



Gobierno del Estado de Yucatán
Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 31-A Mérida, Yucatán



“COMO MEJORAR LA ORTOGRAFIA EN LOS NIÑOS DE SEXTO GRADO
DE EDUCACION PRIMARIA”



Laura del Carmen Moquel Marfil

Propuesta Pedagógica presentada para obtener el Título de:

LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

Mérida, Yucatán, México.

1996

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mérida, Yuc., 15 de noviembre de 1996.

C. PROF. (A) LAURA DEL CARMEN MOGUEL MARFIL.
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta
Unidad y como resultado del análisis a su trabajo intitulado:

"COMO MEJORAR LA ORTOGRAFIA EN LOS NIÑOS DE SEXTO
GRADO DE EDUCACION PRIMARIA".

Opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del C. Profr. (a)
Ligia María Espadas Sosa Secretario (a) de esta Comi-
sión, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos es
tablecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se Dictamina favorablemente su trabajo y se le-
autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE,


MTRO. FREDDY JAVIER ESPADAS SOSA.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION.

FJES/LMES/mide*



GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARIA DE EDUCACION
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD 31 - A
MERIDA

INDICE

	Página
INTRODUCCION	
CAPITULO I. LA CONSTRUCCION DE LA ORTOGRAFIA EN LA ESCUELA.....	5
A. Delimitación del Objeto de Estudio.....	6
B. Justificación.....	7
C. Objetivos de la Propuesta.....	9
CAPITULO II. EL NIÑO Y LA ORTOGRAFIA	
A. El Lenguaje Escrito.....	11
B. La Ortografía.....	12
C. Concepto de Aprender la Ortografía- en la Escuela.....	14
D. Teoría Psicogenética de Jean Piaget	17
E. El Niño, la Escritura y la Ortogra- fía.....	20
F. El Papel del Educador en el Proceso de Formación de los Alumnos.....	21
G. Papel de la Escuela en la Formación de los Niños.....	23
CAPITULO III. LA ESCUELA Y LA COMUNIDAD	
A. Marco Contextual.....	25
B. Marco Institucional.....	29
C. El Grupo Escolar.....	30

CAPITULO IV. ESTRATEGIA METODOLOGICA

A. Conceptualización.....	34
B. Planeación.....	36
C. Realización.....	37
D. Evaluación.....	38
E. Objetivos Específicos de la Propuesta	41
F. Sesiones de Trabajo para el Desarrollo de la Propuesta.....	41
G. Primera Estrategia	
Primera Sesión.....	43
Segunda Sesión.....	45
Tercera Sesión.....	49
H. Segunda Estrategia	
Primera Sesión.....	52
Segunda Sesión.....	55
Tercera Sesión.....	58
I. Tercera Estrategia	
Primera Sesión.....	61
Segunda Sesión.....	64
J. Actividad Retroalimentadora de las Actividades Anteriores.....	66

**CAPITULO V. EVALUACION DE LAS ESTRATEGIAS DIDACTICAS
Y SU VINCULACION CON OTRAS AREAS DE CONOCIMIENTO**

A. Conclusiones de las Estrategias Aplicadas.....	68
---	----

Página

B. Vinculación de la Propuesta con ---	
Otras Areas de Estudio.....	69
CONCLUSIONES	72
BIBLIOGRAFIA	74
ANEXOS	

'En saber bien la ortografía,
no hay ninguna gloria, pero
en ignorarla hay mucha -
vergüenza'

Anónimo

INTRODUCCION

Actualmente se pretende que en la escuela primaria, el niño tenga una formación integral. Por tal motivo es conveniente que los maestros se actualicen y trabajen con los planes y programas sugeridos por la SEP, para que conjuntamente con sus alumnos se desempeñen en un ambiente en el que el educando sea agente de su propia superación.

La educación es un proceso que se da en la sociedad en la cual vivimos y ésta evoluciona de acuerdo a las necesidades e intereses de la misma. Para que exista el aprendizaje de cualquier contenido debe buscarse la reflexión del individuo y el empleo del mismo en su vida diaria.

La práctica docente debe ser activa para que el alumno comprenda la utilización de una buena ortografía en sus escritos y que le servirá en todos los momentos de su vida. Y al mismo tiempo proporcionar al educador alternativas para aplicar en su salón de clases.

Una propuesta pedagógica debe tomar en cuenta, el momento histórico-social, el cual vive, y que le sirve para favorecer el desarrollo de la práctica educativa.

Ya que en el proceso enseñanza-aprendizaje que existe en la educación siempre se presentarán problemas que son un obstáculo que tratará de impedir que los objetivos sean alcan-

zados, ya que éstos junto con los contenidos se encuentran en el programa escolar.

Debido a ello es que surge la propuesta pedagógica, la cual es una alternativa para que el maestro trate de buscar posibles soluciones a los problemas que se le presentan en su práctica docente, para beneficio de su grupo escolar.

Primeramente se delimitó el objeto de estudio, en el cual se menciona el problema detectado en el aula y su ubicación en el programa.

Se formaron objetivos encaminados a solucionar el problema expuesto y brindarle al lector una idea clara de lo que se desea alcanzar.

Después se menciona al papel del maestro en la enseñanza de la ortografía, así como el concepto de aprendizaje.

Una de las actividades más importantes es el juego ya que forma parte de la vida cotidiana del niño. Todo esto basado en la teoría psicogenética de Jean Piaget.

Más adelante se trata el tema de la ortografía y sus usos.

En el marco contextual se habla sobre todo lo que rodea a la escuela y que influye en el aprendizaje de los niños.

El marco institucional nos dice cómo está organizada la escuela, tanto la organización de los maestros, como las

condiciones y las relaciones que se dan en la misma.

En seguida se menciona el grupo con sus características muy particulares y propios de una comunidad rural.

Seguidamente se encuentran las estrategias didácticas que hacen posible que esta propuesta pedagógica sea una alternativa para los maestros en servicio, interesados en resolver problemas similares en su práctica docente.

Al final de este trabajo se encuentra la evaluación que es el resultado de la aplicación de las estrategias didácticas, la metodología de la propuesta y algunos trabajos realizados por los niños.

Hago un reconocimiento a mis padres por su apoyo, pues siempre me han brindado sus brazos cuando los he necesitado. Gracias a ellos que me dieron la oportunidad de tener una profesión ¡Dios los bendiga!; El creador me dio tres tesoros que son mis hijos, a ellos les doy disculpas por los momentos que les robé para dedicarlos a superarme, gracias por su amor y comprensión con que han sabido esperar la culminación de mis estudios; A mis hermanitos por su amor, ayuda y apoyo en todos los momentos difíciles de mi vida, los quiero mucho. Nunca lo olviden; A mis abuelitas, tías, tíos y cuñada, por estar siempre pendientes de mí y de mis hijos, se los agradezco enormemente. Mil gracias; A mis dos grandes amigas las cuales quiero y estoy orgullosa de ellas, a ti Veros, que me has enseñado a luchar por lo que quiero, y a ti Lucía que me has

aconsejado para saber hacerle frente a todo lo que se me presente en la vida, gracias por ser como son; A dos personas que aunque no se encuentran aquí conmigo en este momento, sé que están siempre junto a mí y nunca me dejan sola y me cuidan, de estar ellos aquí presentes estarían orgullosos de mí; Agradezco enormemente a dos personas especiales para mí ya que dejaron huella en mí por sus enseñanzas y ejemplo a el profesor Zanoni Amezcua Gómez y al profesor Fausto M. Franco Sosa, siempre los recordaré.

CAPITULO I

LA CONSTRUCCION DE LA ORTOGRAFIA EN LA
ESCUELA

La ortografía como es sabido, se ocupa del uso correcto de las letras, de los signos y de las palabras en la escritura. En pocas palabras, la ortografía es la "escritura obligada", es decir, esa determinada forma, aceptada por la comunidad de los habitantes, en la que siempre debe escribirse una palabra.

Hasta ahora ha sido una de las ramas de la gramática a la que menos valor se da, más olvidada y hasta cierto punto, denostada por muchos gramáticos y lingüistas.

Es verdad que se puede vivir sin saber leer y escribir. También es verdad que se puede vivir leyendo y escribiendo incorrectamente. Sin embargo, no hay que olvidar que la lengua es el instrumento que los hombres necesitan para comunicarse y, para una persona que forma parte de una comunidad lingüística, aunque no necesario, sí es muy importante saber si un uso gráfico es correcto o incorrecto, porque hoy en día todos los ciudadanos tenemos que escribir una carta, hacer un informe, rellenar un impreso, dar unas instrucciones, etc. Más aún "Las artes de leer y escribir son los cimientos en que descansa todo el edificio de la literatura y de las ciencias". Por lo tanto, cuanto mayor y mejores sean los conocimientos de la lengua, en sus más diversas manifestaciones, mayor y mejor será nuestra comunicación con los demás y más firmes los cimientos de los conocimientos científicos y literarios. Cada vez el leer y escribir correctamente debe ser

un arte reservado para todo el mundo y no sólo para unos cuantos.

A. Delimitación del Objeto de Estudio.

Muchas de las cosas que aprende el ser humano son por medio de la escritura, por lo tanto, una de las tareas fundamentales de la educación es el poder permitirle al educando el desarrollo de sus capacidades para poder expresarse, tanto en la lengua oral como en la lengua escrita.

La escritura nos permite el poder expresar lo que sentimos, las emociones que tenemos, nuestros pensamientos, además de poder adquirir y transmitir los conocimientos básicos de la educación.

En la Escuela Primaria Estatal "Felipe Carrillo Puerto" del municipio de Huhí, los alumnos del sexto grado grupo "B" presentan problemas en sus trabajos de redacción, en lo que se refiere a su ortografía, cometen muchas faltas en el mismo, ya que no le prestan la debida atención a sus correcciones.

Para detectar el problema que presentan los niños en el salón de clases, se aplicó en el área de español, diversos trabajos de redacción, ejercicios y entrevistas que realizaron, al calificar se pudo constatar que su ortografía es bastante deficiente, ya que no respetaban signos de puntuación, acentuación, uso de mayúsculas, uso correcto de las letras b, v, s, c, z, h, j, g, x, etc.

El tema de la ortografía se encuentra a lo largo de todo el programa de sexto grado en el área de español. Los contenidos donde se trata la ortografía, se encuentran de manera repetitiva en los cuatro bloques en los que se divide el programa, los cuales son los siguientes:

- Consolidación en la aplicación de las normas ortográficas relativas al:
- Uso de x, z, s, de b y de v, de h intermedia y al inicio de palabras.
- Uso de las sílabas ce, ci y de ge, gi, gue, gui, güe, güi.
- Consolidación en la reconstrucción de la sílaba tónica y la aplicación de las reglas de acentuación. (1)

Por lo tanto se plantea la problemática de la manera siguiente:

¿Qué estrategias didácticas utilizar para ayudar a los niños de sexto grado de la Educación Primaria Estatal "Felipe Carrillo Puerto" de Huhí, Yucatán para mejorar, su ortografía?

B. Justificación.

La escritura como medio de expresión y comunicación ha logrado una mayor eficacia de una manera gradual lo que le permite al hombre un medio de locución con el cual cambie el mundo en el cual vive.

Hay que considerar que la lengua escrita tiene características muy propias y diferentes a la lengua oral, ya que el

(1) S.E.P. Plan y Programas de Estudio, Educación Básica Primaria, México, 1994. pág. 45

aprendizaje de la ortografía no se reduce a la memorización de palabras y reglas.

El niño va aprendiendo la ortografía con la experiencia cotidiana del lenguaje, de la lectura y de la escritura.

Tomando en cuenta que el hombre se comunica también de una manera escrita es necesario que el maestro le ponga más atención a la forma en que escriben sus alumnos y corrija esos pequeños errores, por lo tanto la adquisición de la lengua escrita es un proceso largo de continua afinación, en donde los contenidos de enseñanza se trabajarán tomando en cuenta el nivel cognoscitivo y de desarrollo del niño. (2)

El niño debe lograr su aprendizaje y desarrollo de una manera integral con la ayuda de sus padres, comunidad y escuela para que se pueda expresar de una manera oral o escrita.

Es necesario recalcar la importancia de que los niños se puedan comunicar de una manera escrita sin faltas de ortografía ya que podrá plasmar sus dudas, pensamientos, ideas y necesidades, permitiéndole un mejor puente de comunicación en la sociedad en donde vive y se desarrolla.

Cuanto más utilice el niño la lengua escrita, ésta se volverá más respetuosa en la utilización correcta de la misma lo que dará lugar a un desarrollo más equilibrado de su po-

(2) U.P.N. "Consideraciones Teóricas Generales acerca de la Escritura", en Antología: Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. México, 1989. pág. 91

tencial comunicativo expresivo.

Como docente considero de mucha importancia, el poder abordar este problema ya que en la sociedad, la escritura es muy importante y sirve para comunicarnos y en la escuela se le permite al niño el poder obtener las herramientas tanto en la expresión oral como en la escrita, para lograr así un desenvolvimiento integral en un futuro dentro de esa sociedad en la cual vive.

La escuela es un arma de dos filos, ya que puede favorecer o dañar el desarrollo de la escritura, según le faciliten o impidan al niño apropiarse del conocimiento, ya sea de una manera formal y funcional o informal ya que si la escuela utiliza los métodos, materiales adecuados a las necesidades y desarrollo del niño, las destrezas se desarrollarán de una manera fluida y natural.

C. Objetivos de la Propuesta.

Los objetivos de la siguiente propuesta son los que menciono a continuación:

- Buscar algunas alternativas en las actividades programáticas para mejorar la ortografía de los niños de sexto grado.

- Dar a conocer a los profesores que tengan el mismo problema en sexto grado, la importancia que tiene, que los niños tengan una buena ortografía en dicho grado.

- Propiciar situaciones y actividades que favorezcan el mejoramiento de la ortografía en los educandos para poder aplicar los conocimientos adquiridos en su vida cotidiana.

- Fomentar en los alumnos el buen hábito de escribir correctamente.

- Incrementar el nivel ortográfico tanto del educando como del educador.

- Contribuir a la socialización de las estrategias para la obtención de una ortografía correcta.

- Proporcionar un ambiente agradable que contribuya a la formación de alumnos.

- Despertar el interés de los alumnos para mejorar su ortografía, desarrollando su creatividad e imaginación.

CAPITULO II

EL NIÑO Y LA ORTOGRAFIA

A. El Lenguaje Escrito.

El lenguaje escrito tiene un papel determinante dentro del proceso educativo. No sólo en el campo de la lengua está presente la escritura, sino que en todas las áreas de estudio se puede encontrar.

La escritura se ha manifestado por medio de cuentos, cartas, historietas, versos, libros, documentos, etc; que le han permitido al hombre comunicarse y saber lo que sucede o ha sucedido a lo largo de la historia de la humanidad.

El lenguaje escrito casi siempre es después del lenguaje hablado, y debido a esto la lengua escrita es más rica, variada y precisa que la oral. El niño no escribe de la misma manera que habla, porque cuando piensa y habla lo hace de una forma global, pero al momento de escribir lo realiza de una manera más individual y propia de cada individuo.

Generalmente no escribimos de la misma manera que hablamos como menciona Lurcat:

Es un error creer que un texto escrito puede ser la exacta representación de la palabra; contrario a lo que la gente cree, uno no escribe jamás como habla, uno escribe como los otros escriben. Cuando uno escribe, uno se da cuenta de que usa cierto lenguaje que no es el mismo que el lenguaje hablado, y que tiene sus reglas, sus usos y su importancia propia. (3)

(3) Margarita Gómez P. "Consideraciones teóricas acerca de la escritura", en Antología: Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. U.P.N. México, 1988, pág. 88

Tanto el lenguaje oral como escrito son dos realidades heterogéneas, ya que los elementos que los constituyen son diferentes entre sí y obedecen a leyes de composición distinta, pero sin embargo, se complementan.

La lengua escrita puede adoptar la forma hablada y viceversa, "pero no por ello dejan de subsistir los caracteres diferentes y propios de ambas.

El lenguaje hablado permite que se desarrollen habilidades mucho antes que el lenguaje escrito, sin embargo este último se vuelve más rico debido a que éste es usado más en las escuelas cuando se les marca tareas de investigación, copias, planas de tareas como suele hacerlo un maestro tradicionalista.

B. La Ortografía.

La ortografía es una parte de la gramática que nos enseña a escribir correctamente las palabras además de enseñar el buen uso de las letras que se confunden al escribirse tales como la b, y la v, la s y la z, la k y la c, la g y la j, la y y la ll, etc; las letras que se confunden al escribirse por su doble sonido son: b, c, g, h, ll, q, r, s, v, x, y, z, k, k, w. (4)

A partir de esto los educadores deben de formar la conciencia ortográfica a los niños, que dará como resultado el dominio correcto de la escritura. Se sabe que la "conciencia" ortográfica se adquiere por el uso de la misma en trabajos de redacción.

(4) Jesús Martínez Díaz. Práctica de Ortografía para 5º y 6º de Educ. Prim. México, 1980, --
pág. 9

Como se menciona a continuación:

No se nace con el don de escribir correctamente, sino es un conocimiento que se adquiere mediante el estudio y uso. El por qué se escribe con falta de ortografía, tenemos cuatro posibles respuestas:

a) No sabemos observar detenidamente cada palabra, ni preguntarnos por qué, ni cómo se escribe;

b) Como no guardamos un recuerdo muy grato de cuando nos hacían estudiar a la fuerza, tratamos de evitar todo lo que nos evoque aquel método de enseñanza,

c) Carecemos de la disposición para estudiar algo que tradicionalmente se ha considerado muy difícil de aprender.

d) A pesar de nuestros deseos de llegar a escribir correctamente nadie nos ha dicho que existen unas reglas sencillas y prácticas que sirven para dominar la ortografía. (5)

Cuando el educando tiene conciencia ortográfica básica, el dominio de la misma le será fácil en sus trabajos de redacción, ya que no tiene dificultad para entender y asimilar lo que está viendo o escribiendo.

La "conciencia" se adquiere, por el estudio atento de las normas, y el estar ejercitándolas y la aplicación de las

(5) Selecciones de Reader's Digest. La Fuerza de las Palabras, México 1972. pág. 512

mismas en sus trabajos, ya que si los niños se fijan cómo se escribió una determinada palabra, él la aprenderá a escribir sólo con la fijación directa de la misma. (6)

En la gran mayoría de las personas sean o no alumnos, los problemas ortográficos más frecuentes son en cuanto a la acentuación de las palabras de manera escrita, el uso correcto de los signos de puntuación y auxiliares, el cortar las palabras al finalizar el renglón, etc.

Pero la gran mayoría de esos errores son debidos a que en el momento de copiar o escribir no le ponen la atención necesaria a lo que están realizando, por lo tanto al copiar o escribir lo hacen de manera incorrecta.

De una manera más concreta sabemos que:

"La ortografía enseña a escribir correctamente por el acertado empleo de las letras y los signos auxiliares de la escritura". (7)

C. Concepto de Aprendizaje de la Ortografía en la Escuela.

Entonces para corregir la ortografía se puede abordar desde tres puntos de vista ya sea por las reglas ortográficas que no siempre es lo mejor, porque las puede saber de memoria pero no lo saben o no pueden aplicar, por familia de palabras

(6) Hilda Basulto. Curso de Redacción Dinámica, México 1979. pág. 111

(7) Ibidem. pág. 111

que pone en juego toda la atención del niño y por el uso del diccionario cuando no entiendan el porque se escribe así o el uso de algunas de sus letras que es la de las reglas que rigen.

Sabemos que siempre se ha pretendido enseñar la ortografía de una manera tradicional, memorización-ortografía, pero al final el resultado es nulo, ya que aun cuando el niño la sepa de memoria, esto no es una garantía de que ya las haya comprendido. (8)

Tomando en cuenta que desde su más remota existencia el hombre se ha visto en la necesidad de comunicarse y esto lo realizaba por medio de pinturas rupestres en paredes, pieles, dibujos, escritura ideográfica, hasta llegar a la escritura fonológica o fonográfica.

Aún en la actualidad el niño, cuando comienza su proceso de escritura lo hace por medio de figuras, dibujos, signos, lo que en ocasiones realiza en paredes o pisos de su hogar.

Debido a que los niños crecen en una sociedad alfabetizada, éstos responden -casi al mismo tiempo- a la letra impresa, como al lenguaje.

En su vida cotidiana los niños tratan de resolver sus problemas prácticos con la ayuda del lenguaje oral y escri-

(8) Margarita Gómez P. "Análisis de las Estrategias de la Intervención Pedagógica para la - Escritura", en Antología: El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua, México 1985. pág. 186

to, pero a su vez, interactúan en esta acción manos, ojos, oídos, voz, etc.

Smith hace mención en su hipótesis, que es razonable que la gran mayoría de los niños que están inmersos en el lenguaje escrito, como en el hablado, no se refiere explícitamente a los libros, ni a la escuela, sino a todo su contexto, ya que se encuentran rodeados de infinidad de cosas impresas, tales como son las etiquetas de los productos de lata, botes, frascos, cajas, revistas, anuncios publicitarios, comerciales, televisión, etc.; tomando en cuenta que un niño aun sin relacionar grafía sonido, se puede decir con seguridad dónde dice "coca cola", al ver un cartel de este producto, debido a esto sabemos que ya tiene un antecedente de la letra impresa, por lo tanto se puede decir que el niño pequeño antes de ingresar a la escuela primaria, ya tiene ciertos conocimientos del lenguaje oral como del escrito. (9)

Por lo tanto los niños pueden y deben de ir descubriendo que pueden expresar de manera escrita lo que piensan e imaginan, con esto conseguirán transmitir lo que ocurre en su realidad y en su pensamiento, ya que es muy difícil el poder plasmar todo aquello que no sabemos o no podemos pensar.

En la medida que el niño haga uso de la escritura, al tratar de "escribir" o "leer" algo que le llama su atención

(9) Frank Smith, Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar, en Antología U.P.N. México — 1985. pág. 3

o le interesa y al utilizar los instrumentos necesarios para poder realizar esos actos como pueden ser lápices, hojas, libros, etc; en el momento en que se ve en la necesidad de escribir su nombre a sus trabajos para poder identificarlos, al escribir algo que quiere recordar o decir, irá descubriendo la necesidad de recurrir al lenguaje escrito... (10)

D. Teoría Psicogenética de Jean Piaget.

Jean Piaget menciona que el niño es un ser cognoscente en todo momento, y por lo mismo trata -de una manera activa- de comprender el mundo que lo rodea y resolver las interrogantes que se plantea, el sujeto básicamente a través de sus propias acciones sobre los objetos del mundo y constituyen sus propias categorías de pensamiento al mismo tiempo que organiza su mundo. La teoría de Piaget permite en todo momento introducir al niño en la expresión oral y escrita que es el objeto de conocimiento y le permitirá un aprendizaje del mundo en el cual vive.

Los objetivos fundamentales de la pedagogía de Piaget son:

Hacer que todos los aprendizajes se basen en las necesidades y en los intereses del niño.

- Tomar en consideración en cualquier aprendizaje la génesis de la adquisición de conocimientos.

(10) Goodman y Yetta. "La lengua escrita como objeto de conocimiento" en Antología: El - maestro y su práctica docente. México 1985, pág. 310.

- Ha de ser el propio niño quien elabore la construcción -- de cada proceso de aprendizaje, en el que se incluyen -- tanto los aciertos como los errores, ya que éstos son tam -- bién pasos necesarios en toda construcción intelectual -- de su pensamiento.

Convertir las relaciones sociales y afectivas en tema bási -- co de aprendizaje.

- Evitar la separación entre el mundo escolar y extraesco -- lar.

Todos estos objetivos nos hacen ver que el niño ha de ser protagonista de su propia educación y que "inventar es com -- prender". (11)

Piaget hace mención que el aprendizaje en el sentido estricto que lo caracteriza es la adquisición de una experien -- cia anterior a éste, pero sin un control sistemático y dirigi -- do por parte del sujeto.

La psicología del aprendizaje dice que para que el apren -- dizaje sea significativo debe de existir un cambio de conducta, que será el resultado de la transformación de un esquema de acción, cuyo fin es el de asimilar objetos de conocimiento e incorporarlos a un plan de conducta. (12)

Siendo el hombre un ser pensante cuando comienza a surgir su inteligencia, asimilar, acomodar y equilibrar los conoci -- mientos que irá adquiriendo para poder aprender. Ya que cuando el niño se ha apropiado de un conocimiento es debido a que en su proceso de adquisición de conocimientos han intervenido factores innatos o hereditarios que le permitirán alcanzar un aprendizaje con base en su experiencia cotidiana. (13)

(11) Grau Xesca. "Aprender siguiendo a Piaget". en El Proceso Educativo, un puente entre es -- cuela comunidad. Módulo Pedagógico. SEP-PACAEB, México 1993. pág. 310

(12) Jhon S. Brubacher. Teorías de Aprendizaje. Antología, U.P.N. México 1985. pág. 28

(13) Estela Ruiz Larraguive, "Reflexiones en torno a las teorías de aprendizaje" en Antolo -- gía Teorías de aprendizaje. México 1985. pág. 243

La psicolingüística trata en todo momento que el niño sea concebido como un sujeto activo, creador de conocimiento, y en constante interacción con la lengua escrita. Los educadores deben de entender y comprender cómo los niños son capaces de crear y emplear la competencia lingüística entre ellos para poder inferir con la naturaleza de la escritura.

Esto significa que, en el contexto escolar, no se le debe exigir al niño una actividad lingüística cuyo nivel de complejidad supere su equipamiento operatorio, pues de lo contrario se generarán bloqueos productores de fracasos. El nivel de desarrollo cognoscitivo no puede ni debe ser desconocido, contrariamente a lo que se piensa, éste debe guiar el tipo de actividad que exige y necesita el niño.

Según la psicogenética, el niño es un ser activo que va estructurando su visión del mundo que lo rodea a partir de una interacción continua con él; actúa sobre los objetos, ya sean físicos o sociales, tratando en todo momento de comprender las relaciones entre ellos, elaborando sus hipótesis, poniéndolas a prueba y aceptándolas o rechazándolas, según los resultados que obtenga. De esta manera construyen estructuras de conocimiento más complejas y estables. Si se sabe que la escritura es un objeto de estudio más para el niño y que forma parte de la realidad que tiene que construir, se podrá ayudarle a entender que le servirá para comunicarse con otros seres humanos.

E. El Niño, la Escritura y la Ortografía.

Al ir evolucionando el niño, va aprendiendo a narrar con coherencia lineal y cada vez más global, sabiendo manejar las acciones lingüísticas relevantes dependiendo del contexto social y personal.

Debido al grado en que están los alumnos del sexto grado grupo "B" deberían saber escribir de esta manera, pero no todos han alcanzado ese nivel, quizá se deba como menciona Piaget que algunos niños no tienen el desarrollo necesario para entender, comprender, falta de interés y conocimiento sobre el tema, pero esto es debido a que su nivel de desarrollo no ha alcanzado la madurez necesaria, pero ésta será alcanzada de un momento a otro.

Yetta Goodman menciona sobre unos supuestos para que un niño aprenda a escribir:

El niño aprende a escribir....

- escribiendo;
- en un medio social que lo motive;
- usando la escritura con la intención de comunicarse, dirigiéndose a una audiencia;
- leyendo diferentes materiales escritos;
- expresándose en una variedad de estilos: cartas, mensajes, cuentos, informaciones, juegos;
- tomando decisiones personales sobre lo que le interesa escribir,
- experimentando, arriesgando, construyendo sus propias maneras de expresión;
- interactuando con sus compañeros y discutiendo sus hallazgos,
- con un maestro que favorezca todo este ambiente en el aula escolar. (14)

(14) Margarita Gómez P. Op. cit. pág. 103

F. El Papel del Educador en el Proceso de Formación de los Alumnos.

El papel de educador es buscar un equilibrio entre los métodos de enseñanza y los niños, ya que los primeros no deben de ser usados de una manera tradicional como muchos educadores lo llevan acabo, se le debe permitir en todo momento a los niños ser espontáneos, que descubran la importancia de comunicarse de manera escrita pero buscando la forma correcta de respetar la ortografía y a su vez sientan la necesidad de emplearlo para poder traducir conscientemente sus pensamientos, ideas y lo que ocurre en su realidad, sin estarse comunicando con otros individuos de una manera repetitiva.

Entre los objetivos fundamentales de un educador se encuentran el desarrollarle al educando sus capacidades de expresión en la lengua escrita y comprenda lo que otros seres humanos hablan y escriben.

Para lograr esto los educadores en todo momento deben de aprovechar los ejercicios de expresión escrita que existen, para que así el niño desarrolle la manera correcta de expresar sus experiencias, vivencias, aventuras, etc.

Los educadores deben reconocer en el niño a un ser pensante, activo e innovador que no puede, ni debe de reproducir de una manera mecánica lo que el maestro decide transmitir, sino que pueda actuar inteligentemente para asimilar lo que se le presenta.

Los educadores deben estimular y permitirle al niño correr el riesgo de equivocarse y corregir esa equivocación, pues con esto irán aprendiendo a través de la lengua escrita.

La enseñanza utilizada por el educador debe de ser de acuerdo al nivel de desarrollo del alumno para que éste comprenda el mensaje y pueda plasmar esas ideas en un escrito, si se usa un lenguaje sofisticado, impedirá que el alumno capte el aprendizaje provocando confusión en él.

El educador en su práctica cotidiana, instrumenta varios recursos para lograr el aprendizaje de los alumnos, es el docente y el sujeto que finalmente y de manera directa construyen dichos procedimientos didácticos, por lo que su participación en la formulación y validación de alternativas pedagógicas es el eje de estas acciones. (15)

Sabemos que los maestros deben ser para los alumnos guías, formadores de carácter, conciencia, personalidad, informadores de conocimientos y pensamientos, pues le permiten y enseñan al niño a pensar, razonar, encontrar los cambios positivos y negativos que se dan en su contexto.

Un educador en todo momento debe de ayudar, alentar, impulsar a sus alumnos para formarles un carácter firme y se propongan sus metas y éstas se cumplan, sin lastimar a nadie, ser respetuosos con su persona y con sus compañeros, tratar siempre de pensar en superar su vida y la de los que lo rodean.

(15) U.P.N. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Guía del Estudiante, -- México 1988. pág. 69

G. Papel de la Escuela en la Formación de los Niños.

En el campo educativo no existen límites, por lo tanto, traspasa las expectativas de la educación escolarizada ya que incluye también la acción que realizan los grupos primarios: familia, clase social, etc; los secundarios: grupos políticos, culturales, religiosos, etc. (16)

La escuela primaria trata de encontrar la manera de dar a los educandos una formación integral y a su vez le permitirán desarrollar su propia conciencia social clara y convertirse en agente de su propio desarrollo y de la sociedad en la cual vive y se desarrolla. Es ahí donde parte la idea de que la educación sea más formativa que informativa, por lo tanto, la escuela trata en todo momento que el niño aprenda tanto dentro como fuera de ella.

El aprendizaje puede expresar el rendimiento escolar, por lo tanto no se limita sólo a los conocimientos escolares, sino toma en cuenta la transformación que se da en el niño y en su pensamiento, es decir, la manera en que comienza a aprender los contenidos de las asignaturas, la solución de problemas, en el lenguaje refiriéndose a su dominio, uso e interpretación de los mismos.

Es necesario darle al niño una apertura democrática que le permitirá un aprendizaje de acuerdo a sus inquietudes y

(16) *Ibidem* pág. 70

necesidades.

Los educandos aprenden de manera natural y racional, porque en todo momento actúan en relación al medio ambiente, registran y conservan información y la que no les es útil la desechan, debido a esto, de una manera gradual se modifican sus conductas y son capaces de adaptarse a las exigencias de la sociedad misma, de la mejor manera posible.

El alumno tiene consciencia y voluntad, debido a esto es apto para recibir y asimilar aprendizajes, el cual es el objeto primordial de la educación. El sujeto se complementa para que el hecho educativo exista y sea posible, de manera que el uno sin el otro no existe.

CAPITULO III

LA ESCUELA Y LA COMUNIDAD

A. Marco Contextual.

La comunidad donde laboro actualmente se llama Huhí (lugar de iguanas) el cual perteneció al cacicazgo Cocomes, está ubicado a 65 kilómetros de la ciudad de Mérida, hacia el oriente del estado de Yucatán, es un municipio pequeño.

Delimita con los municipios siguientes: al oriente con Sotuta, al poniente con Homún, al norte con Sanahcat y Kantunil y al sur con Tekit, pero sin embargo aun cuando existe acceso a esas comunidades, el pueblo en sí, está bastante incomunicado, ya que nadie sale o va a las otras comunidades, por lo tanto los niños no tienen contacto con otras personas, más que con las de su comunidad. En lo que se refiere al transporte no hay un buen servicio, aun cuando hay servicio de camiones y taxis el servicio que prestan es bastante irregular y caro, para ser utilizado en cualquier momento o situación.

La mayoría de sus habitantes son de ascendencia maya, algunos son mestizos, es decir, mezcla de mayas con españoles, de manera que casi todos son bilingües, saben hablar el idioma maya y el español, pero sin embargo los que hablan el maya se avergüenzan de hacerlo y prefieren no hablarlo, o te dicen que no entienden o no saben el maya, esta situación se da en el aula escolar donde ellos prefieren no hablarlo, ya sea por temor, por vergüenza o porque no les gusta, pero si les

preguntas algo en maya, te lo contestan y si al hablar pronuncias mal alguna palabra te la corrigen y te dicen como se debe decir correctamente. Si ven que el maestro trata de comunicarse con ellos en maya, ellos hablan en ese idioma y convive mejor tanto el educando como el educador.

En Huhí conviven las diferentes clases sociales comenzando con los ricos o caciques del pueblo como entre ellos los llaman, la clase media, la clase baja y la marginal, debido a esto sus tipos de vivienda también varían, ya que hay niños que viven bien y sus casas tienen todos los servicios necesarios y otros niños que sus casas no tienen ni los servicios más elementales como son: luz eléctrica, agua potable, servicio sanitario, etc; en la escuela se pueden ver esas diferencias de clases, ya que hay niños que no desayunan o no tienen ropa para poder asistir diario a la escuela.

Casi todos los padres de familia de los niños que asisten a la escuela son ejidatarios, campesinos, albañiles, cargadores, etc; que en muchas ocasiones llevan a sus hijos a trabajar con ellos en sus lugares de trabajo, para tener un poco más de dinero y así poder subsistir, como consecuencia los niños asisten a la escuela de una manera muy irregular, esto se puede constatar en los grados superiores, es decir del cuarto grado en adelante, pero esta ausencia es más notoria en los niños que asisten al sexto grado, ya que como son los más grandes tiene que ayudar en el sostenimiento de su casa, debido a esto asisten a la escuela muy irregularmente en oca-

siones sus tareas no son cumplidas, porque no entienden lo que van a realizar y sus padres no los pueden ayudar, ya sea porque no asistieron a la escuela o si fueron no terminaron su educación primaria, por lo tanto no entienden o no tienen los conocimientos suficientes para ayudar a sus hijos.

El nivel económico y social de los niños que asisten a la escuela, en su mayoría son de escasos recursos, pues sus padres no cuentan con un salario mínimo o un sueldo estable, los de la clase media cuentan con un poco más de recursos para asistir a la escuela de una manera regular, los de la clase alta, no tienen ningún problema para ir a diario a la escuela.

En Huhí existen pequeñas industrias que se dedican a la fabricación de bultos, así que emplean a algunas personas, pagando el salario mínimo o menos del mínimo, algunos de los alumnos que asisten en el sexto grado grupo "B" trabajan ahí armando bultos, pegando o cortando, asisten a este empleo al salir de clases, trabajan todo el día y terminan hasta muy tarde, lo que ocasiona que no les dé tiempo de hacer su tarea, los sábados deben de trabajar todo el día es decir de 7:00 a.m. a 8:00 p.m., el único día que tienen libre es el domingo y es cuando realizan sus tareas y cumplen el lunes entregando lo marcado o estudian si tienen examen, otros trabajan en la panadería ya sea haciendo pan, repartiéndolo o vendiéndolo y les sucede lo mismo.

En lo que se refiere a sus tradiciones y costumbres,

todos ellos las conservan ya, sean las fiestas del santo patrono del pueblo que son las dos últimas semanas de junio, los gremios, las fiestas de los fieles difuntos, la vaquería, el traje regional que usan tanto las mujeres como los hombres en su vida diaria, como el traje regional de gala llamado terno para las fiestas y para la vaquería.

Las familias son muy numerosas tienen muchos hijos, quizás más de los que puedan mantener, a las mujeres no se les da un valor importante, ya sea en la vida diaria o en la toma de decisiones importantes y éstas sólo pueden ser tomadas por el padre y esto se transmite de padres a hijos e hijas, esto es notorio en el salón de clases, donde se les pide que expresen sus ideas y opiniones, pero tienen temor a hablar. Las madres de familia piensan que terminen la primaria si la llegan a terminar está bien, ya que deben de quedarse en sus casas a aprender a lavar, planchar, tortear, cocinar, etc; (porque la mujer es para la casa y el hombre es para la calle).

La comunidad cuenta con dos kinders, uno transferido y uno de educación Indígena; tres primarias; una de educación Indígena, una transferida y una estatal, por último una escuela secundaria, por lo que si algún alumno quiere continuar sus estudios después de la secundaria debe viajar a la ciudad de Mérida o a Acanceh, para seguir estudiando.

B. Marco Institucional.

La escuela donde laboro es la Escuela Primaria Estatal N° 235 "Felipe Carrillo Puerto", con clave 31EPRO026X, perteneciente a la zona 018 con cabecera en Tahmek, la escuela fue fundada en el año de 1900 por Don Ricardo Herrera Fernández, así que la escuela tiene más de cien años laborando, el edificio donde actualmente funciona la escuela es propio y se encuentra ubicado en el centro de la comunidad es la escuela más grande del poblado.

Actualmente es de organización completa cuenta con cuatro primeros, tres segundos, dos terceros, dos cuartos, tres quintos, dos sextos y un primero integrado. El personal con que cuenta la escuela es de 16 maestros de grupo, uno de educación física y uno de artísticas.

Las condiciones materiales de la institución es de estado regular, ya que algunas de sus aulas se pueden considerar adecuadas y bien acondicionadas, pero otras están en estado deplorable ya sea en su pintura, mobiliario, sus paredes se están cayendo, los salones no tienen puertas o ventanas, debido a esto no se logra el buen desarrollo e impartición de las clases.

Los salones que están bien acondicionados cuentan con luz, abanicos, ventanas, puertas, pintura en estado regular algunos de ellos están decorados al gusto y necesidades de los niños.

La dirección de la escuela es pequeña, pero está en buen estado, allí se llevan a cabo las reuniones del director con el personal docente para tratar asuntos relacionados con el plantel.

La escuela cuenta con una plaza cívica, patios donde los niños juegan y corren, seis tomas de agua, dos baños con seis inodoros para cada uno de ellos, pero éstos resultan insuficientes para los 493 alumnos que asisten a la escuela de los cuales 261 son niños y 232 son niñas.

La escuela tiene cierta proyección a nivel zona, ya que ha participado en concursos y eventos deportivos con los alumnos que asisten al plantel.

Los niños que asisten a la escuela son respetuosos con los padres de familia y con los maestros, etc; pero no pueden disimular la antipatía que la directora del plantel se ha ganado entre los alumnos.

C. El Grupo Escolar.

El salón donde labora el sexto grado grupo "B" es una de los que se encuentran en mal estado, ya que no tiene luz eléctrica, abanico, es pequeño y reducido tanto que los niños se golpean, atropellan y empujan entre ellos. En esta aula interactúan 36 alumnos de los cuales: 21 son niños y 15 niñas, cuyas edades fluctúan entre los 11 años y 16 años.

Tanto los alumnos del sexto grado grupo "B" como los

que asisten a la escuela, van a la misma de manera irregular, otros asisten a diario y unos cuantos de manera esporádica, pero esto es debido a que deben trabajar o se deben de quedar en su casa a cuidar a sus hermanos porque su mamá tiene que trabajar y tiene que trasladarse a Mérida y en ocasiones no asisten por no tener un lápiz y un cuaderno para escribir, debido a estos problemas es por lo cual el niño no asiste de manera regular ya que no tiene los recursos suficientes, todos esos problemas por los que atraviesa el niño repercuten en ellos, ya sea en su aprendizaje, conducta y esto se puede palpar en el salón ya que tratan en todo momento de llamar la atención ya sea siendo groseros, rebeldes, traviosos, pero cuando el educador se acerca a ellos y les da cariño, comprensión y amor esa agresividad desaparece.

Otra causa por la cual faltan los niños son por enfermedades ya sea asma, gripa, deposiciones, dolores de estómago y esto es constante, para que sean atendidos asisten a una pequeña clínica del IMSS, pero en ocasiones no tienen la medicina y el paciente tiene que esperar a que la clínica sea surtida o comprarla, debido a ello el niño deja de asistir a la escuela muy frecuentemente, hasta que mejoren.

En el salón todos son compañeros tienen buenas relaciones, el educador trata de no ser impositivo y dominante con ellos los deja ser, trata de ser condescendiente con ellos los comprende y entiende.

Las relaciones que existen en el salón de clases son de

compañeros y amigos que se pueden ayudar, divertirse, relajear y contar con ellos en cualquier momento y esto es de una manera recíproca.

El grupo de sexto grado grupo "B" es heterogéneo, tienen diferentes edades, niveles de desarrollo, intereses, necesidades, gustos, pero sin embargo se complementan.

El tipo de pensamiento de ellos es el cual ya pueden explicar de manera general los conocimientos que aprenden, tienen nociones de peso y volumen. Cuando son cuestionados sus respuestas son simultáneas, tienen poca lógica que ellos están construyendo poco a poco, están en la transición de las operaciones concretas a las operaciones formales, ya razonan su lógica, por lo tanto comienzan a razonar sus actos, pero sin embargo no asumen toda la responsabilidad de ellos, sin embargo al final del curso es casi seguro que esa responsabilidad y madurez al tomar sus decisiones ya será mayor.

El tipo de lenguaje utilizado por el grupo y en sus casas es el mismo y de igual nivel de desarrollo, en ocasiones el niño rico del salón habla en inglés, pero sus compañeros lo ignoran.

Al principio del curso no aceptaban sugerencias en sus trabajos, actualmente ese defecto se ha ido corrigiendo, ahora les gusta oír diferentes puntos de vista antes de emitir su criterio.

Los alumnos del sexto grado grupo "B" no se paran a salu-

dar cuando alguna persona entra al salón de clases, simplemente dan los buenos días y continúan con lo que están haciendo, pero a la directora del plantel no le parece y cuando ella entra los niños deben de pararse, porque si no les dice que no saben saludar y los hace que se paren, luego que se sienten para después continuar con lo que estaban haciendo cuando ella llegó. Al principio les llamaba mucho la atención la conversación o lo que ocurría entre el maestro y la persona que entraba al salón, pero ahora trabajan sin que nadie los distraigan a excepción de la directora.

A la gran mayoría de los niños les falta comprensión, cariño, amor y una palabra de aliento para que puedan seguir adelante.

Con la convivencia diaria tanto los niños y el educador han aprendido a estar juntos a compartir, respetarse, tener penas, alegrías, tristezas, satisfacciones, pero todos juntos los pesimistas, penosos, tímidos, aplicados, hiperactivos y flojitos, pero todos ellos se llevan, conviven y en todo momento están en espera de una palabra de aliento, confianza y amor.

CAPITULO IV

ESTRATEGIA METODOLOGICA

A. Conceptualización.

Los capítulos anteriores, han permitido conocer un poco del medio, institución, maestros y alumnos donde se lleva a cabo la problemática de ésta propuesta.

Todo esto me ayudó a escoger las estrategias metodológicas que se adapten a las necesidades y características del grupo, para tratar de solucionar la situación problematizadora por la que atravesaron los alumnos del sexto grado grupo "B", tratando en todo momento de incrementar sus capacidades de expresión escrita.

En las estrategias metodológicas-didácticas, se encuentran de manera implícita todos los elementos que de alguna forma participan en el proceso enseñanza-aprendizaje, los cuales son alumnos, maestros, contenidos, recursos, métodos, etc; que de alguna manera influyen en el desarrollo del trabajo cotidiano.

Cuando se habla de estrategias metodológicas, se refieren a determinadas acciones que el maestro con anterioridad y atención, organiza para que los alumnos de una manera activa, fácil y adecuada se apropien del conocimiento ya sea teórico o práctico, lo que dará como resultado el alcanzar los objetivos de estudio que son fijados durante el curso escolar, con el fin de que se apliquen conocimientos que los niños han adquirido e incrementen su capacidad de expresión en forma

escrita, para que se comuniquen con su familia, contexto escolar y social.

La estrategia didáctica, es la descripción de las actividades, recursos, roles del maestro y del alumno, para poder así tener una visión más clara y precisa de lo que los educadores llevan a cabo, ya que

lo que hace una propuesta pedagógica, son las elaboraciones conceptuales, las explicaciones que el estudiante desarrolla en torno al problema de estudio y en forma de una estrategia metodológico-didáctica, que formula cómo pretende resolverlo. (17)

El proceso educativo es una actividad ininterrumpida para el maestro y el alumno, en donde el educando se apropia de un conocimiento u objeto de estudio y la actividad del mismo es un avance constante, desde la interpretación de la tarea cognoscitiva hasta la percepción, comprensión y consolidación de ese conocimiento nuevo, desde la asimilación de los conocimientos hasta la teoría, aptitudes y hábitos, desde los hábitos hasta la teoría ya asimilada y su explicación ya práctica.

Para que en el niño se pueda producir un aprendizaje no basta con que se transmita un conocimiento o explicación, sino que este sea asimilado y lo pueda aplicar en sus activi-

(17) Martha E. Flaseca. Una propuesta pedagógica para la enseñanza de las Ciencias Naturales, Antología U.P.N. Octavo semestre, México 1990. pág. 5

dades con objetos de conocimiento, ya sean físicos, afectivos o sociales donde el niño se desarrolla o convive.

Aprendizaje es el proceso mental mediante el cual el niño describe y constituye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace el intercalar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despierten su interés. (18)

Para que un niño llegue al conocimiento, construya hipótesis con respecto a hechos, situaciones u objetos, explore, observe, investigue, ponga a prueba sus hipótesis, sea capaz de desechar las que no le sirvan y construir otras, se puede estar seguro que el conocimiento que está adquiriendo el educando le interesa y será de provecho en su vida diaria.

El proceso educativo pasa por tres momentos didácticos los cuales deben de estar presentes siempre para que el trabajo tanto del educando como del educador sean lógicos y productivos. Estos tres momentos son: planeación, realización y evaluación, que deben estar basadas en la convicción del maestro, para que en un determinado momento esas metas sean alcanzadas.

B. La Planeación.

La planeación es la primera etapa del proceso enseñanza-

(18) S.E.P. Curso de la Metodología Educativa para Maestros de Sexto Grado de Educación Primaria, México 1981. pág. 12

aprendizaje, toda acción educativa la requiere, en ella se toman en cuenta los objetivos a alcanzar, contenidos, característica del grupo en cuanto a actitudes y aptitudes, el material, tipo de actividades, tiempo y manera de evaluar.

Para que una planeación sea eficaz debe ser pensada de acuerdo a los intereses, necesidades y características de los alumnos, las indicaciones y sugerencias sean precisas y claras, los objetivos, circunstancias de lugar y tiempo disponible para que esos medios se lleven a cabo, por último que sea flexible para no perder la continuidad de lo enseñado.

Las actividades planteadas deben estar organizadas, sin olvidar las características de los alumnos, edad, capacidades, nivel de preparación, hábitos de estudio, necesidades y sobre todo que sean amenas para que los niños no pierdan el interés en ningún momento. Si consideramos que el niño construye su mundo a través de lo que lo motiva e interesa, de acciones y reflexiones deberá de ser activa, atractiva e interesante para que participen en todo momento.

Las actividades planeadas deben ser planteadas para trabajar ya sea de manera grupal o individual pero siempre acorde a las necesidades e inquietudes de los niños.

C. La Realización.

La realización es poner en práctica lo planeado con la

ayuda de los medios, técnicas, métodos, actividades, etc.

En éste momento interactúan los alumnos y los educadores de una forma directa para que ambos alcancen un aprendizaje.

En la realización de las actividades se debe tener en cuenta las características personales del grupo con el cual se trabaja, ya que si se tiene en cuenta que no todos los niños alcanzan al mismo tiempo un objetivo o aprendizaje, por lo que en ocasiones es necesario darles más tiempo para que puedan asimilar y realizar con ellos actividades de retroalimentación pero participan en ella todos los alumnos.

Conforme se realicen las actividades se registrarán los avances que tenga el grupo y cada niño, para poder estar seguros si las actividades fueron de acuerdo a lo planeado, si fueron alcanzados los objetivos. Si las actividades no fueron interesantes o amenas modificarlas para que se pueda llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las actividades que se realizaron en éste trabajo y que son señaladas con mayor detalle más adelante, cuya finalidad es superar la problemática que se presenta en el grupo: la cual es la falta de ortografía en trabajos de redacción de sexto grado de educación primaria.

D. La Evaluación.

La evaluación es el proceso educativo que permite: diagnosticar, revisar, apreciar los resultados alcanzados. Este

es el tercer momento, pero esto no significa que se dará al final del proceso enseñanza-aprendizaje, sino que está presente antes, durante y al final de la realización de las actividades.

Se puede notar que sin una planeación y una evaluación, el proceso enseñanza-aprendizaje, queda incompleto ya que si no existe una realización no ha habido proceso alguno.

Una vez que los objetivos de aprendizaje ya fueron establecidos, la evaluación tiene un papel esencial ya que el maestro sólo será un guía que dará cierta información de cómo realizar o hacer alguna actividad, en algún momento podrá tomar decisiones en casos de problemas grupales o individuales. El papel que tiene la evaluación en el contexto educativo es muy variado, pero en todo momento se requiere valorar, describir y clasificar los problemas y conductas de los alumnos.

La evaluación del aprendizaje se puede considerar en tres momentos: inicial, continua y final, del proceso enseñanza-aprendizaje.

La evaluación inicial o diagnóstica determina, explica y valora los aspectos de la conducta inicial del alumno que se estime pertinentes, los conocimientos que trae del curso anterior, para poder así tomar decisiones que controlen y aseguren la efectividad del aprendizaje. (19)

(19) *Ibíd.* pág. 19

La evaluación continua o formativa, se efectúa durante todo el proceso enseñanza-aprendizaje con el propósito de asegurar su eficacia y de controlar y mejorar el aprendizaje de los alumnos. (20)

La evaluación final o sumaria, determina, describe y clasifica algún aspecto de la conducta final del alumno.

Se emplea para determinar el logro de los objetivos de una unidad de aprendizaje o del curso.

La evaluación sirve para detectar qué grado de eficacia se tuvo al aplicar la planeación y la realización mencionadas con anterioridad y posteriormente al hacer la retroalimentación.

La evaluación nos ayudan a tomar decisiones para mejorar la práctica docente que se realiza no solo dentro del aula, sino fuera de ella y así poder transmitir de la mejor manera ciertos conocimientos a los alumnos a través de la constante interrelación que se tiene con ellos.

El maestro al utilizar estos tres aspectos, pretende lograr en los alumnos el aprendizaje, que es un conocimiento dinámico que se traduce en cambios de conducta a través de avances, retrocesos, miedos y construcciones, sean éstos intelectuales, motrices o afectivos.

En toda actividad los resultados siempre dependerán del método utilizado. Un método bueno no conduce a resultados precisos.

E. Objetivos Específicos de la Propuesta.

Los objetivos específicos a lograr en la propuesta son:

1. Comprender y emplear las sílabas tónicas y su aplicación.
2. Comprender y aplicar las reglas de acentuación en sus trabajos escritos.
3. Reconocer y usar las letras que se prestan a confusión, correctamente.
4. Comprender y aplicar las reglas ortográficas en sus trabajos de redacción.

F. Sesiones de Trabajo para el Desarrollo de La Propuesta.

Los tres objetivos específicos planteados en la propuesta para tratar de superar el problema, se dividen en determinado número de sesiones de trabajo, que varían de acuerdo a las necesidades de los niños para la apropiación de dicho conocimiento para poder aplicar en su vida diaria.

Se presentan los objetivos, después de ellos están las actividades que se aplicaron y después la relatora explica la manera en que se llevó la sesión y al final la evaluación. Al final de la aplicación de las actividades se encuentran los resultados obtenidos del trabajo.

Cabe hacer mención que las actividades planeadas y el trabajo que se propone para realizar de ninguna forma se pretende que sean instrumentos que por sí mismos eliminen los fracasos que se han tenido en la enseñanza del español, ya que en muchas ocasiones los fracasos en el aprendizaje escolar obedecen a diversas causas fuera del control del educador.

La intención de la presente propuesta es poner al alcance de otros maestros ciertos lineamientos y propuestas en el campo de la pedagogía que puedan ayudar en un poco el problema presentado por los alumnos en el aprendizaje de la ortografía en el área de español.

Los objetivos que se van a aplicar son tres que se dividieron dos y uno fue complemento de los otros, cada uno de ellos cuenta con tres sesiones para ser alcanzado el objetivo propuesto, cada planeación tiene sus respectivas actividades y su evaluación además de la descripción de la clase mientras el objetivo fue aplicado, además de sus respectivos anexos.

Las actividades que se aplicaron fueron de acuerdo al interés y necesidades del grupo que les gusta estar constantemente en movimiento, investigando, es decir estar activos e involucrarse con el objeto de aprendizaje.

G. Primera Estrategia.

PRIMERA SESION

Tema: Uso de X, S, Z, en palabras.

- Consolidación en la reconstrucción de la sílaba tónica y la aplicación de las reglas de acentuación.

Propósito: Al finalizar la sesión los niños ya deberán usar correctamente la X, S, Z, en escritos y redacciones.

Materiales: Gis, pizarrón, libros, libretas, lápices.

Actividades:

1. Jugar al navío.
2. Dictar las palabras que ellos dijeron durante el juego, que ellos las copien en su cuaderno.
3. Intercambiar sus cuadernos para revisar la ortografía.
4. Pasar uno a uno a escribir las palabras al pizarrón para que sean revisadas, las palabras que sean mal escritas en el pizarrón dejar que ellos mismos las corrijan.
5. Pedirles que observen las palabras que pasan a escribir sus compañeros si están escritas correctamente de no ser así puede pasar cualquier niño o corregir el error.
6. Revisar y corregir las palabras mal escritas en los cuadernos de sus compañeros y devolverlos para que ellos vean en qué fallaron.
7. Con las palabras que fueron mal escritas escribir dos ora-

ciones utilizando las palabras que escribieron mal, pero ya con la palabra escrita correctamente y la subrayen de cualquier color.

Realización: Van a jugar el juego del navío durante el mismo dirán palabras que se escribirán en la pizarra para luego copiarlas en sus libretas, después las revisarán y con las palabras que sean mal escritas realizarán oraciones, pero escribiendo las palabras correctamente. Las palabras que desconozcan su significado las buscarán en el diccionario para que al realizar las oraciones usen correctamente las palabras.

Evaluación:

La evaluación fue durante el juego, en su manera de participar, sus comentarios, aportes, dinamismo en la clase, la manera en que corrigieron los trabajos de sus compañeros y los suyos, al pasar al pizarrón a escribir las palabras.

Se les marcó un ejercicio donde realizaron dos oraciones con las palabras que se escribieron de manera incorrecta.

También se les pidió como tarea para su casa, el recortar palabras con X, S, Z, y pegarlas en su libreta.

COMENTARIOS SOBRE LA PRIMERA SESION

Después de las actividades rutinarias al principio de clases, los niños se dispusieron a pegar las sillas a la pared

Propósito: Al término de la sesión el alumno habrá comprendido el uso del diccionario en palabras desconocidas por él y la escritura correcta de palabras que ellos usen cotidianamente.

Materiales: Diccionario, gis, pizarrón, borrador, libretas, lápiz, colores.

Actividades:

1. Pedirles que busquen 5 palabras con las letras Z, S, X, en el diccionario, pero que fueran desconocidas para ellos.
2. Elaborar con esas palabras dos oraciones y las subrayen del color que ellos quieran, para distinguirlas.
3. Escriban palabras de uso cotidiano para ellos con las letras Z, S, X, 5 con cada letra.
4. Integrar esas palabras en una pequeña redacción de lo que hicieron durante sus vacaciones.
5. Una vez corregidos los trabajos devolverlos a sus dueños y volver a escribir esa misma redacción correctamente y volvérsela a dar a su compañero para que se la revise.

Realización: Deberán buscar palabras en el diccionario que ellos no usen de manera cotidiana o frecuente, luego pedirles que escriban esas palabras en sus libretas, las lean ante el grupo, luego se les marcará un ejercicio donde realizarán dos oraciones con esas palabras y las subrayen con color. Se comentará cuántas palabras de uso diario conocen con esas letras, éstas se escribirán en la pizarra por ellos y luego

escogerán 5 de ellas para realizar como tarea para su casa una redacción sobre lo que hicieron en sus vacaciones.

Evaluación:

La evaluación fue constante desde el momento que cumplieron con la tarea para su casa, la discusión que se suscitó en el salón de clase, la participación de los niños haciendo aportes y sugerencias, además de observar cómo fue su participación, comportamiento, su desenvolvimiento, dinamismo, los trabajos de redacción que hicieron sobre sus vacaciones y las correcciones que les hicieron sus compañeros y la manera en que ellos los volvieron a realizar, la cooperación prestada a sus compañeros cuando tienen alguna duda y las aportaciones que hicieron durante y después de la clase a sus compañeros. Se les marcó que buscarán en el diccionario palabras que no conocieran y de lo cotidiano, esa lista fue revisada y corregida cuando se ameritó.

También se les revisó el uso de las palabras en sus oraciones.

Por último se les evaluó la manera en que llevaron a cabo su redacción y el tema que desarrollaron, tratando de usar las palabras nuevas cuidando su ortografía.

COMENTARIOS SOBRE LA SEGUNDA SESION

Se les pidió llevaran para esa clase su diccionario, colores, después de que intercambiaron sus trabajos de recor-

tes de palabras realizados en sus casas y de comentar sobre esas palabras, oír de dónde las buscaron y por qué las recortaron, se les pidió que buscaran otras con esas mismas letras, pero que no fueran de su uso diario.

Después que terminaron de buscarlas en el diccionario hicieron con ellas oraciones, comenzaron a comentar entre ellos que en el diccionario existen muchas palabras, que ellos desconocen y que no saben qué significan, cómo se escriben, etc. Se les preguntó a ellos a qué se debe que desconozcan cómo se escriben o qué significa la palabra, si lleva acento o no. Ellos comentaron que no leen en sus casas, que cuando copian lo hacen sin prestar demasiada atención a lo que están haciendo o lo hacen a la carrera y no se fijan, o que casi no escriben, sólo cuando se les marca tarea o investigaciones.

Se les preguntó sobre lo que hacían en las tardes en sus casas a lo que ellos respondieron: ver la televisión, jugar fútbol, ver novelas, y luego se les preguntó sobre lo que menos les gusta hacer, escribir, leer, hacer la tarea, ya que no tienen libros, la biblioteca permanece cerrada, por lo tanto, ¿dónde consultan su tarea?, no escriben cartas porque no tienen a quién escribir y los recados que pueden hacer, los padres de algunos de ellos no saben leer, así que es pérdida de tiempo para ellos.

Después de oír los múltiples comentarios que se suscitan

entre ellos mismos llegaron a la conclusión de que le iban a poner más atención a lo que hacían y que tratarían de ahí en adelante usar más la escritura tanto en la escuela como en sus casas, todo esto sucedió bajo la vigilancia del maestro, que sólo contestó cuando los niños le preguntaban algo, que no sabían o no podían entender.

Escribieron una lista de palabras de uso cotidiano con las letras que se estaban viendo, con ellas escribieron una pequeña redacción de lo que hicieron durante sus vacaciones, después las leyeron a sus compañeros y luego las intercambiaron para su corrección, después se las devolvieron con las palabras corregidas y volvieron a escribir ya correctamente. (Anexo 2).

TERCERA SESION

Tema: Uso de la X, Z, S en palabras.

- Consolidación en la reconstrucción de la sílaba tónica y la aplicación de las reglas de acentuación.

Propósito: Al terminar la sesión el vocabulario y la manera de escribir algunas palabras será más amplio y la forma correcta de escribirse también, además del uso de la carta y el recado, la utilización de los mismos.

Materiales: Gis, pizarrón, borrador, libretas, lápices, cartulinas, colores o plumones.

Actividades:

1. Poner en el pizarrón una lista de palabras que les falta una letra la cual ellos completaran.
2. Intercambiar su trabajo con algún compañero para hacer las correcciones.
3. Realizar pequeñas fichas alfabéticas con las palabras que han estado utilizando.
4. Utilizar esas fichas en sus trabajos de redacción y ejercicios que realicen.
5. Escriban un recado y una carta.
6. Intercambiar sus trabajos para corregir.

Realización: Se les pondrá una lista de palabras, con una letra faltante, ellos la copiarán y la completarán para luego corregir las mal escritas.

Después realizarán en cartulinas de 15 cm x 10 cm un pequeño fichero alfabético con palabras que se prestan a confusión por su escritura o simplemente a ellos se les olvida cómo se escriben. Se les pedirá que den ejemplos de la manera en que se escribe un recado y cartas, datos que llevan ambas y luego se les pedirá que escriban una carta y un recado a alguno de sus compañeros, serán revisadas y corregidas.

Evaluación:

Fue su carta y su recado, los ejercicios marcados, además de su fichero que hicieron, si participaron durante las discu-

siones sobre si recordaban qué era una carta y un recado, para qué servían, la manera en que corrigen los trabajos de sus compañeros. La tarea que se les marcó para su casa, se les pidió además escriban en otra ficha las palabras que se les dificultaban también por su ortografía.

COMENTARIOS SOBRE LA TERCERA SESION

La clase ese día comenzó tarde porque salieron a educación física y entraron durante el recreo, lo que ocasiono que ellos entraran con mucha más energía e inquietud de lo habitual.

Cuando ellos entraron del recreo ya en el pizarrón estaba puesta la lista de palabras para completar, las copiaron - de manera rápida, lo mismo sucedió al contestarlas, intercambiaron sus libretas y corrigieron los errores.

Después se les dio a cada uno de ellos un cartoncito para que escribieran palabras que se les dificultan para escribir o se les olvida acentuar, les pusieron su nombre, se les dijo que ese cartoncito lo deberían de llevar a diario a clases para que les sirviera para consultar.

Se les preguntó si recordaban cómo se hacía una carta y qué llevaba, ellos estuvieron diciendo qué letanía tiene una carta, luego se les preguntó sobre el recado y sucedió lo mismo luego de que estuvieron comentando y haciendo aportes se les pidió que escribieran una carta y un recado a quien

ellos quisieran. Se les recordó utilizar los acentos, comas, puntos, el uso correcto de las letras, etc., en una palabra que cuidaran la ortografía de su trabajo.

Se hizo intercambio y corrección de los trabajos y se les pidió que con las palabras que cometieron errores escribieran oraciones en sus casas. (Anexo 3)

H. Segunda Estrategia.

PRIMERA SESION

Tema: Uso de B y de V, de H intermedia y al inicio de palabra, de las sílabas CE y CI.

- Consolidación en la reconstrucción de la sílaba tónica y la aplicación de las reglas de acentuación.

Propósito: Al término de las sesiones los niños podrán aplicar los conocimientos adquiridos sobre las letras B, V, H, CE y CI.

Materiales: Láminas, gis, pizarrón, libretas, libros, colores.

Actividades:

1. En el pizarrón colocar dibujos de cosas, animales, objetos, etc., con las letras B, V, H, CE y CI, éstas pueden estar al principio, en medio o al final de la palabra.
2. Los niños las copiarán en sus libretas y escribirán sus nombres a los dibujos.

3. Cuando terminen, intercambiar libretas para corregir los posibles errores.
4. Devolvérselos a sus dueños y pasar de uno en uno para que escriban en el pizarrón y se comprueben si corrigieron bien a sus compañeros.
5. Con las palabras mal escritas realizar una redacción sobre la primavera, o el tema que a ellos más les guste.
6. Revisar su trabajo para corregir los errores, subrayándolas con color y hacer oraciones con ellas.
7. Copiar unas cuantas líneas de su libro de Español Lecturas con las indicaciones siguientes: de color verde los acentos, de amarillo las mayúsculas, comas y puntos de rojo.

Realización: En el pizarrón se pondrá figuras, se les pedirá las copien y escriban sus nombres, irán pasando a la pizarra a escribir el nombre de las figuras, luego revisarán y corregirán el trabajo. Se les pedirá escriban una redacción sobre el tema que a ellos les guste o interese, este trabajo será revisado, corregido y calificado. Con las palabras mal escritas deberán hacer dos oraciones con cada palabra mal escrita. Como tarea para su casa copiar 10 líneas de sus libros de Español Lecturas para revisar.

Evaluación:

Se les observó durante toda la clase la manera en que realizaron sus dibujos si los pintaron, algunos pidieron permiso para prestar colores en los otros salones, la corrección

de sus trabajos, las oraciones realizadas con las palabras, su redacción sobre la primavera, el contenido de las mismas, si les gustó que leyeran los compañeros, los comentarios que hubo sobre los trabajos.

La copia que realizaron y la manera en que la realizaron, el cuidado que tuvieron para hacerla, el interés que tuvieron por buscar la lectura que más les gustara para escribirla y la tarea que se marcó ese día para la casa.

La manera de comportarse, convivir y hasta de ayudar en un momento determinado a sus otros compañeros que no tenían ya sea colores, hojas en blanco o a rayas, etc.

COMENTARIOS SOBRE LA PRIMERA SESION

Cuando entraron de su clase de artísticas, en el pizarrón ya tenían pegados las figuras a las cuales les debían escribir sus nombres, sacaron sus libretas y las copiaron, escribieron los nombres y se las dieron a un compañero para corregir los que pudiera tener su trabajo.

Después se las devolvieron y escribieron las palabras correctamente junto a los dibujos, después escribieron oraciones con ellas.

Se les pidió que escribieran una pequeña redacción sobre el tema que ellos quisieran, que más les gustara y se llegó a la conclusión que escribirían sobre la primavera que estaba próxima la fecha, el número de líneas fue de acuerdo a sus

ganas e interés de escribir. (Anexo 4)

Luego se les pidió copiaran unas cuantas líneas de su libro de Español Lecturas, de la copia que a ellos les guste un máximo de diez líneas, pero se les pidió que pusieran las mayúsculas de color amarillo, los acentos de color verde y los puntos, comas, punto y coma, signos de admiración o interrogación de color rojo. (Anexo 5)

Cuando terminaron entregaron sus trabajos a revisión y como ya era hora de que tocaran el timbre las correcciones de ese trabajo quedaron para su casa, debían de hacer oraciones con ellas.

SEGUNDA SESION

Tema: Uso de la B, y de V, de la H intermedia y al inicio de palabras, de las sílabas CE, CI.

Propósito: Al final del objetivo el alumno deberá escribir una carta correctamente, además de la escritura correcta de palabras con las letras B, V, H, CE, CI.

Materiales: Gis, pizarrón, libretas, lápices, diccionario, colores.

Actividades:

1. Buscar palabras en el diccionario con las letras B, V, H, CE y CI.

147042

2. Las palabras buscadas en el diccionario que contengan las letras B, V, H, CE y CI; realizar oraciones con ellas y subrayarlas de color.
3. Se formaron en equipos de tres personas y escribieron una oración en la cual utilizaron esas letras y luego se las fueron dictando a los demás equipos para escribir.
4. Dar ese trabajo para revisar las palabras mal escritas encerrarlas para que ellos busquen en el diccionario porque están mal escritas.
5. Una vez visto su error corregirlo y escribir las oraciones correctamente.

Realización: Deberán buscar palabras con las letras B, V, H, CE y CI con la lista de palabras. Realizarán oraciones con ellas y encerrarán o escribirán la palabra con color. Se formarán en pequeños equipos de 3 personas para realizar oraciones usando palabras con B, V, H, CE y CI. Serán leídas las oraciones y escritas en el pizarrón, luego serán copiadas en sus libretas. Las palabras que sean mal escritas las buscarán en el diccionario y las escribirán correctamente. Se les pedirá como tarea para la casa una carta al compañero que ellos deseen.

Evaluación:

La responsabilidad que tuvieron para llevar sus cosas, la rapidez con que buscaban las palabras y las leían en voz alta para que oyeran sus compañeros, la manera y atención

a la palabra buscada y escribirla en sus libretas, su participación activa.

La formación de los equipos y el ingenio que tuvieron para escribir ya sea sus frases, refranes, bromas, bombas, etc., la lectura y corrección de los mismos.

La carta que se quedó para tarea de la casa, cuidando su ortografía y demás detalles.

También se calificó la lista de palabras que buscaron en el diccionario, del ejercicio donde debían de escribir oraciones usando letras.

COMENTARIOS SOBRE LA SEGUNDA SESION

Se les pidió sacar sus diccionarios para el juego a pesar de que un día antes se les pidió que lo llevaran para esa clase, a algunos de los niños se les olvidó, por ello pidieron permiso para ir a los otros salones a prestar diccionarios, para que pudieran jugar.

La primera palabra con que se comenzó el juego fue dicha por uno de ellos, la comenzaron a buscar en el diccionario, cuando alguno de ellos la encontraba se ponía de pie y leía el significado, a su vez los otros niños escribían la palabra en sus libretas, cuando tuvieron un máximo como de veinte palabras se les pidió hacer un cuento, una carta, oraciones con ellas, cada quien hizo lo que más le gustó.

Después se les pidió formarse en tercias para realizar

Actividades:

1. Jugar el juego formar palabras sin límite.
2. Con las palabras formadas hacer un cuento y leerlo a los --
compañeros.
3. Corregir los errores dentro del cuento.
4. Lectura de las cartas y correcciones de las mismas por
el compañero que ellos escribieron.
5. Una vez corregidas devolverlas, para copiar los errores
sin corregir buscar por qué la palabra está mal escrita,
escribirla correctamente y pasarla a su cartoncillo.
6. Escribir con ellas lo que más deseen hacer cuando salgan
de la primaria.

Realización: Se formaron en equipos, en el pizarrón se pondrán algunas consonantes y las vocales, formarán una lista de palabras. Después leerán las cartas escritas por sus compañeros y corregirán las palabras mal escritas. Escribirán las palabras que le dificulten su escritura en su vocabulario. Como tarea para la casa se les pedirá escriban la que harán cuando salgan de la primaria.

Evaluación:

Las cartas que realizaron a sus compañeros, la lectura y comentarios sobre las mismas, sus oraciones, la manera en que participaron durante la clase, el juego y los aportes que hicieron a la misma.

La lectura de su cuento y las correcciones al mismo,

con esas mismas palabras oraciones, refranes, bromas, etc., y se las dictaron a sus compañeros, algunos de ellos hicieron bombas yucatecas que también fueron dictadas, luego las calificaron como estaban formados encerrando solo la palabra que estaba incorrecta para que cuando se las devolvieran a sus compañeros ellos debían ver por qué la palabra estaba escrita incorrectamente. (Anexo 6)

Cuando hubieron buscado el error de la palabra volvieron a escribir el trabajo ya correctamente.

Se les pidió para realizar ahí una carta a quien ellos quisieran, pero comenzaron a decir que se quedara para la casa ya que la iban a poner en su sobre, con dirección y no querían que los demás compañeros vieran a quién escribían y qué escribían y se quedó para su casa.

TERCERA SESION

Tema: Uso correcto de la B, V, H intermedia y de las sílabas CE y CI.

Propósito: Al término de la sesión el alumno podrá comprender e interpretar diferentes ideas y opiniones de sus compañeros. La elaboración de pequeños cuentos.

Materiales: Gis, pizarra, borrador, lápices, libretas.

sus actitudes, la manera en que se desarrollaron durante la redacción de sus trabajos y su participación activa en todo momento.

Se les marcó que escriban qué quieren hacer cuando sean grandes y se les evaluó la manera de su realización, sus ideas, manera de redactar y ortografía.

COMENTARIOS SOBRE LA TERCERA SESION

Como había mucho alboroto ese día sobre a quién habían escrito su carta, se comenzó con esa actividad, cada uno de ellos le fue dando su carta a su compañero, hubieron algunos niños que recibieron hasta tres cartas y hubo otros que sólo una, para sorpresa del maestro hubieron niños que escribieron más de una carta y hasta a ella le tocó unas cuantas escritas por ellos, que también leyó.

Todos estaban entretenidos leyendo y corrigiendo los errores de sus compañeros, lo mismo hizo la maestra cuando se terminó de encerrar los errores las cartas fueron devueltas a sus dueños para corregir errores, pero hubo niños que quisieron que las cartas se les quedaran a quien se la habían escrito y se las devolvieron una vez que escribieron en sus libretas los errores cometidos, las palabras fueron buscadas ya sea en el diccionario o en sus cartoncillos y descubrieron por qué estaba mal escrita su palabra, escribieron con ella algunas oraciones.

Después se paso al juego, se formaron en equipos de cinco

personas para participar, en la pizarra se pusieron las letras y comenzaron a trabajar, cabe mencionar que este juego ya lo habían jugado y les gustó.

En la pizarra se escribe una línea de consonantes, la segunda línea consonantes y vocales, la tercera línea consonantes y una o dos vocales y en la tercera línea vocales y una o dos consonantes, forman con ellas palabras que signifiquen algo, ejemplo:

C	B	V	H	S	
A	E	U	O	B	Y
S	M	N	A		
E	P	O	Y	A	U

después de formar sus palabras deberían de hacer un pequeño cuento para leer en el salón de clases, corregir los errores y volverlos a escribir.

I. Tercera Estrategia.

PRIMERA SESION

Tema: Uso de las sílabas ge, gi, gue, gui, güi, güe.

- Consolidación en la reconstrucción de la sílaba tónica y la aplicación de las reglas de acentuación.

Propósito: Los alumnos podrán al término del objetivo diferenciar el uso de esas sílabas en palabras.

Materiales: Letras de canciones, gis, borrador, pizarrón,

lápiz, libretas, libros, diccionario.

Actividades:

1. Con canciones de diversos géneros localizarán las sílabas antes mencionadas.
2. Se formaron en equipos para localizarlas y luego las cantarán.
3. Escribirán las palabras localizadas en las canciones en el pizarrón.
4. Escribirán con ellas oraciones a su gusto e interés sobre cualquier tema.
5. Intercambiarán sus trabajos para revisión y corrección.
6. Escribirán letras de otras canciones.

Realización: La formación de equipos será de acuerdo a una estrofa de canción que ellos hayan escogido, misma que luego escribirán en su libreta de manera correlativa, se les pedirá encierren las palabras que tengan las sílabas: ge, gi, gue, gui, güi, güi. Luego se realizará una lista de esas palabras en la pizarra y ellos la copiarán. Después escogerán algunas de esas palabras y escribirán oraciones con ellas. Como tarea para la casa escribirán letras de algunas canciones.

Evaluación:

Se les calificó la manera en que participaron en el equipo y de manera individual, su dinamismo e interés cuando cantaron la canción que les tocó cantar, los aportes por parte

de ellos respecto a la discusión que se dio debido a que casi no encontraron palabras con esas sílabas, las oraciones que escribieron y sobre el tema de que hablaron.

También se les tomó en cuenta las faltas realizadas en sus trabajos y el interés que le pusieron al revisar los trabajos de sus compañeros y los aportes o comentarios sobre los mismos.

La tarea que se marcó que fue la de escribir letras de canciones pero que al final de la clase se quedó para su casa, la cual sería revisada al día siguiente en la clase, en ésta será calificada su ortografía, el ingenio de la canción y la limpieza.

COMENTARIOS SOBRE LA PRIMERA SESION

Después de revisar la tarea marcada para la casa se procedió a que pasaran al escritorio a buscar pequeñas estrofas de canciones diversas para que ellos fueran buscando las partes restantes hasta completar la canción, de esa manera quedarían formados en equipos, después de integrarse la ensayarían y luego la cantarían en equipo.

Después de cantar pedirles que localicen en ellas las sílabas ge, gi, gue, gui, güe, güi, las subrayen o encierren en un círculo, se creó polémica sobre que en las canciones no habían muchas palabras que tuvieran esas sílabas, que eran más comunes otras sílabas y no éstas y las palabras que encon-

traron se repetían en la canción. Por lo tanto llegaron a la conclusión que palabras con esas sílabas son difíciles de encontrar quizás debido a que no existen muchas palabras que contengan esas sílabas.

Seguidamente se les pidió pasar a escribir sus palabras en el pizarrón para que los demás equipos copiaran las palabras y con ellas hicieran oraciones sobre un tema que a ellos les interesara.

Luego intercambiaron trabajos para revisar y corregir la ortografía de los mismos, después los trabajos fueron devueltos a los equipos para que vieran en qué habían fallado y por qué.

Decidieron escribir otras letras de canciones para encontrar esas sílabas, pero como les era difícil acordarse de letras de canciones la actividad quedó para la casa.

SEGUNDA SESION

Tema: Uso de las sílabas ge, gi, gue, gui, güe, güi.

Propósitos: El alumno deberá ampliar su vocabulario con palabras desconocidas por él, el uso de esas sílabas en palabra.

Materia: Gis, pizarra, libreta, lápices.

Actividades:

1. Buscar palabras en el diccionario con esas sílabas, pala-

- bras de uso cotidiano y que desconozcan su significado.
2. Escribir oraciones con las palabras de uso cotidiano.
 3. A las palabras desconocidas escribirles su significado.
 4. Escriban oraciones con esas palabras.
 5. Realizar un ejercicio para completar con las sílabas vistas.
 6. Corregir y revisar el trabajo y con las faltas realizar oraciones.

Realización: Buscarán palabras en el diccionario cuyo significado desconozcan y realizarán una lista. También elaborarán una lista de palabras de uso cotidiano, luego realizarán oraciones con ellas. Después realizarán un ejercicio donde utilizarán las sílabas vistas completando palabras. Para su casa realizarán oraciones con las palabras que corrigieron del ejercicio anterior.

Evaluación:

Se les evalúa todas las canciones que escribieron, las palabras que buscaron en el diccionario, sus oraciones y las palabras que completaron.

Los aportes que hicieron a los trabajos de sus compañeros las correcciones de los mismos y de los suyos.

La facilidad con que están aprendiendo a usar el diccionario, las sugerencias y necesidades de ellos mismos.

Las actitudes, dinamismo, rapidez con que trabajaron y la limpieza de sus trabajos.

COMENTARIOS SOBRE LA SEGUNDA SESION

Después de haber revisado, oído y comentado sobre las letras de canciones, se les pidió que sacaran sus diccionarios para que buscaran palabras de uso cotidiano y desconocidas para ellos.

Cuando las terminaron de localizar y escribir en sus libretas se les pidió escribir oraciones con las de uso cotidiano y las desconocidas escribir su significado y para su casa escribir con ellas oraciones.

Luego se les puso un ejercicio de palabras para que las completaran con las sílabas que se están viendo, revisar y corregir cada palabra mal escrita deberán escribir con ellas dos oraciones subrayando la palabra que escribieron mal.

Como tarea para su casa se les pidió que fueran a la biblioteca a buscar títulos de libros que tuvieran palabras que tengan esas sílabas.

J. Actividad Retroalimentadora de las Actividades Anteriores.

Se formaron en equipos de cinco personas y jugaron al juego BASTA con las letras que estuvieron viendo durante las sesiones, la clase fue muy divertida, chusca, activa, etc.

En este juego se pone en una hoja unos datos que ellos escribieron luego se dice una letra para escribir palabras con esa letra, gana quien llene primero sus casilleros, cuando

CAPITULO V

EVALUACION DE LAS ESTRATEGIAS DIDACTICAS Y SU
VINCULACION CON OTRAS AREAS DE CONOCIMIENTO

A. Conclusiones de las Estrategias Aplicadas.

La evaluación es el resultado del esfuerzo que conjuntamente maestros y alumnos realizaron en el aula, al desarrollar las actividades propuestas en las estrategias didácticas que se realizan.

En los grupos de sexto grado el evaluarlos es constante ya que se les tiene que observar su manera de comportarse, actuar y resolver una situación o problema dado.

Para lograr una educación y un aprendizaje de manera satisfactoria para el niño, el maestro y el padre de familia, es importante que entre todos formen un equipo que persiga la misma meta la cual es la formación integral del niño, de la mejor manera posible, de acuerdo al medio y a las exigencias de la sociedad en la cual vive y se desenvuelve.

En este caso, se evaluaron las estrategias didácticas, mencionadas en la presente propuesta, de una manera constante, ya que al final de cada sesión se evaluó y se midieron los resultados obtenidos por la mayoría del grupo.

Creo que el fin de esta propuesta fue alcanzado casi en su totalidad si no fuera por la diversas circunstancias por las que pasan los niños de esa comunidad.

No se puede decir que no se hayan alcanzado los objetivos ya que el resultado obtenido fue bastante bueno debido

a que un año escolar es muy poco tiempo para corregir errores que tal vez se vengán arrastrando desde primer grado de primaria y ya a estas alturas es un poco difícil de corregir más no imposible, por eso repito se necesitaría más de un curso escolar para corregir esos errores que ya traen ellos tan arraigados y que no pueden olvidar, pero que con empeño y dedicación tanto del maestro como del alumno se puede superar.

Por último deseo expresar que los objetivos fueron alcanzados por los alumnos y eso me llena de satisfacción por ellos y por mí también en lo personal, ya que la labor docente es lo más importante que existe, pues formamos a seres humanos y los errores que se cometan con ellos los dejarán marcados para toda su vida, por lo tanto si somos formadores de pequeñas personitas hay que hacerlo bien y con dedicación.

Hay que tomar siempre en cuenta las necesidades e intereses de los niños y no la comodidad del maestro, para que así cuando menos quede la satisfacción de formar personas que saben valerse por sí mismas, que pueden resolver sus problemas y mejorar la comunidad en la cual viven para beneficio de ellos y de sus semejantes.

B. Vinculación de la Propuesta con Otras Areas de Estudio.

En las nuevas sesiones que se realizaron en la presente propuesta los niños se comunicaron, participaron, opinaron y dieron sus puntos de vista ya sea de una manera oral o es-

crita.

Utilizaron para los diversos juegos como fueron el del navío y el de basta, palabras, nombres de animales, nombres de plantas, flores, frutos, que se relacionan con las ciencias naturales.

En lo que se refiere al área de Matemáticas, Ciencias Naturales, Historia, Civismo y Geografía también se vinculan ya que en sus trabajos tienen que realizar redacciones, escritos e investigaciones y lo deben realizar de manera escrita, esto le permitirá escribir correctamente por lo tanto sus ideas y pensamientos serán más coherentes y entendibles.

También se utiliza la ortografía en dictados, para tomar apuntes, etc.

Durante los juegos realizados en el aula hicieron ejercicios y destrezas que corresponden al área de educación física.

Y por último al cantar las canciones de Hola cómo estás, Hey güera, Himno Nacional, Las moscas y Amor prohibido que correspondieron a la tercera estrategia, participaron en el área de Educación Artística.

Todo esto demuestra que las áreas en sí se complementan para que el alumno pueda desenvolverse correctamente y tenga un desarrollo integral, por lo tanto, es indispensable la intervención de las otras áreas de aprendizaje que sirven

de apoyo en el desempeño de la labor docente.

CONCLUSIONES

- La principal tarea del docente es la de observar y conocer las necesidades e intereses de los niños a su cargo, con la finalidad de emplear en forma adecuada los procedimientos y actividades educativas que lo lleven al logro de los objetivos propuestos.

- La propuesta pedagógica es la solución tentativa para la problemática en el aula escolar, siempre y cuando el maestro tenga las bases para la elaboración y puesta en práctica.

- El empleo y la comprensión de la ortografía es un aspecto importante en la vida del niño. Por ello el maestro de grupo debe de poner más atención a la enseñanza y a la manera en que enseña para que pueda existir un buen proceso de enseñanza-aprendizaje.

- Para lograr los objetivos significativos, se deben de emplear procedimientos y actividades que estén acordes con el desarrollo e intereses de los alumnos.

- La enseñanza del español ha sido considerada por los maestros como difícil, aburrida, pero esto es debido a que no buscan actividades que les hagan atractivo el aprender a los niños.

- La capacidad del maestro hace posible que los niños se interesen y tomen amor a lo que realizan o aprenden.

- La Universidad Pedagógica Nacional brinda al magiste-

BIBLIOGRAFIA

- BASULTO**, Hilda. Curso de Redacción Dinámica. Edit. Trillas. México, 1979. pp. 187
- MARTINEZ** Díaz, J. Jesús. Prácticas de la Ortografía para 5º y 6º. Edit. Cultura, S.A. México, 1986. pp. 82
- SELECCIONES** del Reader's Digest. La Fuerza de las Palabras. México, 1972. pp. 875
- S.E.P.** Plan y Programas de Estudio, Educación Básica, Primaria. México, 1994. pp. 164
- U.P.N.** Antología. Teorías de Aprendizaje. México, 1985. pp. 450
- Antología. El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. México, 1985. pp. 409
- Antología. El Maestro y su Práctica Docente. México, 1985. pp. 154
- Antología. Desarrollo Lingüístico y Curricular. México, 1988. pp. 264
- XESCA**, Grau. Aprender Siguiendo a Piaget. Módulo Pedagógico. --
PACAEB. El Proceso Educativo, un Puente entre la Escuela y Comunidad. S.E.P. México, 1993. pp. 421

A N E X O S

Se yé Yucatán México a 13 de Marzo del año 1996.

Somos un grupo de palabras incompletas, ya que nos falta una letra, escribenos la letra que nos falta. Las letras que pueden faltarnos son:

Por favor la letra que me falta escribela de rojo. Por tu atención gracias.

- | | | |
|---------------------|---------------------|-----------------------|
| 1. <u>sur</u> | 18 <u>ventanas</u> | 35 <u>zanahoria</u> |
| 2. <u>queso</u> | 19 <u>carisa</u> | 36 <u>Xochimilco</u> |
| 3. <u>lubo</u> | 20 <u>serillo</u> | 37 <u>gelatina</u> |
| 4. <u>primarios</u> | 21 <u>Zapatilla</u> | 38 <u>irafa</u> |
| 5. <u>burlas</u> | 22 <u>Sandalia</u> | 39 <u>biscocho</u> |
| 6. <u>sandia</u> | 23 <u>la sar</u> | 40 <u>prision</u> |
| 7. <u>lepillo</u> | 24 <u>barrer</u> | 41 <u>taxi</u> |
| 8. <u>ciruela</u> | 25 <u>águila</u> | 42 <u>año</u> |
| 9. <u>destielo</u> | 26 <u>ángel</u> | 43 <u>anzuelo</u> |
| 10. <u>milguero</u> | 27 <u>juntos</u> | 44 <u>dito</u> |
| 11. <u>gente</u> | 28 <u>Ceremonia</u> | 45 <u>exhausto</u> |
| 12. <u>victoria</u> | 29 <u>arroz</u> | 46 <u>explotación</u> |
| 13. <u>buscado</u> | 30 <u>Alicia</u> | 47 <u>Javier</u> |
| 14. <u>México</u> | 31 <u>rosado</u> | 48 <u>original</u> |
| 15. <u>musica</u> | 32 <u>humo</u> | 49 <u>Angelica</u> |
| 16. <u>mensaje</u> | 33 <u>bajito</u> | 50 <u>viaje</u> |
| 17. <u>traje</u> | 34 <u>huerfano</u> | |

Manuel A. Rivas Cantón

Se'yé Yucatán Mex. a 15 de Abril de 1996

Mis Vacaciones

Cuando me retiraron de clase llegué a mi casa y empecé a hacer la tarea que me dejaron por la maestra por que el miercoles nos íbamos a Río Lagartos, termine mi tarea el lunes, y todo el día estubo viendo tele o jugando y el martes estuve todo el día en la tienda ayudando a mi mamá. Llegó el miercoles nos fuimos a Río Lagartos con mis primos llegamos a Izamal y nos subimos a la pirámide, cuando llegamos a Río Lagartos nos quedamos en la casa del compadre de mi Papá. Haya en Río Lagartos nos bañamos mucho en el mar pero nos tuvimos que quitarnos el viernes. El lunes me fui a Campeche con mi tío Enrique y mis primos Gut y Jorge, en Campeche paseamos mucho por el malecon, visitamos el muelle y fuimos a muchos parques tambien mi tío nos llevo a una pizzeria. Regresamos de Campeche el Sabado y en la noche fuimos a comer a una cocina economica con mis primos, despues jugamos futbol y el domingo le di un repaso al cuestionario de Historia por que el lunes íbamos a presentar una Evolución. Estas dos semanas de vacaciones me divertí mucho.

F. S. S.

Manuel A. Rivas Cantón

ANEXO 3

Seyé Yuc. Mex. a 17 de Mayo de 1996

Estimada abuelita Tere le escribo esta carta con el fin de desearte que es saludable junto con mis primos y mis tíos.

Le mando esta carta para pedirle un favor que si me podría hacer un pastel ya que usted los hace muy ricos y buenos, el pastel es para mi maestra Laura y le pida a usted de por favor que me avise si lo puede o no hacer para que yo vea con quien lo mando hacer.

Se despide sin mas que decirle su nieto:

Manuel A. Rivas

Recado

17 de Mayo de 1996

Fernando:

Agarre tu gorra de beisbol para ir a jugar con mis amigos al campo de softball. Vuelvo a la 1:00 pm. para almorzar y hacer la tarea.

Tu hermano
Manuel

Redacción de mis Vacaciones.

Luis Esteban Jacit Dzib

29 de marzo sali de clases, y fui a la tienda del papá de Manuel Rivas Canón a jugar videojuegos. De eso termine de jugar y me fui a mi casa hice mis cosas prendi la tele y me acosté en mi amaca pasando una hora sa que a mi cabra a comer pasto y la amarre.

Despues fui con mi abuela pedí permiso para bajar ciruelas me subi estando en la mata estuve comiendo las ciruelas al día sig. fui con mi abuelo a la fruticultura a regar matas de china, regresando a mi casa después estuve jugando fútbol. Al día sig. fui con mi familia a Bacalar a bañarme y sin dar me cuenta me empujaron y cai al tanque. Y eso estubo lo que paso en mis vacaciones. ahora estoy matando a hacer mitaca acrita en el salón

11
 Rosalva
 Hojala y
 Pronto
 hagan vacaciones.

Manuel A. Rivas Cantón
Copia de Español lecturas

Realiza la copia de la página 35 de Español lecturas. Pon las mayúsculas de color rojo, las comas y puntos de azul y los acentos de verde.

Vida perdurable

No puedo enviarte ni una flor de esta guirnalda de primavera, ni un solo rayo de oro de esa nube remota.

Abre tus puertas y mira a lo lejos.

En tu florido jardín recoge los perfumados recuerdos de las flores hoy marchitas de hace cien años.

Y te deseo que seas en la alegría de tu corazón, la viva alegría que floreció una mañana de primavera, cuya voz feliz canta a través de cien años.

Rabindranath Tagore

Equipo # 1

Quisiera se zapatito para calzar
tu lindo pie y de Ber de rato
en rato lo que la zapatito ve,

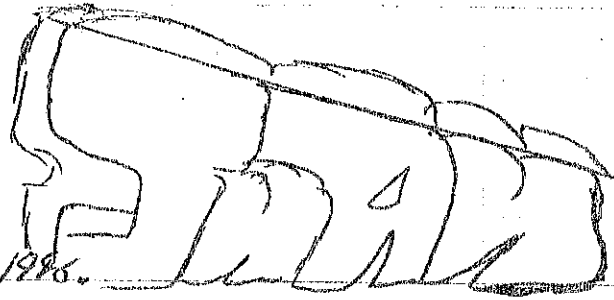
Equipo # 2

Al vuen entendedor pocas palabras

Equipo # 3

Te quiero como a mis hojos
como a mis hojos te quiero
pero quiero mas a mis hojos
porque ellos te descubrieron

Equipo # 4



Señe Yua a 21 de Abril de 1986.

ESPAÑOL

Benjamín
Alejandro.
Juan.
Carlos.

Artículos. Vocales.
El, las, los, los, un, uno, se, e, i, o, u.

Conjugaciones. A Antes - Uajo - Cabe - Con -
contra - de - desde - Aca - Asta - Para -
Por - Segun - Sin - Sobre - Tras

En ruve
Ronca
Mimo.
lona.
Sale.

Consonante.

B - n - m - l - p - r - c - s -

ANTE de vajo un arbol ~~abe~~ un conejo CONTRA
Todos sus amigos desde cuando Aca 1990 años
vivian Para Por siempre de vajo un tronco Por
miedo. Por todos Segun cuando Sin todos sobre
Todos los conejos vivieron ~~los~~ mientras vivieron
durante 190 años.

ANEXO 8

Nombre	Apellido de	Ciudad	Plaza de	Oficio	Casa	Agencia	México	Total
100	Andrés	Medellán	Higo	Herrero	Harara	Hiparrá	Hiparrá	425
50								
50	Zarcho	Zuisa	Zarcho	Zapata	Zapata	Zorra	Zorra	235
25	0	0	25	35	15	35	100	
Carlos	Cathia	Canada	Calabozo	Chofet	Carma	Langura	Cristero	415
25	35	100	100	0	50	100	35	
José	Juarez	Juarez	Sazmin	Jardimero	Jaron	Javeli	José	500
25	100	25	100	50	50	50	100	
Homara		Xochimilca			Xochil	Xoch	Xochil	195
50	0	10	0	0	100	35		
primero	guil		guila	guitarista	guil		guil	
35	100	0	100	35	100	0	25	
Silvia	Sanches	Sanora	sandia	salska	sopa	sapa	Sachs	535
50	100	35	25	100	100	25	50	
José	Juarez	Juarez	guil	guil	guil	guil	guil	635
100	190	0	35	100	0	100	100	
José Lozano								3385
B. Cortés								
A. Saldívar								