



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 094 CENTRO, D, F

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA PARA OBTENER EL
TÍTULO DE:
LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR PLAN 2008.**

**“CONTEMOS CUENTOS: UNA ESTRATEGIA PARA FAVORECER LAS
HABILIDADES COMUNICATIVAS EN PREESCOLAR”.**

ALUMNA: GUADALUPE MARTHA ZUISET REYES RAMÍREZ

Asesora: ELVIA LUCINA PACHECO MORA

FECHA: MAYO DE 2019

Ciudad de México, 04 de mayo de 2019.

PROFRA. GUADALUPE MARTHA ZUISET REYES RAMIREZ.
P R E S E N T E

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

CONTEMOS CUENTOS: UNA ESTRATEGIA PARA FAVORECER LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN PREESCOLAR.

OPCIÓN: PROYECTO DE INTERVENCIÓN

A propuesta de la asesora Lic. Elvia Lucina Pacheco Mora, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la Licenciatura en Educación Preescolar.

EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA

JURADO	NOMBRE
PRESIDENTE	MTRA. MARÍA DE LA LUZ MARTINEZ HERNÁNDEZ
SECRETARIA (O)	LIC. ELVIA LUCINA PACHECO MORA
VOCAL	MTRO. GUSTAVO MONTERROSAS GIL

ATENTAMENTE
EDUCAR PARA TRANSFORMAR

DR. VICENTE PAZIRUIZ
DIRECTOR DE LA UNIDAD 094 CENTRO

VPR/RGA/jjc



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 094
CIUDAD DE MÉXICO CENTRO

ÍNDICE:

Introducción.....	1
Capítulo I. Diagnóstico socioeducativo	
1.1. Características socioeconómicas.	
1.1.1. Biografía profesionalizante.....	6
1.1.2. Características socioeconómicas de la comunidad.....	7
1.1.3.Desarrollo urbano de la zona y su impacto en la zona escolar.....	11
1.2.1. Escuela y su vinculación con la comunidad	
1.2.2. Labor docente e infraestructura.....	14
1.3. Problematicación de la práctica docente y ubicación de las necesidades educativas.	
1.3.1. Planteamiento de la necesidad educativa y justificación.....	18
1.3.2. Supuesto de acción	21
1.3.3. Propósitos.....	21
Capítulo II.- Aproximaciones teóricas relacionadas con el desarrollo de las habilidades comunicativas.	
2.1. Definición y caracterización de las habilidades comunicativas.....	23
2.2. La relación entre las habilidades comunicativas y el desarrollo del lenguaje.	26
2.3. La lectura de cuentos como estrategia didáctica para favorecer el desarrollo de habilidades comunicativas.....	29

Capitulo III.- Fundamentación Pedagógica del *Programa de Educación Preescolar 2011*.

3.1. <i>Programa de Educación Preescolar 2011</i> y el enfoque por competencias.....	32
3.2. Método de proyectos.	33
3.3. La planificación docente y los campos formativos del <i>Programa de Educación Preescolar 2011</i>	35
3.4. Evaluación Preescolar.....	36

Capitulo IV.- Diseño y Sistematización del Proyecto de Intervención Socioeducativa

4.1. Fase de sensibilización con docentes y personal directivo.....	41
4.1.1 Fase de sensibilización con niños.....	43
4.2. Fase de vinculación comunitaria.....	52
4.3. Fase de intervención pedagógica.....	54
4.4. Evaluación del proyecto.....	99

Conclusiones.....	102
-------------------	-----

Fuentes consultadas.....	109
--------------------------	-----

Anexos.....	110
-------------	-----

Introducción

El lenguaje oral es un proceso complejo y detallado en el cual es de gran importancia poner atención que su desarrollo sea guiado de manera adecuada, por lo que es necesario tener conocimientos de ello para saber aplicar y adecuar nuestras actividades para lograr un buen desarrollo lingüístico.

Es por ello que el acercamiento a la lectura temprana permite que los niños y las niñas tengan oportunidades para que puedan desarrollar el vocabulario y empiecen a identificar sonidos para formar palabras y tener conocimiento de los componentes de la lectura y de la escritura.

El hecho que los niños inicien con la lectura desde pequeños permite que tengan oportunidad para desarrollar destrezas, su creatividad, imaginación, también ayuda a despertar su curiosidad e interés en lecturas nuevas, formular preguntas, desarrollan sus habilidades expresivas lo cual les permite a los niños y niñas a participar en conversaciones que giran alrededor de un tema en específico y también a relatar algún suceso o alguna situación en la que han participado o les ha causado gran impacto.

Por medio de la lectura también se puede fortalecer el vínculo de apego entre los niños con personas que son significativas en su entorno cotidiano ya sea familiares, compañeros de la escuela y docentes, promoviendo el crecimiento y el desarrollo para que puedan apropiarse de la cultura que está en su contexto.

El presente Proyecto de Intervención se compone de cuatro capítulos y cada uno de ellos se divide en subtítulos en los que se da a conocer los aspectos más relevantes de este proyecto de intervención socioeducativa.

El Capítulo I **Diagnóstico socioeducativo**, menciono mi formación académica a lo largo de los años, destaco las características socioeconómicas de la comunidad, la ubicación del Jardín de niños “Las Ardillitas”, así como sus

servicios, su desarrollo urbano, el tipo de construcción, población a la que se atiende, las características y formación del personal docente, señalo los planes y programas que se manejan, el planteamiento de la necesidad educativa, así como su justificación, el supuesto de acción, los propósitos del proyecto y el plan de acción que se implementó a lo largo del proyecto.

En el Capítulo II **Aproximaciones teóricas relacionadas con el desarrollo de las habilidades comunicativas**, menciono la definición y caracterización de las habilidades comunicativas, la relación entre las habilidades comunicativas y el desarrollo del lenguaje y la lectura de cuentos como estrategia didáctica para favorecer el desarrollo de habilidades comunicativas.

En el Capítulo III **Fundamentación pedagógica del Programa de Educación Preescolar 2011**, el enfoque por competencias, así como el método por proyectos, la planificación docente y lo que son los campos formativos que se manejan en el Programa de Educación Preescolar 2011 y por ultimo menciono la evaluación de los aprendizajes esperados en preescolar.

En el Capítulo IV explico el diseño de intervención en sus fases, que son de sensibilización con docentes y personal directivo, vinculación con la comunidad, vinculación con el proyecto de intervención, de intervención pedagógica, así mismo se presenta el cronograma de las situaciones didácticas y planeaciones acompañadas de su lista de cotejo y evaluación del proyecto. Agregue anexos documentales como entrevista a padres de familia que se realiza al inicio del ciclo escolar y el tríptico de información que se entregó a padres de familia y personal docente y directivo.

CAPÍTULO I. DIAGNÓSTICO SOCIOEDUCATIVO.

I.I. Biografía profesionalizante.

Mi nombre es Guadalupe Martha Zuiset Reyes Ramírez, mi labor como docente inicio como un proyecto de vida, convencida que solo la educación permite transformar la calidad de vida, la visión y las condiciones de cualquier ser humano. La profesión docente me permitió entender que realizo en mi trabajo sin saber la razón ni el fin que persiguen situaciones didácticas.

La vida me ha brindado muchas oportunidades, de haber nacido en una familia muy unida con unos padres ejemplares, rodeada de mucho cariño y amor, acompañada también de una mano fuerte que siempre me enseño a cumplir con mis metas.

Dentro de mi familia yo fui la única que decidí como proyecto de vida; ser docente. El propósito que persigo es el querer ayudar a los niños del jardín a ser mejores personas y favorecer su desarrollo cognitivo.

A una temprana edad decidí formar una familia, con un hijo que ha sido el motor de mi vida así como mi esposo. Ellos son ese soporte y proyección en todas las etapas de mi vida. Me motivan a seguir adelante en mi carrera ya que en ocasiones llegan momentos en los que uno piensa que ya no se puede.

Mis estudios comenzaron cuando tenía cuatro años que ingrese al nivel preescolar, en un Jardín de Niños llamado “Ignacio López Rayón”, al terminar el

tercer grado de preescolar a mi papá le entregaron su departamento por lo que nos tuvimos que cambiar de casa, lejos de la familia y en un lugar que no conocíamos, ya que vivíamos en Naucalpan, y nos fuimos a vivir en la delegación Iztapalapa. A partir de ese momento entro a la Escuela Primaria “Profesor Carlos Espinoza Romero” donde curse los seis años, después ingrese a la Escuela Secundaria “Cuauhtémoc” donde curse los tres grados y posteriormente decidí estudiar en el Colegio de Bachilleres N°5 ubicado en Prolongación Ezequiel A. Chávez sin número; esquina con Circuito Museos, Bellavista Satélite. Por diversas causas trunque mis estudios hasta que en el año 2008 concluí el bachillerato en la Dirección General de Educación Tecnológica e Industrial número 33 en el sistema semiescolarizado, donde pude concluir el bachillerato.

Mi labor docente inicio en el Jardín de Niños “Las Ardillitas” que se encuentra ubicado en la Delegación Iztapalapa, donde labore durante seis años teniendo la oportunidad de trabajar todos los grados, así como en el área administrativa.

Por cuestiones de índole económica ingrese a la docencia en el año del 2007 dando clases de maternal, fue así que esa necesidad e interés de seguir aprendiendo fue lo que me motivo a seguir adelante, afortunadamente me entere de la convocatoria para ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional, y logre aprobar el examen de admisión para la Licenciatura de Educación Preescolar, plan 2008.

1.1.2 Características socioeconómicas de la comunidad.

El Jardín de Niños “Las Ardillitas” se encuentra ubicado en la Alcaldía Iztapalapa a seis calles del Reclusorio Oriente y de la estación del metro: Periférico Oriente de la línea doce, así como la estación de *Constitución de 1917* y a tres calles de Periférico Oriente

Se encuentra entre las calles de Río Peritas, Jesús Garibay, Río Nazas y Río Misissipi, cerca de la escuela se encuentra en la calle de Jesús Garibay la Escuela Secundaria Diurna “Cuauhtémoc” y a tres calles más se encuentra el Jardín de

Niños oficial Pili y hacia la calle de Río Peritas se encuentra ubicado otro Jardín de Niños oficial llamado “Tlayoltzin”.

Asimismo también se encuentran comercios como una panadería, una rosticería, el mercado de la Colonia Puente Blanco, tortillerías, tlapalerías y tiendas, aunque en esta colonia no se cuenta con casas de cultura, parques, ni centros recreativos.

Al inicio de cada ciclo escolar se realiza una entrevista a los padres de familia o tutores con la finalidad de conocer el contexto de los alumnos y las necesidades que existen en la escuela y que de alguna forma afecta a la institución. Véase **Anexo documental número 1.**

Analizando las entrevistas se obtuvieron los siguientes resultados:

- a) La Colonia Puente Blanco cuenta con los servicios básicos: transporte público, vigilancia, camiones recolectores de basura, telefonía móvil y fija servicio de agua aunque no es muy eficiente debido a que la delegación tiene que cubrirlo a través de pipas de agua para abastecer a la población y comercios cercanos y el agua llega demasiado sucia. Resulta importante señalar que la escuela en particular cuenta con una cisterna que evita que se quede sin agua.

Abastecimiento de agua en la comunidad.



Fuente: Propia.

- b) También se cuenta con servicios médicos los más cercanos son el Hospital General “Dr. Belisario Domínguez”, el Centro de Salud, Hospital Pediátrico de Iztapalapa, Hospital General de Zona N°47 “Vicente Guerrero” adscrito al Instituto

Mexicano del Seguro Social, la Unidad de Medicina Familiar N°162, las Farmacias de Genéricos y Similares y clínicas particulares.

Hospital General Dr." Belisario Domínguez "



Fuente: Propia.

- c) Además se cuenta con instituciones de educación básica, media y superior, entre las que se encuentran, Jardín de Niños "Tlayoltzin", "Abelardo. L. Rodríguez", "Pilli", "Bruner", la Escuela Primaria "Profesor Carlos Espinoza Romero", "Profesor "Antonio Audirac y Alfonsin", Colegio "John. F. Kennedy"; la Escuela Secundaria Diurna N° 319 "Cuauhtémoc", Escuela Secundaria N° 275 "José María Velasco", Escuela Secundaria Diurna 314 "Blas Galindo" y en el nivel medio superior se encuentra el Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos N° 7 , el Colegio de Ciencias y Humanidades: Oriente, en el nivel superior La Escuela Superior de Ingeniería Mecánica y Eléctrica Culhuacán de Instituto Politécnico Nacional, el Instituto Tecnológico Iztapalapa, donde se imparten carreras como: Ingeniería en Administración, Ingeniería en Tecnologías de la Información y Comunicaciones e Ingeniería Logística se encuentra el Liceo Americano Moderno y la Facultad de Estudios Superiores: Zaragoza.

Escuela Superior de Ingeniería Mecánica y Eléctrica.



Fuente: Propia.

- d) Entre las cadenas comerciales se encuentran la Bodega Aurrera, Wal-Mart, Plaza Tláhuac, Plaza Oriente, además tortillerías, marisquerías, tiendas de abarrotes, pollerías, carnicerías, farmacias, café internet, pastelerías, estéticas, panaderías, roscaderías y papelerías y negocios informales como son los puestos de quesadillas, tacos, venta de dulces, puestos de frutas y venta de muebles.

Parque Tezontle.



Fuente Propia.

- e) No se cuenta con servicios recreativos y culturales cerca de la colonia como Casas de Cultura; solo el Parque Recreativo “Cuitláhuac” que se encuentra en la Delegación Iztapalapa y el Bosque de Tláhuac.

Bosque de Tláhuac.



Fuente: Propia.

1.1.3 Desarrollo Urbano de la Zona y su impacto en la zona escolar.

El Jardín de Niños “Las Ardillitas” se ubica en la calle de Río Hondo, Manzana 47, Lote 21, en la Colonia Puente Blanco, Alcaldía Iztapalapa. El horario del Jardín de Niños “Las Ardillitas” es de 8:30 am a 14: 30 pm, proporcionando atención los niños dos alimentos que son el desayuno a las 8:00 am y la comida a las 13:00 pm; cuenta con una matrícula de treinta y cuatro alumnos, de los cuales dieciocho son niñas y dieciséis son niños, repartidos en tres grupos preescolar 1, preescolar 2 y preescolar 3.

Alrededor del Jardín de Niños “Las Ardillitas” se encuentra una tlapalería, la Farmacia de Similares, una tienda de abarrotes, una panadería y una rosticería, se encuentran casas particulares y unidades habitacionales de departamentos y casas solas de interés social.

El Jardín de Niños está ubicado en una zona de alto riesgo ya que existe un alto índice de delincuencia. La mayor parte de los jóvenes consume drogas, alcohol y tabaco, en diferentes horarios del día, provocando temor en los padres de familia y éstos han preferido no enviar a sus hijos a la escuela, afectando su desarrollo cognitivo.

Cerca del Jardín de Niños se encuentran en las esquinas pequeños montículos de basura y en temporadas de calor los olores de estos desperdicios son muy intensos, además de que se han generado plagas como cucarachas y ratas que en ocasiones se llegan a meter al Jardín de Niños. En tiempos de lluvias la basura provoca que se tapen las coladeras y las inundaciones están a la orden del día.

En el Jardín de Niños “Las Ardillitas” se ha contado con el apoyo de la Alcaldía Iztapalapa ante estas situaciones que la vigilancia durante la entrada y la salida de los alumnos así como el servicio de desazolvé de las coladeras. Las señalizaciones no son suficientes sobre todo en los lugares donde se encuentran ubicadas escuelas, no hay semáforos y topes que obliguen al conductor a disminuir la velocidad provocando accidentes.

1.2. Contexto Escolar: escuela y comunidad.

1.2.1. Escuela y su vinculación con la comunidad.

El Jardín de Niños “Las Ardillitas”, es de carácter privado aunque el servicio que se brinda es de carácter abierto, ya que se ofrecen becas a alumnos que necesiten ayuda, por lo que se realiza una entrevista con los padres de familia o tutores, para saber y entender las necesidades de los alumnos y sus familias.

El Jardín de Niños “Las Ardillitas” es una casa adaptada, para el funcionamiento de la escuela, de acuerdo con el *Reglamento* que indica la Secretaria de Educación Pública y el *Programa de Protección Civil* de la delegación.

“El Jardín de Niños “Las Ardillitas” fue fundado por la Profesora Angélica María González Jurado en el año de 1990 quien comenta que anteriormente había estudiado la carrera en contabilidad pero debido a que falleció su esposo se vio en la necesidad de trabajar, ya que no contaba con el apoyo de su familia, más que el de su mamá, quien fue la que le prestó su casa para que ella pusiera su escuela porque esa era su vocación”¹.

El Jardín de Niños “Las Ardillitas” en sus inicios trabajó como Centro de Desarrollo Infantil, debido a que aún no tenía la incorporación y se laboraba de una forma abierta ya que aún no había supervisiones; de igual manera laboraba solo con personal que tenía la especialidad de puericultura o asistente educativo.

“Por otra parte cabe mencionar que la Profesora Angélica María González Jurado es egresada de la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad Ajusco y al obtener su título de Licenciada en Educación Básica busca la incorporación de esta institución, actualmente en el Jardín de Niños “Las Ardillitas” se cuenta con el acuerdo y la incorporación de la Secretaria de Educación Pública”.² Por lo que se labora bajo las normas establecidas en la Secretaria de Educación Pública y la

¹ *Testimonio oral de Profesora Angélica María González Jurado*, proporcionado del día 28 de septiembre del 2015.

² *Ibíd.*

supervisión mensual de la Profesora Luz Margarita Espinosa Escartín de la Zona 23 de la Dirección General de Servicios Educativos de Iztapalapa.

El Jardín de Niños “Las Ardillitas” se mantiene de las colegiaturas mensuales que cubren los padres de familia, no se obtiene ningún apoyo de otras instituciones ni de partidos políticos. Se brinda la atención a padres de familia y tutores cuanto es necesario, procurando que la atención sea de calidad, se cuenta con el apoyo de una psicóloga educativa la cual brinda el servicio tanto a padres de familia como a los alumnos y al personal docente con la finalidad de que se generen ambientes de aprendizajes armónicos basados en la confianza. Sin dejar de mencionar que la atención es abierta en cualquier caso de emergencia aunque se tienen horarios establecidos para la atención tanto de parte de las docentes como del personal directivo y la psicóloga.

Junta de docentes



Elaboración: Propia.

El Jardín de Niños “Las Ardillitas”, trabaja con el *Programa de Estudios 2011*, que proporciona la Secretaría de Educación Pública, así como los Programas Federales como son; el *Programa de Lectura y Escritura*, *Participación Social*, *Salud Alimentaria*, *Seguridad y Emergencia Escolar*, en los cuales se cuentan con la asistencia y el apoyo de los padres de familia en las actividades que se realizan en el Jardín. Los padres de familia son quienes también aportan sugerencias para obtener mejores resultados ya que ellos como parte externa observan situaciones que en ocasiones las docentes y el personal directivo no percibimos o estamos descuidando, esta forma de trabajo en realidad ha sido

funcional debido a que se han notado mejoras en los alumnos y la escuela en general.

Aún no se cuenta con el 100% de asistencia de los padres de familia debido a que algunos trabajan y no pueden asistir a las actividades, pero apoyan brindando el material que se requiera para las actividades.

Las docentes diseñan diferentes actividades que por lo regular se llevan por medio de talleres o circuitos donde cada grupo es el encargado de realizar una actividad dependiendo las necesidades de los alumnos.

Participación de los padres de familia.



Fuente: Propia.

1.2.2 Labor docente e infraestructura.

Actualmente en el Jardín de Niños “Las Ardillitas”, laboran un director técnico, dos docentes, dos asistentes educativas y un trabajador manual. A continuación se presenta una tabla del personal que labora en el Jardín.

Tabla N°1: Personal que labora en el Jardín de Niños “Las Ardillitas”

Nombre del personal	Cargo que desempeña	Preparación académica	Antigüedad
Karla Agustina Torralba Jurado	Directora Técnica	Licenciatura en enfermería	10 años
Angélica María González Jurado	Docente de primero y segundo	Licenciatura en Educación Básica	25 años
Pilar Salvador Martínez	Docente de tercero	Licenciatura en Pedagogía	6 años
Guadalupe Martha Zuiset Reyes Ramírez	Asistente educativo y apoyo administrativo	7° cuatrimestre de Licenciatura de Educación Preescolar	5 años
Elizabeth González Jurado	Asistente educativo	Preparatoria terminada	3 años
Arturo Reyes Moran	Trabajador manual	Preparatoria terminada	4 años

Fuente: Propia.

El personal en general se reúne en Juntas de Consejo Técnico Escolar para discutir en colegiado las problemáticas o mejoras de la escuela. Por otra parte solo en ocasiones las docentes se reúnen cada quince días para realizar la organización de los *Planes de Trabajo*, ya que se pretende que exista una articulación entre los tres niveles de preescolar para un mejor funcionamiento, y en otras ocasiones si es de manera urgente e importante todo el personal se reúne para tomar decisiones en conjunto.

La colaboración entre docentes es de manera respetuosa y colaborativa, pues se pretende ofrecer grandes beneficios en cuanto a la labor educativa, asimismo se reúnen para realizar acciones como la planificación didáctica, se discuten los resultados que se han obtenido, así como los casos en los que han presentado dificultades, todo esto con el fin de que compartan sus experiencias vividas, encuentren soluciones en colegiado y obtengan propuestas para la mejora continua.

Las planificaciones se realizan de acuerdo al *Programa de Educación Preescolar 2011*, que brinda la Secretaría de Educación Pública, tomando en cuenta los aprendizajes esperados, los campos formativos y las competencias.

Las actividades de las planificaciones son realizadas tomando en cuenta los conocimientos previos de los alumnos, sus experiencias vividas en la escuela o en su ambiente familiar, sus intereses y necesidades de acuerdo a su contexto escolar, con la finalidad de que desarrollen sus capacidades y aprendan a dar soluciones a sus problemas.

El Jardín de Niños cuenta con una matrícula de treinta y cuatro alumnos, de los cuales dieciocho son niñas y dieciséis son niños, repartidos en tres grupos preescolar 1, preescolar 2 y preescolar 3. A continuación se presenta una tabla con la estadística de la población escolar.

Tabla N°2: Estadística de población de los alumnos

Grupo	Niñas	Niños	Total
Preescolar 1	5	5	10
Preescolar 2	5	6	11
Preescolar 3	8	5	13
Total	18	16	34

Elaboración: Propia.

Por otra parte cabe mencionar que se realizan actividades en las que se cuenta con el apoyo de los padres de familia, cada fin de mes se realizan talleres de: reciclaje, pintura, lectura, teatro, conferencias sobre temas de interés de los niños y niñas, con la finalidad de favorecer el desarrollo integral y emocional de los alumnos. Se favorece el vínculo entre docentes y padres de familia, siendo los alumnos el centro de atención.

Taller de cantos y juegos.



Taller de lectura.



Fuente: Propia.

Las actividades que se realizan permiten crear un vínculo entre docentes, alumnos y padres de familia, siendo los alumnos el centro de atención, para que logren desarrollar sus habilidades y amplíen sus conocimientos.

Por otra parte mencionaré las características y distribución del inmueble: El Jardín de Niños “Las Ardillitas” cuenta con planta baja, primer piso y segundo piso y azotea.

- ✓ En la planta baja se encuentra la Dirección en la que se da atención a los padres de familia así como informes e inscripciones.

Dirección



Fuente: Propia.

- ✓ El patio en el que se realizan diversas actividades como juegos organizados y el juego libre, también se realizan actos cívicos y festivales, en esta misma planta se encuentra el aula de preescolar uno, la cocina y los baños de los niños y niñas.

Cocina de la escuela



Patio de la escuela



Fuente: Propia.

- ✓ En el primer nivel se encuentra el aula de Preescolar dos y Preescolar tres así como el sanitario de docentes.

Aula de clases



Sanitarios



Fuente: Propia

- ✓ Por último en el segundo nivel se encuentra el Aula de Usos Múltiples en el cual se imparten las clases de Karate, cantos y juegos y juntas con padres de familia.

Aula de usos múltiples



Fuente: Propia

1.3. Problematicación de la práctica docente y ubicación de las necesidades educativas.

1.3.1. Planteamiento de la necesidad educativa y justificación.

El desarrollo del lenguaje oral y escrito en el niño es uno de los primordiales objetivos en el nivel preescolar, ya que el lenguaje oral y escrito es un medio de comunicación, de aprendizaje y de organización social. Cabe mencionar que el

lenguaje es la herramienta principal a través del cual los niños interactúan con su entorno y ésta se desarrolla por medio de las experiencias que se dan en su contexto social y familiar. Por lo tanto es importante desarrollar actividades que favorezcan el lenguaje oral y escrito en preescolar, por medio de actividades que despierten su interés y su curiosidad por aprender, así como el que desarrollen su imaginación, expresen sus ideas y sus sentimientos ante alguna situación que hayan vivido ya sea dentro o fuera de la escuela.

Es importante que en el nivel preescolar se favorezca esta habilidad ya que es una parte fundamental para toda nuestra vida.

En el Jardín de Niños “Las Ardillitas” se encuentran alumnos con problemas de lenguaje, ya que no tienen un lenguaje claro, o en casa no hay apoyo para favorecerlo debido a que todo les dan en casa y no hay la necesidad de que ellos expresen lo que desean, ya sea porque los padres de familia no les prestan la atención que ellos necesitan por cuestiones de trabajo o en el caso contrario porque están muy consentidos.

Por ejemplo, en el caso de la alumna Damaris que tiene casi cinco años, es una alumna que vive con su mamá que sale todo el día a trabajar ya que es comerciante y mamá soltera, por lo que la que se hace cargo de ella es su hermana que tiene nueve años edad y su abuelita que es de edad mayor, por lo que la alumna no cuenta con el apoyo suficiente para desarrollar sus habilidades del lenguaje ya que no pronuncia bien las palabras al querer expresar alguna experiencia de forma oral.

Tampoco logra seguir una secuencia de alguna situación que pasa ya que dice “ayer voy a jugar con mi hermana” o “mi mamá mañana fue a mi casa”.

En otro caso el alumno Armando es un alumno que tiene un lenguaje claro pero se muestra muy tímido con sus compañeros ya que vive con su mamá y con su papá, se observa que lenguaje es muy reducido ya que su mamá en casa le ayuda a

realizar cualquier actividad que él quiera o tenga que hacer, al grado que no sabe cómo ponerse sus zapatos o como quitarse el suéter, y en el caso de lenguaje se le dificulta decir lo que quiere expresar ya que no sabe cómo decirlo y esta situación le afecta en el momento de convivir con sus compañeros de grupo debido a que se aísla y prefiere jugar solo.

También hay otro alumno que se llama Sebastián tiene cinco años y medio, quien vive con su mamá y su hermano, en el caso de su papá solo lo ve cada quince días y en algunas ocasiones cada mes ya que son padres separados que muestra problemas de lenguaje ya que tartamudea al hablar cuando quiere expresarse y esto también le dificulta que conviva con sus compañeros o que se limite a expresarse ya que por la situación se le llega a olvidar lo que quería decir y en ocasiones no se le entiende que dice aunque de manera escrita logra escribir su nombre y algunas palabras cortas.

Por último, el resto del grupo se expresa de una manera más clara, aunque en la narración de cuentos se les dificulta imaginar cómo serían los personajes, los lugares, etc., pues si se les pide que dibujen lo que les agrado del cuento piden que se les muestren las ilustraciones porque no saben cómo hacerlo.

Por lo que en el grupo de tercero de preescolar a través de la observación directa detecto que los niños tienen problemas para expresarse de forma oral ya que no tienen una buena pronunciación de las palabras y su lenguaje es muy limitado, se les complica seguir la secuencia de una historia, usar términos como ayer, mañana, usar palabras adecuadas para expresar lo que quieren decir.

De acuerdo a estas situaciones son por las que el lenguaje es una herramienta para el desarrollo de las habilidades comunicativas de la vida cotidiana de las personas, por lo que el apoyar el lenguaje oral por medio de narraciones de cuentos, historias y obras de teatro desde edades tempranas, ya que ayudan a favorecer su comprensión lectora, su aprendizaje es más avanzado, se logra fortalecer el vínculo entre padres e hijos así como la comunicación, pues el

lenguaje oral se empieza a desarrollar desde que nacemos y tiene gran peso en las personas que cuidan de los niños ya sean padres de familia, familiares como tíos, abuelos, hermanos y en su caso aquellas personas como nanas que están al cuidado de ellos, pues es importante que se estimule el lenguaje de forma afectiva y cuando los niños están en etapa preescolar es de suma importancia que se les acerque a la lectura para que ellos empiecen a desarrollar sus habilidades de una forma divertida con la finalidad de que se interesen en la narración de alguna historia.

También la lectura puede ayudar a enfrentar grandes desafíos a los niños, como por ejemplo el miedo que quedarse en su recamara solos, el miedo a la oscuridad, el ir al baño, el miedo que llegan a tener cuando ven monstruos y hasta logran aprender valores como el compartir, ser amables, respetar a los compañeros, ser colaborativos, entre otros.

Por otra parte también es importante ayudar a los niños en la elección de libros y los recursos que se pueden ocupar para la narración del cuento, como sus propios juguetes, la elaboración de títeres, utilizar solo dibujos, escenarios, etc.

Por lo que se pretende desarrollar actividades para favorecer las habilidades comunicativas por medio de la lectura de cuentos, obras de teatro con el apoyo de los padres de familia y docentes, así como el uso de audio cuentos y cuentos sensitivos, con el fin de que los alumnos centren su atención por más tiempo.

1.3.2 Supuesto de acción:

La narración de cuentos y la puesta en escena de obras de teatro favorecen las habilidades comunicativas de los alumnos de preescolar en el Jardín de Niños “Las Ardillitas”.

1.3.3. Propósitos:

- Favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas con la finalidad de que los niños expresen sus ideas e inquietudes.

- Promover la observación de imágenes en cuentos y audio cuentos, para que los alumnos expresen lo que perciben con la finalidad de que sigan la secuencia de un texto.
- Desarrollar la escucha comprensiva y la producción oral de narraciones ficticias y de exposiciones.
- Promover el respeto y el interés por las producciones orales de ellos mismos y de sus compañeros.
- Desarrollar el interés por expresar y compartir experiencias, ideas y sentimientos a través de intercambios orales.
- Desarrollar su imaginación al leer una historia así como el que identifiquen los personajes que participan.
- Favorecer en los alumnos desde edad temprana desarrollen su lenguaje para que logren solucionar problemas comunes de la vida cotidiana siendo reflexivos y que aprendan que en algunos libros pueden encontrar respuestas a sus dudas que tengan acerca de aquello que les rodea.
- Aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, a resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia.
- Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar.
- Favorecer su capacidad de escucha, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en distintas situaciones.

CAPÍTULO II.- Aproximaciones teóricas relacionadas con el desarrollo de las habilidades comunicativas.

2.1 Definición y caracterización de las habilidades comunicativas.

Las habilidades comunicativas son aquellas que nos permiten comunicarnos con las demás personas en nuestro contexto ya sea familiar, escolar, laboral, ya que por medio de ellas se intercambian opiniones sobre algún tema en común, se pueden expresar ideas, sentimientos, emociones o estados de ánimos; formas en que los seres humanos nos comunicamos.

Desde que somos pequeños expresamos lo que deseamos comunicar por medio de gestos o por el llanto y posteriormente vamos desarrollando el lenguaje pero esto depende de la estimulación que se nos proporcionen.

“En las primeras interacciones con quienes les cuidan, los pequeños escuchan palabras, expresiones y experimentan sensaciones que les provocan las formas de trato; reaccionan mediante la risa, el llanto, los gestos y los balbuceos; a partir de estas formas de interacción van familiarizándose con las palabras, la fonética, el ritmo y la tonalidad de la lengua que aprenden, así como con la comprensión del significado de las palabras y las expresiones.”³, por lo que es muy importante la atención que se les brinde a los niños desde sus primeros años para que tengan oportunidades de aprendizaje.

El acto de desarrollar de las habilidades comunicativas nos permite que como individuos nos podamos desenvolver en diferentes contextos y situaciones de la vida diaria, para resolver problemas en situaciones variadas de acuerdo a las necesidades del contexto, son herramientas que nos ayudan a establecer relaciones con los demás y con uno mismo y además nos permite

³ Programa de Educación Preescolar 2011. *Guía de la educadora*, México, Secretaría de Educación Pública – Subsecretaría de Educación Normal 2011, p. 41.

desempeñarnos como seres sociales; ya que el lenguaje es un vehículo de socialización.

Por lo que el desarrollo de estas habilidades comienza desde el momento en que nacemos, antes que empecemos a decir nuestras primeras palabras, ya contamos con un lenguaje, por lo que es importante la estimulación desde una edad temprana, para desarrollar el habla como medio de comunicación ya que de esto depende que en el niño se despierte el interés por la lectura, la escritura, el trabajo escolar y las relaciones interpersonales.

En la siguiente tabla se identifican algunas habilidades comunicativas que desarrollan los niños dependiendo la edad y la estimulación que se le brinde.

TABLA N°3: CARACTERÍSTICAS DEL LENGUAJE Y COMUNICACIÓN EN EL DESARROLLO INFANTIL.

Edad:	Habilidades comunicativas y de lenguaje:
0-1 mes	Son espantados por el ruido. Se tranquilizan al escuchar voces familiares.
2-3 meses	Arrullan y hacen sonidos. Responden al habla.
3-6 meses	Balbucean y encadenan sonidos. Vocaliza la respuesta al habla.
6-9 meses	Entienden algunas palabras. Se turnan durante interacciones mutuas.
9-12 meses	Miran a donde se señala. Responden a su nombre y a las instrucciones. Pueden comenzar con sus primeras palabras.
12-18 Meses	Empiezan a usar una o más palabras. Señalan o hacen gestos para comunicarse. Balbucean y hacen sonidos mientras juegan. Imitan nuevos sonidos y palabras. Siguen instrucciones familiares. Entienden 50 palabras o más.
18-24 Meses	Desarrollan rápidamente su comprensión de palabras, instrucciones, preguntas y especialmente preguntas relacionadas a las rutinas. Señalan cosas que ven en un libro o cosas alrededor cuando son nombradas. Por ejemplo, el niño señala el libro cuando la mamá le dice: ¿Quieres leer un libro? Desarrollan rápidamente su vocabulario expresivo que va desde 50 hasta 100 palabras. Tratan de comunicarse usando palabras y gestos frecuentemente.
2 y 3 años	Comprenden de la mayoría de las instrucciones relacionadas con las rutinas. Desarrollan la capacidad de juntar palabras para formar oraciones de 2 palabras o más. Forman frases que no son oraciones comunes. Los niños experimentan y juegan con el lenguaje. Tienen una breve conversación sobre un tema de interés. Utilizan lenguaje para hablar de una amplia variedad de propósitos. Por ejemplo, para conseguir algo, hacer preguntas, jugar, buscar consuelo, o compartir una experiencia pasada. La claridad del habla mejora hasta el punto de que incluso adultos desconocidos puedan entender su discurso. Juegan de manera imaginativa y creativa, incluyendo los juegos de simulación simple.
3 y 4 años	Siguen las instrucciones que le requieren prestar atención a más de una pieza de información Usan lenguaje para expresar emociones Por ejemplo, "Yo no lo quiero" o "Él es feliz." Usan frases de 5 o más palabras. Tienen mucho que decir, pero de vez en cuando tienen voz entrecortada, o repiten palabras Cuentan acerca de una experiencia en el pasado Hacen preguntas muy frecuentemente Entienden que se esperan comportamientos diferentes en varias situaciones sociales diferentes (por ejemplo, hay que estar quieto en la biblioteca). Juegan en diferentes espacios y crean historias, generan un mundo de fantasía. Escuchan y entienden los cuentos sencillos; también saben contestar a preguntas sobre los cuentos y libros.
4 y 5 años	Preguntan los significados de palabras nuevas. Inician conversaciones y mantener la conversación del tema de lo que hablan. Expresan sus experiencias personales. Pronuncian las palabras suficientemente bien para ser entendidos por la mayoría de adultos, aunque todavía pronuncian mal sonidos de algunas palabras que son típico para su edad. Empiezan a escribir las letras. Juegan de mentira con la creación de escenarios imaginarios. Empiezan a encontrar soluciones a los problemas, planificar, y pensar " <i>qué pasaría si...</i> " Desarrollan amistades con otros niños. Reaccionan y responden a los estados emocionales de otros niños. Usan oraciones complejas que contienen de 4 a 8 palabras Usan palabras para conectar las ideas como " <i>pero</i> ", " <i>si</i> ", " <i>para que</i> ", y " <i>porque</i> " Usan el razonamiento lógico para contestar a las preguntas de " <i>por qué</i> " y " <i>cómo</i> "

Fuente: <http://www.bettyyu2.myefolio.com>.

En la tabla se puede observar los logros de desarrollo en relación al lenguaje infantil y las habilidades comunicativas, que tienen los niños desde el momento en que nacen, pero también cabe mencionar que estas características no son iguales en todos los niños, ya que el desarrollo de cada niño depende del apoyo que se le dé.

Por lo tanto es importante que los padres de familia y los docentes desarrollen algunas habilidades comunicativas como son: hablar, narrar, describir, escuchar, leer para favorecer otros procesos de aprendizaje.

Como docentes de preescolar es de suma importancia que desarrollemos las habilidades comunicativas por medio de diversas situaciones de aprendizaje como, la lectura de cuentos, la escucha de las experiencias vividas, la narración de leyendas y fabulas así como darles "variadas oportunidades de comunicación verbal; cuando participan en diversos eventos comunicativos en que hablan de sus experiencias, sus ideas y de lo que conocen; cuando escuchan y atienden lo que otros dicen, aprenden a interactuar y se dan cuenta de que el lenguaje permite satisfacer necesidades tanto personales como sociales"⁴.

En la actualidad , nos hemos encontrado con niños que tienen un lenguaje muy reducido debido al inadecuado manejo de las tecnologías, porque algunos padres de familia prefieren darles el celular, la Tablet o la computadora para que se entretengan, lejos de entablar una conversación con sus hijos, o narrarles un cuento, lo que ocasionan que nos encontremos en las aulas con niños que les cuesta trabajo expresar sus ideas, controlar sus emociones, que son tímidos o presentan conductas agresivas ya que no saben solucionar conflictos verbalmente, reduciendo las oportunidades de aprendizaje.

⁴ *Ibíd.* p. 42

2.2. La relación entre las habilidades comunicativas y el desarrollo del lenguaje.

Como docentes tenemos el compromiso de trabajar con alumnos de educación preescolar pues sabemos que los niños aprenden desde edades muy tempranas algunas formas de expresión como son: el llanto, las sonrisas, los gestos o movimientos corporales, los que posteriormente se sustituirán por palabras para expresar sus deseos y sus necesidades.

En la educación preescolar se plantea la necesidad de implementar una secuencia de estrategias para desarrollar las habilidades comunicativas de forma lúdica que favorezcan el desarrollo del lenguaje que va encaminado hacia la identificación y conocimiento de las letras del abecedario, los números y el reconocimiento de figuras geométricas; con la finalidad de desarrollar el Campo Formativo: Lenguaje y comunicación y así los alumnos se comuniquen con sus compañeros, maestros y familiares, que aprendan a expresarse, realicen descripciones de objetos o cosas, realicen narraciones siguiendo secuencias, se expresen de acuerdo a sus experiencias vividas, etc.

En el *Programa de Educación Preescolar 2011* se detalla que “las capacidades de habla y escucha de los alumnos se fortalecen cuando se tienen múltiples oportunidades de participar en situaciones en las que se hace uso de la palabra con diversas intenciones”.⁵

- Narrar un suceso, una historia, un hecho real o inventado, incluyendo descripciones de objetos, personas, lugares y expresiones de tiempo, dando una idea lo más fiel y detallada posible. La práctica de la narración oral se relaciona con la observación, la memoria, la atención, la imaginación, la creatividad, el uso de vocabulario preciso y el ordenamiento verbal de las secuencias.
- Conversar y dialogar que se constituyen en acciones que implican la comprensión, la alternancia en las intervenciones, la formulación de preguntas precisas y

⁵ *Ibíd.*, p- 43.

respuestas coherentes, así como retroalimentación de lo que se dice, ya que de esta manera se propicia el interés, el intercambio entre quienes participan y el desarrollo de la expresión.

- Explicar las ideas o el conocimiento que se tiene acerca de algo en particular, los pasos a seguir en un juego o experimento, las opiniones personales sobre un hecho natural, tema o problema, es una práctica que pone en juego el razonamiento y la búsqueda de expresiones que permitan dar a conocer y demostrar lo que se piensa, establecer acuerdos y desacuerdos que se tienen con las ideas de otros, o las conclusiones que derivan de una experiencia; además, son el antecedente de la argumentación.

El aprender las habilidades comunicativas con un enfoque lúdico permite que los alumnos observen para qué y cómo se debe de escribir, les permite descubrir semejanzas y diferencias sonoras; asimismo, podrán comprender que solicitar un permiso de manera oral es diferente que de forma escrita.

En cuanto a la expresión corporal las docentes tienen una vía por la cual, los niños exteriorizan sus sentimientos, emociones y pensamientos y de esta manera, el trabajo pedagógico debe ser más flexible, dinámico y lúdico para favorecer el desarrollo cognitivo, emocional y social.

La expresión oral ésta se inicia desde los balbuceos, las primeras palabras y, posteriormente, con las frases cortas se fortalecerá el establecimiento paulatino de la gramática de la lengua, así como los tiempos verbales, entre otros aspectos, para desarrollar las habilidades comunicativas y el lenguaje.

“La promoción del desarrollo de competencias de comunicación, cognitivas, socio-afectivas y motrices, no está sujeta necesariamente a una secuencia preestablecida y tampoco a formas de trabajo determinadas y específicas. De hecho, en la experiencia cotidiana los niños desarrollan y ponen en juego muchas competencias; la función educativa del jardín de niños consiste en promover su

desarrollo tomando como punto de partida el nivel de dominio que poseen respecto a ellas”.⁶

Según Vigotsky, en la teoría sociocultural se menciona que el pensamiento del niño se estructura gradualmente y conforme pasa el tiempo, éste se hace cada vez más deliberado por lo que las ideas del autor sobre la relación entre aprendizaje y desarrollo permiten explicar que es tan difícil la enseñanza. “La relación exacta entre el aprendizaje y el desarrollo puede ser diferente en cada niño y en las distintas áreas del mismo, por lo que como docentes debemos de ajustar nuestros métodos constantemente para adecuar el proceso de aprendizaje y enseñanza de cada niño”⁷. Oferta que apoya al docente en la planeación y elaboración de estrategias didácticas para favorecer la funcionalidad del lenguaje.

Por lo tanto las habilidades comunicativas y el desarrollo del lenguaje permiten que exista un intercambio de ideas, también es el medio para entablar un diálogo o una conversación entre dos o más individuos, ya que el lenguaje es el que permite satisfacer necesidades ya sean personales o sociales, por lo que existe una gran relación entre las habilidades comunicativas y el lenguaje, debido a que por medio de las habilidades comunicativas como el habla, la escucha, se desarrolla el lenguaje y el vocabulario, así como para tomar conciencia de los sonidos que forman las palabras, iniciarse en el conocimiento de los mecanismos de la lectura y de la escritura, adquirir familiaridad con las características de diversos tipos de textos.

Por otra parte la habilidad del habla es entendida como un acto de carácter individual, de voluntad y de inteligencia, por medio del cual se exterioriza el lenguaje a través de la expresión de necesidades, pensamientos, deseos,

⁶http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/Publications/WDE/2010/pdf-versions/Mexico.pdf. Fecha de consulta: 12 de abril de 2016.

⁷ *Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar*, Volumen I, México, Subsecretaría de Educación Básica, 2004, p. 50.

emociones y sentimientos, como también la emisión de sonidos inherentes a una lengua que se utiliza en determinada comunidad.

Por medio de las habilidades comunicativas se logra desarrollar el lenguaje de los niños, por lo que se deben de propiciar situaciones de aprendizaje donde se favorezca el habla, la escucha, la lectura, para que los niños por medio de estas habilidades logren expresarse, ya sea en el aula, con sus compañeros, con los adultos, sus familiares, etc.

2.3. La lectura de cuentos como estrategia didáctica para favorecer el desarrollo de habilidades comunicativas.

La lectura de cuentos y diversos tipos de textos es una habilidad que es aprendida, por lo que es necesario que el niño sea instruido directamente en el manejo de los libros, por lo que deben de examinar e identificar sonidos semejantes y diferentes rimas.

Por medio de la lectura de cuentos se favorece el lenguaje y el desarrollo de las habilidades comunicativas de los niños ya que les permite expresar sus ideas, sus emociones, sentimientos, curiosidades, etc.

Por lo tanto: “Para enriquecer su lenguaje, los más pequeños requieren oportunidades de hablar y escuchar en intercambios directos con la educadora; los cantos, las rimas, los juegos, los cuentos son elementos no sólo muy atractivos sino adecuados para las primeras experiencias escolares”⁸, porque de esta manera se propicia el aprendizaje significativo; ya que a los niños les provoca emoción, seguridad el ver como participan sus padres.

La lectura de cuentos permite el desarrollo del lenguaje oral y la ampliación del vocabulario y el conocimiento de nuevas palabras y conceptos nuevos. Se puede

⁸ *Ibíd.*, p. 43

realizar la lectura de cuentos por medio de “la lectura compartida de adultos y niños en el contexto familiar y en los centros educacionales a los que asisten y ha sido identificada como la estrategia más efectiva para promover el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el contexto de una actividad culturalmente significativa”⁹

Cabe mencionar que la lectura desde edades tempranas es una forma de estimular a los pequeños a desarrollar su lenguaje y sus habilidades comunicativas, por eso la importancia de la participación de los padres o cuidadores de los niños en la lectura de cuentos o historias ya sea por medio de la narración, por medio de títeres, para despertar el interés en la escucha de cuentos. Cuando se realizan actividades de lecturas compartidas se pueden observar que los niños logran distinguir en las voces familiares, distintas formas de expresión, y en el caso de los niños que aún no desarrollan el habla, pueden despertar su interés en la voz humana, por lo que éstas se pueden observar por medio de la realización de movimientos de la cabeza, la actitud de atención y las voces.

También es importante mencionar que la lectura de cuentos es una herramienta para desarrollar el lenguaje expresivo en los individuos. A continuación se muestra una tabla con las características que se desarrollan con el apoyo de la lectura de cuentos.

⁹ “Programa de Formación de Educadoras y/o Técnicos de Centros de Educación infantil en *Documento desarrollado en el marco de la capacitación para la promoción y estimulación de la lectura en la primera infancia, dirigido a educadores y/o técnicos de jardines infantiles administrados por JUNJI e Integra. Chile, Universidad Católica Pontificia. 2009. Pág. 6. Disponible en <http://www.oeis.pdf>.*

TABLA N° 4. CARACTERÍSTICAS QUE SE DESARROLLAN DEL LENGUAJE CON EL APOYO DE LECTURA DE CUENTOS.

Entre el nacimiento y los 6 a 8 meses de edad	Se observa el progreso que experimenta el lenguaje expresivo mediante diversos tipos que se combinan. Estas expresiones permiten reconocer distintas necesidades y estados
8 a 10 meses	Comienzan a representar de manera selectiva, las combinaciones de sonidos que son relevantes dentro de su lengua materna,
8 a 12 meses	El lenguaje comprensivo y expresivo muestra importantes avances, que se evidencian en la comprensión de ordenes simples, relacionadas con sus actividades cotidianas. La reproducción de sus primeras palabras y de gestos expresivos que les permite participar activamente en la interacción con otros. El acceso a diferentes tipos de textos y la lectura compartida con los adultos es una oportunidad para el desarrollo de un interés en estos materiales y en estas actividades. Exploran espontáneamente libros Muestran placer por la lectura compartida
2 a 3 años	Realizan marcas sobre papel o sobre cualquier superficie a su alcance. Entregan los libros a un adulto para solicitar que se les lea. Demandan una atención y un uso determinado de parte de las personas.
3 años	Muestran un lenguaje fluido Practican el lenguaje de una manera activa

Elaboración: Propia.

Por último, la narración de cuentos requiere de una atención consciente hacia las características del lenguaje oral, sirve para promover un desarrollo integral en las destrezas y conocimientos, es un formato de interacción flexible, con ellos los niños aprenderán a leer, clarificar, describir y manipular textos de la manera apropiada animándolos a identificar las imágenes, predecir los contenidos verbales y relacionar representaciones con sus experiencias vividas, para que desarrollen un sentido de relato, seguir la secuencia de una historia, así como usar el lenguaje y desarrollar la construcción de textos en diversas situaciones.

CAPÍTULO III.- Fundamentación pedagógica del *Programa De Educación Preescolar 2011*.

3.1. *Programa de Educación Preescolar 2011* y el enfoque por competencias.

El *Programa de Educación Preescolar 2011* es una herramienta de trabajo que tiene una vinculación con la Reforma Integral de la Educación Básica, ya que su principal objetivo es enfocarse en los procesos de aprendizaje de los niños y las niñas, tomando en cuenta sus necesidades e intereses con la finalidad que se enriquezcan sus aprendizajes.

Algunas características del Programa de Educación preescolar son:

- “Establecer propósitos para la educación preescolar, los propósitos del programa expresan los logros que se espera tengan los niños como resultado de cursar los tres grados que constituyen este nivel educativo
- Los propósitos educativos se especifican en términos de competencias que los alumnos deben desarrollar; se enfoca al desarrollo de competencias de las niñas y los niños que asisten a los centros de educación preescolar, y esta decisión de orden curricular tiene como finalidad principal propiciar que los alumnos integren sus aprendizajes y los utilicen en su actuar cotidiano.
- Carácter abierto ; la educadora es responsable de establecer el orden en que se abordarán las competencias propuestas para este nivel educativo, y puede seleccionar o diseñar las situaciones didácticas que considere convenientes para promover las competencias y el logro de los aprendizajes esperados”¹⁰

El *Programa de Educación Preescolar 2011* son propósitos fundamentales que se establecen como un principal componente en la articulación de los tres niveles de la Educación Básica por relacionarse con los rasgos del perfil de egreso de la Educación Básica y reconocer la diversidad social, lingüística y cultural que

¹⁰ “*Programa de Estudios 2011 Guía de la Educadora Educación Básica*”, México, Secretaría de Educación, Subsecretaría de Educación Normal 2011, p. 15

caracteriza a cada uno de los niños y niñas esperando que tengan experiencias que favorezcan sus procesos de desarrollo y de aprendizaje.

Algunos propósitos que se mencionan en el *Programa de Educación Preescolar 2011* relacionados con mi Proyecto de intervención son:

“•Aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender. Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas. Desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para qué sirven; se inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura. Una competencia de acuerdo como se menciona en el *Programa de Educación Preescolar 2011* “es la capacidad que una persona tiene de actuar con eficacia en cierto tipo de situaciones mediante la puesta en marcha de conocimientos, habilidades, actitudes y valores”¹¹.

Estos campos formativos permiten identificar en que aspectos del desarrollo y del aprendizaje se concentran los cimientos de aprendizajes más formales y específicos que los alumnos estarán en condiciones de construir conforme avanzan en su trayecto y así faciliten a la educadora tener interacciones educativas claras y centrar su atención en las experiencias que es importante que propongan.

3.2 Método de Proyectos.

Los proyectos como se menciona en el *Programa de Educación Preescolar 2011* “son un conjunto de actividades sistemáticas e interrelacionadas para reconocer y analizar una situación o problema y proponer posibles soluciones.”¹²

Los proyectos también favorecen los aprendizajes que ayudan en los alumnos al desarrollo de competencias, a partir del manejo de la información, la realización de

¹¹ *Ibíd*em p, 25.

¹² <https://www.conocimientosweb.net/dcmt/ficha2182/>. Consultado el 13 de junio de 2016.

investigaciones sencillas y la obtención de productos concretos, consideran también las inquietudes e intereses de los alumnos y las diferentes posibilidades que se puede llevar al aula.

Algunas características del método proyecto son:

- Partir de una problemática, una pregunta, enfrenta a los alumnos a una situación real que deben resolver.
- Actuar y no contentarse con lo teórico, llevarlo a la práctica.
- El interés nace de los niños sobre un tema o una problemática que sea real y que ellos mismos deben de ir descubriendo.
- La solución requiere de actividades que se estructuren en un plan de trabajo.

Se organiza en cuatro etapas:

1. Formulación de proyecto: Detectar el problema por medio de la observación, a partir de una experiencia actual del niño que constituya un problema. El educador junto al grupo define el problema, parten de una pregunta. En la presentación del problema, se recogen datos y hechos por medio de la exploración.
2. Planteamiento del proyecto: ¿Qué hacer? ¿Cómo hacerlo? El docente con los niños revisan los datos que han recogido y juntos planean la situación, se analiza la información, se dan posibles soluciones y se eligen las más adecuadas, es decir se formulan pequeñas hipótesis. Se distribuyen pequeñas responsabilidades, todos los niños participan en la planificación.
3. Ejecución del proyecto: se lleva a cabo lo planificado, con la participación de todos los niños.
4. Verificación del proyecto: es la última etapa, se verifica si el problema se ha solucionado y si esta solución ha sido adecuada. Se realiza en forma breve y ágil.

3.3. La planificación docente y los campos formativos del *Programa de Educación Preescolar 2011*.

La planificación es un instrumento que utilizamos las docentes con el fin de tener el conocimiento de lo que se pretende realizar con los alumnos, permite saber qué, cómo y porqué de lo que se pretende lograr y sobre todo como se va a evaluar, es de suma importancia pues es la base del proceso enseñanza aprendizaje. Se debe conocer cuáles son los conocimientos previos que tienen los alumnos, en este caso puede ser de diagnóstico que es una parte importante que sirve para conocer a los alumnos que son de nuevo ingreso y conocer sus intereses.

Por lo tanto se puede definir que la planificación es un “conjunto de supuestos fundamentados que la educadora considera pertinentes y viables para que niñas y niños avancen en su proceso de aprendizaje; debe considerar que el trabajo con ellos es un proceso vivo, de ahí que sea necesaria la apertura a la reorientación y al ajuste, a partir de la valoración que se vaya haciendo en el desarrollo de la actividad misma”¹³.

La planificación se conforma de campos formativos que son los que permiten identificar en que aspecto del desarrollo y del aprendizaje se concentran los conocimientos de aprendizajes más formales y específicos que los alumnos estarán en condiciones de construir conforme avanzan en su trayecto escolar y así faciliten a la educadora tener interacciones educativas claras.

Tendrá una vinculación con los campos formativos de desarrollo personal y social favoreciendo las competencias de: Reconocer sus cualidades y capacidades, desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros, actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que

¹³ *Programa de Estudios 2011 Guía de la Educadora Educación Básica*, México, Secretaría de Educación, Subsecretaría de Educación Normal 2011, p. 25.

participa y con el de expresión y apreciación artísticas, favoreciendo las competencias de; Expresa mediante el lenguaje oral, gestual y corporal situaciones reales o imaginarias en representaciones teatrales sencillas, conversa sobre ideas y sentimientos que le surgen al observar representaciones teatrales.

3.4. Evaluación en preescolar.

La evaluación de los aprendizajes en la educación preescolar permite saber cuál es el conocimiento que tiene cada uno de los alumnos y alumnas, así como identificar cuáles son sus fortalezas y sus debilidades y poder dar un seguimiento en las planificaciones de cada grupo.

Por último mencionaré a los Aprendizajes Esperados que son, como su nombre lo dice, lo que se espera que los alumnos aprendan siendo referentes para la planificación y la evaluación y la toma de decisiones, “El logro de los aprendizajes esperados supone alcanzar metas a corto plazo que evidencian lo que el alumno ha aprendido, tomando como referencia el tiempo, la complejidad de los objetos de estudio y las potencialidades de cada alumno”.¹⁴

Por lo tanto en este proyecto yo me enfocaré en el Campo Formativo: Lenguaje y comunicación, el cual tiene como centro el que los niños aprendan a expresar sus ideas con apoyo del lenguaje ya sea oral o escrito, por medio de actividades que favorezcan su desarrollo, como la lectura de diversos textos literarios, obras teatrales, rimas, fabulas, teatro guiñol, etc.

A continuación se presenta el cuadro donde se muestra como está organizado el campo formativo de lenguaje y comunicación que se desarrollara en el Proyecto de Intervención Socioeducativa.

¹⁴ “Programa de Estudios 2011 Guía de la Educadora Educación Básica”, México, Secretaría de Educación, Subsecretaría de Educación Normal 2011, p. 130.

Tabla N°5. Organización de los Campos Formativos.

CAMPOS FORMATIVOS	ASPECTOS EN QUE SE ORGANIZAN
Lenguaje y comunicación	• Lenguaje oral. • Lenguaje escrito.
Pensamiento matemático	• Número. • Forma, espacio y medida.
Exploración y conocimiento del mundo	• Mundo natural. • Cultura y vida social.
Desarrollo físico y salud	• Coordinación, fuerza y equilibrio. • Promoción de la salud.
Desarrollo personal y social	• Identidad personal. • Relaciones interpersonales.
Expresión y apreciación artísticas	• Expresión y apreciación musical. • Expresión corporal y apreciación de la danza. • Expresión y apreciación visual. • Expresión dramática y apreciación teatral.

Fuente: “Programa de Estudios 2011 Guía de la Educadora Educación Básica”, México, Secretaría de Educación, Subsecretaría de Educación Normal 2011, p. 40

Tabla N°6.- Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN		
ASPECTOS EN LOS QUE SE ORGANIZA EL CAMPO FORMATIVO		
COMPETENCIAS	LENGUAJE ORAL	LENGUAJE ESCRITO
	• Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral. • Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás. • Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral. • Aprecia la diversidad lingüística de su región y su cultura.	• Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para qué sirven. • Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien. • Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura. • Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas. • Selecciona, interpreta y recrea cuentos, leyendas y poemas, y reconoce algunas de sus características.

Fuente: “Programa de Estudios 2011 Guía de la Educadora Educación Básica”, México, Secretaría de Educación, Subsecretaría de Educación Normal 2011, p. 47.

Tabla N°7 Competencias y Aprendizajes Esperados

ASPECTO: LENGUAJE ORAL
COMPETENCIA QUE SE FAVORECE: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral
APRENDIZAJES ESPERADOS
• Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela. • Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones. • Utiliza información de nombres que conoce, datos sobre sí mismo, del lugar donde vive y de su familia. • Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa. • Evoca y explica las actividades que ha realizado durante una experiencia concreta, así como sucesos o eventos, haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas. • Narra sucesos reales e imaginarios. • Utiliza expresiones como <i>aquí, allá, cerca de, hoy, ayer, esta semana, antes, primero, después, tarde, más tarde</i>, para construir ideas progresivamente más completas, secuenciadas y precisas. • Comparte sus preferencias por juegos, alimentos, deportes, cuentos, películas, y por actividades que realiza dentro y fuera de la escuela. • Expone información sobre un tópico, organizando cada vez mejor sus ideas y utilizando apoyos gráficos u objetos de su entorno. • Formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber acerca de algo o alguien, al conversar y entrevistar a familiares o a otras personas. • Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema.

Fuente: “Programa de Estudios 2011 Guía de la Educadora Educación Básica”, México, Secretaría de Educación, Subsecretaría de Educación Normal 2011, p. 48.

Existe una gran variedad de instrumentos de evaluación como son, la observación directa, listas de cotejo, escalas estimativas o rubricas, registro anecdótico, portafolios o carpetas de los trabajos realizados para observar sus avances de los niños.

Las evaluaciones se deben de realizar en tres momentos que son:

- A) **La evaluación diagnóstica**; que es la que se realiza para conocer a los alumnos, cuáles son sus características, sus necesidades y sus capacidades.
- B) **La evaluación intermedia**: es con la que se observa los resultados obtenidos y se confrontan con las evaluaciones diagnósticas y así para tomar decisiones que lleven a reorientar o atender aquellos factores de intervención docente, relación con padres, que están obstaculizando el avance deseado en los aprendizajes esperados.
- C) **La evaluación final** “es la que se realizará cerca del final del ciclo escolar, y consistirá en contrastar los resultados obtenidos hasta ese momento, con los aprendizajes esperados y los estándares curriculares contemplados para este primer nivel de educación básica”.¹⁵

Capítulo IV.- Diseño y Sistematización del Proyecto de Intervención Socioeducativa

El Proyecto de Intervención Socioeducativa se desarrolló en un periodo de tres meses con la intención de que los alumnos desarrollarán sus habilidades comunicativas dentro y fuera de la escuela y que logren ser autónomos para expresarse de forma oral ya sea con los compañeros, los docentes y adultos. Por lo que este Proyecto de Intervención Educativa se desarrollara en tres etapas:

- Fase de sensibilización dirigida a docentes y personal directivo.
- Fase de vinculación con la comunidad.
- Fase de intervención pedagógica.

¹⁵ *Ibidem*.185.

TABLA N°8. FASES DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA.

Fase	Acciones	Recursos
Sensibilización con docentes y personal directivo	Por medio de una junta con las docentes y el personal directivo, informaré sobre mi Proyecto de Intervención Socioeducativa: “Contemos cuentos: una estrategia para favorecer las habilidades comunicativas en preescolar”. Posteriormente les pediré a las docentes que se pongan en un lugar cómodo dentro del salón y que cierren sus ojos, para realizar la narración de un cuento, al final de la narración del cuento les pediré que en una hoja blanca dibujen a cada uno de los personajes del cuento, al final compararan los personajes que realizo cada una y se comentara sobre el Proyecto de Intervención. Se presentara el cronograma de las actividades a realizar durante mi proyecto de intervención.	Salón de Maestros Sillas Mesa Hojas blancas Colores Plumones de colores
Vinculación con la comunidad.	Se llevará a cabo una junta con los padres de familia para informarles sobre la importancia de leer cuentos a los niños, se presentará por medio de diapositivas y en un tríptico que dará a conocer los puntos centrales de este tema, y se les presentara el cronograma de actividades a realizarán con los alumnos. Véase Anexo documental número 2. Para cerrar le sesión con los padres de familia se realizará una actividad en la que pediré el apoyo de un padre de familia para que narre un cuento y al final de la narración les entregare un pequeño cuestionario sobre el cuento que se narró y comentaremos las respuestas de manera general.	Salón de preescolar 3 Proyector Trípticos Cuento Cuestionarios Lápices
Intervención pedagógica del Proyecto de Intervención	Se iniciará la jornada de actividades con los alumnos de preescolar, por lo que primero se rescatarán los conocimientos previos de los alumnos cuestionándolos sobre ¿Les gusta leer cuentos?, ¿Por qué es importante que leamos cuentos?, ¿Quién lee cuentos en casa?, ¿Les gustaría que leamos cuentos en la escuela? ¿Les gustaría que sus padres asistan a leer un cuento?, ¿Les gustan las obras de teatro? Posteriormente les mostraré el tríptico que realicé y les explicaré la importancia de leer cuentos y las diferentes formas en las que se pueden narrar, (por medio de imágenes, con títeres, audio cuentos, sensitivos, obra de teatro). Después les mostraré tres cuentos de los cuales les pediré que elijan uno para narrarlo y así iniciar con la inducción a la lectura, al término de la narración les proporcionaré una hoja con preguntas sobre lo que trato el cuento y de forma individual responderán, para que después compartan sus respuestas en el grupo y den sus opiniones, para cerrar esta actividad les pediré que realicen un dibujo de lo que más les agrado del cuento como algún personaje, su parte favorita o algo que les gustara cambiar. Estas actividades permitirán desarrollar las situaciones didácticas que favorecerán las habilidades comunicativas en niños de preescolar.	Proyector Cuentos Hojas blancas Colores Lápices Títeres

Elaboración: Propia

4.1 Fase de Sensibilización con docentes y personal directivo.

La primera etapa, está dirigida a directivos y docentes, por lo que a continuación se describen las actividades que se llevaron a cabo. La fase de sensibilización de este proyecto de intervención socioeducativa fue presentada al personal docente, durante la sesión se retomó la importancia que tiene la lectura en la etapa de preescolar, los beneficios de que los alumnos desarrollen el lenguaje oral, cuales son las necesidades de los alumnos y las áreas de oportunidad de las docentes.

La sesión se llevó a cabo en un ambiente de armonía y cordialidad con aportaciones muy interesantes por parte de las docentes las cuales aprovecharon para dar a conocer sus inquietudes. Las docentes externaron sus preocupaciones por los alumnos ya que comentan que durante la aplicación de su diagnóstico inicial y tomando como referencia los aprendizajes esperados del Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación se percatan que hay alumnos que tienen dificultad para expresar sus ideas y emociones de forma oral y en ocasiones esta situación ha provocado que los alumnos tengan conflictos, hay alumnos que se les complica involucrarse en las actividades debido a que son tímidos, así mismo mencionan que no respetan turnos, cuando no están de acuerdo en algo o que al compartir en las actividades en equipos reaccionan de forma agresiva. Por lo que se realizó un análisis del trabajo que se ha venido desempeñando a lo largo de este tiempo ya que es de suma importancia que las docentes identifiquen los retos que se tienen como escuela y hagan una reflexión sobre su práctica docente para dar una educación de calidad generando ambientes de aprendizajes adecuados.

Junta con docentes.



Fuente: Propia.

Para finalizar esta junta les invité que en el salón tomaran un lugar en el piso en el que se sintieran cómodas para que escucharan la narración de un cuento y que cerraran sus ojos. Les narré un cuento sensorial en el que tenían sus ojos cerrados y con distintos objetos se hicieron los ruidos, olieron un spray simulando el bosque y sintieron texturas representando las tortugas etc., al término de la narración del cuento: *Clementina*; les pedí que no comentaran nada y de forma individual dibujaran a los personajes y el escenario en el que se imaginan que ocurrió la historia. Como resultado cada una de las docentes mostró y explicó su dibujo, observando que cada dibujo era distinto, que todos tenían los personajes que se habían nombrado pero todos fueron diferentes, llegando a la conclusión que así como docentes los alumnos también tienen otra forma de ver, sentir, e imaginar las situaciones u objetos y que no debemos de limitarlos sino motivarlos a desarrollar otras áreas.

Como parte del trabajo complementario que se llevó a cabo, se elaboró una lista de cotejo para conocer los avances de las docentes.

LISTA DE COTEJO DE DOCENTES Y PERSONAL DIRECTIVO.

Indicador	Si	No
Reconocen sus áreas de oportunidad y se muestran dispuestas a trabajar en ellas	X	
Las docentes establecen relaciones comunicativas de forma asertiva	X	
Las docentes se muestran participativas durante las actividades de la sesión	X	
Las docentes se muestran interesadas por conocer nuevas formas de trabajo	X	

Elaboración: Propia.

4.1.1 Fase de Sensibilización con alumnos.

La tercera etapa se llevó a cabo con los alumnos, lo primero que se hizo con los niños fue preguntarles si ellos sabían si tiene algún beneficio leer y quien les leía cuentos en casa y una vez que compartieron la información por medio de un video les explique la importancia y los beneficios que tiene el leer cuentos, escuchar las narraciones, ver obras de teatro, así como las distintas formas de escuchar una narración de algún texto.

También les mostré a los alumnos las doce actividades que realizaremos durante este proyecto de intervención, con la finalidad de que se motiven y se despierte el interés de los niños por la lectura.

TABLA N°9 CRONOGRAMA DE SITUACIONES DIDÁCTICAS

Nombre de la situación didáctica	Aprendizaje esperado	Desarrollo la situación didáctica	Recursos
1 Cuéntame un cuento	Que los alumnos escuchen cuentos, leyendas y fabulas, para favorecer su lenguaje oral. Que los alumnos expresen que sucesos les provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza. Que los alumnos respeten turnos para participar en las actividades.	Se pedirá al grupo que elija un cuento para narrarlo y al término de la narración se reflexionara sobre la enseñanza del cuento. Se les proporcionará una hoja en la cual tendrán que resolver un cuestionario con preguntas acerca del cuento, en las que la docente leerá las preguntas y ellos seleccionaran la respuesta de forma individual y después se comentaran las respuestas en grupo. Por último se les pedirá que en una hoja realicen un dibujo de lo que les gusto o desagrado del cuento o en su caso si les gustaría cambiar alguna parte del cuento podrán utilizar el material de su preferencia para realizarlo. Al final cada alumno tendrá que esperar su turno para compartir lo que realizo y de su punto de vista.	Cuentos variados Hojas blancas Colores Crayolas Plumones de agua
2 Inventamos cuentos	Que los alumnos desarrollen su imaginación y creatividad al observar diferentes imágenes de cuentos, escuchando sus opiniones. Que los alumnos narren anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fabulas siguiendo la secuencia de sucesos.	Para iniciar se pedirá que cada uno de los alumnos busquen un lugar en el que se sientan cómodos, posteriormente se les mostrara varios cuentos solo de la portada y les preguntaré que de que piensan que trata el cuento, para lo que cada alumno tendrá que levantar la mano para dar su opinión. Después la docente les narrará el cuento e irá colocando en el pizarrón cada una de las imágenes, al final de la narración les proporcionaré una hoja con las mismas imágenes y se les pedirá que enumeren cada una de acuerdo a como se narró el cuento, ya que previamente se quitarán las láminas del cuento. Se colocarán diversos cuentos y se pedirá que formen equipos de 3 personas para que elijan un cuento y observen que las imágenes para que	Cuentos pictográficos Pizarrón Plumones para pizarrón Hojas blancas

		inventen un cuento y lo narren al resto del grupo, se les dará un cierto tiempo para que inventen su cuento y se organicen para pasar al frente del salón a realizar su narración. Para esta actividad la docente escribirá la narración de cada equipo para agregarlo a la biblioteca de aula y compartirlo con otros grupos.	Crayolas
3 Adivina que soy...	Que los alumnos identifiquen que son las adivinanzas y de manera colectiva e individual creen algunas adivinanzas. Que los alumnos logren observar objetos de una manera más detallada, que amplíen su vocabulario.	Se rescatarán los conocimientos previos de los alumnos realizando preguntas como: ¿Qué son las adivinanzas?, ¿Quién sabe alguna?, ¿Cómo se hacen las adivinanzas? Etc. Realizaremos un mapa mental de las características que debe de tener una adivinanza y lo pegaremos en el patio para compartir la información con la comunidad escolar. Con el apoyo de los padres de familia investigaremos algunas adivinanzas para que los niños las aprendan y jueguen a decir adivinanzas. Posteriormente se invitará a los alumnos a que inventen una o dos adivinanzas y realicen en una lámina el dibujo del objeto del que realizaron la adivinanza. Con este material se realizará un periódico mural para publicarlo en el patio de la escuela y compartirlo con los demás grupos.	Cartulina en cuatro partes Plumones de agua Gises de colores Crayolas Investigación de las adivinanzas
4	Los alumnos se familiaricen con diferentes géneros de escritura.	Se pedirá a los alumnos que se sienten en el piso formando un círculo y por medio de una lluvia de ideas se rescatarán los conocimientos previos sobre los trabalenguas realizando preguntas como: ¿quién sabe que son los trabalenguas?, ¿alguien sabe alguno?, ¿les gustaría jugar a inventar trabalenguas?,	Pliegos de papel bond Crayolas Marcadores

Trabalenguas	Que los alumnos escuchen, memoricen y compartan trabalenguas, cuentos y adivinanzas. Que los alumnos compongan de forma individual y colectivamente trabalenguas y los compartan.	las respuestas se anotarán en una lámina de papel y después se les dará la definición de lo que son los trabalenguas, así como los beneficios que obtenemos de estos. Posteriormente se pedirá el apoyo de los padres de familia para que ayuden a los niños a buscar trabalenguas para que se los aprendan y los compartan con sus compañeros. La docente leerá distintos textos como adivinanzas y trabalenguas, pidiendo a los alumnos que identifiquen que tipo de texto es si es trabalenguas o adivinanza. Se propondrá a los alumnos realizar un torneo de trabalenguas en el cual se realizará un dado con dibujos de diferentes categorías como: de animales, personas, juegos, lugares, situaciones y objetos. Dependiendo lo que les toque dirán el trabalenguas Para finalizar esta actividad se invitará a los alumnos que por equipos inventen un trabalenguas y realicen un dibujo en una lámina para compartirlos con la comunidad escolar y se propondrá que explique a los compañeros que son los trabalenguas y algunos otros compañeros que quieran decir el trabalenguas que se aprendieron o que les gusto más.	de agua Hojas de colores Gises de colores Cinta adhesiva
5 Mi cuento favorito	Que los alumnos escuchen la narración de un cuento, fabula o leyenda con diferentes recursos como peluches, sus propios juguetes o imágenes. Que los alumnos utilicen el lenguaje de manera más clara para expresarse e	En esta actividad se pedirá el apoyo de los padres de familia para que asistan a narrar un cuento al grupo, por lo que podrán utilizar los recursos de manera libre por ejemplo: títeres, imágenes o solo su narración. El cuento a narrar será el cuento que sea el favorito de su hijo. Al término de la narración se rescatará los puntos importantes por ejemplo: ¿qué les pareció el cuento?, ¿que aprendimos?, ¿Cómo se siente el alumno del que fue su familiar a leer el cuento?, ¿Por qué es su cuento favorito?, también los alumnos podrán realizar preguntas si lo desean.	Material que requieran los padres de familia Hojas blancas Marcadores de agua Crayolas

	intercambiar sus opiniones sobre el texto.	Realizarán un dibujo que sea representativo del cuento usando diversos materiales como pinturas, crayolas, marcadores y se colocará en la pared de la entrada del salón para que cuenten a sus papás que fue lo que hicieron, explicando que materiales usaron y por qué.	
6 Imaginemos	Que los alumnos describan personas, personajes, objetos, lugares como ellos se los imaginen. Que los alumnos evoquen y expliquen los sucesos haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas. Que los alumnos utilicen diversos materiales para reproducir sus ideas y mostrarlas a sus compañeros de aula y de otros grupos.	Se pedirá a los alumnos que se coloquen en algún espacio del salón en el que se sientan cómodos. Se darán las indicaciones para que escuchen el cuento que se les pondrá en la grabadora, las indicaciones serán que escucharán el cuento guardando silencio y al final comentaremos de que trato el cuento que escucharon. Sus opiniones se anotarán en el pizarrón y al final se leerán con apoyo de la docente. Posteriormente de manera individual se les pedirá que dibujen a los personajes que participaron en el cuento y como es que cada uno se los imagina pues no se les mostrará ninguna imagen de los personajes. Al fondo del salón se colocará en una mesa diferentes materiales para que cada alumno elija lo que quiere utilizar. Cada alumno pasará a dar su opinión sobre lo que entendió del cuento y cuáles son los personajes que participaron al final de que pasen todos los alumnos, la docente les mostrará cada uno de los personajes para que comenten si todos los dibujos son iguales a los de alguien.	Audio cuentos Gises de colores Marcadores de agua Crayolas Acuarelas Pinturas digitales Revistas Hojas blancas Cartulinas cortadas en medios Papel crepe de colores Pegamento
7 ¿Qué paso???	Que los alumnos utilicen expresiones como aquí, allá, cerca de, hoy, ayer, antes, primero, después, tarde, etc. Para construir ideas progresivamente	En esta actividad se narrarán cuentos por medio de canciones en las cuales los alumnos deberán de ir recordando lo que fue ocurriendo y realizando los movimientos que se vayan indicando.	Grabadora o bocina Música de cuentos y

	más completas, secuenciadas, y precisas por medio de canciones. Que los alumnos propongan ideas y escuchen las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades.	En equipos jugaremos a repetir el cuento con la canción que aprendieron, ganara el equipo que lo cante de la mejor manera y sin quitar movimientos ni acciones.	sonidos
8 ¿Qué sigue?	Que los alumnos produzcan textos de manera colectiva mediante el dictado a la docente. Que los alumnos sigan la secuencia de sucesos de una manera coherente Que los alumnos expresen que fue lo que les gusto del cuento que crearon en grupo y comenten si les gustaría cambiar algo. Que los alumnos se apoyen entre ellos para realizar diversas actividades dentro y fuera del aula.	En esta actividad se organizará a los alumnos en un círculo y se les recordará la importancia de esperar el turno para poder dar una opinión y para participar. La docente invitará a los alumnos a inventar un cuento con los objetos que les ira mostrando, por lo que cada alumno tendrá que decir que sigue en el cuento. Al final comentaremos si les gusto la actividad y que se les complico al participar. La docente leerá el cuento al final para que los alumnos escuchen como quedo el cuento que se inventó. Cada cuento se agregará a una carpeta de los cuentos que se inventaron en el salón.	Caja con diferentes materiales como: Peluches Juguetes Frutas Imágenes de lugares Imágenes de personas
9	Que los alumnos interpreten y ejecuten los pasos por seguir para realizar diversas	Para iniciar esta actividad, por medio de una lluvia de ideas se reclarán los conocimientos previos de los alumnos sobre ¿qué son los títeres?, ¿quién tiene uno?, ¿cómo se realizan?, ¿de qué material están hechos?, ¿dónde los utilizan?, ¿para qué se	Material dependiendo lo que los alumnos

Elaborando títeres	actividades, en este caso para que elaboren diversos títeres con diferentes materiales. Que los alumnos creen sus propios cuentos utilizando marcas graficas o letras y expliquen lo que dice su texto. Que identifiquen lo que se lee en el texto escrito y que leer y escribir se hace de izquierda a derecha y de arriba abajo.	ocupan?, todas estas preguntas se anotarán en una lámina. Investigarán los alumnos de que materiales se pueden realizar los títeres, por lo que se pedirá el apoyo de los padres de familia para esta actividad. Anotaremos en otra lámina las distintas formas de hacer un títere, como el procedimiento y los materiales que se necesitan. Con los títeres del día realizaremos pequeñas historias por equipos que pasarán a presentarlas al resto del grupo.	elijan
10 Pequeñas obras de teatro	Que los alumnos comuniquen sus sentimientos, emociones y vivencias mediante el lenguaje oral. Que los alumnos distingan hechos que son reales o fantásticos en una historia y expliquen las diferencias. Que los alumnos formulen preguntas sobre cuestiones de su interés.	En esta actividad jugarán a hacer pequeñas obras de teatro por lo que se cuestionará a los alumnos sobre ¿Qué son las obras de teatro?, ¿Quién ha ido a un teatro?, ¿Qué hay en ese lugar?, ¿A quién le gustaría ir a un teatro? Con el apoyo de los padres de familia se invitará a realizar pequeñas obras de teatro en la cual se resalte algún valor para transmitirles a los alumnos o alguna historia de personajes de fantasía, se realizaran 4 equipos con los padres de familia para programar las fechas de las obras de teatro. Esta actividad será una sorpresa para los alumnos, en la biblioteca de la escuela se armará un teatro. Al final de cada obra se les cuestionará ¿Qué personajes participaron?, ¿Conocieron a algún personaje en la obra de teatro?, ¿Qué entendieron de la obra?, ¿De qué trato la obra?	

11 Mi historia	Que los alumnos comuniquen información acerca de si mismos y de sus vivencias con sus familias y respeten sus turnos para participar. Que los alumnos recuerden eventos o hechos en relación con el tiempo y el espacio. Que los alumnos entiendan algunas funciones del lenguaje escrito y produzcan sus propios textos utilizando el conocimiento que tienen. Que utilicen imágenes, dibujos, marcas graficas o letras para expresar sus ideas, vivencias y sentimientos.	Comentaremos sobre lo que es una línea del tiempo o una línea de vida, la docente les ira dando pistas sobre lo que es, por ejemplo que se pueden utilizar fotografías, objetos personales, etc. Se propondrá a los alumnos si les gustaría realizar su propia historia. Posteriormente se pedirá el apoyo de los padres de familia para que cada alumno realice su propia línea del tiempo, en la que la irán narrando como si fuera una historia, utilizando fotografías familiares, desde que los alumnos eran pequeños hasta la fecha actual, en el cual compartirán sus momentos que más les han agrado, cuales los han hecho sentir tristes o sentir miedo. Cabe mencionar que también se les permitirá que lleven a la escuela sus juguetes o algún objeto que sea su favorito o algo que no les agrade. Cada alumno presentará su historia y sus compañeros le podrán realizar algunas preguntas al final de su narración. También podrán realizarlo con el apoyo de sus padres o familiares. Al final de escuchar las narraciones se realizará una reflexión sobre la actividad, ¿Cómo se sintieron al compartir anécdotas de su vida?, ¿que asistiera algún familiar a la presentación de su historia?, ¿todos han pasado las mismas situaciones?, etc. Cada línea del tiempo de los alumnos se colocará en un espacio del salón para que al final los alumnos observen las diferentes formas en las que se pueden realizar.	Material libre
--	---	--	-----------------------

12 Yo quiero ser	Que los alumnos comuniquen sus preferencias por ciertos personajes de acuerdo a sus gustos.	Para cerrar este proyecto se invitará a los alumnos a participar en una obra de teatro que se presentará a la comunidad escolar.	Obras de teatro
	Que los alumnos participen en representaciones de historias, cuentos, leyendas o fabulas siguiendo la secuencia y el orden de los sucesos y haciendo referencia al tiempo y el espacio.	Para empezar a organizar la obra de teatro se les presentarán diferentes opciones de las obras de teatro a representar.	Dibujos de los personajes
	Que los alumnos participen en eventos sociales con mayor confianza.	Posteriormente cada alumno podrá elegir el personaje que querrá interpretar, así como se les invitará a que diseñen sus vestuarios ya sea de forma individual o pares, dependiendo sus preferencias y gustos, con la finalidad que se sientan cómodos. Se repartirán los diálogos para que los aprendan y ensayar la obra teatral. También se les propondrá que realicen las invitaciones para repartirlas a los compañeros de los demás grupos y a las docentes y padres de familia, por lo que las realizarán entre todo el grupo.	Vestuarios Escenografías Hojas de color Hojas blancas Colores Crayolas

Elaboración: Propia.

Los alumnos se mostraron interesados y emocionados ante las situaciones que se propusieron y en el caso de algunos niños les emocionó más el hecho de saber que sus padres de familia podrán participar en dichas situaciones, pues comentaron que querían que viniera su mamá, otro niño comentó que le gustaría que asistiera su tía porque ella siempre le leía cuentos cuando su mamá se iba a trabajar.

Posteriormente pedí a los alumnos que pasaran al área de la Biblioteca del aula en la cual ya tenía preparado en una mesa tres cuentos de los cuales solo podían elegir uno para que se los narrará. Cabe mencionar que al momento los alumnos se inquietaron ya que querían ver todos los cuentos y cada quien quería tomar

uno, por lo que se propuso que por medio de una votación se escogiera el cuento y en el pizarrón se anotaron los resultados. Al terminar la narración del cuento les entregue una hoja en la cual fui leyendo cada una de las preguntas y ellos coloreaban la respuesta correcta y daban sus opiniones, para cerrar la actividad los alumnos elaboraron su dibujo alusivo al cuento y cada uno pudo explicar lo que realizó. Los alumnos se mostraron convencidos de participar en las situaciones didácticas y se comprometieron a trabajar en equipos. También comentaron algunos alumnos que les gustó mucho la actividad que se realizó.

Para evaluar las actitudes y habilidades con las que cuentan los alumnos elabore una lista de cotejo la cual permitió identificar áreas de oportunidad en los alumnos.

LISTA DE COTEJO PARA ALUMNOS

Indicadores	Lo logro	No lo	En proceso
Reconoce la importancia de la lectura y la narración de textos			*
Expresa sus ideas y opiniones que le causan curiosidad			*
Espera su turno para participar y compartir opiniones		*	
Sigue la secuencia de los sucesos de un cuento que escucho		*	
Mantiene la atención cuando escucha alguna narración de un cuento		*	

Elaboración: Propia.

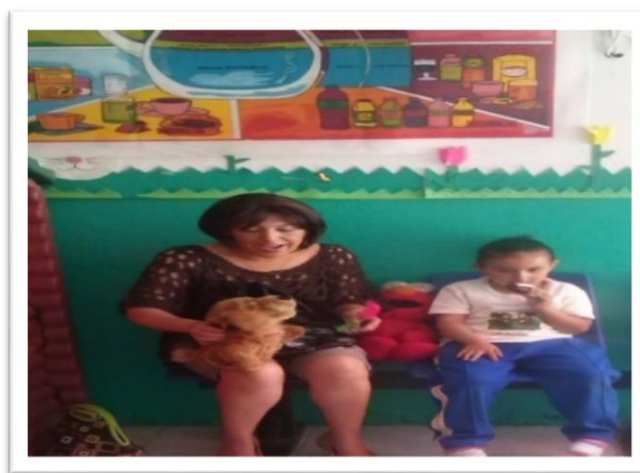
4.2 Fase de Vinculación comunitaria.

En esta fase se informó a los Padres de Familia sobre el Proyecto de Intervención que realizare con los alumnos, enfatizando la importancia que tiene desarrollar el lenguaje oral en la etapa de preescolar, así mismo se aprovechó para proporcionarles un tríptico que previamente elabore con la información sobre los beneficios que ofrece a los niños y se les dio a conocer el *Programa de Lectura y Escritura* de la escuela. Al respecto **véase anexo documental número 2**. Los padres de familia se mostraron interesados en el proyecto que se realizara y

mostraron una buena disposición en participar en las situaciones didácticas ya que comentaron que tendrían la oportunidad de interactuar con sus hijos e hijas en la escuela.

Por último pedí a los Padres de Familia que se pusieran cómodos en su silla para que escucharan la narración de un cuento., Al final de la narración se proporcionó a los padres de familia una hoja con preguntas y se pidió que las contestaran de forma individual. Posteriormente fui leyendo cada pregunta y los padres participaron dando su punto de vista, al final de dicha actividad los padres de familia comentaron que algunos de ellos no habían leído cuentos con sus hijos ya que no tienen tiempo por el trabajo o porque algunos solo ven a sus hijos una o dos veces por semana, sin embargo se comprometieron a brindar todo el apoyo para las actividades que se realizaran durante este proyecto y el leer en casa con sus hijos ya que después de la información recibida se convencieron de la importancia del desarrollo del lenguaje de sus hijos.

Participación de los Padres de Familia narrando un cuento,



Fuente: Propia.

Para evaluar la participación de los padres de familia elabore una lista de cotejo la cual me permitió identificar sus áreas de oportunidad, su disposición para conocer nuevas formas de trabajo y la actitud que muestran ante situaciones retadoras.

LISTA DE COTEJO A PADRES DE FAMILIA.

Indicador	Si	No	Algunos
Muestran actitud y disposición para aprender nuevas formas de enseñanza	x		
Logran identificar sus áreas de oportunidad y están dispuestos a trabajar en ellas	x		
Muestran buena actitud y apoyan a sus hijos en sus procesos de enseñanza – aprendizaje	X		
Muestran un sentido de tolerancia y están dispuestos a participar en equipos y de forma individual	X		
Están dispuestos a cambiar y/o mejorar algunos hábitos para beneficiar a sus hijos	x		

Elaboración: Propia.

4.3 Fase de Intervención Pedagógica.

En esta fase, se planificaron y llevaron a cabo las doce situaciones didácticas, atendiendo sus áreas de oportunidad y los aprendizajes esperados para favorecer su lenguaje oral de los alumnos.

SITUACIÓN DIDÁCTICA 1: CUÉNTAME UN CUENTO		
Campo formativo: Lenguaje y comunicación	Competencia: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.	Aprendizajes Esperados: Que los alumnos escuchen cuentos, leyendas y fabulas, para favorecer su lenguaje oral.
Campo formativo transversal: Desarrollo personal y social	Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regula su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.	Que los alumnos expresen que sucesos les provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza. Que los alumnos participen respetando turnos y reglas para participar en las actividades.
Recursos: Cuentos variados Hojas blancas Colores Crayolas Plumones de agua		
Desarrollo: Se pedirá al grupo que elija un cuento para narrarlo y al término de la narración se reflexionara sobre la enseñanza del cuento. Se les proporcionará una hoja en la cual tendrán que resolver un cuestionario con preguntas acerca del cuento, en las que la docente leerá las preguntas y ellos seleccionaran la respuesta de forma individual y después se comentaran las respuestas en grupo. Por último se les pedirá que en una hoja realicen un dibujo de lo que les gusto o desagrado del cuento o en su caso si les gustaría cambiar alguna parte del cuento podrán utilizar el material de su preferencia para realizarlo. Al final cada alumno tendrá que esperar su turno para compartir lo que realizó y de su punto de vista.		
Instrumento de evaluación: Lista cotejo		

Elaboración: Propia.

Se inició esta situación didáctica dando las indicaciones para escuchar la narración de un cuento, por lo que empecé por rescatar los conocimientos previos de los alumnos cuestionándoles que se necesitaba para escuchar la narración de un cuento, ya que los alumnos dieron sus opiniones les dije que me habían regalado dos cuentos: *El león que se creía cordero* y *Los dos hermanos* que quería compartir con ellos pero que tenían que escoger solo uno y después les narraría el otro cuento por lo que Lía propuso que cada quien levantara la mano para votar por el cuento que quisieran, eligieron el cuento del *León que se creía cordero*.

Para iniciar la narración les invité a que se sentaran en la alfombra que había colocado previamente dentro del salón, cada uno de los alumnos se acomodaron de diferentes formas: unos estuvieron sentados y otros prefirieron acostarse. Durante la narración pude observar que Damaris y Saúl se les dificultó centrar su atención ya que se distraían jugando con sus manos y hasta con la alfombra en la que estaban sentados, el resto de los alumnos se mostraron atentos a la narración del cuento.

Cuando les di las hojas para resolver las preguntas; les di unos minutos para que las observaran ya que por los dibujos se empezaron a distraer un poco, posteriormente les dí la indicación de que yo les iba a leer las preguntas y que ellos tenían que tachar o colorear la respuesta que ellos creían que era la correcta y que lo harían de forma individual, al término de cada pregunta los alumnos comentaban sobre su respuesta, por lo que todos debían de estar atentos al compañero que estaba participando y esperar su turno. En el caso de Saúl le fue un poco difícil guardar silencio mientras participaban los compañeros ya que intervenía dando sus ideas propias sin esperar su turno como se había acordado. Se seguirá fortaleciendo la parte de respetar reglas y turnos en las situaciones de toda la jornada escolar.

Portada del cuento del León que se creía cordero



Fuente: Propia

Para finalizar la actividad se les proporciono a los alumnos materiales como hojas blancas, colores y crayolas para que realizaran un dibujo de lo que más les gusto del cuento y todos pasaron a explicar su dibujo. En esta situación pude observar que en el caso de Armando, él no quiso participar ya que decía que le daba pena y solo paso a enseñarles su dibujo que realizo, noto que es un alumno un poco tímido le cuesta interactuar con sus compañeros y en ocasiones se aísla del resto del grupo.

Damaris realizó un dibujo sobre una situación que vivió en su casa, pude observar que se le complica recordar los sucesos y seguir una secuencia ya que comenta situaciones que no son relacionadas a los cuentos que se narran. Mencionando que también tiene problemas para pronunciar ciertas palabras lo que le ocasiona que sus compañeros no le entiendan lo que quiere decir.

Lía es una alumna con demasiada seguridad para participar y compartir lo que entendió de los cuentos y trata de ligarlos con alguna experiencia propia, aunque no le agrada compartir material en ocasiones.

De acuerdo a la tabla anterior, los alumnos mostraron un avance significativo; Lía es una alumna que muestra mucha participación y tiene facilidad para describir sucesos, los demás alumnos muestran que aún están en proceso de conocer y explicar sus experiencias vividas dentro y/o fuera de la escuela, por lo que me enfocaré en la necesidad de cada uno de los alumnos.

Al final de cada narración de los cuentos y las actividades que se realizaban los alumnos colocaban sus dibujos en una pared para irlos juntando y al final los alumnos tomaban un dibujo y comentaban que cuento había sido el que se narró. En esta situación didáctica se evaluó con una lista de cotejo, que se muestra a continuación.

LISTA DE COTEJO PARA LA EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD N°1

Nombre del alumno	Logra centrar su atención durante la narración de un cuento	Participa dando su opinión sobre lo que le gusta o desagrada de un cuento	Espera su turno y respeta el turno de sus compañeros	Sigue la secuencia de una historia como sucedieron los hechos
*Lía	SL	SL	EP	EP
*Iker	EP	SL	SL	SL
*Erik	EP	SL	EP	SL
*Armando	SL	SL	EP	EP
*Saúl	EP	SL	NL	NL
*Sebastián	SL	EP	SL	SL
*Gabriela	SL	SL	SL	SL
*Brenda	SL	EP	SL	EP
*Areli	SL	EP	SL	EP
*Damaris	EP	SL	SL	SL
*Nicole	SL	SL	SL	EP
*Yamileth	SL	SL	SL	SL
*Camila	SL	SL	EP	SL
Si lo logra = SL		No lo logra = NL		En proceso = EP

Elaboración: Propia.

SITUACIÓN DIDÁCTICA 2: INVENTAMOS CUENTOS			
Campo formativo: Lenguaje y Comunicación	Competencia: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral		Aprendizajes Esperados: Escuchen la narración de cuentos, relatos, leyendas, y fabulas; expresen que sucesos o pasajes les provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza. Narren cuentos, leyendas y fabulas siguiendo la secuencia de sucesos. Crean colectivamente cuentos.
	Campo Transversal: Formativo Desarrollo personal y social	Competencia: Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.	Escuchen las experiencias de sus compañeros. Muestren disposición para interactuar con sus compañeros.
Recursos: Cuentos pictográficos Pizarrón Plumones para pizarrón Hojas blancas Crayolas			
Desarrollo: Para iniciar se pedirá que cada uno de los alumnos busquen un lugar en el que se sientan cómodos, posteriormente se les mostrara varios cuentos solo de la portada y les preguntare que de que piensan que trata el cuento, para lo que cada alumno tendrá que levantar la mano para dar su opinión. Después les narraré el cuento e iré colocando en el pizarrón cada una de las imágenes, al final de la narración les proporcionaré una hoja con las mismas imágenes y se les pedirá que enumeren cada una de acuerdo a como se narró el cuento, ya que previamente se quitaran las imágenes del cuento. Posteriormente les invitaré a que en grupo inventemos un cuento y al final narrare el cuento para escucharlo completo y hacer cambios si los alumnos lo desean. Para finalizar les colocaré diversos cuentos y les pediré que formen equipos de 3 personas para que elijan un cuento y observen las imágenes para que inventen un cuento y lo narren al resto del grupo, se les dará un cierto tiempo para que inventen su cuento y se organicen para pasar al frente del salón a realizar su narración. Para esta actividad la docente escribirá la narración de cada equipo para agregarlo a la biblioteca de aula y compartirlo con otros grupos.			
Instrumento de evaluación: Lista cotejo			

Elaboración: Propia.

Dentro del salón de clases se acondiciono para una pequeña biblioteca de aula, por lo que en esta actividad se les invito a los alumnos a que pasaran a esta área para realizar la narración, los alumnos decidieron sentarse en forma de circulo en el piso, en esta ocasión les cuestiono: ¿si ellos sabían en donde se debe de leer si en las letras o en las imágenes?, y les mostré un cuento que solo contenía letras y otro que solo tenía imágenes. La mayoría de los alumnos comentó que se podía leer cuentos donde están las letras y que donde están los dibujos solo era para ver como son los personajes.

Les platique que tenía unos cuentos pero no tenían letras entonces necesitaba que ellos me ayudaran a inventar el cuento para saber de qué trataba, les mostré el cuento y les fui mostrando las imágenes de cada suceso, los alumnos se mostraron muy interesados en la narración. Al final les dije que ellos tenían que enumerar cada imagen de cómo habían ido pasando los sucesos para ello les di una hoja con las imágenes del cuento y en el centro del círculo les coloqué un bote con colores y crayolas para que cada quien eligiera con lo que quería trabajar.

Cuando todos terminaron su actividad fuimos comentando cual había sido la imagen uno, la imagen dos, la imagen tres y la imagen cuatro, los alumnos comentaron que esta actividad les había gustado mucho, cuál fue su parte favorita del cuento y que parte cambiarían.

Posteriormente les propuse que formaran equipos de tres compañeros para que inventaran un cuento, en una mesa les coloqué varios cuentos los cuales contenían tres imágenes, les di tiempo para que observaran las imágenes y cada quien diera su punto de vista sobre ellas y fueran inventando su historia, cuando los alumnos estuvieron preparados para contar su historia, pasaron al frente del resto grupo y contaron su historia mientras yo la fui anotando en una hoja y al final la leí para que escucharan como quedó su cuento y agregarlo a la Biblioteca del aula y compartirlo con los demás grupos.

Al finalizar la actividad Camila propuso que le realizaran una portada a su cuento para que quedaran como los demás cuentos, por lo que se les proporcionó a los alumnos hojas de colores, tijeras, plumones, y cinta adhesiva para que elaboraran su cuento. También les elaboré una hoja con las mismas imágenes para que realizaran la numeración de la secuencia de los sucesos.

Para conocer los logros en el aprendizaje esperado de la situación didáctica se aplicó la siguiente lista de cotejo.

LISTA DE COTEJO PARA LA EVALUACIÓN DE LA SITUACIÓN DIDÁCTICA N° 2

Nombre del alumno	Escucha la narración de cuentos, relatos y leyendas con atención.	Expresa que reacciones le causa algún suceso del cuento, como miedo, tristeza, sorpresa o gusto.	Respetar las participaciones de sus compañeros espera su turno	Sigue la secuencia de los sucesos de una historia	Crea cuentos de manera colectiva	Desarrollan su creatividad
*Lía	SL	SL	EP	EP	SL	SL
*Iker	SL	SL	EP	SL	SL	SL
*Erik	SL	SL	EP	SL	SL	SL
*Armando	SL	EP	SL	SL	SL	EP
*Saúl	EP	EP	NL	EP	SL	EP
*Sebastián	SL	SL	EP	NL	SL	EP
*Gabriela	SL	EP	EP	EP	SL	EP
*Brenda	SL	SL	EP	EP	SL	SL
*Areli	EP	EP	EP	EP	EP	SL
*Camila	EP	EP	SL	EP	EP	SL
*Damaris	EP	EP	EP	NL	EP	NL
*Nicole	SL	SL	EP	EP	SL	SL
*Yamileth	SL	SL	SL	SL	SL	EP
Si lo logra = SL No lo logra = NL En proceso = EP						

Elaboración: Propia.

En la tabla se muestra el avance de los alumnos, se observa que la mayor parte del grupo en estas dos semanas han tenido un avance significativo, los alumnos han ampliado un poco más su lenguaje oral, ya que utilizan palabras que antes no utilizaban, Armando han logrado participar e involucrarse en las actividades con sus compañeros, pues durante esta semana los equipos se fueron cambiando de compañeros, aunque aún le cuesta trabajo inventar historias ya que él comenta que no sabe que decir, sin embargo sus compañeros lo han estado apoyando para que participe. Observo que la mayor parte del grupo los alumnos son capaces de inventar historias, aunque en ocasiones no siguen la secuencia de los hechos, pero cuando leo lo que ellos me dicen algunos tratan de corregir o acomodar la idea que aportaron. También ya empiezan a respetar el turno para participar y si no lo respetan entre ellos se empiezan a corregir, diciendo: “acuérdate que debes

de levantar la mano o debes de esperar tu turno”, en este caso a Saúl aún le cuesta trabajo respetar turnos Seguiré trabajando en situaciones didácticas donde se favorezca este aprendizaje esperado ya que un ochenta por ciento de los alumnos se encuentran en proceso.

Cuento elaborado por los alumnos



Fuente: Propia.

SITUACIÓN DIDÁCTICA 3: ADIVINA QUE SOY		
Campo formativo: Lenguaje y comunicación	Competencia: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	Aprendizaje Esperado: Que los alumnos identifiquen que son las adivinanzas y de manera colectiva e individual creen algunas adivinanzas. Que los alumnos logren observar objetos de una manera más precisa, que amplíen su vocabulario.
Campo formativo transversal: Desarrollo personal y social	Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.	Acepta gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en el respeto y las pone en práctica.
Recursos: Cartulina en cuatro partes, Plumones de agua, Gises de colores, Crayolas, Investigación de adivinanzas		
Desarrollo: Se rescatarán los conocimientos previos de los alumnos realizando preguntas como: ¿Qué son las adivinanzas?, ¿Quién sabe alguna?, ¿Cómo se hacen las adivinanzas? ¿Les gustaría inventar algunas?, Etc. Realizaremos un mapa mental de las características que debe de tener una adivinanza y lo pegaremos en el patio para compartir la información con la comunidad escolar. Con el apoyo de los padres de familia investigaremos algunas adivinanzas para que los niños las aprendan y jueguen a decir adivinanzas. Posteriormente se invitará a los alumnos a que inventen adivinanzas y realicen en una lámina el dibujo del objeto del que realizaron la adivinanza. En unas tarjetas elaboraré dibujos de objetos para realizar un juego que se llamará “Adivina que soy” en el cual trabajaran en parejas e intercambiarán roles uno responderá y otro describirá el objeto. Con el material de las láminas que realizaron con los padres de familia se realizara un periódico mural para publicarlo en el patio de la escuela y compartirlo con la comunidad escolar. En ceremonia se pedirá un espacio para que los alumnos digan algunas al resto de la comunidad escolar.		
Instrumento de evaluación: Lista cotejo		

Elaboración: Propia.

La situación didáctica se inició cuestionando a los alumnos sobre que eran las adivinanzas, si alguien había escuchado que son, si ellos podrían inventar algunas, como podríamos inventarlas, se dio el tiempo a los alumnos para que cada quien diera su opinión, la mayor parte del tiempo participo Lía, Camila, Sebastián, Erik y Nicole que al parecer tenían más la idea de que era pues tienen hermanos en la primaria y comentaron que les habían dejado de tarea estudiar sobre el tema, el resto del grupo se mantuvo atento ya que no sabían que eran.

Por medio de unos dibujos les expliqué qué era una adivinanza y cómo podíamos realizarlas nosotros mismos, posteriormente les pedí que me ayudaran a realizar un mapa en el que pudieran ver el resto de la comunidad escolar que eran las adivinanzas, por lo que los alumnos colaboraron en acomodar las ilustraciones del mapa y lo colocaron en el patio de la escuela.

Todos los alumnos participaron llevando una adivinanza con su dibujo en media cartulina, realizaron esta actividad en casa con sus familiares, en esta ocasión se logró que todos los alumnos participaran para decir su adivinanza, también a los que les costaba un poco de trabajo sus compañeros los apoyaron.

Con los objetos que ellos realizaron su adivinanza realice en tarjetas los mismos dibujos y durante el recreo interactivo los alumnos jugaron a describir y adivinar los objetos, y después ellos propusieron que se realizara en grupo por lo que al finalizar la jornada los alumnos se sentaban en círculo y uno pasaba a describir el objeto que había escogido, y el que adivinara pasaba a describir otro objeto y así hasta que participaran todos.

Láminas de rimas



Fuente: Propia.

Para finalizar esta situación didáctica, al término de la ceremonia cívica que se realiza los lunes pasaron cinco alumnos a decir su adivinanza Lía, Camila, Saúl,

Sebastián y Gabriela, que son los que quisieron pasar pues no les obligo a participar en esta ocasión.

Para evaluar los aprendizajes de los alumnos se realizó la siguiente lista de cotejo.

LISTA DE COTEJO DE LA SITUACIÓN DIDÁCTICA N°3

Nombre del alumno	Describe objetos y personajes de manera detallada.	Identifica la diferencia que tiene un cuento, fabula y adivinanzas en los textos que tiene a su alcance	Participa en actividades con propósitos lectores	Crea sus propias adivinanzas observando el dibujos que elige
*Lía	SL	SL	SL	SL
*Iker	EP	SL	NL	EP
*Erik	SL	SL	SL	SL
*Armando	SL	SL	SL	SL
*Saúl	SL	SL	SL	SL
*Sebastián	SL	SL	SL	SL
*Gabriela	SL	EP	EP	EP
*Brenda	SL	SL	SL	SL
*Areli	SL	EP	SL	EP
*Damaris	EP	SL	SL	EP
*Nicole	SL	SL	NL	SL
*Yamileth	SL	EP	NL	SL
*Camila	EP	EP	SL	SL

Elaboración: Propia.

En esta lista de cotejo se muestra el avance que se ha logrado favorecer en los aprendizajes esperados de la situación didáctica, también al final de cada jornada se pide a los alumnos que se sienten en un círculo y comenten que les han parecido las actividades que se han realizado durante este proyecto. Los alumnos comentan y se observa que están a gusto con cada una de las actividades que se han realizado, se han mostrado interesados y se ha logrado que ellos también propongan otras actividades que no se tienen planeadas pero favorecen el aprendizaje.

En el caso de los alumnos que tienen problemas para pronunciar palabras se ha notado que ellos mismos se esfuerzan en decirlas bien; también ya se empiezan a

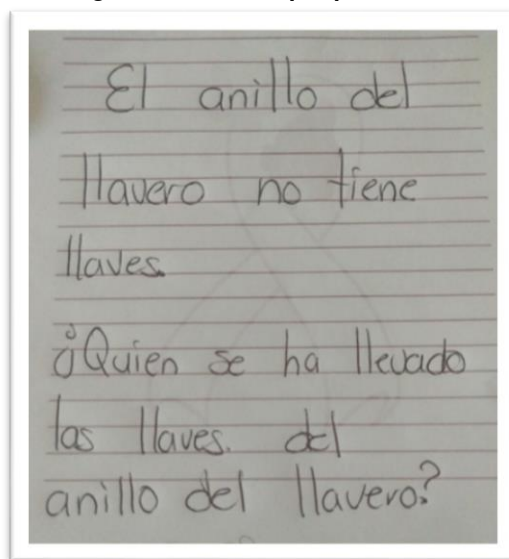
expresar comentando y que les gusta o desagrada y con la ayuda de sus compañeros se animan a participar en actividades colectivas que impliquen interactuar con los adultos y compañeros de otros grupos.

SITUACIÓN DIDÁCTICA 4: TRABALENGUAS		
Campo formativo: Lenguaje y comunicación	Competencia: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	Aprendizaje Esperado: Se familiaricen con diferentes géneros de escritura. Que los alumnos escuchen, memoricen y compartan trabalenguas, cuentos y adivinanzas.
Campo formativo transversal: Desarrollo personal y social	Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.	Que los alumnos compongan de forma individual y colectivamente trabalenguas y los compartan.
Recursos: Pliegos de papel bond, Crayolas, Marcadores de agua, Hojas de colores, Gises de colores, Cinta adhesiva		
Desarrollo: Se pedirá a los alumnos que se sienten en el piso formando un círculo y por medio de una lluvia de ideas se rescatarán los conocimientos previos sobre los trabalenguas realizando preguntas como: ¿quién sabe que son los trabalenguas?, ¿alguien sabe alguno?, ¿les gustaría jugar a inventar trabalenguas?, las respuestas se anotarán en una lámina de papel y después se les dará la definición de lo que son los trabalenguas, así como los beneficios que obtenemos de estos. Posteriormente se pedirá el apoyo de los padres de familia para que ayuden a los niños a buscar trabalenguas para que se los aprendan y los compartan con sus compañeros. La docente leerá distintos textos como adivinanzas y trabalenguas, pidiendo a los alumnos que identifiquen que tipo de texto es si es trabalenguas o adivinanza. Se propondrá a los alumnos realizar un torneo de trabalenguas en el cual se realizara un dado con dibujos de diferentes categorías como: de animales, personas, juegos, lugares, situaciones y objetos. Dependiendo lo que les toque dirán el trabalenguas Para finalizar esta actividad se invitara a los alumnos que por equipos inventen un trabalenguas y realicen un dibujo en una lámina para compartirlos con la comunidad escolar y se propondrá que expliquen a los compañeros que son los trabalenguas y algunos otros compañeros que quieran decir el trabalenguas que se aprendieron o que les gusto más.		
Instrumento de evaluación: Lista cotejo		

Elaboración: Propia.

Esta situación didáctica se inició cuestionando a los alumnos sobre el tema de los trabalenguas, los alumnos participaron esperando su turno para dar su opinión, la mayoría no conocían sobre los trabalenguas por lo que nos dimos a la tarea de investigar en la escuela y en casa sobre este tema, los padres de familia apoyaron a los alumnos en la investigación y nuevamente se anotó en una lámina las ideas nuevas que los alumnos tenían, y después hicimos una sola definición que todos entendieran, después la definición se anotó en otra lamina y se pegó en la pared para que durante esta situación didáctica la tuvieran presente para recordarla cuando ellos la necesitarán.

Trabalenguas elaborados por padres de familia



Fuente: Propia.

Después se continuó con la investigación de diferentes trabalenguas, por lo que cada uno se pidió que buscaran un trabalenguas y aprenderlo para compartirlo con los compañeros, un 80% de los alumnos logro aprenderse un trabalenguas y compartirlo con sus compañeros, al final de esta actividad los alumnos comentaron que había sido muy divertido pronunciar palabras que no conocían y que son difíciles y chistosas.

Para reforzar esta situación didáctica elaboré algunas tarjetas con adivinanzas y trabalenguas y realizamos una clasificación la cual yo leía el texto y ellos mencionaban a que genero pertenecía y colocaban la tarjeta en su fila correspondiente, observe que los alumnos han logrado identificar estos géneros de adivinanzas y trabalenguas y a los que se les llegó a complicar los alumnos que ya sabían les estuvieron apoyando.

Después se invitó que formaran equipos de tres personas para jugar a inventar un trabalenguas, les mostré que les había llevado un dado y dependiendo el dibujo que cayera es de lo que iban a inventar el trabalenguas, se les dio tiempo para que se pusieran de acuerdo e inventaran su trabalenguas, a cada equipo le fui apoyando a anotar su trabalenguas y al final cada equipo paso a decir su trabalenguas y cerramos la actividad realizando un dibujo al trabalenguas.

Durante esta situación didáctica en el momento del recreo se estuvo realizando un torneo de trabalenguas, por lo que se logró que los alumnos desarrollaran su lenguaje y su memorización, los alumnos se han notado con un mejor ambiente y más unido ya que entre ellos se empiezan a ayudar cuando observan que un compañero lo necesita.

Para cerrar esta situación didáctica se pidió el apoyo a las docentes de los grupos que nos dieran un espacio al final de la ceremonia cívica para que los alumnos compartieran las actividades que se realizaron en el salón, Gabriela y Camila propusieron que ellas querían participar en decir que eran los trabalenguas y para que nos podían ayudar, los alumnos Saúl, Nicole, Brenda, Lía, Iker, Erik, Sebastián, Areli, Yamileth, participaron diciendo un trabalenguas, solo Damaris y Armando no quisieron participar ya que comentaron que les daba pena por lo que se respetó su decisión esperando que en otra ocasión participen.

Las tarjetas de adivinanzas y trabalenguas se colocaron en la biblioteca de aula para que las usen cuando ellos lo deseen, en actividades de juego libre.

Los aprendizajes que se evaluaron en esta situación didáctica se presentan en la siguiente lista de cotejo.

LISTA DE COTEJO DE LA SITUACIÓN DIDÁCTICA N° 4.

Nombre del alumno	Escucha, memoriza y comparte trabalenguas y adivinanzas.	Compone de forma individual y colectivamente trabalenguas y los comparte dentro del salón y con otros compañeros	Identifica la diferencia de adivinanzas y trabalenguas
*Lía	SL	SL	SL
*Iker	SL	EP	SL
*Erik	SL	SL	SL
*Armando	SL	EP	SL
*Saúl	EP	SL	SL
*Sebastián	SL	SL	SL
*Gabriela	SL	SL	SL
*Brenda	SL	EP	EP
*Areli	SL	SL	
*Damaris	SL	SL	EP
*Nicole	SL	SL	SL
*Yamileth	SL	SL	SL
*Camila	SL	SL	SL

Elaboración: Propia.

SITUACIÓN DIDÁCTICA 5: MI CUENTO FAVORITO		
Campo formativo: LENGUAJE Y COMUNICACION Aspecto: Lenguaje oral	Competencia: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral	Aprendizaje Esperado: Que los alumnos escuchen la narración de un cuento, fabula o leyenda con diferentes recursos como peluches, sus propios juguetes o imágenes. Que los alumnos utilicen el lenguaje de manera más clara para expresarse e intercambiar sus opiniones sobre el texto.
Campo transversal: Expresión y apreciación artísticas	Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales usando técnicas y materiales variados.	Experimenta con materiales y técnicas de la expresión plástica como acuarelas, pinturas y crayones de cera, para expresarse.
Recursos: Material que requieran los padres de familia, Hojas blancas, Marcadores de agua, Crayolas		
Desarrollo: En esta actividad se pedirá el apoyo de los padres de familia para que asistan a narrar un cuento al grupo, por lo que podrán utilizar los recursos de manera libre por ejemplo: títeres, imágenes o solo su narración. El cuento a narrar será el cuento que sea el favorito de su hijo. Al término de la narración se rescatará los puntos importantes con los alumnos, por ejemplo: ¿qué les pareció el cuento?, ¿qué aprendimos?, ¿Cómo se siente el alumno del que fue su familiar a leer el cuento?, ¿Por qué es su cuento favorito?, también los alumnos podrán realizar preguntas si lo desean. Realizarán un dibujo que sea representativo del cuento usando diversos materiales como pinturas, crayolas, marcadores y se colocara en la pared de la entrada del salón para que cuenten a sus papás que fue lo que hicieron, explicando que materiales usaron y por qué.		
Instrumento de evaluación: Lista cotejo		

Elaboración: Propia.

En esta ocasión se pidió la participación de los Padres de familia para que asistieran a narrar un cuento a sus hijos, por lo que organicé una reunión con ellos para acordar las fechas en las que participaran en la lectura de su cuento, previamente se les aviso el tema a tratar por lo que se les pidió que ya llevaran previamente sus propuestas del cuento y el material que usaran. Quedando de la siguiente manera:

LISTA DE CUENTOS QUE NARRARON POR ALUMNO

Nombre del alumno	Cuento	Observaciones
Camila e Iker	Caperucita Roja	En esta actividad las mamás de los alumnos realizaron los títeres y el escenario del cuento. Al termino los alumnos hicieron un títere siguiendo las indicaciones que les daban
Erik	El león que se comía las uñas	En este cuento la mamá, realizó unas láminas con los sucesos del cuento.
Yamileth, Lía, Armando	Hansel y Gretel	En esta narración los padres de familia realizaron una pequeña obra de teatro en la cual se disfrazaron de los personajes que eran la bruja, el niño y la niña y realizaron una casita con dulces y al final les invitaron a los alumnos a que tomaran un dulce de la casa.
Saúl y Damaris	La tortuga y la liebre	En este cuento lo narraron con títeres de papel que realizaron los padres de familia y al final de la narración jugaron a realizar carreritas en el patio, los alumnos que ganaban les daban un dulce.
Sebastián	Un día en la escuela	En este cuento la mamá realizo sus propios dibujos en una cartulina ya que el cuento ella lo invento de acuerdo a las anécdotas que le contaba su hijo.
Gabriela	Alibaba y los 40 ladrones	En esta actividad se puso el audio y el familiar fue pasando las imágenes de los personajes que se iban mencionando y al final les dio una hoja con los personajes para que los alumnos realizaran sus propios personajes.
Nicole y Areli	De visita a la granja	En esta actividad realizaron la narración del cuento usando muñecos de peluche, contando los beneficios que se obtienen de los animales y al final de la narración les dieron a los alumnos unas hojas para que unieran al animal con su derivado.
Brenda	Mi amiga Lulú tiene miedo	Este cuento fue inventado por la mamá de la alumna y ella realizo sus propios personajes con juguetes de su hija. Al final de la actividad se les realizo preguntas sobre el cuento, por ejemplo ¿Cuál fue su parte favorita?, ¿qué le cambiarían al cuento?, ¿si han tenido miedo alguna vez?

Elaboración: Propia

En la situación didáctica los padres de familia se organizaron para ambientar de teatro la biblioteca escolar, se realizó esta actividad con muchos logros ya que los padres de familia se lograron organizar para participar todos e invitar a familiares como primos y tíos a participar, los alumnos se mostraron interesados en cada narración de los cuentos ya que no sabían cual les iban a narrar y de qué manera,

también era un misterio como ellos decían saber que familiares participarían en cada actividad.

Representación de cuentos por Padres de Familia.



Fuente: Propia.

También pude observar que los alumnos ya centran su atención por más tiempo ya que no se distraen con facilidad. Los alumnos que mostraban problemas en pronunciar palabras han mejorado su lenguaje ya que cuando participan los mismos compañeros les ayudan a pronunciar y en ocasiones los corrigen diciéndoles cómo se debe pronunciar. Se ha logrado que los alumnos convivan de una manera más armónica y estos días han mejorado ya que usan el lenguaje para solucionar problemas entre ellos, apoyándose de las reflexiones que se hacen al final de cada cuento.

Los alumnos también han logrado desarrollar y ampliar su lenguaje usando palabras nuevas, el grupo en general participo en cada actividad que se realizó, se animaron a realizar preguntas y compartir experiencias similares que han vivido en casa y en la escuela. Al final de cada narración en el aula se realizaba la reflexión del cuento y elaboraban un dibujo del cuento que se narró utilizando diferentes materiales y también algunos alumnos realizaban unos personajes con plastilina.

Se realizó una pequeña presentación el salón de los trabajos que realizaron los alumnos y los padres de familia y familiares pasaban al salón a observar los trabajos. Los padres de familia comentaban el avance que tuvieron sus hijos y se mostraron contentos ellos también ya que sus hijos también reconocieron el trabajo que hicieron sus familiares.

Para evaluar esta actividad se realizó una lista de cotejo que se presenta a continuación:

LISTA DE COTEJO DE LA ACTIVIDAD N°5

Nombre del alumno	Escucha la narración de un cuento, fabula o leyenda con diferentes recursos como peluches, sus propios juguetes o imágenes.	Utiliza el lenguaje de manera más clara para expresarse e intercambiar sus opiniones sobre el texto.	materiales y técnicas de la expresión plástica como acuarelas, pinturas y crayones de cera,
*Lía	SL	SL	SL
*Iker	SL	SL	SL
*Erik	SL	SL	SL
*Armando	SL	SL	SL
*Saúl	EP	SL	SL
*Sebastián	SL	SL	SL
*Gabriela	SL	SL	SL
*Brenda	SL	SL	SL
*Areli	SL	SL	SL
*Damaris	SL	SL	SL
*Nicole	SL	SL	SL
*Yamileth	SL	SL	SL
*Camila	SL	SL	SL

Elaboración: Propia.

Como se puede observar en la tabla se ha logrado que el grupo participe y logre los aprendizajes esperados aunque a Saúl le cuesta un poco de trabajo escuchar

las narraciones sin observar las imágenes. Sin embargo sigue teniendo avances en su conducta ya que era un niño que le habían diagnosticado Trastorno de Déficit de Atención, pero se observa que tiene el mismo aprendizaje de sus compañeros solo que no le gusta estar mucho tiempo en una actividad. Es por lo que en algunas actividades se le pide a él que me apoye a entregar material, que me pase las láminas o que él las detenga para que se mantenga ocupado y se interesa en el tema.

Participación de Padres de Familia.



Fuente: Propia.

SITUACIÓN DIDÁCTICA 6: IMAGINEMOS		
Campo formativo: Lenguaje y comunicación Aspecto: Lenguaje oral Campo Formativo transversal: Expresión y apreciación artísticas Aspecto: expresión y apreciación visual	Competencia: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral. Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados.	Aprendizaje Esperado: Que los alumnos describan personas, personajes, objetos, lugares como ellos se los imaginen. Que los alumnos evoquen y expliquen los sucesos haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas. Que los alumnos utilicen diversos materiales para reproducir sus ideas y mostrarlas a sus compañeros de aula y de otros grupos.
Recursos: Audio cuentos, Gises de colores, Marcadores de agua, Crayolas, Acuarelas, Pinturas digitales, Revistas, Hojas blancas, Cartulinas cortadas en medios, Papel crepe de colores, Pegamento.		
Desarrollo: Se pedirá a los alumnos que se coloquen en algún espacio del salón en el que se sientan cómodos. Se darán las indicaciones para que escuchen el cuento que se les pondrá en la grabadora, las indicaciones serán que escucharán el cuento guardando silencio y al final comentaremos de que trato el cuento que escucharon. Sus opiniones se anotarán en el pizarrón y al final se leerán con apoyo de la docente. Posteriormente de manera individual se les pedirá que dibujen a los personajes que participaron en el cuento y como es que cada uno se los imagina pues no se les mostrara ninguna imagen de los personajes. Al fondo del salón se colocara en una mesa diferentes materiales para que cada alumno elija lo que quiere utilizar. Cada alumno pasara a dar su opinión sobre lo que entendió del cuento y cuáles son los personajes que participaron al final de que pasen todos los alumnos, la docente les mostrará cada uno de los personajes para que comenten si todos los dibujos son iguales a los de alguien.		
Instrumento de evaluación: Lista cotejo		

Elaboración: Propia.

Estas actividades se realizaron dentro del aula la cual acondicioné con cobijas que pedí a los alumnos que llevaran previamente, les di las indicaciones que en esta ocasión ellos cerrarían sus ojos y que iban a escuchar la narración, y al final comentaríamos que fue lo que les gusto. Observé que en las primeras actividades los alumnos se mostraban un poco inquietos ya que comentaban que como eran los personajes, como era un bosque y comentarios referentes a lo que narraba el cuento, también al final del primer cuento que se llamaba *Paco fue al parque* les pedí que dibujaran de que se había tratado el cuento, por lo que Camila me pregunto, ¿Cómo era un parque? Ya que ella no había ido a uno y su compañero Iker hizo un dibujo en una hoja y se lo mostro a Camila diciéndole: “este es un parque”. Al final de cada narración y que ellos realizaban sus dibujos en hojas o con plastilina yo les mostraba los personajes que estaban en la portada del cuento y ellos los observaban y algunos niños como Sebastián, Armando y Lía, pedían su trabajo que realizaron para incluir mejoras o cambios dependiendo de lo que habían observado. También pude observar que han logrado seguir la secuencia de los cuentos ya que cuando les preguntaba o comentaba ellos comentaban algún suceso que paso antes y/o después, esta actividad ellos no lo podían realizar al inicio del proyecto ya que lo que hacían era comentar otra cosa que no era relacionada al cuento. Los alumnos ya identifican los personajes que participaron en el cuento y describen como eran o como se los imaginan ellos, usan también términos como cercas, lejos, ayer, mañana y hoy y los emplean para expresar sus propias ideas.

Adaptación del aula



Fuente: Propia

En cuanto al Campo Formativo: Expresión y apreciación artísticas han logrado de manera individual elegir que materiales quieren utilizar y usan los materiales de manera correcta, pues había alumnos que en especial no sabían usar las tijeras, las acuarelas y los marcadores.

Esta situación didáctica se evaluó por medio de una lista de cotejo que se muestra a continuación.

Lista de cotejo de la situación didáctica N° 6

Nombre del alumno	Describe personas, personajes, objetos, lugares como se los imagine.	Evoca y explica sucesos haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas.	Utiliza diversos materiales para reproducir sus ideas y mostrarlas a sus compañeros de aula y de otros grupos.
*Lía	SL	SL	SL
*Iker	SL	SL	SL
*Erik	SL	SL	SL
*Armando	SL	SL	SL
*Saúl	EP	SL	SL
*Sebastián	SL	SL	SL
*Gabriela	SL	SL	SL
*Brenda	SL	SL	SL
*Arelí	SL	SL	SL
*Damaris	SL	SL	SL
*Nicole	SL	SL	SL
*Yamileth	SL	SL	SL
*Camila	SL	SL	SL

Elaboración: Propia.

Como se observa en la lista de cotejo los alumnos han reforzado sus aprendizajes y mejorando su lenguaje oral, también en los tiempos de juego libre los alumnos se organizan para jugar, ya no tienen tantas diferencias y ellos mismos inventan sus juegos y han jugado a inventar sus propios cuentos. Al final de esta situación didáctica los alumnos inventaron un juego en el que utilizaron los personajes de

los cuentos para describirlos y adivinar cuál es, por lo que se organizan para pasar a describir un personaje, esperando su turno.

Personaje elaborado con plastilina



Fuente: Propia

SITUACIÓN DIDÁCTICA 7: ¿QUÉ PASO?		
Campo formativo: Lenguaje y Comunicación Aspecto: Lenguaje oral Campo formativo Transversal: Expresión y apreciación artísticas Aspecto: Expresión corporal y apreciación de la danza	Competencia: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral. Expresa por medio del cuerpo, sensaciones y emociones en acompañamiento del canto y de la música	Aprendizaje Esperado: Que los alumnos utilicen expresiones como aquí, allá, cerca de, hoy, ayer, antes, primero, después, tarde, etc. Para construir ideas progresivamente más completas, secuenciadas, y precisas por medio de canciones. Que los alumnos propongan ideas y escuchen las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades.
Recursos: Grabadora o bocina, Música de cuentos y sonidos		
Desarrollo: En esta actividad se narrarán cuentos por medio de canciones en las cuales los alumnos deberán de ir recordando lo que fue ocurriendo y realizando los movimientos que se vayan indicando. En equipos jugaremos a repetir el cuento con la canción que aprendieron, ganara el equipo que lo cante de la mejor manera y sin quitar movimientos ni acciones.		
Instrumento de evaluación: Lista cotejo		

Elaboración: Propia.

En esta actividad se trabajó en el patio de la escuela ya que se implementó como una actividad de educación física, antes de iniciar la actividad se les dieron las indicaciones a los alumnos, que se iban a cantar canciones y ellos tenían que hacer los movimientos o sonidos que indicara la canción. Durante las actividades las canciones se cantaban desde diferentes estrofas por lo que los alumnos tenían que recordar que parte iba antes o iba después, en algunas ocasiones les cambie la estrofa de una canción y la cante en otra y los alumnos lograron reconocer en que canción iba así como acciones, ellos corregían diciendo: “que así no va la canción”, “esa parte es de otra canción”, etc.

Realizando movimientos de las canciones



Fuente: Propia.

También pude observar que los alumnos mejoraron en el lenguaje y reforzaron su memoria, los alumnos crearon sus propias historias para cantarlas con sus compañeros y los compañeros le añadían cosas a sus canciones, en esta actividad pude observar que en el tiempo del recreo libre los alumnos estaban cantando o enseñándoles canciones a los compañeros de otros grupos y mostrándoles los movimientos que hacían. Esta actividad se ha ocupado para realizar el saludo o el inicio de la jornada escolar ya que de esta manera los alumnos han comentado como se sienten el día de hoy, que hicieron el fin de semana o que les gustaría hacer.

Actividades en parejas



Fuente: Propia.

A continuación se muestra la lista de cotejo que realicé para evaluar los aprendizajes esperados de los alumnos en esta situación didáctica.

LISTA DE COTEJO DE LA SITUACIÓN DIDÁCTICA N° 7

Nombre del alumno	Propone ideas y escucha las de otros para el desarrollo de las actividades.	Inventa e interpreta pequeñas canciones acompañándolas con movimientos.	Utiliza expresiones como aquí, allá, cerca de, hoy, ayer, antes, primero, después, tarde, etc. Para construir ideas progresivamente más completas, secuenciadas, y precisas por medio de canciones.
*Lía	SL	SL	SL
*Iker	SL	SL	SL
*Erik	SL	SL	SL
*Armando	SL	SL	SL
*Saúl	SP	SL	SL
*Sebastián	SL	SL	SL
*Gabriela	SL	SL	SL
*Brenda	SL	SL	SL
*Arelí	SL	SL	SL
*Damaris	SL	SL	SL
*Nicole	SL	SL	SL
*Yamileth	SL	SL	SL
*Camila	SL	SL	SL

Elaboración: Propia.

SITUACIÓN DIDÁCTICA 8: ¿QUÉ SIGUE?		
Campo formativo: Lenguaje y comunicación	Competencia: Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.	Aprendizaje Esperado: Que los alumnos produzcan textos de manera colectiva mediante el dictado a la docente. Que los alumnos sigan la secuencia de sucesos de una manera coherente Que los alumnos expresen que fue lo que les gusto del cuento que crearon en grupo y comenten si les gustaría cambiar algo. Que los alumnos se apoyen entre ellos para realizar diversas actividades dentro y fuera del aula.
Recursos: Caja con diferentes materiales como: Peluches, Juguetes, Frutas, Imágenes de lugares, Imágenes de personas		
Desarrollo: En esta actividad se organizará a los alumnos en un círculo y se les recordará la importancia de esperar el turno para poder dar una opinión y para participar. La docente invitará a los alumnos a inventar un cuento con los objetos que les ira mostrando, por lo que cada alumno tendrá que decir que sigue en el cuento. Al final comentaremos si les gusto la actividad y que se les complico al participar. La docente leerá el cuento al final para que los alumnos escuchen como quedo el cuento que se inventó. Cada cuento se agregara a una carpeta de los cuentos que se inventaron en el salón.		
Instrumento de evaluación: Lista cotejo		

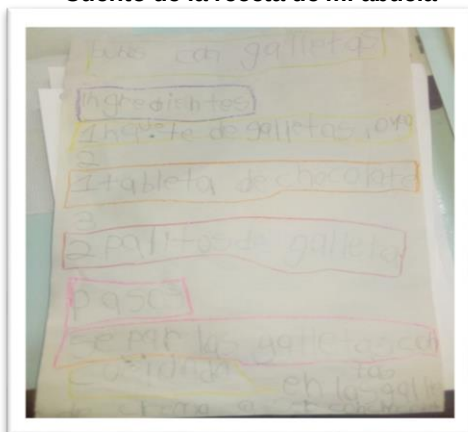
Elaboración: Propia.

Previamente se fueron recaudando objetos para esta actividad, los objetos se fueron colocando en una caja que decore y los objetos no se podían ver a simple vista pues solo deje un espacio para que los alumnos metieran su mano y sacarán el objeto.

Para iniciar esta actividad se les dieron las indicaciones de esta situación didáctica, cada alumno tuvo que esperar su turno para participar, dependiendo el objeto tenían que inventar una historia, para iniciar yo saque un objeto que en este caso fue un oso de peluche, dije que era un oso que vivía en un bosque...., después otro alumno saco otro objeto y siguió con la historia, hasta que pasaron todos los alumnos fui anotando todas sus ideas, al final les leí la historia como había quedado, y ellos pusieron el título al cuento que fue “El oso que se perdió “, para cerrar la actividad les pedí que comentaran que habían entendido del cuento

y que les había gustado más, lo cual provoco que los niños se expresaran ya que cada idea que aportaban a la historia en algunos casos eran situaciones que ellos habían vivido.

Cuento de la receta de mi abuela



Fuente: Propia.

Los alumnos estuvieron muy animados a participar ya que no sabían que objeto les tocaría y en ocasiones entre ellos se apoyaban para aportar una idea a la historia.

También se complementó la actividad con un cubo en el cual indicaba acciones o preguntas, pues de esta manera ellos se pudieron apoyar para aportar sus ideas. Al terminar la actividad los alumnos propusieron realizar un dibujo de lo que entendieron del cuento, por lo que algunos se acercaron a observar los objetos y tratar de dibujarlos igual. Cuando los alumnos se iban a casa los alumnos pudieron observar sus trabajos y sus hijos les explicaban que se había trabajado en el salón. Cabe mencionar que en esta situación didáctica se logró despertar el interés de los alumnos a reproducir sus propios escritos utilizando marcas gráficas y algunas palabras que ya conocen para reproducir sus textos y explicar que dice, y asocian las letras que tiene su nombre con otras palabras.

Esta actividad se evaluó por medio de una lista de cotejo que se muestra a continuación.

LISTA DE COTEJO DE LA SITUACIÓN DIDÁCTICA N°8.

Nombre del alumno	Se apoyan entre ellos para realizar diversas actividades dentro y fuera del aula.	Produce textos de manera colectiva mediante el dictado a la docente.	Sigue la secuencia de sucesos de una manera coherente	Expresa que fue lo que le gusto del cuento que crearon en grupo y comenta si le gustaría cambiar algo.
*Lía	SL	SL	SL	SL
*Iker	SL	SL	SL	SL
*Erik	SL	SL	SL	SL
*Armando	SL	SL	SL	SL
*Saúl	SP	SL	SL	SL
*Sebastián	SL	SL	SL	SL
*Gabriela	SL	SL	SL	SL
*Brenda	SL	SL	SL	SL
*Arelí	SL	SL	SL	SL
*Damaris	SL	SL	SL	SL
*Nicole	SL	SL	SL	SL
*Yamileth	SL	SL	SL	SL
*Camila	SL	SL	SL	SL

Elaboración: Propia.

SITUACIÓN DIDÁCTICA 9: ELABORANDO TÍTERES		
Campo formativo: Lenguaje y comunicación Aspecto: Lenguaje escrito Campo formativo transversal: Expresión y apreciación artísticas Aspecto: Expresión dramática y apreciación teatral	Competencia: Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura. Expresa mediante el lenguaje oral, gestual y corporal, situaciones reales o imaginarias en representaciones teatrales sencillas.	Aprendizaje Esperado: Que los alumnos interpreten y ejecuten los pasos por seguir para realizar diversas actividades, en este caso para que elaboren diversos títeres con diferentes materiales. Que los alumnos creen sus propios cuentos utilizando marcas graficas o letras y expliquen lo que dice su texto. Que identifiquen lo que se lee en el texto escrito y que leer y escribir se hace de izquierda a derecha y de arriba abajo.
Recursos: Material dependiendo lo que los alumnos elijan		
Desarrollo: Para iniciar esta actividad, por medio de una lluvia de ideas se rectaran los conocimientos previos de los alumnos sobre ¿qué son los títeres?, ¿quién tiene uno?, ¿cómo se realizan?, ¿de qué material están hechos?, ¿dónde los utilizan?, ¿para que se ocupan?, todas estas preguntas se anotarán en una lámina. Investigarán los alumnos de que materiales se pueden realizar los títeres, por lo que se pedirá el apoyo de los padres de familia para esta actividad. Anotaremos en otra lámina las distintas formas de hacer un títere, como el procedimiento y los materiales que se necesitan. Con los títeres del día realizaremos pequeñas historias por equipos que pasaran a presentarlas al resto del grupo. Se realizará un escenario para que los alumnos lo utilicen para sus representaciones e invitarán a los demás grupos de la escuela.		
Instrumento de evaluación: Lista cotejo		

Elaboración: Propia.

Esta actividad se inició con una lluvia de ideas para rescatar los conocimientos previos que tenían los alumnos sobre los títeres, por lo que pedí a los alumnos que se sentaran en forma de un círculo para comentar sus aportaciones, las fui anotando en el pizarrón y al final las leí para que los alumnos reafirmaran lo que ellos habían dicho.

Posteriormente pedí el apoyo a los Padres de Familia para que investigaran sobre la elaboración de un títere; por lo que se formaron equipos para que dieran las indicaciones para elaborarlo. Con la ayuda de los padres de familia realizaron en

láminas el instructivo de cómo realizarlo, por lo que los alumnos observaban la lámina y se guiaron con las ilustraciones.

A) Títeres con calcetines: En esta actividad los alumnos aprendieron a elaborar un títere de ratón usando calcetines que ya no tenían par, el material que se utilizó fue: calcetín, ojos movibles, silicón frío, estambre y foami de colores. Y entre todos los alumnos realizamos un teatro para presentar las obras que inventaran los niños, pues se organizó el grupo en tres equipos para inventar una historia y les apoye para realizar una escenografía en hojas de papel y ellos las coloreaban libremente.

Títere infantil.



Fuente: Propia.

B) Títeres con los dedos de los guantes de tela y con guantes completos:

En esta actividad los alumnos llevaron guantes de tela para realizar sus títeres usando material como tela de colores, estambres de colores, silicón frío, marcadores permanentes, tijeras. Los alumnos tenían que elegir un tema para realizar sus títeres ya que con el guante completo realizaban el escenario y con el resto realizaban los personajes del cuento. Se les dio tres opciones para realizar los títeres, la primera fue la casa de los tres

ositos, el circo, la princesa y sus amigos. Los alumnos eligieron el guante de los tres ositos, posteriormente empezaron a seguir las indicaciones que daban los compañeros y al final de la elaboración del títere y el escenario los alumnos escucharon la narración del cuento de los tres ositos, que una mamá asistió a leerles a los alumnos y al final, los alumnos pudieron jugar de manera libre en el patio con su guante cuentacuentos. También se realizó otra actividad con los dedos de los guantes y cada uno de los alumnos pudo elegir que títere realizar, usaron el mismo material y cada quien realizó su propio diseño, siguiendo las indicaciones se les habían dado y en esta ocasión ellos observaron y siguieron las indicaciones de la lámina. Al final jugaron a inventar historias usando el teatrillo que se realizó con la caja de cartón y los dibujos que ya estaban hechos.

Títeres elaborados por niños.



Fuente: Propia.

C) Títeres con cucharas desechables: En esta actividad los alumnos realizaron unos títeres con cucharas desechables usando marcadores permanentes, papel de colores, retazos de tela, silicón frío y estambre, realizando personas con distintas características como, una mamá, un pirata, un niño y niña, y algunos animales como un conejo, un pollito y un

león. Los alumnos jugaron de manera libre inventando historias, para que interactúen entre ellos.

D) Títeres con cajas de cartón: En esta ocasión los alumnos realizaron títeres usando cajas de cartón como de cereal, cajas de zapatos, la propuesta que se les hizo fue realizar una cabeza de un robot, ya que en esta actividad asistió la mamá de un alumno a enseñarnos a hacer el títere, en este títere utilizaron papel américa de colores, plantillas de las piezas que ocuparían para decorar el títere, marcadores de colores, tijeras y Resistol blanco. Para iniciar la elaboración del títere los alumnos eligieron el modelo que querían realizar, posteriormente empezaron a seguir las indicaciones que les daba la mamá que asistió, aunque algunos eligieron el mismo modelo al final de la actividad observaron que fue diferente ya que usaron otros colores y algunos le agregaron cosas de su imaginación. Finalmente ya que estaban listos los títeres, los alumnos le pusieron un nombre a su títere y eligieron un oficio o una actividad que les gustaría realizar, salieron al patio y de manera guiada inventaron estar en una pequeña ciudad en la que vivían los robots y fueron inventando historias usando anécdotas y situaciones de ellos.

En esta actividad pude observar que los alumnos lograron seguir indicaciones para realizar trabajo con la docente y con otras personas como los padres de familia, también observe que ellos ya dan sus puntos de vista; en cuanto al uso de los materiales han logrado usarlos de la manera correcta ya que al principio les gustaba jugar con las tijeras y algunos no sabían usarlas, sin embargo se observa que el grupo en general ya logra utilizarlas correctamente. En su lenguaje los alumnos ya usan palabras nuevas y logran inventar historias en equipo siguiendo secuencias temporales y espaciales, se ha logrado despertar en los alumnos el interés por escribir sus propias historias.

En esta situación didáctica se realizó una lista de cotejo para evaluar de forma individual los aprendizajes esperados.

LISTA DE COTEJO DE LA SITUACIÓN DIDÁCTICA N° 9.

Nombre del alumno	Interpreta y ejecuta los pasos a seguir para realizar un títere.	Crea sus propios cuentos utilizando marcas graficas o letras y explica lo que dice su texto.	Identifica lo que se lee en el texto escrito y que leer y escribir se hace de izquierda a derecha y de arriba abajo.
*Lía	SL	SL	SL
*Iker	SL	SL	SL
*Erik	SL	SL	SL
*Armando	SL	SL	SL
*Saúl	SP	SL	SL
*Sebastián	SL	SL	SL
*Gabriela	SL	SL	SL
*Brenda	SL	SL	SL
*Areli	SL	SL	SL
*Damaris	SL	SL	SL
*Nicole	SL	SL	SL
*Yamileth	SL	SL	SL
*Camila	SL	SL	SL

Elaboración: Propia.

SITUACIÓN DIDÁCTICA 10: PEQUEÑAS OBRAS DE TEATRO		
Campo formativo: Lenguaje y comunicación Aspecto: lenguaje oral Campo transversal: Expresión y apreciación artísticas Aspecto: expresión dramática y apreciación teatral	Competencia: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral. Conversa sobre ideas y sentimientos que le surgen al observar representaciones teatrales	Aprendizaje Esperado: Que los alumnos comuniquen sus sentimientos, emociones y vivencias mediante el lenguaje oral. Que los alumnos distingan hechos que son reales o fantásticos en una historia y expliquen las diferencias. Que los alumnos formulen preguntas sobre cuestiones de su interés.
Recursos: disfraces y escenografías variadas		
Desarrollo: En esta actividad jugarán a hacer pequeñas obras de teatro por lo que se cuestionará a los alumnos sobre ¿que son las obras de teatro?, ¿Quién ha ido a un teatro?, ¿que hay en ese lugar?, ¿a quién le gustaría ir a un teatro? Con el apoyo de los padres de familia se invitará a realizar pequeñas obras de teatro en la cual se resalte algún valor para transmitirles a los alumnos o alguna historia de personajes de fantasía, se realizaran 4 equipos con los padres de familia para programar las fechas de las obras de teatro. Esta actividad será una sorpresa para los alumnos, en la biblioteca de la escuela se armara un teatro. Al final de cada obra se les cuestionará ¿qué personajes participaron?, ¿conocieron a algún personaje en la obra de teatro?, ¿que entendieron de la obra?, ¿de qué trato la obra?		
Instrumento de evaluación: Lista cotejo		

Elaboración: Propia.

Esta situación didáctica se inició rescatando los conocimientos previos de los alumnos realizando diversas preguntas sobre ¿quién sabe que son las obras de teatro?, ¿Quién ha ido a alguna?, ¿les gustaría ir a una obra de teatro? Después de escuchar los comentarios de los alumnos, pude saber que solo dos alumnos han asistido a un teatro y los demás comentaron que no sabían cómo era un teatro y se les invito a ver una obra de teatro.

Previamente los padres de familia se prepararon para presentar tres obras de teatro en las que participaron ellos y algunos familiares de los alumnos, esta actividad fue sorpresa para los niños. En el patio de la escuela se realizó la ambientación de un pequeño teatro y realizaron escenografías para realizar las obras, se les colocaron sillas a los alumnos y una mesa de dulces en la que ellos podían tomar los dulces que quisieran para poder ver la obra de teatro. Estas

obras de teatro se realizaron en tres viernes ya que los padres de familia tenían que preparar sus disfraces y materiales necesarios.

La primera obra de teatro fue inventada por los padres de familia representando algunas acciones que los niños les platican que hacen, la obra se llamó “Vamos a la escuela”, en esta obra representaron cuando los niños no quieren compartir sus materiales o juguetes y las emociones que esto les provoca.

La segunda obra se llamó “El zapatero y las brujas”, esta obra trato de cómo identificar a las brujas, en la que los niños también pudieron identificar la realidad con la fantasía y las leyendas, ya que al final en el salón los alumnos comentaban que era como una leyenda por que las brujas no existían. Se mostraron muy contentos los alumnos de que sus familiares asistan a las actividades de la escuela, esto les ha dado mucha más confianza para participar en las actividades de la jornada escolar.

La tercera obra de teatro se llamó “La casa de los enanos”, en esta obra se pudieron rescatar valores como la bondad y la solidaridad, ya que la obra trataba de una princesa que vivía en una mansión solitaria. Los alumnos estuvieron muy participativos en esta obra ya que al final los padres de familia les hicieron preguntas sobre lo que paso, pudiendo observar que los alumnos logran interactuar con otras personas que no conocen mostrando seguridad y expresando sus ideas.

Los padres de familia estuvieron muy organizados ya que algunos no pudieron participar en la representación, pero participaron en la elaboración de las escenografías que realizaron ya que las hicieron con pellón y pintura en aerosol y otros apoyaron en la mesa de dulces que llevaron en cada obra.

Participación de padres de familia



Elaboración: Propia.

Los padres también comentaron la importancia de involucrarse en las actividades de sus hijos ya que también a ellos les permitió estar más cerca de ellos ver como conviven con sus compañeros así como también comentaron algunos que sus hijos en casa ya empezaban a ser más creativos para inventar cuentos, ya se expresan de manera más clara.

A continuación se muestra una lista de cotejo que se utilizó para evaluar los aprendizajes de los alumnos en esta situación didáctica.

LISTA DE COTEJO DE LA ACTIVIDAD N°10.

Nombre del alumno	Explica que personaje le causo más impacto y por que	Dialoga sobre lo que entendió al observar la obra y la escena que más le impresiono	Formula preguntas sobre cuestiones de su interés.
*Lía	SL	SL	SL
*Iker	SL	SL	SL
*Erik	SL	SL	SL
*Armando	SL	SL	SL
*Saúl	SP	SL	SL
*Sebastián	SL	SL	SL
*Gabriela	SL	SL	SL
*Brenda	SL	SL	SL
*Areli	SL	SL	SL
*Damaris	SL	SL	SL
*Nicole	SL	SL	SL
*Yamileth	SL	SL	SL
*Camila	SL	SL	SL

Elaboración: Propia.

En cada obra de teatro al final se dio espacio para que cada alumno compartiera que fue lo que le gusto más de la obra, si identificaron a alguien que ellos conocieran, que personaje les gusto más.

Situación didáctica 11: Mi historia		
Campo formativo: Lenguaje y comunicación Aspecto: lenguaje oral y lenguaje escrito Campo formativo transversal: Desarrollo personal y social Aspecto: Identidad personal	Competencia: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral Reconoce sus cualidades y capacidades, y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.	Aprendizaje Esperado: Que los alumnos comuniquen información acerca de si mismos y de sus vivencias con sus familias y respeten sus turnos para participar. Que los alumnos recuerden eventos o hechos en relación con el tiempo y el espacio. Que los alumnos entiendan algunas funciones del lenguaje escrito y produzcan sus propios textos utilizando el conocimiento que tienen. Que utilicen imágenes, dibujos, marcas graficas o letras para expresar sus ideas, vivencias y sentimientos.
Recursos: Material libre		
Desarrollo: Comentaremos sobre lo que es una línea del tiempo o una línea de vida, la docente les ira dando pistas sobre lo que es, por ejemplo que se pueden utilizar fotografías, objetos personales, etc. Se propondrá a los alumnos si les gustaría realizar su propia historia. Posteriormente se pedirá el apoyo de los padres de familia para que cada alumno realice su propia línea del tiempo, en la que la irán narrando como si fuera una historia, utilizando fotografías familiares, desde que los alumnos eran pequeños hasta la fecha actual, en el cual compartirán sus momentos que más les han agrado, cuales los han hecho sentir tristes o sentir miedo. Cabe mencionar que también se les permitirá que lleven a la escuela sus juguetes o algún objeto que sea su favorito o algo que no les agrade. Cada alumno presentará su historia y sus compañeros le podrán realizar algunas preguntas al final de su narración. También podrán realizarlo con el apoyo de sus padres o familiares. Al final de escuchar las narraciones se realizará una reflexión sobre la actividad, ¿Cómo se sintieron al compartir anécdotas de su vida?, ¿que asistiera algún familiar a la presentación de su historia?, ¿todos han pasado las mismas situaciones?, etc. Cada línea del tiempo de los alumnos se colocara en un espacio del salón para que al final los alumnos observen las diferentes formas en las que se pueden realizar.		
Instrumento de evaluación: Lista cotejo		

Elaboración: Propia.

Para empezar esta situación didáctica se inició cuestionando a los alumnos ¿si alguno sabia o había escuchado que era una línea del tiempo o una línea de vida? algunos alumnos como Lía, Sebastián y Camila dijeron que: “era lo que habían hecho en su vida desde que eran bebés. Como el resto del grupo no sabían de lo que era comencé a explicarles que era la línea del tiempo; al final les propuse que realizaran una con sus fotos de ellos.

Los alumnos se mostraron emocionados ya que todos comentaban que les gusta ver fotos de ellos y de sus familiares. Se pidió el apoyo a los padres de familia para realizar esta actividad y de igual manera les mostré la línea que yo había elaborado para que se dieran una idea ya que algunos no sabían cómo hacerla. Se les pidió que les explicaran a sus hijos como se habían conocido y como es que decidieron tenerlos, que es lo que más les gusta, que actividades realizan fuera de la escuela etc.

Participación de padres de familia en la lectura de la línea de vida



Fuente: Propia.

Los niños llevaron sus líneas del tiempo o de vida en distintos días por lo que cada quien tuvo un espacio para presentarlas. Algunos las llevaron como se las mostré y algunas las realizaron en forma de tren, en cajas de cartón simulando una televisión, otros la presentaron en forma de libro, pero cada alumno compartió y sus momentos favoritos con su familia, otros como Itzel, Iker, Armando y Brenda llevaron fotos de familiares que ya habían muerto como sus abuelitos y tíos, cuando ellos comentaron que eso les ponía tristes sus compañeros los abrazaban, también llevaron sus juguetes que usaban cuando eran bebés, su ropa favorita y Damaris el día que presento su línea de vida llevo un poco de pechuga empanizada con ensalada para compartir con sus compañeros ya que era su comida favorita. También algunas mamás asistieron con sus hijos para presentar

su trabajo como Saúl, Camila, Nicole y Areli y los alumnos les realizaron preguntas sobre algo que quisieran saber sobre su compañero o compañera.

Esta situación didáctica permitió que los alumnos se conocieran un poco más y que conocieran las diversas familias que existen; ya que algunos viven con sus padres, otros solo viven con su mamá y abuelos y en un caso vive con su abuela y sus tíos.

Los alumnos han descubierto que algunos tienen gustos iguales por ejemplo en caricaturas, en deportes e incluso algunos descubrieron que también tienen miedo de dormir solos por ejemplo Armando y Camila comentaron que les daba miedo dormir solos, etc. Cada trabajo de los alumnos se fue colocando en una pared del salón por lo que podían observar todas las líneas de vida.

Para evaluar los aprendizajes de los alumnos en esta situación didáctica realice una lista de cotejo que se presenta a continuación.

LISTA DE COTEJO DE LA ACTIVIDAD N°11.

Nombre del alumno	Habla acerca de cómo es él o ella de los que le gusta o disgusta de su ambiente familiar	Respeten sus turnos para participar y respeta las ideas de sus compañeros	Recuerda eventos o hechos en relación con el tiempo y el espacio.	Sigue la secuencia de hechos de una manera más precisa
*Lía	SL	SL	SL	SL
*Iker	SL	SL	SL	SL
*Erik	SL	SL	SL	SL
*Armando	SL	SL	SL	SL
*Saúl	SP	SL	SL	SL
*Sebastián	SL	SL	SL	SL
*Gabriela	SL	SL	SL	SL
*Brenda	SL	SL	SL	SL
*Areli	SL	SL	SL	SL
*Damaris	SL	SL	SL	SL
*Nicole	SL	SL	SL	SL
*Yamileth	SL	SL	SL	SL
*Camila	SL	SL	SL	SL

Fuente: Propia.

SITUACIÓN DIDÁCTICA 12: YO QUIERO SER ...		
Campo formativo: Lenguaje y comunicación Aspecto: lenguaje oral Campo formativo transversal: Expresión y apreciación artísticas Aspecto: Expresión y apreciación teatral	Competencia: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral Expresa mediante el lenguaje oral, gestual y corporal, situaciones reales o imaginarias en representaciones teatrales sencillas.	Aprendizaje Esperado: Que los alumnos comuniquen sus preferencias por ciertos personajes de acuerdo a sus gustos. Sigan la secuencia y el orden de los sucesos y haciendo referencia al tiempo y el espacio. Participa en el diseño y la preparación de la puesta en escena de obras creadas por el grupo. Realiza diferentes desplazamientos en un escenario, coordinando y ajustando los movimientos que requiere al hacer representaciones sencillas.
Recursos: Obras de teatro, Dibujos de los personajes, Vestuarios, Escenografías, Hojas de color, Hojas blancas, Colores Crayolas		
Desarrollo: Para cerrar este proyecto se invitará a los alumnos a participar en una obra de teatro que se presentará a la comunidad escolar. Para empezar a organizar la obra de teatro se les presentarán diferentes opciones de las obras de teatro a representar. Posteriormente cada alumno podrá elegir el personaje que querrá interpretar, así como se les invitará a que diseñen sus vestuarios ya sea de forma individual o pares, dependiendo sus preferencias y gustos, con la finalidad que se sientan cómodos. Se repartirán los diálogos para que los aprendan y ensayar la obra teatral. También se les propondrá que realicen las invitaciones para repartirlas a los compañeros de los demás grupos y a las docentes y padres de familia, por lo que las realizarán entre todo el grupo.		
Instrumento de evaluación: Lista cotejo		

Elaboración: Propia

En esta situación didáctica inicié con una recopilación de las actividades que se realizaron durante el proyecto, por lo que los alumnos observaron que ya era la última actividad del proyecto. Les pregunte ¿qué si les gustaría representar una obra de teatro? a lo que los alumnos contestaron que sí, entonces como los jueves de cada mes en las actividades de la escuela les hacen la actividad del cine los alumnos propusieron realizar la obra de teatro: *El Rey León* pues esa película les

gustaba mucho, entonces pedí permiso a la dirección para poner nuevamente la película y ver quiénes eran los personajes y los diálogos de cada personaje, así como los vestuarios que se utilizarían. Después de ver la película previamente tenía los diálogos de los personajes y los vestuarios. Les pedí a los alumnos que eligieran el personaje que más les había gustado y a cada uno le fui preguntando cuál era su personaje y anotando en una lámina los nombres de los niños y el personaje que realizarían.

Se realizó una junta con los padres de familia para informarles que personaje habían elegido sus hijos, entregarles los diálogos que tendrían que aprenderse sus hijos y el día que se presentaría la obra de teatro. En la junta se acordó que los vestuarios de los niños los elaborarían con materiales que tuvieran en casa y adaptarlos ya que los niños querían utilizar máscaras de los animales o pintarse la cara.

LISTA DE PERSONAJES

Alumno	Personaje	Alumno	Personaje
*Lía	Nala	*Areli	Bansai
*Iker	Rafiki	*Damaris	Zazu
*Erik	Pumba	*Camila	Sarabi
*Armando	Timon	*Yamileth	Sarafina, madre de Nala
*Saúl	Mufasa	Nicole	Scar
*Sebastián	Simba	Diego	Vitani
*Gabriela	Kiara	Cristian	Kobu
*Brenda	Ed		

Elaboración: Propia

Durante la preparación de la obra de teatro, los alumnos lograron identificar en que momento tenían que salir a participar y los que aún no lo lograban los compañeros les decían “te toca participar”, pues como no completábamos los personajes invitamos a tres alumnos del grupo de segundo de preescolar para participar en la obra de teatro, en algunos diálogos los alumnos adaptaron su diálogo y cambiaron algunas palabras, agregaron movimientos, tonos de voz, se expresaban usando el lenguaje gestual, y trataban de imitar los movimientos como los personajes de la película. En los últimos ensayos de la obra de teatro los alumnos lograron organizarse entre ellos y realizarlo sin mi supervisión.

Alumnos representando obra de teatro



Fuente: Propia.

Algunos padres de familia apoyaron a realizar el escenario para la obra usando material de reusó como cajas de cartón, cortinas o telas que tenían en casa y para la presentación de la obra de teatro los alumnos elaboraron unas invitaciones para entregárselas a sus padres.

El día de la presentación de la obra de teatro se pidió que primero entraran los alumnos y después que estuvieran en su lugar los alumnos pasaron los padres de familia, por lo que los alumnos entraron a la escuela a las 9:00 am y los padres de familia entraron a las 9:15 am.

Los alumnos lograron realizar la presentación de la obra sin ningún problema, se mostraron con confianza y su lenguaje fue muy claro, en las canciones que bailaban realizaron los movimientos sin dificultades para desplazarse, se siguió la secuencia de la obra, los alumnos del grupo de preescolar dos participaron un poco tímidos al ver a mas padres de familia solo Diego participo sin tanta dificultad ya que él es primo de Iker y él compartía en ocasiones lo que realizaba en la escuela.

Asistencia de padres de familia a la obra de teatro



Elaboracion: Propia.

Al final de la obra de teatro les agradecí a los padres de familia por todo el apoyo recibido en las actividades y durante todo el Proyecto de Intervención, pues en todo momento se mostraron entusiasmados y la organización que fue la que permitió que se realizaran las situaciones didácticas logrando favorecer los aprendizajes de los alumnos, los padres de familia comentaron que les gustaría que se siguieran con las actividades de esta manera ya que ellos habían visto grandes cambios en sus hijos en su lenguaje, porque hasta con ellos ya platicaban de una manera más clara y los niños habían aprendido a expresar sus ideas y sus sentimientos.

La situación didáctica se evaluó con una lista de cotejo.

LISTA DE COTEJO DE LA SITUACIÓN DIDÁCTICA N°12

Nombre del alumno	Comunica sus preferencias por ciertos personajes de acuerdo a sus gustos.	Participa en el diseño y la preparación de la puesta en escena de obras creadas por el grupo.	Realiza diferentes desplazamientos en un escenario, coordinando y ajustando los movimientos	Sigan la secuencia y el orden de los sucesos y haciendo referencia al tiempo y el espacio.
*Lía	SL	SL	SL	SL
*Iker	SL	SL	SL	SL
*Erik	SL	SL	SL	SL
*Armando	SL	SL	SL	SL
*Saúl	SP	SL	SL	SL
*Sebastián	SL	SL	SL	SL
*Gabriela	SL	SL	SL	SL
*Brenda	SL	SL	SL	SL
*Areli	SL	SL	SL	SL
*Damaris	SL	SL	SL	SL
*Nicole	SL	SL	SL	SL
*Yamileth	SL	SL	SL	SL
*Camila	SL	SL	SL	SL

Elaboración: Propia.

Lista de cotejo grupal de la actividad N°12

Indicador	Si lo logra (SL)	No lo logra (NL)	En proceso (EP)
La obra presenta organización, secuencia y estructura	★		
Los personajes de la obra están caracterizados	★		
El grupo mostro disposición, organización y dominio de sus diálogos	★		
Su expresión es muy clara y utiliza un tono de voz fuerte, imitando los matices de voz que caracterizan a su personaje			★

Elaboración: Propia.

4.4 Evaluación del proyecto.

La evaluación forma parte de del proceso educativo, tiene una como función de retroalimentación ya que a la vista de los resultados, se replantean de nuevo los objetivos.

Durante el desarrollo de las doce situaciones didácticas que forman parte de mi Proyecto de intervención socioeducativa “Contemos cuentos: una estrategia para favorecer las habilidades comunicativas en preescolar”, me dí a la tarea de observar a los alumnos, lo cual me permitió identificar cuáles son sus habilidades y sus dificultades.

Al inicio los padres de familia se mostraron un poco indiferentes ya que comentaban que otros ciclos escolares ya se habían intentado trabajar el programa de lectura, sin embargo no se habían obtenido resultados, pero sin embargo se comprometían a participar en las actividades propuestas.

Cuando se realizó la junta con los padres de familia les di una pequeña introducción sobre los beneficios de la lectura en la edad preescolar y les mostré el cronograma de las actividades que había diseñado para los alumnos, de esta manera fue como se empezaron a mostrar interesados y al final de la reunión los padres comentaron que ellos se iban a comprometer a darle seguimiento para el beneficio de sus hijos, también se realizó una calendarización de las actividades en las que ellos iban a participar para pedir permiso en sus trabajos y asistir a la escuela, con esto se logró que hubiera una mejor organización por parte de los padres de familia.

Conforme fueron pasando las actividades los niños empezaron a comentar con sus padres en casa que es lo que habían realizado en la escuela y los padres empezaron a comentar cambios que ya tenían sus hijos en cuanto a su lenguaje y

al final de las jornadas escolares tenían acceso al salón y podían observar los resultados de las actividades que se habían realizado y los niños les explicaban que es lo que habían realizado, por ejemplo en los dibujos que realizaban les platicaban que cuento se había narrado y por qué habían hecho su dibujo. Fue así como los padres se involucraron aún más en las actividades pedagógicas y educativas.

Se logró favorecer el acercamiento a la lectura por medio del cuento de una manera accesible ya que los niños se mostraron muy interesados en cada una de las actividades, en ocasiones ellos también proponían ideas para realizar las actividades. Se despertó el interés en los alumnos por la escritura ya que el grupo inicio a realizar sus propios cuentos y realizar sus propias ilustraciones, usando características del lenguaje escrito y también para otras actividades como el identificar su nombre y el de sus compañeros para diferentes usos, realizando preguntas como ¿Qué dice aquí?, ¿Cómo puedo escribir alguna palabra?, etc. Y otro caso intentaba imitar escribir lo que observaban del cuento o de la escritura que se hacía en el pizarrón.

Por otra parte los alumnos que eran tímidos se logró que participaran en las actividades y eventos culturales de la escuela mostrando confianza y recibiendo el apoyo de sus compañeros motivándolos a participar, también comentaban sus estados de ánimo y compartían las experiencias que tenían en casa.

El lenguaje oral del grupo en general se pudo desarrollar de manera exitosa, pues se logró evitar que hubiera conflictos de convivencia al compartir materiales y el grupo empezó a trabajar de manera armónica.

El trabajo con los padres de familia fue muy satisfactorio ya que se involucraron en cada una de las situaciones didácticas lo cual provoco que las actividades se realizaran de una mejor manera, pues apoyaron mucho con el material que se

requería para que las actividades se realizaran en tiempo y forma como estaban planeadas.

El personal docente también apoyo en situaciones didácticas como por ejemplo las representaciones de cuentos y esto favoreció a los alumnos de los grupos de preescolar uno y preescolar dos así mismo despertando el interés por los cuentos.

Me siento satisfecha por el trabajo realizado con los alumnos sin embargo reconozco el apoyo y la guía que recibí de los profesores de la Universidad Pedagógica Nacional por las herramientas del aprendizaje que me proporcionaron logrando mejorar mi práctica docente para poder favorecer el aprendizaje en los alumnos de preescolar.

Conclusiones.

Resulta importante el diseñar estrategias para favorecer el desarrollo del lenguaje oral de los niños y las niñas ya que esto les permite que tengan oportunidades para desarrollar otras destrezas, tener un vocabulario más amplio para poder tener conversaciones con personas de su contexto.

También pude notar que los niños que tenían una falta de acercamiento a la lectura, eran los que se mostraban más tímidos y con problemas de lenguaje ya que los padres de familia comentaban que no tenían tiempo pues trabajaban todo el día y solo los veían por la noche o ante es de dejarlos en la escuela. El diseño de estas situaciones didácticas dio oportunidad a que se fortaleciera el vínculo de apego con sus hijos y también se les proporcionaron recursos e ideas para apoyar

el aprendizaje de los niños en casa. Observé que los niños pueden aprender mediante el juego y no de una manera repetitiva y aburrida la lectura y la escritura.

Se pueden afianzar los lazos con sus familiares o con las personas con las que ellos conviven cotidianamente, ya que por medio de un cuento podemos conocer a nuestros alumnos, cuáles son sus gustos y sus preferencias así como que les provoca alguna emoción, no solo favoreciendo el lenguaje oral y escrito sino que también favorece el resto de los campos formativos.

También pude darme cuenta la importancia que tiene el trabajar el *Programa de Lectura* que marca los programas transversales ya que el lenguaje oral tiene una función tanto social como cultural pues permite desarrollar sus conocimientos, destrezas y actitudes.

Por lo tanto puedo decir que la lectura temprana y compartida es una oportunidad para desarrollar el vocabulario de los niños y así mismo formar un conocimiento de los mecanismos de la escritura teniendo una familiarización con diversos tipos de textos y ampliando la función social y cultural de ellos.

Por lo tanto el proyecto de intervención socioeducativo “Contemos cuentos: una estrategia para favorecer las habilidades comunicativas en preescolar”, con lo que respecta mi práctica docente se vio totalmente beneficiada con la aplicación de cada una de las situaciones didácticas ya que pude romper con paradigmas y viejas formas de trabajo, impactando directamente en los alumnos dándoles la oportunidad de mejorar su lenguaje oral, dándose a entender de mejor manera, ampliar su vocabulario, conocer nuevas palabras, usar su imaginación, expresarse con mayor confianza.

Fuentes consultadas:

<https://www.conocimientosweb.net/dcmt/ficha2182/>

http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/Publications/WDE/2010/pdf-versions/Mexico.pdf.

<http://www.talk.ku.edu.com>.

Justice, Laura M “La lectoescritura y su impacto en desarrollo del niño, Comentarios sobre Tomblin y Sénéchal” en *Enciclopedia sobre el desarrollo de la Primera Infancia*, Virginia, University of Virginia, 2009. Disponible en <http://www.encyclopedia.infantes.com>.

“La lectura desde el nacimiento hasta los cinco años”, Estados Unidos Learning Point Associates North Central Regional Educacional Laboratory, 2010. Disponible en <http://www.learningpt.org.pdf>.

Programa de Educación Preescolar 2004. Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar, Volumen I, México, Subsecretaría de Educación Básica-Secretaría de Educación Pública, 2004.

Programa de Educación Preescolar 2011. Guía de la educadora, México, Secretaría de Educación Pública – Subsecretaría de Educación Normal 2011.

“Programa de Formación de Educadoras y/o Técnicos de Centros de Educación infantil” en Documento desarrollado en el marco de la capacitación para la promoción y estimulación de la lectura en la primera infancia, dirigido a educadores y/o técnicos de jardines infantiles administrados por JUNJI e Integra. Chile, Universidad Católica Pontificia. 2009. Disponible en <http://www.oeis.pdf>.

Anexo documental número 1

ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA O TUTORES.

HOJA DE DATOS			
DEL ALUMNO			
1. _____			
Apellido Paterno _____	Apellido Materno _____	Nombre(s) _____	
2. Grupo: _____	Edad: _____	CURP _____	
3. Domicilio: Calle y núm. _____		Col. _____	CP _____
Del. _____	Tel. particular _____	Tel. celular _____	
4. Peso _____	Talla _____	Tipo de sangre _____	
5. Años de preescolar: (1) (2) (3) ¿Es repetidor de grado? _____ ¿Cuál? _____			
6. ¿Cuántas personas viven en casa? (incluyendo al alum@) _____			
7. El (la) alumno(a) vive con: Papá () Mamá () Ambos () Otros (especificar) _____			
8. ¿Quién sostiene económicamente el hogar? : Papá () Mamá () Ambos () Otros (especificar) _____			
Tiene hermanos en la escuela: (SI) (NO)			
9. ¿Presenta alguna discapacidad? SI () NO () ¿Cuál? () visual () auditiva () motora () intelectual			
En caso de padecer alguna discapacidad, que Institución atiende al menor _____			
8. ¿Padece su hijo (a) de alguna alergia? SI () NO () ¿Cuál? _____			
En caso de que por esta alergia se presente alguna crisis ¿Qué se debe hacer para controlarla? _____			
9. ¿Es derechohabiente a la institución? (IMSS) (ISSSTE) (SSA) (PARTICULAR)			
10. En el certificado médico se menciona que su hijo(a) padece alguna enfermedad? ? SI () NO ()			
¿Cuál? _____ Tratamiento _____			
11. Su hij@ recibe beca por parte de (NIÑO TALENTO) (DELEGACIÓN) (PROSPERA) (BECA SEP) (EMPRESA: _____)			
_____ (si o no) Autorizo a que se le entregué una ración de desayuno escolar diariamente y me comprometo a enviar la			
aportación correspondiente (50 centavos), durante todo el ciclo escolar.			
Firma de la madre, padre o tutor _____			
DE LOS PADRES O TUTORES			
Nombre de la madre o tutor: _____		Parentesco: _____	
Ocupación: _____		Edad: _____	
Teléfono particular: _____		Teléfono del trabajo: _____	
Teléfono celular: _____		Horario del trabajo: _____	
Nombre del padre _____		Edad: _____	
Ocupación: _____			
Teléfono particular: _____		Teléfono del trabajo: _____	
Teléfono celular: _____		Horario del trabajo: _____	
Situación civil de los padres: () madre o padre solter@ () casados () unión libre () separados () divorciados			
Anotar la situación legal en la que se encuentran, quién ejerce la Patria Potestad o si existe restricción legal (FAVOR			
DE ENTREGAR EL DOCUMENTO QUE LO AVALE, A SU PROFESORA DE			
GRUPO) _____			
Nombre 3er. responsable: _____		Parentesco: _____	
Teléfono particular: _____		Teléfono del trabajo: _____	
Teléfono celular: _____		Horario del trabajo: _____	

Favor de anotar los nombres, parentescos y teléfonos de 2 o más personas, que estén autorizadas para recoger al alumn@ en caso de alguna emergencia, incluyendo a la mamá y/o al papá. Cabe mencionar que sólo ellos van a poder recoger al alumn@ (por seguridad de los menores nadie más podrá recoger@). En caso de ser menor de edad el que recoja al alumn@, también anotar lo y entregar a su profesor una copia de credencial de elector del tutor, en la cual mencione que autoriza al menor a recoger al alumn@

Nº	Nombre de persona autorizada para recoger al alumn@	Parentesco	Teléfono

Nombre de algún familiar o vecino de confianza, para dejarle algún recado: _____ Parentesco: _____

Ocupación: _____ Teléfono particular: _____

Teléfono del trabajo: _____ Teléfono celular: _____

DOY FE DE QUE LA INFORMACIÓN PROPORCIONADA ANTERIORMENTE ES VERÍDICA

NOMBRE Y FIRMA DEL TUTOR

AUTORIZACIÓN

Para poder actuar de manera rápida y eficiente en caso de algún accidente dentro del plantel, le solicitamos autorice al personal docente trasladar a su hijo(a) al hospital o servicio médico más cercano. Los profesores se comprometen a comunicarle de inmediato para que usted nos acompañe o llegue al lugar donde es atendido su hijo(a).

SI AUTORIZO ()

NO AUTORIZO ()

NOMBRE: _____

FIRMA: _____

Ciudad de México, ____ de ____ de 2017

Por así convenir a mis intereses, por este conducto solicito la inscripción o reinscripción al _____ grado, grupo _____ en el plantel educativo arriba citado. Para ello, hago entrega de la siguiente documentación:

☐ Acta de nacimiento o Documento equivalente ☐ Antecedente académico ☐ Ninguno

Bajo protesta de decir verdad, manifiesto que la documentación y/o los datos en el presente documento son verdaderos y que en caso de presentar información o documentación falsa, seré acreedor(a) a las sanciones aplicables por la autoridad competente. Para lo cual me identifico con:

☐ Credencial para votar por el IFE ó INE ☐ Pasaporte ☐ Ninguno ☐ Otro _____

☐ Así mismo manifiesto que sí he leído el aviso de privacidad que me fue notificado sobre el tratamiento de la información presentada correspondiente a mi menor hijo (a) en su calidad de alumno de esta institución educativa.

Firma de conformidad

Nombre y firma del padre, madre o tutor

Estudio socioeconómico

Alumno (a): _____ Grupo: _____

1.- ¿Con quién vives?
 Familia ☐ Otros ☐

2.- ¿Quiénes integran tu familia?
 Padre ☐ Madre ☐ N° Hermanos _____ Otros ☐ ¿Cuáles? _____

3.- ¿Qué estudios tiene tu padre?
 Ninguno ☐ Primaria ☐ Secundaria ☐ Preparatoria ☐
 Carrera Técnica ☐ Licenciatura ☐ Posgrado ☐

4.- ¿Qué estudios tiene tu madre?
 Ninguno ☐ Primaria ☐ Secundaria ☐ Preparatoria ☐
 Carrera Técnica ☐ Licenciatura ☐ Posgrado ☐

5.- ¿De quién dependes económicamente?
 Padre ☐ Madre ☐ Ambos ☐ No o varios de tus hermanos ☐
 De ti mismo ☐ Otros ☐

6.- ¿Trabajas? Si, para sostenerme ☐ Si, para ayudar al gasto familiar ☐ No ☐

7.- Si trabajas, ¿Cuáles son tus ingresos y cuál es tu ocupación?
 Ingresos _____ Ocupación _____

8.- ¿Tienes alguna enfermedad crónica? Si ☐ ¿Cuál? _____ No ☐

9.- ¿Estas en algún tratamiento médico? Si ☐ ¿Cuál? _____ No ☐

10.- ¿Utilizas alguna prótesis o aparato ortopédico? Si ☐ ¿Cuál? _____ No ☐

11.- ¿Pertenece a algún grupo étnico? Si ☐ ¿Cuál? _____ No ☐

12.- ¿Hablas alguna lengua o dialecto? Si ☐ ¿Cuál? _____ No ☐

13.- ¿Qué servicio médico utilizas? ISSSTE ☐ IMSS ☐ SSA ☐
 Médico Particular ☐ Ninguno ☐

14.- ¿Dónde se localiza tu domicilio? En una localidad de la escuela _____
 En una localidad diferente a la escuela _____

15.- ¿En qué lugar vives?
 En una casa ☐ En un orfanatorio ☐ En un albergue ☐

16.- ¿Qué tipo de vivienda tienes?
 Propia ☐ Rentada ☐ Prestada ☐ Otra ☐

17.- ¿Qué tipo de material de construcción predomina en tu casa? _____

18.- ¿Cuáles son los ingresos mensuales de las personas que aportan en tu familia?

Salario de padre \$ _____
 Salario de la madre \$ _____
 Salario de los hermanos \$ _____
 Otros ingresos \$ _____
 Total de ingresos \$ _____

Anexo documental N°2.

Tríptico de información

"Funciones de la literatura infantil" La lectura infantil deberá de ser adecuada para los niños, que posea de valores para que sea capaz de ejercer una función en su formación: Función ética Este logra transmitir a los niños valores formativos que permiten la configuración de la conciencia moral. Función didáctica Es un recurso para realizar las actividades diarias de la educación. Función social Consiste en establecer una estrecha comunicación entre el niño y maestros, entre pares debido a que contribuye a la formación de hábitos de lectura.	"Beneficios de la lectura" El niño que practica de la lectura a edad temprana se puede familiarizar más con la escritura, el vocabulario y aprende ortografía. Los niños logran mejorar la pronunciación de las palabras su comunicación y expresividad es más fluida. Sus dificultades frente al aprendizaje son menores. Desarrolla la capacidad de comprensión del niño de adquirir nuevos conocimientos. Interacción con facilidad con otros niños y adultos. 	"Contemos cuentos: Una estrategia para favorecer las habilidades comunicativas en preescolar"  La literatura infantil cumple un rol sumamente importante en el desarrollo de los niños. La literatura infantil contribuye al desarrollo social, emocional y cognitivo del niño. Por lo que padres y maestros debemos de inculcar la lectura como hábito, logrando: *una formación crítica, responsable y para ser parte activa de la sociedad. *afianzar lazos emocionales. *despertar el interés por conocer historias nuevas.
Función estética Despierta en los niños su creatividad, valores artísticos, desarrollan su capacidad de expresión, su gusto por la lectura y estimula a la dramatización. 	 Leer es... *Comprender *Construir un conocimiento *Nos acerca al pensamiento *Nos forma para el aprendizaje.	=El gran desafío para los adultos está en inculcar el hábito de la lectura. = Los niños imitan lo que hacen los grandes... =El desafío es enseñar con el ejemplo...