



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE
UNIDAD CERTIFICADA BAJO LA NORMA ISO
21001:2018**



**LA LECTURA DE IMÁGENES DEL LIBRO ÁLBUM PARA
ESTIMULAR EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS EN LA
ESCUELA ACTIVA PAIDÓS, ALCALDÍA COYOACÁN, CDMX.**

TESINA

**OPCIÓN ENSAYO QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

PRESENTA

RITA ELOISA VELASQUILLO MARTÍNEZ

ASESOR

DR. VENANCIO CARMONA LUNA

CIUDAD DE MÉXICO

ABRIL 2024



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE
UNIDAD CERTIFICADA BAJO LA NORMA ISO
21001:2018**



**LA LECTURA DE IMÁGENES DEL LIBRO ÁLBUM PARA ESTIMULAR
EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS EN LA ESCUELA
ACTIVA PAIDÓS, ALCALDÍA COYOACÁN, CDMX.**

TESINA

**PRESENTA
RITA ELOISA VELASQUILLO MARTÍNEZ**

CIUDAD DE MÉXICO

ABRIL 2024



DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN

Ciudad de México, 01 de diciembre de 2023

C. RITA ELOISA VELASQUILLO MARTÍNEZ

Presente

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

LA LECTURA DE IMÁGENES DEL LIBRO ÁLBUM PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS EN LA ESCUELA ACTIVA PAIDÓS, ALCALDÍA COYOACÁN, CDMX

Modalidad TESINA, Opción Ensayo, a propuesta del C. Dr. Venancio Carmona Luna manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE:

S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099
SERVICIOS ESCOLARES

DRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN

Presidente de la Comisión de Exámenes

Profesionales de la Unidad UPN 099 Ciudad de México, Poniente

C.C.P. Archivo de la Comisión de Exámenes Profesionales de la Unidad UPN 099 CDMX, Poniente



DEDICATORIAS

Para mi mamá

*Que nos acompaña desde las estrellas
Y que estaría feliz por ver concluido este sueño...
En la lluvia y en el viento
En los cantos de los pájaros,
Cuando el colibrí vuela entre las flores,
Cuando las mariposas revolotean, Te
recuerdo y agradezco por tus
enseñanzas, Por la fuerza de tu
amor, que nos acompaña.*

A mi papá y mis queridos hermanos, Horacio y Mauricio.

*A mis hijas Paola y Belén,
por ser mis maestras y
guías para andar en el
camino de la vida.
Por su comprensión amor y cariño*

A Héctor por su apoyo,

A mis profesores, en especial al Doctor Venancio Carmona.

*A todos los niños y niñas, que me permitieron contar cuentos, que nos llevaron a
disfrutar la lectura, a reír, imaginar y a inventar nuevos finales...*

A la vida, por este gran regalo.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
EL TEMA DE ESTUDIO, BASE DE LA INVESTIGACIÓN.....	2
CAPÍTULO I. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA	4
DE INVESTIGACIÓN	4
I. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA	4
1.2 LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA.....	6
1.2.1. REFERENTE GEOGRÁFICO	6
1.2.2. REFERENTE ESCOLAR.....	19
1.3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	23
1.4. LA HIPÓTESIS GUÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	24
1.5. LA ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.	24
1.5.1. OBJETIVO GENERAL	25
1.5.2. OBJETIVOS PARTICULARES	25
1.6. LA ORIENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACION DOCUMENTAL	26
CAPÍTULO 2. EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL	27
2.1. EL APARATO CRÍTICO-CONCEPTUAL. ESTABLECIDO EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO:.....	27
2.1.1. LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDUCACIÓN	28
PREESCOLAR.....	28
2.1.2. CONCEPTUALIZACIÓN DE LAS IMÁGENES EN PREESCOLAR.....	30
2.1.3. LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA DE IMÁGENES	32
2.1.4. ACTIVIDADES DIDÁCTICAS CON IMÁGNES EN PREESCOLAR	34
2.1.5. LA LECTURA DE IMÁGENES Y EL NUEVO MODELO EDUCATIVO	36
APRENDIZAJES CLAVE PARA LA EDUCACIÓN INTEGRAL	36
2.1.6. EL LIBRO ÁLBUM	41
2.2. ¿ES IMPORTANTE RELACIONAR LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DIARIA EN TU CENTRO ESCOLAR?	45
2.3. ¿LOS DOCENTES DEL CENTRO DE TRABAJO AL CUAL SE PERTENECE, LLEVAN A CABO SU PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL AULA, BAJO CONCEPTOS TEÓRICOS?	46
CAPÍTULO 3. UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA	47
3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA.....	47
3.2. JUSTIFICACIÓN PARA LLEVAR A CABO LA PROPUESTA	47
3.3. ¿A QUIÉNES FAVORECE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA?	48
3.4. LOS CRITERIOS ESPECÍFICOS QUE AVALAN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA EN LA ESCUELA O EN LA ZONA ESCOLAR.....	48
3.5. LA PROPUESTA	49

3.5.1. Título de la propuesta.....	49
3.5.2. El objetivo General	49
3.5.3. ALCANCE DE LA PROPUESTA	49
3.5.4. TEMAS CENTRALES QUE CONSTITUYEN LA PROPUESTA	50
3.5.5. CARACTERÍSTICAS DEL DISEÑO	50
3.5.6. ¿QUÉ SE NECESITA PARA APLICAR LA PROPUESTA?.....	51
3.6. MECANISMO DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA	51
PROPUESTA	52
CONCLUSIONES	54
BIBLIOGRAFÍA	56
REFERENCIAS ELECTRÓNICAS	57

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo está encaminado a considerar la importancia de la lectura de imágenes del Libro Álbum, para estimular el lenguaje oral en niños de 4 a 5 años. Este género de libros cuenta con muchas bondades que los niños disfrutan. Atrae el interés por los colores formas, tamaño, detalles en la portada, guardas, contraportadas, la doble página entre otros.

El contenido del Capítulo 1, analiza el contexto Social y Escolar, como aspectos que influyen de manera importante para comprender las áreas culturales y socioeconómicas de los alumnos, objeto de estudio. Lo anterior permitió establecer el planteamiento del problema.

En el Capítulo 2, se construyó el Marco Teórico con base en el tema de la lectura de imágenes del Libro Álbum, así como el desarrollo integral del alumno de Educación Preescolar.

El Capítulo 3 se construye con la propuesta del taller literario con una muestra de sesión dirigida a los alumnos de 4 a 5 años de la “Escuela Activa Paidós”, con actividades que se pueden realizar tanto dentro y fuera del aula; contribuyendo a la estimulación del lenguaje oral por medio de la lectura de imágenes del Libro Álbum y para permitir el logro de los aprendizajes esperados del Nuevo Modelo Educativo Aprendizajes Clave para el desarrollo Integral.

Para finalizar, se presentan las Conclusiones, Bibliografía y Referencias Electrónicas.

EL TEMA DE ESTUDIO, BASE DE LA INVESTIGACIÓN

La comunicación durante la pandemia aumentó notablemente el uso de los medios de comunicación digital, como plataformas para video llamadas, celulares, tablets, permitió el acercamiento a los niños y niñas, padres de familia, docentes y directivos para dar seguimiento al proceso de enseñanza – aprendizaje, objetivo de la Educación Básica para ese momento. Durante este proceso se observó, entre otras cosas, fallas en el acceso a internet, los dispositivos eran compartidos con los miembros de la familia, los niños y niñas en ocasiones no prendían la cámara y mostraban poco interés para las clases. El tiempo para participar durante la clase virtual era prolongado, lo cual afectó porque no todos podían dar respuesta al mismo tiempo, no se entendía la participación de los todos de manera simultánea y por lo tanto era escaso el diálogo. Asimismo, se produjo un alejamiento del uso del lenguaje oral porque se limitó la interacción social en la comunicación y la conversación entre pares.

Por lo anterior, en el lenguaje oral se observa afectación en los niños y niñas 4 a 5 años del grupo de Preprimaria; es decir hay poco vocabulario, las frases son cortas, se dice lo mínimo indispensable, no pueden describir sus sentimientos y sus participaciones orales son escasas. Les cuesta escuchar a sus compañeros y pedir la palabra.

Por ello la comunicación se vuelve incierta, poco clara, lo cual no favorece la interacción y el diálogo para resolver los problemas.

El lenguaje oral y escrito es considerado como una herramienta de comunicación y para seguir aprendiendo, desde esta perspectiva, es imprescindible lograr un desarrollo integral. Al contar con mayor vocabulario y conocimiento sobre sí mismo, les favorecerá la participación en eventos comunicativos, con comentarios coherentes y cada vez más largos, hacer preguntas, organizar sus ideas, por lo tanto, construirán con estos elementos su realidad interior y exterior.

Les permitirá tomar decisiones, puntos de vista, ser críticos, empáticos, respetuosos, formular hipótesis, preguntar, inferir, desarrollar el pensamiento lógico matemático y paulatinamente ir logrando su propia autonomía.

CAPÍTULO I. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Resulta de vital importancia para cualquier tipo de investigación que se realice, establecer los elementos de referencia contextual y metodológico que ubican la problemática.

Formular tales elementos, permite dirigir en forma sistemática al trabajo de indagación que debe realizarse para alcanzar los objetivos propuestos en el desarrollo de la investigación.

Bajo las argumentaciones citadas es que se estructura el Capítulo 1 y que contiene los siguientes elementos:

I. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

Cuando el lenguaje oral no es estimulado desde edades tempranas, las consecuencias a corto y largo plazo se manifestarán, como dificultades para relacionarse con los compañeros, no se identificarán con sus iguales, el proceso enseñanza – aprendizaje se limitará, ya que no se darán las condiciones favorables para que los niños y niñas argumenten, deduzcan, hagan preguntas, comprendan. En los exámenes nacionales o internacionales el rendimiento escolar será por debajo de la media. Los niños no mostrarán curiosidad, entusiasmo y alegría por aprender.

Es por medio de la lectura del Libro Álbum, que se estimulará el lenguaje oral, para cubrir necesidades de comunicación en todos los ámbitos, no solo en el escolar o laboral, sino que estas trascienden a una comunicación que expresa lo que pensamos, sentimos, necesitamos o deseamos para nosotros mismos y el entorno.

Al realizar lectura de imágenes del Libro Álbum, los alumnos ampliarán las destrezas comunicativas gradualmente como: hablar, escuchar, leer, entender y escribir. Asimismo, serán conscientes del uso del lenguaje oral, e irán aprendiendo a comunicarse de manera más eficaz. También, este tipo de lectura enriquece y favorece la gramática, es decir, será capaz de reconocer cómo se forman las oraciones, escuchará el sonido de las palabras y la comprensión de diferentes textos. Acompañar a los niños en la lectura de imágenes formará un vínculo afectivo, en donde la interacción y el diálogo contribuirán a que avancen al proceso de leer y escribir de manera convencional.

Además, se favorece la oportunidad de estar en contacto con los libros de manera placentera y disfrutar de la literatura infantil. Podrán expresar sus ideas, narrar con mayor claridad y secuencia coherente, entonación y volumen. Interactuar con otros lectores y escritores (de diferentes edades) y con ello, poner a prueba los conocimientos adquiridos para la resolución de un problema en la vida real.

1.2 LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA.

1.2.1. REFERENTE GEOGRÁFICO

Estados Unidos Mexicanos, también conocido como México, se ubica en el continente americano. Su superficie territorial es de 1,967,183 Km². Cuenta con 32 entidades federativas, de los cuales 31, son Estados y uno es la Ciudad de México y Capital.¹

La siguiente investigación documental se llevará a cabo en los Estados Unidos Mexicanos, en la Ciudad de México.

Mapa de la República Mexicana ubicando la Ciudad de México²



¹ <https://embamex.sre.gob.mx/nigeria/index.php/es/mexico-informacion> (Consultado 27/01/ 2023)

² <https://embamex.sre.gob.mx/nigeria/index.php/es/mexico-informacion> (Consultado 27/01/ 2023)

Dentro de la Ciudad de México se encuentra la Alcaldía de Coyoacán, donde se ubica La Escuela Activa Paidós.

Mapa de la Ciudad de México ubicando la Alcaldía de Coyoacán³



La Alcaldía de Coyoacán colinda con cinco Alcaldías; al Norte con Benito Juárez, al Noreste con Iztapalapa, al Sureste con Xochimilco, al Sur con Tlalpan y al Poniente con Álvaro Obregón.

A) ANÁLISIS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO Y SOCIO -ECONÓMICO DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA

a) Orígenes y antecedentes históricos de la localidad.

La Alcaldía de Coyoacán, es una de las 16 de Alcaldías de la Ciudad de México y es uno de los lugares emblemáticos de la Ciudad de México. Fue fundada en los Siglos VII y XII d.C.

³ <https://mapamexicodf360.com.mx/mapa-colonias-mexico/> (Consultado 31/ 01/ 2023)

Se dice que después de la caída de Tenochtitlán, Coyoacán se convirtió en un territorio de mestizaje y continuó siendo un importante territorio cultural que participó en la conformación de la Nación Mexicana.

Asentamiento preclásico⁴

Se ha podido determinar la existencia de grupos de habitantes asentados sobre terreno coyohuaque varios siglos antes de la era cristiana. Los primeros pobladores eran agricultores y buscaron zonas elevadas y libres de inundación como Copilco y Cuicuilco. Los fundadores de Coyoacán fueron los colhuas, habitantes de Tecolhuacán. Se ha podido determinar la existencia de grupos de habitantes asentados sobre terreno coyohuaque varios siglos antes de la era cristiana. Los primeros pobladores eran agricultores y buscaron zonas elevadas y libres de inundación como Copilco y Cuicuilco. Se dice que los restos arqueológicos hallados hace pocos años en la zona, confirman que ese territorio estuvo habitado antes de la erupción del Volcán Xitle por culturas arcaicas que conocían las ventajas del sedentarismo.

⁴ https://www.wikicity.com/Alcald%C3%ADa_Coyoac%C3%A1n (Consultado 31/01/ 2023)

Señorio prehispánico

Pasaron algunos siglos para que la zona de Coyoacán, cubierta por innumerables capas de lava, fuera habitada de nuevo. Se cree que, tras la erupción del Volcán Xitle, los sobrevivientes huyeron hacia el Norte y se

mezclaron con los habitantes de la Ribera del Gran Lago de Texcoco.

El Coyoacán prehispánico se desarrolló a lo largo del camino que iba de Churubusco a Chimalistac, en el cual desembocaban dos vías diagonales: una desde Mixcoac, otra desde Tenochtitlán.

Al iniciar el Siglo XVI la gran Tenochtitlan estaba gobernada por Moctezuma Xocoyotzin, mientras que Coyoacán por el Rey-Brujo Tzutzuma (Tzutzumatzin); ambos personajes, cada cual, desde su propio reino, presenciaron de uno de los más grandes acontecimientos de la historia de Mesoamérica: la llegada de Hernán Cortés y su ejército.

La vida durante el Virreinato⁵

Para Salvador Novo escritor mexicano, considerado defensor de la identidad y los valores mexicanos y cronista de la Ciudad de México, “puede decirse que la historia de Coyoacán empieza cuando acaba la de Tenochtitlán”. Así de importante es el papel histórico que le tocó desempeñar a esta jurisdicción, donde tuvo lugar el surgimiento de un nuevo país,

⁵ <https://coyoacan.df.gob.mx/gobierno-delegacional/coyoacan/historia/> (Consultado 31/01/2023)

amalgamando costumbres, tradiciones, culturas y formas de gobierno indígenas y españolas.

Durante la Época Virreinal, en Coyoacán abundan los obrajes, haciendas y conventos; su población estaba integrada por indígenas, españoles, mestizos, castizos y pardos (mulatos), entre otros. Las condiciones geográficas de la zona eran las más propicias para el cultivo de maíz, haba y cebada, la horticultura, la floricultura, el pastoreo de ganado vacuno, y oficios como el de tlachiquero y arriero.

La Conquista

Con la llegada de la conquista española, en agosto de 1521, después de la caída de Tenochtitlán, Hernán Cortés estableció en la Alcaldía su Cuartel General, hasta 1523 y fundó ahí, primer Ayuntamiento de la Cuenca de México.

Coyoacán se caracterizó durante la Colonia y buena parte del Siglo XIX por su religiosidad, algunos de los barrios distantes eran Copilco, La Candelaria y Tepetlapa, todos ellos con sus capillas y patronos.⁶

⁶ <https://relatosehistorias.mx/nuestras-historias/el-viejo-barrio-de-coyoacan>
(Consultado 4 /02/2023)

Movimiento de Independencia y conspiración de Coyoacán

En el Siglo XIX, en 1810 se fragó la denominada “conspiración de Coyoacán”, encabezada por el Cura de San Mateo Churubusco, Don Manuel Altamirano, la cual no avanzó más, al iniciarse el movimiento de Independencia en Dolores por el Cura Hidalgo.⁷

El Porfiriato⁸

Es un periodo histórico que comprende los de 1876 hasta 1910. En el que sucedieron grandes cambios, en los aspectos sociales, culturales y económicos. Hasta los primeros años del mandato de Porfirio existían guerras civiles, mismas que terminan por la represión de cualquier movimiento armado. De esta manera al pacificarse el país, gran parte de la población regresó a las labores agrícolas y pecuarias.

En el aspecto social, las diferencias no se hicieron esperar y se extremaron en los aspectos económico y cultural. En Coyoacán, se inaugura la Colonia del Carmen que representaba la modernidad que proclamaba el gobierno de ese tiempo.

⁷ <https://relatosehistorias.mx/nuestras-historias/el-viejo-barrio-de-coyoacan>
(Consultado 4 /02/2023)

⁸ <https://arqueologiamexicana.mx/mexico-antiguo/una-vision-etnohistorica-de-coyoacan-del-senorio>-tepaneca-en-los-tiempos-de-la (Consultado 4 /01/2023)

⁹ <https://sites.google.com/site/historiademexicoems/3-1-orden-yprogreso/3-1-1-el-porfiriato>-caracteristicas-economicas-politicas-y-sociales
(Consultado 4/01/2023)

Época Revolucionaria y Posrevolucionaria⁶

Anterior al movimiento revolucionario, Coyoacán recibe del Gobierno de Porfirio Díaz el Quiosco que se puede encontrar aún en la Plaza principal de la Alcaldía. En 1926 se inaugura la Calzada México-Coyoacán que atravesaba la Colonia del Valle.

Época Moderna

Allá por 1870, Coyoacán estaba en decadencia; por su cercanía a los montes la hacía sensible a los merodeadores y asaltantes. Puede afirmarse que, a partir de 1890, con la fundación de la Colonia Del Carmen en Terrenos de la Fraccionada Hacienda de San Pedro Mártir, empieza en Coyoacán un aire de modernidad y un insólito crecimiento demográfico, con el que comienza a recuperar el esplendor de otras épocas.

En la década de los treinta en Coyoacán había innumerables ranchos extensas zonas ejidales. Y la existencia de ojos de agua, manantiales, arroyos y pozos, jardines y la reserva forestal de los Viveros, así como una gran cantidad de construcciones arquitectónicas, de enorme riqueza histórica y cultural sirvieron para distinguirla con el primer decreto patrimonial de Zona Típica y Pintoresca, el 5 de octubre de 1934.

⁶ <https://arqueologiamexicana.mx/mexico-antiguo/una-vision-etnohistorica-de-coyoacan-del-senorio-tepaneca-en-los-tiempos-de-la> (Consultado 4/02/2023)

b) Orografía⁷

El relieve en la Alcaldía de Coyoacán, surge en la porción Suroeste y se extiende aproximadamente, hasta las Avenidas de Miguel Ángel de Quevedo, División del Norte y la Calzada de Tlalpan. Se localiza la mayor altitud de 2120 metros en el cerro Zacaltepetl. Al Norte y al Este se localizan el Río Churubusco y el Canal Nacional respectivamente.

c) Medios de comunicación

En la Alcaldía de Coyoacán, existen diversos medios de comunicación: se encuentra Televisa Radio,⁸ el grupo Imagen Multimedia,⁹ en la prensa escrita está el Periódico Reforma,¹⁰ los cuales ofrecen una cobertura Nacional, e internacional. Los habitantes de la Alcaldía utilizan las Tecnologías de la información y comunicación (Tics), así como las computadoras, celulares, telefonía fija y tabletas.

d) Vías de comunicación¹¹

En la Alcaldía de Coyoacán, existen importantes arterias viales como Anillo Periférico, la Avenida Río Churubusco y la Calzada Ermita Iztapalapa, Insurgentes, División del Norte, Tlalpan, Canal de Miramontes y Cafetales;

⁷ <https://arqueologiamexicana.mx/mexico-antiguo/una-vision-etnohistorica-de-coyoacan-del-senorio-tepaneca-en-los-tiempos-de-la> (Consultado 4/02/2023)

⁸ <https://www.televisa.com/televisa-radio/> (Consultado 5/02/2023)

⁹ <https://es.foursquare.com/v/grupo-imagen-multimedia/56cdfbae498e65c429ecf0ea> (Consultado 5/02/2023)

¹⁰ <https://www.yelp.com.mx/biz/peri%C3%B3dico-reforma-m%C3%A9xico> (Consultado 5/02/2023)

¹¹ <http://aldf.gob.mx/archivo-0478d7d43e32acfa5bf994c324085b34.pdf> (Consultado 5/02/2023)

Miguel Ángel de Quevedo, Taxqueña y Avenida Las Torres; la Avenida Universidad etc.

La cobertura del servicio de transportes es buena, se pueden encontrar; el microbús, trolebús, turibús, metro, autobús, que comunican también hacia cualquier lugar de la Ciudad de México.

e) Sitios de interés cultural y turístico¹²

En Coyoacán se abrieron al público inmuebles culturales como las casas “Jesús Reyes Heróles”, “Ricardo Flores Magón”, “Raúl Anguiano”, “Foro Ana María Hernández”, “El

Reloj”, el Centro Cultural “Benemérito de las Américas” y el Centro de las Artes “Santa Úrsula”; los espacios recreativos y deportivos como el “Parque Huayamilpas” y la Alberca Semi Olímpica “Bicentenario de Benito Juárez García”, así como extensas áreas verdes como la “Alameda del Sur”.

La Alcaldía, cuenta con un Centro de Investigación y Documentación Histórica y Cultural (CIDHC), que se encarga de documentar y difundir el acervo histórico, cultural y tradicional.

Existen 53 librerías, que se encuentran en diferentes puntos de la demarcación, con lo que es accesible la compra de libros.¹³ Hay 18 bibliotecas al servicio de la comunidad, para que la lectura sea disfrutada por sus usuarios.¹⁴ El acervo con el que cuentan las bibliotecas abarca desde los lectores iniciales, hasta los grandes lectores.

¹² <https://es-la.facebook.com/HistoriaCoyoacan/> (Consultado 5/02/2023)

¹³ https://sic.cultura.gob.mx/lista.php?table=libreria&estado_id=9&municipio_id=3 (Consultado 31/01/2023)

¹⁴ https://sic.cultura.gob.mx/lista.php?table=rnbp&estado_id=9&municipio_id=3 (Consultado 31/01/2023)

f) Impacto del referente geográfico en la problemática estudiada.

La calle en donde se encuentra ubicada la escuela es muy reducida, por lo cual el tráfico puede afectar la entrada y salida de los niños. Un día a la semana se impide el paso a los vehículos con un tianguis que ofrece sus servicios de venta de verduras, frutas, etcétera.

B) ESTUDIO SOCIO-ECONÓMICO DE LA LOCALIDAD

a) Vivienda

Las necesidades de vivienda, desde hace aproximadamente 45 años ha ido a la par con el incremento demográfico; con el comportamiento relacionado al crecimiento urbano.¹⁵

En Coyoacán hay un total de 171391 hogares. De estas 173408 viviendas, 673 tienen piso de tierra y unos 8480 consisten en una habitación solamente.

De las cuales 162565 de todas las viviendas tienen instalaciones sanitarias, 164590 son conectadas al servicio público, 164258 tienen acceso a la luz eléctrica.¹⁶

b) Empleo

La actividad económica en la Alcaldía de Coyoacán se encuentra ocupada en el periodo 2022-T3 en 52.3% empleos formales y un 47.7% de informales.

¹⁵ <http://ordenjuridico.gob.mx/Estatal/DISTRITO%20FEDERAL/Delegaciones/Coyoacan/CoyPro01.pdf>
(Consultado 5/02/2023)

¹⁶ <http://www.nuestro-mexico.com/Distrito-Federal/Coyoacan/> (Consultado 5/02/2023)

En agosto de 2022, las ventas internacionales fueron US\$ 28.1M y un total de US 125M en compras internacionales.¹⁷

c) Deporte

El parque Huayamilpas, así como extensas áreas verdes como la “Alameda del Sur”, la Alberca Semiolímpica “Bicentenario de Benito Juárez García”, la alberca Aurora, el Gimnasio Coyoacán, parque recreativo Los Culhuacanes, se encuentran en la Alcaldía de Coyoacán, lo que permite a los habitantes practicar diferentes deportes, como natación, atletismo, basquetbol, fútbol, volibol, patinaje, caminata, con el objetivo de lograr estilos de vida saludables.¹⁸

d) Cultura

En la Alcaldía se encuentran los Museos que tienen un impacto social dentro del territorio, considerados como espacios educativos; que reúne parte de la historia mexicana. Se encuentra el Museo Frida Kahlo, Museo Diego Rivera-Anahuacalli, Museo Casa de León Trotsky, Museo Nacional de las

Intervenciones, Museo Nacional de la Acuarela y el Museo Nacional de las Culturas Populares. También se encuentra, El Centro Nacional de las Artes (CENART) Institución dedicada a la difusión, investigación, formación,

¹⁷ <https://datamexico.org/es/profile/geo/coyoacan> (Consulta 05/02/2023)

¹⁸ <https://indeporte.cdmx.gob.mx/informate/donde-puedo-activarme> (Consultado 5/02/2023)

debate y enseñanza del arte, con foros escénicos, en donde se pueden disfrutar de presentaciones nacionales y extranjeras.¹⁹

e) Religión predominante

La distribución de la religión en México, es particular, según lo revela un análisis de diversas cifras del Instituto Nacional de Estadística y Geografía e Informática (INEGI), se observa que las colonias con mayor porcentaje de personas con religión católica en Coyoacán son de 80.5 % de su población.²⁰

f) Educación²⁴

En la Alcaldía de Coyoacán se encuentran 815 escuelas de las cuales 0 son de nivel inicial, 230 de Preescolar, 216 de primaria, 100 de secundaria, 64 son Media Superior. Las de nivel Superior, como la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), la Escuela Superior de Ingeniería Mecánica y Eléctrica (ESIME) dependiente del Instituto Politécnico Nacional (IPN), Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), que tienen reconocimiento internacional y otras para formación para el trabajo.

La Alcaldía en estos últimos años ha realizado junto con el INEA (Instituto Nacional para la educación de los adultos) un Proyecto para combatir el rezago educativo que existe en la demarcación, que, aunque es bajo, la

¹⁹ https://www.google.com/search?q=museos+en+coyoacan&rlz=1C1CHBD_esMX883MX883&oq=&aqs=cho me.0.69i59l8.148697j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8 (consultado 5/02/2023)

²⁰ <https://www.maspormas.com/especiales/las-religiones-en-la-cdmx/> (Consultado 5/02/2023)

²⁴ <https://www.los-municipios.mx/escuelas-coyoacan.html#>:

~:text=La%20ciudad%20de%20Coyoac%C3%A1n%20tiene,%20formaciones%20para%20el%20trabajo. (Consultado 5/02/2023)

finalidad es llegar a tasa cero. Otra acción que se llevó a cabo con la UVM (Universidad del Valle de México) para aportar experiencia a los estudiantes que elijan realizar servicio social y aplicar sus conocimientos en esta zona. También se ofrecen becas desde nivel inicial mediante el programa “Bienestar para Niñas y Niños Mi beca para empezar “*De esta manera se tratan de resolver las problemáticas que tienen que ver con la educación en esta demarcación.*²¹

En relación con la población que asiste a la escuela, en la Alcaldía la población de 3 a 14 años es el que mayormente asiste a la misma, lo que equivale a un 94.31% y la que se encuentra entre los 15 a 17 años asiste un 85.17% (23 236 jóvenes), cabe mencionar que aproximadamente casi tres mil jóvenes no asisten a la escuela.

Así también brinda atención educativa desde el preescolar, primaria, secundaria, preparatoria o bachillerato; por lo que se considera que da cobertura a las necesidades de la población. “La Alcaldía cuenta con un 7.16% de escuelas en todos los niveles de educación”.

²¹ http://paot.org.mx/centro/programas/delegacion/coyoaca_original.html (Consultado 5/02/2023)

g) El ambiente SOCIO-ECONÓMICO influye positivamente o negativamente en el desarrollo escolar de los alumnos.

La Escuela Activa Paidós, se encuentra ubicada cerca de la Avenida División del Norte y Avenida Pacífico y está rodeada de escuelas Públicas y Privadas como Primaria Club de Leones No.3, Jardín de Niños y Primaria Estatuto Jurídico, un CENDI y en las privadas se encuentran la Primaria y Secundaria Lord Bertrand Russell School, Jardín de Niños y Primaria Castillo de Windsor, entre otros.

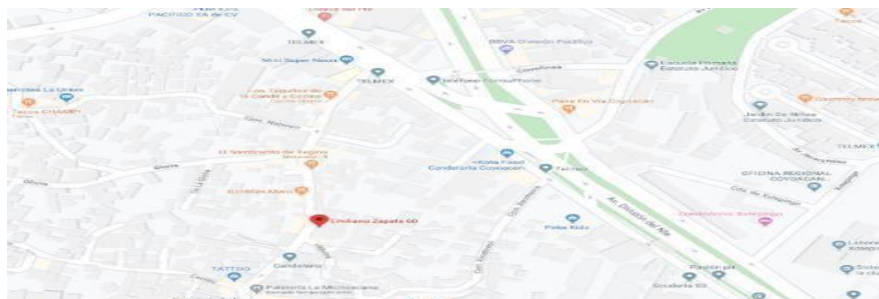
El nivel socio-económico es medio, e influye favorablemente, la mayoría de los padres de familia, son profesionistas y trabajan en distintas dependencias del gobierno.

1.2.2. REFERENTE ESCOLAR

a) Ubicación de la escuela en la cual se establece la problemática.

La Escuela Activa Paidós con C.C.T 09PJN0815, se encuentra ubicada al Sur de la Ciudad de México, Colonia Pueblo de la Candelaria, Alcaldía Coyoacán.

Croquis del Pueblo de la Candelaria,
Activa Paidós²⁶



²⁶[https:// www.google.com/maps](https://www.google.com/maps)(Consultado 5/02/2023)

b) Estatus del tipo de sostenimiento de la escuela: Privada

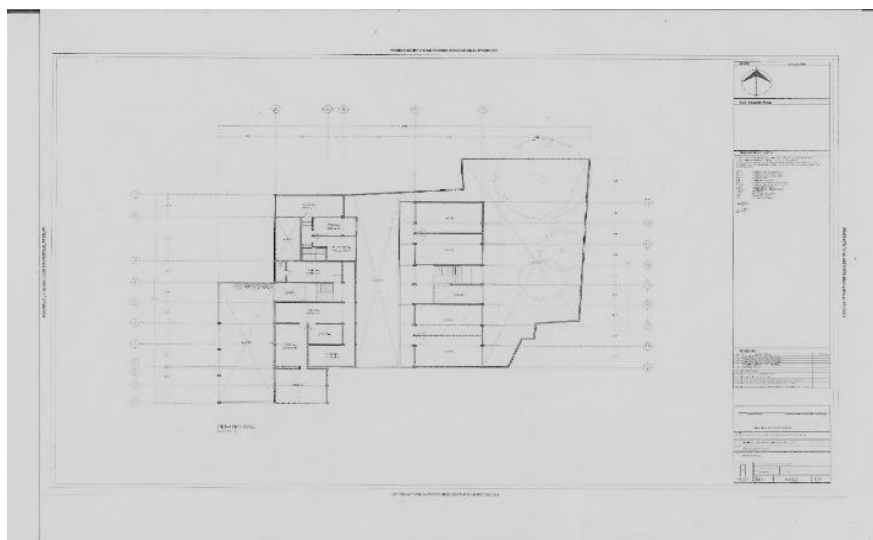
La Escuela Activa Paidós, es de carácter particular y pertenece al Instituto de Investigaciones Pedagógicas A.C. Ofrece sus servicios desde 1967, en los Niveles de Preescolar y Primaria. Está incorporada a la Secretaría de Educación Pública. Pertenece a la Zona Escolar 445.

c) Aspecto material de la Institución

La fachada de la escuela tiene paredes aplanadas. Los salones tienen techos de losa, las paredes de los salones de Preescolar están aplanadas y los de la Primaria tiene ladrillo rojo barnizado. Todos tienen piso de loseta. El patio es de cemento y tiene pintado en la entrada el mapa de la Ciudad de México con todas las Alcaldías, luego en el patio principal tiene el mapa mundial de un lado y del otro el mapa de la República Mexicana.

Tiene tres salones para Preescolar, ubicados en la planta baja al igual que 1º y 2º de Primaria y el resto están en la planta alta. Cuenta con un salón de usos múltiples y otro para maestros, un Museo de Sitio, oficina para la Dirección, un vivero y un espacio para juegos infantiles.

d) Croquis de las instalaciones materiales de la “Escuela Activa Paidós”²²



e) La Organización Escolar en la institución

En la Escuela Activa Paidós, ciclo escolar 2022-2023, el personal docente se conforma de la siguiente manera: Directora Técnica, dueña y Administradora de la Escuela Activa Paidós y del Instituto de Investigaciones Pedagógica A.C.

Secretaria que elabora documentos requeridos por la Secretaría de Educación Pública (SEP). La Escuela en el Nivel Preescolar tiene una población de 7 niños.

En el grupo de Jardín II hay 2 niños y en el grupo de Preprimaria hay 5. La Escuela cuenta con dos docentes a cargo de los grupos y dos maestras especiales una de ellas imparte Educación Física y la otra danza, teatro y música.

²² Datos proporcionados por la Directora Técnica del plantel

f) Organigrama General de la Institución²³

“ESCUELA ACTIVA PAIDÓS”



g) Características de la población escolar

La Escuela Activa Paidós cuenta con 49 años de servicio, la mayoría de la comunidad escolar no es del Pueblo de la Candelaria. Los niños y niñas que asisten son hijos e hijas de padres profesionistas; que trabajan por la zona de la Alcaldía de Coyoacán.

²³ Organigrama elaborado por la sustentante

Los padres de familia dejan a sus hijos encargados con otros familiares, porque sus jornadas de trabajo son extensas y/o tienen otras parejas.

h) Describir las relaciones e interacciones de la institución con los padres de familia

Los padres de familia de la Escuela Activa Paidós, son cooperativos, conocen la propuesta pedagógica y participan de manera constante. Ellos preparan la ceremonia correspondiente al 2 de octubre y el día de la mujer. Participan en los eventos que propone la escuela; como el día del niño, día de la mamá, día del papá, lectura de libro, entre otros. También los padres de familia ofrecen algunas pláticas con los niños y niñas de la escuela, con diversos temas: sismos, bailes regionales, preparación de alimentos en la Fiesta de Navidad.

i) Describir las relaciones e interacciones de la escuela con la comunidad

La relación es de respeto, por parte de la escuela y de la comunidad. La participación de la comunidad es nula, porque como ya se mencionó antes, los alumnos que asisten a la escuela no son del pueblo.

1.3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Es relevante dentro del procedimiento de las determinaciones metodológicas de toda investigación de índole científica, definir la problemática, esto precisa la orientación y seguimiento de la indagación. Por ello, plantearlo en forma de pregunta concreta, disminuye la posibilidad de enfrentar

dispersiones durante la búsqueda de respuestas o nuevas relaciones del problema.

La pregunta orientadora del presente trabajo, se estructuró en los términos que a continuación se establecen:

¿Cuál es la estrategia didáctica ideal para estimular el lenguaje oral, en niños de 4 a 5 años de la Escuela Activa, “Paidós”, ubicada en el Pueblo de la Candelaria, en la Alcaldía Coyoacán de la CDMX?

1.4. LA HIPÓTESIS GUÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Un hilo conductor favorable en la búsqueda de los elementos teóricoprácticos que den respuesta a la pregunta generada en el planteamiento del problema es la base del éxito en la construcción de los significados relativos a la solución de una problemática, en este caso educativa. Para tales efectos se construyó el enunciado siguiente:

La estrategia para estimular el lenguaje oral en niños de 4 a 5 años de la Escuela Activa “Paidós” en el Pueblo de la Candelaria de la Alcaldía Coyoacán de la CDMX, es: La lectura de imágenes del Libro Álbum.

1.5. LA ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.

Definir y estructurar objetivos dentro de planos, tales como el desarrollo de una investigación, la planeación escolar o el diseño curricular, lleva a la

posibilidad para dimensionar el progreso, avances o término de acciones interrelacionadas con esquemas de trabajo académico.

Por ello, es deseable que éstos se consideren como parte fundamental de estructuras de esta naturaleza. Para la realización de la indagación presente, se construyeron los siguientes objetivos:

1.5.1. OBJETIVO GENERAL

Reconocer a partir de realizar una Investigación Documental, las características teóricas del lenguaje oral y su implementación en niños de 4 a 5 años para una correcta aplicación de la lectura de imágenes del libro ÁLBUM, en la Escuela Activa, “Paidós”, ubicada en el Pueblo de la Candelaria, de la Alcaldía Coyoacán de la CDMX.

1.5.2. OBJETIVOS PARTICULARES

- Diseñar el proceso de investigación documental.
- Construir en base teórica y conceptual de la lectura de imágenes como estrategia para favorecer el lenguaje oral.
- Elaborar una propuesta de solución al problema analizado.

1.6. LA ORIENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACION DOCUMENTAL

La orientación metodológica, indica las acciones a llevar a cabo en el quehacer investigativo documental, en este caso, de índole educativa, es necesario conformar el seguimiento sistematizado de cada una de las acciones a llevar adelante y que correspondan al nivel de inferencia y de profundidad de cada una de las reflexiones que conjugadas con las diferentes etapas de la construcción del análisis, lleven a interpretar de forma adecuada, los datos reunidos en torno al tema, base de la indagación.

La orientación metodológica utilizada en la presente investigación estuvo sujeta a los cánones de la sistematización bibliográfica como método de revisión documental. Así mismo, la revisión de los materiales bibliográficos, se realizó conforme a redacción de fichas de trabajo de conformación: Textual, Resumen, Paráfrasis, Comentarios y Mixtas, principalmente. El documento fue sometido a diversas y constantes revisiones, realizando las correcciones indicadas y necesarias en la elaboración del presente informe.

CAPÍTULO 2. EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Toda investigación requiere de un aparato teórico crítico que avale la base del análisis que dé origen a nuevas perspectivas teórico conceptuales del área de conocimiento, en este caso, educativa.

Para ello es revalidar las proposiciones teóricas que se han ubicado conforme al enfoque que presenta el planteamiento del problema. Bajo esa finalidad, se adoptaron los siguientes elementos conceptuales para su análisis:

2.1. EL APARATO CRÍTICO-CONCEPTUAL. ESTABLECIDO EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO:

2.1.1. LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Una de las características más importantes que se observa en esta etapa es que el lenguaje se encuentra en formación, es decir en esta fase se produce el proceso de construcción de la gramática más compleja (reglas y normas para hablar y escribir correctamente), que implica la utilización de oraciones compuestas, de dispositivos lingüísticos para coordinar unas frases con otras en contextos narrativos.

A continuación, se muestran las características sobre los distintos planos del lenguaje.²⁴

EDAD	PLANOS	ASPECTOS DEL LENGUAJE
4 a 5 años	Organización fonética	Discriminación auditiva más compleja. Secuencias fonéticas complejas. Juegos de automatización en palabras, para sílabas más sencillas.
	Organización semántica	Denominación en situaciones de exposición y de descripción. Juegos metalingüísticos. Primeros juegos creativos.
	Organización morfosintáctica	Juegos con viñetas individuales, con secuencias para el inicio del discurso narrativo. Actividades de imitación directa.

²⁴ Esperanza Guarneros, Lizbeth O. Vega. Evolución del lenguaje en el niño. UNAM, México, 2017. Pág. 10

Estas son algunas de las peculiaridades que se presentan en esta edad, la cual sirve para conocer un panorama, de las posibilidades del lenguaje. Respecto a sus destrezas motrices se observan avanzadas, tienen motricidad fina precisa que le permite llevar sin dificultad actividades como recortar, picar, pegar, dibujar, etc. Tienen pensamiento global, que se va haciendo cada vez más lógico y capaz de analizar partes, seriar clasificar, entre otras.

Las características principales del pensamiento del niño de 4 a 5 años de

acuerdo a Piaget son las siguientes: no realizan todavía las tareas de conservación de la masa, conservación de líquido y reversibilidad; esto es que los niños son incapaces de invertir el proceso o de realizar una operación lógica. En esta etapa los niños atribuyen propiedades biológicaspsicológicas –como intenciones, conciencia, sensaciones y sentimientos- a los objetos inanimados. Tienden a humanizar todo aquello que tiene movimiento, a esta tendencia se llama animismo. Otro fenómeno que se observa en los niños es sobre el lenguaje: la llamada habla egocéntrica; es decir que hablan para sí mismos, aunque se encuentren; puede surgir este diálogo personal.²⁵

Para Piaget, esta comunicación egocéntrica no servía para nada, puesto que no se dirigía a otro, en cambio Vygotsky, sostiene que este fenómeno se

²⁵ Sonia Mariscal y Marta Giménez. Desarrollo Temprano Cognición, afectos y relaciones sociales (0-6años). España Colección DIDÁCTICA Y DESARROLLO 2017. Pág. 226

explica desde la posición opuesta, él *“partía de la idea de que el lenguaje es un instrumento social que surge porque hay otro con el que compartir y cooperar”*²⁶

Sólo tras un tiempo de utilizar, este tipo de comunicación se produce un cambio, que después se puede observar cuando los niños mientras juegan solitariamente y pueden regular sus acciones e incluso más tarde las pueden anticipar.

El desarrollo del lenguaje es proceso evolutivo y complejo, “tiene como función básica la comunicación, pero, además un medio fundamental para la representación del conocimiento – sobre el mundo y sobre uno mismo – y para la regulación de la propia conducta”.²⁷

2.1.2. CONCEPTUALIZACIÓN DE LAS IMÁGENES EN PREESCOLAR

Las imágenes en la educación Preescolar, son usadas como instrumento de aprendizaje en el aula. En los niños provoca interés y curiosidad, lo que conlleva a que puedan captarlas visualmente e interpretar lo que representan.

Por lo tanto, los docentes considerarán el ¿cómo y para qué? el uso de las mismas; para que “puedan constituir una invitación para aprender a ver, observar y construir conocimientos”²⁸ para favorecer la capacidad de

²⁶ Íbid. Pág. 229

²⁷ Íbid. Pág. 239

²⁸ <https://actividadesinfantil.com/archives/6942> (Consultado 20/06/23)

observar aquello que tiene un significado para ellos. En el aula las imágenes serán sobre temas que provoquen curiosidad, que los invite a la investigación, que sean del interés de los niños, para favorecer la percepción, observación e interpretación.

De esta manera los niños podrán conversar sobre lo que saben, es decir; desde sus conocimientos previos (experiencia) a través de lo que ven desde la afectividad, la imaginación y la fantasía. *“La imagen ´no sólo es portadora de información para describir verbalmente lo que representa, sino también posibilita interpretaciones”*²⁹

A continuación, se mencionan las características de las imágenes:³⁰

- Toda imagen es denotativa, es decir, hacen referencia a todos esos componentes que las personas perciben o identifican con facilidad al ver la foto, y permite que el receptor asimile lo que allí se representa.
- Como complemento de la denotación, las imágenes también deben tener un nivel de connotación, el cual se refiere a la forma personal y subjetiva en la que cada persona percibe el mensaje. Es decir, es la manera de generar un impacto en cada individuo.
- Como característica importante, se tiene la iconicidad, y esto se refiere al nivel de aproximación que tiene la imagen con la representación de la

²⁹ <https://actividadesinfantil.com/archives/6942> (Consultado 20/06/23)

³⁰ <https://www.lifeder.com/funciones-imagen/> (Consultado 20/06/23)

realidad. En otras palabras, a mayor cercanía con la realidad, mayor iconicidad.

- Así como la iconicidad, se tiene la abstracción. Esta característica hace alusión a aquellas imágenes que no se reproducen tal cual es la realidad, sino que el espectador debe asimilar según su criterio y punto de vista.

- Las imágenes deben tener cierto grado de simplicidad, mostrando así facilidad en cuanto a su asimilación. Dicho de otra forma, estas representaciones deben ser sencillas a la hora de captar la atención de quien las observa.

2.1.3. LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA DE IMÁGENES

La importancia de la lectura de imágenes, en niños de 4 a 5 años, es porque se estimula el lenguaje oral, que es la manera natural en que se aprende la lengua materna y permite la comprensión y expresión de mensajes, elaborar ideas, tener interacción comunicativa con otros, reflexionar, solucionar problemas, tomar un posicionamiento acerca de un tema. *“Ellos, se apropian de la lengua oral de una manera natural escuchando hablar a los adultos que les rodean”*³¹ Por ello la importancia de ser modelos, para los niños; al propiciar tiempos para la lectura, por que como ya se mencionó aprenden al escuchar.

³¹ Evelio, Cabrejo. Lengua oral: destino individual y social de las niñas y niños. México, Fondo de Cultura Económica, 2022. Pág.23

Sirve para ampliar la base comunicativa y narrar de manera coherente, también para aprender a escuchar y tomar su turno para conversar.

La lectura, además de enriquecer el idioma y estimular la sensibilidad estética de los niños, despierta las funciones de la inteligencia y el pensamiento, pues constituye un poderoso instrumento de comunicación a través del reconocimiento visual de signos y la integración de los signos en palabras y las palabras en oraciones que expresan una idea cabal³²

El interés por la lectura entre los 4 y 5 años se describe a continuación: A los 4 años: Escuchan cuentos y poemas largos, les agradan las poesías desatinadas y relatos de la función o crecimiento de las cosas. A los 5 años; ahora escucha mientras otro “lee” y muestra preferencia de ciertos cuentos, que le agradan oír una y otra vez. Le agrada la poesía, los cuentos de animales que se comportan como seres humanos, cuentos de fiestas y estacionales. Puede descifrar figuras en las historias de los diarios. *“El aprendizaje es producto de una construcción, de una exploración hecha por el sujeto que aprende. Este proceso no consiste en repetir una información tras otra, producto de la memorización, sino en descubrir y participar activamente en la adquisición del conocimiento”.*³³ Por lo todo lo anterior, es

³² Víctor Montoya. Literatura Infantil Lenguaje y Fantasía. Editorial la hoguera, Bolivia 2003. Pág. 72

³³ Idem. Pág. 73

fundamental, que, desde el Nivel preescolar, se favorezca la posibilidad de contar con libros con imágenes. Para el desarrollo de habilidades cognitivas superiores, lo cual indudablemente contribuirá a formar la identidad de los niños y niñas.

2.1.4. ACTIVIDADES DIDÁCTICAS CON IMÁGNES EN PREESCOLAR

Un aspecto fundamental para llevar a cabo la lectura del “Libro Álbum”, es el que se refiere al ambiente en torno a la lectura. Con ello se sugiere que el docente propicie contextos de respeto, tolerancia, igualdad, e inclusión, para garantizar un espacio seguro de confianza y cordialidad en la que los niños se sientan libres de expresar las ideas que tengan; sin temor a ser juzgados.

Aidan Chambers, propone el enfoque “*Dime*”, pretende “*ayudar a niños y niñas a hablar y a escuchar bien sobre los libros que leen*”.³⁴ Lo que significa que en un primer momento los niños van a hablar sobre los libros, pero posteriormente van a poder conversar sobre cualquier texto y más que solo una conversación, es que expresen acerca de todo lo que hay en sus vidas. El enfoque “*dime*” es una manera de formular cierto tipo de preguntas que cada docente puede adecuar de acuerdo a las necesidades e intereses de los niños y a la personalidad de los mismos. Para ello requiere de planear

³⁴ Aidan Chambers. Dime. Los niños, la lectura y la conversación. Editorial Fondo de Cultura Económica. México, 2007. Pág, 11

las estrategias y actividades que se llevarán a cabo, considerando los anteriores aspectos.

Se propone, que el docente comience una interacción con los lectores, pidiendo que hablen sobre detalles de las imágenes que más les gustaron y de las que les disgustaron, con la palabra *“dime”*, *“que sugiere un deseo de colaborar, indicando que la maestra realmente quiere saber lo que piensa el lector y qué anticipa el diálogo conversacional en vez del interrogatorio”*³⁵ De esta manera se pretende que los niños tengan el deseo de compartir aquello que a los inquietó, les sorprendió o no entendieron y sirva para ir construyendo el significado para cada uno, y al mismo tiempo de manera comunitaria.

Leer el Libro Álbum, es fundamental, para quienes están aprendiendo a leer, sin importar la edad, para aprender a disfrutar de las palabras tanto como

de las imágenes. Pues es una invitación al diálogo, lo cual favorece el desarrollo del lenguaje oral.

“En el jardín de niños debe promoverse de manera sistemática e intencionada el desarrollo del lenguaje (oral y escrito), porque es una herramienta indispensable del pensamiento, el aprendizaje y la socialización”.³⁶ Por lo anterior se propone la lectura de imágenes de manera planificada.

³⁵ *Ibíd.* Pág.66

³⁶ SEP. Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Preescolar Plan y Programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. SEP. Ciudad de México. 2017. Pág. 61

Algunas de las actividades que se pueden realizar con imágenes en niños de 4 a 5 años de edad son:

- ✓ Con tarjetas con imágenes de diferentes personajes o animales, inventar cuentos.
- ✓ Jugar memorama con diferentes campos semánticos.
- ✓ Aprender el abecedario, por ejemplo, la letra “C” y el dibujo de un caballo.
- ✓ Jugar baraja con la letra por un lado y por el otro lado un dibujo que corresponde al sonido del dibujo.
- ✓ Lotería
- ✓ La Oca
- ✓ Serpientes y escaleras

2.1.5. LA LECTURA DE IMÁGENES Y EL NUEVO MODELO EDUCATIVO APRENDIZAJES CLAVE PARA LA EDUCACIÓN INTEGRAL

El programa del Nuevo Modelo Educativo Aprendizajes Clave para la Educación Integral, menciona la importancia del lenguaje en el Nivel Preescolar, en donde se destaca la forma en que los niños van adquiriendo paulatinamente el lenguaje y en qué situaciones. *“Los niños aprenden a hablar en las interacciones sociales: amplían su vocabulario y construyen*

significados, estructuran lo que piensan y quieren comunicar, se dirigen a las personas de formas particulares”³⁷. Durante la lectura del Libro Álbum, los niños, conversan en voz alta, comentan sobre las imágenes y observan más detalles sobre las mismas.

También indican *“Los motivos por los que hablan son muchos, por ejemplo, para narrar sucesos que les importan o los afectan; comentar noticias; conversar acerca de algo que leyeron en grupo con su maestra...”* ³⁸ De este modo se estimula el lenguaje oral a través de la lectura de imágenes del Libro Álbum.

Se espera que la escuela sea el espacio idóneo para que los niños sean beneficiados y logren adquirir herramientas que les permitan desarrollarse integralmente. Así *“La función de la escuela es abrir a los niños oportunidades para que desplieguen sus potencialidades de aprendizaje y, en este proceso, el lenguaje juega un papel fundamental”*.³⁹ Para que los niños expliquen y formen vínculos entre el lenguaje visual y verbal ya que de esta manera se convertirán en lector activos.

Los propósitos generales para Lenguaje y Comunicación Preescolar⁴⁰

1. Lengua materna. Español en la Educación Básica.

³⁷ Ídem Pág. 61

³⁸ Ídem Pág. 61

³⁹ Ídem Pág. 61

⁴⁰ Ibíd. Pág. 187, 188

Particularmente busca que desarrollen su capacidad de expresarse oralmente...

2. Propósitos generales.

Utilizar el lenguaje para organizar su pensamiento y discurso; expresar lo que saben y construir conocimientos.

Conocer una diversidad de textos literarios para ampliar su apreciación estética del lenguaje y su comprensión sobre otras perspectivas y valores culturales.

3. Propósitos por Nivel Educativo

Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.

Desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto e identificar para qué sirven...

4. Lenguaje y Comunicación. Enfoque pedagógico para Preescolar

Para que se logre el desarrollo del lenguaje oral; es imprescindible que los niños disfruten al contar historias, refranes, adivinanzas, leer imágenes del libro que les produzcan placer y que compartan con sus iguales. *“Este campo se enfoca en que los niños gradualmente logren expresar ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones, por medio de experiencias de aprendizaje que*

*favorezcan el intercambio oral intencionado con la docente y sus compañeros de grupo”.*⁴¹

5. Descripción de los organizadores curriculares

Estos se centran en favorecer que los niños desarrollen habilidades para comunicarse:

Oralidad. Conversar, narrar, describir y explicar son formas de usar el lenguaje que permiten la participación social, así como organizar el pensamiento para comprender y darse a entender.⁴² Este organizador curricular, toma relevancia, ya que implica utilizar el lenguaje en diversas formas que al final, van a contribuir a mejorar la forma de expresión. Los materiales educativos que la SEP, ponga a disposición, contribuirá al acceso a una educación de calidad, tomando en cuenta la inclusión y calidad. Para ello buscará que: Las bibliotecas escolares “contribuyan a la enseñanza, el aprendizaje, la socialización del conocimiento y la promoción de prácticas culturales relacionadas con el libro, la lectura y la escritura. De acuerdo con la Ley de Fomento para la lectura del Libro, emitido por el DOF (Diario Oficial de la Federación 2015), habrán de garantizar las condiciones

de infraestructura y equipamiento con un mínimo indispensable para la operación funcional”. Es necesario que niños y profesores, cuenten con

⁴¹ *Ibíd.* Pág. 189

⁴² *Ibíd.* Pág. 192

espacios para la lectura y tengan a la mano suficientes libros, que se puedan compartir, llevar a casa y disfrutar.⁴³

Por último, se puntualizan los aprendizajes esperados:

ÁMBITOS	PRÁCTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE	PREESCOLAR
ORALIDAD	Conversación	Expresa sus ideas. Participa y escucha las de sus compañeros.
	Narración	Narra anécdotas con secuencia, entonación y volumen
	Descripción	Menciona características de objetos y personas.
	Explicación	Explica sucesos, procesos y sus causas. Comparte acuerdos o desacuerdos con otras personas para realizar actividades y armar objetos. Da instrucciones
ESTUDIO	Intercambio de de experiencias lecturas	Explica por qué elige un material de los acervos.
	Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos	Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona.
	Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes	Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, con ayuda de materiales consultados Comenta e identifica algunas características de textos informativos.
	Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos	Expresa ideas para construir textos informativos.
	intercambio de escrito de nuevos conocimientos	
LITERATURA	Lectura de de narraciones diversos subgéneros	Comenta textos literarios que escucha, describe personajes y lugares que imagina Narra historias familiares de invención propia y opina sobre las creaciones de otros.
	Escritura y de recreación de narraciones	Explica ideas para construir textos informativos.
		Escribe con sus compañeros de grupo narraciones que dicta a la educadora. Expresa gráficamente narraciones con recursos personales

⁴³ Ídem. Pág. 132

2.1.6. EL LIBRO ÁLBUM

El Libro Álbum es el primer contacto con las artes, como una especie de galería: un recorrido visual, para disfrutar las pinturas y las imágenes, con todos sus detalles, para replantearse consigo mismos y con el entorno. Para transitar del mundo conocido, al desconocido, de la ignorancia al conocimiento, de la niñez, a la adultez. Así mencionado el 16 de agosto de 2022. En el Taller ¿Literatura infantil o libro para niños? En Tuxtepec Oaxaca. Por el investigador Fanuel Hanán.

El Libro Álbum es un género de la literatura infantil, que atrae a todo público, es muy llamativo, en el que se combinan dos tipos de lenguaje: el de la palabra y la imagen, para contar historias de diversas maneras, mediante un diálogo creativo se complementan mutuamente. A veces pueden leerse dos historias; una con el texto y otra con las imágenes. En sus inicios, las ilustraciones eran a un solo color y posteriormente con las técnicas de impresión se pudieron realizar a varios colores. Actualmente hay mucha variedad, de tamaños, siendo los más comunes los cuadrados y rectangulares.⁴⁴

Se sugieren para pre- lectores, en este caso para niños y niñas de 4 a 5 años de edad y es que las imágenes también se leen. Posteriormente se prenderá

⁴⁴ Cecilia, Bajour et al. 2006. Acercándonos al libro álbum Ver para leer. Unidad de currículum y Evaluación/ Centro de Recursos para el aprendizaje- CRA. Minedu Chile

a decodificar las grafías de manera convencional, es decir leer un texto. De acuerdo con Hánan (2016), el Libro Álbum surge con Johann Amos

Comenius, al observar que los niños aprendían fácilmente:

El gran descubrimiento de Johann Amos Comenius y su famoso Orbis Sensualim Pictus fue poner imágenes en lo que solían ser aburridos textos de “pura letra”. Así, el pedagogo Comenius descubrió que los niños se encantaban con las imágenes y aprendían más fácilmente. Visto el buen resultado, desde el siglo XVII hasta hoy, los libros de texto suelen incluir imágenes que contribuyen a la comprensión del texto. Así, la función de las imágenes se entendió como un apoyo a la lectura, una forma de contribuir a la enseñanza.⁴⁵

Algunas de las características del Libro Álbum, son las siguientes:

- **Concepto de doble página.** Que en esencia determina aspectos narrativos, entre texto e imágenes. Permite cierta fragmentación del relato, orienta el tiempo y el ritmo de la lectura, sujeto a momentos de calma e interrupción que rompe con el modelo tradicional de una lectura continua. Otras posibilidades son: por un criterio estético, criterio de adaptación a las exigencias de los escenarios en que se desarrollan las historias y criterio de la relevancia de una segunda narrativa.

⁴⁵ Fanuel Díaz. Leer y mirar el libro Álbum un género en construcción. Editorial Norma 2007. Pág. 126

- Establece la posibilidad de compartir códigos como parte de un continuum físico de una unidad lógica y semántica.
- Respecto a la doble página que constituye, en la mayoría de los casos, una secuencia dentro de ese conjunto más amplio que representa un libro. Otra posibilidad es por un criterio estético y de adaptación a las exigencias de los escenarios en que se desarrollan las historias y criterio de la relevancia de una segunda narrativa.
- **Los colores.** Pueden generar resultados armónicos, sensaciones de calidez y laxitud (desánimo) de la escena. También generan sentimientos, sensaciones, o significados simbólicos.
- **Las perspectivas.** Se definen como un sistema de representación por medio del cual se intenta ofrecer la ilusión de profundidad y la manera en que se presentan los cuerpos en el espacio, tal como se ven en la realidad. Existen tres planos de acuerdo con el punto de vista del observador: El frente, el medio y el fondo.
- **La luz.** El contraste de luces y sombras, los puntos y fuentes de iluminación, así como la intensidad de luz forman parte del conjunto de variables que se toman en cuenta para moldear las figuras, darles cuerpo y profundidad, para crear dramatismo o atmósferas poéticas.
- **Textura.** Corresponde a la sensación táctil que podemos percibir por la vista.
- **Decoración.** Mediante detalles y el uso de patrones geométricos.

➤ **Composición.** Se refiere a como están relacionados y distribuidos los elementos en el cuadro: luz, color, trazo, figuras, decorados, ambientes. Todos ellos aparecen organizados en una unidad conceptual única e irrepetible.

➤ **Texto e imagen.** Están superpuestos

En el Libro Álbum se observan las diferentes corrientes artísticas, la influencia de la fotografía, del cine, del cómic y de la animación tridimensional. Uno de los elementos que se observan es respecto al del movimiento en un libro álbum, puede ser igual de efectivo que en el cine, sin necesidad de medios electrónicos, sólo aprovechando el lapso entre página y página.

Para trabajar con los niños, este género de libros, es importante considerar las siguientes recomendaciones.

Tabla 1 Recomendaciones para abordar el Libro Álbum.

ANTES DE LA LECTURA	INICIA UNA MARAVILLOSA EXPERIENCIA
Actividades de anticipación y conocimientos previos.	
DURANTE LA LECTURA	OBSERVA PARA DESCUBRIR
Actividades de inferencia, donde usted debe ir interrumpiendo la lectura o para que los niños den respuesta a las preguntas, observando las ilustraciones.	
DESPUÉS DE LA LECTURA	AHORA RECUERDA
Actividades para recordar lo leído, reflexionar y fundamentar.	

La anterior tabla nos sugiere una forma de llevar a cabo la lectura del libro Álbum, en la cual marca diferentes actividades para las fases de la lectura y el docente tenga una idea clara de lo que se puede realizar.

2.2. ¿ES IMPORTANTE RELACIONAR LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DIARIA EN TU CENTRO ESCOLAR?

La relación entre teoría y práctica es fundamental para el desempeño del docente en el aula. Implica un trabajo difícil, por las divergencias entre el discurso teórico y la realidad de la práctica.

La teoría va a permitir tener fundamentos científicos sobre los diferentes temas del desarrollo humano en el aspecto cognitivo, psicológico, biológico y social. La práctica; necesaria para llevar a cabo la teoría y de acuerdo a ella el docente reflexionará sobre su práctica docente, en cuanto a lo que observa dentro del aula.

La investigación – acción permite la reflexión sobre la práctica docente, constituye un método para emprender cambios. Genera actitudes críticas y renovación profesional. Hay identificación de necesidades o centros de interés que tengan los niños y niñas.

2.3. ¿LOS DOCENTES DEL CENTRO DE TRABAJO AL CUAL SE PERTENECE, LLEVAN A CABO SU PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL AULA, BAJO CONCEPTOS TEÓRICOS?

Las docentes que están a cargo de los grupos de Preescolar, de la “Escuela Activa Paidós” no llevan a cabo la lectura de imágenes, y se requiere que en su práctica docente aborden el lenguaje oral; debido a que justo en esta etapa de desarrollo, el lenguaje es considerado una herramienta para aprender.

En el contexto de la “Escuela Activa Paidós”, no permite que los niños y niñas lleven a cabo esta lectura de imágenes, ya que como se organizan por lo menos una actividad o visita fuera de la escuela. El tiempo es un factor que aunado con la escasa participación de las maestras es difícil de llevarse a cabo. En general el proyecto de la escuela está enfocado a realizar actividades de otra índole, prestando poca atención a la lectura de imágenes.

Esto lleva a reflexionar que se debe incluir y trabajar adecuadamente con los niños, llevando un taller literario infantil. La lectura de imágenes es una estrategia didáctica para estimular el lenguaje oral y debe implementar la Escuela Activa Paidós, junto con los otros Programas de Educación Preescolar.

Por lo tanto, las docentes deben capacitarse para adquirir nuevos conocimientos que permitan formular estrategias, en donde los niños estén motivados, y se favorezca el proceso enseñanza-aprendizaje.

CAPÍTULO 3. UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA.

3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA

“Taller de Lectura del Libro Álbum para niños de 4 a 5 años”

3.2. JUSTIFICACIÓN PARA LLEVAR A CABO LA PROPUESTA

Con la presente propuesta, se pretende hacer énfasis en el lenguaje oral, a través de la lectura de imágenes del Libro Álbum, lo cual favorecerá a los niños en el desarrollo del lenguaje oral, para que puedan narrar, describir, reflexionar, argumentar, convivir, disfrutar, con los niños de 4 a 5 años, de la “Escuela Activa Paidós”, ya que son el objeto de estudio.

Con la lectura del Libro Álbum, se busca beneficiar al niño de manera integral, principalmente que puedan llevar una conversación más coherente y cada vez más completa.

A través de la Lectura del Libro Álbum, los niños son capaces de aprender nuevas palabras, de escuchar y esperar el turno para hablar; pero, sobre todo que utilicen el lenguaje como instrumento para seguir aprendiendo.

3.3. ¿A QUIÉNES FAVORECE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA?

Esta propuesta, favorecerá la estimulación del lenguaje oral en las niñas y niños de 4 a 5 años de la “Escuela Activa Paidós”. Al mismo tiempo ayudará a la Educadora a lograr un ambiente de aprendizaje favorable para alcanzar los aprendizajes esperados que indica el Nuevo Modelo Educativo Aprendizajes Clave para la Educación Integral.

3.4. LOS CRITERIOS ESPECÍFICOS QUE AVALAN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA EN LA ESCUELA O EN LA ZONA ESCOLAR

La Dirección de “La Escuela Activa Paidós”, autoriza llevar a cabo la propuesta, ya que cuenta con los espacios físicos para la aplicación de ésta. También se cuenta con los libros Álbum necesarios, sillas, mesas y tapetes, para el desarrollo de la propuesta. Se destinará un tiempo establecido para la realización de estas actividades.

3.5. LA PROPUESTA

Para estimular el lenguaje oral en los niños de 4 a 5 años, se recurre a la lectura de imágenes del Libro Álbum como estrategia didáctica para favorecer el desarrollo integral de los niños. La forma de las distintas actividades que se abordan en la presente propuesta, están organizadas de acuerdo con los intereses, habilidades, conocimientos previos, que posibiliten a los niños la capacidad de observar, expresar, anticipar, relacionar, construir significados, comparar, dialogar, para interactuar en situaciones cotidianas, por medio de la lectura de imágenes, que será fundamental para lograr su Desarrollo Integral y Social.

3.5.1. Título de la propuesta

“Taller de Lectura del Libro Álbum para niños de 4 a 5 años”.

3.5.2. El objetivo General

A través de la Lectura de Imágenes del “Libro Álbum”, como herramienta didáctica se favorecerá el lenguaje oral en niños y niñas de 4 a 5 años.

3.5.3. ALCANCE DE LA PROPUESTA

La propuesta pretende que los niños y niñas de 4 a 5 años de “La Escuela Activa Paidós”, logren por medio de la lectura de imágenes, desarrollar el lenguaje oral; que favorezca incrementar el vocabulario, dialogar, narrar con más coherencia, escuchar, esperar el turno y de esta manera seguir aprendiendo. Esto permitirá al docente, una comunicación asertiva dentro

del aula, lo cual permitirá que los niños de 4 a 5 años, logren la construcción de significados

3.5.4. TEMAS CENTRALES QUE CONSTITUYEN LA PROPUESTA



3.5.5. CARACTERÍSTICAS DEL DISEÑO

“Taller de Lectura del Libro Álbum para niños de 4 a 5 años”.

<p>TÍTULO: Cómo atrapar una estrella</p> <p>Tema: El deseo y empeño por alcanzar un objetivo.</p> <p>Materiales: Estambre, hojas de colores, pegamento, tijeras, lápiz.</p> <p>Duración: 50 min.</p>	<p>LITERATURA</p> <p>Lectura de narraciones de diversos subgéneros.</p> <p>Comenta textos literarios que escucha, describe personajes y lugares que imaginan.</p>
<p>INICIO: Se les pide a los niños que se sienten en círculo y se hablará sobre la portada del libro.</p> <p>Actividades de anticipación y conocimientos previos.</p> <p>Para comenzar la lectura del libro, a través de la técnica de lluvia de ideas, se pregunta a los niños: ¿De qué creen que trate el libro? y ¿por qué? ¿Qué historia será la del niño?</p>	
<p>DURANTE LA LECTURA</p>	<p>OBSERVA PARA DESCUBRIR</p>

Actividades de inferencia, donde se debe ir interrumpiendo la lectura o para que los niños den respuesta a las preguntas, o ellos realicen las preguntas observando las imágenes.

Se les pide a los niños que imaginen, que cada página es una portada ¿Qué título le pondrían? Posteriormente se les indica que elijan una imagen o parte de un dibujo que más les guste e inventen una historia a partir de ella.

DESPUÉS DE LA LECTURA

AHORA RECUERDA

Actividades para recordar lo leído, reflexionar y fundamentar.

Imaginemos que el papá del niño llega con su bote a la playa ¿Qué pasaría en la historia a partir de ese momento?

Si tuviéramos una estrella ¿En dónde dormiría?

Comentar en grupo ¿Qué se necesita para lograr los objetivos? ¿es importante ser perseverante? ¿Qué significa ser perseverante?

Para finalizar se elaborará un móvil de estrellas.

3.5.6. ¿QUÉ SE NECESITA PARA APLICAR LA PROPUESTA?

Para que se lleve a cabo la propuesta, se cuenta con la autorización de la Directora Técnica y maestra titular. Se podrá ocupar el jardín, el salón de música y el de clases. También se podrá contar con los libros del salón y el de la biblioteca del salón de Áreas.

3.6. MECANISMO DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA

Dar seguimiento a los procesos de desarrollo cognitivo, es importante para identificar las áreas de oportunidad, a la vez que permite observar por otro lado; el avance que van teniendo los niños y niñas, así como también mirar que algún el indicador se encuentra en proceso de ser consolidado. Por lo anterior se propone las siguientes rúbricas de evaluación: lista de cotejo, Diario de la Educadora y evidencias de las actividades.

Lista de cotejo

INDICADORES LENGUA HABLADA	Lo logra	Está en proceso	No se observa
1.- Comenta textos literarios que escucha.			
2.- Se expresa sobre lo que observa			
3.- Escucha a sus compañeros			
4.-Disfruta al escuchar la historia			
5.-Espera su turno para participar			
6.-Describe personajes y lugares que imagina.			
7.-Cuenta historia a partir de las imágenes			
8.- Utiliza la biblioteca del salón			
9.- Propone ideas para modificar una historia			

3.7. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA

Mediante la Lectura de imágenes del libro Álbum, se pretende que los niños y niñas amplíen su vocabulario y esto les permita un desarrollo social favorable. Esta propuesta busca que se puedan realizar oraciones más largas y con coherencia; para que se logre una convivencia cordial dentro del salón de clases y que permita a la Educadora alcanzar los aprendizajes esperados y significativos en los niños de 4 a 5 años de “La Escuela Activa

Paidós”.

Con esta propuesta se espera que los educandos logren:

- ‡ Observar
- ‡ Escuchar
- ‡ Esperar el turno
- ‡ Construir significados
- ‡ Narrar
- ‡ Describir las imágenes
- ‡ Socializar
- ‡ Respetar la opinión de los compañeros
- ‡ Percibir el mundo de modo visual y espacial

CONCLUSIONES

Después de haber realizado las revisiones y análisis pertinentes, se alcanzaron las siguientes Conclusiones:

- Se observó que al implementar el “Taller de lectura de Imágenes para niños de 4 a 5 años”, los ayudó a conversar, narrar, describir, observar, de diferentes maneras, y aumentar la comunicación con los compañeros, dentro y fuera del aula. Compartir esta experiencia de leer con la propuesta “Dime” amplió las perspectivas sobre cómo ir proponiendo preguntas para que detonaran respuestas de manera natural sin presionar y sobre todo sin criticar la postura de los demás compañeros.
- Que, al leer imágenes, el proceso de construcción de sentidos y significados, implicó una responsabilidad del docente; preparar actividades que detonen la conversación, narración, personajes a través de la lectura del libro Álbum.
- La lectura de imágenes en pre lectores, en este caso para niños de 4 a 5 años. En donde la apropiación de los personajes, situaciones juegan un papel importante que permitirá que los niños aumentaran su vocabulario y con ello mejoraron en el desarrollo del lenguaje oral.

- Para finalizar considero fundamental que los niños dispusieron de materiales de lectura de calidad; como lo es el Libro Álbum para que se desarrollara el lenguaje paulatinamente y sirvió de herramienta para seguir aprendiendo.

BIBLIOGRAFÍA

BAJOUR, Cecilia et al. 2006. Acercándonos al libro álbum Ver para leer. Unidad de Currículum y Evaluación/ Centro de Recursos para el aprendizaje- CRA. Minedu Chile.

CABREJO, Evelio. Lengua oral: destino individual y social de las niñas y niños. México, Fondo de Cultura Económica, 2022. Pág.23

DÍAZ, Fanuel. Leer y mirar el libro Álbum un género en construcción. Editorial Norma 2007. Pág.126

GUARNEROS, Esperanza y Lizbeth O. Evolución del lenguaje en el niño. UNAM, México, 2017. Pág. 10

MARISCAL, Sonia y Marta Giménez. Desarrollo Temprano Cognición, afectos y relaciones sociales (0-6años). España Colección DIDÁCTICA Y DESARROLLO 2017. Pág. 229, 239, 226

REYES, Yolanda. La casa imaginaria Lectura y literatura en la primera infancia. Bogotá Colombia. Grupo Editorial Norma, 2007. Pág.

SEP. Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Preescolar Plan y Programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. Ciudad de México. 2017. Pág. 61

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

<https://embamex.sre.gob.mx/nigeria/index.php/es/mexico-informacion>

<https://mapamexicodf360.com.mx/mapa-colonias-mexico/>

https://www.wikicity.com/Alcald%C3%ADa_Coyoac%C3%A1n

<https://coyoacan.df.gob.mx/gobierno-delegacional/coyoacan/historia/>

<https://relatosehistorias.mx/nuestras-historias/el-viejo-barrio-de-coyoacan>

<https://sites.google.com/site/historiademexicoems/3-1orden-y-progreso/3-1-1-el-porfiriato-caracteristicaseconomicas-politicas-y-sociales>

<https://arqueologiamexicana.mx/mexico-antiguo/una-vision-etnohistorica-decoyoacan-del-senorio-tepaneca-en-los-tiempos-de-la>

<https://www.televisa.com/televisa-radio/>

<https://es.foursquare.com/v/grupo-imagen-multimedia/56cdfbae498e65c429ecf0ea>

<https://www.yelp.com.mx/biz/peri%C3%B3dico-reforma-m%C3%A9xico>

<http://aldf.gob.mx/archivo-0478d7d43e32acfa5bf994c324085b34.pdf>

<https://es-la.facebook.com/HistoriaCoyoacan/>

https://sic.cultura.gob.mx/lista.php?table=libreria&estado_id=9&municipio_id=3

https://sic.cultura.gob.mx/lista.php?table=rnbp&estado_id=9&municipio_id=3

<http://ordenjuridico.gob.mx/Estatal/DISTRITO%20FEDERAL/Delegaciones/Coyoacan/CoyPro01.pdf>

<http://www.nuestro-mexico.com/Distrito-Federal/Coyoacan/>

<https://datamexico.org/es/profile/geo/coyoacan>

<https://indeporte.cdmx.gob.mx/informate/donde-puedo-activarme>

https://www.google.com/search?q=museos+en+coyoacan&rlz=1C1CHBD_esMX8

83MX883&oq=&aqs=chrome.0.69i59l8.148697j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8

<https://www.maspormas.com/especiales/las-religiones-en-la-cdmx/>

<https://www.los-municipios.mx/escuelas->

http://paot.org.mx/centro/programas/delegacion/coyoaca_original.html

<https://www.google.com/maps>

<https://actividadesinfantil.com/archives/6942>

<https://www.lifeder.com/funciones-imagen/>