



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE  
UNIDAD CERTIFICADA BAJO LA NORMA ISO 21001:2018**



**LA FÁBULA COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA PARA  
DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL**

**TESINA**

**OPCIÓN ENSAYO QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**PRESENTA**

**ALEJANDRA SÁNCHEZ CANDIA**

**ASESOR**

**MAESTRO VICTOR MANUEL BELLO MONTALVO**

**CIUDAD DE MÉXICO**

**AGOSTO DE 2022**



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE  
UNIDAD CERTIFICADA BAJO LA NORMA ISO 21001:2018**



**LA FÁBULA COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA PARA  
DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL**

**TESINA**

**OPCIÓN ENSAYO QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**PRESENTA**

**ALEJANDRA SÁNCHEZ CANDIA**

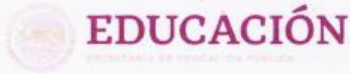
**ASESOR**

**MAESTRO VICTOR MANUEL BELLO MONTALVO**

**CIUDAD DE MÉXICO**

**AGOSTO DE 2022**

# DICTÁMEN



Unidad UPN 099 CDMX, Poniente  
Comisión de Exámenes Profesionales

## DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN

CIUDAD DE MÉXICO, 27 DE SEPTIEMBRE DE 2022

C. ALEJANDRA SÁNCHEZ CANDIA

PRESENTE

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

### **LA FÁBULA COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL**

Modalidad Tesis, a propuesta del C. Mtro. Víctor Manuel Bello Montalvo, manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su Examen Profesional.

Atentamente  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"  
S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
DRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXÁMENES  
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE

C.c.p. Archivo de la Comisión de Exámenes Profesionales de la Unidad UPN 099 CDMX, Poniente



La Morena 611, Tercer Piso, Col. Narvarte Pósterior, C.P. 05020, Benito Juárez, CDMX.  
Tel. 01 (55) 56 39 03 28 - www.upn099.mx



## **AGRADECIMIENTOS**

Estoy profundamente agradecida con la vida, por poner en mi camino a personas tan afables que me ayudaron de una forma u otra para concluir este proyecto.

Mamá, sé que donde te encuentres, me continúas apoyando, agradezco todo tu amor, apoyo y consejo. Papá, siempre a tu manera, sé que cuento contigo, agradezco tu ejemplo de trabajo honrado, respetuoso y constante.

Querido Joshua, gracias por ser mi compañero de camino, por ser el motivo día con día, por enseñarme a ver la vida desde tu mirada. Hermanos han contribuido de mil formas para que hoy, esté aquí, de hecho, ahí inició todo, enseñando y aprendiendo tanto de ustedes.

Alberto, has sido un buen compañero en este camino, agradezco tu paciencia y apoyo incondicional. Maestra Lorena gracias por ser mi maestra, por su paciencia, humanidad y grandes enseñanzas, no sólo pedagógicas sino de vida.

Gracias queridos maestros de la Unidad 099, que estuvieron ahí con su ejemplo, profesionalismo y enseñanzas de vida que contribuyeron a construir mi cosmovisión sobre esta profesión.

Maestro Víctor Manuel Bello Montalvo, agradezco el tiempo dedicado para que lograra darle forma a este proyecto, la paciencia, sus palabras y sobre todo la inspiración que deja en mi persona.

Dra. Guadalupe G. Quintanilla Calderón, agradezco y admiro el liderazgo que tiene al representar la Unidad 099 que tantas enseñanzas deja en la sociedad.

# ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>1</b>
<b>TEMA DE ESTUDIO</b>	<b>3</b>
1.1.Justificación	4
<b>1.2.LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL</b>	<b>5</b>
a) Orígenes y antecedentes históricos de la localidad	7
b) Hidrografía	8
c) Orografía	10
d) Medios de comunicación	11
e) Vías de comunicación.	11
f) Sitios de interés Cultural y turístico	11
g) ¿Cómo impacta el Referente geográfico a la problemática?	12
<b>B) ESTUDIO SOCIOECONÓMICO DE LA LOCALIDAD</b>	<b>13</b>
a) Vivienda	13
b) Empleo	14
c) Deporte	15
d) Recreación	15
e) Cultura	16
f) Religión predominante	16
g) Educación	17
h) Ambiente socioeconómico	17
<b>1.2.2. EL REFERENTE ESCOLAR</b>	<b>19</b>
a) Ubicación de la escuela	19

d) Croquis de las instalaciones materiales	20
Croquis de las instalaciones materiales	20
e) Organización escolar	21
f) Organigrama	21
g) Características de la Población Escolar	21
h) Relaciones e interacciones de la institución con los Padres de familia	22
i) Relaciones e interacciones de la escuela con la comunidad	23
<b>1.3. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	<b>23</b>
<b>1.4.LA HIPÓTESIS GUÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN</b>	<b>24</b>
<b>1.5 LA ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL</b>	<b>24</b>
<b>1.5.1 OBJETIVO GENERAL</b>	<b>24</b>
<b>1.5.2. OBJETIVOS PARTICULARES</b>	<b>25</b>
<b>1.6.LA ORIENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL</b>	<b>25</b>
<b>CAPÍTULO 2. EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL</b>	<b>27</b>
<b>2.1. EL APARATO CRÍTICO-CONCEPTUAL ESTABLECIDO EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO</b>	<b>27</b>
<b>2.1.1. EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LA ETAPA PREESCOLAR</b>	<b>27</b>
<b>2.1.2. ETAPAS DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS 0 A 6 AÑOS</b>	<b>31</b>
<b>2.1.3. EL LENGUAJE ORAL EN EL PLAN DE ESTUDIOS 2011</b>	<b>41</b>
<b>2.1.4. EL LENGUAJE ORAL EN EL NUEVO MODELO EDUCATIVO</b>	<b>43</b>
<b>2.1.5. LA IMPORTANCIA DEL LENGUAJE ORAL EN LA NUEVA ESCUELA MEXICANA (NEM)</b>	<b>46</b>
<b>2.1.6. LA FÁBULA Y EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL</b>	<b>49</b>
<b>CONCEPTO DE LA FÁBULA</b>	<b>49</b>
<b>2.1.7. LA FÁBULA COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA</b>	<b>51</b>
<b>2.2. ¿CÓMO FAVORECE MI INTERVENCIÓN EL LENGUAJE ORAL?</b>	<b>52</b>

<b>2.3.¿LOS DOCENTES DEL CENTRO DE TRABAJO AL CUAL SE PERTENECE, LLEVAN A CABO SU PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL AULA, BAJO CONCEPTOS TEÓRICOS?</b>	<b>53</b>
---	-----------

<b>CAPITULO 3. UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA</b>	<b>55</b>
--	-----------

<b>3.1. TITULO DE LA PROPUESTA</b>	<b>55</b>
------------------------------------	-----------

<b>3.2. JUSTIFICACIÓN PARA LLEVAR A CABO LA PROPUESTA</b>	<b>55</b>
---	-----------

<b>3.3. ¿A QUIÉN O A QUIENES FAVORECE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA?</b>	<b>56</b>
--	-----------

<b>3.4. LOS CRITERIOS ESPECIFICOS QUE AVALAN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA EN LA ESCUELA</b>	<b>56</b>
--	-----------

<b>3.5. PROPUESTA</b>	<b>57</b>
-----------------------	-----------

<b>3.5.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA</b>	<b>57</b>
--------------------------------------	-----------

<b>3.5.2. OBJETIVO GENERAL</b>	<b>57</b>
--------------------------------	-----------

<b>3.5.3. ALCANCE DE LA PROPUESTA</b>	<b>58</b>
---------------------------------------	-----------

<b>3.5.4. TEMAS CENTRALES QUE CONSTITUYEN LA PROPUESTA</b>	<b>58</b>
--	-----------

<b>3.5.5. CARACTERISTICAS DEL DISEÑO</b>	<b>59</b>
--	-----------

<b>3.5.6. ¿QUÉ SE NECESITA PARA APLICAR LA PROPUESTA?</b>	<b>65</b>
---	-----------

<b>3.6. MECANISMO DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA</b>	<b>66</b>
--	-----------

<b>3.7. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA</b>	<b>68</b>
--	-----------

**CONCLUSIONES**

**BIBLIOGRAFÍA**

**REFERENCIAS DE INTERNET**

## **INTRODUCCIÓN**

La lectura de fábulas, presentadas en el taller de Tertulias Literarias Dialógicas, busca favorecer el desarrollo del lenguaje oral de 27 alumnos del Jardín de Niños Año Internacional del Niño, a través de actividades que enriquecen su imaginación, pensamiento, identidad y emociones, por medio de las cuales los alumnos podrán intercambiar experiencias de manera colectiva, generando un ambiente de confianza.

El lenguaje representa el inicio del desarrollo de una etapa de cognición, por medio de la cual los niños desarrollan habilidades comunicativas que darán paso a diversas formas de comunicación, es decir, los niños serán capaces de expresarse y comprender su lengua materna, por medio de la cual, serán parte del entorno en el que se comunican, serán parte de su comunidad, de la sociedad del Siglo XXI que demanda individuos capaces de expresar emociones, sentimientos y pensamientos de manera clara.

Por ello, este proyecto de investigación se enfocó en analizar a través de 3 principales vertientes Sociales, Individuales y Educativas los diversos factores que influyen el desarrollo del lenguaje oral de los citados alumnos.



En el Capítulo 1, se detallan los fenómenos psicosociales del sistema al cual pertenecen los alumnos, a fin de determinar los factores que influyen y determinan su aprendizaje.

En el Capítulo 2, se analizaron las diversas etapas del desarrollo del lenguaje que permitirán tener una visión más amplia sobre los aspectos específicos que son considerados como media para determinar un desarrollo dentro de los estándares estimados para la edad. El currículo que se establece para estudiar el Lenguaje oral en la educación básica, es decir, los objetivos, conceptos, aprendizajes esperados para los alumnos de Preescolar. La importancia de las Fábulas a través de tertulias literarias y su implementación dentro del aula.

Y en el Capítulo 3, se plantean las estrategias sobre las cuales están sustentadas las Tertulias Literarias Dialógicas utilizando las Fábulas como herramientas didácticas para favorecer la oralidad, así como aspectos técnicos como son los tiempos estimados, desarrollo de las sesiones, a través de las cuales se plantean las alternativas para favorecer la oralidad en cada uno de los alumnos.

Como puntos finales se agregan Conclusiones, Bibliografía y Referentes de Internet.

## TEMA DE ESTUDIO

La narración de fábulas es parte de la tradición oral de muchas culturas, se ha utilizado para comunicar numerosos hechos, el fin más representativo, es que a través de la escucha de pequeños relatos los alumnos desarrollarán y estimularán su imaginación, creatividad, memoria y una parte relevante es que aumentarán su vocabulario ya que esta etapa es óptima para que se consolide el desarrollo cognitivo y finalmente a través de la moraleja que tienen las fábulas se transmite un valor o enseñanza.

El lenguaje utilizado en las fábulas es claro por el tipo de palabras empleadas, por la utilización de ejemplos, por el estilo literario, por los personajes utilizados y adicionalmente tiene la cualidad que por su extensión permite revivir en lo esencial el contenido de la historia con palabras propias del niño, representa una oportunidad, para fomentar un hábito para toda la vida que es el acercamiento a la lectura.

La fábula utilizada intencionadamente como herramienta didáctica permitirá potenciar el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5-6 años de un grupo de 3° del Jardín de Niños Año Internacional del Niño, considerando el proceso de desarrollo de cada uno, contemplando las habilidades que se deben potenciar en el lenguaje oral, tomando en consideración sus saberes y experiencias.

Por lo tanto, el tema de estudio es: **“La Fábula como herramienta didáctica para desarrollar el lenguaje oral en alumnos de 3° de Preescolar del Jardín de Niños “Año Internacional del Niño” de la Alcaldía de Tlalpan en la Ciudad de México”**

# **CAPÍTULO 1. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIAS DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

## **1.1. Justificación**

La apropiación del lenguaje implica que el niño lleve a cabo procesos mentales en los cuales su atención, percepción y memoria se desarrollan de manera rápida, debido a la plasticidad cerebral que se tiene en esta etapa, es por ello por lo que el procesamiento de información permite potenciar sus destrezas.

No obstante, en este período de aprendizaje pueden ocurrir diversas dificultades lingüísticas, como es el caso de los alumnos del Grupo de 3° del Jardín de Niños “Año Internacional del Niño”, en donde se observa que los alumnos carecen de los elementos para narrar características de objetos, (tamaño, color, forma, actitud), las oraciones que forman son simples, en ciertos casos la falta de vocabulario los hace expresarse a través de onomatopeyas o gestos, la narrativa del discurso está alterada ya que expresan con dificultad comentarios acerca de una historia, el ordenamiento de ideas aún no tiene una secuencia de inicio, desarrollo, cierre, es decir, narran sucesos aislados.

Un porcentaje del 15% del grupo presenta dificultades al pronunciar ciertos sonidos de palabras, omitiendo o sustituyendo por otros, hablan poco y debajo de la media de la edad, se observó que este porcentaje de alumnos, al tener un lenguaje poco claro para los demás, tienden a aislarse y por ende a expresarse menos al tener menos interacción con sus pares y con los adultos cercanos.

Si se analizan estas problemáticas presentadas por los alumnos, se corre el riesgo de tener repercusiones a nivel socioemocional y académico ya que los niños, sobre todo en esta etapa, aprenden a través de la interacción, el juego y las experiencias.

Sin dejar de considerar que, en la recta final de esta etapa de infancia temprana, se inicia el proceso de lectoescritura, mismo que tendrá dificultades si existen problemas del lenguaje.

La fábula utilizada como herramienta didáctica para favorecer la oralidad, constituye una alternativa viable para acompañar, enriquecer, aportar y ayudar a los alumnos en su proceso de construcción del lenguaje oral de manera integral.

## **1.2. LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL**

El Jardín de Niños “Año Internacional del Niño” se encuentra ubicado dentro de un conjunto habitacional en la Colonia Prado Coapa 3° Sección, la población educativa que asiste al plantel no pertenece a este conjunto habitacional ya que, en la gran mayoría de los casos los alumnos del plantel son hijos de Padres de Familia que trabajan en plazas, mercados, despachos, cocinas y/o establecimientos cercanos a la zona. De manera general el plantel cuenta con una infraestructura adecuada

para brindar una Educación integral. Los Padres de Familia se muestran participativos en las Juntas Informativas, Asambleas, Comités y Asociaciones de Padres.

### **1.2.1. Referente Geográfico**

El Jardín de Niños en comento, se encuentra ubicado en la Alcaldía de Tlalpan, al Norte colinda con las Alcaldías, Magdalena Contreras, Álvaro Obregón y Coyoacán. Al Oriente con Xochimilco y Milpa Alta; al Sur con los Municipios de Huitzilac (Morelos) y Santiago Tianguistenco (Estado de México). Al Poniente, con Santiago Tianguistenco y con Xalatlaco, del mismo estado, así como con la Alcaldía Magdalena Contreras.

*Ciudad de México con sus 16 Alcaldías, incluido Tlalpan<sup>1</sup>*



---

<sup>1</sup><http://mapas.owje.com/5152/tlalpan.html> (Consultado el 30 de enero de 2020)

La Alcaldía de Tlalpan tiene un área de 312 Kilómetros cuadrados, los cuales representan el 20.7% del territorio de la Ciudad de México. Alrededor de Tlalpan, se localizan varios Pueblos de ascendencia indígena como son: San Lorenzo Huipulco, Santa Úrsula Xitla, La Asunción Chimalcoyotl, San Pedro Mártir, San Andrés Totoltepec, San Miguel Xicalco, La Magdalena Petlacalco, San Miguel Ajusco, Santo Tomás Ajusco, San Miguel Topilejo y Parres .

## **A) ANÁLISIS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO Y SOCIOECONÓMICO DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA**

### **a) Orígenes y antecedentes históricos de la localidad**

El México Prehispánico marca el inicio de la intervención humana cerca del Oriente de la cuenca de México. En la Alcaldía de Tlalpan se destaca la necesidad de separar las aguas dulces de las saladas contenidas en el Lago de Texcoco, requisito satisfecho al menos parcialmente a partir de la construcción del albarradón que iba del Tepeyac a Iztapalapa, base del primer camino hacia Coyoacán, Iztapalapa y Tlalpan. Durante la Época Virreinal éste se convierte en el Camino Real de San Agustín de las Cuevas y después en la ruta del tranvía a Tlalpan con su ramal hacia Xochimilco.

Con la conquista, Coapa y sus alrededores se incorporan al Marquesado del Valle. Más tarde nacen las haciendas. El dominio español trae como consecuencia una nueva división territorial, Coapa (antes dependiente de Coyoacán) queda sujeto a Xochimilco y las poblaciones aledañas adquieren nueva fisonomía y nomenclatura:

San Agustín de las Cuevas, Santa Úrsula Toyco, después convertida en Santa Úrsula Coapa; Ohcolco, que pasa a ser llamado Huipulco.<sup>2</sup>

La urbanización en la zona de Coapa comenzó a acelerarse aproximadamente a partir del año de 1968 en el Marco de los XIX Juegos Olímpicos, con sede en la CDMX y con la construcción de la Unidad Habitacional Narciso Mendoza, ya que junto a ésta se fueron generando nuevos asentamientos humanos, se establecieron numerosos comercios que se extendieron sobre la Avenida Miramontes, desde la Calzada de las Bombas hasta Acoxta principalmente, lo cual representó en buena medida una fuente de generación de empleos y con ello la necesidad de espacios educativos.<sup>3</sup>

## **b) Hidrografía**

En la actualidad, la Alcaldía de Tlalpan<sup>4</sup>, reporta en su página oficial que sólo existen dos cauces de los que fueron Ríos del caudal importante en Tlalpan, y estos son: San Buenaventura que corre de Oeste a Este y se junta con el lago de Xochimilco, y San Juan de Dios que corre de Sur a Norte, este se une por Tomatlán y se enfila a la Ciudad de México con el nombre de Canal de la Viga. Ambos ríos sólo vuelven a formar su caudal en la temporada de lluvias por las corrientes de agua que bajan de

---

<sup>2</sup> María del Carmen Espinosa Valdivia, Delfina E. López Sarrelangue, Coapa, la ciénaga de la culebra y las aguas dulces (1500-1968), México, Instituto Politécnico Nacional, 2012, Pág. 452, Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=60040012022>. (Consultado el 20 de enero de 2020).

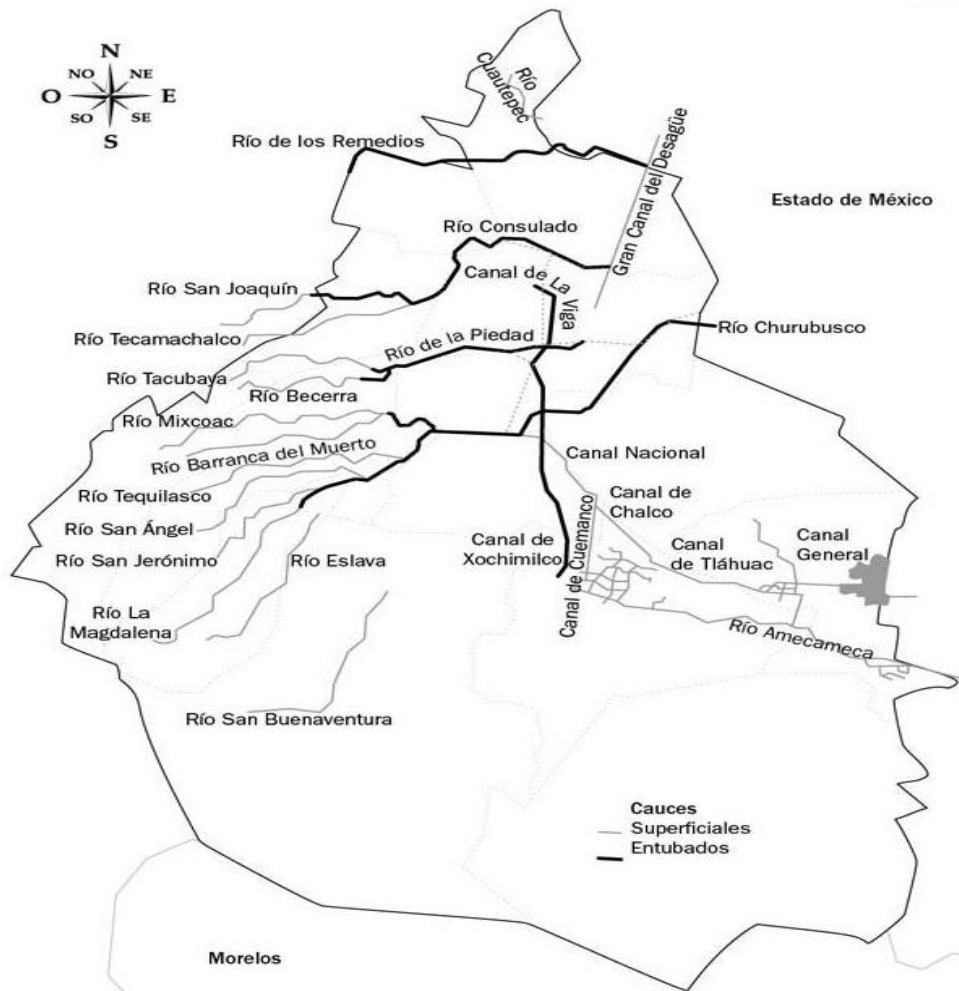
<sup>3</sup> Ibid. Pág. 454

<sup>4</sup> INAFED, Enciclopedia de los Municipios y Delegaciones de México, 2018. Disponible en: <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM09DF/delegaciones/09012a.html> (Consultado el 21 de febrero de 2020)



los cerros y fertilizan los llanos de Tlalpan. La red hidrográfica está formada por arroyos de carácter intermitente que por lo general recorren cortos trayectos para perderse en las áreas con mayor grado de permeabilidad, cerca del Pueblo de Parres pasa el río del mismo nombre, cuyo origen se encuentra en el Cerro Caldera, El Guarda. A este río se le unen también las corrientes de lluvia del Cerro Oyameyo y desemboca finalmente en la presa de San Lucas, Xochimilco.

**Mapa Hidrológico de la CDMX<sup>5</sup>**



<sup>5</sup>[https://es.wikipedia.org/wiki/Geograf%C3%ADa\\_de\\_Ciudad\\_de\\_M%C3%A9xico#/media/Archivo:MX-DF-hidro.png](https://es.wikipedia.org/wiki/Geograf%C3%ADa_de_Ciudad_de_M%C3%A9xico#/media/Archivo:MX-DF-hidro.png). (Consultado el 16 de febrero de 2020)

### c) Orografía

En la Alcaldía de Tlalpan, la mayoría del suelo es rocoso y destacan numerosas estructuras volcánicas. La máxima altitud es de 3 mil 930 Metros y corresponde al Cerro de la Cruz del Marqués. La mínima es de 2 mil 260 Metros y se fija en los alrededores del cruce de las Avenidas Anillo Periférico y Viaducto Tlalpan. Entre las elevaciones que rebasan los 3 mil Metros se encuentran los cerros Pico de Águila, Los Picachos, Santo Tomás, Quepil, Mezontepec, El Judío, Caldera y El Guarda. De los volcanes más altos se encuentran el Pelado, Malacatepetl, Olalice, Oyameyo, Acopiaxco, Tesoyo y Xitle.

**Mapa Relieve de la CDMX<sup>6</sup>**



<sup>6</sup>. Secretaria de Educación Pública. La entidad en donde vivo. Ciudad de México. Tercer grado. 2ªEd. México, Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos, 2019. Pág. 18

## d) Medios de comunicación

Tlalpan es una de las 16 demarcaciones de la CDMX, actualmente se tiene conocimiento que existe múltiples medios de comunicación masiva, como se ilustra en la siguiente tabla:

<b>Medios de Comunicación en Alcaldía de Tlalpan <sup>7</sup></b>					
<b>Emisora de Radio</b>	<b>Cadena de Televisión</b>	<b>Oficina de correo</b>	<b>Oficinas de Telégrafos</b>	<b>Editor de periódicos</b>	<b>Otros</b>
<b>UAM Radio Televisa Radio Radio Zapote</b>	TV Azteca Fox Sports México	Oficina de correos Tlalpan, Torres de Padierna, Correos de México Villa Coapa,	TELECOMM TELÉGRAFO	El Financiero	Acceso a Internet y Teléfono

## e) Vías de comunicación.

Existen diversos medios de transporte circundantes a la unidad Habitacional Prado Coapa 3 sección, sin embargo, el acceso al plantel en automóvil o a pie. Las avenidas cercanas y los medios de transporte para llegar al plantel son: Prolongación División del Norte a través de la cual circula la ruta que va de Glorieta de Vaqueritos a San Lázaro., Acoxpa por medio de las cuales cruzan varias rutas.<sup>8</sup>

## f) Sitios de interés Cultural y turístico

En Tlalpan existen diversos sitios de interés cultural y turístico que transmiten identidad a los Niños de Tlalpan, a los cuales, algunos alumnos del plantel asisten<sup>9</sup>:

<sup>7</sup>[https://www.yelp.com.mx/search?cflt=massmedia&find\\_loc=Tlalpan%2C+Ciudad+de+M%C3%A9xico%2C+CDMX](https://www.yelp.com.mx/search?cflt=massmedia&find_loc=Tlalpan%2C+Ciudad+de+M%C3%A9xico%2C+CDMX). (Consultado el 28 de febrero de 2020)

<sup>8</sup>Información recabada por la tesista.

<sup>9</sup> <https://www.mexicodesconocido.com.mx/que-hacer-en-tlalpan.html>.(Consultado el 24 de febrero de 2020).

al Museo del Tiempo en Tlalpan, Zona arqueológica de Cuicuilco, Explanada de la Alcaldía de Tlalpan a través de muestras, exposiciones, talleres, pláticas Casa Frissak, Casa de la Cultura Tlalpan, Parque Nacional Bosque Tlalpan.

### **g) ¿Cómo impacta el Referente geográfico a la problemática?**

El Plantel “Año Internacional del Niño” se encuentra en la Zona de Coapa en la cual se genera una gran actividad económica y social de la demarcación, debido a la presencia de múltiples Centros comerciales, Plazas, oficinas, Hospitales, Escuelas e Instituciones que le dan un gran auge, predominan los conjuntos habitacionales y al interior de la Colonia se pueden apreciar varias áreas verdes en las cuales los niños pueden jugar.

Las colonias que circundan al plantel cuentan con todos los servicios e infraestructura urbana disponible (agua, electricidad, teléfono e instalaciones de gas), es una zona consolidada en términos urbanos que permiten brindar las condiciones óptimas tanto dentro como fuera del plantel, para recibir una formación integral. Las principales problemáticas que presenta el plantel en la actualidad es la falta de mantenimiento a sus instalaciones hidrosanitarias, los que en ocasiones ha provocado encharcamientos y goteras en las aulas de la parte baja del plantel. Los fenómenos sismológicos ocurridos en años pasados también han dañado parte su estructura, dichos daños van desde grietas, desgajamiento de marquesinas y daño en bardas perimetrales.

Estas problemáticas han provocado que en ocasiones se tengan que inhabilitar espacios o recientemente tomar clases vía remota, por el peligro latente para los niños, afectando los ambientes de aprendizaje de los alumnos, que en muchas

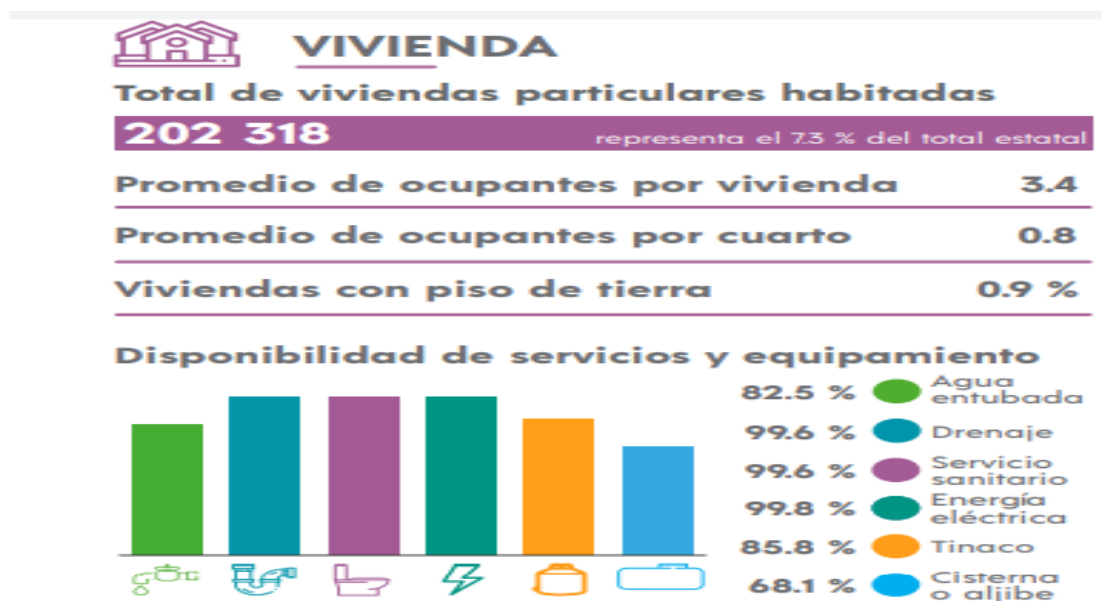
ocasiones al tomar clases en casa tienen diversos distractores, o las dinámicas familiares no son óptimas para el aprendizaje.

## B) Estudio Socioeconómico de la Localidad

### a) Vivienda

En la Alcaldía de Tlalpan existen alrededor de 190,591 viviendas de las cuales de acuerdo con el gráfico siguiente se muestra que el 61% cuenta con una vivienda propia, el 17.6 % alquila, el 18% vive en la casa de algún familiar, el 58.9 % de estos hogares cuenta con servicio de internet. En un recorrido realizado en las Colonias que rodean al Jardín de Niños “Año Internacional” en su mayoría se observa que cuentan con la infraestructura adecuada, los tipos de materiales de construcción varían, así como sus acabados, no se observan viviendas de cartón.

Tipos de vivienda en Tlalpan<sup>10</sup>

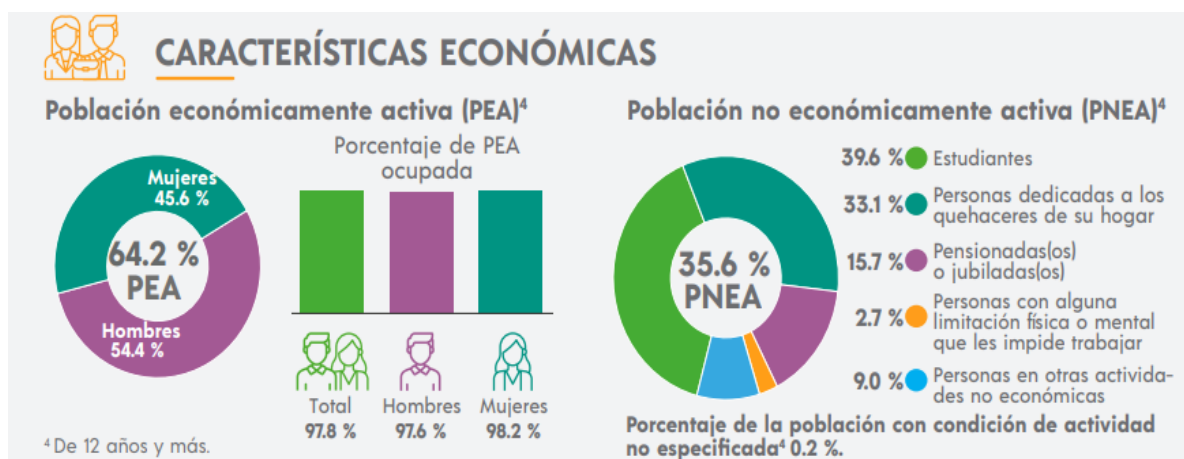


<sup>10</sup> Ídem.

## b) Empleo

El INEGI reporta que el porcentaje de la población económicamente activa en Tlalpan, a través del estudio llamado Panorama Sociodemográfico de Ciudad de México 2020, brinda datos sobre la población de 13 años y más, categorizada por sexo según su condición de actividad. Como se muestra en la siguiente imagen

*Población Económicamente Activa en Tlalpan<sup>11</sup>*



La ocupación principal por sector de actividad en Tlalpan, recae en el Sector Terciario en un 76.3% que corresponde a las actividades relacionadas al comercio, transporte, correos y almacenamiento, información de medios masivos, servicios y actividades, le sigue el Sector Secundario con el 19.7% que comprende actividades de minería, industrias manufactureras, electricidad y agua, así como construcción y el 1.2% corresponde al Sector Primario que comprende agricultura, ganadería, aprovechamiento forestal, pesca y caza, el 2% no se especifica.

<sup>11</sup> INEGI. Panorama Sociodemográfico de CDMX, México, 2020 Pág. 37

En lo que se refiere a la población del Jardín de Niños en comento se sabe que un 40 % de los padres de familia se dedican a trabajos eventuales como vendedores en tiendas, choferes de taxis, cocinas económicas, trabajadoras del hogar, vendedores ambulantes, un 30% recibe ingresos fijos, son empleados, oficinistas, obreros y un 30% ejerce una profesión como ingenieros, profesores de escuela, médico

### **c) Deporte**

Los espacios deportivos con que la Alcaldía de Tlalpan cuenta van desde los más especializados hasta aquellos que se han recuperado por medio de estrategias que fomentan la recuperación de espacios con participación social. Entre los más destacados se encuentran los siguientes<sup>12</sup>: Centro Deportivo Villa Olímpica, Deportivo Santa Úrsula, Deportivo Tolentino, Parque Miramontes Lira, Deportivo la Joya, Centro Social y deportivo Suterterm, Alberca Solidaridad, Deportivo Miguel Hidalgo

### **d) Recreación**

La Alcaldía de Tlalpan cuenta con múltiples espacios públicos destinados a la recreación. Según INEGI en la Encuesta Nacional sobre Uso del Tiempo 2015, es frecuente ver que, en la Alcaldía de Tlalpan, las familias ocupan el tiempo libre para ver televisión y/o consultar redes sociales, debido a que el realizar actividades como visitar algún parque recreativo o espacio cultural, impacta directamente el gasto

---

<sup>12</sup>Información recabada por tesista.

familiar. Los espacios recreativos ubicados en Tlalpan a los cuales los alumnos de Jardín tienen la opción de acudir son: Parque ecológico de Loreto y Peña Pobre, Parque Nacional Bosque de Tlalpan, Eco guardas, Parque de diversiones Six Flags, Explanada de la Alcaldía, La Cabaña de Tlalpan, Parque Ecológico de Xochimilco

### **e) Cultura**

Tlalpan<sup>13</sup> es una alcaldía llena de tradiciones, algunas de las cuales a la fecha siguen vigentes, debido a son parte de los usos y costumbres de sus 9 pueblos originarios:

San Pedro Mártir, San Andrés Totoltepec, La Asunción Chimalcoyotl, Magdalena Petlacalco, San Miguel Xicalco, San Miguel Ajusco, San Miguel Topilejo, Parres El Guarda y Santo Tomas Ajusco. Cada año las fiestas patronales de la zona se celebran con una creciente participación colectiva, manteniéndose una red de comunicación entre las comunidades a través de sus diversos santos. Dicha red no sólo vincula a los habitantes de Tlalpan, sino también a comunidades urbanas de otras delegaciones o pueblos circundantes como Xochimilco, Tepepan y Contreras, así como a poblados de regiones más distantes como Puebla, Morelos y el Estado de México

### **f) Religión predominante**

En un estudio realizado por INEGI en el año de 2010, se reporta que el 81,78% de la gente de Tlalpan es católica, en gran medida se debe a que de los 12 pueblos originarios de la Alcaldía aún se conservan tradiciones autóctonas de la época

---

<sup>13</sup> María Ana Portal Ariosa. Práctica religiosa e identidad social entre los pueblos de Tlalpan. México, DF Alteridades, Redalyc, 1994. Pág. 37-44, Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=74711357005>, (Consultado el 28 de febrero de 2020.)



colonial. Tlalpan ha sido sede de varias culturas y creencias a lo largo de la historia, lo cual ha influenciado fuertemente la religiosidad actual de la zona. La especificidad histórica, política y geográfica de Tlalpan le provee de los elementos culturales para la conformación de una identidad particular de sus habitantes, especialmente quienes habitan las Zonas Rurales de la Alcaldía.<sup>14</sup>

### **g) Educación**

En Tlalpan,<sup>15</sup> hay múltiples instituciones educativas que proporcionan servicio a la población. Las escuelas pueden ser de sostenimiento federal o particular incorporado a la SEP y autónomas como los son los CENDIS, a continuación, se enlistan los principales centros Educativos de la demarcación, 183 Jardines de Niños, 219 Primarias, 90 Secundarias, 7 Escuelas de Educación Técnica, Media Superior, 30 Escuelas que imparten Bachillerato y la Universidad Pedagógica Nacional.

### **h) Ambiente socioeconómico**

El factor socioeconómico generalmente siempre tiene un impacto, sobre la población, sobre todo en los estudiantes, sin embargo, los niveles de asistencia en el plantel “Año Internacional del Niño”, por ejemplo, no tienen altos índices de ausentismo, aun incluso con factores generados por la pandemia de SAR-COV2,

---

<sup>14</sup>María Ana Portal Ariosa .Cosmovisión, tradición oral y práctica religiosa contemporánea en Tlalpan y Milpa Alta.Alteridades,1995 Pág. 41-50, Disponible en: <https://alteridades.izt.uam.mx/index.php/Alte/article/view/576> (Consultado el 22 de septiembre de 2020).

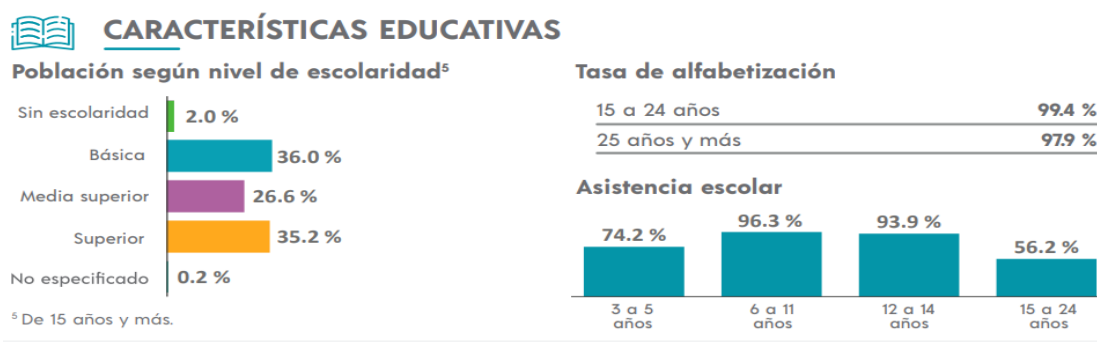
<sup>15</sup> Patricia Elena Aceves Pastrana Educarnos En Comunidad Para El Bienestar Social Tlalpan 2019. CDMX, 2019. Gaceta Oficial de la Ciudad de México. Pág. 20, Disponible en: <https://www.google.com/search?q=g.%09Educaci%C3%B3n+En+Tlalpan+hay+m%C3%BAltiples+instituciones>, (Consultado el 18 de septiembre de 2021)

esta información se confirma con la tabla de Alfabetización en Tlalpan<sup>16</sup>. y con la información extraída de la plataforma SIIWEB AEFCM <sup>17</sup>

Se observa que la mayoría de los Padres de Familia brindan los materiales necesarios y acompañamiento a sus hijos, en el caso de los que trabajan también se observa que son los tíos, abuelos los que se ocupan del cuidado de los alumnos en sus clases virtuales, en estos casos este factor influye de manera negativa ya que en ocasiones la información transmitida al padre de familia no está completa, se omite o se transmite mal.

La comunidad escolar se adapta de manera gradual al proceso de enseñanza virtual, el 90% de la población colaboró a fin de tomar clases en esta modalidad. La población del Jardín de niños a la cual se atiende tiene un perfil Sociodemográfico con nivel de marginación medio y bajo. En su mayoría los Padres de familia de este plantel tienen estudios de secundaria, son técnicos o estudiaron carreras comerciales, son muy pocos los que cuentan con estudios superiores y/o cuentan con maestría.

**Tabla de Alfabetización en Tlalpan<sup>18</sup>**



<sup>16</sup> Ibíd.Pag.37

<sup>17</sup> AEFCM. Sistema Integral de Información Escolar en Web. v.3.10, México, 2021, Disponible en: <https://www7.aefcm.gob.mx/siiePre/indexStaff.do>. (Consultado el 10 de octubre de 2021)

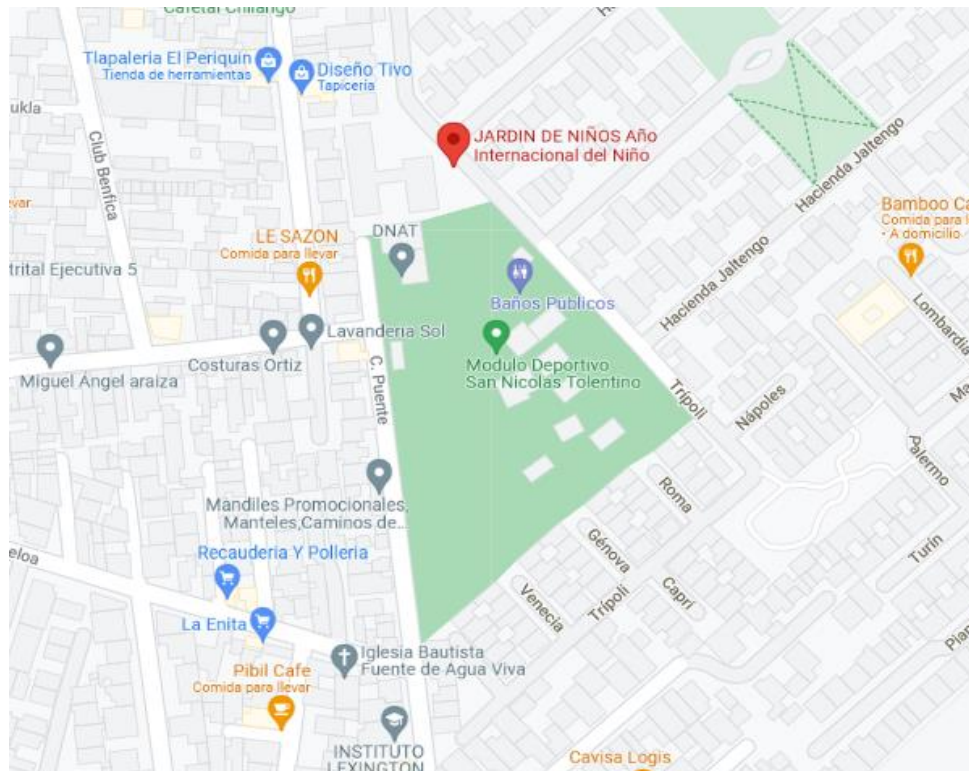
<sup>18</sup> Ídem.

## 1.2.2. EL REFERENTE ESCOLAR

### a) Ubicación de la escuela

El plantel se encuentra ubicado en la demarcación Territorial de Tlalpan, Colonia Prado Coapa 3ª Sección en la Calle de Hacienda de San Nicolás Tolentino entre Hacienda de Carbonera y Hacienda de Jiquilpan. Ofrece un horario de atención de 8:30 a 14:00 horas.

*Imagen. Ubicación del “Jardín de Niños Año Internacional del Niño”<sup>19</sup>*

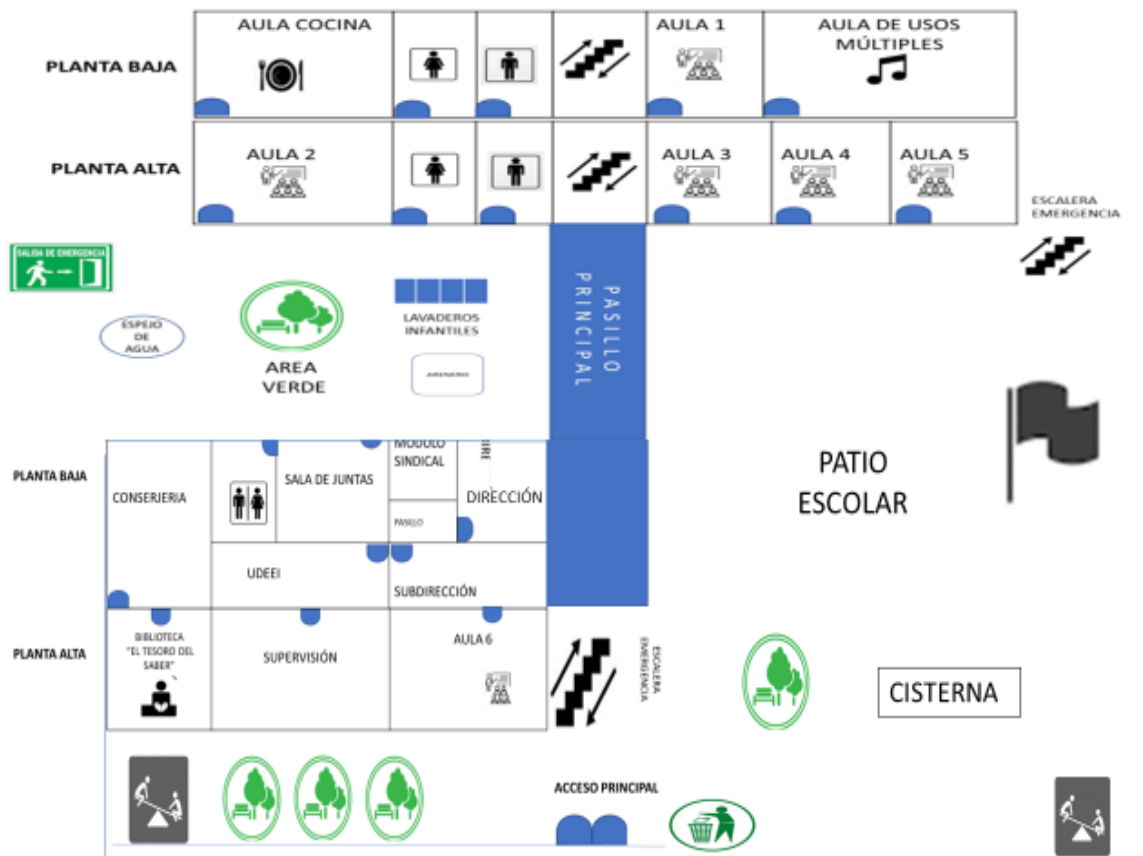


<sup>19</sup><https://www.google.com/maps/dir//JARDIN+DE+NI%C3%91OS+A%C3%B1o+Internacional+del+Ni%C3%B1o,+Hacienda+de+Corralejo+2,+Coapa,+Prados+Coapa+3ra+Secc,+Tlalpan,+14357+Ciudad+de+M%C3%A9xico,+CDMX/@19.2919795,-99.1376627,17z/data=!4m14!4m13!1m5!1m1!1s0x85ce01a81d6c821f:0xc73fbef83a0df424!2m2!1d-99.1352861!2d19.2919651!1m5!1m1!1s0x85ce01a81d6c821f:0xc73fbef83a0df424!2m2!1d-99.1352861!2d19.2919651!3e3> (Consultado 06 de marzo de 2020)

## d) Croquis de las instalaciones materiales

El Jardín de Niños “Año Internacional del Niño”<sup>20</sup> cuenta con instalaciones amplias, tiene diversos espacios que son utilizados con un fin específico como Dirección, Subdirección, Supervisión, 6 aulas de clase, oficina UDEEI, Salón de cantos y juegos, Cocina y Arenero, Huerto Escolar, Espejo de agua, 1 Biblioteca, 1 Patio, 12 sanitarios para alumnos y 2 para adultos

### Croquis de las instalaciones materiales

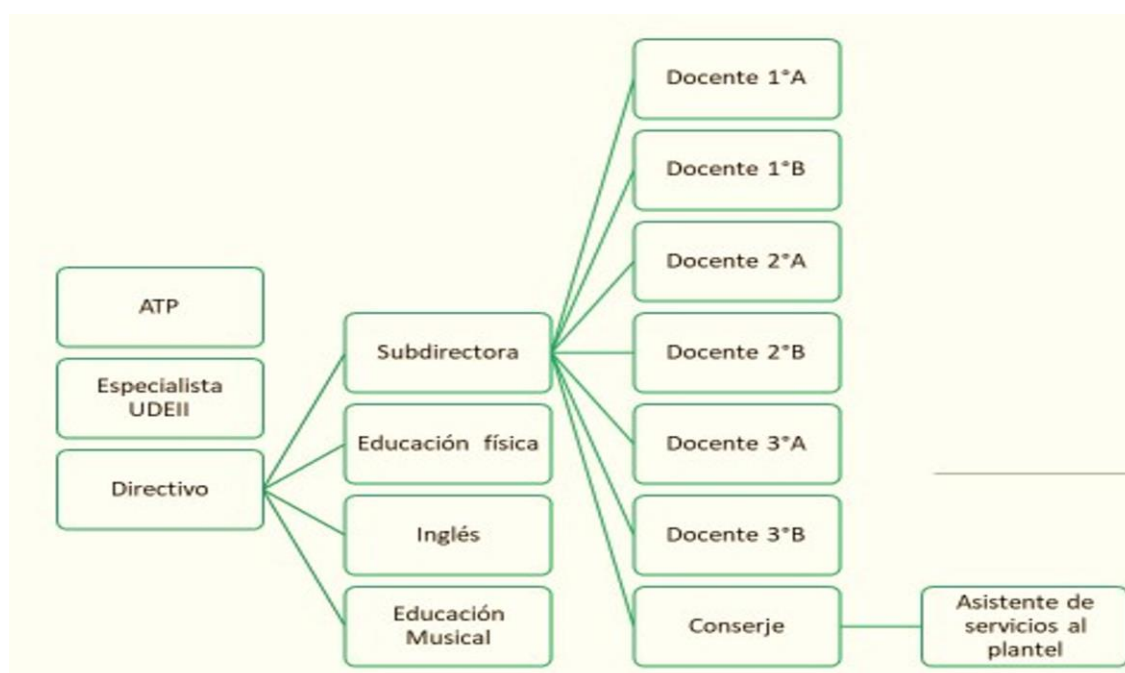


<sup>20</sup> Croquis elaborado por tesista

## e) Organización escolar

Las docentes del plantel cubren el perfil establecido por la Autoridad Educativa, En colegiado el equipo de trabajo organiza al inicio de ciclo su Plan de Mejora Continua en función de las necesidades de la población escolar, establecen acuerdos y organizan comisiones de estas actividades que se llevarán a cabo durante el ciclo escolar.

## f) Organigrama <sup>21</sup>



## g) Características de la Población Escolar

El grupo está integrado por 27 alumnos 14 son hombres y 13 mujeres de los cuales, 9 alumnos tienen características de aprendizaje kinestésico, 11 alumnos que aprenden mejor a través de estímulos visuales y 7 auditivos, además 4 alumnos presentaron predominio de estilo mixto, de los cuales uno tenía estilo visual-auditivo.

<sup>21</sup> Tabla organización escolar elaborada por tesista

Los aspectos observados en los niños en cuanto a las deficiencias comunicativas y lingüísticas, 8 niños presentan dificultad para narrar características de objetos, (tamaño, color, forma, actitud), 15 niños expresan con dificultad comentarios acerca de una historia, 7 niños, presentan dificultad en tareas de reconocimiento de palabras donde deben discriminar si una palabra está bien o mal dicha, o tareas de repetición al articular palabras. La mayoría logra intercambiar opiniones de acuerdo o desacuerdo sobre un tema y seguir instrucciones, sin embargo, presentan deficiencias para entablar una conversación.

Las prácticas de crianza y las condiciones socioculturales en que se desarrollan los niños varían entre cada familia e influyen de manera directa sobre el logro educativo, en 6 casos se observa que las condiciones sociales no son favorables para el aprendizaje de los alumnos, se les brinda el acompañamiento y tienen seguimiento con especialistas de UDEEI.

#### **h) Relaciones e interacciones de la institución con los Padres de familia**

La relación con los padres de familia es cordial, a fin de mantener un ambiente seguro y ordenado, que propicie el aprendizaje efectivo, la convivencia pacífica de la comunidad escolar y la formación de ciudadanos íntegros, basados en el respeto mutuo entre educandos, madres y padres de familia o tutores, docentes, directivos y personal escolar, se trabaja bajo los lineamientos del Marco para la convivencia. La comunicación de la docente con los padres de familia en ocasiones no se da de manera directa, debido a que en algunos casos son familiares los que cuidan al alumno mientras los padres de familia trabajan. Al respecto, se han encontrado

estrategias acordes a las necesidades de cada familia, a fin de dar seguimiento a las problemáticas, observaciones o situaciones presentadas. Sin embargo, no en todas las ocasiones estas estrategias impactan favorablemente los aprendizajes.

### **i) Relaciones e interacciones de la escuela con la comunidad**

Por medio de los Consejos Escolares de Participación social, existe vinculación de la comunidad de Padres de Familia con las autoridades educativas, es por medio de esta interacción que se toman decisiones en lo que a las respectivas comisiones corresponde. Así mismo a través de la Asociación de Padres de Familia, colegiado y autoridades se atienden las necesidades de la escuela en cuanto a infraestructura, material didáctico, apoyo en actividades con fines pedagógicos, pintura, entre otras actividades.

### **1.3. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Es relevante dentro del procedimiento de las determinaciones metodológicas de toda investigación de índole científica, definir la problemática, esto precisa la orientación y seguimiento de la indagación. Por ello plantearlo en forma de pregunta concreta, disminuye la posibilidad de enfrentar dispersiones durante la búsqueda de respuestas o nuevas relaciones del problema.

La pregunta orientadora del presente trabajo se estructuró en los términos que a continuación se establecen:

**¿Cuál es la herramienta didáctica que desarrolla el lenguaje oral entre alumnos de 3° de Preescolar del Jardín de Niños “Año Internacional del Niño” de la Alcaldía de Tlalpan en la CDMX?**

## **1.4. LA HIPÓTESIS GUÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

Un hilo conductor propicio en la búsqueda de los elementos teórico-prácticos que den respuesta a la pregunta generada en el punto anterior es la base del éxito en la construcción de los significados relativos a la solución de una problemática, en este caso educativa. Para tales efectos se construyó el enunciado siguiente:

**La herramienta didáctica que desarrolla el lenguaje Oral en las alumnas de 3° de Preescolar del Jardín de Niños “Año Internacional del Niño” en la Alcaldía de Tlalpan en la CDMX; es la fábula.**

## **1.5. LA ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL**

Definir y estructurar objetivos dentro de planos, tales como el desarrollo de una investigación, la planeación escolar o el diseño curricular, lleva a la posibilidad de dimensionar el progreso, avances o término de acciones interrelacionadas con esquemas de trabajo académico. Por ello, es deseable que estos, se consideren como parte fundamental de estructuras de esta naturaleza.

Para la realización de la indagación presente, se construyeron los siguientes objetivos:

### **1.5.1. OBJETIVO GENERAL**

**Desarrollar una investigación documental que permita recabar los elementos Teórico-Methodológicos de que la fábula como herramienta didáctica para**



**desarrollar el Lenguaje Oral en alumnos de 3° de Preescolar del Jardín de Niños “Año Internacional del Niño” en la Alcaldía de Tlalpan en la CDMX.**

### **1.5.2. OBJETIVOS PARTICULARES**

- 1) Plantear la investigación Documental**
- 2) Analizar y establecer los elementos Teórico -Metodológicos que demuestran que la fábula es la herramienta didáctica capaz de desarrollar el lenguaje oral en alumnos de 3° de Educación Preescolar.**
- 3) Diseñar y estructurar una posible propuesta de solución a la problemática que se estudia.**

### **1.5. LA ORIENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL**

El enfoque de esta investigación se desarrolló por medio del método cualitativo, no obstante, por adecuarse a las necesidades de esta investigación, se usaron técnicas cuantitativas que permitieran sustentar la información recabada y así tener una visión más amplia del fenómeno de estudio. Este proyecto se llevó a cabo a través de diversas fases de investigación a través de las cuales se plantearon los siguientes aspectos:

Se inició planificando y organizando un cuestionario de evaluación diagnóstica que diera cuenta de los saberes de los alumnos de 3° A, intereses, estilos de aprendizaje, y habilidades.

La evaluación se llevó a cabo por medio de 2 fases, en la primera se narró un cuento en plenaria, el cual incluye oraciones cortas y de fácil comprensión para que en la parte de los cuestionamientos les fuera posible rescatar la mayor cantidad de información, posteriormente en la segunda fase se aplicó un cuestionario el cual incluía aspectos de Comprensión del lenguaje. Posteriormente se limitó el campo de actuación para enfocar las líneas de acción a través de la entrevista con Padres de familia, a fin de conocer parte de la dinámica familiar, antecedentes e historia clínica de manera general.

La observación directa constituyó un recurso importante en esta investigación, se llevó a cabo en diferentes momentos de la jornada escolar permitiendo realizar una evaluación continua, cabe destacar que esta se desarrolló en un ambiente cotidiano al alumnado, adicionalmente se utilizaron instrumentos tales como el diario de trabajo, en el cual se registraron los avances observados, seguimiento y áreas de mejora para los alumnos. Por su parte el Portafolio de evidencias, las Listas de cotejo y Fichas descriptivas aportaron datos duros a esta investigación.

Una vez cuantificados los resultados de la evaluación diagnóstica, se concluyó que los alumnos tienen áreas de oportunidad para poder consolidar la función lingüística, a través de la intervención docente.

## **CAPÍTULO 2. EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL**

Toda investigación, requiere de un aparato teórico-crítico que avale la base del análisis que dé origen a nuevas perspectivas teórico-conceptuales del área de conocimiento, en este caso, educativa.

Para ello, es necesario revalidar las proposiciones teóricas que se han ubicado conforme al enfoque que presenta el planteamiento del problema.

### **2.1. EL APARATO CRÍTICO-CONCEPTUAL ESTABLECIDO EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO**

#### **2.1.1. EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LA ETAPA PREESCOLAR**

La Etapa Preescolar es un periodo crucial en el desarrollo del lenguaje en los niños, ya que, es durante esta Etapa que los niños aprenden a comunicarse de múltiples formas. Constituye la base para aprender a comunicarse de manera efectiva, a establecer relaciones, resolver conflictos, construir su propia concepción del mundo y enfrentar los retos que esto implica.

En esta etapa, los niños experimentan el complejo proceso de desarrollo de funciones, mentales, cognitivas, sociales que permiten que estos logren expresar sus pensamientos a través de la verbalización.

La interacción que los niños del Jardín Año Internacional del Niño tienen con el medio, es decir, con su familia, comunidad y escuela les permitirá lograr el ascenso en los diversos ámbitos del desarrollo, ya que, las experiencias vividas en estos contextos representan una oportunidad de aprender, aunque no en todos los casos este aprendizaje es favorable para ellos, por el contrario, en ocasiones la falta de estimulación lingüística puede provocar problemas de comunicación.

Por ello, la práctica educativa que se lleve a cabo en el aula tiene particular importancia en el incremento de los aprendizajes, adquisición de conocimientos, desarrollo de habilidades y actitudes de estos 27 alumnos, sin dejar de lado el grado de desarrollo, características e individualidad de cada uno de ellos. A continuación<sup>22</sup>, se enlistan criterios que permitirán al docente generar una visión sobre los aspectos que se favorece en Preescolar, en función de 2 aspectos principales en el desarrollo infantil, el área cognoscitiva y el área del desarrollo de las emociones.

---

<sup>22</sup> Sofía A. Vernon y Mónica Alvarado. Aprender a escuchar, aprender a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad. Materiales para Apoyar la Práctica Educativa. México, INEE, 2004. Pág. 43-45

## ¿Qué debe lograrse en preescolar?<sup>23</sup>

### Área cognoscitiva

Aprender e interesarse por objetos, personas y sus características.

Relacionar dos o más informaciones sobre un mismo tema.

Tomar en cuenta dos o más variables o aspectos relacionados con un mismo fenómeno de manera simultánea (se llama “centración” a la tendencia característica de los niños pequeños a tomar en cuenta sólo un aspecto del fenómeno).

Avanzar en su comprensión de las relaciones entre causas y consecuencias.

Avanzar en la distinción entre apariencia y realidad.

Elaborar clasificaciones simples.

Aprender a ordenar (seriación) y a inferir la relación de orden entre dos objetos ya ordenados y un tercer objeto, sin la necesidad de incluirlo físicamente en la serie.

Construir el concepto de número y contar; avanzar en los conceptos de medida y aprender a resolver problemas simples que involucren suma y resta en acción

### Área Social y emocional

Considerar el punto de vista de otras personas: entender que los otros pueden estar entendiendo, pensando, sintiendo o deseando algo diferente que él mismo o ella misma.

Entender cómo funcionan algunas rutinas simples, pero constantes: la sucesión de comportamientos sociales que involucran ir y llegar a la escuela, ir a un restaurante, salir al parque, visitar a una persona conocida, etcétera.

Aumentar su autocontrol y autoestima y aprender a tolerar la frustración.

Aprender a controlar sus impulsos (para no empujar, pegar y morder; aprender a esperar).

Relacionarse de manera positiva con niñas y niños, hacer amigos y participar en juegos colectivos.

Identificar sus emociones y sus causas.

Internalizar las reglas sociales, familiares y escolares.

Desarrollar la empatía (la capacidad de identificar y compartir las emociones de otras personas) y el altruismo (la capacidad de ayudar desinteresadamente a otras personas).

Aprender a solucionar conflictos y a ponerse de acuerdo.

Como se observa, en la tabla anterior los criterios mencionados utilizados de manera intencionada en actividades planificadas, secuenciadas y organizadas permitirán a los alumnos desarrollarse de manera integral y así dar paso a la oralidad.

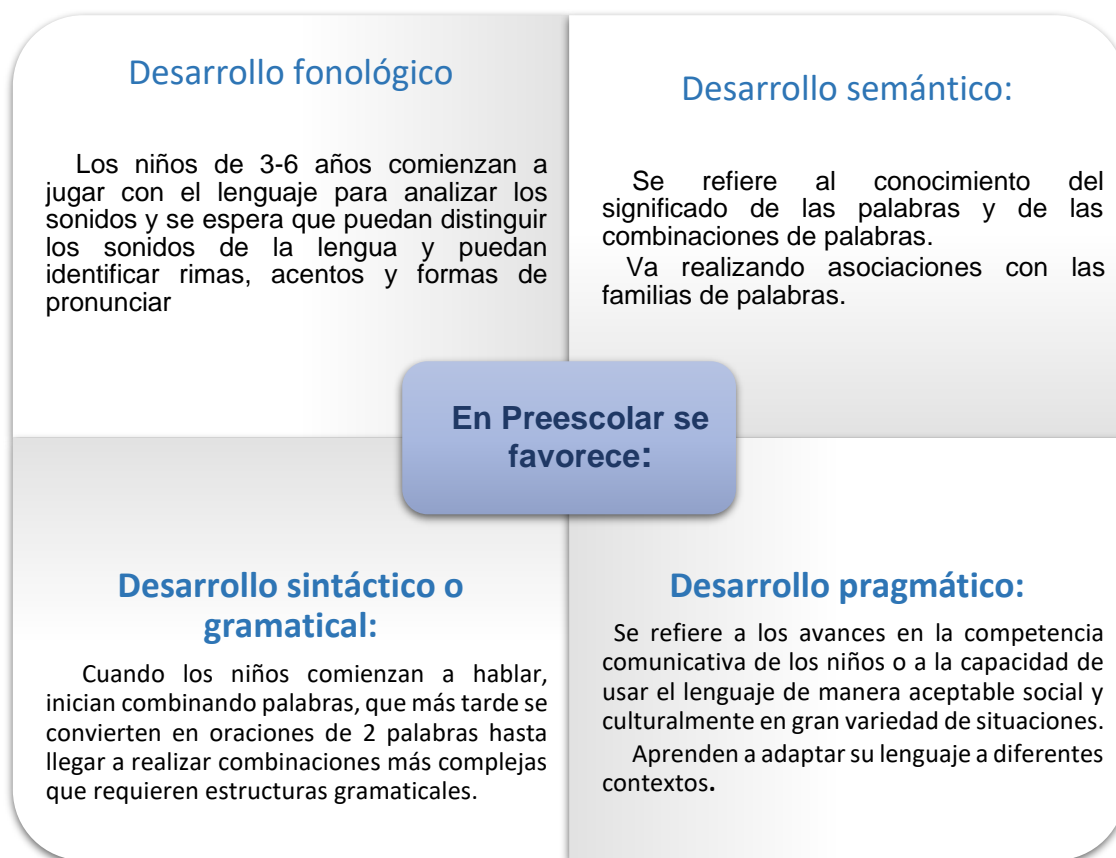
En este contexto, el lenguaje como proceso cognitivo implica el desarrollo de 4 aspectos fundamentales que de manera general se describen en el siguiente

---

<sup>23</sup> Sofía A. Vernon y Mónica Alvarado. Aprender a escuchar, aprender a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad. Materiales para Apoyar la Práctica Educativa. México, INEE, 2004. Pág. 43-45

esquema, en el que se observa que los niños en edades Preescolares toman conciencia sobre la forma en la cual estructuran su pensamiento y lo logran expresar de manera verbal, para ello, internamente realizaron una discriminación de sonidos, que clasificaron como sonidos del ambiente y/o fonemas a los que se les da sentido.

Aspectos del Lenguaje Oral que hay que promover en Preescolar <sup>24</sup>



Es importante resaltar que el desarrollo de las áreas arriba mencionadas dependerá de cada individuo, el trabajo en aula entonces consistirá en crear ambientes favorecedores para que los alumnos alcancen el desarrollo que implica procesos

<sup>24</sup> Ibid. Pág. 46-54

muy específicos, para ello a continuación, se detallan las etapas del desarrollo del lenguaje.

### **2.1.2. ETAPAS DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS 0 A 6 AÑOS**

Un periodo fundamental para la adquisición de las habilidades lingüísticas es entre los tres y seis años, que es cuando el cerebro del niño tiene mayor receptividad y plasticidad, no obstante, el desarrollo del lenguaje como tal, da inicio desde que el niño nace hasta la consolidación de este.

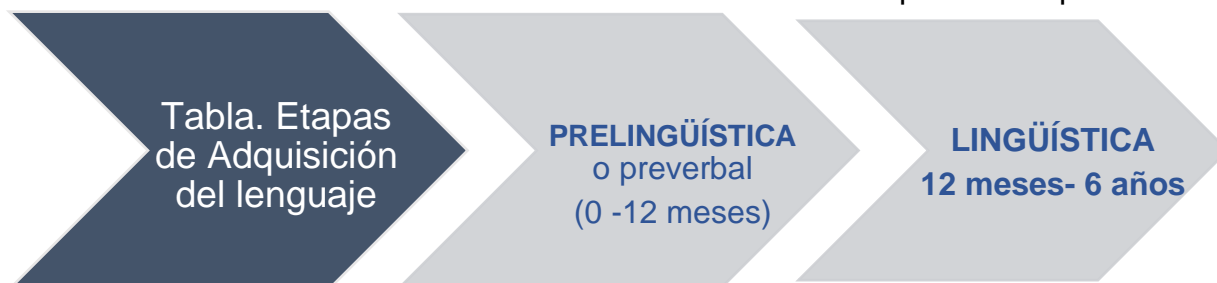
En este apartado se describe el desarrollo del lenguaje verbal en el niño abarcando desde el nacimiento hasta los 6 años, que para efectos de esta investigación es necesario enmarcar, ya que estas etapas son por las que todo niño con un desarrollo típico atraviesa, conocer ¿cómo se está llevando su desarrollo, ¿cómo es que el niño aprende?, ¿cuál es la evolución que tiene? y así poder brindar una mejor intervención.

Cabe destacar que este desarrollo puede variar entre cada niño, ya que las etapas del desarrollo del lenguaje se presentan no obligatoriamente de la misma forma, estas dependen de las características individuales, sociales, psicológicas, genéticas, nutricionales y de la Educación que cada niño recibe, sin embargo, sirven de referencia para observar y determinar los avances que cada niño presenta.

Así bien, el desarrollo del lenguaje verbal se encuentra estrechamente relacionado con el desarrollo del sistema nervioso central y periférico al respecto y de acuerdo con la clasificación que hace el Psicólogo Constructivista Suizo, Jean Piaget, la

adquisición del lenguaje, se divide en dos principales etapas como se muestra en el siguiente apartado<sup>25</sup>:

Lingüistas realizan clasificaciones de estos 2 periodos formativos en el niño, para el fin de este estudio utilizaremos como base la clasificación planteada por el



neuropsicólogo Pablo Félix Castañeda<sup>26</sup> que refiere que:

**La etapa prelingüística, llamada comúnmente etapa del paralenguaje, o “presemiótica” se observa que los niños de 0 a 10 meses atraviesan 2 subetapas que son el Pre-Balbuceo (0-2 meses), en donde se expresan por medio de vocalizaciones reflejas y gorjeos guturales, responde a la voz humana que suele tener efecto relajante y El Balbuceo (3-6 meses), en su primera fase, Inicia el juego vocal, produce fundamentalmente sonidos vocálicos, responde a su nombre, sonríe y vocaliza**

Como menciona el autor, este periodo, representa la antesala de la expresión oral, debido a que en esta se llevan a cabo diversos procesos de madurez cognitiva, del desarrollo del aparato articulador, es aquí cuando el niño comprende de la

<sup>25</sup> Tabla. Etapas de Adquisición del Lenguaje. Elaboración propia.

<sup>26</sup> Pablo Félix Castañeda. El Lenguaje Verbal Del Niño: ¿Cómo Estimular, Corregir y Ayudar para que Aprenda A Hablar Bien? Lima, Ed. Biblioteca Digital Andina, 1999, Pág. 37, Disponible en <https://www.bing.com/newtabredir?url=http%3A%2F%2Fwww.comunidadandina.org%2Fbda%2Fdocs%2FPE-EDU-0003.pdf.>, (Consultado el 20 de agosto de 2020.)



importancia del lenguaje como medio de comunicación y retroalimentación con el entorno.

Es relevante hacer mención que los estadios que plantea Piaget son observables en la etapa pre semiótica ya que se percibe como el niño comienza a estructurar su pensamiento para poder expresarlo de manera oral, es decir, comienza la comprensión de los signos que son parte de la lengua y que a su vez representan una forma de comunicación entre los individuos, antecediendo a la etapa lingüística. Diversos estudios hacen hincapié en la importancia de que Padres de Familia y/o cuidadores deben brindar diversas experiencias formativas a los niños desde edades tempranas, tales como hablarles de manera constante, narrarle cuentos cortos o simplemente narrar situaciones de la vida cotidiana, para que, por medio de estos intercambios de lenguaje, los niños, logren desarrollar su inteligencia, capacidad para comprender a otros a través de la lengua y logren desarrollar la memoria auditiva y reproductiva<sup>27</sup>. Adicionalmente y de manera secuenciada el desarrollo del lenguaje será un factor determinante para la consolidación de la lectoescritura y determinará un mayor rendimiento académico.

Sin embargo, la parte académica representa solo una parte de esta integración ya que, para que exista un desarrollo cognitivo temprano, es necesario que el niño tenga, las experiencias adecuadas en su entorno y sobre todo para que pueda desarrollar el habla, el generar apegos seguros, es fundamental en estas edades

---

<sup>27</sup> Juan Jiménez. Factores predictivos del éxito en el aprendizaje de la lectoescritura. España, 1989. Pág. 2 Disponible en [Dialnet-FactoresPredictivosDelÉxitoEnElAprendizajeDeLaLect-48342.pdf](#). (Consultado el 12/11/2021).

para que conforme crezcan y se desarrollen logren formarse como seres humanos integrales, autónomos, capaces de expresar sus ideas, sentimientos y pensamientos. Así lo expresa el pediatra Donald Winnicott<sup>28</sup>:

**El “ambiente” como un factor de sostenimiento afectivo, crea integración. Este ambiente, si es estimulante, sensible y acertado, se convierte en un “Ambiente Facilitador” de la entrada del niño en la experiencia Psíquica, de la capacidad de comenzar a interpretar el mundo, de relacionar la información que proviene de sus sentidos con la realidad que lo circunda.**

Esta información que refiere Winnicott, sobre los vínculos afectivos implican una parte esencial en el desarrollo, así como también lo es la función orgánica, en la cual, los Padres de Familia o cuidadores juegan un papel crucial ya que son ellos los que en primera instancia pueden detectar dificultades en el desarrollo físico, psicológico o bien detectar algún síntoma de falta de audición, porque los niños no responden a fuentes sonoras.

Al respecto, en México se realizan estudios de Tamiz Auditivo Neonatal<sup>29</sup> mismos que son útiles para descubrir padecimientos de tipo congénito o metabólico, pueden

---

<sup>28</sup> Secretaría de Educación Pública. Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Inicial: Un buen comienzo. México. CONLTG, 2017. Pág. 36

<sup>29</sup> Secretaría de Salud. Tamiz metabólico neonatal y auditivo. México, 2015, Disponible en: Tamiz metabólico neonatal y auditivo | Secretaría de Salud | Gobierno | gov.mx ([www.gob.mx](http://www.gob.mx)). Pág. 1 (Consultado el 10 de octubre de 2021).

ser atendidos oportunamente, con un seguimiento y tratamiento adecuado así también contribuir a que los niños con alguna condición puedan ser integrados al ámbito escolar, si bien, los docentes de este centro escolar no son especialistas en ese ámbito, sin embargo, cuentan con la asesoría de un Especialista de UDEII y de ser el caso, de manera conjunta pueden realizar estrategias específicas para dar atención a las necesidades educativas de los niños que lo requieran , involucrando a los Padres de familia en estas estrategias todo lo anterior con el fin de beneficiar al alumno.

Lo arriba mencionado fue un factor importante que se consideró en las entrevistas con padres de familia, para poder determinar si alguno de los alumnos contaba con alguna necesidad educativa especial.

Las conductas observables en los alumnos de preescolar van muy en función de la adquisición y desarrollo del lenguaje y ocurrirán un sin número de conductas adicionales, tanto a nivel visual como auditivo, motriz y cognitivo, propias de la escala Evolutiva planteada por Jean Piaget, del Estadio Sensoriomotor. Como se observa en la siguiente tabla<sup>30</sup> :

---

<sup>30</sup> Macarena Navarro Pablo, Adquisición del Lenguaje. El principio de la comunicación. Cauce: Revista de filología y su didáctica, 2003, Pág. 321-347, Disponible en: [https://www.researchgate.net/publication/28169666\\_Adquisicion\\_del\\_lenguaje\\_el\\_principio\\_de\\_la\\_comunicacion/](https://www.researchgate.net/publication/28169666_Adquisicion_del_lenguaje_el_principio_de_la_comunicacion/) Pág. 321-347. (Consultado el 20 de octubre de 2021).

ETAPAS DE ADQUISICION DEL LENGUAJE EN LA PRIMERA INFANCIA				
Periodo Sensoriomotor (0-2 años)	ETAPA PRELINGÜÍSTICA (0-10 meses)	Prebalbuceo	0-2 meses	Vocalizaciones y Gorjeo
		Balbuceo	3-6 meses	Juego Vocal
			6-10 meses	Imitación de Sonidos
	INICIO DE LA ETAPA LINGÜÍSTICA (10-14 meses)	Etapa Holofrástica		Emite frases de una sola palabra Ecolalia Utilizan sustantivos, verbos, adjetivos y adverbios.

A continuación, se presenta información referente a la Etapa Lingüística, adquirida cerca de los 4 años como edad media, *“aunque el ritmo de progresión puede variar, según el abanico normal de desarrollo, puede haber una variación de seis meses aproximadamente”*<sup>31</sup>.

El desarrollo del lenguaje se inicia en el nacimiento y se consolida alrededor de los seis años, con características del Periodo Preoperacional, en el que se observa que los niños tienen un desarrollo del lenguaje exponencial y la capacidad para aprender vocabulario es muy amplia ya que son capaces de realizar combinaciones complejas de palabras, es común ver que el niño va sumando y reestructurando conocimientos y destrezas gracias a la interacción con el mundo que le rodea.

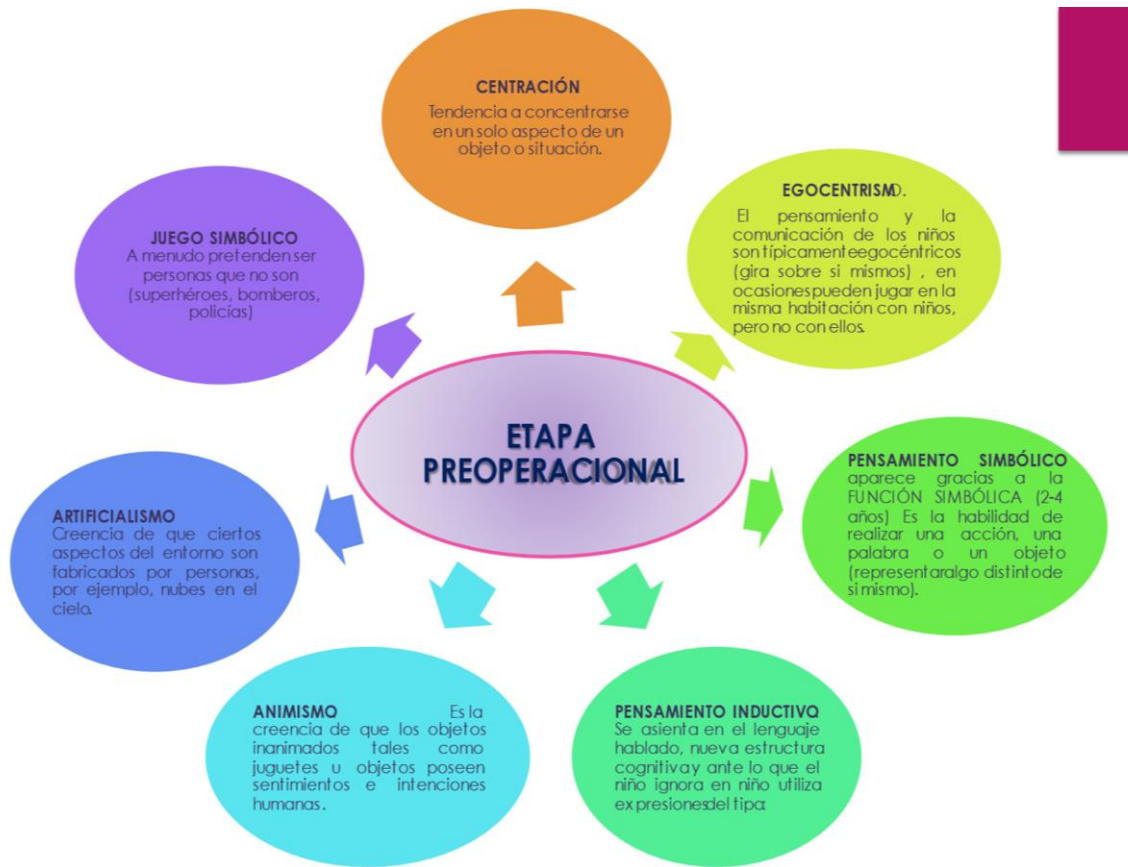
<sup>31</sup> David Crystal. Lenguaje infantil, aprendizaje y lingüística. Barcelona, Editorial Medica y Técnica, 1981. Pág. 65

Tabla. Etapas del Desarrollo del Lenguaje en Niños de 4-6 años <sup>32</sup>

ETAPA	DESARROLLO FONOLÓGICO	DESARROLLO SEMÁNTICO	DESARROLLO SINTÁCTICO	DESARROLLO PRAGMÁTICO
<b>FRASE SIMPLE</b>				
<b>4 AÑOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Todavía no se articulan correctamente algunas silabas complejas (sinfones)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inclusión de categorías generales y clases</li> <li>(playera-ropa)</li> <li>(pelota-juguete)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sintaxis de base: Sintagma nominal y sintagma verbal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comienza a aprender acerca del tema y hace comentarios.</li> <li>El nivel conversacional le permite adecuar el lenguaje a lo que él quiera.</li> </ul>
<b>PREESCOLAR</b>				
<b>5- 6 AÑOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalización de la adquisición del sistema fonológico.</li> <li>Uso de palabras más largas</li> <li>Desarrollo morfo-fonemático</li> <li>Asimilación del grafema a los esquemas fonológicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inclusión de categorías subordinadas. El significado se utiliza para analizar objetos, abstraer y generalizar características.</li> <li>Utilización y comprensión de chistes, adivinanzas y metáforas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Oraciones coordinadas y subordinadas.</li> <li>Preposiciones “de” y “para”.</li> <li>Adverbios de tiempo y de lugar.</li> <li>Perfeccionamiento de estructuras sintácticas más complejas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrolla actividades comunicativas conversacionales: tomar turno, iniciar, mantener o cambiar el turno</li> </ul>

<sup>32</sup> Verónica Ortiz Rubia. Los Procesos Fonológicos de Simplificación. Mendoza, 2007. Biblioteca Digital UDA, Disponible en:[http://bibliotecadigital.uda.edu.ar/objetos\\_digitales/229/tesis-3384-procesos.pdf](http://bibliotecadigital.uda.edu.ar/objetos_digitales/229/tesis-3384-procesos.pdf). Pág. 14 (Consultado 23/10/2021)

### Características del Período Preoperacional<sup>33</sup>



A través de esta interacción, Piaget<sup>34</sup> explicaba que las estructuras cognitivas se van complejizando hasta que el niño da significado (o sentido) a la realidad y va construyendo su propio conocimiento, por lo anterior, es común que a los 4 años de edad el lenguaje de los niños es casi tan complejo como el de un adulto, se espera

<sup>33</sup> Judith Meece. *Desarrollo del Niño y el Adolescente. Compendio para Educadores*. México, 2001. Pág. 121 Disponible en: <https://secc9sntedesarrolloprofesional.files.wordpress.com/2017/11/05-meece-judith-desarrollo-del-nic3b1o-y-del-adolescente.pdf>(PDF). JUDITH MEECE. Desarrollo del niño y adolescente | Celina Cruz - Academia.edu. (Consultado el 12/11/2021)

<sup>34</sup> Clau Van. *Etapas del desarrollo cognitivo de Piaget*. México YouTube, 2017. <https://www.youtube.com/watch?v=y8fh2e5O2UY>. 10 /11/2017 (Consultado el 03 de octubre de 2021.)

que los niños de esta edad puedan relacionarse con sus pares y mayores por medio del lenguaje en todas sus modalidades.

Para fundamentar esta investigación fue necesario destacar las características de esta Fase del Pensamiento Intuitivo ya que es la misma que es observable en los alumnos del grupo de 3°A

Se observa que los alumnos de este grupo son sociables y han dejado de lado su egocentricidad, dando significado a las cosas según su propio entendimiento. Al respecto Piaget <sup>35</sup> menciona que en esta fase: *“El contacto repetido con otras personas inevitablemente reduce la egocentricidad y aumenta la participación social”*.

Por ello, cada acercamiento con los alumnos del citado grupo, representan una oportunidad de aprendizaje en el que a través de la narración textos, en este caso de Fábulas en plenaria, puede favorecer el lenguaje y ampliar sus participaciones, su forma de comunicar, representa una oportunidad de mantener la actividad mental, ya que la escucha activa de textos supone enfrentar los saberes previos con los que proporciona el texto y esto conlleva a la representación mental y por ende a la apropiación del conocimiento. Así como lo menciona Piaget <sup>36</sup>

---

<sup>35</sup> Henry W. Maier. Tres teorías sobre el Desarrollo del Niño: Erikson, Piaget y Sears. 2° Ed. Buenos Aires, Argentina.2000. Amorrortu editores. Pág. 134

<sup>36</sup>ídem.

**El lenguaje cumple tres funciones; primero como instrumento importante del pensamiento intuitivo, se utiliza para reflexionar sobre un hecho y para proyectarlo hacia el futuro. Segundo, el lenguaje continúa siendo esencialmente un vehículo de comunicación egocéntrica, y la asimilación es su proceso adaptativo más poderoso.**

Por su lado la lectura de Fábulas o narración de estas es una actividad que detona la comunicación efectiva a través de la expresión oral, ya que el acto lector requiere comprender, descifrar, construir imágenes mentales de escenarios, personajes y un sinfín de elementos, así lo señala Imedio<sup>37</sup>:

**Una persona no puede ser un hablante competente sin ser un lector efectivo. Por lo que, también aparece su importancia en el proceso de culturización al que todo individuo está expuesto, por tener un cúmulo enorme de información para seleccionar.**

Los alumnos de 3 grado y en edad preescolar, ciertamente aún no consolidan el proceso de lectoescritura, sin embargo, es necesario que estos cuenten con aproximaciones efectivas para que estimulen poco a poco el desarrollo de la

---

<sup>37</sup>SNTE. Literacidad temprana: recursos para promoverla desde la Educación Preescolar. México, 2000, Sesión1. Disponible en: <https://snte.org.mx/cursos/literacidad-temprana>. Pág. 6 (Consultado el 03 de octubre de 2021)



memoria, el dominio semántico y conceptualicen los símbolos de la lengua para poder verbalizarla y posteriormente plasmarla gráficamente.

### **2.1.3. EL LENGUAJE ORAL EN EL PLAN DE ESTUDIOS 2011**

En México han existido diversos enfoques en el ámbito educativo, tal es el caso del Plan de estudio que estuvo vigente durante los años 2011 al 2016, que principalmente se enfocan en el desarrollo de competencias en los niños, está organizado en 6 campos formativos <sup>38</sup>, mismos que permitirán al docente identificar, los aspectos del desarrollo que se deben promover en los alumnos. Así mismo, darán la pauta para conocer las competencias que posee cada uno de los estudiantes de Preescolar y así favorecer aquellas áreas que lo requieran, por medio de, los aprendizajes esperados, priorizando en las necesidades y características particulares de los educandos.

Este programa ofrece a los niños diversas experiencias orientadas al logro de aprendizajes que dejarán en ellos competencias para la vida. En la siguiente página se mencionan los campos formativos que sustentan este plan 2011, en el cual se puede observar el Campo Formativo de Lenguaje y Comunicación que para los fines planteados es ad hoc.

Se organiza en 2 aspectos fundamentales que son el Lenguaje Oral y el Lenguaje Escrito. Se priorizará en los elementos concernientes al Lenguaje Oral, debido a que, *“Como lo refieren los Estándares Curriculares de español, los estudiantes habrán iniciado un proceso de contacto formal con el lenguaje escrito, por medio de*

---

<sup>38</sup> Dirección General de Desarrollo Curricular. Secretaría de Educación Pública. Programa de estudio 2011. Guía para la Educadora. Educación Básica. Preescolar. México, 2012. Pág. 40-51

la exploración de textos con diferentes características (libros, periódicos e instructivos, entre otros) <sup>39</sup>.

Este acercamiento no es sinónimo de que los alumnos aprendan a leer y escribir de manera convencional, el Programa de Estudio 2011, refiere que se deben generar oportunidades que permitan al alumno familiarizarse con las características y funciones del Lenguaje Escrito y del Sistema de Escritura.

En el siguiente diagrama se observa la forma en la que se organizan los Campos Formativos:

CAMPOS FORMATIVOS	ASPECTOS EN QUE SE ORGANIZAN
Lenguaje y comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lenguaje oral.</li> <li>• Lenguaje escrito.</li> </ul>
Pensamiento matemático	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Número.</li> <li>• Forma, espacio y medida.</li> </ul>
Exploración y conocimiento del mundo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mundo natural.</li> <li>• Cultura y vida social.</li> </ul>
Desarrollo físico y salud	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinación, fuerza y equilibrio.</li> <li>• Promoción de la salud.</li> </ul>
Desarrollo personal y social	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identidad personal.</li> <li>• Relaciones interpersonales.</li> </ul>
Expresión y apreciación artísticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión y apreciación musical.</li> <li>• Expresión corporal y apreciación de la danza.</li> <li>• Expresión y apreciación visual.</li> <li>• Expresión dramática y apreciación teatral.</li> </ul>

Campos formativos y aspectos en que organiza, Programa de Estudios 2011 <sup>40</sup>

<sup>39</sup> Ibid. Pág. 27

<sup>40</sup> Ibid. Pág. 40

Los Estándares de Español<sup>41</sup> se agrupan en cinco componentes, y cada uno refiere y refleja aspectos centrales de los programas de estudio:

1. Procesos de lectura e interpretación de textos.
2. Producción de textos escritos.
3. Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos.
4. Conocimiento de las características, de la función y del uso del lenguaje.
5. Actitudes hacia el lenguaje

Si bien este programa está estructurado de tal forma que logra integrar diversos aspectos que trabajados de manera conjunta permitan a los alumnos desarrollar sus posibilidades de aprender.

#### **2.1.4. EL LENGUAJE ORAL EN EL NUEVO MODELO EDUCATIVO**

El gobierno federal presentó en el año 2017 el Nuevo Modelo Educativo, derivado de la Reforma Educativa. Este modelo reorganiza el sistema educativo y busca que los alumnos reciban una Educación integral, de calidad que los prepare para vivir y enfrentar los retos que la vida implica.

Está organizado en 5 ejes<sup>42</sup> y de acuerdo con el gobierno federal, busca que las niñas, niños y jóvenes de México desarrollen su potencial a través de las siguientes líneas de acción, entre las cuales se encuentra:

---

<sup>41</sup> Ibid. Pág. 45

<sup>42</sup> Secretaría de Educación Pública. Aprendizajes Clave para la Educación Integral. México, CNLTG. 2017.

Pág.4 Disponible en:

[https://www.google.com/search?q=apegoy+lenguaje+aprendizajes+clave&client=firefox-b-d&channel=crow5&ei=1aFiYYbGJ8WqqtSP3MyqWAQ&oq=apegoy+lenguaje+aprendizajes+clave&gs\\_lcp=Cgdnd3Mtd2l6EAEYADIFCCEQoAEyBQghEKABOgclABBHELADogYIABAWEB46CAghEBYQHRAeSgQIQRgAULceWMdnYL9zaAFwAngAgAGKAYgB9w2SAQQwLjE0mAEAoAEByAEIwAEB&sclient=gws-wiz](https://www.google.com/search?q=apegoy+lenguaje+aprendizajes+clave&client=firefox-b-d&channel=crow5&ei=1aFiYYbGJ8WqqtSP3MyqWAQ&oq=apegoy+lenguaje+aprendizajes+clave&gs_lcp=Cgdnd3Mtd2l6EAEYADIFCCEQoAEyBQghEKABOgclABBHELADogYIABAWEB46CAghEBYQHRAeSgQIQRgAULceWMdnYL9zaAFwAngAgAGKAYgB9w2SAQQwLjE0mAEAoAEByAEIwAEB&sclient=gws-wiz).Pág. 29 (Consultado el 10 de octubre de 2021)

- I. Planteamiento curricular.
- II. La Escuela al Centro del Sistema Educativo.
- III. Formación y desarrollo profesional docente.
- IV. Inclusión y equidad.
- V. La gobernanza del sistema educativo.

Si bien la estructura de este modelo educativo comprende una visión a través de la cual el alumno logrará desarrollar conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que favorecen su crecimiento integral por medio de los Aprendizajes Clave.

Son 14 principios pedagógicos<sup>43</sup> que dan sustento al Modelo Educativo, todos y cada uno de ellos buscan crear ambientes que propicien el logro de Aprendizajes Esperados en los estudiantes, entre los cuales se encuentra el aprendizaje situado, a través del cual los niños por medio de situaciones cotidianas de su entorno próximo, observan al aprendizaje como una necesidad para enfrentar la vida, los reta a razonar lo que aprenden, a diferenciar, comparar, cuestionar, plantear sus hipótesis, a enseñarles lo que van a aprender, plantea la importancia de reconocerse como individuos con emociones, sentimientos y valores.

El Lenguaje y comunicación en Preescolar es una prioridad que tiene el programa y da sustento a esta investigación, debido a la relevancia que tiene el poder expresar y estructurar ideas a través de la oralidad. El enfoque pedagógico de este programa incluye 4 organizadores curriculares que se centran en favorecer que los niños

---

<sup>43</sup> Ibid. Pág. 118-121



desarrollen sus habilidades para comunicarse a partir de actividades en las que hablar, escuchar, ser escuchados, usar y producir textos (con intermediación de la educadora) tenga sentido.

En el Nuevo Modelo Educativo se incluye el ámbito de “Oralidad”, debido a que los niños de este nivel Educativo aún no saben leer ni escribir, este modelo, busca por medio de la intervención docente que los alumnos logren construir ideas, que aprendan a utilizar nuevas palabras, expresiones y sobre todo ampliar su capacidad de escucha misma que le permitirá desarrollar una interacción e integración con sus pares de manera favorable.

El propósito<sup>45</sup> para nivel Preescolar es que:

---

<sup>44</sup> Ibid. Pág. 192

<sup>45</sup> Ibid. Pág. 187

**Los niños vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje, y que de manera gradual puedan:**

**1. Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.**

**2. Desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto e identificar para qué sirven; iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura.**

Utilizando como referencia este propósito y para efectos de la problemática en comento, más adelante, dentro de esta investigación será necesario llevar un registro de los resultados deseados que se esperan alcanzar con la ejecución de las actividades que integran este proyecto.

### **2.1.5. LA IMPORTANCIA DEL LENGUAJE ORAL EN LA NUEVA ESCUELA MEXICANA (NEM)**

Dado que la adquisición del lenguaje es una habilidad que se constituye en la primera infancia, la Nueva Escuela Mexicana, por su parte, da prioridad al lenguaje Oral a través de la lengua Materna, debido a que es a través de esta que transmite la cultura, los valores, costumbres, conocimientos, por citar algunos.

La forma en la que la NEM organiza el mapa curricular es a través de tres campos de formación Académica y tres Áreas de Desarrollo Personal y Social; por constituir un tema central en esta investigación, a continuación, se enlistan los Propósitos Generales de Lengua Materna en la Educación Básica:

En dichos propósitos se detallan diversos enfoques a través de los cuales encontramos un sustento para definir ¿hacia dónde queremos llegar con el citado Grupo de 3 ° y esencialmente es a la adquisición del lenguaje y esto solo se dará de manera óptima cuando las experiencias en que los niños participan sean relevantes y tengan un significado que les permita compartir experiencias y aprender de los demás



### Propósitos Generales Lengua Materna (NEM) <sup>46</sup>

Considerando lo anterior, el siguiente paso es organizar actividades que permitan a los niños expresarse, intercambiar ideas y finalmente apropiarse de su cultura.

<sup>46</sup> Secretaría de Educación Pública. Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación preescolar. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. México, CONLTG, 2017. Pág. 187

La implementación de la NEM en el aula es reciente, sin embargo, constituye una oportunidad de lograr resultados favorables en los aprendizajes de los alumnos, en Preescolar se manejan específicamente 2 propósitos que van en función de lograr que los niños:

### Propósitos Lengua Materna en Preescolar <sup>47</sup>



Estos propósitos integrados a estrategias lúdicas y actividades pedagógicas permitirán dar paso al desarrollo de la oralidad a través de sus prácticas sociales<sup>48</sup>: que son: “*Conversar, Narrar, Describir, y Explicar*”, y todo lo anterior trabajado en conjunto con las características individuales de los niños y la docente realizando la mediación de las actividades planeadas y orientando los intercambios de los alumnos, favoreciendo la escucha atenta y realizando lecturas en voz alta de textos, incluidas las fábulas que proporcionarán mayores herramientas a los alumnos.

<sup>47</sup> Ibid. Pág. 188

<sup>48</sup> Ibid. Pág. 194



## 2.1.6. LA FÁBULA Y EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL

### CONCEPTO DE LA FÁBULA

Con la finalidad de estructurar los aspectos que integran la fábula, es necesario comenzar con el origen de la palabra que proviene del latín *fabulare*, íntimamente relacionada con el verbo hablar. En una versión más compleja, hablemos de la estructura y concepto de esta:

**La fábula es una narración sencilla<sup>49</sup>, escrita en verso o prosa, sus personajes son alegóricos con una acción moral, en donde, dialogan y representan situaciones humanas, la fábula tiene un fin didáctico ya que este relato describe vacíos, errores, defectos y virtudes, la moraleja o enseñanza surge al inicio al final o de manera inferencial.**

La fábula tiene 4 principales cualidades que son<sup>50</sup>:

1. El carácter narrativo,
2. La importancia del diálogo,
3. El didactismo y
4. La irrealidad.

---

<sup>49</sup> Pio Fernando Gaona. *Fábulas y Moralejas*. Santafé de Bogotá, Magisterio, 1993. Pág. 93

<sup>50</sup> Mireya Camurati. *La fábula en Hispanoamérica*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1978. Pág.18

Estas cualidades permiten, como todo texto literario, desarrollar la imaginación, creatividad, competencias lingüísticas y comunicativas. Es importante presentar las narraciones de manera lúdica, dar énfasis y entonación a los diálogos de los personajes.

Las fábulas, en su evolución por los Siglos ha tenido una diversificación, debido a que en la antigua China por ejemplo se utilizaron para satirizar los acontecimientos de la época, en Grecia se utilizó como recurso para resaltar la belleza de los animales, más adelante con La Fontaine, se clasificó para la fábula a la categoría Poética. En Latinoamérica se utilizaba como una lectura fantástica, graciosa, dedicada a los niños y a la Educación básica. Considerando los fines principales de esta investigación, es necesario presentar los Tipos de Fábulas <sup>51</sup> existentes:

El tipo de que más se aproxima a las necesidades de esta propuesta son las fábulas en su categoría de animales y plantas, por contener elementos simbólicos y atractivos que se encuentran en el ambiente cotidiano de los estudiantes, a través de los cuales los alumnos aprenderán y se familiarizarán por medio de la moraleja con un valor y de esta manera se busca que la actividad genere reflexión, recreación, diversión, juego ameno, entretenido y apasionante. Al realizar la narración del texto se busca generar espacios para intercambiar ideas, pensamientos y puntos de vista.

---

<sup>51</sup> Encarni Arcoya. Fábulas. Actualidad literaria. España, 2007. Disponible en: <https://www.actualidadliteratura.com/fabulas/> Pág. 1 (Consultado el 2 de julio de 2021)

## 2.1.7. LA FÁBULA COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA

Uno de los propósitos dentro del aula es preparar a los alumnos ante las exigencias de la sociedad del Siglo XXI, para tal efecto es necesario formar estudiantes analíticos, críticos, reflexivos y capaces de resolver problemas, para este propósito, es necesario que el estudiante aprenda en circunstancias que lo acerquen a la vida cotidiana para que este construya conocimiento significativo tal como se lee en el Libro de Aprendizajes Clave:

**Para los niños pequeños, los libros son juguetes que les ayudan a caminar el mundo. Los ayudan a comprender todo lo que habita a su alrededor. Mediante las historias se aprende a narrar, algo fundamental para la mente humana, pues así es como nos explicamos el mundo: nos lo narramos. Los niños comprenden el tiempo (ayer, hoy, mañana), pueden anticipar acciones, imaginar otras, fantasear e identificar en los cuentos sentimientos de sus propias vidas.** <sup>52</sup>

A partir de lo planteado, se busca en esta propuesta que la fábula como herramienta didáctica ayude a los alumnos del grupo de 3ºA, a desarrollar habilidades del pensamiento que puedan ser “transferidas”, a la vida cotidiana, considerando los diferentes estilos de aprendizaje de estos.

---

<sup>52</sup> SEP. Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Educación Inicial. Guía para padres. México, CNLTG, 2017. Pág. 29 (Consultado el 10 de octubre de 2021)

Con la información recabada y realizando un análisis de las áreas de oportunidad con las que cuenta esta herramienta didáctica se puede inferir que por sus características la fábula contribuirá de manera favorable al desarrollo del lenguaje oral en el Grupo 3ºA debido a su carácter breve, con pocos personajes, con exposición de vicios y virtudes, que posee una gran riqueza imaginativa, hasta inverosímil en gran parte de las ocasiones, lo que le da un valor agregado ante la mirada infantil anhelante de historias increíbles.

## **2.2. ¿CÓMO FAVORECE MI INTERVENCIÓN EL LENGUAJE ORAL?**

El escenario educativo planteado anteriormente ha implicado diversas exigencias y variables, a través de las cuales he podido realizar una autorreflexión en la cual la intervención docente es el objeto de estudio, me ha permitido analizar desde la acción diaria las diversas formas de mejora que existen dentro de ella.

Ha implicado que investigue, que observe y documente los hallazgos observados para que en conjunto no representen hechos aislados, sino oportunidades de mejora en la praxis, dando paso a los aprendizajes de los alumnos.

Mejorar la oralidad de estos 27 alumnos ha sido la principal empresa de este proyecto, sin embargo, esta investigación me ha permitido tener un acercamiento a las necesidades específicas de estos alumnos facilitando la oportunidad de modelar, interactuar, fortalecer, ser crítica y capaz de modificar mi entorno.

### **2.3.¿LOS DOCENTES DEL CENTRO DE TRABAJO AL CUAL SE PERTENECE, LLEVAN A CABO SU PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL AULA, BAJO CONCEPTOS TEÓRICOS?**

En el centro de trabajo antes mencionado, se llevan a cabo reuniones semanales en la cuales el colegiado analiza, organiza y adecua aspectos de mejora continua en las practicas pedagógicas y planeaciones utilizando los siguientes materiales para sustentar la práctica:

- Se realizan por pequeños equipos planeaciones argumentadas
- Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación.
- El instrumento **Caja de Herramientas**<sup>53</sup> que contiene diversos materiales como:
  - a. Recursos pedagógicos
  - b. Capacitación y acompañamiento
  - c. Recursos operativos
  - d. Recursos de Apoyo Socioemocional
  - e. Recursos de Apoyo Administrativo
- En las reuniones de Consejo Técnico se trabajan aspectos Teórico prácticos.
- Ley General de Educación.
- El colegiado se encentra en Formación Continua y Capacitación por actividades académicas que organiza la Autoridad Educativa Federal a

---

<sup>53</sup> <https://laescuelaencasa.mx/caja-herramientas/bienvenida/> (Consultado 12/11/2021)

través del Programa para el Desarrollo Profesional Docente, por medio de las cuales las docentes sustentan sus prácticas.

Los puntos arriba mencionados dan cuenta de las herramientas, bibliografía, estrategias y actividades que contribuyen a respaldar en primera instancia la toma de decisiones para mejorar las prácticas docentes y en segundo lugar, pero no menos importante, tiene como fin facilitar que los niños logren los aprendizajes esperados.

## **CAPITULO 3. UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA**

### **3.1. TITULO DE LA PROPUESTA**

Taller de Tertulia Literaria “Erase una vez”

### **3.2. JUSTIFICACIÓN PARA LLEVAR A CABO LA PROPUESTA**

A partir de la implementación de un Taller, se busca obtener un impacto social en esta comunidad de alumnos de 3° a fin de desarrollar y favorecer su capacidad comunicativa, por medio de relatos literarios, específicamente fábulas caracterizadas, por ser breves, sencillas y por tener como protagonistas a animales, estas cumplen una función eminentemente didáctica, ya que tienen como objetivo transmitir una enseñanza, conocida como moraleja, al final de la historia

Se busca beneficiar no solo la expresión oral, si no que a través de estas lecturas los Niños consigan decir lo que saben, describir lo que observan, fomentar la comunicación entre pares, que expresen ¿de qué trata la historia?, ¿qué personajes ven?, ¿qué hacen?, ¿cómo termina la misma? ¿cuál es la moraleja? entre otras herramientas didácticas.

Además de que, como consecuencia directa de las actividades realizadas en dicho taller, se fomentará la cultura de Niños lectores que es tan apremiante en las diversas sociedades del conocimiento

Las investigaciones comprueban que el rendimiento de los alumnos aumenta cuando interactúan dentro de Grupos donde ocurren confrontaciones de ideas, ya que sienten la necesidad de comunicar a un tercero en forma oral o escrita, los resultados de su trabajo, datos encontrados o argumentos e ideas.

### **3.3. ¿A QUIÉN O A QUIENES FAVORECE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA?**

Este taller de Tertulias Literaria “Erase una vez”, busca favorecer la expresión oral, la capacidad de escucha y la capacidad de hablar fluidamente ante las diversas situaciones sociales a las cuáles se enfrentan los 27 alumnos del grupo de 3ºA en la vida cotidiana. Así mismo desde otro enfoque, el bagaje de conocimientos de la docente también resultará favorecido al ejecutar la investigación acción con sus respectivas implicaciones.

### **3.4. LOS CRITERIOS ESPECIFICOS QUE AVALAN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA EN LA ESCUELA**

Esta propuesta cuenta con el monitoreo de 2 figuras responsables del funcionamiento, organización, operación y administración del plantel que son supervisora y directora del Jardín de Niños “Año Internacional del Niño”, debido a



que se encuentra registrada en el Plan Escolar de Mejora Continua del Ciclo Escolar 2021-2022<sup>54</sup>, en el Ámbito Aprovechamiento Académico.

La estrategia se enmarca en el propósito de Autonomía Curricular propuesto para las escuelas como parte de las acciones destinadas a desarrollar el Nuevo Modelo Educativo, favoreciendo los diversos Ámbitos Curriculares, en este caso, ampliar la Formación Académica, impactando de manera directa en la Mejora de las competencias de Lenguaje y Comunicación.

### **3.5. PROPUESTA**

La propuesta consiste en la elaboración de un taller de Tertulias Literarias Dialógicas

#### **3.5.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA**

Taller de Tertulia Literaria “Erase una vez”.

#### **3.5.2. OBJETIVO GENERAL**

**“Favorecer el lenguaje oral en alumnos de 3° de Preescolar, por medio de un Taller de Tertulias Literarias llamado “Erase una vez”, a través de la narración de fábulas, los alumnos tengan un desarrollo integral del lenguaje acorde a su edad”.**

---

<sup>54</sup> Secretaría de Educación Pública. Guía Operativa para la Organización y Funcionamiento de los Servicios de Educación Básica, Especial y para Adultos de Escuelas Públicas en la Ciudad de México. México, 2017, AEFCM, 2020. Pág. 97

### 3.5.3. ALCANCE DE LA PROPUESTA

En el Taller de Tertulia Literaria “Erase una vez” los alumnos aprenderán a hacer uso de las diversas practicas sociales<sup>55</sup> del lenguaje oral, para hacer frente a las diversas situaciones comunicativas que se deben desarrollar en preescolar.

Tales como escuchar y seguir narraciones, dialogar, describir, esperar su turno para hablar, observar tonos y gestos de su interlocutor para evaluar sus intenciones, sentimientos, contar un suceso o una historia

### 3.5.4. TEMAS CENTRALES QUE CONSTITUYEN LA PROPUESTA

Lo temas que dan sustento <sup>56</sup> a la propuesta se basan en



<sup>55</sup> Sofia Vernon y Mónica Alvarado. Aprender a escuchar, aprender a hablar. La Lengua oral en los primeros años de la escolaridad. Materiales para apoyar la practica Educativa. México, INEE, 2014. Pág. 49

<sup>56</sup> Ibid. Pag 50-52

### **3.5.5. CARACTERÍSTICAS DEL DISEÑO**

El taller está diseñado para llevarse a cabo en 20 sesiones de 30 minutos, 2 días a la semana, a continuación, se presenta un bosquejo de actividades a desarrollar durante el Taller de Tertulias Literarias Dialógicas, por medio de las cuales, los alumnos tendrán la oportunidad de realizar interpretaciones colectivas de las Fábulas que les serán leídas en clase, así mismo tendrán la oportunidad de construir conocimientos, de reforzar su escucha activa y desarrollar la habilidad de prestar atención para comprender lo que se les lee, así como mejorar aspectos tales como ampliar su vocabulario, mejorar sus competencias comunicativas y fomentar el desarrollo de valores como el respeto, la tolerancia, la solidaridad y la convivencia.

## SESIONES DEL TALLER DE “TERTULIAS LITERARIAS”

NUMERO DE TERTULIA	FÁBULA QUE SE TRABAJARÁ	ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN	MATERIAL PARA UTILIZAR	PRODUCTO DE LA SESIÓN	PARTICIPAN
Sesión 1	La liebre y la tortuga	Dado preguntón	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pelota esponja</li> <li>● Grabadora</li> <li>● Dado Preguntón</li> </ul>	Informe oral	Alumnos
Sesión 2	La cigarra y la hormiga	Otro punto de vista	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pelota esponja</li> <li>● Grabadora</li> </ul>	Informe Oral	Alumnos
Sesión 3	El lobo y el cordero	Libros Vivientes	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pelota esponja</li> <li>● Grabadora</li> <li>● Hojas de colores, tijeras, ligas,</li> <li>● Cartulina</li> <li>● Plumones crayolas</li> <li>● pegamento</li> </ul>	Mascaras Carteles	Alumnos y Padres de Familia
Sesión 4	La paloma y la hormiga	Pijamada literaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pelota esponja</li> <li>● Grabadora</li> <li>● Pijama</li> <li>● Chocolate</li> </ul>	Colección física de objetos	Alumnos y Padres de Familia
Sesión 5	Las hormigas y el tesoro	Caracterización de personajes	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pelota esponja</li> <li>● Grabadora</li> <li>● Disfraces</li> </ul>	Obra de teatro	Alumnos

			•		
Sesión 6	La Oveja Negra	Museo de cuentos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pelota esponja</li> <li>• Grabadora</li> </ul>	Presentación	Alumnos
Sesión 7	El Águila y la Zorra	Final Alternativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pelota esponja</li> <li>• Grabadora</li> <li>• Hojas de colores, tijeras, ligas,</li> <li>• Cartulina</li> <li>• Plumones crayolas</li> <li>• Pegamento</li> </ul>	Un dibujo de lo que más les gustó de la historia. Presentación oral	Alumnos
Sesión 8	Ratón de campo, ratón de ciudad	Debate	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pelota esponja</li> <li>• Grabadora</li> <li>• Revistas</li> <li>• Tijeras</li> <li>• Resistol</li> <li>• Cartulina</li> </ul>	-Un collage con dibujos, fotografías o recortes de revistas que ilustren los objetos, personajes o momentos que más les gustaron de la historia -Presentación oral	Alumnos y Padres de Familia
Sesión 9	La zorra y las uvas	Círculos Mágicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pelota esponja</li> <li>• Grabadora</li> <li>• Dado preguntón, con Láminas en las que se incluyen las secuencias de la fábula.</li> </ul>	Un collage con dibujos, fotografías o recortes de revistas que ilustren los objetos, personajes o momentos que más les gustaron de la historia - Presentación oral	Alumnos
Sesión 10	No discutas con burros	Lluvia de ideas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pelota esponja</li> <li>• Grabadora</li> <li>• Revistas</li> <li>• Tijeras</li> <li>• Resistol</li> <li>• Cartulina</li> </ul>	Un collage con dibujos, fotografías o recortes de revistas que ilustren los objetos, personajes o momentos que más les gustaron de la historia	Alumnos

## DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD CON PROPÓSITO

TERTULIA	FÁBULA	ESTRATEGIA	PROPÓSITO
Sesión 1	La liebre y la tortuga	Dado preguntón	<p>Con la ayuda de una pequeña pelota de esponja, se lanzará a un niño al ritmo de retahílas, para obtener un turno,</p> <p>Por ejemplo: Todos Cuentan hasta tres en la casa de Andrés, uno dos y tres <sup>57</sup>, se lanza el dado y la docente lee en voz alta la pregunta</p> <p>¿Me gustó cuándo?, ¿No me gustó cuándo? ¿Los personajes de la historia son? ¿Como Terminó la historia? ¿La Historia terminó en? ¿De qué trato la historia? ¿En qué escenario Sucedió la Historia? Al narrar historias.</p> <p>La finalidad es que reflexionen sobre lo que se lee</p>
Sesión 2	La cigarra y la hormiga	Otro punto de vista	<p>Éste es un juego que sólo requiere de imaginación. Se trata de aprender a ver el mundo desde otra perspectiva. A los niños les exige describir, explicar, hacer hipótesis y usar su fantasía. Puede ser un preámbulo para inventar narraciones orales en las que todos participen. La educadora puede llevar a los niños al patio (aunque la actividad también puede ser dentro del salón de clases), sentarlos en semicírculo para que todos puedan mirar hacia el mismo lugar y pedirles que imaginen que son criaturas muy pequeñitas, del tamaño de una hormiga. Luego les puede pedir que imaginen diferentes escenarios y actividades, una a la vez. ¿A qué podrían jugar?, ¿dónde podrían jugar?, ¿dónde podrían vivir?, ¿qué podrían comer?, ¿a dónde irían a pasear?, ¿qué verían en el camino?, ¿dónde descansarían? En cada caso los niños pueden describir lo que ven y explicar por qué han hecho esas elecciones.</p>
Sesión 3	El lobo y el cordero	Libros vivientes	<p>Cada participante se caracteriza de su libro (con un disfraz, una máscara o un cartel) y, durante la tertulia, puede conversar respecto a cómo o por qué cree que el autor o la autora lo creó. Esta actividad se recomienda para una tertulia sobre distintos textos.</p>

<sup>57</sup>

Orientación Andujar. Canciones y retahílas para sortear juegos infantiles. España, 2019. Disponible en:

<https://www.orientacionandujar.es>, (Consultado el 12/10/2021).

Sesión 4	La paloma y la hormiga	Pijamada literaria	Cada participante presenta un objeto característico del texto. Durante la tertulia, conversen sobre los momentos en que ese artículo aparece, ¿cuáles son sus funciones? Acomodados en semicírculo se disfrutará de una bebida y se platicará sobre
Sesión 5	Las hormigas y el tesoro	Caracterización de personajes	Cada participante se caracteriza de un personaje del texto leído (con un disfraz, una máscara o un cartel) y durante la tertulia puede conversar sobre quién es, cuál es su función dentro de la historia, si están o no de acuerdo con lo que le sucede, etcétera
Sesión 6	La Oveja Negra	Museo de cuentos	Cada participante presenta un objeto característico del texto. Por ejemplo: la manzana que mordió Blancanieves, la zapatilla de Cenicienta, el retrato de Dorian Gray, el submarino del Capitán Nemo o la rosa de el Principito. Durante la tertulia, conversen sobre los momentos en que ese artículo aparece, cuáles son sus funciones, y, al finalizar, pueden hacer una colección –física o virtual– de estos objetos
Sesión 7	El Águila y la Zorra	Final alternativo <sup>58</sup>	Éste es un juego que sólo requiere de imaginación. Se trata de aprender a ver el mundo desde otra perspectiva en la cual pueden describir un giro inesperado de la historia. A los niños les exige describir, explicar, hacer hipótesis y usar su fantasía. Puede ser un preámbulo para inventar narraciones orales en las que todos participen.

<sup>58</sup>. Ibid. Pág. 112.

Sesión 8	Ratón de campo, ratón de ciudad	Debate	. Cada participante se caracteriza de un personaje del texto leído (con un disfraz, una máscara o un cartel) y durante la tertulia puede conversar sobre quién es, cuál es su función dentro de la historia, si están o no de acuerdo con lo que le sucede, etcétera
Sesión 8	Ratón de campo, ratón de ciudad	Debate	. Cada participante se caracteriza de un personaje del texto leído (con un disfraz, una máscara o un cartel) y durante la tertulia puede conversar sobre quién es, cuál es su función dentro de la historia, si están o no de acuerdo con lo que le sucede, etcétera
Sesión 9	La zorra y las uvas	El escondite	<p>Simular una escena de la historia narrada, el propósito de esta actividad es propiciar que los niños se pongan de acuerdo para dar direcciones para que otros encuentren la ubicación de objetos escondidos. Esta actividad comienza organizando pares de pequeños grupos. El objetivo es que un grupo pequeño esconda, lo mejor posible, un objeto pequeño (uvas) en el salón o un área delimitada del patio. El otro grupo pequeño tiene que encontrar el objeto.</p> <p>La dinámica de participación será la siguiente: cada grupo pequeño de alumnos (los investigadores) pensarán y formularán una pregunta que los alumnos que escondieron los objetos tendrán que responder. Por ejemplo: “¿Está cerca de la ventana?” El grupo pequeño que escondió el objeto sólo puede responder brevemente “sí”, “no”, “cerca”, “lejos”, de tal manera que el equipo investigador haga preguntas lo más precisas posible. El papel de la docente durante esta actividad es resumir y ayudar a que hagan mejores preguntas. Por ejemplo: “Ya sabemos que está cerca de la ventana, y ahora preguntan si está por el basurero. Si el basurero está lejos de la ventana, ¿podría estar ahí? ¿Qué otra pregunta podría hacer que les diera más pistas?” La actividad termina cuando ambos equipos han escondido y buscado un objeto</p>



Sesión 10	No discutas con burros	Dibujos dictados	<p>El propósito de esta actividad es realizar un dibujo siguiendo las indicaciones que la docente da a los niños. Para ello planea previamente qué quiere que los niños dibujen y verifica si es posible dar las indicaciones de manera sencilla y clara. En el momento de la actividad solicita a los niños que escuchen con atención y la miren realizar los trazos que va describiendo de manera simultánea para que la sigan. “Primero voy a dibujar una línea horizontal y debajo de ella otra, pero más pequeña. Ahora las uno por los extremos con líneas verticales. Fíjense si les quedó esta figura (mostrándoles su trazo en el pizarrón), es un trapecio. Este trapecio me va a servir para hacer el cuerpo de un perro. Voy a trazar cuatro triángulos pequeños debajo del trapecio, éstas van a ser las patas del perro...” Es muy importante que la docente dé las instrucciones de manera pausada, dando oportunidad a todos los niños de verificar sus trazos. Ya que la intención es que los niños sigan las instrucciones verbales, la educadora no debe hacer el dibujo sino hasta después de que los niños hayan acabado de dibujar, para que ellos verifiquen si lo realizaron como la educadora lo indicó. Al dibujar, la docente puede ir repitiendo las instrucciones, de manera que los niños puedan ver el resultado de cada indicación. Una variante de esta actividad se puede realizar solicitándole a los niños que acomoden y peguen figuras geométricas pre cortadas siguiendo las indicaciones de la docente</p>
-----------	------------------------	------------------	--

### 3.5.6. ¿QUÉ SE NECESITA PARA APLICAR LA PROPUESTA?

La infraestructura, recursos humanos, enfoque pedagógico e insumos educativos necesarios para poner en marcha la propuesta son:

- 1) El espacio destinado para la realización de este Taller es la Biblioteca “El Tesoro del Saber”, ubicada en el salón 6 de la planta alta del Jardín, este espacio educativo, se encuentra ambientado con temáticas lúdicas que invitan a la participación, cuenta con tapetes, pequeñas bancas, estantes con libros, títeres, espejos, grabadora, bocinas, material como papel, pegamento, tijeras y el espacio suficiente para mantener una sana distancia.
- 2) Docente-Moderador, dispuesto a cimentar una relación de confianza y seguridad en el proceso de enseñanza-aprendizaje, receptivo a las necesidades de los alumnos y las sesiones se lleven a cabo óptimamente.
- 3) Incluir a los padres de familia que deseen participar activamente en las sesiones de Tertulia Literaria.
- 4) Implementar el taller de **“Tertulias literarias Dialógicas”** basando su funcionamiento en los principios del **Aprendizaje Dialógico**<sup>59</sup> (*dialogo igualitario, inteligencia cultural, transformación, dimensión instrumental creación de sentido, solidaridad, igualdad de diferencias*) Aspectos a considerar:

#### **Antes de la Tertulia:**

---

<sup>59</sup> Secretaría de Educación Pública. Material para el Docente del Proyecto “Tertulia Literaria Dialógica” Primaria. Autonomía Curricular. México, 2019. Pág. 10-12

- ✓ Acomodar el mobiliario formando un círculo o herradura a fin de que puedan mirarse y conversar cómodamente.
- ✓ Preparar materiales
- ✓ Procurar que haya la menor cantidad de distractores auditivos o visuales posibles.
- ✓ Aplicar las medidas de sana distancia.

**Durante la tertulia:**

- ✓ Establecer la manera de pedir la palabra
- ✓ Escuchar con atención y respeto todas las participaciones.

**Después de la tertulia**

- ✓ Uno o dos días después de haberla realizado, incitar a los estudiantes a que le compartan sus opiniones con respecto a ella: ¿cómo se sintieron al participar en la actividad?, ¿qué fue lo que más les gustó de la tertulia y lo que no?, ¿qué otro texto les gustaría leer?

### **3.6. MECANISMO DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA**

Durante el desarrollo de la Tertulia se observará de manera continua

1. ¿Qué integrantes del grupo participaron con entusiasmo? ¿cuáles integrantes no participaron?
2. ¿Tuvieron alguna dificultad para expresarse

### 3. ¿La fábula fue de su interés?

Así también se utilizará la siguiente lista de Cotejo<sup>60</sup> a fin de evaluar la Expresión Oral

NOMBRE DEL ALUMNO:				
#	INDICADOR	ESCALA DE EXPRESIÓN ORAL		
		LO LOGRA	EN PROCESO	REQUIERE APOYO
1.	Pronuncia fonemas correctamente			
2.	Se expresa a partir de un Estímulo visual (expresa más de 5 frases)			
3.	Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios			
4.	Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender			
5.	Nombra acciones sencillas (es capaz de nombrar 3 acciones simples correctamente en las láminas presentadas)			
6.	Comprende y ejecuta ordenes sencillas (realiza 3 órdenes y las secuencia correctamente)			
7.	Narra situaciones que observa			
8.	Comenta a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía			
9.	Agrupar por categoría (alimentos, juguetes, ropas)			
10.	Expresión espontánea de una actividad manipulativa			
	<b>Total</b>			

<sup>60</sup> Lista de Cotejo elaborada por tesista 01 de diciembre de 2021

### **3.7. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA**

Las Fábulas incluidas dentro del Taller de Tertulias Literarias Dialógicas, se espera que la Competencia comunicativa de los 27 alumnos de 3 grado de preescolar mejore de tal forma que sean capaces de utilizar el lenguaje con progresiva eficiencia.

Ya que a través de las intervenciones pretende que los alumnos mejoren sus competencias comunicativas: que hablen, escuchen, tomen turnos, y que puedan expresarse, entonces, es fundamental que dentro del aula se les ofrezcan múltiples oportunidades que les ayuden a comprender dicha herramienta e incorporarla en los sucesos de la vida cotidiana.

## **CONCLUSIONES**

De la presente investigación se concluye que los factores que influyen para que el desarrollo del Lenguaje Oral se presente favorablemente en los niños 27 alumnos preescolares del Jardín de Niños “Año Internacional del Niño”, depende de factores físicos, sociales y ambientales en los que se encuentran inmersos estos alumnos, pero sobre todo de la interacción y de los estímulos a los que tiene alcance, de la convivencia con su entorno.

La escuela representa una oportunidad para algunos niños de tener este acercamiento a la oralidad, porque en algunos casos dentro de la casa los adultos anticipan sus necesidades restándoles la oportunidad de expresarse o por el contrario, no existe interacción, así entonces la escuela representa ese espacio en el cual el alumno puede incorporar el uso de la lengua como una herramienta de la vida social, por medio de la cual pueden expresar necesidades, inconformidades, deseos, sentimientos y conocimientos, entre otros.

Para que se lleve a cabo una adecuada convivencia entre alumnos, escuela, Padres de Familia y Autoridades es necesario que se establezcan interacciones efectivas y mecanismos por medio de los cuales siempre este de por medio el Interés Superior del niño. Es relevante que exista comunicación entre ambas partes, ya que a través de esta interacción se construyen redes de apoyo para el alumno. Así mismo aporta al docente mayores elementos para construir su visión sobre el contexto en el cual

se desenvuelve el alumno, antecedentes familiares, rutinas diarias, historial médico y utilizarlos como área de oportunidad para trabajarlos en el aula.

Finalmente se concluye después de analizar la metodología, antecedentes bibliográficos y características del grupo que la implementación del Taller de Tertulias Literarias Dialógicas, utilizando como herramienta didáctica las Fábulas resulta muy viable debido a su propósito, brevedad y fácil comprensión y con un mensaje que aporta a los alumnos valores a través de su moraleja y por su lado las tertulias reforzando el propósito inicial que es favorecer la oralidad de los alumnos de Preescolar resultan herramientas muy útiles que trabajadas en conjunto.

La práctica docente influye significativamente en el desarrollo y apropiación del conocimiento de los alumnos, por lo cual es relevante tener una actitud objetiva, profesional y dispuesta al cambio siempre en mejora de los aprendizajes y por ende de la práctica.

## BIBLIOGRAFÍA

- **CAMURATI**, Mireya. La fábula en Hispanoamérica. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1978.
- **DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO CURRICULAR**. Secretaria de Educación Pública. Programa de estudio 2011. Guía para la Educadora. Educación Básica. Preescolar. México, 2012.
- **GAONA**, Pio Fernando Fábulas y Moralejas. Santafé de Bogotá, Magisterio, 1993.
- **INEGI**. Panorama Sociodemográfico de CDMX. México, 2020
- **MAIER**, Henry W. Tres teorías sobre el Desarrollo del Niño: Erikson, Piaget y Sears. 2º Ed. Buenos Aires, Argentina. 2000. Amorrortu editores.
- **MEECE**, Judith. Desarrollo del Niño y el Adolescente. Compendio para Educadores. México, 2001.
- **SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**. Guía Operativa para la Organización y Funcionamiento de los Servicios de Educación Básica, Especial y para Adultos de Escuelas Públicas en la Ciudad de México. AEFCM, 2020.
- **SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**. Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Inicial: Un buen comienzo. México. Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos, 2017.



- **SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA.** La entidad en donde vivo. Ciudad de México. Tercer grado. 2ªEd. México, Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos, 2019.
- **SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA.** Aprendizajes Clave para la Educación integral, Educación Inicial. Guía para padres. México. Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos, 2017.
- **SNTE.** Literacidad temprana: recursos para promoverla desde la Educación Preescolar. Sesión1.
- **VERNON** Sofía A. y **ALVARADO** Mónica. Aprender a escuchar, aprender a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad. Materiales para Apoyar la Práctica Educativa. México. INEE 2004.

## REFERENCIAS DE INTERNET

- <https://www.google.com/search?q=g.%09Educaci%C3%B3n+En+Tlalpan+hay+m%C3%BAltiples+instituciones>
- <https://www7.aefcm.gob.mx/siiePre/indexStaff.do>.
- <https://www.actualidadliteratura.com/Fábulas/>
- <https://laescuelaencasa.mx/caja-herramientas/bienvenida>
- Disponible en 1.-Sesion-1(1).pdf,
- <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=60040012022>.
- <https://www.youtube.com/watch?v=y8fh2e5O2UY>
- <https://www.bing.com/newtabredir?url=http%3A%2F%2Fwww.comunidadandina.org%2Fbda%2Fdocs%2FPE-EDU-0003.pdf>.,
- <http://mapas.owje.com/5152/tlalpan.html>
- [https://es.wikipedia.org/wiki/Geograf%C3%ADa\\_de\\_Ciudad\\_de\\_M%C3%A9xico#/media/Archivo:MX-DF-hidro.png](https://es.wikipedia.org/wiki/Geograf%C3%ADa_de_Ciudad_de_M%C3%A9xico#/media/Archivo:MX-DF-hidro.png).
- <https://www.google.com/maps/dir//JARDIN+DE+NI%C3%91OS+A%C3%B1o+Internacional+del+Ni%C3%B1o,+Hacienda+de+Corralejo+2,+Coapa,+Parados+Coapa+3ra+Secc,+Tlalpan,+14357+Ciudad+de+M%C3%A9xico,+CDMX/@19.2919795,-99.1376627,17z/data=!4m14!4m13!1m5!1m1!1s0x85ce01a81d6c821f:0xc73fbef83a0df424!2m2!1d-99.1352861!2d19.2919651!1m5!1m1!1s0x85ce01a81d6c821f:0xc73fbef83a0df424!2m2!1d-99.1352861!2d19.2919651!3e3>
- <https://www.mexicodesconocido.com.mx/que-hacer-en-tlalpan.html>.
- [https://www.yelp.com.mx/search?cflt=massmedia&find\\_loc=Tlalpan%2C+Ciudad+de+M%C3%A9xico%2C+CDMX](https://www.yelp.com.mx/search?cflt=massmedia&find_loc=Tlalpan%2C+Ciudad+de+M%C3%A9xico%2C+CDMX).
- <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM09DF/delegaciones/09012a.html>

- [http://bibliotecadigital.uda.edu.ar/objetos\\_digitales/229/tesis-3384-procesos.pdf](http://bibliotecadigital.uda.edu.ar/objetos_digitales/229/tesis-3384-procesos.pdf).
- [https://www.researchgate.net/publication/28169666\\_Adquisicion\\_del\\_lenguaje\\_el\\_principio\\_de\\_la\\_comunicacion/](https://www.researchgate.net/publication/28169666_Adquisicion_del_lenguaje_el_principio_de_la_comunicacion/)
- <https://alteridades.izt.uam.mx/index.php/Alte/article/view/576>,
- <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=74711357005>,
- <https://mexico.pueblosamerica.com>.
- <https://gob.mx> (www.gob.mx).
- <https://secc9sntedesarrolloprofesional.files.wordpress.com/2017/11/05-meece-judith-desarrollo-del-nic3b1o-y-del-adolescente.pdf>
- <https://snte.org.mx> curso-literacidad-temprana