención, el cual es el paradigma sociocrítico. El diseño que ha estructurado a esta investigación es el de investigación-acción desde un enfoque cualitativo. Dentro del marco metodológico también se describen las técnicas de recopilación de información correspondientes al enfoque, las técnicas empleadas son la observación, la entrevista en profundidad y la encuesta, a cada técnica le corresponde un instrumento de recolección de información, estas técnicas fueron de gran utilidad al realizar el diagnóstico pedagógico para obtener datos concretos sobre el tema de la comprensión lectora, tomando en cuenta el contexto y los sujetos que lo conforman.

Por último, en el capítulo IV se hace la presentación del proyecto de intervención donde se encierra todo lo que ha de llevarse a cabo, se mencionan los sujetos y el problema de la intervención, estableciendo los motivos de su realización, asimismo se mencionan detalladamente la estrategia y las actividades establecidas para el logro de los objetivos del proyecto, así como el plan de evaluación correspondiente. Este proyecto de intervención tiene la finalidad de contribuir ayudando a los alumnos de sexto grado de la primaria Cuitláhuac de Teziutlán Puebla a mejorar su comprensión lectora para que a través de estrategias de comprensión sea más fácil alcanzar los aprendizajes esperados dentro del aula.



CAPÍTULO

I

CONOCIENDO EL PROBLEMA DE LA INTERVENCIÓN

La lectura es un tema que ha sido estudiado años atrás por diversos autores, debido a su relevancia dentro de la sociedad y el aprendizaje, hay que recalcar que cuando se habla de lectura se habla también de comprensión ya que comprender es el principal propósito de leer, sin embargo, cuando esto se convierte en una dificultad para los alumnos se trunca el logro de los objetivos de aprendizaje que implican leer, por lo cual, también se han estudiado estrategias que faciliten la comprensión lectora con el fin de ayudar a los estudiantes a interpretar y a construir un significado sobre los textos que se retoman en el aula. Este es el motivo por el cual se ha realizado esta investigación, con el fin de contribuir con esta situación a través de una propuesta de mejora.

1.1 Antecedentes y estado del arte

Primero que nada, es preciso describir de forma general el contexto del cual surge el problema de investigación; el barrio de Francia ubicado en Teziutlán Puebla, es donde se encuentra la primaria Cuitláhuac, escuela que atiende 144 alumnos, los cuales se reparten en 6 salones divididos por grado de primero a sexto, la escuela es de organización completa, además, los alumnos tienen clases de inglés y taekwondo, del total de alumnos 10 de ellos se encuentran en educación especial por dificultades de aprendizaje y comunicación. El grupo de sexto grado donde surge el problema, se conforma por 26 alumnos de los cuales 13 son niños y 13 son niñas, 2 ellas se encuentran en educación especial por las dificultades antes mencionadas, en cuanto a la comprensión lectora los alumnos no poseen un repertorio de estrategias que les ayuden a comprender los textos que utilizan en el salón de clases por lo cual esta habilidad es deficiente, encontrándose en el nivel literal de comprensión, siendo este el nivel básico.

Conociendo esto, se hablará sobre los antecedentes y estado del arte del tema antes mencionado, ya que esto permite abrir el panorama sobre lo que ya se ha hecho o estudiado al respecto de dicho tema y saber el estado de conocimiento en el que se encuentra actualmente. Para ello se presentan dos estudios internacionales y dos estudios nacionales; siendo el objeto de estudio en ambos la comprensión lectora de los alumnos. Este tema es muy importante en el ámbito educativo, pues, es uno de los medios para entender todas las asignaturas, por lo cual es necesario desarrollar esta habilidad con los estudiantes dentro del salón de clases y brindarles estrategias que les permitan lograrlo de forma más sencilla; de acuerdo a esto y a través de los siguientes referentes se puede comparar la forma en la que este tema se ha trabajado en otros lugares.

En primera instancia se presentan dos estudios internacionales sobre la comprensión lectora, el primero de la autoría de Feijoo Rodríguez Carlos Alfonso del año 2018, realizado en Perú, el cual lleva por título “Estrategias participativas de comprensión lectora”. El estudio surgió de la finalidad de mejorar los resultados del desarrollo de enseñanza en los estudiantes en respecto a la comprensión lectora; en ese sentido se identificó el problema para proponer estrategias transformadoras, cuyo objetivo fue fortalecer las competencias pedagógicas en el manejo de las estrategias de comprensión lectora a través de talleres de aprendizaje mejorando las capacidades docentes y el nivel de logro de los estudiantes de la I.E. N° 013 “Leonardo Rodríguez Arellano-Tumbes.

Su objetivo general es capacitar a los docentes sobre estrategias participativas de comprensión lectora, a través de talleres pedagógicos para mejorar el desempeño docente y los aprendizajes de los estudiantes, además de implementar un plan de monitoreo, acompañamiento y evaluación docente a través de jornadas de reflexión y, por último, fortalecer las relaciones

interpersonales a través de jornadas de reflexión para mejorar el clima institucional. La propuesta de solución es la realización talleres de capacitación pedagógica acerca de estrategias de comprensión lectora en el área de comunicación elaborando un plan de monitoreo y acompañamiento aplicando evaluación formativa, tomando decisiones adecuadas y oportunas en un clima participativo y armonioso. En el análisis de los resultados se pudo concluir que la utilización de estrategias creativas e innovadoras en el nivel literal, inferencial y analógico y/o crítico influye significativamente en la comprensión lectora de los estudiantes de la I.E. N° 013 “Leonardo Rodríguez Arellano-Tumbes.

El siguiente estudio internacional fue realizado por Alvarado Alva, Fanny Edith en el año 2017 en Perú, el cual lleva por título “Propuesta talleres de lectura de fabulas y comprensión lectora en niños de primaria Miguel Iglesias”, el estudio se elaboró con el propósito de inculcar en los niños y niñas la comprensión lectora, debido a que se observaba que los niños no demuestran que han comprendido los textos que leen. Se trabajó con una muestra de 19 niños del aula de sexto grado y se empleó el diseño de investigación experimental de un solo grupo con pre y post test. La investigación responde a la problemática existente: falta de práctica de lectura de los niños y niñas de la Institución Educativa.

Por lo cual, se propuso un taller de lectura de fábulas como estrategias para desarrollar la comprensión lectora usando la Estrategia Didáctica Argumentativa como medio de enseñanza para habituar en los estudiantes la lectura en su desarrollo integral. Este estudio concluye diciendo que la aplicación de estrategias y habilidades constituyeron un factor útil y significativo para la comprensión lectora en los alumnos de la institución educativa, logrando la comprensión del significado del texto.

A continuación, se presentan dos estudios nacionales sobre la comprensión lectora el primer estudio se titula “Círculos de lectura para fortalecer el proceso de comprensión lectora en cuarto grado de primaria” realizado por Joana Paola Vázquez Reyes del año 2016 en la Universidad Veracruzana. El estudio menciona que realizar estudios sobre las estrategias factibles de utilizar para fomentar la comprensión lectora de los estudiantes es de suma importancia, ya que gracias a estos es posible dar pauta a modificaciones o innovaciones que se pueden poner en marcha, con la intención de lograr elevar las capacidades de comprensión lectora de los estudiantes y a su vez impactar de manera positiva en su trayectoria de aprendizaje, ya que la educación básica es el inicio de su trayectoria escolar y estas habilidades de lectura y escritura determinarán de manera directa el proceso de aprendizaje que tenga el alumno durante toda su vida.

El objetivo general consistió en desarrollar y fortalecer las habilidades de comprensión lectora a partir de la creación de círculos de lectura, a través de un proyecto de intervención que se implementó dentro de la Escuela María Enriqueta Art 123 de la ciudad de Poza Rica de Hidalgo Veracruz. La elaboración de este trabajo de intervención educativa, se fundamenta en la metodología APRA (acceso, permanencia y rendimiento académico), la cual tiene sustento en la investigación –acción, teniendo un enfoque constructivista y retomando como postulados teóricos a Isabel Solé, Goodman entre otros, se desarrollaron 13 sesiones con una duración aproximada de 50 minutos, en las cuales las dos primeras sesiones estuvieron enfocadas en la presentación general del proyecto de intervención, ocho fueron de círculos de lectura y las dos sesiones restantes se realizó una prueba de escritura. La intervención realizada mostró ser efectiva en cuanto a los resultados.

El último estudio fue realizado en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla por Angélica Amador González en el año 2022 y se titula Gamificación en la educación para mejorar la comprensión lectora. En un principio el estudio menciona que la lectura permite tener un mejor desarrollo de habilidades como la integración, administración, evaluación y reflexión sobre la forma escrita. Provee de herramientas que permiten tener un desarrollo personal, social e intelectual, pero de acuerdo con estadísticas y evaluaciones gran parte de la población alfabetizada en México carece de estas habilidades, es decir el nivel de lectura apenas permite hacer inferencias simples y entender de manera superficial el contenido del texto. La falta de comprensión lectora supone un problema grave ya que impide el desarrollo de una sociedad justa y crítica.

El objetivo general del proyecto es mejorar la comprensión lectora a través de técnicas de gamificación. El uso de la gamificación tiene la finalidad de generar motivación e inmersión, así como hacer uso de narraciones populares de nuestro país, ya que al ser parte de nuestra cultura permite empatizar con las historias. A lo largo de la investigación se pudo constatar que durante la etapa escolar se presentan textos en su mayoría simples, de carácter informativo y técnico, en los que los estudiantes pocas veces encuentran valor, generando desapego y desinterés, pese a que en su mayoría los participantes consideran importante leer, muy pocos lo hacen con lecturas selectivas que puedan representar un reto o simplemente hacerlos disfrutar, por tanto, las técnicas de gamificación resultan fructíferas al enseñar la comprensión. En el caso de la intervención a realizar se propone la realización de un taller como metodología para enseñar estrategias de comprensión lectora, en el cual, los alumnos conozcan una gran variedad y retomen las que a ellos más les funcionen, aprendiendo a usarlas de forma independiente y en el momento que consideren propicio.

1.2 El objeto de estudio desde la pedagogía

La educación tiene el objetivo de formar seres humanos capaces de adaptarse y servir a la sociedad a la que pertenecen, esto comienza desde que el individuo nace, pues gracias a su familia comienza a aprender y a conocer el mundo que le rodea haciéndose participe del mismo, lo cual le permite adquirir conductas, valores, experiencias, conocimientos, etc. Sin embargo, es en la escuela donde esta educación se formaliza, pues se rige por un sistema y se refuerza, ya que el aprendizaje empieza a ser más concreto, el niño comienza a adquirir más habilidades y competencias que están establecidas en diferentes áreas curriculares. Es aquí donde entra la pedagogía, para guiar la práctica educativa hacia el logro de sus objetivos, tomando en cuenta el desarrollo emocional, cognitivo, social y afectivo del niño.

La pedagogía es una ciencia y su objeto de estudio es la educación, a través de ella se establecen los principios, los lineamientos, los métodos, las técnicas y las estrategias para guiar la práctica docente y conducir a los estudiantes a una adecuada formación, en distintos aspectos personales y sociales de su vida, en pocas palabras, la pedagogía fundamenta el hacer educativo, ve a la educación como una base para la formación de la sociedad que se desea tener, por tal motivo es tan importante, pues, es mediante la educación que forjan valores, conocimientos, aptitudes y actitudes que son inminentes para formar a los individuos y crear una armoniosa convivencia entre ellos y el mundo que los rodea. La pedagogía, en palabras de Roque Vargas:

Se encarga de reflexionar sobre la educación como hecho concreto, como fenómeno social y específicamente humano. Comparte su interés de estudio con otras ciencias, como la psicología, la sociología, la antropología o anatomía. Sin embargo, por su bagaje histórico y científico, la pedagogía es la disciplina más competente para analizar la educación.

Además, la educación necesita a la pedagogía para ser legitimada como ámbito de reflexión y proyección científica. (2010, p. 73)

El problema a intervenir es la deficiente comprensión lectora por la que pasan algunos estudiantes, sobre ello es necesario actuar para dar mejoría a dicha situación, contemplando los propósitos de aprendizaje estimados dentro del salón de clases y del currículo. Siendo un problema del ámbito educativo, la pedagogía es adecuada para intervenir en él, pues a través de ella se da crédito a diversos métodos y estrategias para enseñar la lectura. A través de esta ciencia se garantiza un trabajo menos tradicional y más innovador, respetando los procesos de aprendizaje de los estudiantes, además de colaborar con la práctica docente, en palabras de Álvarez:

Una de las acciones pedagógicas fundamentales e inaplazables que debe emprender la escuela es la enseñanza de la lectura de una forma apropiada. Ella debe ser formadora de lectores; por ello es su obligación enseñar y motivar el aprendizaje de este maravilloso arte (s.f., p. 2).

Por tal motivo el objeto de estudio de esta investigación es la comprensión lectora, el cual es un tema relevante en las aulas por el vínculo que mantiene con el logro de los aprendizajes, es una habilidad fundamental de la cual los docentes forman parte para su desarrollo y fortalecimiento en los estudiantes, en las aulas todos los días se lee, por ello es tan importante la intervención docente desde que se está aprendiendo a leer hasta la continuación del desarrollo de esta competencia, donde ya entran temas como la comprensión, las estrategias de lectura, el pensamiento crítico, siendo este último uno de los objetivos que hoy en día se plantea la educación básica, entonces el profesor o profesora a través de sus prácticas debe contribuir al desarrollo y logro de tal objetivo.

La pedagogía al estudiar la comprensión lectora ha logrado estructurar metodologías y estrategias para la enseñanza de la comprensión contemplando la madurez y el nivel educativo en el que los estudiantes se encuentran, pues, su aprendizaje involucra procesos cognitivos complejos. A través de la pedagogía pueden implementarse métodos y estrategias innovadoras útiles para los estudiantes y los profesores facilitando el Proceso de Enseñanza Aprendizaje (PEA) pues, esta ciencia estudia como aprenden los estudiantes y el cómo enseñarles, por esta razón es tan importante relacionar el tema de investigación con la pedagogía y retomar aquello que pueda servir en función de mejorar las practicas educativas y la comprensión lectora.

1.3 Diagnóstico del problema

El diagnóstico es de gran relevancia para conocer, detectar y estudiar situaciones en las cuales aparezca un problema, puede ser en el ámbito empresarial, médico e inclusive en el ámbito educativo. A partir de él se pueden conocer los factores que influyen en el desarrollo de cualquier situación negativa o que afecten en cualquier hecho concreto. Etimológicamente la palabra “diagnóstico” proviene del griego diagnosis: donde el prefijo dia significa “por partes” y gnosis significa “conocimiento”, uniendo estos dos significados se puede interpretar que diagnóstico se refiere a “conocer por partes”. En el ámbito de la educación Iglesias Cortizas define el diagnóstico como:

Un proceso sistemático, flexible, integrador y globalizador, que parte de un marco teórico para explicar o conocer en profundidad la situación de un alumno o grupo, a través de multitécnicas que permiten detectar el nivel de desarrollo personal, académico y social, con el fin de orientar el tipo de intervención más idónea y que optimice el desarrollo holístico de la persona (2006, p. 16).

La importancia del diagnóstico radica en que permite conocer las necesidades, problemáticas o áreas de oportunidad a las que se enfrente algún sujeto o grupo de sujetos, así como también conocer su conducta y las razones de ésta, a modo de intervenir con la finalidad de mejorar dicha situación. Como lo menciona Iglesias Cortizas “La situación actual del diagnóstico es de transformación del concepto inicial” (2006, p. 2). El diagnóstico en la rama educativa permite transformar las condiciones, estrategias y prácticas educativas, con el fin de mejorar el aprendizaje de los estudiantes, y abre una brecha a la innovación partiendo siempre desde la realidad y el contexto en el que se aplique; a través de él se puede conocer lo que el investigador desee, como lo menciona Iglesias Cortizas:

Valorar los productos y los procesos. Aspectos instructivos y del rendimiento... La motivación, las emociones, los valores, las actitudes hacia sí mismo y hacia los demás, la interrelación con el medio ambiente. Las posibilidades del grupo, el trabajo entre iguales, el clima del grupo, la incidencia del educador, etc. (2006, p. 2).

Tomando en cuenta este panorama sobre el diagnóstico en la educación se hace presente su importancia y la necesidad de implementarlo al problema de estudio de esta investigación que es la comprensión lectora, tema que conlleva un proceso de enseñanza llevado a cabo por los profesores y que en gran medida depende de ellos que sus alumnos logren un óptimo desarrollo de esta habilidad. El diagnóstico permitirá conocer el contexto en el que se encuentran los alumnos, así como las condiciones en las que se da el aprendizaje, la metodología que se utiliza para enseñar y conocer a los alumnos a nivel grupal e individual; por lo tanto, el diagnóstico a implementar en la presente investigación es un diagnóstico pedagógico, siendo este el más indicado para tratar problemas relacionados con el PEA, el cual en palabras de Marí Mollá consisten en:

...un proceso temporal de acciones sucesivas, estructuradas e interrelacionadas que, mediante la aplicación de técnicas relevantes, permite el conocimiento de un sujeto que aprende, desde una consideración global y contextualizada y cuyo objetivo final es sugerir pautas perfectivas que impliquen un desarrollo personal ordenado y eficaz en términos de aprendizaje (2007, p. 615).

Como se mencionó en la definición, el diagnóstico pedagógico consta de acciones sucesivas, estructuradas e interrelacionadas, Marí Mollá dividió estas acciones en cinco fases que constituyen todo el proceso del diagnóstico pedagógico, la primera fase es la recogida de información, esta se conforma por la detección y derivación de la situación a estudiar, se atienden los marcos teóricos, los objetivos y la finalidad, también se contemplan las características madurativas, diferenciales, procesuales y dinámicas del sujeto, los aspectos institucionales, organizativos, metodológicos y didácticos, se retoma la importancia de la dimensión socioemocional y las características de las tareas escolares básicas. En la segunda fase se realiza el análisis de la información recogida, dentro de esta se toma en cuenta la necesidad de mejora, el análisis de los instrumentos y técnicas utilizados en la recogida de información, describiendo claramente el proceso seguido, y se determina la relevancia de la información, su objetividad, fiabilidad y validez.

La tercera fase hace referencia a la valoración de la información generada, teniendo en cuenta que la información recogida puede ser cualitativa como cuantitativa, en este caso el enfoque de esta investigación es cualitativo, también se explicita la perspectiva teórica y metodológica de la investigación y la relación entre variables. La cuarta fase es la intervención, dentro de ella se determinan las tareas y objetivos deficitarios o mejorables (comprensión lectora), se diseña el programa de intervención y se emiten los informes respectivos. Por último, la quinta fase es la

evaluación del proceso diagnóstico para determinar en qué medida funcionaron todas las fases antes realizadas y en qué aspectos se puede mejorar.

Estas fases se ven implícitas dentro de la realización del presente trabajo pues, dicho por Marí Mollá “El Diagnóstico en Educación constituye un proceso de investigación que comparte las mismas garantías científicas y aquellas características que le permiten mantener una correspondencia con las propias de la investigación general educativa” (2007, p. 613). A continuación, se describe el proceso de recogida y análisis de la información que permiten conocer el contexto externo e interno que rodea al alumno, así como también el ambiente áulico en el que se desenvuelve, y las condiciones y metodologías en las que se da el PEA, todo esto a través de la implementación de diversas técnicas e instrumentos de recogida de información.

Antes de adentrarse a las primeras técnicas utilizadas en el diagnóstico es primordial mencionar a Teziutlán, municipio en el que se desarrolla el problema de investigación formando parte del contexto, por ello se hace una breve descripción del mismo, para ello se realizó una investigación documental de la cual se obtuvo lo siguiente, de acuerdo con datos del Programa Municipal de Desarrollo Urbano Sustentable de Teziutlán, Puebla 2018-2021:

Teziutlán es la cabecera de la región que está integrada por 28 municipios con una población de 482 mil habitantes, representando la quinta región con mayor Población absoluta. La región se ha caracterizado por su población rural, siendo la segunda en ese aspecto, mientras que el ritmo de crecimiento de las zonas urbanas ha sido lento, ubicándose en la cuarta posición. Lo cual se debe fundamentalmente, a la dispersión de la población que se asienta en lo accidentado del terreno, por lo que un número de localidades aún permanecen sin acceso a las vías importantes de

comunicación. Esta región cuenta con una cobertura de servicios básicos deficiente, ocupando el tercer lugar en seguridad social, quinto lugar en agua potable y drenaje, y el séptimo lugar en electricidad (2021, p. 23).

Estos datos sobre la región dan a conocer las principales condiciones en las que se encuentran algunos de los habitantes del lugar y permite contextualizar más a fondo el lugar en el que se encuentra la institución educativa donde se investiga, formando parte del diagnóstico. De acuerdo con la definición antes mencionada sobre el diagnóstico pedagógico se han utilizado diferentes técnicas que han permitido la indagación del problema, las cuales son la observación, la entrevista y la encuesta, sin perder de vista el proceso sistemático y científico que caracteriza al diagnóstico; es por eso que se parte desde la observación, que en palabras de Iglesias Cortizas “permite realizar un análisis del problema en la situación en que éste se muestra principalmente. Lo cual nos permite realizar un estudio contextualizado” (2006, p. 176).

La escuela primaria Cuitláhuac se encuentra ubicada en la comunidad de Francia perteneciente a Teziutlán, a partir de ahí, se realizó un diagnóstico externo con el fin de conocer aquellos aspectos sociales de la comunidad y los aspectos familiares que influyen en el desarrollo educacional del niño utilizando como técnica la observación participante la cual en palabras de Iglesias Cortizas consiste “en una participación directa e inmediata del observador en cuanto que asume uno o más roles de la vida escolar, del grupo, de la comunidad, etc., lo cual le permite captar los fenómenos objetivos y subjetivos de los comportamientos sociales” (2006, p. 180) el instrumento de recogida de información se presenta más adelante (ver apéndice A).

La información obtenida es la siguiente, en cuanto a la ubicación geográfica el barrio de Francia se encuentra en una zona urbana, la mayoría de sus habitantes se dedica a la industria textil y al comercio, a lo largo de la comunidad se pueden observar múltiples puestos como verdulerías, panaderías, molinos, tiendas de abarrotes, de ropa, papelerías, pequeñas fondas, lavanderías, tortillerías etc. así mismo, se pueden observar varias fábricas maquileras que llevan ya varios años en función, las cuales son muy grandes y dan trabajo a las personas de la comunidad. Este lugar también cuenta con una telesecundaria, a la que asisten alumnos del mismo barrio y de barrios colindantes.

En cuanto a la religión la mayoría de la gente es católica, hay 2 iglesias ubicadas en el centro del barrio y las tradiciones que se realizan tienen que ver con esta religión, entre ellas, se puede mencionar la tradición de la santa cruz y el día de la virgen de Guadalupe; otras tradiciones que tienen son el día de muertos, la navidad, el acostorio del niño dios y año nuevo. Esta zona no cuenta con espacios recreativos como lo son parques, bibliotecas, más bien se puede observar que en ocasiones los niños salen a jugar en las privadas donde ellos viven, lo cual no se ve muy seguido, debido también a la concurrencia de automóviles ya que la avenida que conecta a todo el barrio es el único lugar por donde los carros pueden transitar. Los habitantes de este barrio cuentan con todos los servicios, como lo son agua, electricidad, drenaje, contenedores de basura, gas y algunos incluso tienen internet. Por lo tanto, puede decirse que viven en condiciones dignas.

Referente a las relaciones familiares, se ha observado que la mayoría de los alumnos son llevados y recogidos por un familiar (madre, padre, abuelito, abuelita, hermanos etc.) cuando entran y salen de la escuela; se ha notado que la mayoría de los padres se involucran en las actividades extraescolares que la escuela realiza, pues ante las invitaciones ellos siempre asisten. Sin embargo,

en algunos grupos se ve la poca atención que les ponen a los niños, debido al bajo rendimiento que algunos presentan, principalmente en los grados más altos como lo son 4º, 5º y 6º donde no cumplen con las tareas y les cuesta mucho realizar las actividades, en este último grado la maestra realiza juntas constantes con los padres para tratar dicho tema e involucrarlos más en el desempeño de sus hijos con el fin de que la apoyen, estando más al pendiente de ellos y fomentando que ellos estudien y realicen las tareas que ella les deja, pues, el rendimiento académico de los estudiantes es deficiente.

Algo muy relevante es que través de documentos se pudo recolectar información sobre el nivel académico de los padres, donde se logra apreciar que la mayoría de ellos solo terminaron su educación básica, este podría ser un factor que influye de gran manera en el apoyo que ellos quieran brindarle a sus hijos para realizar sus tareas escolares, motivo por el cual en su hogar puede que no haya libros, espacios de aprendizaje y que no se brinde un tiempo para estudiar con ellos, o se les dé un asesoramiento o ayuda adecuada, dejándolos solos en la realización de sus actividades. Recalcando que la maestra constantemente ha tocado estos puntos con ellos debido a que sus hijos demuestran desconocimiento sobre los temas que ven en clase y, asimismo, desinterés.

Posteriormente mediante información documental (ver apéndice B) proporcionada por la institución (Primaria Cuitláhuac) en la que se ha percatado el problema investigación, se logró recabar datos importantes sobre la infraestructura de la misma y su organización, así como su funcionamiento y número de alumnos inscritos y datos sobre ellos. La información documental de acuerdo con McMillan “es una estrategia no interactiva para obtener datos cualitativos con una reciprocidad pequeña o inexistente entre investigador y participante... pueden adoptar cuatro

formas: documentos personales, documentos oficiales, objetos y medidas de desgaste” (2005, p. 466)

En el caso de esta investigación se utilizaron documentos oficiales como es el Programa Escolar de Mejora Continua (PEMC) y los expedientes de los docentes, este tipo de documentos en palabras del autor mencionado anteriormente “abundan en cualquier organización y pueden adoptar muchas formas distintas. Los informes, papeles de trabajo... son documentos informales que proporcionan una perspectiva interna de la organización. Estos documentos describen las funciones y valores y cómo varias personas definen la organización” (2005, p. 476). Por lo cual estos documentos son una fuente confiable y segura para obtener información verídica y exacta, la cual se registró en una tabla (ver apéndice B).

La Escuela Primaria Federal Cuitláhuac es una de las 218 escuelas de la localidad de Teziutlán ubicada en una zona semiurbana. Es una escuela de control público, de nivel educativo Primaria y de turno matutino que actualmente imparte clases de forma presencial. La infraestructura de la institución está integrada por: un edificio con 6 salones distribuidos en dos plantas, hay baños para niñas y niños, comedor, cancha de futbol y de usos múltiples, biblioteca, recepción y dirección. La matrícula es de 144 alumnos inscritos formalmente, en primer grado hay 21 alumnos, en segundo 24, en tercero 24, en cuarto 23, en quinto 26 y en sexto 26. Actualmente 10 alumnos del total se encuentran en educación especial por problemas de lenguaje y de aprendizaje. La escuela cuenta con todos los servicios, agua, electricidad, las calles a su alrededor están pavimentadas y siempre hay transporte público que pase cerca de la escuela. Los salones de 4º, 5º, 6º están equipados con cañón, mientras que los salones restantes no cuentan con ello.

En cuanto a los docentes existen 6 los cuales cubren un grado respectivamente, también hay un maestro de educación física, un maestro de inglés y una maestra de educación especial, entre las clases extracurriculares que se imparten en la institución puede mencionarse únicamente la de taekwondo. Referente a la preparación de los maestros solamente una maestra y la directora de la escuela cuentan con maestría, los demás solo tienen el grado de licenciatura. El personal de apoyo solo contempla a una persona de intendencia y no hay personal administrativo que se encargue de la documentación o que apoye en el departamento de dirección por lo cual muchas veces ese trabajo se reparte entre los maestros.

Para conocer acerca del contexto áulico se utilizó como técnica la observación no participante y como instrumento una guía de observación (ver apéndice C) en la cual se establecieron diversos criterios para valorar la metodología implementada en el inicio, durante y al final de la clase, tomando en cuenta la interacción maestro-alumno, la práctica docente y las estrategias de enseñanza-aprendizaje. La observación no participante es aquella en la cual el observador se encuentra como un agente externo a las actividades que se realizan y solamente se limita a tomar notas sobre lo que observa, en palabras de Iglesias Cortizas “consiste en la toma de contacto del observador con la comunidad, hecho o grupo a estudiar, pero permaneciendo ajeno a la situación. Este procedimiento es más de espectador que de actor” (2006, p. 180).

El contexto áulico de 6° A, está conformado por 26 alumnos de los que 13 son niñas y 13 son niños, 2 de las alumnas están en educación especial una por DSA Dificultad Severa de Aprendizaje (DSA) y la otra por Dificultad Severa en la Comunicación (DSCO). El aula está equipada con cañón y 2 pizarrones, cuenta con 3 muebles donde se guardan diversos tipos de materiales didácticos, además de almacenar una gran variedad de libros de diferentes disciplinas.

La maestra cuenta con una computadora donde lleva los registros de los alumnos. Los niños se sientan por binas, cada bina tiene una mesa y 2 sillas, la maestra tiene su escritorio y su propia silla, también hay bote de basura y cortinas que cubren las ventanas. El salón tiene techo de colado y puerta.

Las clases inician con una discusión sobre los conocimientos previos de los alumnos, antes de adentrarse al tema la maestra los interroga sobre ello, les dice el aprendizaje esperado y ellos lo anotan en su libreta, en el desarrollo de la clase regularmente hacen lectura en grupo sobre los temas (en todas las materias a excepción de matemáticas) o contestan las preguntas de introducción que vienen en el libro. Durante la clase la maestra pone a los alumnos a realizar actividades que vienen en el libro o a responder más preguntas, si hay textos los pone a leer y a subrayar ideas principales y luego los cuestiona, sin embargo, cuando los alumnos contestan de forma errónea la maestra se enoja y les grita, por lo que en ocasiones los alumnos comentan que le tienen miedo y que ella no les tiene paciencia.

En cuanto a las tareas solo les deja actividades del libro, otro aspecto a mencionar es que la maestra no realiza planeaciones de sus clases, pues las baja de internet; no utiliza estrategias didácticas que llamen la atención de los alumnos, su actitud es autoritaria y ella es la que lleva todo el control de las clases, los alumnos permanecen inmóviles y trabajan pocas veces de manera colectiva, a veces de les puede observar aburridos, bostezando y en palabras de la maestra muy pocos alumnos entregan los trabajos que ella encarga. A pesar de tener cañón ese no es utilizado nunca por la maestra, dice que prefiere hacer las cosas en el pizarrón, por lo cual las herramientas tecnológicas tampoco son utilizadas. Por estos motivos se puede determinar que la metodología de la maestra es muy tradicional.

Para conocer más sobre la práctica docente se realizó una entrevista semiestructurada (ver apéndice D) en relación a la comprensión lectora y el rendimiento académico de los alumnos. La entrevista semiestructurada como lo menciona McMillan y Schumacher “son preguntas con respuesta abierta para obtener datos sobre los significados del participante” (2005, p. 458) es decir, su propósito es conocer la forma en la que el entrevistado ve el mundo y como explica o describe los acontecimientos que suceden a su alrededor, siendo esta una técnica cualitativa muy importante en la recolección de información de esta investigación, cabe decir que durante su realización el entrevistador puede preguntarle al entrevistado preguntas que no estén escritas previamente y que vayan saliendo de forma espontánea.

La maestra a cargo del grupo, lleva 15 años trabajando en la primaria Cuitláhuac, como ya se mencionó anteriormente la forma en la que ella inicia su clase es a través de los conocimientos previos de los alumnos, posteriormente pone actividades para reforzar aquellos conocimientos y por último concluye con una actividad donde demuestren lo aprendido. Se le cuestionó acerca de la comprensión lectora dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, a lo que ella respondió que es elemental dentro de este proceso, ya que si el niño no comprende no podrá interpretar los temas ni realizar las actividades y esto estaría impidiendo que se logre avanzar con los contenidos planteados en su planeación, lo que para ella es el principal reto al que se enfrenta cuando los alumnos no comprenden lo que leen.

Sin embargo, las estrategias y acciones que la maestra implementa para intervenir en la mejora de dicho tema son muy pocas y tampoco tienen un efecto significativo para los alumnos, debido a que son muy superficiales, entre las estrategias se encuentra la lectura compartida, lectura en voz alta y lectura comentada, cabe destacar que no todos los alumnos leen al mismo ritmo por

lo cual hacer una lectura en grupo pone en desigualdad de condiciones a algunos de ellos, además que la fluidez es un elemento esencial para leer bien y por consiguiente para comprender. En cuanto a las acciones que implementa cuando los alumnos no comprenden las lecturas o se muestran apáticos a ellas, lo que la maestra hace es ponerlos a leer nuevamente hasta que entiendan, lo cual es muy impositivo y lejos de enseñarles a como leer para que entiendan los forzar a repetir la lectura, por lo que los alumnos se aburren y el gusto por querer hacerlo se pierde, cabe resaltar que la motivación es algo intrínsecamente importante en el estudiante al momento de leer y para la comprensión del texto.

La docente reconoció que la mayoría de sus alumnos tienen un bajo rendimiento académico y que no cuentan con las habilidades de lectura, escritura y de matemáticas necesarias para poder sobresalir en su vida académica e hizo énfasis en las pruebas de MEJOREDU y SISAT, las cuales se aplicaron recientemente; en la primera prueba el 80% de los alumnos obtuvo resultados intermedios y malos, solo un 20% demostró mayores capacidades en la resolución de la evaluación. En la segunda prueba nadie alcanzó en nivel esperado encontrándose en los niveles de “desarrollo” y “requiere apoyo” de las habilidades de lectura y escritura; mientras que en matemáticas la mayoría “requiere apoyo” siendo este el nivel más bajo de dicha evaluación. Es preocupante que nadie haya alcanzado un resultado óptimo en dichos exámenes, esto refleja que el grupo en conjunto con el docente deben trabajar más para elevar sus calificaciones y mejorar su desempeño académico, pues se encuentran en un grado donde estas habilidades deben estar desarrolladas ampliamente.

La maestra menciona que sus alumnos pueden mejorar su comprensión lectora y volverse buenos lectores, siempre y cuando practiquen diariamente la lectura de diversos textos, ya que

algunos no tienen buena fluidez ni una buena dicción, pero también se ha podido observar que no hay una atención especial hacia los alumnos que no leen correctamente. En conclusión, faltan estrategias para mejorar la comprensión y para profundizar en la atención de los alumnos que no son tan hábiles al respecto, facilitándoles el camino y orientándolos para que aprendan a hacerlo y mejoren su comprensión lectora, necesaria para trabajar en el aula y resolver actividades de las diferentes asignaturas.

Para los alumnos en primer lugar se aplicó una encuesta, tomando como instrumento el test (ver anexo 20) para conocer el estilo de aprendizaje de cada uno de ellos en palabras de Castro “los estilos de aprendizaje señalan la manera en que el estudiante percibe y procesa la información para construir su propio aprendizaje” (2005, p. 86) es interesante conocer esto porque mediante la información que se obtenga se podrá conocer que actividades son más estimulantes para los alumnos y cuál de estos estilos predomina dentro del grupo; existen 3 estilos de aprendizaje que son: el visual que se refiere a que aprenden viendo, el auditivo donde aprenden escuchando y kinestésico que es mediante el tacto, en pocas palabras es aprender haciendo. Los resultados obtenidos fueron que de los 26 alumnos 12 son visuales, 12 kinestésicos, uno auditivo y otro resultó con la misma cantidad de puntos en visual y kinestésico, es decir la mayoría aprenden viendo y haciendo las cosas. Los test de acuerdo con McMillan y Schumacher:

...proporcionan procedimientos uniformes para la administración y puntuación de la prueba. Cada vez que se aplica el test, se pide que se realicen las mismas cuestiones, con un conjunto de instrucciones que especifican como debe administrarse el test... Las respuestas o contestaciones se resumen para obtener un valor numérico que representa una característica del sujeto (2005, p. 228).

Por último, se aplicó un cuestionario para los alumnos (ver anexo 21) en palabras de McMillan los cuestionarios son “La técnica más ampliamente utilizada para obtener información de los sujetos... manejan preguntas o enunciados, pero en todos los casos, el sujeto responde a algo escrito para un propósito concreto” (2005, p. 273) en este caso es para conocer sobre el nivel de comprensión lectora en el que se encuentran los alumnos, dentro de este se presenta una lectura especial para sexto grado y después una serie de preguntas relacionadas al texto de las cuales de un total de 8, 4 son de nivel literal y 4 de nivel inferencial. Los resultados fueron los siguientes, 4 de 26 obtuvieron calificaciones satisfactorias (9-10), 8 con calificaciones regulares (8-7) y 14 obtuvieron calificaciones deficientes (6-0).

Se contestaron con mayor éxito las preguntas de nivel literal, el cual es el nivel más básico de la comprensión y es donde la mayoría de los alumnos se encuentran (22), por lo cual es necesario trabajar con ellos para mejorar esta habilidad y elevar su rendimiento académico en las diferentes asignaturas. Todas las técnicas de recogida de información utilizadas en este diagnóstico permiten dar cuenta de que realmente la comprensión lectora es una problemática dentro del grupo de sexto grado grupo A, en consecuencia, es necesario apoyar al niño con estrategias de lectura que le permitan mejorar en el desarrollo de esta habilidad para convertirse en un buen lector, pues, leer bien es un factor para el logro de los aprendizajes en cualquier nivel educativo. Dentro del PEMC se menciona la importancia de implementar acciones que favorezcan el gusto por la lectura y habilidades para comprender-redactar diferentes tipos de textos y se tiene como meta que el 100% de los estudiantes mejoren en estos aspectos.

1.4 Alcances del planteamiento del proyecto de intervención

Leer es un proceso que permite el aprendizaje de nuevos temas, estimula el pensamiento, desarrolla el lenguaje, favorece el éxito escolar, pero no solo eso, convierte a las personas en seres críticos, analíticos y participativos dentro de la realidad social en la que viven, la lectura emancipa y permite mejorar las condiciones de vida de quienes la practican, pero para ello es necesario saber leer bien, el que lee sin comprender no está logrando un aprendizaje real. Lo ideal sería que las personas adquirieran un hábito lector desde edades tempranas, de esta forma con el paso del tiempo se irá reforzando esta habilidad, hasta convertirse en un lector experto.

La competencia lectora en los estudiantes es un objetivo dentro de la educación primaria y es su responsabilidad enseñarlo, durante los 2 primeros años de este nivel educativo comienza la enseñanza para que los alumnos adquieran la lectura, posteriormente se espera que la consoliden, pero no basta solo con enseñar a leer, es por eso que en los últimos grados de educación primaria el alumno ya debe ser capaz de comprender diversos textos y esto debe ser garantizado por la escuela, de acuerdo en el plan y programa de sexto grado, se tiene como uno de los propósitos que los alumnos “sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales” (2011, p. 15) a través de esto el alumno podrá satisfacer sus necesidades de información y expandir su conocimiento.

Sin embargo, existen problemas de lectura dentro del salón de clases que impiden el logro de aprendizajes significativos, así como el desarrollo de las actividades que se realizan en el aula, ocasionando un bajo rendimiento académico, como lo mencionan Roncal y Montepeque “Está

comprobado que leer bien permite a las niñas y niños aprender mejor en las distintas áreas del currículo -matemática, ciencias, sociales y otras- y obtener mejores resultados académicos” (2011, p. 9) es por eso que resulta importante implementar estrategias que mejoren y refuercen la comprensión lectora de los alumnos.

Entre las causas de una deficiente comprensión lectora se encuentran no tener un hábito lector desde edades tempranas, falta de motivación y desinterés, no tener una orientación para el desarrollo de esta habilidad, no saber leer bien (una mala decodificación, velocidad, fluidez), poca estimulación lectora en el hogar. Las consecuencias de verse reflejadas en el fracaso escolar, mostrar limitaciones para aprender en todas las materias, una deficiente formación cultural sobre el mundo, así como en habilidades para exponer, argumentar, reflexionar y pensar críticamente, por último, mostrar una actitud apática e indiferente a lo que lee “leer por leer”.

En la escuela primaria Cuitláhuac de Teziutlán Puebla, se ha detectado una deficiente comprensión lectora en los alumnos del sexto grado grupo A, esta deficiencia es un obstáculo para entender los temas e impide alcanzar los aprendizajes esperados al no poder desarrollarse adecuadamente en el ámbito escolar (obteniendo malas notas, no cumplir con las tareas y actividades o hacerlas mal) y al maestro le genera preocupación y frustración este problema, además de que carece de estrategias para tratar dicho tema, por lo tanto, la pregunta es ¿Cómo mejorar la comprensión lectora para alcanzar el logro de los aprendizajes esperados de los alumnos de sexto grado de la primaria Cuitláhuac ubicada en Teziutlán Puebla?

Objetivo general

Mejorar la comprensión lectora mediante la implementación de un taller para el logro de los aprendizajes de los alumnos de sexto grado de la primaria Cuitláhuac ubicada en Teziutlán Puebla.

Objetivos específicos

- Identificar estrategias para mejorar la comprensión lectora de los alumnos de sexto.
- Diseñar un taller de comprensión lectora en el que se brinden estrategias antes de la lectura, durante la lectura y al final de la lectura.
- Evaluar el desempeño referente a la comprensión lectora de los alumnos mediante una evaluación diagnóstica, formativa y sumativa.

El interés de este proyecto es elevar la competencia lectora de los alumnos mejorando su nivel de comprensión y por consiguiente el rendimiento académico en las diferentes áreas del currículo, brindándoles estrategias de lectura que les sirvan para comprender los textos beneficiando el desarrollo de las actividades escolares que realicen y que puedan implementarlas por sí solos en el momento que quieran, reforzando su aprendizaje y facilitando la adquisición de nuevos conocimientos. Además, cabe resaltar que las estrategias de lectura son muy flexibles y se adaptan a cualquier tipo de texto y ellos las pueden seguir utilizando en los niveles de educación posteriores al que se encuentran, por eso es central dentro de este trabajo enseñar a los alumnos como y en qué momento usarlas.

CAPÍTULO

II

MARCO TEÓRICO

Para conocer más sobre el tema de la comprensión lectora se ha realizado este capítulo, aquí se establecen todas aquellas teorías que fundamenta este trabajo. Es importante conocer los conceptos centrales de la investigación como lo son la comprensión lectora, estrategias de lectura y su importancia en el aprendizaje. Dentro de este capítulo también se mencionan teorías del aprendizaje y enseñanza que serán la base de la intervención a realizar, se conceptualiza la estrategia didáctica a implementar y la evaluación. La comprensión lectora es un tema complejo dentro de la educación formal, por lo que es necesario indagar sobre lo que otros autores han podido estudiar al respecto y sobre como ellos mencionan que debe ser enseñada y aprendida por los alumnos, para que de esta forma la intervención tenga un punto de partida.

2.1 Teoría del problema

La comprensión lectora es una habilidad que forma parte de la competencia lectora y que requiere de una práctica constante para poder ejercerla de forma óptima, una deficiencia en esta competencia genera una barrera para el logro de los aprendizajes de los estudiantes, debido a que leer es un elemento fundamental dentro de las actividades escolares ya que se realiza día con día en todas las materias. Cuando el alumno no comprende lo que está leyendo no se da ese entendimiento por el tema y por ende se dificulta más aprenderlo. Se necesita conocer los puntos de vista de expertos en el tema, que brinden el sustento de esta investigación y que aporten un mayor conocimiento al respecto para entender mejor el tema a tratar.

2.1.1 La importancia de la lectura

Leer es una competencia ineludible en el proceso educativo y necesario para la vida misma, es parte de un medio de comunicación de suma importancia para la sociedad como lo es el lenguaje escrito, a través de la lectura las personas pueden informarse, aprender y conocer pensamientos de otras personas, así como el mundo que los rodea. La lectura es una herramienta que permite expandir el conocimiento de quien la práctica, por ello se debe enseñar y fomentar en los niños ese gusto por leer, deben conocer la importancia que tiene en su aprendizaje y su vida cotidiana. Cuanto más adquieran leyendo, más podrán sobresalir en diversos entornos. En palabras de Montepeque y Roncal “Leer es un proceso interactivo que consiste en captar, extraer, comprender, valorar y utilizar el significado de un texto” (2011, p. 13).

Leer estimula la mente, permite elevar el rendimiento académico de los estudiantes, facilita el aprendizaje de todas las áreas curriculares, genera una mayor formación cultural, mejora habilidades como exponer, argumentar, reflexionar y pensar críticamente. Fomentar en ellos una actitud de gusto por la lectura desde edades tempranas, favorece el logro de estos aspectos y los motiva a realizar esta actividad con mayor entusiasmo. Leer es un medio para el aprendizaje y se le debe dar la importancia que le corresponde, no solo en la escuela, sino también para la vida misma. Que los alumnos tengan presente lo que se ha mencionado, les permitirá reconocer la relevancia de los libros y las puertas que con la lectura se pueden abrir.

2.1.2 ¿Qué es la comprensión lectora?

La comprensión lectora es una habilidad que se desarrolla a lo largo de los niveles educativos mediante la práctica, en palabras de Eira Cotto “La comprensión lectora es el principal propósito de la lectura” (2017 p. 15) es así porque si se lee sin comprender no se está obteniendo nada del texto, no se está aprendiendo; una lectura eficaz es aquella a la que se le saca provecho, como se ha dicho anteriormente, siempre se lee con un objetivo, el cual puede ser para informarse sobre algo, para auto responder a alguna duda, para saber más sobre algún tema, etc. Sin embargo, al no comprender no se estará cumpliendo ese objetivo y será una lectura vacía.

Roncal y Montepeque definen a la comprensión como “un proceso mediante el cual construimos una serie de significados en nuestra mente y logramos hacernos una representación de aquello que leemos” (2011, pág. 16) es decir, entender lo que el texto quiere decir y darle un significado o una interpretación. Al decir que se hace una representación, se refiere a que en la mente se construye una imagen a partir de lo que se acaba de leer, por ejemplo, en el siguiente fragmento “el abuelo dejó el libro en el atril” uno puede hacerse la representación de un ancianito dejando un libro sobre un mueble plano, cuando esta representación logra plasmarse en la mente, es porque se ha comprendido lo que se leyó, sin embargo, el desconocimiento de alguna de estas palabras podría dificultar esta construcción, si el niño desconoce la palabra “atril” no podrá completar la comprensión de esta idea, pues, la representación estaría viéndose obstaculizada por esta palabra.

Una definición más de comprensión lectora es la que brinda Solé “proceso mediante el cual atribuimos significado a lo que leemos... Esa atribución la realizamos a partir de nuestros

conocimientos previos” (1992, p.p. 33-34) la comprensión requiere de un esfuerzo cognitivo al procesar la información del texto, por esta razón implica activamente al lector. Como puede apreciarse ambas definiciones son muy parecidas, así que tratando de recopilar esta información se puede resumir que la comprensión lectora es un proceso que requiere de un esfuerzo cognitivo al relacionar la nueva información con los conocimientos previos y mediante el cual se construye un significado y se crea una representación mental del texto que se ha leído; una vez que se ha logrado el lector puede hacer interpretaciones propias.

2.1.3 Niveles de comprensión lectora

Para poder atender la comprensión lectora es necesario conocer en qué nivel de comprensión se encuentran los estudiantes, Cotto identifica 3 niveles de comprensión lectora, el nivel literal que es el más básico, el inferencial y el crítico. El nivel literal en las palabras de esta autora “Permite la comprensión global y la obtención de información correcta” (2017, p. 17) es decir, los sujetos que se encuentran en este nivel pueden reconocer y recordar cosas básicas como el nombre de los personajes, características de ellos, ideas principales, ideas secundarias, relaciones de causa y efecto, en fin, cosas muy concretas que requieren solo de leer y no involucran acciones cognitivas más avanzadas, pues, todo lo que el reconoce está escrito en la lectura.

El siguiente es el nivel inferencial, los individuos que se encuentran en este nivel emplean actividades cognitivas más elevadas, pues, pueden hacer interpretaciones de aquello que no viene escrito en el texto, es decir, “leer entre líneas”. En este nivel Cotto asume lo siguiente “Permite la interpretación de un texto. Esto se debe a que, mientras se lee usa ideas e información que no está en el texto, es decir, su conocimiento del mundo” (2017, p. 17). Estas ideas no están explícitas en

el texto, por lo tanto, es el lector el que va descubriendo y construyendo sus propias interpretaciones, además se emplean los conocimientos previos que él ya posee. Aquí se puede notar la interacción que va fluyendo entre él y el texto.

Por último, el nivel crítico, es el nivel superior a los anteriores debido a que implica un análisis más profundo de la lectura y es al que se espera que llegue el lector, Cotto expresa lo siguiente “Permite la reflexión sobre el contenido del texto” (2017, p. 17) el lector que se encuentra en este nivel es capaz de emitir juicios sobre la realidad, la fantasía o valores, de acuerdo al mensaje del texto. La reflexión exige un grado mayor de pensamiento del sujeto para poder tomar una postura y dar su opinión frente a la información que presentan las lecturas, las cuales deben realizarse de forma más detallada, activa y analítica. Estos niveles facilitan la exposición del propio pensamiento y posibilitan que este se expanda y se abra más a la realidad del lector.

2.1.4 Relación entre los conocimientos previos y la comprensión lectora

Comprender no es memorizar, es interiorizar y dar sentido al mensaje del texto, este sentido se le da desde las experiencias propias del autor y desde los conocimientos previos del lector. Ayudar a los alumnos a relacionar los conocimientos previos que tienen sobre la lectura a tratar, favorece en gran medida que ellos logren comprenderla, por ejemplo, si la lectura trata sobre “animales carnívoros” será importante activar el conocimiento previo que ellos guardan sobre dicho tema, esto ayuda a que le sea más fácil relacionar y entender ciertos conceptos y que logre construir un significado más grande entre lo que él ya sabía y lo que está leyendo. Cuanta más información posea el lector sobre el texto que va a leer, más fácil le será construir una interpretación, en palabras de Solé “para que el lector pueda comprender, es necesario que el texto

en sí se deje comprender y que el lector posea conocimientos adecuados para elaborar una interpretación acerca de él” (1992, p. 60)

Ante esto Roncal y Montepeque mencionan lo siguiente “Si no se tienen ciertos conocimientos previos, la información nueva que se encuentra en el texto no sólo resulta incomprensible, sino que tampoco se puede conectar con algo, y ello hace muy difícil recordarla” (2011, p. 47). Conectar el conocimiento nuevo con el que ya existe en la mente del estudiante permite el logro de los aprendizajes convirtiéndolos en algo significativo para el niño, así además de poder comprender el texto estará expandiendo su conocimiento. Simplemente la construcción del conocimiento a partir de la lectura no se da sin los saberes previos, pues a partir de ellos se logra asimilar, comprender e interpretar las lecturas y esto es algo que el docente debe tener en cuenta al poner a leer a sus estudiantes.

2.1.5 Estrategias de lectura para lograr la comprensión

Entre los aspectos clave para desarrollar la comprensión lectora se encuentra el uso de estrategias, las cuales, en el caso de la lectura permiten que entender lo que el texto quiere decir sea más sencillo, son esas acciones que el lector ejecuta mientras interactúa con el texto, él debe ser capaz de regularlas, esto significa que debe saber en qué momento utilizarlas, por ejemplo, mientras lee puede subrayar lo más importante o ir tomando notas, si no entendió lo que un párrafo quiso decir puede repasarlo de nuevo para entenderlo. Isabel Solé menciona que la comprensión es producto de tres condiciones, la coherencia del texto, el grado de conocimiento previo del lector y las estrategias de lectura, ante esta última menciona lo siguiente:

la comprensión de lo que se lee es producto de... las estrategias que el lector utiliza para intensificar la comprensión y el recuerdo de lo que lee, así como para detectar y compensar los posibles errores o fallos de comprensión. Estas estrategias son las responsables de que pueda construirse una interpretación para el texto y de que el lector sea consciente de qué entiende y qué no entiende, para proceder a solucionar el problema con que se encuentra (1992, p. 61).

Para que un alumno se vuelva un buen lector es necesario que el docente le ayude a desarrollar estrategias adecuadas, guiándolo sobre cómo y cuándo debe usarlas, en relación a esto, Cotto propone un andamiaje donde explica al docente el proceso en el que se deben enseñar “La enseñanza de cada estrategia requiere modelaje, práctica guiada y práctica independiente” (2017, p. 54) la primera consiste en que el docente explica la estrategia, después el alumno la pone en práctica con la guía del docente y por último la práctica de forma independiente. Usar estrategias es adaptarse al proceso de lectura, por tal motivo existen estrategias para antes de leer, durante la lectura y al final de la lectura. Si el lector cuenta con estrategias durante estos tres momentos le será más fácil llegar a la comprensión de un texto.

Estrategias antes de la lectura: Solé y Díaz Barriga concuerdan con estas estrategias, lo primero es que el lector debe tener claro el objetivo de la lectura, teniendo claro esto debe activar sus conocimientos previos, esto se puede hacer mediante el planteamiento de preguntas, elaborar hipótesis o predicciones sobre lo que el texto va a tratar, promover preguntas de los alumnos sobre el texto (1992; 2010) los organizadores gráficos son una herramienta flexible para que el docente pueda apoyarse y que el alumno represente lo que conoce, asimismo elaborar cuestionarios orales o escritos son de utilidad para activar conocimientos previos, estos 2 pueden servir como instrumentos en el desarrollo de las estrategias.

Estrategias durante la lectura: estas hacen alusión a la interacción que está por darse entre el texto y el lector, Díaz Barriga menciona estrategias como el subrayado, la toma de notas y la autoexplicación sobre lo que se está leyendo (2010) otras estrategias son la lectura compartida, lectura independiente, entender las palabras nuevas y su significado, seguir el hilo al tema, establecer la idea principal, etc. Durante la aplicación de estas estrategias es muy importante que el mismo alumno vaya monitoreando su propia comprensión, es decir, que supervise lo que no entendió y se regrese a repasarlo, así como las dificultades que se pueden presentar, que analice palabras desconocidas y se cuestione sobre lo que ya entendió, Roncal y Montepeque mencionan lo siguiente:

El objetivo de trabajar la estrategia de monitoreo de la propia comprensión con niños, niñas y jóvenes es que aprendan a tener un diálogo interior continuo y automático mientras leen, formulándose la pregunta: ¿Estoy entendiendo? Y a partir de la respuesta sepan tomar acciones concretas (2011, p. 104)

Estrategias al final de la lectura: entre estas estrategias se encuentra el resumen, la organización de la información a través de organizadores gráficos, rescatar la idea principal, formular y responder preguntas, evaluación mediante la auto-interrogación. Todas estas estrategias conforman el proceso de lectura y tienen el objetivo de llegar a la comprensión lectora, como ya se mencionó el docente debe guiar a los estudiantes en su uso, sin embargo, depende del alumno interiorizarlas y retomar las que mejor le sirvan para que de forma autónoma logre dominarlas de forma independiente y que de esta forma se convierta en un buen lector. En relación a esto se puede decir que las estrategias son manejadas a conciencia del alumno y reguladas por él mismo, por lo que, esto esta apegado hacia las habilidades metacognitivas.

2.1.6 Dificultades en la comprensión lectora

Es normal que cuando se está realizando una lectura se presenten ciertos obstáculos que interfieran con la comprensión del texto, pues, ya se ha mencionado que comprender es una actividad compleja y que exige un alto desarrollo del pensamiento y de habilidades cognitivas por parte del lector, los cuales serían factores internos, pero también existen factores externos que pueden estar tanto en el entorno como en el texto y que pueden dificultar el proceso de comprensión. A lo largo de este trabajo se han podido identificar varios obstáculos a los cuales los estudiantes podrían enfrentarse al momento de leer.

Entre las dificultades que se pudieron encontrar están el desconocimiento de palabras, por consecuencia, se pierde el hilo del texto, otra es la falta de concentración al leer, no poder crearse una representación de la lectura, no tener claros los objetivos de lectura, es decir, ¿para qué se va a leer?, no poder relacionar los conocimientos previos con los nuevos, dificultad para hacer inferencias, carencias en la habilidad lectora que involucran una mala fluidez y velocidad, así como una mala decodificación y por último no saber aplicar estrategias de lectura o no contar con ellas. Entre los factores externos se encuentran que el texto tenga una estructura bastante compleja y confusa, siendo inapropiada a las características madurativas del lector, que en este caso el alumno no cuente con una buena guía para ayudarlo a comprender y que no se le estimule o fomente a leer. Existe una última dificultad que puede ser una de las más importantes y es la falta de motivación, al propósito Diaz Barriga dice lo siguiente:

Una buena cantidad de alumnos no quieren realizar la actividad lectora por factores asociados ya sea con el texto (los temas no parecen interesarles, los textos les parecen muy complejos o aburridos, el reclamo de que algunos textos tienen términos o explicaciones

complejas, etcétera), con ellos mismos (tienen creencias negativas de autoeficacia lectora, actitudes negativas hacia la lectura, malos hábitos de lectura, patrones motivacionales inadecuados, etcétera) o bien, con el contexto educativo (a muchos alumnos no les gusta leer obligados o bajo situaciones de competencia, o porque la actividad que se plantea carece de sentido) (2010, p. 239).

Un alumno sin motivación no tiene ganas de hacer nada y se refleja en su actitud, la motivación involucra varios factores cognoscitivos, afectivos y sociales, y que de una u otra forma tienen que ver con su actuar. Es pertinente ayudar al alumno a elevar su motivación tanto intrínseca como extrínseca y de esta forma se favorezca su autonomía y ganas por aprender. Como se pudo apreciar son una gran cantidad de dificultades a las que el alumno en su papel del lector podría enfrentarse, sin embargo, depende de él y del profesor poder reconocer el problema, las causas del problema y posteriormente trabajar en conjunto para solucionarlo.

De tal modo, y aunque parezca algo mínimo, la comprensión lectora está conformada por ciertos elementos que permiten o impiden el logro de entender la lectura, y depende totalmente del lector, como dice Eira Cotto “El buen lector lee con fluidez, tiene claro el propósito de su lectura y, de ser necesario, puede modificarlo mientras lee” (2017, p.23) con estas palabras se establece la importancia de la eficacia que se tenga como lector. En el caso de los niños es necesario ayudarles a desarrollarse como buenos lectores, trabajando de manera positiva en las cuestiones antes mencionadas, para que de esta forma puedan volverse personas autónomas en el proceso lector y nutrir sus conocimientos por medio de la lectura.

2.2 “El problema”: una mirada desde el ámbito de intervención

La educación primaria tiene una duración de 6 años, es un lapso largo en el cual el alumno pasa por distintas etapas de su vida, dentro de este tiempo se espera que ellos logren distintas competencias y habilidades, siendo una de las principales el desarrollo de una buena comprensión lectora. El problema de investigación surge en sexto de primaria, en el Plan y Programa de estudio del año 2011 para este grado en particular se establecen ciertos objetivos que hacen hincapié en la lectura, guiando el desarrollo de la práctica docente y brindándoles estrategias necesarias para el logro de dichos objetivos, uno de ellos en relación a la comprensión lectora es el siguiente “Lean comprensivamente diversos tipos de textos para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento” (p.16).

Es necesario que la intervención se apegue a un campo formativo del currículo debido a que estos permiten identificar en qué aspectos del desarrollo y del aprendizaje se concentran los conocimientos o habilidades a desarrollar, en este caso la comprensión lectora se concentra en el campo formativo de Lenguaje y comunicación, dentro del cual, se desglosan diferentes prácticas sociales del lenguaje. Estas prácticas van a permitir la interacción social de diferentes formas y por diferentes medios, por ejemplo, a partir de la escritura, de la oralidad, a través de tecnología o de forma personal; dentro de ello influye el contexto en el que se desarrolle. Siguiendo al plan y programa las practicas sociales del lenguaje son:

...son pautas o modos de interacción que enmarcan la producción e interpretación de los textos orales y escritos. Comprenden los diferentes modos de participar en los intercambios orales y analizarlos, de leer, interpretar, estudiar y compartir los textos y de aproximarse a su escritura (2011, p. 23).

Las prácticas sociales del lenguaje se dividen en tres ámbitos, de estudio, de participación social y literario, este último es el que tiene relación con la comprensión lectora, pues, en este ámbito se habla sobre formar lectores competentes que disfruten de diversos tipos de texto y que logren dar sentido e interpretaciones acertadas a lo que leen. En este ámbito se logra expandir el vocabulario y se conoce más acerca de otros patrones de lenguaje (Plan y Programa, 2011). Este campo formativo y esta práctica social del lenguaje se encuentran dentro de la asignatura de español inmersa en el plan y programa como uno de sus componentes el cual corresponde a “Procesos de lectura e interpretación de textos”. Es necesario conocer la competencia comunicativa que plantea el plan y programa con relación a la comprensión lectora:

Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Comprende el conocimiento de las características y significado de los textos, atendiendo su tipo, contexto en el que se emplean y destinatario al que se dirigen. Se refiere también al empleo de las diferentes modalidades de lectura, en función del propósito del texto, las características del mismo y particularidades del lector, para lograr una construcción de significado... (2011, p. 24).

Se espera entonces que los alumnos logren interpretar los textos, conozcan su propósito, sus características y los diferentes tipos, así como las fortalezas que él tiene como lector y las estrategias de las que se vale, con la finalidad de darle un significado y relacionarlo con su realidad. En cuanto al docente debe asumir el papel de guía y facilitador en el aprendizaje del uso del lenguaje escrito promoviendo la reflexión y el análisis de lo que se lee, brindando varias opciones de estrategias de lectura, se deja de lado la transmisión de conocimientos y se pone en práctica el aprender haciendo. Siguiendo al plan y programa:

Se busca que la lectura y la escritura se conviertan en un espacio donde los alumnos estén en contacto permanente con los textos y desarrollen estrategias de comprensión lectora para el análisis y manejo de la información e incrementen sus recursos discursivos, al mismo tiempo que desarrollan una actitud favorable hacia la lectura... (2011, p.).

Por último, es necesario conocer lo que el Plan y Programa (2011) establece sobre cómo debe trabajarse la comprensión lectora en el aula, en primera menciona la importancia de enseñar estrategias de lectura, como son relacionar el contenido con los conocimientos previos, leer en voz alta, la lectura compartida, lectura guiada, hacer predicciones sobre lo que tratará el texto, organizar la biblioteca del aula, hacer representaciones gráficas como dibujos, diagramas o dramatizaciones, hacer preguntas que hagan pensar sobre lo que el texto significó; asimismo, menciona sugerencias para trabajar estrategias autorreguladoras, las cuales ayudan a supervisar su comprensión, es decir, que el alumno identifique cuando no está comprendiendo y sepa que hacer al respecto, entre ellas se encuentran leer entre líneas, ayudarle a hacer inferencias y deducciones sobre los personajes o sobre palabras desconocidas y relacionar el texto con sus puntos de vista.

2.3 Teoría del campo

La pedagogía es la ciencia que expresa como debería ser la educación y tiene su actuar en distintos campos, de acuerdo al plan y programa de 1990 de la Universidad Pedagógica Nacional se encuentran los siguientes: proyectos educativos, docencia, currículo, orientación educativa y comunicación y educación. Es mediante estos campos que se puede intervenir en la resolución de problemas de forma innovadora y creativa en áreas específicas y se brinda a los estudiantes de la licenciatura una amplia formación en cada uno de ellos, volviéndolos al egreso profesionales más competentes en cuanto a la capacidad para responder ante lo que la sociedad les demande. Aunque

sea distinto el escenario en el que intervienen, cada uno de ellos puede relacionarse entre sí, pues su enfoque no pierde de vista a la educación.

A partir de esto, es necesario ubicar al problema que compete a esta investigación en un campo pedagógico, adecuado a sus características y contexto, pues, aunque su enfoque es educativo cada uno tiene diferentes métodos y estrategias de intervención. El trabajo profesional que se realiza individualmente en cada campo se rige por cierta metodología teórica, por ejemplo, en el plan y programa de 1990 se establece que el campo de proyectos educativos dedica estudio a la Planeación y Evaluación Educativa, y a la Organización y Gestión de Instituciones Educativas; el campo de la docencia lo tiene en la Didáctica General, y Programación y Evaluación Didácticas; el de currículo en el estudio de la Teoría Curricular, y el Desarrollo y Evaluación Curricular; el de orientación educativa en las Bases de la Orientación Educativa y sus prácticas; y finalmente el campo de comunicación en la Comunicación y procesos educativos y Comunicación, cultura y educación (p.12).

Esto es lo que distingue el hacer de cada uno de los campos formativos, clasificando, estableciendo y desarrollando individualmente sus metodologías y áreas de intervención; sin dejar de tomar en cuenta su principal objetivo que es mejorar la educación a través la práctica educativa. Por tal motivo, el problema de la deficiente comprensión lectora debe establecerse en un campo específico, que sea el más adecuado y que eficientemente pueda trabajar en su resolución. Para ello se deben tomar en cuenta las características y condiciones en las que se desarrolla tal problema, así como los factores que lo ocasionan y los sujetos que se ven afectados, contrastando aquello con los enfoques del campo.

Tomando en cuenta la idea antes dicha, se puede ubicar al problema de investigación en el campo de la docencia, debido a que es el campo idóneo para atenderlo y darle solución ya que su trabajo profesional lo enfoca en la Didáctica General, y Programación y Evaluación Didácticas; la didáctica se encarga del desarrollo y organización de los procesos de enseñanza-aprendizaje, los cuales involucran tanto al docente como al estudiantado, siendo estos últimos los principales actores dentro del problema. Acerca de la docencia, Francis Salazar menciona que esta “ha tenido un alcance sustantivo en el desarrollo de la formación de las personas y de la sociedad... tiene una función con intención de ayudar en el ascenso y superación de otros, o sea una función de logro en otros” (2012, p.18).

Lo que se espera lograr con esta investigación es mejorar la comprensión lectora de los alumnos a través de la ayuda de la enseñanza docente, esperando que puedan superarse como lectores y adquieran una buena competencia lectora. La docencia a través de la pedagogía es la guía para el logro de este objetivo, pues, es mediante sus métodos y estrategias que esto puede conseguirse de una manera más fácil. Visto desde la pedagogía y en palabras de Francis Salazar el docente “debe tener la capacidad para identificar y analizar aquellas acciones que permiten el proceso educativo” (2012, p. 31) para ello debe conocer a sus alumnos, saber cómo aprenden y que situaciones obstaculizan el proceso de aprendizaje, para a partir de ahí, crear propuestas que reestablezcan dicho proceso.

Para ello, de acuerdo con Francis Salazar el que ejerce la docencia debe estar dotado de ciertas características personales, disciplinares y pedagógicas que le permitan moverse adecuadamente en la práctica de la enseñanza (2012, p. 25). En cuanto a lo personal el docente debe contar con ciertos valores y actitudes que abran paso a una buena comunicación con sus

estudiantes, a una relación de empatía y de escucha ante las situaciones que ellos viven tanto en el ámbito escolar como personal, de esta forma el alumno se sentirá en un ambiente de confianza y adquirirá mayor motivación por aprender.

En cuanto a las características disciplinares, el docente debe dominar los contenidos que enseña, tanto en el manejo de conceptos como la forma más adecuada de enseñarlos y que sea más fácil de ser aprendido por sus alumnos, creando lecciones más atractivas para ellos. Finalmente, en cuanto a lo pedagógico, se hace referencia a la concepción que el docente tiene sobre cómo debe ser el acto educativo, es decir, de aquello que fundamenta su praxis, sus acciones y métodos de enseñanza.

Existen diversos métodos para enseñar a leer, depende de la fundamentación pedagógica de los docentes frente a grupo elegir el método más adecuado a sus alumnos y al contexto en el que se desenvuelven; asimismo, la comprensión lectora debe ir construyéndose en los estudiantes, para ello vale la pena conocer estrategias idóneas para el logro de dicha habilidad, aquí es donde entra lo dicho anteriormente, el docente es el encargado de acercarse a sus alumnos, conocerlos, así como las rutas más fáciles para el logro de los aprendizajes, dominar los contenidos que enseña y así saber cómo apoyarlos en el reto que implica lograr la comprensión lectora, el pedagogo es un profesional que está capacitado para diseñar actividades y estrategias que les faciliten esto para poder aplicarlas en el campo de la docencia. Además, a la escuela le corresponde y es el espacio idóneo para enseñar a leer y a comprender lo que se lee, con el fin de conseguir los objetivos de cada tema o asignatura que se enseña.

En conclusión, el pedagogo en el campo de la docencia tiene la facultad de transmitir conocimientos para formar a los estudiantes en habilidades y competencias que les sirvan para vivir en la cotidianidad, entre ellas destaca la competencia lectora. Estos profesionales están capacitados para crear espacios que propicien, motiven y potencialicen el aprendizaje de la lectura, ellos pueden realizar actividades que impliquen la lectura y a través de esto lograr aprendizajes significativos; hay que recordar que comprender es internalizar algo, entenderlo, poder relacionarlo con la realidad y que es necesario que los niños tengan esta habilidad de comprensión lectora, pues es sumamente importante para su aprendizaje en cualquier materia. La pedagogía aplicada en la docencia es parte importante en el proceso lector desde que los niños entran al primer año de primaria, ahí les enseñan a decodificar, posteriormente vienen destrezas más avanzadas como la del tema en cuestión y solo con los métodos o estrategias adecuadas que brinda esta ciencia esto puede lograrse.

2.4 Fundamento teórico de la intervención

Con la finalidad de realizar una buena intervención, es necesario sustentar este trabajo con teorías enfocadas al aprendizaje, tomando en cuenta como aprenden los sujetos de estudio, esto será una guía para determinar cómo se les debe enseñar y mediante que estrategias o métodos será más factible; todo en relación al problema de estudio. Para ello es preciso hablar sobre la etapa de desarrollo en la que se encuentran, como es procesada la información por ellos etc.

2.4.1 Psicológico

Respecto a la pregunta ¿Cómo aprenden los estudiantes? es necesario retomar a la psicología dentro del aprendizaje, ya que es mediante esta ciencia que se podrá dar una respuesta

certera en relación a los mecanismos mentales que utilizan los estudiantes para lograr aprender. Hay diversas teorías del aprendizaje que responden a esta pregunta, pero es la “Teoría Del Aprendizaje Significativo” establecida por David Ausubel la que fundamentará parte de la intervención a realizar, considerando que en palabras de Palmero Rodríguez “aborda todos y cada uno de los elementos, factores, condiciones y tipos que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención del contenido que la escuela ofrece al alumnado, de modo que adquiera significado para el mismo” (2008, p. 8).

La Teoría del Aprendizaje Significativo se establece como psicológica porque explica los procesos mentales, cognitivos a los que el alumno se enfrenta para poder aprender, poniendo énfasis en todo aquello que ocurre en el aula durante el PEA, en la naturaleza del mismo aprendizaje, el cual funge como su principal finalidad y, así mismo, hace referencia a las condiciones en las que dicho aprendizaje podrá darse. Hace referencia a la adquisición de nuevo conocimiento a través de esquemas mentales que el niño ya posee, es decir, a través de los conocimientos previos que ya existen en su memoria, los cuales son modificados con el tiempo, volviéndolos más significativos.

A través de esta teoría se pretende facilitar los aprendizajes que se generan en la escuela, con el objetivo de que sean significativos para los alumnos, esto se logra tomando en cuenta los conocimientos previos que en alumno guarda en su memoria sobre determinado tema, aquellos saberes previos son sumamente valiosos para internalizar y dotar de significado nueva información. Así como Piaget explica su teoría de los esquemas Ausubel hace lo mismo, él menciona que aquello que se va a enseñar en el aula debe ser relacionado con los conocimientos previos del estudiante,

no puede enseñarse algo totalmente desconocido para él porque simplemente no se estará logrando algo significativo, Palmero cita lo siguiente:

El aprendizaje significativo es el proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o una nueva información con la estructura cognitiva de la persona que aprende de forma no arbitraria y sustantiva o no literal. Esa interacción con la estructura cognitiva no se produce considerándola como un todo, sino con aspectos relevantes presentes en la misma, que reciben el nombre de subsumidores o ideas de anclaje (Ausubel, 1976, 2002; Moreira, 1997a, citado en Palmero, 2008, p.11).

Estos subsumidores o ideas de anclaje que se mencionan, son las ideas que ya posee la persona o estudiante sobre el tema al respecto y que se “alimentan” de la nueva información que se le enseña, modificándose, expandiéndose y convirtiéndose en subsumidores más estructurados. Un ejemplo de esto puede ser cuando el niño ya conoce de animales, a partir de este conocimiento es posible enseñarle más temas relacionados, talvez hablar de animales carnívoros, herbívoros, posteriormente hablar sobre la cadena alimenticia, de insectos, de sus hábitats, para luego pasar a temas más complejos como animales vertebrados, invertebrados etc. Es el conocimiento que antecede (animales) a los demás el que facilita la adquisición de nueva información y la hace significativa, de esta forma el niño va construyendo su propio aprendizaje.

Existen tres fases del aprendizaje significativo y son las siguientes: la adquisición, esta primera etapa de acuerdo con Ausubel sucede cuando “se relaciona un nuevo conocimiento o una nueva información con la estructura cognitiva de la persona que aprende” (1976, como se citó en Palmero, 2008, p. 11) es un momento interactivo en el que el estudiante comienza a relacionar el conocimiento nuevo con los subsumidores o ideas de anclaje que se encuentran disponibles en su mente, para ello estas ideas deben estar incluidos, claros y bien definidos, si por el contrario no se

encuentran disponibles en su mente el aprendizaje no se da y se deberán buscar otras maneras para lograrlo. Esta interacción entre el conocimiento nuevo y el que ya existe es lo que caracteriza al aprendizaje significativo.

La segunda etapa es la de la asimilación, donde si las ideas de anclaje ya se encuentran incluidas en la mente del individuo ya es posible dotar de significado al nuevo conocimiento, como lo menciona Palmero “los nuevos contenidos adquieren significado para el sujeto produciéndose una transformación de los subsumidores o ideas de anclaje de su estructura cognitiva, que resultan así progresivamente más diferenciados, elaborados y estables” (2008, p. 11). Al volverse más elaborados estos subsumidores favorecen aprender futuros conocimientos más fácilmente. Esta fase de dotación de significado es el principal producto del aprendizaje significativo.

Posteriormente se llega a la última fase que corresponde a la retención o el olvido, siguiendo a Palmero menciona que “No solamente interesa, pues, la adquisición de los nuevos significados, sino que se trata de un proceso natural en el que el paso siguiente es su retención y/o el olvido de todos aquellos conocimientos -subsumidores- que van quedando en desuso” (2008, p. 11). Esto se refiere a que cuando una idea de anclaje deja de estar en funcionalidad, es decir, deja de trabajarse por largo tiempo puede llegar a olvidarse; pasa lo contrario si en lugar de esto se continúa aprendiendo más sobre dicha idea, es decir, si se sigue reforzando se logra su retención. De igual manera no es imposible obtener un aprendizaje significativo cuando existe demasiada información de por medio, pues, es muy difícil retenerla toda en la mente.

Responder como aprenden los alumnos se vuelve más fácil conociendo todo este proceso cognitivo que conlleva el aprendizaje significativo, es entonces a través del conocimiento previo

que el individuo puede asociar y relacionar el conocimiento nuevo e interiorizarlo en su mente dotándolo de un significado más profundo. Cabe mencionar que lo que sabe el educando, no se limita únicamente a información teórica, sino también a la que se adquiere a través de la experiencia. Es por esto que dentro del aula se deben llevar a cabo situaciones que permitan activar estos saberes previos, puede ser de formas dinámicas y no solo teóricas. Paralelo a todo esto, el estudiante debe mostrarse motivado y abierto a aprender, mientras que el material que se va a enseñar debe tener un significado lógico para una fácil adquisición.

Con base en esta teoría se busca fundamentar la intervención a realizar para mejorar la comprensión lectora, esta teoría permitirá en primer lugar identificar previamente los conceptos centrales de la información que van a aprender los alumnos, tener presente qué es lo que se espera que aprendan los alumnos en la situación de enseñanza y aprendizaje y explorar los conocimientos previos pertinentes de los alumnos para decidirse por activarlos, o por generarlos cuando se sepa que los alumnos poseen escasos conocimientos previos pertinentes o que no los tienen. Dentro de la comprensión de textos confirma esa interacción entre la información nueva que le brinda el texto con la información que el lector ya posee en sus esquemas mentales como lo menciona Díaz Barriga:

La construcción se elabora a partir de la información que el autor propone en el texto, pero se ve fuertemente enriquecida por las interpretaciones, inferencias, integraciones que el lector adiciona de forma activa, para conseguir así, una representación personal de lo que aquél intentó comunicar de forma explícita o implícita (2010, p. 228).

Desde este punto se pretende brindar estrategias de lectura constructivas para los alumnos de sexto grado de la primaria Cuitláhuac que beneficien el proceso de la comprensión lectora

desarrollando actividades que potencien esta habilidad antes, durante y después de la lectura con la finalidad de ayudarles a aprender, razonar y pensar sobre los textos que trabajan. Es importante que los alumnos tengan un repertorio de estrategias de comprensión lectora y que por sí solos ellos sean capaces de usarlas eficazmente al leer para que logren aprendizajes realmente significativos.

2.4.2 Pedagógico

El ámbito pedagógico hace referencia a la pregunta ¿Cómo enseñar? Una pregunta muy compleja y difícil de responder, ya que cada docente o persona puede tener una idea sobre ello, sin embargo, para poder responder esta pregunta existen varias teorías pedagógicas que lo explican, corresponde a cada docente apegarse a una de ellas para cumplir con su práctica docente, entre ellas se encuentran la Escuela Nueva o Activa, Pedagogía de la liberación o crítica, Pedagogía cognitiva, Pedagogía conductista, Pedagogía constructivista, Pensamiento complejo, Enfoque por competencias, etc. En el caso de esta investigación la teoría pedagógica elegida para guiarla y dar respuesta a esa pregunta es la que se refiere al constructivismo.

El constructivismo es una de las teorías que más se adapta a la enseñanza actual, pues, deja de lado el tradicionalismo y pone al estudiante al centro del proceso de enseñanza-aprendizaje, de esta forma se relaciona con la teoría del aprendizaje significativo antes mencionada. En la educación constructivista se considera al alumno como un constructor activo de su propio conocimiento, por tal motivo la enseñanza debe girar en torno a esta premisa como lo menciona Ramírez “De acuerdo con esta corriente el conocimiento no se descubre, se construye; por eso considera como verdadera a la enseñanza que ayuda al desarrollo de la persona, en función de la cual se puede explicar y valorar cada aprendizaje particular” (2013, p. 30).

Díaz Barriga menciona que, “Desde la perspectiva del constructivismo, las teorías del aprendizaje y desarrollo se consideran fundamentales para la teorización e intervención en los ámbitos de la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación” (2010, p.22). A diferencia del conductismo que menciona que a través de un estímulo externo es como se logra aprender, esta teoría destaca la convicción de que el conocimiento se construye activamente por sujetos cognoscentes, es decir, no se recibe pasivamente del ambiente o de los otros. Así, tomando este referente constructivista se busca plantear la metodología acorde que guíe las actividades de los alumnos en mejora de su comprensión lectora, construyendo ellos mismos su propio aprendizaje.

Dentro del constructivismo es muy importante el papel que desempeña tanto el docente como el alumno y es necesario describirlos; el rol del maestro es el de mediador con ayuda de la pedagogía, González plantea lo siguiente “Cuando se asume la mediación como una herramienta para desarrollar aprendizajes... el docente pone todo su empeño en hacer pensar a los educandos. Se deja de lado el protagonismo del docente... entendido como la única fuente del saber” (2012, p. 24). Esto no quiere decir que el docente deje solos a los estudiantes, más bien quiere decir que él será el guía y el encargado de realizar actividades que generen aprendizajes significativos en un ambiente adecuado. Así el maestro es visto como un facilitador del aprendizaje que relacionado a la teoría del aprendizaje significativo es el encargado de organizar la información y crear puentes cognitivos con los saberes previos de los educandos y promotor de las habilidades de pensamiento y aprendizaje.

Mientras tanto el alumno siguiendo a Díaz Barriga “es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje... es quien construye... los saberes de su grupo cultural, y puede ser un sujeto activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, incluso cuando lee o escucha la

exposición de los otros” (2010, p. 27). Asimismo, se recalca que la actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración, es decir, que el niño no tiene que descubrir o inventar todo, sino que ya posee conocimientos previos que se han venido construyendo desde tiempo atrás, así el deber del docente es anclar el contenido con aquellos conocimientos. Sobre el tema de la lectura Díaz barriga menciona lo siguiente:

La lectura es una actividad constructiva en la que llega a aceptarse que los significados comprendidos son construidos por el lector gracias a lo que el autor dice en su texto. Se puede llegar a asumir actitudes valorativas o críticas sobre los textos sobre aquello que dicen y cómo lo dicen los autores. La función principal de la comprensión lectora es comunicativa, aunque se reconoce que leer sirve para aprender, para desarrollar instrumentos cognitivos y para ayudar a interpretar la realidad circundante. Se considera que la dificultad para llevar a cabo la comprensión lectora depende de lo que hagan o dejen de hacer tanto el escritor como el lector (2010, p. 240).

Una vez entendido lo anterior es preciso decir que el problema de investigación puede atenderse con fundamento en la teoría constructivista, debido a que la comprensión lectora es algo que el lector va construyendo por sí solo, sin embargo, dentro del aula le corresponde al docente guiarlo y brindarle estrategias que le faciliten lograr esa comprensión. Ya se ha mencionado que la lectura es un proceso interactivo entre el texto y el lector, donde influye en gran medida lo que el lector ya conoce y los propósitos que se tengan al leer, apegado a esto debe contar con estrategias y procedimientos propios que él mismo supervise. El propósito de esta intervención es justo eso, enseñarle al alumno a construir y utilizar una variedad de estrategias antes, durante y después de la lectura que puedan ayudarle a facilitar y mejorar su comprensión lectora desde un ambiente constructivista.

2.4.3 Didáctico

La didáctica es considerada “el arte de enseñar” es una rama de la pedagogía que tiene como objeto de estudio a la enseñanza, a través de ella se puede responder a la pregunta ¿mediante que enseñar? En palabras de Benedito la didáctica “es la disciplina teórica/normativa que sistematiza y guía el proceso de enseñanza/aprendizaje para que el alumno alcance la instrucción formativa (formación intelectual)” (1987, p. 45). Es el conjunto sistemático de principios, normas, recursos y procedimientos específicos que todo profesor debe conocer y saber aplicar para orientar con seguridad a sus alumnos en el aprendizaje de las materias de los programas, teniendo en vista sus objetivos educativos.

Con base en la definición de didáctica se puede afirmar que contar con estrategias didácticas es indispensable en el ámbito de la docencia pues son la guía en el acto de la enseñanza, a través de ellas se va a orientar el aprendizaje de los estudiantes de forma eficaz con el propósito de alcanzar objetivos específicos. En palabras de Sánchez “Las estrategias didácticas hacen referencia a las actividades que utilizan los profesores y alumnos en el proceso de aprender. Incluyen métodos, técnicas, actividades y recursos para el logro de los objetivos de aprendizaje” (2020, p. 11). Las estrategias didácticas tienen el objetivo de facilitar la enseñanza y el aprendizaje, son todas las metodologías y actividades que se realizan en el aula.

La presente intervención que tiene el objetivo de mejorar la comprensión lectora y se llevará a cabo mediante la elaboración de un taller, el cual en palabras de Parra “Definimos los talleres como unidades productivas de conocimientos a partir de una realidad concreta para ser transferidos a esa realidad a fin de transformarla, donde los participantes trabajan haciendo converger teoría y

práctica” (2003, p. 98). Un taller tiene que ver mucho con la práctica, pues, permite el desarrollo y perfeccionamiento de habilidades y hábitos facilitando su adquisición. Además de permitir que los alumnos sean los creadores de su propio conocimiento, trabajando de forma activa; una de las virtudes del taller es brindar estrategias de aprendizaje con la intención de que posteriormente el alumno pueda dominarlas. De acuerdo con Ander-Egg existen 3 tipos de taller (total, horizontal y vertical):

... el taller total consiste en incorporar a todos los docentes y alumnos de un centro educativo en la realización de un programa o proyecto; el taller horizontal abarca o comprende a quienes enseñan o cursan un mismo año de estudios y el taller vertical comprende cursos de diferentes años, pero integrados para realizar un proyecto en común (1991, p. 35).

El taller a implementar es de tipo horizontal, únicamente para el sexto grado de la primaria Cuitláhuac debido a que el problema a tratar es la comprensión lectora y comprender es un proceso cognitivo muy amplio que requiere de cierta madurez para poder desarrollarla y las estrategias a proporcionar serán adaptadas al nivel ya mencionado, considerando también el estadio de desarrollo cognitivo en el que se encuentran que es el de operaciones formales, por tales motivos será particularmente para ellos. Otro factor es que los alumnos de los grados más pequeños aún están aprendiendo a leer, mientras que los alumnos de sexto ya tienen desarrollada esta habilidad, por lo tanto, enseñarles a comprender es más apropiado.

La estructura del taller se basa en tres momentos inicio, desarrollo y cierre. Candelo llama al primer momento como “instalación del taller”, en sus palabras “Los distintos puntos de la instalación deben informar a los participantes sobre el trasfondo, los objetivos, los contenidos, el programa, las reglas de juego y el enfoque metodológico” (2003, p. 71). Este momento es donde

se da por inaugurado el taller y se presenta a los participantes creando un ambiente de confianza, es importante que las sesiones que se realicen al inicio hagan buen uso del tiempo. En este momento se hace que los participantes se comprometan con los objetivos de aprendizaje, es necesario que ellos tengan muy claras las actividades que se realizarán durante todo el taller.

La siguiente fase es llamada por Candelo como “El transcurso de los días” la cual corresponde a las sesiones del desarrollo del taller en el que se adentra al tema principal “Cada tema se desarrolla con un conjunto de herramientas que estimulan la reflexión, invitan a la participación y fomentan el aprendizaje” (2003, p.75) este momento incluye una introducción sobre lo que tratará la sesión y al final una evaluación breve de la misma. El último momento es el “Cierre del taller” aquí se incluye la recapitulación de todo lo enseñado y aprendido, una evaluación final, se realizan nuevos compromisos en pro de los conocimientos adquiridos y por último una clausura. En cuanto al encargado del taller le corresponde hacer una evaluación del taller donde reflexione sobre aspectos que podría mejorar (2003).

Dentro del taller el docente y el alumno adquieren un rol donde cada uno es encargado de realizar tareas distintas, al docente de acuerdo con Ander-Egg le corresponde “planificar la tarea, organizar el trabajo, seleccionar estrategias eficaces para el proceso de enseñanza-aprendizaje, motivar, animar y orientar a los alumnos, evaluar el rendimiento de los mismo, etc.” (1991, p.p. 46-47) el docente no es un simple transmisor de conocimientos, es un guía de sus alumnos encargado de propiciar ambientes positivos que contribuyan a la construcción de los aprendizajes, debe ser auténtico y dinámico, abierto a apoyar a los alumnos en las dificultades que se le presenten en el desarrollo de las actividades. Asimismo, cuando se dé por finalizado el taller el docente debe

reflexionar sobre los resultados que se obtuvieron y analizar su propia práctica pedagógica ajustándola si es necesario.

Por otra parte, los alumnos desempeñan un rol activo dentro del taller, ellos son los encargados de su proceso de aprendizaje, Ander-Egg menciona “el educando/ alumno, se inserta en el proceso pedagógico como sujeto de su propio aprendizaje con la apoyadura teórica y metodológica de los docentes y de la bibliografía y documentación de consulta que las exigencias del taller vallan demandando” (1991, p. 17) de esta forma el alumno adquiere responsabilidad de su aprendizaje, ya que, “aprende haciendo” y no por mera transmisión. Así se deja a la vista que tanto el rol del docente como el rol del alumno están al mismo nivel y ambos son protagonistas principales en el desarrollo del taller.

El taller es una metodología que se considera una estrategia didáctica porque favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje, anteriormente se dijo que la didáctica abarca los métodos, técnicas, actividades y recursos que se emplean en el aula con la intención de aprender, Rodríguez afirma que “el taller facilita la apropiación de conocimientos, habilidades o destrezas a partir de la realización de un conjunto de actividades desarrolladas entre los participantes... ligada esencialmente al ámbito del aprendizaje y centrada en la autonomía y responsabilidad de los sujetos” (s.f. p. 16). Como el taller va relacionado a aprender haciendo, se busca que mediante las diferentes sesiones que se estructuren el alumno vaya construyendo su propio conocimiento, aprendiendo a utilizar estrategias que le permitan mejorar su comprensión lectora y volverse más autónomo.

En conclusión, un taller de comprensión lectora es ideal para organizar diversas actividades de forma dinámica donde se le pueda aportar a los alumnos estrategias que contribuyan a su desarrollo como lectores, de manera que ellos las ejecuten y al finalizar el taller las sigan utilizando en las tareas que realicen relacionadas a la lectura. Es por esta razón, que se pretende realizar diversas sesiones donde el alumno conozca estrategias que le ayuden a comprender diversos textos y que con el desarrollo de las actividades aprenda a utilizarlas con la finalidad de que no solo las ocupe mientras dura el taller, sino que posterior a esto las pueda aplicar cuando le sea necesario, autorregulando su propio proceso lector.

2.5 La evaluación en el campo de docencia

La evaluación es una actividad necesaria dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje que se ve involucrada no solo al final de las secuencias didácticas o en los exámenes finales, sino que se involucra desde el inicio de las actividades didácticas, pues, la evaluación también es considerada como todo un proceso. Al respecto Díaz Barriga dice que “Evaluar desde la perspectiva constructivista es reflexionar sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje, porque se considera que es una parte integral de dicho proceso” (2010, p. 306) es una tarea compleja pero imposible de despegar del ámbito educativo, desde esta perspectiva no solo debe evaluar el aprendizaje, sino también las actividades de enseñanza que realiza el docente en relación a dichos aprendizajes.

En términos generales el Plan y Programa del año 2011 define a la evaluación como “el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación; por tanto, es parte constitutiva de

la enseñanza y del aprendizaje” (2011, p. 22) la evaluación permite dar juicios de valor y tomar decisiones al respecto con la finalidad de mejorar cualquier práctica, se pueden evaluar muchas cualidades pero en este caso se pretende evaluar el progreso en cuanto al aprendizaje de los estudiantes. La evaluación determina en qué medida los estudiantes están cumpliendo los objetivos de aprendizaje y así mismo hace hincapié en la reflexión de su mismo progreso, pues, no se evalúa para sancionar al niño, al contrario, se evalúa para que conozca en que puede mejorar y del mismo modo el docente debe abrirse a la reflexión de su práctica docente.

Tradicionalmente se evaluaba de forma rigurosa, hablar de evaluación era reconocer el control y poder que el docente tenía sobre sus alumnos a los cuales se les asignaba un número que los clasificaba entre los que eran buenos y malos estudiantes, en cuanto a métodos era muy cerrada ya que las habilidades de los alumnos solo podían ser representadas en exámenes de lápiz y papel. Actualmente se busca dar otro enfoque a la evaluación que sea más abierto en cuanto a métodos y a la diversidad de las cualidades de los alumnos en donde sus errores no sean mal juzgados sino valorados, retomando un enfoque formativo al evaluar, siguiendo lo que establece la SEP sobre este enfoque es que “además de tener como propósito contribuir a la mejora del aprendizaje, regula el proceso de enseñanza y de aprendizaje, principalmente para adaptar o ajustar las condiciones pedagógicas (estrategias, actividades, planificaciones) en función de las necesidades de los alumnos” (2012, p. 23).

De esta forma la evaluación formativa se da al inicio, durante y al final del proceso de aprendizaje, de esta forma puede brindar ayuda al alumno cuando haya dificultades, proponer actividades de reforzamiento y reorientar la práctica docente. Díaz Barriga expresa lo siguiente “no importa tanto valorar los resultados sino comprender el proceso, supervisarlo e identificar los

posibles obstáculos o fallos que pudiera haber en el mismo y en qué medida es posible remediarlos con nuevas adaptaciones didácticas in situ” (2010, p. 329). Por esta razón, la evaluación formativa es considerada también como la evaluación del proceso, a la cual, le interesan las representaciones que el alumno ha logrado hacerse y el significado que le da a esos aprendizajes en relación a la tarea pedagógica propuesta por el docente.

En consecuencia, las técnicas para evaluar de manera formativa no se reducen a una prueba a lápiz y papel, estas técnicas e instrumentos deben tener el objetivo de ayudar al niño a identificar lo que ha logrado y los errores en los que puede mejorar, y ayudar al docente a conocer los obstáculos de aprendizaje de sus alumnos y a reconocer estrategias que le pueden ayudar a reorientar la enseñanza. Es un proceso conjunto entre docente y alumnos, de acuerdo con la SEP “la enseñanza deja de ser un proceso de transmisión de conocimiento de alguien que lo posee (el docente) a alguien que no lo posee (el alumno), y se convierte en un proceso de naturaleza social, lingüística y comunicativa” (2012, p. 35) Díaz Barriga menciona las siguientes técnicas e instrumentos que pueden implementarse en una evaluación formativa:

Para la realización de la evaluación formativa pueden utilizarse distintos tipos de técnicas e instrumentos. Para episodios didácticos breves y para la exploración continua del proceso pueden resultar más idóneos los que permiten una evaluación más informal y semiformal como, por ejemplo: los intercambios a través de preguntas y respuestas, la observación dirigida por medio de listas de verificación, escalas, tareas diseñadas ex profeso o rúbricas, incluso formas más complejas como los diarios de clase o registros anecdóticos, entre otros. Mientras que, para episodios didácticos más amplios, varias técnicas de evaluación formal serán sin duda las más adecuadas, tales como: portafolios, mapas conceptuales, solución de problemas, proyectos y ensayos (2010, p. 337).

Todas estas técnicas e instrumentos pueden brindar grandes aportaciones al momento de trabajar la estrategia didáctica y al momento de retroalimentar, sin embargo, son utilizadas para la evaluación del proceso que es a lo que se refiere la evaluación formativa, pero, en total existen 3 momentos que conforman a la evaluación y son la evaluación diagnóstica (al inicio), evaluación formativa (proceso) y la sumativa (final) estos momentos son complementarios entre sí y son igual de importantes, pues en conjunto permiten tener una visión general y objetiva del aprendizaje. Al conocer estos 3 momentos se confirma porque la evaluación se encuentra en todo el proceso de enseñanza aprendizaje.

Es preciso describir a que se refiere cada uno de estos momentos de evaluación, en primer lugar, la evaluación diagnóstica: ésta se da al inicio de cualquier proceso educativo, está estrechamente relacionada a conocer los conocimientos previos de los estudiantes; según Díaz Barriga existen 2 tipos de evaluación diagnóstica, el primero es la evaluación diagnóstica inicial que se implementa al evaluar un proceso educativo amplio, por ejemplo, al inicio del ciclo escolar; y en segundo lugar la evaluación diagnóstica puntual: a diferencia de la inicial, ésta se realiza en distintos momentos, antes de iniciar una secuencia didáctica. En cualquiera de las dos lo principal es estimar el punto de partida de los alumnos y anticipar al alumno sobre lo que aprenderá (2010, p.p. 320-322).

El segundo momento es la evaluación formativa que se refiere al proceso, Díaz Barriga indica que “interesa cómo está ocurriendo el progreso de la construcción de las representaciones logradas por los alumnos... y en el sentido de la significatividad de los aprendizajes, la profundidad y complejidad de las mismas... importan los “errores” que cometen los alumnos” (2010, p. 330) esta es la más compleja pues involucra una actividad más extensa en cuanto al tiempo que lleva

realizar las actividades. Anteriormente ya se ha venido hablando de este tipo de evaluación y ya se ha hecho mención de algunas técnicas e instrumentos que pueden emplearse al momento de llevarla a cabo y también el papel que desarrolla tanto el docente como el alumno, en este caso es un trabajo en conjunto, donde el principal regulador es el docente.

Por último, la evaluación sumativa es la que se aplica al final del proceso educativo citando nuevamente a Díaz Barriga “la evaluación sumativa provee información, que permite derivar conclusiones importantes sobre el grado de éxito y eficacia de la experiencia educativa global emprendida” (2010, p. 352). Es decir, con base en ella es posible identificar el grado en el que se lograron cumplir los objetivos de aprendizaje, tanto al final de un ciclo escolar como de un proceso educativo más corto. Es el resultado de todo lo que se realizó, también le permite al profesor realizar ajustes en su práctica para los cursos futuros. Esta evaluación es más formal al dar datos cuantificables, por lo que requiere de la construcción de instrumentos de evaluación confiables, pueden ser cuestionarios, mapas conceptuales, portafolios, ensayos, etc.

De tal modo, la estrategia didáctica con la que se va a intervenir se pretende evaluar de acuerdo a estos tres momentos de la evaluación y mediante técnicas e instrumentos al inicio como informes personales y cuestionarios para tener en cuenta los conocimientos previos de los alumnos los cuales han sido un tema importante dentro de este trabajo; durante el proceso como el portafolio, el diario reflexivo que son técnicas que el alumno puede ir construyendo y que le ayudarán a ser consciente sobre las estrategias que implementa para realizar las actividades y en qué grado le funcionan, además con el portafolio podrá ver sus avances con base a los trabajos que valla realizando; al final para el alumno una evaluación del aprendizaje por contenidos procedimentales, el docente se apoyará en rúbricas o listas de cotejo.

CAPÍTULO

III

DISEÑO METODOLÓGICO

Realizar una investigación requiere de un diseño metodológico en el que se mencione el enfoque y el procedimiento a seguir para conseguir la información necesaria sobre los sujetos y el contexto a estudiar, relacionados a los objetivos a los que se pretende llegar con la investigación. En este capítulo se presenta el modelo a seguir de este proyecto el cual parte del fundamento del paradigma sociocrítico, ya que la intervención tiene la intención de mejorar la situación que afecta a la comunidad educativa en específico, a su vez, se menciona el diseño y el enfoque de la investigación a través de los cuales se concibe todo el estudio realizado y la información recolectada, con base en técnicas determinadas por este mismo enfoque, agregando que con ellas se da el carácter científico que caracteriza a la investigación y creando así confiabilidad y validez en la información presentada.

3.1 Paradigma sociocrítico de la investigación e intervención

Un paradigma es un modelo a seguir constituido por una o diversas teorías que determina como actuar en una situación específica y bajo que límites, comúnmente se le relaciona con la resistencia al cambio ya que pueden ser modelos muy arraigados a cierta cultura o situación, aunque también es entendido como un principio, una teoría o un conocimiento originado de la investigación en un campo científico. En relación a esto el paradigma definido por Marín es “un conjunto de valores y saberes compartidos colectivamente, es decir, usados, implícita o explícitamente, por una comunidad” (2007, p. 36) un paradigma es una forma de ver el mundo y de hacer las cosas bajo ciertos fundamentos o tomado como una base para el hacer en general de ciertos colectivos, mediante un paradigma las sociedades se organizan, cambian y se adaptan al

cambio. El paradigma tiene mucho que ver en el ámbito de la investigación educativa la cual Alejandra Capocasale define como:

... un proceso de indagación de carácter científico y por lo tanto sistemático, que tiene claramente definido un problema de investigación. Este tiene que plantearse en torno a preguntas definidoras de objetivos consistentes con un marco teórico disciplinar... A su vez implica la aplicación de una metodología de tipo cuantitativo o cualitativo. El proceso supone la obtención de resultados que no son ni definitivos ni absolutos...cuyo objetivo es conocer para transformar o mejorar la práctica educativa (2015, p. 41).

La investigación educativa tiene el fin de la transformación, busca mejorar la práctica educativa, es importante decir que dentro de ella hay varios enfoques, diseños y paradigmas que determinan la investigación educativa, pero centrándose en el paradigma Martínez menciona que “Desde el ámbito de la investigación, un paradigma es un cuerpo de creencias, presupuestos, reglas y procedimientos que definen cómo hay que hacer ciencia; son los modelos de acción para la búsqueda del conocimiento” (Martínez, 2004, como se citó en Alvarado & García 2008) es decir, es aquel modelo a seguir que va a determinar a lo que se quiere llegar con la investigación y es un marco interpretativo de la misma.

Existen diversos tipos de paradigmas dentro de la investigación educativa, entre ellos se encuentra el paradigma positivista que va de la mano con el enfoque cuantitativo, hace referencia a que la realidad está basada en leyes que deberían ser universales para explicar, predecir y controlar los fenómenos a estudiar; otro paradigma es el interpretativo, que contrario al positivista va de la mano con el enfoque cualitativo, intenta interpretar y describir la realidad de forma más dinámica, mirándola como algo complejo, dentro de contextos específicos, trata de dar un

significado a las prácticas de los sujetos (Capocasale, 2015); por último se encuentra el paradigma sociocrítico, siendo el que se adopta en la presente investigación.

El paradigma sociocrítico se fundamenta en la teoría crítica, es aquel que está enfocado en estudiar y resolver problemas sociales con una mirada de transformación y emancipación como lo expresan Alvarado y García “Su finalidad es la transformación de la estructura de las relaciones sociales y dar respuesta a determinados problemas generados por éstas, partiendo de la acción-reflexión de los integrantes de la comunidad” (2008, p. 189) a este paradigma no le interesa establecer generalizaciones ya que su análisis parte de una situación específica dentro de una comunidad determinada, por lo tanto, las soluciones que se generen solo servirán para ayudar a dicha comunidad. Dentro de él participan los integrantes de la comunidad y el investigador en conjunto para establecer las pautas que marcaran el cambio.

Hace referencia a la reflexión y autorreflexión crítica como proceso de análisis, de acuerdo con Alvarado y García se considera que “el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos; pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano; y se consigue mediante la capacitación de los sujetos para la participación y transformación social” (2008, p. 190) por eso es tan importante lograr que los sujetos de la comunidad logren reflexionar sobre sus prácticas y adquieran conciencia sobre lo que les toca realizar por el bien del grupo. Este paradigma tiene por objetivo principal identificar potenciales procesos de cambio y emancipar a los sujetos, lo cual quiere decir liberarlos de cualquier autoridad, creencia o en este caso práctica que les impida avanzar, elevando su calidad de vida y de desempeño. El paradigma sociocrítico según Popkewitz cuenta con ciertos principios con los que se rige, los cuales son:

...(a) conocer y comprender la realidad como praxis; (b) unir teoría y práctica, integrando conocimiento, acción y valores; (c) orientar el conocimiento hacia la emancipación y liberación del ser humano; y (d) proponer la integración de todos los participantes, incluyendo al investigador, en procesos de autorreflexión y de toma de decisiones consensuadas, las cuales se asumen de manera corresponsable (Popkewitz 1988, como se citó en Alvarado & García 2004).

En cuanto a estos principios uno muy interesante es el papel que desempeña el investigador dentro del trabajo con la comunidad, pues, se le considera como un sujeto más dentro de la investigación, ya que él influye en gran medida en el proceso de reflexión y cambio como lo menciona Stephen Kemmis “El investigador procura desarrollar o mejorar las acciones, las formas de comprensión y las situaciones por medio de acciones participativas” (Kemmis 1993, como se citó en Capocasale 2015) este paradigma representa un trabajo en conjunto. También es importante la relación entre la teoría y la práctica ya que la primera de ellas permite la fundamentación, y la segunda se basa en la experiencia, complementándose de esta manera en el verdadero hacer.

En conclusión, el paradigma sociocrítico junto con su respectivo enfoque cualitativo de investigación permitirá reconocer los procesos educativos que ocurren dentro del aula de sexto grado de la primaria Cuitláhuac y que influyen en el logro de los aprendizajes de los estudiantes en relación a la comprensión lectora, con el fin de mejorar y hacer un cambio en las prácticas educativas que beneficie a la comunidad de investigación implicada en tal situación a través de la propuesta de un plan de acción para actuar al respecto.

3.2 Enfoque de investigación

Para realizar una investigación es necesario definir un enfoque que permita dirigir los procesos de manera adecuada y eficiente para lograr resultados que permitan interpretar los fenómenos que se van a estudiar. McMillan menciona que se refieren a “la distinción sobre la naturaleza del conocimiento: cómo entiende el investigador el mundo y el objetivo último de la investigación... los métodos de investigación (cómo se recogen y analizan los datos) y al tipo de generalizaciones... que se derivan de ellos” (2005, p. 18) tienen que ver con la forma en que los datos de la investigación van a ser representados. Actualmente existen tres enfoques de investigación que son el cuantitativo, cualitativo y mixto, cualquiera de ellos es una buena opción para realizar una investigación y generar conocimiento.

El enfoque cuantitativo representa los datos en forma de números como lo menciona Sampieri “Utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin establecer pautas de comportamiento y probar teorías” (2014, p. 4) tiene que ver con el paradigma positivista de investigación. Este enfoque de investigación debe ser lo más objetivo posible, ya que los fenómenos de estudio no deben verse afectados por el investigador, así mismo deben ser confiables y generar validez. La investigación con enfoque cuantitativo se basa en comprobar hipótesis, teorías y establecer patrones de comportamiento, los resultados obtenidos se encuentran estandarizados y se muestran en forma de números o porcentajes.

El enfoque cualitativo se encarga de interpretar y describir fenómenos, tiene relación con el paradigma interpretativo y sociocrítico, en palabras de McMillan este enfoque “describe y

analiza las conductas sociales colectivas e individuales, las opiniones, los pensamientos y las percepciones. El investigador interpreta fenómenos según los valores que la gente le facilita” (2005, p. 400) como su nombre lo dice el enfoque se encarga de estudiar las cualidades. La interpretación de los datos depende mucho de la percepción del investigador, por lo que debe ser lo más objetivo posible, cabe decir que este tipo de enfoque se considera científico por la metodología y técnicas que utiliza para llevar a cabo la investigación de los fenómenos que se propone, por lo cual es tan confiable como una investigación con enfoque cuantitativo.

Por último, se encuentra el enfoque mixto que se refiere a una mezcla de los enfoques anteriores combinando las fortalezas que brinda cada uno, Otero menciona que “surge como consecuencia de la necesidad de afrontar la complejidad de los problemas de investigación planteados en todas las ciencias y de enfocarlos de una manera holística” (2018, p. 19) también es un proceso sistemático de investigación, solo que se encarga de la recolección y análisis de datos cualitativos y cuantitativos a la vez. En pocas palabras este tipo de enfoque utiliza datos numéricos, estadísticos, verbales y descriptivos para llegar a la comprensión de un problema o fenómeno de investigación, el cual de igual forma es el objetivo del enfoque cualitativo y cuantitativo.

El enfoque de la investigación realizada es cualitativo, se ha elegido porque mediante este se pueden explicar problemas sociales, en este caso educativos, con la finalidad de conocer y analizar los factores que influyen dentro del problema que concierne a este trabajo el cual es la deficiente comprensión lectora que presentan los alumnos de sexto grado de la primaria Cuitláhuac y que afecta en cierto modo al logro de los aprendizajes esperados en las diferentes asignaturas. Este enfoque permitirá describir a profundidad el problema de investigación para posteriormente

realizar la intervención adecuada y finalmente brindar resultados de carácter interpretativo, siguiendo sus fases y técnicas de recolección de datos correspondientes.

Aunque puede tener mayor relación con el paradigma interpretativo de investigación, también se relaciona con el sociocrítico, pues no pretende medir numéricamente o asignar un número a alguna situación, más bien pretende ayudar a describirla y después brindar una solución donde participen todos los sujetos que forman parte del estudio complementándose mutuamente hacia la mejora, McMillan menciona que uno de los propósitos del enfoque cualitativo es la emancipación “Para crear oportunidades y la voluntad de iniciar la acción social” (2005, p. 403) mismo propósito del paradigma sociocrítico. A través del enfoque cualitativo se puede conocer la forma en la que los sujetos perciben e interpretan los fenómenos que los rodean y adentrarse en los puntos de vista de cada uno de ellos, que al final es algo que le interesa al paradigma sociocrítico para que con base a esto se pueda llegar a la reflexión y autorreflexión de los hechos y del propio actuar.

McMillan (2005) menciona cinco fases de la investigación cualitativa la primera es la planificación, en esta fase se presenta el problema y el investigador se plantea las preguntas que van a orientar su trabajo en la recolección de datos; la siguiente el inicio de la recopilación de datos, se comienza analizar y a describir a los sujetos y el contexto en el que se suscita el problema; continua la recopilación de los datos básicos, el investigador sigue reajustando y seleccionando técnicas de recolección, comienza un intento de análisis; después la recopilación de datos finales, el investigador abandona el campo, verifica la información que tiene y la relaciona con el problema; y la finalización, análisis formal de datos, construcción de los hechos y realización de informes (p.p. 412-414)

Por último, las técnicas e instrumentos que utiliza este tipo de enfoque para recoger información de acuerdo con McMillan son “observación participante, observaciones de campo, entrevistas en profundidad, documentos y artefactos y Técnicas suplementarias” (2005, p. 49). La comprensión lectora dentro del salón de clases es un tema complejo de estudiar, por ello es preciso conocer los factores que influyen dentro del aula y que afectan a los alumnos para el óptimo desarrollo de esta habilidad, también es importante conocer las cualidades de cada uno de ellos dentro del problema de investigación, así como la práctica docente que se lleva a cabo y que también determina el nivel de logro de los aprendizajes, por eso mediante este enfoque se pretende dar una interpretación detallada del problema de estudio, con ayuda de técnicas adecuadas de recolección de información para después brindar una propuesta de intervención.

3.3 Diseño de la investigación

Un diseño de investigación es un plan donde se establece todo el proceso llevado a cabo para realizar la investigación, a través de él se conectan todas aquellas fases que la constituyen y se plantean todas aquellas actividades que se van a realizar dentro del contexto y con la comunidad, sobre el diseño de investigación McMillan menciona que “describe los procedimientos para guiar el estudio, incluyendo cuándo, de quién y bajo qué condiciones serán obtenidos los datos. En otras palabras, el diseño indica cómo se prepara la investigación, qué le pasa a los sujetos y qué métodos de recogida de datos se utilizan” (2005, p. 39). La meta de un diseño de investigación sólido es proporcionar resultados que puedan ser considerados creíbles.

Dentro del enfoque cualitativo existe una variedad de diseños de investigación que se pueden llevar a cabo, entre ellos se encuentra el de la teoría fundamentada cuyo propósito es crear

teoría a través de conocimiento empírico; el diseño etnográfico que tiene que ver con la cultura, este trata de describir y entender sistemas sociales además de estudiar la conducta de los habitantes; otro diseño es el narrativo donde se pretende construir hechos que han sucedido mediante las narrativas de los sujetos; el diseño fenomenológico el cual se encarga de comprender las experiencias de las personas respecto a un fenómeno; y por último, el diseño de la investigación-acción cuyo propósito es comprender y resolver problemáticas que tienen que ver con una comunidad en específico. Algo que tienen en común estos diseños es que todos toman en cuenta a los sujetos de estudio, además, se encuentran inmersos en el campo donde surge la investigación y que en cada uno de ellos se lleva a cabo la recolección de datos mediante técnicas específicas.

El diseño de investigación que se adopte dentro de este trabajo debe ser orientado hacia resolver y mejorar la problemática en la que se encuentran los sujetos de estudio, relacionándose de esta manera con el paradigma sociocrítico en el que se pretende que la misma comunidad reflexione y mejore sobre sus prácticas y adquieran un rol que los beneficie a ellos mismos como a la comunidad en general. Algo que diferencia a la investigación-acción de los demás diseños es que dentro de sus objetivos se encuentra resolver la problemática que se está estudiando, por lo tanto este es el diseño más adecuado para utilizarse dentro de esta investigación, sin embargo, como este proyecto quedará como una propuesta no abarcará todas las fases de la investigación-acción y se concretarán únicamente las dos primeras fases que corresponden a identificar el problema y la elaboración del plan.

En estas fases de la investigación acción se establece lo mismo que en las del diagnóstico pedagógico y se detallan más dentro del mismo, por lo que se compararán a continuación: las fases de la investigación-acción según Sampieri están establecidas en 4 ciclos, el primero es identificar

la problemática, donde se incluye la inmersión en el contexto y la recolección de datos; el segundo es la elaboración del plan, aquí se continua recolectando datos, establecen los objetivos y las acciones a seguir en el plan; el tercer ciclo es la implementación y evaluación del plan, se pone en marcha el plan y se comunican las acciones a realizar a la comunidad; se finaliza con el ciclo de realimentación donde se hacen ajustes y se inicia de nuevo el ciclo (2014, p. 498).

En cuanto a las fases del diagnóstico pedagógico Marí Molla plantea cinco fases: la primera es la recogida de información, la segunda es el análisis de la información recogida, la tercera la valoración de la información generada, la cuarta la intervención y por último la evaluación del proceso diagnóstico (2007, p. 616). Antes de comenzar es necesario plantearse preguntas que guíen hacia dónde va a dirigirse la investigación, delimitar el problema, plantear objetivos y elaborar un plan de acción que clarifique las etapas de acción y la adecuación de técnicas de recogida de datos. Como se puede ver las fases del diagnóstico se encuentran incluidas dentro del proceso de la investigación-acción.

Marí Mollá describe así las fases del diagnóstico: la primera fase es la recogida de información, esta se conforma por la detección y derivación de la situación a estudiar, se atienden los marcos teóricos, los objetivos y la finalidad, también se contemplan las características madurativas, diferenciales, procesuales y dinámicas del sujeto, los aspectos institucionales, organizativos, metodológicos y didácticos, se retoma la importancia de la dimensión socioemocional y las características de las tareas escolares básicas. En la segunda fase se realiza el análisis de la información recogida, dentro de esta se toma en cuenta la necesidad de mejora, el análisis de los instrumentos y técnicas utilizados en la recogida de información, describiendo

claramente el proceso seguido, y se determina la relevancia de la información, su objetividad, fiabilidad y validez.

La tercera fase hace referencia a la valoración de la información de la información generada, teniendo en cuenta que la información recogida puede ser cualitativa como cuantitativa, en este caso el enfoque de esta investigación es cualitativo, también se explicita la perspectiva teórica y metodológica de la investigación y la relación entre variables. La cuarta fase es la intervención, dentro de ella se determinan las tareas y objetivos deficitarios o mejorables (comprensión lectora), se diseña el programa de intervención y se emiten los informes respectivos. Por último, la quinta fase es la evaluación del proceso diagnóstico para determinar en qué medida funcionaron todas las fases antes realizadas y en qué aspectos se puede mejorar.

El contexto en el que surge este problema de investigación es en el aula de sexto grado de la primaria Cuitláhuac la cual está conformada por una población de 26 alumnos de los cuales 13 son niños y 13 son niñas, 2 de ellas se encuentran dentro del programa de educación especial una por Dificultad Severa de Aprendizaje (DSA) y la otra por Dificultad Severa en la Comunicación (DSCO), los estudiantes rondan entre los 11 y 12 años de edad y la encargada del grupo es una maestra. El grupo es muy participativo, sus estilos de aprendizaje son variados predominando en igual cantidad el estilo visual y kinestésico, solamente 2 alumnos son auditivos, sin embargo, el problema que se pudo detectar es que el grupo presenta una deficiente comprensión lectora. La maestra lleva 15 años trabajando en la institución y la práctica docente que ella maneja en el aula es algo tradicional ya que los niños se encuentran como sujetos pasivos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En conclusión, la investigación-acción complementada con el diagnóstico como diseño de investigación también permite llegar al conocimiento de una situación y actuar sobre la misma. Marí Mollá dice que el diagnóstico pedagógico “constituye un proceso de investigación que comparte las mismas garantías científicas y aquellas características que le permiten mantener una correspondencia con las propias de la investigación general educativa” (2007, p. 613). Al igual que el paradigma sociocrítico se propone brindar una consideración nueva que le proporcione mejorar cualquier situación o en cualquiera que sea el caso perfeccionarlo y potenciarlo.

3.4 Técnicas de recopilación de información

Dentro de una investigación es muy importante la recolección de datos a través de técnicas e instrumentos, pues, estas técnicas son las que le dan ese carácter científico a la investigación misma y hacen que la información que se obtenga sea confiable en la demostración de resultados. La recopilación de información es una fase fundamental que inicia desde que el investigador ingresa al contexto o ambiente donde surge el problema de estudio a fin de obtener datos valiosos sobre un sujeto o grupo de sujetos, una comunidad o una situación en su forma más natural posible. Por ser una investigación cualitativa se busca entender el comportamiento humano desde los significados y sentir personal de cada sujeto frente a una situación determinada, desde el punto de vista de Sampieri la finalidad de la recolección de datos es la siguiente:

Al tratarse de seres humanos, los datos que interesan son conceptos, percepciones, imágenes mentales, creencias, emociones, interacciones, pensamientos, experiencias y vivencias manifestadas en el lenguaje de los participantes, ya sea de manera individual, grupal o colectiva. Se recolectan con la finalidad de analizarlos y comprenderlos, y así responder a las preguntas de investigación y generar conocimiento (2014, p.p. 396-397).

A partir de lo anterior, puede decirse que estos datos deben obtenerse desde el ambiente cotidiano de los sujetos de estudio, es por este motivo que el investigador debe incluirse al contexto o comunidad en la que centra su investigación, así estará conociendo de cerca la forma de pensar y de actuar de cada uno de ellos, en palabras de Sampieri “los investigadores deben establecer formas inclusivas para descubrir las visiones múltiples de los participantes y adoptar papeles más personales e interactivos con ellos” (2014, p. 398). El investigador debe ser objetivo y reflexivo al recabar la información y no permitir que sus emociones o las de alguno de los sujetos influyan al redactar sus conclusiones.

La recolección de datos es todo un proceso, el cual, como lo menciona McMillan está dividido en cinco fases las cuales corresponden a las fases de la investigación cualitativa que se mencionaron anteriormente en el enfoque de investigación y son las siguientes: planificación, inicio de la recopilación de datos, recopilación de datos básicos, recopilación de datos finales y la finalización (2005, p. 412). La recolección de información se lleva a cabo a través de la implementación de técnicas e instrumentos realizados con la finalidad de conocer aspectos de la situación a estudiar, también para estudiar a cada uno de los sujetos o al grupo en general en relación al problema de estudio. Utilizar técnicas implica un amplio trabajo de reflexión y análisis sobre los resultados obtenidos por parte del investigador.

Comúnmente la palabra técnica está relacionada con la facultad o capacidad que una persona tiene para realizar una actividad en función a cierto objetivo “saber-hacer”, sin embargo, en investigación se les da otro significado en palabras de Rojas “La técnica de investigación científica es un procedimiento típico, validado por la práctica, orientado generalmente —aunque no exclusivamente— a obtener y transformar información útil para la solución de problemas de

conocimiento en las disciplinas científicas” (2011, p. 278). Es decir, son un conjunto de procedimientos o recursos de los que se vale la ciencia para conseguir su fin, en este caso son el medio para recoger la información.

Existen diversas técnicas para usar dependiendo del enfoque de investigación, hay técnicas cualitativas como cuantitativas, en este caso las que corresponden a este trabajo son cualitativas, entre ellas se encuentran principalmente la observación, la entrevista y la recolección de documentos, aunque en ocasiones también se pueden emplear técnicas cuantitativas para estudiar cualidades, es decir, que su uso no implica necesariamente la asignación de un número, por ello, dentro de esta investigación también se utilizó la encuesta. El uso de todas estas técnicas va a permitir conocer más a detalle el contexto en el que se desarrolla el problema de estudio y a la comunidad.

Las técnicas de investigación tienen el objetivo de brindar una descripción narrativa detallada, un análisis y una interpretación de los fenómenos, así mismo, se encuentran ligadas a instrumentos los cuales como lo menciona Sampieri son un “Recurso que utiliza el investigador para registrar información o datos sobre las variables que tiene en mente” (2014, p. 199). Son un apoyo que permite registrar anotaciones que el investigador vaya rescatando a través de las técnicas a emplear, así a la observación le corresponde un diario de campo y una guía de observación como instrumento, a la entrevista un guion de entrevista y a la encuesta el cuestionario y el test. Estos instrumentos permiten llevar una mejor organización de los datos y complementar la estructura de los mismos.

A continuación, se dará una descripción sobre el uso que se le dio a cada técnica con su respectivo instrumento comenzando con la recolección de información a través de documentos y artefactos, se utilizaron documentos oficiales proporcionados por la escuela como es el Programa Escolar de Mejora Continua y los expedientes de los docentes, este tipo de documentos en palabras de McMillan “abundan en cualquier organización y pueden adoptar muchas formas distintas. Los informes, papeles de trabajo... son documentos informales que proporcionan una perspectiva interna de la organización. Estos documentos describen las funciones y valores y cómo varias personas definen la organización” (2005, pág. 467). Por lo cual estos documentos son una fuente confiable y segura para obtener información verídica y exacta, la cual se registró en una tabla con el propósito de conocer el contexto interno de la escuela (ver apéndice B) esta técnica se complementa con la observación.

La observación definida por Sampieri “No es mera contemplación (“sentarse a ver el mundo y tomar notas”); implica adentrarnos profundamente en situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente. Estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones” (2014, p. 199). Esta es la primera técnica que se utilizó al integrarse a la comunidad a intervenir, entre sus objetivos esta explorar y describir el contexto y los actores, comprender la relación entre ellos, así como analizar las situaciones que ocurren dentro. Como ocurrió en el aula de sexto grado de la primaria Cuitláhuac, se comenzó observando el contexto externo (Ver apéndice A) e interno (ver apéndice B) que rodeaba a los alumnos, así como el contexto áulico donde se observó la forma de actuar y la dinámica que la maestra realiza dentro del aula con los alumnos y los recursos con los que cuentan, así como la dinámica con los padres de familia.

Primeramente, se utilizó como instrumento de la observación un diario de campo, cabe decir que la observación que se llevó a cabo fue de tipo no participante, es decir, no hubo interacción entre el investigador y los sujetos; en cuanto al diario de campo Sampieri se refiere a él como “una especie de diario personal, donde... se incluyen: Descripciones del ambiente (iniciales y posteriores) que abarcan lugares, personas, relaciones y eventos” (2014, p.p. 373-374) funcionó para poder registrar día a día y a detalle lo que se observaba en el salón, la práctica docente, el comportamiento de los alumnos, el de la maestra, las actividades que ellos realizaban, la metodología que ella empleaba, las secuencias didácticas, conflictos que pudiera haber, el trato y la participación de los alumnos, la relación maestro-alumno y alumno-alumno, como trabajaban en equipo, la participación que ellos tenían, los momentos de recreación, la forma de evaluar las actividades y tareas etc.

También para esta técnica se utilizó una guía de observación (ver apéndice C) con el propósito de conocer todo lo que sucede al inicio, durante y al cierre de las clases o secuencias didácticas, retomando criterios como el ambiente que existe, los conocimientos previos, estrategias y recursos que el docente ocupa, las actividades que los alumnos realizan, las estrategias que emplean y su participación, la forma de evaluar y los instrumentos que implementa, la distribución del tiempo y como retroalimenta, entre otros. Esta guía de observación permitió centrarse en aspectos más específicos de las actividades cotidianas de este grupo escolar como los que ya se mencionaron, sin que el investigador interactuara con el grupo.

Una vez detectado el problema de investigación que es la comprensión lectora se realizó una entrevista semiestructurada al docente, de acuerdo con Sampieri “Las entrevistas semiestructuradas se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad

de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información” (2014, p. 404). Esta técnica se utilizó con el propósito de conocer más sobre el problema de investigación y la forma en que la docente lo aborda. El instrumento que se utilizó para esta entrevista fue un guion de entrevista (ver apéndice D) que consta de 12 preguntas basadas en competencias docentes sobre la enseñanza de la comprensión lectora de acuerdo al libro de Eira Cotto que ya ha sido citado anteriormente y lleva por título “La enseñanza para la comprensión lectora”.

La última técnica empleada en la recolección de información es la encuesta que siguiendo a Nérida Archenti dice que es “una técnica de producción de datos que... permite indagar sobre múltiples temas de los individuos o grupos estudiados: hechos, actitudes, creencias, opiniones...” (Archenti, 2012, como se citó en Abiuso y Seid 2019) los instrumentos utilizados dentro de esta técnica fueron dos, el primero el test con el propósito de conocer los estilos de aprendizaje de cada uno de los estudiantes (visual, auditivo y kinestésico) y el segundo fue un cuestionario con ocho preguntas de opción múltiple para conocer el nivel de comprensión lectora en el que se encuentran también los estudiantes (literal o inferencial).

Los test de acuerdo con McMillan “proporcionan procedimientos uniformes para la administración y puntuación de la prueba... La mayoría... se preparan comercialmente por expertos en medición... Los resultados de la prueba son objetivos y están relativamente poco influidos por la persona que administra la prueba” (2005, p.p. 228-229). El test que se implementó consta de 35 preguntas de opción múltiple (ver anexo 20) y fue creado por Eric De la Parra Paz autor conocido en el ámbito de la Programación Neurolingüística. Este instrumento se aplicó a todo el grupo de sexto grado grupo A y se obtuvo que 12 tienen un estilo visual de aprendizaje, 12 son de estilo kinestésico y 2 son auditivos.

Por último, definido por Sampieri el cuestionario es un “Conjunto de preguntas respecto de una o más variables que se van a medir... Los cuestionarios se utilizan en encuestas de todo tipo” (2014, p. 217). Los cuestionarios pueden ser conformados por preguntas abiertas o cerradas, en el caso de esta investigación se aplicó uno con preguntas cerradas a los alumnos (ver anexo 21) con la finalidad de conocer el nivel de comprensión lectora en el que se encuentran, sea literal o inferencial. Para contestar las preguntas primero debían leer la lectura que ahí se incluía, de esas preguntas 4 hacían referencia al nivel literal y 4 al nivel inferencial, los resultados arrojaron que la gran mayoría de los alumnos se encuentran en el nivel literal de comprensión lectora que corresponde al nivel más básico, motivo por el cual es necesario intervenir en esta situación.

En conclusión, todas las técnicas de recolección de datos son importantes ya que permitieron conocer aspectos diferentes dentro de la investigación, desde el contexto, el comportamiento de los alumnos, la práctica docente, asimismo, aspectos sobre la problemática de la comprensión lectora que permitieron abrir aún más el panorama referente a todo lo que involucra esa situación, marcando el camino sobre lo que se puede hacer al respecto para intervenir y mejorarla. Además, gracias a las técnicas de recolección de datos se puede realizar una interpretación que describa detalladamente el fenómeno a estudiar, dándole a la investigación ese valor científico con el fin de apegarse a las normas de credibilidad, validez, objetividad y confiabilidad.

CAPÍTULO
IV

EL PROYECTO DE INTERVENCIÓN

De la teoría a la práctica, en el recorrido de este capítulo se presenta la estructura del proyecto de intervención y se mencionan las acciones realizadas dentro de su diseño, estas acciones están enfocadas hacia el objetivo de mejorar la comprensión lectora en sexto grado. A partir de ello se describe la estrategia didáctica utilizada, la cual es el taller, se explican a detalle las sesiones que se llevaron a cabo, así como los recursos utilizados y la forma en la que se estructuró la evaluación. En esta propuesta de proyecto de intervención se reúne toda la teoría abordada en capítulos anteriores, las cuales fundamentan todo lo que se realizó en cada una de las sesiones del taller, principalmente las estrategias y la evaluación.

4.1 Organizo, comprendo y aprendo

Un proyecto de intervención educativa consiste en una serie de acciones temporales que tienen la finalidad de resolver, perfeccionar o mejorar una situación o problema determinado encaminado a ciertos objetivos, de acuerdo con Stagnaro “el propósito de un proyecto de intervención consiste en identificar y describir un problema o una situación problemática, para plantear estrategias que integren acciones y recursos con miras a resolverlo” (2012, como se citó en De León, 2021, p. 2). Como lo refería anteriormente el paradigma sociocrítico, el proyecto de intervención se dirige a la transformación de la realidad, su éxito depende de los resultados obtenidos en relación al problema planteado.

El presente proyecto de intervención lleva por título “Organizo, comprendo y aprendo” el tema central es la comprensión lectora, se ha titulado de esta manera por todo lo que implica el

proceso de comprensión lectora, como ya se ha mencionado en el capítulo II, existen estrategias que se pueden utilizar antes de la lectura, durante la lectura y al final de la lectura, contemplando esto, se pretende brindar al alumno estrategias durante estos tres momentos con el fin de que él las adquiera y posteriormente sepa organizarlas para lograr comprender las lecturas y por ende lograr aprender de las mismas. “Organizo, comprendo y aprendo” son las palabras clave de lo que se espera alcanzar con este proyecto de intervención.

A través de un proyecto de intervención educativa se logra conocer la realidad de una situación con el objetivo de transformarla, De León menciona que a través de un proyecto de intervención se puede “corregir, prevenir o desarrollar” (2021, p. 2) el objetivo principal de esta intervención es justo esa, la de mejorar la comprensión lectora en alumnos de sexto de primaria desarrollando estrategias que le ayuden a ser un buen lector, la comprensión es algo que se puede mejorar y brindar una orientación adecuada es algo que se pretende hacer durante el taller, poniendo al alumno en el centro del proceso de enseñanza aprendizaje

El proyecto de intervención consta de cuatro fases: diagnóstico, planificación, aplicación-ejecución y evaluación, respecto a la primera fase De León menciona “En ella se busca conocer a fondo la situación, problemática o necesidad que origina el proyecto. Durante esta etapa se deben clarificar, delimitar y desentrañar las causas y consecuencias del problema o necesidad en su contexto” (2021, p. 5). En el capítulo I ya se ha descrito todo el proceso de diagnóstico y toda la información obtenida mediante técnicas de enfoque cualitativo, con ellas se pudo conocer el entorno, las condiciones, a los sujetos y los factores que influyen en el aprendizaje de los estudiantes y principalmente en la comprensión lectora.

A continuación, se describe de forma breve el contexto y la escuela en la que el problema se inserta; la escuela primaria Cuitláhuac de organización completa se encuentra ubicada en el barrio de Francia perteneciente a la ciudad de Teziutlán Puebla, barrio donde predomina el comercio y la industria textil; la primaria alberga en total 144 alumnos en seis grupos de 1° a 6° grado, solo hay turno matutino, cuenta con todos los servicios, dos canchas, un comedor, los salones se encuentran divididos en dos plantas, en cuanto a la infraestructura se encuentra en buenas condiciones que favorecen un adecuado desarrollo integral de las actividades que realizan los alumnos.

En la fase de la planificación se determinan los objetivos, los recursos, y se diseñan todas las actividades a realizar tomando en cuenta los propósitos de cada sesión. En este caso la intervención se va a realizar mediante un taller de comprensión lectora en el que a través de diversas sesiones se brinden estrategias a los alumnos para mejorarla, el taller se estructura en dos sesiones de introducción o de inicio, tres de desarrollo y dos de cierre. Debido a que el proyecto de intervención solo quedará en propuesta, las siguientes etapas de aplicación-ejecución y evaluación no se llevarán a cabo, hay que destacar que la fase de evaluación se refiere a la evaluación del proyecto en general en cuanto a los resultados obtenidos vinculados al éxito o fracaso del mismo; y que es algo distinto a la evaluación de las actividades del taller, la cual, ya está implícita en el cierre del mismo.

“Organizo, comprendo y aprendo” son acciones que se relacionan una con la otra desde la perspectiva lectora de este proyecto, pues, el objetivo de una lectura es aprender, pero para aprender se requiere todo un proceso que incluye muchas acciones cognitivas y motivacionales del sujeto, como instruccionales por parte del docente, sin embargo, el significado de estas palabras se

entrelaza tratando de reunir ciertas acciones que realiza el sujeto que aprende. En la lectura, si el alumno organiza las estrategias con las que cuenta y la información que leyó le será más fácil poder comprenderla, es decir, crearse una representación mental y asignarle un significado, una vez comprendido será más fácil adquirir un aprendizaje.

4.1.1 Los sujetos y el problema de la intervención

Los sujetos de estudio son los alumnos del sexto grado grupo A de la primaria Cuitláhuac, el grupo está conformado por 26 alumnos de los cuales trece son niños y trece son niñas, dos de ellas se encuentran en educación especial, una por Dificultad Severa de Aprendizaje (DSA) y la otra por Dificultad Severa en la Comunicación (DSCO). Los alumnos rondan entre los once y doce años de edad, edades que corresponden a la etapa cognoscitiva de operaciones formales establecida por Piaget, esto es muy importante debido a que en esta etapa el niño comienza a hacer inferencias, puede hacer deducciones, hipótesis, su pensamiento se vuelve más abstracto, lo que hace que piense más allá de lo real, esto es que ya tiene una madurez cognitiva más avanzada.

La mayoría del grupo es muy participativo, entre los tres estilos de aprendizaje auditivo, visual y kinestésico predominan los dos últimos, ya que, doce de los alumnos son visuales (46.1%), doce más son kinestésicos (46.1%) y solo dos de ellos son auditivos (7.6%). En cuanto a la problemática de investigación los alumnos presentan una deficiente comprensión lectora, a través del diagnóstico se pudo detectar que ellos se encuentran en el nivel literal de comprensión que es en el que solo pueden reconocer o recordar conceptos muy concretos como nombres de personajes, fechas, ideas principales, etc. Pero madurativamente los niños ya están listos para avanzar al

siguiente nivel, ya tendrían que hacer ciertas inferencias en la lectura, deducciones o simplemente pensar un poco más sobre lo que el texto dice.

Las condiciones en las que se encontró el problema son que, pese a que la maestra trabaja el conocimiento previo, los pone a subrayar y a responder preguntas al final de la lectura o hacer un esquema, no hace que ellos se apropien de esas estrategias, ni les brinda otras nuevas, además de que no les deja claro los objetivos de la lectura, algo que autores anteriores ya han mencionado que es importante hacer. Dentro del campo de la docencia es donde debe trabajarse la comprensión lectora, ya que es un tema que tiene todo que ver con el aprendizaje, por tal motivo se deben brindar estrategias adecuadas al grupo que les ayuden a mejorar su comprensión y que ellos mismos aprendan a regularlas, es decir, que las hagan suyas y puedan usarlas con el fin de aprender.

4.1.2 Descripción de la estrategia

Con base en el problema de la deficiente comprensión lectora detectado en los alumnos de sexto es que se ha planeado la manera en la que se puede intervenir para mejorar tal situación, todo desde el campo de la docencia. Es por eso que se ha investigado sobre estrategias adecuadas a los sujetos y al contexto, una estrategia es aquella acción o conjunto de acciones que permiten llegar a un determinado fin de una manera más fácil. El objetivo central de este trabajo y que ha dado pie a crear esta intervención es el siguiente:

Mejorar la comprensión lectora mediante la implementación de un taller para el logro de los aprendizajes de los alumnos de sexto grado de la primaria Cuitláhuac ubicada en Teziutlán Puebla.

Para lograrlo se han establecido objetivos específicos:

- Identificar estrategias para mejorar la comprensión lectora de los alumnos de sexto.
- Diseñar un taller de comprensión lectora en el que se brinden estrategias antes de la lectura, durante la lectura y al final de la lectura.
- Evaluar el desempeño referente a la comprensión lectora de los alumnos mediante una evaluación diagnóstica, formativa y sumativa.

Como se puede ver en el objetivo general ya se encuentra incluida la estrategia a utilizar, en este caso es el taller, se ha elegido como estrategia porque es una manera dinámica de trabajar con los niños, anteriormente en el capítulo II Ander Egg menciona que es un “aprender haciendo” pues los alumnos son participantes activos en la construcción de su propio aprendizaje. El taller lleva por nombre “Organizo, comprendo y aprendo”, a través de su implementación se pretende brindar una variedad de estrategias de comprensión lectora a los alumnos que sean fáciles de utilizar en 3 momentos distintos: antes de la lectura, entre ellas se encuentran determinar los propósitos de la lectura activar el conocimiento previo y las predicciones; durante la lectura el subrayado, la toma de notas, la auto-interrogación; y después de la lectura el resumen, sacar la idea principal y la organización de la información.

El taller se conforma por tres etapas, inicio, desarrollo y cierre, en el caso de esta intervención se realizarán un total de siete sesiones, dos de inicio, tres de desarrollo y dos de cierre, las dos primeras sesiones son para presentar el taller a los participantes y para realizar una evaluación diagnóstica, las siguientes tres son para enseñar las estrategias y que los alumnos puedan desarrollarlas; las últimas dos sesiones son para realizar una evaluación sumativa de todo

el proceso de los alumnos y para cerrar el taller. El tiempo para las sesiones ronda entre una hora y hora con 30 minutos debido a que unas actividades pueden llevar más tiempo que otras.

Al finalizar este taller se espera que el alumno reconozca la importancia de usar estrategias de comprensión lectora y sepa cómo utilizarlas y regularlas de acuerdo a sus necesidades, con la finalidad de que a través de ellas le sea más fácil comprender lo que lee. Hay que recordar que a un buen lector lo hacen las estrategias que ocupa como lo menciona Isabel Solé “estas estrategias son las responsables de que pueda construirse una interpretación para el texto y de que el lector sea consciente de qué entiende y qué no entiende, para poder solucionar el problema en el que se enfrenta” (1992, p. 61). Mas adelante se describen las estrategias utilizadas y el proceso de su aplicación.

El papel del docente dentro de esta investigación es el de guía, pues, es el encargado de explicar las estrategias y modelarlas para que el alumno pueda ponerlas en práctica, el proceso a seguir para enseñar estas estrategias es mediante la propuesta de Cotto (2017) expuesta en el capítulo II en la cual se menciona que primero el docente debe explicar las estrategias, posteriormente dejar que el niño las aplique con su ayuda y al final dejar que el alumno las ponga en práctica de manera independiente. De acuerdo a este proceso el alumno es un agente activo dentro del taller, debe prestar atención sobre cómo usar las estrategias y posteriormente realizarlo él solo a partir de diferentes actividades. Siendo que las estrategias son algo interno a cada sujeto cada uno es responsable de su utilización, el taller sirve para que ellos aprendan a ponerlas en práctica.

A continuación se describen detalladamente las planeaciones de las sesiones llevadas a cabo dentro del taller (ver apéndice E), la primera sesión tiene una duración de 60 minutos es en la que se hace la presentación del taller a los alumnos se les comentan los objetivos, cuanto va a durar, lo que se espera de ellos en cuanto a actitudes y aprendizaje, con el fin de motivarlos se les dan unas tarjetas (ver anexo 2) donde ellos plasman las expectativas que les genera el taller, también de forma simbólica se les da un contrato didáctico (ver anexo 3) en el que se establecen los lineamientos a los que ellos se comprometen entre ellos son disponibilidad por aprender, ayudar a sus compañeros si lo necesitan, expresar sus dudas, respetar a los demás participantes, etc. Se les explican algunos aspectos de su evaluación como el diario reflexivo y el portafolio.

La segunda sesión (ver apéndice E) dura 90 minutos, dentro de esta se realiza una evaluación diagnóstica para conocer más sobre la comprensión de los niños aplicando dos pruebas, la primera de preguntas abiertas (ver anexo 5) para indagar si conocen estrategias de comprensión lectora, cómo leen, qué entienden ellos por comprensión lectora y lo que se les complica más en una lectura. La segunda prueba consta de una serie de ejercicios sobre el desarrollo de la capacidad inferencial de los alumnos (ver anexo 6), como ya se ha mencionado la comprensión se divide en tres niveles: literal para identificar elementos centrales del texto, inferencial para interpretar lo que leyó, y crítico para dar la opinión. En este caso es la capacidad de interpretación la que se quiere conocer de los niños. Al finalizar esta prueba se revisan los ejercicios y se comentan las respuestas entre todo el grupo.

Mediante una presentación de PowerPoint se le explica al alumno lo que es la comprensión lectora. Por último, con el fin de ejercitar esta capacidad se realiza una actividad llamada “jugando a ser detectives” (ver anexo 7) en el cual los alumnos forman equipos y a partir de las pistas que se

dan en los párrafos que el docente va a leer tienen que asignarle el significado correcto a una palabra determinada. Es un ejercicio en el cual se pone a pensar a los alumnos y se activa su pensamiento y concentración. Al final de la sesión se les pide a los alumnos que de forma personal en su diario reflexivo escriban para ellos que es comprender y la importancia que tiene.

En la tercera sesión (ver apéndice E) inicia el desarrollo del taller, a partir de aquí se comienzan a enseñar las estrategias de comprensión. Primero se realiza una activación mental donde se trabaja la capacidad inferencial llamada “la caja fuerte” (ver anexo 8). Después se les explica a los alumnos que hay tres momentos en los que se aplican estas estrategias, las cuales que favorecen la comprensión del texto, estos momentos son: antes de la lectura, durante de la lectura y después de la lectura. Es importante ir cuestionando a los alumnos sobre lo que se va explicando para confirmar que hayan entendido. Posteriormente, se les da a los alumnos la lectura “OCEANOS” (ver anexo 9) y se comienzan a explicar las acciones a realizar en cada momento de la lectura.

Antes de la lectura, ellos deben conocer el objetivo de la actividad aquí deben preguntarse ¿para qué voy a leer? En este caso el propósito es conocer la importancia de los océanos, una vez teniendo esto claro se pasa a la estrategia de activar el conocimiento previo y se puede realizar a través de relacionar el título y las imágenes con lo que él ya conoce mediante la pregunta ¿Qué conozco sobre el tema? La siguiente estrategia es hacer predicciones ¿Qué es lo que creo que va a suceder? ¿Qué subtemas podría incluir? Es importante que el alumno vaya escribiendo estas preguntas, ya que, son la guía para cumplir con las estrategias antes de empezar al leer, anteriormente ya se ha mencionado la relevancia que tiene el conocimiento previo para el logro de

los aprendizajes, por esta razón, es que estas estrategias de lectura no van a cambiar a lo largo de las sesiones.

Durante la lectura, antes de comenzar se les da un glosario (ver anexo 10) y se les indica que será utilizado por ellos durante el taller, en el irán anotando las palabras desconocidas que puedan obstaculizar la comprensión de las lecturas. Se les dice a los alumnos que lean de manera rápida la lectura y se cuestionan ¿Qué me quiso decir el texto? Y ellos participan contestando, se les menciona que hacer una lectura rápida es una estrategia para hacerse una idea del mensaje del texto. Ellos anotan el nombre de la estrategia en su cuaderno y ponen en que consiste. La siguiente estrategia es el subrayado, la cual consta resaltar las ideas principales, se les indica que deben ser cortas, no abarcar párrafos completos y que deben enfocarse hacia sus propósitos de lectura. para ello se les dan unas preguntas guía, ahora ellos proceden a leer nuevamente y a subrayar lo más importante. Como una nota importante se les dice que mientras leen deben ir preguntándose si realmente están comprendiendo y que esto debe hacerse con frecuencia.

Después de la lectura la estrategia que se llevará a cabo es la de rescatar la idea principal, la indicación es que con lo que se subrayó ellos sinteticen la información y que con sus propias palabras redacten un párrafo en una ficha de trabajo la cual irá a su portafolio de evidencias. Todas las estrategias las debe anotar. Como actividad de cierre los alumnos realizan un cartel en una hoja blanca donde expresen la importancia de los océanos. A fin de fortalecer el monitoreo y esa conciencia lectora se pide a los alumnos que en su diario reflexivo contesten preguntas relacionadas a lo que lograron aprender en esta sesión, cuales estrategias son las que más le gustaron y que seguiría implementando, y aquello que se le haya complicado en el transcurso de la lectura.

En la sesión número cuatro (ver apéndice E), se les da el texto titulado “LA SOCIEDAD MAYA EN SU APOGEO” (ver anexo 12) y se comienza con las actividades antes de la lectura, se repasan las estrategias de objetivos, conocimiento previo y predicciones ya que son las que no pueden faltar, aquí se cuestiona al alumno si recuerda lo que se hacía y se repasan utilizando el texto mencionado. Durante la lectura se les recuerda que deben ir monitoreando su lectura, es decir, que vayan entendiendo, se les dice que la estrategia a implementar es la toma de notas, se explica que deben ser notas cortas y como ayuda se les da un cuadro de notas (ver anexo 13) en el cual como ejercicio deben sacar una nota relevante por párrafo la cual debe ser lo más concisa posible. Después de la lectura la estrategia a utilizar es la organización de la información, para ello, se les pide que realicen un cuadro sinóptico y se les explican las características. Los productos realizados se guardan en el portafolio.

Para cerrar la sesión se menciona que organizar la información es una estrategia que permite representar la información más importante a través de un esquema, de tal forma que sea más fácil ver y relacionar la información entre unas ideas y otras. Estructurar la información en un organizador grafico permite comprender de forma más sencilla el texto por la forma en la que se presenta. Por último, se hacen preguntas de autorreflexión que el alumno responde individualmente en su diario reflexivo ¿Qué aprendí? De todas las estrategias vistas ¿Cuál me es más sencilla de utilizar? ¿Cuáles me han servido más? La sesión 3 y 4 corresponden a la etapa de modelamiento de la estrategia.

La sesión cinco (ver apéndice E) es la etapa de la práctica guiada, para ello se realizará una actividad de lectura compartida utilizando la lectura “El poder de la polinización” en la cual se forman parejas con el propósito de que entre ellos organicen la tarea de leer, siguiendo los

momentos de las estrategias de lectura y aplicando las que corresponden a cada uno. Para comprobar que lo hagan bien se les da un formato de lectura (ver anexo 16) dividido en los tres momentos para que en cada uno plasmen lo que vayan realizando, aquí son libres de elegir las estrategias que a lo largo de las sesiones les hayan funcionado más. El docente observa cómo trabajan y les ayuda en lo que sea necesario mientras los alumnos trabajan y comentan entre ellos.

A manera de cierre se les pide un resumen sobre lo que leyeron en parejas, explicándoles que esa estrategia es otra que se puede realizar al final de la lectura, se les dan sus características para que sepan como elaborarlo. Por último, se responden las preguntas de autorreflexión en su diario reflexivo ¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿comprendí la lectura? ¿fue fácil o difícil implementar las estrategias? ¿Cómo lector en que puedo mejorar? Esta sesión es la última del desarrollo del taller, las sesiones que vienen corresponden al cierre del mismo.

La sesión seis (ver apéndice E) es donde se realiza la evaluación de lo aprendido por los alumnos, así como de todo su proceso, se les da una lectura titulada “Grandes pandemias de la historia” (ver anexo 17) y aparte se les da una hoja blanca en la que deben anotar todas las acciones que realizaron durante el proceso de lectura. Se menciona que las estrategias que utilicen son las que más les hayan servido, como producto se les pide un tendedero lector (ver anexo 18) en el cual deben poner las ideas principales del texto y una reflexión sobre el mismo. Esta es una evaluación procedimental y se utilizará como instrumento una lista de cotejo. Mientras ellos hacen esto el docente revisa los portafolios, cuando los alumnos terminan se revisan sus productos y se añaden a al mismo. Cabe decir que durante las sesiones todos los productos realizados son revisados antes de incluirlos al portafolio.

Sesión siete y última (ver apéndice E), en esta sesión se realiza el cierre del taller, al inicio se les dan las tarjetas de expectativas que habían llenado en la primera sesión con el fin de que expresen si se pudieron cumplir, también lo que aprendieron y en lo que pueden mejorar, así como críticas al taller sobre que les hubiera gustado hacer o cambiar y si ellos consideran que ser un buen lector es algo fácil. Posteriormente se les aplica un cuestionario (ver anexo 19) parecido al que se aplicó en el diagnóstico capítulo I, con la finalidad de conocer los avances en cuanto al nivel de comprensión lectora y así se da por concluido el taller.

4.1.3 Plan de evaluación

Para realizar la evaluación de la intervención primero se dividió en tres momentos, evaluación diagnóstica para tener un punto de partida con base en los conocimientos previos de los alumnos respecto al tema de comprensión lectora y al uso de estrategias; evaluación formativa para evaluar el proceso en su aprendizaje; y evaluación sumativa para valorar todo lo realizado de manera cuantificable. Se dividió en tres momentos ya que cada uno es importante para valorar aspectos diferentes y también con el fin de que a partir de ellos se organizaran las técnicas e instrumentos a implementar. Cabe decir que el centro de la evaluación es el alumno y que se realiza con el propósito de emitir juicios de mejora, donde el alumno reconozca lo que logró y determine qué aspectos puede mejorar.

La evaluación diagnóstica se llevará a cabo en la segunda sesión del taller. Para su realización primero se identificaron los contenidos principales a tratar, después se pensó en los conocimientos que el niño ya debería tener sobre estos contenidos y posteriormente se estructuraron los instrumentos de evaluación pertinentes, en este caso se utilizaron dos

cuestionarios (ver anexos 5 y 6) que en palabras de Díaz Barriga “Son instrumentos sencillos y fáciles de elaborar...tienen como intención que los alumnos informen sobre cuáles creen que son sus conocimientos en relación con... un tema en cuestión, lo cual también les sirve para hacerse más conscientes de su propio conocimiento” (2010, p. 324) Uno de los cuestionarios está conformado por una serie de ejercicios que permitieron indagar sobre el desarrollo de la capacidad de inferencia de los alumnos.

Para la evaluación formativa realizada en las sesiones 3, 4, y 5 se utilizaron dos técnicas, la primera es el diario reflexivo, el cual le permite a los alumnos reflexionar y autoanalizar su aprendizaje, así como las estrategias y recursos de los que se valen para cumplir con las actividades, y también para reconocer lo que se les ha dificultado de forma individual, etc. Desarrollar el diario reflexivo se puede hacer mediante preguntas básicas de reflexión, las cuales el alumno puede plantearse de forma libre u orientadas por el profesor; siendo que es la primera vez que lo utilizan se les presentaron preguntas guía. Se mencionó en el capítulo II que las estrategias de comprensión lectora están dirigidas hacia la metacognición y esta técnica del diario reflexivo se encamina hacia lo mismo, como lo mencionan Bordas y Cabrera:

El diario es una excelente estrategia evaluativa para desarrollar habilidades metacognitivas. Consiste en reflexionar y escribir sobre el propio proceso de aprendizaje. Las representaciones que hace el alumno de su aprendizaje, pueden centrarse en uno o varios de los siguientes aspectos: a. el desarrollo conceptual logrado, b. los procesos mentales que se siguen, y c. los sentimientos y actitudes experimentadas (2001, p. 41).

Al ser experiencias propias de los alumnos no se puede asignar una calificación, sin embargo, se le asigna un porcentaje por su cumplimiento, dentro de un reporte de evaluación que más adelante se menciona. La otra técnica utilizada para la evaluación del proceso es el portafolio

el cual Bordas y Cabrera definen así “El portafolio es una colección selectiva, deliberada y variada de los trabajos del estudiante donde se reflejan sus esfuerzos, progresos y logros en un periodo de tiempo y en alguna área específica” (2001, p. 38). El portafolio permite ver cómo empezó y como terminó el alumno en determinado proceso de aprendizaje, dejando a la vista sus avances.

Por último, la evaluación sumativa realizada en la sexta sesión. Los trabajos del portafolio pueden tener anotaciones realizadas por el profesor y se evalúan mediante listas de cotejo (ver apéndice F). De acuerdo con la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo la lista de cotejo “Es un instrumento estructurado, que contiene una lista de criterios o desempeños de evaluación establecidos, en los cuales únicamente se califica la presencia o ausencia de estos mediante una escala dicotómica, es decir que acepta solo dos alternativas: si, no...” (s. f., p. 4) a estas listas se le puede añadir el criterio de puntaje para obtener una calificación numérica, en este caso se establece para obtener un porcentaje.

Otra técnica más es la evaluación procedimental, dentro de esta técnica se espera que el alumno plasme todo el proceso de comprensión lectora que ha llevado a cabo, lo que se aprende de un procedimiento en palabras de Díaz Barriga “es: 1) un conjunto de acciones, 2) que tienen una relación de orden (las acciones se ejecutan de forma ordenada), y 3) que se dirigen a la obtención de una meta o finalidad (las acciones se adecuan a ciertos propósitos y condiciones)” (2010, p.363). En este caso el alumno debe tener en cuenta los tres momentos de la lectura a los que les corresponden determinadas estrategias de comprensión lectora, se espera que él las utilice adecuadamente y en el momento correcto, así mismo, que tenga en cuenta el objetivo de la lectura y un buen producto, de esta forma se conocerá lo que el alumno aprendió dentro del taller; esta evaluación será valorada con una lista de cotejo (ver apéndice F).

La evaluación sumativa queda plasmada en un reporte de evaluación (ver apéndice F) en el cual se suma el porcentaje que obtuvieron en el portafolio, más el porcentaje por cumplir con el diario reflexivo y la evaluación procedimental, el reporte es entregado a los alumnos y es donde queda establecido el porcentaje o calificación que obtuvieron a lo largo del taller. Al final se les aplica un cuestionario para conocer el progreso en cuanto al nivel de comprensión lectora, en este cuestionario las primeras seis preguntas corresponden al nivel literal y las últimas seis al nivel inferencial (ver anexo 19). Esto se realiza con la finalidad de ver si hubo mejorías o no y en cuantos alumnos se puede visualizar este avance.

CONCLUSIÓN

En resumen, la deficiente comprensión lectora en los alumnos es un problema que requiere de la intervención pedagógica a través de la cual se busca brindar estrategias para mejorar o disminuir este tipo de problemáticas. La pedagogía es la ciencia que establece cómo debe ser la educación, por tal motivo, tiene una alta relevancia para la sociedad, pues, mediante sus distintos métodos y estrategias didácticas es como se logra formar a los futuros ciudadanos. Contemplando esta perspectiva no se puede dejar de lado el campo de la docencia desde el cual fue realizado este proyecto de intervención, y que además dentro de él es donde se pone en marcha la responsabilidad educativa que tienen los docentes para con los alumnos.

El papel del pedagogo es insustituible, ellos son los encargados de establecer los procedimientos a seguir para llevar a cabo cualquier proceso educativo y que éste resulte eficiente, el pedagogo planifica, innova, pone en práctica, interviene, elabora programas, propone métodos, técnicas, evalúa, y es capaz de mejorar cualquier contexto educativo transformándolo en uno mejor. Su tarea es bastante compleja y refleja el gran compromiso que tiene en la formación de los ciudadanos, su trascendencia se nota en los cambios e innovaciones que se han realizado en el sistema educativo tradicional, poniendo actualmente al centro del aprendizaje a los alumnos. Por todo lo anterior el impacto de los pedagogos en la sociedad es innegable.

El objetivo de UPN es formar profesionales capaces de analizar la problemática educativa y de intervenir de manera creativa en la resolución de la misma mediante el dominio de las políticas, la organización y los programas del sistema educativo mexicano, del conocimiento de las bases teórico-metodológicas de la pedagogía, de sus instrumentos y procedimientos técnicos. Dicho

objetivo se refleja en la creación de este proyecto de intervención, en el cual, se pusieron en práctica las competencias y habilidades necesarias para su elaboración, partiendo del análisis de la problemática de la comprensión lectora mediante la realización de un diagnóstico pedagógico, implementando métodos, técnicas e instrumentos confiables que le den el valor científico que debe tener.

Indagando también sobre estrategias y metodologías didácticas que pudieran implementarse en la mejora de la situación señalada, adecuándolos al contexto educativo donde se sitúan los alumnos, ya que, el objetivo de la intervención era lograr una mejora para tal grupo, es por eso que se toma en cuenta el plan y programa correspondiente para poder apegarse a lo que ahí se establece. Cabe decir que, aunque este proyecto de intervención queda en propuesta se espera que en los años venideros pueda ponerse en práctica, pues, la enseñanza de la comprensión lectora es necesaria para el logro de los aprendizajes de los alumnos.

Para finalizar, cabe decir que realizar un proyecto de intervención educativa no es tarea fácil, es algo muy complejo que requiere de perseverancia, voluntad y de un amplio conocimiento en metodología de investigación para poder desarrollar cada uno de los capítulos, pues conlleva la combinación de teoría y práctica. Sin embargo, todo lo que se realizó en este proyecto ha servido para fortalecer los conocimientos, capacidades, aptitudes y actitudes que se esperaba lograr dentro de UPN. Los aprendizajes que deja diseñar esta intervención serán de gran utilidad para el desarrollo profesional futuro y permite saber lo que significa actuar ante problema educativos.

REFERENCIAS

- Abiuso, G. S. (2019). La técnica de encuesta: Características y aplicaciones. *Cuaderno de cátedra No. 7*, 2-37.
- Alvarado, L., & García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 187-202.
- Alvarez, C. M. (2012). *Aplicación del Constructivismo Social en el Aula*. Guatemala: Maya Na'oj.
- Antolí, V. B. (1987). *Aproximación a la Didáctica*. Barcelona: PPU.
- Ardila, L. F. (2007). La noción de paradigma. *Signo y pensamiento*, 34-45.
- BARRIGA, F. D. (2010). *ESTRATEGIAS DOCENTES para un aprendizaje significativo*. MEXICO: MC GRAW HILL.
- Bruno, A. C. (2015). ¿Cuáles son las bases epistemológicas de la investigación educativa? . En L. B. Laura Abero, *INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Abriendo puertas al conocimiento* (págs. 32-47). Montevideo, Uruguay: Contexto S.R.L.
- Carmen Candelo Reina, G. A. (2003). *Hacer Talleres*. Cali, Colombia: Grafiq Editores.
- Castillo, L. A. (2022). *FORMACIÓN Y DOCENCIA PARA FAVORECER CIUDADES EDUCADORAS*. CDMX.
- Castro, S. (2005). Los estilos de aprendizaje en la enseñanza y el aprendizaje: Una propuesta para su implementación. *Revista de Investigación*, 83-102.

- Cerda, D. D. (2021). *EL PROYECTO DE INTERVENCIÓN: LA IMPORTANCIA DEL DIAGNÓSTICO*. Guadalajara: sin editorial.
- CORTIZAS, M. J. (2006). *Diagnóstico escolar: teoría, ámbitos y técnicas*. MADRID: PEARSON EDUCACIÓN.
- COTTO, E. (2017). *LA ENSEÑANZA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA*. GUATEMALA: USAID.
- Crotte, I. R. (2011). ELEMENTOS PARA EL DISEÑO DE TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN: UNA PROPUESTA DE DEFINICIONES Y PROCEDIMIENTOS EN LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA. *Tiempo de educar*, 277-297.
- Enseñanza-Aprendizaje, E. T. (1991). *Ezequiel Ander-Egg*. Buenos Aires: Magisterio del Río de la Plata.
- Hidalgo, U. A. (sin fecha). *Catalogo de listas de cotejo*. Hidalgo.
- Jiménez, R. Á. (s/f). Pedagogía de la lectura. *Facultad de Economía Industrial*, 5.
- Luna, M. E. (sin fecha). El taller: una estrategia para aprender, enseñar e investigar. *Universidad Distrital Francisco José de Caldas*, 13-43.
- Ma. Cristina Sánchez Martínez, e. a. (2020). *ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN ENTORNOS DE APRENDIZAJE ENRIQUECIDOS CON TECNOLOGÍA*. Ciudad de México: Casa abierta al tiempo.
- Mieles, J. A. (2017). EL RENDIMIENTO ACADÉMICO: APROXIMACIÓN NECESARIA A UN PROBLEMA PEDAGÓGICO ACTUAL. *REVISTA CONRADO*, 213-220.

- MOLLÁ, R. M. (2007). PROPUESTA DE UN MODELO DE DIAGNÓSTICO EN EDUCACIÓN 59(4), 611–626. En *Revista De Pedagogía* (págs. 611-626). Bordón.
- MONTEPEQUE, F. R. (2011). *APRENDER A LEER DE FORMA COMPRENSIVA Y CRÍTICA, ESTRATEGIAS Y HERRAMIENTAS*. GUATEMALA: Saqil Tz'ij.
- MUNICIPAL, G. (2021). *ORDENAMIENTO TERRITORIAL DE TEZIUTLÁN, PUEBLA 2018-2021*. TEZIUTLAN.
- Nacional, U. P. (1990). *PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA (1990)*. Queretaro: sin editorial.
- NAVARRO, E. R. (2003). El rendimiento académico: concepto investigación y desarrollo . *Revista iberoamericana sobre calidad, eficacia y cambio en educación* , 3-16.
- Ochoa, C. R. (2013). *Una Mirada a las Teorías y Corrientes Pedagógicas* . México.
- Ortega, A. O. (2018). Enfoques de investigación . *ResearchGate*, 1-30.
- Palmero, M. L. (2008). *TEORÍA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LA PERSPECTIVA DE LA PSICOLOGÍA COGNITIVA*. Barcelona : Editorial Octaedro.
- Pineda, D. M. (2003). *Manual de estrategias de enseñanza/aprendizaje*. Medellín : Pregón Ltda.
- Rodríguez, M. I. (2001). Estrategias de evaluación de los aprendizajes centradas en el proceso. *Revista española de pedagogía*, 25-48.
- Salazar, S. F. (2012). *El conocimiento pedagógico del contenido como modelo de mediación docente*. San José, Costa Rica: CECC/SICA.
- Sampieri, R. H. (2014). *Metodología de la Investigación* . México D.F.: McGRAW-HILL.

Schumacher, J. H.-S. (2005). *Investigación educativa 5.a edición*. Madrid: PEARSON EDUCACIÓN.

Schumacher, J. H.-S. (2005). *Investigación educativa una introducción conceptual*. Madrid : Pearson Educación.

SEP. (2011). *PROGRAMAS DE ESTUDIO 2011 GUÍA PARA EL MAESTRO EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA*. MEXICO : SEP.

SEP. (2012). *El enfoque formativo de la evaluación 1*. Mexico D.F.

SOLÉ, I. (1992). *Estrategias de lectura* . Barcelona: Editorial Graó.

VARGAS, W. R. (2010). *PEDAGOGÍA Y CURRÍCULO. Teorías psicológicas del Aprendizaje / Corrientes Pedagógicas Contemporáneas / Currículo-DCN deEBR / Didáctica- Metodología Educativa/ Evaluación Educativa*. JULIACA, PERÚ: WILSON ROQUE VARGAS.

APÉNDICES

APÉNDICE A

TÉCNICA: OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

INSTRUMENTO DE RECOGIDA DE INFORMACIÓN

OBJETIVO: Conocer el contexto externo para determinar de qué manera influye en el desarrollo del aprendizaje de los alumnos.

Ámbitos de investigación	Descripción
<p>Geográfico</p> <ul style="list-style-type: none">- Tipo de zona- Características del ambiente.	
<p>Cultural</p> <ul style="list-style-type: none">- Tradiciones- Espacios recreativos	
<p>Económico-Social</p> <ul style="list-style-type: none">- Nivel económico de la población- A que se dedican- Servicios	

<p>Familiar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convivencia - Participación de los padres - Estructura familiar 	
---	--

APÉNDICE B

TÉCNICA: OBSERVACIÓN Y RECOGIDA DE DOCUMENTOS

INSTRUMENTO DE RECOGIDA DE INFORMACIÓN

OBJETIVO: Conocer el contexto interno de la institución en el que se desenvuelven los alumnos para determinar los factores que influyen en su aprendizaje.

Ámbito	Descripción
<p>Tipo de escuela</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modalidad - Nivel educativo 	
<p>Recursos humanos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Docentes - Personal administrativo - Personal de apoyo 	

<p>Infraestructura</p> <ul style="list-style-type: none">- Instalaciones- Equipamiento	
<p>Servicios públicos</p> <ul style="list-style-type: none">- Agua potable- Electricidad- Transporte público- Pavimentación	
<p>Alumnos</p> <ul style="list-style-type: none">- Total de alumnos- Alumnos en educación especial	
<p>Otros:</p>	

APÉNDICE C

INTRUMENTO DE RECOGIDA DE INFORMACIÓN

TÉCNICA: OBSERVACIÓN NO PARTICIPANTE

GUÍA DE OBSERVACIÓN

GRAD: 6° GRUPO: A ASIGNATURA: ESPAÑOL

ESCALA DE PUNTUACIÓN		
1=	TOTALMENTE	EN
	DESACUERDO	
2=	REGULARMENTE	DE
	ACUERDO	
3=	TOTALMENTE	DE
	ACUERDO	

	CRITERIOS	PUNTUACIÓN POR DÍA				
		L	M	M	J	V
	INICIO DE LA CLASE					
1	EL CLIMA CON EL QUE SE INAUGURA LA CLASE ES MOTIVANTE Y RELAJADO.					
2	EL DOCENTE PLANTEA SITUACIONES PREVIAS INTRODUCTORIAS AL TEMA.					
3	LOS ALUMNOS PARTICIPAN DANDO SUS CONOCIMIENTOS PREVIOS DEL TEMA.					
4	EL DOCENTE TRATA DE RELACIONAR LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS Y EL CONTEXTO DE LOS ALUMNOS CON EL NUEVO CONTENIDO					
5	EL DOCENTE COMUNICA LOS APRENDIZAJES ESPERADOS Y SU FINALIDAD.					
	DURANTE LA CLASE					
2	EL TRATAMIENTO DEL TEMA RESULTA CLARO, EFECTIVO Y ORDENADO.					
4	LOS RECURSOS UTILIZADOS SON VARIADOS Y RESULTAN ATRACTIVOS Y ADECUADOS.					
5	EL DOCENTE ESTRUCTURA Y ORGANIZA LOS CONTENIDOS DANDO UNA VISION GENERAL (MAPAS CONCEPTUALES, ESQUEMAS)					
6	LA CLASE ES DINAMICA Y LOS ALUMNOS SON PARTICIPANTES ACTIVOS EN EL DESARROLLO DE SU APRENDIZAJE.					
7	LOS ALUMNOS EXTERNAN SUS DUDAS CON CONFIANZA.					
8	EL DOCENTE ACLARA DUDAS DE FORMA RESPETUOSA.					
9	LA ACTITUD DEL DOCENTE HACIA LOS ALUMNOS ES BUENA.					
10	LOS ALUMNOS TRABAJAN ORGANIZADA Y PRODUCTIVAMENTE.					
11	LOS ALUMNOS UTILIZAN ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE, TOMAN NOTAS, SACAN IDEAS PRINCIPALES.					
12	LOS ALUMNOS UTILIZAN MAPAS CONCEPTUALES, MENTALES, DIAGRAMAS, TABLAS, ETC. PARA ORGANIZAR LA INFORMACIÓN.					
13	EL DOCENTE COMPRUEBA QUE EL ALUMNO COMPRENDA EL TEMA.					
	CIERRE DE LA CLASE					
1	LA DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO DE LA CLASE FUE LA ADECUADA.					
2	PROMOVÍO EL APRENDIZAJE EN LOS ALUMNOS CON MAS NECESIDAD DE APOYO.					
3	SE APOYA CON TABLAS DE REGISTRO, RÚBRICAS O REGISTRO DE OBSERVACIONES PARA EVALUAR LAS ACTIVIDADES REALIZADAS.					
4	EL DOCENTE HACE RETROALIMENTACIÓN DE LA SESIÓN.					
5	EL CLIMA DE LA SESIÓN FUE POSITIVO.					

APÉNDICE D

Instrumento de recogida de información

Técnica: Entrevista semiestructurada.

Objetivo: Conocer más a fondo la práctica docente y las estrategias empleadas en torno a la comprensión lectora.

Estimado (a) docente, esta entrevista forma parte de un trabajo de investigación sobre la comprensión lectora en alumnos de 6º año de la primaria Cuitláhuac, por lo cual de la manera más atenta y respetuosa se le pide contestar las siguientes preguntas. Recordándole que su participación es sumamente importante para el logro de este trabajo y así mismo que su participación es completamente anónima.

1. ¿Cuántos años lleva laborando en esta institución?

2. ¿Cómo inicia, desarrolla y concluye su clase?

3. Desde su punto de vista ¿Cuál es la importancia que tiene la comprensión lectora en el proceso de enseñanza aprendizaje?

4. ¿Qué acciones implementa cuando un alumno no comprende las lecturas?

5. ¿Qué hace cuando un alumno se ve apático hacia la lectura?

6. ¿En qué nivel de lectura se encuentra la mayoría sus alumnos?

7. ¿Cuáles son los elementos necesarios para el desarrollo de una buena competencia lectora?

8. ¿Considera que sus alumnos pueden mejorar la fluidez al leer?


9. ¿Cuál es el principal reto al que se enfrenta cuando los alumnos no comprenden lo que leen?


10. ¿Cuáles son las principales estrategias de lectura que implementa en sus clases con el objetivo de que sus alumnos comprendan?

11. ¿Cómo apoya a los estudiantes que presentan más dificultades que otros en el desarrollo de la comprensión lectora?

12. ¿Cómo evalúa el aprendizaje de la comprensión lectora?

APENDICE E
PLANEACIONES

Sesión 1	NOMBRE DEL TALLER: ORGANIZO, COMPRENDO Y APRENDO					
INTRODUCCIÓN AL TALLER	VINCULACIÓN CURRICULAR	OBJETIVO GENERAL	Mejorar la comprensión lectora mediante la implementación de un taller de estrategias de lectura para el logro de los aprendizajes de los alumnos de sexto grado de la primaria Cuitláhuac ubicada en Teziutlán Puebla.			
		CAMPO DE FORMACIÓN CURRICULAR	Lenguaje y comunicación.			
		APRENDIZAJE ESPERADO	Reconoce y domina estrategias de comprensión lectora que favorecen los aprendizajes a partir de un texto.			
		INTENCIÓN PEDAGÓGICA	Brindar estrategias a los alumnos de sexto grado que contribuyan a mejorar su comprensión lectora.			
		ÁMBITO	Docencia			
SECUENCIA		ACTIVIDADES	Tiempo	Recursos y/o materiales	Productos	Instrumentos de evaluación
INICIO		<p>Se saluda y se da la bienvenida a los alumnos de una forma amena.</p> <p>Se presenta el nombre del taller.</p> <p>Se procede a realizar una actividad para activar la mente de los alumnos, donde tienen que encontrar los animales ocultos en las palabras que se presentan (ver anexo 1). La imagen se proyecta en el pizarrón.</p>	15 minutos	<p>Computadora Cañón</p> 		

	<p>Los alumnos que las vayan encontrando alzan la mano para mencionarlas.</p>				
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">DESARROLLO</p>	<p>Se procede a mencionar las intenciones por las que el taller fue creado.</p>	<p>30 minutos</p>	<p>Computadora Cañón</p>	<p>Tarjetas</p>	
	<p>Se menciona el tema principal del taller “comprensión lectora” y el objetivo principal de este taller el cual es el siguiente “Mejorar la comprensión lectora mediante la implementación de un taller para el logro de los aprendizajes de los alumnos de sexto grado de la primaria Cuitláhuac ubicada en Teziutlán Puebla”.</p> <p>Se indican los días de duración del taller y se mencionan algunas de las actividades a realizar durante el mismo.</p> <p>Se mencionan aquellas actitudes que se espera de ellos como la participación, responsabilidad, cumplimiento con las actividades, colaboración entre compañeros y disponibilidad por aprender.</p> <p>Se entrega a los alumnos unas tarjetas para que en ellas escriban las expectativas que les genera el taller. (Anexo 2). Los alumnos entregarán las tarjetas que serán guardadas y se entregarán al final el taller.</p>		<p>Tarjetas</p> 		

CIERRE		<p>La sesión finaliza con la entrega de un contrato didáctico (ver anexo 3) a los alumnos en el que se van a comprometer a trabajar adecuadamente mientras dura el taller, este contrato deberán llenarlo y firmarlo de forma simbólica. El contrato será entregado y guardado hasta que finalice el taller.</p>	15 minutos	Contrato didáctico	Contrato	
		<p>Se le pide al alumno traer una libreta pequeña mientras dura el taller pues será utilizada como un diario reflexivo. Asimismo, se le pide un folder que será su portafolio de evidencias, en el que deberá guardar todos los trabajos que se realicen. Estas 2 cosas formaran parte de su evaluación.</p> <p>Se concluye la sesión del taller con un agradecimiento y una despedida.</p>				

Sesión 2	NOMBRE DEL TALLER: ORGANIZO, COMPREENDO Y APRENDO					
INTRODUCCIÓN AL TALLER	VINCULACIÓN CURRICULAR	OBJETIVO GENERAL	Mejorar la comprensión lectora mediante la implementación de un taller para el logro de los aprendizajes de los alumnos de sexto grado de la primaria Cuitláhuac ubicada en Teziutlán Puebla.			
		CAMPO DE FORMACIÓN	Lenguaje y comunicación			
		APRENDIZAJE ESPERADO	Reconoce y domina estrategias de comprensión lectora que favorecen los aprendizajes a partir de un texto.			
		INTENCIÓN PEDAGÓGICA	Brindar estrategias a los alumnos de sexto grado que contribuyan a mejorar su comprensión lectora.			
		ÁMBITO	Docencia			
SECUENCIA A		ACTIVIDADES	Tiempo	Recursos y/o materiales	Productos	Instrumentos de evaluación
INICIO		<p>Se saluda a los alumnos, luego se proyecta la actividad para activar la mente y se explica lo que se debe hacer, la actividad se llama “descifra el mensaje”. Los alumnos de forma grupal intentan descifrarlo hasta que lo logran (ver anexo 4).</p> <p>Posteriormente se les explica a los alumnos el objetivo de la sesión, el cual es realizar una evaluación diagnostica para conocer qué es lo que saben comprensión lectora y estrategias de lectura. Para ello se</p>	30 minutos	<p>Cañón Computadora</p> <p>Lápiz Goma</p>	Cuestionario	Cuestionario

		<p>aplicará un cuestionario de preguntas abiertas relacionado al objetivo (ver anexo 5).</p> <p>Una vez que hayan terminado de responder van a compartir sus respuestas con sus compañeros.</p>				
DESARROLLO		<p>Explicar a los alumnos lo que es la comprensión lectora utilizando una presentación en PowerPoint.</p> <p>Preguntar ¿Qué es la comprensión lectora? ¿Qué importancia tiene en su vida cotidiana? Los que quieran participar lo expliquen con sus propias palabras.</p>	40 minutos	Computadora Cañón	Cuestionario	Cuestionarios
		<p>La siguiente actividad es para conocer el desarrollo de la capacidad inferencial de los alumnos. Consta de una serie de ejercicios diversos que cada uno tendrá que ir respondiendo de forma individual (ver anexo 6). Estos cuestionarios serán revisados por el docente.</p>				
		<p>Al finalizar, de forma grupal se realiza la lectura de los ejercicios y se va dando la respuesta correcta, haciendo uso de la reflexión detallada sobre cada respuesta.</p>				

CIERRE		<p>Realizar la actividad “jugando a los detectives” (ver anexo 7). Los alumnos se reúnen en 4 equipos y se pone una mesa al centro del salón con un recipiente. El docente será el encargado de leer 4 párrafos, cada párrafo va dando pistas sobre una palabra desconocida, los niños tendrán que prestar atención a las pistas e inferir sobre el significado de esa palabra.</p>	20 minutos	Recipiente Hojas de papel Marcadores		
		<p>Deben estar atentos para escuchar, al terminar de leer se darán 10 segundos de “time back” para que en equipo se pongan de acuerdo sobre el significado de esa palabra, el cual deberán anotar en un trozo de papel.</p> <p>Cuando lo tengan deben enviar a un integrante del equipo para que corra al centro del salón y deposite el papel en el recipiente que se ha colocado. El primer equipo en depositarlo será el ganador. El equipo que acumule más puntos gana el juego.</p> <p>Todo el grupo felicita al equipo ganador.</p> <p>En su diario reflexivo responde a la pregunta ¿para mi qué es comprender un texto? ¿Qué importancia tiene comprender?</p> <p>Se concluye la sesión con una despedida.</p>				

Sesión 3		NOMBRE DEL TALLER: ORGANIZO, COMPREENDO Y APRENDO				
DESARROLLO DEL TALLER	VINCULACIÓN CURRICULAR	OBJETIVO GENERAL	Mejorar la comprensión lectora mediante la implementación de un taller para el logro de los aprendizajes de los alumnos de sexto grado de la primaria Cuitláhuac ubicada en Teziutlán Puebla.			
		CAMPO DE FORMACIÓN	Lenguaje y comunicación.			
		APRENDIZAJE ESPERADO	Reconoce y domina estrategias de comprensión lectora que favorecen los aprendizajes a partir de un texto.			
		INTENCIÓN PEDAGÓGICA	Brindar estrategias a los alumnos de sexto grado que contribuyan a mejorar su comprensión lectora.			
		ÁMBITO	Docencia			
SECUENCIA		ACTIVIDADES	Tiempo	Recursos y/o materiales	Productos	Instrumentos de evaluación
INICIO		Se saluda a los alumnos y se realiza una actividad para activar la mente y ejercitar la capacidad de inferencia (ver anexo 8). El docente lee la actividad en voz alta y los niños deben poner atención para resolverla. El propósito es que a partir de la lectura hallen el número correcto. Tienen la oportunidad de pasar a escribir el número al pizarrón.	15 minutos	Computadora Cañón		

DESARROLLO		<p>A través de la lectura “OCEANOS” (ver anexo 9) se les enseña a los alumnos el proceso de la acción lectora, dentro del cual irán aplicando estrategias para que la logre comprender.</p> <p>Antes de la lectura:</p> <p>Paso 1: Se le indica al niño que primero debe tener claro el objetivo de la lectura. Se hace la pregunta ¿para que leemos? Y ellos deben responder de acuerdo a sus experiencias. El propósito de esta lectura es que el alumno comprenda la importancia de los océanos para la humanidad. Se interroga otra vez al alumno ¿para qué voy a leer este texto?</p> <p>Paso 2: Activar el conocimiento previo a través del título del texto y las imágenes, relacionarlo con lo que saben ¿Qué conozco sobre el tema? Es importante que el alumno responda esta pregunta en su libreta.</p> <p>Paso 3: Puede hacer predicciones ¿Qué podría pasar en la lectura? O ¿Qué subtemas podría incluir?</p>	10 minutos	Lectura “océanos”		
		<p>Durante la lectura:</p>	20 minutos	Glosario		

	<p>Se le va a dar al alumno un glosario (ver anexo 10) y se le indica que es para que lo use en el transcurso del taller, en el irá escribiendo las palabras que desconozca en las lecturas y escribirá su significado. Asimismo, las debe encerrar con color rojo.</p> <p>Estrategia 1: El repaso. Se le pide al alumno que lea de forma rápida el texto y se pregunte ¿Qué es lo que me quiere decir el texto?</p> <p>Estrategia 2: El subrayado. Se le indica al alumno que durante la lectura puede resaltar las ideas más importantes y que esas no deben ser todo un párrafo, además deben ir enfocadas hacia el objetivo de la lectura. Para ello se le dan unas preguntas guía. ¿Qué son los océanos? ¿En qué aspectos favorecen a la vida en la tierra? ¿Qué factores ponen en peligro a los océanos?</p> <p>Es importante mencionarle al niño que mientras lee debe ir preguntándose si realmente está entendiendo la lectura, si es posible debe hacerlo al leer cada párrafo, si no es así, debe leer de nuevo lo que no haya entendido.</p> <p>Después de la lectura:</p> <p>Estrategia: rescatar la idea principal. Con base en el propósito de la lectura y tomando en cuenta lo que subrayó, se le pide al alumno que rescate la idea principal, sintetizando toda esa información en un solo párrafo, la anotará en una ficha de trabajo, la cual guardará en su portafolio.</p>	10 minutos		Idea principal.	Portafolio
--	---	------------	--	-----------------	------------

CIERRE		<p>El alumno realiza un cartel en una hoja blanca sobre los océanos. Se revisa y se guarda en su portafolio.</p> <p>Se le pide al alumno que en su diario reflexivo de respuesta a las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué aprendí hoy? ¿Comprendí los 3 momentos de la lectura y lo que hay que hacer en cada uno (antes, durante y después)? ¿comprendí realmente la lectura? ¿Qué fue lo que más se me complicó al realizar la lectura? ¿Cuál estrategia es la que más me ha gustado?</p>		Hojas blancas Colores, marcadores, etc.	Cartel	<p>Portafolio</p> <p>Diario reflexivo</p>

Sesión 4	NOMBRE DEL TALLER: ORGANIZO, COMPRENDO Y APRENDO				
DESARROLLO DEL TALLER	VINCULACIÓN	OBJETIVO GENERAL	Mejorar la comprensión lectora mediante la implementación de un taller para el logro de los aprendizajes de los alumnos de sexto grado de la primaria Cuitláhuac ubicada en Teziutlán Puebla.		
		CAMPO DE FORMACIÓN CURRICULAR	Lenguaje y comunicación		
		APRENDIZAJE ESPERADO	Reconoce y domina estrategias de comprensión lectora que favorecen los aprendizajes a partir de un texto.		

		INTENCIÓN PEDAGÓGICA	Brindar estrategias a los alumnos de sexto grado que contribuyan a mejorar su comprensión lectora.			
		ÁMBITO	Docencia			
SECUENCIA		ACTIVIDADES	Tiempo	Recursos y/o materiales	Productos	Instrumentos de evaluación
INICIO		<p>Se saluda a los alumnos de forma amena y se realiza una actividad para activar la mente y ejercitar la capacidad de inferencia (ver anexo 11). El docente lee la actividad en voz alta y los niños deben poner atención para resolverla. El propósito es que a partir de la lectura hallen el número correcto. Tienen la oportunidad de pasar a escribir el número al pizarrón.</p> <p>Se cuestiona los alumnos sobre lo que se realizó en la sesión pasada y sobre aquello que pudieron aprender.</p>	15 minutos	<p>Computadora</p> <p>Cañón</p>		

DESARROLLO	<p>Se les presenta a los alumnos la lectura “LA SOCIEDAD MAYA EN SU APOGEO” (ver anexo 12) y se les dice que el propósito de esa lectura es conocer la cultura maya y su fin. Se comienza con el proceso de leer y la aplicación de estrategias.</p>		Lectura		
	<p>Antes de la lectura:</p> <p>Se cuestiona a los ¿Qué es lo primero que hay que hacer? (conocer el propósito de la lectura) y que lo vuelvan a decir.</p> <p>Activar el conocimiento previo, se les pregunta ¿Cómo activar el conocimiento previo? Después de que respondan ¿Qué conozco del tema? Y deben escribirlo en su libreta. Asimismo, las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué me gustaría conocer? ¿Qué otros subtemas podrían tratarse en el texto?</p> <p>Durante la lectura:</p> <p>Ya se habló sobre el subrayado anteriormente, mencionar ahora la estrategia de toma de notas. Explicar a los alumnos que mientras leen es bueno tomar notas importantes sobre la lectura, las cuales deben ser cortas. Se procede a que los alumnos lean. Es importante recordarles que vallan monitoreando su lectura preguntándose ¿estoy entendiendo? Con base en esta estrategia se llena el cuadro de notas (ver anexo 13)</p>	10 minutos			
		20 minutos		Cuadro de notas	Portafolio

		Después de la lectura: Se les indica a los alumnos la importancia de organizar la información después de haber leído. Y se les pide que realicen un cuadro sinóptico sobre la lectura en una hoja blanca. Se les explican las características de un cuadro sinóptico	15 minutos		Cuadro sinóptico.	
CIERRE		Se comenta sobre la lectura y se hincapié en la importancia de que ellos vayan monitoreando su lectura y de que implementen estrategias. Los alumnos responden en su diario reflexivo de forma personal: ¿Qué aprendí hoy? ¿Qué fue lo más complicado? ¿Es fácil utilizar las estrategias de lectura? ¿En qué puedo mejorar? Contando las estrategias de la sesión pasada ¿Cuáles han sido las que más me han gustado?	15 minutos			Diario reflexivo
		Se despide de los alumnos.				

Sesión 5	NOMBRE DEL TALLER: ORGANIZO, COMPRENDO Y APRENDO					
DE SA RR	VI	OBJETIVO GENERAL	Mejorar la comprensión lectora mediante la implementación de un taller para el logro de los			

			aprendizajes de los alumnos de sexto grado de la primaria Cuitláhuac ubicada en Teziutlán Puebla.			
		CAMPO DE FORMACIÓN CURRICULAR	Lenguaje y comunicación			
		APRENDIZAJE ESPERADO	Reconoce y domina estrategias de comprensión lectora que favorecen los aprendizajes a partir de un texto.			
		INTENCIÓN PEDAGÓGICA	Brindar estrategias a los alumnos de sexto grado que contribuyan a mejorar su comprensión lectora.			
		ÁMBITO	Docencia			
SECUENCIA		ACTIVIDADES	Tiempo	Recursos y/o materiales	Productos	Técnicas o Instrumentos de evaluación
INICIO		Se saluda a los alumnos y se le da la bienvenida a la última sesión del desarrollo del taller. Se procede a hacer una lectura grupal (ver anexo 14) para activar la mente de los alumnos, la cual se va a proyectar. Entre todos dan respuesta a los ejercicios pasando al pizarrón.	15 minutos	Cañón Computadora		

		<p>Se le pregunta ¿Qué estrategias de lectura hemos ocupado? ¿En qué momentos se utilizan? ¿Es más fácil comprender las lecturas al utilizar estrategias?</p>				
DESARROLLO		<p>Se dará una lectura a los alumnos “El poder de la polinización” (ver anexo 15) utilizando la estrategia de lectura compartida. Se les pedirá a los alumnos que formen parejas, el propósito es que entre ellos organicen la tarea de leer.</p>	40 minutos	Lectura Lápiz, goma, etc.	Formato de lectura.	Portafolio
		<p>Se les dará un formato con los momentos de lectura (ver anexo 16) para facilitarles la organización, el cual entre ellos deberán llenar retomando las estrategias de lectura que han sido utilizadas en sesiones anteriores empleando la lectura antes mencionada.</p>				
		<p>Se revisa a los alumnos el formato de lectura y se les va preguntando si fue fácil realizarlo.</p>				
		<p>Momento de dar un consejo: la autointerrogación. Se comenta con el grupo que al final de leer es bueno que ellos mismos se hagan preguntas sobre la lectura ¿Qué entendí? ¿Cómo logre entender? ¿Qué opinión tengo sobre la lectura? De esta forma consolidan el aprendizaje sobre el texto.</p>				

CIERRE		<p>Por último, los alumnos realizan una actividad más, deben hacer un resumen sobre el texto que leyeron anteriormente “El poder de la polinización” señalando que el resumen es otra estrategia que se realiza después de la lectura.</p> <p>Se les explica a los alumnos como elaborarlo: Una vez sacadas las ideas principales del texto, podemos hacer el resumen. Para hacer un resumen, tenemos que sintetizar la información y redactarla con nuestras propias palabras. Es importante que expliquemos bien a los niños lo que es un resumen, y que les dejemos claro que no consiste en copiar de manera literal frases del texto. Por esta razón se les pide que realicen solo un párrafo de 5 renglones. Lo deben hacer en una hoja blanca.</p>	20 minutos	Cañón Computadora Hojas blancas	Resumen	Portafolio Diario reflexivo
		<p>Por ultimo los alumnos responden de forma personal en su diario reflexivo: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo logré aprenderlo? Tomando en cuenta las sesiones anteriores ¿Qué estrategias me han servido más? ¿Qué fue lo más complicado? ¿Cómo lector en qué puedo mejorar?</p>				

Sesión 6	NOMBRE DEL TALLER: ORGANIZO, COMPRENDO Y APRENDO					
CIERRE DEL TALLER	VINCULACIÓN	OBJETIVO GENERAL	Mejorar la comprensión lectora mediante la implementación de un taller para el logro de los aprendizajes de los alumnos de sexto grado de la primaria Cuitláhuac ubicada en Teziutlán Puebla.			
		CAMPO DE FORMACIÓN CURRICULAR	Lenguaje y comunicación			
		APRENDIZAJE ESPERADO	Reconoce y domina estrategias de comprensión lectora que favorecen los aprendizajes a partir de un texto.			

		INTENCIÓN PEDAGÓGICA	Brindar estrategias a los alumnos de sexto grado que contribuyan a mejorar su comprensión lectora.			
		ÁMBITO	Docencia			
SECUENCIA		ACTIVIDADES	Tiempo	Recursos y/o materiales	Productos	Instrumentos de evaluación
INICIO		<p>Se da la bienvenida a los alumnos y se procede a hacer la activación mental llamada “meñique, pulgar” el cual es un ejercicio de gimnasia cerebral. Explicarles que consiste en intercalar los dedos de una mano con la otra: izquierda meñique, derecha pulgar, luego, izquierda pulgar y derecha meñique, así se van intercambiando hasta que lo dominen.</p> <p>Se les comenta que esta sesión será para evaluar lo aprendido de las sesiones anteriores, para ello se comenta un poco de lo que se realizó anteriormente.</p> <p>A cada alumno se le da una lista de cotejo (ver apéndice F) y un reporte de evaluación a la cual deben ponerle su nombre e ir pasando con ella, su portafolio y su diario reflexivo cuando se les indique.</p>	10 minutos			

DESARROLLO	<p>Se les da a los alumnos la lectura “Grandes pandemias de la historia” (ver anexo 17) y una hoja blanca, se les indica que en esa hoja van a ir redactando las acciones que van realizando para poder comprender la lectura, esto incluye las estrategias que utilizan y las preguntas mentales que puedan surgir. Esta actividad corresponde a la evaluación procedimental.</p> <p>Se menciona que las estrategias que van a ocupar son las que más les hayan gustado, solamente la de activar el conocimiento previo es la que no se puede dejar de lado en cualquier lectura. Los alumnos pueden comenzar con el ejercicio.</p>	60 minutos	Lectura Hojas blancas	Redacción del proceso de lectura Tendedero lector	
	<p>Como producto se les pide realizar un “tendedero lector” (ver anexo 18) en el cual ponen las ideas principales del tema y una opinión personal al respecto. En cada prenda va una idea.</p>		Estambre		
CIERRE	<p>Los trabajos realizados se guardan en el portafolio y este se revisa con ayuda de la lista de cotejo</p> <p>Con la actividad de “la ruleta virtual” se retroalimenta sobre las estrategias de lectura. En la ruleta se escriben los nombres de los niños y se les hacen preguntas en relación al tema de la comprensión lectora.</p>	20 minutos	Cañón Computadora Ruleta virtual		Portafolio Lista de cotejo

--	--	--	--	--	--	--

Sesión 7		NOMBRE DEL TALLER: ORGANIZO, COMPRENDO Y APRENDO				
INTRODUCCIÓN AL TALLER	VINCULACIÓN CURRICULAR	OBJETIVO GENERAL	Mejorar la comprensión lectora mediante la implementación de un taller para el logro de los aprendizajes de los alumnos de sexto grado de la primaria Cuitláhuac ubicada en Teziutlán Puebla.			
		CAMPO DE FORMACIÓN CURRICULAR	Lenguaje y comunicación			
		APRENDIZAJE ESPERADO	Reconoce y domina estrategias de comprensión lectora que favorecen los aprendizajes a partir de un texto.			
		INTENCIÓN PEDAGÓGICA	Brindar estrategias a los alumnos de sexto grado que contribuyan a mejorar su comprensión lectora.			
		ÁMBITO	Docencia			
SECUENCIA A		ACTIVIDADES	Tiempo	Recursos y/o materiales	Productos	Instrumentos de evaluación

INICIO		<p>Se da la bienvenida a los alumnos y se comenta que la sesión es para dar cierre al taller.</p> <p>Se hace un círculo con las bancas y les dan las tarjetas sobre las expectativas del taller que se les dieron en la sesión 1, se hacen comentarios sobre si se cumplieron o no, que es lo que docente podría mejorar, que les hubiera gustado hacer y sobre los aprendizajes que se llevaron, si consideran que ser un buen lector es algo fácil y como se proponen mejorar.</p>	20 minutos			
DESARROLLO		<p>Se realiza la sumativa de su portafolio y su diario reflexivo para asignarles una calificación.</p> <p>Se aplica un cuestionario para verificar sus avances en cuanto al nivel de comprensión en el que se encuentran ahora (ver anexo 19).</p>	40 minutos			
		<p>Se les entrega su contrato didáctico y se les felicita por haber cumplido con los compromisos que ahí se establecieron.</p>				

CIERRE		<p>Se da un breve discurso sobre la importancia de la lectura en su vida y como estudiantes, se habla sobre ser un buen lector y que día con día pueden mejorar pero que todo depende de ellos.</p>	10 minutos			
		<p>Se da por concluido el taller y se felicita a todos los participantes por haberse esforzado durante todas las sesiones, se les pide que continúen aplicando las estrategias de lectura y que recuerden lo logrado.</p>				

APÉNDICE F

PLAN DE EVALUACIÓN

LISTA DE COJETO PARA EVALUAR PORTAFOLIO

Aspectos por cada actividad	Cumple	No cumple
Reconoce los 3 momentos de la aplicación de estrategias en la lectura.		
Implementa estrategias antes, durante y después de la lectura.		
Utiliza correctamente las estrategias		
Reconoce aquellas estrategias que más le funcionan.		
Los productos realizados muestran la idea o ideas principales de la lectura.		
El producto realizado cumple con las características establecidas		
Ha comprendido la lectura.		
Total		

Portafolio				
Producto	Presente	Ausente	% asignado	% obtenido
Glosario			5%	
Idea principal			5%	
Cartel			5%	
Cuadro de notas			5%	
Cuadro sinóptico			5%	
Formato de lectura			10%	
Resumen			5%	
Tendedero lector			10%	
Redacción final			10%	
Total			60%	

OBSERVACIONES

LISTA DE COTEJO PARA EVALUACIÓN PROCEDIMENTAL

APRENDIZAJE ESPERADO:

CRITERIOS	SI (2 puntos)	PARCIALMENTE (1 punto)	NO (0 puntos)
Tiene claros los tres momentos de la lectura.			
Antes de la lectura			
Tiene claro el objetivo de la lectura.			
Relaciona sus conocimientos previos con la lectura.			
Hace predicciones sobre la lectura.			
Durante la lectura			
Las estrategias utilizadas corresponden al momento.			
Implementa correctamente las estrategias utilizadas.			
Después de la lectura			
Las estrategias utilizadas corresponden al momento.			
Implementa correctamente las estrategias.			
Rescata la idea principal del texto			
En el producto realizado demuestra que realmente ha comprendido la lectura.			
Total de puntos:			

REPORTE DE EVALUACIÓN
TALLER: CONSTRUYENDO LA COMPRENSIÓN
EVALUACIÓN SUMATIVA

NOMBRE DEL ALUMNO: _____.

PRODUCTO A EVALUAR	% ASIGNADO	% OBTENIDO
PORTAFOLIO	60%	
DIARIO REFLEXIVO	20%	
EVALUACIÓN PROCEDIMENTAL	20%	
TOTAL	100%	

OBSERVACIONES

ANEXOS

ANEXO 1

Sesión 1: Actividad mental



ANEXO 2

Sesión 1: Tarjeta de expectativas



ANEXO 3

Sesión 1: Contrato didáctico

CONTRATO DEL TALLER “CONSTRUYENDO LA COMPRENSIÓN”	
Nombre del alumno:	Fecha:
Mientras dure este taller, yo como alumno me comprometo a:	Duración del contrato: 6 (seis) sesiones/días
Ser responsable con las actividades asignadas.	Externar mis dudas cuando no logre comprender algo.
Ser respetuoso con mis compañeros y el docente a cargo del taller.	Tener disponibilidad por aprender las estrategias de lectura y todo lo que se pueda en este taller.
Ayudar a mis compañeros si presentan dificultades al realizar las actividades.	Participar durante las actividades.
Nombre y firma del alumno	Nombre y firma del docente
<hr/>	<hr/>

ANEXO 4

Sesión 2: Actividad mental



ANEXO 5

Sesión 2: Cuestionario de evaluación diagnóstica

Estimado alumno, este cuestionario tiene el propósito de conocer lo que sabes sobre comprensión lectora y estrategias de lectura. Por favor, responde honestamente cada pregunta.

1: ¿Qué entiendes por comprensión lectora?

2: ¿Qué tipo de textos conoces?

3: ¿Cuáles consideras que son más complicados al leer?

4: Cuando lees un texto ¿Qué es lo primero en lo que te fijas?

5: Describe el proceso en el que lees un texto.

6: ¿Sabes que son las estrategias de lectura?

7: ¿Qué estrategias de lectura utilizas con mayor frecuencia?

8: En qué momento las utilizas ¿antes, durante o después de leer?

9: Para ti ¿Qué es lo mas complicado al leer un texto?

ANEXO 6

Sesión 2: Evaluación diagnóstica. Desarrollo de la capacidad inferencial.

Indicación: Lee las oraciones y marca 2 respuestas correctas en cada caso.

1: A Ana la echaron de clase. Durante el examen hay que permanecer en silencio.

- Ana salió de clase sin pedir permiso.
- En la clase de Ana han hecho un examen.
- A Ana la expulsaron por comer en clase.
- En clase de Ana expulsan a quienes hablan durante el examen.

2: Hugo se durmió. No le gustan los musicales.

- Hugo fue a ver una película de aventuras.
- Hugo fue al cine a ver un musical
- Hugo se lo pasó genial en el cine.
- Hugo prefiere dormir antes que ver un musical

3: Julia le dijo a Luis: Coge el teléfono, están llamando a la puerta.

- El teléfono y el timbre de la puerta sonaron a la vez.
- Luis abrió la puerta mientras que Julia respondía al teléfono.
- Julia abrió porque Luis estaba llamando a la puerta.
- Luis fue quien respondió al teléfono

Indicación: Identifica a cada personaje según su descripción y asígnale el nombre adecuado.



ROY

LULA

BILI

ZOE

MILO

Bili nunca sonríe. Aunque es gruñón y peludo siempre ayuda a sus amigos. Tiene dos cuernecillos muy parecidos a los de Lula, aunque los de Bili son más pequeños.

La mejor amiga de Bili es Zoé porque entre los dos suman cuatro ojos

Lula y Zoé son las únicas chicas del grupo y siempre están gastando bromas a los demás, aunque deben tener cuidado porque Roy siempre se enfada y sus pequeños cuernecillos se ponen muy rojos.

Sin embargo, a Milo le encantan las bromas. Siempre va con sus dos grandes ojos antena muy abiertos, para que no le pillen desprevenido.

ANEXO 7

Sesión 2: “Jugando a ser detectives”.

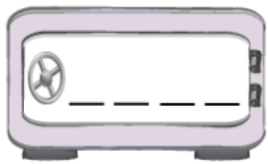
Indicación: Leer cada párrafo a los alumnos.

- 1- Hay una letra en la palabra piña que tiene una virgulilla La virgulilla diferencia a esta letra de otra letra muy parecida y se mantiene como un techo delgadito suspendido sobre ella
- 2- El rey de la selva luce una gran quedeja que se mueve con el viento Por eso, la quedeja es la característica más peculiar del león que, además, permite diferenciarlo de la leona
- 3- Desde que empezó el invierno, todos los días uso el gabán para no pasar frío Mi gabán es azul y suave y cuando llego a casa siempre lo cuelgo en la percha de mi habitación.
- 4- El camarero no sabía echar la bebida en el vaso y siempre le quedaba con demasiado giste. La mitad del vaso era blanco porque se acumulaba el giste, por eso al beber, la gente acababa con el labio manchado de giste.

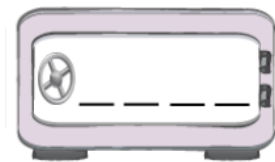
ANEXO 8

Sesión 3: La caja fuerte

Indicación: Averigua el código secreto para abrir la caja.



El primer número es el que va después del 5. El segundo número está formado por dos bolitas redondas. El tercero aparece cuando explotamos una bolita del anterior. Y el cuarto número es la suma del primero más 3.



El primer número es el resultado de $2 + 2$. El segundo es la mitad del primero. El tercer número es igual al número de dedos de una mano. Y el cuarto número está formado por un palito recto con una bolita en la parte superior a la izquierda del palito.

ANEXO 9

Sesión 3: Lectura.

OCEANOS

POR REDACCIÓN NATIONAL GEOGRAPHIC

Estas grandes masas de agua que rodean los continentes son críticas para la especie humana. Sin embargo, la pesca excesiva y la amenaza del calentamiento global amenazan con dejar estas zonas estériles.



El océano es una masa continua de agua salada que cubre más del 70% de la superficie de la Tierra. Las corrientes oceánicas rigen las condiciones meteorológicas del mundo y agitan el caleidoscopio de la vida. Los humanos dependen de estas prolíficas aguas para su comodidad y su supervivencia, pero el calentamiento global y la pesca excesiva amenazan con perturbar el océano y dejarlo vacío.

Los geógrafos dividen el océano en cuatro secciones principales: el Pacífico, el Atlántico, el Índico y el Ártico. Los océanos más pequeños son denominados mares, golfos y bahías como el Mar Mediterráneo, el Golfo de México y la Bahía de Bengala. Las masas independientes de agua salada como el Mar Caspio y el Gran Lago Salado son distintas a los océanos del mundo.

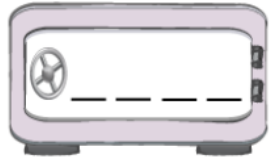
Los océanos contienen aproximadamente 1,35 billones de kilómetros cúbicos de agua lo que representa aproximadamente el 97% del suministro de agua de la Tierra. El agua tiene aproximadamente un 3,5% de sal y contiene rastros de todos los elementos químicos encontrados en la Tierra. Los océanos absorben el calor del sol y lo transmiten a la atmósfera y los distribuyen alrededor del mundo a través de las constantes corrientes oceánicas. Esto dirige las condiciones meteorológicas mundiales y actúa como un calentador en invierno y como el aire acondicionado en verano.

La vida comenzó en el océano y el océano sigue siendo el hogar de la mayoría de la fauna y la flora de la Tierra, desde diminutos organismos unicelulares a la ballena azul, el animal vivo más grande del planeta.

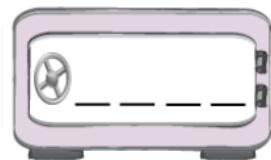
ANEXO 11

Sesión 4: La caja fuerte

Indicación: Averigua el código secreto para abrir la caja.



El primer número es el número de patas que tiene una araña. El segundo es el número de ojos de una trucha. El tercero es la suma de los cuernos de tres vacas. Y el cuarto es el resultado de sumar el número de patas de un pollo y de un caballo.



María cogió 10 galletas y se comió 2. El primer número son las galletas que quedan. Su prima se comió el doble que María. El segundo son las galletas que quedan ahora. El tercero son las galletas que quedan si tú te comes dos. Y el cuarto el total de personas que comieron galletas.

ANEXO 12

Sesión 4: Lectura

LA SOCIEDAD MAYA EN SU APOGEO



Durante el periodo clásico (200-900 d.C.), la civilización maya alcanzó su máximo esplendor. También lo hizo su arquitectura: los mayas perfeccionaron sus templos piramidales y sus grandes edificios que parecen ser palacios, aunque no está claro si se utilizaban realmente como residencias de la élite o si cumplían alguna otra función.

Entre las ciudades mayas más importantes estaban Palenque, Chichén Itzá, Tikal, Copán y Calakmul. Pero, aunque los mayas compartían una sociedad, no era un imperio. En cambio, las ciudades-estado y los gobernantes locales vacilaban entre la coexistencia pacífica y la lucha por el control. Algunos lugares, como la aldea de Joya de Cerén, parecen haber sido dirigidos por un gobierno colectivo en lugar de un señor de élite.

La arquitectura y el arte mayas reflejaban creencias religiosas muy arraigadas. Los mayas abrazaron la creencia de K'uh y k'uhul: que la divinidad podía encontrarse en todas las cosas, incluso en los objetos inanimados. Una vez más, el maíz era vital para estas creencias: Entre los dioses mayas más importantes estaba Hun Hunahpu, el dios del maíz, y la tradición maya sostenía que las deidades crearon a los humanos primero de barro, luego de madera y después de maíz.

Los mayas adoraban a sus dioses con una variedad de rituales. Entre ellos se encontraban los sacrificios humanos y las sangrías, costumbres que capturan la imaginación moderna. El deporte maya del pitz, precursor del fútbol, tenía sus propias implicaciones rituales: los investigadores creen que a veces se sacrificaba a los perdedores del juego en reconocimiento a los dioses mayas del sol y de la luna, de los que se dice que jugaban al mismo juego en el mito de la creación maya, el Popol Vuh.

Aunque algunas ciudades del norte continuaron floreciendo, la mayoría de los centros mayas comenzaron a colapsarse durante los siglos IX y X d.C. Las relaciones entre ciudades se agriaron, las guerras aumentaron, el comercio disminuyó y la tasa de mortalidad aumentó.

ANEXO 13

Sesión 4: Cuadro “lo importante es...”. Recuerda escribir solo una oración.

LA SOCIEDAD MAYA EN SU APOGEO	
No. De párrafo	Lo más importante de este párrafo es...
Párrafo 1	
Párrafo 2	
Párrafo 3	
Párrafo 4	
Párrafo 5	

ANEXO 14

Sesión 5: Lectura




Lee el texto y sigue las instrucciones.

Aquí te presentamos a tres divertidos animales que buscan piso. ¿Con cuál de ellos te irías a vivir?

El que vive en América se llama Parlón y quiere vivir en el octavo porque le gusta volar. El que vive en África y se cuelga de los árboles se llama Truco y prefiere vivir en un segundo para bajar por el tejado. El que queda se llama Boxin y prefiere vivir en el primero para salir saltando por la ventana.

Estas instrucciones las va dando el docente, los alumnos alzan la mano y pueden pasar al pizarrón:

Ahora anota el nombre de cada uno y el piso en el que quieren vivir. Colorea solo al que no vive ni muy alto ni muy bajo, rodea el nombre del que vive más alto y colorea la nariz del que vive más bajo.

		
Brasil	Australia	Madagascar

ANEXO 15

Sesión 5: lectura

El poder de la polinización



La polinización, es vital para la reproducción de las plantas, y el 90% de las plantas con flor reciben ayuda de algún tipo de especie animal polinizadora. En la agricultura, se calcula que aproximadamente un tercio del volumen total de los alimentos que se producen se benefician de la polinización animal.

Son muchos los animales que actúan como polinizadores, desde mamíferos como murciélagos y monos, hasta los colibríes e incluso algunos tipos de lagartijas. Pero los insectos son el principal grupo de polinizadores, siendo las abejas, por lejos, las mayores contribuyentes.

Durante siglos, las abejas han beneficiado a las personas, las plantas y al planeta. Transportan el polen de una flor a otra y mejoran la producción de alimentos a través de la polinización. Contribuyen con ello a la seguridad alimentaria y a la nutrición y tienen un impacto positivo en el medio ambiente, ayudando a la biodiversidad y a los ecosistemas.

Muchas variedades de árboles frutales dependen de la polinización cruzada. La producción de semillas híbridas en escala comercial crea una necesidad especial de polinización cruzada por insectos: se necesita una gran población de insectos para el intercambio del polen desde las hileras de plantas masculinas hasta las hileras de plantas femeninas.

Algunas cosechas, tales como los frijoles y los mangos, se polinizan autónomamente, otras, como espárrago, ajonjolí, lichi, mostaza incrementan sustancialmente su producción cuando son polinizadas por insectos y otras más como el girasol, el trébol, chícharos, el almendro y los melones dependen completamente de la polinización por insectos y de no ser así no tendrían producción.

Por otra parte, además, la miel, principal producto de la colmena, sigue siendo el único edulcorante para muchas poblaciones humanas en el mundo, pero también el sostén de muchas familias que encuentran en sus excedentes una o la única forma de mejorar su economía familiar.

Los monocultivos, los pesticidas y las temperaturas cada vez más altas asociadas al cambio climático plantean serios problemas para la población de abejas y, por extensión, para la calidad de los alimentos cultivados. El descenso de la polinización también constituye una amenaza inmediata para la nutrición.

Es importante recordar que estos insectos están cada vez en más peligro a escala global por las muchas amenazas a las que se están enfrentando. Estas van desde la pérdida de hábitat, hasta su muerte como consecuencia de los pesticidas tóxicos usados en la agricultura. Muchas de las amenazas a las abejas comparten paralelos con las amenazas a los árboles y los bosques, por lo que salvar a las abejas va de la mano con asegurar el futuro de muchas especies de árboles. Si estas amenazas no se controlan, podríamos tener que enfrentarnos a un futuro sin abejas, en que todo sería infinitamente más complicado.

ANEXO 16

Sesión 5: Formato de lectura

¿Qué hay que hacer?

Indicación: Para esta actividad debes llenar los cuadros explicando las estrategias que se deben utilizar e implementarlas en la lectura “El poder de la polinización”, recuerda que es en parejas, pero cada quien debe tener su formato lleno.

Antes de la lectura debo:

--

Durante la lectura debo:

(Recuerda que aquí es importante que supervises que vallas comprendiendo, puedes hacerte preguntas como ¿estoy entendiendo? ¿Qué me quiso decir este párrafo?).

Después de la lectura puedo:

ANEXO 17

Sesión 6: lectura

Grandes pandemias de la historia



La enfermedad forma parte de la historia de la humanidad de manera intrínseca. En la actualidad estamos sufriendo el coronavirus, pero desde que el ser humano empezó a organizarse en sociedad y a crear núcleos de personas que convivían juntos en un mismo espacio territorial, las enfermedades contagiosas tomaron un especial protagonismo. A medida que la población mundial fue creciendo, cuando una enfermedad se extendía y afectaba a varias regiones del planeta, convirtiéndose en una amenaza para la población, se empezaron a documentar las primeras pandemias. Estas pandemias en ocasiones transformaron las sociedades en las que aparecieron y, muy posiblemente, han cambiado o influido decisivamente en el curso de la historia. Repasamos dos de ellas que pusieron en jaque a la humanidad:

Peste de Justiniano



El Imperio bizantino se encontraba en uno de sus momentos de mayor esplendor cuando una epidemia de peste vino a oscurecer el mandato del emperador Justiniano. Es la primera epidemia de peste de la que se tiene constancia. La enfermedad –y con ella el miedo y la histeria- se expandió por Constantinopla, una ciudad de casi 800.000 habitantes, a una velocidad vertiginosa. Y de allí a todo el Imperio. Incluso el propio Justiniano fue víctima de la peste, aunque terminó recuperándose. Al final de la epidemia, la capital imperial había perdido casi el 40% de su población, y en todo el imperio se había cobrado la vida de 4 millones de personas. Las consecuencias económicas fueron catastróficas, pues hubo momentos en que el número de muertos superaba el de vivos. Muchos historiadores ven en este debilitamiento del Imperio bizantino una de las líneas divisorias entre el ocaso de la Antigüedad y la floreciente Edad Media.

Peste negra

La peste negra era ya –y sigue siendo, pues hay brotes activos en la actualidad- una vieja conocida cuando la humanidad vivió el peor brote de esta enfermedad a mediados del siglo XIV (entre 1346 y 1353). Sin embargo, se ignoraba por completo tanto sus causas como su tratamiento. Esto, junto con la gran velocidad de propagación, la convirtió en una de las mayores pandemias de la historia. Hasta cinco



siglos más tarde no se descubrió su origen animal, en este caso las ratas, que durante la Edad Media convivían en las grandes ciudades con las personas e incluso se desplazaban en los mismos transportes –barcos, por ejemplo- hacia ciudades lejanas, portando las bacterias de *Yersinia Pestis*, causante de la peste negra, consigo. Los números que dejó tras de sí esta epidemia son estremecedores. Por ejemplo, según los datos que manejan los historiadores, la península Ibérica habría perdido entre el 60 y 65% de la población, y en la región italiana de la Toscana entre el 50 y el 60%. La población europea pasó de 80 a 30 millones de personas.

Según la Organización Mundial de la Salud, si no somos capaces de revertir el cambio climático vendrán más. La literatura médica indica que aproximadamente hay una pandemia cada cien años. Pero parece que la realidad es que son más frecuentes.

ANEXO 18

Sesión 6: Tendedero lector.



ANEXO 19

Prueba de comprensión lectora para el sexto grado

Daniel era un niño de nueve años que vivía con sus padres. Al frente de su casa había un parque verde, en el que jugaba con sus amigos Pedro, Luis y Juan. A ellos les gustaba jugar fútbol en la canchita del parque.

Pero algunas veces la plataforma de cemento estaba ocupada y jugaban sobre el jardín. Cuando hacían eso, frecuentemente aparecía un hombre de pelo blanco que se dirigía hacia ellos. —¿Qué hacen en el césped? ¡Salgan de allí! —decía molesto—. —Sólo estamos jugando. No nos moleste —decían los niños. —Pero miren las plantas... ¡Están pateando las plantas y las flores! ¡Váyanse! Los niños salían corriendo del lugar, no sin antes burlarse y reírse del viejo.

Un día Daniel se despertó muy temprano. Todos en su casa aún dormían. Como ya no tenía sueño, abrió su ventana para ver como amanecía. Estaba un poco oscuro aún. Entonces divisó a un hombre en el parque. —¿Tan temprano sale ese señor a jugar al parque? —se preguntó. Luego se percató de que el hombre no estaba jugando. Era el viejo que siempre lo botaba del parque. Había puesto una larga manguera y regaba el jardín. Luego sacó la hierba mala. Más tarde podó las plantas y arbolitos con unas tijeras.

El hombre sudaba, pero se veía feliz. Luego apareció una mujer con unas largas trenzas que silbaba. Ella le secó el sudor con una toalla pequeña. Después le dio algo de comer y beber. —Pobre hombre, parece que recién está tomando desayuno —pensó el niño—. Ha estado trabajando sin tener nada en el estómago—. En ese instante Daniel escuchó que su madre lo llamaba para tomar desayuno y cerró la ventana.

Por la tarde, Daniel observó por la ventana nuevamente, y el señor seguía en el parque. Estaba removiendo la tierra. Daniel lo vio irse recién cuando se ocultó el sol. —Ayer también lo vi irse a esa hora —pensó.

Al día siguiente, Pedro, Luis y Juan le dijeron a Daniel para ir a jugar al parque. —Sólo si encontramos la cancha vacía. Así respetamos el esfuerzo de una persona—. Los amigos no lo entendieron, pero aceptaron la idea.

Subraya la respuesta correcta.

1. ¿Cómo se llamaba el niño del cuento?
 - a) Juan.
 - b) Pedro.
 - c) Daniel.
2. ¿Cuántos años tenía el niño?
 - a. 9 años.
 - b. 8 años.
 - c. 10 años.
3. ¿Qué les gustaba jugar a los niños?
 - a. A la escondidas.
 - b. A patear las plantas y las flores.
 - c. Fútbol.
4. ¿Qué hacía el viejo en el parque?
 - a. Jugaba fútbol.
 - b. Dormía.
 - c. Regaba y podaba las plantas.
5. ¿Quién le llevó comida y bebida al viejo?
 - a. Daniel.
 - b. Una mujer.
 - c. Luis y Pedro.
6. ¿Cómo se le veía al viejo cuando trabajaba en el jardín?
 - a. Feliz.
 - b. Molesto.
 - c. Aburrido.
7. ¿Cómo era el parque frente a la casa de Daniel?
 - a. Estaba bien cuidado.
 - b. Estaba sucio.
 - c. Siempre estaba mojado.
8. ¿Qué era la plataforma de cemento?
 - a. La casa del viejo.
 - b. La vereda.
 - c. La cancha de fútbol.
9. ¿A qué hora empezaba el viejo a trabajar?
 - a. Al ocultarse el sol.
 - b. Al amanecer.
 - c. Al mediodía.
10. ¿Qué significa “Daniel divisó a alguien”?
 - a. Daniel vio a alguien.
 - b. Daniel gritó a alguien.
 - c. Daniel avisó a alguien.
11. ¿Qué quiere decir “Daniel se percató...”?
 - a. Daniel se alegró.
 - b. Daniel se despertó.
 - c. Daniel se dio cuenta.
12. ¿Por qué Daniel al final sólo quiere jugar en la cancha vacía?
 - a. Porque le tenía miedo al viejo.
 - b. Porque no quería destruir el parque.
 - c. Porque se juega mejor allí.

ANEXO 20

INSTRUMENTO DE RECOGIDA DE INFORMACIÓN

TÉCNICA: ENCUESTA

INSTRUMENTO: TEST

OBJETIVO: CONOCER EL ESTILO DE APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS

INSTRUCCIONES: SUBRAYA LA OPCIÓN CON LA QUE MÁS TE IDENTIFIQUES EN CADA PREGUNTA.

1. ¿Cuál de las siguientes actividades disfrutas más?
 - a) Escuchar música
 - b) Ver películas
 - c) Bailar con buena música
2. ¿Qué programa de televisión prefieres?
 - a) Reportajes de descubrimientos y lugares
 - b) Cómic y de entretenimiento
 - c) Noticias del mundo
3. Cuando conversas con otra persona, tú:
 - a) La escuchas atentamente
 - b) La observas
 - c) Tiendes a tocarla
4. Si pudieras adquirir uno de los siguientes artículos, ¿cuál elegirías?
 - a) Un jacuzzi
 - b) Un estéreo
 - c) Un televisor
5. ¿Qué prefieres hacer un sábado por la tarde?
 - a) Quedarte en casa
 - b) Ir a un concierto
 - c) Ir al cine
6. ¿Qué tipo de exámenes se te facilitan más?
 - a) Examen oral
 - b) Examen escrito
 - c) Examen de opción múltiple
7. ¿Cómo te orientas más fácilmente?
 - a) Mediante el uso de un mapa
 - b) Pidiendo indicaciones
 - c) A través de la intuición
8. ¿En qué prefieres ocupar tu tiempo en un lugar de descanso?
 - a) Pensar
 - b) Caminar por los alrededores
 - c) Descansar
9. ¿Qué te halaga más?
 - a) Que te digan que tienes buen aspecto
 - b) Que te digan que tienes un trato muy agradable
 - c) Que te digan que tienes una conversación interesante
10. ¿Cuál de estos ambientes te atrae más?
 - a) Uno en el que se sienta un clima agradable

- b) Uno en el que se escuchan las olas del mar
 - c) Uno con una hermosa vista al océano
11. ¿De qué manera se te facilita aprender algo?
- a) Repitiendo en voz alta
 - b) Escribiéndolo varias veces
 - c) Relacionándolo con algo divertido
12. ¿A qué evento preferirías asistir?
- a) A una reunión social
 - b) A una exposición de arte
 - c) A una conferencia
13. ¿De qué manera te formas una opinión de otras personas?
- a) Por la sinceridad en su voz
 - b) Por la forma de estrecharte la mano
 - c) Por su aspecto
14. ¿Cómo te consideras?
- a) Atlético
 - b) Intelectual
 - c) Sociable
15. ¿Qué tipo de películas te gustan más?
- a) Clásicas
 - b) De acción
 - c) De amor
16. ¿Cómo prefieres mantenerte en contacto con otra persona?
- a) Por correo electrónico
 - b) Tomando un café juntos
 - c) Por teléfono
17. Cuando tratas de recordar algo, ¿cómo lo haces?
- a) A través de imágenes
 - b) A través de emociones
 - c) A través de sonidos
18. Si tuvieras dinero, ¿qué harías?
- a) Comprar una casa
 - b) Viajar y conocer el mundo
 - c) Adquirir un estudio de grabación
19. ¿Con qué frase te identificas más?
- a) Reconozco a las personas por su voz
 - b) No recuerdo el aspecto de la gente
 - c) Recuerdo el aspecto de alguien, pero no su nombre
20. Si tuvieras que quedarte en una isla desierta, ¿qué preferirías llevar contigo?
- a) Algunos buenos libros
 - b) Un radio portátil de alta frecuencia
 - c) Golosinas y comida enlatada
21. ¿Cuál de los siguientes entretenimientos prefieres?
- a) Tocar un instrumento musical
 - b) Sacar fotografías
 - c) Actividades manuales
22. ¿Cómo es tu forma de vestir?
- a) Impecable
 - b) Informal
 - c) Muy informal

23. ¿Qué es lo que más te gusta de una fogata nocturna?
- a) El calor del fuego y los bombones asados
 - b) El sonido del fuego quemando la leña
 - c) Mirar el fuego y las estrellas
24. ¿Cómo se te facilita entender algo?
- a) Cuando te lo explican verbalmente
 - b) Cuando utilizan medios visuales
 - c) Cuando se realiza a través de alguna actividad
25. ¿Por qué te distingues?
- a) Por tener una gran intuición
 - b) Por ser un buen conversador
 - c) Por ser un buen observador
26. ¿Qué es lo que más disfrutas de un amanecer?
- a) La emoción de vivir un nuevo día
 - b) Las tonalidades del cielo
 - c) El canto de las aves
27. Si pudieras elegir ¿qué preferirías ser?
- a) Un gran médico
 - b) Un gran músico
 - c) Un gran pintor
28. Cuando eliges tu ropa, ¿qué es lo más importante para ti?
- a) Que sea adecuada
 - b) Que luzca bien
 - c) Que sea cómoda
- a) Que sea adecuada
- b) Que luzca bien
- c) Que sea cómoda
29. ¿Qué es lo que más disfrutas de una habitación?
- a) Que sea silenciosa
 - b) Que sea confortable
 - c) Que esté limpia y ordenada
30. ¿A qué tipo de espectáculo preferirías asistir?
- a) A un concierto de música
 - b) A un espectáculo de magia
 - c) A una muestra gastronómica
31. ¿Qué te gusta más de una persona?
- a) Su trato y forma de ser
 - b) Su aspecto físico
 - c) Su conversación
32. Cuando vas de compras, ¿en dónde pasas mucho tiempo?
- a) En una librería
 - b) En una perfumería
 - c) En una tienda de discos
33. ¿Qué es lo que más disfrutas de viajar?
- a) Conocer personas
 - b) Conocer lugares nuevos
 - c) Aprender sobre otras costumbres
34. Cuando estás en la ciudad, ¿qué es lo que más echas de menos del campo?
- a) El aire limpio y refrescante
 - b) Los paisajes

c) c)La tranquilidad
 35. Si te ofrecieran uno de los siguientes empleos, ¿cuál elegirías?

- a) Director de una estación de radio
- b) Director de un club deportivo
- c) Director de una revista

EVALUACIÓN DE RESULTADOS: Marca la respuesta que elegiste para cada una de las preguntas y al final suma verticalmente la cantidad de marcas por columna.

NO. DE PREGUNTA	VISUAL	AUDITIVO	CINESTÉSICO
1.	B	A	C
2.	A	C	B
3.	B	A	C
4.	C	B	A
5.	C	B	A
6.	B	A	C
7.	A	B	C
8.	B	A	C
9.	A	C	B
10.	C	B	A
11.	B	A	C
12.	B	C	A
13.	C	A	B
14.	A	B	C
15.	B	A	C
16.	A	C	B
17.	A	C	B
18.	B	C	A
19.	C	A	B
20.	A	B	C
21.	B	A	C
22.	A	B	C
23.	C	B	A
24.	B	A	C
25.	C	B	A
26.	B	C	A
27.	C	B	A
28.	B	A	C
29.	C	A	B
30.	B	A	C
31.	B	C	A

32.	A	C	B
33.	B	C	A
34.	B	C	A
35.	C	A	B
TOTAL:			

ANEXO 21

INSTRUMENTO DE RECOGIDA DE INFORMACIÓN

TÉCNICA: ENCUESTA

INSTRUMENTO: CUESTIONARIO

OBJETIVO: CONOCER EL NIVEL DE COMPRENSION LECTORA DE LOS ALUMNOS.

Instrucción: lee detenidamente el siguiente texto y posteriormente responde las preguntas

Tomás subió al ómnibus con su padre. Eran las tres de la tarde y el sol brillaba. Poco a poco se fueron alejando de los grandes edificios. Así empezó el viaje hacia “Pasos”. En ese pueblo había nacido la madre de Tomás. Él quería viajar desde antes de su cumpleaños, pero recién pudo visitar el lugar después de su cumpleaños. El niño estaba contento y muy inquieto.

— ¡Voy a conocer la casa donde mi mamá vivió de chiquita! —decía.

— ¡Te va a encantar! Pero no te muevas mucho —le advirtió su padre. —Cuando uno viaja a lugares ubicados en altura, debe andar con calma. Así le damos tiempo al cuerpo para que se acostumbre. Después de bordear el mar, empezaron a subir por la montaña. Poco a poco el paisaje fue cambiando. En la montaña, todo estaba cubierto de plantas variadas y flores de colores. Por unos minutos pararon en la oficina de control vial. Tomás y su padre bajaron del ómnibus un momento. El niño corrió un poco y respiró el aire de la montaña. Luego recolectó algunas flores.

—Son para mamá —dijo contento.

Al volver al ómnibus, Tomás se dio cuenta de que una señora mayor lo observaba. Tenía la mirada triste. El niño se le acercó con una sonrisa y le regaló una flor.

—Seguro que a usted también le gustan las flores, como a mi mamá. A ella le gustan las anaranjadas —dijo Tomás. Luego le contó que era la primera vez que viajaba al pueblo, que su madre los estaba esperando allá y otras cosas más.

Más tarde Tomás comenzó a sentir un dolor de cabeza. Entonces, la viejita le dio un mate de coca para tomar. Así el niño se sintió mejor y se quedó dormido.

Cuando despertó ya había llegado al pueblo. La luz de la luna iluminaba el ambiente. Apenas Tomás vio a su mamá corrió y la abrazó.

Al día siguiente, mientras Tomás y sus padres desayunaban, sonó el timbre de la casa. Al abrir la puerta no había nadie. Pero todos se sorprendieron al ver un gran ramo de flores anaranjadas en una canasta, cerca de la puerta.

— ¿Quién habrá mandado estas lindas rosas? —se preguntaron.

—Leeré la nota —dijo el padre—, dice: “Para la mamá del niño que me devolvió la sonrisa, Elisa Montes”.

—Ah, yo la conozco —dijo la mamá—. Es una viejita que se quedó muy sola cuando su hija y su único nieto se tuvieron que ir a vivir a otro país.

SUBRAYA LA RESPUESTA CORRECTA

1. ¿A dónde viajaban Tomás y su padre?
 - a. A la montaña.
 - b. A la playa.
 - c. A la gran ciudad.
2. ¿A qué hora partieron Tomás y su padre de viaje?
 - a. En la mañana.
 - b. A las tres de la tarde.
 - c. En la noche.
3. ¿Cómo era la montaña?
 - a. Con muchas plantas y flores de colores.
 - b. Con edificios.
 - c. Con arena y mar.
4. ¿Quién había nacido en el pueblo “Pasos”?
 - a. La mamá de Tomás.
 - b. La viejita.
 - c. Tomás.
5. ¿Qué le regaló Tomás a la viejita?
 - a. Un dulce.
 - b. Un mate de coca.
 - c. Una flor.
6. ¿Cómo era Tomás?
 - a. Era conversador.
 - b. Estaba enfermo.
 - c. Era dormilón.
7. ¿Por qué Tomás quería conocer “Pasos”?
 - a. Porque era su cumpleaños.
 - b. Porque allí había nacido su mamá.
 - c. Porque estaba de vacaciones.
8. ¿Por qué a Tomás le dio dolor de cabeza?
 - a. Porque había estado enfermo.
 - b. Por haberse movido a mucha altura.
 - c. Porque extrañaba a su mamá