



✓  
ESTRATEGIAS DIDACTICAS QUE FAVORECEN EL  
DESARROLLO DE LA EXPRESION ESCRITA CON  
FINES COMUNICATIVOS EN LOS ALUMNOS DE  
SEGUNDO GRADO

PROPUESTA PEDAGOGICA PARA OBTENER EL  
TITULO DE LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA.

*Juana Ruiz Rodríguez*

CHIHUAHUA, CHIH. JULIO 1997



**DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Chihuahua, Chih. a 2 de Julio de 1997.

C. PROFR.(A) **JUANA RUIZ RODRIGUEZ**

En mi calidad del Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado **“ESTRATEGIAS DIDACTICAS QUE FAVORECEN EL DESAROLLO DE LA EXPRESION ESCRITA CON FINES COMUNICATIVOS EN LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO”**, opción Propuesta Pedagógica a solicitud de la **C. LIC. ALICIA SUSANA LOPEZ ACOSTA**, manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar examen profesional.

**A T E N T A M E N T E**  
**“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**



**PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI**  
**PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN**  
**DE LA UNIDAD 08-A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.**

S. H. P.  
Universidad Pedagógica Nacional  
UNIDAD UPN 001  
CHIHUAHUA, CHIH.

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCIÓN DEL (LA)

LIC. ALICIA SUSANA LOPEZ ACOSTA.

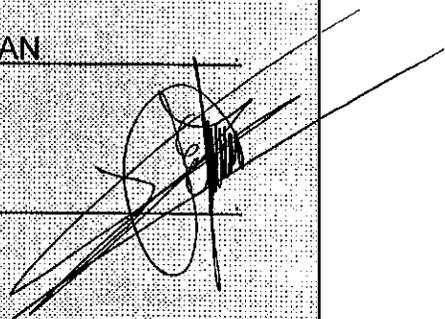
REVISADO Y APROBADO POR LA SIGUIENTE COMISIÓN Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL:

PRESIDENTE: LIC. ALICIA SUSANA LOPEZ ACOSTA



SECRETARIO: LIC. GRACIELA AIDA VELO AMPARAN

VOCAL: M.C. EFREN VIRAMONTES ANAYA



SUPLENTE: \_\_\_\_\_

CHIHUAHUA, CHIH., A 2 DE JULIO DE 1997.

## INDICE

Título	Página
INTRODUCCION. . . . .	7
CAPITULO I	
EL PROBLEMA	
A. Planteamiento del problema justificación y objetivos..9	
CAPITULO II	
MARCO TEORICO	
A. Lenguaje.. . . . .	13
B. Funcionalidad del lenguaje. . . . .	20
C. Expresión escrita. . . . .	26
D. Aprendizaje social . . . . .	33
E. Construcción del conocimiento en el niño. . . . .	35
1. Los estadios del desarrollo (Jean Piaget). . . . .	37
2. Factores que intervienen en el desarrollo. . . . .	42
F. Educación y escuela. . . . .	45
1. Didáctica Crítica. . . . .	47
2. Pedagogía Operatoria. . . . .	48
G. Elaboración de textos y evaluación. . . . .	50
CAPITULO III	
MARCO CONTEXTUAL	
A. Contexto Institucional. . . . .	57
1. Modernización Educativa. . . . .	57
2. Artículo Tercero Constitucional . . . . .	59
3. Ley General de Educación. . . . .	61

4. Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000 . . . . .	.64
5. Plan y Programas de Estudio. . . . .	67
B. Contexto social y escolar. . . . .	.70
1. Población Cd. Delicias, Chih. . . . .	.70
2. La escuela. . . . .	.73
3. El grupo . . . . .	.76

CAPITULO IV

ESTRATEGIAS DIDACTICAS. . . . .	.79
1. La máquina del tiempo. . . . .	.81
2. Siluetas parlanchinas. . . . .	.84
3. Mi trenecito. . . . .	.86
4. El reportero de televisión. . . . .	.88
5. Mi cumpleaños. . . . .	.90
6. Cuento grupal. . . . .	.91
7. Carta. . . . .	.93
8. El recadero. . . . .	.95
CONCLUSIONES. . . . .	97
BIBLIOGRAFIA. . . . .	101

ANEXOS

## INTRODUCCION

El presente trabajo es una Propuesta Pedagógica que aborda un problema educativo en la asignatura de Español, en lo referente a la expresión escrita, a nivel primaria, en el segundo grado, cuya finalidad es proporcionar algunas estrategias didácticas en la búsqueda de su solución.

Se muestran diferentes aspectos que se refieren al problema, necesarios para comprenderlos y llegar a un mejor análisis de los elementos que intervienen en él, así como la búsqueda tentativa de una solución.

El primer capítulo plantea el problema, su origen, justificación y objetivos a lograr, ya que es de una situación problemática de donde parte toda propuesta educativa; dirige al maestro a la investigación de elementos y análisis del trabajo cotidiano para encontrar una solución.

El problema mencionado en este trabajo es considerado como tal, ya que el lenguaje cumple diferentes funciones acordes a las necesidades prácticas de la sociedad y mientras el oral se adquiere de manera natural, el escrito representa para el niño grandes dificultades para aprender a utilizarlo con fines comunicativos.

El segundo capítulo Marco Teórico, se refiere a la fundamentación del problema para su tratamiento y para ello se toman en cuenta diferentes aspectos del lenguaje como: su

origen, naturaleza, desarrollo, funcionalidad, apropiación, modalidades, las limitaciones que encuentra en el contexto educativo.

También toma en cuenta la forma en que el niño accede al conocimiento, según sus intereses y necesidades, el desarrollo del niño según la Teoría Psicogenética y la Pedagogía concordante con dicha teoría.

Aunque se plantean temas distintos, todos los elementos se conjugan para lograr la base de una forma de trabajo que lleve a la solución del problema.

El tercer capítulo Marco Contextual, presenta los fundamentos institucionales de la educación primaria, una referencia a la comunidad, escuela grupo y programa de donde surge la problemática planteada.

El capítulo cuarto, contiene las Estrategias Didácticas y las situaciones de aprendizaje que se proponen para que el alumno llegue a una mayor comprensión de la expresión escrita que le permita mejorar su comunicación en diferentes aspectos, ya sean de tipo histórico, social, recreativo, etc.

Para la elaboración de esta Propuesta se analizaron diversos textos, los cuales se mencionan en la bibliografía. Además se presentan las conclusiones sobre el desarrollo de esta Propuesta.

Al final se incluye un anexo que muestra las evidencias del trabajo del grupo.

## CAPITULO I

### EL PROBLEMA

#### A. Planteamiento, justificación y objetivos

A la escuela primaria se le encomiendan múltiples tareas, no sólo de tipo pedagógico, sino otras funciones de tipo social y cultural y que éstas se reflejan en la comunidad, por ser la escuela, parte de la misma.

En diversos ámbitos de la sociedad, en algunos maestros y padres de familia existe preocupación en torno a la capacidad de las escuelas para cumplir dichas funciones.

Estas preocupaciones deben ser atendidas, en primer lugar superar las actuales deficiencias pero para ello hay que establecer prioridades y una de éstas es la enseñanza de la lecto-escritura.

Con el propósito de mejorar la educación, hubo algunos cambios importantes en la enseñanza del Español, que trata de superar algunos problemas que se presentaban en esta asignatura, entre los cuales se encuentra la expresión escrita.

Desde antes de ingresar a la escuela primaria, el niño hace uso del lenguaje oral en forma fluida y eficaz, con gran dominio del mismo, ya que éste fue aprendido de manera espontánea y natural; sin embargo al iniciar su aprendizaje formal enfrenta una gran dificultad en la adquisición del sistema de escritura y

aún cuando aprende a leer y a escribir, muestra deficiencia al hacer uso de la escritura para expresar su pensamiento y comunicarse con los demás.

A través de la experiencia como docente, se ha detectado que el problema que enfrentan los niños con la expresión escrita, no es por falta de ideas, o de experiencias; sino por la dificultad de expresarlas por escrito, organizarlas y coordinarlas coherentemente.

Este problema se presenta en los distintos tipos de redacción y en los primeros grados de primaria principalmente, porque es cuando el alumno empieza a imprimir sus ideas a través de las letras. Una de las causas es que en muchas ocasiones, el maestro enfoca las actividades sólo a los textos de tipo narrativo o descriptivo, y deja de lado otros igualmente importantes como son el científico, informativo, histórico, etc.

Es por eso que se eligió para la presente Propuesta de trabajo abordar un tema referente a la expresión escrita, cuyo planteamiento es: ¿Mediante qué estrategias metodológicas se puede desarrollar la expresión escrita con fines comunicativos, en el grupo de 2o. grado de la escuela primaria Francisco Villa?

Puesto que el alumno es un ser integral, hay que propiciar el desarrollo de todas las facetas de su personalidad y no sólo determinado aspecto, y tomar en cuenta que el objetivo primordial de la educación, es el de lograr que el alumno

desarrolle armónicamente su personalidad.

Hay que tener presente que el niño es un ser eminentemente social y que para poder integrarse, comprender y transformar su sociedad, debe conocer sus hechos, estar en contacto con la realidad y ser capaz de comunicarse en forma efectiva con sus semejantes.

De ahí la importancia de propiciar actividades adecuadas de redacción, ya que éstas le permitirán conocer, practicar y dominar las técnicas de la misma, lo cual lo llevará a expresar sus ideas por escrito en una forma clara y precisa.

Además al realizar este tipo de trabajo, su proceso será dinámico y constante y le servirá de apoyo en el aprendizaje general y particularmente en la práctica de la escritura, ortografía, uso de signos de puntuación y al mismo tiempo en el enriquecimiento de su vocabulario.

El principal objetivo que se pretende alcanzar con este trabajo es favorecer al niño en los diferentes usos de la expresión escrita, descubrir la utilidad y las funciones de la escritura, emplear diversas modalidades que le permitan proyectar y desarrollar su competencia lingüística, en forma coherente para lograr una comunicación efectiva con los demás.

Aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diferente naturaleza y propósito, al mismo tiempo que desarrolla habilidades para la revisión, corrección y autocorrección de textos.

## CAPITULO II

### MARCO TEORICO

El Marco Teórico es un examen de la teoría en el propio campo de interés, se establece a través de una revisión bibliográfica y exhaustiva, pero limitada sólo a temas que tienen relación directa con el problema en cuestión, se apoya en conocimientos científicos.

Sirve para ayudar en la interpretación de los datos obtenidos y fundamentar la Propuesta presentada, además permite la obtención de datos suficientes y confiables.

Los temas es que se fundamenta este trabajo, consideran los aspectos referentes al objeto de conocimiento, metodología y sujeto, presentándose en ese orden.

La primera parte del Marco Teórico corresponde al estudio de los diferentes factores del lenguaje como son, su origen, naturaleza y desarrollo, ya que ello permitirá comprender la importancia del lenguaje en la formación integral de los niños, así como la reflexión de la creación y recreación de significados y cultura que se dan en el intercambio lingüístico escolar y cotidiano.

También se habla sobre la funcionalidad, usos, apropiación y las limitaciones que éste encuentra en el contexto educativo.

Se destaca la importancia de la expresión oral y la expresión escrita, se hace un análisis más detallado sobre ésta última

por ser la temática elegida para el desarrollo de este trabajo.

#### A. Lenguaje

Entre las diferentes áreas que conforman el programa escolar, el español es una de las más importantes y básicas para el aprendizaje de los alumnos, sin embargo se presenta en el uso del lenguaje una controversia, pues mientras el niño es capaz de usar el lenguaje oral en una forma fluida y coherente en su vida cotidiana, el lenguaje escrito representa para él una gran dificultad.

Para adentrarse en esta problemática se hace necesario analizar las estructuras del lenguaje, la relación que existe entre su desarrollo y el pensamiento, así como las implicaciones que tiene dentro del contexto escolar.

El análisis de los aspectos antes mencionados permitirá al docente adecuar de una manera constructiva los contenidos del aprendizaje con su práctica docente.

El hombre en su desarrollo histórico ha tenido la necesidad de comunicarse, expresar sus ideas, pensamientos y sentimientos. Para ello estableció un sistema convencional de signos o símbolos que fueran entendidos por los demás y le permitirán relacionarse eficazmente.

Sin embargo, se observa que en la práctica escolar es el uso del signo impreso el que presenta dificultad a los alumnos, ya

que cuando se enfrenta con el aprendizaje de la lecto escritura y el proceso que ésta representa, muestra deficiencia, especialmente cuando se trata de expresar sus ideas a partir de la reflexión y no de textos copiados o memorizados. Ello hace pensar que generalmente se enseña a leer y escribir en una forma mecánica, y deja de lado la verdadera función del lenguaje, que es la de un instrumento para que el ser humano se apropie de él y lo utilice en diversas formas en su comunicación con los demás, y en todas las actividades cotidianas.

Al tomar en cuenta que el lenguaje surgió del proceso colectivo del trabajo, se puede entender porque es necesario para el niño comunicarse constantemente con el resto del grupo y compartir experiencias con los demás.

Fisher (1) considera al lenguaje como un instrumento de comunicación entre las personas, y con los procesos colectivos de trabajo, en el cual tiene su origen, pues menciona que:

El lenguaje no sólo permitía coordinar la actividad humana de modo inteligente, describir y transmitir la experiencia... con el uso de instrumentos y con el proceso colectivo del trabajo, el hombre se enfrentó a la naturaleza como un sujeto activo. (2)

De ahí la importancia de que la escuela permita al niño ser un miembro activo de su aprendizaje, no sólo confiriéndole un

---

(1) FISHER, Ernest. "El lenguaje Ant. El lenguaje en la escuela.UPN pp. 11-17

(2) IDEM

papel pasivo y receptivo en la enseñanza.

Vigotski (1) en relación con Fisher entiende al lenguaje como un sistema de comunicación social, dentro del cual el individuo a partir de abstracciones se consolida como ser social en una relación dialéctica, ya que el hombre con el lenguaje y su uso lo crea y se relaciona con su mundo.

También pone énfasis en los efectos de la aparición del lenguaje con el comportamiento del niño y el poder que le confiere el uso de la palabra oral y escrita.

Según Vigotski:

La capacidad específicamente humana de desarrollar el lenguaje ayuda al niño a proveerse de instrumentos auxiliares para la resolución de tareas difíciles, a vencer la acción impulsiva, a planear una solución del problema antes de su ejecución y a dominar la propia conducta. (2)

Si se considera lo dicho por Vigotski, es fundamental que el docente reoriente su papel tradicional de actor principal en el proceso educativo, ya que es el niño, quien a través del lenguaje el que debe construir su conocimiento y resolver los problemas que se le presenten tanto en la escuela como fuera de ella.

De acuerdo a lo anterior, no es el maestro quien le debe

---

(1) VIGOTSKI, L. S. "Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño" Ant. El lenguaje en la escuela VI, p. 40

(2) VIGOTSKI, L.S. "La prehistoria del lenguaje escrito". Ant. UPN El lenguaje en la Escuela.pp. 60-69

proporcionar los conocimientos como algo acabado, sino auxiliarle en su búsqueda, al comprender que el niño necesita hacer uso del lenguaje oral constantemente, ya que con él planea, organiza y lleva a cabo su actividad.

Si al niño no se le permite usar el lenguaje para la realización de las diferentes tareas, es como quitarle su instrumento de trabajo y le exige que realice su labor sin herramientas, ya que para él es necesario hablar mientras actúa.

A través del lenguaje del niño, es posible conocer un poco más acerca de su pensamiento, de sus limitaciones y de sus relaciones con el contexto extraescolar, esto permitirá comprender por qué no es posible tratar de homogeneizar al grupo, sino encauzar su aprendizaje, al tomar en cuenta sus características individuales tanto en beneficio propio como colectivo. Jerome Bruner (1) al igual que Fisher y Vigotski afirma que la función del lenguaje es comunicar, pero considera que el lenguaje va más allá de la transmisión de conocimiento, ya que es el mismo lenguaje quien crea ese conocimiento o realidad, y que una parte de dicha realidad es la postura que guarda el lenguaje hacia el conocimiento y la reflexión. Además señala que el lenguaje de la educación es el lenguaje de la creación de cultura.

Con respecto a lo anterior Bruner dice:

(1) BRUNER, Jerome. "Acción, pensamiento y lenguaje." Ant. El lenguaje en la escuela, p. 42

La mayor parte del aprendizaje es una actividad realizada en común, un proceso donde se comparte la cultura... esto lleva a destacar no sólo el descubrimiento y la invención sino la importancia de negociar y compartir. (2)

El niño al ingresar a la escuela, lleva consigo un gran cúmulo de experiencias y de conocimientos, que constituyen su bagaje cultural, que el maestro debe considerar y apreciar en el proceso educativo y que si el niño en el transcurso de su vida se apropia del lenguaje, negocia y renegocia con él en su relación con los demás, no debe constituir la escuela un lugar donde se limite el lenguaje, sino el lugar donde el niño lo desarrolle más amplia y eficazmente, donde a través de las diferentes relaciones intraescolares, lo recree y lo utilice no sólo como instrumento de expresión, sino como medio funcional de comunicación.

Al coincidir con la afirmación de Bruner en el sentido de que el lenguaje manifiesta puntos de vista y posturas particulares de quien lo expresa, entonces es posible entender que no se le puede exigir a todos los niños una respuesta igual en sus tareas, y qué no todos presentan el mismo avance en el aprendizaje.

El percatarse de esta situación es lo que ha motivado el tratar de darle un nuevo enfoque al hecho educativo, y darle un cariz constructivista, que toma en cuenta el desarrollo particular del niño y sus procesos cognitivos individuales.

Esta nueva directriz, está en vías de desarrollo, ya que aún la escuela continua con su labor tradicionalista, y asume el papel de transmisora del conocimiento y reproductora de un sistema social, donde las relaciones de poder se enmarcan institucionalmente.

Por medio de los programas escolares, los contenidos, las formas, ritmos de aprendizaje, evaluaciones, etc., el sistema escolar homologa al niño culturalmente sin tomar en cuenta su desarrollo particular, y contribuye con esta situación al fracaso y deserción escolar.

Para explicar la aparición y desarrollo del lenguaje Montserrat Moreno (1) menciona dos tendencias, una innatista, que considera al lenguaje como un sistema construido independientemente y con anterioridad al niño, con leyes y normas que éste debe aprender, independientemente de sus capacidades creadoras.

Y otra constructivista, que considera al lenguaje como construido con anterioridad al niño, pero éste según sus capacidades creadoras es capaz de reinventarlo y recrearlo.

Al analizar las dos tendencias, relacionándolas con la práctica educativa, se puede deducir que anteriormente la escuela consideraba al lenguaje con la tendencia innatista, ya

---

(1) MORENO, Monserrat y otros. "La pedagogía operatoria" Ant. El lenguaje en la escuela. p. 57-59

que la enseñanza sobre el mismo era meramente mecanicista, llena de reglas que el alumno debía adquirir, sin su intervención reflexiva. No se le permitía al niño utilizar mucho su lenguaje oral, y el escrito estaba enfocado a la adquisición memorística de reglas gramaticales y ortográficas.

La construcción del lenguaje es de naturaleza social y humana, ya que es creación y de uso exclusivo del ser humano, es entonces que se debe destacar su importancia en todas las actividades escolares, para que el niño sea un verdadero usuario de la lengua en su contexto general.

El lenguaje es el primordial instrumento con que cuenta el ser humano para expresar su pensamiento y comunicarse en forma efectiva con los demás, entonces es fundamental que se le permita al niño hacer uso de él, sin limitaciones, para que en sus relaciones con los demás pueda ampliarlo, recrearlo y reinventarlo para que pueda emplearlo en beneficio propio y de su colectividad.

Cuando no se favorece el desarrollo del mismo, tampoco lo habrá en otras áreas de su aprendizaje.

Si se trata de enseñar los usos del lenguaje en forma automática, como una receta con fórmulas ya preparadas, acabadas e inamovibles, el niño no podrá recrearlo, reinventarlo ni usarlo en forma reflexiva, impide con ello que exprese en forma real su pensamiento y limita su comunicación eficaz con su entorno.

Al tomar en cuenta que el lenguaje se originó en el proceso colectivo de trabajo, no es posible, que dentro del aula se limite al niño en su relación con los demás, si para desarrollar y mejorar su trabajo necesita compartir experiencias y conocimientos, no se le debe exigir actuar en forma aislada, al desvincularlo del resto del grupo.

Generalmente, al alumno se le exige que trabaje solo y en silencio, a quien así lo hace, tradicionalmente se le ha considerado un buen alumno, sin tomar en cuenta que hablar es necesario en la realización de todas sus actividades. Al favorecer la comunicación oral, podrá descubrir la función del lenguaje.

#### B. Funcionalidad del lenguaje

En este apartado se habla de las distintas funciones del lenguaje en la escuela, no sólo como una actividad académica en la transmisión de conocimientos, sino como una actividad de expresión y comunicación más amplia y compleja en la vida del niño.

Comprender que el lenguaje tiene diferentes usos y funciones ayudará al docente a entender y propiciar situaciones comunicativas reales dentro y fuera del aula.

El lenguaje es una práctica social, y como tal su función dentro de la sociedad es determinante.

Dentro del desarrollo histórico-social, se puede apreciar que en sus inicios su función era básicamente como medio de expresión, y a medida que el hombre evoluciona, el papel del lenguaje ya no fue sólo de expresión, sino de comunicación.

La función del lenguaje, ha evolucionado no por intereses mecanicistas, sino debido a exigencias prácticas y sociales, de determinada época histórica.

Al lenguaje se le ha conferido diferentes funciones: como instrumento, como transmisor de conocimientos, como objeto de conocimiento, medio de expresión, de comunicación, etc.

Vigotski (1) además de considerarlo un instrumento, le da un papel de planificador, organizador y guía de la acción.

Por su parte Bruner (2), lo considera un medio de comunicación social que impone posturas particulares.

Estas funciones que se atribuyen al lenguaje, son aplicables en el contexto escolar, ya que permiten al alumno ser un sujeto activo en su aprendizaje al planear sus acciones en relación con los demás y compartir experiencias.

Piaget (3) destacaba la importancia del lenguaje en el

- 
- (1) VIGOTSKY, L.S. "Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño. Ant. El lenguaje en la escuela. p. 39
- (2) BRUNER, Jerome "El lenguaje de la educación". Ant. UPN El lenguaje en la escuela. pp. 46-49
- (3) PIAGET, Jean. "Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño. Ant. El lenguaje en la escuela. p. 35

proceso constructivo del niño, pero a diferencia de Vigotski, no le atribuía un papel importante en la organización de las actividades del niño ni en sus funciones comunicativas.

En la escuela el uso y enseñanza del lenguaje presenta un aspecto controversial, pues mientras al lenguaje oral del niño se le limita, se le coarta, y en muchas ocasiones se le anula en forma arbitraria, autoritaria y despótica, al lenguaje escrito se le da gran importancia y se pretende que el niño se exprese por escrito en una forma dinámica, fluida, coherente y eficaz sin tomar en cuenta que el niño necesita del lenguaje oral para desarrollar el escrito.

El niño desde antes de ingresar a la escuela, y fuera de ella es capaz de usar el lenguaje en una forma efectiva para comunicarse con los demás, ya que su adquisición fue gradual y de manera natural, en cambio el lenguaje escrito se le enseña de manera artificial y sin crear en el niño la necesidad de aprenderlo, ya que generalmente la enseñanza del lenguaje escrito, se le presenta como un contenido más del programa escolar.

El lenguaje es fácil de entender si satisface una necesidad sentida por el niño, es por eso que aprendió a hablar, para comunicarse con los demás en la satisfacción de sus necesidades.

Para aprender a hablar, el niño tuvo que recorrer un largo camino, en el cual cometió errores, que son necesarios para

perfeccionar su lenguaje y darle diferentes usos.

Dichos usos los adquirió naturalmente sin la intervención de la educación formal, ya que al ingresar a la escuela, él sabe preguntar, mandar, explicar, describir y narrar entre otras formas de comunicación. Esto manifiesta la capacidad que tienen ellos para aprender la gran variedad de estilos que utilizan las personas para comunicarse.

Tan grande es su capacidad que puede utilizar su lenguaje de acuerdo al contexto en que se encuentren, ya que lo emplean en forma distinta, al encontrarse en la escuela, en la familia, con los amigos, en la clase, etc.

También saben que hay diferencias, entre narrar un cuento, contar un chiste, platicar o explicar una lección. Todo esto lo hacen sin que nadie les diga de qué manera expresarse.

Aunque en la escuela el niño no va a aprender el idioma español, pues al comunicarse oralmente ya lo conoce, si es el lugar donde iniciará su aprendizaje formal del mismo, ya que es donde entrará en contacto directo con el lenguaje escrito, a través de la lectura y la escritura.

Es en la escuela, donde él empieza a encontrar dificultades entre su forma de expresión y la requerida en la institución escolar, ya que su lenguaje manifiesta particularidades de su medio, que el maestro considera incorrectas, aunque sean formas de expresión eficaces en la comunicación cotidiana.

Si se observa a un niño en distintos momentos de un día de clases: dentro del aula, hora de recreo, educación física, por poner un ejemplo, se puede dar cuenta cómo su forma de expresión y comunicación son diferentes, dentro del salón se siente limitado y su participación se manifiesta sólo cuando se le requiere, durante el recreo se expresa libre y espontáneamente, hace uso de variadas expresiones y en una clase más informal como educación física, muestra un poco de espontaneidad y naturalidad pero siempre apegado al lenguaje permitido, cuida su vocabulario y sus frases expresivas.

Por lo expuesto anteriormente se puede deducir que aún desde antes de iniciar su educación escolar posee competencias lingüísticas y comunicativa eficaces. " Se entiende por competencia lingüística, la capacidad de operar cognitivamente sobre la lengua materna, y de reconocer y producir estructuras gramaticales" (1)

Mientras que la competencia comunicativa, el uso social del lenguaje, la capacidad de comunicarse con los demás.

Sin embargo es necesario aclarar, que la estructura, la organización escolar y el maestro son responsables, en muchas ocasiones de las limitantes que se presentan en la comunicación educativa, ya que en lugar de promover situaciones comunicativas dentro del contexto escolar, las frenan.

---

(1) PELLICER, Dora. "El lenguaje en la transmisión escolar de conocimientos: la clase de español en la escuela primaria". Ant. El lenguaje en la escuela.p. 76

En la mayoría de los salones de clase es el maestro el que se erige como dueño absoluto de la palabra, ejerce control sobre sus alumnos, desde el tipo de actividades que señala hasta la participación oral de cada miembro del grupo.

Pero si el docente ha adoptado tal papel en su tarea, no es precisamente por causa propia, sino por exigencias de la misma estructura escolar.

A este respecto Dora Pellicer dice:

La escuela es la encargada de mantener los patrones de comportamiento social, cultural y lingüístico del sistema institucional. La norma hace acto de presencia en la política y planeación educativas. (1)

Para resumir este apartado se puede decir que el lenguaje ha cumplido diferentes funciones, acordes a necesidades prácticas de la sociedad.

El niño como miembro de la misma ha adoptado el lenguaje oral de manera práctica y natural, empleándolo eficazmente.

Pero en su ingreso a la educación formal se encuentra ante la dificultad del aprendizaje del lenguaje escrito y las limitaciones lingüísticas y comunicativas determinadas por el marco institucional, de ahí la importancia de favorecer la expresión escrita con situaciones interesantes y atractivas al alumno.

---

(1) Ibidem p. 85

### C. Expresión escrita

Tradicionalmente la escuela ha dedicado poca atención al desarrollo de las capacidades de expresión oral, situación grave, si se toma en cuenta que las habilidades que se requieren para comunicar verbalmente lo que se piensa, con claridad, coherencia y sencillez son el instrumento básico en las relaciones personales sean estas de familia, trabajo, participación social y en las actividades educativas.

En todo tipo de comunicación interpersonal, la práctica de la expresión oral tiene un papel fundamental, especialmente en la comunicación de ideas, sentimientos y opiniones, pues ayuda a que los niños adquieran confianza en su propia capacidad de usar el lenguaje y lo utilicen en forma clara y creativa. Además de favorecer y facilitar la adquisición de la lengua escrita y sus convencionalidades.

Mientras que el lenguaje escrito abrirá al alumno nuevas expectativas en sus conocimientos, ampliará sus horizontes culturales y nuevas posibilidades del habla al aprender diversas estructuras y funciones que utilizará en su lenguaje oral.

Entre las preocupaciones pedagógicas de los educadores la lecto-escritura ha ocupado un importante papel, pero a pesar de la variedad de métodos que se han implantado para su enseñanza, sigue existiendo un gran número de niños que no aprende.

La lecto-escritura es uno de los objetivos primordiales del

programa escolar y su aprendizaje es condición de éxito o fracaso escolar.

Sin considerar que no todos los niños que ingresan a la escuela, han estado en contacto directo y familiarizados con el uso de la lengua escrita, esto es, factor determinante en la facilidad con que algunos la adquieren y la dificultad que les significa a otros.

Es por eso que la escuela debe asegurar que todos los alumnos estén en constante contacto con materiales escritos y que participen en situaciones de la lengua escrita, para que de esta manera comprendan las distintas funciones de los textos.

La modalidad elegida para esta propuesta, es en relación a la expresión escrita, por tal motivo a continuación se presenta un estudio más detallado sobre uso, desarrollo e importancia.

De los sistemas de comunicación que el hombre ha desarrollado, el lenguaje hablado y escrito son los más importantes por su carácter universal.

La escritura es un sistema de códigos de intercomunicación humana, que se realiza por medio de signos convencionales visibles. A través de ella el ser humano se adentra al mundo de los objetos, y los representa simbólicamente.

Cuando el hombre mediante signos visibles empezó a comunicar sus pensamientos de forma entendible a otras personas, es cuando inició la escritura.

En su proceso histórico-social, la escritura como sistema ha evolucionado desde los dibujos grabados hasta la representación gráfica de los sonidos del habla en los fonemas alfabéticos; dicho proceso ha estado en continuo cambio.

César Jaime Rodríguez y Victoria Morton (1) señalan los siguientes periodos:

- En primer término la semasiografía (precedente de la escritura), en esta etapa la forma dibujada de modo visible expresa el significado, sin que intervenga una forma lingüística.
- En una segunda fase, los sistemas logo-silábicos, etapa en la que el signo gráfico como representación de la cosa a nombrar se sigue a una fonetización de los sonidos de la lengua, aquí, un signo o combinación de signos expresa una palabra o combinación de palabras.
- El sistema silábico, que representa las grafías correspondientes de las sílabas del sistema lingüístico.
- Por último los sistemas alfabéticos, en los que ya se expresan los sonidos individuales de un idioma.

El desarrollo de estos sistemas ha estado determinado por factores sociales, propiciados por el intercambio cultural de los pueblos. Sin embargo es necesario mencionar que la

---

(1) CESAR, Jaime Rodríguez. "Desarrollo Cognitivo del niño rural" Ant. UPN. La matemática en la escuela I. pp. 23-30

escritura, a pesar de ser un sistema creado por el hombre y necesario para su desarrollo, no ha sido privilegiado para todos.

Así como la escritura en su evolución histórica ha pasado por diversas etapas, en las que ha ido de lo simple a lo complejo, el niño en su adquisición, también recorre un camino semejante, pues al iniciarlo puede hacerlo con dibujos o garabatos, hasta llegar a relacionar las grafías con los sonidos en forma convencional.

Aún en la actualidad, a pesar de que el artículo 30. Constitucional otorga a la educación un carácter obligatorio, la realidad es que tal postulado no se cumple, debido a factores socio-económicos que limitan la adquisición formal de la educación, a los sectores más humildes o marginados de la población. Sin embargo, ya dentro de la institución, la enseñanza de la lecto-escritura presenta ciertas contradicciones, las principales Vigotski las resume así:

La escritura se enseña como una habilidad motora y no como actividad cultural compleja...la escritura ha de ser importante para la vida y poseer significado para los niños...la necesidad de que la escritura se enseñe de modo natural. (1)

Al considerar las anteriores conclusiones y enfocarlas a la realidad educativa, se llega a la reflexión de que la mayoría de las veces el maestro dirige la enseñanza de la escritura sólo como una apropiación de signos y convencionalidades, que respeta las características de la escritura que son señaladas en los

(1) VIGOTSKI, S.L.. "La prehistoria del lenguaje escrito." Ant. El lenguaje en la escuela. p. 71

programas de estudio (1)

- Sistema de representación de la lengua. Se escribe lo que se habla.
- Aprendizaje de manera conciente. El niño sabe que va a aprender a leer y escribir.
- Convencionalidad. Toda persona conoce nuestro sistema de escritura y sus signos.
- Arbitrariedad. Las grafías solas carecen de sentido.
- Alfabético. Se utiliza una grafía por cada fonema, generalmente.
- Linealidad. Una letra sigue a otra.
- Direccionalidad. Ubicación espacial, izquierda a derecha y de arriba a abajo.
- Segmentación. Espacios en la escritura. Separación de palabras.
- Aspectos formales. Ortografía, puntuación, estilo.

La significación que tenga la escritura en la vida del niño, es lo que definirá los usos que haga de ella, si él comprende que a través de la misma puede expresar su pensamiento, informarse y comunicarse con los demás existirá la necesidad de utilizarla adecuadamente.

Para que la maneje en forma correcta Margarita Gómez señala que se deben hacer tres descubrimientos importantes:

---

(1) GÓMEZ Palacio, "Consideraciones generales sobre los componentes para el estudio del Español en el segundo grado". Español sugerencias para su enseñanza en segundo grado.pp 15-23

"reconocer que la lengua escrita tiene características propias, diferentes a las de la lengua oral; comprender la naturaleza alfabética del sistema de correspondencia grafofonética y coordinar la convencionalidad ortográfica del sistema de reglas para dominar los aspectos semánticos y sintácticos".(1)

Generalmente se ha considerado que la escritura es el equivalente exacto de lo que se habla, pero éste es un error, ya que cada uno tiene usos y reglas muy propias.

Ninguna es más importante que la otra, sino más bien se complementan, ya que la lengua oral sirve de base a la escritura y es a través de la primera como el niño adquiere experiencias que le permitirán plasmar por escrito su pensamiento, pues necesita adquirir habilidades lingüísticas para dar forma, unidad y coherencia a un texto.

Recién aprende la lengua escrita, el niño no tiene la capacidad para producir textos largos, conforme avanza aprende a narrar, utilizando los aspectos semánticos y sintácticos de la lengua escrita.

A este respecto Margarita Gómez nos dice:

Se ha comprobado que las estrategias para monitoriar el desarrollo de un texto para dirigir la producción y para controlar que efectivamente se diga lo que se quiere decir, se desarrollan conforme el niño tenga más experiencia en la actividad de escribir, más contacto con material escrito. (2)

(1) GÓMEZ, P. Margarita. "Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura". Ant. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. p. 87

(2) Ibidem p. 93

En cualquier acto comunicativo, ya sea escrito u oral, debe existir un conocimiento previo sobre el tema, para poder interpretar o producir un texto. Para comprender su ordenamiento hay que tomar en cuenta su estructura global y las relaciones de sus elementos.

Cada tipo de texto tiene características diferentes. Según Teun Van Dijk (1) el texto narrativo (cuento, novela, fábula, etc.) tiene una serie de sucesos, una o varias complicaciones y un desenlace, mientras que uno argumentativo (ensayo, reporte experimental, análisis financieros, etc.) se construye en base a premisas, justificaciones y conclusiones.

Cada texto tiene combinaciones según su estructura discursiva particular.

La organización depende de diferentes factores, en algunos se enmarcan según su temporalidad, como cuando se pretende narrar determinada situación, como un día de trabajo, otros como la prosa expositiva, no se hace cronológicamente.

Para analizar la coherencia de un texto Kalman y Yolanda de la Garza (2) con base en las investigaciones de Teun Van Dijk señalan tres lineamientos importantes: la relación entre los significados de un texto, la identidad de sus referentes y la

---

(1) Idem

(2) KALMAN, J. y Yolanda De la Garza. "Coherencia y estructura del texto escrito: elementos para su enseñanza". Ant. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. p. 188-190

presencia continua de una situación subyacente, el último indispensable.

La división que se le da al escrito, cumple una función organizativa, y depende del tema y del autor.

Tan importante como la formalidad que el niño debe de aplicar en la redacción, es su adquisición de experiencias, para poder relacionar lo oral con lo escrito.

En la medida de su situación socioeconómica y el cultural el niño tendrá mayor o menor contacto con la lengua escrita, y en sus relaciones con las demás personas ampliará su aprendizaje social.

#### D. Aprendizaje social

El proceso de aprendizaje es principalmente social, ya que las tendencias innatas del individuo son modificadas, suprimidas o alentadas de acuerdo con las exigencias sociales.

Es a este hecho lo que se denomina socialización. Hilda Taba lo define como: "El proceso por medio del cual un individuo hace suyas las exigencias de la cultura que lo rodea"  
(1)

Esta se da a través de diferentes agentes culturales, entre ellos la familia, la escuela, la iglesia, los grupos

---

(1) TABA, Hilda, "Aprendizaje social y cultural". Ant. Grupo escolar. p. 126

informales y de trabajo, los medios masivos de comunicación, etc.

Todos de diferente manera ejercen control sobre la conducta del ser humano, ya sea con su aceptación, rechazo o el aislamiento, según la respuesta obtenida.

Entre los agentes socializantes, destaca la influencia determinante de la familia, por ser donde el niño inicia su aprendizaje básico de la vida, sin embargo cuando ingresa en la escuela, sus horizontes culturales son más amplios y su aprendizaje y conducta puede ser modificada, eliminada o confirmada.

En su relación y comunicación con sus semejantes el ser humano adquiere su aprendizaje, dentro de éste el social que es el que le permite aprender las conductas que le exige su cultura, conductas socialmente estandarizadas, en ellas se hayan no sólo los modelos aprobados de conducta y de creencia, sino también el modo de pensar, y los conceptos que orientan la percepción y la comprensión.

Incluso la especialización en ciertas habilidades puede estar condicionada por lo que la cultura circundante valora y estimula.

Además del aprendizaje social, su particular desarrollo es lo que le permitirá construir su conocimiento.

## E. Construcción del conocimiento en el niño

A través de las experiencias que tiene con los objetos de la realidad, el niño construye progresivamente su conocimiento el cual, depende de las fuentes de donde proviene, puede considerarse bajo tres dimensiones determinadas por Piaget (1) el físico, el social y el lógico-matemático.

El conocimiento físico resulta de la construcción cognitiva de las características de los objetos del mundo: su color, su forma, textura, etc. La fuente de conocimientos son los objetos y la única forma que el niño tiene de encontrar estas propiedades físicas es actuar sobre ellos mental y materialmente.

El social, es producto de la adquisición de información proveniente del entorno que circunda al sujeto, ésta le permite, por ejemplo saber cual es el nombre que socialmente se le ha asignado a los objetos o a los números, o a la adquisición de la lecto-escritura.

El tercer tipo de conocimiento, el lógico-matemático, se desarrolla a través de la abstracción reflexiva. No se da directamente y únicamente por los objetos sino por la relación mental que el sujeto establece entre éstos y las situaciones.

Estos conocimientos no se dan en forma aislada, sino en una interacción simultánea de la relación externa como por la comprensión del niño.

Al conocimiento no se le puede considerar aislado y descontextuado, pues al fragmentarlo pierde su esencia y significado para el alumno.

Él construye su conocimiento a través de múltiples experiencias y en su interactuar con otras personas, es por eso que el aprendizaje grupal o aprendizaje en grupo es de los más valiosos.

La fundamentación de la teoría constructivista está basada en los estudios del epistemólogo y psicólogo clínico Jean Piaget (1), quien a partir de sus estudios señala algunas consideraciones, entre ellas: que el aprendizaje se genera en la interacción entre el sujeto y los objetos de conocimiento.

Desde su nacimiento entra en relación directa con objetos y de esto resulta un aprendizaje espontáneo, ya que al interactuar con los objetos sin el objetivo específico de aprender; este proceso sigue durante todo su desarrollo y se considera que éste ha aprendido cuando el conocimiento que ha construido, en virtud de la información extraída en su interacción con la realidad, es aplicable de una forma inteligente, y es utilizado en diversas situaciones.

Hace suyos una gran cantidad de contenidos, que dependen de sus estructuras cognitivas, si estas son muy simples, los

---

(1) PHILLIPS Jr. John. "Introducción a los conceptos básicos de la teoría de Jean Piaget." Ant. UPN La matemática en la escuela I, pp 225-232

contenidos de los que se apropie también son, pero si actúa sobre esos contenidos y los transforma trata de comprender más y logra mejores razonamientos, entonces ampliará sus estructuras y se apropiará de más aspectos de la realidad.

Su avance no está determinado sólo por la maduración neurológica, sino también por las experiencias adquiridas en sus acciones sobre los objetos, que son proporcionados por el contexto en que se desenvuelve: familia, escuela, medios de comunicación, social en general; lo que se denomina: transmisión social.

Existen conocimientos que sólo podrán ser construidos por el niño cuando se enfrente a situaciones de aprendizaje que le sean significativos en función de su nivel de desarrollo.

Para entender los intereses y necesidades del individuo, se debe partir de la etapa de desarrollo en que se encuentre.

## I. Los estadios del desarrollo

Piaget (1) distingue cuatro períodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas íntimamente unidos al desarrollo de la afectividad de la socialización del niño. Estas etapas se caracterizan por su orden de sucesión y son:

---

(1) AJURIAGUERRA, De J. "Estadios del desarrollo según Jean Piaget. Ant. UPN Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. pp. 106-111

Primeramente el período sensorio-motriz que llega hasta los 24 meses, es el de la inteligencia sensorio-motriz, anterior al lenguaje y al pensamiento propiamente dicho. "Tras un período de ejercicios de los reflejos en que las creaciones del niño no están íntimamente unidas a tendencias instintivas como son la nutrición, la reacción simple de defensa, etc., aparecen los primeros hábitos elementales". (1) No se repiten sin más las diversas reacciones reflejadas, sino que incorporan nuevos estímulos que pasan a ser asimilados.

Es el punto de partida para adquirir nuevos modos de obrar. Sensaciones, percepciones y movimientos propios del niño se organizan en lo que se denomina "esquemas de acción". Se habla de un egocentrismo integral durante este período.

Sigue el período preoperatorio del pensamiento que llega aproximadamente hasta los seis años. Alrededor del año y medio o dos años es cuando aparece la capacidad de representar algo por medio de otra cosa. Es lo que se llama función simbólica, ésta es el lenguaje que por otra parte, es un sistema de signos sociales por opción a los signos individuales.

Al cumplir los 18 meses el niño ya puede imitar unos modelos con algunas partes del cuerpo que no percibe directamente. Incluso sin tener delante el modelo (imitación diferida). La acción mediante la que toma posesión del mundo, todavía es un

---

(1) Ibidem p. 107

soporte necesario a la representación. A medida que se desarrollan imitación y representación, el niño puede realizar los llamados actos "simbólicos."

Estos tienen un gran desarrollo entre los 3 y los 7 años. Por una parte se realiza en forma de actividades lúdicas en las que el niño toma conciencia del mundo, aunque deformada.

Piaget (1) habla de un egocentrismo intelectual durante este período.

El pensamiento sigue una sola dirección sin poder dar marcha atrás. Es el pensamiento irreversible, y en ese sentido se habla de preoperatividad.

Otro es el período de las operaciones concretas, que se establece entre los 7 y los 11 años. Marca un gran adelanto en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento.

El niño se convierte en poseedor de una cierta lógica, es capaz de coordinar operaciones en el sentido de la reversibilidad, en el sentido de un sistema de conjuntos.

Este período corresponde a una lógica que no versa sobre enunciados verbales y se aplica únicamente sobre los propios objetivos manipulables. "Será una lógica de clase al poder reunir los objetos en conjuntos, en clases, o será lógica de relaciones al combinar objetos por sus diferentes relaciones o

---

(1) Ibidem pp. 106-111

una lógica de números porque permite enumerar materialmente al manipular los objetos." (1)

Pero no será todavía una lógica de proposiciones. El niño empleará la estructura de agrupamiento (operaciones) en problemas de seriación y clasificación.

Comienza a tomar en consideración los diferentes factores que entran en juego y su relación. "Es el inicio de una causalidad objetivada y especializada a un tiempo".(2) El pensamiento del niño se objetiva en gran parte gracias al intercambio social.

En esta edad surgen nuevas relaciones entre niños y adultos, especialmente entre los mismos niños. Piaget habla de una evolución de la conducta en el sentido de la cooperación.

Los niños son capaces de una auténtica colaboración en grupo donde la actividad individual aislada pasa a ser una conducta de cooperación.

Finalmente el período de las operaciones formales: la adolescencia, alrededor de los 14 ó 15 años como nivel de equilibrio. En esta etapa el niño es capaz de razonar y deducir no sólo sobre objetos manipulables, es capaz de una lógica y un razonamiento deductivo sobre una hipótesis, sobre proposiciones.

---

(1) Ibidem p. 107

(2) Idem

Piaget (1) atribuye la máxima importancia en este período al desarrollo de los procesos cognitivos y a las nuevas relaciones sociales que éstos hacen posible.

Aparece el pensamiento formal por el que se hace posible una coordinación de operaciones que anteriormente no existía. La principal característica del pensamiento a este nivel es la capacidad de prescindir del contenido concreto para situar lo actual en un amplio esquema de posibilidades. La adolescencia es una etapa difícil debido a que el muchacho todavía es incapaz de tener en cuenta todas las contradicciones de la vida humana, personal y social, razón por la cual su plan de vida personal, su programa de vida y reforma, suele ser utópico e ingenuo.

La confrontación de sus ideales con la realidad suele ser una causa de grandes conflictos y pasajeras perturbaciones afectivas.

El grupo de alumnos de segundo año, generalmente por su edad, se ubica en el período de las operaciones concretas, por lo tanto es importante propiciar su desarrollo constructivo a través del manejo objetivo de materiales, con los cuales encauzar su expresión tanto oral como escrita.

Dentro de las etapas del desarrollo, hay diferentes factores que influyen en el proceso constructivo del niño.

---

(1) Idem

## 2. Factores que intervienen en el desarrollo

En su proceso de aprendizaje el niño avanza, en el desarrollo intelectual como en el biológico, en cada uno pasa por diversas etapas, las cuales le permitirán ampliar o modificar sus conocimientos.

El niño se desarrolla en gran parte por herencia social, pero según Jean Piaget (1) las nociones recibidas las transforma en función de sus estructuras mentales.

En la construcción del conocimiento los esquemas se estructuran, o modifican debido a los factores de maduración, actividad, transmisión social y equilibración, los mismos que a continuación se desarrollan.

Uno es la maduración, el proceso biológico, la estructura del ser, del organismo, está contenida en los genes.

El sujeto requiere de otros factores, además de condiciones fisiológicas para hacer posible el aprendizaje, no es un factor que actúa por sí solo o que se le pueda aislar psicológicamente.

La Actividad, experiencia física. Es la acción que el sujeto realiza sobre los objetos, de su relación con el entorno, como ser activo.

Otro factor es, la transmisión social. La información que el

---

(1) PIAGET, Jean. "El desarrollo infantil según la psicología genética". Ant. UPN. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. p. 86-90

sujeto recibe de la humanidad, de su contacto con otras personas con quienes interactúa, de los medios de comunicación, etc.

Al recibir la información y no poder asimilarla, al tratar de obligarlo a hacerlo se le puede confundir y crear conflicto.

La equilibración, está determinada por los anteriores tres, coordinados por el proceso de equilibración, que al crearse un conflicto le impulsa a encontrar solución, asimila o acomoda sus esquemas, o construye nuevos cambios en las estructuras cognitivas.

Estos estados de equilibrio no son permanentes, ya que el entorno mantiene al sujeto en constante desequilibrio que le permite fortalecer y ampliar sus esquemas.

Todo este proceso de equilibración es el que hace posible el aprendizaje.

El niño conocerá su mundo al elaborar hipótesis y enfrentarlas con la realidad, las comprueba, elimina o sustituye por otras.

Este proceso que realiza el ser humano va acorde al estadio de desarrollo en que se encuentre ubicado, ya que se considera que un estadio comprende un nivel de preparación y uno de terminación, que esta basado en una sucesión funcional.

Según Piaget (1) El estadio estudiaba fundamentalmente la

---

(1) Op. Cit. p 88

operación intelectual y las características que presenta el niño a lo largo de las diversas asimilaciones.

Para Piaget el niño es un ser que construye su conocimiento constituye esquemas, manipula, ensaya, acomoda, asimila y actúa.

El desarrollo cognitivo consiste en una sucesión de cambios, esencialmente estructurales, éstas son denominadas por Piaget, como esquemas.

En las estructuras hay un continuo cambio, que es lo que origina el desarrollo.

La adaptación se da partir de las invariantes funcionales, que son la asimilación y la acomodación.

La asimilación (1) se produce siempre que un organismo utiliza algo de su ambiente y se lo incorpora, cuando se da la acción del niño sobre el objeto, para incorporarlo a sus conocimientos anteriores.

La acomodación, es la modificación que sufre el niño en función del objeto o acción del objeto sobre el niño.

Después de la acomodación las estructuras permanecen en equilibrio, pero este estado es transitorio, ya que al surgir un nuevo conflicto para el niño, hay una nueva alteración de sus

---

(1) PHILLIPS, Jr. John. Introducción a los conceptos básicos de la teoría de Jean Piaget. Ant. UPN La matemática en la escuela I. p. 228

estructuras, ya que debido a este constante dinamismo él construye el conocimiento de su realidad.

#### F. Educación y escuela

Al tomar en cuenta que las condiciones económicas, políticas, sociales y culturales del país, han evolucionado; se puede notar que las prácticas educativas no cubren ya las demandas de la sociedad actual. Situación que se refleja en el alto índice de deserción y reprobación escolar.

Surge entonces la necesidad de transformar, para mejorar, el sistema de trabajo, necesidad urgente de un cambio verdadero y positivo en la práctica docente.

A través del trabajo diario, se ha podido observar la falta de interés en el trabajo, por parte de los alumnos, su escasa iniciativa y la poca o nula aplicación de sus conocimientos en los problemas reales y cotidianos, la pereza en el cumplimiento de tareas encomendadas y la poca participación en las diferentes actividades.

Entre las causas de esta situación se pueden mencionar, el hecho de que el proceso educativo muestra deficiencias en cuanto a los intereses y necesidades del educando, falta de coherencia en los contenidos y su realidad.

De ahí la necesidad de un método innovador de trabajo como medio de activar la práctica educativa, con un enfoque nuevo, con fines y propósitos que dan respuesta a las expectativas de

la sociedad, sociedad, misma que se encuentra en constante desarrollo.

Otro factor importante es la necesidad de implementar una didáctica, es el de mejorar el papel del educador, y concientizar a la sociedad de la función tan importante que realiza, e involucrar en la tarea educativa a los padres de familia para que exista una mayor comprensión hacia sus hijos y al proceso educativo.

Los procedimientos, técnicas, las actividades de trabajo, no tienen ningún valor, si no están adecuadas a la realidad del grupo, si no son capaces de despertar su interés, su creatividad y su deseo de aprender.

Debe de ponerse en práctica aquellos procedimientos que verdaderamente propicien la participación de los alumnos, su adquisición de juicio crítico, su espíritu de investigación y la posibilidad de aprender y así construir su conocimiento de una forma activa, dinámica y real, todo ello acorde a la época actual.

Los antecedentes históricos de la educación muestran como la misma ha pasado por diferentes etapas, las cuales no se pueden juzgar como malas, pésimas o regulares, pues además de haber funcionado en su momento, han servido de base para estructurar nuevas didácticas en beneficio del educando, y generar conductas que repercutirán en su entorno.

## 1. Didáctica Crítica

Con el fin de superar deficiencias en la educación se han formulado nuevas formas de trabajo una de ellas es la Didáctica Crítica, una alternativa pedagógica que se centra más en el proceso de aprendizaje del niño, en la construcción de su conocimiento, que en los resultados del mismo.

Entre las expectativas u objetivos de esta alternativa, Morán Oviedo (1) señala la formulación del alumno en un ser: crítico, analítico, participativo, libre, creativo y con espíritu de investigación, etc.

Dentro de ella el maestro tiene el papel de guía del proceso de enseñanza-aprendizaje, y el alumno deja su rol pasivo, para ser el constructor de su conocimiento en forma activa. En este interactuar el maestro coordina el proceso educativo, pero a la vez participa en el aprendizaje, ya que al confrontar su teoría con su práctica también aprende, y los alumnos con sus experiencias colaboran en el aprendizaje del profesor.

Uno de los aspectos más relevantes es el cuestionamiento del docente sobre su práctica, autocrítica que lo lleva a tratar de mejorarla continuamente.

Las actividades son dinámicas y flexibles, parten siempre de las características, capacidades e interés del grupo y de los

---

(1) MORAN Oviedo, Porfirio, "Propuestas de elaboración de programas de estudio en la Didáctica Tradicional, Tecnología Educativa y Didáctica Crítica". Ant. UPN Planificación de las actividades docentes. pp. 261-278

alumnos de acuerdo a su realidad.

Se propicia el diálogo, la socialización y el compañerismo; ya que con ello, conduce a una interrelación firme, de respeto y armonía entre los miembros del grupo entre sí y el maestro.

Para la realización de las actividades se parte del conocimiento que posee el alumno, de su nivel de aprendizaje, de su interés y de su etapa de desarrollo.

En la formulación de objetivos, tanto el maestro, como el alumno tienen participación directa y se definen como enunciados técnicos que constituyen puntos de llegada a todo esfuerzo intencional y como tales orientan las acciones que procuran su consecución y determinan proyectivamente la medida de dicho esfuerzo.

## 2. Pedagogía Operatoria

Basada en los estudios psicogenéticos de Jean Piaget surge otra alternativa metodológica para la práctica docente (1) que es la Pedagogía Operatoria.

Operar es relacionar la información y la realidad circundante para lograr una congruencia entre las áreas de la personalidad, cognoscitivo, afectivo, social y psicológico.

Si se considera que el conocimiento se construye entonces el

---

(1) PIAGET, Jean. "El problema de la necesidad propia de las estructuras lógicas". Ant. La matemática en la escuela I. p. 261

aprendizaje debe ser un proceso activo, en el que el niño construya su propio pensamiento, a través de la acción.

La lógica en el niño se presenta bajo la forma de estructuras operatorias, es decir, que el acto lógico consiste esencialmente en operar, y por lo tanto en actuar sobre las cosas o sobre los demás. Una operación es efectivamente una acción real o interiorizada pero convertida en reversible y coordinada a otras operaciones en una estructura de conjunto que comparta leyes de totalidad. (1)

Para ello el niño debe tener libertad para actuar, experimentar, para relacionarse con el conocimiento.

Los desaciertos que comete en su proceso le sirven en la adquisición de esquemas nuevos, y en la creación de nuevos conflictos.

El niño aprende operando, no es posible darle los conocimientos en forma que le sean ajenas, es él quien con la guía del adulto los va a construir.

En ésta pedagogía, Jean Piaget dice que el niño aprende en contacto con el objeto y por medio de actividades de las cuales él obtenga sus propias experiencias, ya que observa, experimenta, cuestiona y razona y así es como llega al conocimiento.

La manera en que se actúa en la Pedagogía Operatoria es problematizar la hipótesis del niño, en donde al crearle un conflicto se le enfrenta a nuevas situaciones en las que él pueda comprobar, desechar o crear nuevas hipótesis.

Las actividades tienen que ser basadas en las necesidades e intereses y capacidades del niño, de ahí la importancia de conocer la etapa de desarrollo en que se ubica cada uno.

Por lo expuesto anteriormente, se concluye que dicha Pedagogía favorece a la solución del problema de esta propuesta, ya que toma en cuenta las características individuales y propicia la interrelación del grupo, con lo cual las experiencias serán más variadas.

#### 6. Elaboración de textos y evaluación.

Los estudios y estadísticas han demostrado la incapacidad de algunos métodos aplicados en la escritura, y es lo que ha ocasionado la búsqueda de nuevas estrategias que permitan superar el problema.

Problema que se manifiesta mayormente en los trabajos de redacción, ya que aunque el niño conozca el sistema de escritura en ocasiones se siente incapaz de manejar el lenguaje escrito como reflejo de su pensamiento.

Con el fin de darle un nuevo enfoque a los contenidos programáticos, la Secretaría de Educación Pública (1) ha implantado en los planes de estudio, de primaria una metodología de corte constructivista para lecto-escritura, que es la de PALEM (Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita y

---

(1) SEP. "Fundamentación", Guía para el maestro. Primer grado. Educación Primaria. pp. 11-182

Matemáticas). Este tiene sus antecedentes en la Psicogenética de Jean Piaget y en la Lingüística Generativa de N. Chomsky y basa el aprendizaje en la construcción lógica del niño, la cual pasa por procesos constantes de equilibrio -desequilibrio, de desequilibrio-equilibrio.

Acerca de esto Jean Piaget dice:

El conocimiento objetivo no es lineal, agregando piezas de conocimiento unas sobre otras, sino por grandes reestructuraciones globales, algunas "erroneas" (con respecto al punto final), pero constructivistas (en la medida que permiten acceder a él). (1)

El niño necesita construir el conocimiento, por él mismo, cometer errores y autocorregirse a través de su reflexión y confrontación con los demás, es por ello necesario, que para lograr el máximo desarrollo de su expresión escrita, desde los primeros grados de su educación primaria, los niños escriban o al menos lo intenten, elaboren textos con función comunicativa como: cartas, anuncios, noticias, etc.

Así se adentran y capacitan en las técnicas y características particulares de los distintos trabajos de redacción.

Dichos trabajos además favorecen la relación entre los diferentes contenidos programáticos, promueven el desarrollo de otras áreas de aprendizaje, y permiten al docente conocer las

---

(1) PIAGET, Jean. "Los sistemas de escrituras en el desarrollo del niño". Ant. UPN El lenguaje en la escuela VI. p. 25

concepciones que tiene el niño sobre la realidad.

Las actividades sobre la redacción, para que ésta sea realmente de expresión deben de partir de las vivencias, experiencias, necesidades e intereses de los niños, y no de la elaboración de textos copiados o memorísticos.

Para que el aprendizaje sobre los distintos textos, se dé en diferentes direcciones es necesario que el niño maneje todas las formas redactivas, ya sean históricas, científicas, narrativas, descriptivas, humorísticas, documentales, informativas, etc.

Con la coordinación del maestro, la colaboración de sus compañeros, el trabajo en equipos, la información adquirida en investigaciones, etc., puede encauzar su expresión oral hacia el escrito.

Durante la producción de textos, podrá compartir, confrontar experiencias y evaluar su trabajo, al mismo tiempo el maestro podrá darse cuenta de los aspectos en que se necesite más orientación, al valorar el proceso de cada niño.

Para ello hay que tomar en cuenta que la evaluación no debe ser una actividad final, sino un proceso continuo y constante enfocado a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, no a cuantificar sólo los resultados.

Javier Olmedo (1) hace la siguiente clasificación con

---

(1) OLMEDO, Javier. "Evaluación del aprendizaje". Ant. UPN. Evaluación en la práctica docente. pp 287-290

respecto a lo anterior.

Evaluación idealista. Está basada en el juicio del educador, en su concepción del hombre ideal, por lo tanto es arbitraria al considerar al profesor como al único capaz de evaluar sin dar oportunidad al niño de conocer por sí mismo sus errores y aciertos.

Mientras que la evaluación con referencia a Norma, parte del supuesto de una normalidad, utiliza la campana de Gauss como instrumento de evaluación y se estima mediante la relación que se establece entre el alumno que obtuvo la más alta puntuación y el que obtuvo la más baja de su grupo. Es coincidente de la concepción Darwiniana acerca de la sobrevivencia de los más aptos.

Otro tipo es la evaluación diagnóstica, ésta realiza antes de iniciar una etapa de aprendizaje (un curso, una unidad, un tema) con objeto de verificar el nivel de preparación que poseen los alumnos para enfrentarse a las tareas que se espera sean capaces de realizar.

La evaluación formativa, se lleva a cabo durante el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje para localizar las deficiencias cuando aún se está en posibilidad de remediarlas.

En relación a la evaluación sumativa, se menciona que se aplica al término de una etapa de aprendizaje (un curso, una unidad, un conjunto de unidades, un tema) para verificar los resultados alcanzados.

Además existe la evaluación con referencia a un dominio o Criterio (ERC), se cataloga de tipo conductista, pues plantea el aprendizaje como la conducta observable que el alumno manifiesta, la cual está prescrita en un objetivo, visto así el aprendizaje sólo como un producto, no como un proceso.

Si el estudiante demuestra dominio de los objetivos evaluados, entonces obtiene su acreditación, acreditación que el maestro determina a través de una escala dual de calificación: promovido o no promovido.

En contra parte está la evaluación ampliada.(1) Es el tipo de evaluación más completa, pues toma en cuenta todas las partes, pero no en forma aislada, sino global, se interesa más en el contexto, en las relaciones de todos los elementos que intervienen en una situación ya que no se interesa sólo en los resultados, sino que da más importancia al proceso, considera más importante la manera en que se aprende que lo que se aprende.

Da oportunidad al alumno de autoevaluarse, de evaluar a sus compañeros y al maestro.

Para lograrlo se debe tomar en cuenta los pasos del proceso evaluativo, Olmedo (2) distingue: Medición, comparación con un parámetro, juicio de valor y aplicación.

---

(1) Ibidem pp. 290-295

(2) Idem

La medición es sólo una parte necesaria de la evaluación. Para evaluar un proceso o el logro de un objetivo, es necesario ante todo medirlo de alguna manera, de modo que sea posible manejarlo cuantitativamente. Esto implica el desarrollo de instrumentos adecuados para medir lo que se pretende evaluar.

El segundo paso es el resultado de una medición no tiene en sí, ningún significado. Es preciso ubicarlo con respecto a un patrón, norma o parámetro. En el caso de la evaluación educativa el parámetro lo constituyen los objetivos de aprendizaje.

De la comparación entre el resultado de medición y el parámetro, se deriva un juicio de valor en el sentido de si el fenómeno o el sujeto medido se ajusta a esa norma, la sobrepasa o presenta deficiencias, este paso es el específicamente evaluativo; pero no puede lograrse sin los dos anteriores.

Los principales propósitos para que la evaluación pueda servir son la retroalimentación, la toma de decisiones y la información.

No obstante conocer las virtudes de la evaluación ampliada y coincidir en que es la que se debía aplicar en el quehacer docente, se considera que es realmente un autoproblema el pensar que se podría efectuar tal como debe ser, debido a muchos factores administrativos y particularidades de los grupos.

Lo más sano y correcto es tratar de rescatar los aspectos

— 105880

más positivos de cada uno de los tipos de evaluación, según el aspecto que se pretenda considerar, en el desarrollo de las estrategias sugeridas en esta propuesta.

Al evaluar el trabajo del alumno en el desarrollo de las actividades de comunicación escrita, el maestro delimita los objetivos, toma en cuenta las circunstancias y características particulares, como pueden ser: los problemas emotivos, estados de ánimo, malestares físicos, presiones familiares, etc., pues aunque el niño esté capacitado para redactar adecuadamente, son muchos los factores que influyen en determinado momento.

### CAPITULO III

#### MARCO CONTEXTUAL

Las condiciones culturales socioeconómicas, políticas, individuales y pedagógicas conforman una situación específica cuyo conjunto constituye un contexto; mismo que es importante considerar al plantear una propuesta didáctica, ya que su influencia repercute en forma decisiva sobre el quehacer docente.

El tener conocimiento de dichas referencias permitirá establecer o adecuar las estrategias pertinentes para el desarrollo favorable de los objetivos propuestos.

Este capítulo se presenta en dos aspectos: primeramente el institucional, que establece la normatividad escolar ya que es el ambiente en donde se desenvuelve el niño, después el social, a través de los cuales se pretende mostrar una visión global de la situación en que se desarrolla esta Propuesta de aprendizaje.

#### A. Contexto institucional

##### 1. Modernización educativa

Los diferentes y continuos cambios sociales, políticos y económicos que durante años ha vivido la sociedad mexicana, han repercutido algunos favorablemente y otros en forma negativa en la educación, pero han servido para lograr las bases del sistema educativo actual y dar una perspectiva más amplia en su labor docente al maestro.

Esa continua transformación y búsqueda de mejoramiento de la calidad educativa, ha llevado a instrumentar y programar un proceso que asegure tal propósito; y es el 18 de mayo de 1992 durante el gobierno Carlos Salinas de Gortari, cuando se concreta el Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa Básica.

Esta incluye la iniciativa de la reforma del Artículo 3o. para establecer la obligatoriedad de la educación secundaria y dar oportunidad a los grupos religiosos y particularmente de participar directamente en la tarea educativa, siempre y cuando cumplan con los requisitos establecidos constitucionalmente.

Esta reforma es una propuesta que recoge tanto las necesidades de la sociedad, como de los educandos y maestros en la voluntad de conjuntar esfuerzos con el gobierno para la realización de tres objetivos principales que son: la reorganización del sistema educativo, la reformulación de contenidos y materiales educativos y la revaloración de la función social que desempeñan los maestros.

En la actualidad existen nuevos planes y programas para los tres niveles educativos, todos con carácter nacional, pero con espacios para contenidos regionales, hay nuevos libros de texto gratuitos para los alumnos de todo el país, además de otros de apoyo como son la Antología de Historia de México, Atlas y un libro de Geografía de la entidad en tercer grado.

Para orientar y auxiliar al maestro en su labor, se le han proporcionado nuevos materiales que incluyen programas de estudio, guías de trabajo, ficheros de actividades, etc.

Por otro lado, se da una estrecha relación y congruencia entre educación preescolar, primaria y secundaria; fueron establecidos programas para las zonas o poblaciones que más lo requirieren.

### 3. Artículo Tercero Constitucional

En la historia de México, la educación siempre ha preparado y apoyado las grandes transformaciones, cada avance social ha ido acompañado de un renovado impulso a las tareas educativas, las afianza y extiende sus beneficios. Ha cooperado fundamentalmente en el sentido de identidad nacional y al sentimiento de pertenencia a una patria soberana, independiente y unida, ha sido medio para asegurar la permanencia de la cultura.

En ella se resumen la concepción de democracia, el desarrollo y la convivencia nacional, y es en el Artículo Tercero donde se han plasmado los valores que se esperan inculcar en la formación de cada generación.

Dicho artículo plantea los fundamentos legales, establecidos en la Constitución Mexicana y expresa:

La educación que imparta el Estado-Federación Estados, municipios, tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y

fomentará en él, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y la justicia.:

1. Garantizada por el Artículo 24 la libertad de creencias, ajena a cualquier doctrina religiosa y basada en los resultados del progreso científico, luchará contra la ignorancia y sus efectos, la servidumbre, los fanatismos y los prejuicios. (1)

Además menciona que será democrática, en busca del mejoramiento social económico y cultural del pueblo. También señala que será nacional, y atenderá los problemas y aprovechamiento de los recursos del país.

Además de preservar la cultura y la defensa de la independencia económica y política, promueve el aprecio por la dignidad humana y su mejor convivencia, la integridad de derechos al evitar todo tipo de discriminación.

Su carácter nacional sirve para fomentar la calidad de la enseñanza, precisa las características que debe tener. De tal manera que al implantarse planes y programas similares para toda la República se asegura que los mexicanos de todas las regiones geográficas, de todas las procedencias sociales y económicas compartan una misma educación básica.

El Artículo Tercero señala que la enseñanza que imparta el Estado, será gratuita y obligatoria (2) para así abrir las puertas a los más humildes sectores sociales, le da a la educación una extensión mayor, con un sentido y una finalidad

---

(1) SEP Artículo Tercero Constitucional.p. 27

(2) Idem

popular.

No obstante su carácter gratuito y de obligatoriedad, la realidad es que aunque se han obtenido grandes logros, aún existen rezagos, todavía hay niños sin acceso a la primaria, jóvenes y adultos que no la terminaron.

Entre las causas se pueden mencionar la dificultad en el traslado por la distancia a una escuela en zonas rurales, la falta de presupuesto familiar para costear los gastos que implica la educación, y el abandono de los estudios en busca de un empleo para contribuir a la economía del hogar.

Sin embargo al unir el esfuerzo-sociedad y gobierno para lograr satisfacer las disposiciones constitucionales educativas, las condiciones educativas serán más favorables, y aumenta con ello la calidad de la enseñanza.

### 3. Ley General de Educación

Actualmente existe la responsabilidad de preparar a las generaciones, para ser sustento importante del desarrollo económico, bienestar, democracia y justicia social. Para el logro de tales objetivos se impone la necesidad de una ley congruente con el Artículo Tercero, y ésta es la Ley General de Educación (1) que se propone cumplir los postulados constitucionales .

---

(1) SEP Ley General de Educación.

Dicha ley es un documento de consenso entre todos los sectores sociales interesados en la educación, constituido gracias a una resuelta participación, múltiples consultas, intercambios de opinión y diálogo propositivo.

A la vez se compromete con los principios y anhelos de los mexicanos. En ella se reafirma que el maestro ha sido, es y deberá seguir siendo promotor, coordinador y agente directo del proceso educativo, incluyendo la normatividad a que estará sujeto dicho proceso.

Uno de los puntos más importantes precisa la responsabilidad que tiene el Estado en ello. Es en el capítulo I donde menciona su obligación de proporcionar los recursos necesarios para que toda la población pueda cursar la primaria y secundaria.

Hace hincapié en el desarrollo integral del individuo y el fortalecimiento de la conciencia de soberanía, nacionalidad y el aprecio por la historia, para que así pueda entender las causas y sucesos que vive el país y contribuya en su mejoramiento.

En el capítulo II se fijan las atribuciones del Ejecutivo Federal, entre ellas las de determinar los planes y programas de estudio para la educación primaria, secundaria y normal, además de establecer el calendario escolar, elaborar y mantener actualizados los libros de texto gratuitos, lineamientos generales de modernización, capacitación y superación de docentes.

Otras atribuciones (1) son las de regulación del sistema nacional de créditos, revalidación, equivalencias y certificación de conocimientos, así como la de llevar un registro nacional de instituciones, además de dictar los criterios de evaluación que el gobierno de cada entidad federativa deba realizar.

En otros capítulos señala la igualdad de acceso y permanencia, e impulsa la educación en regiones y grupos en desventaja geográfica, social y económica.

Normatiza también los estudios impartidos por particulares ratifica que los estudios realizados conforme a la ley, tendrán validez oficial:

Hace referencia a la participación social, a los derechos y obligaciones de los padres de familia y consejos de participación.

En su capítulo final menciona las infracciones, sanciones y procedimientos administrativos en caso de incumplimiento de la propia ley.

El docente en su concientización del papel fundamental debe considerar los postulados antes mencionados, para contribuir responsablemente en el desarrollo de su tarea y aportar nuevas iniciativas para lograr mejorar y modernizar la educación.

---

(1) Idem

#### 4. Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000

La educación como factor esencial de desarrollo que es, requiere estar de acuerdo a las necesidades del país de la sociedad que lo conforma.

El Estado como parte primordial de tal proceso ha formulado un nuevo plan llamado Programa de Desarrollo Educativo, que se pretende implantar durante el periodo de gobierno del presidente Ernesto Zedillo Ponce de León. A continuación se presentan algunos de los principales aspectos que lo conforman (1). Dicho programa tiene como propósitos fundamentales la equidad, calidad y pertinencia en la educación, dirigida hacia la formación integral del individuo.

Para llevar a cabo tales objetivos se han conjuntado las voluntades de autoridades estatales y municipales como de padres de familia y organizaciones sociales.

También se le da prioridad a la formación, actualización y revaloración magisterial.

Como lo señala el Artículo Tercero Constitucional la política educativa del Estado pugna por lograr que un mayor número de mexicanos tengan acceso a la educación básica articulada en cinco ámbitos fundamentales. El primero de ellos: la organización y el funcionamiento del sistema de educación

---

(1) SEP-PEF Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000  
resumen.pp.1-10

básica, en éste se corrobora la responsabilidad del gobierno en preservar la unidad fundamental de la educación nacional, considerando las características y necesidades propias de cada región.

También confiere a los Estados y municipios, la responsabilidad de la infraestructura y equipamiento escolar, para ello la federación transferirá a las entidades federativas los recursos pertinentes.

Un segundo ámbito se enfoca a los métodos, contenidos y recursos de la enseñanza, busca la calidad educativa con la acentuación de los propósitos formativos, tanto o más que los informativos.

Se busca un máximo aprovechamiento del tiempo, a través de ajustes al calendario escolar. Para ello el logro de los objetivos propuestos se han hecho una revisión y mejoramiento de los planes, programas y libros de texto.

En lo referente a la evaluación, se pretende detectar las insuficiencias del trabajo en el aula, para poder ser atendidas adecuadamente.

Un tercer ámbito es el referente a la formación, actualización y superación de maestros y directivos escolares, por ser el maestro un factor decisivo en la calidad de la educación.

---

(1) Idem

Para ello requiere de fortalecimiento académico, a través de una formación inicial más sólida, asesorías, recursos suficientes y adecuados, para su labor. Además de condiciones dignas de vida.

La equidad (1) es otro de los puntos que destacan en el nuevo plan de desarrollo que buscan la justicia e igualdad en la demanda educativa, atiende a todos los sectores del país de acuerdo a sus necesidades, cultura, demandas, lengua, poblamiento, organización social, formas de trabajo, y producción. También concede mayor impulso a la educación inicial y especial.

Los medios electrónicos en apoyo a la educación, como la telecomunicación, informática, audiovisuales y otros son medios que permiten mejorar y ampliar la cobertura educativa y por ello tiene un papel importante en el nuevo programa.

El Plan Educativo 1995-2000 considera también la educación para adultos, reorienta el funcionamiento de las dependencias instituciones y programas para el desarrollo de capacidades fundamentales de los adultos son escasa escolaridad.

Da flexibilidad a los sistemas y programas, con un contenido curricular, adaptable pero suficiente a las características y contextos de los adultos.

Respecto a la educación media superior y superior, propone

---

(1) Idem

la formación de individuos que contribuyan al progreso y fortalecimiento de la soberanía nacional, responde a las necesidades del mundo del trabajo y desarrollo del país.

Para lograr lo anterior tratará de atender la demanda creciente que se espera, en el sistema de educación media superior y superior al crear nuevas instituciones públicas y el mejoramiento de planes, programas de estudio, infraestructura, equipamiento, organización y administración y el desempeño personal.

También se promoverá un sistema Nacional de becas para estudiantes de recursos económicos bajos, y programas de recuperación salarial a los maestros e investigadores, en función de la calidad de su trabajo.

Para el financiamiento educativo la federación destinará los recursos necesarios, promoverá la contribución de la sociedad de manera creciente y equitativa, pues es necesario para lograr una mayor calidad en todos los tipos y modalidades de la educación.

## 5. Plan y Programas de Estudio

En respuesta al proyecto general de mejoramiento tendiente a elevar la calidad de la enseñanza primaria, desarrollado por el Gobierno de la República (1) a partir, de 1993, la Secretaría

---

(1) SEP. Español. Sugerencias para su enseñanza. Segundo grado. pp. 6-23

de Educación Pública inició una renovación tanto en los planes y programas de estudio, como en los libros de texto gratuitos. También se dotó de nuevos auxiliares didácticos a los docentes.

Todo ello con el propósito de actualizarlos para que correspondan a las necesidades de aprendizaje de los niños e incorporen los avances del conocimiento educativo.

Los seis grados de educación primaria han sido integrados por tres ciclos, que abarcan dos grados cada uno, con ello se pretende dar continuidad a los contenidos de aprendizaje.

De la organización por áreas que tenían los programas, se cambió a la de asignaturas, las cuales, a su vez están conformadas por ejes temáticos, que consideran los propósitos a lograr.

Respecto a la asignatura de Español se le da un enfoque constructivista e incorpora un componente primordial que es la reflexión sobre la lengua. En él se incluyen: la segmentación, la gramática, ortografía y puntuación, como objeto de estudio en un intento por mejorar las formas de expresión de los niños.

Esto no quiere decir que anteriormente no estaba considerado, sólo que a la enseñanza estaba orientada a la memorización de definiciones y reglas gramaticales.

Ahora se pretende que la reflexión sobre las características de la lengua sea realizada a partir de sus formas de uso, promueva el gusto por utilizarla cada vez con mayor eficiencia.

Esto propicia el desarrollo lingüístico y comunicativo de los alumnos. Se basa en la toma de conciencia de los elementos que constituyen el sistema de la lengua y de las reglas que rigen su funcionamiento. Se realiza a partir del análisis de las estrategias de uso, en diferentes situaciones de comunicación.

El programa de segundo (1) año hace énfasis en la enseñanza de la lecto-escritura, ya que aunque este proceso continua en otros grados, es en los dos primeros donde se establecen.

Las bases firmes para comprender la expresión escrita, para ello propone la adquisición de estos conocimientos y la ampliación de su uso, enfocando los siguientes aspectos:

La eficiencia en la escritura de textos, las regularidades ortográficas, los signos de puntuación, los tipos de texto, las oraciones según la intencionalidad del hombre, así como diversos tipos de palabras.

En conclusión, que si uno de los propósitos de Español es lograr que el alumno sea un verdadero usuario de la lengua, entonces se requiere favorecer situaciones propicias para ello, con la participación de elementos de su contexto.

---

(1) Idem

## B. Contexto social y escolar

Cada grupo escolar vive una situación particular que determina sus condiciones de aprendizaje y éstas lejos de ser exclusivamente individuales y de carácter metodológico, están conformadas por una serie de elementos sociales, culturales, económicos, etc., que es necesario conocer para poder comprender y llevar cabo una propuesta didáctica pertinente.

Todo ello se conjunta para formar un contexto determinante en el proceso enseñanza aprendizaje.

Por tal motivo se presenta a continuación una serie de datos que muestran las características primordiales del medio en que se desarrolla esta Propuesta, como son: población, escuela y grupo.

### 1. Población ciudad Delicias, Chih.

La creación del municipio de Delicias fue debido a la importancia agrícola que adquirió la región al constituirse el sistema de riego No.5, razón por la cual el Congreso del Estado lo creó el 7 de enero de 1933.

En su diseño y planificación, participó el Ing. Carlos G. Blacke. El 30 de septiembre se le otorgó el título de ciudad.

A través de consultas en el folleto Kaira (1) se puede

(1) EDUCACION y Cultura del Gobierno del Estado. Periódico Kaira Órgano informativo del consejo estatal técnico de la educación. Número 8. pp 1-7.

mencionar que la población está formada por personas originarias de distintos lugares del país, que llegaron en busca de trabajo y creación de negocios, al iniciar el sistema de riego.

Cuenta con 104 014 habitantes, según datos del censo de población y vivienda de 1970.

Su superficie es de 335.40 Km.2., se localiza en la latitud norte 28° 11' y longitud oeste de 105° 30, altitud de 1665 metros sobre el nivel del mar, colinda al norte con Cd. Meoqui, al sur y este con Cd. Saucillo, al oeste con Rosales.

Su hidrografía proviene de la vertiente oriental, el río Conchos le limita de Saucillo y el San Pedro lo separa de Rosales. El territorio es plano en las mesetas inmediatas a los ríos antes mencionados, con algunas lomas.

A unos 18 Kms., al poniente de la ciudad se encuentra la presa "Francisco I. Madero", conocida como "Las vírgenes", lugar visitado frecuentemente por los aficionados a la caza y pesca o excursionistas.

Tiene un clima semiárido extremoso, con una temperatura media anual de 18.6° C., la máxima es de 42°C y la mínima de 13°C. Su precipitación pluvial media anual es de 294.7 mm. con un promedio de 82 días de lluvia y una humedad relativa del 45%.

La flora de la región está constituida por plantas xerófilas, herbáceas, arbustos entremezclados con especies

diversas de yucas, cetáceas, agave y leguminosas como huizache, guamuchi, retama, zacate, peyote, etc.

Al fundarse la ciudad, se plantaron viñedo, que luego fueron sustituidos por algodón, actualmente la producción de nuez es muy importante.

Una de las bases de la economía de este municipio es la agricultura, que cuenta entre los principales cultivos: trigo, algodón, soya, cacahuate, chile, cebolla, avena, frijol y maíz.

Sin embargo actualmente se halla en un momento difícil, se puede decir en crisis, después de la larga sequía que aquejó a la región recientemente, aunque se intenta superar tal situación al promoverse otras áreas de desarrollo como son industria y el comercio.

Otra de las actividades es la ganadería, se crían vacas productoras de leche y carne, además de especies menores.

Delicias, ha tenido un gran progreso, a pesar de ser una de las ciudades más jóvenes de la República Mexicana, y ha adquirido gran importancia en el Estado, ya que desarrolla la actividad industrial.

Existen fábricas de procesamiento de leche, queso, crema y otros derivados lácteos; pasteurizados de leche; moliendas de trigo, fábricas de aceite y manteca vegetal, de hielo, nieve, paletas, ropa y muebles de madera. Estas últimas han tomado mucho auge, ya que por su calidad, logran competir con otros

mercados nacionales y extranjeros.

En lo referente al comercio existen mueblerías, super mercados, farmacias, bancos etc., cuenta con magnificas comunicaciones, sus calles son anchas, carreteras pavimentadas, autopistas federales, servicios de ferrocarriles, un campo aéreo, telegráfos, correo, cuatro repetidoras de televisión, servicio de telecable, teléfono y cinco radiodifusoras.

Existen escuelas en todos los niveles e instalaciones de la universidad Autónoma de Chihuahua, un Centro de Estudios Tecnológicos, escuelas preparatorias, técnicas, institutos comerciales y de computación, escuelas de estética, de oficios y escuelas primarias y educación preescolar.

Cuenta con parques de beisbol, canchas deportivas, dos gimnasios, club campestre, parque "Fundadores" (área para diferentes actividades deportivas), hermosos jardines y plazas públicas, centro cultural, museo de Paleontología y un moderno teatro.

De su belleza arquitectónica destacan los diferentes templos, mercado Juárez, Reloj público, Presidencia municipal, etc.

## 2. La escuela

La escuela primaria "Francisco Villa", está ubicada en la colonia del mismo nombre, en la periferia de la ciudad al extremo sur; sus habitantes, la mayoría es gente humilde, en las

que el oficio predominante es el de jornalero, por lo tanto las condiciones socioeconómicas de los alumnos son bajas y algunas precarias, pues dependen de familias numerosas y con mínimo ingreso económico.

Esta es una de las causas de que no todos los niños puedan acudir a la escuela, pues en ocasiones no cuentan ni siquiera con el material indispensable como son los útiles escolares.

La institución además de ser para ellos un centro de estudios, representa también un lugar de distracción de sus pesadas tareas, ya que son muchos los niños que al terminar las clases deben desempeñar algún trabajo por las tardes, para contribuir al gasto familiar.

La escuela es de organización completa, de turno matutino, ya que el plantel por la tarde corresponde a la escuela "Luis Urias, cuenta con 14 grupos, tres de los cuales son de 2o. grado. También funcionan 2 grupos integrados, dependientes de la escuela de educación especial, que atienden a niños que presentan problemas de aprendizaje.

La planta de maestros está formada por 14 profesores, 2 de educación especial, un directivo, un maestro de educación física y un intendente. Todos ellos trabajan de manera coordinada y respetuosa, en beneficio de los alumnos. Forman así un equipo activo que se prestan apoyo continuo.

Las condiciones materiales del inmueble son deficientes,

pues el mobiliario se encuentra en malas condiciones, y aparte de escaso es inadecuado.

Entre los anexos se puede contar con una plaza cívica, sanitarios para los hombres y otro para las mujeres, una cancha deportiva, bebederos, bodega, casa para el conserje y una dirección.

Durante el transcurso del ciclo escolar, la escuela participa en diversos concursos como son: escoltas, Himno Nacional, poesía coral e individual, rondas, oratoria y eventos deportivos y académicos. El objetivo de estas competencias es de interacción con las demás escuelas y el fortalecimiento social y cultural de los alumnos, pero la diferencia socio económica y cultural, llevan a la desventaja a instituciones como la primaria Francisco Villa, pues el contexto en que se desenvuelve el educando es factor determinante en su educación y desenvolvimiento.

Dentro de la escuela hay varias comisiones integradas por los maestros, y en algunas colaboran los alumnos, una de ellas es la Técnico-pedagógica, que mensualmente otorga un diploma de reconocimiento al alumno más destacado de cada grupo. Para la selección, el maestro de cada salón toma en cuenta, no sólo la calificación, sino su participación, asistencia, puntualidad, cumplimiento, respeto, perseverancia, compañerismo, disciplina, etc. Esta acción ha despertado interés en los niños y los ha impulsado a superarse.

## 2. El grupo

El grupo de 2o. año está formado por 30 alumnos, de los cuales son 15 hombres y 15 mujeres, con edades que fluctúan entre los 7 y 8 años.

La mayoría cursó el primer grado en la misma escuela, lo que ha permitido conocerse mas y crear un ambiente de confianza dentro de su grupo. Las relaciones son armónicas, de compañerismo, cooperación, ayuda e igualdad.

Aunque es un grupo semejante por su edad, tienen características particulares en su personalidad, mientras que algunos son extrovertidos y alegres, otros son un poco tímidos y retraídos. Para facilitar su integración y socialización se les propicia el trabajo por parejas, equipos o grupales; en la organización y elección de miembros puede ser por preferencia personal, afinidad, compatibilidad de intereses, similitud de tarea o determinación por alguna dinámica.

En ocasiones el trabajo es individual de acuerdo al tema en estudio, pero se propician las confrontaciones y el intercambio de opiniones y experiencias.

Los alumnos por lo general son desenvueltos, alegres participativos y con gran entusiasmo por las actividades físicas y artísticas. Les gusta iniciar las clases con cantos, rimas adivinanzas o juegos.

En ocasiones la representación teatral sirve como medio para

introducirse al tema o para saber cuál fue el grado de aprendizaje, o simplemente como recreación.

Los trabajos realizados fuera del salón de clases, como las investigaciones, excursiones, paseos, etc., son de los que más les atraen y motivan, pues aprenden por experiencia propia y en un ambiente informal.

La metodología aplicada al su proceso de enseñanza, es la de PALEM (Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita y matemáticas) por considerar que su enfoque constructivista toma en cuenta las capacidades, necesidades e intereses de acuerdo a su etapa de desarrollo y nivel de aprendizaje.

Respecto a los hábitos formativos, también están considerados, entre ellos los de higiene, puntualidad, asistencia y ahorro; mismos que se fomentan diariamente y reciben el estímulo del reconocimiento.

Las relaciones con los padres de familia son cordiales y de respeto, pero debido a sus ocupaciones, prestan poca atención y falta de interés al trabajo escolar; ya que en la mayoría de las familias trabaja el padre y la madre, lo que propicia dejar mucho tiempo solos a sus hijos, lo cual ocasiona vagancia, problemas de indisciplina e inadaptación.

Otro factor que contribuye a ello es que muchos de los alumnos provienen de hogares desintegrados, en las que generalmente falta el padre.

Sin embargo dentro del grupo, gracias a sus compañeros, y con la participación del maestro, el niño recibe la afectividad que le hace falta.

## CAPITULO IV

### ESTRATEGIAS DIDACTICAS

Una estrategia didáctica es un proyecto en el cual se guía las acciones para conseguir un propósito o fin; y busca que el alumno entre en contacto con el objeto de conocimiento al interactuar con él, para satisfacer una necesidad y llegar al equilibrio.

Este capítulo está dedicado a la implementación de algunas estrategias que pueden aplicarse al grupo de segundo grado y que trata de ayudar al alumno en su mejoramiento sobre la redacción.

Como toda acción, una estrategia pretende lograr un propósito y la presente Propuesta tiene como objetivo generar lograr que el niño mejore su redacción con fines comunicativos.

Para planear una estrategia se hace necesario tomar en cuenta: las características del grupo, los contenidos, la organización del grupo, así como y los materiales que propician y favorezcan el aprendizaje de los alumnos.

Por lo tanto es indispensable que el maestro conozca ampliamente la información que sirve de base para organizar el trabajo docente y las condiciones del grupo, ya que él como factor decisivo en el proceso educativo tiene gran importancia en la formación de cada niño.

Su función como guía, y coordinador de la labor docente implica gran responsabilidad, intuición y experiencia para

identificar las dificultades que ciertos contenidos pueden generar en sus alumnos, también reconocer los efectos positivos que causa.

De esa manera logrará implementar las estrategias y actividades adecuadas que promuevan en los niños el interés para aprender.

El alumno a través de actividades didácticas pertinentes, acordes a sus necesidades e intereses, responde en forma activa, y construye su conocimiento de manera real.

El niño posee muchos conocimientos obtenidos a través de películas, revistas, televisión, radio, vivencias de la vida cotidiana, etc., que el maestro puede aprovechar para propiciar actividades comunicativas, en el caso de esta Propuesta sobre redacción, para ello es necesario despertar la curiosidad, la necesidad y el interés del niño, al aplicar estrategias que le lleven a comprender y expresarse por escrito de manera eficaz.

Se recomienda también el uso de un lenguaje claro y sencillo ejemplificar situaciones, dejar que él exprese lo que comprenda de un concepto o situación, que plantee sus hipótesis y aporte información o cuestione para que las confirme o rectifique a través de la indagación o confrontación.

Una de las características de los alumnos de segundo grado es su interés lúdico, de ahí que algunas de las estrategias propuestas sean formuladas como juegos.

Cabe hacer mención que en cada una de ellas, el trabajo evaluativo, debe tomar en cuenta todo el proceso realizado desde que inicia la acción hasta que termina, por tal motivo no se puede determinar el tiempo dedicado a evaluar, para ello se utilizará un formato en el que se registrará el proceso seguido por los alumnos. (ver anexo No. 9) en el cual se señalarán los avances de cada uno.

Es además necesario que el maestro realice una observación constante durante el transcurso de la actividad ya que la interacción, el intercambio de experiencias con sus compañeros y las conclusiones propias de cada niño, darán los elementos para efectuar la evaluación.

A continuación se mencionan y describen algunas estrategias didácticas que se proponen para lograr el objetivo antes mencionado.

#### 1. La máquina del tiempo.

**Objetivo:** que el niño sea capaz de narrar y describir por escrito objetivos, personas, acciones y hechos en forma coherente, clara y plasmarlos en forma lógica.

**Medios para la enseñanza:** Investigaciones, comentarios grupales, los conocimientos que los alumnos tengan sobre el tema. Se utilizará el juego, la imaginación y experiencia de los niños.

Una banca, cajas, periódicos, botones, tuercas, tubos y demás objetos que los alumnos sugieran. También podrán utilizar revistas y libros que ayuden a la documentación sobre el

trabajo.

Desarrollo: la actividad parte de la plática de los niños sobre películas, caricaturas o programas de televisión.

El maestro buscará que en el grupo se susciten comentarios sobre el tiempo y épocas pasadas, por ejemplo: ¿Quién ha visto la película volver al futuro? ¿El programa de los dinosaurios? ¿Higlander? ¿Qué otras películas han visto sobre personas que viajan en el tiempo? ¿Qué usan para viajar, etc.?

Se les preguntará si les gustaría viajar en el tiempo, indagará sobre qué podrían utilizar para poder hacerlo aunque sea en forma imaginaria.

Se buscará que los niños propongan fabricar una máquina del tiempo en donde puedan viajar con su imaginación.

Los alumnos la construirán en forma grupal con los elementos que ellos deseen, con una banca o silla, tubos, cajas, tuercas, papel, etc.

Cuando la máquina esté lista, se les pregunta ¿A qué época les gustaría viajar?. Los alumnos mencionarán las cosas que les gustaría conocer como la ropa que usaban, qué hacían, cómo vivían, qué costumbres tenían y demás inquietudes que tengan.

Al pretender hacer el viaje, con la ayuda del maestro notarán que necesitan de información para poder platicar a sus compañeros lo que ven en su recorrido. Se les invitará a investigar en libros o revistas que tengan disponibles.

Por equipos hacen la investigación, se propicia con ello el intercambio de opiniones y comentarios sobre la información recabada y los conocimientos que antes poseían; el maestro auxiliará a los diferentes equipos en las dudas que surjan.

En una primera sesión se desarrollará lo antes descrito, para que los niños se documenten ampliamente sobre el tema y construyan su máquina.

Cuando ya se sientan preparados (al día siguiente) se les invitará a iniciar el viaje, ya sea por parejas, o en forma individual, como ellos decidan.

Se sentarán dentro de la máquina y simularán el viaje, se contará lo que pasa en el lugar donde supuestamente están, si el niño titubea en su descripción, los demás alumnos que escuchan el relato pueden preguntar para ayudarlo a recordar y continuar con la narración, por ejemplo: ¿Cómo andaban vestidos? ¿Qué hacen las personas?, ¿Cómo son las cosas? etc., en caso de que el niño invente cosas que no corresponden, el resto del grupo le ayudará a corregir y ubicarse en el tiempo que está viviendo imaginariamente. Por ejemplo: uno de los niños héroes aventó una bomba a los enemigos, si los niños no notan el error, el maestro les cuestionará al respecto al preguntarles si ya había bombas en ese tiempo, con el fin de que los alumnos reflexionen sobre los distintos tiempos históricos y las costumbres y usos de determinada época.

Durante el transcurso de la actividad el maestro puede darse

cuenta de las dudas y conflictos que el niño y sus compañeros presentan, para poder evaluar el proceso de aprendizaje, además mediante la ayuda de los demás se logrará la coevaluación y autoevaluación, al autocorregirse con las intervenciones del grupo.

También puede el maestro, pedir al grupo que al finalizar el viaje imaginario evalúe la participación del viajero, y a él mismo que se autoevalúe.

Cuando una pareja, o un niño termine de viajar, pasarán otros.

La actividad se suspende cuando muestren aburrimiento o deseos de cambiar de actividad, pero se puede retomar en secciones posteriores para que puedan participar todos los alumnos.

También durante el transcurso del período escolar, se puede utilizar la misma actividad pero variando las épocas históricas.

La redacción de los hechos se va haciendo durante el transcurso de la actividad, por diferentes niños. Al final se concentra el trabajo de todos y se hace la del grupo.

## 2. Siluetas parlanchinas.

Objetivo: que a través del diálogo el niño intercambie experiencias y sea capaz de expresarlas por escrito, utilizando anécdotas personales.

Medios para la enseñanza: silueta de papel periódico, marcadores, papel lustre, resistol, tijeras, hojas de papel, lápiz. Diálogo, experiencias personales.

Desarrollo: se les pide a los niños que traten de recordar experiencias que han tenido en el transcurso de su vida, momentos vividos y que comparen acciones realizadas a diferentes edades de su vida.

Que regresen mentalmente hasta la época en que fueron bebés, y piensen en cómo han ido creciendo y desarrollándose, y con ello como sus actitudes, cuerpo, acciones, ideas y pensamiento han cambiado. Después de intercambiar comentarios sobre lo mismo. Se les pregunta si les gustaría tener una fotografía de tamaño natural de su persona.

Después de analizar la dificultad y poca posibilidad de tener una, se sugiere que cada quien elabore una silueta que corresponda a él mismo para hacer de cuenta que es su persona.

Ante la imposibilidad de que cada quien realice la propia, se organizan por parejas y utilizando hojas de papel periódico y marcadores cada niño dibuja la de su compañero y después éste toma el lugar del primero.

Para realizar esta actividad, se invita al grupo a salir a la cancha que por ser de gran espacio, permite que los niños por parejas se distribuyan donde consideren conveniente para realizar su trabajo.

De cada par, uno de ellos se acuesta sobre el papel y permanece inmóvil mientras su compañero con el marcador traza su figura. Después, el otro niño se acuesta y el que ya tiene su silueta dibuja el contorno de su compañero, y cada uno procede a recortar la propia.

Quien guste puede adornarla con el papel lustre disponible, ya sea que le pongan algo característico a la persona representada.

Luego se invita al grupo a simular que la silueta tiene vida y puede contar una anécdota personal del niño que representa. Cuando los niños están de acuerdo, se les sugiere que antes de la representación redacten la experiencia que deseen relatar.

Después de tener su escrito, en forma voluntaria van pasando por parejas a dialogar, (silueta a silueta, contando en voz alta para que el resto del grupo escuche) haya escrito, para que no se olvide algún detalle puede llevar la hoja redactada, y sin que sea notorio leerla, simulando que la plática con su pareja.

### 3. Mi trenecito

Objetivo: que el alumno comprenda la información obtenida a través de la plática con personas adultas y sea capaz de destacar los aspectos centrales, y comunicarlos en forma escrita.

Medios para la enseñanza. Hojas mecanografiadas con figuras que

forman el trenecito (máquina y vagones), tijeras, colores, recortes, resistol, fotografía, cartulina, dibujos, investigación, pláticas.

Desarrollo: se inicia la clase con una plática y reflexión acerca de su familia, y sus antepasados, se les cuestiona acerca de sus costumbres, festejos, etc., intercambian opiniones con sus compañeros.

Guiados por el maestro se les lleva a la reflexión sobre diferencias de la forma de vida que tuvieron sus antepasados y la que ellos tienen; para ello se les pide que platiquen sobre la ropa que usaban antes, los utensilios, aparatos, máquinas, los medios de comunicación y transporte que existían, etc.

A través de los comentarios ellos reflexionan acerca de la importancia que han tenido los elementos antes mencionados en la actividad humana, así como los cambios que han sufrido y su repercusión en la época actual.

Para llevar a cabo este trabajo los niños, por indicaciones del maestro charlan con sus padres o personas mayores, con anterioridad sobre el tema, para conocer con más amplitud el mismo y poder opinar durante la sesión.

Además irán recopilando recortes y fotografías alusivas al tema.

Después de la plática en el salón de clases, donde los alumnos comenten acerca de su investigación, conocimiento y

opiniones, el maestro les propondrá elaborar un trabajo en el que puedan exhibir todo lo recopilado.

Para ello se les entregan hojas mimeografiadas con las figuras que forman un trenecito: la máquina y vagones.

Se les invita a pintar, recortar y armar el tren, después de hacerlo pegan sus recortes, dibujos o fotografías en los vagones correspondientes, ya que éstos están clasificados de la siguiente forma: 1. personas y ropas, 2. utensilios, 3. medios de transporte, 4. medios de comunicación. (escribiendo las características de cada gráfica.

Cuando hayan hecho esto, pegarán sus trenes en las paredes del salón a manera de exposición, para que todos puedan conocer el trabajo de cada compañero.

Por su parte el maestro colocará en el pizarrón un tren más grande, hecho con cartulina, en el cual los niños pasarán a escribir sus conclusiones sobre lo tratado, y anotarán sus opiniones en el apartado correspondiente.

#### 4. El reportero de televisión

Objetivo: que el niño adquiera más fluidez en la elaboración de textos, a partir de entrevistas, tomarán en cuenta los aspectos relevantes.

Medios para la enseñanza. La iniciativa, creatividad e imaginación de los niños al proyectar entrevistas y

realizarlas. Los conocimientos que poseen y lo que investiguen. Material como vestuarios, cajas, botes, papel, colores, cinta, etc.

Desarrollo: la actividad parte de los comentarios acerca de algún programa que hayan visto, especialmente de alguna entrevista que hayan observado.

Si ellos no lo proponen, el maestro sugiere jugar a los reporteros de televisión y entrevistar personajes famosos, por los intereses de los niños y la influencia de los medios de comunicación, es probable que citen a personajes famosos de la televisión, de telenovelas, cine o cantantes; se les invitará a dramatizar una entrevista, para la cual deben elaborar cámaras de televisión, micrófonos, luces, escenarios o lo que los alumnos consideren necesario.

Después de dramatizar 2 ó 3 entrevistas a artistas, se les invitará a entrevistar a un personaje histórico, de los que más les interesen, por ejemplo: Don Miguel Hidalgo y Costilla.

El grupo eligirá quien sea el entrevistador, el entrevistado, el camarógrafo, microfonista, público.

Todo el grupo investigará acerca del personaje histórico pero el que realizará el papel será el que se preparará para contestar correcta y adecuadamente a las preguntas, cuyas respuestas, permitirán comprender la acción trascendental del personaje en la historia del país.

Para lograr un mejor trabajo y dar seguridad a los participantes, con anterioridad se formularán y escribirán las preguntas más importantes que guíen la sesión. Estas se harán de acuerdo a las sugerencias del grupo.

Terminada la entrevista cada niño escribirá en su cuaderno la biografía del personaje entrevistado, con los datos que durante la mismas se le proporcionen y de la cual fue tomando nota.

#### 5. Mi cumpleaños

Objetivos: Conocimiento personal, comunicación y expresión de sentimientos.

Medios para la enseñanza. Papel, tijeras, canción, hojas de papel, lápiz.

Desarrollo: Se inicia la clase, se cuestiona a los alumnos sobre quiénes cumplen años en el presente mes, al generalizarse la plática, diferentes miembros del grupo intervendrán y comentarán acerca de sus respectivos cumpleaños y festejos, opinarán acerca de la manera en que les gustaría que se celebrarán.

Se les invitará a jugar a festejar un cumpleaños, y ya sea en forma voluntaria o por elección de la mayoría se elige al festejado.

Al niño se le propone que se acueste en el piso sobre una sábana. (esta será de papel y elaborada por algunos de los invitados a la fiesta, o sea otros de sus compañeros).

Se le dice que se imagine que está en su casa dormido y que de repente llegan sus amigos a despertarlo con las mañanitas. El niño se hará el dormido y todos los demás rodean la supuesta cama, le cantan las mañanitas y cuando se levante lo felicitan.

Enseguida forman un círculo con los niños del grupo y se le pide al festejado que se sienta en el centro, uno de sus compañeros reparte una hoja a cada niño, incluyendo al festejado, a éste se le pide que escriba en ella todo lo que sintió al ser felicitado por sus compañeros y escuchar las mañanitas en su honor.

Mientras tanto los demás escribirán en su hoja todo lo que conocen sobre la persona del cumpleaños, lo que les guste de él, las cosas que él sabe hacer muy bien y todo aquello que piensen que es o dice y que les hace sentir bien y les gusta de los demás.

Cuando terminen de redactar sus sentimientos e ideas en forma individual, las irán dando a conocer a los demás. Finalmente el niño del centro leerá su escrito a sus compañeros.

#### 6. Cuento grupal

Objetivo: que el alumno invente e improvise con coherencia un texto.

Medios para la enseñanza. Barajas de la lotería, lápiz, cuaderno, imaginación, creatividad.

Desarrollo: para abordar el tema en cuestión, se inicia la clase con una pregunta generadora, de la cual derivan otras como: ¿Conocen el juego de la lotería? ¿Saben jugarlo? ¿Quiénes lo han jugado?, etc., se les pregunta si les gustaría jugarlo, si la respuesta es afirmativa, se procede a organizar el grupo, fijando las reglas del juego, para conocimiento de los que no lo han hecho.

Se elige en forma democrática al niño que ha de repartir el material y al que ha de nombrar cada una de las barajas.

Esta actividad sirve para que el niño vaya familiarizándose con los objetos y personajes de la lotería, cuando se observa que se pierde el interés, se les cuestiona acerca de otra forma de utilizar ese material sin jugarlo en la forma acostumbrada.

El maestro guía las opiniones, trata que los alumnos lleguen a proponer la invención de un cuento, si esto no se da, él lo sugiere.

Para facilitar la participación de cada uno, se organiza al grupo en un semicírculo, y el niño encargado del material reparte una baraja a cada uno de sus compañeros, se indica que el cuento va a ser inventado entre todo el grupo, y participará una sola vez, inventado en forma lógica y coherente algo acerca de la baraja que le haya tocado y siga una secuencia con la que haya dicho el anterior, así hasta terminar el cuento.

Si los niños encuentran alguna dificultad para empezar la narración, el maestro puede hacerlo.

Cada vez que toca el turno a un alumno, todos escribirán lo dicho por él, de esta manera no olvidan lo que inventó el anterior, y les permite un poco de tiempo para hilar con coherencia la secuencia del cuento.

La participación de cada niño puede ser de acuerdo al orden en que cada uno haya quedado en el semicírculo, o bien cuando en forma espontánea desee hacer su intervención, se aclarará que sólo lo harán una vez y no deberá quedar ninguno sin hacerlo.

Durante el transcurso de la actividad el maestro puede tomar nota de la facilidad o dificultad que presentan para crear, o expresar sus ideas, y de la coherencia de las mismas. De esta manera irá adquiriendo elementos para evaluar el trabajo.

Al final entre algunos niños leeran el cuento ya terminado, y se les pedirá su opinión acerca del trabajo, de su intervención y la de sus compañeros.

Para concluir, se pedirá a alguien que desee traerlo escrito en limpio para anexarlo al libro de cuentos del grupo.

## 7. Carta

Objetivo: Que el alumno pueda expresar, emociones y sentimientos a través de un escrito personal como es la carta.

Medios para la enseñanza: Vivencias personales, experiencias del

niño, deseos de comunicación, investigación acerca de los requisitos indispensables en la elaboración de una carta. Sobre, estampilla, papel, pluma, cartas recibidas.

Desarrollo: Comentarios sobre el final del año escolar y a partir de esto se les preguntará a los niños acerca de lo que piensan hacer cuando lleguen las vacaciones.

El maestro propiciará el intercambio de opiniones en forma grupal y después se puede dar un tiempo para que platicuen entre sí.

Después de cierto tiempo en que la conversación se observe amena e interesante entre ellos, el profesor intervendrá de nuevo, pidiéndoles que le platicuen sus comentarios.

Puede pedirles que le digan si ya tienen planeado salir de vacaciones, el lugar a donde piensan ir, a las personas que tienen ganas de ver o visitar y sobre las razones por las que desean hacerlo.

Les hará notar que tal vez sus padres no tengan las posibilidades de salir de viaje debido a su trabajo, a la falta de dinero o de tiempo.

Al reflexionar sobre lo anterior se les preguntará la manera en que podrían comunicarse con las personas a las que tienen ganas de ver y no pueden hacerlo.

Después de escuchar las distintas opiniones en las que tal

vez mencionen el teléfono, los telegramas y las cartas, se les cuestionará acerca de cual de estos medios podrían utilizar, cuestionándolos sobre el costo, las distancias y la posibilidad de poder expresar lo más ampliamente sus sentimientos.

Al concluir que la carta es el medio más económico y está al alcance de sus posibilidades, que además les permite expresar todo lo que sienten y de la forma que deseen, se sugiere elaborar una para un familiar o amigo, para ello se les pide que lleven alguna que haya recibido su familia, y les permitirá conocer los requisitos y datos necesarios en su elaboración.

Con el material obtenido podrán analizar las formalidades de una carta y procederán a elaborar la propia. El maestro les auxiliará en las dificultades que tengan en su redacción, pero invitándolos a que expresen todo lo que desean decir al destinatario.

También se les sugerirá si quieren escribir a alguien desconocido con quien pretendan entablar una nueva amistad, ya sea algún miembro de otra escuela, para lo cual investigarán la dirección de la misma.

#### B. El recadero

Objetivo: elaboración de mensajes, comunicación, aprender a agradecer y a solicitar.

Medios para la enseñanza. Una hoja leyer o cartulina, marcadores.

Desarrollo: Al entrar a clases se empieza a platicar sobre lo

que hicieron el día anterior en su casa, en la escuela y especialmente durante la hora de recreo.

Se les pregunta acerca de sus amigos, compañeros y relaciones con estos, por ejemplo: ¿Dónde te diviertes más? ¿Dónde juegas más?, ¿Quiénes son tus amigos?, ¿Quiénes te tratan mejor? ¿Quién pelea contigo?, ¿Por qué?, etc.

Después de la plática generalizada el maestro menciona que las personas muchas veces tienen la necesidad de dar gracias a otras por lo que hacen por ellos, porque los hacen sentir bien, o les hacen algún favor... también en otras ocasiones se quiere pedir algo a otra gente por ejemplo: que no le digan o hagan algo que les molesta, lastima u ofenda; pedir ayuda o apoyo, etc.

Se pregunta si alguien en el grupo tiene algo que decir a algún compañero, generalmente es la mayoría quienes quieren hacerlo, es entonces cuando se les cuestiona acerca de la manera en que pueden escribir cada uno, un mensaje breve en el que agradezcan y también solicite algo.

En el pizarrón se pega la cartulina dividida en dos partes y se les pide que escriban algo o alguien, ya sea de agradecimiento o de solicitud y lo escriban en la parte que les corresponda, indicándoseles que el mensaje aunque sea breve, debe ser muy claro y suficiente para ser entendido.

## CONCLUSIONES

Para la elaboración de este trabajo se tomaron en cuenta los diversos factores que se involucran en la tarea educativa como son el conceptual, metodológico y el cognitivo, pues es necesario comprender los procesos mentales del niño y su relación con el aprendizaje, y esto a su vez establece la relación que hace el sujeto con el objeto de conocimiento para que de ahí el maestro guíe su trabajo y elabore las estrategias pertinentes a su grupo, tomando en cuenta lo anterior y adecuándolas al contexto de sus alumnos.

Se buscó que a través de las actividades propuestas, los educandos mejorarán su comunicación escrita al utilizar sus experiencias y con el apoyo del profesor mejorarán su redacción en forma lógica, coherente y clara.

En la elaboración de los diversos tipos de textos, pudieron darse cuenta que hay diferentes maneras de expresarse según sea al propósito de la comunicación que desean entablar y que cada una tiene características y reglas particulares.

En las situaciones de aprendizaje hay flexibilidad y se les puede dar diversas modalidades, como en su momento se ha aclarado, ya sea a petición de los alumnos o por que el maestro lo considere necesario ya que no son exclusivas de la asignatura de español y se pueden correlacionar con otras, y con varias actividades de contenidos similares.

Lo importante es permitir al niño la libertad de imaginación pues son quienes proponen juegos y por medio de ellos con la guía del profesor adquieren conocimientos; o modificar juegos comunes adaptándolos o los contenidos programáticos, a las características del grupo y a los recursos didácticos disponibles.

Cada actividad es importante, ya que por medio de ellas se conoce el avance en el logro de los objetivos deseados y las dificultades que se presentaron durante su desarrollo, ya sea para generar nuevas o para determinar la retroalimentación requerida.

En las diferentes situaciones de aprendizaje planteadas, no hace falta materiales costosos, elaborados y poco prácticos, se puede usar como medios para la enseñanza la imaginación y recreatividad del niño y los elementos que ellos mismos proporcionen, ya que cualquier material rudimentario lo convierten en un valioso recurso.

El tiempo destinado a cada actividad depende del interés que muestre el alumno y se pueden retomar con algunas variantes, ya sea en el tema, organización, etc., cada vez que se considere necesario, durante el año escolar.

Se sugiere que el maestro observe los juegos que son comunes entre los niños y buscarles una aplicación dentro de los objetivos marcados en el programa, ya que la mayoría se pueden adecuar con nombres diferentes, reglas, similares y un objetivo

útil en su educación.

El niño tiene gran capacidad creadora, que sólo necesita la libertad para aflorar y que el maestro puede encauzar a uso didáctico.

Además las estrategias propuestas están de acuerdo a la etapa e interés de los alumnos de segundo grado ya que generalmente las ideas surgieron de las actividades y juegos que realizan los mismos alumnos.

Se considera que pueden ser aplicables a diferentes contextos, ya que son interesantes y con materiales de fácil adquisición. Es necesario aclarar que antes de pedir al alumno un texto escrito se hayan propiciado situaciones en que la comunicación oral se haya suscitado, para proveer de experiencias al niño y despertar su interés y necesidad de redactarlas.

Debe evitarse también, limitar la redacción a un sólo tipo de texto, pues el educando debe conocer la manera apropiada de comunicarse ante diferentes situaciones.

El desarrollo de las actividades sugeridas proporciona elementos variados y completos para evaluar el proceso de aprendizaje de manera permanente y así como las continuas pautas a seguir en la retroalimentación.

El alcance de las estrategias propuestas es muy amplio ya

que no se limita al conocimiento de los requisitos normativos de un escrito, menciona el alcance de las estrategias sino que promueve en los niños el deseo de expresar sus ideas para comunicarse más eficazmente y de acuerdo al tipo de redacción que se trate, ya sea descriptivo, narrativo, histórico, social, etc.

## BIBLIOGRAFIA

- AGUIRRE, Alberto. "El Acuerdo para la Modernización de la Educación básica transformó el sistema educativo mexicano" Maestro mexicano. Fernández editores, México, 1995. 32 p.
- AJURIAGUERRA, De J. "El desarrollo infantil según la psicología genética. Ant. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. UPN México, 1990. 366 p.
- AJURIAGUERRA, De J. "Estadios del desarrollo según Jean Piaget" Ant. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. UPN. México, 1990. 366 p.
- BRUNER, Jerome. "Acción, pensamiento y lenguaje". Ant. El lenguaje en la escuela. UPN. México, 1993. 138 p.
- EDUCACION y Cultura del gobierno del Estado. Organo informativo del Consejo Estatal Técnico de la Educación. Número 8. Chihuahua 1995. 24 p.
- FISHER, Ernest. "El lenguaje". Ant. El lenguaje en la escuela. UPN. México, 1988. 138 p.
- GOMEZ, Palacio Margarita. "Consideraciones generales acerca de la escritura. Ant. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. UPN. México, 1995. 264 p.
- KALMAN, J. Yolanda de la Garza. "Coherencia y estructura del texto escrito: elementos para su enseñanza. "Ant. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. UPN. México 1995. 264 p.
- KUIRA. Organo informativo del consejo estatal técnico de la educación. Chihuahua, 1995. 24 p.
- MORENO, Monserrat y otros. "La pedagogía operatoria". Ant. El lenguaje en la escuela. UPN, México, 1993. 138 p.

- OLMEDO, Javier. "Evaluación del aprendizaje". Ant. Evaluación en la práctica docente. UPN. México, 1993. 335 p.
- PELLICER, Dora. "El lenguaje en la transmisión escolar de conocimientos". Ant. El lenguaje en la escuela. UPN, México, 1993. 138 p.
- PHILLIPS, Jr John. "Introducción a los conceptos básicos de la teoría de Jean Piaget". Ant. La matemática en la escuela I. UPN. México, 1993. 371 p.
- PIAGET, Jean. "El desarrollo infantil según la psicología genética". Ant. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. UPN. México, 1990. 366 p.
- PIAGET, Jean. "El problema de la necesidad de las estructuras lógicas". Ant. La matemática en la escuela I UPN. México, 1993. 371 p.
- PIAGET, Jean. "Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño". Ant. El lenguaje en la escuela. UPN. México, 1993. 138 p.
- PIAGET, Jean. "Los sistemas de escrituras en el desarrollo del niño". Ant. El lenguaje en la escuela. UPN. México 1993. 138 p.
- RODRIGUEZ, César Jaime y Victoria Morton. "Desarrollo cognoscitivo del niño rural". Ant. La matemática en la escuela I. UPN. México, 1993. 371 p.
- SEP. "Artículo Tercero Constitucional". Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. SEP. México, 1990. 94 p.
- SEP Español. Sugerencias para su enseñanza. Segundo grado. México 1995. 92 p.
- SEP. Ley General de Educación. SEP. México, 1995. 94 p.
- SEP. Programa de educación primaria. SEP. México, 1994. 234 p.

TABA , Hilda. "Aprendizaje social y cultural". .Ant. Grupo escolar. UPN México, 1987. 244 p.

VIGOTSKI, L.S. "Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño". Ant. El lenguaje en la escuela. UPN. México, 1993. 138 p.

VIGOTSKI, S.L. "La prehistoria del lenguaje escrito". Ant. El lenguaje en la escuela. UPN. México, 1993. 138 p.

**ANEXOS**

ANEXO No. 1

Es un viajero del tiempo, se llama  
Billy Nelson es francés tiene  
18 años

esta moviendo los controles de la  
maquina, para escoger los controles  
escucha más fuerte un subido.  
Parece que ya va a arrancar  
le aplastó al botón del tiempo  
Pasado hasta la Epoca colonial en el  
año 1810.

La gente se ve diferente las mujeres traen  
como un trapo en la cabeza como un largo  
y grande y sus vestidos, rebozo trae  
negro vestido largo hasta los talones  
esponjados andan unas con sombrero,  
tienen plumas, vestido largo, guantes

anda adornada con collares y cadenas, pulseras  
brillosas, voy por las calles son de piedra y  
otras de tierra, no hay pavimento, no hay  
automóviles, algunos señores a caballo, otros  
a pie y ve a unas señoras ricas que andan  
viajando en un carruaje y jalado por caballos  
y cortinas y el carruaje lo jalaba un caballo  
de adelante y otras, va otro caballo y va  
solo. un señor anda por una cascada porque  
se ve que esta cayendo agua. hay gente  
sola a pie por las calles y va un señor  
cargando Cebijas en la espalda, Como  
para taparse en la noche es el pueblo De  
Dolores, hasta la iglesia es antigua  
con una Cruz afuera, es como de piedra  
adentro se ven señoras sentadas  
porque hay misa, y la misa la está  
esta dando don Miguel Hidalgo Dorque es sacerdote  
anda vestido con túnica negra y un rosario  
en cuello es alto delgado poco viejo con una calva  
en frente por atrás y al rededor tiene pelo blanco  
por las caras, tiene una ave otra arruga en la cara  
Se ve como de unos 67 años ya se terminó la  
misa y la gente sale de la iglesia y antes  
de irse a su hogar a un mercado Pero diferente  
como una masa la gente que va a comprar.

Tiene que llevar su bolso para el mandado

ende Sándia plátanos mangos manzanas  
para otros Señores Se ven que  
esta tapando la boca como que  
hayan averido para que no los oigan  
son 3 una mujer y los otros creen  
andam vestidos de raperos como  
gente porro pero no como ellos

Las luces no son como en 1996

Sino que tienen un tubo y tres tubitos

Separados y el foco cuadrado con una  
rosa en medio y arriba tiene un triángulo

estoy adentro de la iglesia hay un librero  
de Padres y otras cosas de las mesas Pero

ahora voy para afuera y llevo a la casa

de Josefa Pero en otro punto si hay luz

hay otro punto Josefa que es una señora

merona es una señora travesti

Como de 45 años usa mollete con ropa oscura

esta acompañada por un sacerdote

Miguel Hidalgo es un Soldado Ignacio

Buende esposa, her. Soldado Abasco

estar planeando tiene la ventana cerrada

Para que nadie los oiga esta una lucha

de la independencia del País antes los

españoles vinieron a atacar y ahora ellos

quieren atacarlos ellos. Porque mataron a muchos

tienen de esclavos a muchos indios y ellos no

quieren que haya esclavos

ya van a la calle y don Miguel se esta'  
subiendo y estotocando las campanas  
y la gente llegacorriendo y el les dise  
todo lo que planeo y van corriendo  
por sus armas y se oye que gritan  
que viva Mexico! y la independencia,

ANEXO No.2

Hola amiguito , ¿Cómo te llamas?

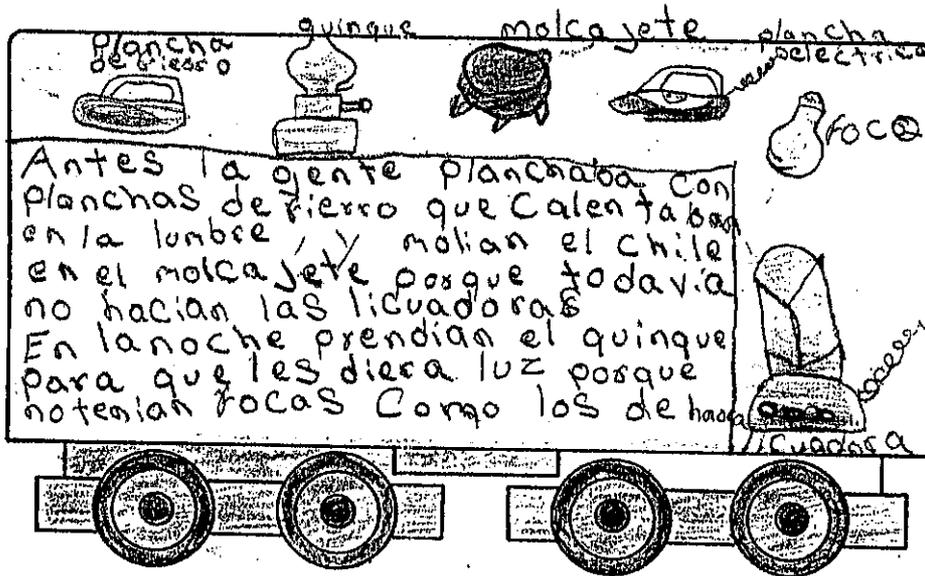
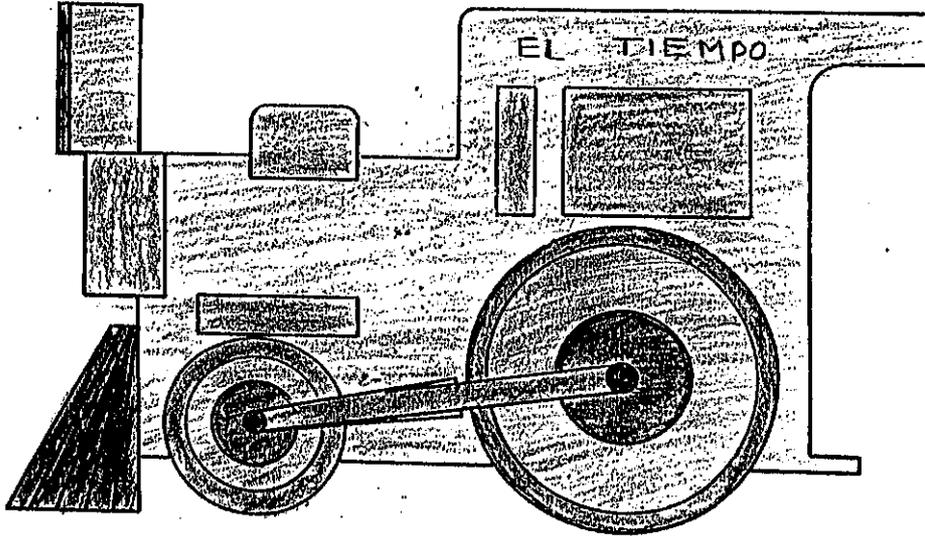
yo soy Lily y estoy en escuela Francisco Villa

me gusta jugar a las barbis cuando estaba chiquita santo dos me traía muchas muñecas y yo jugaba con mis amigas

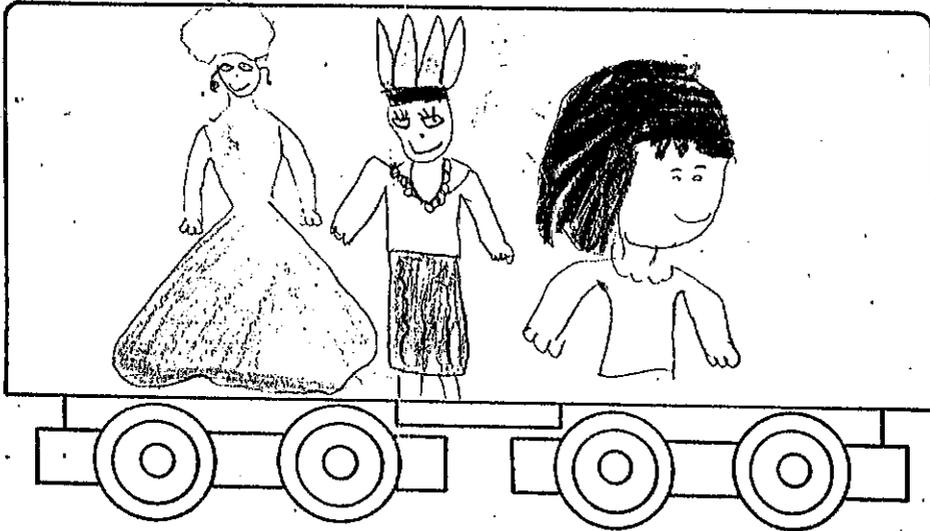
tenía una muy bonita pero mi hermanita es muy agarrona y se puso a bañarla y le desbarató todo el pelo ya no se lo puede arreglar

yo ya te platicaré ahora cuéntame las cosas de ti.

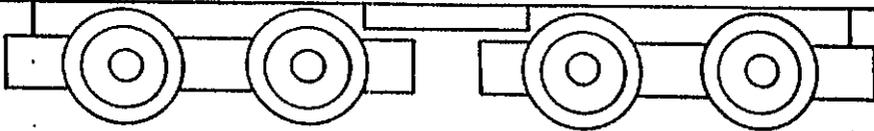
Yo me llamo Luis y tengo 7 años también tengo un  
hermanito pero no me agarra mis cosas porque  
mi mamá no lo deja a mí me gusta jugar a  
los carritos y con Monitos como los Power  
pero el otro día estaba jugando y cuando  
estaba de karatecas se le cayó la  
pierna a uno se la pegé con resistol  
pero no le quedó bien y mi papá dijo  
que se la va a arreglar



Antes



Antes cuando vivían los indios se ponían otra ropa y muchas joyas y después que ya vivían otra gentes las mujeres se ponían vestidos largos y esponjados y se ponían peinados altos andaban muy bonitas los señores se ponían pantalones agujados de arriba como con medias sombreros con plumas y ahora nos ponemos otra ropa mas diferente.



ANEXO No.4

1.- ¿Quién es usted?

2.- ¿a que se dedica?

3.- ¿Dónde trabaja?

4.- ¿con quien trabaja?

5.- ¿que hizo el 15  
de septiembre de 1910?

1.- Miguel Hidalgo I Costilla.

2.- Soy sacerdote, también me dicen cura y padre

3.- En la iglesia del Pueblo de Dolores

4.- Con toda la gente del pueblo que va a la misa  
y a la iglesia a bautizarte y a  
casarse y a confesarte.

5.- Toque las campanas de la iglesia  
para que se juntara la gente  
para decirles que lucharamos  
para no ser esclavos de los ricos  
y que trajeran lo que pudieran para defenderlos  
aunque sea Pabos, talachos, Pabos, piedras  
o lo que sea,

Miguel Hidalgo era el cura de Dolores y el día 15 de septiembre de 1810 en la noche tocó las campanas para que se juntara la gente para pelear por los pobres y toda la gente juntó cosas para luchar con unos palos y otras cosas como piedras y azadones porque no tenían armas como los soldados.

---

ANEXO No. 5

JOEL es un niño

delgado x moreno

Pelo corto muy guapo

alegre x trabajador

tiene muchos amigos

es muy listo y ayuda mucho

es muy risueño

Nunca falta

Siempre llega temprano

No es peñero

Si presta sus cosas

le gusta mucho educación  
física

Yo soy Joel y  
estaba muy dormido y me  
dio mucho gusto cuando me  
cantaron las mañanitas se siente  
bien padre porque es mi  
Cumpleaños y mis amigos me  
abrazaron para felicitar me  
y estábamos todos contentos.

Cuento La Dama Paseadora

Una vez una dama iba caminando  
 cuando se halló una rosa que  
 estaba tirada entre un nopal pero  
 atrás del nopal estaba un apache  
 y ya le dio miedo agarrarla entonces  
 vio a un soldado y él le dijo que se  
 la llevara si quería y entonces ella  
 la cogió y se fue y vio una escalera  
 y se subió y llegó a un palacio  
 donde estaba una corona bien  
 bonita pero estaba adentro  
 de un barril y no la podía sacar  
 entonces cogió unas tijeras  
 para sacarla con el palito pero  
 cuando iba a sacar se le  
 apareció el diablo y la asustó  
 pero llegó la muerte y  
 corrió al diablo entonces  
 ya cogió la corona y siguió  
 su camino y se encontró  
 a un borracho que se la  
 quería quitar no más que salió  
 un valiente y la defendió  
 entonces se puso la corona  
 y fue a una fiesta y allí  
 estaba un músico y ella se  
 puso a bailar con el  
 catrin que andaba muy  
 guapo y el catrin la invitó  
 a comer camarón,  
 sandía y melón. FIN

ANEXO No.7

Niña Priscila López  
C. Sertoma No. 21  
Cd. Delicias, Chih.

Querida prima:

Te escribo esta carta para decirte que en vacaciones mi mamá me va a llevar a con mi agüelita de paseo si quieres dile a mi tía que si te deja ir con nosotros y

también te escribo para decirte que tengo muchas ganas de verte

Salúdame a tu familia.

Tu prima Luly

ANEXO No.8

Luis:

Mañana te traigo tu  
carrito que me prestaste  
si te lo cuida mucho,

Jorge

Karina:

Si vienes a mi casa te  
traigo tus muñecas para  
jugar,

Pety

Lupe:

avísale a mi mamá que  
me voy a quedar en la  
escuela ensayando

Gaby

ANEXO No. 9

RELACION SONORO GRAFIA	ACCIONES	CARACTERISTICAS
DIRECCIONALIDAD	DESCRIBIR	LEXICO
V. CONVENCIONAL	INFORMAR	SENCILLEZ
SEGMENTACION	PREGUNTAR	CLARIDAD
MAYUSCULAS -MIN.	NARRAR	PRECISION
COMA/PUNTO	INVENTAR	COHERENCIA
SIGNO INTERROGA CION-ADMIRACION	ARGUMENTAR	EFICIENCIA
AGENTOS	RECORDAR	PROPIEDAD
TITULOS	REGISTRAR	LEGIBILIDAD
	OPINAR	LIMPIEZA

NOMBRE DEL ALUMNO \_\_\_\_\_

TIPO DE TEXTO \_\_\_\_\_

MES \_\_\_\_\_