



SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 097

---

---

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR EN PLAN 2008

PROYECTO DE INTERVENCIÓN SOCIO EDUCATIVA

**“EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA FAVORECER LAS HABILIDADES  
SOCIO-EMOCIONALES DE LOS NIÑOS DE PREESCOLAR DEL CENTRO  
COMUNITARIO LOS PEQUEÑOS DE VILLALPANDO”**

PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**PRESENTA:**

MIRIAM CELIA TERAN MORENO

**DIRECTOR DE PROYECTO:**

LIC. JULIO CÉSAR LIRA GONZÁLEZ

CIUDAD DE MÉXICO

AGOSTO DE 2021

## **Agradecimiento**

Este proyecto lo dedico con todo mi amor y cariño a mí amadas hijas Sofía y Jocelyn Castañeda porque siempre han sido mi fuente de motivación e inspiración, para poder superarme cada día más y así poder luchar juntas, para que la vida nos depare un futuro mejor, gracias por su paciencia y su comprensión que siempre me han mostrado las amo incondicionalmente.

A mi amado esposo Fausto González por su sacrificio y esfuerzo, por darme una carrera para nuestro futuro por creer en mí capacidad, aunque hemos pasado momentos difíciles siempre ha estado brindándome su comprensión, cariño y amor. Le doy gracias a dios por darme un compañero de vida como tú te amo.

Mis padres Hilario y Delfina me enseñaron a ser una mujer independiente, dedicada y responsable, que la vida no es sencilla y que un esfuerzo más vale la pena.

A mis hermanos Daniel, Javier y Verónica Teran por apoyarme, motivarme siempre para cumplir con mis ideales.

A mis cuñados Carlos y Basti con sus palabras de aliento no me dejaban caer para que siguiera adelante.

A la señora Ramona por brindarme la oportunidad de participar en su equipo de trabajo y darme la oportunidad para alcanzar mi sueño.

A la universidad, a mis profesores y a mi amiga Ariana Reyes que sin esperar nada a cambio compartieron sus conocimientos, alegrías, tristezas durante estos tres años estuvieron a mi lado apoyándome y lograron que este sueño se haga realidad con todo el corazón agradezco infinitamente todo su apoyo

A mi profesor de proyecto Julio Cesar Lira por todo el apoyo que me brindó durante estos dos años, gracias porque sin su ayuda no hubiera sido posible concluir este sueño.

## TABLA DE CONTENIDO

<b>I. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>4</b>
<b>II. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN.....</b>	<b>6</b>
<b>III. DIAGNÓSTICO SOCIO EDUCATIVO .....</b>	<b>10</b>
3.1 CONTEXTO INSTITUCIONAL.....	10
3.1.2 CONTEXTO COMUNITARIO .....	18
<b>IV. ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA DOCENTE .....</b>	<b>23</b>
4.1 ELECCIÓN Y ANÁLISIS DE LA PROBLEMÁTICA .....	28
4.1.2 FUNDAMENTACIÓN CONCEPTUAL DE LA PROBLEMÁTICA .....	29
4.1.3 INSTRUMENTOS Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN .....	32
<b>V. ENUNCIADO DE LA PROBLEMÁTICA .....</b>	<b>34</b>
<b>VI. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN .....</b>	<b>35</b>
6.1 FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA INTERVENCIÓN.....	35
6.1.2 EL CUENTO .....	35
<b>VII. OBJETIVOS DE LA INTERVENCIÓN .....</b>	<b>36</b>
7.1 SUPUESTOS DE LA INTERVENCIÓN .....	37
7.1.2 PLAN DE ACCIÓN.....	37
<b>VIII. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO. ....</b>	<b>49</b>
<b>IX. CONCLUSIÓN.....</b>	<b>50</b>
<b>X. ANEXOS.....</b>	<b>51</b>
<b>XI. REFERENCIAS .....</b>	<b>56</b>

## **. INTRODUCCIÓN**

Esta investigación pretende contribuir a la mejora del aprendizaje en el aula, ya que como docente me he percatado de diversas necesidades que tienen los niños de edad preescolar, sin embargo, considero de mayor interés el desarrollo de las habilidades socioemocionales, ya que durante los primeros años de vida los niños van desarrollando sus primeras nociones sobre la interacción con los demás.

Es así que a partir de la observación considero importante intervenir en el desarrollo de las habilidades socioemocionales, de los niños de preescolar II-C, tomando como referencia el contexto de la comunidad, ya que se cuenta con un índice elevado de drogadicción, desintegración familiar, delincuencia y violencia, esto afecta el desarrollo de los alumnos y lo replican en el aula; por ello considero que la adquisición de una habilidad socioemocional, contribuye a la construcción de su personalidad, al desarrollo de su autoestima y a la formación de su identidad; es una prioridad que debe estar presente como parte del trabajo en el aula, y enfocarlo al campo formativo de desarrollo personal y social; así como mantener la transversalidad en los demás campos formativos del programa de educación preescolar.

El presente trabajo de investigación aborda cuatro apartados en el ámbito socioeducativo, tomando en cuenta las diferentes metodologías de enseñanza, los contextos donde se desenvuelven los alumnos: la comunidad, la familia, la escuela y el aula, con la finalidad de desarrollar las habilidades sociales en los niños de segundo de preescolar.

En el primer apartado, se describen los fundamentos epistemológicos de la investigación-acción, los modelos de esta y por qué se elige el de Kemmis como guía de intervención para una posible solución en el aula.

En el segundo apartado, se describirán las características del contexto socio educativo, como es la interacción entre los habitantes de la comunidad y el impacto que ejerce en la escuela y dentro de las aulas. Se habla del contexto institucional explicando las características particulares del centro educativo en el que llevó a cabo mi práctica

docente, así como la organización escolar, de manera detallada, con la intención de que el lector tenga una visión más completa del Centro Educativo.

En el tercer apartado, se identifica y analiza la problemática que se vive, y que, en este caso, tienen que ver con el desarrollo de habilidades socio emocionales, basándose en la observación de mi práctica docente y en la fundamentación teórica sobre el tema.

En el cuarto apartado, se ofrece la propuesta de intervención con fundamento teórico pedagógico, para un posible cambio.

## II. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN

Este apartado trata sobre la investigación- Acción y sus características, desde la mirada de Elliott, Lewis y Kemmis, con la intención de mostrar las razones; por las cuales se eligió el modelo de Kemmis, como estrategia para identificar las necesidades de aula, y dar una solución en la práctica docente.

Por lo anterior considero que toda intervención educativa debe estar sometida a la lógica de la indagación permanente y el profesional de la educación debe introducir en su práctica tres aspectos observar, evaluar y actuar a partir del método científico

Latorre (2005) señala que Lewin describió la investigación como un espiral de pasos, planificación, acción y evaluación del resultado de la acción.

Es decir, el espiral es donde se van dando los momentos de problematización y se define el tema, se elabora un diagnóstico que sirve para realizar el diseño de una propuesta de cambio, aplicación la propuesta y evaluación, es donde se observan los efectos de la acción y se reflexiona entorno a los resultados alcanzados para luego reiniciar un nuevo circuito partiendo de una nueva problematización.

Para Elliott (1993), la investigación – acción se entiende como “el estudio de una situación social para tratar de mejorar la calidad de la acción en la misma” (p.88). La entiende como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado que tienen como objetivo ampliar la comprensión de los docentes de sus problemas prácticos.

Elliott toma como punto de partida el modelo cíclico de Lewin, que comprende tres momentos: elaborar un plan, ponerlo en marcha y evaluarlo; rectificar el plan, ponerlo en marcha y evaluarlo y así sucesivamente.

Desde la perspectiva de Elliott, se debe realizar las siguientes fases: Identificación de una idea general, describir, escribir e interpretar el problema que hay que investigar, explorar o realizar un planteamiento de las hipótesis de acción como acciones que hay que realizar para cambiar la práctica y la Construcción del plan de acción.

El primer paso de la acción, es la revisión del problema inicial y las acciones concretas requeridas, la visión de los medios para empezar la acción siguiente, la planificación de los instrumentos para tener acceso a la información.

En cambio, la investigación acción para Kemmis, se realiza mediante la participación educativa y social fomentando la reflexión, el análisis, la problematización y la crítica de la práctica que se trabaja, en conjunto para mantener, ponderar y desarrollar mejores condiciones.

El maestro transmite el conocimiento procurando que el alumno aprenda y reflexione para que después lo transmita de manera reflexiva y crítica a la comunidad (aprendizaje crítico reflexivo).

La naturaleza participativa y el carácter colaborativo de la investigación-acción es explicada de la siguiente manera:

Para Kemmis (1988) “La investigación-acción es una investigación sobre la práctica, realizada por y para los prácticos, en este caso por el profesorado. Los agentes involucrados en el proceso de investigación son participantes iguales, y deben implicarse en cada una de las fases de la investigación” (p. 25).

A partir de lo mencionado, la investigación acción para Kemmis, es una acción en donde un profesor pueda mejorar la educación mediante la construcción de comunidades críticas dentro y fuera de su entorno educativo, para que esto suceda se debe dar tres condiciones importantes; compartir creencias y valores, relaciones directas y múltiples, evitar en todo caso las que se den de manera directa ya que el beneficio es para todos, rescata principalmente los valores de solidaridad, fraternidad y sobre todo el respeto mutuo para que los aprendizajes sean constituidos, asimilados y transmitidos.

Para Kemmis y McTaggart (1988), los principales beneficios de la investigación acción son la mejora de la práctica, la comprensión de la práctica y la mejora de la situación en la que tiene lugar la práctica.

Así, la educación al ser una acción social puede ser investigada por medio de la investigación-acción porque favorece la actividad reflexiva, sistemática cuya finalidad consiste en descubrir e interpretar hechos y fenómenos educativos en el contexto social, como la posibilidad de establecer relaciones y derivar en leyes de amplia validez.

Como se había mencionado anteriormente la Investigación-Acción, se desarrolla siguiendo un modelo en espiral en ciclos sucesivos, que varía de acuerdo a la complejidad de la problemática.

Identificado el problema y formulado un enunciado del mismo, se recopila la información. Ésta consiste en recoger diversas evidencias, que deben informar sobre las acciones tal y como se han desarrollado, expresar el punto de vista de las personas implicadas e informar cómo entienden la situación que se investiga. Este diagnóstico debe contar con una visión proporcionada desde fuera de la organización, buscando triangulación de fuentes y el uso de otros diagnósticos preexistentes.

En la fase de la propuesta de cambio se consideran las diversas alternativas de actuación y sus posibles consecuencias. Una reflexión prospectiva permite diseñar una propuesta de cambio y mejoramiento, así definir un diseño de evaluación de la misma. Esto se hace con la intención de anticipar los indicadores y metas que darán cuenta del logro de la propuesta.

Como ya se había mencionado, las evaluaciones se siguen realizando de forma continua durante y al final del proceso de investigación, pues pueden surgir cambios que requieran una redefinición del problema por diferentes razones, serán la nueva situación y sus consecuencias las que determinen el proceso de investigación; y el probable inicio de otro ciclo en la espiral de la investigación – acción.

Por ello, considero que la investigación acción, desde la mirada de Kemmis, propone mejorar la educación a través del cambio y aprender a partir de las consecuencias de los cambios; ya que el propósito fundamental de la investigación-acción es reconstruir las prácticas y los discursos sociales.

De este modo el método de Kemmis, me permite la detección de problemas, necesidades, la elaboración de propuestas y soluciones en mi práctica educativa. También es importante aprender a observar la realidad del contexto, en donde el sujeto se involucra; desde lo macro hasta lo micro, para entender y explicar la problemática ya que los profesores somos los protagonistas del proceso de construcción del conocimiento, que tendrá que realizarse de forma conjunta y relevante; la práctica docente y la investigación para la mejora educativa en el día a día porque se requiere trabajo en equipo de las personas implicadas en la práctica cotidiana.

Como se ha dicho, mediante la investigación acción se puede identificar las necesidades de mi aula y dar una posible solución en mi práctica docente, por ello opto por la metodología de Investigación acción de Kemmis ya que propone mejorar la educación a través del cambio y aprender a partir de la consecuencia de los cambios ya que la investigación acción tiene como fin transformar la práctica para obtener una calidad en la educación.

### **III. DIAGNÓSTICO SOCIO EDUCATIVO**

#### **3.1 CONTEXTO INSTITUCIONAL**

En el siguiente apartado, describiré la infraestructura del centro comunitario, una breve historia de cómo se formó el centro, considerando que contar con aulas y espacios de aprendizaje en buen estado es determinante en el momento de lograr que los alumnos obtengan los resultados académicos esperados e impactar en mi práctica Docente.

El Centro Comunitario de Desarrollo Infantil “Los Pequeños de Villalpando”. Nace en 1996, respondiendo a una necesidad de atender adecuadamente a los niños de la comunidad. Los pobladores de la colonia Mesa los Hornos consideraban de suma importancia crear un lugar en la colonia que se dedicara en su momento a cuidar a los niños de la comunidad.

Por ello se tomaron en cuenta diversas problemáticas sociales, entre las que destacan: desintegración familiar, violencia, adicciones, y que las madres de familia que tienen que incluirse en el campo laboral, para sustentar sus hogares y dejan a sus hijos solos o al cuidado de sus hermanos mayores, malcomidos, deshidratados, exponiéndose a accidentes, en algunos casos llevándolos hasta la muerte.

Todos estos factores son importantes que llevaron a la creación de este centro de atención infantil que tiene como objetivo brindar atención a niños y niñas ofreciendo una educación integral basada en el *Programa de Educación Preescolar 2011*.

Es así que, en el año de 1996, se gestionó con apoyo de la Asociación Civil de Pobladores de la Mesa de los Hornos, A.C. la construcción del Centro Comunitario de Desarrollo Infantil Los pequeños de Villalpando en la colonia la colonia Mesa los Hornos en la alcaldía de Tlalpan CDMX.

El Centro Comunitario de Desarrollo Infantil: “Los Pequeños de Villalpando” en un inicio solo contaba con tres salones, una cocina, un patio, área de juegos, dos baños. En un terreno que los padres adaptaron, para que se les brindara este servicio a los niños y niñas de la comunidad, en un inicio se le proporcionó el servicio a maternas y

preescolares pero debido a la alta demanda se amplió la cobertura del servicio de lactantes; desde entonces se ha sostenido con la aportación voluntaria de los padres de familia, ya que no se cuenta con el apoyo de las autoridades.



*Centro Comunitario de Desarrollo Infantil "Los Pequeños de Villalpando" Antes de la construcción del 2009. Fuente propia.*

En el año 2009, se comenzó la construcción de un edificio ex profeso, para el Centro de Desarrollo Infantil "Los Pequeños de Villalpando", mediante el programa del Distrito Federal, de nombre Mejoramiento *Barrial*, esta institución apoya a la comunidad mediante el sorteo de proyectos para una mejora en la colonia. La coordinadora del Centro Infantil ha ingresado diversos proyectos a este programa y ha buscado apoyos de diversas instituciones que se describen más adelante, el centro comunitario se ha ido transformando de manera favorable y en este momento está en un 90% de avance la construcción.

El Centro Comunitario de Desarrollo Infantil "Los Pequeños de Villalpando A.C cuenta con un recibidor amplio con un ventanal de cristal y dos zaguanes uno es la entrada y salida de los niños de preescolar y el segundo es el acceso para los visitantes, tres edificios de dos niveles, partiré describiendo uno a uno.

El primero en su planta alta cuenta con tres salones, en estos toman clases los niños y niñas de preescolar tres, A, B y C, en cada salón asisten 25 alumnos, el equipamiento es favorable; cuentan con ventanas amplias que favorecen la iluminación,; estos salones aún no están terminados se encuentran en obra negra les falta aplanar los castillos y el techo, a un costado del salón de preescolar III-C, está la ludoteca donde todos los preescolares, de acuerdo con un horario establecido, realizan actividades de

estimulación temprana para desarrollar su motricidad gruesa. Cuenta con dos baños, uno para niñas y otro para niños, cada uno con tres excusados. También hay una bodega de papelería en donde se guarda todo material que se pide a principio del ciclo escolar. En la planta baja se ubica un estacionamiento donde se recibe todos los insumos para el centro, el comedor que cuenta con 24 mesas y 96 sillas, hay dos ventanales con puertas corredizas, una ventana, en este espacio toman sus alimentos 200 niños y 4 maestras, en dos turnos tanto en el desayuno como en la comida (primer grupo desayuno de 8:30 a 9:30, comida de 12:00 pm a 1:00 pm, segundo turno de 9:30 a 10:30 am, comida de 1:00 pm a 2:00 pm) una problemática que se observa en estos horarios es que son demasiados niños para atender lo que ocasiona problemas para que sigan las normas de convivencia en el comedor, tiran la comida, se golpean unos a otros, corren, gritan. La cocina cuenta con una parrilla grande donde las cocineras preparan los alimentos, de frente hay una barra donde se sirven a los niños, al fondo se ubica el área de lavado cuenta con una tarja y muebles donde colocan los trastes que se ocupan y un baño el cual se tomó la opción de no ocupar ya que da un aspecto desagradable a la hora de comer, una segunda bodega donde se guardan alimentos como: verduras, embutidos, semillas, cereales y congelado esta cuenta con higiene en su totalidad ya que realizan aseo todos los días, en fin de mes lavan paredes y todos los muebles, un estacionamiento en donde se recibe los insumos para el centro.



*Centro Comunitario de Desarrollo Infantil "Los Pequeños de Villalpando" ahora del 2019. Fuente propia.*

En la parte alta del segundo edificio hay tres salones donde toman clase los niños de preescolar 2, A, B y C, que oscilan de los cuatro a cinco años, cuentan con escritorio,

pizarra, estantes donde se guardan los materiales que utilizan los alumnos, sillas y mesas para que los alumnos tomen sus clases cómodos.

En la planta baja se encuentran tres salones; el primero es de lactantes este se encuentra acondicionado con colchonetas, cunas andaderas sillas para bebe, espejos y diversos materiales para estimular a los bebés.

El segundo salón es para maternal I, en donde se atienden alumnos de un mes a un año, el salón es amplio y cuenta con mesas, materiales de construcción y una alfombra donde los niños toman un descanso después de comer.

En el tercer salón se encuentra maternal II; en este asisten niños de 2 a 3 años, esta aula es más amplia ya que los niños comienzan a caminar y necesitan espacio, cuenta con área de estimulación temprana, espejo grande para que los alumnos se observen, mesas y sillas y un baño ya que los niños comienzan a desarrollar el control de esfínteres.

A un costado de este salón se ubica una puerta que sirve como acceso de emergencia, pero también de entrada y salida para los lactantes y maternas, hay baños; uno para niños y otro para niñas, con tres excusados en cada uno para el uso de los preescolares y otros dos para las profesoras, cuatro lavabos, dos jardineras, un área de jardín donde los grupos salen a recrearse, en ocasiones los alumnos se lastiman o se golpean con otros niños, ya que no hay horarios establecidos.

En el tercer edificio en la planta alta existen dos salones de preescolar I A y B, en ellos se trabaja con alumnos de tres y cuatro años, cuentan con material de ensamble, sillas, mesas, perchero con buena ventilación, en la planta baja, se ubica la oficina en ella se realizan diversas actividades como: juntas de consejo técnico cada fin de mes en ellas se elabora un plan de trabajo en colectivo, juntas quincenales a las cuales asisten los directivos, personal docente y de cocina para exponer su trabajo y algunas problemáticas relevantes, se realizan los trámites correspondientes a lo administrativo como pagos, inscripciones, bajas o alta de alumnos.

Al costado derecho está el área de basura aquí se realiza la separación de basura orgánica e inorgánica, esta actividad la emplean también los niños en los salones y en la

cocina, esta área se encuentra ventilada y también cuenta con su propio acceso, del lado contrario se ubica el consultorio donde los niños reciben atención médica en campañas que implementa el sector salud.

Las instalaciones del centro comunitario son favorables para un desarrollo integral de los niños y niñas de la comunidad, considero que la mejora de las condiciones físicas de las escuelas tiene una relación tan estrecha con el aprendizaje como la que tienen otros insumos educativos incluyendo el ambiente familiar, la motivación y los maestros.

El ambiente escolar se caracteriza por las relaciones entre alumnos y docentes, se basa en el respeto, las maestras se preocupan por conocer, entender a sus alumnos, tenemos el compromiso de dar un servicio de calidad con atención pedagógica y de valores. Preparando a los niños y niñas para ser autosuficientes, capaces de resolver problemas que se les presenten en su vida diaria.

La plantilla del personal está integrada por 21 personas, 1 directora, 1 secretaria, 13 Docentes, 3 asistentes, 3 cocineras.

Directora: La función que realiza es dirigir, supervisar y gestionar las necesidades del centro comunitario a través de donaciones de diferentes instituciones o escuelas particulares, pero considero que la falta de conocimiento sobre los planes y programas le impiden coordinar a el personal docente y mantener un control sobre los aprendizajes de los alumnos del centro; aun así, hace lo posible por involucrarse en todos los procesos de la escuela.

Secretaria: Coordina todos los registros de los niños, de las docentes y personal de cocina, pagos de los servicios y administrativos, lleva la gestión con la Secretaria de Educación Pública y Asociaciones Civiles, ella es quien después de la directora toma decisiones sobre las problemáticas de la escuela, las relaciones con los padres de familia son de respeto, aunque en ocasiones la falta de autoridad hace que los padres y el personal no respeten los acuerdos establecidos y se genere un mal clima laboral.

Maestras titulares o educadoras: Su función es atender a los niños pedagógicamente de acuerdo con los programas, lineamientos y disposiciones de SEP (Secretaría de

Educación Pública) realizamos planes de trabajo por quincena de acuerdo a las necesidades de los niños y mejora de los aprendizajes de los alumnos, nos organizamos para realizar jornadas de limpieza en las áreas en común por semana, ya que no contamos con personal de intendencia.

La interacción entre docentes es amable y de respeto, aunque en ocasiones suele haber diferencias entre docentes ya que no hay un control sobre el trabajo de cada una de nosotras.

Asistentes Educativos: Su función es apoyar a las docentes titulares de los grupos maternal I y II y lactantes en las actividades del grupo, convivir con los niños, desarrollan actividades con los alumnos que les permiten estimular su desarrollo de una forma agradable, también apoyan a las maestras en su grupo de preescolares.

Personal de cocina: se encarga de elaborar los alimentos que se les dan a los niños del centro, realiza el desayuno, colación, comida, mediante un menú que propone la nutrióloga que apoya al centro. Además, verifican qué alimentos están en mal estado y realizan limpieza en su área todos los días.

A continuación, se realiza una breve descripción del grupo de docentes en cuanto a preparación académica y grupo que atienden.

GRUPO	RESPONSABLE	GRADO DE ESTUDIOS	HORARIO DE TRABAJO	EXPERIENCIA LABORAL	GRUPO
1	COORDINADOR A	RAMONA RIVAS CORDERO	PREPARATORIA	8 A 15 HRS.	VEITITRES AÑOS
2	SECRETARIA	ALMA DELIA RIZO GARNICA	PREPARATORIA	8 A 15 HRS.	DIECISIETE AÑOS
3	LACTANTES	ROSA CISNEROS ESPINOZA	SECUNDARIA	8 A 15 HRS.	VEITITRES AÑOS
		MARIA MONSERRAT ZACARIAS	PREPARATORIA	8 A 15HRS.	CUATRO AÑOS
4	M- I	FELICITAS MAGALI BOHORQUEZ	PREPARATORIA	8 A 15 HRS.	DIEZ AÑOS
		BRENDA DÍAZ GALVÁN		8 A 15 HRS.	DOS AÑOS
5	M- II	ARELI TORRES JUÁREZ	SECUNDARIA	8 A 15 HRS.	UN AÑO
		SOFIA CASTAÑEDA TERAN	PREPARATORIA	8 A 15 HRS.	DOS AÑOS
6	1-A	IVONNE	PREPARATORIA	8 A 15 HRS.	DOS AÑOS
7	1-B	TATIANA ARMENTA CHÁVEZ	PREPARATORIA	8 A 15 HRS.	OCHO AÑOS
8	2-A	NORMA ALICIA GALVÁN	PREPARATORIA	8 A 15 HRS.	VEITE ANOS
9	2-B	LAURA PINEDA SORIA	PREPARATORIA	8 A 15 HRS.	TRECE AÑOS

8	2-C	MIRIAM CELIA TERAN MORENO	PREPARATORIA	8 A 15 HRS.	CUATRO AÑOS
10	3-A	BLANCA ESTELA GONZÁLEZ RIVAS	LIC. EN EDUCACIÓN PREESCOLAR	8 A 15 HRS.	DIECIOCHO AÑOS
11	3-B	ROSA ELENA OLVERA AGUILAR	LIC. EN EDUCACIÓN PREESCOLAR.	8 A 15 HRS.	DOCE AÑOS
12	3-C	ROSALBA URIARTE ZACARIAS	LIC. EN EDUCACIÓN PREESCOLAR	8 A 15 HRS.	VEITE AÑOS
13	TURNO CONTINUO	ILCE NOGUEZ GONZÁLEZ	PREPARATORIA	3 A 18 HRS	UN AÑO
14	TURNO CONTINUO	GLENDA GONZÁLEZ	PREPARATORIA	3 A 18 HRS	UN AÑO

La interacción entre docentes y personal administrativo, observó que es buena ya que manejamos un lenguaje de cortesía, nos apoyamos de ser necesario e implantamos estrategias para mejorar los aprendizajes de los alumnos, nos organizamos para realizar las festividades que se realizan durante el ciclo escolar y para la mejora de los aprendizajes. Considero que falta competitividad ya que en ocasiones entramos en una zona de confort, que no nos permite mirar más allá de lo que realizamos día a día y buscar nuevas estrategias de trabajo.

Esto se debe a que no existe una supervisión de trabajo, que guíe y dé continuidad a lo planeado o a la forma de organizarnos.

Las relaciones padres a docentes en ocasiones no suelen ser cortés, ya que los padres de familia nos toman como cuidadoras de sus hijos y esto dificulta que se tenga una buena comunicación, a ellos solo les basta que sean cuidados y alimentados; los valores y sus aprendizajes pasan a segundo término.

Sin embargo, como docentes intentamos involucrarnos y hacerlos partícipes en las actividades de sus hijos, así como en el aseo de la escuela, realizamos talleres para padres, se hacen faenas de limpieza por grupo en donde los padres realizan limpieza en todos los salones y áreas en común una vez por semana, realizan una breve participación en los festivales de la escuela.

Se busca que ellos miren las actividades que hacen sus hijos y sensibilizarlos en cuanto a su desarrollo cognitivo y emocional.

La relación de los docentes alumnos considero que es agradable, pero necesitamos desarrollar más el sentido de la observación, con nuestros alumnos para lograr todos los objetivos planteados y poder apoyarlos en lo que ellos requieran.

También contamos con apoyo de diversas instituciones, las cuales son fundamentales para el desarrollo de nuestro proyecto:

- Universidad intercontinental: brinda apoyo psicológico para los niños, la interacción con los alumnos es de respeto y empatía a los alumnos les agradan sus visitas.

- Central de Abasto: proporciona frutas y verduras para realizar la comida diaria de los niños y niñas del centro educativo.

- Kínder Kuruwi: hace donación de alimento en especie como: frijol, lenteja, azúcar, atún, cereal, aceite, etc. Realizan actividades lúdicas con apoyo de los padres de familia y las maestras de este colegio, ya que también asisten niños de preescolares a entregar la donación.

- Centro de Salud Pedregal de las Águilas: proporciona apoyo en vacunas, vitaminas, y desparasitantes para los niños (albendazol). Cuando se realizan estos apoyos los padres de familia tienen que estar presentes, esto por seguridad de sus hijos.

- Comedor Nazaret: Apoya con una parte económica para alimentos y en el mes de enero les regalan juguetes a los alumnos.

- Dr. Simi: brinda productos de limpieza e higiénicos o mobiliario para los salones (sillas y mesas)

- Padres de Familia: Realizan su aportación mediante cuotas de recuperación para comprar alimentos y organizar faenas mensuales y anuales con lo que se obtienen recursos para el mantenimiento de la institución.

El centro apoya actualmente a doscientos cuarenta y cinco niños, que oscilan desde los quince días de nacidos a los seis años.

Con los lactantes y maternos se trabaja estimulación temprana, donde se desarrollan cuatro áreas:

- ❖ Motricidad fina.
- ❖ Motricidad gruesa.
- ❖ Sensorial cognoscitivo.
- ❖ Desarrollo afectivo y social.

Se trabaja con el *Programa de Educación Preescolar Aprendizajes Clave*, así como aspectos relacionados con la “La propuesta de la Asociación Civil Nutrición y Salud”, Ajedrez, y estimulación temprana, sesiones psicológicas, todo esto orientado a desarrollar la personalidad, habilidad y capacidad del niño a fin de prepararlo para una vida adulta productiva, involucrando en este proceso a los padres de familia. Con ello se busca disminuir el alto porcentaje de delincuencia que sufre la comunidad, a través de la educación inicial del niño; para así lograr que obtengan una base firme en cuanto a valores; aunado a una buena alimentación.

Pretendemos contar con un sistema que provea de los elementos educativos, humanos, al niño y ser más flexibles con la comunidad en cuestión de pagos, de sus honorarios de trabajo y en general tener un lugar que cubra todas las necesidades de la comunidad. Pero sobre todo que el niño adquiera una educación moral, que sienta interés y solidaridad por los demás creando relaciones basadas en el respeto.

### 3.1.2 CONTEXTO COMUNITARIO

En el siguiente apartado mostraré las características de la comunidad: su historia, infraestructura, sus tradiciones, las personas a través de sus actividades y la manera cómo impactan en mi práctica docente y en la institución.

El centro comunitario “Los pequeños de Villalpando A, C”, se encuentra dentro de la colonia Mesa los Hornos, ubicada al sur de la ciudad de México, se adscribe a la Alcaldía Tlalpan, colinda con las colonias de San Pedro Mártir, Volcanes, Fuentes Brotantes y Tepeximilpa.

La colonia fue fundada aproximadamente hace cincuenta años y se fueron formando asentamientos populares, lo cual se puede documentar a través del testimonio oral proporcionado por un residente de la zona desde 1969, quien comenta que el oficio que predominaba entre los habitantes era la fabricación de ladrillo trabajaban la tierra para realizar los tabiques con barro y los cocían en hornos que ellos mismos construían,

A los trabajadores de esta comunidad los llamaban “Horneros” es de aquí donde surge el nombre de la colonia, esta actividad era su única fuente de trabajo para obtener ingresos en ese momento; posteriormente la comunidad de Mesa los Hornos, tuvo un crecimiento acelerado debido a la migración de personas procedentes de: Iztapalapa, Tláhuac, Netzahualcóyotl, y de los estados: Oaxaca, Chiapas, Guerrero, Puebla, estado de México, y Michoacán, el espacio se fue reduciendo, con el paso del tiempo los hornos iban desapareciendo y tuvieron que modificar las condiciones de vida de todos los habitantes.

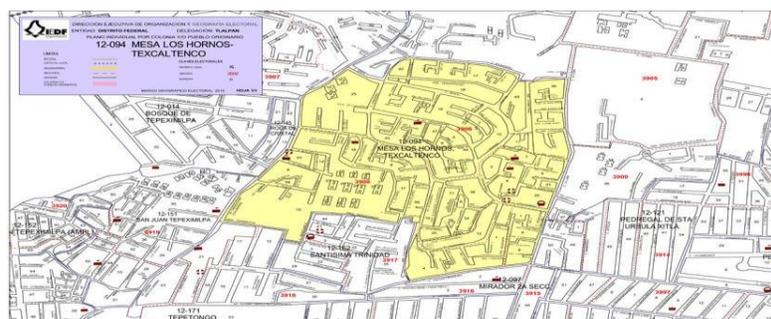


*Fuente proporcionada por el señor Jacinto González*

Actualmente la comunidad cuenta en un 80% con servicios como: agua potable las fuentes de abastecimiento son del sistema de pozos de Xochimilco- Mixquic perteneciente a la ciudad Comisión del Agua de la Ciudad de México. El drenaje es escaso aún existen casas que cuenta con letrinas, la falta de éste ocasiona que el agua

que ocupan para lavar o para otras actividades se derrame sobre las calles creándose bacterias que afectan a los niños provocando enfermedades y faltan a la escuela a causa de estas.

El sistema eléctrico no está cubierto en su totalidad, los habitantes toman la luz ilegalmente de los postes de luz generando un voltaje irregular e inseguridad en la colonia, por las noches se encuentra obscuro y no se puede transitar en las calles. Las principales vías primarias para entrar a la comunidad son Avenida Insurgentes y La carretera Federal a Cuernavaca, las secundarias dentro de la colonia son Cehuantepec, La Loma y Camino a la mesa por estas transita transporte público como: taxis, camiones de Red de Transporte Público, microbús, autos particulares, los conflictos viales se provocan porque son las únicas tres avenidas principales para el tránsito local ya que la mayoría son andadores y son estrechos, entre la calle Cehuantepec y La loma aún costado se encuentra el mercado Jacinto Canek en horas de entrada y salida de clases de los alumnos se genera tráfico vehicular tráfico peatonal y complica que los alumnos lleguen a tiempo a la escuela, en las vías principales existen tiendas, carnicerías, mercados, farmacias, tortillerías en los cuales los pobladores de la colonia consumen los alimentos básicos, también, existen algunos espacios recreativos en los andadores ya lotificados con juegos para que los niños puedan divertirse, En cuanto a la pavimentación solo se observa en las calles principales y en los andadores que han sido lotificados.



Mapa de la colonia Mesa los Hornos. Fuente: <https://www.google.com>

Las características de la zona son precarias y de bajos recursos, lo que puedo percibir en los padres de familia que llevan a sus hijos al Centro Comunitario Pequeños de

Villalpando, son numerosas y diversas como familias nucleares, familias extensas y familias monoparentales, que en su mayoría son de nivel socioeconómico bajo, de un grado máximo de estudios de educación primaria y secundaria, en un porcentaje mínimo cuentan con preparatoria o alguna profesión, las familias habitan en casas provisionales de láminas, algunas de cartón y otras de tabique, esto provoca que los alumnos fácilmente se enfermen o tengan algún accidente y no acudan a la escuela. Los oficios que predominan en la comunidad son de: carpintería, mecánicos, taxistas, madres de familia que prestan servicios domésticos en casas aledañas y algunos empleos en establecimientos mercantiles.

No es una colonia donde se tengan muchas festividades o ceremonias tradicionales, ya que lo único que festejan es el aniversario de la iglesia de “Santa Teresita del niño Jesús”, fundada desde 1950, por los habitantes de la colonia y con apoyo de las monjas del convento de San José de Lion, una costumbre que tienen es que van a las colonias aledañas para que les regalen objetos o ropa para venderla en la colonia los días domingo afuera de la iglesia.

En esta iglesia asiste un gran número de personas a las misas que se ejercen en distintos horarios, también da servicio comunitario de cursos recreativos a los niños y familias de la comunidad, cuenta con una cancha de fútbol y de basquetbol donde realizan diversas actividades recreativas, o reuniones familiares, con estas actividades se busca disminuir el vandalismo en la colonia y que la comunidad interactúe y conviva.

Del lado izquierdo del centro existe un ciber-café, en donde la comunidad puede concluir sus estudios de primaria, secundaria y preparatoria en línea; así como hacer tareas o tomar talleres, hay una carpintería la cual se observa que no existe medidas de seguridad, las instalaciones son provisionales; por lo cual representa un alto riesgo, ya que existe un alto número de solventes.

Hay un Jardín de Niños "Tsitsiki" este pertenece al gobierno, dos Centros Comunitarios de nombre “Cipatli”, y otro donde realizo mi práctica docente” Los pequeños de Villalpando, A,C” que atienden a una población escolar infantil cuya edad oscila entre los quince días y los seis años, en la colonia no existen otros niveles educativos

subsecuentes a el nivel preescolar, así que los niños de la comunidad tiene que migrar a otras colonias aledañas para escolarizarse en los niveles básicos (primaria y secundaria), para los habitantes mayores existe un módulo del Instituto Nacional de Educación para Adultos en donde la población puede concluir sus estudios de primaria, secundaria y bachillerato en sistema presencial sabatino, aunque es gratuito no cuenta con gran demanda ya que las instalaciones suelen estar solas, un centro deportivo de “Mesa los hornos”, el cual se utiliza para eventos sociales, dos canchas de futbol en donde los niños de la colonia asiste para recrearse, dos comedores comunitarios en los cuales asistió bastante gente, ya que el menú se ofrece a precios económicos, una Casa de Salud “Mesa los Hornos”, que otorga diferentes servicios como: atención psicológica, atención médica, dental, oftálmica y actividades para la salud este se encuentra adscrito al Gobierno del Distrito Federal con costos económicos.

Un grave problema que aqueja a la comunidad es la basura; resulta necesario mencionar que la falta de camiones recolectores incrementa el problema en los alrededores de la comunidad y del centro Escolar, la gente prefiere tirarla en las calles y uno de los espacios en los cuales constantemente tiran su basura es afuera del Centro Comunitario de Desarrollo Infantil, lo que ocasiona que proliferen los perros callejeros que le dan un mal aspecto a la zona y ponen en riesgo la salud de los niños y su integridad ya que en ocasiones los perros son agresivos, también aumenta la aparición de insectos como, cucarachas, moscos, moscas, en tiempo de lluvias la basura origina que se tapen las coladeras, convirtiendo la zona en un foco de infección y generando que aumente el tráfico.

Una problemática más que afecta a la comunidad y considero la más importante es la drogadicción y el alcoholismo que existe en la colonia ya que en la hora de entrada o salida hay personas drogándose o asaltando a la comunidad escolar, esto es porque en la esquina del centro comunitario se encuentra una casa en donde vende los estupefacientes en cualquier horario, el lugar se presta para estas actividades, porque es un lugar baldío con basura, respecto a este problema no se pueden hacer denuncias

por que se vería afectada nuestra integridad como docentes, la de nuestra familia y la comunidad escolar.

En conclusión, uno de los problemas que destacan es la delincuencia que se ejerce en la comunidad, considero que es importante que desde edad temprana se cuente con una educación emocional como base para una vida productiva y estable ya que si se cuenta con esta educación será difícil que los niños de la comunidad continúen replicando estas actitudes.

#### **IV. ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

En este apartado se muestra cómo está conformada el aula en la que desarrollo mi práctica, cómo transmitir el conocimiento y lo que realizo dentro de ella, porque es indispensable mirar mi hacer diario para una mejora en mi día a día.

Mi grupo a cargo es preescolar II-C, el cual está conformado por veinticinco alumnos 12 niños y 13 niñas de edades que oscilan entre cuatro y cinco años

El aula, está ubicada en la planta alta y cuenta con las siguientes características: tres ventanas en la que los niños pueden observar el medio que los rodea y hace que siempre el salón esté bien iluminado con luz natural y aire. Seis mesas rectangulares con cuatro sillas cada una; en donde los alumnos realizan diferentes actividades académicas, a veces me genera conflicto ya que el espacio de las mesas no es el adecuado y los niños en ocasiones no quieren compartir el espacio y crean molestias entre ellos. Hay tres repisas donde los materiales del salón están al alcance de los niños y niñas, cada uno está marcado con imágenes para que ellos puedan elegir de acuerdo con sus necesidades, el salón está organizado por rincones, los cuales son: área de construcción, de lectura, de higiene personal, de material didáctico, estas áreas les permiten trabajar en equipo, colaborar y-compartir conocimientos.

Los rincones también potencian su iniciativa y el sentido de la responsabilidad, pero esto a veces no es alcanzado ya que los niños quieren el mismo material al mismo tiempo y les es difícil esperar turnos.



La primera actividad que realizó al iniciar el ciclo escolar es el periodo de adaptación por un mes, este me permite observar a mis alumnos en sus debilidades, temores, dificultades y fortalezas, además me da la oportunidad de realizar con ellos diferentes estrategias de enseñanza ya que existen diversas formas de aprendizaje, kinestésicos, visuales, auditivos, además de crear vínculos afectivos entre el grupo.

Contamos con una rutina en la cual se realizan diferentes actividades durante el día la cual describiré a continuación.

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:00 a 8:30	ENTRADA	ENTRADA	ENTRADA	ENTRADA	ENTRADA
8:30 a 9:30	DESAYUNO	DESAYUNO	DESAYUNO	DESAYUNO	DESAYUNO
9:30 a 10:00	CEREMONIA CÍVICA	LECTURA DE CUENTO	MOTRICIDAD FINA	PENSAMIENTO MATEMÁTICO	AJEDREZ
10:00 a 11:00	LECTO ESCRITURA	APOYO PSICOLÓGICO	TAEKWONDO	INGLES	AJEDREZ
11:00 a 12:00	LECTURA DE CUENTO	JUEGO LIBRE	MATERIAL DE CONSTRUCCIÓN	JUEGO LIBRE	EVIDENCIAS
12:00 a 13:00	COMIDA	COMIDA	COMIDA	COMIDA	COMIDA
13:00 a 14:00	LUDOTECA	INGLES	EVIDENCIAS	CLUB	EVIDENCIAS
14:00 a 14:40	HIGIENE PERSONAL	HIGIENE PERSONAL	HIGIENE PERSONAL	HIGIENE PERSONAL	HIGIENE PERSONAL

El horario de entrada es de 8 a 8:30 de la mañana los días lunes se hace filtró en el cual se revisa las uñas y que los alumnos no tengan pediculosis, en este lapso los niños esperan a sus compañeros, lo cual crea una problemática ya que los niños se impacientan, comienzan a correr, a gritar o a golpearse; considero que el tiempo de espera es demasiado para ellos.

El horario en que nos desplazamos al comedor es de 8:30 a 9:30 y de 12:00 a 1:00 para desayunar y comer, en este lapso los alumnos se lavan las manos, se involucran para repartir vasos y cucharas, en ocasiones se agreden con otros alumnos de otro salón cuando tienen que ir a dejar su plato o se avientan la comida si no les agrada.

Nuestras actividades comienzan a partir de las 9:30 de la mañana, cuentan con la clase de valores que es impartida por una maestra de servicio del Colegio Sagrado Corazón, quien aborda temas religiosos, les habla sobre la biblia y les enseña cantos relacionados con la fe; cuando hacen actividades lúdicas, algunas veces los niños y niñas no siguen las indicaciones de la maestra esto es porque les cuesta trabajo seguir normas de convivencia, esta clase tiene como objetivo sensibilizar a los niños hacia los otros y que puedan convivir, la toman una vez a la semana los días lunes.

La clase de asistencia psicológica impartida por los psicólogos de la IBERO (Universidad Iberoamericana) la toman los días martes de diez a once de la mañana es en colectivo en esta clase los psicólogos trabajan las emociones a través de la lectura

de cuentos y realizan actividades en las cuales los niños expresan lo que sienten, mediante estas actividades he observado que a los alumnos les cuesta trabajo transmitir lo que sienten y en donde lo sienten o comienzan a expresar situaciones vividas en su contexto familiar.

En la clase de inglés realizan actividades de escritura, y pronunciación a través de imágenes y canciones, esta clase la imparte una docente bilingüe dos veces por semana los días martes y jueves durante una hora cada día.

A la ludoteca asistimos una vez a la semana, aquí realizamos actividades de motricidad gruesa con el fin de estimular su coordinación, equilibrio, reflexión, motricidad fina, está diseñada por áreas de desarrollo, los alumnos en este espacio deciden qué área trabajar, es un poquito complicado ya que los alumnos no respetan turnos y no colocan el material en su lugar y constantemente tengo que estar recordándoles las normas para asistir a este lugar.

En cuanto a ajedrez jugamos los días viernes, les explico el nombre de las piezas, algunas estrategias, las reglas de juego, con ello busco desarrollar la concentración, pensamiento lógico matemático, lenguaje, el respeto de turnos y que puedan expresarse, que logren ponerse de acuerdo, sin la necesidad de golpearse.

La clase de taekwondo la imparte un profesor certificado, las actividades que realizan es de coordinación, concentración, les motiva a una sana convivencia mediante la competencia para aprender a perder o ganar además a reconocer las habilidades de los demás.

En cuanto a lo pedagógico me apoyo en el programa de educación preescolar aprendizajes clave, desarrollo una planeación quincenalmente basada en los aprendizajes esperados de los campos de formación académica y el área de Educación Socio Emocional, con base a las necesidades de mis alumnos, al finalizar la planeación realizó listas de cotejo que me ayudan a registrar los avances de mis alumnos, es el diario de campo en el cual describo mi hacer diario tanto en las fortalezas como en las áreas de oportunidad de los alumnos y de mi práctica educativa, en la bitácora de

accidentes registró los acontecimientos relevantes y se los hago saber a los padres ellos firman de enterado y me sirve para dar seguimiento en caso de ser necesario.

El juego libre o dirigido, lo realizan en el salón mediante los rincones o en el patio de la escuela ellos se organizan y eligen el juego o el área, me gusta observar cómo interaccionan ya que mediante el juego puedo identificar cómo son, qué viven, cómo solucionan sus diferencias o si logran ponerse de acuerdo, es un instrumento muy completo que me permite mirar más allá de lo que piensan.

Se realizan aseo personal, se cepillan los dientes, se lavan las manos y se organizan para salir a los lavabos, después se limpian la cara y se untan crema, de esta manera se fomenta un hábito para su vida diaria el cuidado personal y de salud, esta actividad la realizan todos los días.

La lectura del cuento, la realizan ellos por medio de imágenes y los padres de familia se involucran una vez por semana, acuden al salón para la lectura y realizan una actividad lúdica que les permite a los niños reflexionar sobre ella.

Como se describe en el párrafo anterior se realizan diversas actividades durante el día en ocasiones me afecta en tiempos ya que a veces los temas y las actividades se extienden, por eso, trato de hacerlas transversales con los aprendizajes marcados por el Programa de Educación Preescolar.

Ya que considero que el programa cuenta con un enfoque humanista que les puede ayudar a desarrollar a los alumnos el sentido de empatía en su vida diaria y a futuro pues un alumno emocionalmente estable y motivado podrá desarrollar todas sus habilidades de forma más orgánica.

En el aula se puede sentir un ambiente agradable ya que mi práctica la baso en el respeto y la colaboración, siempre que llegamos o nos retiramos nos saludamos y despedimos, realizamos cantos y juegos ya que esto me permite establecer una sana convivencia en el aula.

Respecto a las actividades pedagógicas y lúdicas casi siempre trabajamos en equipo ya que ellos se sienten motivados y acompañados, los involucro en las actividades que se realizan en el salón como repartir materiales didácticos o de construcción, en el salón establecemos acuerdos para repartir cucharas y vasos en el comedor, trato de ser equitativa y que todos participen unos se involucran más que otros pero al final se involucran todos, considero que esta práctica es esencial porque los hace seguros y los ayuda a construir su autoestima, mi intervención casi siempre la he centrado en el campo de desarrollo personal y social, porque es importante que los alumnos comprendan, desarrollen la sensibilidad hacia el otro, trabajen en colectivo; esto lo consolidó con el programa de aprendizajes clave ya que este modelo es humanista y hace referencia a lo social.

*... la fraternidad y la igualdad, la promoción y el respeto a los derechos humanos, la democracia y la justicia, la equidad, la paz, la inclusión y la no discriminación son principios que deben traducirse en actitudes y prácticas que sustenten, inspiren y legitimen el quehacer educativo. (aprendizajes clave,2017)*

#### 4.1 ELECCIÓN Y ANÁLISIS DE LA PROBLEMÁTICA

Una vez realizado mi diagnóstico, pude observar diversas áreas de oportunidad en los niños y niñas de preescolar. Identificar, en ellos y ellas, problemas para seguir normas, trabajar en equipo, además de que no utilizan el vocabulario para resolver conflictos, se arrebatan el material, no controlan sus emociones y se relacionan poco entre ellos. De acuerdo con lo externado, deduzco que, la falta de desarrollo de habilidades socioemocionales son el problema más significativo durante mi práctica docente.

Por lo que considero necesario intervenir en el desarrollo de las habilidades socio emocionales ya que ésta nos permite dar respuestas adecuadas al entorno y relacionarnos mejor con las personas que nos rodean, porque son la clave para un buen desarrollo personal y gracias a ello, podemos comunicarnos de manera más asertiva,

dando a conocer nuestras necesidades para que quienes nos rodean entiendan mejor cómo nos sentimos.

#### 4.1.2 FUNDAMENTACIÓN CONCEPTUAL DE LA PROBLEMÁTICA

La competencia social y las habilidades que conlleva son la base del liderazgo, popularidad y eficiencia interpersonal. Las personas que dominan estas habilidades sociales son capaces de interactuar de forma suave y efectiva con los demás (Bisquerra, 2003)

Debemos saber en primera instancia ¿Qué son las emociones y las habilidades socioemocionales? Para tener un concepto claro sobre el tema.

Según Fernández-Abascal y Palmero (1999) una emoción es un proceso que se activa cuando el organismo detecta algún peligro, amenaza o desequilibrio con el fin de poner en marcha los recursos a su alcance para controlar la situación

Los niños experimentan emociones positivas y negativas son funciones importantes en su vida y son válidas ya que son energía; por esta razón es importante expresar las emociones ya que las emociones reprimidas pueden generar problemas mayores, por ello aprender a identificarlas y controlarlas es fundamental desde la primera infancia ya que es donde ellos pueden aprender a regularlas.

*“Las habilidades socioemocionales son la capacidad para identificar y manejar nuestras emociones, sentir y mostrar empatía por los demás, establecer relaciones positivas y definir y alcanzar metas. Son herramientas para la vida que nos permiten regularnos mejor, llevarnos mejor con los demás y tomar decisiones responsables” (SEP, pg.3)”*

Las habilidades socioemocionales aportan una capacidad para la adaptación social y son desarrolladas por medio del aprendizaje, la interacción social cotidiana, y la familia como primer vínculo de interacción.

Fernández-Abascal y Palmero (1999) sostiene que las emociones positivas podrían ser uno de los recursos y herramientas psicológicas necesarias para el desarrollo del proceso resiliente en la infancia.

Es importante conocer el desarrollo social y cognitivo de los niños y niñas, porque nos permite observar y conocer su contexto para poder intervenir, con base a lo anterior describiré el desarrollo social y emocional desde la mirada de Vygotsky, Mayer, Salovey y Bisquerra

Según Vygotsky menciona que no es posible entender el desarrollo cognitivo de un niño o niña, si se desconoce la cultura en que vive, ya que los adultos son el principal medio de desarrollo social para los niños y niñas; por ello el conocimiento se construye entre las personas a medida que se relacionan e interactúan; por medio de estas actividades sociales aprenden a incorporar sus pensamientos y herramientas culturales (saludar, jugar, conversar) que le sirven al niño para interpretar el mundo.

“De acuerdo con el planteamiento de Vygotsky, el desarrollo es producto de las interacciones que se establecen entre la persona que aprende y los otros individuos mediadores de la cultura.” (Pág. 32)

Si bien es cierto que el aprender matemáticas, leer y escribir es algo esencial para una vida productiva; también es necesario desarrollar las habilidades socio-emocionales que las niñas y niños reconozcan lo que sienten, como pueden transmitirlo y canalizarlo.

Por otro lado, Bisquerra menciona que los niños nacen con habilidades emocionales pero que a veces se atrofian y es necesario desarrollarlas constantemente ya que la regulación de las emociones nos ayuda a alargar las emociones positivas y acortar lo que no nos interese, así como mantener relaciones positivas con los demás; también que las emociones son un conjunto de capacidades, de competencias o habilidades que ayudarán a enfrentar conflictos para enfrentar las situaciones en la vida.

De forma paralela a lo cognitivo se debe promover el desarrollo emocional y social, a lo largo de toda la vida, ya que como se puede observar desde que el niño nace su principal medio de comunicación es el llanto o la risa, ya que a través de estos manifiesta

sus emociones a su primer vínculo social, en este caso es la madre. Posteriormente se va formando para un desarrollo en la sociedad y considero que, en la edad preescolar, ya que en esta etapa comienza a poner en práctica los cuatro pilares de la educación.

*“Como lo menciona Delors (pág,6, año 1996) Parecería entonces adecuado dar a la educación dos orientaciones complementarias. En el primer nivel, el descubrimiento gradual del otro. En el segundo, y durante toda la vida, la participación en proyectos comunes, un método quizá eficaz para evitar o resolver los conflictos latentes.”*

A si mismo Salovey y Mayer (1990), mencionan que la inteligencia emocional consiste en la habilidad para manejar los sentimientos y emociones, discriminar entre ellos y utilizar estos conocimientos para dirigir los propios pensamientos y acciones.

Por eso es importante implementar estrategias mediante lecturas de cuentos que propicie la reflexión y el desarrollo socioemocional en los niños de preescolar, para una mejor relación entre pares.

Ya que la narración del cuento ayuda a los niños y niñas a pasar de un estado emocional de frustración a un estado de tranquilidad y darle un sentido a lo que sienten en ese momento. Para ello, los cuentos son fundamentales en la vida ya que nos ayudan a adaptarnos al ambiente en el que vivimos; además que pueden interpretar las señales emocionales y fisiológicas de su cuerpo, así como a interpretar correctamente lo que ocurre a su alrededor. Y todo esto es educar en las emociones, ayudarles a comprender lo que les pasa. Y cuenta con una transversalidad en los procesos académicos cognitivos ya que se aprende también vocabulario, procesos matemáticos, de Arte, desarrolla la creatividad, así como la reflexión.

Según Salovey y Mayer, (1990) “Nuestras capacidades de percepción, comprensión y regulación emocional son de vital importancia para la adaptación a nuestro entorno y contribuyen sustancialmente al bienestar psicológico y al crecimiento personal, independientemente del nivel cognitivo o el rendimiento académico del alumnado (pag.40)

Por ello considero que es una estrategia de intervención con gran impacto porque se amplía la capacidad de percepción y comprensión de los niños; de este modo, se estimula los valores morales como compañerismo, ayuda, compasión, amor, amistad, lealtad, egoísmo, que empiezan a formar parte de la consciencia de los niños y, por tanto, a ser puestos en práctica.

#### 4.1.3 INSTRUMENTOS Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

Para el análisis de la problemática utilice tres cuestionarios; dos para docentes y directivos; uno más, para padres de familia. La finalidad fue identificar lo que sabían sobre las emociones y cómo es que las reconocían y afrontaban cuando se presentaban en la casa o escuela.

Los cuestionarios se aplicaron de la siguiente manera durante los 3 primeros lunes del mayo del 2019:

##### Padres de familia

- Primer lunes del mes de mayo
- Al momento en que dejaban a los niños en el centro comunitario
- La aplicación duraba en promedio 20 minutos

##### Maestros

- Segundo lunes del mes de mayo
- A la salida de su jornada de trabajo
- Aplicación 20 minutos aproximadamente

##### Directivo

- Tercer lunes del mes de mayo
- Se le entregaba al inicio de la jornada laboral y lo entregó al final de la jornada
- La realización se estima una duración de 20 minutos aproximadamente

Los cuestionarios se encuentran en el apartado de anexos.

De acuerdo con la indagación mediante las entrevistas pude observar lo siguiente:

#### Cuestionario para padres de familia

- No distinguen la diferencia de una emoción y de un sentimiento. Lo que genera se afronte adecuadamente situaciones en las que sus hijos están manifestando lo que sienten. Les piden que controlen sentimientos que son emociones y con ello les enseñan indirectamente a no manifestarlas y por el contrario no saben cuándo una emoción tiene que ser regulada.
- En el 60% de los padres de familia les es fácil establecer relaciones positivas. A pesar de que no distinguen emociones de sentimientos la experiencia de vida les ha permitido construir mecanismos de sana convivencia. Este 60% corresponde a los padres de familia que tienen una edad entre 35 y 46 años; además de no ser padres primerizos. El restante 40% son padres primerizos y más jóvenes (entre 18 y 29 años).
- Se les dificulta reconocer en qué parte de su cuerpo sientan la emoción. Todos los padres de familia mencionaron que lo que sentían no tenía una conexión con una parte específica del cuerpo, que todo era como una explosión que se manifestaba en el lenguaje y una sensación general de abochornamiento en el cuerpo. Lo interesante fue que los ejemplos que daban todos se referían a la ira no considerando otras emociones o sentimientos. Esta información me parece valiosa porque muchas veces los niños somatizan las emociones reprimidas y saber que se expresan en partes específicas del cuerpo ayuda a reconocerlas y apoyarlos para que puedan externarlas.

#### Entrevista en docentes y directivos

- No conocen en su totalidad los planes y programas. En consecuencia, dejan de lado aspectos de socialización y de emociones que se encuentran en éstos por atender sólo cuestiones cognitivas.

- Las emociones influyen en un 60% en los docentes y esto se refleja en su práctica educativa. Al no reconocerlas o no saber regular sus propias emociones en ocasiones hace que las profesoras no apliquen lo que saben sobre las emociones y se dedican a controlar a los niños en lugar de apoyar y mediar lo que están sintiendo. Esta situación no contribuye al desarrollo socioemocional de los estudiantes.
- No reconocen la diferencia entre una emoción y un sentimiento. Esto no permite identificar lo que están sintiendo los niños y con ello no se mide adecuadamente ni se establecen estrategias específicas para generar procesos de autorregulación de las emociones.

En general la información deja entre ver porque las maestras no realizan estrategias de intervención frente a un conflicto y los padres de familia no lo consideran importante poner atención en las emociones de sus hijos, ya que estos últimos piensan que con la edad aprenderán a regularlas.

En el caso de las maestras reconocen que las emociones y los sentimientos son importantes para favorecer el desarrollo y el aprendizaje de los niños, sin embargo, al no poder controlar sus propias emociones sólo se dedican a controlar a los niños mediante estrategias tradicionales basadas en el castigo y la recompensa.

Por lo dicho es importante trabajar las emociones en los niños a partir de estrategias que les ayuden a autorregularse.

## **V. ENUNCIADO DE LA PROBLEMÁTICA**

Con base a lo observado en la aplicación de los instrumentos, puedo percatarme que, en mi aula, existe falta de habilidades emocionales, por ello replanteo mi propuesta.

**“Los niños y niñas del Centro Comunitario “Los pequeños de Villalpando A, C” no han aprendido a autorregular sus emociones, resultado de una intervención docente y familiar que no ha puesto énfasis en el desarrollo de habilidades socioemocionales, sea por desconocimiento o por omisión.”**

## **VI. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

Para favorecer la autorregulación de las emociones en los y las niñas del preescolar propongo:

**“El cuento como estrategia para favorecer las habilidades socioemocionales de los niños de preescolar del centro comunitario Los Pequeños de Villalpando”**

### 6.1 FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA INTERVENCIÓN

#### 6.1.2 EL CUENTO

Los niños y niñas aprenden de manera activa y colectiva, el cuento aporta que lo implementen para solucionar sus propias necesidades; ya que como menciona Piaget aprender es descubrir por sí mismos.

Sin duda los maestros y padres de familia tenemos en nuestras manos un recurso increíblemente efectivo para favorecer el aprendizaje socio emocional de los niños y niñas, a través del cual podemos trabajar los valores, resolución de conflictos, normas de convivencia, emociones y relaciones de respeto entre pares y conocerse así mismo.

De acuerdo con Aiex (199) citado en Forgan, (2002) existen varias razones por las cuales la literatura infantil es un excelente recurso para enseñar a los niños a expresar lo que sienten, manejar situaciones conflictivas de su vida y resolver problemas.

Sin embargo, el cuento, también, contribuye a crear ambientes de aprendizaje y prácticas de enseñanza ya que tiene transversalidad con otros campos de aprendizaje y en conjunto se puede desarrollar de manera activa; porque permite recrear la imaginación, la atención, la reflexión y sobre todo la regular las emociones ya que los

seres humanos aprender de una manera muy diversa por que como docentes debemos recordar que no hay una única forma de aprender

“Por su parte, Dewey (citado en Dorantes & Matus, 2007), considera que el aprendizaje es activo, que requiere un estudiante activo, que construya el conocimiento, pues este no viene dado, por lo tanto, es necesario la educación experimental y el aprendizaje significativo”.

Es importante destacar que, en la lectura de los cuentos, la observación de imágenes hace que los niños y niñas se sientan atraídos y lo disfruten. Por ello Ausubel dice que todo aprendizaje para el estudiante debe ser significativo.

Considero que el cuento como recurso didáctico, les ofrece a los niños y niñas la oportunidad de enfocar sus emociones de una manera positiva; pues una ventaja que ofrece el cuento como instrumento pedagógico es que, despiertan la imaginación. El docente puede ir interviniendo con pequeñas pausas durante la lectura y reforzar con alguna actividad activa; para que las pequeñas menciones lo que piensan, y den alguna respuesta sobre lo qué harían ellos, así ir desarrollando las habilidades socioemocionales en los pequeños.

## **VII. OBJETIVOS DE LA INTERVENCIÓN**

De acuerdo con lo mencionado este proyecto tiene como objetivo lo siguiente:

- Sensibilizar a los padres de familia sobre el desarrollo socioemocional en sus hijos.

- Concientizar a las docentes, para que se involucren en buscar soluciones, con respecto a la convivencia que se presentan en el aula y desarrollan el área socioemocional en su práctica.
- Fomentar en los niños y niñas la participación conjunta y la empatía hacia sus compañeros.
- Desarrollar un sentido positivo de sí mismo, y así regular sus emociones a través del cuento.

## 7.1 SUPUESTOS DE LA INTERVENCIÓN

- El papel de la familia es fundamental en el desarrollo socioemocional de los niños.
- Los docentes requieren darle mayor importancia al impacto que tiene el factor socioemocional en el desarrollo y aprendizaje de los niños.
- El cuento por su carácter lúdico puede ser una buena herramienta didáctica para mejorar la autorregulación de las emociones en los niños y por ende su proceso de socialización y su aprendizaje.

### 7.1.2 PLAN DE ACCIÓN

A partir de lo planteado se llevará a cabo una serie de actividades que permita sensibilizar a los actores educativos (padres de familia, docentes) sobre desarrollar habilidades socioemocionales que permitan a los niños y niñas reflexionar acerca de sus sentimientos, actitudes, valores, miedos y su forma de relacionarse con las personas que les rodean y puedan ponerlo en práctica en su vida cotidiana y futura.

Las actividades planeadas se implementarán en cinco meses, con ocho sesiones quincenales, se realizarán de acuerdo al siguiente programa.

- Tres sesiones para los padres de familia.
- Dos sesiones con docentes y directivos.
- Y cuatro sesiones con los alumnos.

SESIÓN	OBJETIVO	APRENDIZAJE	RECURSOS
1	<p>Lograr que los padres de familia se sensibilicen sobre la importancia de las habilidades emocionales y adquieran conocimiento sobre ellas</p>	<p>Se convocará a los padres de familia a un taller de habilidades socioemocionales. Como primera sesión se tocará el tema “¿Qué son las habilidades socioemocionales?”</p> <p>-Bienvenida, se les dará a los padres la bienvenida al taller socioemocional y se les dará una breve introducción de los objetivos del taller.</p> <p>-Habilidades socioemocionales.</p> <p>-Se realizará una asamblea en donde se describirán qué son las habilidades socioemocionales, para tener un concepto sobre el tema y así los padres puedan obtener información sobre el tema que se abordará.</p> <p>-Actividad de lectura de cuento</p> <p>-Para favorecer esta información utilizaré como estrategia la lectura del cuento “Monstruo de colores” para que ellos a través de la imaginación se apropien del concepto. Y descubran lo importante que es la lectura de cuentos, y lo mucho que aporta a la imaginación y la reflexión en los pequeños.</p> <p>- Les cuestionaré sobre si a ellos les leían cuentos en su infancia, y les pediré que como reflexión recuerden como les hubiera gustado que sus padres les leyeran un cuento</p>	<p>Proyector, hojas, plumones, plumas, vídeos, computadora hojas, música, cuentos</p>

SESIÓN	OBJETIVO	ACTIVIDAD	RECURSOS
2	<p>rar que los padres de familia se sensibilicen sobre la importancia de las habilidades emocionales en edad preescolar.</p>	<p>Se abordará el tema “La importancia de las habilidades socioemocionales en preescolar”</p> <p>-Se dará la bienvenida a los padres de familia a la segunda sesión con música divertida infantil para que ellos recuerden su infancia.</p> <p>-Les cuestionaré sobre que sintieron al bailar música infantil y sobre su reflexión, cómo era o cómo les hubiera gustado que fuera la lectura.</p> <p>-Posteriormente, se les dará una breve descripción sobre las emociones y los sentimientos, para comprender la diferencia entre ellos.</p> <p>-Se les dará un breve receso.</p> <p>-Les invitaré a que realicen equipos de 3 personas, para que escojan un cuento y realicen una actividad al finalizar la lectura.</p> <p>Los cuentos proporcionados serán:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lágrimas bajo la cama</li> <li>-Ramón se preocupó</li> <li>-La rabieta de simón</li> </ul> <p>Al finalizar los cuestionaré sobre qué sentían los personajes, y en dónde ellos alguna vez han reconocido un sentimiento y en dónde lo sienten.</p>	<p>Cuentos, música, plumones, proyector, hojas blancas</p>

SESIÓN	OBJETIVO	ACTIVIDAD	RECURSOS
3	<p>Lograr que los padres de familia adquieran habilidades socioemocionales, para que apoyen a sus hijos e hijas a canalizar sus emociones de forma positiva en su entorno social.</p>	<p>En esta tercera sesión se tocará el tema ¿Cómo ayudo a mi hijo a reconocer sus emociones?</p> <p>-Se le dará la bienvenida a la última sesión del taller, los cuestionaré sobre, ¿Cómo se han sentido en el taller? ¿Han reconocido alguna emoción y en qué parte de su cuerpo la sienten? ¿Han modificado alguna acción ante sus emociones? Dejaré que se expresen para conocer sus opiniones.</p> <p>-Se presentarán tarjetas con diferentes expresiones, y en parejas pasarán a describir la emoción que les trasmite. Al finalizar les preguntaré si se les dificulta reconocer qué emoción era.</p> <p>-Se les dará un breve receso.</p> <p>Se invitará a dos padres de familia para que lean un cuento "El Monstro de colores" para que reconozcan las diferentes emociones que podemos sentir. Posteriormente los cuestionaré sobre la diferencia de un sentimiento y una emoción. Y lo importante que es reconocer cada una para poder apoyar a sus pequeños.</p> <p>Para finalizar se invitará al padre de familia para que realicen una carta dirigida a sus hijos, en la cual escribirán los compromisos que harán para ayudar a su hijo en sus habilidades socioemocionales, esta carta la guardarán para que en un futuro al abrirla vean si han cumplido con lo pactado.</p>	<p>Cuento, hojas, plumones, tarjetas</p>

SESIÓN	OBJETIVO	ACTIVIDAD	RECURSOS
4	<p>Concientizar a las docentes sobre lo importante de conocer los planes y programas, para un mejor desarrollo de las habilidades socioemocionales en los niños preescolares.</p>	<p>En la primera sesión con las docentes, se abordará el tema “Entre cuentos te encuentro”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Se les dará la bienvenida a las docentes del centro comunitario a la primera sesión del taller, y se les dará a conocer los objetivos de este taller.</li> <li>-Se les mencionará la diferencia entre emociones y sentimientos para conocer más a fondo la definición de cada una.</li> <li>-Se les dará un breve descanso a las docentes.</li> <li>-Invitaré a una maestra para que lea el cuento “El muestreo de colores” y al finalizar les pediré que dibujen el monstruo de colores que se identifiquen más.</li> <li>-Se abordará el programa de educación preescolar “Aprendizajes Clave” se tomarán dos puntos clave para el curso el enfoque pedagógico y el área de desarrollo personal y social, para que las docentes conozcan o despejen dudas.</li> <li>-Se les pedirá a las docentes que realicen una planeación en equipo, tomando como instrumento el cuento.</li> <li>-Se le pedirá a las docentes que lo realicen en su grupo y que tomen nota de lo que observan, con sus niños. Y en la siguiente sesión mencionaran sus comentarios.</li> </ul>	<p>Cuentos, hojas, plumones, programa de educación básica</p>

SESIÓN	OBJETIVO	ACTIVIDAD	RECURSOS
5	<p>Concientizar a las docentes sobre lo importante que es, la lectura de cuento como estrategia pedagógica, en el desarrollo de los niños en preescolar.</p>	<p>En la segunda sesión del taller, se abordará el tema “El cuento como estrategia en las habilidades emocionales en preescolar”.</p> <p>-Se dará la bienvenida a las docentes y se proyectará un cuento, posteriormente se comentará una breve descripción de la historia del cuento, esto para que conozcan lo mágico que es contar cuentos y cómo puede dejar grandes aprendizajes en los niños.</p> <p>-Se les pedirá a las docentes que realicen una reflexión sobre ¿cómo fue su infancia? ¿En su infancia les leían cuentos? ¿Qué tipos de cuentos les gustan? Posteriormente les pediré que expongan su información, para que reconozcan lo importante que es el cuento en la etapa infantil</p> <p>-Se les dará un breve descanso a las docentes.</p> <p>-Les pediré que expongan, lo que sucedió en su grupo al realizar la planeación con sus alumnos, iré anotando los comentarios. Haremos una breve reflexión en colectivo para determinar lo importante que es el cuento como estrategia pedagógica.</p> <p>-Para finalizar realizaremos un plan de acción para que todos los grupos lean un cuento e involucrar a los padres de familia para que participen.</p>	<p>Hojas, plumones, cañón, laptop, internet, bocina.</p>

SESIÓN	OBJETIVO	ACTIVIDAD	RECURSOS
6	<p>Que los niños y las niñas reconozcan y expresen características personales: su nombre, como es físicamente, que le gusta, que se le facilita y que se le dificulta. Que se autoconozcan para crear empatía con los demás.</p>	<p align="center"><b>“Entre cuentos me encuentro”.</b></p> <p>Les saludaré afectuosamente con una sonrisa, para crear un vínculo de afectividad, ¿Les cuestionaré sobre si les gustan los cuentos? ¿Han escuchado alguno, ¿Cómo cuál? Dejaré que se expresen verbalmente y no verbalmente reconocer sus saberes previos.</p> <p>Los invitaré para que realicen un círculo mágico, en donde les pediré que se pongan cómodos pondré música de ambientación para contarles un cuento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El título del cuento es “La niña sin nombre”</li> <li>-El cuento es de JL Sánchez y M a Pacheco, Editorial ONU.</li> <li>-El propósito de contar el cuento “La niña sin nombre” es que se reconozcan, que conozcan que tienen una identidad, que tienen derecho a un nombre, que se reconozcan físicamente, que reconozcan que les gusta y que no les gusta, porque es importante que tengan los niños y las niñas un autoconocimiento de sí, para que puedan reconocer a los demás.</li> <li>-En el transcurso de la lectura del cuento los cuestionaré sobre ¿Por qué? la niña no tenía nombre, ¿Cómo creen que se sentía la niña al no tener un nombre? ¿Qué pasaría si no tuvieran nombre ¿porque creen que tenemos derecho a un nombre? dejaré que se expresen iré registrando sus comentarios para conocer sus aprendizajes de los niños y sus inquietudes</li> </ul> <p>Se les dará una tarjeta con su nombre se les pedirá que la decoren a su gusto, les mostré de la</p>	<p>Música, cuento, tarjetas, colores, plumones, colgijes y materiales de decoración variados.</p>

		<p>mía y les diré “Yo me llamo Miriam” ustedes cómo se llaman y dejaré que participen uno a uno respetando turnos esto para fomentar la identidad en los niños y niñas, que reconozcan que cuentan con un hombre y que es importante contar con el por qué es parte de nuestra identidad.</p> <p>-Posteriormente los cuestionaré sobre el cuento ¿Por qué la niña no tenía nombre? Y les comentaré si les gustaría ponerle un nombre, dejaré que participen uno a uno, respetando turnos para que logren en colectivo ponerse de acuerdo y que ellos escojan el nombre de “La niña sin nombre” esto me permitirá observar su relación entre ellos y si logran respetar turnos y como se ponen de acuerdo.</p> <p>Para finalizar se les pedirá que se coloque su nombre con un colgijie, que se les regalará de su color favorito y se les preguntará si les gusta el nombre que les puso su mamá y papá, nuevamente respetando turnos dejaré que se expresen verbal y no verbalmente para conocer lo que piensan.</p>	
--	--	---	--

SESIÓN	OBJETIVO	ACTIVIDAD	RECURSOS
7	<p>Que los niños y las niñas reconozcan y expresen características personales: su nombre, como es físicamente, que le gusta, que se le facilita y que se le dificulta. Que se auto reconozcan para crear empatía con los demás.</p>	<p><b>“Entre cuentos me encuentro”</b></p> <p>El día de hoy nos saludaremos como ellos propongan, esto para generar empatía entre docente y alumnos.</p> <p>Les preguntaré cómo quieren leer el cuento hoy, sentados, acostados, en círculo , dejaré que ellos propongan como les agradaría más, dejaré que se expresen levantando la mano e iremos registrando las posiciones, después les preguntaré cómo podemos llegar a un acuerdo para que todos se sientan a gusto, dejaré que se expresen respetando turnos , registraré sus comentarios esto me permitirá observar cómo, reaccionan ante diferentes situaciones y cómo lo resuelven, después de que se haya seleccionado el lugar comenzaremos la lectura</p> <p>Les presentaré el cuento” El camaleón camaleónico”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Autor Eric Carle</li> <li>- Editorial Kokinos</li> </ul> <p>Mediante la lectura de este cuento se busca que los niños y niñas se acepten como son, se apropien se su identidad y no traten de ser como alguien más, esto les servirá para que reconozcan sus fortalezas y sus debilidades, y no quieran ser como alguien más.</p> <p>Se realizará la actividad en donde conforme se va contando el cuento con apoyo de una asistente la cual se ira disfrazando de acuerdo a los animales y colores que menciona el cuento, hasta tener colores por todos lados.</p>	<p>Disfraces, Música y cuentos.</p>

		<p>-Se realizará pequeñas intervenciones cuestionando a los niños que pasó con el camaleón ¿por qué? tiene tantos colores, esto permitirá sensibilizar a los niños y niñas y observar cómo los niños se van identificando; la identidad del camaleón y apropiarse del mensaje.</p> <p>Al finalizar la lectura se les prestará los materiales de disfraz; para que los niños creen su identidad ellos decidirán qué color les gusta y describirán lo que no les gusta y lo que les gusta de ellos y ellas.</p> <p>Observaré mediante la manipulación de los objetos cómo interactúan los niños si son capaces de compartir el material, de establecer un dialogo entre ellos y que mencionan referente a la actividad.</p>	
--	--	---	--

SESIÓN	OBJETIVO	ACTIVIDAD	RECURSOS
8	<p>Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría y seguridad tristeza miedo o enojo y expresa lo que siente dialogar para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.</p>	<p style="text-align: center;"><b>“Fiesta de emociones”</b></p> <p>-En esta tercera sesión se recibirá a los niños con globos de colores, se les mencionara que es una fiesta de emociones, se les invitara a tomar tomará uno de cada color.</p> <p>-Se les pedirá que coloquen los globos a un costado de ellos en forma de círculo</p> <p>-Antes de comenzar la lectura se cuestionará a los niños y niñas acerca de las emociones si saben que es una emoción cuáles son las diferentes emociones que tenemos, dejaré que se expresan verbalmente o no verbalmente para conocer sus aprendizajes previos y observar si se reconocen algunas.</p> <p>-Se les presentará el cuento “El monstruo de colores”</p> <p>-Autor Ana Llenas -Editorial Flamboyánt</p> <p>-Comenzaré el cuento mencionándoles que hay un monstruo que está confundido en sus emociones, que si le pueden ayudarle al monstruo a reconocer de qué color son las emociones y que se siente y en donde sienten las emociones, esto lo realizaré en pequeñas intervenciones; para que los niños con apoyo del globo reconozcan el color de la emoción y se apropien de ella.</p> <p>-También se trabajarán diferentes habilidades, respetar turnos, respetar el material de los demás y desarrollar las habilidades para reconocer lo que sienten.</p> <p>-Al terminar la lectura trabajaremos por equipo, se le proporcionará a cada equipo</p>	<p>Globos, cuento, cuentas, listones, pegamento</p>

		<p>materiales de colores revueltos tendrán que s los separen y los coloquen una en un recipiente por color, una vez separadas cada niño ara un collar con los colores de las emociones que hemos trabajado.</p> <p>-Al finalizar se entregarán los collares de cada color de las emociones para que los utilicen durante su espacio en el centro o en su casa; para que ellos identifiquen con mayor facilidad sus emociones y puedan expresarlas</p>	
--	--	---	--

## **VIII. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO.**

De acuerdo a las actividades que se implementen, se dará seguimiento mediante a reuniones mensuales de lectura de cuento. Y se realizarán cuestionarios de evaluación antes y después del programa para medir los efectos de la intervención en variables tales como: conductas sociales diversas, estrategias cognitivas de resolución de situaciones sociales, imagen de los compañeros del grupo, estabilidad emocional, autoconcepto, rasgos de personalidad para observar si se ha generado impacto, como se llevó a cabo; con apoyo de los instrumentos anexo 1,2 y 3.

En relación a ello a continuación describo cómo se realizarán las actividades.

Se dará un taller a las docentes quincenalmente sobre los planes y programas educativos, así mismo hacer énfasis en ámbito de Educación Socio Emocional con transversalidad en el campo de Lenguaje y Comunicación; así pues, resaltar lo importante de dar prioridad este campo como base para una habilidad socioemocional en el niño; así mismo utilizar el cuento como estrategia de intervención didáctica.

Realizarán estrategias didácticas que tendrán que implementar en su grupo y en colectivo en la hora de ceremonia para todos los alumnos, utilizando el cuento esto para favorecer las habilidades socioemocionales en los niños y niñas de preescolar.

Con base a lo anterior se dará seguimiento realizando actividades con los niños y niñas tres veces por semana; la lectura de cuentos se realizará en dos sesiones una la realizarán las docentes y otra los padres de familia, ambos tendrán que realizar estrategias atractivas para los niños que desarrollen sus habilidades socioemocionales.

Finalmente se realizará una evaluación implementando el anexo 4 con base a los resultados se busque nuevas estrategias para un impacto en los niños y niñas del centro educativo y en la práctica docente.

Una vez realizada la intervención e investigación puedo afirmar que los hallazgos más significativos fueron que los niños y niñas del centro escolar los pequeños de Villalpando, obtuvieron un avance significativo en la regulación de sus emociones ya que pueden

ocupar su lenguaje como primer instrumento para solucionar conflictos, ayudan a los más pequeños cuando lo necesitan, pueden respetar turnos, esto considero que es un avance significativo en los niños y niñas.

En cuanto a lo metodológico como docente aprendí que es importante contar con un diseño estratégico, que defina y sistematice una problemática para dar una posible solución y así mejorar los aprendizajes de los niños y niñas para su vida futura; ya que como docente soy un agente de cambio y es importante comenzar desde mi aula.

Respecto a los contextos pude darme cuenta de que mi práctica docente está influida por las condiciones histórico culturales de los estudiantes, en donde la comunidad es un factor importante que impacta en la educación socioemocional de los alumnos y comprendí que es necesario conocer nuestro contexto para intervenir desde la realidad.

Sobre la problemática habilidades emociones observó, que impacta al contexto social por ello mi práctica profesional la base en la teoría de Piaget, Vygotsky y Salovey y Mayer

## **IX. CONCLUSIÓN**

En conclusión, considero que los cuentos, hacen crecer la imaginación de los niños, impulsan la creatividad y el pensamiento además son un instrumento de unión entre padres e hijos. Por tanto, contar cuentos es una buena herramienta para trabajar la empatía ya que, Mediante los cuentos, conseguimos que los niños vivan sus alegrías, sorpresas, miedos y sus penas por que ponerse en los zapatos de los personajes y vivir sus emociones hace que sea más fácil comprender las moralejas de los cuentos. Por eso, el cuento es un vehículo muy útil para transmitir valores como la generosidad, la paciencia, el perdón, la fortaleza, etc.

Finalmente considero que es necesario implementar y dar seguimiento a este proyecto de intervención porque las habilidades socio emocionales son un pilar importante para la supervivencia y una vida futura armónica; por tanto, las emociones deben ser

desarrolladas formalmente en el ámbito educativo y social, asociadas a las vivencias del día a día de los niños y niñas. Así mismo es importante concientizarnos que como docentes debemos diseñar y desarrollar estrategias preventivas con ambientes armónicos de aprendizaje considero que el cuento es un instrumento de apoyo en la práctica docente que puede ayudar a generar un ambiente armónico dentro del aula

## **X. ANEXOS**

1

### **ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA.**

1. ¿Sabe que es una emoción y que es un sentimiento?
2. ¿Cómo reaccionan cuando se sienten enojados?
3. ¿Qué hacen cuando algo les da miedo?
4. ¿Externa sus preocupaciones, miedos y alegrías con alguien más?
5. ¿Cómo canaliza su frustración?

6. ¿Cómo demuestra que se siente contento o feliz?
7. ¿Le es fácil identificar sus emociones?
8. ¿En dónde siente su emoción?
9. ¿Le es fácil establecer relaciones de amistad?
10. ¿Cómo reacciona cuando no alcanza sus objetivos?

**ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA.**

1. ¿Cómo actúa ante una frustración de su hijo?
2. ¿Con que regularidad le lee cuentos a su hijo?
3. ¿Qué tipo de cuentos lee su hijo?
4. ¿Conoce las emociones que manifiesta su hijo?
5. ¿Qué límites implementa ante los berrinches de su hijo?
6. ¿Cómo motiva a su pequeño ante sus logros?
7. ¿Cómo se describe su hijo?
8. ¿Conoce las fortalezas y debilidades de su hijo?

**ENCUESTA CON DOCENTES Y DIRECTIVOS**

1. ¿Conoce el enfoque pedagógico de los planes y programas?
2. ¿Conoce la diferencia entre una emoción y un sentimiento?
3. ¿Tiene claras las emociones que existen?
4. ¿Cómo interviene ante un conflicto?
5. En sus situaciones didácticas ¿Integra estrategias para favorecer el ámbito socioemocional?
6. ¿Utiliza el cuento como estrategias pedagógicas, para alguna actividad dentro de sus situaciones didácticas?
7. ¿De qué manera interviene sus emociones en su práctica docente?
8. ¿Considera que el alumno reconoce sus fortalezas y debilidades?
9. ¿Considera el cuento como instrumento de apoyo para su intervención docente?

<b>ANEXO 4</b>				
<b>EVALUACIÓN</b>				
<b>DOCENTE:</b>			<b>FECHA:</b>	
<b>0</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>PUNTAJE</b>		
		<b>10</b>	<b>5</b>	<b>0</b>
<b>1</b>	Se implementa el cuento como primer instrumento didáctico.			
<b>2</b>	Se realizan los talleres se realizan en tiempo y forma.			
<b>3</b>	Se genera la participación de los padres de familia es:			
<b>4</b>	Los alumnos muestran interés y curiosidad.			
<b>5</b>	Se ha mejorado el manejo de grupo y respeto entre pares.			

## XI. REFERENCIAS

- Latorre, A. (2005). *L A Investigación Acción Conocer Y Cambiar La Práctica Educativa*: Editorial Grao, De Irif, S.L. El Francesc Tárrega, 32-34. 08027 Barcelona
- Sep. (2017). Programa De Estudios Para La Educación Básica. México. Aprendizajes clave. Sep.Gob.Mx
- González, R. (2009). La Significación De Vygotsky Para La Consideración De Lo Afectivo Educación” <https://www.redalyc.org/Pdf/447/44713052003.Pdf>
- Sep. (2015-2016). Guía Sobre Las Habilidades Socioemocionales Y El Uso De Las Fichas De Actividades Construye T. Programa Construye T. [http://www.construyet.org.mx/resources/Pdf/Guia/Guia\\_Hse\\_Y\\_Uso\\_De\\_Fichas.Pdf](http://www.construyet.org.mx/resources/Pdf/Guia/Guia_Hse_Y_Uso_De_Fichas.Pdf)
- Greco, C; Morelato, G. (2000). Aportes De Las Teorías De Vygotsky, Piaget, Bandura Y Bruner. <https://www.redalyc.org/Pdf/356/35630907.Pdf>
- Bisquerra, A. (2003). Educación Emocional Y Competencias Básicas Para La Vida.
- Soto, M; Félix, V. (2017). El Cuento Como Mediación Pedagógica Para El Fortalecimiento De La Lectoescritura Zona Próxima. 201doi: [10.14482/Zp.27.10979https://www.redalyc.org/jatsrepo/853/85354665001/html/index.html#B9](https://www.redalyc.org/jatsrepo/853/85354665001/html/index.html#B9)
- Chávez, L. (2001). *Implicaciones Educativas De La Teoría Sociocultural De Vygotsky*. <https://www.redalyc.org/Pdf/440/44025206.Pdf>
- Fernández. P; Extremera, N. (2005) La Inteligencia Emocional Y La Educación De Las Emociones Desde El Modelo De Mayer Y Salovey <https://www.redalyc.org/Pdf/274/27411927005.Pdf>