



**APLICACION DEL METODO INTERCONDUCTUAL
MARES EN EL APRENDIZAJE FUNCIONAL DE
LA LENGUA ESCRITA**

NANCY VERONICA MORALES DEL ANGEL

**T E S I N A (INFORME ACADEMICO)
PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA**

GUSTAVO A. MADERO, D.F.

1997



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA
TITULACION

México, D.F. a 12 de NOVIEMBRE de 1997.

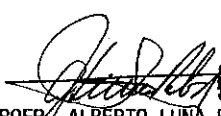

C. PROFR. (A). NANCY VERONICA MORALES DEL ANGEL
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: APLICACION DEL METODO INTERCONDUCTUAL MARES EN EL APRENDIZAJE FUNCIONAL DE LA LENGUA ESCRITA

opción : TESINA (INFORME ACADEMICO) a propuesta de el (la) Asesor(a) C. Profr.(a) ENRIQUE FARFAN MEJIA, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

PROFR. ALBERTO LUNA REYES
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD 096 D.F. NORTE, P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD SEAD 096
D. F. NORTE

c.c.p. Subdirección de Servicios Escolares.
. Archivo.

ALMA 07/11/98

A MIS HIJOS:

Por la infinita paciencia,
por los momentos robados,
que fueron el sustento
para alcanzar esta meta.

A MIS PADRES:

Por sembrar en mí
la simiente valiosa
de la educación,
y gracias a sus consejos
hoy me sigo sosteniendo.

A TI ...

Compañero de mil desvelos,
de momentos difíciles y
maravillosos.
Gracias por tu comprensión,
aún por tus reclamos GRACIAS!

INDICE

I. INTRODUCCION.....	1
II. OBJETIVO.....	6
III. MARCO CONTEXTUAL.....	7
Zona de influencia.....	7
Características del grupo lo. "C".....	12
Situación Socioeconómica del grupo.....	17
Ubicación Programática.....	18
IV. MARCO TEORICO.....	19
Función Contextual.....	20
Función Suplementaria.....	20
Función Selectora.....	20
Función Sustitutiva Referencial.....	21
Función Sustitutiva No Referencial.....	21
Elementos del Campo Interconductual.....	24
Programa Interconductual para la Enseñanza de la Lengua... Escrita.	26
Entrenamiento de Vocales.....	26
Entrenamiento de Consonantes.....	28
Seguimiento de Instrucciones Escritas.....	31
Entrenamiento en Lectura de Textos.....	31
Entrenando en Tareas de Comunicación Referencial.....	32
V. APORTACIONES.....	41
VI. RESULTADOS.....	54
VII. CONCLUSIONES.....	58
VIII. BIBLIOGRAFIA.....	59

I. INTRODUCCION

El lenguaje es el instrumento esencial en la vida de relación del hombre, lo que lo diferencia de los animales, el idioma revela entonces, el nivel de cultura de la persona. Leif y Rustín (1981), afirman que "basta escuchar y oír como pronuncia y articula las palabras una persona para saber el medio de donde procede". Por ello es indispensable que el maestro proporcione al alumno los elementos necesarios para que desarrolle la capacidad de emplear su lengua de manera funcional. (Entiendase como funcional a la aplicabilidad que dé el individuo en este caso de la lengua, a su vida cotidiana).

Existe una gran tradición mexicana con respecto a la metodología empleada en la enseñanza de la lecto-escritura, a principios de este siglo, con la creación del método onomatopéyico del Profr. Gregorio Torres Quintero, se da el primer paso para ofrecer a los niños mexicanos un método fundamentado en las características del idioma castellano y con una didáctica basada en los intereses de los alumnos, en el pensamiento infantil y en su desarrollo. Este método se caracteriza por el empleo del cuento como motivación en el niño, a través de lo que Torres Quintero llama onomatopeyas, que son los sonidos de las letras relacionados a sonidos conocidos por los niños en su medio ambiente y de donde surgirán los temas para los cuentos. Además es un método sintético, es decir, parte de la enseñanza de las letras hasta llegar a las frases, es fonético y simultáneo, esto significa que al mismo tiempo los niños aprenden a leer y a escribir.

Posterior a este en la década de los sesentas surgió el método GUIA del Profr. Julio Minjares con fundamentos diferentes al anterior en cuanto a su metodología, ya que este método es analíco-sintético (parte del análisis de enunciados hasta llegar a las letras), es global y al igual que el onomatopéyico es simultáneo, sólo que a diferencia de éste, el método GUIA emplea principalmente la letra script para la enseñanza, dejando en segundo plano la letra cursiva. El método GUIA es un método muy completo cuya aplicación a arrojado muy buenos resultados.

Otros métodos u orientaciones didácticas que han sido empleados para la enseñanza de la lecto-escritura en nuestro país, son el Global de Análisis Estructural, el Método Hidalgo y el PALEM, éste último se fundamenta en los principios psicológicos de Jean Piaget y en este momento se conoce como PRONALES.

Actualmente se siguen empleando estos métodos por ser considerados adecuados para la enseñanza de la lecto-escritura, sin embargo con las reformas realizadas a los planes y programas derivadas de la Modernización Educativa de 1994, en nuestro país, se reconoce la necesidad de dar mayor énfasis al aprendizaje funcional de la lengua hablada y escrita, debido a la falta de interés de la población por el hábito de la lectura y el uso correcto de nuestro idioma. En esta tarea se remarca la importancia del trabajo del docente como principal protagonista del cambio; así, surge la inquietud de incorporar métodos que proporcionen al niño los elementos necesarios para conocer y emplear el lenguaje de manera funcional. La falta de un dominio comprensivo y expresivo tanto de la lectura como de la escritura ha propiciado un grave problema que los alumnos arrastran desde su formación elemental hasta el nivel profesional, por ello, es pertinente encontrar nuevas formas aplicables a las características de niños y maestros mexicanos para tratar en la medida de lo posible, de resolver este grave problema en la educación de nuestro país.

El método Mares es una nueva alternativa para los maestros de primer grado que pretenden sentar las bases para un manejo adecuado y significativo de la lengua, partiendo de la importancia que reviste el conocimiento de ésta en el desarrollo integral del educando y la interacción de éste con el medio. La profesora Mares y su grupo de colaboradores han comprobado de manera experimental mediante un estudio de campo, el éxito de este método sobre otros métodos para la enseñanza de la lecto-escritura; dicho estudio fue realizado con dos grupos de primer grado de primaria de la escuela experimental de la Normal Superior de México "Luis Hidalgo Monroy" en el Distrito Federal y dos grupos también de primer grado de educación primaria de dos escuelas federales de la localidad de Singuilucan, Estado de Hidalgo. En esta investigación se seleccionaron maestras con estudios de normal básica y experiencia docente entre 2 y 8 años.

El grupo experimental se conformó con un grupo de cada localidad y de igual modo el grupo control, por lo que tanto en el D.F. como en Singuilucan se integró un grupo en el que se aplicó el método MARES y otro en el que se aplicaron otros métodos (PALEM y MINJARES) respectivamente. En los resultados arrojados por el estudio se pudo observar una marcada ventaja entre los resultados obtenidos por los grupos experimentales y los grupos de control como se muestra en el siguiente cuadro.

CUADRO DE RESULTADOS OBTENIDOS EN LA INVESTIGACION MARES

ASPECTO EVALUADO	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	D.F.	HGO.	D.F.	HGO.
DOMINIO DE LA MECANICA DE LA LENGUA ESCRITA. *EXPRESADO EN PALABRAS POR MINUTO*.	11	22	13	16
DOMINIO FUNCIONAL DE LA LENGUA ESCRITA. *PORCENTAJE DE ERROR OBTENIDO EN LA EVALUACION*	33 %	33%	68 %	68 %

Cabe mencionar que se han llevado a cabo investigaciones posteriores en las que se ha seguido ratificando la supremacía del método MARES frente a otros métodos; entre éstas puedo mencionar la realizada por el Profr. Enrique Farfán, en la cual se sometieron al estudio de campo 50 grupos de primer grado de educación primaria, en el que se verificó nuevamente el éxito del método intercon ductual.(1).

(1) FARFAN Mejía, Enrique. La Enseñanza Funcional del Español. *En esta ponencia se pueden verificar los datos aquí citados*.

Los resultados obtenidos en las investigaciones previas a este trabajo, nos permiten observar que la metodología propuesta por Mares, no solo es aplicable en el espacio escolar, sino que es completamente práctica y funcional para los maestros; es por ello que en este informe se pretende comprobar la efectividad del método interconductual en mi grupo de trabajo y sobre todo verificar si los pequeños adquieren un manejo fluido de la lengua hablada y escrita con un nivel de significación y comprensión elevado.

Este trabajo representa una innovación a mi propia práctica docente cuyos antecedentes están sustentados en la experiencia de 12 años de labor frente a grupo, durante los cuales he tenido la oportunidad de aplicar los métodos onomatopéyico y Minjares para la enseñanza de la lecto-escritura a grupos de primer grado con buenos resultados, sin embargo, como promotora educativa y después de haber tenido la oportunidad de analizar los diversos elementos que conforman mi labor como docente a lo largo de cuatro años de estudio en esta institución educativa; surgió en mí la inquietud de conocer y aplicar nuevas metodologías para mejorar las condiciones de aprendizaje de mis alumnos, es por ello que durante este ciclo escolar me dí a la tarea de realizar el conjunto de actividades que me permitieron desarrollar el presente informe académico con los apartados que en seguida justifico.

Primeramente podremos analizar el capítulo referente al marco contextual, en él, se hace una descripción del contexto geográfico, socioeconómico y cultural bajo el cual se llevó a cabo la investigación, éste adquiere primordial importancia pues constituye el campo de interacción dentro del cual los sujetos habrán de relacionarse con su medio ambiente, situación fundamental para conocer el tipo de interacciones a las que los niños pueden estar condicionados y que definitivamente influirán en su aprendizaje.

En seguida hacemos una presentación sintética de lo que constituyen los fundamentos teórico-metodológicos de este trabajo, con el título de marco teórico; éste representa el sustento de las actividades realizadas, el por qué, el para qué se llevaron a cabo, de la forma en que se realizaron y con qué finalidad; aquí debemos enfatizar la diferencia que se hace entre el conductismo

clásico y el interconductismo como una nueva teoría psicológica, bajo la cual está elaborado el programa interconductual para la enseñanza de la lengua escrita, éste no es una receta de cocina - como no lo debe ser ningún método, pues en cualquier método debe haber la flexibilidad de adaptación a las condiciones particulares de cada grupo; por tanto en el tercer apartado incluyo las aportaciones que me permití realizar al Método Mares de acuerdo a las características de mi grupo y que además conforman la parte medular de mi trabajo.

Por último, tenemos el capítulo referente a los resultados obtenidos en la evaluación final llevada a cabo en el mes de julio, como cierre de actividades del ciclo escolar y con la finalidad de comprobar nuestra intención inicial, se incluye una descripción de los aspectos evaluados, cómo se evaluaron y una tabla de resultados. Además se anexan instrumentos de investigación utilizados a lo largo del ciclo escolar y ejemplos de las evaluaciones realizadas.

Quiero aprovechar este espacio para agradecer a todas las personas que directa o indirectamente contribuyeron a la realización de este trabajo que forma parte de una de mis más importantes metas tanto en mi vida profesional como en la personal.

A todos mis asesores que despertaron en mí el deseo de dar más de mí a mis alumnos, en especial al Profr. Enrique Farfán asesor de este proyecto. A las autoridades educativas de la Unidad 096 de la UPN por guiar cada uno de mis pasos hasta llegar a la culminación de mi trabajo; a la Profra. Ma. Clotilde Gpe. Sánchez Váldez directora de la escuela primaria por permitirme llevar a cabo cada una de las actividades que hicieron posible el producto final de mi trabajo.

A cada uno de mis amigos, compañeros y familiares que siempre tuvieron una palabra de aliento en los momentos más difíciles y me tendieron su mano amistosa para ofrecerme el apoyo más valioso, el moral. Gracias mil gracias a todos.

II. OBJETIVO

O B J E T I V O : Los alumnos del grupo lo."C" adquirirán un manejo fluido de la lengua hablada y escrita con un nivel elevado de comprensión y significación, al aplicar la metodología propuesta por el programa interconductual para la enseñanza de la lengua escrita (Mares).

III. MARCO CONTEXTUAL

En este capítulo delimitaremos el contexto bajo el cual fue desarrollado el presente trabajo y que representa el campo de interacción en el que se desenvuelven los alumnos del grupo en estudio. En este sentido considero pertinente mencionar que nuestro país cuenta con una ubicación geográfica rica en posibilidades económicas, políticas y sobre todo culturales; se divide en 32 entidades federativas en las que se incluye el Distrito Federal (VER ANEXO 1).

El Distrito Federal adquiere una importancia especial, ya que es la entidad en donde tienen asiento los Poderes de la Federación, por lo que está considerada oficialmente como la capital del país. Políticamente está dividido en 16 delegaciones, cada una tiene como autoridad política y administrativa a un funcionario llamado delegado. (VER ANEXO 2).

Entre estas delegaciones se encuentra la Delegación Gustavo A. Madero ubicada al norte del Distrito Federal y dentro de la cual queda comprendida la zona de influencia en la que se desarrolló el trabajo motivo del presente informe. (VER ANEXO 3).

Zona de Influencia

La zona de influencia se define como la delimitación territorial con características económicas, sociales, políticas y culturales comunes de los individuos que quedan comprendidos dentro de esta delimitación y que en este caso son los alumnos con sus familias, lo cual nos da la pauta para comprender de mejor manera la problemática a la que se enfrentan y la influencia que dicha problemática tiene en el aprendizaje de los niños.

Se dice que es una zona de influencia, porque ella determina las condiciones de vida de los educandos, la influencia positiva ó negativa que éstos reciban del medio que los rodea con respecto a su familia y a la escuela principalmente, la cual viene a ser el centro de la delimitación de la zona.

Para delimitar el campo de acción de la zona de influencia, emplee la técnica de zonificación arbitraria, que consiste en ubicar en un croquis los domicilios de cada uno de los alumnos, en este caso el grupo lo."C" de la escuela primaria "Insurgente Morelos" a mi cargo, con puntos, mismos que se unen en sus partes más distantes formando un polígono irregular; es necesario aclarar - que la técnica incluye la eliminación de algunos puntos imposibles de considerar dentro del croquis por su lejanía al centro de la zona de influencia.

La zona es un lugar popular, donde la mayoría de los padres de familia son comerciantes de los mercados y puestos que circundan la Basílica de Guadalupe en la Villa; existe mucha pobreza y sobre todo problemas de vandalismo, drogadicción e incluso prostitución. El lugar cuenta con todos los servicios, aunque es muy frecuente la falta de agua potable suficiente para abastecer la zona. En las siguientes páginas se pueden observar fotografías tomadas a la zona de influencia y el mapa que la delimita.

Como ya mencioné, el centro de la zona de influencia es la escuela, ésta es un centro educativo que cuenta con una organización completa, todos los servicios, recursos materiales de apoyo didáctico y personal docente, administrativo y manual completo; se puede decir que es una escuela privilegiada, pues no todas las escuelas pueden contar con tantos recursos como cuenta ésta, por ello es satisfactorio trabajar en una institución donde se cuenta con el apoyo material y humano necesario para desarrollar plenamente las actividades requeridas por los alumnos, en el proceso enseñanza-aprendizaje.

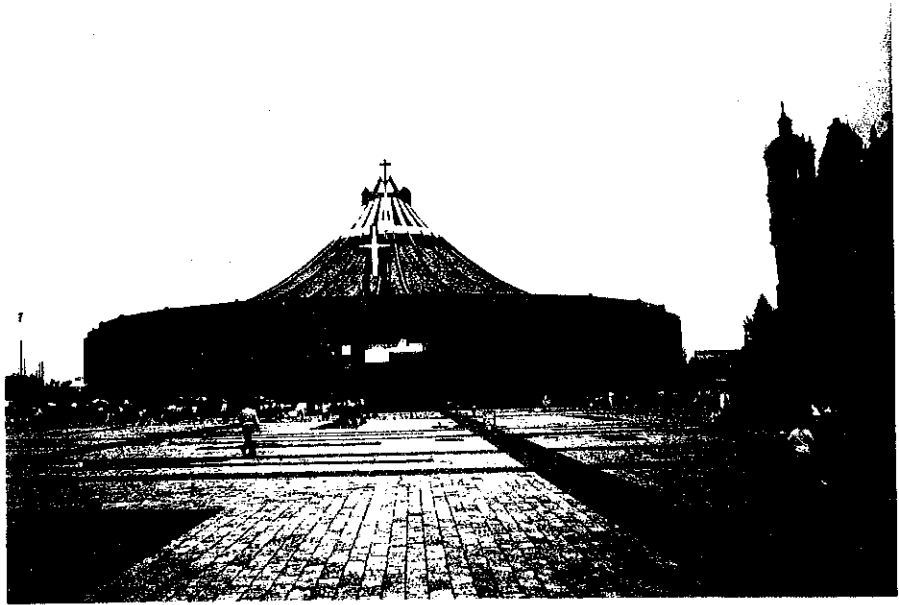
1. DELEGACION GUSTAVO A. MADERO



2. MERCADO DE LA VILLA



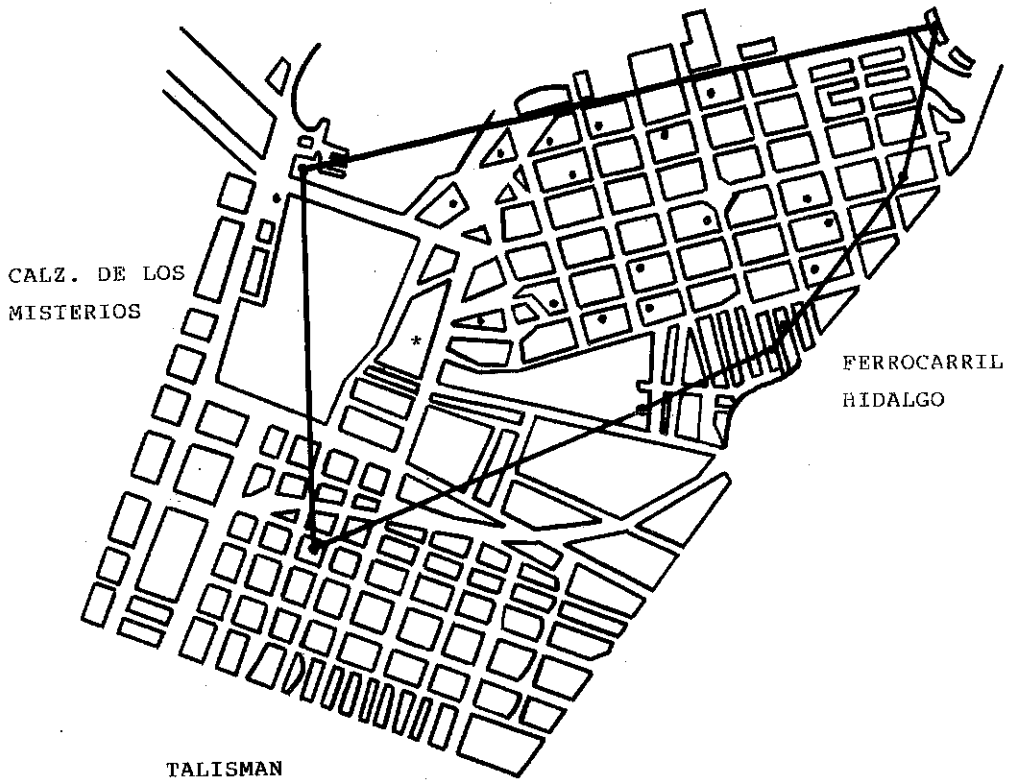
3. BASILICA DE GUADALUPE



4. CORREDOR COMERCIAL DE LA VILLA



ZONA DE INFLUENCIA



* ESC. PRIM. INSURGENTE MORELOS 21-0891

FUENTE: GUIA ROJI DE LA CIUDAD DE MEXICO 1997.

Características del grupo lo. "C"

El grupo a mi cargo es un grupo de 27 alumnos de primer grado, entre los seis y siete años de edad que han asistido al jardín de niños, sin embargo la educación del niño no se inicia en el momento en que ingresa éste a la escuela, la labor de ésta consiste en aportarles los elementos básicos para enriquecer los aprendizajes previamente adquiridos en el ambiente del que provienen y las actitudes positivas para consigo mismos y con los demás. Los primeros años de vida del niño son muy significativos para su desarrollo, de ahí la importancia de la labor del maestro, pues en esta etapa el alumno ha de integrarse a nuevas situaciones derivadas de pertenecer a un grupo escolar y por ende el aprendizaje se basará principalmente en su experiencia personal.

El libro para el maestro de primer grado (SEP, 1988) sugiere observar los rasgos de madurez de los alumnos, en los aspectos psicomotrices, cognositivos y socioafectivos; estimular los aspectos que acusen alguna deficiencia; organizar las actividades considerando las características propias de cada niño, fomentar y expresar el respeto absoluto de cada alumno como persona, descubrir en cada niño la posibilidad de participación y estimularlo con el elogio oportuno.

La relación afectiva entre el niño y el maestro de primer grado es fundamental, el ingreso a la escuela no debe significar una ruptura en el proceso de su desarrollo, por el contrario debe de ser una etapa de transición en el mismo. A esta edad empiezan a aparecer algunas actitudes de agrado hacia el orden, aunque todavía acompañadas de despreocupación, el maestro será el encargado de fomentar hábitos y aptitudes en los educandos.

Los niños de primer grado comparten intereses comunes en los juegos, necesitan vivir en un ambiente comprensivo y estimulante, cordial y afectuoso.

La percepción del niño al entrar al primer grado, es global, es decir, está capacitado para describir situaciones pero no para analizarlas; a esta edad es egocéntrico, sus juicios y razonamien

tos se caracterizan por una falta de objetividad y por su incapacidad para entender los sentimientos de los demás, su conversación, más que diálogo parece un monólogo, pues a pesar de hablar y escuchar a los niños de su edad, en realidad conversa consigo mismo, también consideran que todo está hecho para los hombres y que todas las cosas están dotadas de vida.

Para lograr los aprendizajes en primer grado es necesaria una maduración del sistema motor y de los centros de percepción visual y auditiva, la coordinación visomotriz (capacidad de coordinar la visión con el movimiento) es fundamental para el aprendizaje de la lecto-escritura.

Para iniciar el trabajo con los pequeños fue necesario aplicar pruebas de maduración (VER ANEXO 4), una evaluación diagnóstica (VER ANEXO 5) acorde a los fundamentos del método Mares para conocer de cada uno de los alumnos los conocimientos que al ingresar al primer grado tenían tanto de la lengua hablada como de la lengua escrita y así poder ubicar el punto de partida de las actividades a realizar; ésta valoración se llevó a cabo durante el mes de septiembre y a través de ella se detectaron niños con problemas de lenguaje, problemas de conducta, de aprendizaje y visuales.

En la tabla que a continuación presento se pueden apreciar los resultados de la evaluación diagnóstica llevada a cabo y que servirán como referente para compararlos con los resultados de la evaluación final que se llevará a cabo al término del ciclo escolar.

**TABLA DE RESULTADOS OBTENIDOS EN LA EVALUACION
DIAGNOSTICA**

ASPECTOS EVALUADOS

A Puntuación obtenida en la prueba diagnóstico para valorar el nivel de madurez, lateralidad, coordinación visomotora, coordinación motriz fina.

B Comprensión verbal.

C Escritura.

D Conocimiento de grafías.

N.P.=Número Progresivo

N.P.	EDAD	RASGOS				TOTALES	
		A	B	C	D	A = 10	B + C + D = 10---20
1	6	9	4	1	2		9+7= 16
2	7	6	3	2	3		6+8= 14
3	6	10	5	1	2		10+8= 18
4	6	9	4	1	2		9+7= 16
5	6	7	3	0	0		7+3= 10
6	6	8	3	1	1		8+5= 13
7	6	6	2	1	1		6+4= 10
8	6	5	2	1	1		5+4= 9
9	6	7	2	0	0		7+2= 9
10	6	2	0	0	0		2+0= 2
11	6	9	4	1	1		9+6= 15
12	6	9	4	1	1		9+6= 15
13	6	8	4	1	1		8+6= 14
14	6	9	4	1	1		9+6= 15
15	6	6	3	0	0		6+3= 9
16	6	6	3	0	0		6+3= 9
17	6	9	5	2	2		9+9= 18
18	6	8	3	1	1		8+5= 13
19	6	10	5	1	2		10+8= 18
20	6	7	3	0	0		7+3= 10

RASGOS					TOTALES			
N.P.	EDAD	A	B	C	D	A = 10	B+C+D = 10	----- 20
21	6	7	2	0	0		7+2=	9
22	6	3	2	0	0		3+2=	5
23	6	8	4	1	1		8+6=	14
24	6	7	3	1	1		7+5=	12
25	6	9	4	1	1		9+6=	15
26	6	8	3	1	1		8+5=	13
27	6	8	3	1	1		8+5=	13

Promedio obtenido por el grupo en la prueba de madurez 7.40
 Promedio obtenido por el grupo en la diagnosis Mares. 4.96

Los resultados obtenidos en esta primera evaluación nos permiten valorar los aspectos en los que se debieron integrar actividades acordes a las deficiencias detectadas sobre todo en cuanto a la maduración de los niños, como ya mencioné con anterioridad éste aspecto es primordial para iniciar el aprendizaje de la lecto-escritura.

En cuanto a los aspectos valorados en el diagnóstico Mares, se pueden apreciar los niveles de comprensión de la lengua hablada y el conocimiento escaso de grafías que es naturalmente normal en esta etapa para los niños, pero que habrán de servir como referente para el reporte de los resultados finales.

Además de conocer los aspectos antes citados, es indispensable conocer datos físico-biológicos que pueden influir en el aprendizaje de los pequeños, para lo cual también se tomó el peso y talla de los niños para detectar posibles niveles de desnutrición; además se realizó una prueba de agudeza visual y auditiva, cuyos resultados se pueden observar en la siguiente tabla.

TABLA DE DATOS FISICO-BIOLÓGICOS

R A S G O S

N.P.	EDAD	TALLA	PESO	AGUDEZA VISUAL		AGUDEZA AUDITIVA	
		MTS.	KG.	O.D.	O.I.	O.D.	O.I.
1	6	1.12	23.5	0,4	0,4 *	NORMAL	NORMAL
2	7	1.26	26.0	1,0	1,0	NORMAL	NORMAL
3	6	1.17	20.3	0,4	1,0 *	NORMAL	NORMAL
4	6	1.19	21.0	0,8	0,8 *	NORMAL	NORMAL
5	6	1.18	22.0	0,4	0,4 *	NORMAL	NORMAL
6	6	1.18	20.0	0,4	0,8 *	NORMAL	NORMAL
7	6	1.16	19.5	1,0	0,8	NORMAL	NORMAL
8	6	1.19	22.0	0,5	0,4 *	NORMAL	NORMAL
9	6	1.15	22.0	1,0	1,0	NORMAL	NORMAL
10	6 #	1.11 &	16.0	0,4	0,4 *	NORMAL	NORMAL
11	6	1.17	20.0	1,0	1,0	NORMAL	NORMAL
12	6	1.26	24.5	0,8	1,0	NORMAL	NORMAL
13	6	1.24	25.5	0,8	0,6 *	NORMAL	NORMAL
14	6	1.21	23.0	1,0	1,0	NORMAL	NORMAL
15	6 #	1.27	25.0	1,0	1,0	NORMAL	NORMAL
16	6	1.30	24.5	1,0	1,0	NORMAL	NORMAL
17	6	1,25	25.0	1,0	1,0	NORMAL	NORMAL
18	6	1.21	20.0	1,0	1,0	NORMAL	NORMAL
19	6	1.19	20.1	1,0	1,0	NORMAL	NORMAL
20	6	1.16	19.1	1,0	1,0	NORMAL	NORMAL
21	6 #	1.28	26.2	0,8	0,8 *	NORMAL	NORMAL
22	6 +	1.19	20.5	0,8	0,8 *	NORMAL	NORMAL
23	6	1.20	24.0	0,8	0,6 *	NORMAL	NORMAL
24	6	1.20	20.0	1,0	1,0	NORMAL	NORMAL
25	6	1.19	22.0	1,0	1,0	NORMAL	NORMAL
26	6 +	1.20	20.5	1,0	1,0	NORMAL	NORMAL
27	6	1.17	21.0	0,8	1,0	NORMAL	NORMAL

* NIÑOS CON PROBLEMAS DE AGUDEZA VISUAL.

NIÑOS CON PROBLEMAS DE CONDUCTA.

+ NIÑOS CON PROBLEMAS DE LENGUAJE.

& NIÑO CON PROBLEMAS DE DESNUTRICION.

A partir de los datos obtenidos, se pudieron canalizar 11 niños con problemas de agudeza visual, 1 niño con problemas de desnutrición, 2 niños con problemas de lenguaje detectados en la valoración Mares y 3 niños con problemas de conducta detectados a través de la observación de las conductas que presentaron a lo largo del mes de septiembre. Los niños con problemas de lenguaje fueron turnados al servicio de apoyo pedagógico (USAER) y los niños con problemas de conducta al servicio de apoyo psicológico (UPRE) con que cuenta la escuela; a los padres de los alumnos con problemas de agudeza visual se les solicitó llevaran a sus hijos a un servicio optometrista y el niño con problemas de desnutrición se canalizó al programa de ayuda del DIF para estos casos.

Situación Socioeconómica del Grupo.

Para conocer más aún la situación económica de mis alumnos y así determinar hasta qué punto ésta podría influir en la aplicación del método, elaboré un instrumento estadístico (VER ANEXO 6), que consiste en un cuestionario socioeconómico aplicado al 90% de los padres de familia, cabe mencionar que a pesar de que se les indicó que la intención de consultar sus respuestas fue de carácter exclusivamente pedagógico, pude percatarme de que algunos padres falsearon la información reportada en sus respuestas.*Se aclaró que se pidió autorización por escrito a la dirección (ANEXO 6-A)*.

Los datos más significativos son los siguientes:

- El salario de los padres de familia fluctua entre 2 y 3 salarios mínimos. (VER ANEXO 7).
- En cuanto al nivel de escolaridad se observa como dato interesante que las amas de casa en su mayoría, tienen un nivel de preparación académica superior al de sus maridos. (VER ANEXO 8).
- Las viviendas son rentadas en un 54% y cuentan con todos los servicios; a excepción del servicio telefónico, al que únicamente tienen acceso el 54% de las familias. (VER ANEXOS 9 y 10).
- Un dato fundamental para la realización de este trabajo es el uso que dan las familias a su tiempo libre, donde lamentablemente sólo el 4% de los padres de familia tienen el hábito de la lectura, actividad que realizan a través de fonono-

velas, revistas y periódicos. Esto nos demuestra una vez más la -
necesidad de generar el interés por la adquisición del hábito de
la lectura en los niños, ya que no se cuenta con el apoyo de los
padres de familia como ejemplo para sus hijos. (VER ANEXO 11).

Una vez conocidas las características generales del grupo, -
entonces se procedió a planear las actividades a realizar de -
acuerdo a las necesidades detectadas, sin olvidar considerar como
parte fundamental en esta planeación el programa para el primer -
grado de educación primaria, específicamente en el área de Espa-
ñol.

Ubicación Programática

Los planes y programas vigentes para la educación primaria,
son los que se elaboraron en 1993 y 1994 a partir de la moderniza
ción educativa, los enfoques bajo los cuales se respaldan, respon
den a un análisis histórico de lo que la enseñanza del Español ha
representado en nuestro país, en ellos podemos descubrir concep
tos generales sobre la alfabetización, la expresión oral, la es
critura, la lectura, la gramática, el aprendizaje y el sistema de
la lengua.

El programa de primer grado destaca una serie de actividades
que, tienden a desarrollar las habilidades lingüísticas de los pe
queños en cuatro aspectos esenciales; lengua hablada, lengua es
crita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua, en éstos
se enfatiza la necesidad de dar un uso funcional a la lengua ha
blada y escrita como objetivo primordial del área de Español.

Los materiales de apoyo con que cuenta el docente para pla
near las actividades son el programa de educación básica, libro
de texto y recortables de Español para el primer grado, libro de
lecturas, fichero de actividades de Español, avance programático
para el primer grado y libro de sugerencias para la enseñanza del
Español. Estos materiales forman parte del contexto institucional
al que pertenecemos y definen el carácter representativo de la -
ideología de nuestro pueblo, motivo por el cual no podemos dejar
de considerarlos como el fundamento medular de la educación de -
nuestro país.

IV. MARCO TEORICO

El programa diseñado por la profesora Mares, pretende apoyar al docente en la enseñanza de la lecto-escritura partiendo de las dificultades a las que se enfrenta el maestro cuando se le asigna un grupo de 50 niños no tan homogéneos, con problemas familiares severos, desnutridos y sin interés alguno por aprender. Además - también pretende probar las posibles aportaciones que un enfoque interconductual puede ofrecer a la educación básica.

Este programa concibe la enseñanza inicial de la lengua escrita como un desarrollo horizontal, enfatizando principalmente dos aspectos: a) la enseñanza de la mecánica de la lengua escrita que incluye el texto, la copia y el dictado y b) el ejercicio de la lecto-escritura en intercambios comunicativos NIVEL SUSTITUTIVO REFERENCIAL que se refiere a la interacción con diversas situaciones a través de la lectura, utilizar la lengua hablada y escrita en la descripción de acontecimientos no presentes. También contempla la retroalimentación a las actividades de los niños.

Para la aplicación del método es necesario tener una concepción acerca de lo que implica el INTERCONDUCTISMO como fundamento psicológico del método y amplio conocimiento de las características que lo hacen diferente a otras corrientes. El interconductismo estudia la interacción de los sujetos con su medio y consigo - mismos, da importancia al factor cultural determinado por el nivel funcional en el que se desenvuelven dichos sujetos y sobre todo toma en cuenta cada uno de los factores que intervienen en dicha interacción, ya sean situacionales o disposicionales.

El método interconductual está fundamentado en la clasificación que ha realizado Emilio Ribes de los trabajos conductistas - aportados por Skinner y Kantor, de este último se ha tomado el - concepto INTERCONDUCTA que según escritos del propio autor constituyen el marco referencial para formular una teoría del comportamiento que rompa con el esquema respondiente-operante y sustituya las limitaciones semánticas de la teoría del condicionamiento.

La diferencia entre los apuntes elaborados por Skinner y Kanu

tor estriba principalmente en la forma particular en que desarrollaron sus formulaciones categoriales; Kantor concibió a la psicología como una ciencia con un ámbito de conocimiento distinto al de la biología, en cambio Skinner continuó trabajando bajo los supuestos generales de la teoría del reflejo, acto que incluye a los animales y no enmarca la diferencia que existe entre éstos y el hombre como único animal racional.

Los trabajos de Kantor se sustentan en cuatro conceptos básicos que son: **INTERCONDUCTA**, entendida como la interacción dada entre la actividad del organismo y los eventos del ambiente; **MEDIO DE CONTACTO**, a través del cual se dan las interacciones entre los individuos y el medio; **EVENTOS IMPLICITOS**, que son aquellos que sustituyen a los originales y ante los que se interactúa de acuerdo a ciertas situaciones y **CAMPO PSICOLOGICO**, en el que se hace énfasis en la diferencia que existe entre la conducta humana y la conducta animal, ya que estima la importancia de dejar al campo de la psicología exclusivamente la tarea del estudio del comportamiento del hombre en cinco niveles o categorías funcionales, las cuales explicaré a continuación.

Función contextual

En este nivel el organismo interactúa con su medio mediado por las relaciones espacio-temporales entre objetos de su ambiente condicionado únicamente por dichas relaciones por lo que es el nivel más simple de los cinco que se clasifican.

Función suplementaria

Para que se de una relación suplementaria, necesariamente deberá existir antes una contextual, ya que además de tener un estímulo del ambiente, en este tipo de función el organismo si interviene alterando físicamente el medio con el que hace contacto. Un ejemplo de esta situación se observa cotidianamente en nuestras aulas cuando damos algún tipo de indicación a los escolares y éstos las ejecutan.

Función selectora

Mientras en las funciones contextual y suplementaria se dan relaciones de mediación del organismo con los estímulos que el me-

dio le brinda manteniéndose constantes las características físico-químicas de los elementos que constituyen la mediación, en la función selectora las propiedades físico-químicas de los estímulos del medio varían momento a momento, por lo que la respuesta del organismo se dará a través de una selección de acuerdo a los elementos cambiantes dados en la relación del individuo con el medio, por ejemplo en una actividad realizada en el campo y que ha sido programada con anticipación, de pronto comienza a llover y entonces las condiciones de dicha actividad tendrán que ser cambiadas por los sujetos.

Función sustitutiva referencial

Esta función está inmersa en la teoría psicológica del lenguaje, es un nivel exclusivamente humano de la interrelación entre el individuo y su entorno, requiere de la existencia de un sistema reactivo convencional, ya que este modo de interacción tiene como elemento mediador la respuesta de un individuo sobre otro o consigo mismo; esto le permitirá desligarse de las reacciones aparentes de los eventos ocurridos en el entorno, objetos u organismos presentes en el ambiente.

Función sustitutiva no referencial

Es el nivel más alto de complejidad y desarrollo de los procesos psicológicos, en este nivel los individuos o incluso un mismo individuo pueden hablarse, leerse o escribirse, sin que esto implique una relación de comunicación hablante-escucha en su forma más común. El tipo de relación que se da entre el individuo y el medio ambiente, será lo que determine el nivel de complejidad de la conducta, la sustitución no referencial se da como la interrelación de procesos lingüísticos de diversa naturaleza a través de la acción igualmente lingüística.

A través del lenguaje el individuo responde a los estímulos ante condiciones particulares, de ahí el hecho de considerar al lenguaje como una conducta verbal, "por lo tanto, el lenguaje como interconducta trata de los procesos reguladores de las interacciones particulares de un individuo, que implican conjuntos reactivos convencionales y contingencias sustitutivas"(2). No tie

(2) RIBES Iñesta, Emilio. Psicología General. Pp.149 y 150.

ne lógica, gramática, estructura biológica o contenido, éste tiene sus propios métodos, problemas y categorías afirma Ribes(1990).

En el desarrollo del lenguaje se pueden distinguir cuatro aspectos: la adquisición de las morfologías fonéticas y gráficas; - la adquisición de estilos de conducta convencional hablada y escrita, el desarrollo funcional de las morfologías y estilos en relación con eventos, acciones, objetos, textos y la transición de la respuesta convencional de la situación a las interacciones sustitutivas. Estos aspectos se entremezclan con los eventos asociados con la conducta y las acciones de las personas.

Si se concibe al desarrollo como una evolución de la conducta convencional y no convencional en conductas sustitutivas de contingencias, podemos señalar que el lenguaje convencional se analiza dentro del contexto de las morfologías vocales y gesticulares en un primer nivel (nivel contextual), las propiedades formales como las partículas gramaticales se examinan en un segundo nivel y por último se buscan patrones de estilo que se involucren en las diferentes formas de hablar. Por ello el desarrollo lingüístico se puede centrar en dos etapas:

- a) El desarrollo lingüístico temprano que está compuesto por las conductas gesticulares, gráficas y motoras no convencionales.
- b) El desarrollo lingüístico maduro que corresponde al proceso regido por reglas mediante las cuales los individuos determinan su habla con las estructuras gramaticales.

La práctica social del habla se puede describir a través de reglas y convenciones pero no requiere suponer que los individuos al hacerlo estén siguiendo las reglas radicalmente, es decir, sigan tácitamente la gramática, entonces la gramática no es un problema en relación al desarrollo lingüístico del individuo y dicho proceso no está restringido al habla, sino que se extiende al escuchar, leer y escribir.

La enseñanza de la lengua tiene como finalidad que el alumno aprenda a hablar, a leer y a escribir con corrección y propiedad su idioma, empleándolo con facilidad y soltura; pero además de manera funcional en todos los aspectos de su vida cotidiana. La es-

cuela es tradicionalmente la institución en donde el niño tiene - el primer contacto con el aprendizaje de la lengua escrita y el - conocimiento que de la lengua hablada tenga al ingresar a la escuela será el firme antecedente para ese aprendizaje.

En la escuela el niño recibe una educación adicional a la re cibida en casa, la proporcionada por sus padres; para hablar del concepto de educación es necesario establecer y abordar el proble ma particular de la enseñanza-aprendizaje circunscritos a la lla mada inteligencia. La estructuración de la educación puede diri girse en dos vertientes, la generalidad de la conducta inteligente y el nivel de desempeño funcional de la inteligencia.

En la primera se debe entender como la capacidad, sin confun dirse con los aspectos de logros, resultados o productos, la inte ligencia hace alusión a los ejercicios que satisfacen criterios y no a los criterios mismos. La generalidad plasma en el nivel espe cífico que puede presentar en los ejercicios que en conjunto per mitan identificar la capacidad como la tendencia en lo que se re fiere a las aptitudes funcionales, competencias, habilidades o - destrezas.

En la segunda vertiente se puede incluir la forma de interac cionar del individuo, los objetos y las circunstancias a su alre dedor. La aptitud funcional estará definida en base al tipo de in teracción establecida, por lo tanto, podemos situar a la educación como el proceso mediante el cual se generen cambios de conducta en niveles funcionales de desarrollo psicológico cada vez más altos.

Entonces el aprendizaje será un proceso de conducta psicoló gica en donde la actividad la propicia la experiencia teniendo - significado cuando se hace la referencia a ciertos resultados de la conducta si se sitúa al aprendizaje como una adquisición de - nuevas formas de respuesta, sino, la aparición de nuevas funcio nes de respuesta ya disponibles físicamente.

En la adquisición de una nueva función de respuesta, el a - prendizaje se da como una interacción situacional en donde la pre sencia y ausencia de cambios no son válidos para la identifica- -

ción de la ocurrencia del aprendizaje; los procesos responsables de él corresponderán a la interrelación de los factores presentes en toda interacción conductual: objetos de estímulo, funciones de respuesta disponibles, condiciones motivacionales y situacionales, así como la historia interactiva del organismo. En síntesis el aprendizaje es el proceso de cambios predeterminados por la forma en que los organismos interactúan con los objetos y eventos de su entorno.

En este proceso el maestro será el encargado de propiciar situaciones que lleven al alumno a depender cada vez menos de él, - será el responsable de dirigir, conducir y organizar las actividades que fortalezcan la interacción del niño con su medio a través del lenguaje en situaciones comunicativas que le permitan el hacer y el trascender ahora.

En todo trabajo de investigación es preciso establecer parámetros y delimitar un campo de acción, en este caso esta característica adquiere un carácter de necesidad, pues debido a que las actividades a desarrollar deben fomentar la interacción de los sujetos participantes, es indispensable tomar en cuenta todos aquellos elementos (factores situacionales y disposicionales) que se encuentran dentro del campo interconductual (unidad de análisis - del interconductismo); dichos elementos pueden propiciar o en su caso bloquear las interacciones a desarrollar.

Elementos del campo interconductual

&Medio de contacto.- Es el elemento que se requiere para que pueda haber una interacción. Pueden ser físicos, sociales o normativo como el caso del lenguaje.

S Organismo o sujeto.- Elemento sobre el que recae el estímulo.

O Ambiente u objeto.- Elemento sobre el que recae el estímulo.

+ Factores disposicionales.- Todos aquellos que quedan inmersos en la historia interconductual del sujeto y el objeto.

* Límites del campo.- Como su nombre lo indica delimitan al campo

interconductual y pueden ser físicos o conceptuales.

 **
 + + + + + + + + + + + + + + + +
 **
 + + + + + + + + + + + + + + + +
 **
 + + + + + + + + + + + + + + + +
 + + + + + + + + + + + + + + + +
 + + + + + + + + + + + + + + + +
 + + + + + + + + + + + + + + + +
 + + + + + + + + + + + + + + + +
 + + + + + + + + + + + + + + + +

Este campo interconductual forzosamente ha de quedar inmerso en un contexto, para lo cual es necesario tener un referente, mismo que puede ser verificado en el capítulo correspondiente al marco contextual.

En la metodología MARES se han contemplado cada uno de los aspectos ya citados; cada una de las actividades sugeridas está encaminada a lograr en el grupo una interacción que trascienda el espacio áulico, llevando a los alumnos de manera natural a desarrollarse en los niveles más altos de la funcionalidad del lenguaje (sustitutivo referencial y sustitutivo no referencial).

Para llevar a cabo este trabajo ha sido necesario conocer dicha metodología, reforzar cada una de sus actividades únicamente para enriquecerlas en aquellos aspectos donde se contó con los recursos adecuados para hacerlo. A continuación presento una transcripción del programa elaborado por la profesora Mares tal y como ella lo ha estructurado, es decir, sin modificación alguna, pues es muy importante que se conozca, para poder emitir juicios de valor a su respecto.

PROGRAMA INTERCONDUCTUAL PARA ENSEÑANZA DE LA LENGUA ESCRITA

Autores: Guadalupe Mares Cárdenas
 Patricia Plancarte Cansino
 Elena Rueda Pineda

El programa se divide en cinco partes o entrenamientos básicos, cada uno de ellos contiene una serie de ejercicios que puedan realizarse en una sesión. Estos se describen a continuación.

1.- Entrenamiento de vocales

Entrenando la primer vocal:

Ejercicio No. 1. Se presenta la tarjeta con la primer vocal a ser entrenada (o) y se indica: "Esto es una O". Ahora digan ustedes ¿qué es ésto?". Se espera la respuesta grupal y posteriormente pregunta cada niño "¿Qué es ésto?. Si alguno de los niños no contestara, se le pregunta a otro niño que sí haya contestado bien y se retroalimenta con un "muy bien" u alguna otra cosa. Posteriormente se mezclan las tarjetas de dibujos (oso, zapato, pelota y auto), con la letra entrenada, y se pregunta: "¿Es ésto una O?" "Respuesta grupal". Se prosigue así hasta terminar el juego de tarjetas y sólo entonces se continuará trabajando individualmente de la misma manera. Mientras los niños no hayan dominado la respuesta correcta, se alterna el trabajo en grupo con el trabajo individual y se solicita la respuesta adecuada de los niños que ya saben.

Ejercicio No. 2. Cuando los niños han dominado la primer vocal se les presenta una palabra familiar a los niños que contenga dicha letra. Por ejemplo, oso, malo o tos y se les pide que la digan lento, rápido y alternadamente. Se les modela cómo decirlo lento (oooo ssssoooo), según sea el caso. También se les modela cómo decirlo rápido y se les pide alternadamente que lo digan lento y rápido. Una vez que los niños puedan seguir la instrucción, se les hace notar que la palabra seleccionada (oso, malo o tos) contienen la letra "o" que ellos acaban de aprender. Antes de terminar y como una parte importante del ejercicio se pregunta a los niños ¿Qué es un oso? ¿Cómo es un oso?, la maestra completa las elaboraciones de los niños que atribuyen un significado a la palabra. La maestra debe de

intentar incluir las distintas palabras en conceptos genéricos, - por ejemplo: el oso es un animal que..., el ojo es un órgano del - cuerpo..., la rosa es una flor que..., etc.

Ejercicio No. 3. Terminado el ejercicio anterior se les proporciona un modelo de la vocal entrenada para que los niños lo copien. En caso de que los niños no puedan hacerlo, se les instiga físicamente la respuesta. Finalmente, se escribe en un cuaderno un renglón de la letra entrenada y se encarga que completen la plana de tarea, de la manera más clara posible. Esta tarea se verificará por el maestro al inicio de cada sesión.

Entrenando las otras vocales:

Una vez terminado el ejercicio anterior con la primer vocal, en la segunda sesión se repasará rápidamente la vocal aprendida (Ejercicio No. 1), y se introduce la siguiente vocal (i), siguiendo los ejercicios 1, 2 y 3 arriba descritos. La única variación en el procedimiento se hace en el ejercicio 1, ya que cuando el instructor mezcla también la vocal anterior que los niños ya conocen. Este mismo procedimiento se sigue con las tres vocales restantes.

Nota: Se recomienda entrenar no más de una vocal por día.

2.- Entrenamiento en consonantes

Entrenando la primer consonante:

Ejercicio No. 4. Después de repasar rápidamente las vocales - el instructor presenta la hoja o tarjeta de la consonante a entrenar (m) y modela su sonido: "Esta letra suena así: mmm". Después, pide a todos los niños que digan el sonido de esa letra y luego - que cada niño lo repita de manera individual. "Ahora digan ustedes, ¿qué es ésto?". Luego "(Nombre del niño) ¿qué es ésto?".

Ejercicio No. 5. Se presenta la hoja con la consonante anterior y las cinco sílabas asociadas a dicha consonante (mo, me, mu, mi, ma) y se sigue el mismo procedimiento anterior. Esto es, el - instructor modela el sonido de todas las sílabas y posteriormente solicita de manera colectiva e individual la lectura de la hoja de sílabas. En esta parte, el instructor únicamente señala cada una - de las sílabas a leer. En caso de que ningún niño pueda leer las - sílabas, se moldea nuevamente la hoja anterior (la m) y la hoja de sílabas de manera lenta.

Ejercicio No. 6. Se presenta una palabra formada con la consonante aprendida (mamá o memo) y se les pregunta de manera colectiva luego individual: "qué dice aquí". Si nadie puede leer la palabra, se regresa a la lectura de sílabas y en especial a las sílabas de las palabras formadas. También puede taparse la sílaba final de la palabra mamá, pedirles que lean esa sílaba y luego descubrir la parte final y pedir que lean toda la palabra.

Ejercicio No. 7. Cuando puedan leer las palabras, se les solicita que hagan el dibujo de la palabra se les puede decir: "Dibuja lo que dice aquí". Si no sabe que hacer, se les indica: "Dibuja a memo".

Ejercicio No. 8. Se solicita que escriban la palabra del dibujo. Se les puede dejar enfrente la hoja de la palabra formada.

Ejercicio No. 9. Se les dicta la palabra de la consonante entrenada, en ausencia del modelo.

Entrenando de la 2ª a la 4ª consonante:

Ejercicio No. 10. Se repasa (n) la (s) consonante (s) anterior (es), modelando y solicitando la lectura de la consonante sola, de las sílabas y de las palabras, de manera individual y colectiva (Ejercicios 1, 2 y 3).

Ejercicio No. 11. Cuando ningún niño cometa errores en las lecturas solicitadas, se presenta la nueva consonante a entrenar siguiendo el procedimiento realizado con la consonante anterior (ejercicios 2 al 6).

Variación del ejercicio No. 9. Se dictan ahora nuevas palabras que contengan sólo las consonantes entrenadas hasta el momento. Por ejemplo: mesa, masa, misa, etc.

Entrenando las siguientes consonantes simples:

A partir de la 5ª consonante se introducen frases formadas con las consonantes entrenadas previamente. Hasta aquí el avance individual y colectivo puede ser lento, pero conforme se avanza en el aprendizaje de nuevas consonantes el avance es más rápido, cuando ésto suceda se recomienda entrenar dos consonantes como máximo por día.

El procedimiento de entrenamiento se continúa igual que en el entrenamiento de las consonantes anteriores, excepto en el ejercicio de lectura de palabras (No. 3).

Variación del ejercicio No. 6. A la lectura de palabras se añade la lectura de frases y formulación de preguntas literales y no literales por parte del maestro. Un ejemplo de formulación de preguntas literales sería: después de entrenar la quinta consonante (f) y las palabras correspondientes, y una vez que se ha leído la frase "Mamá fué al mar", la maestra podría preguntar: "¿Quién fué al mar?, ¿A dónde fué mamá?". Un ejemplo de preguntas no literales sería: después de entrenar la consonante "c" y las palabras asociadas, y una vez que se ha leído la frase "Papá cenó en la cocina", la maestra podría preguntar ¿A qué hora o cuándo cenó papá?.

Hay que notar que los dos primeros tipos de pregunta pueden contestarse seleccionando alguna parte del texto, pero en la última pregunta el lector tiene que ponerse en contacto con el evento sustituido por contestar: "en la noche". Este ejercicio impulsa - al niño a funcional como lector en una interacción sustitutiva referencial simple, ya que debe entrar en contacto indirecto con la relación que describe la frase u oración para poder contestar la pregunta.

Otra variación del ejercicio No.6 Con el dictado de palabras se agrega el dictado de frases. En el inicio la escritura de éstas tiene que ser apoyada por el instructor.

Nota: Conforme avanza el entrenamiento, el repaso de las primeras consonantes se va descartando y se sustituyen por consonantes posteriores o por consonantes con problemas de lectura persistentes.

Entrenando las consonantes complejas:

Cuando se terminan las consonantes simples se introduce en una sola sesión el juego de dar instrucciones por escrito (ver la siguiente sección). En los siguientes cuatro o cinco días se continúa el juego al inicio de la sesión ocupando unos cuantos minutos y posteriormente se entrenan las consonantes complejas o "trabadas". El procedimiento en esas consonantes es igual al de las simples.

3.- Seguimiento de instrucciones escritas

Los materiales de trabajo y las instrucciones escritas, se describen en los anexos correspondientes (ver materiales). La tarea consiste en decir a los niños "Ahora van a hacer lo que dice aquí, lean esto y háganlo". Las instrucciones son individuales, de tal manera que se tendrá que dirigir una instrucción para cada niño, pero éstas se pueden rotar. Este ejercicio favorece el contacto con objetos que no están en el campo visual del niño, con relaciones o con propiedades no aparentes.

4.- Entrenamiento en lectura de textos

Una vez que se hayan revisado todas las sílabas complejas con sus respectivas palabras y frases asociadas, se proporciona una serie de textos breves, familiares y apropiados para el pequeño, seguidos de preguntas literales y no literales. Se le solicitará al niño que lo lea en voz alta y posteriormente que conteste a las preguntas. Si el niño tuviera problemas de lectura persistentes, se repasan nuevamente las consonantes.

La estrategia a seguir en la contestación a las preguntas literales consiste en : 1) Pedir al niño que lea la pregunta en voz alta; 2) Si no pudiera contestar, pedirle que vuelva a leer el texto; 3) Hacerle la pregunta oralmente para que el niño conteste ó; 4) Cuando nuevamente lea el texto indicarle en la parte correspondiente: "En dónde dice cuándo, cómo, quién, etc...".

Las preguntas no literales, generalmente, requieren de dos a tres lecturas del texto y al inicio, que el maestro diga la pregunta de manera oral o con ejemplos remitiendo al niño a su experiencia cotidiana.

En el programa se incluye únicamente la lectura de 8 textos, sin embargo el maestro incorporará más textos semejantes a éstos. En las últimas lecturas deberán de privilegiarse la inclusión de preguntas no literales. A través de este ejercicio se promueve que el niño entre en contacto con la situación descrita en el texto (sin apoyos visuales) y se promueven estrategias de búsqueda de in

formación literal y no literal, familiarización con la estructura de textos y se establece la equivalencia del lenguaje escrito con con el lenguaje oral.

5.- Entrenando en tareas de comunicación referencial

Colocación de objetos:

1) Se presenta a dos niños el mapa o esquema de una casa y unos objetos familiares indicándoles los nombres de lugares y objetos.

2) Se coloca un panel en medio de los dos niños sentados uno enfrente de otro y se indica a uno de ellos que ahora escribirá - una carta en donde le diga a otro niño la ubicación de los tres objetos que el instructor o el niño ha colocado una vez puesto el panel. Al otro niño se le indicará que espere a que su compañero escriba dónde están colocados los objetos para que posteriormente él lea la carta y los loque en el lugar señalado.

3) El instructor quitará el panel cuando los niños terminen - su tarea correspondiente y comparan la ubicación de los objetos en ambos esquemas de la casa, si no coincidieran en la ubicación, se señalará en dónde se encuentra el error. Por ejemplo se lee la carta en voz alta y se compara la correspondencia entre lo dicho en - ella con la ubicación del objeto en el tablero del referidor y en el tablero referido. De esta manera se podrá decir quien tuvo el - error. Esta tarea finaliza con dos ensayos realizados correctamente en ambos papeles.

Escritura de cuentos a partir de tres tarjetas:

Se muestran a los niños tres tarjetas con dibujos que deberán tener una secuencia y se les da la indicación de que redacten un - cuento relacionado con la secuencia de los dibujos.

.....Entrenamiento en consonantes

8	bi	bo	beso	Mamá besa a Lola.
	ba	be		
	ce	ci		Papá cenó en la cocina.
9	cu	coco		
	ca	co		El cine está cerca.
	ño	ña		
10	ñu	niño		El niño es bueno.
	ñe	ñi		
	tu	te		El tomate está en la mesa.
11	ta	maleta		
	ti	to		
	di	do		El dado es de Luis.
12	de	monedas		
	da	du		El dulce está bueno.
	pa	pi		
13	po	pato		El niño pide una paleta.
	pu	pe		
	va	ve		
14	vi	vela		Mamá va a la tienda.
	vu	vo		
	ki	ko		
15	ka	kiosko		Mañana vamos al kiosko.
	ke	ku		
	ga	go		
16	gu	gato		
	ge	gi		Memo es un genio.
17	gue	gui	guitarra	El gato juega con la guitarra.
18	que	qui	queso	El ratón come queso.
	yo	ya		
19	ye	payaso		El payaso juega con un yoyo.
	yi	yu		
	chi	cha		
20	chu	coche		La muchacha tiene novio.
	cho	che		
	zu	zi		
21	za	zapato		El zapato es azul.
	zo	ze		

Se introducen ejercicios de seguimiento de instrucciones escritas

.....Entrenamiento de consonantes

22	bla blu blo bri	bli ble bra	blusa	La blusa es blanca
23	bru bro cra	bre cri	brocha	La brocha es nueva
24	cre cro fri	cru fra	crema	Paco salió de recreo
25	fre fro fli	fru fle	fresa	La fruta tiene miel
26	fla flo tra	flu tre	flecha	Las flores son bonitas
27	tri tru pro	tro pru	tren	Paco es travieso
28	pra pre pla	pri plo	premio	El profesor me dió un premio
29	plu pli dro	ple dra	pluma	El juguete es de plástico
30	dre dru gru	dri gri	madre	El dragón es grande
31	gro gre gle	gra glu	grillo	El dragón es grande
32	gli gla cli	glo clo	globo	Mi tío me regaló un globo
33	cla cle	clu	clave	Las clases empiezan mañana

3.- Seguimiento de instrucciones escritas.

Cada una de las instrucciones que se muestran a continuación, se presentan en una hoja tamaño carta o entarjetas de 12.5 x 12.5

En cada instrucción escrita se indica el material necesario, por ejemplo, en la instrucción No. 1 se requiere de dos canicas y de una caja.

- 1.- Mete dos canicas en la caja.
- 2.- Saca un lápiz de la caja.
- 3.- Toma una galleta de mi bolsa.
- 4.- Toma el gato y mételo en la caja.
- 5.- Agarra el oso que está en mi bolsa.
- 6.- Pon tu cuaderno arriba de la mochila.
- 7.- Saca la foto que está en mi bolsa.
- 8.- Toma los dulces que están en mi bolsa y repártelos.
- 9.- Ve a la puerta y toma el oso que está en la silla.
- 10.- Cuando te den un dulce diles: ¡Oooo!
- 11.- En mi bolsa hay dos canicas. Búscalas.
- 12.- Las tijeras se cayeron. Levántalas.
- 13.- La cuchara está sucia. Tómala y llévala a la basura.
- 14.- Toma las galletas y dale una a Aura y a Jorge.
- 15.- Dime: "quiero una galleta por favor" y te daré una galleta.
- 16.- La pelota que está en la mesa es una sonaja. Pruébalo.
- 17.- Hoy traje otra foto. Búscala y enséñala a los demás.
- 18.- Tengo unas galletas en mi bolsa. Tómalas y dale a Susana.
- 19.- El gatillo de la pistola es muy duro, pero tienes que disparar a todos.

PREGUNTAS A NIVEL SUSTITUTIVO REFERENCIAL

- 1) Luis tiene un reloj despertador que lo despierta todos los días por la mañana.
¿Qué pasa cuando el reloj de Luis no suena?
- 2) Siempre que Pedrito juega con su gato, su mamá lo llama cenar.
¿A qué hora juega Pedrito con su gato?
- 3) Los cangrejos son unos animales que tienen dos tenazas que levantan cuando los atacan.
¿Qué hace Timy, el pequeño cangrejo, cuando mi perro bravo le gruñe?
- 4) Mimí estaba haciendo su tarea cuando la llamaron a desayunar y ya no pudo terminar. ¿A qué hora estaba Mimí haciendo su tarea?
- 5) Después de comer Pedro salió de la cocina y bajó a su cuarto.
¿En dónde está la cocina y en dónde el cuarto de Luis?
- 6) Cuando terminó de cocinar la mamá salió del baño y se puso a platicar. ¿En dónde cocinó la mamá?
- 7) Todos los soldados usan gorra y uniforme azul. Juan es un soldado. ¿Cómo viste Juan?
- 8) Las nubes muy grises son señal de lluvia, mañana no habrá nubes grises. ¿Cómo será el día de mañana?
- 9) Anita subió a su cuarto después de jugar. ¿En dónde está el cuarto de Anita?
- 10) Cuando la campana de mi escuela suena mi perro Nerón siempre va por mí a recogerme. ¿Qué pasa cuando la campana no suena?

4.- Lectura de textos.

MI CABALLITO DE PALO

Tengo un caballito de palo color azul, con él juego todo el día en el patio de mi casa. Cuando se cansa lo dejo junto a la puerta y después lo vuelvo a montar.

1) ¿Qué hago con mi caballito?

2) ¿Cuándo dejo a mi caballo junto a la puerta?

3) ¿Cuándo lo vuelvo a montar?

BORREGUITOS

Los borreguitos alegres saltan en la pradera. Pepito los cuida de que no se vayan lejos y se pierdan, si se alejan los corretea.

Los borregos comen hiervas verdes y flores que encuentran en el campo.

1) ¿Para qué cuida Pepito a los borreguitos?

2) ¿Qué hace Pepito cuando los borregos se alejan?

3) ¿A qué van los borregos al campo?

DIA DE LLUVIA

María salió de su casa en un día lluvioso, llevaba puesta su gabardina, unas botas y una sombrilla en la mano para no mojarse.

Caminó alegre debajo de las gotitas de lluvia, hasta que llegó a casa de su abuelita.

1) ¿Por qué llevaba puesta esa ropa María?

2) ¿Le gustan a María los días lluviosos?

3) ¿A dónde iba María?

EL PECECITO

Un pececito dorado se esconde entre las rocas de la fuente clara.

El pececito puede nadar rápidamente como una flecha y jugar con las plantas verdes.

1) ¿Por qué está el pececito entre las rocas?

2) ¿Qué puede hacer el pececito?

3) ¿Quién va más rápido, el pececito o la flecha?

LA MUÑECA

Ayer me trajo mi papá una linda muñeca, tiene el pelo de oro y está vestida de color rosa, zapatitos de cristal y una carita sonriente.

La llevaré de paseo y cuando se ensucie le prepararé una tinita de agua tibia para bañarla.

1) ¿Cuándo recibí un regalo?

2) ¿Qué haré con la muñeca?

3) ¿En dónde la bañaré?

EL OSITO

Un osito pardo que vive en la montaña, busca entre los pinos panales de miel. Las abejas no lo quieren y él no sabe por qué.

Osito travieso, no robes a las abejas su miel ellas trabajaron todo el día mientras tú dormías.

1) ¿Qué árboles hay en la montaña?

2) ¿Por qué las abejas no quieren al osito?

3) ¿Cuándo las abejas trabajan qué hace el osito?

EL OSITO WINY PUH

Un día Winy Puh y puerquito visitaron al señor Búho. El señor Búho les contó un cuento, pero era tan largo que Winy Puh se quedó roncando.

1) ¿A quién visitaron Winy Puh y puerquito?

2) ¿Para qué visitaron al señor Búho?

3) ¿Por qué se quedó roncando Winy Puh?

LA ZANAHORIA

Un día el conejo encontró una rica zanahoria enterrada. Era tan grande que no pudo sacarla. Fué a pedir ayuda a sus amigos conejos y entre todos jalaron con fuerza y la sacaron. Ese día tuvieron un gran banquete.

1) ¿Qué encontró el conejo?

2) ¿Por qué pidió ayuda a sus amigos?

3) ¿Qué comieron ese día?

V. APORTACIONES

Es importante enfatizar las aportaciones que se llevaron a cabo únicamente para enriquecer el programa de actividades propuestas por la Profesora Mares, en las que se respetó en todo momento los fundamentos teórico-metodológicos del interconductismo.

Durante el mes de septiembre como ya mencioné se realizó un diagnóstico de las condiciones físico-biológicas, madurez, conocimiento y manejo funcional del lenguaje de cada uno de los alumnos y además un sondeo de las posibilidades de interacción que los pequeños pudieran tener en casa a través de sus padres específicamente en lo que respecta al empleo de la lengua hablada y escrita. Estas actividades adquieren primordial importancia como obligación de todo docente, ya que es indispensable conocer las características de nuestros alumnos en todos los grados y cualquiera que sea la metodología a emplear.

En mi caso particular y de acuerdo a la metodología que se aplicó en el grupo a mi cargo dicho diagnóstico me permitió conocer de cada uno de mis alumnos las posibilidades y problemas que pudiesen tener para poder interactuar dentro del aula y algunas que pudieran también presentarse dentro de la misma y que definitivamente habrían de influir en su aprendizaje. Con este antecedente a partir del mes de octubre inicié el programa interconductual para la enseñanza de la lengua escrita con las aportaciones que a continuación describo.

En la primer semana del mes de octubre comenzamos el entrenamiento de vocales mayúsculas y minúsculas simultáneamente, sustituyendo el empleo de tarjetas con dibujos por juguetes, cuentos, canciones e incluso videos, recursos que se emplearon en la enseñanza de cada una de las letras por ser atractivos para los niños.

Por ejemplo al entrenar la vocal "e" jugamos con la canción "Mirarás pasar" que dice así...

Mirarás pasar en el cielo que va, es un animal que en bicicleta va, es un elefante o es que no lo ves, con trompa por delante y cola por detrás.

Esta actividad representa una tarea a nivel sustitutivo referencial, ya que los niños además de imitar los movimientos de los elefantes, expresaron su conocimiento acerca de cómo son los elefantes, dónde viven, qué comen, para qué piensan los niños que le sirve la trompa a un elefante; en fin todo aquello que pudiera tener relación con los elefantes, sin tener un modelo visual como referente.

El entrenamiento de vocales nos llevó dos semanas de trabajo, para la tercer semana del mismo mes iniciamos el entrenamiento de las consonantes en el cual como ya mencioné también fueron utilizados diversos recursos, un ejemplo del empleo de juguetes que citaré es el entrenamiento de la letra "n" en donde después de que los niños mencionaron las palabras que conocían llevaban este fonema, se retomó la palabra nena y se les dijo a los niños que ese día tenían como invitada a una nena, ésta nena era una muñeca de juguete con la que los niños pudieron jugar al término de la sesión en la que se incluyeron preguntas sustitutivas referenciales acerca de qué son las nenas, cómo visten, qué comen, a qué juegan, etc. En dicha clase contamos con la presencia de padres de familia y maestros de la escuela en donde trabajo, ya que se realizó como una clase modelo para dar a conocer una de las etapas del programa interconductual a padres de familia y a nivel consejo técnico.

Otro recurso muy valioso es sin duda el cuento, éste fue utilizado en diversas ocasiones, entre ellas para el entrenamiento de la letra "L", el cuento hace referencia a tres amigas, Lola, Lulú y Lili, cada con diversas actividades; a Lola le gusta coser, a Lulú le gusta estudiar y a Lili le gusta cocinar; en este caso las preguntas sustitutivas referenciales se enfocaron a cada una de las actividades realizadas por los personajes del cuento ilustrado empleado como recurso.

Con la modernidad de nuestra época es importante no olvidar incluir entre los recursos didácticos cada vez que nos sea posible la computadora y los videos, éstos últimos son muy atractivos sobre todo para los niños pequeños, una de las ocasiones que utilice el video como recurso, fue al entrenar la letra "b", les expliqué a los niños que jugaríamos al cine, llevaron sus palomitas y su refresco para disfrutar de la película "BAMBI", aquí llevamos a cabo dos sesiones de cuestionamientos de tipo sustitutivo referencial, una antes de la película en la que los niños respondieron e hicieron preguntas acerca de cómo es un cine, qué ocurre ahí, qué se vende, etc. y una después de la función en donde nos abocamos a los detalles que más les gustaron de la película, pero sin olvidar las preguntas sustitutivo referenciales como en dónde viven los venados, cómo son, qué comen, etc.

Para la enseñanza de la letra "f" organicé una fiesta sorpresa, expliqué a los niños que ese día era el cumpleaños de la "f" así que le cantamos las mañanitas, nuestro menú se formó con los desayunos escolares y dulces, partimos una piñata que generosamente nos donó la dirección de la escuela, el salón se adornó con globos y serpentinas, nos pusimos gorros y antifaces, bailamos y cantamos. Esta fue una experiencia preciosa tanto para los niños, como para mí pues reforzó la interacción de nuestro grupo, tal vez alguien podría decir que perdimos un día de trabajo, pero yo digo que ganamos mucho en aprendizaje.

El entrenamiento de las consonantes nos llevó de octubre a marzo en este se incluyó como material de apoyo una hoja por cada familia silábica para cada uno de los alumnos con las cuales jugamos a la sopa de letras, formando palabras y oraciones desde el entrenamiento de la primer consonante, utilizando sílabas simples inversas y compuestas; es por ello que al terminar el entrenamiento de las consonantes no fue necesario detenerse en el entrenamiento de las consonantes complejas. (ANEXO 12).

A partir del mes de enero y hasta finalizar el ciclo escolar los niños iniciaron su entrenamiento en el seguimiento de instrucciones escritas, ésta actividad tuvo como antecedente el seguimiento de instrucciones orales en forma individual y grupal.

44

En esta etapa quiero resaltar como innovación el juego del mudito que representó una de las actividades preferidas de los niños y que además nos sirvió en múltiples ocasiones como introducción a temas de Matemáticas y Conocimiento del Medio, éste juego consiste en anotar instrucciones en el pizarrón, mismas que los niños leerán y ejecutarán sin decir una sola palabra, de ahí el nombre del juego. Un ejemplo de estas instrucciones como introducción al tema "Las Partes de la Planta", es el que sigue.

1. Pon mucha atención, cierra tu boca y lee.
2. Imagina que estas en un jardín enorme en donde hay muchas plantas.
3. Ahora imagina que tú no eres un niño, te convertiste en una planta.
4. Como eres una planta aplaude cinco veces con tus hojas.
5. El viento sopla muy fuerte y tu tallo se balancea tanto que casi se quiebra.
6. Tu raíz tiene mucha sed, héchale agua.
7. Estas cansado de ser planta, ahora te conviertes en un niño y puedes gritar tan fuerte como puedas.
8. Puedes sentarte, ahora platiquemos.

Hay que aclarar que los niños tuvieron como antecedente de esta actividad la elaboración y observación del crecimiento de su germinador; después del juego del mudito se realizaron tareas de sustitución referencial en las que se discutió qué partes puede tener una planta, para qué le sirven, cómo son, etc.

El entrenamiento de la lectura de textos también se realizó a partir del mes de enero y con el antecedente de preguntas literales y no literales primero en forma oral en forma escrita desde la formación de las primeras oraciones ;; se utilizaron además de los materiales de apoyo sugeridos por el programa interconductual algunas lecturas de los libros de la SEP.,1995 para el primer grado. Una aportación interesante en esta etapa del entrenamiento lo constituyeron la formulación de preguntas literales y no literales elaboradas por los niños y contestadas entre ellos mismos.

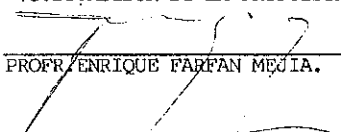
En lo que respecta al entrenamiento en tareas de comunicación referencial, podemos afirmar que se llevó a cabo durante todo el ciclo escolar en forma oral y en forma escrita a través de la redacción y narración de eventos no presentes, mismos que se relataban en el grupo como reforzamiento para los niveles de interacción de cada uno de los miembros de éste; sin embargo, se retomaron las tareas sugeridas por "Mares" a este respecto como culminación y cierre de la aplicación del programa en la muestra pedagógica anual de la escuela ante los padres de familia de mis alumnos.

La evaluación se llevó a cabo de forma continua y permanente a lo largo del ciclo escolar, iniciando por una diagnosis y culminando con una evaluación final en la que se tomaron en cuenta los niveles alcanzados por los niños en la comprensión lectora, a través del número de palabras leídas por minuto, omisiones, sustituciones e inferencias realizadas por los chicos; respuestas orales y escritas en tareas de comunicación referencial. Se utilizaron los libros de texto para los niños como valiosos materiales de apoyoyo durante todo el proceso, además de tarjetas con sílabas y letras entrenadas para uso colectivo y para uso individual. A continuación se puede observar una síntesis esquemática de este apartado que fungió como informe a la dirección de las actividades realizadas en el grupo en relación al aprendizaje de la lengua escrita.

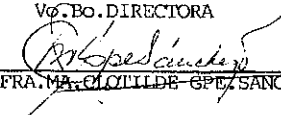
SEGUIMIENTO DE LA APLICACION DEL METODO MARES EN EL GRUPO 1o."C"

FECHA	METODO MARES	INNOVACIONES	OBSERVACIONES
OCTUBRE	ENTRENAMIENTO DE VOCALES Uso de tarjetas con dibujos.	Uso de juguetes, cuentos, canciones y videos. Enseñanza simultanea de mayúsculas y minúsculas.	Estos recursos se emplearon para el entrenamiento de todas las letras.
OCTUBRE	ENTRENAMIENTO DE CONSONANTES.		
A	Se muestra a los niños una hoja con las sílabas de la consonante a entrenar.	Además se entregó a los niños un equipo de tarjetas de cada familia silábica para jugar a la sopa de letras como material individual.	Este material sirvió para que los niños formaran oraciones desde que aprendieron la primer consonante.
MARZO		El entrenamiento de las consonantes complejas no fue necesario, ya que desde el inicio del entrenamiento de consonantes se incluyó en el vocabulario palabras con sílabas compuestas.	
ENERO	SEGUIMIENTO DE INSTRUCCIONES ESCRITAS		
A	La tarea consiste en decirle a los niños "Ahora van a hacer lo que dice aquí, lean esto y háganlo" Las instrucciones son individuales.	El seguimiento de instrucciones se inicio primero en forma oral individual y en grupo, posteriormente además de las instrucciones escritas en forma individual, se realizaron juegos en grupo para el seguimiento de instrucciones escritas en el pizarrón. (JUEGO DEL MUDITO).	El juego del mudito representó la actividad preferida por los niños y sirvió para reforzar los ejercicios sustitutivos referenciales y no referenciales.
JULIO			
ENERO	ENTRENAMIENTO EN LECTURA DE TEXTOS		
A	Se emplean los 8 textos incluidos en la relación de materiales. El niño lee el texto y el instructor hace	Al igual que el seguimiento de instrucciones éstos ejercicios tuvieron el antecedente de preguntas orales.	Se inició con oraciones formadas con las primeras consonantes entrenadas.

Vo.Bo. ASESOR DE LA PROPUESTA


 PROF. ENRIQUE FANFAN MEJIA.


Vo.Bo. DIRECTORA


 PROFRA. MA. OFELIA DE GPE. SANCHEZ V.

SEGUIMIENTO DE LA APLICACION DEL METODO MARES EN EL GRUPO 1o."C"

FECHA	METODO MARES	INNOVACIONES	OBSERVACIONES
JULIO	que conteste las preguntas incluidas en los textos.	A partir de la elaboración de las primeras oraciones, los niños respondieron preguntas en donde tenían que hacer inferencias primero en forma oral y después por escrito. Otra innovación interesante fue el hecho de que los niños formularan sus propias preguntas y se respondieran entre ellos mismos.	
	ENTRENAMIENTO EN TAREAS DE COMUNICACION REFERENCIAL		
JULIO	a) Colocación de objetos. b) Escritura de cuentos a partir de tres tarjetas.	Con el juego del mudito como antecedente oral y escrito de esta actividad los niños llevaron a cabo una demostración de estas actividades ante los padres de familia como culminación y cierre del programa interconductor en el ciclo escolar.	La demostración se llevó a cabo el día 8 de julio en la muestra pedagógica de la escuela.
	EVALUACION		
JUNIO Y JULIO	Tomar en cuenta para evaluar el aprendizaje funcional de la lengua hablada y escrita: Comprensión lectora -Palabras leídas por minuto, omisiones, sustituciones e inferencias -Respuestas orales y escritas en tareas de comunicación referencial Uso funcional de la lengua hablada y escrita.	Además de los materiales incluidos en el programa se aprovecharon los ejercicios de los libros de texto e intergrado de Español para el primer grado.	La evaluación fue permanente y continua, a lo largo del desarrollo del programa.

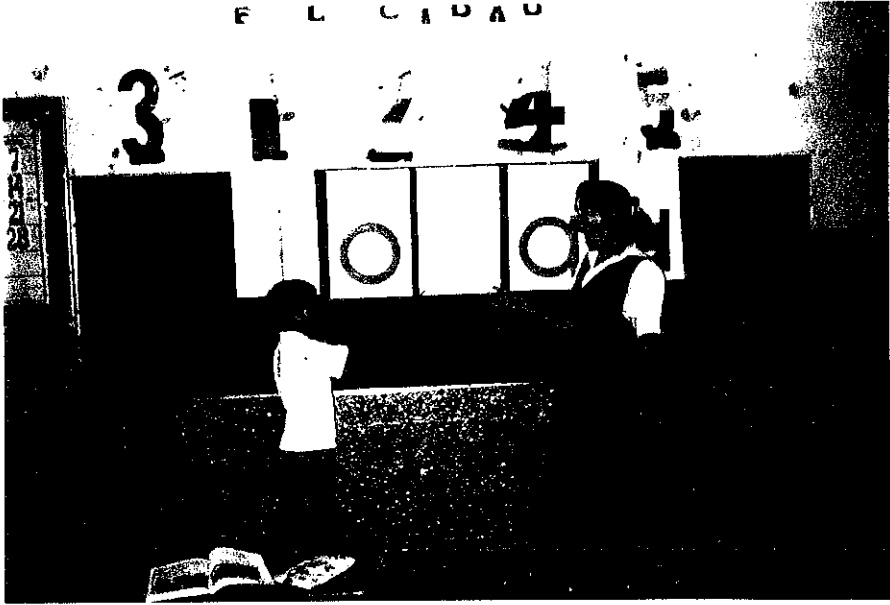
Vo.Bo. ASESOR DE LA PROPUESTA


 PROFR. ENRIQUE FARFAN MEJIA.

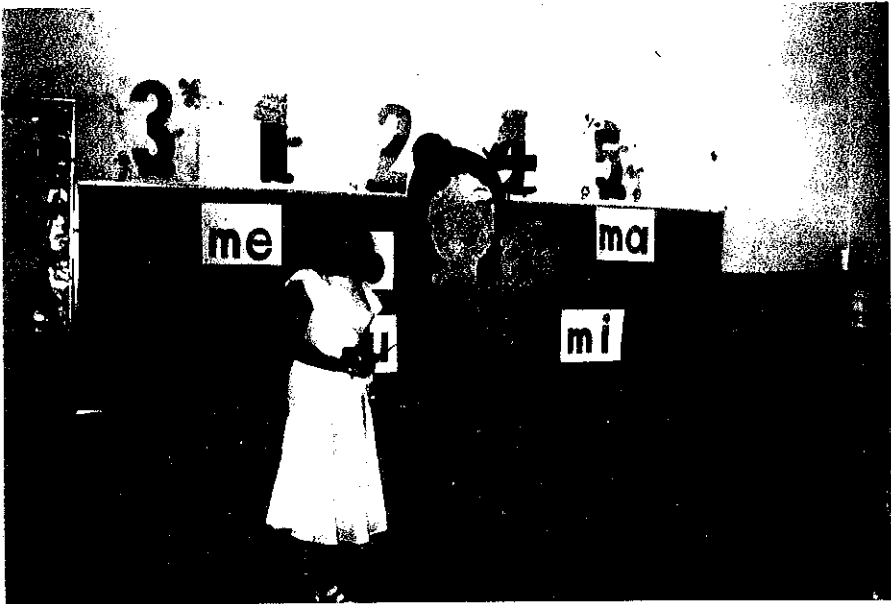
Vo.Bo. DIRECTORA


 PROFR. CLOTILDE GPE. SANCHEZ V.

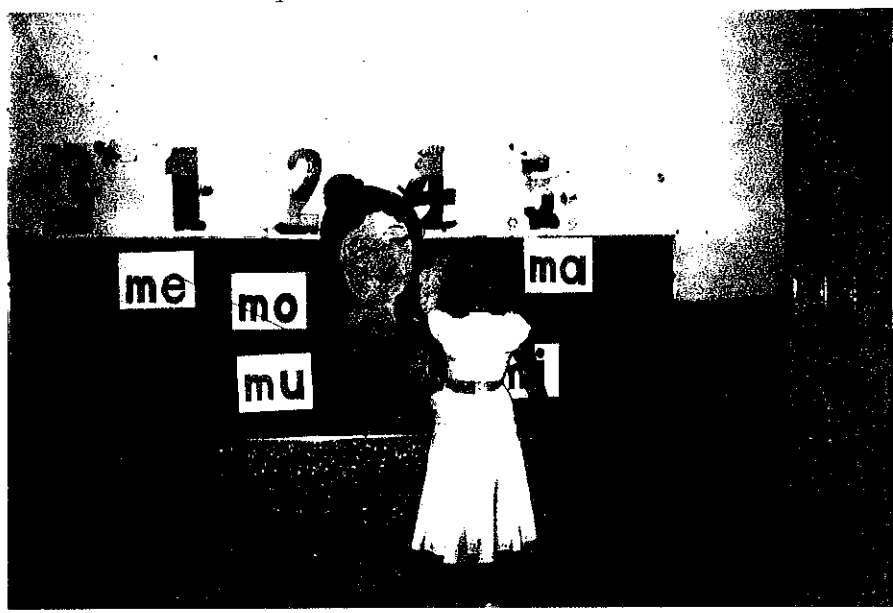
5. ENTRENANDO LAS VOCALES
E L C I D A D



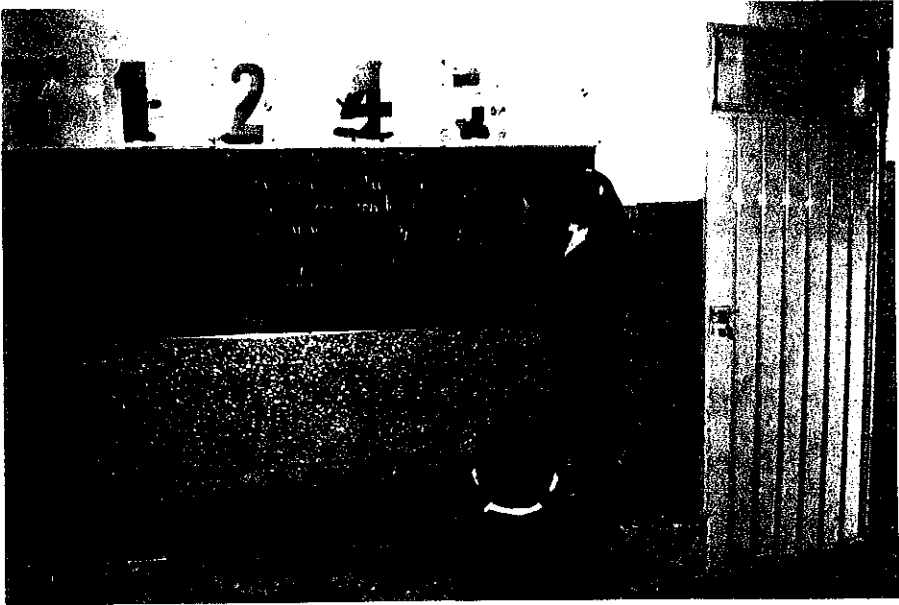
6. ENTRENANDO LAS CONSONANTES



7 y 8 ENTRENANDO LAS CONSONANTES



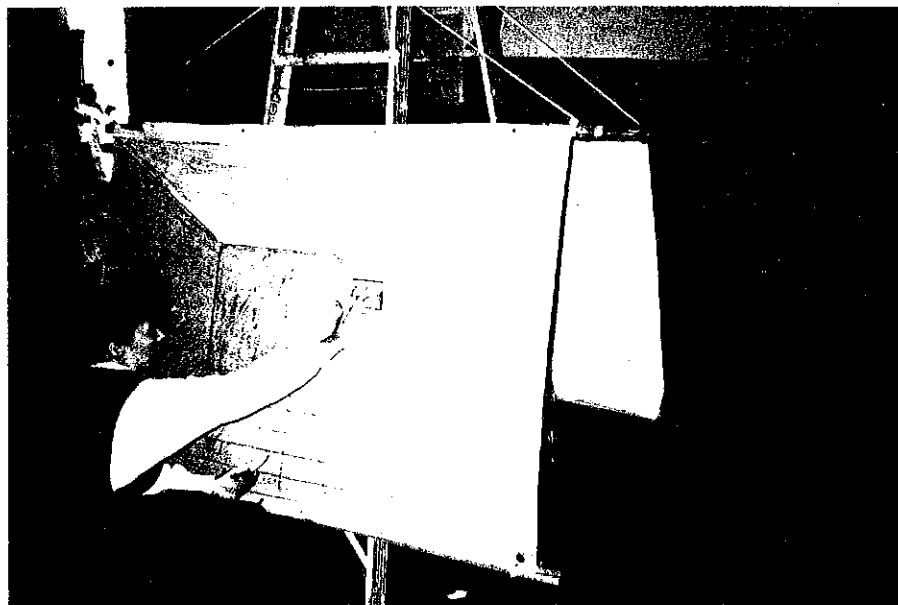
9 Y 10 SEGUIMIENTO DE INSTRUCCIONES
(JUEGO DEL MUDITO)



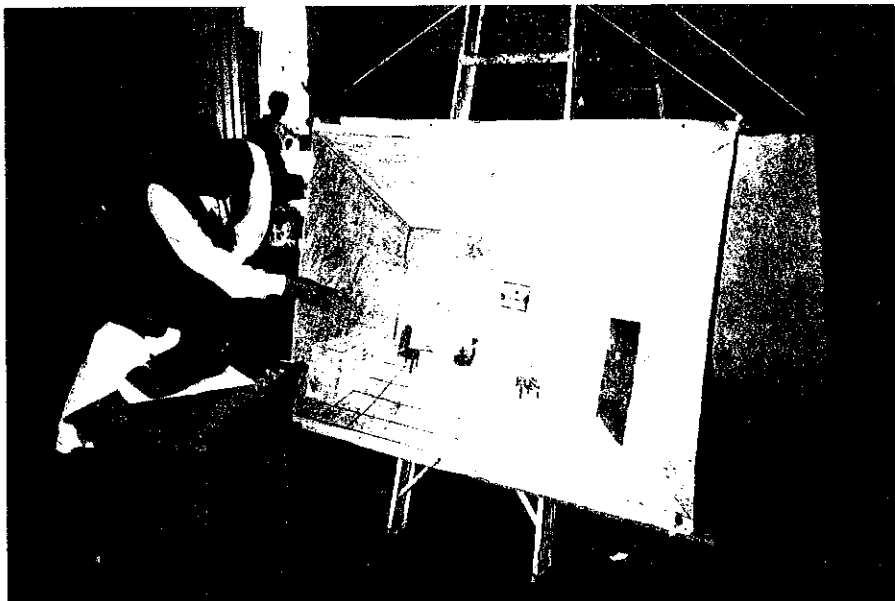
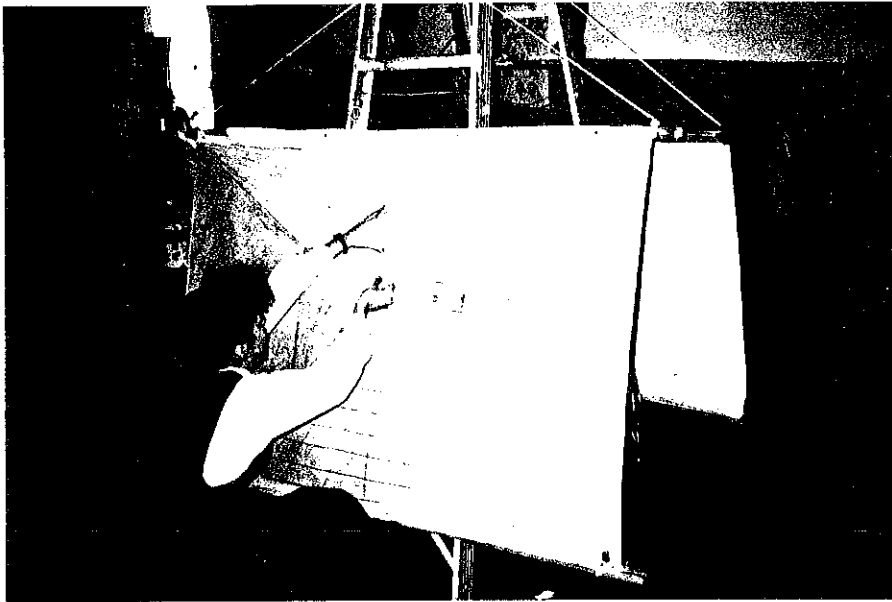
11. USO DE LIBROS DE TEXTO COMO APOYO EN LA REAFIRMACION



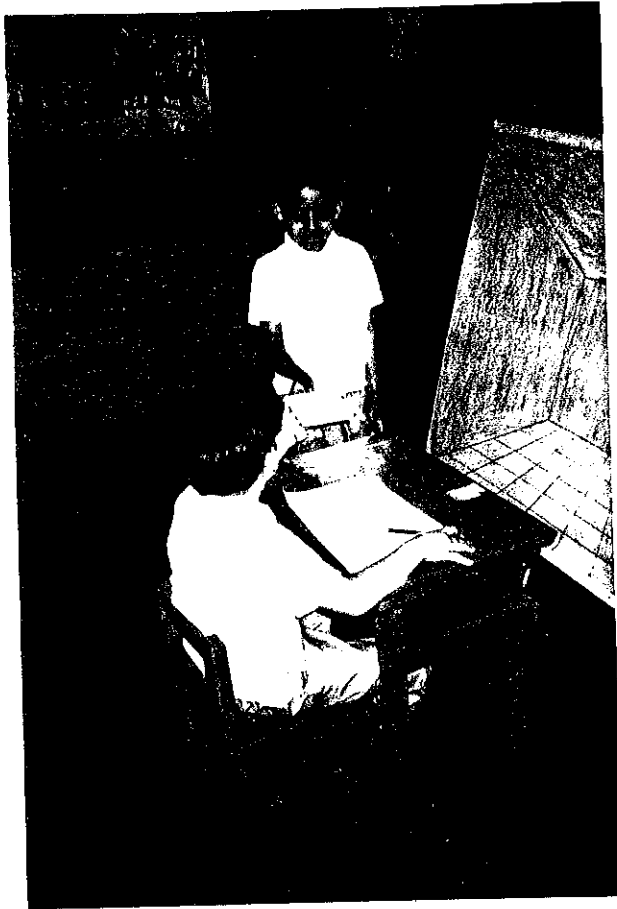
12. PREPARACION DEL PANEL PARA LA COLOCACION DE OBJETOS



13. ENTRENANDO TAREAS DE COMUNICACION REFERENCIAL
Y
14. (COLOCACION DE OBJETOS)



15. ENTRENANDO TAREAS DE COMUNICACION REFERENCIAL
(LECTURA Y ESCRITURA DE INSTRUCCIONES)



VI. RESULTADOS

Como antes mencioné llevé a cabo una evaluación final para comprobar los resultados alcanzados en el aprendizaje de la lengua escrita a través de la aplicación del método interconductual; dicha evaluación se sujetó a los principios básicos de esta metodología y se aplicó en tres momentos que en seguida se describen.

Para evaluar el dominio de la mecánica de la lengua escrita, se solicitó a los niños leyeran en forma individual un texto, aquí se realizó un registro de las palabras leídas correctamente por minuto, las omisiones, las inferencias e incersiones hechas por cada uno de los alumnos al leer. A través de este ejercicio pudimos percatarnos que el 90% de los chicos adquirieron un dominio de la mecánica de la lengua escrita a nivel contextual; sin embargo este dato no es suficiente para los fines del presente informe, además, tuvimos que valorar otros aspectos fundamentales del uso funcional de la lengua escrita.

Para evaluar el dominio funcional de la lengua escrita, se realizaron dos tipos de ejercicios, uno consistente en leer y responder una lista de preguntas no literales referentes a un número igual de oraciones, en las que el niño se ve forzado a hacer inferencias en el nivel sustitutivo referencial; el otro ejercicio con el que se evaluó este aspecto, consistió en pedir a los niños redactaran una composición a partir del tema "Los juguetes", en esta composición se tomaron en cuenta el uso correcto de las grafías, la separación adecuada entre cada palabra y sobre todo el contenido de la misma. (ANEXOS 13 y 14).

Los resultados obtenidos por cada uno de los alumnos pueden observarse en el siguiente cuadro, se presentan dos aspectos:

- 1) Dominio de la mecánica de la lengua escrita.
- 2) Dominio del uso funcional de la lengua escrita.

TABLA DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LA EVALUACION FINAL

N.P.	DOMINIO DE LA MECANICA DE LA LENGUA ESCRITA (PXM)	DOMINIO FUNCIONAL DE LA LENGUA ESCRITA % ACIERTOS
1	22	83 %
2	16	66 %
3	54	100 %
4	49	83 %
5	23	66 %
6	47	83 %
7	32	66 %
8	18	66 %
9	41	83 %
10	0	0 %
11	52	83 %
12	48	100 %
13	53	100 %
14	54	100 %
15	33	33 %
16	15	33 %
17	52	100 %
18	45	83 %
19	56	100 %
20	42	66 %
21	37	66 %
22	43	83 %
23	50	100 %
24	34	66 %
25	52	100 %
26	48	100 %
27	53	100 %

TOTAL $1048 \div 27 = 38.81$ Palabras x Min. $2059 \div 27 = 76.25$ % DE ACIERTOS

El promedio obtenido por el grupo en cuanto al dominio de la mecánica de la lengua escrita expresado en palabras leídas por minuto es de 38.81 pxm., este resultado es altamente satisfactorio; por otra parte el porcentaje de aciertos obtenido en las evaluaciones realizadas con preguntas literales y no literales fue de un 76.25 % con un margen de error del 23.75%. En la tabla anterior puede apreciarse que únicamente 3 de los 27 alumnos del grupo no alcanzaron el mínimo 60 % en relación al dominio funcional de la lengua escrita de estos tres alumnos uno presentó problemas de dislexia diagnosticada mediante estudios neurológicos como

electroencefalograma y tomografía habalada por un médico califica do del IMSS, lamentablemente estos resultados se obtuvieron hasta el mes de febrero tiempo en que no se pudo dar ningún tipo de apo yo especializado a este pequeño, otro caso muy lamentable es el del niño César Daniel García Galicia, el cual presentó severas de ficiencias desde la evaluación diagnóstica en la que el equipo de apoyo psicológico de la escuela lo califica con una edad mental de cuatro años y 9 meses, cuando su edad cronológica era de seis - años y 4 meses con estos datos el cálculo de su coeficiente inte lectual da una puntuación de 75 que de acuerdo al standar de medi da clasificado por los psicólogos Lewis M. Terman y Maud A. Me rryill se ubica en un nivel mental de torpe, además presentó pro blemas de agudeza visual, conducta y desnutrición; así como se rios conflictos de disfunción familiar, en la parte de anexos (ANEXO 15) se puede apreciar el test psicológico aplicado por el - equipo de UPRE (apoyo psicológico de la escuela); cabe mencionar que a pesar de los esfuerzos realizados en conjunto por la direc ción de la escuela, el equipo de UPRE y maestro, no se logró propiciar en el pequeño interés alguno por aprender. Por último quie ro mencionar el tercer caso, se trata de una pequeña que no tiene ningún problema físico-biológico aparentemente, ni de madurez; el problema de esta pequeña reside en la ausencia de apoyo por parte de sus padres, inmersa además en un ámbito familiar en donde no se da ni siquiera una funcionalidad de la lengua hablada y mucho menos de la escrita por lo que tiene dificultad hasta para expre sarse correctamente.

He citado estos casos porque considero que de haber contado con las bases y apoyo suficientes, estos chicos hubieran podido - alcanzar un nivel más aceptable en cuanto al empleo funcional de la lengua hablada y escrita, ya que, los problemas que presentan no permitieron que las actividades y metodología empleados tuvie ran al menos con ellos el éxito deseado.

Después de haber analizado los resultados obtenidos en la - evaluación final y los casos especiales que se detectaron dentro del grupo, podemos afirmar que:

*El 90% de los alumnos del grupo lo. "C" lograron hablar y leer fluidamente, comprender la lectura y redactar textos

al aplicar el método interconductual para la enseñanza de la lengua escrita.

Además de haber alcanzado el logro del objetivo precisado motivo de este informe académico.

VII. CONCLUSIONES

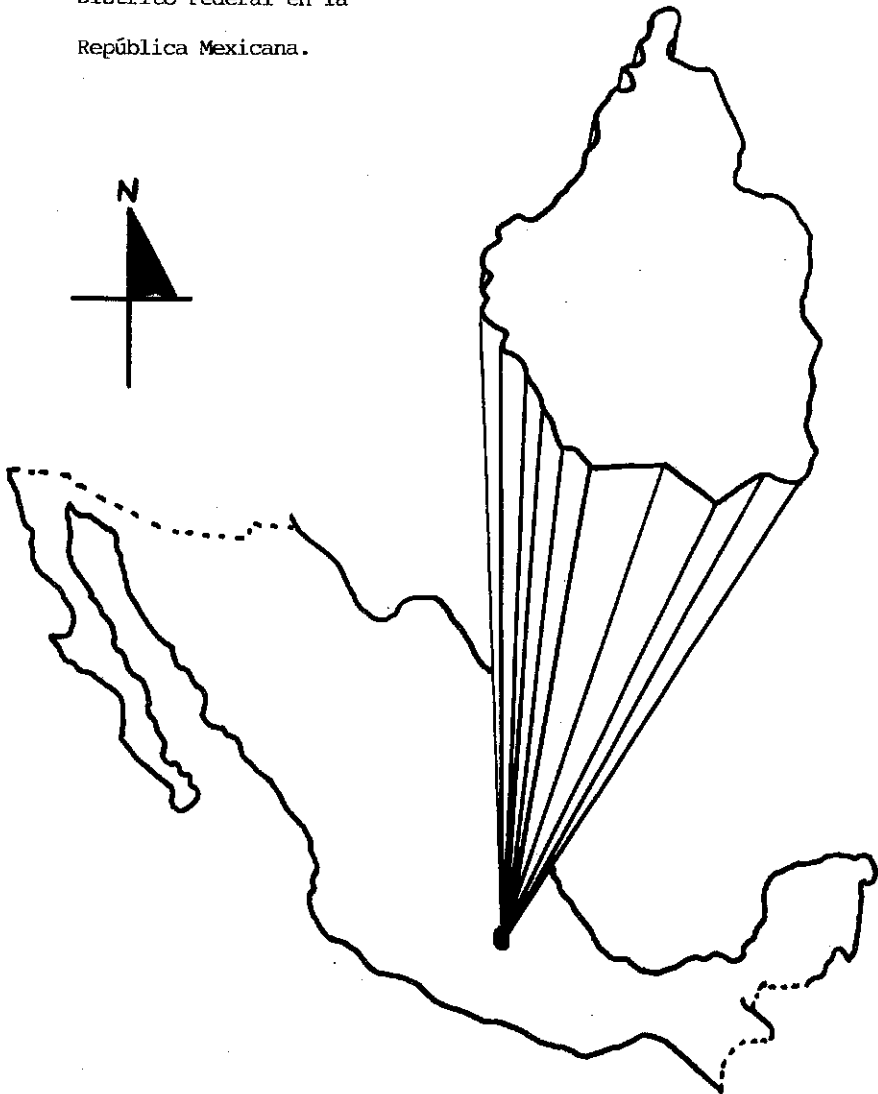
- La metodología MARES permite lograr que los niños adquieran un manejo fluido de la lengua hablada y escrita con un nivel de comprensión y significación.
- Para lograr el éxito en la aplicación de cualquier metodología se requiere que el docente sea entusiasta, innovador, que tenga vocación y conosca a sus alumnos.
- El método Interconductual permite que los escolares desarrollen sus capacidades lingüísticas de manera funcional.
- A través del desarrollo del programa los educandos adquieren el hábito y gusto por la lectura.
- Es necesario que los profesores reconozcan que los alumnos se encuentran inmersos en un medio ambiente perfectamente definido y que las interacciones dadas en éste determinan su aprendizaje
- El enfoque interconductual debe difundirse a manera que cada vez sean más los docentes en posibilidad de aplicar su metodología para favorecer el uso funcional de la lengua en sus alumnos
- El interconductismo empleado no sólo en el área del lenguaje permite tener un campo de acción rico en interacciones que han de influir en la obtención de aprendizajes cada vez más significativos.

VIII. BIBLIOGRAFIA

- 1.- COMBETTA, Oscar C. "Didáctica Especial en la Educación Moderna" Edit. Losada. 7a..ed. Buenos Aires, 1981. Pp.306.
- 2.- FARFAN, Enrique y Amador. "La Enseñanza Funcional del Español" Ponencia presentada en el primer encuentro de estudiantes en Psicología Conductual .ENEP. Iztacala. México, 1995
- 3.- MARES, Guadalupe. "Programa Interconductual para la Enseñanza de la lengua Escrita". NOTAS. Pp.50.
- 4.- RIBES Iñesta, Emilio. "Psicología General". Edit. Trillas. México, 1990. Pp.273.
- 5.- RIBES Iñesta, Emilio. "Teoría de la Conducta" Edit. Trillas. México, 1985. Pp.269.
- 6.- SEP. "Monografía del Distrito Federal" Comisión Nacional de Libros Gratuitos. 2a.ed. México, 1996. Pp.279.
- 7.- SEP. "Planes y Programas de Educación Primaria". México, 1993. Pp.
- 8.- UPN. "Desarrollo Académico" (REVISTA) Número 6 OCTUBRE, 1995. Pp.40.
- 9.- UPN. "Técnicas y Recursos de Investigación V" (ANTOLOGÍA). México, 1989. Pp.276.
- 10.- VILLALPANDO, José M. "Manual de Psicotécnica Pedagógica". Edit. Porrúa. México, 1983. Pp.382.

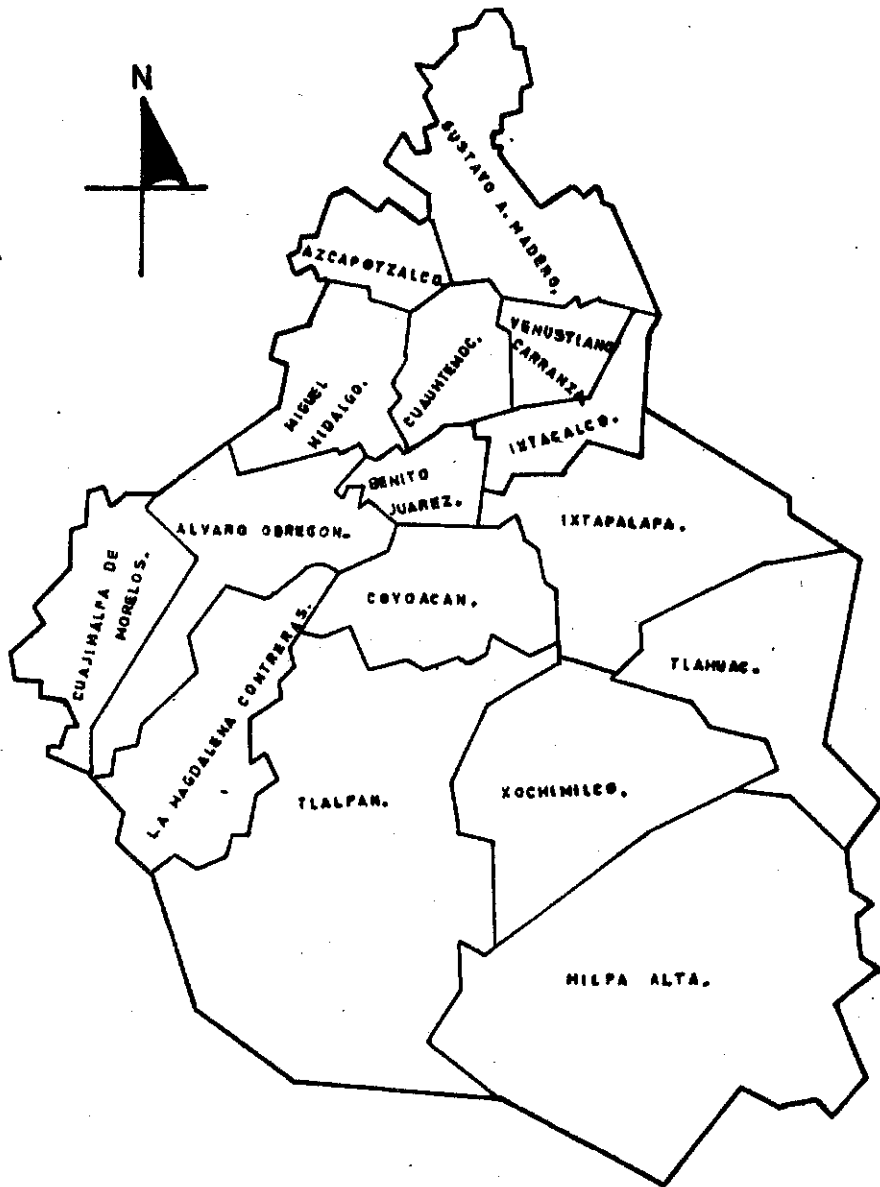
IX. A N E X O S

Ubicación geográfica del
Distrito Federal en la
República Mexicana.



FUENTE: "MONOGRAFIA ESTATAL DISTRITO FEDERAL" Pp.10

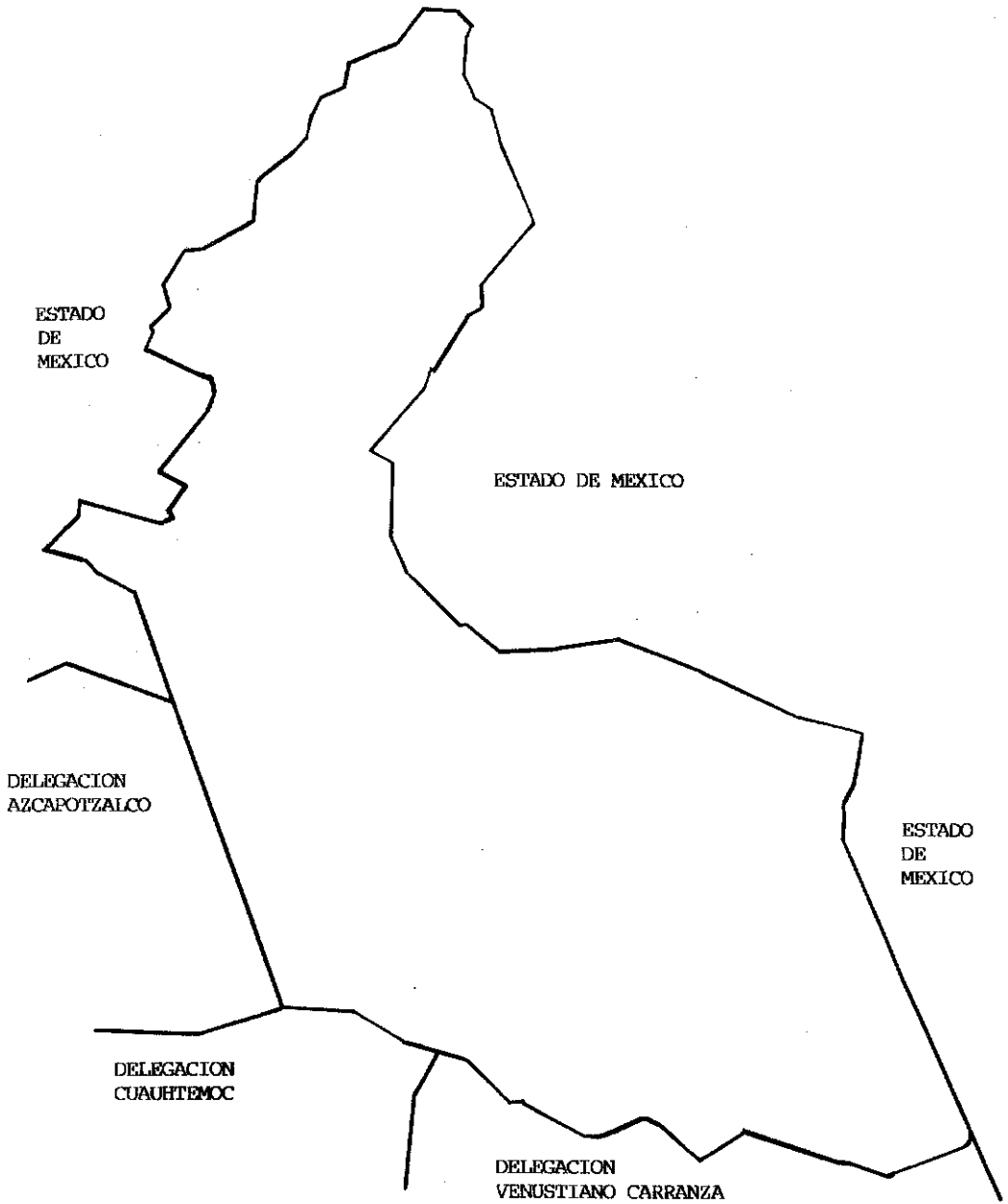
DIVISION POLITICA DEL DISTRITO FEDERAL.



FUENTE: "MONOGRAFIA ESTATAL DISTRITO FEDERAL" pp. 28

DELEGACION GUSTAVO A. MADERO

(LIMITES)



FUENTE: ELABORADO POR LA AUTORA.

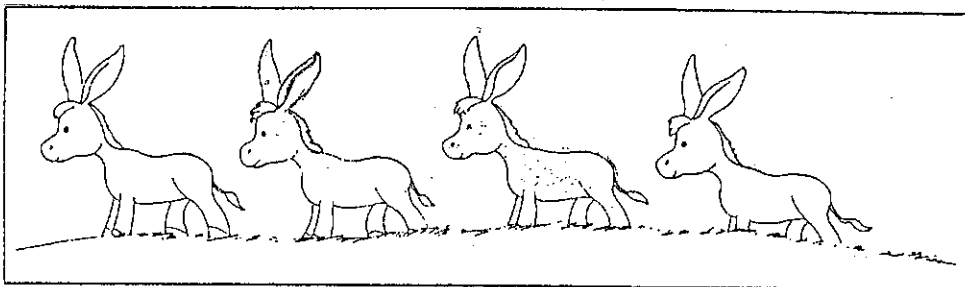
"ESCUELA PRIMARIA INSURGENTE MORELOS"

PRUEBA DIAGNOSTICO PARA PRIMERO

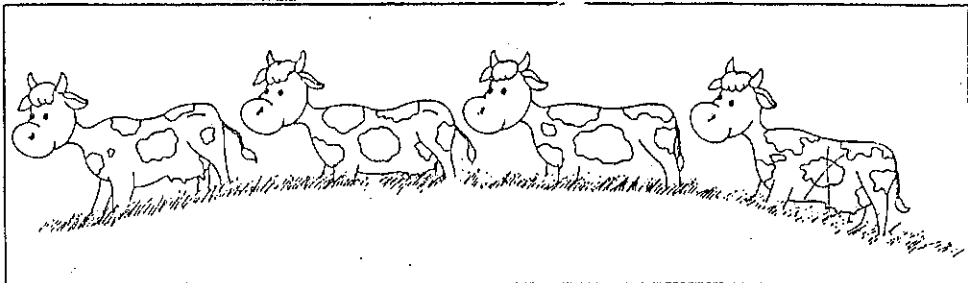
CICLO ESCOLAR 96-97

ALUMNO: _____

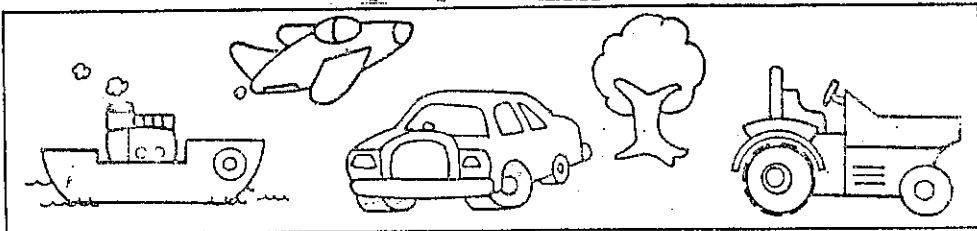
GRUPO: _____



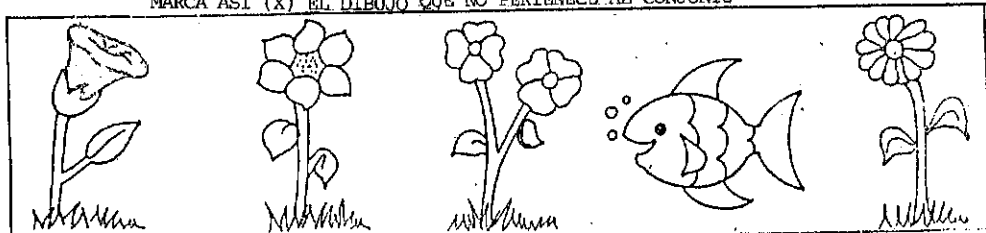
MARCA ASI (X) EL BURRITO QUE VA ATRAS



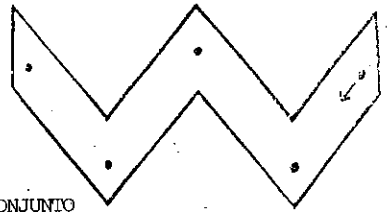
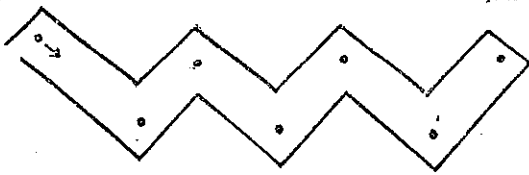
MARCA ASI (X) LA VAQUITA QUE VA ADELANTE



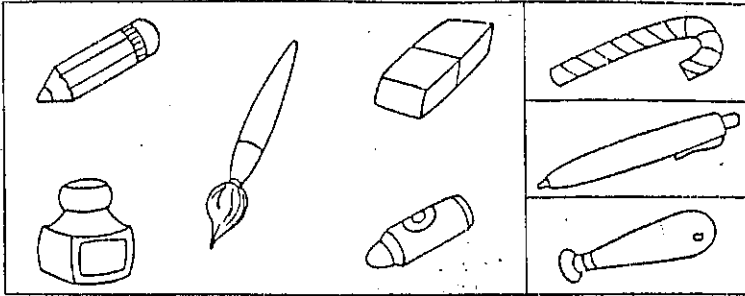
MARCA ASI (X) EL DIBUJO QUE NO PERTENECE AL CONJUNTO



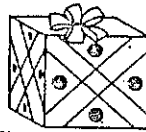
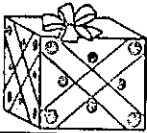
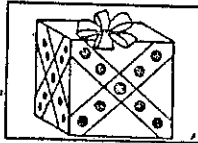
UNE CADA PUNTIITO SIGUIENDO LA DIRECCION DE LA FLECHA



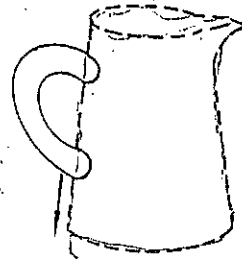
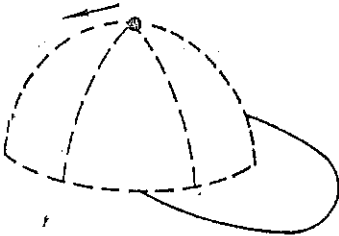
ENCIERRA LOS DIBUJOS QUE NO PERTENECEN AL CONJUNTO



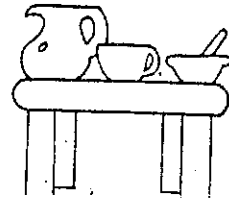
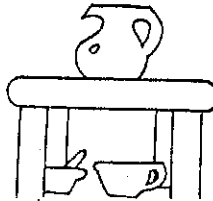
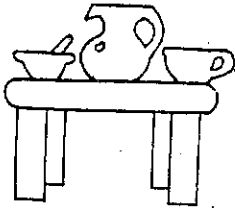
MARCA ASI (X) LA CAJA QUE ES IGUAL



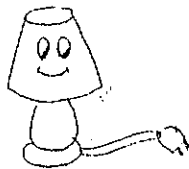
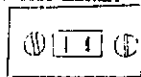
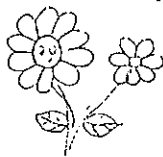
SIGUE EL CAMINO DE LAS LINEAS PUNTEADAS



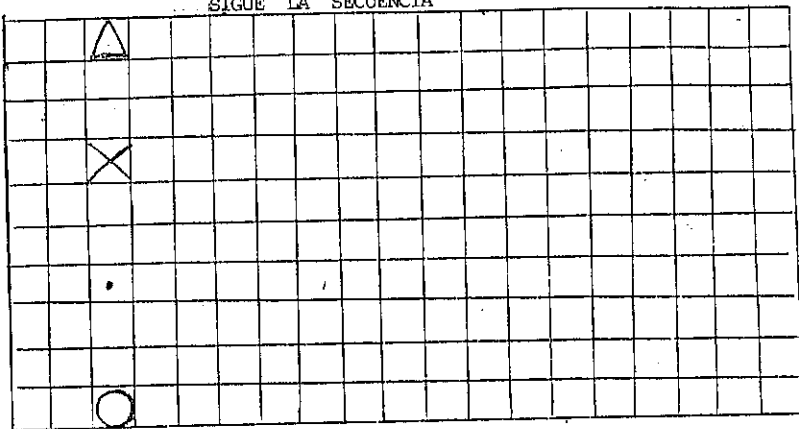
MARCA ASI (X) EL DIBUJO EN DONDE LOS OBJETOS ESTAN DEBAJO DE LA MES-A



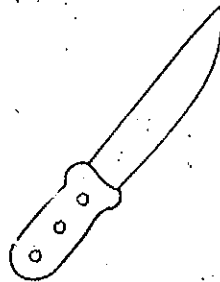
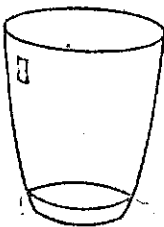
RELACIONA AMBAS COLUMNAS UNIENDOLAS CON UNA LINEA



SIGUE LA SECUENCIA



MARCA ASI (x) EL OBJETO QUE PUEDE SER PELIGROSO



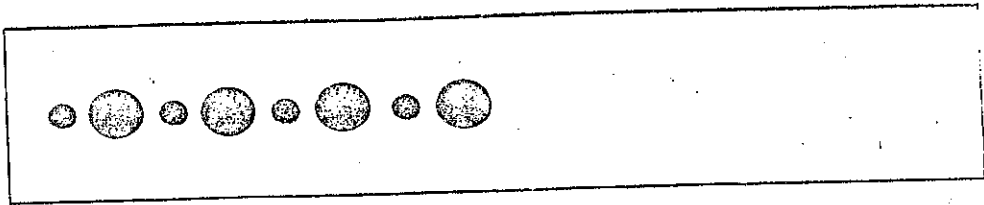
RECORTA SIGUIENDO LA LINEA



— COLOREA LA CATARINA QUE CABE ENN EL ORIFICIO DE LA HOJA



TERMINA LA SECUENCIA IGUAL QUE EN EL EJEMPLO



RECORTA SIGUIENDO LA LINEA



FUENTE: CARDEX DE LOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO CICLO ESCOLAR 95-96

EVALUACION DIAGNOSTICA METODO INTERCONDUCTUAL

NOMBRE: _____ EDAD: _____

COMPRESION VERBAL

1. Juan desayunó leche con pan.

¿Quién desayunó leche con pan? _____

¿Qué desayunó Juan? _____

¿A qué hora comió leche y pan Juan? _____

2. El perico de Pedro grita a todos los perros que pasan por su casa.

¿A quién le grita el perico? _____

¿De quién es el perico? _____

ESCRITURA

1. Escribe tu nombre sobre la línea. _____

2. Escribe el nombre de alguno de tus compañeros. _____

CONOCIMIENTO DE LAS GRAFIAS.

1. ¿Sabes qué dice aquí?(MAMA) _____

2. ¿Sabes qué dice aquí?(SE LE SEÑALA SU NOMBRE) _____

3. Escribe cinco letras que conozcas. _____

FUENTE: ELABORADO POR LA AUTORA.

NOTA: SR. PADRE DE FAMILIA, LOS PUNTOS AQUI CONTENIDOS TIENEN LA FINALIDAD DE ADAPTAR LA ENSEÑANZA DE SU HIJO(A) A LAS NECESIDADES DEL GRUPO. LE SOLICITAMOS RESPONDA ESTE CUESTIONARIO GARANTIZANDOLE QUE TODA LA INFORMACION ES DE CARACTER CONFIDENCIAL.

INSTRUCCIONES: Lea con atención y marque con una x el inciso que responda a cada pregunta que se le hace.

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

*SU VIVIENDA ES... a) RENTADA b) PROPIA c) VIVE CON FAMILIARES d) OTRA: _____

*EL TIPO DE CONSTRUCCION DE LA VIVIENDA ES...
a) CONCRETO b) LAMINA c) ADOBE d) OTRA: _____

*NUMERO DE PERSONAS QUE HABITAN LA VIVIENDA _____

*SEÑALE LOS SERVICIOS CON QUE CUENTA. a) AGUA b) LUZ c) DRENAJE d) TELEF.

*SALARIOS MINIMOS A QUE EQUIVALE EL INGRESO FAMILIAR (N\$ 22.00 DIARIOS)
a) MAS DE 4 b) DE 2 A 3 c) 1 O MENOS

*NUMERE EN ORDEN DE IMPORTANCIA A QUE DEDICA LA FAMILIA EL TIEMPO LIBRE.
__ VER T.V. __ VER VIDEOS __ PASEOS __ LECTURA __ CINE __ IR A LA IGLESIA
__ PRACTICAR UN DEPORTE __ VISITAR A OTROS FAMILIARES.

*NUMERO DE LIBROS QUE LEYO EN EL ULTIMO MES _____
ANOTE EL TITULO _____

*CON QUE FRECUENCIA LEE EL PERIODICO. a) DIARIO b) FINES DE SEMANA c) NUNCA

*ESCRIBA EL NOMBRE DEL PERIODICO QUE GENERALMENTE LEE _____

*FRECUENCIA CON QUE LEE REVISTAS. a) DIARIO b) A VECES c) NUNCA

*ESCRIBA EL NOMBRE DE LA(S) REVISTA(S) QUE LEE _____

*ESCOLARIDAD DEL PADRE. a) PRIMARIA b) SECUNDARIA c) BACHILLERATO
d) PROFESIONAL

*ESCOLARIDAD DE LA MADRE. a) PRIMARIA b) SECUNDARIA c) BACHILLERATO
d) PROFESIONAL

MUCHAS GRACIAS POR SU COOPERACION.

FUENTE: ELABORADO POR LA AUTORA.

C.PROFRA.MA.CLOTILDE GPE.SANCHEZ V.


Con toda atención me dirijo a usted para solicitar su autorización como autoridad de esta escuela, para aplicar en el grupo lo "C" a mi cargo, el método Interconductual (MARES) como apoyo al aprendizaje de la lecto-escritura de mis alumnos y como sustento para el trabajo que debo desarrollar como propuesta pedagógica para finalizar mis estudios de Licenciatura en Educación Primaria.

Así mismo solicito el permiso requerido para aplicar test, cuestionarios, entrevistas y demás instrumentos de investigación a padres de familia, alumnos y compañeros maestros según los requerimientos del trabajo antes citado con el compromiso que los datos obtenidos tendrán un carácter estrictamente confidencial y su empleo será únicamente como reforzamiento para las observaciones realizadas a lo largo de la investigación.

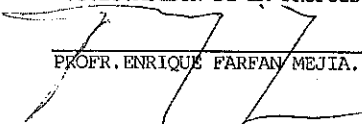
A continuación anexo la información referente al sustento psicopedagógico del método, metodología de uso y materiales a emplear.

ATENTAMENTE

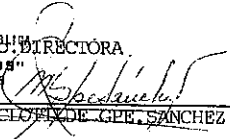



PROFRA. NANCY V. MORALES.

VO. BO. ASESOR DE LA PROPUESTA


PROFR. ENRIQUE FARFAN MEJIA.

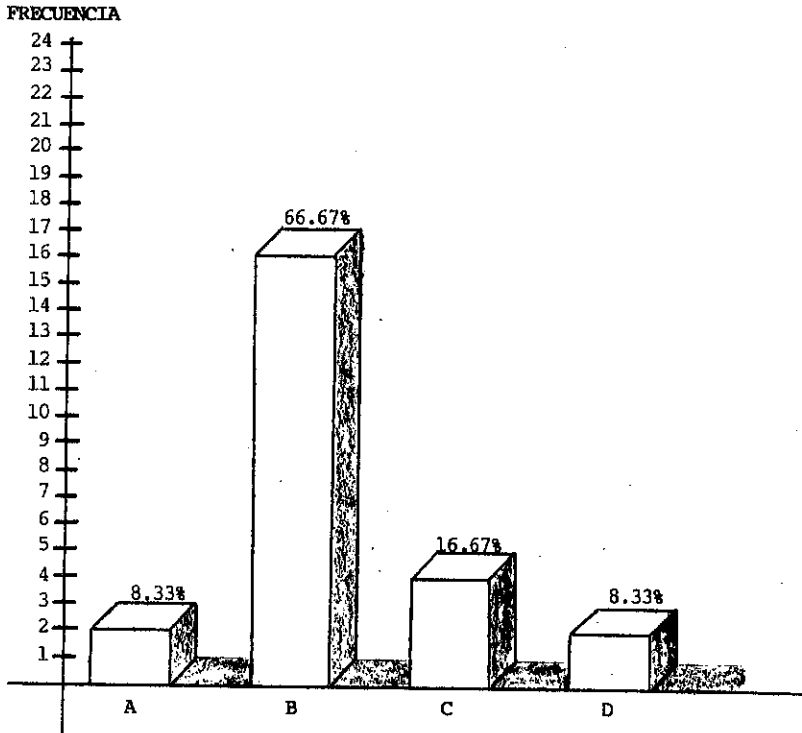
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ESCUELA PRIMARIA "D. DIRECTORA
"INGURBE TE MORELOS"
21-0821-137-18-X-014
092PR1418 0


PROFRA. MA. CLOTILDE GPE. SANCHEZ V.

GUSTAVO A. MADERO, D.F., A 3 DE OCTUBRE DE 1996.

FUENTE: ELABORADO POR LA AUTORA.

INGRESOS
(SALARIOS MINIMOS)



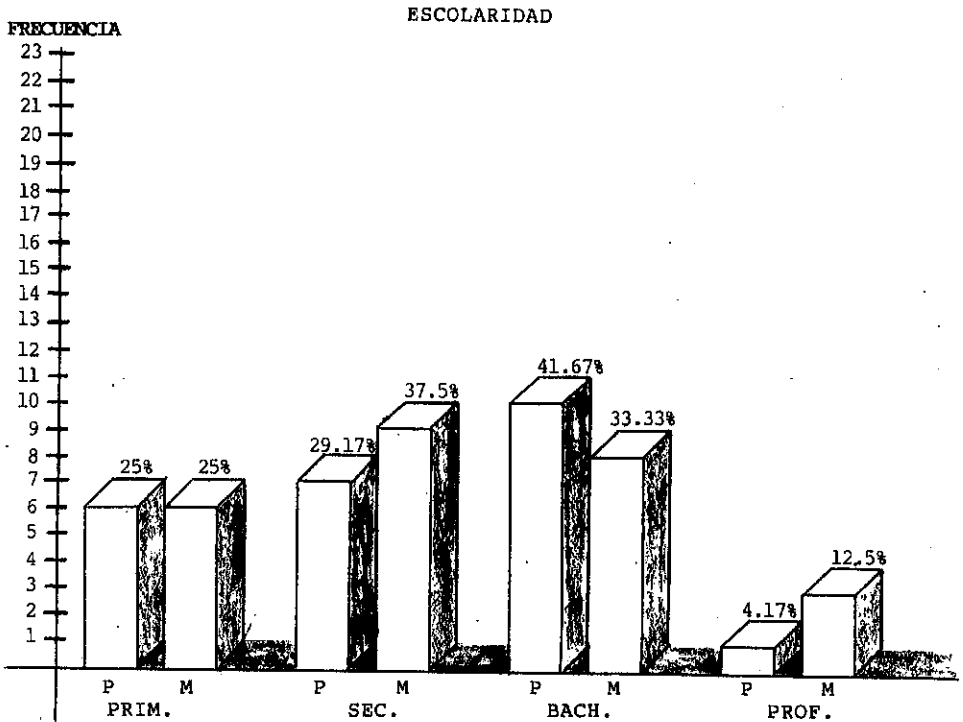
A más de 4 salarios.

B de 2 a 3 salarios.

C 1 o menos.

D no contestó.

FUENTE: DATOS OBTENIDOS POR LA AUTORA.



P = Padre

M = Madre

Prim. = Primaria

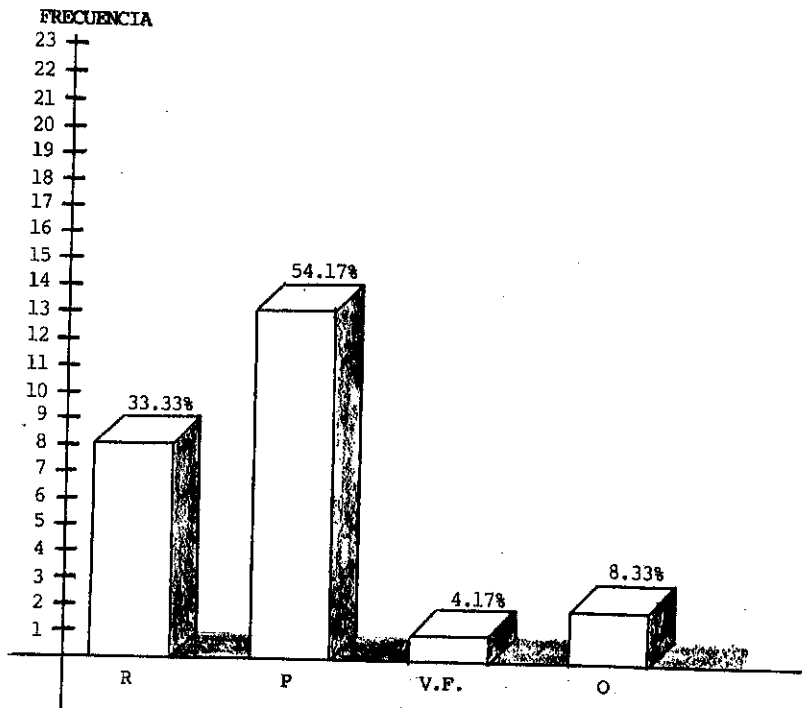
Sec. = Secundaria

Bach. = Bachillerato

Prof. = Profesional

FUENTE: DATOS OBTENIDOS POR LA BORA.

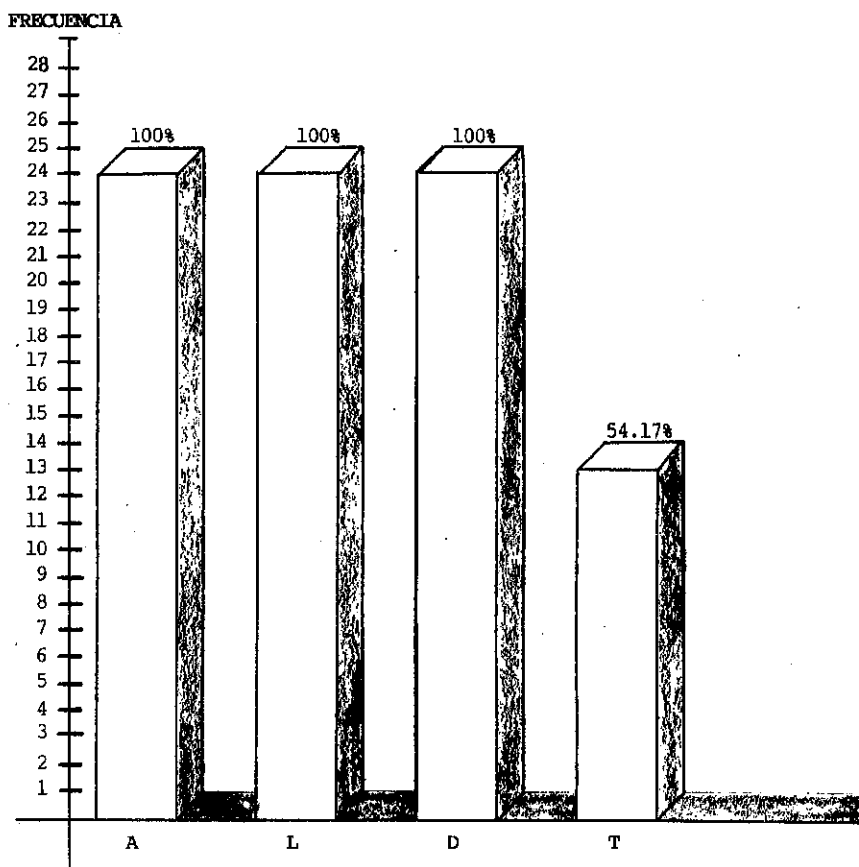
VIVIENDA



R = Rentada
P = Propia
V.F. = Vive con familiares
O = Otra

FUENTE: DATOS OBTENIDOS POR LA AUTORA.

SERVICIOS



A = Agua

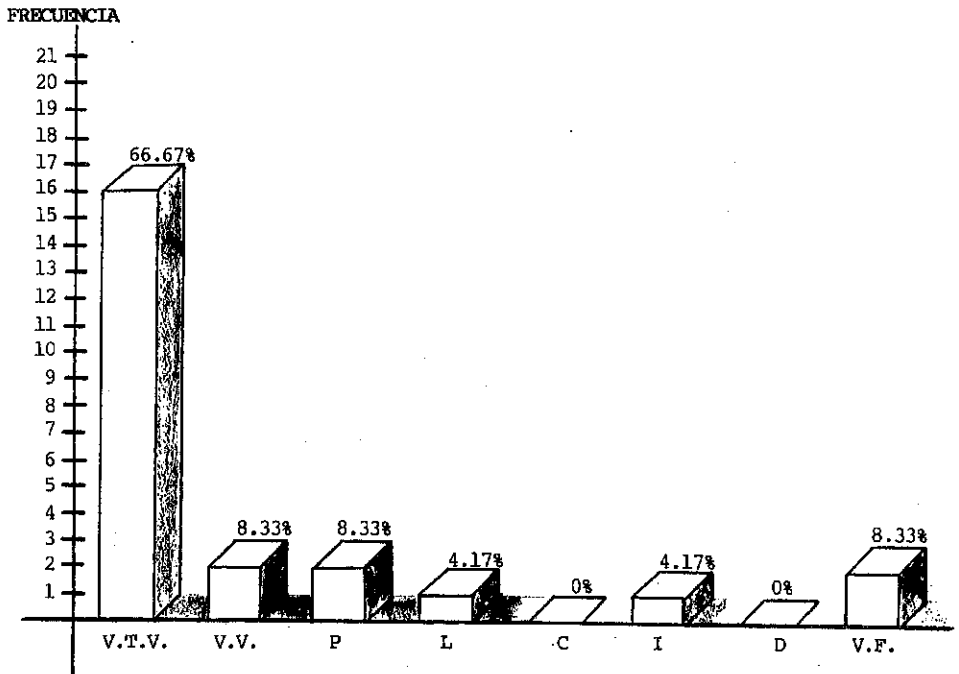
L = Luz

D = Drenaje

T = Telefono

FUENTE: DATOS OBTENIDOS POR LA AUTORA.

OCUPACION DEL
TIEMPO LIBRE



V.T.V. = Ver televisión

V.V. = Ver videos

P = Paseos

L = Lectura

C = Ir al cine

I = Ir a la iglesia

V.F. = Visitar familiares

FUENTE: DATOS OBTENIDOS POR LA AUTORA.

ra	rra	ra	Ra	rra	ra
ri	rri	ri	Ri	rri	ri
ro	rro	ro	Ro	rro	ro
re	rre	re	Re	rre	re
ru	rru	ru	Ru	rru	ru
er	ur	ir	ar	r	r
ir	ar	ar	er	r	r

EVALUACION FINAL

NOMBRE: _____

GRUPO: _____ FECHA: _____

LEE Y CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

1.- El perico de Juan le grita a todos los perros que pasan por su casa.
¿A quiénes grita el perico de Juan?

2.- El osito Puh se enfermó y su primo llamó al doctor. El osito Puh se alivió muy pronto.

¿Por qué se alivió el osito Puh?

3.- Lucía le quitó los colores a Rubén y entonces Rubén se enojó.

¿Por qué se enojó Rubén?

4.- Luis tiene un reloj despertador que lo despierta todos los días por la mañana.

¿Qué pasa cuando el reloj de Luis no funciona?

5.- Los domingos por la mañana Paco y Lupita se van muy contentos al parque.

¿Cuándo van al parque Paco y Lupita?

6.- Todos los días Lulú desayuna en su casa, pero en la tarde come en casa de su abuelita.

¿En dónde puedo encontrar a Lulú por las mañanas?

EVALUACION FINAL COMPRENSION LECTORA

EJEMPLO DE LAS RESPUESTAS DADAS POR LOS NIÑOS

NOMBRE: Juan Carlos P.GRUPO: 1º C FECHA: 12/12/11

LEE Y CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

1.- El perico de Juan le grita a todos los perros que pasan por su casa.

¿A quiénes grita el perico de Juan?

A los perros.

2.- El osito Puh se enfermó y su primo llamó al doctor. El osito Puh se alivió muy pronto.

¿Por qué se alivió el osito Puh?

Por que su primo llamo al doctor.

3.- Lucía le quitó los colores a Rubén y entonces Rubén se enojó.

¿Por qué se enojó Rubén?

Por que le quitó sus colores Lucía.

4.- Luis tiene un reloj despertador que lo despierta todos los días por la mañana.

¿Qué pasa cuando el reloj de Luis no funciona?

No se levanta.

5.- Los domingos por la mañana Paco y Lupita se van muy contentos al parque.

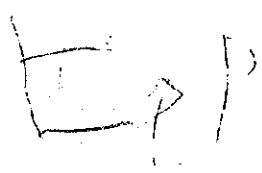
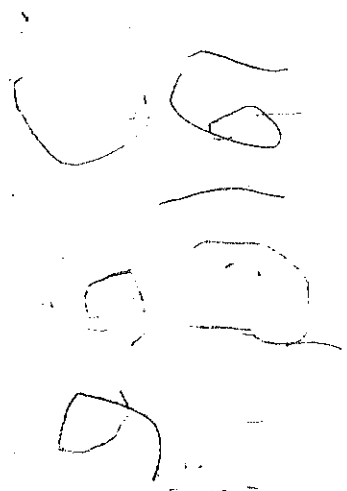
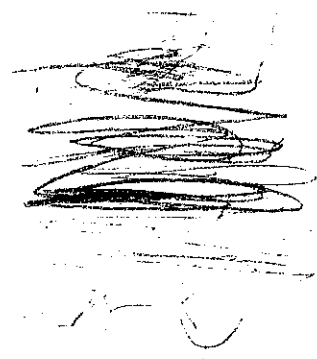
¿Cuándo van al parque Paco y Lupita?

Todo los domingos.

6.- Todos los días Lulú desayuna en su casa, pero en la tarde come en casa de su abuelita.

¿En dónde puedo encontrar a Lulú por las mañanas?

En la casa de mamá.



EDAD CRONOLOGICA

02-05-90

PROTCCOLO DE RESPUESTAS DEL DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA
(VARONES Y NIPAS)

César Daniel Gaita

ITEMS ESPERADOS	5 años		6 años		7 años		8 años		9 años		10 años		11-12 años	
	V	N	V	N	V	N	V	N	V	N	V	N	V	N
Cabeza	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()
Ojos	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()
Nariz	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()
Boca	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()
Cuerpo	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()
Piernas	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()
Brazos	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()
Pies	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()
Brazos 2 dimen.	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()
Piernas 2 dimen.	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()
Cabello	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()
Cuello	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()
Brazos hacia abajo	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()
Brazos unidos hombro	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()
Ropa: 2 prendas	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()
ITEMS EXCEPCIONALES	<i>5-1=4</i>												<i>C.I = 100 x 57 ÷ 76</i>	
Rodilla	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()
Perfil	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()
Codo	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()
Dos labios	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()
Fosas Nasales	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()
Brazos unidos hombro	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()
Ropa: 4 items	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()
Cinco dedos	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()
Pupilas	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()

- Ansiedad
- Inestabilidad y falta de equilibrio en general
- Agresividad
- Pobre concepto de sí mismo
- falta de interés social, tendencia al retraimiento, timidez