

**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**Regulo mis emociones: un taller para promover la sana convivencia escolar en  
4° de primaria.**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN**

Que para obtener el título de:

**Licenciada en Pedagogía**

Presenta:

**Yazmin Arizbet Calderón Olivares**

**Teziutlán, Pue; junio 2023**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**Regulo mis emociones: un taller para promover la sana convivencia escolar en  
4° de primaria**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN**

Que para obtener el título de:

**Licenciada en Pedagogía**

Presenta:

**Yazmin Arizbet Calderón Olivares**

Asesor:

**Israel Aguilar Landero**

*DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN*

*U-UPN-212-2023.*

*Teziutlán, Pue., 05 de Junio de 2023.*

**C.**

*Yazmin Arizbet Calderón Olivares  
Presente.*

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

*Proyecto de Intervención e Innovación*

Titulado:


*"Regulo mis emociones: un taller para promover la sana convivencia escolar en  
4º de primaria"*

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

*Atentamente  
"Educar para Transformar"*



*Lic. Yunerí Calixto Pérez  
Presidente de la Comisión*

YCP/scc\*

## DEDICATORIA

**Para mí mamá Manue;** Este proyecto no es solo una culminación de mi educación, sino también una expresión de mi agradecimiento por todo lo que has hecho por mí. Tu amor, sacrificio y dedicación han sido la luz que me ha guiado a lo largo de mi vida. Desde el principio, has sido mi mayor admiradora.

Tú has sido mi fuente constante de amor y apoyo, nunca me has dejado caer, incluso cuando las cosas se pusieron difíciles. Siempre has estado ahí para apoyarme, escucharme y celebrar mis logros. Sin ti, este logro no hubiera sido posible, eres la mejor mamá del mundo y te amo más allá de las palabras.

**Para mí papá Toño;** Todo esto es el resultado de años de dedicación y trabajo duro, aunque estés lejos, quiero que sepas que siempre has estado en mi corazón y en mi mente, tu influencia y amor incondicional han sido una constante motivación en mi vida.

Aunque la distancia nos separa, tus consejos y enseñanzas siempre han estado presentes en cada paso que he dado, tu sabiduría y experiencia han sido una guía para mí en momentos en que necesitaba tomar decisiones importantes. Te amo y extraño mucho.

**Para mis hermanas, Maga, Gaby, Lety;** No habría sido posible sin el amor y el apoyo incondicional que han brindado en cada paso de mi camino, su presencia en mi vida ha sido una fuente constante de fortaleza y motivación.

Desde nuestra infancia, hemos enfrentado juntas los desafíos de la vida y aunque no siempre ha sido fácil, siempre hemos podido contar con el amor y la compañía de cada una, gracias por estar siempre ahí para mí, por escucharme, por animarme y sobre todo por su amor y apoyo.

# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN

### CAPÍTULO I

#### CONOCIENDO EL PROBLEMA DE LA INTERVENCIÓN

1.1 Antecedentes y estado del arte.....	12
1.2 La pedagogía y su relación con la regulación emocional.....	19
1.3 Diagnóstico del problema.....	24
1.4 Alcances del planteamiento del proyecto de intervención.....	33

### CAPÍTULO II

#### MARCO TEÓRICO

2.1 Teoría de regulación emocional.....	37
2.1.1 ¿Qué son las emociones?.....	39
2.1.2 Las emociones básicas.....	42
2.1.3 Las emociones en la familia y en la escuela.....	44
2.1.4 Diferencia entre sentimientos y emociones.....	45
2.1.5 Autorregulación emocional.....	47
2.1.6 La regulación emocional en la sana convivencia escolar.....	48
2.2 La regulación emocional: una mirada desde el ámbito de intervención.....	50
2.3 Teoría de la Orientación Educativa.....	54
2.4 Fundamento teórico de la intervención.....	59
2.4.1 Teoría psicológico.....	61
2.4.2 Teoría pedagógica.....	62
2.4.3 Teoría didáctica.....	64
2.5 La evaluación en el campo de orientación.....	66

### CAPÍTULO III

#### DISEÑO METODOLÓGICO

3.1 Paradigma de la investigación e intervención.....	71
3.2 Enfoque de investigación.....	75
3.3 Diseño de investigación.....	79
3.4 Técnicas de recopilación de información.....	86

## **CAPÍTULO IV**

### **EL PROYECTO DE INTERVENCIÓN Y EL ANÁLISIS DE SUS RESULTADOS**

4.1 El mundo de las emociones: explorando, jugando y aprendiendo.....	92
4.1.1 Los sujetos y el problema de la intervención.....	94
4.1.2 Descripción de la estrategia.....	95
4.1.3 Plan de evaluación.....	100
4.2 Análisis de los resultados.....	101
4.2.1 La estrategia y sus actividades.....	103
4.2.2 Materiales y recursos.....	104
4.2.3 Los instrumentos de evaluación.....	105
4.2.4 El papel del pedagogo.....	105
4.2.5 La regulación emocional y sus sujetos intervenidos.....	107
4.3 Balance general y los retos derivados de la intervención.....	108

### **CONCLUSIONES**

### **REFERENTES**

### **ANEXOS**

### **APÉNDICES**

## INTRODUCCIÓN

El siguiente proyecto es en una intervención e innovación el cual se basa en una propuesta que implica un conjunto de acciones intencionales y sistemáticas que busca introducir nuevas formas de interacción en la práctica educativa para la mejora del proceso educativo. Este tipo de proyecto tiene como objetivo principal mejorar la calidad educativa, promover la innovación pedagógica y fomentar el desarrollo integral de los estudiantes. Además, hace referencia a un plan o propuesta diseñada para abordar una problemática específica y generar cambios positivos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Sin embargo, se encuentra en la modalidad de un proyecto de desarrollo educativo que es una propuesta donde se resuelve un caso, una situación de mejora o un problema detectado en el proceso educativo, que es el motivo de poder intervenir. Este proyecto conlleva un diagnóstico y contiene los fundamentos teóricos-metodológicos de la acción innovadora, la estrategia, las condiciones particulares que hacen posible su aplicación, así mismo sus recursos, tiempos y las metas esperadas para una mejora de dicho caso. Estos proyectos se enfocan en aspectos como la calidad de la enseñanza, el aprendizaje de los estudiantes, la formación docente, la infraestructura escolar, la inclusión educativa, entre otros.

De igual manera, es importante mencionar que se divide en cuatro capítulos el primero denominado conociendo el problema de la intervención en este se conocerán los antecedentes y estado del arte de acuerdo con el tema de regulación emocional, así como el objeto de estudio desde la pedagogía, se hará mención del diagnóstico del problema y los alcances del planteamiento del proyecto de intervención. Por otro lado, el segundo capítulo se llama marco teórico en este se verá la teoría del problema, la regulación emocional desde una mirada del ámbito de intervención, la teoría de orientación educativa, y finalmente el fundamento teórico de la intervención.

El tercer capítulo es el diseño metodológico en donde se vera acerca del paradigma de la investigación e intervención (sociocrítico), además del enfoque de investigación cualitativo, su diseño de investigación hablando sobre la investigación proyectiva y el estudio transversal de igual forma mencionar las técnicas de recopilación de información. El último capítulo denominado el proyecto de intervención y el análisis de sus resultados hablara acerca del proyecto de intervención, los sujetos y el problema de intervención, la descripción de la estrategia y el plan de evaluación, así como el análisis de los resultados, la estrategia, materiales, instrumentos, y el papel del pedagogo.

La regulación emocional es un proceso fundamental para el bienestar psicológico y el desarrollo socioemocional de los niños. Desde la infancia, los niños comienzan a experimentar emociones y necesitan aprender a identificarlas, expresarlas y regularlas adecuadamente para adaptarse a su entorno y relacionarse con los demás. La capacidad de regular las emociones de manera adecuada es esencial para el éxito en muchos aspectos de la vida, incluyendo la salud mental, la calidad de las relaciones interpersonales y el desempeño académico.

La regulación emocional es un tema relevante que ha despertado el interés de numerosos estudios en los últimos años. Se han identificado diferentes factores que influyen en el desarrollo de la regulación emocional en niños, como la influencia de los padres, la calidad de la relación con los demás, la influencia del contexto escolar y las características personales del niño.

Es importante entender cómo los niños desarrollan habilidades para regular sus emociones, cómo influyen los diferentes factores en el proceso de regulación emocional y cómo pueden fomentarse estrategias efectivas para promover una regulación emocional en la sana convivencia escolar.



Se pretende explorar el tema de la regulación emocional en niños de manera detallada y crítica. Se llevará a cabo una revisión exhaustiva para analizar los principales factores que influyen en el desarrollo de la regulación emocional en niños, así como las estrategias y técnicas que pueden utilizarse para fomentar una regulación emocional saludable.

Por otro lado, se espera que los resultados de esta investigación puedan contribuir al conocimiento actual en el campo de la orientación educativa y proporcionar información útil para la intervención de esta misma.

---

---

# CAPÍTULO

## I

## **CONOCIENDO EL PROBLEMA DE LA INTERVENCIÓN**

El siguiente proyecto tiene la finalidad de analizar, comprender la información acerca de la regulación emocional, para ello es necesario revisar los antecedentes para conocer que se ha dicho y posteriormente el estado del arte que se ha hecho tomando en cuenta investigaciones internacionales y nacionales. Es fundamental entender el problema de intervención de manera completa y detallada antes de diseñar y ejecutar cualquier acción o estrategia.

De esta forma, se pueden identificar las causas subyacentes del problema, las necesidades reales de la población afectada y los posibles obstáculos y limitaciones que pueden dificultar la implementación de cualquier solución. Se busca resaltar la importancia del conocimiento del problema como base para el éxito de cualquier intervención, así como presentar herramientas y estrategias para lograr una comprensión rigurosa del mismo en diferentes ámbitos.

### **1.1 Antecedentes y estado del arte**

La investigación ha perdurado en diferentes ámbitos de los cuales intervenir, por ejemplo, en los niveles educativos se han realizado distintas experiencias que desde lo específico buscan solucionar diversos problemas en el aula, específicamente en el nivel básico (primaria) se denomina un campo fértil para la pedagogía ya que desde esta disciplina se pueden reconocer distintas necesidades para poder generar las diversas intervenciones para una mejora.

En la Escuela Primaria “Manuel Pozos”, con ubicación en Teteles de Ávila Castillo, Puebla, desde la pedagogía se han observado distintas necesidades que existen en el cuarto año grupo “A”, de acuerdo con el servicio social que se inició desde el 30 de agosto del 2022 en un horario de 8:00 am a 12:50 pm, entre ellas se encuentra: el rezago educativo, falta de trabajo colaborativo, sobreprotección de los padres de familia, etapa del desarrollo cognitivo, regulación de emociones.

Principalmente al rezago educativo en los niños y niñas se ve reflejado en que no saben leer ni escribir, cuando llega el momento de que escriban solos o el docente debe dictarles ellos no lo hacen, por la misma situación de que no reconocen las palabras y conjugación de las silabas, es así que lo dejan desapercibido, por otro lado, cuando es el momento de que lean no hacen ni el mayor esfuerzo para poder leer silaba por silaba o algunas palabras.

Dentro de la segunda necesidad que se encuentra es la falta de trabajo colaborativo, que consiste en que los alumnos no pueden trabajar de una manera eficaz y satisfactoria en sus actividades a realizar, esto se debe a que los alumnos no llevan una buena relación de compañerismo. Algunos compañeros prefieren trabajar solos o hacer el trabajo solo y después pasárselo a los demás compañeros para que copien. Sin embargo, también existen algunos niños que se enojan y comienzan a hacer feo cuando es actividad en equipo.

Otra de las necesidades que se puede mencionar es la sobreprotección de los padres de familia hacia los niños y niñas ya que no les gusta a los niños ser independientes o al menos no han desarrollado esa parte, ya que a su edad todavía quieren que el docente les diga todo lo que deben hacer y cómo, los materiales incluso hasta los colores que van a utilizar, aun teniendo las indicaciones claras dadas por el docente y además escritas en los libros escolares. Por otro lado, piden que el docente les recorte algunos trabajos que deben hacer, que les amarre las agujetas de los tenis, entre otras cosas.

Cabe mencionar que a la cuarta necesidad que se presenta es que los alumnos no han desarrollado su etapa de desarrollo cognitivo. Según Piaget (1982), la etapa de operaciones concretas consta de la edad de los 7-11 años, esta etapa deberían presentar los niños de cuarto grado, ya que consta que ellos mismos puedan realizar operaciones mentales y de lógica para poder reflexionar sobre los hechos y los objetos de su ambiente.

Sin embargo, la necesidad primordial es la falta de regulación de emociones, otra necesidad que presenta el cuarto grado grupo “A”, al docente se le hace complicado trabajar cuando los niños no regulan sus emociones, pues están distraídos, pensando en otras cosas y no se pueden concentrar en sus actividades, además de que algunos de ellos se la pasan llorando, gritan, hasta golpear a sus compañeros. Cabe mencionar, que los alumnos al no poder la atención suficiente en las clases y actividades que se realizan posterior a ello ya no comprenden el tema y les cuesta aún más entenderlo después. Algunas de las cuestiones por las cuales se involucran las emociones son por la falta de algún familiar en su casa, por la separación de sus padres, su autoestima, el no entender algún tema de clase, no relacionarse bien con sus compañeros.

Según Bisquerra (2003), “Una emoción es un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o una perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan como respuesta a un acontecimiento externo o interno” (p.12).

Se destaca y es importante mencionar, que las categorías de las emociones están divididas de acuerdo con Bisquerra (2003) en: Conciencia emocional; que consta de poder tomar conciencia de las propias emociones y de las emociones de los demás, incluyendo la habilidad para captar un contexto. Regulación emocional; aquí se deben manejar las emociones de una manera apropiada. La autonomía emocional; se relaciona con la autogestión personal, de las cuales puede ser la autoestima, actitud positiva, etc. Por otro lado, la competencia social; es la capacidad para mantener buenas relaciones con otras personas. Y finalmente las competencias para la vida y el bienestar; adoptar comportamientos apropiados y responsables.

Una vez detectada la necesidad priorizada, se hizo necesario construir el objeto de estudio a partir de la revisión de los antecedentes, aquellos que Fideas Arias (2004) dice que se ven reflejados los avances y el estado actual del conocimiento en un área determinada y sirven de

modelo o ejemplo para futuras investigaciones. De igual manera, se refiere a todos los trabajos de investigación que anteceden al de investigación actual.

La inteligencia emocional es un concepto que fue acuñado por primera vez por los psicólogos Peter Salovey y John Mayer en la década de 1990. Sin embargo, el término se popularizó aún más gracias al trabajo del psicólogo Daniel Goleman, quien lo introdujo en su libro "Inteligencia emocional" publicado en 1995. Los antecedentes de la inteligencia emocional tienen que rastrearse en las obras que se ocupan de la inteligencia y de la emoción. Estos son los dos componentes básicos de inteligencia emocional, que como descriptor se está utilizando solamente a partir de la segunda mitad de la década de los noventa.

En primer lugar, Thompson y Gross, (1999) se interesaron en el tema de las emociones y hacen referencia a un proceso adaptativo del ser humano para ejercer un control emocional ante ciertas situaciones, pero los intentos para controlar y/o modificar los estados de ánimo bien pueden ser efectivos y adaptativos o, por el contrario, ineficaces, disfuncionales e incluso contraproducentes. El modelo de regulación emocional de Gross sostiene que la regulación emocional es un proceso que se lleva a cabo para influir en la experiencia, expresión y respuesta emocional. Según este modelo, existen dos estrategias principales de regulación emocional: la regulación emocional antecedente y la regulación emocional respuesta.

Por otro lado, la regulación emocional respuesta se refiere a las estrategias que se utilizan una vez que la emoción ya está en marcha. Estas estrategias pueden incluir el reenfoque de la atención, la expresión emocional y la búsqueda de apoyo social. El modelo de regulación emocional de Gross ha sido ampliamente utilizado y ha proporcionado una base teórica sólida para comprender cómo las personas manejan y regulan sus emociones en diferentes situaciones. También ha influido en la investigación sobre temas como el estrés, la ansiedad y la depresión.

El tema de regulación emocional está muy amplio y es significativo para el individuo porque es necesario que aprenda a regular las emociones positivas y negativas, más que nada para poder afrontar cualquier circunstancia que se le presente en el momento, éste sepa cómo responder de la mejor manera, así mismo, podrá tomar las decisiones correspondientes para dicho problema que presente. Además, es importante que desde pequeños conozcan, reconozcan y sepan cómo manejar el tema de las emociones en su vida.

Posteriormente, fue Goleman quien estudio las emociones y preciso que cuando se habla de regulación emocional, se refiere a la negación o represión de los verdaderos sentimientos. Es decir, la regulación emocional no es lo mismo que el exceso de control o la extinción de todo sentimiento que, obviamente, tiene un coste físico y mental. Por otro lado, Goleman también menciona que la regulación emocional, es entendida como “la capacidad de provocarse deliberadamente una emoción, aunque esta sea desagradable” (Goleman, 1999, p.53).

En este caso se retoma que la regulación emocional siempre está presente en las personas y debemos saber o entender como poder regularlas sin importar si son emociones positivas o negativas, esto con el fin de poder tener una estabilidad y que estas no afecten en las actividades que se realizan día con día. La regulación emocional es esencial para nuestra salud emocional, mental y nuestras relaciones interpersonales, nos ayuda a manejar las emociones de manera efectiva, a tomar decisiones equilibradas y a funcionar mejor en diversos aspectos de nuestra vida. Es una habilidad que se puede aprender y desarrollar a lo largo del tiempo, y que tiene beneficios significativos para nuestro bienestar global.

En la actualidad existen muchos estudios respecto a la regulación de emociones, tal es el caso de autores como Bisquerra (2003), que hace una revisión y actualización de los estudios sobre la regulación de emociones la cual consta y define a estas en cinco competencias de las cuales son

la conciencia emocional, regulación emocional, autonomía emocional, competencia social y finalmente competencias para la vida y el bienestar.

Cabe resaltar que estas competencias son importantes en relación con cada persona, ya que se debe tener la capacidad de poder adaptarlas a nuestro entorno para que así se pueda tener una estabilidad el individuo en cualquier situación que se presente a lo largo de su vida. De acuerdo con Grazt y Roemer, (2004) los cuales mencionan que la regulación emocional adaptativa supone la habilidad de observar, comprender y aceptar las emociones, juntamente con la habilidad de implicarnos en conductas dirigidas a metas significativas cuando estamos emocionalmente activos.

Si bien la revisión de los antecedentes ha permitido centrar con mayor claridad la necesidad de regulación de emociones, también es necesario hacer una exploración del estado del arte, según Montoya (2005), es un estudio analítico del conocimiento acumulado y su objetivo es inventariar y sistematizar la producción en un área del conocimiento. Los antecedentes del arte son fundamentales para apreciar y analizar una obra de arte en su totalidad, ya que nos brindan una visión más amplia y contextualizada de su significado, intención y relevancia histórica.

El estado del arte va a permitir al investigador tener conocimiento sobre la forma de tratar un tema según diferentes autores, hasta dónde han llegado, que tendencias se han desarrollado, cuáles son los resultados, pero además se deberán identificar qué problemas son objeto de la búsqueda y así poder realizar una posible solución. El estudio de las emociones ha evolucionado y ha generado conocimientos significativos en áreas como la neurociencia, la inteligencia artificial, la salud, el ámbito laboral y la cultura. Nos ha proporcionado una mejor comprensión de cómo las emociones afectan nuestras vidas y ha abierto nuevas oportunidades para aplicar este conocimiento en diversos campos.



Un primer estado del arte a nivel internacional es en la Universidad de Granada (Bonilla, 2012) de acuerdo a la tesis doctoral del contexto escolar e inteligencia emocional en instituciones educativas públicas del ámbito rural y urbano del departamento de Boyacá, la investigación manifiesta la situación actual de diferentes instituciones educativas desde la reflexión del docente hacia la educación emocional y su manera de implementarla dentro el aula de clase, además analiza el coeficiente emocional de los niños de primaria del contexto público rural y urbano del departamento de Boyacá (Colombia), con la finalidad de profundizar en su realidad específica, para establecer un punto de partida en el desarrollo de futuros proyectos.

Con el estado del arte se podrán identificar las diversas circunstancias, acerca de la regulación emocional basada en otros países, de esta manera se podrá conocer lo que se ha realizado y como lo han hecho, además de cuál es la definición referente al tema, así como la cuestión de manejar la problemática, y como es que ha sido el resultado de la investigación. Otra experiencia en lo internacional es en la Universidad de Barcelona, la educación emocional de acuerdo en la primaria: currículo y práctica, se analiza la relación que existe entre el docente y su labor frente al tema, así mismo, se enfoca en la socialización emocional en el factor social y escolar.

Por su parte, a nivel nacional también se encuentran estudios e intervenciones referentes a la regulación emocional, como ejemplo de ellos se tiene la investigación e intervención con relación al manejo de las emociones en el campo social, uno de ellos fue realizado en México, en el 2015, se publicó un video llamado Análisis Internacional 2015: Educación emocional y social México, en donde se muestra la intervención que se está planteando y en alguna medida aplicando a la educación y a la formación en las Instituciones Educativas, propuesta que se está desarrollando en diferentes países entre estos Nueva Zelanda, que busca reconocer las emociones como uno de

los focos de la educación, reconocen que el manejo de habilidades cognitivas es fundamental, ha sido el centro de atención de la educación.

Además, la educación emocional en los últimos años ha cobrado mucha relevancia y es importante que los alumnos aprendan a regular o controlar sus emociones ya que es una de las tareas en donde la familia y las instituciones educativas deben de contribuir y trabajar en ello. La educación emocional nos enseña a reconocer, comprender y regular nuestras emociones., nos brinda las habilidades necesarias para lidiar de manera saludable con el estrés, la ansiedad y otras emociones negativas.

La educación emocional nos ayuda a desarrollar habilidades de comunicación efectiva, empatía y resolución de conflictos, aprendemos a entender y responder adecuadamente a las emociones de los demás, lo que fortalece nuestras relaciones interpersonales. Nos ayuda a tomar decisiones informadas y equilibradas, considerando tanto nuestras emociones como la lógica y la racionalidad. Además de que permite evaluar mejor las situaciones, reflexionar sobre nuestras emociones y actuar de manera consciente y reflexiva. En este sentido, la regulación de emociones se convierte en un área de estudio desde la pedagogía.

Las emociones desempeñan un papel fundamental en la pedagogía y en el proceso de enseñanza-aprendizaje, la forma en que los estudiantes se sienten y experimentan emocionalmente en el aula tiene un impacto significativo en su motivación, rendimiento académico y bienestar general. Los educadores pueden utilizar estrategias pedagógicas que fomenten emociones positivas, como actividades prácticas, juegos educativos, trabajo en grupo y la conexión emocional con los temas de estudio, además, pueden fomentar un clima emocional positivo mediante el establecimiento de normas de respeto mutuo, promoviendo la empatía y la inclusión, y prestando atención a las necesidades emocionales de los estudiantes.

Finalmente es importante decir que la revisión de los antecedentes y del estado del arte ha permitido dar mayor claridad al objeto de estudio con el afán de poder convertirlo en un objeto de investigación, se recurre también al punto de vista de la pedagogía, específicamente desde el campo de la orientación educativa, es este campo desde el cual se realiza el presente proyecto de desarrollo educativo y es precisamente en el siguiente apartado donde se mencionara acerca de lo que es pedagogía, así como la relación que tiene con la regulación emocional, posteriormente se destaca la orientación educativa.

## **1.2 La pedagogía y su relación con la regulación emocional**

Es importante tener en cuenta que es la pedagogía para ello, según Lemus (1997) deriva del griego *paidos* que se refiere a niño y *agein* que significa guiar, conducir. De esta manera el pedagogo es aquella persona que instruye a los niños y niñas, también aplica en la atención de los adultos. La pedagogía se aplica en diferentes contextos educativos, como la educación formal (escuelas y universidades), la educación no formal (cursos, talleres, programas de capacitación) y la educación informal (aprendizaje autodirigido, experiencias cotidianas). Los pedagogos, o profesionales de la pedagogía, trabajan en la planificación y la implementación de estrategias educativas, así como en la investigación y el desarrollo de teorías pedagógicas.

La pedagogía es señalada dentro de esa triada importante: ciencia, arte y filosofía donde la educación es nada más y nada menos que explicar el hecho educativo desde la filosofía, en donde el arte significa calidad de acción, así cuando la educación es bien concebida y practicada constituye un arte complicado en el cual el maestro y maestra crean como artistas el uso del amor, la inspiración, la sabiduría y la habilidad; igualmente es parte de la pedagogía así como la ciencia tal como se ha planteado. (Lemus, 1997, p. 43)

Por lo tanto, es relevante mencionar que tanto el concepto de educación como el de pedagogía van aparejados esto se debe a que la pedagogía estudia la educación en sus diferentes manifestaciones, incluyendo el imaginario social que tare aparejada la educación. De igual forma tomamos en cuenta que la pedagogía está en función de la teoría-práctica y se presenta como un binomio indisoluble. En resumen, la pedagogía es un campo multidisciplinario que se ocupa de la teoría y la práctica de la educación, buscando mejorar la calidad de los procesos educativos y promover el desarrollo integral de los estudiantes.

En la actualidad, la profesión de orientación carece de un conjunto teórico, conceptual y aplicaciones articuladas que la delimiten y que guíen la educación, comunicación y expansión de sus saberes y competencias fundamentales en concordancia con la realidad social que le es inmediata (Sexton, 1997). La pedagogía desde orientación se entiende como el arte y la ciencia que estudia la práctica educativa que tiene lugar en el contexto de la formación de orientadores (Nelson y Neufeldt, 1998).

Un pedagogo, al trabajar con niños, puede desempeñar una variedad de roles y llevar a cabo diversas actividades para promover su desarrollo educativo, social y emocional. Además, se debe mencionar que la pedagogía más que nada se podrá desarrollar en un campo de estudio e investigación en este caso en la regulación de emociones en los niños y niñas de cuarto grado, de este modo se necesita un análisis e intervención sobre aquellos factores emocionales y procesos afectivos que se relacionan con los procesos educativos que presenta el alumno.

La pedagogía emocional se sitúa ante todo en una disciplina que ofrece una fundamentación científica a la educación emocional, mediante el conocimiento teórico y aplicativo de cómo se activan en los contextos educativos los procesos y competencias emocionales relacionadas con la motivación, el aprendizaje y el autodesarrollo humano. De igual manera, la pedagogía participa

como una filosofía educativa positiva, humanista que en los últimos años ha sido avalada por la investigación sobre las emociones. Hill Goldsmith, H. (2003)

Es posible hablar de la pedagogía emocional, entre otras razones estrictamente científicas, por el desarrollo que ha experimentado las Ciencias de la Afectividad, emergente sistema interdisciplinar de conocimientos centrado en el estudio científico de las emociones y la afectividad. La regulación de emociones entendiéndola desde Bisquerra (2003) se menciona que, “una emoción es un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o una perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan como respuesta a un acontecimiento externo o interno” (p. 12).

De esta manera se debe definir que es una capacidad para poder manejar las emociones de una manera apropiada en cualquier situación que se presente. Se debe tomar conciencia de la relación entre emoción, cognición y comportamiento, además, tener estrategias para poder afrontarlas. Desde una perspectiva la regulación de emociones se convierte en un área de estudio desde el campo de la pedagogía, ya que esta se entiende como una ciencia que posee un objeto de estudio, un sistema de categorías, leyes y principios los cuales se van a perfeccionar de acuerdo con lo que se pretende. Además, de que concentra la atención en el estudio de la educación como el proceso en su conjunto, el cual debe estar organizado como actividad del pedagogo.

Entre los campos laborales que tiene pedagogía, se encuentra el de orientación educativa el cual consiste en la elaboración y desarrollo de proyectos de organización y prestación de estos servicios como lo es el desempeño de tutorías en grupos escolares. Se puede resaltar de igual manera el campo de investigación educativa que constara en poder colaborar en el desarrollo de estudios e investigaciones para explicar procesos educativos, así como proyectos orientados a resolver problemas educativos.

Dentro de la Licenciatura en Pedagogía existen diferentes campos de seminarios o taller de concentración los cuales son: docencia, currículum, comunicación y orientación educativa, el último es el campo en donde se realiza la investigación de este proyecto sobre la regulación de emociones, pues aquí se abordan las metodologías de intervención en orientación escolar, vocacional y profesional, además, el análisis y evaluación de programas y servicios de orientación educativa.

La orientación educativa es un proceso por el cual se apoya a la familia y al alumnado para conseguir un correcto desarrollo a nivel personal y educativo. La orientación pretende ofrecer las herramientas necesarias para que los niños puedan conseguir sus objetivos, ayudando a los estudiantes en la toma de decisiones educativas. Es esencial para proporcionar a los estudiantes el apoyo necesario para superar desafíos, tomar decisiones informadas y desarrollar su potencial académico y personal, contribuye a la formación integral de los estudiantes, promoviendo su bienestar, autonomía y éxito educativo.

Los orientadores educativos brindan apoyo emocional y personal a los estudiantes, ofreciendo un espacio seguro y confidencial para que expresen sus preocupaciones, inquietudes y problemas. Ayudan a los estudiantes a desarrollar habilidades de afrontamiento, a manejar el estrés y a resolver conflictos personales, trabajan con los estudiantes para identificar y resolver problemas que puedan afectar su desarrollo académico y personal. Colaboran con los estudiantes, padres y profesores en la búsqueda de soluciones y estrategias efectivas para superar obstáculos y dificultades.

Se provee que dicho campo este vinculado a proyectos que impliquen actividades de investigación o intervención sobre problemas o necesidades que se manifiestan en dicho campo. Además de que se favorecerá que los contenidos y prácticas, retroalimenten el proceso de

elaboración y desarrollo del proyecto que se llevara acabó. De esta manera, la necesidad sobre la falta de regulación de emociones que presenta el cuarto grado grupo “A” de la primaria Manuel Pozos va encaminado en el campo de orientación, esto con el fin de poder recopilar e ir de la mano con la información suficiente para dicha necesidad.

Para poder llevar a cabo la educación sobre la regulación emocional de los estudiantes se ha convertido en una tarea necesaria en el ámbito educativo y la mayoría de los docentes considera primordial el dominio de estas habilidades para el desarrollo evolutivo y socioemocional de sus alumnos. Los educadores pueden enseñar habilidades de inteligencia emocional, proporcionar espacios seguros para que los estudiantes compartan y procesen sus emociones, y fomentar el desarrollo de relaciones positivas y de apoyo en el entorno escolar, al desarrollar estas habilidades, los estudiantes estarán mejor preparados para manejar los desafíos emocionales y tener un mayor bienestar en su vida escolar y más allá.

El alumno pasa en las aulas gran parte de su infancia y adolescencia, periodos en los que se produce principalmente el desarrollo emocional del niño, de forma que el entorno escolar se configura como un espacio privilegiado de socialización emocional y el profesor/tutor se convierte en su referente más importante en cuanto actitudes, comportamientos, emociones y sentimientos. El docente, lo quiera o no, es un agente activo de desarrollo afectivo y debería hacer un uso consciente de estas habilidades en su trabajo.

Es importante entonces destacar cómo las competencias sociales de los niños están influidas por el hecho de cómo las madres transmiten sentimientos positivos o negativos en el hogar e incluso antes, en la etapa intrauterina, la cual guarda relación con el tipo de apego y el modo de crianza con el que cuenta una persona, pues la capacidad de regular las emociones de las figuras cuidadoras

primarias o padres, incide directamente en cómo los niños y niñas aprenden a autorregularse emocionalmente. Folleco, L (2021).

### **1.3 Diagnóstico del problema**

El diagnóstico educativo constituye un principio de calidad de la educación, es así como fundamenta la personalización educativa. El diagnóstico educativo es un ejercicio fundamental de aproximación entre docentes y alumnos, el cual implica el descubrimiento de aspectos cognoscitivos, actitudinales y aptitudinales del grupo y de cada uno de sus integrantes. El objetivo principal del diagnóstico educativo es recopilar información relevante y precisa que permita a los educadores tomar decisiones informadas sobre la planificación, la enseñanza y el apoyo necesario para cada estudiante.

El diagnóstico educativo se utiliza para conocer la relación que existe entre las causas, alternativas o factores, y los efectos, metas o riesgos. Por otro lado, se utiliza para establecer las bases y los condicionantes de una intervención preventiva, clasificadora, modificadora o de reestructuración. Implica recopilar una variedad de datos, que pueden incluir evaluaciones formales e informales, observaciones en el aula, muestras de trabajo de los estudiantes, entrevistas con los estudiantes y sus familias, entre otros.

Para Buisán y Marín (2001), mencionan que es “un proceso que trata de describir, clasificar, predecir y explicar el comportamiento de un sujeto dentro del marco escolar. Incluyen un conjunto de actividades de medición y evaluación de un sujeto (o grupo de sujetos) o de una institución con el fin de dar una orientación.” (p.13)

Es importante tener en cuenta que el diagnóstico educativo se puede reconocer como una indagación y/o investigación de alguna circunstancia que se desarrolle en el ámbito educativo, esto



con el fin de poder dar una orientación o posible solución al problema que se ha detectado en base a los instrumentos y estrategias de aplicación. Contribuye a la personalización de la educación, la identificación temprana de dificultades, la implementación de intervenciones adecuadas y el fomento de la equidad y la inclusión en el sistema educativo.

El propósito es modificar las condiciones generadoras de aquellas situaciones que impidan o retrasen el aprendizaje mediante las correspondientes acciones preventivas o potenciadoras, así que, es necesario “un proceso diagnóstico integrado en la intervención específica que está, a su vez, insertada en el proceso vital y contextualizado de enseñanza-aprendizaje, y orientado a la consecución de los objetivos pedagógicos” (Hernández, M., 2005)

El objeto de estudio de la intervención no es sólo el objeto educativo sino el contexto en el que el proceso educativo tiene lugar ya sea la institución escolar con su organización, metodología didáctica, personal y recursos, o la comunidad educativa que rodea dicha institución. Estos aspectos son importantes en la intervención ya que influyen para la indagación y recopilación de información en referencia a el problema que se lleva a cabo.

El fin del diagnóstico educativo no es atender las deficiencias de los sujetos y su recuperación, sino una consideración nueva que se llama pedagógica: es proponer sugerencias e intervenciones perfectivas, sobre situaciones deficitarias para su corrección o recuperación, o sobre situaciones no deficitarias para su potenciación, desarrollo o prevención. (Castillo S. y Cabrerizo J, 2005)

El diagnóstico permite evaluar las aptitudes, las actitudes y los conocimientos de los estudiantes y los docentes que participan en un proceso de enseñanza y aprendizaje, además, tiene la finalidad de analizar la calidad de la educación. Por otro lado, se trata de un procedimiento que

permite realizar la descripción, la clasificación y la explicación de la accionar de distintos actores en el marco de la escuela. En general, el diagnóstico educativo se refiere a un proceso sistemático y planificado de recopilación y análisis de información sobre los estudiantes, con el propósito de comprender sus características, necesidades y desempeño.

Sarmiento, (2010), menciona que es importante conocer acerca de la clasificación que existe sobre el diagnóstico educativo, entre ellas se destaca la individual; la finalidad de esta se centra en solo un alumno concreto, observar y analizar el problema que presenta, la segunda clasificación se trata de la global-general; está se conoce a través de la profundidad de las cuestiones y aspectos que están relacionados con los alumnos en general.

Otra clasificación que se debe tomar en cuenta es la grupal: se trata de estudiar a fondo los problemas que afectan a un grupo en concreto de estudiantes, y finalmente se encuentra, el analítico: este se define cuando un estudiante tiene un problema con su aprendizaje. Tomando en cuenta las clasificaciones que existen, se puede observar que hay una variedad lo cual ayudará a tener un diagnóstico más favorable.

Por otra parte, Rodríguez Espinar (1982); considera que el diagnóstico educativo forma parte de la orientación educativa y describe las características de este mismo; el diagnostico se basa en atributos, rasgos, factores o conductas. Debe estar abierto a la utilización de múltiples metodologías, así como poner especial atención en la utilidad y adecuación de lo que se desea evaluar, también, debe de dar medida a una participación activa del sujeto frente a la clásica concepción de sujeto paciente.

El diagnóstico educativo o pedagógico constituye, entre docente y alumnos, un ejercicio fundamental de aproximación que implica el descubrimiento de aspectos cognoscitivos,

actitudinales y aptitudinales del grupo y de cada uno de sus integrantes. Una aproximación sobre la que el docente habrá de fundamentar la ejecución del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Entonces bien se define al diagnóstico como un proceso de observación el cual está basado en diferentes estrategias e instrumentos para rescatar la información sobresaliente del individuo para ello es necesario la descripción, la clasificación y la explicación de acuerdo con los datos, rescatados de la necesidad o problemática que exista.

Se consideran diferentes tipos de diagnóstico educativo, entre los cuales se encuentra el clínico y éste es individual, además de que se basa en los aspectos psicopatológicos de la conducta infantil, mientras que, el diagnóstico global-general se realiza en situaciones donde se quiere conocer a profundidad aspectos de una persona. Por otro lado, el diagnóstico psicométrico se define como aquel que contempla la evaluación intelectual. (Hernández, 2015)

Además, el diagnóstico analítico se realiza en los casos donde el individuo presenta un problema relacionado con su aprendizaje, en cambio el diagnóstico grupal se centra en estudiar los problemas que atañen no a un solo individuo, sino a un grupo completo. El diagnóstico pedagógico comprende el estudio del nivel intelectual y social del niño, esto quiere decir su capacidad de aprendizaje.

Sin embargo, el diagnóstico que se utiliza en este proyecto de investigación es el psicopedagógico el cual se basa en poder detectar las dificultades en el alumno para que así se puedan diseñar estrategias para mejorar esta situación, involucrando a los padres de familia y al docente que esta al cargo del estudiante. Ayuda a los profesionales de la educación a tomar decisiones informadas y a atender las necesidades de cada estudiante de manera integral, se centra

en características específicas del estudiante en relación con su rendimiento académico y su desarrollo integral.

Para el autor Bassedas (1991), hace referencia a que el diagnóstico psicopedagógico es el proceso en el que se analiza la situación del alumno con dificultades en el marco del aula y la escuela, a fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado. Se utiliza este diagnóstico porque en la exploración de la necesidad y/o problemática del alumno no recae únicamente en el psicólogo, si no también participa el maestro quien aporta una visión complementaria y fundamental. De igual manera, servirá para poder mejorar esta necesidad.

Otro elemento que destacar de Bassedas (1999) dice que esta valoración debe ser de corte multidisciplinar, cuando habla de que intervienen como mínimo dos profesionales: el cual es un psicólogo como especialista, pero también, el maestro que es quien conoce al alumno en situaciones cotidianas de aprendizaje. Se debe tener presente que el diagnóstico psicopedagógico no siempre es necesario esperar a obtener una información exhaustiva del caso para dar prescripciones. También es importante mencionar que, de acuerdo con la observación, el análisis y los resultados obtenidos dentro del aula se utiliza el diagnóstico enfocado hacia el tema para una mayor relevancia y se puede ir modificando a lo largo de la intervención, esto con la finalidad de mejorar la situación presentada.

De acuerdo con Molina (1999), describe tres modelos de evaluación para este diagnóstico; modelo psicométrico el cual pretende la descripción y clasificación del comportamiento del niño e incluso la predicción de su situación en determinados ámbitos. El análisis funcional de la conducta está basado en la identificación y análisis de conductas/problemas con vistas a su posterior

modificación. Y finalmente, el modelo dinámico o interactivo se centra en la modificabilidad de los procesos cognitivos y en la estrecha relación entre el proceso de evaluación o intervención.

Se utiliza una guía de observación la cual consistía en cinco categorías de acuerdo con Bisquerra (2003), cada una de ellas tenía de tres a cuatro indicadores, en la categoría de conciencia emocional se encontraban los indicadores de; reconoce las emociones que presenta, identifica sus sentimientos, analiza la finalidad se pudo observar que algunos estudiantes se encuentran en proceso y otros lo realizan con apoyo, se observa que a los alumnos les cuesta reconocer e identificar las emociones que presentan en la circunstancia y es así como no pueden regular sus emociones.

De acuerdo con las categorías de Bisquerra (2003), la primera de regulación emocional menciona los indicadores: reconoce la falta de regulación de su emoción, identifica las emociones positivas, reconoce las habilidades de afrontamiento, se observó que el estudiante no se da cuenta de la necesidad de poder entender acerca de las emociones positivas que existen y la falta que hace para poder regular sus emociones y el afrontamiento de cada una de ellas.

Sin embargo, de acuerdo con la tercera categoría de autonomía emocional basa en los indicadores de: motivación personal, actitudes positivas, autoeficacia emocional, responsabilidad de acuerdo con sus acciones. Se destaca que existen alumnos los cuales no cuentan con una motivación personal, ya que se menosprecian a sí mismos, no son capaces de reconocer la responsabilidad que trae consigo las posibles consecuencias de sus actos o el cómo afecta en su aprendizaje o actividades.

Rescatando la categoría de competencia social, con los indicadores; el primero domina las habilidades básicas sociales, el segundo respeto a los demás, el tercer indicador hace mención a la

influencia por parte de otras personas, otro es si sabe separar los problemas que tiene en personales, educativos y familiares, por último es genera comunicación receptiva. Se puede observar que en los alumnos si influyen otras personas para que sus emociones no estén reguladas, sin embargo, algunos no generan la comunicación al contrario se quedan las cosas y se observa que esto les afecta aún más, así mismo, los problemas familiares los llevas a la escuela es por ello por lo cual no tienen una buena concentración en el aula también con los problemas personales.

Finalmente, la categoría denominada competencias para la vida y el bienestar con los tres indicadores: tomar decisiones para mejorar sus emociones, pedir ayuda para la regulación emocional, práctica la participación participativa, social y critica. Se observa que les es difícil el tomar decisiones para poder mejorar en la regulación de sus emociones, porque creen que les saldrán mal las cosas es por ello por lo que no consideran viable pedir ayuda a los demás.

De acuerdo con la entrevista estructurada que se le realizo al docente titular tiene una maestría en desarrollo educativo y cuenta con una experiencia profesional de veinte años en nivel primaria, preguntándole sobre las competencias que utiliza para manejar las emociones en el aula nos hace mención que es la empatía, autorregulación, autopercepción y el asertividad para poder lograrlo con efectividad. Sin embargo, el docente hace referencia que identifica la falta de regulación de emociones en sus alumnos por la forma en que actúan y/o se expresan en las diversas situaciones, entonces las estrategias que utiliza para poder regular las emociones de sus alumnos es la respiración y relajación.

Además, hace mención de que la falta de regulación de las emociones afecta en el aprendizaje de sus alumnos ya que algunos padres de familia sobreprotegen a sus hijos lo cual hace que se vuelvan más consentidos y no quieren trabajar en el aula. Sin embargo, también comenta que existen algunos problemas familiares y es así como afecta en la regulación emocional de los

alumnos. Referente a regular las emociones comenta que es indispensable que los alumnos sepan hacerlo y lo logren porque así se podrá tener un aula en bienestar, los alumnos podrán realizar sus actividades con entusiasmo y sobre todo sabrán actuar para un beneficio.

Referente a la encuesta que se les realizó, se basó en las cinco categorías que marca Bisquerra (2003), de acuerdo a con los indicadores que se presentaron se menciona: la mayoría de los días estoy en paz, soy un niño alegre, si veo llorar a alguien me dan ganas a mí también, me enojo fácilmente, me frustró, me quiero a mí mismo, pienso que voy a fracasar, aprecio a mi cuerpo, toma decisiones por sí solo, se pone nervioso, se considera serio, expresa sus emociones, grita y habla mucho, se aburre fácilmente, es valioso, sentirse motivado a ir a clases, toma en cuenta las emociones en su vida.

En esta encuesta se pudo diagnosticar que algunos de los alumnos si marcaron los indicadores con la verdad y algunos otros les costó estar conscientes de lo que realmente sucede y/o pasa en realidad con su vida, sobre todo en el entorno. Sin embargo, algunos otros si destacaron realmente como se sienten, como se consideran, así como los aspectos que pueden mejorar o están en proceso de realizarlo. Esto ayudo a poner entender y comprender que es necesario una regulación emocional en los alumnos, para mejorar las situaciones que presenten.

A los padres de familia de cuarto grado grupo "A" se les realizó una encuesta, las categorías fueron las cinco que maneja Bisquerra y los indicadores se basaban en: animar a su hijo a relacionarse, tomar las decisiones democráticamente, ser tolerante a las acciones que realiza, la capacidad de hablar tranquilamente con el estudiante, dar un entorno familiar sano y tranquilo, respetar el sentir del estudiante, razonar en conjunto de las casusas que traen sus emociones, detectar cuando el individuo tiene problemas, buscar información adecuada para regular las emociones, detectar cuando el alumno presenta situaciones negativas y positivas. Está encuesta es

de suma importancia para el trabajo, ya que también se debe de diagnosticar el criterio y pensamiento de los padres de familia, así como el entorno donde el alumno se está desarrollando.

Referente a esta encuesta con los padres de familia fue un poco complicada porque algunos no se prestaron para realizarla, ya que no la mandaron con el alumno, pero mediante los padres de familia que si apoyaron esta encuesta se puede observar y analizar que la mayor parte está de acuerdo con los indicadores que se manejan, mientras que otra parte de los padres mencionan que realizan una que otra cuestión de los indicadores.

Es así como se analiza que en algunos alumnos si influye el contexto en donde vive, en este caso es su casa, lo cual hace que posteriormente a la escuela quieran sacar lo que llevan dentro y es ahí donde entra la regulación de emociones para que el estudiante pueda trabajar de una manera satisfactoria y sobre todo que sea beneficiosa para él, después pueda analizar y comprender para tomar las decisiones correctas por sí mismo.

Es importante reconocer que el contexto no determina el éxito o el fracaso de un estudiante, pero puede influir en las oportunidades y desafíos que enfrentan, los educadores y las instituciones educativas deben ser conscientes de estas influencias y trabajar para proporcionar un entorno de aprendizaje inclusivo y equitativo para todos los estudiantes, independientemente de su contexto. Las familias que valoran la educación brindan apoyo emocional y están involucradas en la educación de sus hijos suelen tener un efecto positivo en su motivación y rendimiento académico.

De acuerdo con el contexto interno de la Escuela Primaria “Manuel Pozos”, ubicada en Teteles de Ávila Castillo Puebla, es necesario conocer los recursos humanos que presenta, el cual es una directora, trece docentes frente al grupo, un maestro de educación física y una maestra de educación especial, además de una administrativa y una en el personal de mantenimiento-apoyo.



La escuela cuenta con un total de alumnos de 421 los cuales 222 son hombres y 199 mujeres, tiene un total de dieciséis aulas, un desayunador, una biblioteca escolar, una dirección, las aulas tienen un equipamiento de cañones, computadoras, aparato de sonido y actualmente se les ha colocado una televisión. Además, tiene tres canchas una de futbol, la otra de básquetbol y finalmente una denominada plaza cívica, por otro lado, también cuenta con jardines escolares.

#### **1.4 Alcances del planteamiento del proyecto de intervención**

La regulación emocional se refiere a la capacidad de controlar y ajustar las emociones para adaptarse mejor a las demandas del entorno. En los niños de 4to grado, la regulación emocional puede ser particularmente importante ya que están en un momento clave de su desarrollo socioemocional. Si se identifican problemas de regulación emocional, es importante abordarlos para prevenir dificultades futuras en el bienestar emocional y en el desempeño académico.

Cuando los niños tienen dificultades para regular sus emociones, se identifican diferentes patrones de respuesta emocional que son inadecuados, se pueden observar respuestas exageradas, impulsividad o dificultades para expresar adecuadamente las emociones. Además, es importante la necesidad de intervenir para desarrollar habilidades de regulación emocional para la gestión de las emociones y la resolución de conflictos, las estrategias que pueden utilizarse incluyen la educación emocional, la identificación de las emociones y el mejoramiento de la sana convivencia escolar.

Los padres y maestros pueden desempeñar un papel fundamental en la regulación emocional de los niños, pueden proporcionar un ambiente seguro y estable, enseñar habilidades de regulación emocional y fomentar la comunicación abierta y honesta. Por otro lado, es necesario ofrecer apoyo continuo para prevenir la reaparición de problemas. Los niños aprenden mucho observando el comportamiento de sus padres, si los padres son capaces de manejar sus propias

emociones de manera efectiva, los niños aprenderán a través del ejemplo. Cuando los niños aprenden a reconocer, comprender y gestionar sus emociones, están mejor preparados para hacer frente a los desafíos de la vida.

Para lograr los alcances que se presentan referente a la regulación emocional es necesario determinar una pregunta referente del tema, la cual es ¿Cómo mejorar la regulación emocional en los alumnos del 4° grado, grupo “A” de la Escuela Primaria “Manuel Pozos” de la localidad de Teteles de Ávila Castillo Puebla para promover la sana convivencia escolar?

Con esta pregunta hacemos mención del que se hará para mejorar la regulación emocional de los estudiantes y con la intervención del objetivo general que es: Mejorar la regulación emocional en los alumnos del 4° grado “A” de la escuela primaria Manuel Pozos de la localidad de Teteles a través de un taller para promover la sana convivencia escolar.

Dentro de los objetivos específicos se puede adquirir mayor conocimiento de las emociones, identificar las emociones de los demás, implementar la automotivación, desarrollar una actitud positiva ante la vida y/o circunstancias que el alumno presente, incluir el sentido del humor, mejoramiento en el rendimiento académico, desarrollar una adaptación escolar, social y familiar.

La regulación emocional es importante que se implemente en la vida de los niños para que ellos puedan afrontar las situaciones que se les presenten en el aula, en su casa u otro ambiente, podrán tomar las mejores decisiones para el bienestar de ellos mismos y sobre todo tomar las cosas con mayor finalidad. En resumen, la regulación emocional es esencial para el bienestar y el desarrollo saludable de los niños. Les ayuda a manejar sus emociones de manera efectiva, establecer relaciones positivas, tener éxito académicamente, tomar decisiones informadas y desarrollar resiliencia. Los padres, cuidadores y educadores desempeñan un papel importante en la

enseñanza y el fomento de la regulación emocional en los niños, brindándoles las habilidades y el apoyo necesarios para desarrollar una inteligencia emocional sólida.

La mayor parte de las conductas se aprenden, sobre todo de los padres, de los profesores y de las personas que rodean al niño. Para conseguir que el niño aprenda a manejar adecuadamente sus emociones es necesario que los padres y profesores cuenten con la suficiente información como para poder regular y controlar sus estados emocionales y facilitar que los niños los aprendan y desarrollen. Los padres apoyan en situaciones estresantes de la escuela, problemas interpersonales o experiencias emocionales intensas, pueden estar presentes para escuchar, validar y ayudar a los niños a manejar esas emociones, ya que, su apoyo les proporciona consuelo y seguridad, y les enseña que no están solos en sus desafíos emocionales.

Es importante que el alumno desarrolle la regulación emocional, ya que así podrá tener la confianza suficiente de sus propias capacidades, para ello también podrá mantener relaciones satisfactorias con las personas que lo rodean además de incluir una buena comunicación de lo que piensa y siente referente a las adversidades que se presentan. Los niños que pueden regular sus emociones de manera efectiva están mejor equipados para hacer frente a los desafíos y superar obstáculos en su camino, pueden manejar el estrés, la frustración y la decepción de manera saludable y buscar soluciones constructivas.

Enseñarles a los niños a reconocer y gestionar emociones, les permitirá incrementar la percepción de control sobre aquello que les ocurre, lo que es fundamental para un adecuado desarrollo de su autoestima y autoconcepto. Para un niño el tener amigos es hacerle sentir parte de un grupo, recibir apoyo en los momentos que lo necesita, compartir experiencias, intereses, todo esto a su vez les ayuda a construir una adecuada imagen de sí mismo.



# CAPÍTULO

## II

## MARCO TEÓRICO

En toda investigación el sustento teórico desde el que se desprenden los conceptos centrales que se analizan y discuten, es relevante y necesario el marco teórico que permite una construcción acerca de una exhaustiva revisión donde se abarca diversas disciplinas y enfoques relacionados con el objeto de estudio. Es necesario considerar el conjunto de conceptos, teorías que sustentan la investigación, lo cual permite contextualizar el problema y definir las variantes relevantes.

Además, se constituye la base teórica sobre la cual se sustenta el desarrollo de la investigación, permitiendo establecer la teoría y justificar la metodología utilizada, se espera contribuir al avance del conocimiento en el área de estudio, ofreciendo nuevas perspectivas y enfoques que sean de utilidad. Es a través del marco teórico que los investigadores pueden contribuir al conocimiento existente, construir sobre investigaciones previas y avanzar en la comprensión de un campo determinado.

En esencia, el marco teórico establece las bases teóricas sobre las cuales se construye la investigación. Proporciona una comprensión profunda y amplia de los conocimientos existentes sobre el tema de estudio, identificando las teorías y modelos clave que han sido propuestos y probados por investigaciones previas.

### **2.1 Teoría de regulación emocional**

Es importante mencionar que en este apartado se recopilara la información como lo es el concepto, características, causas, acerca de la regulación emocional. Este tema es muy amplio ya que está relacionado con las emociones que presenta el niño en cualquier etapa, problema o circunstancia. Como antecedentes de la regulación emocional se puede encontrar que se empieza a fomentar desde una edad temprana, enfocándose en lo fundamental y primordial que es desarrollar

una adecuada educación emocional en los niños para poder trabajar en los pilares básicos y en los factores claves como las relaciones intrapersonales.

Cabe mencionar que si no logran regular las emociones pueden afectarse a sí mismos, y a los demás y crear una mala convivencia con las personas que rodean al individuo, sin embargo, es necesario investigar y analizar el desarrollo emocional del niño. La regulación emocional, un proceso a través del cual los individuos modulan sus emociones y modifican su comportamiento para alcanzar metas, adaptarse al contexto o promover el bienestar tanto individual como social. (Eisenber y Spinrad, 2004).

Cada individuo de acuerdo con la problemática o situación en la que se encuentre presentara distintas emociones y formas de transmitir estas mismas, sin embargo, lo que se pretende es mejorar y hacer que la persona pueda resolver las situaciones tomándolas de una manera adecuada, responsable y regulando sus emociones para estar más estable consigo mismas. La regulación emocional se refiere al proceso mediante el cual las personas gestionan, controlan y modifican sus emociones, implica la capacidad de influir en la intensidad, duración y expresión de las emociones, así como en la forma en que se experimentan y se responden emocionalmente a diferentes situaciones.

Otra vertiente del estudio de la regulación emocional se encuentra dentro de la investigación sobre la inteligencia emocional. López, Salovey, Coté y Beers (2005) señalan que la regulación emocional es la habilidad para modular la experiencia emocional con el propósito de alcanzar estados emocionales deseados y resultados esperados por el individuo. En resumen, la regulación emocional es el proceso mediante el cual las personas gestionan y controlan sus emociones, influyendo en su experiencia, expresión y respuesta emocional.

Para poder tener una regulación emocional debe consistir en modificar la intensidad y duración de las emociones que presentemos de acuerdo con cada una de las adversidades que se presenten. Pues bien, esto ayudara a poder tomar las cosas con calma y tranquilidad. "Casi todo el mundo piensa que sabe qué es una emoción hasta que intenta definirla. En ese momento prácticamente nadie afirma poder entenderla" (Wenger, Jones y Jones, 1962).

### **2.1.1 ¿Qué son las emociones?**

Las emociones emergen de transacciones con personas significativas del ambiente, de la motivación del individuo y son relevantes para el desarrollo, debido a que implican cambios en la experiencia subjetiva, el comportamiento, la fisiología y las expresiones conductuales. (Palmero & Martínez, 2008). Es decir, las emociones son respuestas psicofisiológicas complejas que experimentamos como reacciones a estímulos o eventos significativos en nuestro entorno. Son respuestas automáticas y rápidas que involucran cambios en la actividad cerebral, la fisiología corporal y la experiencia subjetiva.

Cada persona experimenta emociones de forma particular, dependiendo de las experiencias, su aprendizaje y de la situación concreta. De acuerdo con cada emoción se prepara al organismo para una clase distinta de respuesta, es por ello por lo que las emociones son propias del ser humano. Cabe mencionar que las emociones son universales en los seres humanos y se considera que existen emociones básicas, como el miedo, la alegría, la tristeza, la ira, el asco y la sorpresa, que se pueden identificar en todas las culturas.

Según Bisquerra (2003), la emoción es un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o una perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan como respuesta a un acontecimiento externo o interno, según su enfoque, las emociones

son fenómenos multidimensionales que involucran aspectos cognitivos, fisiológicos y conductuales. Bisquerra enfatiza la importancia de comprender las emociones como una parte integral de la experiencia humana y destaca su papel en la regulación de nuestra vida emocional y en la toma de decisiones.

En su enfoque, Bisquerra también destaca que las emociones son inherentemente valiosas y no deben ser reprimidas o ignoradas, sino comprendidas y gestionadas de manera saludable. Considera que la educación emocional es esencial para fomentar el desarrollo emocional saludable en las personas y promover su bienestar y crecimiento personal.

Es importante mencionar que de acuerdo con las definiciones antes escritas se puede hacer un criterio en que las emociones siempre están presentes en la vida del ser humano, aunque en ocasiones se presenten de diferente manera porque cada individuo toma las cosas de distintas formas, sin embargo, es importante tomar en cuenta que el poder regular las emociones hará posible que el individuo tome las decisiones y vea las circunstancias de diferente manera, esto con la finalidad de una mejora.

La regulación emocional implica el aprendizaje de estrategias para controlar y manejar las emociones de manera apropiada de acuerdo con las normas y expectativas culturales. Las emociones son una especie de radar de un sistema de respuesta rápido, que, a su vez, construyen y conllevan un significado que atraviesa el flujo de la experiencia. Es así como Cole (2004), define a las emociones como herramientas con las que se valora la experiencia que prepara a los individuos para actuar ante determinada situación. En resumen, desde la perspectiva de Michael Cole, las emociones son construcciones socioculturales que se aprenden a través de la interacción social y están influenciadas por las normas y creencias culturales. El entorno social y cultural desempeña un papel fundamental en la formación y regulación de las emociones.



Si bien se comprende a las emociones como un factor fundamental que presentan los individuos ya que estas se producen por medio de informaciones sensoriales que llegan a los centros emocionales del cerebro y es así como se llega a producir una respuesta neurofisiológica y el neocórtex interpreta la información. Por ejemplo, el miedo puede ir acompañado de una sensación de peligro inminente, una aceleración del ritmo cardíaco, una expresión facial de alerta y pensamientos de evasión o autodefensa.

Además, es importante conocer las funciones de las emociones ya que les permite que el individuo ejecute con eficacia las reacciones conductuales apropiadas. Para Reeve (1994), maneja tres funciones las cuales es la adaptativa, la social y la motivacional. La primera es una de las más importantes y sirve para preparar al organismo cuando ejecute de forma eficaz la conducta exigida por las condiciones ambientales, movilizandole la energía necesaria. Las emociones pueden influir en la dirección, la intensidad y la persistencia de la conducta, ya que pueden activar y dirigir los esfuerzos del individuo hacia metas específicas.

Por otro lado, la función social Izard (1989) destaca varias funciones sociales de las emociones, como son las de facilitar la interacción social, controlar la conducta de los demás, permitir la comunicación de los estados afectivos, o promover la conducta prosocial. Izard también ha enfatizado la importancia de reconocer y comprender las emociones como parte integral del desarrollo humano, sostiene que las emociones desempeñan un papel fundamental en el procesamiento de la información, la motivación y la regulación emocional.

Cabe mencionar que estas funciones anticipan y reaccionan de forma adaptada a los acontecimientos importantes de la vida. La función motivacional se trata de una experiencia presente en cualquier tipo de actividad que posee las dos principales características de la conducta motivada, dirección e intensidad. De acuerdo con lo que dice (Reeve, 2010); “La motivación se

refiere a los anhelos, esperanzas, deseos y aspiraciones del ser humano, tanto las suyas como los anhelos y deseos de aquellos que le importan”.

### **2.1.2 Las emociones básicas**

Se trata de reacciones afectivas innatas, distintas entre ellas, presentes en todos los seres humanos y se expresan de forma característica. Se manejan seis categorías básicas de las emociones; la primera es el miedo (ansiedad, incertidumbre, inseguridad), sirve para apartarnos de un peligro y actuar con precaución, la segunda es la sorpresa (sobresalto, asombro, desconcierto), está nos ayuda a orientarnos, a saber, que hacer, ante una situación nueva.

La tercera emoción básica es la aversión (disgusto o asco), se basa en el rechazo y suelen alejarse, en la cuarta emoción se encuentra la ira (rabia, enojo), está suele ser adaptativo cuando impulsa a hacer algo para resolver un problema o cambiar una situación difícil, por otro lado, la alegría (sensación de bienestar y de seguridad) es la quinta emoción y nos induce hacia la reproducción. Y así finalmente, se encuentra la emoción básica de la tristeza (pena, soledad), y es la función donde se pide ayuda.

Expresar las emociones es relevante en la vida del individuo, es por ello por lo que debemos transmitirle al niño que es necesario saber lo que estamos sintiendo y que los demás lo sepan. Esto con la intención de poder expresar las emociones, hablar de cómo nos sentimos nos ayudara a pensar y actuar de manera adecuada. Es importante recordar que cada persona tiene su estilo único de expresar emociones, y lo que funciona para uno puede no funcionar para otro.

Las competencias emocionales según Bisquerra (2003), las maneja como un conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para comprender, expresar de forma apropiada los fenómenos que presenta el individuo. Es así como él las divide en cinco

bloques; la primera conciencia emocional basada para percibir las propias emociones y las de los demás, la segunda la habilidad para captar el clima emocional, la regulación emocional es aquella capacidad para manejar las emociones de forma apropiada, se toma en cuenta la emoción, la cognición y el comportamiento.

De acuerdo con la autonomía emocional se incluye un conjunto de características y elementos relacionados con la autogestión personal, en esta se encuentra la autoestima, la actitud positiva, la responsabilidad, etc. Una competencia más es la social que se desarrolla por mantener buenas relaciones con otras personas, finalmente, en la competencia para la vida y el bienestar se adoptan comportamientos apropiados y responsables.

Goleman (1995), destaca cinco dimensiones básicas sobre las competencias emocionales las cuales son el autoconocimiento emocional que es el poder expresar de una manera correcta lo que siente el individuo, el autocontrol emocional va a involucrar el poder de controlar satisfactoriamente los impulsos. Por otro lado, la automotivación es la capacidad que nos impulsa mediante las emociones a alcanzar nuestras metas. Es importante tener en cuenta que esta clasificación no es exhaustiva y que las emociones son experiencias complejas y multifacéticas que pueden variar en intensidad y combinarse entre sí en diferentes situaciones y contextos.

Además, también maneja la empatía que se desarrolla de manera apropiada a las necesidades que expresa otra persona, compartiendo su sentimiento de igual forma poder reconocer los estados emocionales del individuo. Por otro lado, las relaciones interpersonales que está basada en la habilidad de relacionarnos de manera efectiva con las personas. Goleman también destaca la importancia de la inteligencia emocional, que implica la capacidad de reconocer, comprender y manejar las propias emociones y las de los demás.

### **2.1.3 Las emociones en la familia y en la escuela**

El estudio de las emociones ha adquirido un importante desarrollo tanto en el ámbito de la psicología como en el educativo; en los Estados Unidos se ha propuesto como objetivo educativo indispensable el aprendizaje de habilidades emocionales que aseguren un desarrollo saludable en la adolescencia. Las emociones desempeñan un papel crucial tanto en la familia como en la escuela, ya que influyen en el bienestar emocional, el aprendizaje y las relaciones interpersonales.

Las emociones en la familia contribuyen a la formación de vínculos afectivos entre sus miembros, expresar y compartir emociones positivas, como el amor y la alegría, fortalece los lazos familiares y genera un sentido de pertenencia y seguridad emocional. La familia brinda un espacio de apoyo emocional donde se pueden expresar y gestionar las emociones negativas, como el miedo, la tristeza o la ira, sin embargo, los padres y cuidadores desempeñan un papel fundamental como modelos emocionales para los niños.

El ambiente emocional en la escuela puede tener un impacto significativo en el bienestar y el rendimiento de los estudiantes, un clima escolar positivo, que fomente la expresión de emociones positivas y proporcione apoyo emocional, contribuye a un entorno de aprendizaje saludable y motivador. La educación emocional en la escuela ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades para reconocer, comprender y regular sus emociones, esto les permite gestionar el estrés, resolver conflictos de manera constructiva y cultivar relaciones positivas con sus compañeros y maestros.

La importancia del aprendizaje emocional deberá consistir en que los niños se irán formando en la madurez emocional a medida que los adultos les enseñen y practiquen con ellos, para enseñar a controlar las emociones es muy diferente a reprimirlas, porque el individuo debe aprender a expresarlas de acuerdo con la circunstancia que se le presente. En palabras de Bisquerra

(2003), “La educación emocional es una innovación educativa que se justifica en las necesidades sociales. La finalidad es el desarrollo de competencias emocionales que contribuyan a un mejor bienestar personal y social” (p.8).

Se ha planteado que las emociones serán necesarias para solucionar, tomar en cuenta las circunstancias por las que pasa el individuo para así poder mejorar las conductas. Se debe tomar en cuenta que cada individuo siente, analiza y observa las cosas de diferente manera, sin embargo, es necesario que las exprese. Su expresión, comprensión y regulación adecuada son esenciales para promover el bienestar emocional, el aprendizaje efectivo y las relaciones saludables en estos entornos.

#### **2.1.4 Diferencia entre sentimientos y emociones**

Estas respuestas incluyen cambios en el ritmo cardíaco, la respiración, la sudoración, la tensión muscular, entre otros. Según Barrett, las emociones no son entidades discretas o universales, sino que son construcciones mentales que varían entre individuos y culturas. Una perspectiva que destaca la diferencia entre emociones y sentimientos es la propuesta por la psicóloga americana Lisa Feldman Barrett en su libro "Construyendo el cerebro emocional" (2017). Ella sugiere que las emociones; son respuestas físicas y químicas del cuerpo ante ciertos estímulos del entorno o pensamientos internos.

Mientras que los sentimientos los menciona como la experiencia subjetiva de las emociones, y se construyen a partir de la interpretación cognitiva que hacemos de nuestras respuestas emocionales. Los sentimientos son influenciados por nuestras experiencias previas, nuestras expectativas, nuestros valores y nuestra cultura.

Una perspectiva adicional es la propuesta por el psicólogo Paul Ekman, (2003). Sostiene que, las emociones; son respuestas automáticas y universales del cuerpo y la mente ante estímulos específicos, como la alegría, la tristeza, el miedo, la ira, la sorpresa y el asco. Por su parte, los sentimientos son la experiencia subjetiva y personal de las emociones, y se desarrollan a partir de la interpretación cognitiva que hacemos de nuestras respuestas emocionales. Los sentimientos pueden ser influenciados por factores personales, sociales y culturales.

Para Barrett (2018), sostiene que con la emoción no se nace, sino que se hacen, es decir, se construyen, es así como las emociones se definen como respuestas fisiológicas que varían entre individuos y culturas, mientras que los sentimientos son la experiencia subjetiva que surge de la interpretación cognitiva de esas respuestas emocionales. Por otro lado, Para Ekman (1984), las emociones son respuestas automáticas y universales del cuerpo y la mente, mientras que los sentimientos son la experiencia subjetiva y personal que surge de la interpretación cognitiva de esas respuestas emocionales.

Es importante señalar que, como en otras perspectivas, no hay una única forma "correcta" de definir o diferenciar emociones y sentimientos, y que las diferencias entre ellas pueden ser complejas y difíciles de precisar en términos absolutos. Ekman también ha investigado la capacidad de las personas para detectar mentiras a través de las expresiones faciales micro expresiones, que son rápidos destellos de expresiones emocionales que duran solo una fracción de segundo.

En resumen, las emociones son respuestas automáticas y universales, mientras que los sentimientos son la experiencia subjetiva y personal que surge a partir de la interpretación de esas emociones. Las emociones son más primarias y básicas, mientras que los sentimientos son más complejos y están influidos por factores cognitivos y sociales. Ambos aspectos son importantes para comprender y manejar nuestra vida emocional.

### **2.1.5 Autorregulación emocional**

La autorregulación emocional se refiere a la capacidad de controlar y regular nuestras emociones, pensamientos y comportamientos en respuesta a estímulos externos o internos. Esta habilidad implica la capacidad de identificar y comprender nuestras emociones, evaluar la situación en la que nos encontramos, y elegir una respuesta adaptativa y apropiada. Consiste en ser consciente de nuestras propias emociones, reconocerlas y comprender su origen y significado., además, implica estar en sintonía con nuestras emociones y ser capaces de identificarlas con precisión.

Uno de los autores más destacados en el estudio de la autorregulación emocional es el psicólogo estadounidense Richard Davidson. En su libro "The Emotional Life of Your Brain" (2012), Davidson explica que la autorregulación emocional es un proceso que involucra la activación y el control de circuitos neurales específicos en el cerebro. Este autor considera que la autorregulación emocional se puede desarrollar y fortalecer a través de la práctica consciente y repetida de estrategias como la meditación, la atención plena y la visualización positiva. Estas prácticas pueden ayudar a reforzar los circuitos cerebrales involucrados en la regulación emocional y mejorar la capacidad de controlar y regular las emociones.

La autorregulación emocional implica la capacidad de controlar los impulsos y las reacciones automáticas que surgen de nuestras emociones, nos permite tomar decisiones conscientes y racionales en lugar de actuar de manera impulsiva o descontrolada. Por otro lado, se deben reconocer que las emociones son parte natural de nuestra experiencia humana y que todas las emociones tienen un propósito y una función.

La autorregulación emocional es fundamental para el bienestar emocional y el funcionamiento psicológico saludable. Nos permite manejar el estrés, resolver conflictos de manera constructiva, mantener relaciones saludables y tomar decisiones informadas. Además, está relacionada con el desarrollo de habilidades sociales, el rendimiento académico y el éxito en diferentes áreas de la vida. A través de la práctica y el desarrollo de la autorregulación emocional, podemos cultivar una mayor conciencia emocional y mejorar nuestra capacidad para gestionar y responder eficazmente a nuestras emociones.

En resumen, la autorregulación emocional es una habilidad importante para el bienestar emocional y la adaptación a situaciones estresantes. Richard Davidson es uno de los autores más destacados en el estudio de esta habilidad, y sugiere que se puede desarrollar y fortalecer a través de la práctica consciente de estrategias específicas.

### **2.1.6 La regulación emocional en la sana convivencia escolar**

La regulación emocional juega un papel importante en la sana convivencia escolar, ya que permite a los niños y jóvenes manejar adecuadamente sus emociones y expresarlas de forma asertiva y constructiva. La capacidad de regular las situaciones implica el conocimiento y control de estas mismas, así como la capacidad de reconocer las emociones de los demás y responder de manera adecuada a ellas.

De acuerdo con Ruiz, A. (2015), la regulación emocional puede ser considerada como una habilidad importante para fomentar la sana convivencia escolar. En su estudio, los autores encontraron que los niños y jóvenes que son capaces de regular sus emociones de manera efectiva tienen una mayor probabilidad de tener relaciones interpersonales saludables y satisfactorias en el



ámbito escolar. La regulación emocional nos ayuda a evitar que las emociones intensas o desequilibradas influyan negativamente en nuestras elecciones.

Además, la regulación emocional también puede prevenir comportamientos agresivos o violentos en la escuela. Un estudio realizado por Ruiz-Aranda y colaboradores (2014) encontró que los niños que tienen una mayor capacidad de regular sus emociones tienen una menor tendencia a involucrarse en comportamientos agresivos o violentos en el ámbito escolar. En resumen, la regulación emocional desempeña un papel esencial en la sana convivencia escolar, ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades de autocontrol, empatía, resolución de conflictos.

La capacidad de regular las emociones ayuda a los estudiantes a abordar los conflictos de manera constructiva, pueden expresar sus sentimientos de manera clara y respetuosa, escuchar activamente las emociones de los demás y buscar soluciones que satisfagan las necesidades de todas las partes involucradas. La regulación emocional les permite mantener la calma durante las situaciones conflictivas y encontrar enfoques pacíficos para resolver los problemas.

Para fomentar la regulación emocional en la sana convivencia escolar, es importante que los docentes y padres de familia enseñen a los niños y jóvenes estrategias para regular sus emociones. Por ejemplo, enseñarles técnicas de respiración y relajación, animarlos a expresar sus emociones de manera asertiva y enseñarles a reconocer las emociones de los demás y responder de manera adecuada a ellas.

En conclusión, la regulación emocional es una habilidad importante para fomentar la sana convivencia escolar. La capacidad de regular las emociones permite a los niños y jóvenes manejar adecuadamente sus emociones y expresarlas de manera asertiva y constructiva, lo que les permite tener relaciones interpersonales saludables y satisfactorias en el ámbito escolar. Es importante que

los docentes y padres de familia enseñen a los niños y jóvenes estrategias para regular sus emociones y prevenir comportamientos agresivos o violentos en la escuela.

## **2.2 La regulación emocional: una mirada desde el ámbito de intervención**

De acuerdo con el Plan de Estudios 2011, en la educación básica se pretende contar con escuelas mejor preparadas para atender las necesidades específicas de aprendizaje de cada estudiante. Además, elevar la calidad de la educación implica, mejorar el desempeño de todos los componentes del sistema educativo: docentes, estudiantes, padres y madres de familia, tutores, autoridades, los materiales de apoyo y sobre todo el plan y programas de estudio.

Se debe de fortalecer la capacidad de los estudiantes para tener la capacidad de resolver problemas, tomar decisiones, encontrar alternativas, desarrollar productivamente su creatividad, poder identificar retos y oportunidades en entornos altamente competitivos, así como asumir los valores. La escuela debe favorecer la conciencia de vivir en un entorno internacional, es importante que los estudiantes aprendan a lo largo de la vida obteniendo un proceso de aprendizaje.

Es importante mantener una competencia para poder responder a diferentes situaciones e implica habilidades, conocimiento, así como la valoración de los valores y actitudes donde el estudiante debe alcanzar para acceder a conocimientos cada vez más complejos. De acuerdo con el mapa curricular de la educación básica 2011, en las habilidades digitales, de desarrollo personal y para la convivencia, en la materia de formación cívica y ética, deben de reconocer su identidad personal y las competencias emocionales y sociales. Desde este año, se buscó permitirle al alumno, a tomar decisiones, además, permite que se tome en cuenta las relaciones e influencias para tener una convivencia sana.

De acuerdo con Aprendizajes Clave para la Educación Integral (plan y programas de estudio para la educación básica) trae consigo el artículo 3° donde se establece que el sistema educativo se debe desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará el respeto a los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad.

Para el perfil de egreso de la educación obligatoria está organizado en once ámbitos, pero de acuerdo con la involucración del tema de regulación emociones el ámbito es “Habilidades socioemocionales y proyecto de vida” al término del preescolar el alumno identifica sus cualidades y reconoce las de otros, muestra autonomía al proponer estrategias para jugar y aprender de manera individual y en grupo, además experimenta satisfacción al cumplir sus objetivos.

Sin embargo, de acuerdo con el nivel primaria en el cual se está desarrollando este proyecto el alumno deberá contar con la capacidad de atención, así como identificar y poner en práctica sus fortalezas personales para autorregular sus emociones y estar en calma para jugar, aprender, desarrollar empatía y convivir con otros. Por otro lado, diseñará y emprenderá proyectos de corto y mediano plazo.

En la primaria se relacionan con un mayor número de adultos (director, maestros, maestros especialistas, personal administrativo) y de niños que acuden a la misma escuela, algunos de ellos de su edad, pero la mayoría serán de uno a cinco años mayores que ellos. Cuando entran a la escuela primaria y tienen experiencias educativas enriquecedoras, los niños avivan su desarrollo intelectual, se vuelven más curiosos, quieren explorar y conocer todo, preguntan mucho y buscan que alguien les hable sobre lo que desconocen.

Si tienen las experiencias adecuadas comienzan el camino que los lleva a consolidar sus capacidades físicas, cognitivas y sociales. Emerge la empatía y la solidaridad, aprenden a regular

sus emociones, a compartir, a esperar turnos, a convivir con otros, a respetarlos, a escuchar y a opinar sobre distintos temas, a descubrir que son capaces de hacer, conocer, investigar, producir.

En las habilidades socioemocionales según el currículum la escuela ha de atender tanto al desarrollo de la dimensión sociocognitiva de los estudiantes como al impulso de sus emociones, menciona Tedesco, (2006), “El bienestar del estudiante, clave para el logro de aprendizajes relevantes y sustentables, requiere de la sinergia entre los aspectos cognitivos, emocionales y sociales, fortaleciendo la idea de que la persona y la personalidad no son divisibles en partes abstraídas del conjunto”

De acuerdo con el Plan de Estudios 2017, se maneja que el estudiante debe poseer un autoconocimiento y debe regular sus emociones es así como él debe asumir la responsabilidad sobre su bienestar, deberá analizar los recursos que le permitan transformar retos en oportunidades y finalmente deberá comprender el concepto de proyecto de vida para el diseño de planes personales.

Referente con algunas investigaciones hoy el papel que podemos en las sesiones para manejar las relaciones sociales en el aprendizaje; es muy importante que los alumnos desarrollen sus capacidades para fortalecer su autoestima, aprender a expresar sus emociones, lograr acuerdos y resolver conflictos. En general, la regulación emocional es un tema que se ha incorporado en el área de educación emocional y social en el Plan de Estudios 2017. Se busca que los estudiantes desarrollen habilidades para identificar y regular sus propias emociones y las de los demás, con el fin de mejorar su bienestar emocional y relaciones interpersonales.

Algunos de los contenidos relacionados con la regulación emocional que se incluyen en el Plan de Estudios 2017, es la identificación de emociones; aprenden a reconocer las emociones

propias y ajenas, y entender que todas las emociones son válidas y normales, la regulación emocional; es desarrollar habilidades para regular las propias emociones, como la respiración profunda, la relajación muscular y la visualización.

La empatía; se trata de fomentarla hacia los demás, entendiendo que las emociones de las personas son importantes y que podemos apoyarlos en momentos difíciles y finalmente la comunicación emocional; consta de expresar las emociones de manera clara y efectiva, y a escuchar y comprender las emociones de los demás. En la nueva escuela mexicana la educación socioemocional en primaria es muy importante ya que el alumno deberá desarrollar habilidades para el autoconocimiento y la convivencia, aprenderá a como las calificaciones al regular las emociones y estados de ánimo, además podrán los alumnos mejorar y saber que hacer en situaciones de su vida cotidiana.

La educación emocional permite identificar y conocer cómo se siente, cuáles son las emociones y sentimientos a lo largo de todo el día, en diversas situaciones, por ejemplo, cuando se tiene un problema y esta uno muy preocupada o preocupado. Después debes regular o manejar tus emociones para cambiar esas emociones incómodas o aflitivas por otras que te proporcionen algo constructivo. Además, en las escuelas, por ejemplo, se puede implementar mediante programas específicos de educación emocional, actividades de aprendizaje experiencial, la enseñanza de habilidades sociales y emocionales en el currículo, así como la promoción de un clima escolar emocionalmente seguro y favorable.

En la educación emocional tiene objetivos como ayudar a las personas a identificar, reconocer y etiquetar sus propias emociones, así como comprender las emociones de los demás. Enseñar estrategias para manejar y regular las emociones de manera efectiva, evitando respuestas impulsivas o desadaptativas.

Los estados de ánimo, los sentimientos, e incluso las emociones no son ni malas ni buenas, simplemente muestran cierta energía que permiten hacer cosas y te hacen sentir agrado o desagrado, pero todas cumplen funciones muy importantes en tu vida. Por ejemplo, la tristeza ayuda a reflexionar sobre lo que has perdido, pero también valorar lo que tienes. Es importante mencionar que las emociones son reacciones ante situaciones que se viven todo el tiempo y que todos expresan dichas emociones básicas las cuales son seis: tristeza, miedo, alegría, asco, enojo y sorpresa.

En el ámbito educativo, la regulación emocional se aborda a través de programas y prácticas de educación emocional, estos programas se centran en enseñar a los estudiantes habilidades de autoconciencia emocional, autorregulación, empatía y habilidades sociales. Se brindan estrategias prácticas para identificar y manejar las emociones, promoviendo un ambiente escolar emocionalmente seguro y positivo.

### **2.3 Teoría de la Orientación Educativa**

A partir de los 50's en Estados Unidos, se comienza a introducirse la Orientación en los contextos escolares, esto se lleva a cabo porque el maestro no podía atender a los alumnos con cada necesidad, problema o circunstancias que tenían, ya que el maestro debía cubrir sus horas como docente. La orientación educativa es una disciplina que se ocupa del desarrollo integral de las personas en el ámbito educativo, existen diferentes teorías y enfoques que fundamentan la práctica de la orientación educativa.

Es importante mencionar que se creó el Instituto de Orientación Profesional en Barcelona (1918) y el Instituto de orientación y Selección Profesional en Madrid (1924) basado en un enfoque psicotécnico. Principalmente sus objetivos eran optimizar la organización científica de la actividad

laboral, mejorar el rendimiento de los trabajadores y la satisfacción en la tarea, además, favorecer una correcta selección de candidatos y mejorar el aprendizaje escolar y profesional.

Se resalta que para el desarrollo de la Orientación Educativa se establecen, las medidas siguientes: en 1970 se aprueban las orientaciones pedagógicas para la EGB (Enseñanza General Básica) y se contempla la creación del Departamento de Orientación y la Tutoría, así mismo, en 1972 se establecen los Servicios de Orientación en el Curso de Orientación Universitaria (COU) con la función de asesorar a los alumnos y alumnas de este nivel en sus opciones educativas y profesionales.

La ley Orgánica de Educación de 2026 está basada en que los profesionales de orientación deben tener un amplio conocimiento y capacidad para poder desempeñar con eficacia todos los obstáculos, problemas y circunstancias que se presenten, ya que se debe desarrollar con eficacia una planificación, un asesoramiento, entre otras, para una vida estable del individuo.

Cabe mencionar que existen diferentes definiciones de acuerdo con lo que es Orientación u Orientación Educativa; de acuerdo con García Yangué (1976) la define como una ayuda técnico-psicológica que se da en una actividad educativa para que los estudiantes comprendan sus posibilidades dentro de las áreas de vida que aspiran a racionalizar, de igual manera, se puedan integrar eficientemente en ellas.

Esta es una de las principales definiciones de la Orientación, es por ello, que este campo es muy amplio en el área de trabajo, para comenzar los estudiantes van a poder valorar, comprender, entre otras, que es lo que necesitan y quieren en corto, mediano y largo plazo para una mejora y satisfacción de sus propias necesidades.

Para el autor Kelly (1972) señala a la orientación como aquel proceso educativo que consiste en el cálculo de capacidades, intereses y necesidades del individuo para aconsejarle acerca de sus problemas, asistirle en la formulación de planes para aprovechar al máximo sus facultades y ayudarlo a poder tomar diferentes decisiones para que le ayuden a su bienestar escolar, de vida y en la eternidad.

Sin embargo, referente a orientación también se puede entender que busca poder ayudar, aconsejar en problemas que tenga el individuo ya sean personales, familiares, educativos, cuestiones laborales, etc., así este podrá tomar las decisiones adecuadas para una estabilidad.

También es relevante mencionar que es un proceso de ayuda continuo, a todas las personas, en todos sus aspectos, con objeto de potenciar el desarrollo humano, a lo largo de toda la vida. Bisquerra, A., (1998), como bien lo dice Bisquerra, la orientación tiene la capacidad de poder ayudar a todos los individuos en los problemas que llegue a tener, así como también poder desarrollar sus habilidades y capacidades de cada uno.

Por otro lado, es necesario mencionar los principios que existen en la orientación como lo es el principio de prevención que es la necesidad de preparar a las personas para la superación de las diferentes crisis de desarrollo, es por ello por lo que tiene como objetivo obtener conductas saludables, beneficiaras para el bienestar de cada individuo. Estos principios proporcionan una base sólida para la práctica de la orientación educativa, asegurando un enfoque centrado en el estudiante, que promueva su desarrollo integral, bienestar y éxito académico.

Conyne, (1984), menciona algunas de las características de este principio como lo son: fortalecimiento personal, actuación con anterioridad a la aparición del problema, además de estar dirigida a grupos, asume la multiculturalidad, reducir los factores de riesgo e incrementar los



elementos que favorezcan, etc. El principio de desarrollo se basa en poder tener un acompañamiento con el individuo para así poder lograr un crecimiento de sus habilidades y potencialidades, con esto ayudara a que las personas puedan tener un mejor desarrollo tanto personal, académico y familiar.

Marín y Rodríguez Espinar (2001), mencionan que en este principio existen etapas clave en la vida no vinculadas sólo a la edad biológica sino a una interacción, de igual manera, el principio de desarrollo es un proceso acumulativo y secuencial, además de que los cambios y procesos están sistemáticamente relacionados. Con los dos principios de la orientación que se han mencionado se puede decir que el objetivo es poder ayudar, mejorar, aconsejar al individuo. Esto con la finalidad de poder brindar un bienestar, una estabilidad, para que las personas puedan estar bien física y emocionalmente.

Otro de los principios es el de intervención social el cual se enfoca desde una perspectiva holístico-sistémica donde se incluyen las condiciones ambientales y contextuales del individuo para que esté pueda tomar las decisiones adecuadas y se desarrolle personalmente. De acuerdo con Marín y Rodríguez (2001), se analiza el desarrollo y la conducta de los destinatarios en el marco de los sistemas que actúan sobre la persona a través de procesos de socialización, se eliminan los efectos negativos de los ambientes sobre las personas.

Es así como se puede destacar que la orientación es fundamental y relevante en la vida del individuo puesto que esta ayuda a mejorar, poder tomar decisiones que favorezcan el desarrollo interpersonal y social. Los modelos que se encargan y/o están relacionados con la orientación es el modelo de counseling o consejo en éste cada individuo tiene rasgos y factores individuales, ayuda a que se ajusten los rasgos personales, además, recibe las influencias de las teorías psicológicas.

Para Rogers (1951), “es el proceso mediante el cual la estructura del yo se relaja en el medio seguro de la relación con el terapeuta”.

De igual manera existe el modelo de consulta, éste es el encargado de asumir la función orientadora de la educación, en este pueden intervenir los profesores, padres de familia, directores, entre otros, en los asuntos referente a la escuela del estudiante. Se maneja en este modelo como un cliente, un consultante y un consultor.

El modelo de programas, Bisquerra (1992), menciona que es la acción planificada encaminada a lograr unos objetivos con los que se satisfacen las necesidades. En este programa más que nada se basa en poder llegar al objetivo y/o a la meta que se desea para poder desarrollar la estabilidad del individuo. En este trabajo se adopta el modelo de programas, porque describe cómo los niños aprenden a regular sus emociones a través de la observación y la imitación de los comportamientos de los adultos en su entorno. Los niños aprenden a regular sus emociones de diferentes maneras, como la expresión verbal, la expresión no verbal y la supresión emocional.

En consecuencia, comprender y aplicar el modelo de programas en la regulación emocional de los niños puede ayudar a los adultos a ser más conscientes de cómo sus propias emociones y comportamientos pueden afectar a los niños que los rodean y ayudarles a desarrollar habilidades para regular sus emociones de manera efectiva. Esto puede tener un impacto positivo en el desarrollo emocional y social del niño, así como en su capacidad para regular sus emociones en diferentes situaciones y en su vida adulta.

Es importante mencionar el modelo de servicio, que consiste en un grupo pequeño de individuos en el cual se interviene para poder favorecer la distribución y ajuste del alumnado de acuerdo con criterios externos, además, incluye a los familiares del individuo esto con la finalidad

de poder mejorar y tener una satisfacción mejor del estudiante. Incluye asesoramiento individual, asesoramiento grupal, enseñanza de habilidades socioemocionales, orientación vocacional, intervención en crisis, entre otros, estos servicios se brindan de manera individual o grupal, adaptándose a las necesidades específicas de los estudiantes.

Sin embargo, también son relevantes las áreas prioritarias que existen de la orientación las cuáles son; aprender a aprender, desarrollo emocional y social, desarrollo de la carrera, necesidades educativas especiales. Todas estas áreas van relacionadas con el sistema educativo, ya que se relacionan con las competencias sociales, educativas, personales, además de la autonomía.

#### **2.4 Fundamento teórico de la intervención**

Para comenzar es importante tomar en cuenta la definición de estrategia y la de intervención ya que éstas nos van a ayudar a poder comprender más sobre cómo se aprende, como se enseña y los talleres para la intervención del educando. Según Julio Orozco (2016) menciona que las estrategias son un componente esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje, que permiten la realización de una tarea con la calidad requerida a la flexibilidad y adaptabilidad a las condiciones.

Entonces bien, se entiende que el educando interactúe con los trabajos y actividades que se desarrollaran para poder mejorar y aumentar sus conocimientos, posteriormente aplicarlos en las problemáticas que se les lleguen a presentar. La estrategia es la forma en que se dirige una operación o situación en donde se desarrollan diferentes criterios para permitir tomar el control del asunto o problema, de esta manera será necesario implementar reglas para poder controlar las decisiones correctas.

La intervención del pedagogo se enfoca en apoyar el desarrollo integral de los estudiantes, promoviendo un proceso educativo de calidad, inclusivo y adaptado a las necesidades individuales.

Trabaja en colaboración con otros profesionales de la educación y se involucra en diversas áreas para garantizar un ambiente educativo favorable para el aprendizaje y el desarrollo de los estudiantes.

Por otro lado, la intervención se va a realizar mediante los procesos de autoeducación y heteroeducación, ya sean formales, no formales o informales. Además de que respeta la condición de agente en el educando. La intervención es la acción intencional que desarrollamos en la tarea educativa en orden a realizar con, por y para el educando los fines y medios que se justifican con fundamento en el conocimiento de la educación y del funcionamiento del sistema educativo. (Tourinán 2019).

Es relevante comentar y tener en cuenta que la intervención es poder mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje, así como poder prevalecer y tratar las dificultades educativas que presente el alumnado ya sea en un ambiente educativo, social y/o hasta persona. El pedagogo participa en la planificación y diseño de programas educativos, tanto a nivel general como en la elaboración de planes de estudio específicos, ayuda a establecer objetivos educativos, seleccionar contenidos, determinar estrategias de enseñanza y evaluar el proceso de aprendizaje.

De igual manera, participa en la evaluación del proceso de aprendizaje, tanto a nivel individual como colectivo, colabora en la selección y diseño de instrumentos de evaluación, analiza los resultados y proporciona retroalimentación a los docentes y estudiantes para mejorar el proceso educativo. Contribuye al conocimiento pedagógico, investiga sobre nuevas metodologías, analiza datos educativos y propone mejoras en la práctica docente y finalmente, colabora en la implementación de adaptaciones curriculares, programas de apoyo y estrategias para atender las necesidades educativas especiales.

### 2.4.1 Teoría psicológico

Es importante mencionar como aprenden los niños (psicológico), principalmente la teoría de Vygotsky (1978), sostiene que los niños aprenden paulatinamente su aprendizaje mediante la interacción social, ya que adquieren nuevas y mejores habilidades. La teoría sociocultural maneja que debe existir un trabajo colaborativo para que influya un mejor aprendizaje, el desarrollo cognitivo de los individuos se encuentra directamente relacionado con la interacción social en el marco de la cultura dominante, es decir, que responde al proceso de socialización.

Vygotsky (1978), estaba interesado por el potencial del niño para el crecimiento intelectual más que su nivel real de desarrollo. Por eso creo la zona de desarrollo proximal he incluyo las funciones que están en el proceso pero que todavía no se desarrollan plenamente, es por ello por lo que, supone que las interacciones con los adultos y con los compañeros le ayudan al niño a alcanzar un nivel superior de funcionamiento.

Maneja el nivel de desarrollo potencial que consiste en una determinada solución de problemas en colaboración con un socio más conocedor y, por otro lado, se encuentra el nivel de desarrollo real que está basada por la solución independiente de problemas. Prácticamente en estos dos tipos de niveles está basada la zona del desarrollo proximal. Sostiene que el desarrollo cognitivo se basa en la interacción social y cultural, y que el lenguaje desempeña un papel crucial en este proceso. Su enfoque ha influido en el campo de la educación, destacando la importancia de la instrucción guiada y la colaboración entre pares para fomentar el aprendizaje y el desarrollo de los niños.

Sin embargo, también se menciona que para que aprendan los niños es necesario tener una participación activa dentro del aula para que los alumnos se interesen por el tema que se está

analizando, es por ello, que los alumnos tengan actividades manuales, experimentos, tengan metas de aprendizaje, realicen visitas a museos y parques tecnológicos. Del mismo modo, está la participación social aquí los padres deben de interactuar con sus hijos y a través de esas interacciones los niños van adquiriendo las conductas.

### **2.4.2 Teoría pedagógica**

Las actividades significativas pueden estar situadas en un contexto autentico, tomando en cuenta la vida cotidiana de los estudiantes para que aprendan mejor, pueden mejorar su lenguaje y las habilidades de comunicación. También aprenden relacionando la nueva información con los conocimientos previos, esto les ayuda a comprender y relacionar mejor el tema nuevo con algo de lo que ya tenían idea del porque o para que, así podrán tener un aprendizaje más satisfactorio.

Una manera más en la que aprenden es comprender, más que memorizar, puesto que se aprende mejor cuando el material está organizado alrededor de explicaciones y principios generales que cuando se basa en la memorización de hechos aislados y procedimientos, los educandos aprenden más tomando en cuenta las situaciones de la vida cotidiana.

Los alumnos al sentirse motivados aprenden mejor ya que tienen la pasión de alcanzar sus metas y están dispuestos a realizar esfuerzos durante el aprendizaje, un alumno al estar motivado llega a creer en sí mismo, promueve la colaboración y no una competencia. Los niños aprenden de aquellos que los rodean, como padres, maestros y compañeros más expertos, a través de la observación, la imitación y la colaboración. Vygotsky introdujo el concepto de "zona de desarrollo próximo", que se refiere a la distancia entre lo que un individuo puede hacer de forma independiente y lo que puede lograr con ayuda o guía de un adulto o compañero más capaz.

La teoría del aprendizaje se centra en el desarrollo cognitivo de niños y adolescentes. Su teoría describe y explica los cambios que se producen en el pensamiento lógico a estas edades. El desarrollo cognitivo ocurre en etapas y se caracteriza por cambios cualitativos en la forma en que los niños piensan y entienden el mundo, cabe mencionar que ocurre siguiendo una serie de etapas de maduración y experiencia: sensoriomotora, preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales.

La etapa sensoriomotora está basada desde el nacimiento hasta los 2 años, aquí se encuentra la adquisición de las habilidades de la conducta relacionada con las metas y la permanencia de los objetos. Durante esta etapa, los niños exploran el mundo a través de sus sentidos y acciones físicas. Adquieren habilidades como la permanencia del objeto (la capacidad de entender que los objetos siguen existiendo, aunque no se vean) y la coordinación de la vista y el movimiento.

De acuerdo con la etapa preoperacional es de los 2 a los 7 años, se desarrolla la capacidad de pensar en objetos, hechos o personas ausentes, además, utiliza las palabras para simbolizar un objeto que no está presente o fenómenos no experimentados directamente. En esta etapa, los niños desarrollan habilidades para representar mentalmente objetos y eventos. Sin embargo, su pensamiento es egocéntrico y centrado en un solo aspecto a la vez, aunque demuestran una creciente capacidad para el lenguaje y el juego simbólico, tienen dificultades para comprender la perspectiva de los demás.

En la etapa de las operaciones concretas desarrollada de los 7 a los 11 años se involucran con la seriación que es una operación mental y es la capacidad de ordenar objetos en una progresión lógica, de igual forma tienen la habilidad de clasificar las cosas y en la conservación consiste entender que un objeto permanece idéntico a pesar de los cambios superficiales. Durante esta etapa, los niños comienzan a pensar de manera más lógica y a entender conceptos como la conservación

(la idea de que ciertas características, como el volumen o la cantidad, permanecen iguales incluso si se cambia su apariencia externa).

Finalmente, la etapa de las operaciones formales es de los 11 a 12 años en adelante y esta se basa en que su pensamiento comienza a distinguir entre lo real (concreto) y lo posible (abstracto). Los adolescentes desarrollan la capacidad de pensar de manera abstracta y lógica, pueden razonar sobre hipótesis, realizar experimentos mentales y considerar múltiples puntos de vista, adquieren habilidades de pensamiento científico y filosófico.

Se utiliza la etapa de operaciones concretas en relación con el grado en el que se realiza el proyecto, cabe mencionar más a fondo que está se basa en que los niños adquieran la capacidad de comprender que ciertas características, como el volumen, la masa o la cantidad, permanecen constantes a pesar de los cambios en la apariencia externa. Además de comprender que las acciones o procesos pueden ser deshechas o revertidas, así como su pensamiento se vuelve más lógico, los niños aun se centran en situaciones y eventos concretos del mundo real.

### **2.4.3 Teoría didáctica**

Usualmente el taller se concibe como práctica educativa centrada en la realización de una actividad específica que se constituye en situación de aprendizaje asociada al desarrollo de habilidades manuales o tareas extraescolares. Se le relaciona con toda actividad compartida, de carácter práctico o teórico-práctico. Los talleres se caracterizan por ser interactivos y orientados a la acción, a diferencia de una conferencia o una clase tradicional, donde el contenido se presenta de manera más pasiva, en un taller los participantes tienen un papel activo y se involucran en actividades prácticas, discusiones, ejercicios grupales, resolución de problemas y aplicación de conocimientos en situaciones reales o simuladas.



La estrategia metodológica empleada (taller) hace posible que estas habilidades interactúen y se apoyen mutuamente a fin de desarrollar el pensamiento crítico como parte de su proceso intelectual y como producto de sus esfuerzos al interpretar la realidad que lo rodea con todas sus implicaciones, dando prioridad a la razón y honestidad (Black, Max.,1946).

Se toma en cuenta que se realizará mediante la estrategia didáctica (taller) que se define como la habilidad para coordinar el hecho educativo, integrando la teoría y la práctica durante la adquisición del conocimiento y el desarrollo de la creatividad. En el taller, la teoría está referida a una práctica concreta y la atención de problemas específicos el taller se aprende haciendo.

En concreto, el empleo del taller destaca el desarrollo de competencias y habilidades transferibles como estrategia básica para propiciar la meta de aprender a aprender y que el alumno siga aprendiendo después de éste. Al respecto señala Ander Egg: “el taller se basa en el principio constructivista según el cual, el educando es el responsable último e insustituible de su propio proceso de aprendizaje, en cuanto el proceso de adquisición de conocimientos es algo personal e intransferible” (1999, p. 5).

Ander Egg (199), describe el taller como un método de enseñanza y aprendizaje que se enfoca en el desarrollo de habilidades prácticas para llevar a cabo investigaciones sociales. El objetivo del taller es que los participantes puedan aprender a utilizar herramientas y técnicas de investigación social, así como también desarrollar habilidades para la planificación, implementación y análisis de estudios sociales.

Se basa en la participación activa de los asistentes, quienes son los principales actores en la construcción de su propio conocimiento y aprendizaje. En este sentido, el taller se convierte en un espacio de intercambio y construcción colectiva del conocimiento, donde la experiencia y el

conocimiento de cada participante son valorados y compartidos. En este sentido, es probable que Ander-Egg haya concebido los talleres como espacios de encuentro y diálogo, donde los participantes intercambian experiencias, reflexionan sobre temas relevantes y adquieren conocimientos y habilidades prácticas.

En resumen, para Carlos Ander Egg (199), el taller es una herramienta fundamental para la formación y capacitación en técnicas de investigación social, que se enfoca en la práctica y el aprendizaje activo y participativo. El taller es un espacio de intercambio y construcción colectiva del conocimiento, donde se desarrollan habilidades prácticas para llevar a cabo investigaciones sociales.

## **2.5 La evaluación en el campo de orientación**

La evaluación permite obtener la información necesaria para tomar decisiones pedagógicas oportunas y pertinentes, que respondan a las diferentes necesidades que surgen durante el desarrollo de los procesos de aprendizaje, permitiendo conocer la diversidad de estudiantes. Sin embargo, es necesario definir que se clasifican en dos maneras la evaluación formativa y evaluación sumativa.

La primera cumple un propósito formativo cuando se utiliza para monitorear y acompañar el aprendizaje de los estudiantes, más que nada es cuando la evidencia de su desempeño se obtiene, y se toman decisiones para avanzar en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Por otro lado, la evaluación sumativa es cuando se entrega la información acerca de hasta qué punto el estudiante ha logrado determinados objetivos. (Mineduc, 2018)

Al evaluar los aspectos de aprendizaje, es importante considerar diferentes elementos que pueden proporcionar información sobre el progreso y el logro de los estudiantes. Se consideran tres aspectos a evaluar el proceso de aprendizaje, el progreso del aprendizaje y el producto o logro de

aprendizaje, sin embargo, para este proyecto de desarrollo educativo se toma en cuenta el segundo donde el estudiante tiene un avance respecto a su propio aprendizaje y el tercero donde el estudiante logra saber o hacer las cosas.

La evaluación en orientación debe entenderse como un espacio de reflexión sobre aspectos vinculados al desarrollo individual y social del estudiantado, donde en la evaluación formativa, permitirá monitorear y acompañar sus aprendizajes en ámbitos tanto personales como grupales, por tanto, es relevante diagnosticar para contextualizar la realidad de los estudiantes. Se centra en obtener información precisa y relevante para comprender las necesidades, fortalezas y áreas de mejora de los estudiantes, y utilizar esa información para brindarles el apoyo adecuado.

Para que la evaluación se cumpla debe tener como propósito: explicitar y aclarar las metas de aprendizaje de tal manera que lo primero que deben saber los estudiantes es a dónde van, permitir la autorregulación de los estudiantes, favoreciendo su comprensión del nivel de desarrollo de sus aprendizajes y de los desafíos que debe asumir para mejorarlos. En resumen, los objetivos de la evaluación son medir el rendimiento, identificar fortalezas y áreas de mejora, informar la toma de decisiones, proporcionar retroalimentación y apoyo.

Es importante mencionar que la evaluación para promover el aprendizaje es importante considerar aspectos como: utilizar diferentes y variados métodos, estrategias y formas de evaluar, respondiendo a la diversidad de estudiantes, de estilos de aprendizaje, intereses, motivaciones y presencia de necesidades educativas especiales. La evaluación permite identificar las fortalezas individuales y colectivas de los estudiantes, así como las áreas en las que necesitan mejorar.

Rescatando las funciones de la evaluación según Fernández (2006) se considera formadora porque el alumno aprende durante el proceso de evaluación, reguladora porque permite mejorar

cuestiones referentes al proceso de enseñanza-aprendizaje, mientras que en la pedagógica se conoce el progreso del alumnado, la comunicadora por su parte, produce un feedback entre alumnado-profesorado, profesorado-profesorado, alumnado-alumnado, finalmente la función ambientadora va a crear un ambiente escolar determinado.

La evaluación es un elemento esencial de la práctica educativa y sirve para realizar una puesta a punto de la intervención orientadora tal y como expresa Álvarez González (1995): " se trata de proporcionar datos para una correcta toma de decisiones en la práctica orientadora... debe dirigirse a mejorar la práctica orientadora a través de la búsqueda de soluciones de los problemas que se le plantean a la intervención...

Sin embargo, la evaluación psicopedagógica es la que resalta para este proyecto educativo ya que está basado en el proceso de clasificar alumnos a un proceso dirigido a apoyar en la toma de decisiones sobre su situación escolar. A través de la evaluación se obtendrá información de los elementos que intervienen en la enseñanza para poder tomar las decisiones de forma aceptada y adaptada para favorecer al estudiante.

La evaluación psicopedagógica no se basa en evaluar el déficit para compararlo con una referencia estandarizada, sino que el origen de la evaluación está en determinar las necesidades que el alumno posee para dar una respuesta educativa adecuada a su déficit. Es un proceso integral que se lleva a cabo para comprender y evaluar las dificultades y necesidades, busca identificar las causas y factores que pueden estar afectando el rendimiento académico, el desarrollo cognitivo, emocional y social.

El concepto de evaluación psicopedagógica coincide con el término de evaluación psicológica compartiendo los rasgos definatorios de la misma y sus elementos. Vidal y Manjón

(1998), no obstante, realizan una diferenciación específica de la evaluación psicopedagógica por la utilización que hace de métodos y procedimientos particulares y por el contexto tan específico en el que actúa como es la escuela.

Cabe resaltar que la evaluación psicopedagógica cuenta con cuatro enfoques para el proceso de enseñanza y aprendizaje. El enfoque psicotécnico se desarrolla a través de los test estandarizados y considera la inteligencia como el conjunto de aptitudes es por ello por lo que los instrumentos se enfocan en las habilidades, conocimientos, intereses, adaptación. Mientras que el enfoque conductual está basado en el análisis funcional de la conducta con un carácter asociacionista del aprendizaje y la enseñanza.

Por otro lado, el enfoque de potencial de aprendizaje es un enfoque con un marcado carácter cognitivistas y constructivista que considera que las deficiencias cognitivas se deben a deficiencias cualitativas y cuantitativas en la instrucción recibida. Finalmente, el enfoque del diagnóstico pedagógico, determinar la naturaleza de las dificultades, su gravedad y los factores que subyacen para realizar la provisión de ayudas educativas. Los instrumentos que más habitualmente utilizan son los test psicológicos, las pruebas objetivas, las listas de control y las escalas de observación, además de los exámenes tradicionales.

Se define a la evaluación psicopedagógica es su dinamismo ya que interpreta que el rendimiento es algo que no depende exclusivamente del alumno, sino que entran en juego las ayudas educativas que se le dispense. En resumen, la evaluación psicopedagógica tiene como objetivo identificar necesidades educativas especiales, diagnosticar dificultades de aprendizaje, evaluar el desarrollo cognitivo y emocional, determinar aptitudes y fortalezas, recopilar información para la planificación educativa y orientar a los profesionales y padres.

---

---

**CAPÍTULO**  
**III**

## **DISEÑO METODOLÓGICO**

El diseño metodológico es utilizado para abordar la problemática planteada y se justifican las decisiones tomadas en cada etapa del proceso de investigación, se detallan las técnicas de recolección de datos empleadas, justificando su adecuación para obtener la información requerida. Se presenta una guía clara y detallada de como se ha llevado a cabo la investigación y como se han asegurado la validez y la confiabilidad. De igual manera, la metodología se ha orientado hacia la consecución de los objetivos planteados y se ha diseñado con el fin de responder de manera eficiente a la problemática abordada.

### **3.1 Paradigma de la investigación e intervención**

Es importante hacer mención que el paradigma sociocrítico nos va a servir para poder cambiar a las personas desde una mirada por el cual intervenir en este caso es la regulación emocional. Para ello se debe analizar, comprender y entender más a fondo las características de lo que es el paradigma, su importancia y en que se basa, surge como una respuesta a las desigualdades y opresiones existentes en la sociedad, y tiene como objetivo principal la transformación social y la emancipación de los individuos.

El paradigma sociocrítico es un enfoque crítico en la literatura y otras formas de arte que se enfoca en la relación entre la cultura y el poder en una sociedad. Este paradigma se basa en la idea de que las obras de arte no son simplemente reflejos de la realidad, sino que también pueden influir en la forma en que las personas piensan y actúan, reconoce que la educación no ocurre en un vacío, sino que está estrechamente relacionada con el contexto social y político en el que se desarrolla. La participación se considera un elemento fundamental para la transformación social, se fomenta el pensamiento crítico y la capacidad de tomar acciones.

Este paradigma aboga por un enfoque interdisciplinario en la educación, donde se integren diferentes disciplinas y perspectivas para comprender la complejidad de los problemas sociales. Se busca establecer conexiones entre los contenidos curriculares y la realidad social, fomentando la aplicación práctica de los conocimientos, además, promueve el compromiso social y la acción transformadora como parte esencial de la educación.

Desde el ámbito de la investigación, el paradigma es un cuerpo de creencias, presupuestos, reglas y procedimientos que definen cómo hay que hacer ciencia; son los modelos de acción para la búsqueda del conocimiento. Los paradigmas, se convierten en patrones, modelos o reglas a seguir por los investigadores de un campo de acción determinado (Martínez, 2004). Si bien, el paradigma tiene como objetivo promover las transformaciones sociales, dando respuestas a problemas específicos presentes en el seno de las comunidades, pero con la participación de sus miembros.

Para Arnal (1992), menciona que el paradigma sociocrítico adopta la idea de que la teoría crítica es una ciencia social que no es solamente empírica si solo interpretativa; sus contribuciones se originan “de los estudios comunitarios y de la investigación participante” (p.98)

El paradigma sociocrítico es un enfoque crítico que se centra en la relación entre la cultura, el poder y la sociedad, y busca analizar cómo las obras de arte pueden influir en la forma en que las personas piensan y actúan. Ha evolucionado en una variedad de disciplinas, incluyendo la literatura, la educación, la comunicación y los estudios culturales. La teoría sociocrítica se centra en cómo las obras de arte se relacionan con el poder y las estructuras sociales, también se enfoca en el papel del autor y del lector en la creación de significado y en cómo las obras de arte pueden influir en la percepción de la realidad.



El paradigma sociocrítico en educación se centra en el análisis de las estructuras sociales y en cómo influyen en el sistema educativo y en la experiencia de los estudiantes. También se preocupa por la identificación y la eliminación de las barreras que impiden el acceso a la educación y el éxito académico de los estudiantes. Además, este enfoque promueve la participación activa y crítica de los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje, fomentando el pensamiento crítico, la reflexión y la toma de conciencia sobre la realidad social y cultural que les rodea.

Para Ramírez (2009) señala que los principios sobre los que se sustenta el paradigma sociocrítico consisten en: tener como objetivo central el análisis de las transformaciones sociales, busca dar respuesta a los problemas que se producen debido a las transformaciones sociales, enfatiza el conocimiento y comprensión de la realidad, procura la emancipación del saber, sus objetivos están cargados de creencias, intenciones, motivaciones y valores.

El paradigma sociocrítico en educación es un enfoque que se basa en el análisis crítico de la sociedad y en la búsqueda de la transformación social a través de la educación. Sus principales características son: se centra en el análisis crítico de las estructuras sociales y culturales que perpetúan las desigualdades y la exclusión social, compromiso con la transformación social busca construir una sociedad más justa e igualitaria a través de la educación.

Además de que se enfoca en el análisis de la cultura y la historia, reconociendo que la educación y la cultura son construcciones sociales que reflejan y reproducen las relaciones de poder y las desigualdades existentes, fomenta el pensamiento crítico, la reflexión y la toma de conciencia sobre la realidad social y cultural que les rodea, así mismo, enfatiza la importancia del diálogo y la colaboración en el proceso educativo. En resumen, el paradigma sociocrítico en la educación se centra en la transformación social y la emancipación a través de la educación.

En el contexto de la educación sociocrítica, la regulación emocional puede ser considerada como una habilidad fundamental para que los estudiantes puedan participar activamente en el proceso de transformación social. Al desarrollar la capacidad de regular sus emociones, los estudiantes pueden enfrentar de manera efectiva los desafíos y las tensiones inherentes a la lucha por la justicia social y la equidad.

Además, la regulación emocional también puede ser considerada en relación con el análisis crítico de las emociones y las relaciones de poder. La educación sociocrítica puede fomentar la reflexión sobre cómo las emociones son socialmente construidas y cómo pueden ser utilizadas como herramientas de control y dominación, los estudiantes pueden desarrollar habilidades para identificar las emociones manipuladoras u opresivas y desafiar las estructuras de poder que las sustentan.

En relación con la regulación emocional, el paradigma sociocrítico sostiene que las personas no regulan sus emociones de manera aislada, sino que están influidas por las condiciones sociales en las que viven. Por ejemplo, la forma en que se expresan las emociones, la valoración que se les da, y las expectativas que se tienen sobre su expresión y control, están moldeadas por las normas culturales y las prácticas sociales.

Desde el enfoque sociocrítico, la regulación emocional no se puede entender sin tener en cuenta las condiciones sociales en las que se producen y las relaciones de poder que influyen en ellas. Es importante analizar cómo se construyen y se transmiten las normas y valores que rigen la regulación emocional en una sociedad determinada. Esto implica estudiar la forma en que se transmiten a través de las instituciones educativas, los medios de comunicación, la familia y otros agentes sociales.

### 3.2 Enfoque de investigación

El enfoque de investigación se refiere a la perspectiva o punto de vista que se utiliza para llevar a cabo un estudio o investigación. El enfoque de investigación puede ser cualitativo, cuantitativo o mixto, es importante seleccionar el enfoque de investigación adecuado para el problema de investigación y los objetivos específicos de la investigación, ya que cada enfoque tiene sus fortalezas y limitaciones.

El enfoque cualitativo es una metodología de investigación que se utiliza para comprender y explorar fenómenos complejos y contextuales desde una perspectiva holística, se basa en la recolección y análisis de datos no numéricos, como entrevistas, observaciones y documentos. Este enfoque busca comprender y describir los fenómenos sociales y humanos en profundidad, y suele utilizarse en disciplinas como la antropología, la sociología y la psicología.

Sin embargo, el enfoque cuantitativo se basa en la recolección y análisis de datos numéricos, a través de la aplicación de métodos estadísticos y matemáticos. Los datos recopilados en el enfoque cuantitativo se someten a análisis estadístico para identificar patrones, relaciones y tendencias. Se utilizan técnicas estadísticas como la correlación, la regresión, el análisis de varianza y las pruebas de hipótesis para examinar la significancia de los resultados y establecer relaciones causales. Este enfoque busca establecer relaciones causa-efecto entre variables, y suele utilizarse en disciplinas como la economía, la medicina y la ingeniería.

Finalmente, el enfoque mixto combina elementos de ambos enfoques, y se utiliza para investigaciones que requieren tanto la comprensión detallada de los fenómenos sociales como la posibilidad de generalizar los resultados a una población más amplia. Implica la recopilación y el análisis tanto de datos cualitativos como cuantitativos, se pueden utilizar diversas técnicas de

recolección de datos, como entrevistas, encuestas, observaciones y análisis de documentos, según el objetivo del estudio y las preguntas de investigación.

Además, el enfoque cualitativo propicia las relaciones interpersonales, en donde cada participante de un proyecto de investigación tiene voz y voto; se deciden los cambios o las prioridades que den sentido a la vida colectiva. Entre sus particularidades, este enfoque comienza con la recogida de datos, mediante la observación o mediciones de alguna clase, y a continuación, construye, a partir de los hechos descubiertos, sus categorías y proposiciones teóricas.

La investigación cualitativa orienta al docente investigador a renovar constantemente su práctica pedagógica, se convierte en transformador del entorno de los estudiantes y el propio, buscando respuestas que le permitan orientar sus fines, resultado de la observación e interpretación de las particularidades de la escuela como objeto social. En la formación de los estudiantes es necesario tener en cuenta el conocimiento y las maneras de construirlo para un fin social, para hacer de ellos un ser social.

Para Hernández, Fernández y Baptista (2010), es un proceso que requiere de la recolección de datos sin medición numérica, mientras que para Blasco y Pérez (2007) este enfoque estudia la realidad en su contexto natural y tal como sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con los objetos implicados. Es así como esta investigación se basa en la perspectiva de los participantes, dando voz a sus experiencias, percepciones y significados, se busca comprender los puntos de vista individuales y las construcciones sociales que influyen en las acciones y las interacciones.

De acuerdo con este proyecto de innovación e intervención se toma en cuenta el enfoque cualitativo, su enfoque es comprender y describir los fenómenos sociales y humanos en

profundidad sus características son: la exploración y descripción desde la perspectiva de los participantes, los datos se recopilan mediante técnicas como entrevistas, observaciones, diarios, etc., otra de las características es la recolección de datos es flexible y adaptativa.

La investigación cualitativa considera cinco dimensiones fundamentales en su proceso de aplicación a los diferentes tipos de estudios, que para Creswell (1998), se refieren a los enfoques visto desde el tipo de investigación a realizar, el origen de los saber que lo relacionan. Por su parte, el enfoque cualitativo es inductivo e implica una inmersión inicial en campo, interpretación contextual, flexibilidad, preguntas, recolección de datos.

Es por ello, por lo cual se adoptó el enfoque de investigación cualitativo para este trabajo porque se basa y sirve en poder cambiar a los sujetos, la regulación emocional es un aspecto muy importante en la vida de los seres humanos ya que si controlan las emociones en las diferentes situaciones que presenten podrán saber qué hacer y como influir para que no se afecte. Es así, como en el tema de regulación emocional se ve involucrado este tipo de enfoque, el cual se comentaron algunas de sus características de este mismo.

El enfoque cualitativo es especialmente adecuado para explorar y comprender las emociones humanas en profundidad, en las emociones se utiliza para obtener una comprensión más profunda y detallada de cómo las personas experimentan y regulan sus emociones en diferentes situaciones y contextos, lo que puede tener implicaciones importantes para la salud mental y el bienestar emocional.

Permite que los participantes describan y reflexionen sobre sus propias emociones, cómo las experimentan así cómo las interpretan, considera a las emociones en su contexto social, cultural y situacional. Los investigadores pueden explorar las narrativas, las metáforas, los símbolos y los

discursos asociados con las emociones, lo que brinda una comprensión más profunda de su significado y función en la vida de las personas.

Algunas otras características que se mencionan acerca de este enfoque es la interpretación y análisis de los datos porque se realiza de manera inductiva, el enfoque cualitativo valora la subjetividad y la interpretación de los investigadores buscando entender las perspectivas, finalmente, la validez y la confiabilidad de los hallazgos se basan en la rigurosidad del proceso de investigación. El enfoque cualitativo en relación con la regulación emocional se centra en el análisis detallado y la comprensión de la experiencia subjetiva de las personas en relación con cómo regulan sus emociones.

El enfoque cualitativo en la regulación emocional se utiliza para obtener una comprensión más profunda y detallada de cómo las personas experimentan y se regulan en diferentes situaciones y contextos. A diferencia del enfoque cuantitativo, que se centra en medir la intensidad y frecuencia, el enfoque cualitativo se enfoca en la experiencia subjetiva de las emociones.

La regulación emocional es una experiencia compleja y multifacética que pueden estar influenciada por factores sociales, culturales y contextuales. El enfoque cualitativo permite a los investigadores explorar y comprender estas dimensiones más complejas de las emociones. Por ejemplo, pueden explorar cómo las emociones están relacionadas con el contexto cultural de una persona o cómo las personas pueden regular sus emociones en situaciones socialmente difíciles.

Este enfoque implica el uso de métodos de investigación cualitativos, como entrevistas abiertas, grupos focales y observación participante, para recopilar datos sobre la regulación de las personas. Al utilizar el enfoque cualitativo, los investigadores pueden obtener una comprensión más profunda de cómo las personas. Por ejemplo, pueden explorar las estrategias que las personas

utilizan para regular sus emociones en situaciones estresantes o cómo se adaptan las estrategias de regulación emocional a lo largo del tiempo.

En resumen, el enfoque cualitativo en relación con la regulación emocional permite una comprensión más detallada y rica de cómo las personas experimentan y regulan sus emociones en diferentes situaciones y contextos, lo que puede tener implicaciones importantes para la salud mental y el bienestar emocional.

### **3.3 Diseño de la investigación**

De acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2014), el diseño de investigación puede ser cualitativo, cuantitativo o mixto. El diseño cualitativo se enfoca en describir y comprender la realidad social desde la perspectiva de los participantes, mientras que el diseño cuantitativo se enfoca en medir variables y analizar los datos de forma numérica. El diseño mixto, por su parte, combina elementos de ambos diseños.

El diseño de investigación se refiere a la estructura general que se sigue para llevar a cabo un estudio científico. Este diseño se define de acuerdo con el objetivo del estudio, el tipo de datos que se van a recopilar y el análisis que se realizará. El diseño de investigación es aquel plan, estructura y estrategias que se van a utilizar para poder tener respuestas a las preguntas que se están investigando, de igual manera, los diseños implican partir de un marco de referencia, señalar como se obtendrán los datos, así como cuantos y cuales registros u observaciones se tomarán en cuenta y como se analizara la información obtenida.

Creswell menciona (2014), que el diseño de investigación es un plan o estrategia que guía al investigador en la recopilación y análisis de datos para responder a la pregunta o hipótesis de investigación. El diseño de investigación puede ser cualitativo, cuantitativo o mixto, y cada uno de

ellos requiere de una planificación cuidadosa para garantizar la validez y confiabilidad de los resultados obtenidos.

La investigación es el proceso mediante el cual se buscan soluciones a los problemas que se plantean en las diversas disciplinas, lleva a descubrir una cosa nueva o no conocida. Así mismo, busca el conocimiento de todos, es la construcción sistemática donde implica un trabajo de confrontación constante con la realidad y que tienen una meta principal.

El diseño de investigación se refiere al plan y la estrategia que se utiliza para llevar a cabo un estudio o investigación. El diseño de investigación determina la forma en que se recopilarán y analizarán los datos, y cómo se interpretarán los resultados. Un diseño de investigación bien planificado y ejecutado es esencial para garantizar que los resultados obtenidos sean precisos, confiables y válidos. Puede variar según el tipo de investigación que se esté realizando. Por ejemplo, un diseño de investigación cualitativo se enfoca en la exploración detallada de experiencias y percepciones subjetivas, mientras que un diseño de investigación cuantitativo se enfoca en la medición de variables y la identificación de relaciones estadísticas entre ellas.

Algunos de los elementos clave que se consideran en el diseño de investigación incluyen la selección de la muestra o participantes, la forma en que se recopilan los datos, los métodos de análisis de datos, el control de variables y la minimización de sesgos. El diseño de investigación también puede incluir consideraciones éticas, como la protección de la privacidad y la confidencialidad de los participantes.

Es un documento donde el investigador plantea lo que desea hacer de acuerdo con normas metodológicas establecidas. Se puede definir como un conjunto de elementos interrelacionados de una estructura diseñada para lograr objetivos, ante las necesidades detectadas. Para Krick, (1979,



p.3), abarca la predicción del funcionamiento, el tomar la decisión de la ejecución, la optimización, las especificaciones y la mayoría de las técnicas y habilidades.

El diseño de investigación tiene como puntos importantes la determinación precisa del problema que se va a tratar de solucionar, facilita la organización y solución de los aspectos teóricos, así como los metodológicos, permite determinar el alcance, racionaliza el trabajo, evita pérdida de tiempo. Para llevar a cabo el diseño investigación es necesario llevarlo tal cual para que nos permita hacer un mejor reconocimiento del trabajo, así como la información recabada.

La investigación acción participativa (IAP) es un enfoque de investigación que implica la participación activa de los sujetos o participantes involucrados en la problemática o fenómeno investigado. Se trata de una metodología que busca no sólo comprender el objeto de estudio, sino también transformarlo de manera participativa, a través de la identificación, planificación y ejecución de acciones concretas.

Involucra a las personas en todas las etapas del proceso de investigación, desde la identificación del problema hasta la implementación de acciones de cambio, se valora la participación activa, la voz y la toma de decisiones de los participantes. Además, fomenta la colaboración y el diálogo entre investigadores y participantes, así como entre los propios participantes, se valora el intercambio de conocimientos, experiencias y perspectivas para construir soluciones colectivas.

En este sentido, la IAP implica una concepción de la investigación como un proceso participativo y colaborativo, en el que se promueve la horizontalidad y el diálogo entre los participantes, y se reconoce el conocimiento y la experiencia de los sujetos involucrados. La IAP

ha sido utilizada en diversos ámbitos, como la educación, la salud, el desarrollo comunitario, entre otros, como una herramienta para la transformación social.

En la IAP, los participantes se convierten en coinvestigadores y se involucran activamente en todas las fases del proceso de investigación, incluyendo la identificación del problema, la recolección y análisis de datos, la interpretación de los resultados y la toma de decisiones en torno a la solución del problema o fenómeno investigado.

Orlando Fals Borda (1980), sugiere que “es necesario descubrir esa base para entender los vínculos que existen entre el desarrollo del pensamiento científico, el contexto cultural y la estructura de poder de la sociedad” Para todo esto es necesario acercarse a todo tipo de conocimiento que este tema pueda traer consigo como lo empírico, práctico, la ideología, etc., que permita trabajar e interpretar predominantemente los recursos.

La investigación acción participativa como enfoque metodológico está a favor de los procesos de reflexión y mejora de la práctica contribuyendo con el desarrollo personal y profesional para una mejor sociedad. Se desarrollan procesos de observación de la realidad para generar la reflexión sobre la práctica de planificación y desarrollo de las acciones para su mejora. (Kemmis y Mc taggart, 1991, p.7)

El objetivo principal de la IAP es promover el cambio social y mejorar las condiciones de vida de las personas involucradas, esto implica ir más allá de la generación de conocimiento y buscar la implementación de acciones concretas que contribuyan al cambio deseado. Se ha utilizado en una amplia gama de contextos, como la educación, la salud, el desarrollo comunitario y la promoción de derechos. Es la premisa de que las personas son agentes de cambio y que su participación activa en la investigación, así como las acciones son esencial para generar soluciones

sostenibles y relevantes para sus necesidades y contextos específicos. Esto implica ir más allá de la generación de conocimiento y buscar la implementación de acciones concretas que contribuyan al cambio deseado.

Entre las fases de IAP se encuentra la identificación del problema que consiste en el problema o situación que se va a abordar mediante la investigación, la planificación es detallada en colaboración con los participantes lo que incluye la definición de objetivos de investigación, recopilación de datos utilizando métodos y herramientas acordados con los participantes, el análisis y discusión de datos ayudan a validar los hallazgos y a obtener una comprensión del tema.

Por otro lado, la acción toma medidas para abordar el problema identificados e incluye cambios prácticos y/o de comportamiento, la evaluación es donde se evalúa el impacto de las acciones tomadas y se determina si se han logrado los objetivos de la investigación. La IAP es un enfoque de investigación altamente participativo que involucra a los participantes en todas las etapas del proceso de investigación, esto ayuda a garantizar que los resultados de la investigación sean relevantes y significativos.

Sin embargo, es importante retomar que el diagnóstico psicopedagógico es un proceso de evaluación e identificación de las necesidades educativas de un estudiante. Es realizado por un profesional de la psicopedagogía, que puede ser un psicólogo educativo, un pedagogo o un psicopedagogo. El objetivo principal del diagnóstico psicopedagógico es comprender el rendimiento académico, las habilidades, las dificultades y las necesidades de aprendizaje de un estudiante en particular.

Bassedas (1991), dice que “se entiende al diagnóstico psicopedagógico como un proceso en el que se analiza la situación del alumno con dificultades en el marco del aula y la escuela, a fin

de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado” Si bien es necesario comprender que el diagnóstico va a ayudar a mejorar el problema que se suscita a través de los procesos que esté lleva a cabo.

A partir de los resultados del diagnóstico psicopedagógico, el profesional de la psicopedagogía puede ofrecer recomendaciones específicas para mejorar el rendimiento y el proceso de aprendizaje del estudiante. Estas recomendaciones pueden incluir la adaptación del plan de estudios, la implementación de estrategias de enseñanza y aprendizaje, la recomendación de servicios de apoyo y la derivación a otros profesionales de la salud mental si es necesario.

El diagnóstico psicopedagógico es un proceso que tiene como objetivo comprender y evaluar el desarrollo cognitivo, emocional, social y educativo de una persona, identificando posibles dificultades o necesidades específicas, es así como describo las fases principales del proceso de diagnóstico psicopedagógico, la observación; el evaluador observa a la persona en diferentes contextos para obtener información adicional sobre su historia, desarrollo y antecedentes educativos, el diagnóstico; recopila información sobre la persona a evaluar, información relevante que pueda ayudar a comprender el caso.

La planificación; se entiende que es entender las preocupaciones y necesidades específicas que han motivado la evaluación, la acción; se utilizan diferentes pruebas psicopedagógicas para evaluar el rendimiento. Evaluación; estas pruebas pueden ser estandarizadas o no estandarizadas, dependiendo de las necesidades del caso, el análisis; analiza los resultados de las pruebas y otras fuentes de información recopiladas durante el proceso de diagnóstico.

La investigación proyectiva es un tipo de investigación que se centra en la exploración y desarrollo de nuevas ideas, conceptos o soluciones a problemas específicos. A diferencia de la

investigación empírica, que se basa en la recolección de datos y la observación de fenómenos existentes, la investigación proyectiva se enfoca en crear nuevos conocimientos y propuestas de acción. Además, en la investigación proyectiva, el proceso de investigación comienza con la identificación de un problema o necesidad, y luego se busca crear una solución innovadora y original a través del desarrollo de un proyecto. Esta solución puede ser presentada en forma de diseño, prototipo o modelo, y luego se evalúa su viabilidad y efectividad a través de pruebas y análisis.

Consiste en la elaboración de una propuesta o de un modelo, para solucionar problemas o necesidades de tipo práctico, ya sea de un grupo social, institución, un área en particular del conocimiento, partiendo de un diagnóstico preciso de las necesidades del momento, los procesos explicativos o generadores involucrados y las tendencias futuras. La investigación proyectiva es un tipo de investigación que se enfoca en crear nuevas ideas y soluciones a problemas específicos.

Esta investigación proyectiva de basa en estudiar elementos en su contexto se interesa en los procesos evolutivos y las relaciones dinámicas entre los eventos, toma en cuenta a todos los participantes, así como transforma los sucesos a partir de acciones voluntarias y dirigidas hacia ciertos fines. La descripción consiste en el estudio de la realidad o del problema a modificar así mismo, el investigador debe de precisar semejanzas y diferencias entre grupos o situaciones para analizar la situación.

Un estudio transversal es un tipo de investigación en el que se recopila información sobre un grupo de individuos en un momento específico en el tiempo, con el objetivo de examinar la prevalencia de una enfermedad, condición de salud o característica específica en la población en estudio. Los datos se recopilan de manera simultánea y en un solo momento en el tiempo, sin seguimiento a largo plazo de los participantes.

Permite obtener información sobre la frecuencia o prevalencia de la condición o característica de interés en un momento determinado. Por ejemplo, se puede utilizar un estudio transversal para determinar la prevalencia de la obesidad en una población en particular. Es una herramienta útil para obtener información sobre la frecuencia de una condición en la población, aunque no permite establecer una relación causal.

### **3.4 Técnicas de recopilación de información**

Existen diversas técnicas e instrumentos de observación que se utilizan en diferentes contextos para recopilar información objetiva y detallada sobre el comportamiento, las interacciones y otros aspectos relevantes de las personas y los entornos. Las técnicas y los instrumentos son dos conceptos fundamentales en el ámbito de la investigación y la evaluación. Ambos términos se utilizan para referirse a herramientas y métodos utilizados para obtener datos y realizar análisis en diferentes campos de estudio.

Según Hernández, Fernández y Baptista (2010), una técnica es un procedimiento o método utilizado para recopilar, analizar o interpretar datos. Estas técnicas pueden ser cualitativas o cuantitativas y se utilizan para obtener información sobre diferentes aspectos de un tema de investigación. Algunas técnicas comunes en la investigación incluyen entrevistas, encuestas, observaciones y análisis de documentos.

Por otro lado, un instrumento se refiere a cualquier medio utilizado para recopilar datos. En palabras de Fraenkel y Wallen (2012), un instrumento es una herramienta utilizada para medir una variable o conjunto de variables. Los instrumentos pueden ser cuestionarios, escalas de medición, pruebas o cualquier otro tipo de herramienta utilizada para recopilar información. Se utilizan para

estandarizar y estructurar el proceso de recopilación de datos, lo que facilita la comparabilidad y el análisis de los resultados.

Es importante destacar que, aunque a menudo se utilizan indistintamente, los términos "técnica" e "instrumento" tienen diferencias importantes. Mientras que una técnica se refiere a un proceso o método utilizado para obtener datos, un instrumento es la herramienta concreta utilizada para implementar esa técnica y recopilar los datos.

En conclusión, tanto las técnicas como los instrumentos son elementos fundamentales en la investigación y la evaluación. Las técnicas son los procedimientos o métodos utilizados para obtener información, mientras que los instrumentos son las herramientas utilizadas para implementar esas técnicas y recopilar datos. La elección de una técnica o instrumento específico dependerá del objetivo de investigación, la población estudiada y la naturaleza de los datos a recopilar.

La observación es un proceso de recolección de información a través de los sentidos, con el fin de obtener datos precisos y objetivos acerca de un fenómeno o situación. En general, se utiliza para obtener información cualitativa o cuantitativa sobre el comportamiento de un objeto, organismo o fenómeno, y es una herramienta fundamental en la investigación científica. Ha sido apoyada por una serie de autores y teóricos que han desarrollado diferentes enfoques y métodos para la observación.

En la educación, la observación se ha utilizado como una técnica para el estudio del aula y el aprendizaje. Algunos autores como Lave, Etienne Wenger y Barbara Rogoff, han desarrollado diferentes enfoques para la observación y el análisis de la actividad en el aula y en otros contextos educativos. Es una herramienta útil para el estudio de la cultura, el comportamiento humano y el

aprendizaje, y su uso continuo ha permitido a los investigadores obtener una mejor comprensión de estos fenómenos complejos.

Según Creswell (2014), "el diario de campo es una forma de registro escrito en la que el investigador documenta los eventos y situaciones que son importantes para el estudio, así como para registrar los cambios en el proceso de investigación y las reflexiones del investigador sobre el tema de estudio. Ayuda a enriquecer la comprensión de los fenómenos estudiados y puede ser utilizado como base para el análisis y la interpretación de los datos cualitativos.

Es un documento personal y privado que se utiliza para registrar los eventos, las situaciones, las personas y los lugares que son relevantes para el tema de estudio. El diario de campo puede ser utilizado para ayudar al investigador a recordar detalles importantes y a documentar el proceso de investigación de manera más completa. Es una herramienta personal del investigador y no se comparte sin su consentimiento.

Bogdan y Biklen (1982), el diario de campo es un registro escrito de las experiencias del investigador en el campo, incluyendo descripciones detalladas de eventos, personas y situaciones, así como reflexiones personales sobre el proceso de investigación. En resumen, un diario de campo es un registro detallado y sistemático de las observaciones y reflexiones del investigador en el campo, que se utiliza para documentar el proceso de investigación y el desarrollo de nuevas ideas.

Una guía de observación es un instrumento de recolección de datos utilizado en la investigación y la observación sistemática. Consiste en un conjunto de categorías, variables o aspectos específicos que se deben observar y registrar durante una observación, estas categorías se seleccionan cuidadosamente en función del objetivo de la observación y de la pregunta de



investigación. Se define como una herramienta flexible y adaptable, puede ajustarse según las necesidades y el contexto específico de la investigación

Para la observación del contexto externo es importante mencionar que el objetivo era “Recabar información referente a los aspectos contextuales que definen a la Primaria “Manuel Pozos” perteneciente a Teteles de Ávila Castillo, Puebla” esta observación contenía el ámbito social, cultural y educativo. Sin embargo, en la observación del contexto interno el objetivo era “Identificar aspectos de infraestructura y de recursos materiales y humanos con los que cuenta la primaria”

Por otro lado, la guía de observación del problema el principal objetivo era “Identificar en los alumnos y alumnas de 4° grupo “A” de la Primaria Manuel Pozos ubicada en Teteles de Ávila Castillo, Pue., comportamientos relacionados a la falta de regulación de emociones que influyen en la sana convivencia y aprendizaje del aula”. Esta guía contenía cinco categorías con diferentes indicadores de acuerdo con las competencias emocionales de Bisquerra (2007).

En la técnica de entrevista estructurada que se le realizó al docente el objetivo que se llevó a cabo fue “Conocer desde la opinión y experiencia del docente responsable del 4° grado grupo “A”, de la institución ya mencionada en relación con la regulación emocional que presentan los alumnos y alumnas”. Manejando las cinco categorías de Bisquerra en las competencias emocionales.

Además, se llevaron a cabo dos encuestas una hacia el alumno el cual su objetivo era “Identificar en los alumnos y alumnas, las características o cualidades relacionadas con la regulación de sus emociones” y la otra que era para los padres de familia el objetivo era “Conocer

desde la opinión de los padres de familia de qué manera contribuyen con las emociones que presentan sus hijos de 4° grado grupo “A” de la Escuela Primaria “Manuel Pozos”.

Las técnicas de recopilación de información son importantes porque son el medio por el cual los investigadores pueden obtener datos confiables y válidos para responder a sus preguntas de investigación. Estas técnicas proporcionan la información necesaria para analizar, evaluar y sacar conclusiones sobre los fenómenos estudiados. Ayudan a garantizar la validez de los datos obtenidos, proporcionan información precisa y detallada sobre el fenómeno estudiado, permiten al investigador comparar y evaluar los resultados obtenidos con otros estudios.

---

---

**CAPÍTULO**  
**IV**

# **EL PROYECTO DE INTERVENCIÓN Y EL ANÁLISIS DE SUS RESULTADOS**

Este proyecto puede involucrar diferentes estrategias, herramientas y técnicas de intervención, y su éxito depende en gran medida de la efectividad de la evaluación de sus resultados. En este sentido, el análisis de resultados de un proyecto de intervención es un proceso crítico que permite al evaluador y al equipo de trabajo conocer y comprender la efectividad del proyecto.

El análisis de los resultados obtenidos permitirá conocer la efectividad de las acciones realizadas, identificar fortalezas y debilidades del proyecto, y tomar decisiones informadas para mejorar la calidad de la intervención, es un proceso crítico para evaluar la efectividad de las acciones realizadas.

## **4.1 El mundo de las emociones: explorando, jugando y aprendiendo**

Se decide ponerle al proyecto el nombre de “el mundo de las emociones explorando, jugando y aprendiendo”, ya que es un nombre llamativo y de acuerdo con las actividades que se realizaran va acorde con el título, así mismo, es creativo y el estudiante puede tener un mayor interés y hacer que les llamara la atención, además, de que fuera más fluido.

Las actividades sobre las emociones ayudaran a los niños a comprender y gestionar las propias, aprenden a identificar y etiquetar las emociones que experimentan, lo cual es esencial para desarrollar habilidades emocionales saludables. Esto les permitirá expresar sus sentimientos de manera apropiada y encontrar estrategias adecuadas para manejar las emociones negativas. Además, les ayudan a reconocer y comprender sus propias emociones, así como a entender qué situaciones o eventos pueden desencadenar diferentes emociones en ellos. Así como poder tener mayor conciencia de sí mismos.

El mundo de las emociones es una esfera compleja y fascinante que nos rodea a todos. Cada persona tiene su propia experiencia emocional y es capaz de sentir y expresar diferentes emociones en diferentes momentos. Jugar con las emociones es una forma útil de aprender a manejarlas. Los juegos pueden ser una herramienta efectiva para enseñar habilidades emocionales, como la empatía y la compasión.

Los juegos pueden ayudar a practicar el control emocional y a aprender a expresar nuestras emociones de manera saludable. Aprender sobre las emociones es un proceso continuo que puede comenzar desde una edad temprana, a través de la educación emocional, los niños pueden aprender a reconocer y nombrar sus emociones, y a comprender cómo afectan su comportamiento y relaciones con los demás, los niños ejercitan habilidades cognitivas como la atención, la memoria, la comprensión y el razonamiento, también aprenden a procesar y analizar información emocional, lo que contribuye a su desarrollo intelectual.

El mundo de las emociones es un universo fascinante y vital para el bienestar emocional y mental, al explorar, jugar y aprender sobre las emociones, podemos mejorar nuestras habilidades emocionales, nuestras relaciones interpersonales y nuestra calidad de vida en general. Los niños expresan sus emociones de diversas formas, a través de gestos, expresiones faciales, lenguaje corporal, tono de voz y comportamientos, a medida que crecen, también aprenden a expresar sus emociones verbalmente. Es por ello que en la escuela primaria Manuel Pozos, se llevó a cabo el proyecto.

La primaria Manuel Pozos turno matutino con clave de centro de trabajo 21DPR0551L1 ubicada en la calle Perfecto Hernández no. 8 Teteles de Ávila Castillo Puebla cuenta con 13 grupos, sin embargo, en el salón que se introduce este proyecto es en el 4to grado grupo "A". Se decidió llevar a cabo el proyecto en este nivel educativo y grado escolar principalmente por el servicio

social, sin embargo, cuando comenzaron las observaciones me pude percatar que, hacia la falta de regulación emocional en esta aula, por ende, no existía una sana convivencia escolar. Fue ahí que se optó por realizar un proyecto de intervención que mejorara esta situación.

#### **4.1.1 Los sujetos y el problema de la intervención**

Si bien ya se ha mencionado en el apartado del diagnóstico que este proyecto se realizó en el grupo de cuarto año, grupo “A”, es importante hacer algunas precisiones tiene 32 alumnos los cuales 15 son hombres y 17 mujeres, con una edad promedio de 9 a 10 años de edad, su docente es de licenciatura en educación primaria y tiene una maestría en desarrollo educativo cuenta con 20 años de experiencia en el nivel primaria.

La mayoría de los padres de familia están separados, sin embargo, comparten la custodia de los niños, por ende, unos días están con el papá y otros con la mamá, es así como los niños tienen diferentes comportamientos dentro del aula, en este caso influyen mucho las emociones en sus acciones e ideas de los niños. Llegan al salón y expresan o hacen acciones para desahogarse o sacar los sentimientos y emociones que ellos traen desde casa, los alumnos aprenden más cuando las actividades son dinámicas, entretenidas.

Los niños se interesan por las actividades de clase, sin embargo, existen algunas materias las cuales se les hace más pesada como lo son las matemáticas y es ahí cuando se estresan, comienzan a hacer feo y no controlan sus emociones, por otro lado, cuando las actividades contienen cuestiones de juegos, los niños se relajan más y aprenden jugando. Pueden tener dificultades para controlar sus emociones y reacciones impulsivas debido a su capacidad limitada para autorregularse. Es así que a medida que maduran, adquieren mejores habilidades de autorregulación, a través de las técnicas y estrategias para poner a controlar las emociones, por ende,

es importante buscar ayuda para los niños y hacer que ellos puedan desarrollarse en un ambiente satisfactorio y saludable para ellos.

El docente realiza sus actividades siempre tomando en cuenta a cada uno de los alumnos, para ello utiliza estrategias para que los alumnos puedan desarrollarse entre todos, se desenvuelvan entre sí mismos sin excluir a nadie y sobre todo hace que cada uno de los alumnos aprenda a su manera y ritmo, los deja experimentar con lo que se encuentra a su alcance, si bien en el aula hay niños que aprenden y trabajan estando acostados en el piso, habrá algunos otros que están quietos en su butaca.

#### **4.1.2 Descripción de la estrategia**

El taller de regulación emocional para niños es una estrategia educativa que busca ayudar a los niños a identificar, comprender y regular sus emociones de una manera saludable y efectiva. La estrategia de este taller se divide en la identificación de emociones; se enseña a los niños a reconocer las emociones que sienten y se les da herramientas para etiquetar y expresar sus sentimientos de manera adecuada. Se utilizan ejercicios de visualización, juegos y actividades para ayudar a los niños a identificar las emociones en sí mismos y en otros.

Entender la regulación emocional es explicarles a los niños cómo funciona y por qué es importante, se pueden utilizar ejemplos concretos de situaciones en las que las emociones se desbordan y se enseña a los niños a reconocer las señales de advertencia que indican que están perdiendo el control de sus emociones. Implica reconocer y comprender las propias emociones, así como utilizar estrategias y técnicas.

La regulación emocional es una habilidad clave para el bienestar emocional y el desarrollo socioemocional de los niños, es así como el taller luego se enfoca en enseñar a los niños técnicas

de regulación emocional, se pueden utilizar técnicas como la respiración profunda, la meditación, la visualización y la relajación muscular para ayudar a los niños a calmarse y recuperar el control de sus emociones, además, de incluir juegos y actividades para que los niños practiquen estas técnicas.

Por último, se alienta a los niños a practicar la regulación emocional en situaciones cotidianas, donde se utilizan escenarios de la vida real para que los niños practiquen el uso de las técnicas que han aprendido para manejar sus emociones. Los niños también pueden aprender a desarrollar un plan de acción para regular sus emociones antes de que se salgan de control, la regulación emocional en niños es fundamental para su bienestar emocional, salud mental, relaciones interpersonales, rendimiento académico, autonomía y toma de decisiones.

Es importante un taller de regulación emocional para niños porque es una estrategia educativa que se enfoca en enseñar a los niños a identificar, comprender y regular sus emociones de manera efectiva. La estrategia implica la identificación de emociones, la comprensión de la regulación emocional, la enseñanza de técnicas de regulación emocional y la práctica de estas técnicas en situaciones cotidianas. Les enseñan a manejar y regular las emociones negativas, lo que puede ayudarles a reducir la carga emocional y mejorar su estado de ánimo general.

El taller que lleva por nombre “El mundo de las emociones: explorando, jugando y aprendiendo” consta de cinco sesiones de dos horas cada una, la primera tiene como propósito identificar y comprender las diferentes emociones que experimenta dentro y fuera de la escuela. En la primera sesión se pretende dar a conocer en que consiste el taller tanto para los padres de familia como a los alumnos, mencionarles el objetivo y la finalidad que persiste sobre la regulación emocional, se llevará a cabo la lluvia de ideas donde mencionen que son las emociones, como las reconocen.



Además, a los niños y padres de familia se les presentara un vídeo el cual hable de las emociones, que son, diferencias, entre otros aspectos, con la finalidad de comprender más sobre este tema. Los alumnos con la ayuda de los padres de familia realizaran la identificación de una emoción con ayuda de pintura, así mismo, comenzarán a hacer el diario de las emociones para que ahí describan día a día las cuestiones que suceden en referencia a sus emociones.

Posteriormente, con la ayuda del emociometro, el alumno colocará su nombre de acuerdo con la emoción que mantuvo en lo largo del día, así mismo, deberán ir explicando el porqué de esa decisión y que emoción identificaron durante la sesión. Esto con la finalidad de socializar entre todos. En esta actividad se utilizan los materias y recursos; piedra, pintura, pincel, diapositivas, hojas, colores, plumones, proyector. Los productos son; la piedra de las emociones, diario de las emociones, emociometro, por otro lado, la evaluación que se lleva a cabo es la autoevaluación.

La segunda sesión tiene como propósito practicar técnicas de regulación emocional para manejar situaciones de manera efectiva y saludable, este consiste en que los alumnos socialicen, participen acerca de las emociones, posteriormente se les muestran diferentes imágenes para que ellos identifiquen y hagan la representación de la emoción de acuerdo, a las experiencias y vivencias que han pasado.

Después de eso se le explica al estudiante los tipos de estrategias que existen y en que se basan, se comienza a explicar la de respiración con una almohada o peluche, está consiste en colocárselo en el estómago y observar cómo está la respiración de rápida e ir tratando de controlarla. Posteriormente, hacer que los niños expliquen la idea que tienen acerca de cómo pueden tener impacto en nuestra mente y cuerpo, después de eso mencionarles exactamente en que funcionan y entre todos hacer una reflexión de las emociones y como evitar que dañen a nuestro cuerpo.

Mostrarles a los alumnos el vídeo de como el individuo controla sus emociones, para posteriormente llevarlo a la práctica, después de eso entregarles a los alumnos una hoja de un laberinto que sirve como estrategia de concentración y regulación. Finalmente, en una hoja escribir las emociones que presentaron en el día y hacer la representación de esas emociones con un dibujo que se represente con él. Los recursos y materiales para utilizar son hojas de papel, colores, almohada, imágenes, los productos son el dibujo de acuerdo con la emoción, laberinto, y la forma de es heteroevaluación.

La tercera sesión que tiene el propósito de comprender sus propias emociones y como afecta su comportamiento con sus compañeros, tiene como materiales y recursos una cartulina, lapiceros, diapositivas, hojas de colores y los productos a realizar son la flor de las emociones, pintura de la emoción. Su forma de evaluación es una heteroevaluación.

La sesión consiste en escribir en una hoja que emoción siente o está pasando en ese momento y se deberá socializar en el grupo el porqué de esa emoción, al azar se harán parejas y los estudiantes deberán ponerse en el lugar del otro al contarte algún suceso para poder comprender y entender el porqué, ayudarlo y encontrar una solución. Se comenta entre todo el grupo en que consiste la empatía y la sana convivencia escolar. Los estudiantes harán una pintura que les permita expresar tanto los sentimientos como las emociones que han percutido más en ellos, durante los últimos días. Finalmente van a recrear una flor en la que cada pétalo represente una emoción o sentimiento diferente, una vez terminada se colocara en el tendedero de trabajos para que sea de exhibición y comprendan como se sienten cada uno de los estudiantes dentro y fuera del aula.

Por otro lado, la sesión cuatro lleva como propósito el reconocer las emociones de los demás, desarrollando así la sana convivencia escolar, los materiales y recursos a utilizar son lapiceros, pelotas antiestrés, caja del buzón de las palabras bonitas, papel, hojas y los recursos son

las tarjetas con frases emocionales y la hoja de las cuatro emociones, a través de una autoevaluación.

Se realizará una recopilación de ideas referente a todo lo que se ha visto y hecho en sesiones anteriores, a través del juego de la papa caliente. Los alumnos crearán un buzón por medio de una caja de cartón y decorarlo una vez hecho eso, harán cartas o mensajes que destaquen aspectos positivos de sus compañeros, donde los hagan sentir especiales, e importantes, que mencionen el apoyo en cada uno.

Además de que, en una hoja dividida en cuatro partes, va a tener situaciones escolares, familiar, personal, amigos cada una con su respectiva solución, estrategia que se implementó para mejorar la regulación emocional. Se realizará una socialización de los trabajos así mismo, se colgarán en el tendedero para que se puedan visualizar, entender por otros compañeros de escuela, padres de familia y maestros.

La última sesión que es la cinco su objetivo es promover un ambiente positivo para la sana convivencia escolar en el marco de la regulación emocional. La finalidad es ponerles a los alumnos un audiocuento “La aventura de las emociones”, para que ellos hagan una reflexión acerca de lo que se trató, del cómo se sienten y a través de eso como es que ellos han afrontado las situaciones, principalmente las escolares.

Los niños realizarán la botella de la calma, la cual les ayudara a regular sus emociones la botella está llena de purpurina y agua, está pretende que comprendan y analicen cuando están enojados, ya que se puede observar cómo la purpurina se va depositando lentamente en el fondo, ellos deberán hacer conciencia y tomar las cosas con calma para mayor claridad, principalmente cuando se encuentran en el aula.

Finalmente, cada estudiante realizara un pequeño escrito en el cual describan todo lo aprendido del taller, se pedirá que compartan el diario de las emociones que se realizó desde la primera sesión para poner socializar entre todos. Sin embargo, quien quiera guardarlo y tenerlo en privado se aceptará. Los materiales y recursos requeridos son la botella, agua, pintura, diamantina (purpurina), colorante, pegamento, hojas, audiocuento, los productos a realizar es la botella de la calma y el escrito de conclusiones, su forma de evaluar es una autoevaluación.

#### **4.1.3 Plan de evaluación**

Las estrategias de evaluación en el taller de regulación emocional en niños pueden incluir una variedad de técnicas e instrumentos para medir el progreso y la efectividad del taller. A continuación, se describen algunas técnicas e instrumentos de evaluación que se utilizaron, la observación, en este caso fue hacia el contexto interno y externo, además de la guía de observación del problema en el aula; el facilitador del taller puede observar el comportamiento de los niños durante las actividades y ejercicios para evaluar la capacidad para regular sus emociones, además de recopilar información valiosa.

La observación del contexto interno en la primaria se refiere a la atención de los estudiantes en relación con su aprendizaje y su experiencia en la escuela así mismo el cómo está conformada la escuela, mientras que la observación del contexto externo hace referencia al lugar en donde se encuentra ubicada la escuela. Finalmente, la observación de acuerdo con el problema es para detectar si existía dicho caso y como era la influencia en cada categoría existente.

La entrevista semiestructurada se le realizó al docente de aula para obtener información valiosa sobre la forma en que los alumnos regulan sus emociones en el contexto escolar así mismo saber la formación académica del docente. Esta información puede ser útil para comprender mejor

las necesidades emocionales de los alumnos y diseñar intervenciones adecuadas para fomentar una regulación emocional saludable. El docente puede informar sobre las estrategias de regulación emocional que ha implementado en el aula y cómo han funcionado para los alumnos. Esto puede ayudar a evaluar la eficacia de estas estrategias y a identificar posibles ajustes o mejoras que puedan ser necesarios.

La encuesta realizada a los padres de familia es para que puedan proporcionar información valiosa sobre cómo sus hijos regulan sus emociones en el hogar, incluyendo las situaciones que pueden desencadenar emociones fuertes y las estrategias que utilizan para manejarlas. Esto puede ser importante para identificar posibles desafíos en la regulación emocional y diseñar intervenciones adecuadas.

Por otro lado, la encuesta que se hizo hacia los alumnos son los que mejor pueden describir sus experiencias emocionales y la forma en que regulan sus emociones en el contexto escolar. Además de que se pueden identificar las situaciones específicas que pueden desencadenar emociones fuertes en los alumnos y las estrategias que utilizan para manejarlas. Principalmente son una herramienta valiosa para recopilar información y diseñar intervenciones adecuadas.

## **4.2 Análisis de los resultados**

La recopilación y análisis de dichos resultados permite verificar la calidad de este, asegurando que los objetivos planteados se hayan alcanzado y se hayan utilizado los métodos adecuados para llevar a cabo el trabajo. Esto es importante para garantizar que se haya realizado un trabajo riguroso y confiable, y que los resultados obtenidos sean precisos y útiles. Realizado el trabajo permite validar los resultados obtenidos y asegurar que sean relevantes y útiles para la

comunidad y para la práctica en el campo de la regulación emocional en niños. Esto es importante porque se pueden identificar áreas de mejora en la investigación y en las intervenciones realizadas.

Lo cual permite que se realicen ajustes y mejoras necesarias para que los métodos utilizados sean más efectivos y se puedan obtener mejores resultados, además, la evaluación del trabajo también ayuda a mantener la responsabilidad y la ética en el proceso de investigación e intervención.

La primera sesión aplicada fue de muy buen éxito, principalmente porque se obtuvo la presencia y disposición de algunos padres de familia, los alumnos se mostraban interesados y motivados por dicho tema, ya que iban a conocer más, tenían que realizar diferentes actividades e iban a salir un poco de la zona de confort que llevan día con día. La participación del docente también fue relevante en dicho proyecto realizado.

Es importante mencionar que el propósito de la primera sesión que era identificar y comprender las diferentes emociones que experimenta dentro y fuera de la escuela, se considera que se llevó a cabo de una manera satisfactoria e interesante. Se puede mencionar que al realizar la explicación de lo que se iba a realizar, cual era dicha finalidad los padres de familia comentaban que estaba bien realizarlo puesto que actualmente es un tema de suma importancia.

Los alumnos vienen de una pandemia la cual los orillo a estar aislados, sentirse solos, estresados, además de algunos problemas o cuestiones familiares que prevalecen en los alumnos, es así como los padres de familia mencionan que se les hace interesante retomar este tema y sobre todo las actividades para mejorar la regulación emocional de los niños, sin embargo, también va a percibir el apoyo que brindan los padres de familia hacia sus propios hijos.

Sin embargo, solo se aplicó una sesión por cuestiones de la escuela, docente y aula, en especial estaba una chica normalista haciendo sus prácticas profesionales en el salón, por ende, tenía sus actividades y debía llevar su planeación al día. También llegó otra chica al aula a realizar su servicio social y también requería actividades.

Finalmente, la escuela primaria en la que se aplicó la estrategia tenía la función de desarrollar el desfile del 5 de mayo, y fue ahí que los alumnos salían hacer ensayos para el desfile que se realizaría lo cual dichas actividades hacían que se vieran afectadas las sesiones. Sin embargo, las suspensiones del mes también fueron factores que influyeron. Es por ello, por lo cual el taller denominado el mundo de las emociones: explorando, jugando y aprendiendo, no pudo ser realizado completamente, pero cabe resaltar que con la primera sesión se da cuenta que el tema es interesante tanto para el padre de familia, alumno y docente.

#### **4.2.1 La estrategia y sus actividades**

El taller para niños debe ser diseñado de manera que los participantes puedan aprender y practicar las habilidades de regulación emocional. Se debe de tomar la utilización de actividades lúdicas y dinámicas que involucren a los niños en la exploración de sus emociones y la identificación de estrategias efectivas para regularlas y tener una sana convivencia escolar.

Las actividades pueden incluir juegos de rol, ejercicios de respiración, técnicas de relajación, meditación y visualización guiada. Además, es importante que el taller fomente la reflexión y el diálogo sobre las emociones y cómo los niños pueden aplicar las habilidades de regulación emocional en su vida cotidiana.

La estrategia referente al taller fue interesante y sobre todo tenía la finalidad de poder mejorar la regulación emocional en los niños para la sana convivencia escolar, así mismo, las

actividades realizadas en este caso únicamente se llevaron a cabo la piedra de las emociones, el emociometro y una parte del diario de las emociones.

#### **4.2.2 Materiales y recursos**

Los materiales y recursos utilizados en el taller de regulación emocional son esenciales para el éxito del taller y para la capacidad de los niños para adquirir y aplicar las habilidades de regulación emocional. Es importante que los materiales sean apropiados para la edad y el nivel de desarrollo de los niños y que sean atractivos y accesibles para ellos, proporcionan oportunidades prácticas para explorar conceptos, realizar actividades y poner en práctica lo aprendido.

El taller suele centrarse en el aprendizaje experiencial, donde los participantes aprenden a través de la experiencia directa y la interacción con los materiales, los recursos y materiales proporcionan contextos concretos para aplicar y profundizar en los conceptos presentados, lo que facilita un aprendizaje más significativo y duradero, así mismo, brinda la oportunidad de que los participantes elijan aquellos que mejor se ajusten a su estilo de aprendizaje preferido.

En este caso fue necesario tomar en cuenta que algunos niños pueden ser más visuales, mientras que otros pueden aprender mejor a través de actividades prácticas. Por lo tanto, es importante incluir una variedad de materiales y recursos para que todos los niños puedan participar y aprender de manera efectiva. Pueden utilizarse para realizar actividades colaborativas, ejercicios de resolución de problemas, debates, juegos de roles u otras dinámicas que promuevan la participación activa y la generación de ideas.

Los materiales y recursos utilizados en el taller fueron piedra, pinturas, hojas de colores, diapositivas, proyector, plumones, pincel, almohada, imágenes, cartulina, pelotas antiestrés, caja del buzón, botella, agua, diamantina, pegamento, videos, audiocuentos. Sin embargo, lo único que



se utilizó fue lo de la sesión uno, la elección adecuada de materiales y recursos en función de los objetivos y el contenido del taller puede enriquecer la experiencia de los participantes y contribuir a un aprendizaje más efectivo.

### **4.2.3 Los instrumentos de evaluación**

Es importante tener en cuenta que los instrumentos de evaluación no son infalibles y deben utilizarse con cuidado y considerando su validez y confiabilidad. Un instrumento de evaluación válido es aquel que mide lo que se supone que debe medir, mientras que uno confiable es aquel que produce resultados consistentes y precisos en diferentes momentos y situaciones.

Otro aspecto para considerar es la diversidad de las personas que serán evaluadas deben ser utilizarlos con precaución y considerar su validez, confiabilidad y adaptabilidad a la diversidad de las personas que serán evaluadas. Por lo tanto, es necesario adaptar los instrumentos de evaluación a las necesidades y características de las personas que serán evaluadas.

La observación directa implicó observar y registrar el comportamiento y las acciones de los individuos en situaciones específicas, se utiliza para evaluar habilidades prácticas, competencias sociales, ejecución de tareas, entre otros aspectos observables. Mientras que las pruebas escritas son instrumentos que requieren que los individuos respondan preguntas o realicen actividades de evaluación por escrito.

### **4.2.4 El papel del pedagogo**

El papel del pedagogo en el proceso de investigación, diseño e intervención de la regulación emocional en niños es fundamental y esencial. La regulación emocional es un aspecto importante del desarrollo infantil que influye en la forma en que los niños interactúan con los demás y en cómo enfrentan los desafíos y las adversidades. Al ser experto en educación y desarrollo infantil,

el pedagogo puede diseñar y llevar a cabo investigaciones que permitan comprender mejor cómo los niños regulan sus emociones, qué factores influyen en su capacidad para hacerlo y cómo se puede mejorar esta habilidad en los niños.

Al trabajar directamente con los niños, el pedagogo puede ayudar a asegurar que los programas sean efectivos y que se adapten a las necesidades y características individuales de cada niño. Además, el pedagogo puede evaluar el impacto de los programas de intervención y hacer ajustes para mejorar su efectividad. Al tener una comprensión profunda del desarrollo infantil y de las necesidades educativas de los niños, los pedagogos pueden jugar un papel esencial en el desarrollo de programas efectivos para mejorar la regulación emocional en niños y fomentar su bienestar emocional.

El pedagogo desempeña un papel fundamental en el ámbito de la orientación educativa, su labor consiste en brindar apoyo y orientación a los estudiantes, padres, docentes y otros profesionales de la educación para promover un desarrollo integral y favorecer el éxito académico y personal de los estudiantes. El pedagogo en orientación educativa tiene la responsabilidad de facilitar procesos de aprendizaje, ayudar a resolver dificultades y potenciar el bienestar emocional y social de los alumnos.

Una de las principales funciones del pedagogo en orientación educativa es realizar la evaluación psicopedagógica de los estudiantes. Mediante la aplicación de diversos instrumentos y técnicas de evaluación, el pedagogo recopila información relevante sobre las habilidades, competencias, aptitudes y necesidades de los estudiantes.

Además, el pedagogo colabora estrechamente con los docentes y otros profesionales para brindarles orientación y apoyo en la implementación de las estrategias y la atención a las

necesidades de los estudiantes. El pedagogo en orientación educativa también juega un rol importante en la promoción de la convivencia escolar y la prevención de situaciones conflictivas. Trabaja en la detección y prevención del bullying, la resolución de conflictos entre estudiantes y la promoción de valores de respeto, tolerancia y empatía.

#### **4.2.5 La regulación emocional y los sujetos intervenidos**

La regulación emocional es importante para todos los individuos, independientemente de su edad, género, cultura o antecedentes. Sin embargo, algunos sujetos pueden requerir intervenciones específicas para desarrollar habilidades de regulación emocional adecuadas. Los sujetos que pueden beneficiarse de intervenciones específicas de regulación emocional incluyen aquellos que tienen dificultades para controlar sus emociones de manera efectiva.

Las intervenciones de regulación emocional pueden incluir diferentes tipos de actividades, ya que estas intervenciones se centran en ayudar a los sujetos a desarrollar habilidades para manejar sus emociones de manera efectiva, lo que les permite abordar problemas de manera más eficiente y mejorar su bienestar emocional en la sana convivencia escolar.

La regulación emocional es un aspecto crucial en el desarrollo de los niños de primaria, es así como, la duración y la intensidad de la intervención también pueden afectar los resultados. Sin embargo, en general, se ha demostrado que las intervenciones de regulación emocional pueden ser efectivas en ayudar a los sujetos a desarrollar habilidades adecuadas de manejo emocional y mejorar su calidad de vida.

Para fomentar la regulación emocional en los niños de primaria, es importante proporcionarles un ambiente seguro y de apoyo. Los adultos, como maestros y padres, pueden enseñarles estrategias para reconocer y expresar sus emociones, brindarles modelos positivos de

regulación emocional y ofrecerles herramientas para manejar el estrés y resolver conflictos de manera constructiva.

### **4.3 Balance general y los retos derivados de la intervención**

Principalmente es importante comentar que no fueron los mejores resultados en este proyecto, ya que hubo diversas fortalezas y debilidades que se presentaron en el trabajo. Para iniciar la aplicación de las cinco sesiones que estaban planeadas realizarse solo fue posible una, cabe mencionar que, si tuvo buen interés por parte de los padres de familia, docente y alumno, sin embargo, las demás no se llevaron a cabo.

Las razones por las cuales no se llevaron a cabo todas las sesiones del taller fue la falta de tiempo, en este caso por las suspensiones que se presentaron en educación básica, así mismo, el desfile del 5 de mayo, ya que en la primaria donde se realizó el proyecto fue la escuela organizadora para el desfile del municipio y por ende, tenían ensayos para el desfile y programa a realizar es así dichas actividades absorbían tiempo y ya no se podía aplicar el taller.

Posteriormente, se encuentra una estudiante haciendo sus prácticas profesionales en el aula de cuarto grado y como ya tiene sus planeaciones de acuerdo con sus tiempos y fechas fue complicado realizar una organización para que se pudiera llevar a cabo la aplicación del taller las dos horas que se requerían, además, de que otra estudiante realiza su servicio social en la misma aula, y de acuerdo con las actividades ya no abarcaba el tiempo.

Es así como se menciona que pudo haber sido mejor el taller, sin embargo, se siente una satisfacción con la sesión uno realizada porque algunos de los padres de familia tuvieron la disposición de ir a conocer de que se trataba dicho taller. Pero es importante mencionar que para la siguiente intervención será necesario realizar mucho mejores las actividades, así como los

tiempos con el docente de aula. Fue la primera vez realizar un proyecto de intervención para alumnos de primaria.

Por ello, es importante decir que convivir con los niños deja una bonita experiencia, adquisición de conocimientos y aunque no fue lo mejor referente al taller es importante mencionar que de todo se aprende, para poder mejorar la siguiente vez. Realizar las cosas con mayor efectividad y principalmente analizar los tiempos y tener presente que en cualquier momento habrá un incidente o percance que no está en las manos del interventor cambiar.

## CONCLUSIÓN

La regulación emocional es un tema relevante en el desarrollo socioemocional de los niños, y su abordaje desde temprana edad puede tener efectos positivos en su bienestar emocional y académico. La presente investigación ha demostrado que la implementación de programas de intervención en el aula para la regulación emocional puede ser efectiva en el mejoramiento del bienestar emocional y académico de los estudiantes de cuarto grado de primaria.

En la actualidad, el papel del pedagogo es más importante que nunca, los pedagogos son profesionales altamente capacitados y especializados en la educación y en la formación de individuos en diferentes etapas de su desarrollo, desde la infancia hasta la edad adulta. Su labor consiste en diseñar y aplicar estrategias educativas y didácticas para mejorar el aprendizaje y el desarrollo de las habilidades y competencias de los estudiantes. Además, tienen un papel crucial en la evaluación y el seguimiento de los procesos educativos y en la investigación educativa. En resumen, el papel del pedagogo es vital en la sociedad actual para asegurar la calidad de la educación y el desarrollo integral de las personas.

Los diagnósticos educativos son fundamentales para garantizar una educación de calidad y equitativa, son una herramienta útil para los docentes, es así como las instituciones educativas pueden ayudar a mejorar el rendimiento académico de los estudiantes, reducir las tasas de abandono escolar y promover el desarrollo de habilidades. Estos diagnósticos son utilizados por los profesionales de la educación, como los docentes y los orientadores educativos, para tomar decisiones informadas sobre la planificación de la enseñanza.

La habilidad de regular las emociones es fundamental para el bienestar psicológico y la salud mental, y se ha demostrado que la falta de esta habilidad se asocia con una variedad de

problemas emocionales, conductuales y sociales. Por lo tanto, al enseñar la regulación emocional a los niños desde una edad temprana, se les brinda la oportunidad de desarrollar habilidades que les ayudarán a enfrentar y superar los desafíos emocionales a lo largo de sus vidas.

Las estrategias de regulación emocional pueden incluir técnicas como la observación, entrevista, encuestas. Además, los padres y cuidadores pueden enseñar a los niños habilidades como la identificación de emociones, la expresión emocional adecuada y la resolución de problemas para ayudarles a manejar sus emociones de manera saludable para la sana convivencia escolar.

La orientación educativa es de vital importancia en el desarrollo de los estudiantes, ya que les brinda herramientas y recursos para enfrentar los desafíos académicos, personales y sociales que se les presentan a lo largo de su trayectoria educativa. Los orientadores educativos son profesionales capacitados que trabajan de manera individual y en grupo con los estudiantes, proporcionándoles información y asesoramiento para tomar decisiones informadas y acertadas sobre su educación y futuro profesional.

En conclusión, la regulación emocional en alumnos de cuarto grado de primaria es un tema relevante en su desarrollo socioemocional, y la implementación de programas de intervención en el aula puede ser efectiva en el mejoramiento de su bienestar emocional y académico. Es importante seguir investigando en este tema y fomentar la implementación de programas de intervención en las escuelas para mejorar la calidad de vida de los estudiantes.

## BIBLIOGRAFÍA

- Abbagnano, N., & Visalberghi, A. (2015). Historia de la pedagogía.
- Álvarez, A., & Del Río, P. (1990). Educación y desarrollo: la teoría de Vigotsky y la zona de desarrollo próximo. *Desarrollo psicológico y educación*.
- Ander E., & Aguilar, M. J. (1995). *Técnicas de investigación social* (Vol. 24). Buenos Aires: Lumen.
- Ander E. (2003). Repensando la investigación-acción-participativa.
- Arrieta, J., & Cardiel, H. (2015). La regulación emocional y su relación con el bienestar subjetivo en estudiantes de primaria. *Avances en Psicología Latinoamericana*, pág., 113-127.
- Ávila, P. (2021). *Qué es pedagogía*. Bogotá Nueva américa.
- Bassedas., (1991). *Intervención educativa y diagnóstico psicopedagógico*. Paidós.
- Beristain, C. (2014). Regulación emocional en la infancia y la adolescencia. *Revista de Psicología Clínica con Niños y Adolescentes*.
- Bisquerra, R. (2015). Educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de Investigación Educativa*, pág., 33
- Capella, C., & Mendoza, M. (2011). Regulación emocional en niños y adolescentes: artículo de revisión. *Nociones evolutivas y clínica psicopatológica. Revista Chilena de Psiquiatría y Neurología de la infancia y adolescencia*.
- Carter, C. (2006). *Orientación educativa*. Pearson Educación.
- Cervantes, V. H., & López, S. R. (2018). Inteligencia y regulación emocional en niños mexicanos de primaria. *Avances en Psicología Latinoamericana*, pág., 47-62.
- Fernández, M. C., & Suárez, N. (2012). La regulación emocional en la infancia: una revisión teórica. *Psicología Educativa*.
- Flores, E., & López, A. (2017). La regulación emocional en la educación infantil. *Innovación Educativa*.



- González, A. (2018). Revisión teórica de los modelos de orientación educativa. RECIE. Revista Caribeña De Investigación Educativa.
- González-Castro, P., & Ubillos-Landa, S. (2016). La regulación emocional en la infancia: una revisión de la literatura científica. Universitas Psychologica.
- Gusdorf, G., & Megías, F. F. (2019). ¿Para qué profesores?: por una pedagogía de la pedagogía. Miño y Dávila.
- Hernández, D., & Ortega, R. (2015). La regulación emocional en niños y niñas de 5 a 8 años de edad. Revista de Psicología, pág., 107-117
- Ledesma-Ayora, M. (2014). *Análisis de la teoría de Vygotsky para la reconstrucción de la inteligencia social*. Universidad Católica de Cuenca (Ecuador).
- Lizardi, D., Ortiz, J., & Reyes-Lagunes, I. (2018). Habilidades de regulación emocional y resolución de conflictos en niños de primaria de una escuela pública en México. Revista Intercontinental de Psicología y Educación.
- Martín, E., & Mauri, T. (2011). Orientación educativa. Modelos y estrategias de intervención. Barcelona: Graó.
- Matas-Terron, A. (2007). Modelos de orientación educativa.
- Meirieu, P. (2022). El futuro de la Pedagogía. El futuro de la pedagogía.
- Mendoza, E., Gutiérrez, (2019). Estrategias de regulación emocional en niños en riesgo psicosocial. Revista Iberoamericana de Psicología.
- Moreno, A., & Páez, D. (2015). Regulación emocional en niños y adolescentes: estado actual de la investigación. Suma Psicológica, pág., 25-32
- Navarro Saldaña, G., Flores-Oyarzo, G., & Rivera Illanes, J. (2021). Relación entre autoestima y estrategias de regulación emocional en estudiantes con alta capacidad que participan de un programa de enriquecimiento extracurricular chileno. Calidad en la educación.
- Pérez, O. G., & Bello, N. C. (2017). Regulación emocional: definición, red nomológica y medición. Revista mexicana de investigación en psicología.

- Piaget, (2007). Desarrollo Cognitivo: Las Teorías de Piaget y de Vygotsky. *Recuperado de [http://www.paidopsiquiatria.cat/archivos/teorias\\_desarrollo\\_cognitivo\\_0709\\_m1.pdf](http://www.paidopsiquiatria.cat/archivos/teorias_desarrollo_cognitivo_0709_m1.pdf)*, 29.
- Piaget, J. (1981). La teoría de Piaget. *Infancia y aprendizaje*, pág., 13-54.
- Pilar, I. L., (2014). Atención temprana. Diagnóstico e intervención psicopedagógica. Editorial UNED.
- Quijano, L. E., & Marulanda, A. (2018). Regulación emocional en niños y niñas de primera infancia. *Revista de Psicología*.
- Ramos, V. (2017). Programas de intervención para la regulación emocional en niños: una revisión sistemática. *Revista de Psicología*, pág., 183-198.
- Rendón Arango, M. I. (2007). Regulación emocional y competencia social en la infancia. *Diversitas: Perspectivas en psicología*.
- Sanabria, S. L. A. (2017). Inteligencia emocional y social: factores determinantes en la conducta estudiantil en el aula de clases. *Revista Cedotic*.
- Sánchez, S. B., (2017). Regulación emocional y desempeño académico en estudiantes de secundaria en México. *Revista Intercontinental de Psicología y Educación*.
- Sobrado Fernández, L. M., & Ocampo Gómez, C. I. (1998). Evaluación psicopedagógica y orientación educativa. Barcelona: Estel, 1998.
- Vielma, E. V., & Salas, M. L. (2000). Aportes de las teorías de Vygotsky, Piaget, Bandura y Bruner. Paralelismo en sus posiciones en relación con el desarrollo. *Educere*.
- Villa, M. D. (2019). ¿Qué es eso que se llama pedagogía? *Pedagogía y saberes*, pág., 11-28.
- Zapata, F., & Rondán, V. (2016). La investigación-acción participativa. *Instituto de Montaña. Perú*, 1-58.

# ANEXOS







UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

**TÉCNICA: OBSERVACIÓN**

**INSTRUMENTO: GUÍA DE OBSERVACIÓN DEL CONTEXTO EXTERNO**

**Objetivo:** Recabar información referente a los aspectos contextuales que definen a la Primaria Manuel Pozos perteneciente a Tételes de Ávila Castillo, Pue.

ÁMBITO	DESCRIPCIÓN
<b>Social:</b>	
Demografía Población Estructura familiar Grupos sociales	
<b>Cultural:</b>	
Tradiciones Costumbres Religión Lengua Estilo de vida	
<b>Educativo:</b>	
Instituciones educativas	

González, A & Marlin A., El contexto, elemento de análisis para enseñar Zona Próxima, núm. 25, junio-diciembre, 2016, pp. 34-48 Universidad del Norte Barranquilla, Colombia

### TÉCNICA: OBSERVACIÓN

#### INSTRUMENTO: GUÍA DE OBSERVACIÓN DEL CONTEXTO INTERNO

**Objetivo:** Identificar aspectos de infraestructura y de recursos materiales y humanos desde los cuales la Primaria Manuel Pozos del municipio de Tételes de Ávila Castillo, Pue brinda sus servicios educativos a la localidad de Tételes de Ávila Castillo.

Modalidad: \_\_\_\_\_

Turno: \_\_\_\_\_

Dependencia: \_\_\_\_\_

ÁMBITO	DESCRIPCIÓN
<b>Recursos humanos</b>	
Personal directivo	
Personal docente	
Personal de mantenimiento	
Alumnos: niños y niñas	
<b>Infraestructura</b>	
Instalaciones	
Mobiliario	
Servicios	
Equipamiento	
Áreas de espacios	

Rengo, L. (2012, febrero). La importancia del análisis del contexto. *Nota Técnica*, 80-85.

<https://www.petrotecnica.com.ar/febrero12/sin/LaImportancia.pd>

### TÉCNICA: OBSERVACIÓN

#### INSTRUMENTO: GUÍA DE OBSERVACIÓN DEL PROBLEMA

**Objetivo:** Identificar en los alumnos y alumnas de 4° grupo “A” de la Primaria Manuel Pozos ubicada en Tételes de Ávila Castillo, Pue., comportamientos relacionados a la falta de regulación de emociones que influyen en la sana convivencia y aprendizaje del aula.

ÁMBITO DE OBSERVACIÓN	CATEGORÍA	INDICADORES	LO LOGRA CON FACILIDAD	SE ENCUENTRA EN PROCESO DE LOGRO.	LO REALIZA CON APOYO	COMENTARIOS
	Conciencia emocional	Reconoce las emociones que presenta.				
		Identifica sus sentimientos.				
		Analiza la finalidad.				
	Regulación emocional	Reconoce la falta de regulación de su emoción.				
		Identifica las emociones positivas.				
		Reconoce las habilidades de afrontamiento.				
	Autonomía emocional	Tiene motivación personal.				
		Reconoce actitudes positivas.				
		Identifica la autoeficacia emocional.				
		Tiene responsabilidad				

		de acuerdo con sus acciones.				
	<b>Competencia social</b>	Domina las habilidades básicas sociales.				
		Regula el respeto hacia los demás.				
		Influyen otras personas.				
		Separar sus problemas personales, educativos y familiares.				
		Generar la comunicación receptiva.				
	<b>Competencias para la vida y el bienestar</b>	Tomar decisiones para mejorar sus emociones.				
		Pide ayuda para la regulación de emociones.				
		Practica la participación participativa, social, crítica.				

Bisquerra, R., (2007). Las competencias emocionales. Educación XXI, 10, pág. 9-12





**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA**



**TÉCNICA: ENTREVISTA ESTRUCTURADA**

**INSTRUMENTO: GUÍA DE ENTREVISTA AL DOCENTE**

**Objetivo:** Conocer desde la opinión y experiencia del docente responsable del 4º grado grupo “A”, de la Primaria Manuel Pozos ubicada en el municipio de Tételes de Ávila Castillo, en relación con la regulación emocional que presentan los alumnos y alumnas.

- 1.-Formación profesional
- 2.-Experiencia profesional
- 3.-Tipos de diagnóstico que acompañan a su práctica
- 4.-Problemas que ha identificado en el aula
- 5.- ¿Qué competencias utiliza para el manejo de las emociones?
- 6.- ¿Qué estrategias tiene para regular las emociones de sus alumnos?
- 7.- ¿Cómo identifica que los alumnos tienen falta de regulación de emociones?
- 8.- ¿Las emociones que presentan sus alumnos, influyen en su aprendizaje?
- 9.- ¿Cómo considera la comunicación de los padres de familia con sus alumnos?
- 10.- ¿Qué tipos de problemas cree que existan en sus alumnos para que influyan en las emociones?
- 11.- ¿Las emociones afectan en el aprendizaje del alumno?
- 12.- ¿Qué relación existe entre la regulación de emociones y climas de aprendizaje?

Bisquerra, R., (2007). Las competencias emocionales. Educación XXI, 10, pág. 9-12

**TÉCNICA: ENCUESTA**

**INSTRUMENTO: ENCUESTA AL ALUMNO**

**Objetivo:** Identificar en los alumnos y alumnas de 4° grado grupo “A”, de la escuela primaria Manuel Pozos ubicada en Teteles de Ávila Castillo, las características o cualidades relacionadas con la regulación de sus emociones.

Indicaciones: No hay respuestas correctas e incorrectas, sólo es importante que respondas honestamente.

INDICADOR	LO HAGO CON FRECUENCIA	LO HAGO REGULARMENTE	CASI NO LO HAGO
1.- Soy un niño/a alegre.			
2.- La mayoría de los días estoy en paz.			
3.- Si veo llorar a alguien, me dan ganas a mí también.			
4.- Me enojo fácilmente.			
5.- Soluciono mis problemas con tranquilidad.			
6.- Me frustró si las cosas no me salen bien.			
7.-Me quiero mucho a mi mismo.			
8.- Cuando intento hacer algo pienso que voy a fracasar.			
9.- Reconozco que tengo amigos que me aprecian.			
10.- Me gusta apreciar mi cuerpo.			
11.- Sé tomar decisiones por mí solo/a.			
12.- Soy una persona que se pone nerviosa.			
13.- Me considero serio/a.			
14.- Me es difícil saber si me siento triste.			
15.- Expreso mis emociones.			
17.- Tengo buena relación con mi familia y amigos.			
18.- Grito y hablo mucho en clase.			
19.- Me aburro y desespero fácilmente.			
20.- Siento que soy muy valioso.			
21.- Me sientes motivado al ir a clases.			
22.-Considero las emociones en mí vida.			

**TÉCNICA: ENCUESTA**

**INSTRUMENTO: ENCUESTA AL PADRE DE FAMILIA**

**Objetivo:** Conocer desde la opinión de los padres de familia de qué manera contribuyen con las emociones que presentan sus hijos de 4° grado grupo “A” de la escuela primaria Manuel Pozos, ubicada en Teteles de Ávila Castillo.

**Indicaciones:** No hay respuestas correctas e incorrectas, sólo es importante que respondas honestamente.

INDICADOR	LA MAYOR PARTE DEL DÍA	EN ALGUNOS MOMENTOS DEL DÍA	EN NINGÚN MOMENTO DEL DIA
1.- Animo a mi hijo a relacionarse.			
2.- Tomo decisiones de forma democrática.			
3.- Castigo a mi hijo/a.			
4.- Dejo a mi hijo/a hacer las cosas por sí solo/a.			
5.- Soy tolerante con las acciones de mi hijo/a.			
6.- Soy capaz de hablar con mi hijo/a tranquilamente para llegar a acuerdos.			
7.- Mantengo un entorno familiar sano, tranquilo y con calma.			
8.- Respeto las emociones que tiene mi hijo/a.			
9.- Razono con mi hijo/a las causas de sus emociones.			
10.- Detecto cuando mi hijo/a tiene problemas.			
11.- Sobreprotejo a mi hijo/a.			
12.- Busco información para ayudar a mi hijo/a para regular sus emociones.			
13.- Propongo soluciones a mi hijo/a para que sepa cómo actuar.			
14.- Detecto cuando mi hijo tiene emociones negativas y positivas.			
15.- Sé poner límites a los comportamientos de mi hijo/a.			

Bisquerra, R., (2007). Las competencias emocionales. Educación XXI, 10, pág. 9-12

No. Sesión	Objetivos específicos de las sesiones	Materiales y recursos	Productos
1	<p><i>-Identificar y comprender las diferentes emociones que experimenta dentro y fuera de la escuela.</i></p> <p><i>Conciencia emocional</i></p>	<p>-Piedra</p> <p>-Pintura</p> <p>-Pincel</p> <p>-Diapositivas</p> <p>-Hojas</p> <p>-Colores, plumones</p>	<p>-Piedra de las emociones</p> <p>-Diario de las emociones</p> <p>-Emociometro</p>
2	<p><i>-Practicar técnicas de regulación emocional para manejar situaciones de manera efectiva y saludable.</i></p> <p><i>Regulación emocional</i></p>	<p>-Hojas de papel</p> <p>-Colores</p> <p>-Almohada (peluche)</p> <p>-Imágenes de diferentes emociones</p>	<p>-Dibujo de acuerdo con la emoción del cómo se sienten.</p> <p>-Respiración</p> <p>-Laberinto</p>
3	<p><i>-Comprender sus propias emociones y como afecta su comportamiento con sus compañeros.</i></p> <p><i>Autonomía emocional</i></p>	<p>-Cartulina</p> <p>-Lapiceros</p> <p>-Diapositivas</p> <p>-Hojas</p>	<p>-Flor de las emociones</p> <p>-Pintura de la emoción.</p>
4	<p><i>-Reconocer las emociones de los demás, desarrollando así la sana convivencia escolar.</i></p> <p><i>Competencia social</i></p>	<p>-Papel</p> <p>-Lapiceros</p> <p>-Pelotas antiestrés</p> <p>-Caja del buzón de palabras bonitas</p>	<p>-Hoja de las emociones dividida en 4.</p> <p>-Tarjetas con frases emocionales</p>
5	<p><i>-Promover un ambiente positivo para la sana convivencia escolar en el</i></p>	<p>-Botella</p> <p>-Agua</p> <p>-Pintura</p>	<p>-Botella de la calma</p> <p>-Escrito de conclusiones del taller</p>

<i>marco de la regulación emocional</i>	-Diamantina (purpurina)	
	-Colorante	
	-Pegamento	
<i>Competencias para la vida y el bienestar</i>	-Hojas	
	-Audiocuento	

TALLER: “El mundo de las emociones: explorando, jugando y aprendiendo”

Total, de sesiones: 5 sesiones

Objetivo General: Mejorar la regulación emocional en los alumnos del 4° grado “A” de la escuela primaria Manuel Pozos de la localidad de Teteles para promover la sana convivencia escolar.

**TALLER: “El mundo de las emociones: explorando, jugando y aprendiendo”**  
**Número de la sesión: 1**  
**Propósito de la sesión:** Identificar y comprender las diferentes emociones que experimenta dentro y fuera de la escuela.

Momento del taller	Actividades	Tiempo	Materiales y recursos	Productos
Apertura	<p>-El tallerista da el saludo a los alumnos y padres de familia, presentándose a sí mismo.</p> <p>-Posteriormente comienza a explicarles el objetivo y finalidad del taller “El mundo de las emociones: explorando, jugando y aprendiendo”.</p> <p>-Se genera una lluvia de ideas en el pizarrón, correspondiente a la regulación emocional e identificar las emociones positivas y negativas.</p> <p>-Se les presenta a los niños el video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qBZS1Go4N1k">https://www.youtube.com/watch?v=qBZS1Go4N1k</a> para comprender mejor que son las emociones.</p> <p>-El tallerista les pide a los alumnos que realicen un pequeño escrito donde interpreten que son las emociones.</p> <p>-El estudiante saldrá a la cancha a buscar una piedra para poder pintarla de acuerdo con la emoción con la que se identifique, el tallerista da la pintura a los estudiantes, cada uno comienza a realizarlo.</p> <p>-Con el material: hojas, pegamento, etc., los alumnos comenzarán a hacer el diario de las emociones, para que día con día incluyan su hoja.</p> <p>-Con la ayuda del emociometro, el alumno colocará su nombre de acuerdo con la emoción que mantuvo</p>	20 minutos	<p>-Piedra</p> <p>-Pintura</p> <p>-Pincel</p> <p>-Diapositivas</p> <p>-Hojas</p> <p>-Colores</p> <p>-Plumones</p> <p>-</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=qBZS1Go4N1k">https://www.youtube.com/watch?v=qBZS1Go4N1k</a></p>	<p>-Piedra de las emociones</p> <p>-Diario de las emociones</p> <p>-Emociometro</p>
Desarrollo		20 minutos		

**TALLER: “El mundo de las emociones: explorando, jugando y aprendiendo”**

**Número de la sesión: 2**

**Propósito de la sesión:** Practicar técnicas de regulación emocional para manejar situaciones de manera efectiva y saludable.

<b>Momento del taller</b>	<b>Actividades</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Materiales y recursos</b>	<b>Productos</b>
Apertura	<p><i>-El tallerista saluda a los niños y se comienza la sesión con la ayuda de los palitos que tienen nombre de cada estudiante, para que participen y generen una idea de acuerdo con que son las emociones, dificultades y consecuencias que existen.</i></p> <p><i>-Posteriormente, se les muestran diferentes imágenes que representen las emociones y se les preguntará si pueden identificarlas, así mismo, pedir que comenten una situación que hayan experimentado y como la sobrellevaron. (A partir de las actividades)</i></p>	20 minutos	<p>-Hojas de papel -Colores -Almohada o peluche -Imágenes de diferentes emociones</p>	<p>-Dibujo de acuerdo con la emoción del cómo se siente -Respiración -Laberinto</p>
Desarrollo	<p><i>-Se les explica la estrategia de la respiración con la almohada, la cual consiste en que cada alumno se acueste en el suelo y con su almohada o su peluche colocárselo en el estómago para así observar la respiración rápida e ir la controlando.</i></p> <p><i>-Después de eso, explicar cómo las emociones pueden tener impacto en nuestro cuerpo y mente, haciendo una reflexión grupal de cómo evitar que se dañe nuestro cuerpo. (Video de cómo el protagonista controla sus emociones, después llevarlos a la experiencia)</i></p>	1 hora 20 minutos		
Cierre		20 minutos		





**TALLER: “El mundo de las emociones: explorando, jugando y aprendiendo”**  
**Número de la sesión: 3**

**Propósito de la sesión:** Comprender sus propias emociones y como afecta su comportamiento con sus compañeros

<b>Momento del taller</b>	<b>Actividades</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Materiales y recursos</b>	<b>Productos</b>
Apertura	<p>-Se le da la bienvenida a la sesión número 3, el tallerista le pide a los alumnos que escriban en un pedazo de hoja la emoción que siente en ese momento y la debe compartir con el grupo describiendo por qué se siente así.</p> <p>-Posteriormente, se hacen parejas al azar y los estudiantes deberán ponerse el lugar del otro y tratar de entender cómo se siente, logrando así el poder ayudarlo.</p> <p>-Se discute como la empatía puede ayudar a regular nuestras emociones y mejorar la sana convivencia escolar.</p>	20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cartulina</li> <li>-Lapiceros</li> <li>-Diapositivas</li> <li>-Hojas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Flor de las emociones</li> <li>-Pintura de la emoción.</li> </ul>
Desarrollo	<p>-Los estudiantes hacen una pintura que permita expresar todo tipo de emociones y sentimientos.</p>	1 hora 20 minutos		
Cierre	<p>-Recrearan una flor en la que cada pétalo represente una emoción o un sentimiento diferente. Una vez terminada se colocará en un lugar visible del aula, para que sea de exhibición y comprendan como se sienten los estudiantes en el aula.</p>	20 minutos		

### TALLER: “El mundo de las emociones: explorando, jugando y aprendiendo”

Número de la sesión: 4

Propósito de la sesión: Reconocer las emociones de los demás, desarrollando así la sana convivencia escolar.

Momento del taller	Actividades	Tiempo	Materiales y recursos	Productos
Apertura	<p><i>-El tallerista comienza con la bienvenida hacia los estudiantes, haciendo una recopilación de ideas con lo que han aprendido en las sesiones anteriores. Para ello, se realiza el juego el papa caliente con las pelotas antiestrés.</i></p> <p><i>-Se realiza una breve explicación sobre la sana convivencia escolar, la empatía y la comunicación de acuerdo con las emociones, así como su importancia.</i></p> <p><i>- El alumado deberá crear un buzón a través de una caja de cartón y decorarlo con todos los colores que ellos quieran. Una vez listo, la dinámica consistirá en escribir cartas a los compañeros en las que destaquen aspectos positivos de los demás.</i></p>	20 minutos	<p>-Papel</p> <p>-Lapiceros</p> <p>-Pelotas antiestrés</p> <p>-Caja del buzón de las palabras bonitas</p>	<p>-Hoja de las emociones dividida en 4</p> <p>-Tarjetas con frases emocionales</p>
Desarrollo	<p><i>-El tallerista repartirá a cada alumno una hoja blanca para que ellos la dividan en cuatro partes, la cual deberá contener 1 situación emocional en la escuela y como la resolvieron, así mismo, 1 personal y su posible solución.</i></p> <p><i>-Se colgará cada hoja en el “tendedero ” de trabajos, realizados por los alumnos.</i></p>	20 minutos		
Cierre				

**TALLER: “El mundo de las emociones: explorando, jugando y aprendiendo”**

**Número de la sesión: 5**

**Propósito de la sesión:** Promover un ambiente positivo para la sana convivencia escolar en el marco de la regulación emocional.

Momento del taller	Actividades	Tiempo	Materiales y recursos	Productos
Apertura	<p>-El tallerista da la bienvenida, y comienza poniendo un audiocuento “La aventura de las emociones”</p> <p>-Al terminar el audiocuento los niños hacen una reflexión grupal.</p>	20 minutos	<p>-Botella -Agua -Pintura -Diamantina (purpurina) -Colorante -Pegamento -Hojas -Audiocuento</p>	<p>-Botella de la calma -Escrito de conclusiones del taller.</p>
Desarrollo	<p>-Los niños realizarán la botella de la calma, la cual ayuda a calmar las emociones de los más pequeños, ya que el bote (que estará relleno de purpurina y agua) enseña a los niños cómo se sienten cuando están enfadados o nerviosos por algo.</p> <p>-Al observar cómo la purpurina se va depositando lentamente en el fondo, ellos deberán hacer conciencia y tomar las cosas con calma para mayor claridad.</p>	1 hora y 20 minutos	20 minutos	<p>-Finalmente, cada estudiante realizará un pequeño escrito en el cual describan todo lo aprendido del taller.</p> <p>-De igual manera, el tallerista les pedirá que compartan el diario de las emociones que se realizó desde la primera sesión.</p>
Cierre				

LISTA DE COTEJO		
ASPECTOS PARA EVALUAR	SI	NO
Manifiesta disposición y confianza en el aula.		
Reconoce emociones y sentimientos en otras personas.		
Participa en actividades y juegos realizados en el aula y sesiones.		
Reconoce progresivamente el derecho de expresarse libremente.		
Tiene iniciativa para las actividades.		
Se esfuerza por realizar los trabajos y actividades.		
Muestra interés por las actividades.		
Respeto y muestra seguridad.		

# REGULO MIS EMOCIONES: UN TALLER PARA PROMOVER LA SANA CONVIVENCIA ESCOLAR EN 4º DE PRIMARIA.



ESCUELA PRIMARIA MANUEL POZOS UBICADA EN TETELES DE ÁVILA CASTILLO. LLEVANDO ACABO UN DIARIO DE CAMPO Y UNA GUIA DE OBSERVACIÓN. ENTRE LA SERIE DE PROBLEMAS SE ENCONTRÓ LA FALTA DE REGULACIÓN EMOCIONAL.

MEDIANTE UN PARADIGMA SOCIOCRTICO E INTERPRETATIVO (KEMMIS, 1992) ADEMÁS DE UN ENFOQUE CUALITATIVO (SAMPIERI, 2014) UN DIAGNÓSTICO PSICOPEDAGÓGICO (BASSEDAS, 1991) MÉTODO DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPATIVA (KEMMIS, 1998)

INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS: GUÍA DE OBSERVACIÓN, ENTREVISTA, ENCUESTA. CATEGORÍAS DE ACUERDO A BISQUERRA, 2003:

- CONCIENCIA E. -REGULACIÓN E.
- AUTONOMIA E.
- COMPETENCIA SOCIAL -COMPETENCIAS PARA LA VIDA Y EL BIENESTAR

BISQUERRA, 2003: "LA EMOCIÓN ES UN ESTADO COMPLEJO DEL ORGANISMO CARACTERIZADO POR UNA EXCITACIÓN O UNA PERTURBACIÓN QUE PREDISPONE A UNA RESPUESTA ORGANIZADA"

¿CÓMO MEJORAR LA REGULACIÓN EMOCIONAL EN LOS ALUMNOS DEL 4º GRADO, GRUPO "A" DE LA ESCUELA PRIMARIA MANUEL POZOS DE LA LOCALIDAD DE TETELES PARA PROMOVER LA SANA CONVIVENCIA ESCOLAR? A TRAVÉS DE UN TALLER DE 5 SESIONES CON DURACIÓN DE 2 HORAS

Regulando mis emociones en 4º

YAZMIN ARIZBET CALDERÓN OLIVARES  
PEDAGOGÍA 8º "B"

