



UNIDAD

053

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

EL DESARROLLO SOCIO-HISTÓRICO Y LAS
NOCIONES ESPACIO-TEMPORALES
EN QUINTO GRADO

MYRIAM AZALEA RAMÍREZ GONZÁLEZ

PIEDRAS NEGRAS, COAHUILA, 1995



**UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL**

UNIDAD
053

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

**EL DESARROLLO SOCIO-HISTORICO Y LAS
NOCIONES ESPACIO-TEMPORALES
EN QUINTO GRADO**

MYRIAM AZALEA RAMIREZ GONZALEZ



TESIS PRESENTADA PARA OBTENER EL
TITULO DE LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

PIEDRAS NEGRAS, COAHUILA

1995

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Piedras Negras, Coahuila., 4 de Julio de 1995

C. PROFRA.
MYRIAM AZALEA RAMIREZ GONZALEZ
P r e s e n t e:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación -
de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a -
su trabajo intitulado:

"El desarrollo socio-histórico y las nociones espacio-tem-
porales en quinto grado",

opción Investigación Documental, a propuesta de la asesora
C. Profra. María Isabel Raygoza Rivera, manifiesto a Usted
que reúne los requisitos académicos establecidos al respec-
to por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y-
se le autoriza a presentar su examen profesional.

A t e n t a m e n t e
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

PROFR. MANUEL J. VILLALOBOS MALDONADO
Presidente de la Comisión de Titulación
de la Unidad UPN-053

COAHUILA DE ZARAGOZA
PIEDRAS NEGRAS

Dedico el presente trabajo
con todo mi cariño
a mi esposo;
César Javier Bosque de la Torre,
agradeciéndole su apoyo,
confianza y comprensión.
A mi pequeña hija Denise,
por el tiempo restado
a su atención y cuidado.

A mis padres;
Sr. Gilberto Ramírez Rodríguez y
Sra. Eglantina K. González de
Ramírez, quienes me han dado mucho
haciéndome sentir
que siempre están conmigo.

Con gratitud y respeto a todos
los maestros asesores
y directivos que forman la Unidad
053. Especialmente al Profr. y
Lic. Mauro Martínez Guel, Asesor
de Seminario, quien siempre
atendió con interés mis inquietudes
e hizo posible con sus conocimientos
que culminara mi
propuesta pedagógica.

TABLA DE CONTENIDOS

	Página
PORTADILLA	I
DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION	II
DEDICATORIA	III
TABLA DE CONTENIDOS	IV
INTRODUCCION	1
CAPITULO I	3
OBJETO DE ESTUDIO	3
A. Antecedentes	3
B. Planteamiento del problema	7
C. Justificación	9
D. Objetivos	11
E. Delimitación	12
CAPITULO II	15
MARCO TEORICO CONCEPTUAL	15
A. Expectativas del maestro	15
B. Características psicológicas del niño de diez a doce años	15
1. Características	16
C. Papel del maestro	17
1. Tipos o sujetos	17

	Página
D. Contenidos programáticos	18
1. Concepto de hombre	18
E. Método dialéctico	19
1. Actividad del sujeto	19
2. Operaciones básicas para la construcción del conocimiento	20
3. Tiempo histórico	21
a. Principio de concatenación	21
b. Noción de tiempo y espacio	22
CAPITULO III	23
ESTRATEGIA DIDACTICA	23
A. Formación integral del educando	23
1. Objetivo fundamental de la educación primaria	24
2. Ambiente del alumno	25
3. Plan de actividades culturales de apoyo a la escuela primaria	26
B. Alternativas de solución	26
C. Objetivos	28
D. Estructura programática-metodológica	30
1. Organización	31
a. Areas de interés	33
i Area de interés social	33
ii Area de interés histórico	33

Página

iii	Area de interés científico-tecnológico	34
iiii	Area de interés artístico	34
b.	Método de proyectos	35
2.	Desarrollo	37
E.	Instrumentación	40
1.	Recursos	40
a.	Humanos	41
i	El alumno	41
ii	El maestro	42
iii	Padres de familia	42
iiii	Autoridades escolares	42
v	Personas de la comunidad	42
b.	Económicos	43
c.	Materiales	43
i	Visuales	44
ii	Sonoros	44
iii	Audiovisuales	45
d.	Recursos técnico-didácticos	45
2.	Actividades	51
a.	El alumno	53
b.	El grupo	54
c.	El maestro	55
d.	Otros sujetos	57

	Página
3. Criterios de evaluación de los aprendizajes	58
CAPITULO IV	61
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	61
A. Conclusiones	61
B. Sugerencias	64
ANEXOS	67
Anexo 1	68
Anexo 2	75
Anexo 3	80
GLOSARIO	83
BIBLIOGRAFIA	87

INTRODUCCION

El presente trabajo tiene como finalidad exponer una proble-
mática existente en la práctica docente que afecta a un grupo de
alumnos de quinto grado en la adquisición del conocimiento en el
área de historia, ya que está dificultando el progreso de la edu-
cación de lo social que en cada nivel escolar debe ir complemen-
tándose.

La estructura del trabajo se conforma por cuatro capítulos -
que contienen la fundamentación del mismo. En el primero se -
abordó el objeto de estudio, especificando los antecedentes, -
planteándose el problema, incluyendo la importancia de su estu -
dio y los objetivos que se pretenden alcanzar; el segundo capítu -
lo comprende la fundamentación teórica, la descripción de los -
elementos, que conforman el contexto de la problemática.

En el tercer capítulo, se abordan las estrategias didácticas
que se proponen para la operatividad de la propuesta, donde se -
señala que a partir de la construcción de los conceptos comuni -
dad, localidad, estado, país, con actividades propias de expe -
riencia directa e indirecta con el objeto de estudio, le permiti -
rán ubicar los hechos históricos en un tiempo y espacio determi -
nados. La participación de los sujetos escolares, así como la -
facilitación de materiales adecuados, le dará viabilidad a este-
trabajo.

En un último apartado se describen las conclusiones y sugerencias. Ahí se menciona que la viabilidad de la propuesta depende en gran parte de las características del educando y de los mate-riales de que dispone; si se presentaran algunas limitantes res-pecto a los recursos económicos disponibles de padres de familia y autoridades, o de algún otro tipo, el maestro buscará la forma de superarlas, para solucionar la problemática y favorecer la com-prensión del área de historia en el grado escolar ya mencionado.

El argumento que se plantea gira en torno a la concepción so-ciológico marxista en el abordaje de la historia, considerando a ésta como una categoría que implica la acción de los hombres como generadores del movimiento histórico y no sólo por sus cualida-des geniales aisladas. Se enfatiza también la participación del alumno con sus características psicológicas propias de su edad, motivándolo a establecer una relación dialéctica con el objeto de conocimientos a investigar constantemente, como una tarea compa-rtida con el maestro, con sus compañeros, vecinos, etc., apropián-dose en todo momento de los aprendizajes que el medio le propor-ciona, comprendiendo de esta manera su realidad, transformándola y transformándose a sí mismo.

CAPITULO I

OBJETO DE ESTUDIO

A. Antecedentes

México, se moderniza, y con él Coahuila. Cambian circunstancias y escenarios en los que se presta el servicio educativo exigiéndose que éste sea más eficiente, más participativo y sobre todo de calidad, pues ésta se ha rezagado no obstante que los avances en materia de educación han sido considerables en lo cuantitativo en los últimos quince años, y es mucho lo que debe hacerse para aumentar el índice de eficiencia terminal en educación básica, que los jóvenes se capaciten en el desempeño de un trabajo productivo; así como para enlazar a la institución escolar a las nuevas necesidades socioeconómicas y propiciar el desarrollo de la investigación científica y tecnológica de una manera coordinada, en el estado.

¿Qué sugiere todo esto? Un proceso de transformación donde es necesaria la participación cualitativa del magisterio y la comunidad para enfrentar los desafíos que impone la dinámica de la sociedad mexicana al sistema educativo, para sostener un nuevo modelo de desarrollo del país en general, y de Coahuila en lo particular.

Es de suma importancia que el educador examine de manera cui
dadosa todo obstáculo que pueda interferir en el quehacer educati
tivo para tratar de derribarlo.

A través del trabajo docente en diversos grados de la escuela
primaria, se observa en el área social que los alumnos presentan
dificultad para ubicar en el espacio y el tiempo a diferentes
pueblos antiguos. Esto se ha hecho más palpable ahora que tengo
a mi cargo a estudiantes de quinto grado.

La urgente necesidad de solucionar esta problemática y facili
titar el aprendizaje del alumno, ha hecho posible detectar factores
que están contribuyendo a la existencia de ésta, y poder señ
alar que la falta de comprensión de los conceptos: comunidad,
municipio, estado, república, como entorno próximo impide una visi
ón más amplia que le permita ubicarse en el mundo donde está in
serto.

Al analizar lo anteriormente citado, es indispensable señalar
que ha originado algunos estudios e investigaciones, los cuales
han detectado que el currículum de la historia es presentado
como un diseño cronológico, donde se olvidan de la realidad psico
lógica del alumno y su limitada comprensión del tiempo, no pudi
endo comparar la lógica del alumno con la lógica del historiado
r, como lo señala "Carretero, Pozo Asensio; Friedman 1982" (1)
donde lo importante es que el alumno adquiriera una noción de tiempo
histórico donde no se le exija la memorización de fechas, -

(1) POZO, Juan Ignacio. et. al: Como señalar el pasado para en
tender el presente. Observaciones sobre la didáctica de una
historia. Antología México, D.F., Ed. U.P.N., 1988, p. 265.

pues un número no da apreciación del tiempo ni de la historia.

Para facilitar la comprensión del espacio y del tiempo,

Se ha propuesto tradicionalmente (Hallaman 1969, Leif y Rustin 1965; Leib 1980) utilizar el espacio para repre-sentar el tiempo, considerando que evolutivamente el espacio se constituye antes del tiempo; (Oakden y Surt - 1922, Piaget 1946, Friedman 1982). (2)

Cabe mencionar otro de los planteamientos propuestos. El de la utilización del pasado próximo del alumno, argumentado por - Luc (1979), que propone la estructuración en paralelo del tiempo personal, el tiempo familiar, el tiempo local y el tiempo nacio-nal e internacional, partiendo de hechos de su vida. A este in-tento de enseñar la historia a través del medio en el que se de-senvuelve el niño, se le han realizado críticas y originando pos-turas contrarias que, como Elton (1970), consideran que lo pri-mordial de la enseñanza de la historia es que el niño conozca - realidades sociales distintas a la suya para ayudarle a superar su egocentrismo.

Algunos autores han propuesto enfoques regresivos de la his-toria como alternativa al diseño cronológico clásico, que se ini-cia con el estudio del presente, retrocediendo después en busca de sus orígenes, señalando que esta estrategia favorece la moti-vación del alumno y la comprensión de la continuidad temporal.

(2) Ibid. p. 266.

"En la enseñanza primaria se ha propuesto por Jeffreys (1939) la línea de desarrollo" (3), modelo que consiste en seleccionar temas monográficos y estudiar su evolución a través de los tiempos; con un grave inconveniente ya que propicia la deformación de la visión histórica del alumno al aislar un determinado hecho de la sociedad en la que se ha producido.

Los nuevos métodos que se han diseñado en los últimos años poseen rasgos comunes; uno pretende que el alumno sea espectador de la historia y pase a ser un evaluador y analista de la misma, otro recurre a modos de presentar la información más próxima a la realidad del alumno. En un intento por hacer la historia más viva y menos literaria se han desarrollado dos tendencias que a su vez se complementan; una de ellas sustentada por Millar y Durston (1982) y Verner (1976), donde intentan revivir la historia mediante dramatizaciones y juegos de simulación y, por otro lado, los intentos de aproximar al alumno a las fuentes históricas generales, en vez de trabajar con materiales de segundo orden como son los libros de texto (Carral y Aguilar, Luc, (1979), Moore (1978), Adams y Millar (1982), Greenwood y Cooke (1982)). (4)

La mayoría de estos proyectos están guiados por la idea de enfrentar al alumno con diversas fuentes documentales a un tiempo, para que resuelva un conflicto planteado mediante su propia actividad intelectual.

(3) Como enseñar el pasado para entender el presente. Observaciones sobre la didáctica de la historia. U.P.N.

(4) op. cit. p. 267.

B. Planteamiento del problema

La finalidad que persigue la historia, es que el estudiante comprenda que la vida personal está indisolublemente ligada a la vida social, de ahí que es necesario que alcance los conocimientos teóricos y metodológicos que le permitan desarrollar una conciencia crítica y creadora, instrumento indispensable en la búsqueda de un mundo mejor.

La importancia radica en la forma en que el alumno adquiere esos conocimientos y si es real la apropiación de éstos y en qué medida modifican sus esquemas referenciales y así propiciar la transformación de su entorno.

Es palpable que el contenido social en la escuela primaria sea señalado por los alumnos como algo tedioso, antiguo, que no se puede comprobar, lejano a su realidad, aburrido, con ilustraciones viejas que no desarrollan la imaginación, lo que hace de la clase de historia algo sin sentido por no poder verificar en forma práctica a su contenido, restándole interés, lo que está provocando que un gran porcentaje del grupo no posea las herramientas necesarias para resolver problemáticas planteadas en los instrumentos de evaluación que se le aplican obteniendo bajo aprovechamiento en el área de historia.

Lo anterior está determinado en el poco avance programático que ocasiona una gran carga de conocimientos por abordar en los últimos meses del ciclo escolar, donde es importante terminar con el estudio de las unidades que señala el programa, según in-

dicaciones que establece la supervisión de la institución educativa.

La problemática particular que se presenta en este trabajo, gira en torno al porqué el alumno de quinto grado presenta dificultad para ubicar en el espacio y en el tiempo los pueblos antiguos, sus hechos y fenómenos, los cuales alejan al educando de la realidad y del logro de los objetivos del área de historia en la escuela primaria, entre los cuales se puede señalar: el conocer las características de la comunidad local, nacional e internacional; el reconocer la cultura como producto de todos los pueblos y patrimonio de la humanidad, etc., y que son difíciles de comprender como una evolución dialéctica del mundo en todos sus ámbitos a través de sus grandes momentos históricos; si el alumno posee la capacidad para apropiarse del contenido, entonces ¿qué está pasando? Algunas posibles causas que provocan esta problemática son:

- La estructuración de planes y programas, específicamente los objetivos a lograr.
- La metodología del maestro
- La motivación e interés del alumno
- Los esquemas referenciales de tiempo y espacio que posee el alumno, etc.

Por lo anteriormente dicho y deseando ir más allá en la realización de la práctica docente, se propone ahondar en esta problemática para conocer su origen, así como buscar las posibles alternativas de solución a las dificultades en el estudio de la-

historia en quinto grado y proporcionar fundamentación e información de apoyo a posteriores trabajos de investigación educativa.

C. Justificación

El pensamiento histórico del alumno está sujeto a serias limitaciones que le impiden asimilar correctamente la realidad histórica que como adulto se le intenta transmitir; una de las posibles alternativas de solución que pudiera señalarse sería partir de las características psicológicas del alumno que incluye intereses y necesidades en el caso particular del estudiante de quinto grado, caracterizando a éste como un individuo con edad de diez a once años, con deseos de tomar decisiones por sí mismo, de investigar y comprender la realidad que le rodea y con gran actividad social dentro del grupo al que pertenece, reconociendo su desarrollo mental con capacidad de abstracción y de pensamiento lógico, lo que facilita la explicación del mundo que le rodea con mayor objetividad.

En el desarrollo cognoscitivo respecto de lo social, se señalan como características generales la capacidad de distinguir claramente los hechos y los fenómenos sociales de lo fantástico, seguir secuencias y llegar a conclusiones, lo que permitirá recordar hechos y lugares, comprende contextos donde sólo advierte elementos, por lo que infiere sucesos anteriores y consecuencias futuras de una situación; al tiempo le dan un sentido práctico comprendiendo formas de sucesión; días, semanas, meses, años, -

etc., deduciendo teóricamente que es capaz de situar los hechos en el tiempo y en diversas épocas históricas.

Una de las responsabilidades de todo profesor es la de conocer todo lo anterior para poder en verdad serle de ayuda a sus alumnos y no sólo impartir instrucción, sino guiarlos en su aprendizaje teniendo los instrumentos metodológicos necesarios para ello y a la vez proporcionarles los elementos necesarios para implementar estrategias que le faciliten su interacción con el medio.

Hay que evitar que el educando sólo mencione para el momento de la evaluación (cómo se le pedía anteriormente) y estudie sólo para satisfacer a otras personas, sólo aprenderá cuando sienta la utilidad y el interés por apropiarse de un conocimiento significativo y deje de simular una apropiación que no es real.

Con el diagnóstico dado en la Consulta Estatal para la Modernización Educativa, convocada por el Gobierno del Estado en febrero de 1989, se supo que no había continuidad entre los contenidos de los niveles, que faltaban aquellos que fomentaran la identidad nacional y el conocimiento de las características de nuestro estado; que sus objetivos no cubrían adecuadamente los propósitos y características del niño coahuilense. Teniendo conocimiento de esto, es que ahora, con la modernización educativa, se hará una revisión de los contenidos estatales y locales del currículo vigente a efecto de que se alcancen los objetivos del nivel. Se realizarán estas revisiones alentando la participación de docentes y directivos, así como de grupos sociales in-

teresados en la educación.

Cada educador debe tratar de mejorar cada día en la difícil - pero no imposible labor educativa para ir reduciendo todos los errores del pasado poco a poco, pues apenas tiene un año de haberse introducido a nivel nacional el estudio de la historia en quinto grado como parte del nuevo plan de estudios de la escuela primaria y aún la mayor parte de los alumnos, en particular los del grupo que se estudia presentan dificultad para ubicar en espacio y en tiempo el desarrollo socio-histórico.

Es una ardua tarea, lograr que el educando supere la dificultad anterior, pero son muchos los recursos tanto humanos como técnicos que se pueden emplear para salir con éxito en ella.

D. Objetivos

La sociedad actual demanda que los maestros desempeñen un abanico de funciones, relacionadas todas ellas con aspectos técnico-pedagógicos encaminados a impulsar el trabajo de los alumnos.

La formación docente no termina en las escuelas normales y en el ejercicio de su profesión donde el maestro continúa su educación.

Es de gran importancia para mejorar el proceso educativo que el maestro reflexione sobre su práctica educativa, concebida como objeto de investigación susceptible de conocimiento y por tanto de transformación.

Se hace necesario buscar, adoptar, personalizar o crear propuestas didácticas que permitan dinamizar la clase.

Se propone lograr con este trabajo algunos objetivos como:

- Identificar con mayor nivel de precisión el origen o las causas del problema.

- Facilitar la estructuración de las nociones espacio-temporales en la apropiación de los contenidos sociales.

- Elegir o combinar los métodos y las técnicas más adecuadas a la enseñanza de la historia.

- Adecuar la práctica docente a la realidad socio-histórica del alumno.

E. Delimitación

La educación es un fenómeno que propicia la socialización del hombre, con el objeto de integrar a ésta en el contexto so- cial en el cual se encuentra inmerso, y el deber de proporcionar le las herramientas necesarias para comprender su realidad espe- cífica, es éste su quehacer, así como el lograr que el conoci- miento sea enmarcado en el desarrollo de la sociedad y hacerlo partí- cipe de ella convirtiendo al individuo en el elemento acti- vo y creador.

Reconocer tal tarea y hacer propia la problemática que difi- culta tan amplio objetivo, lleva a enmarcar a ésta en el siguien- te contexto.

El presente trabajo que tiene por objetivo principal el faci-

litar la estructuración de las nociones espacio-temporales en la apropiación de los contenidos de historia a los alumnos de quinto grado, se pondrá en práctica -de ser aprobado- en el próximo ciclo escolar. Será abordado bajo la perspectiva psicogenética, considerando las características que maneja ésta en la evolución del pensamiento del niño.

Esta teoría señala el papel relevante que tienen todas las situaciones de aprendizaje que el individuo pasa durante su vida, mismas que dan como resultado un proceso de construcciones mentales que producen diferentes niveles o estadios.

Al retomar lo anteriormente citado, se pretende favorecer el acceso en el niño de un nivel de operaciones concretas a un nivel de operaciones formales, apoyándose en la interacción del individuo con el medio ambiente.

Una interacción con su realidad inmediata comprendida en su familia, escuela, colonia y ciudad que conforman su comunidad, y a su vez que conozcan como están estructurados estos elementos, que establezcan entre ellos una relación dialéctica, la cual fundamentada en una concepción materialista concibe al hombre como un ser social producto de la historia, no como un ser pasivo sino como un elemento activo y transformador.

El individuo como un ser real en esta concepción, interactúa con el objeto mismo que es reflejo de la práctica histórico-social, y de los modos de producción de una sociedad determinada en un momento histórico determinado.

Con este enfoque, el aprendizaje es un proceso dialéctico, en el cual la transformación de esquemas cognoscitivos se da a lo largo del desarrollo biológico, social y psicológico del individuo, como producto de las prácticas sociales, ideológicas y económicas que caracteriza a una clase determinada. (5)

Se fundamenta de esta manera el interés por favorecer la interacción constante del alumno con su realidad social, misma que le permita conocer el tiempo y espacio en que se ubica su origen y desarrollo.

La presencia de la problemática en quinto año, muestra la desvinculación de los grados anteriores respecto a la presentación temporal y de ubicación de los hechos históricos que indica el programa. Una desvinculación que el maestro no advierte al inicio del ciclo escolar, o no desea darse por enterado, motivo por el cual los contenidos sociales se le presentan al alumno como un requisito de aprendizaje que poco o nada interioriza ya que el niño no es capaz de aplicarlos a su realidad.

(5) RUIZ LARRAGUIVEL, Estela. Reflexiones en torno a las teorías de aprendizaje. Antología, México, D.F., Ed. U.P.N., 1986, p. 246.

CAPITULO II

MARCO TEORICO CONCEPTUAL

A. Expectativas del maestro

El docente como elemento activo en el proceso enseñanza-aprendizaje, dentro de sus expectativas, pretende lograr el desarrollo armónico del alumno en la formación de su personalidad.

Aspecto que justifica el deseo de investigar causas y efectos que están provocando la problemática planteada, para poder proponer alternativas acordes a los sujetos participantes y a su contexto social y lograr que el proceso educativo proporcione los requerimientos para hacer accesible el abordaje de los contenidos históricos. Un punto clave para lograrlo es considerar en primera instancia a los alumnos con sus particularidades.

B. Características psicológicas del niño de diez a doce años

Los alumnos de quinto grado, del grupo que se estudia, poseen características propias entre las cuales se señala la edad que comprende de los diez a los doce años; ésto hace que al interior del mismo, exista diversidad de intereses y necesidades que especificados en la clasificación que Jean Piaget, desarrolló de la -

inteligencia, se ubican en la etapa de operaciones concretas -de siete a doce años- y de transición a las operaciones formales o abstractas -once a doce años-, donde aparece un pensamiento lógico en el cual la construcción de las nociones espacio-temporales y las realizaciones no pueden construirse aisladamente, sino que son organizaciones de conjunto en las cuales todos los elementos son solidarios y se equilibran entre sí.

1. Características

Partir del desarrollo cognitivo del grupo, nos da pauta a señalar algunas de sus características. Son alumnos que aprenden a través de la experiencia y su relación con los objetos para comprenderlos, analizarlos y obtener sus conclusiones; han adquirido los conceptos de cantidad, peso, medida; son capaces de ir situando en su tiempo algunos personajes históricos con una sucesión más o menos determinada pero con confusión de las épocas y delimitación de lugares, se encuentran en una etapa de transición entre lo concreto y lo abstracto, donde la capacidad de abstracción y de pensamiento lógico le permite percibir y explicarse el mundo que le rodea con mayor objetividad y expresar hipótesis en torno a su realidad e inferir sucesos anteriores y consecuencias futuras de una situación.

C. Papel del maestro

El apoyarse en la teoría piagetana es un prerrequisito para llegar a obtener un entendimiento más real, donde es indispensable darle al alumno la oportunidad de ser activo, de explorar, de averiguar, de operar con los datos y le permitan conducir la actividad motriz concreta aumentando su conocimiento.

Como maestro, al estudiar al niño y considerarlo como un sujeto activo del proceso educativo, es uno de los principales objetivos; buscar las mejores alternativas para el logro de un aprendizaje eficaz y a la vez es tema fundamental de la psicopedagogía y del desarrollo intelectual y afectivo social que se constituye en la vida escolar.

1. Tipos o sujetos

Son los sujetos con sus saberes aplicados a la resolución del trabajo diario, no sólo de contenidos y de teoría pedagógica, sino de elementos afectivos y sociales que el trabajo intelectual, los que le dan movimiento a la construcción de la vida cotidiana escolar. Una vida cotidiana compartida, experimentada en una situación cara a cara, con reciprocidad de actos expresivos, que como docente permiten participar y conocer la apreciación que los alumnos hacen del conocimiento.

Queda entonces por conocer si los contenidos que se proponen a los alumnos les ayuda verdaderamente a explicarse la realidad-

y a plantearse problemas frente a ella, o si por el contrario -
contribuyen a alinearlos.

D. Contenidos programáticos

Los contenidos planteados en los programas siempre se rela -
cionan con un proyecto de hombre y de sociedad, y tienen como -
finalidad colaborar en la construcción del hombre y de su socie -
dad. Las conceptualizaciones de hombre como ser individual y so -
cial han influido e influyen en la historia, por consecuencia, -
en la orientación del proceso educativo.

1. Concepto de hombre

Una de las concepciones empleadas en los libros de texto de -
fine al hombre como ser cambiante y un agente de cambio que hace
la historia y es producto de ésta, viviendo en una relación diná -
mica con lo existente, lo cual condiciona su acción y la desa -
fía, sólo puede encontrarle sentido a la vida cuando es producti -
vamente activo, de esta manera la educación vendrá a ser una ac -
ción transformadora, un conocimiento no contemplativo sino acti -
vo, donde el sujeto sólo genere conocimientos relevante cuando -
busque la transformación de su objeto.

E. Método dialéctico

Si se desea que el alumno sea crítico, reflexivo, consciente de la realidad que vive y esté en posibilidades de formular al -
ternativas de cambio, se requiere de un método que le ayude a -
ubicarse en su realidad próxima, para la cual el planteamiento -
marxista proporciona las características, lo esencial para for -
mar al educando acorde al momento histórico que estamos vivien -
do.

El método dialéctico es: crítico, estructural e histórico -
pues pone en tela de juicio lo ya establecido, lo conocido para -
ser reconstruido; estructural, donde afirma que todo fenómeno -
o situación se puede entender y tiene significado dentro de una -
estructura o marco de referencia. Histórico, porque afirma que -
los fenómenos deben analizarse en una historia; en su génesis, -
dirección, sucesión, fin y sentido. Dialéctico, porque señala -
que el desarrollo de la realidad social en particular se realiza
a través de contradicciones, luchas, saltos cualitativos, revolu
ciones, discusiones.

1. Actividad del sujeto

En este método el sujeto realiza una actividad teórica-prácti -
tica y el objeto es un producto de esa acción teórica-práctica -
o praxis y el conocimiento es un proceso de construcción de obje
tos por esa praxis. Considera la actividad del hombre como un -

principio que pretende la transformación de la realidad social y del hombre mismo.

2. Operaciones básicas para la construcción del conocimiento

Para acercarse a la construcción del conocimiento, es indispensable la investigación, el análisis y la síntesis como operaciones básicas que concurren dialécticamente donde participan profesores y alumnos en la construcción del saber, siguiendo el proceso de producción, revisión y profundización permanente, evitando la especialización de problemas y objetos de conocimiento aislados que dan origen a una pérdida de la visión de la totalidad que es inherente a la realidad.

A causa del ofrecimiento de verdades ajenas, fragmentadas y ahistóricas que en los pasados veinte años ha hecho la escuela, se insiste en esta corriente sociológica, porque es una concepción que contempla el conocimiento como praxis en relación con una realidad histórica en la cual los acontecimientos tienen un sentido con respecto a la totalidad y se ubica en un tiempo y espacio concretos, a la vez que motivan a participar investigando a profesores y alumnos como sujetos que analizan una realidad de la cual forman parte.

3. Tiempo histórico

Este método considera que el tiempo histórico es construido por el sujeto mediante un proceso de abstracción que le permita captarlo en toda su realidad, determinada por las interrelaciones que se pretendan entre los fenómenos, ninguno se ve en forma aislada, cumpliéndose el principio de concatenación.

a. Principio de concatenación

La naturaleza es considerada como un todo coherente, en que los objetos y fenómenos dependen los unos de los otros, todo se halla vinculado y en interacción.

Para explicarse el tiempo, Marx sugiere a partir de la concepción de la realidad social a la que se concibe como un todo estructurado y dialéctico, que al mismo tiempo está en contradicción desarrollándose en un devenir donde la sociedad se transforma constantemente y se va construyendo. Una realidad como proceso de totalización con aspectos autónomos y a la vez dependientes del todo, de tal manera que el tiempo histórico es construido a través de tres dimensiones: la estructura de la realidad, la genético-dinámica y la dialéctica; por lo cual existe una historia y tiempo global de la sociedad, que se conforma a partir de pequeños tiempos e historias que se manifiestan en una totalidad histórica.

b. Noción de tiempo y espacio

Abordar los contenidos del área de historia desde los planteamientos sería darle al alumno los instrumentos y la motivación que requiere para ubicarse desde otra perspectiva en el tiempo y en el espacio que esta concepción postula, explicándose la historia, como el desarrollo de las fuerzas productivas y las relaciones de producción; y el tiempo como períodos que expresan el orden dentro de los cuales transcurren determinadas acciones o ciertos acontecimientos que se sustituyen unos por otros, así como su duración, y considera que el espacio expresa el lugar en que tienen efecto algunos hechos que existen simultáneamente y la extensión de los objetos materiales. Ambas nociones son formas fundamentales de la existencia de la materia y propiedades inseparables de ésta. Partiendo de la interiorización de estas nociones y de las necesidades e intereses propios de los alumnos, se brindará flexibilidad y accesibilidad a la apropiación del contenido.

CAPITULO III

ESTRATEGIA DIDACTICA

A. Formación integral del educando

En el proceso educativo, la actividad del alumno se caracteriza por un avance constante, desde la interpretación difusa de una tarea cognoscitiva hasta la percepción, la comprensión y la consolidación de un contenido nuevo; desde la asimilación de conoci-mientos hasta la aptitud y los hábitos, desde la teoría asimilada y su aplicación práctica.

Para que el alumno se apropie del objeto de conocimiento, el maestro deberá acelerar la comprensión de los conocimientos, pro-piciando la operación del educando sobre la realidad, transformándola y transformándose a sí mismo.

La transformación del objeto es el fin del proceso cognoscitivo, es aquí en el sentido de apropiación y transformación de lo - real, donde el educador se presenta como mediador entre la reali-dad objetiva y la experiencia que poseen los alumnos.

Una realidad con características propias que refleja las in-quietudes, preguntas, curiosidades, necesidades, problemáticas - que el medio escolar y extraescolar le presenta al sujeto esco-lar, de esta manera se considera al niño en sus tres esferas: -

cognoscitiva, afectiva y psicomotriz, como ser integral inserto en el proceso de enseñanza-aprendizaje, no sólo con ciertas capacidades intelectuales sino con concepciones del mundo propias, - representaciones espontáneas de los fenómenos, su imaginación, - creatividad, placer por conocer; sus sentimientos, alegrías, con su rol social, historia personal y familiar, juicios, intereses- y necesidades particulares: su problemática cotidiana. Retomar todo este caudal de características propias del alumno nos motiva a reconstruir una práctica que recupere el mundo infantil del alumno, para con ello favorecer el proceso de construcción del - conocimiento, donde siempre está construyendo y rompiendo esquemas, modificando sus estructuras al enfrentarse a nuevas situaciones de aprendizaje.

1. Objetivo fundamental de la educación primaria

Como docentes y elementos activos en el proceso enseñanza- aprendizaje nos corresponde considerar nuestra práctica docente- y reflexionar sobre el objetivo fundamental de la educación primaria -lograr el desarrollo armónico del alumno en la formación- de su personalidad- y analizar el producto de este proceso; ca - ben aquí algunos cuestionamientos: ¿se apropia el alumno de los contenidos escolares?, ¿comprende o memoriza dichos contenidos?, ¿le son útiles en la interacción con su realidad?, etc., podrían señalarse otras cuestiones que reflejan sus respuestas, la reali dad de los alumnos, pero el objetivo de este trabajo es retomar-

todo lo anterior para dar solución a las dificultades que presenta el estudiante en la adquisición del conocimiento en el área - de historia.

Hacer de esta área de estudio; agradable, interesante, estimulante y útil. El trabajo de conjunto -alumnos-maestro, padres de familia- mismo que se presenta en una realidad histórico-social en un espacio y tiempo determinado.

2. Ambiente del alumno

Es necesario que el alumno conozca su entorno próximo, producto de relaciones económicas, políticas y sociales que lo caracterizan como parte del estudio del área histórica. Que comprenda que sus actividades dentro y fuera de la escuela forman parte de su tiempo y ocupan un espacio, a su vez va construyendo una historia personal que no se encuentra desvinculada sino que está inmersa en una realidad totalizadora.

Aprovechar el medio en el que se desenvuelve el alumno y retomar todos los hechos como motivo de aprendizaje, es el eje central de esta propuesta, la cual se apoyará en el método de proyectos, específicamente en el Plan de Actividades Culturales de Apoyo a la Escuela Primaria, por considerarlo acorde a las expectativas de este trabajo, ya que parte de los intereses propios - del alumno en interacción con el contexto socio-cultural.

3. Plan de actividades culturales de apoyo a la escuela primaria

El plan constituye una guía para enriquecer la relación del niño con el mundo, la cual se va enriqueciendo conforme se hace presente la satisfacción de sus necesidades e intereses.

Al abordar en forma inicial el contexto próximo del alumno - éste podrá ubicar hechos sociales en el tiempo y espacio que les corresponden, ya que están presentes en su realidad, para posteriormente ubicarlos en el ámbito más lejano en el cual se encuentran insertos.

Se señala aquí que la realidad no está fragmentada ni parcializada, sino que es un todo estructurado y dialéctico que se desarrolla y se crea, donde los hechos son conocimiento de esa realidad.

B. Alternativas de solución

Algunas alternativas de solución para esta problemática podrían ser:

Realizar un análisis de la interiorización de las nociones espacio-temporales que el alumno posee como producto del contacto con su realidad en los grados anteriores, y partir de los resultados obtenidos, diseñando, alumnos y maestros, con apoyo de materiales didácticos disponibles, el procedimiento adecuado para abordar el contenido social. Estos procedimientos deberán -

apoyarse en las características psicológicas de los alumnos y con tener los objetivos a lograr las limitantes institucionales y del contexto social.

La línea rectora de este plan de acción estará regida por un procedimiento construido a través de una acción transformadora - por parte del sujeto.

Elaborar un diseño propio acorde a las necesidades de los - alumnos, de los objetivos que plantea el programa, así como ajus- tar las actividades a la estructuración del espacio y tiempo que posee el alumno, dando acceso a éste para que haga suyos los con- tenidos sociales que tan lejanos de su realidad se le presenten.- Un diseño que permita al alumno ubicarse en el tiempo y espacio - de su realidad en el cual delimite hechos actuales, propios, inte- resantes que lo motiven a conocer sus causas y efectos, compren- diendo la importancia de los sucesos pasados que provocaron el fe- nómeno presente, el cual es producto de acciones individuales y - colectivas que realizan una acción transformadora.

Al conocer el problema y buscarle algunas posibles soluciones se optó por una de ellas señalada a continuación:

Partir del desarrollo psicológico del alumno, así como de la - estructuración de conceptos base: comunidad, municipio, estado, - república, que debiera poseer para facilitar la interiorización - de las nociones de espacio y tiempo de la realidad en que participa para poder trasladarse a una más lejana, en la cual se encuen- tra inserto como ser humano.

Para lograr lo anterior será necesario hacer palpable en su -

realidad cercana la mayoría de los contenidos, partiendo de los conceptos iniciales que le permitan ubicarse como ser social dentro del contexto en el cual participa, no en forma aislada, sino en correlación con todos los integrantes de su medio comprendiendo que la acción de unos y de otros en forma individual y colectiva se complementan y transforman su realidad.

Cuando sea capaz el estudiante de ubicarse en su realidad, - hay que motivarle a implementar estrategias y reflexionar sobre la necesidad de elaborar una secuencia temática propia, acorde a sus expectativas y alcances para abordar los contenidos, haciendo de éste un aprendizaje significativo.

Las reflexiones llevarán como finalidad concientizar al alumno de la problemática en la que se encuentra, e interesarlo en las expectativas de cambio, las cuales den pauta a la implementación de acciones efectivas que transformen su mentalidad y esté dispuesto a ser factor de cambio social.

Abordar los temas desde la perspectiva marxista, modelo donde se reconoce como motor de movimiento a las relaciones de producción que permita al alumno abstraer las interrelaciones que se dan en el surgimiento de un hecho o fenómeno en una relación dialéctica, totalizadora de la realidad.

C. Objetivos

Se ha hablado mucho de los intereses del niño, de la necesidad de tomarlos en cuenta en el mundo escolar, en los aprendizajes

jes, en los juegos, en todo tipo de actividades educativas, de - que es necesario trabajar en la escuela partiendo de su interés, pero todos estos esfuerzos pueden anularse si se adelanta y se - previene lo que se cree que puede interesarles; como consecuen - cia de ello se puede observar de que es totalmente ajeno, que si en un principio le interesó, poco a poco éste va decreciendo has - ta llegar a un desinterés total.

Tristemente la realidad en el aula muestra el desagrado por - conocer contenidos escolares que resulten tediosos y poco o nada interesantes para el alumno, que muchas veces por el empleo de - metodologías tradicionalistas, al abordar los conocimientos pro - pician una desvinculación de la realidad y el sujeto, sumidos en una educación libresca producto de un pasado, que aportó victo - rias y derrotas, inventos o grandes descubrimientos que muestran sólo datos útiles para almacenarse en la memoria, listos para - usarse en el momento de una evaluación.

Cabe señalar que lo anterior presenta una seria dificultad - en el abordaje de los contenidos sociales, que los alumnos consi - deran a la historia como una materia aburrida, que no responde a ninguna de sus preocupaciones, se sienten obligados a un aprendi - zaje irracional, memorístico de datos y fechas que no tienen uti - lidad para sus vidas. Motivo por lo cual los datos, hechos o - fenómenos acontecidos en un pasado próximo o lejano a su reali - dad sean indiferentes, no interesados en ubicar esos sucesos en - un tiempo y espacio específicos; sólo se concretan a reproducir - los textualmente hasta donde sea posible.

Los objetivos que se pretenden alcanzar con la aplicación de la propuesta son los siguientes:

- Brindar al alumno oportunidades de aprendizaje que le permitan ubicar hechos sociales en el espacio y tiempo que le correspondan.

- Facilitar la interiorización de los conceptos: comunidad, localidad o municipio, estado y república como entorno próximo para ubicarse posteriormente en un continente inserto en el mundo.

Con el logro de estos objetivos se propone colaborar en el aprendizaje del alumno y ayudarle a comprender los hechos del presente, averiguando primeramente cómo funcionan las sociedades en el pasado para poder entender cómo lo hacen hoy; de esta manera sean conscientes que todos y a cada momento estamos participando en la construcción de la historia verdadera, concreta que se encuentra presente en todas las actividades realizadas en un tiempo y espacio determinados, contribuyendo a la construcción de un futuro.

D. Estructura programática-metodológica

Una enseñanza correcta tiene que tomar en cuenta los problemas y actuar coherentemente sobre ellos, proporcionando al niño oportunidades para que forme sus propios conceptos mediante experiencias adecuadas.

La labor educativa con base en necesidades observadas al in-

terior de determinado grupo, deberá ser orientada o reorientada en torno a la programación que se vaya a utilizar así como el método que se cree más eficaz para solucionar la situación problemática que esté afectando al proceso de construcción del conocimiento.

Se señala en este apartado que se recurrirá a los planteamientos que señala el plan en torno a la estrategia que propone, misma que sugiere la participación activa de los elementos del proceso enseñanza-aprendizaje, en donde el maestro sea generador de experiencias de aprendizaje integrales, acorde con los intereses y la realidad de los alumnos.

Vincular la educación con aquello que es figurativo para el niño, permitirá establecer lazos con la sociedad de la cual es un elemento esencial, partiendo de la actividad práctica, objetiva como ser humano histórico, la cual se manifiesta en la transformación de sí mismo y de la naturaleza, estableciendo una relación con el mundo como totalidad.

1. Organización

De una adecuada estructura programática depende la buena dirección del aprendizaje, coadyuvando así al logro de los propósitos formativos del área histórica; ya que...

Al establecer la enseñanza específica de ésta en el nuevo plan de estudios, se parte del convencimiento de que esta disciplina tiene un especial valor formativo, no sólo

lo como elemento cultural que favorece la organización de otros conocimientos, sino también como factor que contribuye a la adquisición de valores éticos personales y de convivencia social y a la afirmación consciente y madura de la identidad nacional. (6)

Para favorecer el desarrollo de estos propósitos en el área histórica, se puntualiza que la propuesta que aquí se plantea para solucionar la problemática del grupo de quinto grado en torno a la ubicación espacio-temporal de los hechos histórico-sociales, se fundamenta en el Plan de Actividades Culturales de Apoyo a la Educación Primaria, el cual surgió durante la política del régimen del presidente Miguel de la Madrid, y cuyo objetivo era: buscar una mayor vinculación entre la política educativa y la acción cultural, y entre los participantes de la comunidad nacional, se reconsidera al niño mexicano como al ser que necesita aprender normas y reglas, formas de ordenamiento de la realidad, de percibirla, de interpretarla y de vivirla.

Este plan pretende algo esencial en el proceso enseñanza-aprendizaje, donde las actividades que se programen respondan a los intereses, expectativas y características de los alumnos.

El plan aspira a la formación de individuos responsables autodisciplinados, imaginativos, interesados en conocer el mundo en que viven y en cambiar las cosas, capaces de disentir pero también de proponer alternativas constructivas. (7)

(6) S.E.P. Plan y programas de estudio. México, D.F., Ed. S.E.P., 1993, p. 91.

(7) Manual de procedimientos del maestro. Documento rector. PACAEP, México, Ed. S.E.P. 1987, p. 9.

a. Areas de interés

El plan maneja cuatro áreas de interés que son: social, histórico, científico-tecnológico y artístico.

Los anteriores tienen como propósito contribuir a la formación integral del educando, que desarrolle su conciencia histórica y descubra cómo el pasado se enlaza a través del presente con el futuro; que se sienta interesado en la historia, en su realidad actual y en el devenir de su país, que sea capaz de interpretar su realidad y expresar su forma de sentir y de pensar desarrollando su capacidad de observación y análisis, encontrando el placer de aprender.

A continuación se presenta una breve descripción de cada área de interés.

i Area de interés social

Pretende ubicar al niño dentro de su comunidad, ayudarle a comprender su contexto social, así como los procesos económicos y demográficos en las características sociales y culturales de la comunidad y de la región como parte integral del país.

ii Area de interés histórico

Pretende que el proceso histórico-social se interprete como expresión de carácter dinámico y permanente a nivel local, regio

nal y nacional, comprendiendo el desarrollo de la sociedad a ni-
vel mundial; ya que:

Pone el énfasis en apoyar el conocimiento e identificaci-
ción de los hechos y fenómenos históricos, regionales y
locales como parte constitutiva de los restantes procesos
sociales e históricos de carácter general. A la vez
que enfoca a la historia como un proceso de acción-
y construcción constante. (8)

iii Area de interés científico-tecnológico

Enfoca fundamentalmente dos aspectos: una apropiada valoraci-
ción de la ciencia y la tecnología como una parte de la cultura-
y como factor sobresaliente de nuestro desarrollo y del fortaleci-
miento de nuestra independencia política y económica; y, el -
abordaje del método científico como un elemento que permite desarr-
rollar la capacidad de análisis y el espíritu crítico e inquisiti-
tivo de los educandos.

iiii Area de interés artístico

Dirigida a estimular la libre expresión fortaleciendo el desar-
rollo cognoscitivo y psicomotriz del niño y a que aprenda a -
disfrutar y comprender las manifestaciones artísticas no como expe-
riencias excepcionales, sino como parte de su vida cotidiana.

(8) Manual de procedimientos del maestro. op.cit. p. 15.

Para desarrollar este trabajo se utilizaron las dos áreas primero mencionadas, mismas que se relacionan con el área de estudio.

b. Método de proyectos

El interés que se muestra por trabajar con el método de proyectos, como alternativa de solución, gira en torno a la fundamentación de éste y a las posibilidades que brinda al alumno de ser-
construtor de su conocimiento. Este método tiene su origen en la pedagogía operativa, la cual surge como una renovación pedagógica basada en la psicología genética de Jean Piaget misma que tiene como objetivos:

- Que los aprendizajes se basen en necesidades e interés del alumno.

- Que él construya el proceso de aprendizaje en donde se incluya aciertos y errores, como pasos indispensables en toda construcción intelectual.

Lo señalado anteriormente nos hace ver que el niño es el protagonista de su propio aprendizaje, poniendo en juego sus estructuras cognitivas que le permitan ubicar hechos histórico-sociales, mediante actividades diversas que le ayuden a redescubrir su medio y ampliar su visión del mundo.

En dicho método se propicia una participación dinámica de los elementos educativos: niños, maestros, padres de familia, autoridades y comunidad, con el objetivo de formar individuos creativos.

vos, críticos e imaginativos con interés en conocer el mundo en que viven e intenten mejorarlo.

Esta estrategia metodológica, teniendo como base situaciones problemáticas acordes a los intereses del niño, parte de una identificación de temas, definición de problemas y ejecución de acciones planeadas para dar respuestas o solución a dicha problemática.

Los niños participan activamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y de la interacción con su comunidad y escuela van construyendo un proceso educativo en el afán de apropiarse de los contenidos escolares; como ser social e histórico actúa sobre éstos integrándolos a su propia experiencia. La pertenencia social y cultural del niño, la familia, el medio rural o urbano, la comunidad, sus recursos económicos, su concepción del mundo y de la vida, sus costumbres, etc., conforman las distintas realidades de los alumnos que construyen su paso en la historia.

El niño como ser social, es historia acumulada, en la medida que es producto de las prácticas y concepciones de diversos sectores sociales generados en distintos momentos del pasado.

Se pretende partir de la vida cotidiana del alumno, la cual es el ámbito en que se reproduce la existencia de la sociedad, -ésto significa reconocer que su historia inmediata y mediata está siempre presente en el salón de clase. De ahí que las actividades se enfocan a la realidad del niño, dirigidas a la solución de un problema, el cual se hará sentir por el grupo en relación-

a la ubicación espacio-temporal de los hechos más cercanos para posteriormente ubicar a los más lejanos.

Cada hecho social estudiado como elemento de un todo estructurado, donde el alumno, para captar el fenómeno social, deberá estar en contacto con situaciones que le ayuden a analizar el hecho, de ahí que es fundamental abordar el estudio de su comunidad como punto inicial donde se explique dichos fenómenos a través de la actividad práctica.

Contribuir a que la realidad sea concebida como un conjunto de hechos estructurados, como un proceso de concretización, que procede del todo a las partes y de las partes al todo es importante para colaborar con el alumno en la comprensión de los contenidos del área social que vean en ella algo útil que, como escribiera Gramsci, refiriéndose a la historia, que:

Sirva para todos los hombres en cuanto se unen en sociedad y luchan por un mundo mejor que sea capaz de arrancarlos de las miserias de su tiempo presente, presentándoles una salida que sea una antorcha y suponga una alegría de trabajar, sabiendo que son los protagonistas del futuro. (9)

2. Desarrollo

La propuesta metodológica que plantea el método de proyectos, revalora la importancia de generar situaciones de enseñanza

(9) PRIETO ARCINIEGA, Alberto M. ¿Para qué sirve la historia? Antología. Lo social en los planes de estudio de la educación preescolar y primaria. México, Ed. UPN, 1988, pp. 157-159.

aprendizaje, en donde el alumno sea activo, creativo, crítico y responsable de su propio aprendizaje.

Todo el proceso que comprende: la identificación del problema, el planteamiento de interrogantes, el esquema del trabajo, - la realización de actividades y la evaluación permanente, se llevará a cabo durante las clases y surgirá del grupo.

Como herramienta metodológica este método se sustenta en los proyectos, los cuales constituyen conjuntos de acciones que se planean deliberadamente y en su realización se utilizan estrategias para dar respuesta o solución a un problema.

Al elaborar el proyecto, se tomarán en cuenta algunos factores:

- Una situación problemática
- El medio en que está situado el problema
- Las actividades para alcanzar el propósito planteado
- El interés y las necesidades que muestren los sujetos escolares.
- La relación con el contenido del programa

Estos lineamientos permiten el análisis y desarrollo de una acción problemática, generando un proceso participativo en donde alumnos y maestros observen, confronten, analicen, etc., y propongan alternativas al mismo tiempo que organizan y planean todo el trabajo a realizar. En este proceso la enseñanza-aprendizaje es entendida como una situación en donde se generan vínculos específicos entre los participantes del acto educativo -alumnos, - docentes- a partir de situaciones de problematización, concienti

zación y socialización, orientadas a conocer, comprender, explicar y valorar, así como transformar la realidad, con la finalidad de aprender a aprender, a partir de un aprendizaje general.

El aprender a aprender le permite al individuo utilizar sus propios razonamientos y trazarse el camino al conocimiento con los procedimientos que le son propios, de esta manera se traduce el aprendizaje en enseñanza e investigación como un medio de aprendizaje.

Esta estrategia apoyada en el Plan de Actividades Culturales de Apoyo a la Educación Primaria, se llevará a efecto con alumnos de quinto grado, cuyas edades se encuentran entre los diez y doce años, con características propias de la etapa concreta en transición a la etapa de operaciones abstractas, donde la inteligencia se torna más dinámica, original y surge el deseo de tomar decisiones, experimentar, comprender el mundo que le rodea. Para llevar a cabo la programación de un tema, será necesario considerar el ritmo evolutivo del razonamiento infantil que se manifiesta en sus cuestionamientos, experimentos, intereses, necesidades, problemáticas de su mundo infantil.

El alumno se encuentra en una etapa adecuada para lograr ubicar los sucesos de su vida presente como producto de un pasado, aquí queda señalar que la función del maestro se orienta a la creación de condiciones de aprendizaje aprovechando lo que el medio le proporciona, para favorecer el desarrollo de estas estructuras cognitivas que a su vez faciliten la integración del individuo como ser histórico-social dinámico.

Esta estrategia se realizará como un trabajo introductorio - al iniciar el próximo ciclo escolar, en el plantel educativo apoyado con visitas a la comunidad y municipio, la duración del proyecto para introducir los elementos base -comunidad, localidad, - estado y república- tendrá un tiempo aproximado de un mes, ésto- supeditado al interés que manifieste el alumno en el trabajo pla- neado. Los contenidos del programa de quinto grado no se aisla- rán de las actividades del proyecto, sino que se correlacionarán con todas las áreas de conocimiento manejadas en la escuela pri- maria. (Ver Anexo No. 1)

E. Instrumentación

1. Recursos

Los niños son conceptualizados como sujetos activos en el - proceso enseñanza-aprendizaje, que realizan actividades creati- vas, que plantean interrogantes, exploran, experimentan, elabo- ran conocimientos y aprenden actuando y reflexionando sobre la - realidad de la cual forman parte. Apoyada por una pedagogía ope- ratoria, esta concepción nos permite retomar y valorar las carac- terísticas propias de nuestros alumnos y brindarles oportunida- des de aprendizaje acordes a sus estructuras cognitivas, para - lograr con ello la comprensión de los hechos que conforman su - vida.

De la ayuda que brinde el maestro al alumno y de las necesi-

dades e intereses de éste por el trabajo propuesto, depende en forma definitiva el logro de las metas planeadas. Por ello al proponer procedimientos, actividades y recursos, deberán corresponder tanto a las características de los alumnos como a las circunstancias del contexto en el cual se encuentran.

Como elementos indispensables, los recursos se requieren en todo trabajo, ya que hacen posible la operatividad de las actividades. En este sentido los que se utilizarán, serán de diferente tipo acordes a la problemática planteada.

a. Humanos

En este apartado se requiere la participación activa de los siguientes sujetos: alumnos, maestros, padres de familia, autoridades escolares y personas de la comunidad.

Del apoyo que brinden estos agentes participantes al trabajo planeado por esta propuesta, dependerá el funcionamiento y el éxito de la misma.

i El alumno

Como ser cultural, social, histórico, científico, artístico, tomará el papel de protagonista de su propia educación, en el conocimiento y transformación del mundo en que vive.

ii El maestro

Será conductor y coordinador de las actividades, adaptadas a la realidad e interés de los alumnos y a las circunstancias del contexto, para lo cual deberá investigar primero para poder promover, coordinar, programar y orientar las actividades de los niños.

iii Padres de familia

Se requiere de su participación para facilitar la realiza -
ción de las actividades fuera de la escuela apoyando el trabajo de sus hijos, respondiendo a sus preguntas y proporcionar la in-
formación por ellos requerida, así como acompañarlos en algunas actividades, brindándoles su experiencia y fomentando las buenas relaciones con sus hijos.

iiii Autoridades escolares

El apoyo que brinden al proyecto, de su participación en el mismo para facilitar la relación de las actividades, dependerá - en gran medida la operatividad del mismo.

v Personas de la comunidad

Son aquellas personas que deseen participar apoyando las ac-

tividades, proporcionando información y de esta manera realizar una práctica docente acorde al contexto del alumno.

b. Económicos

En este renglón cabe señalar que se requerirá de la cooperación económica de los padres de familia, para trasladar a los niños a los lugares que se requiera visitar, y de esta manera propiciar el contacto directo con el objeto de estudio.

Cuando se trabaje en la escuela o la comunidad, y que no haya necesidad de traslado, estará en manos de los participantes - aprovechar adecuadamente los recursos que estos ámbitos les ofrecen.

Respecto a la compra de materiales, se organizarán actividades extraescolares para sufragar gastos, siempre y cuando los padres de familia autoricen su realización; a su vez se pedirá a la dirección de la escuela que apoye en este sentido, facilitando el acceso de materiales de apoyo.

c. Materiales

Se puede señalar los materiales didácticos como medio de enseñanza-aprendizaje y denominarse como aquellos recursos concretos, observables y manejables que propician la comunicación entre docente y los alumnos haciendo más objetiva la información.- Mismos que deben presentar algunas características:

- Proporcionar información por aprender
- Preparados para los alumnos y/o utilizados por ellos mismos

Estos recursos pueden ser:

i Visuales

Son aquellos que se perciben mediante el sentido de la vista; pueden ser estáticos o dinámicos, es decir, pueden o no demostrar movimiento. Dentro de ellos se encuentran: pizarrón, franelógrafos, gráficas, exposiciones, exhibiciones, diapositivas.

ii Sonoros

La mayor razón para usar medios audio, es que el sonido es esencial para la representación de un tema específico, o resulta ideal para estimular el interés y comprensión en un caso dado. Existe una gran variedad de materiales de recursos grabados, para grupos de todas las edades y áreas de planes de estudio. Hay canciones folklóricas, cuentos de hadas, efectos sonoros, conferencias académicas, bandas militares y relatos históricos. Los discursos de líderes políticos y comentaristas de la radio nos remontan a eventos del pasado. Podemos mencionar a los siguientes recursos sonoros: tocadiscos, cinta magnética, audio, disco compacto, estaciones de radio, grabadoras.

iii Audiovisuales

Su característica es que están elaboradas para percibirse - tanto auditiva como visualmente. Dentro de este tipo están el - retroproyector, proyector de cuerpos opacos, proyector alto para transparencias, videograbadora, videocasette, cine, televisión.

d. Recursos técnico-didácticos

Para favorecer la estructuración de las nociones espacio-tem poral, a través de algunos recursos técnicos didácticos, implica señalar a los medios de enseñanza-aprendizaje que se utilizarán - con el propósito de:

- Fomentar y centrar la atención de los alumnos
- Dosificar la información y presentarla en una secuencia - adecuada.
- Guiar el pensamiento de los alumnos
- Lograr el conocimiento deseado

Dentro de los medios para el aprendizaje se incluyen no sólo los materiales didácticos sino también las técnicas y procedi - mientos, donde los primeros son recursos concretos, observables - que facilitan la comunicación entre los sujetos escolares, y los segundos son situaciones creadas para promover experiencias de - aprendizaje en los alumnos, constituyendo la dinámica en el au - la, ambos con el propósito de lograr los objetivos de aprendiza - je.

Para comprender la existencia de un hecho histórico-social - se requiere del conocimiento del tiempo y espacio en que se pre-sentan, de ahí que es indispensable recurrir a la geografía, en apoyo a la problemática que se ha expuesto.

Cabe señalar que los medios, técnicas y procedimientos esta-rán encaminados al trabajo del área de historia y geografía, con ello dar acceso al conocimiento histórico-social que se requiere del alumno, no olvidando la utilidad que brindan las técnicas - grupales en todo trabajo educativo, que en el particular le pro-yectará al grupo una dinámica activa y participativa favoreciendo la confrontación, análisis, crítica entre los sujetos escola-res.

Primeramente se enumerarán algunas finalidades que se pre-tenden con el apoyo de la geografía e historia.

Se parte de la geografía como ciencia de observación que per-mite conocer los hechos geográficos, desde las causas hasta las-consecuencias, apoyada de la inducción, con procedimientos didác-ticos, empleando medios visuales a través de la observación di-recta del fenómeno o indirecto a través de fotografías, mapas, - etc.

El empleo de esta ciencia en la enseñanza es eficaz cuando - se le considera como una ciencia viva, llena de relaciones y ele-mentos coactuales que permita localizar los hechos y fenómenos-de existencia real en el universo, y a la vez cuando revela al - niño: el mundo en que vive, la realidad física que le rodea, - los fenómenos geográficos, la vida terrestre, el aspecto social-

de las organizaciones, la actividad del hombre y la economía de los pueblos.

Lo que se pretende al apoyarse en esta ciencia, es que el niño de quinto grado, después de haber cumplido con etapas de información, localización y descripción, se complementa con una etapa explicativa, llevándolo a situaciones reflexivas con la intención de investigar el porqué y cómo de los hechos, las cosas y fenómenos. De esta manera el conocimiento geográfico natural, físico se une con el político, humano para comprender las consecuencias económico-sociales del medio.

La técnica de aprendizaje en esta área deberá estructurarse con los siguientes aspectos:

- El conocimiento geográfico deberá adaptarse a los intereses del niño.

- Los temas de geografía local, regional, se motivarán a través de excursiones y paseos para obtener experiencias geográfi - cas.

- Los temas de geografía del estado, república, etc., se apoyarán en los recursos visuales y audiovisuales para permitir la visualización de los hechos o datos geográficos.

- Localización del hecho, dato o fenómeno se efectuará en los mapas físicos, políticos, etc.

- Se iniciará la enseñanza comenzando por el estudio de la geografía local para pasar al regional, estatal, nacional, conti nental y finalmente en el universal.

- El hecho social auxiliado de la realidad geográfica natu -

ral o de proyección, permitirá formar en el alumno un proceso - analítico-reflexivo personal.

Hasta aquí algunos datos sobre la geografía, para enseguida- abordar lo que concierne a la historia, conceptualizando a ésta- como lo expresara Carlos Marx: "La historia de todas las socie- dades que han existido hasta nuestros días, es la historia de la lucha de clases". (10)

De esta manera se explica la historia como un desarrollo de- las fuerzas productivas y de las relaciones de producción, la - cual se introduce al niño en su estudio como una ciencia que se- refiere a todos los hombres del mundo, que se unen entre ellos - en sociedad, trabajan, luchan y se mejoran a sí mismos.

La historia permite el estudio del momento presente, la rela- ción íntima con los hechos y momentos del pasado, con la ayuda - de los siguientes procedimientos:

- La observación personal
- La comprensión grupal
- La reflexión individual

Se posibilitará la noción histórica real, activa, cambiante, obtenida por un trabajo de investigación, desarrollo y crítica - histórica.

El maestro se apoyará en la siguiente técnica para coordinar el trabajo histórico:

(10) MARX, Carlos y Federico Engels. Manifiesto del Partido Comu- nista. 1 ed. Pekín, Ed. en lenguas extranjeras, 1965, p.32.

- Que la enseñanza se dirija hacia una problemática real
- Localizar en el tiempo y el espacio los contenidos temáticos.

La historia se auxiliará en la geografía, como ciencia inmediata para ubicar el hecho dentro del escenario geográfico correspondiente.

- Se auxiliará de recursos didácticos adecuados
- El momento histórico debe permitir el desarrollo de la capacidad crítica, investigando causas, desarrollo de un hecho o situación.

se puntualiza que ambas ciencias serán fundamentales en el desarrollo de las actividades, no con ello dejar de lado las otras áreas de aprendizaje, ya que el mundo del niño es una realidad totalizadora, no fragmentada, y de esta manera se le presentará al alumno. Se apoyará este trabajo con algunas técnicas grupales, tales como: entrevistas, estudio de casos, foro, mesa redonda, corrillos, seminario, dramatización. (Ver Anexo No. 2)

Como se ha venido describiendo, esta propuesta se trabajará de acuerdo con los lineamientos del método de proyectos en la cual se incluirán actividades históricas y geográficas, para lograr la ubicación espacio-temporal de los hechos sociales por parte del alumno, mismo que quedará estructurado bajo el esquema número uno.

DATOS GENERALES

Escuela	
Clave	Estado
Grupo	Proyecto No.
Fecha de inicio	Fecha estimada de terminación
Fecha real de terminación	

NOMBRE DEL PROYECTO

JUSTIFICACION DEL TEMA

PROBLEMA O INTERROGANTE A RESOLVER

PROPOSITOS GENERALES DE APRENDIZAJE

No.	DESCRIPCION DE ACTIVIDADES A DESARROLLAR	RECURSOS DE APOYO
-----	---	----------------------

2. Actividades

Para que el niño tenga acceso al conocimiento histórico-social y a la ubicación del mismo, el plan contempla un conjunto de actividades que pretenden favorecer la construcción del conocimiento, mismas que se plantean en dos rubros:

- De acceso
- De participación

En las primeras, el niño aprende a observar, escuchar, analizar e interpretar los hechos que observa a su alrededor y obteniendo de ellos el máximo aprovechamiento, es decir aprende a ser espectador y receptor activo de su realidad.

En la segunda es protagonista, es quien hace, quien logra descubrimientos, expresa lo que piensa, siente y conoce. Se trata de actividades en las que manipula materiales, construye nuevas ideas, resuelve problemas, descubre que él es capaz de crear.

Ambas actividades se complementan y con su combinación dialéctica permite el logro de los objetivos propuestos, con éstas se pretende darle al alumno acceso al conocimiento, facilitándole la aprobación de éste, y resolver la problemática planteada.

Enseguida se presenta una serie de actividades, las cuales conducirán al niño a la adquisición de las nociones espacio-tiempo.

Actividades de acceso

- Realizar paseos y excursiones
- Observar un hecho geográfico

- Descripción de los fenómenos geográficos observados
 - Localización de hechos geográficos en planos y mapas
 - Interpretación de planos y mapas
 - Lectura de descripciones didácticas sobre hechos históricos
 - Lectura de comentarios y artículos periodísticos
 - Recoger material informativo
 - Selección de materiales de acuerdo al esquema de trabajo
 - Visualización del tema mediante dibujos, fotografías, reproducciones de cartón o plastilina.
 - Visitas a lugares históricos
 - Observación de objetos antiguos con trascendencia histórica
 - Análisis de mapas, ilustraciones o fotografías
 - Lectura de documentos, artículos históricos en revistas, periódicos o libros.
 - Investigación de antecedentes y consecuencias de los hechos históricos, etc.
- Actividades de participación
- Construcción de las zonas geográficas en plastilina, maquetas de arcilla, yeso, cartón, etc.
 - Trazado de los accidentes geográficos físicos, en cartulina u hojas.
 - Interpretación de dibujos geográficos
 - Explicación de consecuencias económicas, políticas y sociales.
 - Esquematizar a través de cuadros sinópticos y esquemas el análisis de un hecho.

- Realizar juicios, críticas y reflexiones sobre los hechos
- Reflejar el aprendizaje en la comprensión de un trabajo es crito o en una esquematización gráfica.
- Establecer interrelaciones del hecho estudiado con la temá tica de otras áreas.
- Realizar una síntesis esquemática de los contenidos histó- ricos estudiados.
- Exposición de conclusiones valorativas
- Dramatizar el hecho histórico
- Ejecutar dibujos y trabajos manuales

En todo proceso de aprendizaje intervienen sujetos, los cua- les participan con diferentes actividades, que hacen del aprendi zaje una experiencia significativa. El alumno, maestro, el mis- mo grupo y otros sujetos, poseen funciones específicas que a con tinuación se enumeran:

a. El alumno

Las principales actividades que tenderá a desarrollar el - alumno son las siguientes:

- Realizar visitas didácticas a lugares históricos
- Recorrer la comunidad y/o ciudad y sus alrededores
- Efectuar lecturas comentadas de libros, revistas, periód- cos, etc.
- Escuchar crónicas, relatos, sobre la secuencia de un hecho histórico.

- Preparar y realizar dramatizaciones
- Montar exposiciones temporales sobre los temas de estudio
- Comentar la información local, nacional e internacional difundida por los periódicos, revistas y televisión.
- Construir historias por medio de diversos materiales: fotografías, colecciones, discos, vestuario, etc.
- Recabar información de la historia local y regional para elaborar monografías, periódicos históricos relacionando el pasado con el presente.
- Elaborar una monografía de la escuela, comunidad, etc.
- Realizar dramatizaciones imaginando diálogos entre personajes de diferentes épocas y lugares.
- Inventar adivinanzas y armar rompecabezas con los temas históricos de la localidad y el país.
- Imitar la plana de un periódico con datos de la localidad y del país.
- Realizar entrevistas de historia oral con la gente de más edad de la comunidad, para obtener hechos históricos de la propia comunidad y relacionarlos con la historia regional y nacional.

b. El grupo

En el grupo debe de propiciarse un ambiente de respeto mutuo, de cooperación y de reciprocidad; no olvidando que la futura integración del individuo en la sociedad hace necesario para-

el niño la asimilación de su patrimonio cultural, el conocimiento de sus normas, leyes e instituciones.

La actividad que realice el grupo será decisiva, para lograr que el aprendizaje sea significativo. El alumno puede aprender de sus compañeros a través de su relación con ellos; ya que la forma de resolver un problema para uno, puede ser diferente para otro, y se puede ampliar la visión para resolverlo con la ayuda de un compañero más capaz.

Entre las actividades que realizará el alumno en conjunto se señalan las siguientes:

- Platicar y cuestionar sobre el entorno que observen
- Plantear la problemática que deseen resolver
- Participar en actividades grupales que permitan la confrontación de opiniones.
- Coordinar y participar conjuntamente con el maestro, en la operatividad del proyecto, así como apoyarse en la participación de otros sujetos.

c. El maestro

El maestro en esta propuesta será un conductor y coordinador de las actividades para lograr los objetivos propuestos; será quien involucre a los niños en las actividades proporcionando elementos que le faciliten la estructuración espacio-temporal.

El alumno y el maestro, como partícipes activos del proceso-enseñanza-aprendizaje, ambos al interactuar con el objeto de es-

tudio irán intercambiando experiencias, enriqueciendo así su cau
dal de conocimientos.

Dentro de las actividades que el maestro realizará se encuen
tran:

- Vincular las actividades de acceso y participación con los contenidos del currículum de la primaria.

- Programar los apoyos necesarios para el desarrollo de las actividades del proyecto.

- Coordinar el trabajo a realizar en el proyecto

- Detectar los recursos de la comunidad que faciliten la com
prensión de los contenidos sociales.

- Desarrollar el proyecto acorde a los intereses del niño

- Promover el acceso de los educandos a los hechos históri -
cos de la comunidad, localidad, etc.

- Promover exposiciones teatrales, de maquetas, periódicos -
murales, etc.

- Fomentar el interés de los niños por conocer y participar en las actividades del proyecto.

- Orientar e informar a los padres de familia sobre las acti
vidades y la evolución de los niños.

- Considerar el papel decisivo del niño en el proceso de -
construcción del conocimiento.

- Contribuir en la estructuración de las nociones de espacio y tiempo, en la ubicación de hechos sociales.

d. Otros sujetos

Se consideran en este apartado, tanto a los padres de familia como personas de la comunidad, las cuales desempeñan un papel importante dentro del proceso educativo.

La participación de los padres de familia se requerirá en las siguientes actividades:

- Aportar sus experiencias que se relacionen con el tema de interés.

- Fomentar y compartir lecturas de hechos históricos locales, regionales, estatales, nacionales.

- Participar en el análisis de hechos, escuchados por radio y televisión.

- Contribuir en la construcción del conocimiento en el niño

Con el desarrollo de las actividades señaladas y el apoyo efectivo de los elementos del proceso enseñanza-aprendizaje, así como la eficiente interrelación de los mismos, podrá el alumno ser capaz de comprender la existencia del hecho estudiado el lugar donde surge, la ubicación geográfica del mismo, así como la presencia de la noción temporal en el fenómeno analizado.

Dirigir al alumno a través de situaciones reales, presentadas en su medio, los contenidos sociales que el programa de quinto grado señala, de una manera espontánea, aprovechando su interés, curiosidad, será una determinante herramienta para trabajar.

Hacer hincapié durante el trabajo que las nociones espacio-temporales siempre han estado presentes en la historia del ser hu

mano.

3. Criterios de evaluación de los aprendizajes

Orientar y reorientar la acción educativa apoyada en la eva-luación, significa ir ajustando la planeación de las actividades de acuerdo a las necesidades que el niño vaya manifestando en la realidad del plan.

Una evaluación que atiende el desarrollo de procesos que se manifiestan en la forma como el niño crea, comete errores, re -suelve problemas, establece relaciones entre los objetos, se re -laciona con sus semejantes y adultos.

A lo largo de la historia de la educación, se ha considerado el proceso evaluativo como una actividad mecánica que permite - distinguir el alumno que sabe del que no sabe, de esta manera se considera como un proceso que no permite que el alumno tome con -ciencia de sí mismo, por lo que rara vez reflexiona sobre su - aprendizaje, ni la utilidad de éste, creando una falsa idea de - aprendizaje relacionada con el número que obtiene, reflejando lo aprendido en una estimación numérica.

No sólo el medio escolar practica este proceso, sino que la misma sociedad lo refuerza, al pensar en una educación certifica -da, considerando que la persona que acumula más certificados o - diplomas, demuestra tener con ello mayores destrezas, conocimien -tos o habilidades. De ahí que en la actualidad se realice una - evaluación cuantitativa de los conocimientos adquiridos misma -

que tiene por finalidad recabar aprendizajes memorísticos que lejanos están de fomentar el desarrollo de la crítica, análisis, - reflexión y resolución de problemáticas.

En esta práctica, se realiza este tipo de evaluación, en donde el alumno se preocupa demasiado por obtener una buena calificación, y no se interesa por autoconocerse, observarse y reflexionar sobre su aprendizaje.

En el presente trabajo se considera a la evaluación como un-proceso continuo, permanente que permita comprobar hasta qué punto se han logrado los objetivos propuestos, para ir ajustando de esta manera las actividades a las necesidades que planteen los - alumnos, en la programación, desarrollo y culminación del proyecto.

En esta estrategia didáctica, la evaluación no puede reducirse a la acreditación de los alumnos, por el contrario es un proceso de valoración continua y permanente, - tanto individual como colectiva. (11)

Cabe señalar que en muchas ocasiones se confunde a la evaluación con la acreditación, creyendo que con otorgar una calificación numérica al alumno ya se está evaluando. La evaluación como parte del proceso educativo, se inicia desde el momento en - que se planea el trabajo.

(11) Manual de procedimientos del maestro. op.cit: p. 99.

En este sentido, para el maestro es una tarea difícil el evaluar, ya que asume el papel de juez cuando designa finalmente una calificación al alumno, que por disposición oficial se le exige. En la realización de ésta el maestro debe tomar en cuenta la participación de los alumnos en cada una de las actividades que se proponen, así como el interés, disponibilidad, actitud crítica, reflexiva, que sea acorde al tipo de participación que se le pide, aunado a los resultados obtenidos en instrumentos de evaluación específicos, le permitirá la formación de un juicio de valor, entendiéndolo como la apreciación que hace el docente después de haber comparado los resultados obtenidos con los objetivos de trabajo propuestos.

Es bien conocido que por determinaciones institucionales, el docente se ve en la tarea de realizar la evaluación, por lo que se propone para este trabajo apoyarse en la participación y decisión de los alumnos, para establecer los criterios de evaluación para cada trabajo, de tal manera que tengan una participación dinámica y determinante en este proceso; lo que implica que el alumno se autobserve, que se reconozca y pueda señalar lo que va logrando e identificar los problemas, dudas que una nueva situación le plantea.

Para efecto de la evaluación que se propone se realice en forma grupal, con apoyo de algunos instrumentos que arrojen datos reales de la apropiación del conocimiento por parte de los alumnos, mismos que se enuncian: sondeo, observación directa, entrevistas, registro de historiales, ensayos creativos, informes y grupo evaluador. (Ver Anexo No. 3)

CAPITULO IV

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

A. Conclusiones

Se debe estar consciente de la gran responsabilidad que como educador se tiene, cuando se recibe al inicio del ciclo escolar un grupo de niños que esperan ser guiados con paciencia e inteligencia, por lo que debe ser preocupación constante de cada maestro, prepararse y actualizarse para estar capacitado y así poder resolver los múltiples problemas que se presentan cotidianamente en el transcurso de la labor docente, para hacer de cada educando un hombre de provecho, capaz de realizarse plenamente.

Es de suma importancia intentar que todos los maestros seamos sensatos en la necesidad de una preparación más dinámica y acorde con las nuevas teorías pedagógicas, las técnicas didácticas, las teorías psicológicas sobre el desarrollo cognitivo o afectivo de los niños y todos los actuales conocimientos de las ciencias de la educación que aunados a nuestra práctica nos ayuden a poseer una expectativa siempre positiva hacia nuestros alumnos.

Teniendo en cuenta lo anterior, en este proyecto, basado en el Plan de Actividades Culturales de Apoyo a la Escuela Primaria,

el maestro es el animador, es quien se encarga de ejecutarlo en el espacio escolar y propicia el ambiente para que el niño participe tanto como receptor, como productor de la cultura.

El proyecto vincula al proceso educativo con la vida de la comunidad y a la realidad socio-cultural del educando, mediante actividades diversificadas de redescubrimiento de su medio, que amplían su visión del mundo y estimulan su imaginación, su curiosidad, su capacidad de asombro y su sensibilidad; que lo hacen tomar conciencia del constante proceso de deterioro de nuestra cultura y destrucción irreversible del medio ambiente.

La presente propuesta está sugerida para alumnos de quinto grado, adecuando el nivel de las actividades a las características propias de ellos y con ello obtener mejores resultados; constituyendo una puerta abierta para que los educadores la desarrollen y perfeccionen de acuerdo a su realidad específica, generando las observaciones, modificaciones y precisiones que resulten necesarias en función de la práctica y la experiencia obtenida en el trabajo con los niños. Es también una invitación a generar acciones que establezcan puentes entre la escuela y la comunidad y ampliar para la niñez las alternativas de creación y recreación cultural.

En las primeras páginas de este trabajo se plantea la dificultad que tienen los educandos del grupo en cuestión para ubicar en el espacio y tiempo los hechos sociales, para lo cual se señala que partiendo de la apropiación de conceptos fundamentales como son: comunidad, localidad o municipio, estado, país -

o república, etc., el niño tendrá una ubicación próxima de su - realidad para trasladarse posteriormente al plano mundial.

Se pretende lograr con la aplicación de la propuesta:

- Que sea apoyada por directivos del plantel en relación a - la obtención de permisos para salir de visita, excursión, etc., - así como la obtención de materiales (mapas, libros, documentos, - etc.) necesarios para la realización de las actividades propues-
tas, mismas que favorecerán la interacción de los alumnos a ni -
vel escuela, comunidad, etc., dando proyección al trabajo que el
niño realice y favoreciendo con ello su autorrealización.

- Estimular la crítica, reflexión de los hechos presentes pa -
ra comprender el pasado, conociendo causas, consecuencias de los
mismos, reconociendo nuestra participación como parte del proce -
so socio-histórico.

La disposición y aceptación del trabajo por parte de los -
alumnos, es un punto sumamente importante, para realizar las ac -
tividades que de ellas se requiere.

El aspecto económico para sufragar gastos respecto a las sa -
lidas, así como para la adquisición de materiales requeridos, no
debe considerarse como factor limitante, ya que el educador se -
avocará a la tarea de buscar los medios adecuados, contando con -
el apoyo de alumnos, padres de familia o autoridades educativas,
para conseguir lo necesario para llevar a cabo las actividades.

La posibilidad de resolver el problema que ya se ha plantea -
do, se pone al alcance con esta propuesta, contando con la efi -
ciente participación de los sujetos involucrados, al promover la

apropiación de los contenidos sociales en forma dinámica, reflexiva, crítica; también al favorecer la ubicación de los hechos en el tiempo y el espacio.

El trabajo presenta una perspectiva diferente de abordar la historia, enfatizando las estructuras cognitivas que el alumno posee, para abordar contenidos históricos-sociales, así como las posibilidades de éxito que presentan.

Conveniente es recordar que cada alumno tiene su propio proceso de aprendizaje y de ejecución de actividades, lo que da pauta a considerarlo, para realizar nuestra práctica docente conjuntamente con él, haciéndolo partícipe de cada momento de aprendizaje y que adquiera un significado propio, lo que lleve a reflexionar sobre su quehacer cotidiano, y su determinante acción como elemento de cambio en su escuela, comunidad, etc.

B. Sugerencias

Para el buen desarrollo de esta propuesta, se considera necesario que el maestro:

- Participe activa, crítica y comprometidamente a lo largo del ciclo escolar con los alumnos del grupo a su cargo.

- Tenga en todo momento una actitud abierta, reflexiva y autogestiva.

- Sea sensible a las necesidades de los niños, a su pertenencia sociocultural, a sus ideas y concepciones y parta de ellas para propiciar situaciones de aprendizaje.

- Se comprometa a desarrollar las actividades culturales en el ámbito escolar.

- Conduzca y coordine las actividades de índole cultural, con las que se enriquezca y supere la práctica docente.

- Adapte la propuesta a los intereses y realidades de sus educandos, y a las circunstancias de la escuela.

- Valore la actitud de los alumnos en el desarrollo del proyecto.

- Pondere las actividades propuestas y desarrolladas por los niños en el abordaje del proyecto.

- Investigue los recursos humanos, naturales, técnicos, culturales con los que trabajará.

- Organice reuniones con los padres de familia para darles aconocer el proyecto y solicite su apoyo y participación.

- Recabe datos sobre los conocimientos tradicionales de su comunidad.

- Propicie el uso de servicios bibliotecarios.

- Promueva el hábito de la lectura al realizar lecturas comentadas de libros, revistas, periódicos, de acuerdo a los objetivos del área de aprendizaje y de interés.

- Fomente la creatividad de los niños a través de la inven-ción de poemas, cuentos, bailes, canciones, representaciones, es-cenografías, explicaciones científicas, etc.

- Programe exposiciones temporales de los trabajos que elabo-ren los niños durante el proyecto.

- Despliegue acciones para obtener, producir o reproducir el-

material didáctico necesario.

- Seleccione programas de radio que sirvan de apoyo al pro - yecto a realizar.

- Efectúe sesiones de televisión. Club para analizar los - mensajes transmitidos por este medio de comunicación.

- Fortalezca el vínculo escuela-comunidad al involucrar a és ta en el desarrollo de actividades culturales relacionadas con - la labor educativa.

A

N

E

X

O

S



En este apartado se incluye un ejemplo referente a la manera de cómo se podría llevar a cabo el desarrollo del proyecto, de tal manera que pueda visualizarse mejor la estrategia que se plantea en este trabajo.

El tema que aquí se expone, se elige de acuerdo a la problemática presentada al inicio del ciclo escolar, donde los alumnos y maestros determinan cual será el primer concepto (comunidad, localidad, etc.) a abordar, partiendo de lo próximo a lo lejano.

Para dar principio al trabajo se partirá de las experiencias propias del educando respecto a su contexto más próximo, como lo es el hogar, la escuela, los vecinos que están inmersos en su comunidad.

Se hace hincapié que las actividades que aquí se presentan solamente son un ejemplo de cómo podría llevarse a cabo con uno de los conceptos, no en forma aislada, pero dando relevancia a uno de ellos, que en este caso será la comunidad. Para trabajar los otros conceptos se requerirá de otros elementos que vayan acordes a la finalidad del concepto que se desee estudiar.

NOMBRE DEL PROYECTO: "Nuestra comunidad"

JUSTIFICACION DEL TEMA:

Surgió de la problemática que se presentan de los alumnos para ubicar los hechos históricos.

Se decidió conocer primeramente el entorno más próximo y emplear el conocimiento del mismo.

PROBLEMA O INTERROGANTE A RESOLVER:

1. ¿Qué es una comunidad?
2. ¿Cómo se formó mi comunidad?
3. ¿Cuántos años hace que se formó la comunidad?
4. ¿Cuál es la situación geográfica de mi comunidad dentro de la ciudad de Zaragoza?
5. ¿Qué otras comunidades existen en Zaragoza?
6. ¿Cuáles cambios ha sufrido la comunidad últimamente?
7. ¿CuaI era el aspecto físico de la comunidad el año pasado?
8. ¿Qué tipos de centros recreativos tiene la comunidad?
9. ¿A través de qué medios se conoce la problemática de la ciudad?
10. ¿En dónde podemos informarnos sobre hechos que acontecen en otras comunidades?
11. ¿Qué tipo de personas viven en la comunidad?
12. ¿Qué actividades económicas realizan las personas de mi comunidad?
13. ¿El trabajo de las personas es determinante en la forma-

de vida de éstas?

14. ¿Qué leyendas, crónicas, anécdotas cuenta la gente adulta?

PROPOSITOS GENERALES DE APRENDIZAJE:

Que el alumno, al conocer las características propias de su comunidad, su proceso histórico, comprenda que vive en un presente producto del pasado que otros sujetos construyeron.

Que todo hecho que el hombre realiza tiene un tiempo y espacio específico de acción.

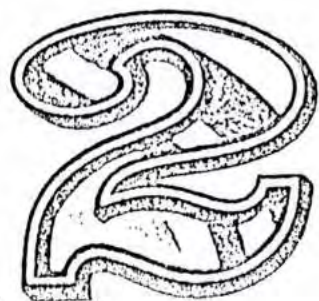
No.	DESCRIPCION DE ACTIVIDADES A REALIZAR	RECURSOS DE APOYO
1.	Escriba en su cuaderno cómo es su comunidad.	Cuaderno de - notas.
2.	Discuta y dé opiniones respecto a lo que piensa que es una <u>comuni</u> - dad.	Técnica de Fo ro.
3.	Organice una visita a su <u>comuni</u> - dad para observar los aspectos - geográficos de la misma.	Visita Observación - directa.
4.	Investigue con padres de familia- y vecinos adultos, cómo se fue - conformando la comunidad.	Entrevista
5.	Localice su comunidad en un plano	Plano de la - ciudad.
6.	Observe en el plano los datos <u>geo</u> <u>gráficos</u> que presenta y visualice la existencia de otras <u>comunida</u> - des.	(Zaragoza)
7.	Enumere las comunidades más <u>próxi</u> mas a la suya.	
8.	Elabore una maqueta con las <u>carac</u> <u>terísticas</u> propias de la <u>comuni</u> - dad.	Plastilina, - barro o masa, madera o <u>car</u> - tón.
9.	Reproduzca en una tira didáctica- el presente y pasado de su <u>comuni</u> dad.	Cartulina de- colores.
10.	Investigue que tipo de centros <u>re</u> <u>creativos</u> , culturales tiene su <u>co</u> <u>munidad</u> y la importancia que han- tenido desde su fundación.	Entrevista
11.	Recopilar material informativo <u>so</u> <u>bre</u> los hechos de otras <u>comunida</u> - des y de la suya propia.	Periódicos Reportajes de radio.
12.	Realice la lectura de artículos - periodísticos, donde planteen <u>pro</u> <u>blemas</u> locales de algunas <u>co</u> - <u>munidades</u> de Zaragoza.	Periódico
13.	Analice las partes del periódico- y reconozca los diferentes <u>contex</u> <u>tos</u> que en él se incluyen.	Mapas de Coa- huila, México y del mundo.

No.	DESCRIPCION DE ACTIVIDADES A REALIZAR	RECURSOS DE APOYO
14.	Exponga sus críticas y reflexio - nes sobre los hechos analizados - en el periódico.	Esquema cuadro sinóptico.
15.	Visite lugares donde acuda gran - parte de la comunidad y observe - cómo son las personas y las acti - tudes que asumen.	Iglesia, escue - la, plaza, - tiendas, etc.
16.	Investigue preguntando a las per - sonas en donde trabaja, sueldo - que percibe, así como prestacio - nes que recibe de la institución - laboral.	
17.	Realice una gráfica con los datos obtenidos y anote sus observacio - nes y conclusiones.	Gráfica
18.	Realice una entrevista de histo - ria oral con la gente de la comu - nidad, para obtener datos históri - cos de la misma.	Cuaderno de no - tas.
19.	Dramatice un hecho narrado por - las personas adultas de su comuni - dad.	Vestuario ade - cuado.
20.	Concluya su trabajo montando un - periódico con datos de la comuni - dad.	Papel, colores recortes y mar - cadores.
21.	Realice una autoevaluación de su - trabajo respecto al logro de obje - tivos, donde señale las limitan - tes presentadas y sus expectati - vas, e incluya en ésta una apre - ciación descriptiva sobre el tra - bajo de sus compañeros y maestro.	Hojas

NOTA: El maestro llevará un cuadernillo de registro para anotar la actividad realizada, los resultados obtenidos y las participaciones efectivas que van efectuando los alumnos.

El tema de estudio "Nuestra Comunidad" se presenta como un - ejemplo de lo que puede ser el trabajo con los alumnos, recalcando que se pretende partir de la comunidad, no por ello desligarla de la localidad o municipio, ni del medio estatal, o nacional sino que para ayudar al niño a comprender su medio, su realidad- se considera imprescindible partir de su realidad total, ubicada en un tiempo presente producto de un pasado en donde el individuo con su quehacer está conformando el mañana de un ayer.

Con la realización de las actividades planteadas, el alumno- será capaz de asimilar el concepto comunidad, para lo cual será- indispensable que indague sobre el pasado y obtenga información- sobre el presente de su contexto. Elementos que le servirán en- la comprensión de los hechos histórico-sociales, así como el ubicarlos en un tiempo y espacio determinados.



Las técnicas grupales son maneras, procedimientos o medios - sistematizados de organizar y desarrollar la actividad del gru - po, sobre la base de conocimientos suministrados por la teoría - de la dinámica de grupo. Ellas tendrán siempre el valor que se - pan transmitirle las personas que las utilizan.

Entrevista

Se denomina así a la integración de un experto sobre un tema dado, por un entrevistador, que representa al grupo. El entre - vistador (el que hace las preguntas) suele ser un integrante del grupo.

Casi todas las personas concen la "entrevista" tal como se - le escucha por la radio o se le por la televisión. Tiene tam - bién un potencial de empleo en los grupos formales de la escuela primaria.

Estudio de casos

Estudio de problemas o situaciones concretas de índole so - cial y representación al grupo de clases. Sirve para vincular - la experiencia escolar con la realidad viva; para establecer com - paraciones con las situaciones del pasado y del presente; para - fomentar conciencia social y el gusto por el manejo de fuentes - reales directas. Su uso permite ilustrar una problemática estu - diada en clase y también estimular el interés de los alumnos ha - ciéndoles ver la utilidad inmediata de lo que aprenden.

Foro

En él tienen oportunidad de participar todos los presentes -

en una reunión, organizada para tratar o debatir un tema o problema determinado. Suele realizarse a continuación de una actividad de interés general observada por el auditorio: la proyección de una película, una representación teatral, una conferencia, clase o experimento, etc.

También puede constituir la parte final de una mesa redonda, simposio, panel y otras técnicas grupales.

La finalidad del foro, es permitir la libre expresión de ideas y opiniones a todos los integrantes de un grupo. Debe haber un moderador para controlar la participación espontánea y puede auxiliarse con un secretario o ayudante para anotar por orden a quienes solicitan la palabra.

Dentro de su manifiesta informalidad, el foro exige un mínimo de normas a las cuales debe ajustarse todo el grupo: tiempo limitado para cada expositor (de uno a tres minutos), no apartarse del tema y exponer con la mayor objetividad posible; levantar la mano para pedir la palabra, centrarse en el problema y evitar toda referencia personal.

Mesa redonda

Se reúnen varias personas para exponer sus ideas sobre un determinado tema, conversar ante un auditorio; dialogan, conversan, debaten entre sí el tema propuesto con el objeto de obtener conclusiones y observaciones sobre él.

Se sugiere que el número de elementos que integren la mesa redonda, sean de cuatro a seis para tratar de desarrollar a través de la conversación todos los aspectos posibles del tema, siguiendo

do un desarrollo coherente, razonado, objetivo, sin derivar en razonamientos ajenos o alejados del asunto que se esté tratando, ni en apreciaciones demasiado personales.

Corrillos

(Discusión 66 o Phillips 66)

Esta técnica para descomponer un grupo grande en unidades pequeñas a fin de facilitar la discusión fue descrito y divulgado - por J. Donald Phillips de la Universidad del Estado de Michigan, - Estados Unidos.

Las denominaciones alternativas se derivan de la idea de seis personas que discuten un tema durante seis minutos. En esencia, - consiste en dividir cualquier grupo en otros más pequeños, de cuatro a seis integrantes, con el propósito de discutir o analizar.

Este método es útil, entre otras cosas, para cuando se desea - sacar el mayor provecho de la heterogeneidad del grupo. Los que - se encuentran en diferentes niveles de experiencia, de conocimiento o de antecedentes están mucho más dispuestos a hablar en el - grupo pequeño y a expresar las ideas de la minoría.

El conductor del grupo deberá explicar el procedimiento a todos: por qué se le emplea, cómo funciona, el tiempo que se concede y lo que se espera de dicho método. También hará la división - del grupo en corrillos. A menudo ésto se puede realizar disponiendo - con anticipación la distribución de los asientos, pero a - veces puede ser necesario el procedimiento de enumerar u otro.

Seminario

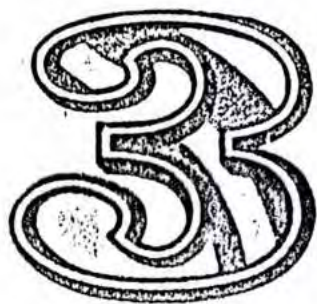
Tiene por objeto la investigación o estudio intensivo de un -

tema en reuniones de trabajo debidamente planificadas, para lo -
cual el grupo se subdivide en conjuntos de cinco a doce miembros.
Esta técnica aplicada en el medio escolar desarrolla en los alumno-
nos la capacidad de investigar fuera de las lecciones orales o -
textuales, tomando sobre sí la responsabilidad de un aprendizaje-
relativamente autónomo. La consulta de obras generales, enciclope-
dias, textos originales de autores famosos, así como la consulta-
ta personal a asesores capacitados, abren un amplio panorama en -
el mundo cultural científico de los alumnos, que aprenden así a -
buscar por sí mismos las soluciones y respuestas a sus inquietude -
des intelectuales.

Por otra parte, desarrolla sus aptitudes para el trabajo de -
colaboración, de equipo, tan necesario para superar las actitudes
competitivas e individualistas del ambiente.

Dramatización

Representación más o menos improvisada por un grupo de alumno -
nos de una determinada situación en el campo de las relaciones huma-
nas. Se usa para establecer una experiencia común que puede -
emplearse como base para una discusión posterior, ésto implica -
conciencia por parte de todo el grupo de que se trata de una repre-
sentación también para favorecer una compenetración psicológica-
ca con un problema.



Instrumentos de evaluación

Sondeo

Son momentos de interacción entre maestro y alumno, abordando diversos temas; se constituye como unidades o claves en el análisis de las hipótesis, interpretaciones, ideas y conocimientos de los niños, sobre temas o aspectos de los proyectos. Se puede realizar tanto al inicio como al final de cada proyecto.

Observación directa

Se puede utilizar diariamente y con todos los alumnos y al final de cada jornada hacer anotaciones de aquellos cambios significativos expresados por ellos, para complementar ésto, las observaciones llevadas a efecto se pueden ir anotando en bitácoras de trabajo y participación.

Nota: Las bitácoras son descripciones de las actividades de trabajo llevadas a cabo durante el ciclo escolar.

Entrevista

Se refiere al acopio de testimonios orales a través del contacto interpersonal con los informantes; proporciona información adicional sobre el proceso educativo en el aula y de su relación con la comunidad.

Registro de historiales

Este instrumento es más detallado que las bitácoras, incluye aspectos personales del niño (edad, sexo, lugar y fecha de nacimiento y escuela de procedencia) y aquellas observaciones esenciales en cuanto a su desarrollo cognoscitivo, afectivo y psico-

motriz.

Ensayos creativos

Son escritos que ponen en práctica las capacidades de sínte-sis y análisis del niño, para trabajar la información y recons-truir el objeto de conocimiento, en relación con sus nociones bá-sicas que le sirven de eje en planteamientos presentes.

Informes

Dan información sobre las críticas, observaciones y/o comen-tarios de los alumnos en cuanto a los temas y actividades efec-tuadas, así como del propio desempeño individual y de grupo.

Grupo autoevaluador

Da la oportunidad a los estudiantes de que puedan responsabi-lizarse de su evaluación. Implicando realmente un proceso de -aprendizaje de su papel en la escuela y comunidad, propiciando -un proceso de auto-evaluación donde se reconozca lo que se va lo-grando y la cantidad de problemas, contradicciones, lagunas y du-das de los temas vistos, así como a identificar nuevas necesida-des de información y diseñar formas diferentes de acercarse a -ella.

GLOSARIO

Aprendizaje:

Proceso por medio del cual una actividad comienza o sufre una transformación por el ejercicio. Como efecto, es todo cambio de la conducta resultante de alguna experiencia, gracias a la cual el sujeto afronta las situaciones posteriores de modo - distinto a las anteriores. La manifestación del aprendizaje - consiste en una modificación de la conducta resultante de la - expresión o del ejercicio.

Ayuntamiento:

Corporación compuesta de un alcalde y varios consejales para - la administración de los intereses del municipio.

Cognoscitivo:

Dícese de lo que es capaz de conocer.

Comunidad:

Agrupación humana que habita en un territorio determinado, - participa de comunes experiencias y tradiciones, posee cierto número de instituciones y costumbres propias y tiene concien - cia de su unidad y solidaridad.

Conocer:

Tener conciencia de la naturaleza, cualidades y relaciones de las cosas o personas.

Devenir:

Constituye una serie donde el pasado enriquece el presente y - éste no se limita a ser presente sino que tiende al futuro.

Educación:

Aspira al perfeccionamiento de las facultades del hombre y, a través de ellas, a perfeccionar la persona humana, haciéndola más apta para su convivencia en el medio ambiente que lo rodea y con la sociedad de la que forma parte.

Enseñanza:

Parte integrante del proceso enseñanza-aprendizaje. Puede ser intencionada o formal, según se brinde, ya sea en el seno de la institución docente, por lo general, o en deambular por la vida, la cual todos los días nos enseña algo nuevo. Su finalidad primordial es ofrecer al educando o escolar, los nuevos elementos o conceptos para lograr un cambio de conducta y una mejor adecuación al medio circundante.

Espacio:

Dimensión, capacidad o continente de cada cosa.

Estado:

Es el régimen federativo; porción de territorios cuyos habitantes se rigen por leyes propias, aunque sometidos en ciertos asuntos a las decisiones del gobierno federal. Se dividen en municipios.

Geografía:

Ciencia que describe los aspectos de la tierra. Algunos de los asuntos que trata la geografía son: los climas, la distribución de los seres vivos y la historia de la formación de fenómenos volcánicos.

Historia:

Estudio de los acontecimientos del pasado relacionados con el hombre y las sociedades humanas.

Integral:

Entero, completo. Se aplica a las partes que entran en la composición del todo, a distinción de las partes que se llaman esenciales, sin las que no puede subsistir una cosa.

Localidad:

Lugar o pueblo.

Método:

Conjunto de procedimientos y recursos que utiliza una ciencia, arte, oficio o actividad.

Método dialéctico marxista:

Considera los fenómenos en su desarrollo y su transformación porque el devenir es una ley objetiva de la naturaleza, de la sociedad y del pensamiento.

Lo que constituye la fuerza de este método, es el hecho de reflejar fielmente leyes objetivas del mundo, con lo cual, proporciona a la ciencia y a la práctica un instrumento eficaz para el estudio del mundo real y para la actividad cotidiana.

Municipio:

Conjunto de vecinos de una población, que es representada por su ayuntamiento. Cuando los habitantes de una región tienden a agruparse en un lugar determinado, dando origen a una población, surge una serie de problemas que exigen solución: mantener el orden público, trazar calles y plazas, cuidar de la higiene colectiva, etc. Para resolverlos, la comunidad elige sus propios gobernantes y se constituye así el ayuntamiento. El gobierno del municipio varía en forma considerable según las épocas y los lugares, pero siempre es posible advertir un poder administrador, un poder legislativo y un poder judicial, como en los estados nacionales.

Pedagogía:

Ciencia constituida por verdades relativas a la educación. Dada la complejidad de ésta en la vida humana y el carácter social de la existencia del hombre, resulta necesaria la consideración de las condiciones sociales en la sistematización de la pedagogía resultando así, una conciencia con triple proyección y cambio de acción: la familia, la escuela y el ambiente.

Personalidad:

Integración de todos los rasgos y características del individuo, que determinan una forma propia de comportamiento.

Procedimientos:

Serie de fases y operaciones que se siguen para llevar a ca-bo algo.

Psicología:

Disciplina que estudia los fenómenos y operaciones psíquicas. Ciencia que se ocupa de las relaciones mutuas entre el organismo y el medio a través de la transmisión de energía, a diferencia del intercambio de sustancias. Es la ciencia del YO de la persona individual. Rama que estudia la estructura funcional de la conducta.

República:

Está integrada por estados soberanos en su régimen interior. Constituido por tres poderes: Ejecutivo, desempeñado por el Presidente de la República, elegido por votación popular directa por seis años no renovables; Legislativo (Congreso dela Unión), integrado por dos Cámaras: Senado y Cámara de Diputados; Judicial, integrado por una Suprema Corte, por los tribunales de circuito y los juzgados de distrito.

Tiempo:

Epoca durante la cual sucede alguna cosa o vive una persona.

BIBLIOGRAFIA

ARIAS, Camilo y Manuel Gomorra. Didáctica de la Historia. Antología. Alternativas didácticas en el campo de lo social. México, Ed. U.P.N., 1988.

CLIFFORD, Margaret M. Enciclopedia Práctica de la Pedagogía. 1 ed Ed. Océano, 1962.

CRAIG, Robert. et.al: Enciclopedia de Psicología. 1 ed. Ed. Océano, 1988.

DIAZ POLANCO, Héctor. Teoría y categorías en Marx, Durkheim y Weber. Antología. Lo social en los planes de estudio de la educación preescolar y primaria. México, Ed. U.P.N., 1988.

Diccionario marxista de filosofía. 1 ed. México, Ed. de Cultura-Popular, 1971.

KORSCH, Karl. La concepción materialista de la Historia. Antología. Lo social en los planes de estudio de la educación preescolar y primaria. México, Ed. U.P.N. 1988.

MARX, C.F. Engels. Manifiesto del Partido Comunista. 1 ed. Pekín Ed. de lenguas extranjeras, 1965.

POZO, J. Cómo enseñar el pasado para entender el presente: Observaciones sobre la Didáctica de la Historia. Antología. La sociedad y el trabajo en la práctica docente. México, Ed. UPN, 1988.

PRIETO ARCINIEGA, Alberto M. ¿Para qué sirve la Historia? Antología. Lo social en los planes de estudio de la educación pre-escolar y primaria. México, Ed. U.P.N., 1988.

RUIZ LARRAGUIVEL, Estela. Reflexiones en torno a las teorías de aprendizaje. Antología. Teorías de aprendizaje, México, Ed. U.P.N., 1986.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. El niño y el adolescente. 1 ed.- Coahuila., Ed. S.E.P., 1983.

_____. Manual de procedimientos del maestro. Documento rector - PACAEP, México, Ed. S.E.P., 1987.

_____. Plan y programas de estudio de educación básica primaria. - México, Ed. S.E.P., 1993.

VALDES, Francisco y Daniel Vargas. Didáctica de la Geografía. Antología. Alternativas didácticas en el campo de lo social. - México, Ed. U.P.N., 1988.