



UNIDAD UPN 094 CDMX
CENTRO

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 094 CENTRO

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

TESIS

**PERCEPCIONES CONSTRUIDAS POR ESTUDIANTES DE SEGUNDO
GRADO DE TELESECUNDARIA EN SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD
RESPECTO A LA ESTRATEGIA DOCENTE UTILIZADA DURANTE LA
PANDEMIA POR COVID-19**

QUE PARA OBTENER

EL TÍTULO DE LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:

SANTIAGO VICTORIA OLGA

ASESOR:

DR. JULIO RODOLFO GRIMALDO ARRIAGA

CIUDAD DE MÉXICO, FEBRERO 2023

DEDICATORIA

A mis queridos y amados padres, Leandra y Bonifacio, por todo el esfuerzo que me han dedicado, el amor que me han dado en todo momento y sobre todo por creer en mí siempre.

A mis queridos y amados hermanos y hermanas, Maricela, Cesar, Maribel, Oscar y Fernando, que han estado en todo momento escuchándome y orientándome con su cariño y amor. Donde sus palabras de aliento me han hecho pensar de una manera diferente.

A mi amada familia, Néstor Cruz y Grettel Cruz, que ahora son el motivo más grande por el cual luchar, que han estado presentes en este caminar, siendo pacientes y dándome todo el amor en cada momento de estrés, los amo.

Gracias, por tanto, familia.

AGRADECIMIENTOS

A la Universidad Pedagógica Nacional, por darme la oportunidad de ser parte de su casa de estudios y formar en mi lo que soy ahora.

A mis docentes, que con sus pensamientos transformaron los míos.

A mi estimado asesor de tesis, Dr. Julio Rodolfo Grimaldo Arriaga, por confiar en mí y tenerme la paciencia en este proceso y sobre todo por animarme cuando ya no podía más. Aquel que me hizo ver que la docencia va más allá de algo objetivo, aquel que me encamino a un pensamiento más crítico, muchas gracias.

A mis lectores, por permitirme seguir adelante con sus observaciones y aportaciones.

Al docente, Edgar Cruz, por permitirme cruzar palabras con sus estudiantes y que gracias a él pude hacer esta investigación y que a pesar de las circunstancias me brindo su apoyo infinito.

A los estudiantes que fueron las voces de esta investigación, gracias por brindarme un poco de su valioso tiempo.

A Monse, por estar conmigo en este proceso y animarme siempre, aquella compañera que no me dejaba sola, aquella con la que compartía experiencias de la tesis.

A mis padres, hermanos y hermanas, sobrinos/as, cuñados/as, suegros, esposo e hija por haberme ayudado en todo lo que pudieron y sobre todo con sus palabras de aliento a no desistir.

Gracias, mamá Leandra, papá Bonifacio y mi pareja Nestor, por ayudarme desde principio a fin con mi carrera.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	6
CAPITULO 1 CONTEXTO Y CONSTRUCCIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	9
1.1 Políticas educativas internacionales en torno a la inclusión	9
1.1.1 Agenda 2030 para el desarrollo sostenible.....	14
1.1.2 Situación actual de la educación en el mundo por la pandemia.....	15
1.2 Políticas educativas nacionales en torno al objeto de estudio.....	16
1.2.1 Políticas nacionales a partir de la pandemia.....	20
1.3 Contexto local	22
1.3.1 Contexto de la comunidad.....	23
1.3.2 Contexto de la telesecundaria.....	25
1.3.3 Estrategias implementadas por el docente en la pandemia	25
1.4 Construcción del objeto de estudio	26
1.4.1 Problematización.....	26
1.4.2 Delimitación, teórica, espacial y temporal.....	29
1.4.3 Pregunta de investigación	29
1.5 Objetivos	29
1.5.1 Objetivo general	29
1.5.2 Objetivo específico.....	29
1.6 Supuesto	29
1.7 Metodología	30
1.7.1 Fundamentación teórica de la metodología.....	30
1.7.2 Instrumentos	31
1.7.3 Informantes clave	32
CAPITULO II ANÁLISIS DEL DATO EMPÍRICO.....	34
2.1 Introducción	34
2.2 La importancia del análisis dentro de la investigación	35
2.2.1 Método de análisis del contenido.....	36
2.2.2 Codificación del dato empírico: Construcción de códigos y subcódigos.....	36
2.2.3 Construcción de las categorías empíricas.....	38

2.3 Proceso de análisis del dato empírico obtenido de las entrevistas semiestructuradas y del cuestionario con preguntas de corte narrativo.....	38
2.3.1 Proceso de análisis del cuestionario con preguntas de corte narrativo	39
2.3.1.1 Proceso de construcción de categorías empíricas compartidas de cuestionario narrativo	41
2.3.2 Proceso de análisis de la entrevista semiestructurada	43
2.3.2.1 Proceso de construcción de categorías empíricas compartidas de la entrevista.....	44
2.3.3 Triangulación de los datos.....	46
2.3.4 Proceso de construcción de dimensiones propuestas	51
CAPITULO III INTERPRETACIÓN.....	54
3.1 Interpretación de las percepciones de los estudiantes de segundo de telesecundaria de Santa María Yolotepec.....	54
3.1.1 Primera dimensión: Proceso emotivo-emocional.....	54
3.1.2 interpretación de segunda dimensión: implicación del uso de las Tic	65
3.1.3 interpretación de tercera dimensión: preferencia sobre modalidad de clases durante la pandemia	69
3.1.4 Interpretación de la cuarta dimensión: el proceso comunicativo	73
3.1.5 Interpretación de la quinta dimensión: Aprendizaje	80
3.1.6 Interpretación de la sexta dimensión: procesos de evaluación.....	87
3.1.7 Interpretación de la dimensión siete: habilidades del docente	93
3.1.8 Interpretación de la dimensión ocho: recursos didácticos y de familia.....	100
3.1.9 Interpretación de la dimensión nueve: contexto educativo	103
3.1.10 Interpretación de la dimensión 10: procesos de inclusión o exclusión	108
CONCLUSIONES	115
REFERENCIAS.....	122
ANEXOS	135

INTRODUCCIÓN

A partir del año 2020 a raíz de la pandemia por COVID-19, México y el mundo sufrieron transformaciones educativas drásticamente, ya que al entrar en confinamiento existieron nuevos retos en cuanto al proceso de enseñanza- aprendizaje, donde se tuvo que pasar de una modalidad de clases presenciales a una a distancia o virtual. Por ello cada docente tuvo que implementar una estrategia con la que pudiera continuar dando sus clases sin interrumpir el proceso de aprendizaje. Estrategias que muchas veces no tomaron en cuenta a la diversidad de estudiantes que existen en un aula.

En la presente investigación se buscó conocer más allá de la objetividad que se vio en los tiempos de pandemia, dándole importancia a las voces de los actores quienes vivieron una experiencia educativa, en este caso, estudiantes en situación de vulnerabilidad de una telesecundaria ubicada en la comunidad santa maría Yolotepec, Oaxaca. Se puso un énfasis en la subjetividad de los estudiantes, en estas voces que transmiten opiniones, pensamientos, ideas, etc., que muy pocas veces son escuchadas.

El interés hacia este sector surge a raíz de que, en tiempos de pandemia se pudo enfatizar las desigualdades educativas que existen en el país, donde los que se encuentran en situación de vulnerabilidad son excluidos del sistema educativo, sobre todo las comunidades remotas que se encuentran marginadas, donde antes del confinamiento era difícil ir a la escuela o aprender por los recursos económicos o el área geográfica en donde se ubican y con la pandemia, muchísimo más. Durante mi trayecto educativo en el confinamiento tuve pláticas con un docente de esa telesecundaria, quien me contó cómo sus estudiantes ya no iban a la escuela en los días que se veían por la falta de recursos, donde la mayoría ya no se comunicaban o no entregaban tareas pues tenían otras prioridades. Esto me hizo querer saber, qué estaba pasando con esos estudiantes, qué pensaban mientras seguían con su trayectoria escolar en tiempos de pandemia, qué opinaban sobre esa forma de trabajar con el docente.

Por lo anterior quise conocer desde la subjetividad de cada uno de ellos sus percepciones, pues son claro ejemplo de cómo el sistema educativo no ha estado listo para enfrentar situaciones de emergencia en los que no se excluya aún más y se prive del aprendizaje, con sus voces además se obtiene una serie de significados que le otorgan a su cotidianidad, en donde a través de ello se

obtiene lo que hace falta en el quehacer del docente en cuanto a la atención a la diversidad. Esto desde sus percepciones construidas a lo largo de esta pandemia.

Por ello en esta investigación se tienen construidos tres capítulos que nos han brindado una riqueza de conocimiento sobre las percepciones de los estudiantes.

En el Capítulo I, denominado, Contexto y construcción del objeto de estudio, se hace un acercamiento a las políticas educativas que han tenido que ver con la educación inclusiva y que han precedido a nuestro objeto de estudio, desde lo internacional, nacional y local.

Así mismo, en el capítulo se encuentra la construcción del objeto de estudio lo cual se logró a través de una problematización que se hizo, donde se construyó la pregunta de investigación siguiente: ¿Cuáles son las percepciones construidas por los estudiantes en situación de vulnerabilidad del segundo grado de telesecundaria de la comunidad Santa María Yolotepec Oaxaca, sobre las estrategias implementadas por el docente de primero durante la pandemia por covid-19?

También se podrá obtener el objetivo general y específico de esta investigación que fueron:

- Interpretar las percepciones construidas por los estudiantes en situación de vulnerabilidad del segundo grado de telesecundaria de la comunidad Santa María Yolotepec Oaxaca, sobre las estrategias implementadas por el docente de primero durante la pandemia por covid-19.
- Construir diversas dimensiones para la percepción a partir de las categorías identificadas y ofrecer un referente teórico que permita enfocar a investigaciones posteriores.

En este capítulo también se logra encontrar el supuesto de la investigación y otras caracterizaciones del contexto de nuestra investigación.

Por último, en el capítulo se encuentra la metodología con la que se trabajó en esta investigación, la cual parte desde una metodología cualitativa, pues esta se acciona desde las perspectivas de los sujetos, donde por la naturaleza del problema se utilizó el paradigma histórico-hermenéutico, ya que como el objetivo general lo dice, lo que se buscó fue interpretar las percepciones, en donde al final el método que guio la investigación fue la fenomenología social, ya que esta busca conocer lo que cada persona otorga en sus diferentes experiencias. Así también

las técnicas y los instrumentos empleados en esta investigación que son: el cuestionario de tipo narrativo y la entrevista semiestructurada con preguntas de corte narrativas.

En el Capítulo II, denominado Análisis del dato empírico, se describe de manera minuciosa la transformación del dato “bruto”, donde se sistematizaron los datos empíricos obtenidos a través de los instrumentos. Aquí se describe el método de análisis y codificación, donde se utilizó la técnica de “análisis de contenido” del teórico Laurence Bardín, a partir de esto se lograron construir los códigos, subcódigos y las categorías empíricas, tanto inclusivas como las compartidas, todo esto a través de un proceso artesanal.

En el capítulo se da muestra de las matrices construidas para hacer este proceso de sistematización, en donde además se incluye la triangulación de los datos, en donde se hizo uso de la triangulación metodológica con el tipo de triangulación de intramétodo.

Al finalizar el capítulo se da cuenta de la construcción de diez dimensiones que fueron resultado de la triangulación de las categorías compartidas en ese capítulo, las cuales fueron referente para la construcción del capítulo III.

El Capítulo III, denominado Interpretación, se da a conocer, válgame la redundancia, la interpretación de las percepciones construidas por los estudiantes, a partir de la teoría existente sobre las percepciones compartidas se hizo uso de la interpretación de segundo nivel, el cual implicó un ejercicio cognitivo por parte del investigador.

Por último, se encuentra una aproximación a las conclusiones de esta investigación, donde se pueden visualizar los hallazgos que se obtuvieron, y por supuesto algunas contribuciones al conocimiento que deja esta investigación para futuras investigaciones.

Y finalmente se encuentra un listado de referencias teóricas que nos sirvieron para esta investigación.

CAPITULO 1

CONTEXTO Y CONSTRUCCIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1 Políticas educativas internacionales en torno a la inclusión

Para poder entender el objeto de este estudio es importante saber en qué contexto se rodea, lo que nos llevara a situarnos en un primer nivel: el internacional. Esta es una investigación que busca recuperar la subjetividad de los estudiantes del nivel básico pertenecientes a una diversidad sociocultural en situación de vulnerabilidad en torno a estrategias empleadas por su docente, en donde es importante mencionar que políticas han precedido en torno a nuestro objeto de estudio y que al mismo tiempo se entretujan con ello.

En la actualidad todos y todas tenemos el derecho a la educación, ya que esta nos puede garantizar un mejoramiento en la calidad de vida, esto se dio gracias a que en 1948 la Asamblea General de las Naciones Unidas proclamo, la Declaración Universal de los Derechos Humanos (DUDH), el cual refiere a que todas las personas tengamos los mismos derechos a través de la enseñanza y la educación. Por ello en este documento se deja ver en el artículo 26 la siguiente declaración:

1. Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los méritos respectivos.
2. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos; y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz.
3. Los padres tendrán derecho preferente a escoger el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos. (ONU, 2015, p.54)

Fue sin duda uno de los documentos que más relevancia ha tenido en la historia ya que es en este año que se proclama una educación para todos sin distinción alguna, ya que somos libres y dignos al nacer. Sin duda el contexto en el que se anuncia este documento, el fin de una guerra

que deja violentados los derechos humanos de muchas personas, hizo difícil que todos tuvieran una educación y sobre todo las poblaciones en situación de vulnerabilidad.

Así pues, el 20 de noviembre de 1989 se aprueba la convención sobre los derechos del niño, ya que con la DUDH no se obtuvo una respuesta favorable a la protección y cuidado de todos estos y sobre todo en brindarles una mejora de vida, por ello en el artículo 28 de esta convención se llega al acuerdo de que “Todo niño tiene derecho a la educación y es obligación del Estado asegurar por lo menos la educación primaria gratuita y obligatoria. La aplicación de la disciplina escolar deberá respetar la dignidad del niño en cuanto persona humana” (UNICEF, 2006, p.22).

Así mismo, se dan a conocer los principales objetivos de la educación en el artículo 29 el cual refiere que:

El Estado debe reconocer que la educación debe ser orientada a desarrollar la personalidad y las capacidades del niño, a fin de prepararlo par(sic) una vida adulta activa, inculcarle el respeto de los derechos humanos elementales y desarrollar su respeto por los valores culturales y nacionales propios y de civilizaciones distintas a la suya. (UNICEF, 2006, pp. 22-23)

Nos damos cuenta de que, si bien desde ese año se declararon los derechos que tienen los niños en cuanto a educación, han sido muy pocos los que han podido acceder a esta, en donde uno de los factores que lo ha provocado es la exclusión social, dejando ver que realmente no se ha respetado la dignidad del niño en cuanto a persona humana. Como ya lo mencionaba anteriormente no se ha tomado en cuenta a toda la diversidad que existe en la sociedad, pues se ha excluido a varios sectores.

En 1990 se ven reflejadas las deficiencias de las políticas públicas para dar acceso a la educación a los niños, ya que en ese año según la UNESCO (1994) Más de 100 millones de niños y de niñas no tenían acceso a la enseñanza primaria, de los cuales se ve una exclusión, pues el 60 por ciento de ellos eran niñas.

También, esos mismos millones de niños y todavía adultos no lograron terminar la educación básica y los que si lo lograron no pudieron adquirir los conocimientos y capacidades esenciales que se requerían (UNESCO, 1994).

Por lo anterior, se llevó a cabo la declaración mundial sobre educación para todos en 1990 en Jomtien, en donde se proclaman cincuenta artículos que hacen referencia a la educación para

todos y en la cual se ve ya una inclinación a lo que hoy llamamos educación inclusiva pues en el artículo 3ro de esa declaración refiere a lo siguiente: “1. La educación básica debe proporcionarse a todos los niños, jóvenes y adultos. Con tal fin habría que aumentar los servicios educativos de calidad y tomar medidas coherentes para reducir las desigualdades” (UNESCO, 1994, p.5).

En ese primer punto se puede notar que se busca disminuir estas desigualdades que lo que hacen es que existan brechas, ya que los servicios educativos son deficientes y no logran una participación mayor de todos.

Así mismo, se proclaman dos artículos que refieren a lo siguiente:

4. Hay que empeñarse activamente en modificar las desigualdades en materia de educación y suprimir las discriminaciones en las posibilidades de aprendizaje de los grupos desasistidos: los pobres, los niños de la calle y los niños que trabajan las poblaciones de las zonas remotas y rurales, los nómadas y los trabajadores migrantes, los pueblos indígenas, las minorías étnicas, raciales y lingüísticas, los refugiados, los desplazados por la guerra, y los pueblos sometidos a un régimen de ocupación.

5. Las necesidades básicas de aprendizaje de las personas impedidas precisan especial atención. Es necesario tomar medidas para garantizar a esas personas, en sus diversas categorías, la igualdad de acceso a la educación como parte integrante del sistema educativo. (UNESCO, 1994, p. 5)

Estos nos muestran como desde entonces se busca con la educación acabar con las desigualdades que existen para aquellos grupos vulnerables, cómo desde entonces se ha buscado que los pueblos marginados, tengan acceso a la educación y evitar su exclusión.

Es importante que los docentes tengan una mirada holística en cuanto al contexto en el que se devuelven sus estudiantes, buscar las mejores estrategias de acuerdo con la diferencia de estos, en este caso, se han buscado desde entonces una mejor didáctica para que el aprendizaje sea significativo y sobre todo se incluya a todos los niños.

No es sino hasta 1994 cuando se reconoce que aunque se haya declarado que todos como seres humanos tenemos derecho a la educación, no se estaban tomando en cuenta a aquellos que en ese entonces eran reconocidos como “especiales” por lo que se ve a la necesidad de declarar una nueva política, que es el parteaguas a la educación inclusiva, cabe reconocer que en ese

entonces se hablaba de una integración, donde todos podían ser integrados al aula común sin distinción alguna, es pues que los documentos de la Declaración de Salamanca celebrado en España

...están inspirados por el principio de integración y por el reconocimiento de la necesidad de actuar con miras a conseguir “escuelas para todos”, esto es, instituciones que incluyan a todo el mundo, celebren las diferencias, respalden el aprendizaje y respondan a las necesidades de cada cual. Como tales, constituyen una importante contribución al programa para lograr la Educación para Todos y dotar a las escuelas de más eficacia educativa. (UNESCO, 1994, p. iii)

Se reconoce entonces la intención de que en el marco de acción de esta declaración se pudiera trabajar desde toda la comunidad educativa, en donde el docente tiene un papel importante, ya que este como mediador tiene el poder de conocer a todos sus estudiantes desde sus diferencias y así promover su participación en el aula por ello se declaró que

Los programas de formación inicial deberán inculcar en todos los profesores tanto de primaria como de secundaria, una orientación positiva hacia la discapacidad que permita entender qué es lo que puede conseguirse en las escuelas con servicios de apoyo locales. Los conocimientos y las aptitudes requeridos son básicamente los de una buena pedagogía, esto es, la capacidad de evaluar las necesidades especiales, de adaptar el contenido del programa de estudios, de recurrir a la ayuda de la tecnología, de individualizar los procedimientos pedagógicos para responder a un mayor número de aptitudes, etc. (UNESCO, 1994, p.27)

Si bien desde ese entonces se ha tratado de formar al profesor para una educación inclusiva, muy poco se ha logrado, ya que en las aulas aún se ve esa exclusión, donde no se fomenta esa participación de todos por igual, en el nivel secundaria que es en donde se ubica el objeto de estudio aún se ve la poca formación de los profesores hacia búsqueda de estrategias que ayuden para que el estudiante en situación de vulnerabilidad pueda continuar sus estudios sintiéndose incluido, más aún en estudiantes en situación de pobreza o que viven en comunidades remotas, en donde con la era digital se hace difícil el uso de herramientas digitales en estos contextos.

A partir del año 2000, a través de una evaluación que se hace para conocer como han favorecido las políticas mencionadas anteriormente a la diversidad, se logra reconocer que aun muchos niños siguen sin una educación de calidad o más aun niños que no tienen el acceso a la

educación, es por ello que en ese año se proclama una nueva política educativa conocida como el Marco de Acción de Dakar, en la que se hace un énfasis en la inclusión de los niños de nivel básico de las comunidades marginadas en donde uno de sus objetivos es:

La inclusión de los niños con necesidades especiales o pertenecientes a minorías étnicas desfavorecidas, poblaciones migrantes, comunidades remotas y aisladas o tugurios urbanos, así como de otros excluidos de la educación, deberá ser parte integrante de las estrategias para lograr la EPU antes del año 2015. (UNESCO, 2000, p. 16)

Es entonces que se busca que los sistemas educativos puedan atender con mayor flexibilidad a los estudiantes que por factores sociales, económicos, geográficos, etc. se encuentran en mayor situación de vulnerabilidad lo que hace que no tengan acceso a la educación o si bien que deserten fácilmente por no tener los recursos necesarios para llevar a cabo un currículo que no los ha tomado en cuenta.

Es por ello que el sistema educativo debe de ser más flexible y aportar contenidos que sean de acuerdo a cada contexto de los estudiantes, en el caso de aquellos que viven en comunidades marginadas el objetivo del Marco de acción de Dakar aún no ha cumplido con incluir a todos estos niños, pues no ha habido un financiamiento que pueda cubrir los servicios de los que se carecen en estas comunidades, sea el caso de la infraestructura para que los niños no tengan que viajar tan lejos para llegar a la escuela, así como, el servicio de luz e internet.

Así mismo, el sistema educativo y los docentes deben tener una perspectiva holística para realmente tener una educación inclusiva, así mismo este sistema debe dar un buen financiamiento no solo en la infraestructura, sino también a los docentes, pues muchos de ellos, aunque quisieran actuar se ven imposibilitados en el accionar ya que no cuentan con los materiales y el apoyo de sus gobiernos. Es entonces que en el año 2010 un objetivo importante que se plantea es que:

La formación inicial y permanente del profesorado de todos los niveles educativos para atender a la diversidad de necesidades del alumnado y desempeñar adecuadamente su tarea en el marco de la educación inclusiva es un factor clave para llevar ésta a cabo. (Ministerio de Educación, 2010, p. 2)

Se requiere de docentes competentes que en la práctica puedan lograr la participación de todos sus estudiantes valorando esta diversidad que hay en el aula y fuera de ella.

Podemos notar que todas estas políticas han tratado de lograr una participación de todos en el ámbito educativo, que se ha querido lograr una mayor inclusión en el aula sin distinción y todo esto para que podamos tener los medios de vida sostenibles y así lograr una mayor igualdad y equidad, erradicando así la pobreza.

1.1.1 Agenda 2030 para el desarrollo sostenible

En septiembre del 2015, es aprobada la agenda 2030 para el desarrollo sostenible el cual hasta el momento es uno de los documentos en el que países se están guiando para lograr un mundo mejor, este cuenta con 17 objetivos de desarrollo sostenible en donde se requiere la participación de todos como seres humanos, es pues que se busca lograr una inclusión en todos los sectores. Se hace importante mencionar que en cuanto a la educación hay 2 objetivos que priorizan la educación inclusiva.

El primer objetivo que busca esta agenda es lograr erradicar la pobreza, pues este es un factor clave para que muchos no asistan a la escuela o que sufran un fracaso escolar por la falta de recursos con los que se cuenta. Desde hace muchos años y en la actualidad en las comunidades en situación de vulnerabilidad para lograr tener una mejor calidad de vida han tenido que abandonar los estudios para emigrar a otros países, es pues que en este objetivo se plantea “De aquí a 2030, garantizar que todos los hombres y mujeres, en particular los pobres y los vulnerables, tengan los mismos derechos a los recursos económicos y acceso a los servicios básicos...” (ONU, 2018, p.16). A siete años de la aprobación de esta agenda aun muchas poblaciones remotas siguen sin el acceso a los servicios básicos, sobre todo la telefonía y el internet que en estos tiempos es indispensable.

Así mismo, el objetivo cuatro busca que en el 2030 se garantice una educación inclusiva y equitativa de calidad por lo que una de sus metas es

De aquí a 2030, eliminar las disparidades de género en la educación y asegurar el acceso igualitario a todos los niveles de la enseñanza y la formación profesional para las personas vulnerables, incluidas las personas con discapacidad, los pueblos indígenas y los niños en situaciones de vulnerabilidad. (ONU, 2018, p.28)

Si bien, desde las políticas anteriores se ha buscado una educación inclusiva en todo el mundo, aún falta mucho para lograr que todos los países avancen con ese objetivo de una educación universal, una educación para todos. Mas en la actualidad, con la aparición de la

pandemia, pues ha provocado más desigualdades entre los educandos, generando brechas en todo el mundo.

1.1.2 Situación actual de la educación en el mundo por la pandemia

A finales del año 2019, en China surgió un virus que empezó a propagarse rápidamente, lo cual hizo que su población tuviera que resguardarse, ya que era altamente contagiosa, provocando el aislamiento y la muerte de muchos, después se volvió epidemia y fue difícil controlarlo ya que muchos viajaban de un país a otro.

En el 2020 en el mundo surgió inevitablemente una pandemia del virus comúnmente llamado COVID-19 lo cual empezó a generar un impacto en todos los sectores, el económico, de salud y por supuesto al sistema educativo, ya que muchas escuelas se vieron obligadas a cerrar.

Todos los países fueron sorprendidos y tuvieron que tomar medidas para poder continuar con las actividades esenciales, los ciudadanos tuvimos que resguardarnos en casa para evitar los contagios masivos y la muerte que podría llegar a ocasionar el virus.

A partir de marzo y abril del 2020, 194 países se vieron afectados por el virus, siendo esta un total del 91 por ciento de la población de estudiantes en el mundo, lo cual generó más desigualdades entre estos, si bien en el Informe de Seguimiento de la educación en el mundo del 2020 se afirma que:

La COVID-19 precipitó una crisis de la educación, alimentada por las profundas y múltiples desigualdades que se examinan en el presente informe. Si bien esas desigualdades han existido desde hace mucho tiempo, muchas habían quedado ocultas en las aulas. Los confinamientos y los cierres de escuelas las pusieron súbitamente de manifiesto. (UNESCO,2020, p.64.)

Dado que las acciones que tomaron los gobiernos fue la continuación de clases a través de los medios digitales, muchos estudiantes se vieron afectados ya que no contaban con internet en casa, o no tenían los recursos económicos para contratarlo, es por ello que en este año del 2020 se vieron más estudiantes excluidos, pues desertaban o no tenían el aprendizaje esperado.

Así mismo, otras estrategias que se implementaron a nivel mundial fue el uso de la radio y la televisión

El 74% de los países de ingresos medianos bajos utilizaron programas de televisión en la enseñanza primaria, en comparación con el 36% de los países de bajos ingresos. Los ingresos de los países

también son un factor determinante en las diferencias en la adopción de plataformas de aprendizaje en línea. En la enseñanza primaria y secundaria, las utilizaron aproximadamente el 55% de los países de ingresos bajos, el 73% de los países de ingresos medianos bajos y el 93% de los países de ingresos medianos altos. (UNESCO, 2020, p.65)

Es pues que, si los países con menores ingresos se vieron más afectados en cuanto a una mejor educación en tiempos de pandemia, las poblaciones en situación de vulnerabilidad al no contar con las tecnologías para poder continuar con sus clases tuvieron un rezago o más aun una deserción, pero no solamente los estudiantes se vieron afectados, ya que los docentes tuvieron que enfrentarse al reto de como enseñar en estos contextos, si no estaban capacitados para ello. A pesar de lo que los gobiernos decían, ellos mismos tuvieron que buscar estrategias para poder continuar con el proceso de enseñanza y aprendizaje, “la mayoría de los docentes y administradores de escuelas tuvieron que pasar de la noche a la mañana a la utilización de nuevas herramientas para impartir clases, distribuir contenido, corregir tareas y comunicarse con los alumnos y sus padres” (UNESCO, 2020, p.66).

En las zonas rurales como lo es el caso de nuestro objeto de estudio se vieron gravemente afectados ya que no hubo un financiamiento para que estos no se enfrentaran a estas brechas digitales que ocasiono la pandemia pues según la UNESCO (2020)

En general, alrededor del 40% de los países de ingresos bajos y medianos bajos no han prestado apoyo durante la pandemia de COVID-19 a los alumnos en riesgo de quedar excluidos, como los que viven en zonas remotas, los pobres, las minorías lingüísticas y los alumnos con discapacidad. (p.67)

A partir del 2021, muchos países han regresado gradualmente a clases presenciales, ya que sus gobiernos han dado el financiamiento para que esto sea posible y así reducir las desigualdades y brechas digitales y sociales.

1.2 Políticas educativas nacionales en torno al objeto de estudio

Con la creación de la secretaria de educación pública (SEP) en 1921, México sufre una transformación en cuanto a lo educativo, pues con esta se buscaba erradicar el analfabetismo y que la educación llegara a todos los mexicanos, donde uno de sus objetivos fue llegar a las comunidades rurales, ya que eran en ese entonces uno de los sectores más excluidos. La SEP, desde entonces se ha encargado de la educación de los mexicanos.

México, sin duda ha tenido muchas reformas educativas que buscan lograr una educación de calidad, pero no es hasta 1992 con el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica (ANMEB), que se busca mejorar las deficiencias que se hacían notar ya desde la creación de la SEP, pues el nivel básico aun no lograba tener una innovación en cuanto a estrategias, metodologías, por ello se ve a la necesidad de reformular los planes y programas de educación básica, así como una revalorización de los docentes, ya que estos juegan un papel importante dentro de lo educativo, en donde surge el Programa Emergente de Actualización del Maestro, a partir de ahí se propone el trabajo pedagógico con un enfoque constructivista.

A raíz de este cambio en el nivel básico surge en el 2006 la reforma integral de educación secundaria que con la modificación del artículo 3ro en 1993, se hace obligatorio este nivel, buscando que todos tengan el acceso a la educación y puedan terminarla satisfactoriamente, con esta reforma

La secundaria debe hacerse cargo tanto de la desigualdad en los puntos de partida de sus alumnos, como de la diversidad sociocultural de sus contextos. Dicho de otra forma, para incrementar las posibilidades de equiparar los logros de todos sus alumnos, la escuela secundaria no puede tratarlos uniformemente, sino que ha de brindar a quienes menos tienen, oportunidades que les permitan compensar sus desventajas socioculturales y educativas previas. (SEByN, 2002, p. 4)

Logrando que en ese nivel los estudiantes adquieran los conocimientos, habilidades y competencias a partir de su contexto. Con esta reforma se busca pues que los estudiantes tengan competencias para la vida, en donde se ven inmersas en sus asignaturas cinco competencias a desarrollar las cuales son: competencias para el aprendizaje permanente, para el manejo de la información, el manejo de situaciones, para la convivencia y para la vida en sociedad. Lo cual a su vez hace que los docentes tengan que adaptarse a los currículos que se ofrecen en torno a este cambio de reforma, buscando generar nuevas estrategias pedagógicas.

La reforma del 2006 ha sido sin duda una de las más importantes en el nivel secundaria, pues ha buscado a qué más estudiantes logren incluirse en el ámbito educativo y puedan permanecer ahí, sobre todo atendiendo a la pluralidad y diversidad que existe. pero “Si los maestros no transforman sus saberes y concepciones es improbable un cambio de la enseñanza hacia caminos de mayor calidad” (Quiroz, s.f. p.9).

Ahora pues, es importante mencionar que México es uno de los países que más ha reformado su constitución, sobre todo el artículo 3ro, ya que en cada cambio de sexenio el gobierno a cargo busca que se mejore la educación, buscando leyes que favorezcan a la sociedad, pues esta es cambiante. Se me hace importante también mencionar que los docentes son los que tienen que acoplarse a cada una de estas reformaciones, ya que al cambiar tan pronto no se dan el tiempo de evaluar si realmente cada una funciona, y los docentes son los que se ven afectados al igual que los estudiantes.

En el año 2013 se reforma el artículo 3ro con el mandato de Enrique Peña Nieto, en donde se buscaba la evaluación de los docentes de nivel básico y media superior con el fin de poder darles una capacitación en donde puedan mejorar sus prácticas, pero lo que no tomó en cuenta el gobierno fue que cada maestro enseña en un contexto diferente por lo que las evaluaciones no favorecían de igual manera a cada uno de ellos, por lo que hubo un descontento ya que muchos docentes fueron removidos de su plaza. Esta reforma sin duda ha sido una de las más mencionadas y criticadas durante estos últimos años, ya que para querer lograr una mejor educación de calidad se dejaron de ver algunos factores que la favorecían.

En el 2018 con la entrada del nuevo gobierno de Andrés Manuel López Obrador, se

...promovió la reforma al artículo 3o. constitucional, así como la publicación de una nueva Ley General de Educación, con el objeto de convertir progresivamente al Sistema Educativo Nacional (SEN) en un sistema inclusivo, igualitario, flexible, dinámico, pertinente y responsivo, que favorezca el acceso, avance, permanencia, aprendizaje, participación y conclusión de los estudios de los educandos, con las mismas condiciones y oportunidades; que dignifique los centros escolares y mejore las condiciones materiales de todas las escuelas de la nación....(SEP, 2021,p.33)

Una reforma más de carácter humanista en donde se ve ya una aproximación a querer llegar a la meta de la agenda del 2030, donde se reconoce que todos somos humanos y nacemos en una comunidad si bien la Subsecretaría Educación Media Superior (SEMS) (2019) nos dice que

La importancia de la orientación humanista en el Sistema Educativo Nacional radica en hacer hincapié en la ineludible dimensión colectiva de toda vida humana, es decir todas y todos formamos una comunidad de seres humanos que se vinculan entre sí; mediante el reconocimiento de su existencia, de su coexistencia y la igualdad con todos los demás. (p.7)

Por ello mismo se llevó a cabo el proyecto La Nueva Escuela Mexicana (NEM), el cual

Tiene como centro la formación integral de niñas, niños, adolescentes y jóvenes, y su objetivo es promover el aprendizaje de excelencia, inclusivo, pluricultural, colaborativo y equitativo a lo largo del trayecto de su formación, desde el nacimiento hasta que concluya sus estudios, adaptado a todas las regiones de la república. (SEMS,2019, p.3)

Nos damos cuenta pues, que la nueva escuela mexicana tiene como principio la inclusión educativa el cual a su vez “Prioriza la atención de poblaciones en desventaja (por condiciones económicas y sociales), con la finalidad de brindar los mismos estándares, para garantizar las mismas oportunidades de aprendizaje a todas y todos los mexicanos” (SEMS, 2019, p.3).

Así, para llegar al objetivo de la NEM, se crea la Estrategia Nacional de Educación Inclusiva (ENEI) en el año 2019 el cual tiene como objetivo

Convertir progresivamente el actual Sistema Educativo Nacional caracterizado por ser estandarizado, centralizado, poco flexible, inequitativo y fragmentado, en un sistema inclusivo, flexible y pertinente que identifique, atienda y elimine las BAP que se presentan dentro del sistema educativo y en el entorno, para favorecer el acceso, avance, permanencia, aprendizaje, participación y conclusión de los estudios de niñas, niños, adolescentes y jóvenes en todo el país, en su amplia diversidad, en igualdad de condiciones y oportunidades. (SEP, 2019, p.75)

Como lo comentaba anteriormente, es en este gobierno que se busca una atención a la diversidad, aquí se hace importante tomar en cuenta a cada uno de los estudiantes desde sus contextos, desde la multiculturalidad que existe en nuestro país fomentando la interculturalidad, se busca ya erradicar la exclusión.

Así pues, esta ENEI se rige de ciertos principios que se encaminan pues a una educación inclusiva, estos son doce, de los cuales me llama la atención la número doce, pues esta nos habla sobre una flexibilidad curricular que requiere de un cambio al currículo actual, teniendo el fin de ajustar los procesos educativos a necesidades que tengan los educandos, utilizándose pues a las escuelas, planteles y localidades (SEP,2019). Ahora con la pandemia un currículo flexible es lo que hace falta, pues muchos docentes se han quedado con el currículo común en donde no han sabido como actuar con la diversidad de estudiantes que tienen, siguiendo ese paradigma tradicional en donde se cree que todos deben ser enseñados de la misma manera. Aludiendo a todo se me hace importante que dentro de los componentes que tiene la ENEI se encuentra la Formación Docente el cual:

Implica integrar en los programas de estudio de la formación inicial y en las estrategias de formación para maestros en servicio el enfoque inclusivo y de atención a la diversidad, para desarrollar habilidades de detección y atención de necesidades de los estudiantes de acuerdo con su autonomía progresiva, participación, desarrollo cognitivo. (SEP, 2019, p. 78)

Esto es lo que realmente hace falta en nuestra actualidad, que los maestros se formen con una mirada inclusiva, pues ellos juegan un papel muy importante en el sistema educativo, lo que hará que los propios estudiantes aprendan a convivir sin excluir a nadie. La formación docente en estos tiempos de pandemia es imprescindible, ya que se ha hecho notorio que ha habido más exclusión de los estudiantes al no tomar en cuenta sus necesidades al aplicar las estrategias educativas.

Podemos ver que este gobierno inicio con lo que parecía un buen proyecto educativo, en donde se daría priorización a las zonas marginadas como lo es nuestro objeto de estudio, pero la pandemia vino a cambiar el rumbo de las cosas lo cual nos tomó desprevenidos, tanto al sistema educativo como a todos los ámbitos de nuestra sociedad.

1.2.1 Políticas nacionales a partir de la pandemia

A principios de marzo del 2020 la organización mundial de la salud declaró al virus COVID 19 como una pandemia, por lo que pidió a los gobiernos de todos los países tomarán acciones en todos los ámbitos de la sociedad ante posibles y masivos contagios.

Es pues que el 16 de marzo de 2020 la SEP emite un comunicado por medio del Diario Oficial de la Federación en donde pide la suspensión de clases de todos los niveles educativos del país para evitar la propagación de este virus y evitar las muertes de estudiantes, la población en general entro en un confinamiento sanitario.

Las escuelas cerraron y se esperó el tiempo para que el gobierno reanudara las clases presenciales, pero no se contaba con que este virus duraría más de lo esperado, por ello se vuelve a emitir otro comunicado en el que se alargan la suspensión de clases, por lo que el sistema educativo tuvo que buscar la manera en que se llevará a cabo el proceso de enseñanza- aprendizaje durante el confinamiento de los estudiantes en la pandemia.

Aprende en casa, fue la estrategia que implementó el gobierno mexicano para la educación básica en donde se pretendió que la educación llegara a todos los niños del país, es pues, que “El

servicio educativo dio continuidad al proceso de enseñanza-aprendizaje, mediante el acceso por televisión, radio e internet al programa Aprende en Casa II y III, diseñado para las niñas, niños, adolescentes y jóvenes durante el confinamiento sanitario” (SEP,2021, p.26)

Así mismo este programa

...se instrumentó con la producción de contenidos audiovisuales y recursos educativos digitales que fueron transmitidos por la televisión nacional, la radio e internet a partir de una estructura pedagógica establecida bajo un calendario diseñado en diferentes días y horarios. Los programas pudieron ser consultados en las diferentes plataformas institucionales, las que recibieron por parte del Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (CONEVAL), el reconocimiento de Buenas Prácticas en el Uso de los Resultados de Monitoreo y de Evaluación en el Ciclo de las Políticas Públicas 2020. (SEP,2021, p. 33)

Como ya mencionaba anteriormente, este gobierno buscaba una mayor inclusión de las diversidades en el aula, pero con la venida de la pandemia cambiaron muchas cosas y se tuvieron que buscar estrategias como la de aprender en casa en el nivel básico, pero ¿realmente funciono para la diversidad de estudiantes?

Si bien se sabe, México es uno de los países con más desigualdades por lo que con la pandemia se hizo más notorio ya que la mayoría de los estudiantes que viven en zonas marginadas, comunidades indígenas, etc., apenas y cuentan con los servicios más indispensables en el hogar como lo son el agua y la luz, por lo que se vieron aún más excluidos con este programa, ya que al no contar con el servicio de internet era imposible que pudieran tomar clases virtuales, así mismo no todos cuentan con la televisión y radio en casa, lo que hacía que existiera un rezago, así como una desmotivación para continuar en la escuela. Lo que no podemos dejar atrás es que este gobierno para aminorar las deserciones implemento becas para los estudiantes de todos los niveles, dando prioridad a los de zonas marginadas, lo que ayudo a miles de estos.

Es visible también que ante la pandemia los objetivos de la NEM, no se pudieron realizar conforme a lo pensado, ya que aún no se estaba pensando en un currículo en donde se trabajara en situaciones de emergencia. Pues los directivos, docentes, padres de familia, estudiantes (comunidad educativa) tuvieron que buscar y trabajar con nuevas estrategias y metodologías.

En el caso de las comunidades en las que no se cuenta con todos los recursos tecnológicos para poder llevar a cabo el proceso de enseñanza – aprendizaje tuvieron que optar por nuevas estrategias y no las de aprender en casa, que si bien no eran viables para su contexto.

Otra acción tomada ante la pandemia lo hizo el Programa para la Inclusión y la Equidad Educativa (PIEE) que fue creada en el año 2014 con el objetivo de disminuir la exclusión y desigualdades de los estudiantes de todos los niveles educativos del país, pero en el año 2020

...el PIEE en educación básica dio origen a tres nuevos programas: Atención de la Diversidad de la Educación Indígena (PADEI), Atención Educativa de la Población Escolar Migrante (PAPEM) y Fortalecimiento de los Servicios de Educación Especial (PFSEE). Es importante señalar que el PADEI y PAPEM solo operaron durante 2020. (SEP, 2021, p. 39)

Con estos programas se pretendía buscar una mayor inclusión en cuanto a las poblaciones vulnerables, en el caso del PADEI si bien solo opero ese año “se autorizaron 92.4 millones de pesos, en beneficio de 334,160 alumnos, 10,950 docentes y 6,804 escuelas” (SEP,2021, p.39).

Así mismo según la SEP (2021) “En 2020 se revisó la ENEI con la finalidad de proponer mejoras a su operatividad para el beneficio de la población en situación de vulnerabilidad” (p.40). Lo cual pretendió que menos estudiantes fueran excluidos en la pandemia, garantizando la educación a la diversidad.

Realmente no hay mucha información de cómo ha actuado la ENEI, pero de algo si estamos seguros es que, durante la pandemia aun continuo la exclusión de muchos estudiantes y así mismo poco apoyo a los docentes para poder continuar con el proceso de enseñanza- aprendizaje.

1.3 Contexto local

Oaxaca, es uno de los estados que cuenta con más municipios en el país, 570 para ser exactos, en donde la mayoría hablan alguna lengua, ya sea el mixteco, zapoteco, triqui, etc., estado en el que se sabe que hay analfabetismo por la poca posibilidad de que los habitantes puedan acudir a la escuela, se sabe también que es un estado en donde existe una desigualdad socioeconómica, en la que muchos carecen en el hogar de los servicios indispensables para poder subsistir. Además de todo ello es importante mencionar que en el área geográfica Oaxaca cuenta con muchas montañas en las cuales se encuentran los municipios y comunidades, separados a grandes distancias, lo que

imposibilita más la comunicación, ya que no todos cuentan con redes de telefonía. Así como la comunidad de Santa María Yolotepec, en la cual se centra nuestro objeto de estudio.

1.3.1 Contexto de la comunidad

La presente investigación se llevó a cabo en una telesecundaria ubicada en el municipio de Santa María Yolotepec perteneciente al estado de Oaxaca, siendo está una zona rural, en donde muy pocos pueden tener todos los servicios básicos y ahora con la pandemia, el servicio que más se carece es el Internet. Sus municipios vecinos son Santo Domingo Ixcatlán, Santa Cruz Tacahua y Santiago Yosondúa, este último conocido por su representativa y turística cascada la Esmeralda.

Con base en la estadística del 2020 del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) el municipio contaba con 481 habitantes, de los cuales la mayoría eran mujeres, siendo estas jefas madres de familia. En Santa María Yolotepec su fuente de ingresos es la agricultura, pues la población se dedica a la siembra de maíz y frijol, así mismo, hay algunos que prefieren emigran a los Estados Unidos para poder solventar sus gastos.

El municipio es pequeño, ubicado entre montañas altas, muy altas, sus comunidades vecinas están aproximadamente a 25 min en carro y caminando un poco más. Esta comunidad como lo mencionaba está ubicada en una montaña por lo que sus habitantes para llegar al centro no tardan mucho, ya que las viviendas no están muy alejadas unas de otras (imagen.1), la



Imagen 1. Mapa Santa María Yolotepec por Google. (s.f). comunidad Santa María Yolotepec. Recuperado el 11 de septiembre de 2021 de [googlemaps.com.mx](https://www.googlemaps.com.mx)

mayoría de los pobladores tienen a sus ganados y los cuidan ahí mismo en sus terrenos, así

mismo los estudiantes para llegar a la escuela no se hacen mucho tiempo, claro está que hay excepciones, pues a la escuela acuden estudiantes de comunidades vecinas.

En el 2015, la comunidad era considerada como una zona marginada, debido a que era difícil contar con los servicios básicos, además de que se encuentra en una zona montañosa y lejos de ubicar y sobre todo más del 50% se encontraban en pobreza moderada, lo que los hacia una población en situación de vulnerabilidad.

Actualmente, la comunidad no cuenta con red de telefonía, por lo que su único medio de comunicación son el internet que hay en los llamados cibernets, así como por la pandemia que nos vio forzados a utilizar más la tecnología, tienen que rentar fichas de internet que les dura solo unas horas.

Santa María Yolotepec ofrece a la comunidad el servicio educativo en donde cuenta con un preescolar, una escuela primaria, una telesecundaria y un telebachillerato, cada institución tiene poca matriculación, pues son pocos los habitantes.

Así mismo, cuenta con una clínica en donde pueden acudir los pobladores sin importar si están asegurados o no, para realizar sus compras o ir a vender sus productos los habitantes se trasladan a Santiago Yosondúa, el municipio, el cual tiene una población mucho más grande lo que facilita la compra y venta, ahí ellos hacen su plaza, pues es el más cercano. La comunidad no cuenta con tiendas grandes en donde puedan surtirse, existen algunas tienditas que ofrecen lo más básico para su población.

Es una zona con clima cálido húmedo, donde llueve mucho durante el verano, esta comunidad cuenta con dos ríos llamados río Grande y río Santo Domingo.

Ahora, con la pandemia los habitantes tratan de continuar con su trabajo de siempre, pero con las medidas de sanidad, no pueden parar sus actividades ya que no podrían sostenerse económicamente.

1.3.2 Contexto de la telesecundaria

La investigación se realizó en la telesecundaria santa María Yolotepec, una escuela pública la cual cuenta con una matrícula de 37 estudiantes, que provienen del municipio mismo y de sus alrededores que son san Miguelito Ixcatlán y la paz Yolotepec,

La telesecundaria se encuentra en la entrada del municipio, en las alturas de las montañas y cuenta con la infraestructura siguiente, hay 3 salones, uno para cada grupo, actualmente han construido 2 sanitarios, uno para hombres y otro para mujeres, pero solo se usa uno, también está la dirección y una cancha de básquetbol, no se cuenta con algún aula de medios o biblioteca, por lo que los estudiantes tienen que realizar las investigaciones por su propia cuenta y sus recursos, sin apoyo de la escuela. La infraestructura es muy pequeña y cuenta con algunos árboles frutales que hace que se vea muy bonito

La telesecundaria maneja un solo turno que es el matutino en donde existen 3 grupos entre un rango de edad de 11 y 15 años de los cuales en el 1er grado grupo A, son 19 estudiantes, el segundo grado grupo A son 12 y el tercer grado grupo A son 6 estudiantes, se puede apreciar que la mayor matrícula lo ocupan los estudiantes de 1ero.

Así mismo en la institución se cuenta con 3 docentes, uno para cada grupo, los cuales no son radicados de la comunidad, pues son de localidades más lejanas, denominados profesores foráneos, ellos tienen que viajar de 2 a 3 horas para llegar el lunes a realizar las actividades escolares (esto en clases presenciales), así mismo de los tres docentes uno se tiene que hacer cargo de la dirección por lo que cada año se rolan ese puesto. No hay nadie más que ellos, pero es importante mencionar que los comités (padres de familia) siempre están al pendiente de lo que pase en la escuela, se encargan de abrir y cerrar los salones, así como mantenerlo en buenas condiciones.

1.3.3 Estrategias implementadas por el docente en la pandemia

A raíz de la pandemia, los estudiantes y docentes han tenido que dejar las aulas presenciales para trasladarse a clases a distancia, en este contexto no se pueden realizar las clases virtuales que otros estudiantes llevan, pues no todos los estudiantes cuentan con internet en casa, como lo mencionaba anteriormente no cuentan con red telefónica.

Por lo que los docentes de la escuela buscaron cada uno las estrategias para hacer llegar los contenidos a la diversidad de sus estudiantes. El docente de 1er grado desde el inicio de la

pandemia realiza una visita cada 15 días a la telesecundaria santa María Yolotepec para entregar cuadernillos y resolver dudas a su grupo, así mismo trata de comunicarse con ellos a través de los medios que tengan. Por lo que los niños ahora resuelven sus cuadernillos en casa, en donde a algunos los pueden ayudar sus padres, hermanos o algunos otros lo tienen que hacer solos, ya que no existe alguien que los pueda ayudar.

Claramente se ve que no pudieron utilizar la estrategia Aprende en Casa implementada por el gobierno, ya que en su contexto era imposible, por lo que trabajaron de manera distinta.

Vemos pues que la escuela y la enseñanza se han transformado en esa comunidad y muchas partes del mundo a raíz de la pandemia por lo que es importante formar un sistema educativo más flexible que pueda atender la diversidad en situaciones emergentes como lo es la pandemia.

1.4 Construcción del objeto de estudio

1.4.1 Problematización

A raíz de la pandemia por el virus COVID 19 la educación ha dado un giro inesperado, lo que ha hecho que los docentes, estudiantes, padres de familia, etc., se encuentren ante nuevos retos, desde la manera de dar una clase que dejó de ser la tradicional, así como la forma de enseñanza.

Si bien, desde antes de la pandemia existían estudiantes a los que se les dificultaba estar y llevar el mismo ritmo de aprendizaje que otros debido a varios factores, como los son lo familiar, emocional, social etc., en el que hago hincapié es en los estudiantes que se encuentran en situación de vulnerabilidad, pues estos tienen una mayor dificultad en llevar a cabo la educación pues se encuentran en lugares remotos, comunidades indígenas, se encuentran en pobreza, etc, si bien, Lara (2015) dice que

La vulnerabilidad puede originarse, indebidamente, por diversas causas (aunque ninguna debiera provocarla), como la pertenencia a un pueblo indígena u originario, o a condiciones como la reclusión, la pobreza, el desempleo, ser migrante, ser mujer, tener algún tipo de padecimiento, vivir con discapacidad o poseer una característica no aceptada —injustamente— en un entorno social específico. (p.32)

Es pues que muchos estudiantes durante la pandemia se han colocado en estos grupos, ya que se ha intensificado una enorme brecha de desigualdad y exclusión.

Se considera que las personas se encuentran en una específica situación de vulnerabilidad por su edad, raza, sexo, orientación sexual, condición económica, origen, características físicas, circunstancias culturales o políticas, esto cambia en cada región del planeta y en cada momento histórico. (Lara, 2015, p.33)

Ahora con la pandemia y la utilización de nuevos materiales, estos estudiantes se han enfrentado a mayores retos, lo que hace que muchos hayan decidido dejar la escuela, también muchos ya no tienen esa motivación por estar en la escuela, por aquellas dificultades con las que se encuentran, esas brechas que se intensificaron con la pandemia.

Por el contexto en el que se rodean es imposible utilizar la estrategia, Aprende en Casa, es pues que el docente tuvo que Implementar estrategias que ayudaran a hacer llegar los aprendizajes clave a todos los estudiantes, pero es importante cuestionarse ¿El docente se interesó en las necesidades de cada estudiante?, ¿Utilizo estrategias que ayudaran a la diversidad de estudiantes que se encontraban en el aula?

Marchesi y Martín, (1998) afirman, citados por Arnaiz (s,f) que “hablar sobre la diversidad supone considerar una serie de indicadores muy diversos, como son el origen social, familiar, cultural, de sexo, intra o interpsicológicos, y ligados a necesidades educativas especiales asociadas a algún tipo de discapacidad o sobredotación”. (p.2)

Claro está que el docente enfrentó el reto de saber cómo podía hacer llegar estos contenidos a todos sus estudiantes, con el fin de que siguieran aprendiendo, pero ¿Estaba realmente preparado para poder enfrentarlo?

Comunidades como la de Santa María Yolotepec, ubicado en el estado de Oaxaca, la cual es considerada una zona de marginación, en la que el acceso a internet es difícil, así mismo algunas familias carecen de luz, o distintos factores que les dificulta llevar el proceso de aprendizaje en casa, familias que no pueden comprar o adquirir un celular o computadora, pues le dan prioridad a su alimentación o bien que hacen un gran esfuerzo para poder adquirirlos. Lo que conlleva a muchos retos, entonces ¿Cómo han enfrentado estas dificultades los estudiantes en situación de vulnerabilidad?

En la primaria y telesecundaria de esa comunidad los docentes han tenido que implementar estrategias para que sus estudiantes sigan con su proceso de aprendizaje, el docente de Iero A, por

ejemplo al no ser radicado de la comunidad, desde el inicio de la pandemia implemento la estrategia de ir cada 15 días a dejarles cuadernillos a sus estudiantes , así como tener comunicación con algunos por vía WhatsApp o algún medio con el que cuente el estudiante, de ese modo ha trabajado desde el inicio de pandemia. Así mismo pasó con los demás docentes de los niveles básicos primaria y secundaria, cada uno adapto sus estrategias a esta situación emergente.

Con estas estrategias que realizo el docente los estudiantes tuvieron percepciones diferentes, en donde puedo cuestionarme ¿Las estrategias habrán funcionado para aquellos estudiantes que no cuentan con los suficientes recursos económicos? ¿Se sintieron incluidos con las estrategias del docente?

Para Arnaiz (1996) (citado por Arnaiz, s.f.) “el concepto de inclusión comunica más claramente y con mayor exactitud, que todos los niños necesitan estar incluidos en la vida educativa y social de las escuelas del barrio, y en la sociedad en general, no únicamente dentro de la escuela ordinaria” (p. 11).

Y sobre todo ahora con la pandemia, los más excluidos son aquellos que viven en zonas marginadas, y con bajos recursos económicos para poder seguir con su proceso educativo lo que los hace estar en una situación de vulnerabilidad.

Tomando en cuenta que existen familias que no tienen una preparación académica, pues en la mayoría de las comunidades de Oaxaca anteriormente los niños no terminaban ni la primaria, en donde se les dificulta aún más a estos estudiantes, ya que no hay alguien que los ayude o guíe para la realización de sus trabajos, pues para sus padres son temas indiferentes, ya que nunca los vieron y les es difícil poder ayudarlos, donde la única vía de poder aprender es el docente. Entonces, para estos estudiantes, ¿las estrategias que implementó el docente fueron suficientes para poder aprender y sobre todo tener esa motivación para seguir estudiando?

Mi interés por esta comunidad surgió a raíz de platicas que tuve con un docente de la misma escuela quien me contó cómo se les ha complicado a algunos de sus estudiantes poder continuar en la escuela por la falta de servicios básicos o recursos económicos, es una telesecundaria que sigue con clases a distancia, aunque en otras comunidades del estado ya han regresado a las clases presenciales. El docente aún sigue yendo a dejar los cuadernillos a sus estudiantes tiene comunicación con sus compañeros docentes, lo que me facilita que pueda realizar la investigación.

1.4.2 Delimitación, teórica, espacial y temporal

Esta investigación se realizó en el estado de Oaxaca en la comunidad de Santa María Yolotepec, interpretando las percepciones construidas por los estudiantes de segundo grado de telesecundaria en situación de vulnerabilidad respecto a la estrategia docente durante la pandemia.

La investigación se delimito en la temporalidad del ciclo escolar 2020-2021, ya que en ese año los estudiantes cursaban el primer grado y en ese entonces la pandemia estaba en su mayor auge por lo que los maestros buscaban y trabajaban con estrategias diferentes en el confinamiento.

1.4.3 Pregunta de investigación

¿Cuáles son las percepciones construidas por los estudiantes en situación de vulnerabilidad del segundo grado de telesecundaria de la comunidad Santa María Yolotepec Oaxaca, sobre las estrategias implementadas por el docente de primero durante la pandemia por covid-19?

1.5 Objetivos

1.5.1 Objetivo general

Interpretar las percepciones construidas por los estudiantes en situación de vulnerabilidad del segundo grado de telesecundaria de la comunidad Santa María Yolotepec Oaxaca, sobre las estrategias implementadas por el docente de primero durante la pandemia por covid-19.

1.5.2 Objetivo específico

Construir diversas dimensiones para la percepción a partir de las categorías identificadas y ofrecer un referente teórico que permita enfocar a investigaciones posteriores.

1.6 Supuesto

Las percepciones construidas por los estudiantes de segundo grado de telesecundaria de la comunidad Santa maría Yolotepec, respecto a las estrategias utilizadas por el docente durante la pandemia cuyo contexto es caracterizado por la diversidad sociocultural y situación de vulnerabilidad, son complejas, dado que, cada sujeto manifiesta desde su subjetividad y particularidad una serie de opiniones, apreciaciones, puntos de vista e interpretaciones a partir de su conexión con la cultura social, escolar y nivel socioeconómico al que pertenecen, lo cual se traduce en diversas expectativas hacia su aprendizaje, el proceso de enseñanza, relación docente-alumno, etc.

1.7 Metodología

1.7.1 Fundamentación teórica de la metodología

Para llevar a cabo esta investigación se utilizó la metodología cualitativa, pues el objeto de estudio fue hacer una interpretación de las percepciones de los sujetos, en este caso los estudiantes de la telesecundaria perteneciente a la comunidad santa maría Yolotepec, y como nos dicen García y Giacobbe (2009) la metodología cualitativa, “Acciona desde la perspectiva de los sujetos, busca interpretar y comprender dentro del propio contexto; indaga en los escenarios, las personas y los grupos” (p.20).

O bien citando a Cifuentes (2011) nos dice que “la investigación cualitativa posibilita desarrollar y concretar los paradigmas históricos, hermenéutico, crítico- social, constructivista, complejo y dialógico en que la indagación se desarrolla a partir de diseños emergentes y convergentes que se van estructurando durante el proceso de búsqueda” (p. 15).

Una vez dicha la metodología me centro en uno de los tres paradigmas en donde por la naturaleza del problema se utilizó el paradigma histórico - hermenéutico ya que se buscaba conocer e interpretar las percepciones de los estudiantes en torno a un fenómeno en donde Cifuentes (2011) nos dice que

En este enfoque se busca comprender el quehacer, indagar situaciones, contextos, particularidades, simbologías, imaginarios, significaciones, percepciones, narrativas, cosmovisiones, sentidos, estéticas, motivaciones, interioridades, intenciones que se configuran en la vida cotidiana. La vivencia y el conocimiento del contexto, así como experiencias y relaciones, se consideran como una mediación esencial en el proceso de conocimiento, que se tiene en cuenta al diseñar el proyecto de investigación. (p.30)

Así mismo para poder lograr el conocimiento y llegar al objetivo principal de este objeto de estudio que es: interpretar las percepciones construidas por los estudiantes en situación de vulnerabilidad del segundo grado de telesecundaria de la comunidad Santa María Yolotepec Oaxaca, sobre las estrategias implementadas por el docente de primero durante la pandemia por covid-19. El método que guio la investigación fue la fenomenología social, ya que se recopiló la experiencia de los sujetos en torno a un fenómeno, en donde si bien García y Giacobbe (2009) nos dicen que la fenomenología

Pone énfasis en el fenómeno y las distintas experiencias, busca conocer los significados que cada persona otorga y trata de aprehender el proceso de interpretación por el que la gente define su mundo y actúa en consecuencia poniéndose en el lugar del otro. (p. 65)

Así mismo, Gayou (2003) afirma que la fenomenología “considera que los seres humanos están vinculados con su mundo y pone el énfasis en su experiencia vivida, la cual aparece en el contexto de las relaciones con objetos, personas, sucesos y situaciones” (p.86).

1.7.2 Instrumentos

Por la naturaleza de la investigación el instrumento que me ayudo a llevar a cabo el objetivo ya mencionado fue un tipo de cuestionario con preguntas narrativas, el cual se encuentra en el anexo de la presente tesis, se optó por este instrumento ya que dadas las circunstancias actuales de la pandemia no se pueden tener un acercamiento a los estudiantes como para realizar una entrevista semiestructurada. Así mismo dadas la incertidumbre de si se regresa a aulas presenciales se pretendió que dicho cuestionario fuera digitalizado y que se le enviará a los estudiantes, pero al momento de pedirle al docente los números de los estudiantes y comentarle que les haría el envío del cuestionario por ese medio, me enfrente a varias situaciones en la aplicación de la misma, ya que él me comentó que muchos de ellos no saben utilizar el procesador de textos de Word en donde se pretendía enviar el documento y que los reenviaran, ya que no trabajaron con eso durante su curso de primero, fue por ello que decidí aplicar los cuestionarios narrativos presencialmente, en donde acudí a la escuela el día 14 de febrero del 2022 para la aplicación de la misma con la autorización del director y pues los estudiantes ya acuden 2 días a la semana a clases.

Ahora bien, es importante mencionar que el cuestionario recoge la información a través de preguntas de interés para la investigación, así mismo

El cuestionario es un instrumento muy útil para la recogida de datos, especialmente de aquellos difícilmente accesibles por la distancia o dispersión de los sujetos a los que interesa considerar, o por la dificultad para reunirlos. Permite, además, en paralelismo con la entrevista, identificar y sugerir hipótesis y validar otros métodos. (García, 2003, p.2)

Al querer interpretar las percepciones de los sujetos, se construyó un cuestionario con preguntas de corte narrativo, ya que a través de esto se buscó que los estudiantes relataran como han vivido las estrategias del docente así como lo dice Bolívar citado en Huchim y Reyes (2013

)“Los relatos son meras interpretaciones de los fenómenos sociales vividos en la educación y manifestados en “textos” cuyo valor es ser relatados en primera persona, el aspecto temporal y biográfico ocupa una posición central” (P.8).

Un dato importante en la construcción de los instrumentos fue que al aplicar el piloteo del cuestionario narrativo, me di cuenta de que no se tenía mucha información por parte de los estudiantes, pues eran muy cortas sus respuestas lo que me haría difícil la interpretación, por ello se optó por aplicar otra técnica para recolección del dato empírico el cual fue la entrevista semiestructurada con un guion de entrevista como instrumento, confeccionado con algunas preguntas narrativas, el cual se encuentra en los anexos de la presente tesis, ya que buscaba que se complementaran las narraciones de los estudiantes, si bien Cifuentes (2011) nos dice que “la entrevista implica un interviú, elementos metodológicos; se diferencia del cuestionario, pues aporta a lograr un discurso continuo”(p. 85). Siendo esto lo que me motivo más para realizar la entrevista, ya que en ella se dialoga con las personas de cara a cara, en donde se puede generar confianza y nos puedan relatar un poco más sobre sus experiencias.

Así mismo como lo comentaba anteriormente se aplicó a los estudiantes una entrevista semiestructurada con preguntas narrativas, ya que este tipo de entrevistas “parten de un guion de temas a tratar, como carta de navegación que permite abordar puntos esenciales relativos al tema central de investigación” (Cifuentes, 2011, p.85). Así mismo las preguntas fueron de tipo narrativo ya que como en el cuestionario se buscó que los estudiantes nos relataran más acerca de sus experiencias con la estrategia de su docente en pandemia.

1.7.3 Informantes clave

La telesecundaria de Santa María Yolotepec, cuenta con tres grupos, el de primero, segundo y tercer grado, siendo una población de treinta y siete estudiantes de los cuales surgió el interés conocer las percepciones de los estudiantes de segundo grado, ya que estos trabajaron el primer grado en plena pandemia con el docente que me dio acceso a esta escuela. Así mismo fueron elegidos informantes clave, todos los estudiantes de este grupo, ya que ellos se encuentran en situación de vulnerabilidad al vivir en esta comunidad remota y marginada, en donde hay pocos servicios básicos.

Los informantes clave de esta investigación se pretendía que fueran los doce estudiantes de segundo, pero al ir a aplicar los instrumentos tres de ellos faltaron y al preguntar si podía regresar otro día, los estudiantes me comentaron que dos de ellos llevan miércoles sin ir a clases y no hay manera de comunicarse, es importante señalar que actualmente los estudiantes ya asisten dos días a la semana a clases y en esos días han faltado estos dos estudiantes, así mismo llegó el padre de un estudiante que me comentó que su hijo se encontraba enfermo y no podía asistir a la escuela, por ello los informantes clave fueron solamente nueve.

De los cuales fueron: cuatro mujeres y cinco hombres, donde se conserva el anonimato de cada uno, los informantes clave son del rango de edades de entre trece y catorce años.

CAPITULO II

ANÁLISIS DEL DATO EMPÍRICO

2.1 Introducción

A continuación, nos adentramos a una etapa en la que se hizo uso del método que nos ayudara con nuestra investigación. Después de tener los datos empíricos recabados por los instrumentos en el trabajo de campo llegó el momento de tener que entrar en el trabajo de gabinete que consistió en transformar el dato “bruto” sistematizando los materiales obtenidos.

Es por ello que en este segundo capítulo de la investigación se realizó un análisis de los datos empíricos recabados por la técnica de la entrevista y por el instrumento del cuestionario, donde dicha información paso por la etapa de la transcripción, es decir, fue pasada como texto

La forma más común de dato cualitativo utilizada en el análisis es el texto. Puede ser una transcripción de entrevistas o notas de campo de un trabajo etnográfico u otras clases de documentos. La mayoría de los datos de audio y vídeo se transforman en texto para su análisis. (Gibbs, 2012, p. 21)

Así mismo, se describe en este capítulo el método de análisis de contenido el cual fue utilizado para llevar a cabo la construcción de códigos y subcódigos de las preguntas realizadas a cada sujeto participante, esto a partir de las diferentes matrices que se realizaron para una mayor sistematización, así mismo gracias a este método se lograron construir categorías inclusivas y posteriormente compartidas a través del análisis de estos códigos y subcódigos.

También se muestran las matrices de cómo se fue analizando cada instrumento, en donde se puede observar que se utilizaron colores para poder cuantificar y categorizar las unidades de análisis de significación, pues si bien en el análisis del contenido “no es el estilo del texto lo que se pretende analizar, sino las ideas expresadas en él, siendo el significado de las palabras, temas o frases lo que intenta cuantificarse” (López, 2002, p.173).

Así mismo, se muestra que en esta investigación se hace el uso de la triangulación de datos, pues para mayor valides se utilizaron dos instrumentos que fueron el cuestionario de corte narrativo y la entrevista semiestructurada, pero antes es importante mencionar que de acuerdo con Benavides y Gómez (2005) “la triangulación no sólo sirve para validar la información, sino que se utiliza para ampliar y profundizar su comprensión” (p. 120).

Es por ello que se realizó una matriz que nos ayudó a construir las categorías trianguladas a partir de las categorías compartidas que ya se habían construido en cada instrumento, esto a través de un análisis de comprensión y comparación de las categorías donde dieron como resultado cuarenta y uno categorías trianguladas las que a través de un análisis relacional nos ayudaron a nombrar las dimensiones para las percepciones de los estudiantes, esto es lo que nos dio camino al capítulo 3 que es “la interpretación”.

2.2 La importancia del análisis dentro de la investigación

Para poder llegar y alcanzar los fines de esta investigación y cualquier otra es indispensable hacer un análisis de los datos pues al sistematizar todo a detalle nos llevara a un conocimiento mayor, de nada sirve tener los datos empíricos si no los analizamos, si no examinamos a detalle la información proporcionada, según Selltiz, 1970 (citado por Alva, s.f)

El propósito del análisis es resumir las observaciones llevadas a cabo de forma tal que proporcionen respuesta a la interrogantes de la investigación. La interpretación, más que una operación distinta, es un aspecto especial del análisis su objetivo es "buscar un significado más amplio a las respuestas mediante su trabazón con otros conocimientos disponibles. (p.1)

Es decir, en una investigación se tiene mucha información obtenida por los instrumentos, en este caso de los cuestionarios y de las entrevistas y por ello el análisis es de suma importancia para poder darle sentido a todos los datos empíricos obtenidos,

En síntesis, el análisis de la información busca conducir a una mejor comprensión de un fenómeno, lleva a explicaciones alternativas, representa un proceso de comparación que encuentra patrones y compara datos, y es a la vez un proceso ordenado y cuidadoso con gran flexibilidad. Este constituye el corazón del análisis de los datos cualitativos. (Álvarez- Gayou,2003, p.191)

El análisis en una investigación nos dará las ideas más significativas de cada sujeto, sin que intervengan las ideas preconcebidas del investigador, por ello en esta investigación se hizo el análisis a través de cuadros o bien llamadas matrices para su mejor sistematización, lo que nos permitió realzar las ideas principales en cada una de las preguntas realizadas a los estudiantes, las cuales se hicieron de una manera minuciosa y cuidadosa. Es pues importante mencionar que “Hay una amplia variedad de modos de examinar los datos y los investigadores que realizan análisis cualitativos han adoptado diversos estilos de análisis de base metodológica para realizarlos” (Gibbs,2012, p. 23).

Es pues importante recordar que “el ingrediente esencial del análisis cualitativo de los datos obtenidos en la investigación es el protocolo, que necesariamente contiene el problema y las preguntas de investigación aunadas al marco referencial interpretativo” (Gayou,2003, p.190).

2.2.1 Método de análisis del contenido

De acuerdo con lo anterior, en esta investigación se optó por trabajar con el método que correspondiera al teórico Laurence Bardín con “Análisis del contenido” pues este nos permitió identificar todo aquello significativo recabado en las entrevistas y cuestionarios que se aplicaron a los estudiantes, pues, así como lo dice Bardín, (1996) que el análisis del contenido es

Un conjunto de instrumentos metodológicos, cada vez mas perfectos y en constante mejoras, aplicados a “discursos” (contenidos y continentes) extremadamente diversificados...es una hermenéutica controlada, basada en la deducción: la inferencia. En tanto que esfuerzo de interpretación, el análisis de contenido se mueve entre dos polos: el del rigor de la objetividad y el de la fecundidad de la subjetividad. Disculpa y acredita en el investigador esa atracción por lo oculto, lo latente, lo no-aparente, lo potencial inédito (no dicho), encerrado en todo mensaje. Paciente empresa de "desocultación", responde a la actitud de "observador" que el analista no osa confesarse y justifica su preocupación, honesta, de rigor científico. Analizar mensajes por esta doble lectura en la que una segunda lectura sustituye a la lectura "normal" del profano, es hacerse agente doble, detective, espía ... (p.7)

Es entonces que a través de la construcción de matrices se pudo analizar el contenido, en donde es importante mencionar que se trabajó con unidades de significación, pues en las matrices existió una codificación por parte de la presente investigadora donde se buscó una transformación del mensaje.

2.2.2 Codificación del dato empírico: Construcción de códigos y subcódigos

Como ya lo mencionaba anteriormente, en esta investigación se trabajó con una sistematización del dato empírico bruto, en donde se construyeron matrices para cada una de las preguntas tanto de la entrevista y del cuestionario, es pues que entramos a lo que se denomina codificación, pues como nos dice Bardín, (1996)

Tratar el material es codificarlo. La codificación corresponde a una transformación -efectuada según reglas precisas- de los datos brutos del texto. Transformación que por descomposición, agregación y enumeración permite desembocar en una representación del contenido, o de su

expresión, susceptible de ilustrar al analista sobre las características del texto que pueden servir de índices. (78)

Una vez aplicados los instrumentos que fueron las entrevistas semiestructuradas y el cuestionario con preguntas de corte narrativo, se empezó el trabajo de gabinete en donde se fueron transcribiendo todas las entrevistas y haciendo las matrices de cada uno de los sujetos participantes, donde fue importante tomar en cuenta para la descomposición del texto las unidades de registro en la cual según Bardín, (1996) es:

La unidad de significación que se ha de codificar. Corresponde al segmento de contenido que será necesario considerar como unidad de base con miras a la categorización y al recuento frecuencial. La unidad de registro puede ser de naturaleza y tamaños muy variables...en efecto ciertas limitaciones se hacen a nivel semántico, por ejemplo, “el tema”, la “palabra, o la “frase”. (p. 79)

Así pues, en esta investigación se trabajó con estas unidades de significación registradas que en la mayoría de las matrices se pudo codificar a partir del tema que es lo que está inmerso en las preguntas, de las frases y la palabra clave o llamadas palabras tema, pues tiene que existir una cohesión con lo que se está preguntando. Es también necesario mencionar que el tema es importante en la investigación pues “es utilizado generalmente como unidad de registro para estudios, de motivaciones, de opiniones, de actitudes, de valores, de creencias, de tendencias etc.” (Bardín, 1996, p.80).

El tipo de codificación que se utilizó en esta investigación es la codificación por líneas y se hizo minuciosamente a través de un subrayado en cada una de las preguntas en las hojas impresas del cuestionario y de las transcripciones de las entrevistas dirigiéndonos línea por línea y a su vez dándole un acotamiento a cada una de las frases o palabras. Si bien Glaser (citado en Gayou, 2003) propone algunas reglas para que la codificación sea exitosa y son las siguientes:

- Desde un principio, tener en mente estas preguntas: ¿qué se está estudiando de los datos?, ¿Qué categoría indica determinado dato?, ¿Qué le está sucediendo a los datos?
- Analizar los datos línea por línea
- Hacer una codificación propia, personal.
- Siempre interrumpir la codificación para escribir una idea en un memorando
- Mantenerse dentro de los confines del área de estudio

- No conferir importancia analítica a datos demográficos como la edad, el sexo, etc. (p.97)

Así mismo es importante recalcar que

Una de las ventajas de la codificación por líneas es que le fuerza a prestar especial atención a lo que el entrevistado está diciendo de verdad y a construir códigos que reflejen su experiencia del mundo, no la suya o la de cualquier presupuesto teórico preconcebido que usted pueda tener. Por otra parte, la codificación por líneas no significa que deba simplemente aceptar las concepciones del mundo de sus entrevistados...la codificación debe mantenerse fundamentada en los datos presentes en la transcripción, pero esto no significa que se limite a reflejar la opinión que las personas entrevistadas tienen de las cosas. Examinar los datos línea por línea debe impedirle “naturalizarse”, es decir aceptar la concepción del mundo de sus entrevistados...tiene que reflejar esa visión del mundo, no aceptarla. (Gibbs,2003, p.99)

2.2.3 Construcción de las categorías empíricas

Una vez teniendo las unidades de significación registradas en las matrices, se llega a otro punto de este análisis que es la construcción de categorías empíricas en donde se vio a la necesidad de agrupar las unidades anteriormente dichas en una categoría que la defina, pues si bien

la categorización es una operación de clasificación de elementos constitutivos de un conjunto por diferenciación, tras la agrupación por género (analogía), a partir de criterios previamente definidos. Las categorías son secciones o clases que reúnen un grupo de elementos (unidades de registro en el caso del análisis del contenido) bajo un título genérico, reunión efectuada en razón de los caracteres comunes de estos elementos. El criterio de categorización puede ser semántico... (Bardin,1996, p.90)

Es pues que en esta etapa del análisis hay que empezar a clasificar y hacer una buena categorización y para ello es importante considerar las siguientes cualidades: la exclusión mutua, la homogeneidad, la pertinencia, la objetividad y la fidelidad y la productividad (Bardín, 1996).

2.3 Proceso de análisis del dato empírico obtenido de las entrevistas semiestructuradas y del cuestionario con preguntas de corte narrativo.

Ahora pues, en este apartado se dará una descripción aproximación de la forma en que se fue realizado tanto el análisis de la entrevista semiestructurada de tipo narrativo y del cuestionario de corte narrativo, los cuales fueron aplicados a un grupo de estudiantes de telesecundaria, en donde a través de ellas se codificaron cada una de las preguntas, para poder llegar a la categorización de

las unidades de registro en donde posteriormente se pudiese interpretar las percepciones de los estudiantes.

Para cada una de las preguntas se utilizó una matriz o tabla con puntos específicos para poder hacer el análisis (ver tabla 1), esto se hizo por cada pregunta aplicada. En donde se encuentran como títulos en las columnas: la pregunta, el número de estudiante, el código, el subcódigo, la expresión significativa, la categoría empírica y por ultimo las categorías compartidas. Esta matriz se ocupó para cada uno de los instrumentos que fueron la entrevista y el cuestionario de tipo narrativo.

Tabla 1 Matriz para análisis de instrumentos

Pregunta					
Estudiante	Código	subcódigo	Expresión	Categoría empírica	Categorías compartidas
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					

(Matriz para análisis de instrumentos, fuente propia)

2.3.1 Proceso de análisis del cuestionario con preguntas de corte narrativo

Dada la incertidumbre de si se regresaba a clases durante la pandemia y en el proceso de la elaboración del proyecto de esta investigación se optó por un cuestionario con preguntas de corte narrativo, para poder recoger los datos empíricos de los estudiantes, pues un cuestionario

Es un instrumento muy útil para la recogida de datos, especialmente de aquellos difícilmente accesibles por la distancia o dispersión de los sujetos a los que interesa considerar, o por la dificultad para reunirlos. Permite, además, en paralelismo con la entrevista, identificar y sugerir hipótesis y validar otros métodos. (García, 2003, p.2)

Y dado que no se podía tener un acercamiento a ellos este instrumento se puso a la orden. Así mismo es de corte narrativo pues como lo dice Bolívar citado en Huchim y Reyes (2013) “Los relatos son meras interpretaciones de los fenómenos sociales vividos en la educación y manifestados en “textos” cuyo valor es ser relatados en primera persona, el aspecto temporal y biográfico ocupa una posición central” (P.8).

En un principio, como lo menciono ya en el capítulo 1 se tenía previsto que se enviara a los estudiantes por medio digital, pero el docente de estos estudiantes me comento que ellos no podrían contestarlo por ese medio ya que no todos saben usar Word o alguna aplicación en el celular por lo que se me brindo un día para poder ir a aplicarles el instrumento.

Una vez que contestaron el cuestionario se empezó con el proceso de la codificación y categorización de estas, pues ya que eran hojas impresas no hubo necesidad de transcribir, ya que el dato bruto estaba ahí, se realizaron las matrices por cada una de las preguntas, por lo que con el cuestionario se hicieron catorce tablas o matrices, ya que es el número de preguntas aplicadas. Durante la codificación y categorización de este análisis se utilizaron colores para poder hacerlo un poco más fácil y manejable como se muestra en la imagen 2.

Pregunta 1 Narra tu experiencia como estudiante sobre, ¿cómo te has sentido? al trabajar en casa (Con tus recursos que tienes) durante la pandemia, y haber dejado de trabajar en tu salón de clases, presencialmente (con el profesor, pizarrón, libros)					
Estudiante	Código	Subcódigo	Expresiones	Categorías empíricas	Categorías compartidas
1	Muy bien	No puedo aprender	Siento que no puedo aprender porque solo veníamos cada 15 días	Sentirse bien con la familia, pero sin aprendizaje escolar.	BIENESTAR EN CASA, PERO SIN APRENDIZAJE Sentirse bien con la familia, pero sin aprendizaje escolar Gusto por estar en casa, pero sin entendimiento.
	Bien	Ayudar a mi familia	... ya que puedo ayudar a mi familia y amigos		
2	Me gusto	Hago los trabajos mas tranquila	Estudiar en casa me gusto porque hago los trabajos más tranquila.	Gusto por estar en casa, pero sin entendimiento.	Sentirse bien al trabajar en casa Sin escuchar todos los gritos de compañeros y el profe MALESTAR POR NO APRENDER
	Siento que no es lo mismo	Estudiar en la escuela que en casa	...entiendo mejor cuando el profe me explica en persona...		
3	Muy bien	Que no hemos tenido clases	No hay que estar todo el día en el salón y estar escuchando todos los gritos de mis compañeros y el profe...	Sentirse bien al trabajar en casa Sin escuchar todos los gritos de compañeros y el profe	Sentirse mal Surgen dudas si no está el profesor Sentirse mal No aprendía mucho Sentirse mal

Imagen 2 Fragmento de matriz del cuestionario, fuente propia

Se puede observar en el cuadro que hay categorías empíricas y categorías empíricas compartidas; las primeras son aquellas categorías que se generaron a partir de la codificación de las respuestas de cada uno de los estudiantes, en donde se fueron clasificando por colores dependiendo de la relación que estas tuvieran, así como se muestra las tres primeras categorías empíricas se pusieron de color rojo pues tienen una relación objetiva que nos ayudaron a crear las categorías empíricas compartidas, estas segundas se crearon a través de un análisis relacional realizado entre las mismas categorías empíricas, cuantificándolas según su relación, donde por cada pregunta salieron 9 categorías empíricas, pero que ya al analizarlas para crear las compartidas se reduce a 2,3 o 4 categorías compartidas, es por eso que el uso de los colores fue imprescindible para este análisis en las matrices, este cuadro solo nos muestra una pequeña parte de lo que se hizo, pues del cuestionario se hicieron catorce matrices, o sea una por cada pregunta con las 9 respuestas de los sujetos participantes, el cual se muestra en los anexos de la presente investigación.

2.3.1.1 Proceso de construcción de categorías empíricas compartidas de cuestionario narrativo

Como ya lo mencionaba, en el cuestionario se realizaron catorce preguntas y posteriormente se hizo el análisis del contenido, a continuación, en la tabla 2 se pueden visualizar las categorías construidas de este instrumento.

Tabla 2 Categorías compartidas de cuestionario narrativo

Pregunta	Categorías empíricas compartidas
p.1	Bienestar en casa, pero sin aprendizaje Malestar por no aprender Añoranza por la escuela y aprender
p.2	A través de las tics con tacto pedagógico Clases híbridas Clases presenciales con un docente proactivo
p.3	Comunicación unidireccional Profesor asertivo Poca comunicación por condiciones contextuales Pertinencia por comunicación con tecnología Necesidad de clases tradicionales

p.4	<p>Aprendizaje inconcluso</p> <p>Falta de retroalimentación por parte del docente</p> <p>Ambivalencia en la forma de aprender</p> <p>Aprendizaje por memorización</p> <p>Impertinencia para el aprendizaje</p>
p.5	<p>Indicaciones y explicaciones inentendibles</p> <p>Un profesor con conocimiento</p> <p>Necesidad de interacción con el docente o un tutor para entender y aprender</p>
p.6	<p>Bienestar al acertar en las actividades</p> <p>Sensación de fracaso escolar</p>
p.7	<p>Sensaciones de ansiedad ante lo venidero</p> <p>Sensaciones de fracaso escolar por las condiciones contextuales</p>
p.8	<p>Materiales oportunos para el aprendizaje</p> <p>Materiales prescindibles para el aprendizaje</p> <p>Necesidad de docente mediador</p>
p.9	<p>Descontento por intermitencia de luz generando poco aprendizaje</p> <p>Internet como fuente de aprendizaje</p> <p>Ausencia de trabajo colaborativo</p> <p>Dificultad por poca interacción docente- estudiante</p>
p.10	<p>Desconocimiento de trabajo colaborativo en el aula</p> <p>Profesor inclusivo</p> <p>Profesor apático</p>
p.11	<p>Poca relación empática</p> <p>Sentir bienestar por la empatía y flexibilidad docente</p> <p>Ansiedad por falta de interacción social</p>
p.12	<p>Pertinencia por evaluaciones sumativas</p> <p>poca retroalimentación cara a cara</p> <p>Preferente evaluación con uso de medios digitales</p>
p.13	<p>Necesidad de clases presenciales para aprender</p>

	Aprendizaje matemático Realización de tareas domesticas Interacción con juegos Aprender lo rezagado
p.14	Un docente mediador Salud como prioridad Las calificaciones como prioridad Poco aprendizaje por no haber interacción cara a cara

Categorías compartidas de cuestionario narrativo, fuente propia

Se logra apreciar que por cada pregunta se construyeron dos, tres o más categorías pues existe una complejidad en las percepciones de los estudiantes, lo que hace que el número de categorías varíe, en esta sistematización de la entrevista se lograron construir cuarenta y tres categorías que en su momento se reducirán al triangularlas con el otro instrumento que es la entrevista.

2.3.2 Proceso de análisis de la entrevista semiestructurada

Durante la aplicación del piloteo del cuestionario pude cerciorarme de que los estudiantes no contestaban lo que se pedía o que eran nulas las respuestas, por lo que se optó por un segundo instrumento que fue la entrevista semiestructurada con preguntas de corte narrativo al igual que el cuestionario, Cifuentes (2011) nos dice que “la entrevista implica una interviú, elementos metodológicos; se diferencia del cuestionario, pues aporta a lograr un discurso continuo” (p. 85).

En la entrevista se pudo obtener la confianza de los sujetos participantes para que me narraran un poco más acerca de sus vivencias y experiencias en cuanto a las estrategias implementadas por del docente, pues se tuvo el acercamiento con ellos. Para este instrumento se realizaron 16 matrices, puesto que esas fueron las preguntas realizadas a los estudiantes y al igual que la del cuestionario se categorizaron por colores, imagen 3.

Pregunta 1 me gustaría saber ¿cómo te has sentido al dejar de trabajar en el aula con tu maestro y compañeros de manera presencial y estar trabajando a distancia ?					
Estudiante	Código	Subcódigo	Expresiones	Categorías	Categorías compartidas
1	me siento bien	Estoy con mi familia	...una parte me siento bien	Sentirse bien y mal por convivencia familiar, pero sin aprendizaje	AMBIVALENTE ANTE LO FAMILIAR Y EL APRENDIZAJE Sentirse bien y mal por convivencia familiar, pero sin aprendizaje
	Mal	No puedo aprender no puedo convivir con mis compañeros	y por la otra mal... estoy con mi familia, pero pues no puedo aprender...		
2	Es difícil	No es lo mismo que te expliquen	...porque no es lo mismo que te expliquen, hay veces que no le entendía al profe...	Dificultad de aprendizaje en casa por poco entendimiento	Dificultad de aprendizaje en casa por poco entendimiento Sentirse triste al haber poco acompañamiento docente Desmotivación por ausencia del docente Sentirse triste por ausencia de compañeros y maestro Sentirse triste al no tener ayuda para realización de tareas
		No le entendía al profe			
3	más libre	no aguantar a mis compañeros	...no aguantar a mis compañeros que tanto gritan...	Tranquilidad por ausencia de compañeros	Añorar la escuela porque ahí se aprende BIENESTAR AL TRABAJAR EN CASA Tranquilidad por ausencia de compañeros Sentirse bien al trabajar lo mismo
		Tarea a la hora que quiera			

Imagen 3: Matriz entrevista, fuente propia

En este cuadro se pueden notar que las categorías están en distintos colores, ya que son de diferente agrupación, en donde ya en las categorías compartidas se juntan para crear una sola que tenga relación con las mismas, así como se muestra.

2.3.2.1 Proceso de construcción de categorías empíricas compartidas de la entrevista

En este apartado se describe la construcción de las categorías compartidas de la entrevista, en donde se sistematizaron quince preguntas, una matriz por cada una y se lograron construir las siguientes categorías que se muestran en la tabla 3

Tabla 3 Categorías compartidas de la entrevista

pregunta	Categorías empíricas compartidas
p.1	Ambivalente ante lo familiar y el aprendizaje Desmotivación y tristeza por poca interacción docente- alumno Bienestar al trabajar en casa
p.2	A través de las TIC para aprender A través de clases presenciales para entender mejor
p.3	Necesidad de interacción cara a cara Impertinencia en la forma de comunicarse generando poco aprendizaje

p.4	Agrado por la sensibilidad docente No hay motivación por la falta de comunicación con el maestro
p.5	Pertinentes para el aprendizaje Necesidad de un mediador para aprender
p.6	Poco entendimiento a las instrucciones, necesidad de interacción con el docente o tutor
p.7	Bienestar al lograr hacer actividades difíciles Sensación de fracaso escolar
p.8	Sensación de ansiedad Malestar por poca comunicación con el docente Sentirse excluida por compañeros Desmotivación al no entender por factores familiares
p.9	Las intermitencias de luz son una dificultad generando desmotivación y ansiedad Apatía por la escuela a causa de problemas de salud Dificultad por falta de materiales conlleva al desgaste
p.10	Profesor incluyente Con el docente bien, exclusión por parte de los compañeros Sentirse excluido por lo económico
p.11	Un profesor flexible Un docente que fomentaba la convivencia
p.12	Pertinente la forma de evaluar Falta de retroalimentación en las actividades Impertinente el examen al no haber aprendizaje
p.13	Pertinencia por la forma en que se evaluó Preferencia por una retroalimentación cara a cara Evaluaciones a través de cosas significativas
p.14	Tener un profesor que motivaba y enseñaba bien Trabajar a distancia Existe disgusto al no haber aprendizaje y poca comunicación

p.15	<p>La poca interacción con el docente por las pocas clases presenciales existió poca convivencia entre compañeros</p> <p>Poca comunicación con el docente por condiciones contextuales</p>
------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Categorías compartidas de la entrevista, fuente propia

2.3.3 Triangulación de los datos

En una investigación cualitativa la triangulación es muy importante en el análisis, ya que a través de esta estrategia se busca tener una mayor confiabilidad y validación de los datos a través de diversas fuentes, investigadores, métodos etc.

La extensión del concepto triangulación a las ciencias sociales implica, en consecuencia, que cuanto mayor sea la variedad de las metodologías datos e investigadores empleados en el análisis de un problema específico, mayor será la fiabilidad de los resultados finales. El prefijo “tri” de triangulación no hace referencia, literalmente a los tres tipos de medida, sino a la pluralidad de enfoques e instrumentos de investigación. (Vallejo & de Franco, 2009, p.121)

Es pues que la utilización de la triangulación en nuestra investigación nos ayuda a la recolección de datos variados desde diferentes puntos de vista en donde se pueden analizar y hacer comparaciones de un mismo tema o problema de investigación. Es importante mencionar que existen cuatro tipos de triangulación las cuales son la de datos, la teórica, de investigadores y la de entre métodos. En donde si bien Aguilar y Barroso (2015) nos definen a las triangulaciones de la siguiente manera:

Triangulación de datos: hace referencia a la utilización de diferentes estrategias y fuentes de información sobre una recogida de datos permite contrastar la información recabada. La triangulación de datos puede ser: a) temporal: son datos recogidos en distintas fechas para comprobar si los resultados son constantes; b) espacial: los datos recogidos se hacen en distintos lugares para comprobar coincidencias; c) personal: diferente muestra de sujetos.

Triangulación de investigadores: en este tipo de triangulación se utilizarán varios observadores en el campo de investigación. De esta forma incrementamos la calidad y la validez de los datos ya que se cuenta con distintas perspectivas de un mismo objeto de estudio y se elimina el sesgo de un único investigador.

Triangulación teórica: hace referencia a la utilización de distintas teorías para tener una interpretación más completa y comprensiva, y así dar respuesta al objeto de estudio, pudiendo incluso ser estas teorías antagónicas

Triangulación metodológica: Referida a la aplicación de diversos métodos en la misma investigación para recaudar información contrastando los resultados, analizando coincidencias y diferencias. (p.74)

Dentro de la investigación metodológica se pueden ubicar tres tipos de triangulación que son la intramétodo, la de entre métodos y la múltiple; esta primera lo que el investigador busca es comprobar la validez y fiabilidad de la información que primeramente se ha obtenido, empleando un único método o estrategia con distintas técnicas o recogida de datos y en el segundo tipo se hace una combinación de métodos cuantitativos y cualitativos lo que la hace aún mejor que el primero y por último se encuentra la múltiple en la cual se puede hacer uso de los diferentes tipos de triangulación mencionados anteriormente. (Aguilar y Barroso 2015)

En esta investigación se hizo uso de la triangulación metodológica con el tipo de triangulación de intramétodo, pues se utilizaron dos técnicas para la recogida de los datos, los cuales fueron el cuestionario de corte narrativo y la entrevista, esto con el fin de validar y hacer más confiables los datos, que ya se compararon los dos instrumentos.

Es pues que para la triangulación se realizó una matriz en donde colocaron las preguntas del cuestionario y de la entrevista, las cuales como se muestran en la tabla 4 se identificaron por colores; en rojo se colocaron las preguntas del cuestionario y en azul las de la entrevista, esto para mejor entendimiento al ir analizando las coincidencias, diferencias y complementariedades de ambos para la construcción de las categorías trianguladas.

Así como se ve en la tabla 4, denominada: Matriz de triangulación de categorías compartidas, entrevista y cuestionario, se puede observar que hay 5 columnas con los títulos que son: las preguntas, categorías compartidas del cuestionario, categorías compartidas de la entrevista, categorías trianguladas y por ultimo las dimensiones de las percepciones propuestas.

Tabla 4 Matriz de triangulación de categorías empíricas compartidas: entrevista y cuestionario

Preguntas	Categorías compartidas cuestionario	Categorías compartidas entrevista	Categorías trianguladas	Dimensiones propuestas
<p>1</p> <p>Narra tu experiencia como estudiante sobre, ¿cómo te has sentido? al trabajar en casa (Con tus recursos que tienes) durante la pandemia, y haber dejado de trabajar en tu salón de clases, presencialmente (con el profesor, pizarrón, libros)</p> <p>Me gustaría saber ¿cómo te has sentido al dejar de trabajar en el aula con tu maestro y compañeros de manera presencial y</p>	<p>Bienestar en casa, pero sin aprendizaje</p> <p>Malestar por no aprender</p> <p>Añoranza por la escuela y aprender</p>	<p>Ambivalente ante lo familiar y el aprendizaje</p> <p>Desmotivación y tristeza por poca Interacción docente- alumno</p> <p>Bienestar al trabajar en casa</p>	<p>Bienestar al trabajar en casa, pero sin aprendizaje generando ambivalencia</p> <p>Malestar, desmotivación y tristeza por no aprender por la poca interacción docente- alumno</p> <p>Añoranza por el aula tradicional para aprender</p>	

estar trabajando a distancia?				
-------------------------------	--	--	--	--

Matriz de triangulación de categorías compartidas, entrevista y cuestionario, fuente propia

Es pues que con la estrategia de hacer esta matriz para la triangulación se pudo comparar las categorías compartidas que ya se mostraron en las tablas anteriores (2 y 3) para poder llegar finalmente a las categorías trianguladas y que nos dieron como resultado la construcción de cuarenta y una categorías que se muestran en la tabla 5, las cuales después nos sirvieron para proponer dimensiones de las percepciones de los estudiantes.

Tabla 5 Categorías empíricas trianguladas	
1	Bienestar al trabajar en casa, pero sin aprendizaje generando ambivalencia
2	Malestar, desmotivación y tristeza por no aprender por la poca interacción docente- alumno
3	Añoranza por el aula tradicional para aprender
4	Utilizando las TIC con un tacto pedagógico para aprender
5	Clases presenciales con docencia proactiva para poder entender
6	Clases híbridas
7	Una comunicación unidireccional, impertinente donde no se consideró las condiciones de los alumnos
8	Necesidad de clases tradicionales con interacción cara a cara pues no hay motivación por falta de comunicación.
9	Agrado por tener un profesor asertivo y sensible
10	Aprendizaje inconcluso, memorístico y materiales impertinentes y prescindibles para el aprendizaje
11	Falta de retroalimentación del docente generando la necesidad de un buen mediador para aprender
12	Materiales pertinentes y oportunos para el aprendizaje
13	Poco entendimiento a las indicaciones y explicaciones pues hace falta interactuar con el docente y así aprender

14	Un profesor con conocimiento
15	Bienestar al acertar y lograr hacer actividades difíciles
16	Sensación de fracaso escolar
17	Desmotivación y sensación de fracaso escolar por las condiciones contextuales.
18	Ansiedad ante lo venidero y malestar por la poca comunicación con el docente.
19	Excluida por compañeros
20	Las intermitencias de luz son una dificultad y generan descontento, desmotivación y ansiedad habiendo poco aprendizaje
21	Apatía por la escuela por problemas de salud
22	Dificultad y desgaste por poca interacción con docente y falta de materiales en casa
23	Un profesor incluyente
24	Desconocimiento de trabajo cooperativo y con un profesor apático en el aula
25	Un profesor flexible, empático y que fomentaba la convivencia hacía sentir bienestar
26	Ansiedad por falta de interacción generando poca relación empática
27	Evaluaciones sumativas pertinentes además de un docente empático
28	Preferencia por retroalimentación de actividades cara a cara pues hubo muy poca
29	Impertinente el examen al no haber aprendizaje
30	Preferencia por evaluación con uso de medios digitales y con contenidos significativos
31	Tener un profesor motivador, mediador
32	Trabajar a distancia pues la salud es prioridad
33	Disgusto al no haber una comunicación e interacción generando poco aprendizaje
34	Necesidad de clases presenciales para aprender
35	Aprendizaje matemático
36	Realización de tareas domesticas
37	Interacción con juegos

38	Aprender lo rezagado
39	Existió poca convivencia entre compañeros
40	Poca comunicación con el docente por condiciones contextuales
41	Internet como fuente de aprendizaje

Categorías trianguladas de los instrumentos, fuente propia

2.3.4 Proceso de construcción de dimensiones propuestas

A partir de la construcción de las categorías trianguladas que fueron resultado de la triangulación entre los dos instrumentos y por ende de las categorías compartidas de cada una, se pudieron construir algunas dimensiones para las percepciones de los estudiantes siendo producto de un análisis relacional de las categorías trianguladas las cuales se etiquetaron o nombraron de la siguiente manera:

- **Dimensión 1: PROCESO EMOTIVO-EMOCIONAL**

Bienestar al trabajar en casa, pero sin aprendizaje generando ambivalencia

Malestar, desmotivación y tristeza por no aprender por la poca interacción docente- alumno

Sensación de fracaso escolar

Desmotivación y sensación de fracaso escolar por las condiciones contextuales.

Ansiedad ante lo venidero y malestar por la poca comunicación con el docente.

Las intermitencias de luz son una dificultad y generan descontento, desmotivación y ansiedad habiendo poco aprendizaje

Ansiedad por falta de interacción generando poca relación empática

- **Dimensión 2: IMPLICACIÓN DEL USO DE LAS TIC**

Utilizando las TIC con un tacto pedagógico para aprender

Preferencia por evaluación con uso de medios digitales y con contenidos significativos

Internet como fuente de aprendizaje

- **Dimensión 3: PREFERENCIA SOBRE MODALIDAD DE CLASES DURANTE LA PANDEMIA**

Añoranza por el aula tradicional para aprender

Clases presenciales con docencia proactiva para poder entender

Clases híbridas

Necesidad de clases tradicionales con interacción cara a cara pues no hay motivación por falta de comunicación.

Trabajar a distancia pues la salud es prioridad

Necesidad de clases presenciales para aprender

- **Dimensión 4: PROCESO COMUNICATIVO**

Disgusto al no haber una comunicación e interacción generando poco aprendizaje

Una comunicación unidireccional, impertinente donde no se consideró las condiciones de los alumnos

Falta de retroalimentación del docente generando la necesidad de un buen mediador para aprender

Poco entendimiento a las indicaciones y explicaciones pues hace falta interactuar con el docente y así aprender

Ansiedad ante lo venidero y malestar por la poca comunicación con el docente

Dificultad y desgaste por poca interacción con docente y falta de materiales en casa

la poca interacción con el docente por las pocas clases presenciales

Existió poca convivencia entre compañeros

Poca comunicación con el docente por condiciones contextuales

- **Dimensión 5: APRENDIZAJE**

Aprendizaje inconcluso, memorístico y materiales impertinentes y prescindibles para el aprendizaje

Impertinente el examen al no haber aprendizaje

Disgusto al no haber una comunicación e interacción generando poco aprendizaje aprender lo rezagado

Poco entendimiento a las indicaciones y explicaciones pues hace falta interactuar con el docente y así aprender

Aprendizaje matemático

- **Dimensión 6: PROCESOS DE EVALUACIÓN**

Evaluaciones sumativas pertinentes además de un docente empático

Preferencia por evaluación con uso de medios digitales y con contenidos significativos

Preferencia por retroalimentación de actividades cara a cara pues hubo muy poca

- **Dimensión 7: HABILIDADES DEL DOCENTE**

Agrado por tener un profesor asertivo y sensible

Un profesor con conocimiento

Un profesor flexible, empático y que fomentaba la convivencia hacía sentir bienestar Tener un profesor motivador, mediador

- **Dimensión 8: RECURSOS DIDÁCTICOS Y DE FAMILIA**

Materiales pertinentes y oportunos para el aprendizaje

Dificultad y desgaste por poca interacción con docente y falta de materiales en casa

- **Dimensión 9: CONTEXTO EDUCATIVO**

Las intermitencias de luz son una dificultad y generan descontento, desmotivación y ansiedad habiendo poco aprendizaje

Apatía por la escuela por problemas de salud

Realización de tareas domesticas

Poca comunicación con el docente por condiciones contextuales

Una comunicación unidireccional, impertinente donde no se consideró las condiciones de los alumnos

- **Dimensión 10: PROCESOS DE INCLUSIÓN O EXCLUSIÓN**

Un profesor incluyente

Desconocimiento de trabajo cooperativo y con un profesor apático en el aula

Excluida por compañeros

Estas dimensiones construidas fueron nuestro referente para la construcción e inicio del siguiente capitulo en donde se lleva a cabo el proceso de interpretación desde un método adecuado.

CAPITULO III

INTERPRETACIÓN

En este capítulo tres se presenta una fase más de la investigación que es la interpretación de las percepciones de los estudiantes en situación de vulnerabilidad de segundo grado de telesecundaria de la comunidad Santa María Yolotepec, que se obtuvieron con el método de análisis de contenido ya mencionado en el capítulo dos. Este capítulo por lo tanto es muy importante, pues si bien Spiegelberg, 1975 (citado en Giacobbe y Ceretto, 2009,) nos dice que en “la interpretación de los hechos o procesos: se buscan los significados ocultos, indagando por debajo de lo obvio, de lo superficial” (p.65).

Por lo que en este capítulo se muestra la interpretación por el método de “segundo nivel” o desde la teoría, dado que la interpretación de primer nivel fue realizada por los participantes o informantes clave.

Es decir, en esta interpretación se vierte el papel del investigador en su labor artesanal y cognitiva con los textos, autores y teorías que sean congruentes para cada una de las dimensiones construidas y sus respectivas percepciones

Es un proceso intelectual, es decir un ejercicio cognitivo que realiza el investigador para intervenir los datos analizados y con ello encontrar el significado, es decir lo que hay atrás del texto de eso que es evidente, que se muestra, de eso que de alguna otra forma se construye desde los procesos subjetivos, pero que al hacerse visible se materializa a través de un discurso, de un testimonio... (Aguirre, 2016, 5:25)

Por lo anterior, a continuación, se desarrolla tal proceso para cada una de las diez dimensiones construidas.

3.1 Interpretación de las percepciones de los estudiantes de segundo de telesecundaria de Santa María Yolotepec.

3.1.1 Primera dimensión: Proceso emotivo-emocional

Durante el inicio de la pandemia en el año 2020, la educación dio un giro inesperado, se empezaron a implementar diversas estrategias para poder continuar con el proceso de aprendizaje, en el caso de los estudiantes de primer grado que actualmente son de segundo de la telesecundaria Santa

María Yolotepec, dejaron de asistir al aula y comenzaron una educación a distancia a través de la entrega de cuadernillos cada 15 días, esto conllevó a que cada uno de los estudiantes pudiera percibir la estrategia de diferente manera, pues como seres humanos tenemos experiencias que son subjetivas, el fenómeno de la pandemia lo vivimos de manera diferente, en este caso, aunque se trabajó con la misma estrategia para los estudiantes, no es la misma idea o pensamiento que se tenía antes de la pandemia que durante o después de ella.

Durante el confinamiento y al trabajar los contenidos escolares en casa se manifestaron una serie de experiencias que hicieron que se transformaran las palabras, las ideas, las representaciones, los sentimientos o emociones, pues es a lo que conlleva un acontecimiento que nos pasa a cada uno de nosotros (Larrosa, 2009).

Es por esta razón que la primera dimensión construida sobre las percepciones de estos estudiantes es el proceso emotivo emocional, pues las emociones son el reflejo de nuestra mente, sobre qué es lo que percibimos en ese momento o lo que nos deja una experiencia, así como nos lo dice Rizo, (citado en Gutiérrez, Arbesú & Piña., 2012)

Las emociones poseen un rol organizativo en la evaluación del mundo que nos rodea. Es precisamente este rol organizativo el que explica que una gran cantidad de experiencias emotivas se construyan con base en dicotomías, simplificaciones que, no obstante, nos ayudan en nuestra tarea de intentar poner orden al caos que nos rodea. (p.29)

A través de las emociones existen una serie de significaciones e interpretaciones a través de las relaciones sociales en donde los estudiantes estuvieron inmersos, o sea desde la experiencia que tuvieron antes, durante y después de la pandemia, pues a través de la cultura y las tradiciones que se tengan se llega a ser capaz de interiorizar ciertos aspectos que definen nuestras emociones, esto desde la perspectiva del construccionismo social. (Páez, et al, 1983, citado en Gutiérrez, et al,2012)

Dentro de la primera dimensión “Proceso emotivo- emocional” se construyeron seis categorías compartidas que permiten definir las percepciones de estos estudiantes, las cuales se denominan de la siguiente manera:

- Bienestar al trabajar en casa, pero sin aprendizaje generando ambivalencia

- Molestia, desmotivación y tristeza por no aprender por la poca interacción docente-alumno
- Sensación de fracaso escolar
- Desmotivación y sensación de fracaso escolar por las condiciones contextuales.
- Ansiedad ante lo venidero y malestar por la poca comunicación con el docente.
- Ansiedad por falta de interacción generando poca relación empática

Es entonces que la primera categoría “Bienestar al trabajar en casa, pero sin aprendizaje generando ambivalencia” se puede entender que algunos alumnos comparten la idea de que al trabajar en casa los contenidos escolares que antes se trabajan en un aula de manera presencial, les hace sentir bienestar, pues el estar en familia los hace sentir bien, pero por otro lado, al estar trabajando a distancia no se logró construir el aprendizaje, haciendo que se sientan mal, lo que genera en ellos una ambivalencia o dicotomía de emociones, pues el hecho de sentirse bien en casa, causa también un malestar al no poder aprender.

El sentirse bien, tener un estado de ánimo positivo con uno mismo y con los demás, en donde se está consciente de las capacidades que se tienen para afrontar adversidades y tensiones de la vida de manera equilibrada, es a lo que se llama, bienestar emocional, (Fraternidad Muprespa, 2018) y en pandemia estas emociones positivas que tuvieron los estudiantes al estar en casa junto a sus familias les hicieron sentirse bien, pues

Las relaciones positivas contribuyen claramente al bienestar. Los seres humanos somos seres sociales por naturaleza. Nuestra condición biológica y psicológica está caracterizada por la interacción y vínculos con los demás. Ello ocurre no sólo por nuestra dependencia de otros para satisfacer necesidades biológicas y afectivas, sino porque lo que hacemos adquiere sentido en la medida que lo podemos poner al servicio de alguien. De ahí, que la cantidad y calidad de las relaciones que establezcamos con los demás resulte tan esencial para generar bienestar. (García, 2017 p.51)

Según Tonucci (2020), para un niño el encuentro con los padres, jugar y convivir con ellos, eso es esencial antes que la escuela, sin quitarle la importancia a esta y siguiendo al autor, nos dice que en los tiempos de pandemia se recogieron las opiniones de los niños y adolescentes quienes decían que al tener a sus padres por más tiempo se la estaban pasando mucho mejor, se sentían bien, teniendo aprendizajes interesantes con ellos. Aunado a esto, Chu et al. (2010) (citado en

Torres, 2022) nos dicen que además “La familia (...) En la infancia y la adolescencia... es la principal fuente de apoyo que aporta bienestar al individuo junto con los amigos y el personal escolar” (p.7).

Aunque cabe destacar, que nacional y mundialmente solo una parte de los estudiantes logro sentirse bien en casa, pues cada uno vivió la experiencia de diferente manera, en Chile, en una encuesta realizada por Vázquez (2021) en la investigación “acompañamiento socioemocional en pandemia...” se obtuvo en cuanto al estado de ánimo de los estudiantes, que solo el tres por ciento dijo que era feliz y el veintiuno por ciento de los encuestados dijo estar tranquilo en casa.

Ahora bien, aunque los estudiantes lograron sentirse en bienestar con la familia, existió otra variable que les reflejaba en sus emociones una ambivalencia o dicotomía y lo es, el aprendizaje, pues desde su percepción no lograron aprender o sienten que el aprendizaje fue mínimo en cuanto a los contenidos clave de la escuela, en teoría “parece claro que, en situaciones de bienestar emocional, aumenta la eficiencia del proceso cognitivo” (Elizondo, Rodríguez & Rodríguez, 2018, p.39), esto quiere decir que si la persona se siente optima, le es más fácil aprender a comparación de si tiene emociones negativas, en el caso de los estudiantes su aprendizaje se percibo nulo debido a la modalidad escolar a la que se tuvo que cambiar repentinamente, según Pachay y Rodríguez (2021):

En los sectores vulnerables se ha evidenciado la crisis educativa, el aprendizaje ha bajado la totalidad para quienes no tienen la oportunidad del acceso al internet, la ausencia de conocimientos de los familiares no les ha favorecido en la educación en casa, afectando el ritmo de conocimiento. (p.141)

En investigaciones realizadas durante el confinamiento se pudo evidenciar que llevar el proceso de enseñanza y aprendizaje en casa, fue un proceso desigual para la comunidad educativa, pues existe una diversidad de hogares en donde es difícil poder apoyar a los hijos menores por varias situaciones y estas dificultades son: a) que los padres no cuenten o no estén capacitados con estrategias de enseñanza para poder ayudar al aprendizaje de sus hijos; b) la dificultad que puedan tener al momento de expresarse; c) y el poco entendimiento que se tiene sobre la forma de trabajar del maestro; sumado a esto si en casa se cuenta con un lugar en donde el estudiante pueda concentrarse y hacer sus tareas(De la Cruz, 2020).

Así mismo según Amador (2020), el aprender en casa era difícil en los tiempos de confinamiento, pues:

En estos tiempos de pandemia, resulta difícil para los padres de familia, muchos sin empleo remunerado y confinados en las casas, involucrarse en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los hijos e hijas, aun con la disponibilidad de los textos gratuitos impresos, los programas educativos por radio y televisión, y las guías. En segundo lugar, la educación a distancia requiere del conocimiento previo de las materias y de los métodos, las estrategias y las prácticas pedagógicas y didácticas que desconocen los padres de familia y son competencia de los docentes. En tercer lugar, el acceso a las plataformas digitales resulta imposible, cuando la infraestructura tecnológica y los equipos de cómputo conectados a internet no están disponibles en los hogares de escasos recursos, y requieren de una capacitación o formación para la enseñanza y el aprendizaje en línea. (p.43)

Es pues que con lo poco que se podía aprender se genera la dicotomía en los estudiantes, se empiezan a sentir mal al no poder realizar las tareas, al no entender, al no tener al profesor para que explique las cosas cara a cara. En los contextos de vulnerabilidad social, donde hacen falta los dispositivos tecnológicos, más espacio en casa, poco acceso a recursos económicos, la falta de conectividad, etc., todo estos hicieron que existiera una afectación de la salud mental en los estudiantes, dificultando el proceso de aprendizaje (UNICEF,2021).

Entonces las barreras con las que se encontraron los estudiantes les hicieron que el aprendizaje escolar se viera afectado, en donde, además:

Es importante considerar que el proceso de aprendizaje va más allá de la educación escolar, pero es dentro del sistema educativo donde el sujeto aprende a interactuar con otros grupos que difieren en tradiciones, costumbres o creencias. La escuela se convierte en la institución capaz de formar integralmente al sujeto hasta que adquiera su condición ontológica de llegar a ser lo que es en relación con los otros. (Gordón, 2020, p.215)

La categoría compartida se construyó a partir de las voces de los estudiantes, donde a continuación se muestran las expresiones más significativas de estos:

— “Me he sentido muy mal, por una parte, pero por la otra bien ya que puedo ayudar a mi familia y amigos, pero al no estar en el salón de clases siento que no puedo aprender porque solo veníamos cada 15 días”. (E1- C-2022)

_ “Estudiar en casa me gusta porque hago los trabajos más tranquila, pero siento que no es lo mismo estudiar en la escuela que estudiar en la casa porque entiendo mejor cuando el profe me explica” (E2-C-2022)

Dentro de esta primera categoría se puede lograr interpretar que, aunque el estudiante se sienta en bienestar al convivir con su familia, le es difícil poder aprender los contenidos escolares, pues en casa no se cuentan con los recursos para poder favorecer el aprendizaje; ya sea desde una orientación por parte de los padres, el no contar con un espacio para realización de tareas o por la falta de dispositivos electrónicos en casa, así como la poca interacción con el docente. Además, dentro del ámbito familiar “es necesario precisar que la forma como los padres apoyan en la realización de las actividades académicas determinará la calidad de las tareas, de las emociones y la percepción de los niños frente a sus aprendizajes” (Ríos, 2021, p.36).

Así mismo, “Tanto niñas, niños y adolescentes dan cuenta de una diversidad de emociones con las que conviven, y expresan la ambivalencia afectiva que genera la pandemia” (UNICEF, 2021, p.15)

Continuando con las categorías compartidas, las cuales definen las percepciones de los estudiantes nos adentramos a tres que son muy complejas y que se vinculan mucho, pues nos habla de emociones negativas que presentaron los estudiantes, estas categorías son las siguientes: “Malestar, desmotivación y tristeza por no aprender por poca interacción docente- alumno” “Ansiedad ante lo venidero y malestar por la poca comunicación con el docente” y “Ansiedad por falta de interacción generando poca relación empática”.

Al reunir estas tres categorías se puede percibir que existen emociones que no son positivas, representando el poco bienestar que tuvieron los estudiantes al trabajar los contenidos escolares en casa, cabiendo destacar que los estados de ánimo presentados en los estudiantes es algo básico entre nosotros los seres humanos, pues las experiencias que tenemos lo percibimos como agradables o desagradables.

Según Piqueras et al. (2009) (citado por Bustos & Olivos, 2018) las emociones que más se han estudiado actualmente son: el miedo, la tristeza y la ira; pues son aquellos que más presentan los estudiantes, donde si fuese muy intensa podría desencadenar a patologías o enfermedades mentales y en cuanto al contexto escolar, puede provocar bajo rendimiento, poca interacción con

los demás o deserción. Si antes de la pandemia ya existían estas emociones negativas en los estudiantes por varios factores, ahora con más razón ante nuevas adversidades por el virus.

Así como lo dicen Cohen et al., 2021, que “La pandemia por COVID-19 y el aislamiento social y obligatorio impactaron en el estado de ánimo, las conductas y las emociones de los NNyA. Predominaron los sentimientos negativos, como aburrimiento, tristeza, angustia y preocupación” (p.109).

Las emociones de los niños, niñas y adolescentes (NNyA), se desencadenaron por la pandemia y el confinamiento, pues se creó un cambio en el hábito de las actividades cotidianas, haciendo que estos fueran emociones y sentimientos negativos.

“Toda demanda del ambiente que crea un estado de tensión o amenaza y que requiere de cambio o adaptación provoca trastornos de ansiedad en algunos individuos” (Jadue, 2001, p.111) como lo es el caso de los estudiantes con el cambio repentino de modalidad de clases, generando en ellos, miedo, tristeza, preocupación, etc., ante nuevas situaciones en su entorno, tal es el caso de las siguientes expresiones:

“Tuvimos examen y no me acordaba de algunas cosas, en esos momentos me daba pena por no saber” (E2-C)

“Me sentía nervioso porque mis hermanos no estaban conmigo y luego no entendía bien al profe” (E5-C-2022)

“Me sentí nervioso porque no tuve amigos” (E9-C-2022)

Se logra percibir que los estudiantes tuvieron algunos síntomas de ansiedad ante situaciones que estaban viviendo, como la preocupación, por la incertidumbre de si podía hacer o no la tarea, pues todo dependía de la luz; o la pena al sentir que no sabía y la falta de interacción social hicieron que algunos sintieran nerviosismo.

Dadas las expresiones anteriores Jadue, (2001) nos dice que “el estudiante enfrenta constantemente situaciones académicas cuyas exigencias debe comparar con sus propios medios” (p.113), es pues, que si ellos perciben que no pueden ante lo que venidero o ante lo que impone la escuela, o sea que sienten que no han aprendido o no saben, se pueden sentir en peligro o humillados (Jackson & Frick, 1998).

Además, según la UNICEF (2020) con la pandemia por el coronavirus, se creó un futuro incierto en los niños y adolescentes, generando preocupación por la propia salud, la de seres queridos y sumando a esto, las preocupaciones que genera la escuela, como en la siguiente expresión.

- “Una vez se fue la luz por 15 días. Me sentí muy preocupada por no avanzar en mis tareas” (E1-C-2022)

-“En 2021 me sentí mal porque la enfermedad era muy fuerte y no aprendía mucho” (E5-C-2022)

En el 2021, González y colaboradores, hicieron un estudio en el estado de Chiapas, donde querían conocer efectos de la pandemia en la trayectoria escolar de NNyA, donde se pudo conocer a través de un paradigma cualitativo los efectos emocionales que causa una catástrofe como lo es la pandemia y es que algunos estudiantes denotaron “sentimientos de tristeza por el cierre de las escuelas en tanto que no pueden ver a sus amigos, amigas, maestros y maestras, pero también asociados a que piensan que no están aprendiendo en las clases virtuales y perciben el riesgo de no aprobar el año”(González, Evangelista & Espinoza, 2021,p.62). Cabe mencionar que el estudio se hizo en una comunidad con desigualdad educativa, así como en nuestra investigación, donde en esta aludimos todavía que los estudiantes percibieron poco aprendizaje por no tener interacción con el maestro al no tener clases virtuales como en otros casos, lo que les genero tristeza por la poca interacción docente -alumno o con los propios compañeros, tal como lo dicen en las siguientes expresiones:

_ “Me sentía triste porque no podía asistir a clases, también a veces me sentía mal porque no podía entender algunos trabajos que mandaba el profesor...en el salón de clases entendía más los trabajos que realizábamos” (E7-C-2022)

_” Un poco triste, porque pues estas acostumbrado a estar con todos tus compañeros reunidos yy...este por ejemplo en el tema de en cuanto a estudios, pues este no está el maestro frente a ti para pedirle de cualquier duda, este o para te ayude más mejor” (E4-E-2022)

-“Como no veníamos diario...yo no le contaba al maestro cuando algo pasaba...”(E1-C-2022)

Ante estas frases significativas de los estudiantes se puede percibir que la interacción docente alumno es muy importante para ellos, ya que a través de esta relación logran aprender mejor, pues “el profesor o la profesora, con su presencia, hace presente el saber ante sus estudiantes, en tanto que lo ofrece, lo coloca frente a ellos/as, lo pone a disposición para ser aprendido” (Pereyra,2021, p.53)

Y en el tiempo de pandemia, a través de las clases a distancia:

Las interacciones son más difíciles de concretar que en las habituales situaciones de presencialidad y proximidad física, pues no sólo nos condicionan la disponibilidad y calidad de la conectividad y del equipamiento tecnológico, sino también el tipo de formato que admite el entorno virtual. Es por ello que, los modos de vincularnos que se configuran en estos entornos difieren de los modos propios de la presencialidad habitual. (Pereyra,2021, p.54)

Y esto en el caso de que se llegó a tener clases por medios virtuales, pero en el caso de esta investigación en los estudiantes fue más difícil la interacción con el docente, pues solo se enviaban y recibían trabajos por Messenger y a mitad del ciclo escolar lograron verse cada 15 días y solo para entrega de cuadernillos y evaluaciones.

Y bueno, en la actualidad se han hecho muchos estudios acerca de cómo la pandemia y el confinamiento afectaron las emociones de los estudiantes y la población en general y según González (2021) en esos tiempos de pandemia se recogieron resultados de que el enfado, la tristeza, el cansancio y el estrés incrementaron conforme la contingencia avanzaba lo que repercutió en las tareas diarias, en las situaciones personales, laborales y en lo escolar a futuro.

Continuando con las categorías que construyen esta dimensión y que definen las percepciones de los estudiantes, nos adentramos a dos que nos denotan estas emociones negativas al no poder asistir a clases por la pandemia lo que llegó a convertirse en desmotivación y la percepción de no aprender, estas son: “Sensación de fracaso escolar” y “desmotivación y sensación de fracaso escolar por las condiciones contextuales”

Al inicio de la pandemia todos estábamos en la incertidumbre de como seguiríamos las clases sin la presencia de compañeros y el docente, si bien es cierto esta nos tomó de sorpresa a toda la población, en donde se fue enfatizando la desigualdad que existe entre unos y otros, donde para unos fue más difícil poder tomar las clases a distancia por los pocos recursos con los que se

contaba o por el contexto geográfico en el que se encontraban, lo que los hacía preocuparse o desmotivarse por no poder hacer las actividades escolares, tal es el caso de algunos estudiantes que comparten las categorías por las siguientes expresiones:

- “No pude hacer ni un triunfo, ya que las clases no eran presenciales...me siento triste porque no aprendí, porque en mi casa no había luz a veces y luego no podía salir de casa para mi escuela porque no dejaban salir” (E5-C-2022)

- “No puedo hacer ni un triunfo, por esta enfermedad no podíamos ir a clases y el internet no es lo mismo que estar con el profe” (E9-C-2022)

- “Me siento desanimado, en ninguno de mis trabajos no tuve éxito porque estos sí fueron difíciles las tareas que nos mandaba, no fueron fáciles” (E5-E-2022)

Se puede ver que a través de la pandemia se recalcó más la exclusión del sistema educativo hacia estudiantes que no cuentan o no contaban con los recursos para poder afrontar la crisis sanitaria tales como los dispositivos o la insuficiencia de los servicios básicos, lo cual provocó una sensación de fracaso escolar pues tenían que cumplir con un currículo el cual les exigía un aprendizaje escolar que, desde el punto de vista de ellos, no lograron.

Escudero (2005) nos dice que el fracaso escolar:

Resulta de un desencuentro entre lo que la escuela y sus profesores esperan y exigen y lo que algunos alumnos son capaces de dar y de demostrar. Se traduce, desde luego, en resultados que son valorados como no satisfactorias de acuerdo con determinados cánones y niveles de exigencia. (p. 2)

En las expresiones anteriores los estudiantes nombran el poco aprendizaje que tuvieron y describen que no tuvieron triunfo o sea no hay éxito en lo que ellos esperaban de la escuela, se sienten desmotivados, aludiendo todavía que los trabajos fueron difíciles y en ninguno se tuvo éxito, esta sensación de “fracaso escolar” “Para los estudiantes comporta causas y efectos múltiples: propiamente académicos, en la propia imagen y valoración de sí mismos, en sus expectativas y atribuciones, en sus vínculos y relaciones sociales” (Escudero, 2005, p. 3).

Me parece importante mencionar que en este contexto la exclusión hizo que estos estudiantes se vieran afectados en su desempeño académico, se enfrentaron a muchas dificultades

por las brechas digitales con las que se toparon, dejándolos en una desventaja ante otros estudiantes, repercutiendo en su aprendizaje, Escudero, González y Martínez, (2009) nos dicen que:

Los aprendizajes no son realidades estáticas, sino fenómenos en proceso. Se van construyendo o desdibujando en el viaje. Por ello, y sin merma del valor atribuible a los finales de curso o de etapas, es decisivo llegar a entender que los denominados fracasos escolares se han ido gestando y afianzando, o lo contrario, día a día, en un sinfín de acontecimientos vividos, sentidos, actuados y valorados por sujetos concretos y singulares en contextos relativamente precisos y delimitados, ligados a estructuras, acciones, procesos. (p.50)

Es pues que tener o sentir que se tiene un fracaso escolar, no es solo cuestión de que el alumno no da lo mejor de sí para poder aprender o ir al nivel de lo que se espera, sino que “es resultado de un proceso en el que interviene el contexto sociocultural del alumno, la familia, los modelos didácticos, la labor docente, la política social, etc.” (Saturnino, 2009, p. 57).

Además de todo es importante mencionar que la desmotivación es un factor que influye en el fracaso escolar, pues cuando no hay motivación provoca en el sujeto, en este caso en el estudiante: desanimo, aburrimiento, apatía, indiferencia, etc. (Ruiz, 2008), conllevando pues a un bajo rendimiento escolar o a no querer seguir en la escuela.

En una investigación realizada por Lavana (2020) titulada como: “Un diagnóstico del fracaso escolar en los tiempos de pandemia” a través de un análisis cualitativo y escuchando las voces de los actores, uno dentro de varios de los resultados nos dice que:

La estabilidad emocional que produce el profesor en el estudiante es muy importante para incentivar la motivación, mejorar el autoconcepto y desarrollar actitudes encaminadas hacia la autorregulación. Por lo que no se debe perder de vista la motivación personalizada a través de los medios de comunicación establecidos. (P.8)

A modo de conclusión, en esta primera dimensión, nos damos cuenta de que el bienestar emocional de los estudiantes es muy importante para que puedan aprender, en donde si las emociones negativas perduran pueden causar bajo rendimiento o ansiedad, además de que la falta de interacción con el docente y la desmotivación de este afecta en su aprendizaje, pues por la falta de un guía y en el contexto en el que se desenvuelven se les dificulta aún más poder adquirir conocimientos escolares. Es pues la importancia de trabajar y hacer caso a las emociones de los

estudiantes, pues como lo mencionaba anteriormente, estas son el reflejo de nuestra mente o como lo dijo Rizo (2001) anteriormente citado, que a través de ello evalúan el mundo que nos rodea.

3.1.2 interpretación de segunda dimensión: implicación del uso de las Tic

Siguiendo con la interpretación de nuestras dimensiones, entramos a la segunda que fue construida a través de las categorías compartidas y que permiten definir las percepciones de los estudiantes, las cuales se enuncian de la siguiente manera:

- Utilizando las TIC con un tacto pedagógico para aprender
- Internet como fuente de aprendizaje

Como se ha mencionado anteriormente, en el contexto de pandemia se tuvieron que idear estrategias para poder continuar con el proceso de enseñanza- aprendizaje, esto adaptándolo al contexto de cada escuela, en el caso de esta investigación, la comunidad de santa maría Yolotepec no contaba con el servicio de internet o muy pocos lo tenían como los ciber, por ello el docente implemento en ir cada quince días a dejar los cuadernillos a sus estudiantes para que estos los contestaran y así se fue trabajando hasta finales de ciclo cuando empezaron a tener dos horas de clases cada quince días.

Dentro de esta dimensión se habla acerca de la implicación del uso de Las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) como herramienta para continuar las clases durante la pandemia, esto visto desde un anhelo de los estudiantes.

Según Jaramillo, Castañeda y Pimienta, (2009) las tic se debe entender:

Como aquellas herramientas basadas en la tecnología digital que involucran el computador y la Internet, y permiten almacenar, procesar, recuperar, transmitir y presentar cantidades masivas de información. Incluyen las aplicaciones utilizadas por los computadores para facilitar y gestionar información (software, bases de datos, multimedia, etc.), así como las nuevas tecnologías alrededor de Internet (foros, chat, listas de distribución y plataformas para e-learning). Por otro lado, se entiende por material digital el software, los programas o aplicaciones utilizadas por los computadores para facilitar y gestionar información. En muchas ocasiones se hará uso del término TIC para englobar ambos conceptos. (p.161)

Al hacer el análisis del contenido de esta investigación, se logró construir esta dimensión en la que los estudiantes buscaban en los tiempos de pandemia poder hacer uso de las TIC para

poder aprender mejor, a ellos les hubiera gustado poder tener sus clases a través de videollamadas, donde existiera un tacto pedagógico por parte del docente, pues nuestra primera categoría que es “Utilizando las TIC con un tacto pedagógico para aprender” se construyó a través de las siguientes expresiones significativas:

- “Me gustaría que no regañara y que las clases fueran por videollamada y que toda la semana hubiera clases para aprender más” (E3-C-2022)

- “Quisiera más atento el profe para hacerle las preguntas” (E5-C-2022)

- “Me hubiera gustado que no regañara tanto...que nada más fuera una videollamada grupal en donde diera las clases y no estar tan aburrida haciendo quehaceres de la casa...”(E8-C-2022)

Dentro de estas expresiones podemos darnos cuenta de las expectativas que tenían los estudiantes hacia como querían que se desarrollaran sus clases en el confinamiento y es que el uso de las TIC fue muy poco, pues en la pandemia se vio una desigualdad educativa en cuanto al uso de medios digitales lo que genero brechas en cuanto al acceso a la información y el conocimiento, dificultando la socialización y la inclusión en general, afectando también el proceso de aprendizaje que se trató de impulsar con la educación a distancia. (CEPAL/UNICEF, 2020)

En el confinamiento se vio claramente las desigualdades y la exclusión hacia algunos sectores, en donde muy pocos tuvieron la oportunidad de llevar clases a través de las TIC, por medio de videollamadas como lo dicen los estudiantes y es que:

Entre los factores que condicionan el acceso a una educación de calidad en línea son: la clase social, la raza, la etnia, el género, la ubicación geográfica y el tipo de institución educativa a la que pertenecen. Juntos, esos factores configuran la llamada brecha digital entre los que pueden aprovechar las tic y los que quedan excluidos. (Lloyd, 2020, p.115)

Es claro que el poco acceso a llamadas grupales por medios digitales provoco el poco aprendizaje de los estudiantes, además de una clara exclusión hacia ellos, pues aunque el gobierno implemento su estrategia de “aprende en casa”, ellos no pudieron hacerlo de esa manera, ya que muchos no cuentan con televisión o simplemente los contenidos curriculares son diferentes en cada estado, es pues que durante ese tiempo de confinamiento por la pandemia se determinó quienes podían interactuar y aprender en la educación en línea, pues el acceso a las tic afecto a estudiantes desde el nivel preescolar hasta el nivel superior. (Lloyd, 2020)

El hacer uso de las tic potencia las habilidades de aquellos que lo usan, en la pandemia los que pudieron utilizarlas aprendieron muchas cosas, el simple hecho de conectarse a las videollamadas los hacía sentirse más cerca de compañeros y maestros, pero como lo dice Barrón (2020):

La educación en línea sin duda es necesaria, pero insuficiente, si de entrada no se cambian los paradigmas educativos, si no se hace un análisis profundo de los currículos, de los contenidos enciclopédicos centrados en lo disciplinario, de la enseñanza, del aprendizaje y de la evaluación, de la práctica docente y de la gestión académico-administrativa. (p.70)

Es pues que aunado a estas desigualdades y exclusión por parte del sistema educativo está la percepción de los estudiantes en donde manifiestan la forma de ser del docente, pues lo percibían regañón y poco atento, es pues la falta del tacto pedagógico la cual “se manifiesta principalmente como una orientación consciente en cuanto a la forma de ser y actuar con los niños” (Gómez & Zúñiga, 2010, p. 8).

Entonces se considera que en una relación pedagógica el tacto es muy importante pues este:

Afecta a una persona con un simple roce, con una palabra, con un gesto, con la mirada, con una acción, con el silencio. Aunque el tacto etimológicamente implica un contacto físico, el hecho digno de mención es que tiene el ambiguo sentido de una influencia o efecto no físico, de un ser humano con respecto a otro. El tacto no es ni intrusivo ni agresivo. (Van Manen, 1998, p.153)

Y en nuestra actualidad con todos los cambios de dinámicas que tuvieron los estudiantes, con la poca interacción que se tuvo con el docente hizo que enfatizara más esta percepción de ser del docente, en cualquier situación de la vida escolar un maestro que trabaja con una diversidad de estudiantes, según Gómez y Zúñiga (2010), tiene que cumplir con un perfil “que comprenda y respete a sus alumnos, que los aliente a establecer y alcanzar metas elevadas, que investiga con sus alumnos, los respeta, responsable, eficiente e inteligente” (p.11).

Al hacer una investigación acerca de las percepciones que tienen los niños y jóvenes acerca del tacto pedagógico en pandemia, realmente no se ha encontrado muchos estudios, por lo que es importante se estudie en investigaciones posteriores, en cómo se afecta en momentos de catástrofes el tacto pedagógico a aquellos estudiantes en situación de vulnerabilidad.

Siguiendo con esta dimensión, nos adentramos a la categoría “Internet como fuente de aprendizaje” la cual se construyó a través de las siguientes frases:

- “pues a veces no podía hacer mi tarea por falta de internet...me gustaría que ya no exista otra pandemia y que mi pueblo siempre tenga luz, porque ahí está todo en el internet” (E5-C-2022).

- “no había luz en el pueblo...Me hubiera gustado que no se fuera mucho la luz y que hubiera internet en la escuela” (E2-C-2022).

Dentro de estas frases se puede notar aún más la exclusión hacia ciertos contextos, ya que por la ubicación geográfica en la que se ubican estos estudiantes, las conexiones de luz fueron inestables, lo que hacía que tuvieran brechas digitales ante otros más favorecidos. Aquí los estudiantes denotan que a través de la búsqueda por internet se puede encontrar mucho aprendizaje, así como un anhelo porque la escuela pueda brindar este servicio.

Si bien es cierto, en la actualidad podemos encontrar casi todo tipo de información que necesitamos ya que:

“la Internet como biblioteca” nos remite a la enorme cantidad de recursos que pone a nuestro alcance: obras de referencias como diccionarios o enciclopedias, museos y pinacotecas, revistas y otras publicaciones periódicas, archivos y bases de datos de los temas más diversos... Podemos utilizar nuestro acceso a Internet y el de los alumnos para acceder a enormes cantidades de materiales interesantes que, de otro modo estarían fuera de nuestro alcance. (Adell, 2004, p.1)

Según datos de Unicef, (2020), a comienzos de la pandemia se obtuvo que menos de la mitad de los habitantes de 71 países tuvieron acceso a internet, así también se reveló que los niños escolares que disponían de internet en casa poseían un nivel más avanzado de capacidades de lectura que aquellos desfavorecidos que no tenían el acceso a internet.

Entonces se observa que, aunque el internet brinde una facilitación en el proceso de aprendizaje por la grande gama de recursos que se puedan encontrar, no todos tienen y no tuvieron las mismas oportunidades de acceso a este por lo que se generó aún más la exclusión de estudiantes. También cabe recalcar que el internet y la implicación del uso de las tic tiene que ser enseñado para que nos brinde el aprendizaje esperado, ya que si los utilizamos de manera incorrecta generará confusión y desorientación, por ello se necesita la orientación pedagógica y estrategias que ayuden al buen uso de estás tic.

Cómo se puede notar, en esta dimensión es importante reflexionar que las expectativas de los estudiantes son muy importantes, pues se crea una exclusión por el simple hecho de que ellos anhelan lo que otros favorecidos tienen, pues el poco uso del internet o de los medios digitales para las clases provocó poco aprendizaje y una desventaja educativa, así como la importancia del tacto pedagógico en las relaciones educativas, pues esta trastoca a los estudiantes y los motiva a querer seguir aprendiendo a pesar de las circunstancias.

3.1.3 interpretación de tercera dimensión: preferencia sobre modalidad de clases durante la pandemia

Durante la pandemia se notó claramente las desigualdades educativas, la exclusión a millones de estudiantes, toda la comunidad educativa trato de buscar las mejores estrategias que pudieran ayudar con el aprendizaje de los contenidos curriculares, dependiendo del contexto en el que se encontraban, algunos tomaron clases en línea a través de alguna plataforma, otros por mensajes nada más o peor aún algunos que no pudieron tomarla, esto debido a que el gobierno no fue equitativo con toda la comunidad educativa, no hubo inversión en cuanto a apoyos de dispositivos o internet a estudiantes que no podían tener acceso a estos, para así poder interactuar en una modalidad más de clases que no sea solo mensajería, así como se construyó esta dimensión denominada, “preferencia sobre modalidad de clases durante la pandemia”.

En esta dimensión se deja ver que algunos estudiantes toman una preferencia hacia la forma de haber querido llevar las clases en pandemia, donde expresan el anhelo por tener un mejor aprendizaje, en la dimensión anterior se dio un espacio de una de las preferencias de modalidad que hubieran querido los estudiantes que fue la implicación del uso de las tic, ahora nos adentramos a otras que también son importantes y los comparten varios de los estudiantes, es pues que a través de las siguientes categorías compartidas que definen las percepciones de los estudiantes y forman parte de esta dimensión, los cuales se enuncian de la siguiente manera:

- Añoranza por el aula tradicional para aprender
- Clases presenciales con docencia proactiva para poder entender
- Necesidad de clases tradicionales con interacción cara a cara pues no hay motivación por falta de comunicación.
- Trabajar a distancia pues la salud es prioridad
- Necesidad de clases presenciales para aprender

A través de estas categorías se puede percibir que los estudiantes tienden a extrañar la escuela en presencial como un entorno donde se puede aprender mejor, si nos damos cuenta en cualquier preferencia hacia la modalidad de clases la mayoría de los estudiantes lo que buscan es un mejor aprendizaje.

En las categorías uno, dos, tres y cinco, se comparte el extrañamiento y la necesidad de volver y tomar las clases en presencial, en el aula tradicional, donde exista una mayor interacción con el docente cara a cara, lo que hará que exista una mayor motivación y aprendizaje, desde la percepción de los estudiantes. Si bien es cierto:

Cualquier lugar puede ser bueno para enseñar y aprender, pero hay espacios que han sido expresamente diseñados para que en ellos se produzcan determinados procesos de enseñanza-aprendizaje. El aula es uno de estos lugares; seguramente, al menos hasta ahora, el más específico y extendido. (Trilla & Puig,2003, p.52)

Esta concepción que tenemos de mirar la escuela y las aulas como fuente de aprendizaje e interacciones ha permeado mucho en nuestros tiempos, se ha hecho una representación que estando con los compañeros y el maestro es la forma en que se puede aprender mejor y posiblemente si sea cierto, pero no hay que dejar atrás de que si se hace una buena estrategia utilizando las tic a través de clases a distancia también se aprende mucho y es que “En Latinoamérica, la educación a distancia es considerada una modalidad de segunda clase con la que se logra una formación de baja calidad”(Figallo,2020, p.41). Además de ello se suma que existen desigualdades y brechas digitales y sociales que hacen que no se pueda llevar satisfactoriamente una educación a distancia.

Entonces la interacción cara a cara es necesaria en estos estudiantes para poder aprender, esto a través de las siguientes expresiones:

- “Estoy segura de que hubiera aprendido más si hubiéramos tenido clases presenciales” (E2-C-2022).

- “Que las clases fueran presenciales...así entendíamos más el trabajo que dejaba el profesor...aprendíamos más” (E7-C-2022)

- “Tener clases presenciales por lo menos un día o unas horas para entender más sobre los temas que se estuvieron practicando todo el tiempo que estuvimos con él” (E4-E-2022)

- “Que fueran las clases presenciales porque así puedo aprender muchas cosas” (E9-C-2022)
- “Que realmente nos enseñaran para poder aprender más cosas” (E6-C-2022)
- “Mmm, con mis compañeros y todo eso”(E5-E-2022)
- “Que estudiemos de lunes a viernes ujum sí.”(E6-E-2022)

Con estas expresiones se pudieron construir las categorías uno, dos, tres y cinco, expresando que son algunas de las más significativas y es que la educación a distancia no beneficio a estos estudiantes puesto a las condiciones en que se encontraban, lo que les hizo anhelar el regreso a clases presenciales para poder aprender y es que si bien los NNyA y sobre todo los que están en situación de vulnerabilidad no se beneficiaron de la educación a distancia que ocasiono la pandemia, por lo que en esos momentos era crucial un regreso a la educación presencial (Hollander, citado en UNICEF, 2021).

Es notorio entonces que la educación presencial en este panorama desigual es fundamental para poder aprender, ya que es la única vía de interacción con el docente y compañeros, pues en un estudio realizado por Unicef (2020), muestra que “Para las y los niños de 3 a 12 años la vuelta a la presencialidad escolar era la expectativa de futuro más importante en ASPO” (p. 17). Además de tener la preferencia por clases presenciales, también expresaron que necesitan un profesor proactivo, que en palabras de un estudiante dice “Que realmente nos enseñaran para poder aprender más cosas” (E6-C-2022).

A esa expresión se le interpreta que se necesita un docente proactivo, que sepa actuar y enseñar en cualquier contexto, Rivadeneira (2013), nos dice que en este siglo el perfil que se debe cumplir

Asume la necesidad de plantear nuevas características, es decir, otras bases epistemológicas para el desempeño del docente: proactivo, creativo, confiable, flexible, optimista, solidario, comprensivo, capaz de ejercer su acción pedagógica en los diferentes niveles y modalidades de aprendizaje. (pp.57-58)

Y es que en nuestra actualidad tenemos que estar preparados para afrontar situaciones como lo fue el virus de COVID- 19, pensar y repensar la practica educativa, así como lo dice Rivadeneira

(2013), “Los docentes han de estar preparados para los desafíos que deben resolver día con día, en los cuales las formas de trabajo pueden llegar a dar un giro de 360 grados” (p. 409). Es por ello importante la constante capacitación de los docentes y estudiantes para poder enseñar y aprender en situaciones de emergencia y ante cualquier contexto generando una transformación de paradigma, de otra manera si no se actúa de manera “correcta” se afecta lo que es el aprendizaje y el bienestar de todos.

Entramos a la categoría “trabajar a distancia, pues la salud es primero” donde algunos estudiantes compartieron la idea sobre su preferencia de trabajar como se estaba haciendo, a distancia, esto porque se prioriza la salud, y porque eso les gustaba, esto construido con las siguientes expresiones:

- “No tenía clases y cada 8 días venía y entregaba las tareas y se iba y en 8 días venía y así. Me gustaba no venir diario” (E3-E-2022)

- “Me gustaba que dejaba así la tarea y ya nosotros la teníamos que revisar en la casa” (E4-E-2022)

- “Lo más importante para mí fue que hay que cuidar nuestra salud” (E3-C-2022)

Durante la pandemia trabajar a distancia a muchos estudiantes les gusto por la comodidad de trabajar desde casa, la flexibilidad de poder hacer sus actividades a su tiempo y porque su salud era muy importante, ya que temían contagiarse y veían por su bienestar. Estas expresiones y percepciones de los estudiantes coinciden con una investigación realizada en el estado de durango donde se buscó conocer las experiencias de estudiantes y padres de familia acerca de cómo estuvieron viviendo la educación en tiempos de pandemia, esto en el nivel básico, donde algunos resultados arrojaron que en ese tiempo los alumnos opinaron “ sentirse preocupados y en ocasiones con miedo por contagiarse con el virus, y la mayoría coinciden en señalar que también se han sentido felices porque están mucho tiempo con su familia”(Vásquez, Bonilla y Acosta, 2020,p.1)

Esto demuestra que durante la contingencia por la pandemia muchos estudiantes se sentían bien al trabajar lo escolar en casa y así se podían evitar transmisiones de este virus, por lo que por esa parte les convenia trabajar con la estrategia implementada por su docente.

En conclusión a esta dimensión, se logra entender que cada uno de los estudiantes tiene una opinión respecto a la preferencia de haber llevado las clases durante la pandemia, las cuales la mayoría se comparte en clases presenciales pues desde la percepción de estos se puede aprender mucho mejor con el acompañamiento de los compañeros y el profesor, esto debido a que en las clases a distancia no lograron aprender, así mismo se logra interpretar que es necesario tener un maestro que sea proactivo ante cualquier situación que se presente, ya que algunos manifestaron que el profesor no enseñaba bien y que no se entendía, además de que no era atento a las situaciones; así mismo hay estudiantes que les gusta trabajar a distancia ya que en su mente estaba la priorización de su salud y el estar a gusto en casa.

3.1.4 Interpretación de la cuarta dimensión: el proceso comunicativo

Ahora entramos a la cuarta dimensión denominada, el proceso comunicativo, pues dentro de las percepciones de los estudiantes en cuanto a la estrategia con la que se trabajó en pandemia, la comunicación fue un factor importante para ellos, dado que esta influía en si tuvieron o no el aprendizaje esperado.

La comunicación es muy importante pues según Kaplún (citado en Granja, 2013) “Comunicación da la idea de diálogo, intercambio, correspondencia, reciprocidad”(p.67), en donde nosotros como seres humanos somos capaces de comunicar a través muchas maneras, pues “Comunicar es ejercer la calidad de ser humano cuando existe una relación con el otro, cuando hay interacción y cuando hay expresión, mediante el intercambio de miradas, gestos, palabras, sonrisas y una inserción en el mundo” (Granja, 2013, p.67).

Sumado a esto Kaplún (2002) nos afirma que “Toda acción educativa, aun aquella que se realiza en el aula y sin uso de medios, implica un proceso comunicativo. Un buen educador también necesita comprender este proceso” (p.10).

Es pues que la comunicación es muy importante para poder fortalecer el aprendizaje y las relaciones sociales, es por ello por lo que dentro de esta dimensión encontramos la mayoría de las categorías compartidas que definen las percepciones de los estudiantes y que fueron construidas durante el análisis y las cuales se enuncian de la siguiente manera:

- Disgusto al no haber una comunicación e interacción generando poco aprendizaje

- Una comunicación unidireccional, impertinente donde no se consideró las condiciones de los alumnos
- Falta de retroalimentación del docente generando la necesidad de un buen mediador para aprender
- Poco entendimiento a las indicaciones y explicaciones pues hace falta interactuar con el docente y así aprender
- Ansiedad ante lo venidero y malestar por la poca comunicación con el docente
- Dificultad y desgaste por poca interacción con docente y falta de materiales en casa
- La poca interacción con el docente por las pocas clases presenciales
- Existió poca convivencia entre compañeros
- Poca comunicación con el docente por condiciones contextuales

Nueve categorías pudieron construir una de las dimensiones más complejas en esta investigación, pues a partir del cierre de escuelas por el confinamiento la comunicación que se tenía en las aulas presenciales se dejó de ver y sobre todo en contextos donde no se podía tener el acceso a la internet tan fácilmente como en otros se vio más afectada la interacción entre el maestro y los estudiantes.

En las categorías: “Disgusto al no haber una comunicación e interacción generando poco aprendizaje”, “Falta de retroalimentación del docente generando la necesidad de un buen mediador para aprender, y “Poco entendimiento a las indicaciones y explicaciones pues hace falta interactuar con el docente y así aprender”, podemos percibir que la opinión de estos estudiantes es compartida en cuanto a que no se pudo lograr un aprendizaje, ya que hubo poca comunicación entre el maestro y ellos, dificultándose la explicación para realizar las tareas y algo importante es que algunos comparten la idea de que no se retroalimentó en las actividades.

Si bien es cierto, “mientras que en un aula el profesor tiene la inmediatez de la comunicación con sus alumnos, en un evento a distancia la interacción depende de conexiones, velocidad de transmisión de datos, video y audio de calidad” (Mendoza, 2020,p346) y esto para los que tuvieron el acceso a clases virtuales, pero en este caso aún se complicó más por esta brecha digital, claramente se ve la excusión hacia estos estudiantes lo que genero un disgusto en la forma de llevar a cabo su proceso de aprendizaje.

Estas opiniones de los estudiantes coinciden con una investigación realizada en tiempos de pandemia por parte de la Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (Mejoredu) en donde al querer conocer las experiencias de estudiantes de secundaria a las dificultades que se les presentaban para poder aprender se obtuvo que, “Los factores de dificultad más mencionados fueron la necesidad de contar con más orientación por parte de maestras y maestros (54.6%) y la falta de resolución a sus dudas 44.1%)” (MEJOREDU, 2020, p. 55).

Así mismo, en la investigación se pudieron obtener también las opiniones de los docentes en la que a su vez expresaron que algunas de las dificultades a las que se enfrentaron al tener clases a distancia fueron:

La atención a estudiantes con alguna condición de vulnerabilidad, la retroalimentación de las actividades, el apoyo emocional a los educandos, la falta de orientación a las familias para brindar apoyo a sus hijas(os) y el atender demandas de las autoridades educativas. (MEJOREDU, 2020, p.61)

Con respecto a estos datos mencionados anteriormente podemos darnos cuenta de que realmente en tiempos de pandemia el sistema educativo se deterioró, pues no hubo un apoyo por parte de los docentes hacia sus estudiantes, debido a varias causas, por lo que hizo que ellos percibieran poco aprendizaje, el disgusto con el maestro y sobre todo sentir esa poca comunicación. Además de todo es importante también mencionar que según MEJOREDU (2020), al 65.5 % de los maestros de telesecundaria se les dificulto mucho más poder retroalimentar a sus estudiantes y esto debido a varios factores en los que puede resaltar la falta de comunicación y conectividad entre ellos.

Y a través de las expresiones de los propios estudiantes que a continuación se enuncian es que se pudieron crear estas categorías, dándonos cuenta de sus percepciones:

- “En algunas materias no entendía muy bien no me gustó mucho trabajar así, pues no lo veía” (E2-C-2022)

- “Creo que nada...No aprendí y no veníamos diario” (E8-E-2022)

- “Siento que no aprendí porque él no venía diario y así no se aprende y no hacíamos videollamada” (E8-E-2022)

- “No es lo mismo aprender en internet que el profe ...no se conectaba para preguntarle.” (E5-C-2022)

- “En otras ocasiones yo le preguntaba al profesor como hacerlas y así iba aprendiendo poco a poco” (E7-C-2022)

Estas últimas dos expresiones nos aluden a que el acompañamiento que se tiene con el docente es muy importante, pues a través de esta interacción se aprende un poco más, según Federici (citado en Granjas,2013)

La finalidad de la interacción docente-alumno es la apropiación por parte de este del saber o del conocimiento que posee el docente en relación con una disciplina natural, que adapta la interacción a los diferentes ámbitos de escolaridad. La interacción docente-alumno se entiende como el encuentro de dos saberes o discursos, o de dos verdades, es decir, un diálogo, una interlocución, o una continua interpelación entre los portadores de la relación educativa. (p.68)

Es por ello importantísimo, el poder llevar a cabo un proceso comunicativo en cualquier situación escolar entre los agentes educativos, pues de esto depende el nulo, poco o mucho aprendizaje que puedan tener los escolares.

Ahora bien, entramos a otras categorías de esta dimensión, las cuales son: “Una comunicación unidireccional, impertinente donde no se consideró las condiciones de los alumnos”; “Ansiedad ante lo venidero y malestar por la poca comunicación con el docente”, “Dificultad y desgaste por poca interacción con docente y falta de materiales en casa” “La poca interacción con el docente por las pocas clases presenciales”; y “Poca comunicación con el docente por condiciones contextuales.”

Estas categorías las agrupo de esta manera pues aquí los estudiantes expresan que la comunicación hizo falta debido a condiciones del contexto, siendo un área geográfica en montañas altísimas, donde la luz fallaba constantemente, así mismo las situaciones de los estudiantes en el hogar hacía que se les dificultara la comunicación, también como el tipo de comunicación que se llevó con el maestro que a percepción de estos fue unidireccional.

Para empezar, es importante mencionar que en el acto comunicativo existen varios modelos de comunicación, donde destacan dos, que son: la unidireccional y la bidireccional, pero también algunos teóricos atribuyen un tercero que es el multidireccional, el primero es un tipo de comunicación en el que una persona solo transmite información, donde se expone una idea y no existe una respuesta directa a esta, es donde no hay una retroalimentación, en el segundo es donde se transmite una información por parte del emisor y hay un receptor que puede retroalimentar respondiendo, en el último modelo también denominado redes de comunicación es en donde

participan más de tres sujetos donde pueden ser emisores y receptores a la vez (Palomares & Moyano,2016).

Algunas expresiones significativas que podemos tomar de los estudiantes en cuanto a su percepción de sobre la comunicación unidireccional con la estrategia son las siguientes:

“No me gustó mucho, solo mandaba mensajes y al presentar las actividades me daba pena ya que no sabía si estaba bien” (E1-C-2022)

-“El profesor hizo un grupo por donde dejaba los trabajos, los lunes venía a la escuela para que entregáramos los trabajos y nos dejaba más tareas, conmigo no se comunicó mucho porque yo casi no venía y no tenía celular, hubiera preferido que él fuera a mi casa a explicarme porque yo no podía salir mucho y no tenía internet al principio.” (E9-C-2022)

Este proceso de educación en casa, resultante de la pandemia, no ha permitido tener una interacción directa entre docente-alumno, lo que podría resultar en una falta de motivación para el alumnado, o baja comprensión de los temas o actividades y por consiguiente la falta del logro de los aprendizajes esperados destinados a esta parte del ciclo escolar. (Vásquez, Bonilla & Acosta, 2020, p.17)

Es cierto, que durante la pandemia esta interacción fue mucho menos, en el caso de estos estudiantes solo se comunicaban por mensajería, pero el maestro solo era un transmisor de información por mensajes y no los escuchaba para tomar en cuenta sus necesidades, como lo dice la segunda expresión; ese anhelo de que el maestro se acercara a él para poder enseñarle, de ser escuchado ante sus condiciones. Es por que ante la educación en casa el alumno muestre disgusto al darle más tiempo a las labores escolares en donde a veces por no tener la explicación a fondo de parte del docente, este no pueda comprender y por ende surja el bajo rendimiento académico (Acosta, 2020)

Esto deja ver claramente que en la actualidad a dominado el modelo educativo tradicional en el que se toma más importancia a los contenidos cuando una buena educación:

No se preocupa tanto de los contenidos que van a ser comunicados, ni de los efectos en término de comportamiento, sino de la interacción dialéctica entre las personas y su realidad; del desarrollo de sus capacidades intelectuales y de su conciencia social. (Kaplún, 2002, p. 17)

Claro está que los estudiantes necesitaban ser escuchados ante sus necesidades y no solo recibir indicaciones o contenidos para contestar, cuando realmente desde antes ya se habían atrasado en cuanto a los aprendizajes, es importante mencionar que cuando hay comunicación es importante saber qué es lo que el receptor necesita pues:

Ese destinatario tiene sus intereses, sus preocupaciones, sus necesidades, sus expectativas. Está esperando que le hablemos de las cosas que le interesan a él, no de las que nos interesan a nosotros. Y sólo si partimos de sus intereses, de sus percepciones, será posible entablar el diálogo con él. (Kaplún, 2002, p.88)

Y esto es lo mismo en todos los sectores y pues en el educativo centrándonos en la escuela es importante el dialogo para realmente comunicarnos, estas categorías fueron construidas a partir de las siguientes expresiones:

- “En el pueblo pues se fue la luz por 15 días y...no nos podíamos comunicar ni nada y este pues ... muchas actividades por contestar. Pues me sentí presionada...(E1-C-2022)

- “Siento que a veces se me hacía difícil comunicarme con el porque se iba la luz y el internet” (E4-C-2022)

- “Pues me sentía mal porque aquí siempre falla la luz y no venía el profe para explicarlo mejor” (E8-C-2022)

- “Me costaba sin computadora tenía que ir a casa de uno de mis compañeros a hacerlo y decía que ya no tenía tiempo y que ya se iba a cuidar sus chivos” (E8-E-2022).

- “Siento que no aprendí porque él no venía diario y así no se aprende y no hacíamos videollamada” (E8-C-2022)

Estas son algunas expresiones que nos denotan que el contexto hizo que existiera poca comunicación, en los que a algunos estudiantes tuvieron más complicaciones, como desgaste físico y emocional al estar pensando en cómo iban a resolver sus tareas sin la ayuda de equipos o alguien que los ayudara, pues no contaban al principio con estos recursos lo que les dificultó su aprendizaje.

Como última categoría se encuentra “existió poca convivencia entre compañeros”, esta categoría alude a la poca interacción que se tuvo entre los compañeros porque al iniciar el ciclo no

se veían y no se comunicaban por lo que al empezar a ir cada quince días su convivencia fue muy poca, la autora Fierro (2013) nos confirma que “el trabajo en las aulas ocupa un lugar central para construir interacciones que reconozcan, aprecien y hagan de la diversidad un recurso fundamental del apren-dizaje” (p.12)

Es pues que la convivencia es muy importante para una cohesión entre los estudiantes, que a través de la diversidad se aprendan unos de otros y “el nuevo escenario educativo a causa del confinamiento, caracterizado por el cierre de los centros escolares y la ERE, así como el traslado de las actividades académicas al hogar, plantea desafíos para la convivencia escolar no solo para su estudio, sino también para su construcción”.

Esto confirma la siguiente expresión de una estudiante al decir lo siguiente: “no podía conocer a mis otros compañeros bien” (E3-E-2022), ya que no tuvieron al principio del confinamiento una interacción cara a cara ni alguna relación que los hiciera convivir, solo al final del ciclo cuando empezaron a ir cada quince días en el aula.

Es sin duda que en esta pandemia existieron desigualdades educativas, pues mientras en otros contextos estudiantes pudieron conectarse e interactuar con sus maestros, dialogaron por medio de las tic o alguna otra herramienta a la hora que quisieran, en este no, pues su posición geográfica y la falta de presupuesto a su población hizo que se toparan con la brecha de la comunicación, lo que genero un disgusto en estos estudiantes y poco aprendizaje.

Es necesario que las políticas cambien, que realmente se haga algo ante estas desigualdades, si ya se están viviendo crisis tras crisis, debemos actuar, es realmente atender a la diversidad pues:

La brecha digital y la desigualdad en cuanto a las condiciones materiales de los hogares y las escuelas representan un reto mayúsculo que debe ser atendido en la actualidad por gobiernos e instituciones educativas. Igualmente, en aquellos entornos que lo permiten, el acompañamiento a las y los docentes y la formación docente resultan clave para la utilización por parte de los estudiantes de las nuevas tecnologías en educación. (Sangoluisa, 2021, p.90)

Buscando investigaciones que nos hablen de la comunicación en tiempos de pandemia no he encontrado alguna que se dirija a poblaciones vulnerables, a escuchar sus voces de cómo fueron sus experiencias en tiempos de contingencias, pues la mayoría nos habla de clases a distancia y la

comunicación a través de los virtual, por lo que considero puede ser un tema que se aborde en una investigación posterior para desde estas poder actuar.

Concluyo con esta dimensión enfatizando que la comunicación en el sector educativo es muy importante, pues pudimos notar a través de las voces de los actores que sin ella existe una fragilidad, una vulnerabilidad de estos estudiantes, es importante saber actuar como docente, entender este proceso comunicativo no solo a través de las tic sino entendiendo las necesidades de los otros actores educativos para poder comunicar y pues como lo dicen Salado y Rodríguez (2022)

La comunicación ha cambiado de una manera drástica tras el cierre de escuelas, desde los registros hasta los medios en sí. De modo que la comunicación ha sido clave en el éxito o fracaso del proceso de enseñanza y aprendizaje durante el confinamiento. (p.39)

3.1.5 Interpretación de la quinta dimensión: Aprendizaje

Siguiendo con nuestras dimensiones construidas a través de las categorías compartidas y que definen las percepciones de los estudiantes, nos adentramos a la dimensión llamada, “Aprendizaje”. Esta es una categoría que se enfatiza mucho en esta investigación, como ya pudimos ver anteriormente, los estudiantes expresaron en sus narrativas que el aprendizaje para ellos fue importante, ya que con la estrategia implementada por su docente se percibió el nulo o poco aprendizaje, lo que les generó algunas emociones negativas, así como crear expectativas en cuanto a la forma de seguir aprendiendo.

Es por lo que a continuación se enuncian las categorías compartidas que definen las percepciones en los estudiantes y que por ellos se logró construir esta dimensión:

- Aprendizaje inconcluso, memorístico y materiales impertinentes y prescindibles para el aprendizaje
- Disgusto al no haber una comunicación e interacción generando poco aprendizaje
- aprender lo rezagado
- Poco entendimiento a las indicaciones y explicaciones pues hace falta interactuar con el docente y así aprender
- Impertinente el examen al no haber aprendizaje
- Aprendizaje matemático

Como se puede observar en esta dimensión son seis categorías compartidas, en donde comenzaremos con la categoría uno la cual denota que durante el tiempo de pandemia el aprendizaje fue inconcluso y memorístico, así como los materiales que se utilizaron no fueron necesarios y a su vez no ayudaron para el aprendizaje.

Desde hace años se ha interpretado el aprendizaje desde varias perspectivas, algunos lo atribuyen como un cambio de conducta, pero esto va más allá y es que se debe de tomar en cuenta que el ser humano se va construyendo a través de las experiencias, en esta investigación se logra interpretar el aprendizaje desde la teoría constructivista, del teórico Vygotsky, en donde la mediación es fundamental para poder aprender.

Desde la teoría del aprendizaje constructivista se afirma que el ser humano aprende a través de la interacción con las demás personas, o sea que tiene que estar en constante socialización para poder conocer nuevas cosas, según acosta (2013):

En la teoría vygostskiana, el aprendizaje no equivale a desarrollo, pero se convierte en éste y pone en marcha una serie de procesos evolutivos que no podrían ocurrir nunca al margen del aprendizaje, ya que el aprendizaje despierta una serie de procesos evolutivos internos capaces de operar sólo cuando el individuo está en interacción con las personas de su entorno y en cooperación con algún semejante; se deriva entonces, la importancia de la interacción social y de las relaciones con los otros en el desarrollo del comportamiento humano. (p.111)

La teoría de Vygotsky me resulta importantísima para poder interpretar estas percepciones, ya que hay muchas opiniones de los estudiantes en donde dicen no haber aprendido por la falta de la interacción con su docente y con sus compañeros, y es que esta teoría nos dice que el aprendizaje esta mediado por el uso de signos e instrumentos, en donde se afirma que el lenguaje es uno de los signos con el que más se hace esta mediación, donde a partir de ella se aprende y se adquieren habilidades intelectuales, generando pues un cambio en la cognición, pero solo a través del interaccionismo social (Acosta, 2013)

Es entonces que “el aprendizaje es ante todo un proceso mediado por diversos agentes educativos, mediante el cual los estudiantes se integran gradualmente en determinadas comunidades de aprendizaje o en culturas de prácticas sociales” (F. Barriga,2006, p.xv)

Con esta definición del aprendizaje mediado a continuación se nombran las expresiones más significativas de la primera categoría:

- “El profe nos daba más hojas para contestar en casa, hay algunas cosas que aprendí, pero otras que no.” (E1-C-2022)

- “Logre aprender muchas cosas nuevas y a memorizarlas” (E4-C-2022)

-“...Que buscar en internet o este de alguna manera la tenía que entender las tareas, pues leerlas y leerlas hasta que se me queden, hasta que yo pueda” (E5-E-2022)

- “Había veces que yo no venía a la escuela porque se me hacía complicado los trabajos ...no logre aprender ...porque no entendía nada” (E9-C-2022)

- “Siento que no aprendí porque solo veníamos cada 15 días” (E7-C-2022)

- “Con los libros si aprendí, pero con los cuadernillos no mucho porque luego no le entendía” (E9-C-2022)

- “Tuvimos que comprar un tipo cuadernillo y yo no lo utilice. No me gusto comprarlo...nada más gasté y no aprendí con eso” (E2-C-2022)

Dentro de estas expresiones se logra identificar que las percepciones de los estudiantes es que no hubo aprendizaje, si bien es cierto las secuelas que trajo el virus de COVID- 19 fueron muchas, pues si antes de ella a los estudiantes se les dificultaba llegar aprender yendo cinco días a la semana estando en interacción con el profesor, con la pandemia se agravo la situación, pues la poca convivencia y contacto con el docente y compañeros les dificulto poder aprender, sobre todo porque no tenían otra manera de llevar las clases por los pocos recursos a su alcance, la ubicación geográfica, etc., según la UNICEF, (2020)

El proceso de aprendizaje se dificultó en contextos de vulnerabilidad social, donde los hogares cuentan con menor acceso a recursos económicos, dispositivos tecnológicos, conectividad y déficit habitacional, lo que generó vivencias de aislamiento y desamparo y, por consiguiente, afectación de la salud mental. Las preocupaciones familiares por las exigencias de la economía doméstica, a su vez, restaban disponibilidad de tiempo adulto para la crianza. (p.20)

Entonces, la pandemia enfatizo las desigualdades y dejo ver que algunas estrategias del sistema educativo no funcionaron en el contexto para favorecer el aprendizaje y es que por el

aislamiento no se pudo tener el acercamiento que comúnmente se hace en aulas presenciales, teniendo como consecuencia un aprendizaje inconcluso, donde los alumnos quedaron atrasados en cuanto a algunos temas y asignaturas del ciclo anterior, según el Banco de México [BM] y Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura y Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia [UNESCO] (2021):

Las pérdidas de aprendizaje han sido vastas y desiguales: evaluaciones de aprendizaje recientes muestran que los niños en muchos países han perdido la mayoría o todo el aprendizaje académico que hubieran adquirido de manera regular en la escuela, siendo los niños más pequeños y aquellos pertenecientes a grupos marginales quienes han sufrido las mayores pérdidas (p.1)

Nos damos cuenta entonces que hay que atender urgentemente estas pérdidas de aprendizaje, ya que si los maestros toman como un hecho de que el estudiante ya sabe los temas y se sigue con los que están en el plan de estudios es inevitable que exista más pérdida y más aún si no se contextualiza el entorno, tomando en cuenta que si no se ha aprendido lo anterior, imposible que se aprenda y relaciones los nuevos temas. De acuerdo con lo anterior el BM et al, (2021) sugieren que en el regreso a clases:

Los programas de recuperación del aprendizaje pueden prevenir esto y compensar las pérdidas con un conjunto de técnicas probadas que promuevan un aprendizaje fundamental y sean apropiadas al contexto: consolidar el plan de estudios, ampliar el tiempo de instrucción y hacer el aprendizaje más eficiente a través de una instrucción focalizada, pedagogía estructurada, tutoría en grupos pequeños y programas de aprendizaje autodirigidos. Además de recuperar el aprendizaje perdido, dichas medidas pueden optimizar los resultados de aprendizaje a largo plazo, mejorando las respuestas de los sistemas ante las necesidades de aprendizaje de los alumnos. (p.3)

Aunado a este aprendizaje inconcluso y al nulo aprendizaje también se encuentra el aprendizaje por memorización, ya que algún estudiante expreso que logró aprender cosas nuevas y a memorizarlas, esto de la memorización se ha dado mucho desde antes de la pandemia y es que como lo dice Ellis (2005)

Desgraciadamente, los estudiantes también pueden aprender cosas que no redundan precisamente en su interés. Por ejemplo, aunque aprenden a leer, también pueden aprender que la «mejor» manera de recordar lo que han leído es memorizarlo al pie de la letra, sin intentar siquiera comprenderlo. De manera similar, aunque aprenden a restar, también pueden aprender que las matemáticas son una tarea aburrida y en ocasiones frustrante. (p.9)

Y en tiempos donde no tuvieron el acompañamiento del profesor para que los guiara y ayudara, a los estudiantes se les hizo más fácil tener que memorizar las cosas, pues no tenían un método, una técnica o la mejor estrategia que les sirviera para el aprendizaje significativo, pero eso no quita “que en todo acto de aprendizaje es imprescindible la memoria” (López, Jústiz, y Cuenca, 2013, p.809), ya que esta es la que se encarga de almacenar todas nuestras experiencias vividas.

Por ello es tan importante que los estudiantes tengan un aprendizaje significativo, utilizando la memoria a su favor comprendiendo e interpretando lo que viven y así puedan ser más críticos ante la vida. Pero claramente se vio que en pandemia en el contexto de ellos fue imposible poder llegar a más conocimiento y sobre todo el poder tener un aprendizaje significativo en cuanto a los contenidos escolares claro está, ya que en la vida personal esta pandemia dejó mucho aprendizaje significativo en todos.

Además, algunos estudiantes comparten la opinión de que no hubo aprendizaje con los materiales que compraron, ya que no se utilizaron y generaron un gasto innecesario, sumando que sin la presencia del docente no se entendían los cuadernillos que se llevaban a casa, dificultándose su comprensión y es que

Vygotsky defendía que los niños aprenden muy poco cuando realizan las tareas de manera independiente. Por el contrario, su desarrollo avanza más cuando intentan resolver problemas que sólo pueden solucionar en colaboración con alguien más competente —esto es, cuando se enfrentan a tareas que están dentro de su zona de desarrollo próximo—. (Ellis, 2005, p. 196)

Esto nos lleva a entender que es indispensable estar rodeados de otros para poder aprender y en el caso de la escuela es a través del maestro y compañeros que se facilita; con esto, entramos a las categorías dos y cuatro que se enuncian de la siguiente manera: “Disgusto al no haber una comunicación e interacción generando poco aprendizaje” y “Poco entendimiento a las indicaciones y explicaciones pues hace falta interactuar con el docente y así aprender”. Podemos interpretar lo que ya nos dijo Vygotsky, acerca de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), en donde la tarea del docente es bien importante para que el estudiante llegue al conocimiento máximo y estas expresiones lo validan los estudiantes pues a continuación se enuncian sus opiniones:

- “No le entendía mucho, porque pues venía solo un día y explicaba, pero pues ya también se te olvida, bueno a mi si se me olvidaba” (E9-E-2022)

- “No es lo mismo aprender en internet que el profe ...no se conectaba para preguntarle.” (E5-C-2022)

- “Siento que no aprendí porque él no venía diario y así no se aprende y no hacíamos videollamada.” (E8-C-2022)

- “Me gusto casi todo no importaba, aunque no aprendimos muy bien...” (E9-E-2022)

En estas expresiones se ve claramente la necesidad de un mediador para llegar al aprendizaje escolar y que por las desigualdades educativas no se pudo lograr y es que:

La valoración de la figura de la o el docente evidencia la importancia de la mediación adulta para el aprendizaje, el crecimiento y desarrollo y la construcción identitaria, en especial en las infancias en situación de mayor nivel de vulnerabilidad social (UNICEF, 2020, pp. 19-20)

Y es que a través de una manera sistemática e intencional son los adultos quienes fomentan el aprendizaje y también el desarrollo en los niños a través de actividades que sean significativas y a la vez interesantes en ellos, además de que estos adultos deben ser guía en las actividades para que estos los puedan dominar (Ellis, 2005).

Por ello como lo vimos en la dimensión del proceso comunicativo, la comunicación es importantísima, donde a través de la interacción entre la comunidad educativa se logra un mejor aprendizaje y esta es la que define el éxito o fracaso de los estudiantes.

Es por lo que también se construyó la categoría de “impertinente el examen al no haber aprendizaje”, en donde un estudiante expresa

- “En nuestro examen casi nadie contestó bien porque nadie había aprendido nada, porque le este; no veníamos muy seguido a la escuela, casi no le entendíamos nada.” (E8-E-2022)

En esta expresión se percibe el disgusto por el examen, ya que a la opinión de la estudiante no había aprendizaje que se pudiera evaluar, y es que en la actualidad esta permeada la representación que juega el examen que es “esperar que a través del examen se obtenga un conocimiento «objetivo» sobre el saber de cada estudiante” (A.Barriga, 1994, p.163)

Y es que como lo dice el mismo autor un examen que es solo un instrumento no podrá resolver lo que hay detrás del sistema educativo que son: una estructura social injusta, docentes mal retribuidos y una desatención a la conformación intelectual de estos mismos, así como el poco

estudio a los procesos en el que aprende cada persona y por supuesto ni a un análisis de sus condiciones materiales (A. Barriga, 1994). Y sobre todo en esta pandemia que dejó entrever toda esta desigualdad y los que pagaron las consecuencias fueron los estudiantes excluidos y marginados.

Entramos a las categorías tres y seis, que son: “Aprender lo rezagado” y “Aprendizaje matemático”, en estas algunos estudiantes comparten la idea de que en el ciclo escolar de primer año pudieron aprender lo que en ciclo anterior no y a su vez mencionan que el aprendizaje matemático fue lo que más aprendieron, dejándonos ver que no todo fue malo.

He aquí algunas expresiones de los estudiantes:

- “Aprendí a hacer graficas circulares y en casa aprendí a hacer quehaceres” (E8-c-0222)
- “Aprendí nuevas cosas que no había aprendido en sexto grado” (E7-C-2022)
- “Aprendí fracciones y decimales y de las áreas geográficas” (E4-C-2022)

Se logra percibir que hubo un aprendizaje en cuanto a su experiencia, ya que como lo dice la primera expresión además de las gráficas circulares, también aprendió a hacer quehaceres del hogar ya que es en donde se la pasaba la mayor parte del tiempo. Estas categorías son compartidas por algunos estudiantes, y en donde definitivamente existe una dicotomía entre el aprendizaje, ya que según ellos en el ciclo escolar 2020-2021, aprendieron muchas cosas de matemáticas y lo rezagado, pero que no se reduce a que los aprendizajes fueron bajos, pues según un estudio realizado en dos estados de México por el BM (2021) se pudo revelar que en estudiantes de 10 a 15 años de edad las mayores pérdidas de aprendizaje fueron de matemáticas y lectura, sobre todo de las matemáticas.

Sumado a esto es importante mencionar que en un estudio realizado por Romero, Hernández, Barrera y Mendoza, (2022) se tuvo como conclusión que:

El aprendizaje de las matemáticas está ligado a factores cognitivos, sin embargo, existe un primitivo tránsito hacia la parte emocional de concebir su aprendizaje bajo la perspectiva emotiva, puesto que la afectividad condiciona e interviene en el comportamiento y capacidad para aprender. (p.118)

En conclusión para esta dimensión, se logra interpretar que realmente el acompañamiento del docente en todo momento es crucial para el aprendizaje, pues este potencia su ZDP, en donde

el docente es un mediador y que sin la interacción de él o un adulto cerca del estudiante no podrá haber un aprendizaje significativo, pues todo será por memorización sin que le resulte útil para la vida y bueno a falta de esto las percepciones de los estudiantes en su mayoría fue de nulo aprendizaje y sumado todavía se logra ver que lo que pudieron aprender algunos fue más lo matemático y algunas cosas rezagadas del ciclo anterior, por lo que estas percepciones se comparten con la investigación hecha por Garduño, Montes y Medina, (2021) en donde algunos estudiantes consideran que no se alcanzaron los aprendizajes que se tenían previstos con las actividades que se utilizaron durante el confinamiento y la educación remota.

3.1.6 Interpretación de la sexta dimensión: procesos de evaluación

Nuestra sexta dimensión es nombrada como “procesos de evaluación” en donde se compartieron las siguientes categorías y que definen las percepciones de los estudiantes:

- Evaluaciones sumativas pertinentes además de un docente empático
- Preferencia por evaluación con uso de medios digitales y con contenidos significativos
- Preferencia por retroalimentación de actividades cara a cara pues hubo muy poca

La evaluación es importante en un proceso de enseñanza- aprendizaje, y esta según Miller (2012) (citado en Sánchez, 2018) es definida como un “término genérico que incluye un rango de procedimientos para adquirir información sobre el aprendizaje del estudiante, y la formación de juicios de valor respecto al proceso de aprendizaje” (p.3).

Desde tiempos atrás se ha utilizado la evaluación de diferentes maneras para conocer que tanto han aprendido los estudiantes sobre los contenidos vistos anteriormente, muchos docentes utilizan diferentes procedimientos para hacer esta evaluación y en la actualidad la mayoría lo vincula con los exámenes, pero la realidad es que hay una variedad de técnicas que se pueden utilizar y estas con el fin también de poder dar continuidad a los aprendizajes inconclusos y poder mejorar en las estrategias didácticas.

Dentro de las evaluaciones según algunos teóricos se pueden encontrar tres tipos: la diagnóstica, la sumativa y la formativa (Sánchez, 2018). A continuación, se definen cada una de ellas:

La evaluación diagnóstica se realiza al principio de un curso o actividad académica con la finalidad de determinar el nivel de conocimiento, habilidad o actitud del educando. Esta información puede

ser de utilidad para el docente, ya que le permite hacer adecuaciones en el contenido y en la implementación de las actividades académicas programadas.

La evaluación sumativa es aquella compuesta por la suma de valoraciones efectuadas durante un curso, para determinar, al final del mismo, el grado con que los objetivos de la enseñanza se alcanzaron y así otorgar calificaciones.

La evaluación formativa es la que se utiliza para monitorear el progreso del aprendizaje y proporcionar realimentación al estudiante sobre sus logros, deficiencias y oportunidades de mejora. Es un proceso mediante el cual se recaba información sobre el proceso de enseñanza aprendizaje, que los maestros pueden usar para tomar decisiones sobre cómo enseñan y los alumnos para mejorar su propio desempeño, convirtiéndose en una fuente de motivación para ellos. (Sánchez, 2018, pp.4-6)

En nuestra primera categoría compartida: “Evaluaciones sumativas pertinentes además de un docente empático” se construyó a partir de las siguientes expresiones:

- “Se llevaba las actividades y nos entregaba las actividades ya calificadas y así estaba bien me gustaba que calificara así” (E1-C-2022)

- “Me gusto la manera de calificar mis actividades porque no había otra manera” (E4-C-2022)

- “Mi pueblo prohibió salir y entrar...el profe me paso porque hable con el...creo que estuvo bien porque si no ahorita ya no vendría” (E5-C-2022)

- “Revisaba y calificaba y ya las traía aquí y ya nos dejaba más tarea, así. Pues creo que estuvo bien” (E4-E-2022)

En estas expresiones nos damos cuenta de que los alumnos estaban conformes con la forma en que se les evaluaba en el ciclo escolar, en donde en las dos primeras narrativas se puede ver la tendencia a la evaluación sumativa, ya que solo se acumularon las calificaciones de las actividades que se llevaban a casa, esto por medio de los cuadernillos que entregaba el profesor y después se hacia el examen, eso comentaban algunos estudiantes, en teoría se cree que:

Cuando los alumnos entregan estos ejercicios, el profesor los corrige y se los devuelve durante el curso, de manera que los estudiantes van obteniendo indicaciones respecto a su progresión en el

proceso de aprendizaje, lo cual les orienta respecto a su nivel antes de llegar al examen final. (Orozco, 2006, p.9)

Esto se contrapone con las opiniones que dan algunos estudiantes más adelante, acerca de la retroalimentación que daba el maestro, lo que hace más complejas las percepciones de los estudiantes, pues en esta categoría se percibe el gusto y el conformismo por esta forma de evaluar.

Así mismo dentro de esta categoría se puede observar la última expresión en donde el estudiante percibe al docente empático a la hora de evaluar, ya que por el contexto de su localidad, no podía salir a tomar las clases que se empezaron a llevar a cabo al fin del ciclo y este alumno al principio de la pandemia no contaba con internet lo que le dificultó más tener el contacto e interacción con el maestro, provocando que no se le pudiera evaluar su aprendizaje, por lo que hubo una flexibilidad por parte del docente y es que según un estudio hecho por colaboradores del BM(2022) en el 2020 se eliminaron algunas formas de evaluación , pues existía una desigualdad en los aprendizajes de los estudiantes y los cuales les afectaría, entonces:

La tendencia fue posponer o suspender las evaluaciones con fines de monitoreo e intentar sostener aquellas de altas implicancias que afectan directamente la continuidad de las trayectorias escolares en el sistema de educación formal (tanto en la certificación de los estudios como en la admisión al siguiente nivel educativo). (Herrero, López, Finoli, Hevia, Stanton y Fiszbein, 2022, p.12)

Esto concuerda claramente con lo que nos dice el estudiante, ya que el docente tuvo que evaluar de una manera diferente y como en este caso se siguió trabajando todo el ciclo a distancia el maestro tenía el sustento de evaluar dependiendo el contexto de cada estudiante.

Esto coincide con lo que el teórico Santos Guerra (1993) nos dice acerca de las evaluaciones y es que este concepto se ha tomado como una idea de medir resultados, hacer comparaciones, o rendir cuentas de lo que se ha aprendido, cuando esta palabra realmente tiene muchas acepciones, en donde él lo describe como un concepto de múltiples características; como lo es evaluar independiente, cualitativamente, prácticamente, democráticamente, procesual, colegiada y externa. Estas características de la evaluación él las puede definir como un proceso de dialogo, comprensión y mejora.

Estos tres procesos son muy importantes en la evaluación y es que según el autor en está siempre debe existir el dialogo entre la persona que evalúa y el evaluado, pues de eso se nutre la

evaluación donde se debe garantizar la libertad de opinión y en donde al final esta información generada en el dialogo tiene que ser tomada en cuenta. Así mismo, por la complejidad de cada sujeto y de los programas educativos la evaluación debe estar guiada por la comprensión, pues a través de ello se logra saber y entender el porqué de las cosas y por qué son como son. Y, por último, la evaluación es mejora, ya que se trata de que a partir de ello se mejoren las prácticas y programas educativos, hacer más justas las practicas educativas (Santos Guerra, 1993).

Es pues, que esta última expresión que refleja la percepción del estudiante se puede interpretar con lo mencionado ya anteriormente, sobre una evaluación como un proceso de dialogo, comprensión y mejora, sustentado por el teórico Santos Guerra.

Ahora bien, pasamos a la categoría: “Preferencia por evaluación con uso de medios digitales y con contenidos significativos”. En esta categoría se comparte la idea de que la evaluación que se llevó a cabo hubiera sido por medios digitales y con contenidos que a ellos les interesara, esto con las siguientes expresiones:

- “En la evaluación, me hubiera gustado que pudiéramos investigar en internet y no investigar en libros” (E8-C-2022)

- “Hubiera preferido un examen, con cosas sencillas, cosas que ya habíamos visto” (E7-E-2022)

Nos damos cuenta de que las expectativas que tenían los estudiantes se quedan como un anhelo, ya que por las condiciones de su entorno la evaluación se tuvo que realizar de otra manera, pues durante la pandemia los docentes buscaban la mejor estrategia de poder continuar el proceso de enseñanza- aprendizaje y es que según la Comisión Estatal para la Mejora Continua en Jalisco (CEMEJ, 2021) “la evaluación y la enseñanza son inseparables” por lo que:

Los docentes planifican la enseñanza con la intención de ayudar a los educandos a avanzar desde la situación actual de aprendizaje en la que se encuentran. De ahí que uno de sus principios sea el que la evaluación y la enseñanza son inseparables y que, por lo tanto, desde que se planea, es imprescindible concebir y considerar lo que se va a evaluar, los instrumentos y herramientas a emplear y la forma en que obtendrán evidencias para poder asignar calificaciones. (p.18)

Así mismo, los componentes de la enseñanza y los criterios de evaluación que hace el docente tienen mucho que ver con las circunstancias, la situación, necesidades etc., en la que se

encuentre este mismo, haciéndolo más perfeccionado y enriquecido profesionalmente (Rosales, 2000)

Es claro que durante la pandemia se tuvo que repensar en las estrategias para poder evaluar cuando los estudiantes se encontraban en distintas situaciones, algunos utilizaron la evaluación diversificada, la cual implicaba incluir distintos tipos y momentos de evaluación en la toma de decisiones antes de que llegaran los tiempos de acreditación (CEMEJ, 2021).

Y es que “en tiempos de pandemia la evaluación diversificada adquiere mayor sentido por la variedad de condiciones que presentan tanto los alumnos y sus familias, como las prácticas que ha tenido que transformar el propio docente” (CEMEJ,2021, p. 18), esto como un supuesto de que así lo pensó el docente de esta escuela por lo que no pudo hacer uso de una evaluación con el uso de medios digitales, pues el contexto no lo permitía.

En cuanto a la segunda expresión coincide con lo que la Secretaria del Estado de Jalisco (SEJ), nos dice acerca de los aprendizajes sustantivos para la vida y es que durante la pandemia estos se tuvieron que haber tomado en cuenta, ya que “tienen el propósito de ser integradores y de resaltar aquello que es más relevante para los alumnos de acuerdo con el grado en el que se encuentran y potenciar la oportunidad de aprender de la vida” (SEJ, citado por CEMEJ,2021, p.16).

Es ahí en donde entra la evaluación formativa, en donde Salazar (2018) (citado por CEMEJ, 2021) dice que:

Una vez identificados los aprendizajes a evaluar (aprendizajes sustantivos), es necesario señalar los instrumentos, técnicas y herramientas con los cuales se recogerá la evidencia, y de los cuales el docente puede seleccionar el más adecuado, dependiendo de la naturaleza de lo que se quiere evaluar y de la experiencia evaluativa con que cuenta. Los aprendizajes sustantivos, evaluados con sentido formativo a partir de las evidencias recolectadas, permiten dar cuenta de una eventual calificación. (p.17)

Entonces es importante que en la evaluación se tomen en cuenta muchos factores, pues como se percibe del estudiante, la evaluación no fue la mejor ya que no se vinculaban con el aprendizaje que él tenía.

Siguiendo con la última categoría: “Preferencia por retroalimentación de actividades cara a cara pues hubo muy poca” se puede interpretar como la falta de una evaluación formativa que

realmente motivara a los estudiantes, pues aquí varios comparten la idea de que el docente no los retroalimentaba cuando calificaba las tareas o actividades que se llevaban a casa, sumado a la poca interacción, esto con las siguientes expresiones que a la vez definen las percepciones de los estudiantes:

- “Él no nos decía porque estábamos mal me hubiera gustado que nos explicara donde estábamos mal” (E2-C-2022)

- “Me hubiera gustado que los revisara en clases y que ahí nos dijera que estaba mal” (E3-C-2022)

- “Es difícil porque no todos podemos venir para que nos califique eso,...que el profe hubiera ido a nuestras casas”(E5-E-2022)

Como lo mencionaba anteriormente, una de las formas de evaluar y que servirá para que el estudiante pueda continuar satisfactoriamente en el proceso de aprendizaje y que además ayuda al docente a poder evaluarse a si mismo, es la evaluación formativa, ya que el objetivo de esta “no se centra en dar una calificación final sino en favorecer, confirmar o rectificar el método y orientar al aprendiz sobre la misma marcha para progresar (Fernández, 2017, p4)”

En la expresión de los estudiantes, hizo falta una orientación por parte del maestro en cuanto a lo que estaban mal, no hubo una retroalimentación en sus actividades, así como la falta de un acercamiento hacia estos, lo que, por ende, afecto en el aprendizaje y progreso de ellos, entonces una evaluación formativa es importantísima en el proceso de enseñanza- aprendizaje sin demeritar a las otras dos, pues:

Esta evaluación es continua y por lo tanto, no solo ocurre al final de un curso o unidad, sino que, a medida que elaboran sus trabajos y durante su actuación en el proceso de aprendizaje, los estudiantes reciben devoluciones y sugerencias del docente y de sus compañeros. Todos los estudiantes deben saber que tendrán oportunidades para mejorar, completar y lograr el aprendizaje, así la evaluación atenderá también el factor motivacional de los propios educandos. (CEMEJ,2021, pp.15-16)

La retroalimentación es importantísima, pues a través de ellas los estudiantes ven y corrigen sus aciertos y errores, lo que los conlleva al mejor aprendizaje, ya que a través de ella el

maestro y estudiantes toman decisiones en la forma de seguir llevando el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En conclusión, para esta dimensión, podemos decir que las percepciones de los estudiantes son complejas en cuanto a la forma de ver la evaluación, ya que para unos una de tipo sumativa como se llevó a cabo con el maestro fue muy pertinente, ya que les gustaba que se llevaran las actividades y él profesor las calificara y al final se sumaban para dar un porcentaje, juntándolo con el examen.

Para otros poder ser evaluados a través de medios digitales solo fue un anhelo, ya que por las condiciones contextuales, el docente evaluó como le pareciera pertinente, ya que la mayoría de estudiantes no contaban con los recursos para ser evaluados de esa forma y por último, destacar que la evaluación formativa hizo mucha falta en este contexto, ya que al ser una diversidad de estudiantes se tenía que pensar en cada una de sus condiciones, en la diferencia de cada uno de ellos para poder ser evaluados, sobre todo lo que opinan los estudiantes, esa falta de retroalimentación que no permitió que existiera un mayor aprendizaje y es que:

La escuela en las modalidades a distancia o mixta debe ser distinta, tiene que replantear su sentido y sus mecanismos de evaluación y por ende de intervención didáctica. Ello implica partir de la condición de cada estudiante y establecer nuevas formas de interacción, diálogo, observación, recuperación de evidencias para evaluar también de manera distinta a cada uno de ellos, esto es, de manera diversificada. (CEMEJ,2021, p.19)

3.1.7 Interpretación de la dimensión siete: habilidades del docente

Esta dimensión es nombrada como: habilidades del docente, en donde se logra interpretar desde el punto de vista de los estudiantes qué fue lo que les gusto y cuál es la opinión que tienen sobre la forma de actuar del docente durante el confinamiento por la pandemia o sea sus habilidades como profesor. Esta dimensión se construye a partir de las siguientes categorías compartidas y que a su vez reflejan las percepciones de los estudiantes:

- Agrado por tener un profesor asertivo y sensible
- Un profesor con conocimiento
- Un profesor flexible, empático y que fomentaba la convivencia hacía sentir bienestar
- Tener un profesor motivador, mediador

Es importante, antes de iniciar con las categorías compartidas, comprender que, como lo dice Sagastizabal, Perlo, Pivveta y San Martín (2009) los tiempos han cambiado drásticamente, ya no son lo de antes, sobre todo ahora con el inicio de la pandemia, la sociedad cambio en su forma de vivir, en cuanto a lo educativo, se tuvieron que implementar estrategias emergentes para continuar con el proceso de enseñanza- aprendizaje, tanto para los docentes como para los estudiantes, los espacios que se compartían antes del confinamiento tuvieron que cambiar y las relaciones que ahí se daban ya no fueron más, haciendo que existieran contextos más complejos, donde las percepciones de como vemos las cosas y como las veíamos han cambiado también.

En esta complejidad existente, se tuvo que replantear el sistema educativo, pues ante estos nuevos contextos, ya no se aprende y enseña igual, tal como lo dice la misma autora, por ello es importante que los docentes tengan las competencias y habilidades necesarias para hacerle frente a cualquier contexto, entonces:

El profesorado necesita un repertorio de habilidades, ser experto en su materia, conocimientos, enfoques pedagógicos, métodos de enseñanza adecuada, materiales y tiempo para poder atender a la diversidad en sus aulas; pero no sólo esto, sino que todo ellos debe emplearlo efectivamente. (Arnaiz, Berruezo, 2003, citado por Crisol. Martínez & Homrani, 2015, p. 259)

Comenzando con la primera categoría compartida: “Agrado por tener un profesor asertivo y sensible”, nos damos cuenta de que algunos estudiantes percibían al docente como alguien asertivo y sensible durante el tiempo que trabajaron con él.

Es importante saber que en el aula y para que esta sea realmente un aula inclusiva en el que se atiende a la diversidad de estudiantes, el profesor juega un rol fundamental, este debe tener ciertas competencias y habilidades, pero la pieza clave es su sensibilidad pedagógica, o sea el tacto con el que se dirige a sus estudiantes en el proceso de enseñanza- aprendizaje-enseñanza, (Zúñiga & Gómez, 2010).

En esta categoría las expresiones más significativas que tuvieron los estudiantes y que a la vez reflejan las percepciones de estos son las siguientes:

- “Me gustaba, no regañaba, hablaba bien...era paciente con nosotros y nos ayudaba bien cuando eran clases presenciales. (E2-E-2022)

- “Cuando veníamos a la escuela nos decía que le echáramos ganas, que entregáramos trabajos para hacer algo en la vida.” (E6-E-2022)

- “Que le echará más ganas porque “tú eres alguien que si podrá sacar el estudio” ... siempre me daba ánimos para seguir estudiando y si bueno si ahorita sigo aquí todavía. (E9-E-2022)

Los estudiantes percibían al docente como una persona sensible que se dirigía a ellos de una manera para poder motivarlos, esta percepción se dirige pues a lo que Van Manen (1998), denominan tacto o sensibilidad pedagógica, donde lo define como:

...una forma de actuar en la educación. Se refiere a las formas en que los padres y madres pueden actuar con los niños. Describe la forma en que los educadores puede actuar en las relaciones de enseñanza/aprendizaje. El tacto pedagógico representa las diversas formas en que cualquier adulto puede actuar de manera pedagógica con la gente joven. Si se actúa con criterio pedagógico se influye sobre el estudiante, pero si esta influencia se realiza con tacto, entonces no será autoritaria, controladora, dominante ni manipuladora respecto al niño y no creará en la persona joven la sensación de dependencia o impotencia. (p.169)

Entonces en este contexto y con estos estudiantes se puede interpretar una sensibilización del docente, donde el tacto que utilizo los motivo para poder seguir en la escuela, ya que hay algunas expresiones que nos dicen que las palabras que él les decía son aquellas por las que aún siguen en la escuela y es que como lo dice el mismo autor “ el tacto afecta a una persona, con un simple roce, con una palabra, con un gesto, con la mirada, con una acción, con el silencio” (Van Manen, 1998, p.153) esta influencia que se tiene con el tacto hacia otra persona es tan importante en todos los ámbitos, pues es un factor de la formación de la personalidad.

Hablar del tacto entonces implica muchas cosas, pues no solo es lo físico a lo que se responde con esta palabra, no, sino que implica como ya lo decíamos anteriormente esta personalidad que se tiene con los educandos, el cómo se debe de actuar en situaciones que el maestro observa en el entorno educativo. y es que los docentes a veces no notan que ellos influyen mucho en los educandos, que todo lo que hacen, dicen o como lo hacen repercute en la motivación del día a día (Van Manen, 1998).

Además de esta sensibilidad pedagógica percibida se suma la asertividad que tenía el docente al dirigirse hacia ellos, y es que esta también forma parte de una de las habilidades que debe tener el buen maestro que impacta en los estudiantes de manera positiva, esa forma en que se dirige uno, en qué momento, según Elizondo (1999):

La asertividad es la habilidad de expresar tus pensamientos, sentimientos y percepciones, de elegir cómo reaccionar y de hablar por tus derechos cuando es apropiado. Esto con el fin de elevar tu autoestima y de ayudarte a desarrollar tu autoconfianza para expresar tu acuerdo o desacuerdo cuando crees que es importante, e incluso pedir a otros un cambio en su comportamiento ofensivo. (p.17)

Esto se interpreta desde la siguiente expresión “Estuvo bien, nos decía que no hay que tener miedo y que le echáramos ganas al estudio” (E3-C-2022), en donde claramente se percibe la afectividad que tiene el docente hacia algunos estudiantes y por supuesto en la forma en que les promueve el dejar el miedo ante las situaciones, generando una comunicación asertiva, pues expresa de la mejor manera su opinión sin herir a sus estudiantes, ya que al contrario los motivó con sus palabras.

En pandemia no se tuvo mucho la cercanía entre docentes y estudiantes, sobre todo en esta escuela, ya que solo al final pudieron verse cada quince días, por lo que estas percepciones de los estudiantes se representaron cuando empezaron a interactuar con el docente, y es que es cierto que el tacto, aunque no solo implica un tocamiento físico, si requiere de poder interactuar y conocer a los estudiantes, pues de ello va a depender el cómo actuar.

Siguiendo con las demás categorías que son: “Un profesor con conocimiento”, “Un profesor flexible, empático y que fomentaba la convivencia hacía sentir bienestar” y “Tener un profesor motivador, mediador” es necesario juntar estas habilidades que percibían los estudiantes, ya que se vinculan mucho, pues son aquellas que todo docente debe poseer para que exista una buena relación en el proceso de enseñanza- aprendizaje y por ende un aprendizaje significativo.

Me parece pertinente introducir lo que nos dice el autor Tébar Belmonte, (2017), quien refiere que la pedagogía de la mediación:

Aporta elementos valiosos en las diversas formas de transmisión, formación e intervención que el adulto puede adoptar ante el educando. Reducir la educación a instrucción es una carencia de

enorme trascendencia, carente de todo sentido, si creemos que educar no es llenar mentes, sino ayudar a que surja la persona en su plenitud y se forje de forma integral. La sociedad necesita de la mediación de la educación para avanzar hacia valores de sentido y de sana convivencia. (80)

Este autor enfatiza que la educación es el medio para poder mediar a los seres humanos donde se puedan tener valores y una sana convivencia. En este mundo de complejidades se necesita que se formen mediadores para poder afrontar las futuras adversidades educativas, construir a personas humanizadoras y libres es tarea de toda la sociedad, pero sin duda comienza desde los primeros educadores que son los padres, seguido de los docentes, las escuelas y por ende a la sociedad en su totalidad (Belmonte, 2017).

Por ello en los centros educativos los docentes juegan o debieran jugar el papel de mediadores con los estudiantes, estos deben estar bien formador hacia la mediación para poder cumplir con su papel, pues:

El mediador es un educador optimista, pues cree en su función modificadora y potenciadora del ser humano, cualquiera que sea su problema, porque no acepta los determinismos en educación: todo ser es modificable mediante el progreso y la expansión de las cualidades que posea la persona. Cree que la genética no tiene la última palabra, sino que la relación empática y terapéutica del profesional que hará que las leyes más fatales se derrumben ante la fuerza de su adecuada y persistente mediación. Paradójicamente, el mediador es el primer modificado en su empeño de adaptarse al ritmo, al estilo y la capacidad del aprendiz, protagonista de cada proceso de aprendizaje y desarrollo. (Belmonte, 2017, pp. 82-83)

Ser un docente mediador entonces implica muchas competencias y habilidades, pues dependen de él muchos aprendices, por ello aparte de formación este debe tener la vocación para poder estar en interacción con educandos y poder mediar su aprendizaje. Me parece importante esta percepción que tienen los estudiantes de su maestro ya que ellos notaron una empatía, flexibilidad y una motivación durante el curso escolar, coincidiendo con lo que nos dice Villarruel (2009) quien dice que existe una serie de componentes que hacen un educador- mediador:

Entre los que se destacan la necesidad de privilegiar la palabra antes que la norma, la creatividad antes que el signo o el estigma, la nobleza antes que la imposición academicista, la atención centrada antes que la rutina docente, la empatía antes que el culto a la acreditación. Para ello, el maestro debe distinguir los siguientes referentes conceptuales, a fin de desarrollar una práctica educativa reflexiva, operativa y humana (p.2)

Logro interpretar desde lo que nos dicen los autores que, un buen mediador es un ser humanizador que tiene sensibilidad con sus estudiantes, quien cumple la función de escuchar para conocer las necesidades de la diversidad de alumnos, en donde además la motivación y empatía en este papel de mediador juega un papel importante, y coincide con lo que dicen los estudiantes, a continuación, cito algunas expresiones significativas que refleja la percepción de los sujetos de la investigación acerca de su profesor:

- “Era buena onda, explicaba bien, y que no regañaba mucho, creo que me animaba mucho”
(E2E-2022)

- “Nos decía que muy bien, que siguiéramos así... Él nos animaba mucho a seguir aquí”
(E1-E-2022)

- “Fue donde teníamos que hacer una exposición yo no pude hacerlo en vez de hablar me daban ganas de llorar y el profe me entendió.” (E8-C-2022)

Desde el punto de vista de los alumnos, las actitudes y palabras que dirigía el docente hacia ellos los motivó para poder continuar en la escuela, además de la empatía de escucharlos, pues en la última expresión se logra percibir esto.

Según Villarruel (2009):

No se debe pasar por alto que la motivación condiciona la forma de pensar del estudiante y con ello el tipo de aprendizaje resultante, siendo por tanto necesario considerar que la actuación del mediador (mensajes verbales y corporales, comportamiento, etc.) es un factor determinante de los logros alcanzados por el estudiante (autovaloración, satisfacción, insatisfacción, éxito o fracaso).
(p. 3)

Y es que en esta dimensión se logra ver que estas palabras que decía el maestro fueron realmente satisfactorias para los estudiantes, existió de cierta manera un aliento que los ayudo a seguir adelante, además en esos tiempos los estudiantes pasaban por diferentes situaciones familiares por la pandemia por lo que se les dificulto poder prepararse para los trabajos o exposiciones que se tuvieran y es ahí donde Tébar Belmonte (2001) nos dice que el docente mediador pondrá a prueba su empatía, pues ante esta fragmentación de los estudiantes se llega a tener olvido o poco interés a la escuela. En este caso, en la última expresión se percibe la empatía

del docente hacia su estudiante, pues ella le conto que se sentía mal y quería llorar por lo que el maestro la entiendo o sea fue empático hacia sus emociones y situación.

Además, un docente mediador tiene que ser flexible, y no solo él, sino que todas las escuelas tienen que flexibilizarse, ya que los alumnos deben ser prioridad para el aprendizaje, es aquí donde radica la importancia de un docente mediador que forme, que enseñe y prepare al aprendiz ante sus necesidades (Tébar Belmonte, 2001).

Es pues que estas categorías percibidas de los estudiantes se pueden interpretar a que el docente que les dio clases durante primer grado cubrió algunas características de la función mediadora, ya que expresan que eran escuchados y orientados por él, Tébar Belmonte (2017) nos dice que:

La función mediadora es de multitarea, incesante, pero cálida y gratuita, cordial y reflexiva, que se expresa en todas las tonalidades, con cuantas personas y situaciones nos encontremos. No debemos obviar el clima de confianza que debe presidir toda mediación, a sabiendas de que la confianza no se impone, se conquista. (p.88)

Lo interpretado anteriormente se crea a través de las siguientes expresiones junto con las ya mencionadas anteriormente, que a la vez reflejan las percepciones de los estudiantes:

- “Me gusto es que el profesor si enseñaba bien, aunque pues a veces nos regañaba...por eso aprendimos algo”. (E1-E-2022)

- “El profe explicaba bien...no entendía, pero le pedía que me explicara otra vez y el accedía me explicaba con paciencia”. (E2-C-2022)

- “Siempre nos ayudaba en cosas que no entendíamos, nos daba opiniones y todo (E7-E-2022)

- “Me sentí bien en ese año porque él siempre nos ayudaba en lo que no entendía,...casi no entendía” (E3-E-2022)

- “Nos sacaba a jugar y me sentía feliz porque podía convivir un rato con mis amigos y ya después me iba a mi casa.” (E7-E-2022)

- “Los trabajos que mandaba el maestro eran claras, se expresaba para le entendiéramos sus actividades” (E6-C-2022)

Puedo concluir con esta dimensión que existen habilidades que forman a un buen docente, habilidades que se van formando con la práctica, las cuales hacen que los estudiantes tengan percepciones buenas o malas de él. En este caso los niños percibieron al maestro de una manera positiva, donde se sintieron motivados y escuchados, o sea que el docente ante la diversidad de ellos tuvo sensibilidad pedagógica, cabiendo recalcar que estas son solo algunas opiniones, no de todos, pues se contraponen con otras dimensiones de esta investigación.

Y bueno a percepción de ellos se pudo vincular esta dimensión con lo que van manen nos dice en que “Los profesores que tienen sensibilidad pedagógica respecto a los niños de los que son responsables, también suelen ser sensibles a sus antecedentes, a sus historias personales, y a sus cualidades y circunstancias particulares” (p.63) habilidad que debería poseer todo educador en estos tiempos tan complejos.

3.1.8 Interpretación de la dimensión ocho: recursos didácticos y de familia

Dentro de las percepciones que se encontraron en los estudiantes se pudo crear la dimensión que alude a los recursos didácticos que se ocuparon en el ciclo escolar y los recursos con los que contaban en la familia. Dentro de esta se comparten dos categorías que son las siguientes:

- Materiales pertinentes y oportunos para el aprendizaje
- Dificultad y desgaste por poca interacción con docente y falta de materiales en casa

Si bien, todo aquel elemento que ocupen los docentes ya sea para presentar y desarrollar los temas como lo son los libros, copias, carteles, cuadernillos, software, equipos y demás materiales, son materiales didácticos, los cuales ayudan a facilitar y construir aprendizajes significativos en los estudiantes, claro está, trabajando con ellos y por supuesto sirven como apoyo al docente en el aula (Guerrero, 2009).

Desde siempre, en las aulas presenciales se han utilizado los materiales didácticos para hacer más fácil el aprendizaje, en el contexto de la pandemia, los docentes tuvieron que recurrir a nuevas formas de trabajar y por ende a utilizar materiales que pudieran ayudar a sus estudiantes en este proceso, en el caso de esta investigación, la estrategia que uso el docente fue presentar sus contenidos por medio de cuadernillos que él elaboraba, así como pedir que las indagaciones se dieran en libros o en el caso de algunos por internet, así mismo se comunicaba con ellos por medio de mensajería.

Desde este punto partimos a la primera categoría que es: “materiales pertinentes y oportunos para el aprendizaje”, esta se construyó a partir de las siguientes expresiones:

- “Me fueron de utilidad...pues porque es como más fácil aprender, porque así ya en el cuadernillo tu contestas...” (E4-E-2022)

- “Me parecieron muy bien porque así no tuvimos que gastar dinero” (E3-C-2022)

- “Lo que utilizamos si me fueron de utilidad porque con eso podía uno hacer las actividades porque sin ellos no podríamos hacer nada.” (E1-E-2022)

- “Si me fueron de utilidad para poder aprender porque ahí venia más o menos todo de las materias.”(E7-C-2022)

Desde estas expresiones podemos notar que para algunos estudiantes el poder contar con el cuadernillo como material didáctico fue de utilidad, ya que ahí se podía contestar y venia completa en cuanto a las materias. En este contexto fue difícil poder trabajar de alguna otra manera, ya que es una población que no cuenta con servicio de teléfono y la mayoría de los niños no contaban con servicio de internet o algún dispositivo electrónico.

Y es que vivimos en un país con una diversidad de contextos, sumado a que existen las brechas digitales que hizo que algunos estudiantes no tuvieran el acceso correcto a la tecnología por lo que en tiempos de pandemia cada docente adopto la forma apropiada de llevar a cabo sus clases sin que interrumpiera el aprendizaje de los estudiantes, en el caso de algunos se opto por que el material para favorecer el aprendizaje se limitaran solamente en hojas impresas y libros de texto, lo que conllevo a una nula interacción entre el estudiante y docente (Secretaría de Educación Pública SEP, Secretaría de Educación Básica, SEB, Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) OEI, 2021).

Es por lo que los estudiantes vieron esos materiales como la mejor forma para favorecer su aprendizaje, aunque la realidad fue que aprendieron muy poco, pues como lo vimos en la dimensión de aprendizaje hay algunas percepciones que se contraponen con la de esta dimensión, en donde nos dicen que los materiales fueron prescindibles para su aprendizaje o sea que no les favorecieron los recursos didácticos que se ocuparon en la pandemia.

Siguiendo con la segunda categoría: “Dificultad y desgaste por poca interacción con docente y falta de materiales en casa” esta se creó a partir de la siguiente expresión:

- “No me ayudaron mucho a aprender porque no tenía quien me los explicara bien...” (E8-C-2022)

- “Con los libros aprendimos, pero el problema era el maestro...pero él no nos explicaba.” (E6-C-2022)

- “Me costaba sin computadora, tenía que ir a casa de uno de mis compañeros a hacerlo y decía que ya no tenía tiempo y que ya se iba a cuidar sus chivos.” (E8-E-2022)

Recordando la forma en que se llevaron las clases con estos estudiantes, también es importante nombrar que en ocasiones las investigaciones si se tenía que realizar en computadora o existían trabajos que requerían de internet, es por ello que a algunos se les dificultó poder hacerlas y sobre todo les conllevó a un desgaste emocional y físico, además se percibe que los estudiantes necesitaban la guía del docente para poder aprender, pues sin los materiales no servían de mucho.

Estas expresiones se pueden confirmar además con una encuesta realizada por MEJOREDU y presentada por la SEP, en donde se muestran dos estadísticas en cuanto a los recursos didácticos, mostrando que en la emergencia por el COVID, “El 52.8% de las estrategias requirieron materiales que los estudiantes no tenían en sus hogares” (SEP et al,2021p.14) esto sobre todo en contextos en situación de vulnerabilidad lo que vio reflejado también que “El 57,3% no tuvo acceso a la computadora, la televisión, la radio o al teléfono celular durante la emergencia” (SEP et al, 2021, p.11). Sin duda una brecha educativa visibilizada en esos tiempos de pandemia, donde solo unos cuantos tuvieron la dicha de tener todos los recursos en casa y muchos otros tuvieron que sufrir estas desigualdades educativas.

En conclusión, las percepciones que tienen los estudiantes en cuanto a los recursos didácticos son complejas, ya que cada uno experimentó desde una vivencia diferente y en esta investigación se puede ver que algunos creyeron que los materiales con los que se trabajó fueron suficientes para poder aprender y a otros más se les complicó el poder llevar las clases a distancia, pues no contaban con los materiales en casa generándoles un desgaste y además no tenían quien les explicara como hacer sus actividades pues como ya lo veíamos anteriormente con Vygotsky, el docente o un adulto como mediador es el que facilita el aprendizaje en el niño o en este caso en

el estudiante, y aunque estén los materiales ahí, sin una mediación correcta difícilmente existirá aprendizaje.

Además, hace falta repensar las formas de llevar las clases en situaciones de emergencia como lo fue la pandemia, pues vivimos en un mundo diverso y hay que pensar en cada uno de los contextos educativos.

3.1.9 Interpretación de la dimensión nueve: contexto educativo

Como nos damos cuenta, el trabajo del sistema educativo es pensar en las distintas estrategias para los contextos que existen en nuestro y así favorecer el aprendizaje significativo, estamos ante una diversidad de estudiantes, en donde a partir de la pandemia se pudo visibilizar la exclusión de muchos de ellos, y lo poco que estaba preparada la comunidad educativa para poder enfrentar una emergencia educativa.

Nuestra novena dimensión, es denominada: “contexto educativo”, la cual fue construida a partir de las siguientes categorías compartidas y las cuales reflejan las percepciones de los estudiantes:

- Las intermitencias de luz son una dificultad y generan descontento, desmotivación y ansiedad habiendo poco aprendizaje
- Apatía por la escuela por problemas de salud
- Realización de tareas domesticas
- Poca comunicación con el docente por condiciones contextuales

El sistema educativo lo sabe, pero muy pocas veces toma en cuenta que el aprendizaje se da a través de todo lo que rodea al estudiante, en este caso el contexto en el que se llevo a cabo la educación en la pandemia fue determinante para el resultado obtenido por los estudiantes y también por los docentes, y es que si bien Balarin, (2016) nos dice que “los contextos, las características y las dinámicas socioeconómicas, geográficas, étnicas y de género afectan lo que ocurre al interior de las escuelas y los resultados que estas pueden lograr” (pp.28-29).

Vivimos en un mundo de diversidades, donde los contextos educativos son diferentes para cada uno y a raíz de la pandemia las estrategias que implemento el gobierno de México no favoreció a muchos estudiantes o comunidades educativas, en el caso de esta investigación, la escuela está ubicada en una comunidad montañosa, donde la luz se va con frecuencia, en donde

existe poca conexión a internet, sin red telefónica y con una pobreza media en cuanto a lo económico, lo que hizo que las interacciones entre docentes y estudiantes se vieran afectadas, en donde solo podían comunicarse muy poco a través de Messenger, solo después de la mitad del ciclo escolar pudieron verse cada quince días en el aula presencial, lo que conllevó a un bajo aprendizaje y afectaciones en sus emociones.

La primera categoría construida que es: “Las intermitencias de luz son una dificultad y generan descontento, desmotivación y ansiedad habiendo poco aprendizaje” se construyó a partir de las siguientes expresiones:

- “Pensaba que no podía aprender si seguía así porque se va mucho la luz y no se puede aprender” (E1-C-2022)

- “Se iba la luz, cerraban el internet, no me gusto eso porque ya no podía hacer nada” (E6-C-2022)

- “Se cortaba la luz...las antenas se caían, no me sentía bien...así no podía hacer mis trabajos y por eso no tuve ningún éxito en mis trabajos con el maestro” (E5-E-2022)

- “Me desanimaba, cuando se va la luz ya no dan ganas de hacer la tarea porque todo está en el internet ahora” (E6-E-2022)

En estas expresiones se percibe la desmotivación que se generaba en los estudiantes por las condiciones en las que se encontraban, pues al ser una comunidad marginada, las fallas de luz eran demasiadas y por ende se vio afectado su proceso de aprendizaje y es que en pandemia “Los niños de hogares en desventaja tuvieron menos probabilidades de beneficiarse del aprendizaje a distancia en relación a sus pares, por lo general debido a la falta de electricidad, conectividad, equipo y apoyo...” (BM et al,2021, p.2) estos factores hicieron que se desmotivaran en lo escolar.

Queda claro que fueron muchos los estudiantes que sufrieron los estragos de las políticas educativas que se han venido arrastrando desde tiempos anteriores y que, por supuesto son parte de este contexto, ya que de ahí surgen estas interacciones que son parte también de una historicidad que solo ha logrado más exclusión de estos sectores.

Según Elorza (2020), al principio de la pandemia con la forma de educar a distancia que se propuso, era algo imposible en Oaxaca, ya que es un estado de vulnerabilidad en donde existe

mucha marginación y pobreza, en los hogares no hay espacios suficientes para la realización de tareas, además de falta de materiales y también que en muchos lugares del territorio oaxaqueño no se cuenta con señal telefónica, ni cobertura televisiva, así como el de internet, etc., esto refuerza lo que expresan los estudiantes, pues se les hizo aún más difícil poder llevar su educación en este contexto.

A todo esto, se suma la cuarta categoría que es “Poca comunicación con el docente por condiciones contextuales” como ya lo decía el autor, las condiciones en las que se encuentra Oaxaca dificultó en muchos aspectos la vida escolar de los estudiantes, lo que los limitó a la comunicación con su docente. Esta categoría compartida fue construida a partir de las siguientes expresiones:

- “...Mi pueblo cerro el paso, no podíamos salir ni venir a la escuela,...y no había otra manera de comunicarme con el maestro por la falta de luz e internet” (E5-E-2022)

- “Cuando nos mandaba trabajos por internet y por Messenger y luego no nos podíamos comunicar, porque luego cerraban el ciber,”(E6-E-2022)

- “No venía diario a la escuela, si eso, porque tenía que ir a cuidar a los animales” (E9-E2022)

Detrás de cada estudiante hay algo que lo rodea, algo que afecta a su ser, en el caso de estos estudiantes en el contexto de la pandemia, estaban situados ante distintas condiciones contextuales, en la primera expresión podemos notar que hubo una nula comunicación con el docente por que a raíz de la pandemia en muchos lugares de Oaxaca se prohibió la salida y entrada de personas y sumado a una ubicación geográfica en donde las fallas de luz eran demasiadas se complicó aún más.

Según la UNICEF (2020) durante el inicio del confinamiento y durante la educación de emergencia las tecnologías que se ocuparon para poder dar continuidad a las clases necesitaban de electricidad y según los datos de veintiocho países del mundo que se tenían, solo el sesenta y cinco por ciento de hogares pobres disponían de este servicio (electricidad). Esto claramente les dificultó la comunicación a estos estudiantes y se dejó ver una brecha digital en cuanto a otros, pues si falla la luz por ende también el poco servicio de internet.

Así mismo, los estudiantes al no tener los recursos o dispositivos en sus hogares tenían que recurrir al ciber, pero se enfrentaban a una dificultad al tener que estar atentos, ya que muchas veces se cerraban estos locales que ofrecían el servicio, y es que en Oaxaca se carece de “La falta de dispositivos (celulares, computadoras, tabletas, etc.) por parte de los estudiantes y sus familias” (Elorza,2020, p.7).

Dentro de este contexto se suma todavía el anteponer el cuidado de los animales a la escuela, pues era una necesidad, ya que en el hogar no había nadie que pudiera hacerlo, tal es el caso del siguiente estudiante, quien tenía que ir a cuidar a los animales por la necesidad económica, después de que se empezó a ir cada quince días a la escuela en presencial él nos relata lo siguiente:

Pues mi mama le digo que se iba a trabajar, bueno yo si hacia tareas, pero luego este así que decía, “no pues no puedes ir porque me, bueno me hablaron que voy a ir a trabajar y pues quien va a ir a cuidar a los animales, te vas a ir tu” y ya iba...Pues ya no quiero hacer nada, ya hasta me enoja con mi mama luego, porque hay veces que prefiero la escuela que estar cuidando los animales, porque pues es difícil. (E9-E-2022)

Este factor contextual afecta a la motivación de los estudiantes, lo que repercute en su aprendizaje, haciendo que se quede inconcluso, además de generar desigualdades sociales que afectaran en el futuro de estos mismos.

Es triste ver que el gobierno no se ha puesto a pensar en esta diversidad, que no ha volteado a ver a estos estudiantes a los que les hace falta apoyo emocional y financiera, además de la falta de infraestructuras de la escuela para potenciar el aprendizaje en cualquier condición contextual.

Siguiendo con las otras categorías, que son: “Apatía por la escuela por problemas de salud” y “Realización de tareas domésticas” nos damos cuenta que realmente los factores familiares afectan también el aprendizaje, estas categorías no se separan de la categoría antes mencionada, ya que en el tiempo de pandemia, las experiencias que vivieron los estudiantes fueron distintas y complejas, en donde las condiciones de su contexto no les permitieron poder aprender o les quitaban la motivación para seguir yendo a la escuela.

Estas fueron construidas a partir de las siguientes expresiones:

- “Le dije al profe que no tenía yo dinero, porque mi hermano estaba enfermo...yo no pensaba en la escuela, pensaba en que mi hermano se recuperara rápido” (E3-E-2022)

“Cuando se enfermó mi hermano, lo malo es que no se si usted cree en eso eso de los brujos o algo así y eso eso le hicieron...y ya ni hacía las tareas, ni me conectaba ni nada con nadie. Hablaba y ya ahí nomás estaba con él y hasta el me, hasta cuando lo fueron a curar ya se fue componiendo y ya me dijo que siguiera con la escuela” (E8-E-2022)

- “ahora me tengo que aguantar los gritos de mis hermanos. Tengo dos y hacen un... Cuando hago tarea no me dejan porque hacen mucho ruido, mucho ruido y luego me manda mi mamá a barrer el patio y no me gusta a mi... antes no hacía eso, venía a la escuela, me iba y ya hacia la tarea y ya se oscurecía y me dormía y así nada más y ya. Y ahora tengo que aprender otras cosas de la casa. (E8-E-2022)

Durante el confinamiento existieron muchas preocupaciones y sobre todo prioridades a la salud, ya que el virus por el COVID se propago muy rápidamente, haciendo que muchos estudiantes dejaran a un lado lo educativo y pensaran solo en estar bien, como lo es el caso de las expresiones citadas anteriormente.

En un estudio realizado por la UNICEF a NNyA, se encontró como resultado que

En las niñas y niños de 6 a 12 años se observó entre sus prioridades el cuidar a sus madres, padres, familiares, amigas, amigos, vecinos y vecinas, y manifestaron la necesidad de sentirse cuidados. Conocen las medidas de cuidado y promueven su implementación incluso cuando eso implique postergar o resignar salidas. (UNICEF, 2021, p.22)

Y si se enfermaban, la prioridad fue cuidarlos como es en esta investigación, dejando a un lado la escuela o tareas que se tenían que realizar.

Y así mismo durante el confinamiento los aprendizajes escolares no impactaron en los estudiantes como se esperaba, pero no cabe duda de que al estar en el hogar se aprendieron otras cosas, como hacer los quehaceres, así nos lo dice la tercera expresión de arriba. Y es que, además se sabe que durante la pandemia las mujeres tuvieron mas carga en cuanto a los quehaceres domésticos lo que también impacto en su aprendizaje escolar, ya que además de las tareas tenían que hacerse cargo de sus hermanos y otras cosas.

Es pues importante reflexionar que en el ámbito educativo se deben de tomar en cuenta el contexto de los estudiantes, que todo repercute en el aprendizaje y es que muchas veces el:

Énfasis casi exclusivo en los factores intraescolares ha llevado a descuidar los factores extraescolares —como, por ejemplo, las características familiares y demás elementos del contexto en el que se desenvuelven los estudiantes— y, sobre todo, la forma en que escuelas y contextos interactúan dando lugar a dinámicas específicas que afectan la organización escolar, las prácticas pedagógicas y la experiencia educativa de los estudiantes. (Balarin, 2016, p.31)

Podemos concluir que, ante la diversidad de estudiantes que se encuentran en un aula es muy importante contextualizar a cada uno de ellos para así poder implementar la mejor estrategia que optimice sus aprendizajes, además nos damos cuenta de que las percepciones que tienen son tan complejas pues cada uno vive una experiencia que forma sus representaciones. En esta investigación los estudiantes estuvieron desfavorecidos por el contexto en el que se desarrolló la educación, dándonos cuenta de la de desventaja y vulnerabilidad en la que se encontraban o más bien, se encuentran.

La escuela entonces, desde su labor a distancia y mixta, requiere mirarse y mirar con sentido humanista las realidades de los contextos donde se generan las BAP, a fin de identificarlas, minimizarlas y eliminarlas, además de movilizar recursos que favorezcan el desarrollo de culturas, políticas y prácticas inclusivas y diversificadas. (CEMEJ, 2021, p.15)

Y no solo en esas modalidades, también en la presencial, tanto falta para que se haga una política verdaderamente inclusiva.

3.1.10 Interpretación de la dimensión 10: procesos de inclusión o exclusión

Llegamos a nuestra última dimensión denominada: procesos de inclusión y exclusión, la cual nos refleja las percepciones que tuvieron los estudiantes durante el ciclo escolar 2020-2021 cuando se encontraban en primer grado de telesecundaria. Se construyó a partir de las siguientes categorías compartidas:

- Un profesor incluyente
- Desconocimiento de trabajo cooperativo y con un profesor apático en el aula
- Excluida por compañeros

En esta dimensión se deja ver las complejidades de percepciones de la diversidad de los estudiantes, en donde se logran interpretar las formas de exclusión e inclusión que se dio en la interacción que se tuvo durante la pandemia en este contexto.

Para partir con esta dimensión, me parece importante mencionar a que se alude cuando se habla de la palabra inclusión; si bien es cierto, vivimos en un mundo de diversidades, todos somos seres humanos con características diferentes en donde con la inclusión se busca que cada uno participe más en nuestro entorno, esta palabra ha tenido muchas acepciones y muchos lo entienden de diferente manera, a continuación vemos como los teóricos Ainscow y Booth (2011) definen a la inclusión, donde nos dicen que es:

Un proceso sin fin que tiene que ver con la participación de las personas, la creación de sistemas de participación y sus ajustes, y la promoción de valores inclusivos. Se trata de aumentar la participación de todos en las culturas, las comunidades y el curriculum y la reducción de todas las formas de exclusión y discriminación. Se refiere a escuchar las voces de los estudiantes y actuar en consecuencia para responder a sus demandas. (p.24)

La inclusión no solo está en un solo ámbito de nuestras vidas, sino en todos, estamos inmersos ante diferentes culturas, diferentes formas de pensar que hay que aprender a convivir con cada uno de ellos y promover la participación de todos.

En el ámbito educativo según Arnaiz (s,f) la inclusión alude a que todos debemos de tener una educación eficaz, donde si bien, las necesidades que tengan los estudiantes independientemente de las características psicológicas, personales o sociales deben de ser atendidas por la comunidad educativa.

Empezando con nuestra primera categoría compartida que es: “un profesor incluyente” es importante mencionar que el docente cumple un alto rol en este proceso de inclusión, como ya lo veíamos en la dimensión de “competencias docentes” este debe de tener muchas habilidades que harán que realmente se atienda a la diversidad y promoverá el aprendizaje significativo y participación de los estudiantes.

Dentro de las condiciones de la escuela inclusiva, según Crisol, et al, (2015):

Lo más importante sería formar a todo el profesorado, porque si ellos no se creen la Educación Inclusiva, no pueden transmitírselo a los padres, ni a las familias, por eso es importante una buena formación, documentación por parte del profesorado y luego a partir de ello, ponerlo en práctica el alumnado. (p.257)

Y es que en el aula el profesor es aquel que tiene la capacidad de mediar las interacciones que se dan en ella. A continuación, se resaltan las expresiones más significativas de esta categoría que a la vez reflejan las percepciones de los estudiantes y son las siguientes:

- “Siempre nos incluía en todo, siempre nos tomaba en cuenta” (E2-E-2022)
- “Se enfermó mi hermano, no pude venir, ... me comprendió y ayudó” (E3-E-2022)
- “No tuve ninguna vez en que no me tomaran en cuenta” (E4-C-2022)

- Él siempre nos motivaba y si no le entendíamos a algo nos ayudaba, bueno buscaba como le diré... la forma de que se pudiera hacer el trabajo y no se enojaba, decía que nos comprendía... además nunca se burló de nadie” (E7-E-2022)

Estas expresiones logran reflejar que estos estudiantes veían al profesor como alguien que los tomaba en cuenta, que no los abandonaba en las tareas que tenían que hacer cumpliendo el papel de un mediador, Carrington y Elkins (2002) (citados por Crisol et al, 2015)

Muestran que el alumnado que es enseñado por profesores/as con actitudes positivas tienen niveles más elevados de satisfacción y menos grado de marginalidad que aquellos que son enseñados por profesores con actitudes negativas. Por lo tanto, las actitudes del profesorado, sus creencias y valores son determinantes de la educación inclusiva. (p.263)

Ahora pues, desde estas expresiones que hacen los estudiantes, podemos interpretar lo que nos dice Echeita (2020), el autor nos dice que durante la pandemia por el COVID- 19, muchos adoptaron “el sentido de pertenencia”, en donde se ve una armonía entre un grupo, donde se percibe la aceptación de cada uno, ya sea en la escuela, el trabajo, la familia, etc., y donde por supuesto en esta investigación se puede interpretar que el docente adopto este sentido de pertenencia con sus estudiantes, por ello estos lo perciben como una persona comprensiva, motivadora, etc., y es que este sentido debe siempre estar promovida, exista o no una crisis como la pandemia, pues esta nos ayudara a nuestra supervivencia como seres humanos.

“Este sentido de pertenencia descansa y se nutre de experiencias significativas con otros y se satisface compartiendo pensamientos y sentimientos, así como con aceptación, respeto, reconocimiento y comprensión (Echeita, 2020, p. 10).”

El virus nos tomó por sorpresa y no fue nada fácil para los docentes poder continuar con una modalidad diferente a la tradicional y cada uno optó por buscar las mejores estrategias para continuar con la formación, pero sin duda se vuelve más difícil para estos si no están formados para trabajar con las diversidades de estudiantes en diferentes contextos.

Me parece oportuno continuar esta interpretación con las demás categorías que forman esta dimensión que son: “Desconocimiento de trabajo cooperativo y con un profesor apático en el aula” y “excluida por compañeros”. Estas se contraponen con la categoría anterior, pues se percibe que en el aula no existe un mediador que pueda ayudar a que exista una mayor participación y cooperación entre los estudiantes, pues se ve frecuentemente la variable “exclusión”.

Dentro de estas categorías tenemos las siguientes expresiones más significativas que a la vez reflejan las percepciones de los estudiantes:

- “En un trabajo en equipo yo lo hice sola y yo tuve que exponer sola y para comprar los materiales me dejaron sola.”(E8-E-2022)

- “Me dejaron sola, hubiera preferido que el profe hiciera bien los equipos y hablara con mis compañeros” (E8-C-2022)

- “...todos se unieron y ya me quedé solita y creo que bueno más bien hice sola el trabajo... es mejor sola que con alguien que no te ayuda.” (E8-E-2022)

Estas expresiones reflejan una exclusión por parte de los compañeros, recordemos que la inclusión es fomentar la participación de cada uno en todos los ámbitos de la vida en donde se busca acabar con la exclusión de las personas, según Ainscow y Booth (2011) “Todas las formas de inclusión y exclusión son sociales, y surgen en la interacción entre las personas y los contextos en los que se desarrollan o desenvuelven” (p.24), en este caso la exclusión se percibe en el aula o en el ámbito denominado educativo.

Esto se logra interpretar entonces como una falta de formación hacia la educación inclusiva y es que “no sólo la escuela debe ser inclusiva, sino también cada una de sus aulas: escuelas y aulas inclusivas, donde puedan aprender juntos alumnos diferentes, a pesar que sean muy diferentes...” (Pujolàs,2006, p.2)

Recordemos que para formar aulas inclusivas el docente juega un papel importante, ya que, si él logra fomentar los valores, la convivencia, etc., en el grupo, los estudiantes podrán aprender mucho mejor.

Para que toda la diversidad de estudiantes pueda aprender sin tener que ser excluidos es muy importante la organización didáctica que se tenga en el aula o en el contexto en que se desenvuelva el acto educativo y según Parrilla y Moriña (citados por Crisol et al, 2015) una de las condiciones para que exista una práctica inclusiva en el aula debe tender hacia que exista el aprendizaje cooperativo y flexible en donde entre todos los estudiantes que son compañeros se apoyen en la realización de actividades, ya sea por medio de tutorías, por el círculo de amistades etc., para aprender flexiblemente.

Interpretando esto desde las percepciones de los estudiantes existe una falta del aprendizaje cooperativo y es que trabajar en equipo en las aulas promueve las interacciones de estos, en donde el docente tiene que realizar y estructurar distintas actividades que están en el currículum para que estos aprendan cooperativamente, además de que van siendo más autónomos en la forma de aprender y por supuesto se trabaja con la diversidad de estudiantes (Pujolàs, 2011).

Y algo en lo que coincido con el autor Pujolàs (2011) es que es cierto que en el aula se ha enfatizado mucho que a través del mayor esfuerzo que aplique el profesor hacia el estudiante, mayores serán los aprendizajes por parte de este, por lo que muy poco se ha enseñado a trabajar en equipo, pero realmente en equipo, nunca se habla de cuál es la importancia de trabajar cooperativamente, se minimiza esta forma de poder aprender interactuando entre los propios compañeros sin necesidad de que el docente tenga que estar presente.

Y esto se comprueba en esta investigación, pues no existe un conocimiento en el aula de como poder realmente trabajar y aprender cooperativamente, donde unos hacen lo que quieren a la hora de formar los equipos, excluyendo a otros compañeros y de cierta forma promueven más la competitividad entre ellos, entonces me parece importante aclarar que

El aprendizaje cooperativo es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás. Este método contrasta con el aprendizaje competitivo, en el que cada alumno trabaja en contra de los demás para alcanzar objetivos escolares tales como una calificación de “10” que sólo uno o algunos pueden obtener, y

con el aprendizaje individualista, en el que los estudiantes trabajan por su cuenta para lograr metas de aprendizaje desvinculadas de las de los demás alumnos. (Johnson, Johnson y Holubec,1999, p.5)

Este tipo de aprendizaje debe de ser una organización que dure a largo plazo, además de que se deja de ver la pedagogía de la simplicidad, para que exista una pedagogía de la complejidad, con grupos heterogéneos que a lo largo de esta práctica se conozcan y logren entablar relaciones que los ayude a apoyarse y motivarse durante el transcurso del ciclo escolar, se espera que estos sean cada vez más autónomos a la hora de aprender sin que dependan de un profesor, pero no implica que no puedan aprender del profesor, al contrario aprenden de él y de los aprendizajes que tengan sus compañeros, es pues que con ello aprenden a trabajar en equipo en la heterogeneidad (Johnson, et al,1999; Pujolas,2011).

Además de la falta de aprendizajes cooperativos que perciben algunos estudiantes se añade también la percepción de un profesor apático, pues en la siguiente expresión “Me sentía mal, había veces que no podía hacer mis trabajos por no tener internet y mi maestro no venía a mi casa y yo sacaba mal” (E5-C-2022) se anhelaba un acercamiento por parte del profesor, la cual no se dio, lo que desde el punto de vista del estudiante no lo ayudo a salir bien, demostrando la poca atención a la diversidad de los estudiantes, ya que solo se contempló a la gran mayoría que podían hacer el trabajo por medio de internet y no a TODOS.

Desde el punto de vista de Arnaiz (s.f) “El derecho del alumno a ser considerado de acuerdo con sus experiencias y conocimientos previos, estilos de aprendizaje, intereses, motivaciones, expectativas, capacidades específicas y ritmos de trabajo (p.7) es parte de educar para la diversidad, algo que desde la percepción de estos estudiantes el maestro no hizo.

Y es que, en las escuelas inclusivas, una característica es que el currículum debe de ser flexible, entonces este debe ajustarse cuando sea necesario, para poder satisfacer las necesidades de los estudiantes buscando apoyar a estos para que puedan lograr los objetivos del currículum con éxito (Arnaiz, s,f) en este caso desde la percepción del estudiante, hubo una inflexibilidad curricular por parte del docente, lo que afecto en las emociones y representaciones que tuvo el alumno.

Y es que como lo dice la misma autora:

Ningún niño debería tener que soportar la inflexibilidad, los currículums aburridos, la falta de creatividad, la reglamentación excesiva, el exceso de estandarización y las concepciones limitadas de la enseñanza y el aprendizaje. La mejora en estas áreas dentro de un contexto de reforma estructural y coherente dará como resultado una mayor aceptación y aprendizaje de todos los alumnos. (Arnaiz, s.f, p. 16)

He llegado al final de esta dimensión, en donde puedo concluir que, desde las percepciones de los estudiantes se logra interpretar que durante el ciclo escolar que tuvieron con el docente de primero, existen opiniones y puntos de vista muy complejos en cuanto a la atención que se dio a la diversidad de estos; unos opinan que tuvieron un maestro que los incluía y se sentían bien con él, pues era comprensivo y los escuchaba, pero por otro lado se logra ver que aun hace falta lograr una verdadera aula inclusiva, pues los estudiantes no saben que es aprender cooperativamente, pues hubo poca interacción entre compañeros y exclusión hacia algunos de ellos, no existe pues una formación inclusiva por parte del profesor quien es el que cumple un papel principal para la formación de estas.

CONCLUSIONES

En este apartado y finalmente, en esta investigación, presento las conclusiones a partir de las percepciones que construyeron un grupo de estudiantes en situación de vulnerabilidad de la telesecundaria de la comunidad Santa María Yolotepec Oaxaca, sobre las estrategias implementadas por el docente de primero durante la pandemia por covid-19.

Por lo anterior y a partir de una revisión de la pregunta de investigación, los objetivos, el supuesto de investigación y los hallazgos se da cuenta de un ejercicio reflexivo y crítico sobre estas, y a partir de ello se llega a aproximar a las siguientes conclusiones.

Primera conclusión: las percepciones que tienen los estudiantes tienen que ver con la cercanía que tuvieron con su docente, sus compañeros y por supuesto al contexto en el que se desarrollaron educativamente. En donde cada uno tuvo un punto de vista desde su subjetividad, ya que este acontecimiento que vivieron transformo sus pensamientos, sus ideas, sus representaciones de las cosas, etc., lo que desencadeno una pluralidad de experiencias y apreciaciones de las estrategias que tuvieron con el docente. Y aunque cada uno tenga una singularidad de ideas, pensamientos o sentimientos, existen algunos que las comparten, ya que se encuentran en el mismo contexto social.

Segunda conclusión: En esta investigación nos damos cuenta de que la mayoría de los estudiantes manifestaron emociones tanto positivas como negativas y esto tuvo que ver con estas relaciones interpersonales que se dieron en el aula presencial o en la familia. Pues algunos manifestaron sentir bienestar al estar en casa, otros sintieron tristeza al no poder ir a clases presenciales o estar cerca de los compañeros, así como otros más requerían ir a la escuela en presencial para no hacer labores de la casa.

Así mismo, esto se vincula todavía con las dimensiones del proceso comunicativo y el aprendizaje, pues se logra obtener que los estudiantes se vieron afectados emocionalmente por no poder aprender y continuar con la presencialidad que existía antes de la pandemia, ya que no podían comunicarse constantemente con su docente. Y es que a partir de una mala o buena comunicación que se tuvo con el maestro los estudiantes manifestaron una serie de juicios de valor en donde la mayoría comparte que no aprendieron, pues algunos sentían que la interacción con el maestro fue nula, algunos otros manifestaron que por no poder comunicarse a tiempo, no podían

realizar tareas lo que los hizo no aprender, así mismo algunos comparten la idea de sentirse sin éxito educativamente, pues no lograron comunicarse con el docente por mucho tiempo. Entonces se logra concluir que los estudiantes compartieron ideas, pero que a cada uno le significo de manera diferente esas experiencias vividas en primer grado, esto reflejado desde sus emociones.

Tercera conclusión: La poca comunicación con el docente hizo que los estudiantes percibieran las tareas de una manera difícil, al no tener quien les ayudara a resolverlos, donde se sintieron sin éxito y sin triunfos, en este aspecto entonces se vincula el contexto sociocultural del estudiante, al no tener un guía como lo puede ser el maestro, padres de familia, las políticas sociales, etc. lo cual conduce a una desmotivación por parte de estos.

Esto se suma a la opinión que tienen de que el maestro solo informaba, pero hasta ahí, ya que a veces no les contestaba en el mensaje y se quedaban con dudas, percibiendo una comunicación unidireccional, donde no existe la retroalimentación. Una comunicación en donde solo se mandaban los trabajos, pero no existió el interés de las expectativas de los estudiantes, de sus intereses.

Cuarta conclusión, desde la experiencia de cada uno de ellos se logra obtener que algunos tuvieron expectativas en cuanto a la forma de querer llevar las clases en ese tiempo de pandemia, pues en la dimensión de la implicación del uso de tic la mayoría opinó que tuvo poco aprendizaje porque no se hizo el uso de medios digitales para poder comunicarse y tener clases diariamente, las desigualdades existentes en este contexto hizo que solo crearan expectativas de su forma de llevar las clases, pues no se pudo llevar así.

Los estudiantes percibían también que el poco aprendizaje que tuvieron fue gracias a falta de utilizar las tic, ya que al no estar con el maestro diariamente no podían resolverse sus dudas, ya que algunos se aburrían estando toda la semana sin hacer nada en los horarios que antes eran de clases e interacciones con compañeros. Lo que me hace reflexionar en lo importante que es este acompañamiento del maestro en la realización de las actividades, no solo en el aula sino también fuera de ella. Dándonos cuenta de que estas desigualdades educativas trastocaron en sus representaciones de las cosas, ya que la falta del uso de las tic fue por el contexto en el que se desenvolvían.

Las opiniones de los estudiantes son diversas y algunas se contraponen, pues en la dimensión, preferencia sobre modalidad de clases durante la pandemia, aquí la mayoría opinan que con la forma en que se trabajó no hubo aprendizaje y que si hubieran asistido a las aulas de manera presencial otra cosa hubiera sido, ya que de esa manera se aprende mucho mejor, junto al maestro mediador. Además, se une la percepción de la evaluación, pues a unos les gustaba como evaluaba de forma sumativa, a otros no les parecía que no existiera una evaluación continua.

Quinta conclusión: conforme a lo ya expuesto anteriormente las percepciones que tuvieron los estudiantes en cuanto a la estrategia que implemento el docente son muy variadas, algunos creen que estuvo bien trabajar así, aunque aprendieran un poco, pero otros mas no estuvieron conformes dado que sintieron que hizo falta una retroalimentación, ya que para ellos si les decían en que estaban mal entenderían mejor los temas, existe esa necesidad de reflexión acerca de lo que está bien y lo que esta mal. Pero el maestro solo se encargaba de regresar los trabajos con una calificación sin explicarles porqué estaban mal. Donde claramente se ve que hizo falta una evaluación formativa en ese ciclo escolar, para que no solo los estudiantes reflexionaran en cuanto a sus logros, sino también el docente.

Sexta conclusión: las percepciones que tuvieron los estudiantes variaron en cuanto a las clases presenciales y a distancia, ya que; cuando no se iba a la escuela, ellos sentían al maestro apático y sin conocimiento, pero cuando empezaron a ir a clases cada quince días lograron percibir habilidades del docente que los motivaban, percibían a un docente sensible y empático, que los incluía en todo.

Una variedad de puntos de vista en cuanto el actuar del docente, ya que algunos lo percibieron como una persona sensible ante las situaciones personales de cada uno de ellos, además de que les brindaba palabras de aliento, lo que para ellos fue muy importante en esos tiempos. Pero otros más opinaban que era muy regañón y poco atento, lo que hacía que no les gustara estar con él.

Así mismo se vincula que hicieron falta algunas habilidades que fomentaran la inclusión por parte del docente, ya que en el aula desde el punto de vista de unos había exclusión entre compañeros, pues cuando se trabajó en equipo le dejaban el trabajo a uno solo y no incluían a algunos ya que no existe una formación inclusiva, pues en la misma aula no se sabe trabajar y

aprender cooperativamente, esto desde las percepciones de algunos estudiantes. Pues a algunos otros les gustaba trabajar en equipo porque ahí estaban con los que se llevaban mejor.

Séptima conclusión: entonces se logra vincular lo anterior con que uno de los factores que influye en las percepciones de los estudiantes tiene que ver con esa motivación que sintieron por parte del docente, algunos opinaron que las palabras que les decía el maestro los motivo a seguir ahí, mientras otros apreciaron que gracias a sus regaños lograron aprender. Pero estas opiniones son muy variadas y también tienen que ver con la interacción que tuvo personalmente el docente con cada uno de ellos, este tipo de comunicación que se estableció ya sea en el aula, en mensajes o en cualquier medio de contacto. Es decir, para unos la motivación fue importante, pero para otros mas no existió esta, por la falta del diálogo.

Octava conclusión, el contexto en el que se desarrolló la educación, influyo de manera drástica en sus opiniones sobre la estrategia del docente, donde la mayoría comparte que no les gusto trabajar así, ya que por la falla constante de luz e internet la comunicación se interrumpía, lo que desde el punto de vista de algunos no les fue favorable, ya que no pudieron realizar las tareas y enviarlas, lo que afecto en sus calificaciones y por ende a su aprendizaje.

En esta dimensión del contexto educativo todos los estudiantes comparten las mismas percepciones de que, por las fallas de luz e internet en el pueblo se atrasaron en cuanto a los conocimientos que se pedía en el currículum, a algunos les causaba incertidumbre de lo que fuera a pasar si no se entregaban las tareas a tiempo. Esto nos deja ver que existió una gran desventaja entre esta comunidad y otras que se encuentran en diferente situación geográfica.

Novena conclusión: sumado a lo del contexto se identificó que las percepciones de los estudiantes tuvieron que ver con el entorno familiar en el que se desarrollían, pues en algunos casos, la forma en que se trabajó con el docente fue negativa para algunos, ya que al trabajar a distancia, en casa se les cargaba de actividades como lavar, cuidar a los hermanos o tener que ir a cuidar a los animales, en donde gracias a eso no les gusto no tener clases y sentían la necesidad de ir a la escuela para sentirse mejor y realmente poder aprender o algunos por problemas de salud de sus familiares no pensaban en la escuela, ya que tenían otras ocupaciones como prioridad. Todos estos factores familiares influyeron en sus expectativas, en sus pensamientos hacia lo educativo, pues si bien la escuela y la familia son inseparables.

Decima conclusión, por otro lado, algunos manifestaron que por falta de materiales escolares en casa tenían un desgaste emocional y físico al tener que ir a buscar fuera estos recursos. Aquí nuevamente entra la dimensión emocional, pues algunos sentían que estaban fracasando y que no tuvieron éxito en primer grado, ya que por las condiciones contextuales en donde no contaban con internet y todavía sin poder salir de casa por el confinamiento tuvieron poco aprendizaje, pero otros si contaban con los materiales y recursos lo que los hizo opinar que estaba bien y si aprendieron un poco.

Las percepciones de los estudiantes entonces variaron en cuanto a los que tenían más acceso a los recursos como el internet y la luz y los que no, ya que algunos comentan que, si en la escuela hubiera existido esos servicios, fácilmente podrían ir ahí, formando anhelos ante estas desigualdades, en cambio, los que tenían más posibilidad de tener esos recursos se sentían plenos y en bienestar estando en casa haciendo labores de la escuela.

Onceava conclusión: Dentro de las percepciones de los estudiantes también se logra ver que entro en juego la convivencia entre compañeros, ya que al no tener la interacción desde el principio ellos dicen que no pudieron conocerse solo hasta el final del ciclo, esta falta de convivencia creo en ellos poca interacción y empatía, además de un poco aprendizaje cooperativo. En este apartado, los estudiantes formaron una percepción de disgusto ante como se trabajó con el maestro, ya que no podían conocer a sus compañeros ni por lo virtual, ni por lo presencial, ya que cuando iban cada quince días, solo entregaban trabajos y recibían, pero no hubo un acercamiento, lo que genero que se pusieran tristes al no relacionarse con los demás. Es claro que no hubo mucho trabajo en equipo y tampoco se fomentó durante ese ciclo escolar.

Puedo concluir finalmente que las percepciones de los estudiantes son realmente complejas y tienen que ver con los diferentes factores ya mencionados anteriormente, pero que, sin duda al estar en desventaja educativa durante el confinamiento por la pandemia, sus percepciones en su mayoría son negativas.

Claramente las políticas educativas que se han hecho para que exista menos exclusión hacia este sector en situación de vulnerabilidad de muy poco ha servido, ya que con la voz de los actores de esta investigación nos damos cuenta de que son aquellos desfavorecidos los excluidos, los que sufren perdidas de aprendizaje, lo cual repercutirá en sus futuros. Hace falta que el sistema educativo sea realmente inclusivo y que los docentes se formen para ello. Por lo que para llegar a

los objetivos que se plantea la agenda del 2030 se ve muy lejano con las secuelas que dejó la COVID-19.

Al hacer esta investigación se pudo percibir que los estudiantes no sabían realmente los términos de exclusión e inclusión, ya que al hacerles algunas preguntas ellos dudaban de que respuestas dar, en donde yo pretendía que me narraran un poco más sobre el tema, pero fueron muy cortas sus respuestas al no saber responderlas, por lo que espero que con el proyecto de la NEM los estudiantes desde nivel básico aprendan sobre estos temas y su importancia, para con ello convivir con sus compañeros en la interculturalidad. Y si no fuera el caso, que en futuros proyectos se tomen en cuenta para que se vayan disminuyendo desde pequeños estos procesos de exclusión en el aula.

Me parece importante que en futuras investigaciones se estudien más las emociones de los estudiantes que se encuentren en contextos desfavorecidos, ya que estas influyen inmediatamente en los pensamientos de estos, en donde si se trabaja en promover emociones positivas puede favorecer a sus aprendizajes y a su bienestar, donde no se vea afectado sus futuros, claro está desde una investigación- acción participativa.

Así mismo, hace falta acercarse más a investigaciones que nos hablen del tacto pedagógico en todos los ámbitos educativos cuales fueran sus circunstancias, pues realmente no se ha encontrado muchos estudios desde las mismas voces de los actores, donde se pueden conocer cómo les repercute en su vida escolar y personal tener un docente con tacto pedagógico, sería importante conocer desde la diversidad de estudiantes.

Buscando investigaciones que nos hablen de la comunicación en tiempos de pandemia no he encontrado alguna que se dirija a poblaciones en situación de vulnerabilidad, a escuchar sus voces de cómo fueron sus experiencias en tiempos de contingencias, pues en algunas investigaciones encontradas solo nos habla de la comunicación en lo virtual, pero muy pocas de cómo fue sin el uso de herramientas digitales. Esta investigación nos abre un pequeño panorama de como lo vivieron los estudiantes, pero hace falta aún más enfocarse más a fondo en sus experiencias tanto personales como familiares en el trayecto escolar de la pandemia. Esto serviría de ayuda para futuras situaciones de emergencia que no se tienen previstos en la educación. considero puede ser un tema que se aborde en una investigación posterior para desde estas poder actuar.

Es pues que, con esta investigación, me quedo pensando en cómo muy poco se ha tomado en cuenta a los más desfavorecidos educativamente, pues las políticas inclusivas que aprueban muy poco se cumplen, entonces ¿Qué futuro les espera a los estudiantes en situación de vulnerabilidad que siguen siendo excluidos del sistema?, ¿lograremos romper con las barreras sociales que se les ha impuesto?

REFERENCIAS

- Álvarez-Gayou J. (2003). *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y Metodología*. México: Paidós Educador.
- Bardín. L. (1996). *Análisis de contenido*. Madrid, España: Akal
- Cifuentes, R. M. (2011). *Diseño de proyectos de investigación cualitativa* (Vol. 1). Buenos Aires, Argentina: Nove Duc (Novedades Educativas).
- Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación. (2020). *Experiencias de las comunidades educativas durante la contingencia sanitaria por covid-19. Educación básica*. Ciudad de México: autor.
- Díaz, B.F. (2006). *Enseñanza situada: Vínculo entre la escuela y la vida*. D.F, México: McGraw-HILL/INTERAMERICANA.
- Ellis, J. (2005). *Aprendizaje humano 4ta edición*. Madrid, España: Pearson educación, S.A.
- Elizondo, M. (1999). *Asertividad y escucha activa en el ámbito académico*. México: Editorial Trillas.
- García, J., & Giacobbe, M. (2009). *Nuevos desafíos en educación* (1. a ed.). Santa Fe, Argentina: homo sapiens.
- Gibbs, G. (2012). *El análisis de datos cualitativos en investigación cualitativa*. Madrid, España: MORATA
- González, N. (2021). Impacto emocional de la pandemia por COVID-19 en estudiantes de secundaria de la región noroeste del estado de Chihuahua. En J. A. Trujillo Holguín, A. C. Ríos Castillo y J. L. García Leos (coords.), *Desarrollo profesional docente: reflexiones y experiencias de trabajo durante la pandemia* (pp. 245-256), Chihuahua, México: Escuela Normal Superior Profr. José E. Medrano R.

- Gutiérrez, S., Arbesú, M.I., y Piña, J. (2012). Emociones y representaciones sociales. El caso de los estímulos académicos. En Mireles, O., representaciones sociales: emociones, significados y prácticas en la educación superior, UNAM, México: iisue
- Johnson, D., Johnson, R. y Holubec, E. (1999). El aprendizaje cooperativo en el aula. Buenos Aires, Argentina: Editorial Paidós SAICF.
- Kaplún, M. (2002). *Una pedagogía de la comunicación (el comunicador popular)*. La Habana, Cuba: Caminos.
- Rosales, C. (2000). *Evaluar es reflexionar sobre la enseñanza*, tercera edición. Madrid, España: Narcea, S.A.
- Sagastizabal, M.A., Perlo, C., Pivveta, B, y San Martín, P. (2009). *Aprender y enseñar en contextos complejos. Multiculturalidad, diversidad y Fragmentación*. Buenos Aires, Argentina: NOVEDUC
- Van Manen, M. (2010). *El tacto en la enseñanza. El significado de la sensibilidad pedagógica*. Barcelona, España: Paidós.

REFERENCIAS ELECTRONICAS

- Acosta, M. (2013). La perspectiva vygotskiana y el aprendizaje: una reflexión necesaria en la práctica educativa. TEACS, (12), 109-117, Recuperado de <https://biblat.unam.mx/hevila/Revistacientificateoriasenfoquesyaplicacionesenlasciencias/sociales/2013/no12/7.pdf>
- Adell, J. (2004). Internet en educación. recuperado de <http://mc142.uib.es:8080/rid=1V068XJYR-1JSFXW8-1D8D/Internet%20en%20educaci%C3%B3n.pdf>
- Aguilar, S., y Barroso, J. (2015). La triangulación de datos como estrategia en investigación educativa. *Revista de Medios y Educación*. (47), 73-88. doi: <http://dx.doi.org/10.12795/pixelbit.2015.i47.05>
- Aguirre, G. (2016, mayo 20). Interpretación cualitativa [archivo de video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=vxXVt9AzSbM>
- Alva, A. (s, f). Análisis de los datos e interpretación de los resultados. Recuperado de https://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1177276899217_1477413697_5143/analisdatosinterpretac-1.pdf

- Amador, R. (2020). Aprende en casa con #SanaDistancia en tiempos de #COVID-19. En IISUE, *Educación y pandemia. Una visión académica*. (138-144) recuperado de https://www.iisue.unam.mx/investigacion/textos/educacion_pandemia.pdf
- Arnaiz, P. (s,f). Sobre la atención a la diversidad. Recuperado de <https://docplayer.es/17917526-Sobre-la-atencion-a-la-diversidad-pilar-arnaiz-sanchez-universidad-de-murcia.html>
- Balarin, M. (2016). El contexto importa: reflexiones acerca de cómo los contextos y la composición escolar afectan el rendimiento y la experiencia educativa de los estudiantes. En, Grade, *Investigación para el desarrollo en el Perú: once balances*, (27-53), recuperado de http://biblioteca.clacso.edu.ar/Peru/grade/20170417113919/contextoimporta_mba_35.pdf
- Banco Mundial. (diciembre, 2021). Las pérdidas de aprendizaje debido a la COVID-19 podrían costarle a la generación de estudiantes actual unos USD 17 billones del total de ingresos que percibían durante toda la vida. Recuperado de <https://www.bancomundial.org/es/news/press-release/2021/12/06/learning-losses-from-covid-19-could-cost-this-generation-of-students-close-to-17-trillion-in-lifetime-earnings>
- Banco Mundial, Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura y Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2021). Resumen ejecutivo: El estado de la crisis educativa mundial: un camino hacia la recuperación. Recuperado de <https://documents1.worldbank.org/curated/en/402111638769366449/pdf/Executive-Summary.pdf>
- Barrón Tirado, M. C. (2020). La educación en línea. Transiciones y disrupciones. En IISUE, *Educación y pandemia: una visión académica* (pp. 66-74). recuperado de https://www.iisue.unam.mx/investigacion/textos/educacion_pandemia.pdf
- Booth, T. y Ainscow, M. (2011). Guía para la Educación Inclusiva Desarrollando el aprendizaje y la participación en los centros escolares (Adaptación de la 3ª edición revisada del Index for Inclusion). Recuperado de <https://downgalicia.org/wp-content/uploads/2018/01/Guia-para-la-Educacion-Inclusiva.pdf>
- Benavides, M. y Gómez, C. (2005). Métodos en investigación cualitativa: triangulación. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, XXXIV (1), 118-124. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/rcp/v34n1/v34n1a08.pdf>

- Bustos, M y Olivos, M. (2018). Manejo de las emociones negativas desde el aula: un reto para el equilibrio, salud y conocimiento. *Revista electrónica de humanidades, educación y comunicación social*, (25) 180-196 recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6865950>
- Comisión Económica para América Latina y el Caribe, y Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2020). La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19. Recuperado de https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/45904/S2000510_es.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Comisión Estatal para la Mejora Continua en Jalisco. (2021). Marco de referencia de evaluación en tiempos de pandemia. Recuperado de <https://portalsej.jalisco.gob.mx/micrositios/wp-content/uploads/2022/06/Marco-de-referencia-de-evaluacion-en-tiempos-de-pandemia.pdf>
- Crisol, E., Martínez, J., y El Homrani, M. (2015) El aula inclusiva. Condiciones didáctica y organizativas. *Revista nacional e internacional de educación inclusiva* 8 (3), 254-270 recuperado de <https://revistaeducacioninclusiva.es/index.php/REI/article/view/100>
- De la cruz, G., (2020) El hogar y la escuela: lógicas en tensión ante la COVID-19. En IISUE, *Educación y pandemia. Una visión académica*. (39-46) recuperado de https://www.iisue.unam.mx/investigacion/textos/educacion_pandemia.pdf
- Díaz, C., & Pinto, M. (2017). Vulnerabilidad educativa: Un estudio desde el paradigma socio crítico. *Praxis educativa*, 21(1), 46–54. <https://doi.org/10.19137/praxiseducativa-2017-210105>
- Díaz, B.A. (1994). Una polémica en relación al examen. *Revista Iberoamericana en educación*. (5) 161-181, recuperado de <https://rieoei.org/historico/oeivirt/rie05a05.pdf>
- Echeita, G. (2020). La Pandemia del Covid-19. ¿Una Oportunidad para Pensar en Cómo Hacer más Inclusivos Nuestros Sistemas Educativos?. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 9(1), 7-16, recuperado de <https://revistas.uam.es/riejs/article/view/12152/12024>

- Elizondo, A., Rodríguez, J y Rodríguez, I. (2018). La importancia de la emoción en el aprendizaje. *Revista de Didácticas Específicas*, (19) 37-42. DOI: <https://doi.org/10.15366/didacticas2018.19.003>
- Elorza, M.A. (2020). *La educación en los tiempos de la pandemia*. Centro, Oaxaca: Colegio de Investigadores en Educación de Oaxaca
- Escudero, J. (2005). Fracaso escolar, exclusión educativa: ¿De qué se excluye y cómo?. *Revista de currículum y formación del profesorado*, 1, (1) 1-24, recuperado de <https://www.ugr.es/~recfpro/rev91ART1.pdf>
- Escudero, J., González, M. y Martínez, B. (2009). El fracaso escolar como exclusión educativa: comprensión, políticas y prácticas. *Revista iberoamericana de educación*, (50) 41-64, recuperado de <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/111162/23916/00520093000134.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Fernández, S. (2017). Evaluación y aprendizaje. *Revista de didáctica ELE*, (24), 1-43, recuperado de https://marcoele.com/descargas/24/fernandez-evaluacion_aprendizaje.pdf
- Fierro, MC, (2013). Convivencia inclusiva y democrática. Una perspectiva para gestionar la seguridad escolar. *Sinéctica, Revista Electrónica de Educación*, (40),1-18, Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=99827467006>
- Figallo, F. (2020). Después de la educación presencial, ¿ qué?. *Revista de Educación Superior en América Latina*. 8, 41-44, recuperado de <https://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/esal/article/view/13407/214421444835>
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2006). *Convención sobre los derechos del niño*. Recuperado de <https://www.un.org/es/events/childrenday/pdf/derechos.pdf>
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (junio,2020). La falta de igualdad en el acceso a la educación a distancia en el contexto de la COVID-19 podría agravar la crisis mundial del aprendizaje. Recuperado de https://www.unicef.org/es/comunicados-prensa/la-falta-de-igualdad-en-el-acceso-la-educaci%C3%B3n-distancia-en-el-contexto-de-la#_ftn2
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (junio,2021). Unicef: regreso a clases presenciales ayudará a mitigar afectaciones causadas por la pandemia. Recuperado de

- <https://www.unicef.org/mexico/comunicados-prensa/unicef-regreso-clases-presenciales-ayudar%C3%A1-mitigar-afectaciones-causadas-por-la>
- Fraternidad Muprespa. (2018). Bienestar Emocional. Recuperado de <https://www.fraternidad.com/sites/default/files/inline-files/Gu%C3%ADa%20Prevencion%20-%20Bienestar%20Emocional%20-%20v2%20%28protegida%29.pdf>
- García, E. (2017). Bienestar emocional en educación: Empecemos por los Maestros. (Tesis doctoral, universidad de Murcia) recuperado de <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/462818/TMEGJ.pdf>
- García, T. (2003). El cuestionario como instrumento de investigación/evaluación. http://www.univsantana.com/sociologia/El_Cuestionario.pdf
- Garduño, E., Montes, LC. y Medina, L. (2021) Dimensión pedagógica. En Medina, L., Rebolledo, C., Garduño, E., González, MC., Baptista, MP. L., Montes, LC...y Acosta, HM., Educar en contingencia durante la covid-19 en México Un análisis desde las dimensiones pedagógica, tecnológica y socioemocional, (45-116), recuperado de https://fundacion-sm.org.mx/sites/default/files/Educar_contingencia_2021.pdf
- Gómez, J. y Chaparro, A. (2021). La convivencia en el contexto de pandemia: experiencia de docentes de secundaria. *Sinéctica, Revista Electrónica de Educación*, (57), e1276. [http://doi.org/10.31391/S2007-7033\(2021\)0057-016](http://doi.org/10.31391/S2007-7033(2021)0057-016)
- González, J., Evangelista, A. y Espinosa, C. (2021). Efectos de la pandemia en la trayectoria educativa de niñas, niños y adolescentes lecciones desde Chiapas, México. *Revista de ciencias y humanidades*, 6(27) 53-68, recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8274400>
- Gordón, F. (2020). Del aprendizaje en escenarios presenciales al aprendizaje virtual en tiempos de pandemia. *Estudios pedagógicos*, (26), Recuperado de https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052020000300213#:~:text=Es%20importante%20considerar%20que%20el,en%20tradiciones%2C%20costumbres%20o%20creencias

- Guerrero, A. (2009). Los materiales didácticos en el aula. Revista digital para profesionales de la enseñanza, (5), 1-7, recuperado de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6415.pdf>
- Granja, C., (2013). Caracterización de la comunicación pedagógica en la interacción docente-alumno. *Investigación en Enfermería: Imagen y Desarrollo*, 15 (2),65-93 Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=145229803005>
- Herrero, A., lopez, M., Finoli, M., Hevia, F., Stanton, S., y Fiszbein, A. (2022). Evaluación en pandemia: ¿Cómo diagnosticamos las pérdidas de aprendizajes para informar los esfuerzos de recuperación? Recuperado de <https://www.thedialogue.org/wp-content/uploads/2022/03/Evaluacion-en-pandemia.pdf>
- Huchim, D., & Reyes, R. (2013). La investigación biográfico-narrativa, una alternativa para el estudio de los docentes. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 13(3),1-27. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44729878019>
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía. (2020). Número de habitantes. Recuperado de <http://cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/oax/poblacion/default.aspx?tema=me&e=20>
- Jaramillo, P., Castañeda, P. y Pimienta, M. (2009). Qué hacer con la tecnología en el aula: inventario de usos de las TIC para aprender y enseñar. *Revista educación y educadores*, 12(2) 159-179 recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/834/83412219011.pdf>
- Jackson, Y. y Frick, P.(1998). Negative Life Events and the Adjustment of School Age Children: Testing Protective Models. *Journal of Clinical Child Psychology* 27(4) 370-380. doi: 10.1207/s15374424jccp2704_1. PMID: 9866074.
- Jadue J. (2001). Algunos efectos de la ansiedad en el rendimiento escolar. *Estudios pedagógicos*, (27),111-118. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=173513844008>
- Lara, D. (2015). *Grupos en situación de vulnerabilidad*. CNDH. Recuperado de http://appweb.cndh.org.mx/biblioteca/archivos/pdfs/fas_CTDH_GruposVulnerabilidad1aReimpr.pdf
- Larrosa, (2009). Experiencia (y alteridad) en educación. Jorge Larrosa. Recuperado de https://www.dgeip.edu.uy/documentos/2018/ifs/dapg/materiales/Jorge_Larrosa_Experien cia_y_alteridad.pdf

- Lavana, M, G. (2020). Un diagnóstico del fracaso escolar en los tiempos de pandemia. Recuperado de <https://revista.universidadabierta.edu.mx/wp-content/uploads/2022/01/Un-diagn%C3%B3stico-del-fracaso-escolar-en-los-tiempos-de-pandemia.pdf>
- López, M., Jústiz, M., y Cuenca, M. (2013). Métodos, procedimientos y estrategias para memorizar: reflexiones necesarias para la actividad de estudio eficiente. *Humanidades medicas* 13(3),805-824 recuperado de <http://scielo.sld.cu/pdf/hmc/v13n3/hmc14313.pdf>
- Lloyd, M. (2020). Desigualdades educativas y la brecha digital en tiempos de COVID-19. En IISUE, *Educación y pandemia. Una visión académica.* (115-121) recuperado de https://www.iisue.unam.mx/investigacion/textos/educacion_pandemia.pdf
- López, F. (2002). El análisis de contenido como método de investigación. *Revista de Educación*, 4, 167-179. Recuperado de: <http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/1912/b15150434.pdf>
- Mendoza, L. (2020). Lo que la pandemia nos enseñó sobre la educación a distancia. *Revista nueva época* (México), L, 343-352, recuperado de <https://rlee.iberro.mx/index.php/rlee/article/view/119/492>
- Ministerio de educación. (2010). Conclusiones de la conferencia internacional “la educación inclusiva: vía para favorecer la cohesión social”. Recuperado de <https://www.educacionyfp.gob.es/dctm/eu2010/conclusiones-inclusiva.pdf?documentId=0901e72b800cb374>
- Naciones Unidas. (2015). *Declaración universal de derechos Humanos*. Recuperado de https://www.un.org/es/documents/udhr/UDHR_booklet_SP_web.pdf
- Naciones Unidas. (2018). La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible: una oportunidad para América Latina y el Caribe. Recuperado de https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/40155/24/S1801141_es.pdf
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (1994). Declaración mundial sobre educación para todos y Marco de acción para satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje. Recuperado de https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000127583_spa/PDF/127583spa.pdf.multi

- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (1994). Declaración de Salamanca y marco de acción para las necesidades educativas especiales. Recuperado de <https://www.unioviado.es/ONEO/wp-content/uploads/2017/09/Declaraci%C3%B3n-Salamanca.pdf>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2000). Marco de acción de Dakar. Educación para todos: cumplir nuestros compromisos comunes. Recuperado de https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000121147_spa/PDF/121147spa.pdf.multi
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2020). Psychosocial support for children during COVID-19 <https://www.unicef.org/india/media/3401/file/PSS-COVID19-Manual-ChildLine.pdf>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2020). Informe de seguimiento de la educación en el mundo. Inclusión y educación todos y todas si excepción. Recuperado de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000374817>
- Orozco, M., (2006). La evaluación diagnóstica, formativa y sumativa en la enseñanza de la traducción. En: Varela, M.J. (ed.) *La evaluación en los estudios de traducción e interpretación*. Sevilla: Bienza. p. 47-68, recuperado de https://www.researchgate.net/publication/235673317_La_evaluacion_diagnostica_formativa_y_sumativa_en_la_ensenanza_de_la_traduccion
- Otras voces en educación. (2020, julio 29) Conferencia de Francesco Tonucci: "La Escuela no puede Seguir Igual". [archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=VLm54sg7mPQ&t=2326s>
- Páez, D., Echevarría, & Villareal, M. (1989). Teorías psicosociales de las emociones. En Echevarría, A., Basabe, N., Celorio, J., De la Via, R., Echevarría, L., Hormaza, M... & Ávila, A. (Eds.), *Emociones: perspectivas psicosociales*, (43-140) recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=556831>

- Pachay, M., Rodríguez, M. (2021). La deserción escolar: Una perspectiva compleja en tiempos de pandemia. *Polo del Conocimiento*, 6 (1),130-155, Recuperado de: <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/2129/4239>
- Palomares, A. y Moyano, J. (2016). Nuevos modelos comunicativos para dar respuesta educativa al alumnado con altas capacidades. *Revista Iberoamericana De Educación*, 70(2), 29-44. <https://doi.org/10.35362/rie70258>
- Pereyra, S. (2021). Relaciones pedagógicas extrañas en un escenario educativo inédito. Reflexiones en torno a la educación en tiempos de pandemia. *Revista de educación y ciencias sociales*, 10 (15), 46-60
- Pere Pujolàs, M. (2006). Aulas inclusivas y aprendizaje cooperativo. Recuperado de https://altascapacidades.es/portalEducacion/contenidos/articulos/inclusion/Pere_Pujol%C3%A1s.pdf
- Pere Pujolàs, M. (2012). Aulas inclusivas y aprendizaje cooperativo. *Educatio Siglo XXI*,30 (1), 89-112, recuperado de <https://revistas.um.es/educatio/article/view/149151/132141>
- Quiroz. R. (s,f).La reforma de la educación secundaria 2006: implicaciones para la enseñanza. Recuperado de <https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v09/ponencias/at14/PRE1178904803.pdf>
- Ríos, R. (2021). Apoyo de los padres en el logro de aprendizaje durante la pandemia en estudiantes de una institución educativa Loreto,2020. (tesis de maestría, U. Cesar Vallejo,Perú) recuperado de: https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/56005/R%C3%ADos_AR-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Rivadeneira, E. (2013). ¿Cómo las competencias actitudinales ayudan a conseguir un adecuado aprendizaje en discentes? *Espiral, Revista de Docencia e Investigación*. 3 (1) 57 – 64 recuperado de <https://pdfs.semanticscholar.org/fe43/e51a759890e19f670dc8835ae4550de8121d.pdf>
- Romero, S., Hernández, I., Barrera, R., y Mendoza, A. (2022). Inteligencia emocional y desempeño académico en el área de las matemáticas durante la pandemia. *Revista De Ciencias Sociales*, 28(2), 110-121. Doi <https://doi.org/10.31876/rcs.v28i2.37929>

- Ruiz, M^a,C. (2008). Herramientas didácticas para evitar el fracaso escolar. Recuperado de <https://docplayer.es/21203106-Herramientas-didacticas-para-evitar-el-fracaso-escolar.html>
- Salado, L y Rodríguez, J. (2022). *Reconociendo los escenarios de la educación superior mexicana durante la pandemia.* Recuperado de <http://www.qartuppi.com/2022/ESCENARIOS.pdf#page=37>
- Sánchez, M. (2018). La evaluación del aprendizaje de los estudiantes: ¿es realmente tan complicada?. *Revista Digital Universitaria.* 19 (6), 1-18, Doi: <http://doi.org/10.22201/codeic.16076079e.2018.v19n6.a1>
- Sangoluisa, R. (2021). La educación para personas de escasos recursos y grupos vulnerables. Una mirada desde el Ecuador. *Revista Conrado,* 17(82), 86-95. recuperado de <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v17n82/1990-8644-rc-17-82-86.pdf>
- Santos, Guerra.M. A. (1993). La evaluación: un proceso de diálogo, comprensión y mejora. *investigación en la escuela,* (20), 23-35, Recuperado de <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/59547/La%20evaluaci%C3%B3n%20un%20proceso%20de%20di%C3%A1logo,comprensi%C3%B3n%20y%20mejora.pdf?sequence=1>
- Saturnino, J. (2009). Fracaso escolar, pisa y la difícil eso. *Revista de sociología de la educación,* 2(1) 56-85, recuperado de <https://ojs.uv.es/index.php/RASE/article/view/8613/8156>
- Secretaría de Educación Pública. (2019). Acuerdo educativo nacional Implementación operativa. Estrategia nacional de educación inclusiva. Recuperado de https://siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit_accion_files/10301.pdf
- Secretaría de Educación Pública. (2021). Tercer informe de labores 2020-2021. Recuperado de https://www.planeacion.sep.gob.mx/Doc/informes/labores/2018-2024/3er_informe_de_labores.pdf
- Secretaría de Educación Pública., Subsecretaría de Educación Básica y Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2021). Herramientas didácticas para el aprendizaje a distancia. Recuperado de <https://educacionbasica.sep.gob.mx/multimedia/RSC/BASICA/Documento/202108/2021>

08-RSC-

[Herramientas%20did%C3%A1cticas%20para%20el%20aprendizaje%20a%20distancia.pdf](#)

Subsecretaría de Educación Básica y Normal. (2002). Documento base Reforma Integral de la Educación Secundaria. Recuperado de http://formaciondocente.com.mx/01_RinconPedagogico/02_ApuntesPedagogicos/Reforma%20Integral%20de%20la%20Educacion%20Secundaria.pdf

Subsecretaría Educación Media Superior. (2019) La Nueva Escuela Mexicana: principios y orientaciones pedagógicas. Recuperado de <https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/NEM%20principios%20y%20orientacio%C3%ADn%20pedago%C3%ADgica.pdf> falta poner en otro doc

Tébar Belmonte, L. (2001) El paradigma de la mediación como respuesta a los desafíos del siglo XXI. Recuperado de <https://congreso.dgire.unam.mx/2019/pdfs/El%20paradigma%20de%20la%20Medicion%20como%20respuesta%20a%20los%20desafios%20del%20Siglo%20XXI.pdf>

Tébar Belmonte,L. (2017). La función mediadora de la educación. Foro educacional (28), 79-98.

Torres, R. (2022). Funcionalidad familiar y estrés en estudiantes de secundaria en tiempos de pandemia COVID-19. *Revista Pakamuros*,10(2)33-45, recuperado de <http://revistas.unj.edu.pe/index.php/pakamuros/article/view/283/384>

Trilla, J., & Puig, J. M. (2003). El aula como espacio educativo. *Cuadernos de pedagogía*, (325), 52-55.recuperado de https://www.researchgate.net/profile/Jaume-Trilla/publication/39155003_El_aula_como_espacio_educativo/links/551e509c0cf2a2d9e13ba452/El-aula-como-espacio-educativo.pdf

Vallejo, R. y de Franco, M. (2009). La triangulación como procedimiento de análisis para investigaciones educativas. *Revista electrónica de Humanidades, Educación y Comunicación Social*. 4 (7), 117-133. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3063110>

Vásquez, A., Bonilla, W., Acosta, L. (2020). La educación fuera de la escuela en época de pandemia por Covid 19. Experiencias de alumnos y padres de familia. *Revista Electrónica*

- sobre Cuerpos Académicos y Grupos de Investigación*, 7, (14), recuperado de <http://www.cagi.org.mx/index.php/CAGI/article/view/213/422>
- Vásquez, M. (2021). Acompañamiento socioemocional en pandemia: tutorías PACE a estudiantes de cuarto año medio. *Revista saberes educativos* (6), 95-115, Recuperado de <https://semanariorepublicano.uchile.cl/index.php/RSED/article/view/60711/64505>
- Villarruel, M. (2009). La práctica educativa del maestro mediador. *Revista Iberoamericana de Educación*, 1-12, recuperado de <https://rieoei.org/historico/deloslectores/2957Fuentes.pdf>
- Zúñiga, M., y Gómez, M.A. (2010). Sensibilidad pedagógica ante la diversidad educativa Eje Temático: Conceptualizaciones relacionadas con la educación inclusiva. Recuperado de https://www.uaeh.edu.mx/investigacion/productos/4988/ponencia_congreso_upn_2010.pdf

ANEXOS

ANEXO 1

CUESTIONARIO NARRATIVO SOBRE PERCEPCIONES DE ESTUDIANTES DE SEGUNDO DE TELESECUNDARIA EN SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD RESPECTO A LA ESTRATEGIA DOCENTE UTILIZADA EN PANDEMIA POR COVID 19

DATOS GENERALES

Nombre:

Edad:

Grado y grupo:

PROPÓSITO

El presente cuestionario que te presento tiene la finalidad de que relates o narres acerca de las estrategias y procedimientos que implemento tu profesor de primer grado de telesecundaria al darte tus clases durante la pandemia por COVID-19

INSTRUCCIONES

Estimado estudiante, esperando que te encuentres bien te pido por favor me ayudes contestando cada una de las preguntas de manera que vayas narrando (contando, relatando) de acuerdo con cómo lo viviste y de acuerdo con tu opinión lo más sincero posible, gracias y adelante, a contestar.

1. Narra tu experiencia como estudiante sobre, ¿cómo te has sentido? al trabajar en casa (Con tus recursos que tienes) durante la pandemia, y haber dejado de trabajar en tu salón de clases, presencialmente (con el profesor, pizarrón, libros)
2. Relata brevemente ¿cómo te hubieran gustado que fueran las clases y actividades con el maestro en primer año de telesecundaria durante la pandemia?
3. Narra tu opinión sobre la forma en que el maestro se comunicó contigo desde el comienzo del primer año de telesecundaria y de que manera te motivaba cuando presentaba sus actividades de clase durante la pandemia.

4. Relata por favor, ¿De qué manera trabajaste con tu maestro en primer año? Y ¿Crees que con esa manera de trabajar si lograste aprender en cada una de tus materias?

5. Puedes narrar desde tu opinión ¿cómo fueron para ti las indicaciones y explicaciones que daba el maestro para la realización de las actividades que se realizarían en casa y contar si te fueron claras o no le entendías?

6. Narra por favor dos momentos exitosos o de triunfo que hayas podido hacer con facilidad en la realización de actividades escolares en casa y ¿cómo te sentiste?

7. Narra dos momentos críticos o difíciles para ti dentro de tus actividades escolares en casa y ¿cómo te sentiste?

8. Por favor narra ¿Qué te parecen los tipos de materiales como cuadernillos, libros, etc., que utilizabas con el maestro durante el curso y crees que si te fueron de utilidad para poder aprender?

9. Relata alguna experiencia en donde te fue difícil contestar alguna actividad que dejaba el maestro, ya sea por falta de recursos de internet, de Luz, o dinero para comprar los diferentes materiales o por no tener quien te ayudara en casa y ¿Qué piensas sobre esa situación?

10. Narra alguna situación en la que te sentiste excluido (no tomado en cuenta) en la realización de alguna actividad que dejó el maestro y ¿cuál es tu opinión sobre ello.?

11. Narra alguna situación en la que crees que el maestro si tomó en cuenta tus necesidades (sean económicas, emocionales, etc.) para llevar a cabo alguna actividad o hacer la tarea y ¿cómo te sentiste al respecto?

12. Describe como evaluaba el profesor las actividades que realizabas y ¿qué opinas sobre ello? Y ¿Cómo te hubiera gustado que te evaluaran o calificaran tus actividades?

13. Estimado estudiante, narra por favor ¿qué aprendiste de los trabajos escolares que realizaste con el maestro y que cosas más aprendiste en casa?

14. Desde tu opinión, relata ¿de qué manera las acciones que observaste que hacia el maestro durante el curso de la pandemia te ayudaron para poder continuar con tus estudios? Y ¿cuáles fueron las más importantes para ti?

¡GRACIAS POR TU TIEMPO Y AYUDA!, ¡CUÍDATE!

ATENTAMENTE: OLGA SANTIAGO VICTORIA

ESTUDIANTE DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, UNIDAD 094 CENTRO, CDMX

ANEXO 2

Guion de Entrevista semiestructurada

Estudiante n°

Hola, mi nombre es Olga Santiago Victoria y soy estudiante de la universidad pedagógica nacional (UPN), estudio la licenciatura en pedagogía. Durante el tiempo que estemos juntos espero que puedas relatarme acerca de las estrategias y procedimientos que implementó tu profesor de primer grado de telesecundaria al darte tus clases durante la pandemia por Covid-19

La conversación que tendremos será confidencial, lo cual quiere decir que nadie más podrá saber lo que aquí se hable, es solo meramente para la investigación.

Si hay alguna pregunta que no has entendido bien, dímelo y trataré de explicarlo mejor, de acuerdo.

Por ello te pido que me ayudes siendo lo más sincero posible, ¿estás de acuerdo en colaborar conmigo?

DATOS GENERALES

Nombre:

Edad:

Grado y grupo:

PROPÓSITO

La presente entrevista tiene la finalidad de que relates o narres acerca de cómo viviste y tú opinión de las estrategias y procedimientos que implemento tu profesor de primer grado de telesecundaria al darte tus clases durante la pandemia por COVID-19

Pero antes de iniciar me gustaría saber ¿Cómo estás?

Bien y cuéntame, ¿qué es lo que te gusta hacer en tus tiempos libres?

Inicio de entrevista.

Preguntas:

1: me gustaría saber ¿cómo te has sentido al dejar de trabajar en el aula con tu maestro y compañeros de manera presencial y estar trabajando a distancia?

2: ¿cómo te hubieran gustado que fueran las clases y actividades con el maestro en primer año de telesecundaria durante la pandemia?

3: puedes contarme ¿Cómo se comunicaba contigo el maestro para hacer las actividades escolares durante el 1er grado, por qué medio, cada que tiempo y que piensas sobre esa manera de comunicarse?

4: Por la pandemia tuvimos que trabajar de otra manera tanto estudiantes como maestros, por favor, relátame ¿De qué manera llevaron a cabo sus clases durante ese año? ¿crees que con esa manera de llevar las clases si lograste aprender en cada una de tus materias?

5: puedes relatarme por favor lo que hacía el maestro por ti para que hicieras tus actividades escolares, ¿cómo te motivaba al presentar sus actividades escolares? ¿Qué opinas sobre ello?

6: Cuéntame por favor ¿Qué tipos de materiales utilizabas con el maestro durante el curso, como cuadernillos, libros, etc., que te parecían y crees que si te fueron de utilidad para poder aprender?

7: Para ti, ¿cómo fueron las indicaciones y explicaciones que daba el maestro para la realización de las actividades que se realizarían en casa y cuéntame si te fueron claras o no le entendías? ¿Que hacías al respecto?

8: Te invito a que me cuentes por favor dos momentos exitosos o de triunfo que hayas podido hacer con facilidad en la realización de actividades escolares en casa y ¿cómo te sentiste?

9: Ahora, por favor recuerda y nárrame dos momentos críticos o difíciles para ti dentro de tus actividades escolares en casa y ¿cómo te sentiste?

10: Por favor, puedes relatar alguna experiencia en donde te fue difícil contestar alguna actividad que dejaba el maestro, ya sea por falta de recursos de internet, de Luz, o dinero para comprar los diferentes materiales o por no tener quien te ayudara en casa y ¿Qué piensas sobre esa situación?

11: Narra por favor alguna situación en la que te sentiste excluido (no tomado en cuenta) en la realización de alguna actividad que dejó el maestro y ¿cuál es tu opinión sobre ello.?

12: Por favor recuerda y cuéntame alguna situación en la que crees que el maestro si tomó en cuenta tus necesidades sean económicas, emocionales, etc. para llevar a cabo alguna actividad o hacer la tarea y ¿cómo te sentiste al respecto?

13: cuéntame cómo evaluaba el profesor las actividades que realizabas y ¿qué opinas sobre ello?

14: ¿Cómo te hubiera gustado que te evaluaran o calificaran tus actividades?

15: Puedes contarme ¿qué fue lo que más te agrado de la forma de trabajar con tu profesor de 1ero?

16: ¿Y qué fue lo que menos te gusto durante ese primer año de clases con tu maestro?

Agradezco tu colaboración, ¡Gracias!