



UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 141 GUADALAJARA



**✓ ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA SUPERAR
PROBLEMAS DE REDACCIÓN**

MARÍA DE JESÚS VILLASEÑOR RAMÍREZ

**PROPUESTA PEDAGÓGICA PRESENTADA
PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

GUADALAJARA, JAL. JULIO DE 1997



17/11/98
MCM

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

GUADALAJARA, JAL., 23 DE JULIO DE 199 7

C. PROFR.(A) MARIA DE JESUS VILLASEÑOR RAMIREZ
PRESENTE

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA SUPERAR
PROBLEMAS DE REDACCION EN SEXTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA

_____, opción
PROPUESTA PEDAGOGICA, a propuesta del asesor pedagógico C.
PROFR. MANUEL MORENO CASTAÑEDA; manifiesto a usted que reúne
los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su examen profesional.



ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DEL ESTADO DE JALISCO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL UNIDAD PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 141 GUADALAJARA
GUADALAJARA

Ofelia Morales Ortiz
OFELIA MORALES ORTIZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXÁMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 141 GUADALAJARA

c.c.p. Departamento de Titulación de LEPEP

INDICE	PAGINA
INTRODUCCION	1
CAPITULO I	
DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO	4
a. Planteamiento del problema	4
b. Analisis socioeconomico y cultural de la practica docente	9
c. Justificación	14
d. Objetivos de la propuesta	16
CAPITULO II	
MARCO TEORICO	17
a. Consideraciones generales	17
b. El aprendizaje segun Jean Peaget	25
c. Papel del alumno	32
d. Papel del maestro	34
e. Principios metodológicos	34
CAPITULO III	
PROPUESTA PEDAGOGICA	36
a. Técnica Freinet	37
b. El texto libre	38
c. Escritura individual y colectiva de textos	42
d. Evaluación del texto libre	46
CONCLUSIONES	49
BIBLIOGRAFIA	51
ANEXOS	53

INTRODUCCIÓN

Escribir es pensar, es sentir, es imaginar, es vivir.

Es algo tan complejo que no cabe en un concepto definitivo. Para escribir se debe de pensar previamente, ordenar, acomodar las ideas y plasmarlas después.

Una de las exigencias que reclama actualmente la sociedad es que los niños aprendan a escribir, a leer y a comunicarse en diferentes situaciones de la vida diaria.

La escuela juega un papel fundamental en el desarrollo de las capacidades del niño para expresarse mediante el lenguaje oral y escrito de una manera eficaz con sus semejantes.

Sin embargo los maestros se enfrentan a la problemática de que el alumno no esta capacitado para plasmar sus pensamientos en forma impresa. Consecuentemente no usan la expresión escrita como un recurso en torno al cual rigen una enorme variedad de actividades de otras asignaturas. Esta incapacidad surge desde el momento mismo en que el alumno aprende a leer y a escribir.

Por las investigaciones realizadas en el centro escolar se presentaron como principales causas, la desvinculación que existe entre el acto de aprender a leer y escribir y usar la escritura como instrumento puesto al servicio de la redacción. Las prácticas con que se pretendió dominar la expresión en los grados posteriores y utilizarla adecuadamente, no están incorporadas a la vida misma del educando, resultando ajenas a su interés.

El trabajo se encuentra estructurado en capítulos, al final se encuentran conclusiones, bibliografía y anexos.

El capítulo I tiene como título: Definición del objeto de estudio y los subtítulos planteamiento del problema, análisis socioeconómico y cultural de la práctica docente, la justificación y los objetivos.

En el planteamiento del problema abordo las dificultades que presentan las alumnas en lo referente a la redacción de textos. En el análisis socioeconómico cultural de la práctica docente menciono características generales de la comunidad, la escuela, el grupo y actividades que realizan los padres de familia. En la justificación se mencionan las causas que motivaron la investigación asimismo el interés personal por buscar estrategias para solucionar el problema planteado. Con los objetivos planteados, pretendo que el educando logre superar algunos de los problemas que le implica la redacción de textos.

En el capítulo II, se mencionan una serie de consideraciones generales acerca del lenguaje y la importancia que se le debe dar a la redacción. Se

presentan también diferentes elementos teóricos que apoyan la propuesta y la respaldan basados en la teoría psicogenética de J. Piaget.

En el capítulo III se exponen algunos recursos didácticos como alternativas para superar las dificultades en relación a la expresión escrita. se propone el empleo de la Técnica Freinet y algunas recomendaciones hechas por Margarita Gómez P. y sugeridas por la SEP.

En las conclusiones se invita a realizar una reflexión sobre el quehacer docente y se insiste en la necesidad de renovar métodos, técnicas y recursos didácticos. Se mencionan también las limitantes del trabajo.

Lograr este cambio es tarea sumamente complicada, requiere sobre todo de la disposición que el maestro tenga para transformar las aulas en laboratorio y a sus alumnos en usuarios del lenguaje.

En este trabajo sólo se pretende hacer comprender y demostrar a todos los que de una forma u otra estamos involucrados en el proceso educativo que modificando la práctica docente y aprovechando todos los recursos que estén a nuestro alcance, lograremos combatir y resolver los retos que nos imponga nuestra profesión.

CAPITULO I

DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

a. Planteamiento del problema.

El nivel primario desempeña una función fundamental en todos los aspectos. Le corresponde proporcionar elementos para que adquieran y desarrollen valores, habilidades, conocimientos, capacidades, hábitos, etc.

Para que cumpla con estos fines la educación debe tener un enfoque más formativo que informativo, para que participe de un modo responsable y crítico en la vida familiar, escolar y comunitaria.

Corresponde al maestro poner toda su voluntad y un buen desempeño para que tanto él, como padres de familia y autoridades educativas, participen de manera comprometida y decidida para elevar la calidad educativa en beneficio de los educandos.

El inicio de cada ciclo escolar representa un reto para el docente que enfrenta una serie de obstáculos que vencer y oportunidades, para que el grupo que le ha sido asignado adquiera los elementos necesarios para ser promovido al grado siguiente.

Todos sabemos que el estado actual de la educación tiene muchos aspectos con rezago y que cada alumno tiene dificultades en alguna área específica, por lo que, al inicio del año escolar se hace un examen exploratorio, para tener un punto de partida y poder organizar el trabajo del ciclo escolar que comienza.

Al recibir mi grupo de alumnas este año escolar, sentí esa inquietud inicial al preguntarme que retos habría que enfrentar o bien que dificultades vencer.

El examen de diagnóstico, junto con los primeros trabajos realizados por las alumnas de la Escuela Teresa Barba Palomera, del sexto grado grupo B de educación primaria llamaron mi atención en el aspecto de la lengua hablada pero más en la lengua escrita.

Las limitantes que observé en su comunicación, hacen entender de alguna forma que tienen dificultades serias que les están originando problemas, no solo en el salón de clases, ni únicamente en la asignatura de español, sino también en la vida cotidiana y en otras asignaturas de estudio.

Con el trato diario y continuo se pudieron ir detectando las deficiencias que había en el manejo de la expresión escrita.

Con la finalidad de ir registrando el estado en el que se encontraba el grupo y específicamente cada una de la niñas se comenzó a realizar una serie de ejercicios enfocados a este fin:

- Composiciones (tema libre).
- Descripciones, (la comunidad, la familia, los animales, etc.).
- Redacción de cuentos.
- Entrevistas.
- Resúmenes de lecturas, etc.

En los trabajos realizados se notó que 31 alumnas de 40, escribieron algunos aspectos como: el título, palabras incoherentes, pobreza de vocabulario, errores ortográficos etc.(es decir, costaba trabajo descifrar lo que habían escrito. Otros trabajos que al leerlos no presentaban los rasgos adecuados ya, que al plasmar las ideas lo hicieron de forma repetitiva.(escribiendo mucho sin expresar lo que realmente querían decir). En 3 de los trabajos entregados si se percibieron las ideas centrales del mismo destacando algunos errores ortográficos.

Se comenzó entonces a profundizar sobre las causas que pudieron originar el estado actual de las alumnas.

Se busco información del medio socioeconómico del cual provienen las alumnas, ya que todos sabemos la influencia que éste ejerce en el aspecto educativo, pues condiciona para desarrollar algunas conductas que se reflejan en el aprovechamiento escolar. (En los anexos se observan con detalles las

respuestas obtenidas en torno al aspecto socioeconómico de cada una de las alumnas).

También se comenzaron a manejar algunos aspectos del método clínico para obtener respuestas a algunas interrogantes planteadas, ya que este método permite obtener mediante su aplicación respuestas deseadas sin que el sujeto investigado se predisponga y responda lo que nos interesa saber. Para ello se elaboró una serie de preguntas que al ser formuladas permiten indagar sobre asuntos de diferentes enfoques y que relacionan distintas causas de un mismo problema. Sabemos que al investigar sobre un tema se debe estar preparado para comprender una respuesta insólita, pero explicativa.

De ahí el interés de ir realizando cuestionarios sencillos a padres, alumnos y maestros del mismo plantel, hacer también observaciones directas, platicar con alumnos y maestros y llevar un registro de todos los datos obtenidos.

El interés central es encontrar las respuestas que pudieran aportar las causas del estado en que están las alumnas en relación a lengua escrita y detectar la relación que tiene este problema con la práctica docente.

Algunas de las preguntas que se les hicieron a las alumnas fueron:

- ¿Lees algún libro escolar en tu casa?
- ¿Tienes enciclopedia o algún libro para documentarte en tu casa?
- ¿Sabes redactar una carta?

- ¿Vas a la biblioteca a investigar tareas?.
- ¿Sabes hacer el resumen de un texto?.
- ¿Conoces las partes de una narración?.

(Ver anexo 1-A).

A los profesores del plantel se les cuestionó en torno a:

- Tiempo que dedican a preparar sus clases.
- Técnicas que emplean en la enseñanza de la escritura.
- ¿Cómo evalúan la escritura?.
- ¿Cómo evalúan la lectura?.
- ¿Conoces la Técnica Freinet?.
- ¿La aplican?.

(Ver anexo No. 1B)

Una vez obtenidas las respuestas a estas interrogantes se pudo observar la estrecha relación que existe entre las técnicas o metodologías empleadas por los profesores de grados paralelos y de ciclos anteriores con el estado en que se encuentran las alumnas respecto a la redacción.

La lectura según las respuestas se realiza como una actividad desvinculada del proceso, es decir, se lee por leer, para contestar ejercicios del libro de texto o como prácticas de lecturas sin que estas les produzca placer o gusto por realizarla.

Se puede señalar también la falta de interés de las alumnas para escribir cualquier tipo de texto, ya que no existen motivos que los impulsen a realizarlos, pues ni en el hogar ni en la escuela se les crea condiciones adecuadas ni interesantes para que las alumnas escriban por el deleite de hacerlo.

Al darme cuenta de como el medio familiar y escolar condiciona al alumno en el uso de la redacción y la práctica de la lectura, es motivo importante para recapacitar sobre las técnicas empleadas y de como se efectúa el quehacer docente.

El interés que cada profesor ponga en apoyar a los alumnos para que se superen en el renglón ortográfico, en la lectura y la redacción, dependerá en gran medida como lo mencionan acertadamente Celestin Freinet y Margarita Gómez Palacio, de la disposición de modificar su actitud frente al grupo y de poner a funcionar una serie de alternativas prácticas (estrategias o técnicas) que impulsen al alumno a superar las deficiencias que en expresión escrita, oral y lectura presente.

b. Análisis socioeconómico y cultural de la práctica docente.

La escuela donde realizo mi práctica docente está establecida en la zona céntrica de la ciudad de Puerto Vallarta, Jalisco.

Esta ciudad está enclavada entre la Sierra Madre Occidental y el Océano Pacífico. Por su ubicación reúne características muy especiales, ya que sólo cuenta con tres calles que la atraviesan de norte a sur y una gran cantidad de calles cortas que van de la sierra al mar.

En el área donde se encuentra la escuela abundan una gran cantidad de locales comerciales, consecuentemente las casas habitación se localizan en el cerro, que es de donde provienen algunas de las alumnas de este plantel o de las colonias aledañas.

El centro educativo donde laboro es la Escuela Urbana No. 352, Profra. Teresa Barba Palomera. Dicha escuela es exclusiva para niñas, cuenta con mucha tradición, ya que fue la segunda escuela que se estableció en la localidad en el año de 1943.

La población escolar está formada por 590 alumnas, distribuidas en 13 grupos de primero a sexto grado, la escuela es de organización completa.

Con respecto a los salones, cada aula tiene ventilación e iluminación suficiente, cuenta con amplios ventanales con cristales y lamparas y está equipada con butacas de metal, libreros, pizarrón, garrafón, etc.

El personal docente administrativo y manual lo conforman: la directora, una secretaria técnica, 13 maestras de grupo y dos conserjes, uno de ellos no tiene nombramiento y lo paga la sociedad de padres de familia.

El personal docente cuenta con el siguiente grado académico:

- a) Normal Superior; tres maestras.
- b) Pasantes UPN, dos maestras.
- c) Normal básica, diez maestras.

El grupo que atiendo en el presente ciclo escolar cuenta con 40 alumnas que integran el sexto grado grupo "B", cuyas edades están entre los 10 y los 12 años, es un grupo homogéneo.

En actividades como juegos, trabajos en equipo y realización de tareas extraescolares se observan unidas e integradas.

Dadas sus edades tienden a ser sociables, desarrollando también su aspecto afectivo, pues buscan una relación respetuosa y de amistad recíproca.

En el aspecto cognoscitivo sus estructuras del pensamiento corresponden a la etapa de las operaciones concretas, según la teoría psicogenética de Jean Piaget. (A quien trato de una manera muy profunda en el marco teórico). En esta edad aparecen en los niños sentimientos morales y sociales de cooperación, así mismo se muestran susceptibles a adquirir información o estar dispuestos a ella, pero por los distractores del contexto y si no es acorde a sus intereses no la aprovechan del todo.

El aspecto socioeconómico de las alumnas depende en gran parte de la escolaridad y del trabajo de los padres. El contexto del hogar tiene marcada

influencia en el actuar de las alumnas tanto en la escuela como en la comunidad. (Ver anexo 2 A y B).

Como se puede apreciar en los datos anteriores la mayoría de las alumnas provienen de padres cuya actividad esta ligada al desarrollo turístico de la comunidad. Se observa que los padres trabajan como empleados de hoteles, taxistas o comerciante y que este tipo de empleo requiere a veces de más de 8 horas normales de trabajo, por lo que los padres de familia carecen de tiempo para ayudarles a sus hijos en lo que respecta a tareas extraescolares.

El promedio de tiempo que los padres de familia del grupo 6° "B" dispone para apoyar a sus hijas en sus tareas se observa bastante limitado como puede verse en el anexo 3. Mas de la mitad de ellas no cuenta con ayuda de los padres y realizan sus trabajos solas. Otra cantidad significativa sólo recibe ayuda de uno de los progenitores y solamente pocas alumnas son apoyadas tanto por el padre como por la madre.

A las reuniones de padres de familia nunca se presentan todos, y los asuntos que ahí se tratan son desconocidos por algunos de ellos, siendo por lo general los padres que no asisten los que sus hijas requieren de más atención en lo relativo a su desempeño y cumplimiento.

El grupo presenta también otras características dignas de tomarse en cuenta por la importancia que tiene el desarrollo efectivo del escolar, 17 alumnos provienen de familia completa, es decir formada por padre, madre,

hijos. Mientras que 21 niñas de familia cuya madre es soltera o divorciada y 2 viven con algún familiar, (abuelos, tíos, etc.).

Es evidente que el entorno familiar y económico de cada alumna guarda una estrecha relación con su desarrollo y con la disponibilidad para aprender conocimientos, para adquirir habilidades o desarrollar capacidades, así como para convertir en una práctica constante actos como la lectura y la escritura.

Por otra parte es necesario determinar que siendo la lectura, un mecanismo mediante el cual el sujeto, se apropia del lenguaje escrito, este le provee de un vocabulario más selecto y amplía sus horizontes culturales.

Asimismo, existe un estrecho vínculo entre la lectura y la escritura. Las prácticas que de éstas se realicen en la escuela primaria son determinantes también para la adquisición de hábitos adecuados y duraderos en cualquier escolar.

Durante años estas prácticas se han reducido a cumplir con la “lectura oral” o con la “lectura en silencio”, realizadas en forma monótona y tradicional.

“Copiando” o “dictando” textos sin ninguna técnica adecuada, empleándose de manera rutinaria, originando vicios de lectura y redacción, fomentando el hastío e indiferencia hacia estos actos que son tan significativos y que en torno a ellos se desarrollan una gran cantidad de actividades cuando son bien utilizados.

Resumiendo todas estas prácticas escolares así como el ambiente familiar ha sido determinante en los porcentajes que se observan en estadísticas en donde niñas, jóvenes y adultos profesionistas, universitarios y estudiantes en el nivel medio y superior sean incapaces de leer y expresarse oralmente, así como de escribir con propiedad lo que piensan.

c.- Justificación

Uno de los aspectos que la escuela primaria trata de desarrollar en los alumnos es la habilidad necesaria para que pueda exteriorizar correctamente sobre el papel sus ideas, pensamientos y sentimientos.

Los objetivos que señalan los programas escolares son elocuentes en este sentido, sin embargo en la realidad existe un abismo entre lo que el alumno logra realmente de lo propuesto en los programas.

El sexto grado es el final del ciclo de educación primaria y debería ser la culminación de los contenidos que se han tratado en grados anteriores. En los programas escolares en el área de español se insiste en el desarrollo de habilidades básicas como: comprender, leer, escribir, etc. Al maestro se le insiste en que conceda oportunidades de que los alumnos se expresen en forma oral y escrita y construyan frases, enunciados, párrafos, etc. Hasta lograr que el uso del lenguaje sea cada vez más completo.

Las alumnas de mi grupo se encuentran en el final de su educación elemental; al ingresar al nivel secundario deben ser capaces de realizar informes de sus investigaciones, que serán diferentes en cada materia puesto que para cada una existe un maestro, con las severas deficiencias detectadas será prácticamente imposible que lo logren. Si estas deficiencias no se corrigen en este ciclo escolar será muy difícil para las niñas presentar sus trabajos adecuadamente.

Las diversas situaciones a que están sometidos tanto el alumno como el maestro en la realidad, impiden que la educación se realice en forma integral.

La abundancia de recursos audiovisuales acapara la atención de los educandos y muchas veces distrae el pensamiento, generando serias dificultades para la práctica de la redacción.

Por las razones señaladas, se pretende incorporar al quehacer cotidiano estrategias didácticas, así como técnicas novedosas para que la escritura de textos se transforme en una actividad natural en lugar de una práctica tediosa.

Por todo lo dicho resulta comprensible la necesidad de formular un plan para involucrar a todos los miembros de la clase (maestro y alumnos) a aceptar el rol que le corresponda desempeñar para lograr efectos positivos y duraderos.

Al presentar también estas sugerencias se pretende compartir con otros maestros algunas experiencias que han ayudado a facilitar los procesos de

adquisición de la escritura y en donde se reconozca toda la importancia que posee.

d.- Objetivos de la propuesta.

- 1.- Los objetivos que se pretenden alcanzar al término del trabajo son:
- 2.- Dar prioridad a la redacción espontánea antes que el dictado, copia o resolución de cuestionario elaborados.
- 3.- Estimular la participación activa del alumno para que pueda expresarse en forma oral y escrita con precisión, claridad y coherencia.
- 4.- Motivar al alumno para que descubra mediante el contacto permanente con periódicos, libros, folletos, diccionarios, etc. y desarrollar en los niños la sensibilidad para producir textos.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

a. Consideraciones generales.

A través del tiempo la humanidad ha aprendido a tener grandes cambios de acuerdo a las necesidades y condiciones de la población; uno de esos cambios se ha realizado en el proceso educativo que, mediante investigaciones se ha podido concebir que la vía de transformación de dicho proceso se tiene que dar en la escuela.

La formación del niño inicia desde su nacimiento. La familia desempeña un rol importante en su proceso de aprendizaje ya que es en el hogar donde se sientan las bases para su futura personalidad.

En preescolar se continúa el proceso iniciado en el seno familiar y es en esta etapa en donde empieza la educación formal del niño.

La escuela primaria juega un papel fundamental, no sólo como institución y educación de los niños, sino en su proyección más amplia dirigida a la satisfacción de las necesidades de la comunidad.

Una de las exigencias claras de la sociedad hacia la escuela primaria es que los niños aprendan a leer y escribir para poder comunicarse en diferentes situaciones de la vida diaria.

Los niños tienen capacidad para aprender a comunicarse utilizando una variedad de estilos de acuerdo con la situación en que se encuentren.

Al ingresar a la escuela primaria el alumno ya posee conocimientos sobre su lenguaje sin intervención de la educación formal, sólo por el hecho de vivir en sociedad. Toca a la escuela ampliar los conocimientos que los alumnos ya poseen y hacer uso del lenguaje como medio eficiente de expresión y comunicación.

"El lenguaje es el lazo supremo de comunicación y acercamiento entre los hombres. Es uno de los elementos principales en la vida de las gentes y de los pueblos". (1).

Al utilizar el ser humano el lenguaje lo hace mediante distintas formas: hablando, escribiendo, haciendo señas, etc.

Al hablar debemos de hacerlo con propiedad utilizando las palabras adecuadas para expresar bien lo que pensamos y sentimos.

(1) Martínez Díaz J. Jesús. Nociones de Lingüística e Información Gramatical. Sexto grado. Ed. Cultural, S.A. Guadalajara, Jal. 1991. p.51.

Al escribir debemos de cuidar la ortografía y también expresar correctamente y con precisión usando el vocabulario de tal manera que nuestras redacciones resulten entendibles para cualquier lector.

No aprendemos para la escuela, sino para la vida, la vida que no nos ha de preguntar en ningún momento que es un complemento determinativo pero que nos ha de exigir muchas veces la práctica de la redacción en la carta, en el documento privado o público y tal vez en la novela, en el drama, en el ensayo o en el artículo periodístico. (2).

Todas nuestras experiencias, descubrimiento o nuevos conceptos que podamos aportar a través de nuestro trabajo serán inútiles si no sabemos comunicarlos. El mejor medio para lograrlo es el lenguaje escrito y será este el que hará que nuestros pensamientos perduren.

(2)Alonso Martín. Redacción Análisis y Ortografía. Aguilar, México, 1979. p.159.

No cabe duda que las ventajas de adaptarse al mundo que le rodea estarán de parte de aquellas personas que posean un amplio caudal lingüístico. Es sabido que consigue hacerse entender mejor el que se expresa con mayor claridad y precisión, que es dueño de recursos poderosos para abrirse camino entre sus semejante. Es por eso que se considera el arte de hablar o de escribir como el arte de persuadir. (3).

Uno de los principales propósitos de la redacción es combinar palabras, frases, oraciones, cláusulas, párrafos y textos para vestir las ideas elaboradas, de tal manera que se produzca un todo armonioso, capaz de ser debidamente comprendido.

Redactar es compilar o poner en orden; consiste en expresar por escrito los pensamientos o conocimientos ordenados con anterioridad. Redactar es construir la frase con exactitud, originalidad, concisión y claridad. (4).

Así pues la enseñanza de la lengua en lo relativo a la expresión escrita debe encaminarse en la escuela primaria hacia la mira general de formar en los alumnos la habilidad necesaria para que puedan exteriorizar correctamente sobre el papel sus ideas, pensamientos y sentimientos.

(3) Vivaldi G. Martín. Curso de redacción. Prisma, México, 1993, p. 15.

(4) Ibid p. 14.

Esta habilidad le permitirá comunicarse en forma lógica y coherente; asimismo al desarrollar una adecuada expresión podrá la alumna comunicarse efectivamente con los demás y le proporcionara instrumentos que le conduzcan a la elaboración de investigaciones individuales y por equipos, redacciones desde frases hasta informes o resúmenes.

El curriculum de los últimos 4 grados de la escuela primaria no incluye formalmente la enseñanza de la lectura-escritura. Sin embargo en realidad persisten durante toda la educación primaria prácticas generales usadas durante la etapa de aprender a leer. Se encuentra así que se asigna a la copia de una lección del libro de texto el rango de ejercicio para practicar la escritura. La copia se ordena sea realizada por planas, a veces sin importar que corten a la mitad del texto. (5).

En cualquier trabajo que el alumno realiza se le da una referencia constante sobre los aspectos formales. La grafía se presenta como lo más importante; en esta forma de enseñanza se repite el mensaje implícito que caracteriza la introducción del alfabeto y de la lectura en el primer año.

(5) Ferreiro, Emilio Gómez Palacios M. "Nuevas perspectivas sobre los proceso de lectura y escritura". En Antología de el Lenguaje en la Escuela. SEP/UPN. 1984. P. 124.

Los alumnos mediante estas prácticas no adquieren la habilidad necesaria y ven así coartadas sus ideas de expresión pues les preocupa más cuidar estos aspectos que el mensaje que desean transmitir.

Lo anterior pone de manifiesto la necesidad de dar la debida atención en la escuela primaria a la expresión escrita, ya que es un medio de proporcionarle al educando una adaptación más satisfactoria dentro de su ambiente social.
(6).

Dentro de la enseñanza formal la alumna se encuentra con la obligación de apropiarse de una gran cantidad de conocimientos, es decir los contenidos que marca el programa son interminables. Sería complicado explicar el proceso que se sigue para que el maestro en cada grado conduzca al alumno de que este sea comprendido y usado en su vida diaria; los ejemplos mencionados en la copia y los análisis realizados hacen pensar que no son los adecuados para que el educando adquiera la habilidad para reestructurar las ideas de una manera lógica o coherente.

Se ha olvidado que la expresión escrita requiere de una técnica para su dominio o cuando menos de ejercicios prácticos adecuados para que la alumna plasme sus pensamientos e ideas y no tan solo realice prácticas en un pequeño campo de acción como suelen ser los ejercicios gramaticales lingüísticos.

(6) Villarreal Canseco, Tomás. Didáctica General. SEP, Ed. Oasis, México, 1970, p. 137

Se ha olvidado que la expresión escrita requiere de una técnica para su dominio o cuando menos de ejercicios prácticos adecuados para que la alumna plasme sus pensamientos e ideas y no tan solo realice prácticas en un pequeño campo de acción como suelen ser los ejercicios gramaticales lingüísticos.

La expresión escrita requiere además de que el educando domine su idioma para poder llegar a expresarse con propiedad. El enriquecimiento del lenguaje escrito no debe constreñirse al solo aumento del vocabulario sino debe de encaminarse también a elevar el número de formas de expresión. (7)

Este dominio tanto del idioma como de enriquecer el lenguaje se logra mediante la práctica debidamente motivada y constantemente sostenida.

La buena expresión escrita depende del ejercicio ya que lo que se trata es establecer la habilidad de que las ideas concebidas por la mente salgan sin titubeo alguno y se graben en el papel.

(7) Ramírez, Rafael. "La enseñanza del lenguaje". En Antología de El maestro y las situaciones del aprendizaje de la lengua, SEP-UPN. MEX. 1990, p. 133.

Una de las ideas más generalizadas entre los maestros y los propios alumnos es la de no escribir por temor a incurrir en faltas gramaticales, en defectos de concordancia; en malas construcciones, es necesario que tanto el docente como el educando se convengan de que "el adiestramiento en la expresión escrita es quizá el único medio eficaz que puede ponerse en juego para que los alumnos aprendan a escribir gramatical y literalmente bien". (8).

Naturalmente que las actividades de expresión escrita deben de estar sujetas a una eficaz motivación; como en cualquier tarea docente el niño ha de sentir interés, atracción por lo que ha de hacer. Si está suficientemente motivado y se le conduce mediante los ejercicios adecuados a expresarse, escribirá sus ideas completas y no palabras aisladas.

(8) Ibid p. 132.

b. El aprendizaje según J. Piaget.

Si tomamos en consideración las ideas de Piaget, según las cuales la inteligencia es el resultado de la interacción entre el individuo y su medio, observamos el papel relevante que tienen todas las situaciones por las que el individuo pasa durante su vida como factores que colaboran en su desarrollo.

Este desarrollo es el resultado de un proceso de construcciones mentales que produce diferentes niveles o estadios; en cada uno de ellos se recogen las características anteriores y se reconstruyen a un nivel superior.

Por tanto, hemos de proponernos un nuevo enfoque de escuela que tome en consideración todo este proceso evolutivo, donde los contenidos escolares no sirvan únicamente para pasar de curso sino que sean instrumentos que ayuden al niño a desarrollar su capacidad creadora, que le inciten a razonar, a investigar y a poder ir solucionando de esta forma las cuestiones que diariamente le plantea la vida, fomentando al propio tiempo las relaciones efectivas, sociales y el espíritu de cooperación. (9).

(9) Grau Xesca. "Aprender siguiendo a Piaget", en Antología de Teorías del Aprendizaje. SEP/UPN, México, 1988. p. 444.

La elaboración de textos de cualquier índole constituye para la alumna el objeto de conocimiento sobre el cual actúa y así va construyendo estructuras de conocimiento cada vez más complejas y estables. La escritura en general forma parte de la realidad que ella tiene que comprender y usar con el fin de poder comunicarse con la sociedad de la que forma parte.

Los conocimientos que la alumna adquiere parten siempre de aprendizajes anteriores, de las experiencias que ha tenido y de su capacidad para asimilar nuevas informaciones.

Al hablar de aprendizaje me refiero a un logro y no a las acciones que implica, es decir a lo que el individuo puede hacer como resultado de su interacción con el medio ambiente. El hecho de observar que el educando modifica su conducta, significa que logro un aprendizaje.

Para Piaget, el aprendizaje depende del nivel de desarrollo que se haya logrado; es decir que las estructuras mentales que definen el desarrollo son las que nos pueden decir el nivel y la calidad de los aprendizajes. (10).

(10) Gómez Palacio Margarita. et, al "El niño y sus primeros años en la escuela". Talleres de la Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos, México 1995. p. 69.

El aspecto más importante de la psicología reside en comprender los mecanismos del desarrollo de la inteligencia. Según este epistemólogo el individuo recibe dos tipos de herencia: la estructural y la funcional.

La primera, parte de las estructuras biológicas que determinan al individuo en su relación con el medio ambiente. Mediante la herencia funcional se organizan las distintas estructuras mentales.

Las funciones más notables de esta herencia son: la adaptación y la organización. La adaptación está formada por dos movimientos: el de asimilación y el acomodación.

Piaget encontró en sus investigaciones que existen patrones de conducta infantiles. Niños de determinada edad, actuaban de una manera diferente ante las mismas situaciones planteadas. Basándose en los patrones de conducta que él observó, clasificó los niveles del pensamiento infantil en períodos o estadios.

Piaget, a lo largo de más de 50 años de investigaciones, ha estructurado y reestructurado estos estadios; se anota la clasificación que aparece en sus últimas obras.

<i>PERIODO O ESTADIO</i>	<i>EDADES APROXIMADAS</i>
<i>1.- Período sensorio motriz</i>	<i>del nacimiento hasta los 2 años.</i>
<i>2.- Período preoperatorio</i>	<i>de 2 a 6 ó 7 años.</i>
<i>3.- Período operatorio concreto</i>	<i>de 7 a 11 ó 12 años.</i>
<i>4.- Período de operaciones formales</i>	<i>de 12 a 15 años.</i>

Cada uno de estos estadios evolutivos se caracterizan de la siguiente manera.

- 1.-• Desarrollo de los reflejos innatos.*
 - Organización de las percepciones y hábitos.*
 - Aparición de la inteligencia sensorio motriz.*
- 2.-• Aparición y consolidación del lenguaje.*
 - Inicio de la socialización.*
 - Sentimientos interindividuales espontáneos.*
 - Pensamiento intuitivo.*
- 3.-• Aparición de la lógica.*
 - Aparición de sentimientos morales y sociales de cooperación.*
 - Pensamiento operatorio concreto.*

4.-• *Formación de la personalidad.*

- *Pensamiento hipotético-deductivo.*
- *Inserción al mundo del adulto. (11)*

Estas estructuras, según su autor, no surgen de la nada, sino de una organización anterior, es decir, para que un nuevo conocimiento sea asimilado y acomodado, es necesario que exista en el sujeto un esquema de acción capaz de incluir otro nuevo conocimiento (como antecedente).

Partiendo de la necesidad de relacionar esta teoría con el problema de investigación, es conveniente mencionar que la adquisición del lenguaje por parte de las niñas, es considerado también como un proceso normal en el cual debe haber disponibilidad de uno (el sujeto) y funcionalidad del otro (el objeto), o sea, en esta teoría encontramos, cuando se hace referencia a cómo el sujeto es de alguna manera dependiente (involuntariamente) de el medio que le rodea, porque los factores que lo rodean lo disponen o predisponen mental y físicamente hacia la adquisición de un nuevo concepto.

El grupo de alumnos que atiendo se encuentra situado en el periodo de las operaciones concretas ya que su edad cronológica corresponde a los 10 y 12 años.

(11) USED. Fundamentos de la Modernización. (Folleto informativo).
p. 21

En esta etapa el niño tiene que organizar la realidad, estructurar lógicamente su pensamiento y para esto, ser capaz, entre otros aspectos, de comprender la organización de las nociones de tiempo, de espacio, de causa efecto y de clasificación, así como desarrollar su capacidad de hacer generalizaciones. Tradicionalmente se ha pensado que la lógica del pensamiento se organiza a través del manejo de las matemáticas; planteamiento correcto, pero incompleto. Es imposible negar o dejar de lado la aportación de la expresión verbal y escrita para tal propósito.

La producción de textos por los niños tiene que considerarse como un proceso dependiente del desarrollo general del niño y de las oportunidades que se le brinden para que vaya descubriendo las características y formas de expresión escrita. El proceso anterior se facilitará en la medida en que el niño haga viva la necesidad de escribir y descubra las innumerables aplicaciones y utilidades de dicha actividad.

A partir de estas reflexiones Margarita Gómez P. ofrece una serie de planteamientos en relación con la adquisición del lenguaje escrito.

El niño aprende a escribir...

- *Escribiendo;*
- *En un medio social que lo motive;*
- *Usando la escritura con la intención de comunicarse, dirigiéndose a una audiencia;*
- *Leyendo diferentes materiales escritos;*
- *Expresándose en una variedad de estilos; cartas, mensajes, cuentos, informaciones, etc.;*
- *Tomando decisiones personales sobre lo que le interesa escribir;*

- *Expresando, arriesgando, contribuyendo sus propias maneras de expresión;*
- *Interactuando con sus compañeros y descubriendo sus hallazgos;*
- *Con un maestro que favorezca todo este ambiente en el aula escolar. (12)*

Celestin Freinet, propone una técnica para que los alumnos a partir de su contexto y de sus intereses, ejerciten la expresión escrita a través de los "Textos Libres".

Sin embargo, en esta ardua tarea de hacer que los niños se apropien del lenguaje escrito, cabe mencionar que sólo la dedicación por parte del maestro para estructurar sus actividades, tomando siempre en cuenta al niño, logrará hacer que escriban correctamente su pensamiento.

Esta organización (de actividades) debe estar encaminada primeramente, a conocer todas las formas típicas de escritos que los niños tengan necesidad de usar en su vida diaria, en su escuela, en sus relaciones familiares y sociales, en sus asuntos personales como son: cartas, recados, invitaciones, apuntes, noticias, avisos, resúmenes, composiciones, etc.

(12) Gómez Palacios Margarita. "Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura". Antología de Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. SEP-UPN, MEX. 1988, p. 103.

c. Papel del alumno.

Es un ser sociable, en actividad y curiosidad constante, capaz de elegir de acuerdo a sus intereses lo que desea conocer. Es un investigador, observador y crítico, lo que le permite obtener sus propias conclusiones.

Como individuo es capaz de expresarse en todas las formas posibles reflexiona, participa activa y críticamente en su vida, dentro y fuera de la escuela.

Por esto el alumno defiende sus puntos de vista, hace comentarios colectivos, formula hipótesis, la verifica o refuta, solo o con ayuda de su maestro y cuando se apropia del objeto de conocimientos lo aplica a su vida diaria.

d. Papel del docente.

Será la de asumir el papel de guía, dejando que el niño se manifieste con libertad, deberá respetar y aceptar comentarios que favorezcan el juicio crítico; canalizando la expresividad con recursos que le permitan comprender y desarrollar en sus alumnos la capacidad de relacionar el objeto de estudio con lo que sucede a su alrededor. Facilitará los instrumentos necesarios y sugerirá como utilizarlos pero siempre respetando la individualidad e intereses de sus alumnos, asimismo planeará a corto y largo plazo un proyecto para

lograr que el proceso enseñanza-aprendizaje se efectúe con óptimos resultados para los alumnos y para los maestros.

Debemos tener presente que los niños que acuden a nuestras aulas son los trabajadores, profesionistas, dirigentes y padres del mañana y que no existe mejor inversión que la educación que gobierno y docentes podamos ofrecerles de una manera compartida y comprometida y que la escuela es el más amplio canal que se dispone para lograr el desarrollo pleno del hombre.

La función del profesor, debe cambiar: es su responsabilidad propiciar el desarrollo de todas las estrategias potenciales de aprendizaje que el alumno utiliza de manera inmediata e intuitiva.

e. Principios metodológicos.

Con las bases teóricas expuestas anteriormente es necesario que el docente desarrolle cotidianamente los siguientes principios:

- a) La enseñanza debe considerar el nivel de desarrollo del alumno a la hora de proponerle actividades y contenidos de aprendizaje.
- b) Proceso enseñanza-aprendizaje.- En este principio el docente debe partir de la comprensión para organizar situaciones didácticas y estrategias pedagógicas para favorecer el desarrollo cognoscitivo del alumno, con el fin de obtener los nuevos conocimientos que el medio escolar les proporciona.
- c) El trabajo en el aula debe fomentar tanto las interacciones profesor-alumno y el uso de la comunicación en esa instancia. El profesor debe tener muy en cuenta que la educación es, fundamentalmente, un proceso de comunicación.
- d) Creatividad.- En este aspecto la sugerencia del “Texto libre” desarrolla en el niño su propia creatividad dejándolo escribir libremente lo que a él le parezca más interesante.
- d) Motivación.- La motivación de los profesores debe ser el factor dinámico que los movilice frente a la preparación de cualquier actividad. Sin

perjuicio del grado en el cual los profesores, individualmente considerados, puedan manifestar esa disposición, la canalización de la motivación hacia los fines perseguidos es una tarea que compete, de manera principal, a los directivos de la escuela. Si por razones particulares y fundadas esto no sucediera, los profesores deberían tomar iniciativas por su cuenta para preparar el proyecto.

- f) Creatividad.- En este aspecto la sugerencia del "Texto libre" desarrolla en el niño su propia creatividad dejándolo escribir libremente lo que a él le parezca más interesante.

CAPITULO III

PROPUESTA PEDAGÓGICA

Analizando la problemática expuesta a lo largo de esta investigación se han necesitado mencionar algunas consideraciones y posturas que no pueden pasar desapercibidas y que nos conducirán a encausar este trabajo con la intención de dar solución a los planteamientos anotados; pero sobre todo a los requerimientos de las alumnas, ya que este es el propósito de este trabajo.

Al desempeñar nuestra práctica como docentes tenemos en nuestro interior la inquietud de tratar de seguir un camino, que nos facilite nuestro quehacer educativo, máximo cuando éste se ve con dificultades. Esta inquietud es precisamente la que motivó a buscar formas, o manera de dar respuestas al problema que se presentaba en el aula respecto a la redacción.

De ahí la necesidad de poner en práctica algunas técnicas o estrategias educativas para dar solución a una serie de deficiencias que arrastran desde años posteriores las alumnas y la educación en general, técnicas para lograr el equilibrio de los diferentes entornos sociales de los que provienen las niñas y que ofrezca alternativas para superar el problema planteado, considerando siempre la individualidad de cada alumna.

Las reflexiones anteriores nos llevaron a elegir como un medio de solución, no un método rígido, sino a la Técnica Freinet como la más adecuada por su adaptabilidad a las necesidades de la alumna.

Se aplican también una serie de actividades propuestas por Margarita Gómez Palacio que están mencionadas en el marco teórico como un programa eficaz que comprende formas típicas de escritos que se usan en la vida diaria, en la escuela, en las relaciones familiares y sociales como: cartas, recados, telegramas, notas, avisos, etc.

La SEP en sus programas actuales sugiere actividades a realizarse basadas en las propuestas por Margarita Gómez Palacio y las ofrece a los docentes en los libros de apoyo del maestro.

a. La Técnica Freinet.

La Técnica de Celestin Freinet penetra en la vida del niño y su comunidad a través del trabajo organizado, porque sólo mediante su práctica, el niño, genera un estado de conciencia válida y razonable para que pueda discernir las posturas y actitudes que tomará en el transcurso de su vida. Ya que la Técnica Freinet está organizada, por su contenido, a ser adaptada a os niños desde el preescolar hasta grados de estudio de enseñanza media y superior.

Esta técnica ofrece la ventaja de que en su aplicación y ejecución, sólo es necesario utilizar instrumentos que existen en la realidad de su niño, como por ejemplo: su propia vida cotidiana, los recursos naturales y de herramienta de su comunidad y principalmente los recursos económicos de la familia.

Una de las razones muy particulares que me llevó a retomar esta técnica, como propuesta para la superación del problema mencionado, responde sin duda a la experiencia propia con ella, durante el desarrollo de este trabajo. Ya que la Técnica Freinet ofrece en su contenido la oportunidad de que se manejen con los alumnos aspectos que demuestran su interior, su forma de pensar, así como sus ideas acerca de todo lo que les rodea, sus situaciones problemáticas, etc. (Como por ejemplo, en la elaboración de la redacción de un texto libre).

b. El Texto Libre.

Los textos libres fueron puestos en práctica en 1925 por Celestin Freinet, creador de esta novedosa técnica que lleva su nombre y a casi tres cuartos de siglo de distancia siguen siendo un recurso útil para superar deficiencias de lectura, ortografía, redacción. El secreto de esta técnica radica en que están ligados a la vida del niño, siempre llena de novedades y acontecimientos, de ahí que siempre están vigentes.

El texto libre caracteriza a la Técnica Freinet. Se llama así por que el niño escribe sobre situaciones que le interesan sin que intervenga el docente directamente en su elaboración. Este texto es una página viva de la vida del escolar. Su importancia radica en que motiva al niño a expresar primero ideas, enseguida ensamblar los elementos para construir frases y posteriormente elaborar escritos más complejos pero siempre ligados a la vida del niño.

Para que el alumno escriba se le debe dejar en completa libertad y con una adecuada motivación surgirá en él el deseo de comunicar los acontecimientos que le suceden y que deben ser importantes para sus compañeros.

Ya que los textos se leen entre todos. Es en este momento cuando el niño comprende la necesidad de elaborar trabajos que despierten su interés pero también el de sus compañeros, que sean claros, precisos y entendibles.

Si al niño se le encausa para que plasme en el papel lo que lo ha entusiasmado durante un paseo o cualquier otra experiencia personal sin que se le someta a lección tradicional de dictados o planas surgirá entonces un caudal de escritos, imperfectos las primeras veces pero que poco a poco se irán volviendo más completos, Freinet lo decía: "El educando descuida con demasiada frecuencia el carácter imperioso de esta ley, por su simplicidad y su evidencia. Es caminando como se aprende a caminar; hablando como se aprende a hablar; forjando como se forma el herrero.

La vida del niño está llena de acontecimientos que desea compartir. Es la vida misma la que entra a la clase con los niños que van a leer a sus compañeros un texto escrito la víspera.

Cuando la lectura termina, juntos eligen los textos (y pueden ser también dibujos) que han recibido la aprobación de la mayoría para ser impresos. Si un trabajo es poco entendible porque no fue bien redactado no podrá ser leído, consecuentemente no será electo para su impresión y será una lección para el niño que cuidará en lo sucesivo estos aspectos.

El texto seleccionado debe reunir ciertas características: ser un documento auténtico, claro, entendible.

Con los dibujos se irán formando un friso que se colocará alrededor del aula.

Con los alumnos de 5° a 6° grado se puede permitir que su primera redacción pueda ser revisada para ser perfeccionada y volverla más presentable. Con la aplicación de esta técnica sucede lo contrario que en la escuela tradicional: Al alumno le "puede ayudar" otro alumno, un hermano o su maestro.

Tal vez se piense que el niño se habituará a no hacer nada y se llegará al lado opuesto de lo que se esperaba. Sin embargo, solo prescindirá de esta ayuda cuando sienta que no la necesita.

El texto que se elija por la mayoría se escribirá íntegro en el pizarrón para que se le corrija la ortografía y la sintaxis elemental. Conforme se realiza esta práctica se adquirirá también experiencia y se superarán los problemas ortográficos.

El trabajo elegido recibirá los honores de la imprenta, es decir, se pasará al mimeógrafo y se harán tantas copias como alumnos tenga el grupo.

Los trabajos son colocados en una carpeta que se irá llenando poco a poco formando "El libro de la Vida". En esta carpeta se encuentran las experiencias vividas de cada niño.

Ligados a la actividad del texto libre se pueden implementar otras acciones enriquecedoras como es el intercambio escolar de impresos. Entonces se integrarán dos Libros de Vida. Uno personal y otro de las escuelas corresponsales.

El docente desempeña un papel importante en este proceso. Puede sugerir la edición de sencillos periódicos, revistas, trípticos, etc. para el propio grupo o para un intercambio escolar.

La lectura se realiza como parte del trabajo sin que se convierta en el acto rutinario de "leer por leer". El gozo de ver su trabajo escrito garantiza que el niño leerá sin que se le presione.

c. Escritura individual y colectiva de textos.

La escritura de textos puede ser individual o colectiva. Ambas pueden aplicarse en el salón de clases. La escritura colectiva permite que los alumnos al participar en la redacción de un mismo texto reflexionen sobre la mejor manera de ordenar y presentar su escrito. Una vez que se selecciona entre todos el tema (sobre una experiencia vivida), el maestro conduce la discusión grupal que permita responder colectivamente a preguntas como:

- a) ¿Qué quieren comunicar?
- b) ¿A quién quieren comunicar eso?
- c) ¿Qué necesitan saber?
- d) ¿Dónde pueden informarles acerca de lo que desconocen? etc.

El maestro solicita pasen al pizarrón y escriban lo que desean comunicar. El maestro conduce a los estudiantes para señalar los argumentos presentes a la necesidad de desarrollarlos cuando no estén. Se aprovecha para corregir en el pizarrón las palabras incorrectas y la puntuación.

Enseguida la información que los niños anotaron en el pizarrón se clasifica, se organiza y se acuerda cómo conseguir más información si fuere necesario, buscando y leyendo libros sobre el tema o entrevistando personas que lo conocen. El maestro se concentra en gravar a los niños en la manera de incluir la información que recabaron en lo ya escrito mediante preguntas para que sean los propios alumnos quienes decidan si se incluye o no. Se escribe el

texto completo en el pizarrón, se lee todo, si es necesario se ayuda a las alumnas a buscar formas de relacionar ideas y cuando todas los niños estén satisfechos se copia y se ilustra con dibujos.

El texto individual

En este procedimiento se presenta en forma breve toda la información contenida en su texto escrito o la contienda en una conferencia.

Si el alumno aprende a tomar notas sueltas será más fácil relacionarlas para construir de manera resumida una exposición oral o escrita que abarque toda la información. El maestro ayudará al educando a elaborar un esquema que le ayude a hacer el resumen. Puede organizarse en apartados o subtítulos que le facilitarán el resumen total.

La interacción que se da en el salón de clases entre los alumnos y el maestro es una valiosa oportunidad para contextualizar la elaboración de textos útiles para la comunicación.

Partiendo de situaciones reales entre los integrantes del salón se pueden aprovechar situaciones como enviar:

Mensajes a los padres de familia.

Generalmente los mensajes se escriben en el pizarrón por el maestro y los niños los copian en sus cuadernos. Una forma de aprovechar esta situación

y utilizarla para que los niños aprendan a elaborar este tipo de textos, es pedir a los alumnos que ellos mismos estructuren el mensaje. Se recomienda que el maestro sea preciso en lo que desea comunicar para no dictarles ni anotar el texto, sino dejar que ellas lo redacten.

Elaborar cartas y solicitudes.

Cuando sea necesario salir del plantel o presentar algún invento se debe solicitar al director, a los padres o a alguna autoridad el permiso correspondiente. La carta o solicitud que se requiera se puede escribir en forma colectiva, o bien hacerlo en forma individual. Luego el grupo decide cual carta o solicitud esta mejor elaborada, incorporará cambios si lo considera necesario para mejorar la redacción y la envía a la autoridad correspondiente.

Cartel de anuncios.

El maestro puede disponer un espacio (pizarrón, pared, tabla) en el salón para que cada quién anote los mensajes que deseé transmitir. Esta es una excelente manera de aprovechar la necesidad de comunicar la pérdida de algún material, tareas pendientes, anuncios de niños que cambien de juguetes, invitar a fiestas, organizar comisiones dentro del salón.

Cartas personales.

El maestro invita y motiva a los alumnos a que envíen cartas a parientes, amigos lejanos o promueve el intercambio escolar, como un medio para aprovechar prácticas de redacción.

La técnica de elaboración de cartas consiste en concebir ideas claras, organizarlas y después exponerlas por escrito en un lenguaje sencillo y adecuado según la persona que va dirigido.

En estos casos el maestro solicita que lleven modelos de cartas o mensajes o él las proporciona para que observen su estructura.

Vales, recibos y demás documentos.

Se puede presentar el llenado de este tipo de documentos como un juego educativo. Para tal acto se aconseja:

- a) Explicar al educando las situaciones en que se puede emplear el documento ejemplificado.
- b) Mostrarles documentos auténticos par que las niñas los lean y se familiaricen con las partes que los componen.
- c) El maestro ayuda a elaborar la redacción de algún documento cuanto requiera hacerse en forma especial

Los ejemplos de los recursos didácticos anotados no son todos los que puede emplear un docente con la finalidad de mejorar la expresión escrita entre sus alumnos. Sólo son algunos de los más comunes y practicándolos frecuentemente y de manera adecuada harán posible que el alumno desarrolle esta capacidad y la plasme por escrito y pueda en un futuro cercano incorporarla a su vida ordinaria.

En el quehacer diario se presentan variadas oportunidades que el docente debe aprovechar para la práctica de textos de cualquier índole como: conducirlos mediante preguntas encauzadas, organizarlos en equipos en la realización de diversas actividades, motivarlos para que aprovechen las ocasiones especiales como cumpleaños, día de la amistad, etc. y practiquen la redacción, propiciar las situaciones especiales para que el alumno sienta la necesidad de utilizar diferentes documentos con un formato especial.

d. Evaluación del texto libre.

En la Técnica Freinet no existe la evaluación tradicional numérica, ya que no se puede otorgar una calificación a los trabajos.

La evaluación es un proceso sistemático y permanente que da cuenta del proceso de aprendizaje, así como de los avances y la estabilidad de las adquisiciones que un sujeto manifiesta al interactuar con un determinado objeto de conocimiento. El fin esencial de la evaluación es el de proporcionar bases para tomar decisiones pedagógicas encaminadas a reorientar el proceso metodológico que, expresado en situaciones didácticas promueve el aprendizaje escolar. (13).

En los textos libres el progreso paulatino que haga el alumno en relación a su forma de leer y de redactar será el indicador para que el docente le evalúe su adelanto. Las técnicas deben practicarse en un ambiente de libertad pero con la guía del docente quién estará siempre atento y registrará sistemáticamente todos los logros del alumno que serán los indicadores de su avance.

Para sistematizar la observación del desempeño del alumno es recomendable la elaboración de un expediente o portafolios en el que se integren las diferentes evaluaciones que se realicen durante el período escolar. El portafolio escolar no es más que un folder con el nombre de cada alumno. El folder debe situarse en un archivero, cajón o lugar específico, cuyo acceso sea libre para que cada alumno lo pueda consultar cuando quiera. El estudiante debe saber que el portafolios es suyo y que lo puede consultar cuantas veces quiera. Debe saber que puede añadir lo que el quiera conservar, y que si quiere lo puede compartir con sus compañeros o con sus padres, lo que también debe saber es que debe regresar todo a su lugar y que es importante que todo se conserve.

Durante el desarrollo de las actividades, el maestro puede reconocer los avances significativos, o bien las dificultades con las que el alumno se ha enfrentado. Esas observaciones deben incluirse en el portafolio como indicadores generales del desarrollo que los alumnos siguen durante el proceso enseñanza-aprendizaje.

En la Técnica Freinet la evaluación se realiza con la elaboración del texto libre. Los progresos que el alumno realice en sus redacciones quedarán plasmados y pasarán a formar parte del Libro de la Vida. No existe un parámetro estandarizado para evaluarlos ya que esto es precisamente lo que la técnica evita.

Sin embargo el docente llevará un registro sistemático de los logros de cada uno de sus alumnos. Puede hacerlo con el manejo de un fichero.

CONCLUSIONES

En el tercer ciclo de la educación elemental, los maestros sienten una gran responsabilidad frente a lo que consideran que es la última oportunidad para corregir los atrasos que detectan en el grupo que tienen a su cargo. Estos rezagos se palpan inmediatamente al realizar cualquier trabajo que implique leer y escribir. Un alumno con problemas en la lectura y en la escritura sin duda tendrá problemas en otras asignaturas también.

Cuando el docente detecta que sus alumnos enfrentan dificultades en relación a la lectura y su comprensión y en torno a la expresión escrita y no promueve acciones inmediatas y adecuadas, pasará todo el curso y sus alumnos no superarán sus deficiencias.

Es un error esperar hasta los últimos grados de educación elemental para que se promuevan acciones correctivas. El dominio de la expresión escrita debe iniciarse en el momento mismo en que el educando inicia su aprendizaje de la lectura-escritura.

Desear corregir cualquier problema sin renovar los métodos de enseñanza o cambiar los recursos didácticos es comprobable a querer curar una enfermedad con un medicamento inadecuado, sólo el empleo de técnicas y métodos activos en todos los niveles educativos harán que el alumno participe en el proceso enseñanza-aprendizaje y abandone su actitud receptiva propiciada por la educación tradicional.

Se insiste en la necesidad de que el docente este dispuesto al cambio y favorezca el dominio en la expresión oral y escrita, desde los primeros grados de la educación elemental; ligando acciones que surjan de la vida del educando y no mediante ejercicios que el alumno resuelve sin ningún interés por ser ajenos a su realidad y al entorno en que se desenvuelve como lo menciona Celestin Freinet y Margarita Gómez P.

Poniendo en práctica los recursos didácticos que se mencionan, las alumnas superan muchos de los problemas de redacción y ortográficos. La autocorrección de sus redacciones propicia que se cuide la ortografía al realizas sus trabajos.

Entre las limitantes que pueden presentarse al poner en práctica dicha propuesta se puede señalar que:

Un año escolar resulta insuficiente para que las alumnas se expresen con la precisión que la vida futura exigirá ya que también se tienen que desarrollar otras actividades planteadas en el programa.

La Técnica Freinet sugiere que para su aplicación los grupos de escolares no sean muy numerosos, entonces el docente adecuará el grupo de la manera que lo crea más conveniente.

En el transcurso del año escolar se realizan otras actividades ajenas a las propuestas en el programa editado como: preparación de desfiles, cursos, etc.

BIBLIOGRAFÍA

ALONSO, Martín. Redacción de análisis y ortografía. Aguilar. México, 1979.

FLAVELL, H. John. La psicología evolutiva de J. Piaget. Paidós. México, 1987.

FREINET, Celestine. Técnicas Freinet de la escuela moderna. Siglo XXI. México, 1987.

GÓMEZ Palacio, Margarita. El niño en los primeros años en la escuela. SEP. México, 1995.

MARTÍNEZ Díaz, J. Jesús. Nociones de Lingüística e Información Gramatical. Sexto Grado. Ed. Cultural, S.A. Guadalajara, Jal. 1991.

RODRÍGUEZ, Ma. Elena. La escuela y los textos. SEP. México, 1996.

SEP. El lenguaje en la escuela. Antología UPN. México, 1988.

SEP. El maestro y las situaciones de aprendizaje. Antología UPN. México, 1990.

SEP. Guía para el maestro. Sexto Grado. Ed. Xalco. Edo. México, 1992.

SEP. Libro del maestro, Sexto grado. Talleres de la Comisión de Libros de Texto Gratuitos, México, 1983.

SEP. Técnicas y recursos de investigación I. Antología UPN. 1987.

SEP. Teorías del aprendizaje. SEP. México, 1986.

ANEXOS

ANEXO 1 A

CONTESTA EL SIGUIENTE CUESTIONARIO.

¿LEES ALGUN LIBRO NO ESCOLAR EN TU CASA?

Algunas veces

¿TIENES ENCICLOPEDIAS O LIBROS EN TU CASA?

Enciclopedias no pero tengo los libros que me dan en la escuela.

¿SABES HACER UN RESUMEN DE LECTURA?

No se

¿LEEN TUS PAPÁS CONTIGO?

No yo sola leo

¿TE AYUDAN TUS PAPÁS A HACER TUS TAREAS?

Algunas veces

¿SABES REDACTAR UNA CARTA?

No

¿SABES REDACTAR UN RECADO?

Yo creo que sí

¿VAS A LA BIBLIOTECA A INVESTIGAR TUS TAREAS?

No me queda muy lejos

CONTESTA EL SIGUIENTE CUESTIONARIO

¿TIEMPO QUE DEDICAN A PREPARAR SUS CLASES?

de 4 a 5 horas

¿TECNICAS QUE EMPLEAN PARA LA ENSEÑANZA DE LA REDACCION?

Casi no utilizo ninguna técnica

¿COMO ENSEÑAN ORTOGRAFIA?

Repitiendo la palabra mal escrita

¿ELABORAN LAS ALUMNAS SUS PROPIOS RESUMENES?

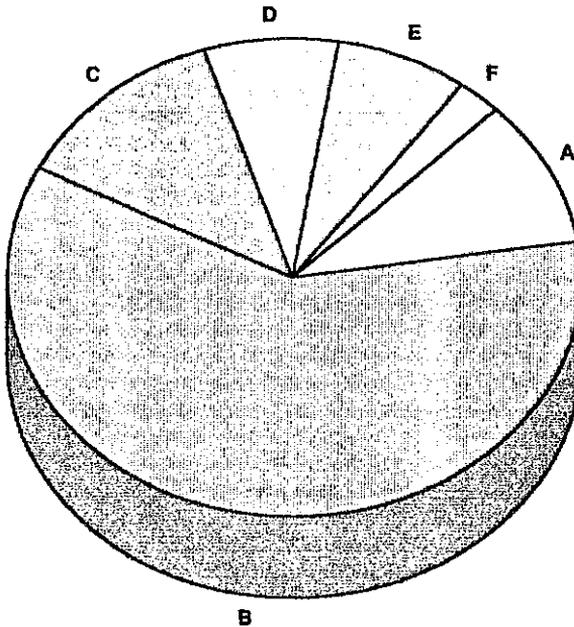
si

¿CONOCES LA TECNICA FREINET?

No, no la conozco

¿LA APLICAS?

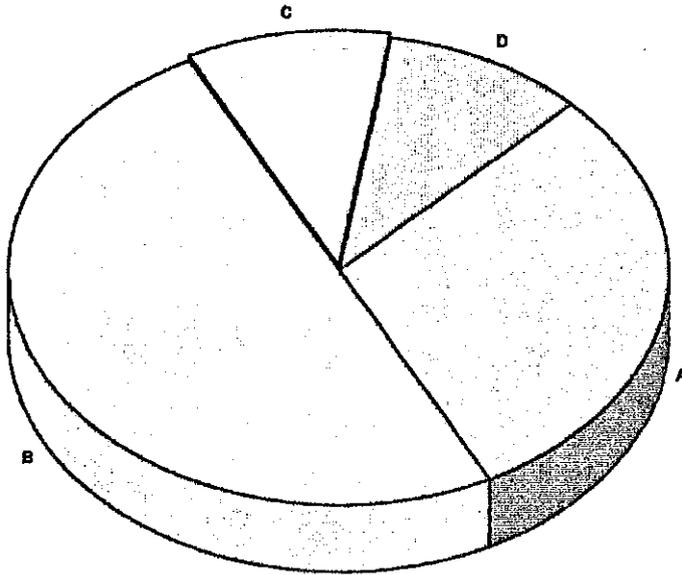
ACTIVIDADES DE PADRES DE FAMILIA



A.- TAXISTAS.....	4.....	10%
B.- EMPLEADOS....	24.....	60%
C.- SECRETARIAS.....	5.....	12%
D.- DUEÑOS DE NEGOCIOS.....	3.....	8%
E.- PROFESIONISTAS.....	3.....	8%
F.- OTROS.....	1.....	2%

FUENTE: DATOS OBTENIDOS POR MEDIO DE LAS ALUMNAS

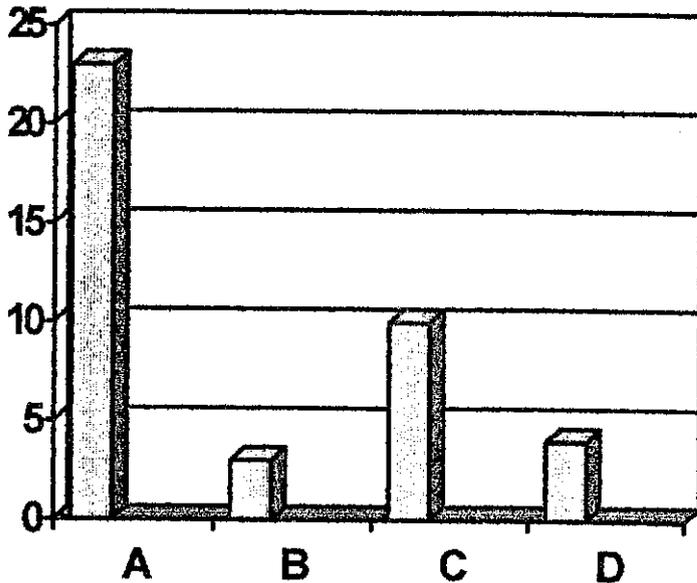
INGRESOS ECONOMICOS FAMILIARES



- A.- INGRESO MENOR DE \$900.00.....30%
- B.- INGRESO ENTRE \$900.00 Y 1,500.00.....50%
- C.- INGRESO ENTRE \$1500.00Y 3,000.00.....10%
- D.- INGRESO SUPERIOR A \$3000.00.....10%

FUENTE: DATOS OBTENIDOS POR MEDIO DE LAS ALUMNAS

ACTIVIDADES DE LOS PADRES EN LAS TAREAS ESCOLARES DE SUS HIJAS



- A.- ALUMNAS QUE REALIZAN SOLAS SUS TAREAS.....23
- B.- ALUMNAS QUE RECIBEN AYUDA DEL PADRE.....3
- C.- ALUMNAS QUE RECIBEN AYUDA DE LA MADRE..... 10
- D.- ALUMNAS QUE RECIBEN AYUDA DE AMBOS.....4

TOTAL 40