



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.

UNIDAD 094, CDMX CENTRO.

Proyecto de Intervención:

“Desarrollo del lenguaje en niños de preescolar”

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIATURA EN
EDUCACIÓN PREESCOLAR, PLAN 2008**

PRESENTA:

LIZZETTE VERÓNICA CANTO MORALES.

ASESORA:

LIC. ELVIA LUCINA PACHECO MORA.

CIUDAD DE MEXICO, JUNIO DEL 2023.

Ciudad de México, 20 de junio del 2023

PROFRA. LIZETTE VERONICA CANTO MORALES

PRESENTE

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

“EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE PREESCOLAR”

OPCIÓN: PROYECTO DE INTERVENCION

A propuesta de la asesora, **LIC. ELVIA LUCINA PACHECO MORA**, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la Licenciatura en Educación Preescolar.

EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA

JURADO	NOMBRE
PRESIDENTE	MTRA. AUREA RAMOS SANCHEZ
SECRETARIA (O)	LIC. ELVIA LUCINA PACHECO MORA
VOCAL	MTRO. ENRIQUE REYES GAYTAN

**ATENTAMENTE
EDUCAR PARA TRANSFORMAR**



**MTRA. TERESA DE JESUS PEREZ GUTIERREZ
DIRECTORA DE LA UNIDAD 094 CENTRO**



VPR/RGA/jcc

INDICE:

Introducción.....4

Capítulo I.- Diagnóstico socioeducativo.

1.1 Biografía profesionalizante.....	6
1.1.1 Contexto interno.....	8
1.1.2 Contexto externo.....	11
1.2 Escuela y relaciones intercomunitarias.....	14
1.2.1 Labor docente e infraestructura física.....	16
1.2.2 Planteamiento de la situación problemática detectada en el aula de preescolar...21	
1.2.3 Propósitos.....	23
1.2.4 Supuesto de intervención.....	23
1.3 Plan de Acción y Fases del Proyecto de Intervención.....	23

Capítulo II.Aspectos teóricos relacionados con el desarrollo del lenguaje en preescolar.

2.1 El lenguaje y su importancia en el desarrollo del niño.....	25
2.2 Las habilidades comunicativas como componente principal en el desarrollo del lenguaje oral.....	28
2.3 Las actividades variadas como estrategia didáctica para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en preescolar.....	32

Capítulo III. Fundamentación Pedagógica del Proyecto de Intervención.

3.1 Características y enfoque del <i>Programa de Educación Preescolar</i> 2017.....	36
3.2 Componentes curriculares del <i>Programa de Educación Preescolar</i> 2017.....	38
3.3 Ubicación de la situación problemática en el <i>Programa de Educación Preescolar</i> 2017.....	41

Capítulo IV.-Sistematización del Proyecto de Intervención.

4.1 Fase de Sensibilización: Directora y docentes.....	42
4.2 Fase de Intervención Pedagógica.....	43
4.3 Diseño y aplicación de Proyectos Pedagógicos de Aula y situaciones didácticas.....	46
4.4 Evaluación del Proyecto de Intervención.....	71
ANEXO DOCUMENTAL NÚMERO 1.-ENTREVISTA INICIAL A LOS PADRES DE FAMILIA.....	73
Fuentes consultadas.....	75

INTRODUCCIÓN.

En el Jardín de Niños “Gotitas de Vida” comencé a trabajar con el grupo de segundo de preescolar y al realizar mi diagnóstico inicial note en los pequeños no era claro su lenguaje oral y les costaba trabajo comunicarse con sus pares, por lo que decidí enfocarme en esta situación ya que el lenguaje es un elemento primordial en el desarrollo infantil ya que les permite a los niños comunicarse con sus pares, padres, familiares y demás personas de su persona al expresar por medio de él: emociones, sentimientos, ideas y necesidades como el hambre, el frío, sus deseos de ir al baño y sobretodo le permite adquirir nuevos conocimientos.

Para el Proyecto de Intervención elegí el Campo de Formación Académica de Lenguaje y Comunicación, para fomentar y desarrollar el lenguaje oral en los pequeños del grupo de segundo de preescolar. En *el Programa: Aprendizajes clave para la educación integral* nos marca que el lenguaje es primordial en los pequeños ya que por medio de él: expresan emociones, sentimientos, lo que es de su agrado, comparten sus vivencias, actividades que realizan con sus familias en vacaciones, si en un niño de preescolar su lenguaje no es claro se le dificulta relacionarse con sus pares y establecer una conversación con otros.

Para comenzar a desarrollar el lenguaje en los pequeños primero desarrollare ejercicios bucofaciales, para ir estimulando su lenguaje, estos ejercicios los estaré realizando antes de comenzar las actividades que se tiene planeadas, asimismo involucrare a los padres de familia para que en casa me apoyen con los ejercicios para mejorar el lenguaje de sus hijos.

Al detectar la problemática pedagógica del grupo a mi cargo, me formulé la siguiente pregunta: ¿por qué es importante que los pequeños tengan un lenguaje claro? y cuando los pequeños comienzan a desarrollar el proceso de la lectoescritura sino tiene un lenguaje claro se les dificultara la escritura.

La presente investigación la dividí en cuatro capítulos:

En el capítulo uno describo el contexto tanto interno como externo donde desarrollo mi práctica docente, señalando al inicio del mismo los motivos por los que decidí

dedicarme a la docencia, también identifiqué el problema pedagógico que se presentó al grupo a mi cargo, utilizando la técnica metodológica del Árbol del problema, señalo el supuesto de intervención, los propósitos y el Plan de Acción que se implementará a lo largo del Proyecto de Intervención.

En el capítulo dos refiero los autores que hablan sobre el desarrollo de lenguaje oral en preescolar, destaco que son las habilidades comunicativas y también resalto la importancia de actividades variadas que pueden apoyar el trabajo de la docente frente a grupo con el propósito específico de desarrollar el lenguaje oral en preescolar.

En el capítulo tres menciono las características del Nuevo Modelo Educativo: Aprendizajes clave para la educación integral; base del trabajo en preescolar, destacando las características principales, los componentes curriculares y la ubicación de la problemática pedagógica en el mismo.

En el capítulo cuatro diseñe y aplique una serie de situaciones didácticas inscritas en los Proyectos Pedagógicos de Aula que parten de las necesidades e intereses de los niños, tratando de fomentar en el aula un trabajo con el propósito de mejorar el lenguaje oral en cada uno de los pequeños del grupo a mi cargo. Durante estas actividades estaré observando en los pequeños que tanto han mejorado respecto al desarrollo del lenguaje oral, conforme avancen las actividades serán un poco más complejas para que ellos poco a poco mejoren su forma de expresarse en su lengua materna. Por último, realizaré una evaluación del Proyecto de Intervención para ver lo que funciona y que aspectos hay que mejorar.

Capítulo I.-Diagnóstico socioeducativo.

1.1 Biografía Profesionalizante.

Mi carrera como docente comenzó cuando decidí estudiar la carrera de Asistente Educativa, la cual consiste en apoyar a las maestras que se encuentran frente al grupo, ayudar a los niños en sus actividades, cuando deben salir al baño, a guardar sus pertenencias, a la maestra le ayudó en el marcado de cuadernos, y actividades que desarrollan los niños durante la jornada escolar , en la realización de ceremonias, festivales, en ocasiones cuando la maestra titular no asiste, yo me quedaba frente al grupo, en ocasiones realizaba las planeaciones y realizaba anotaciones en el *Diario de la educadora*, realizar esas actividades me motivaron para seguir mis estudios, primero comencé, por terminar la preparatoria, para posteriormente estudiar la Licenciatura en Educación Preescolar.

Describiré a continuación la razón por la que decidí dedicarme a la docencia , esto comenzó cuando me encontraba estudiando la secundaria el día que me tocó realizar mi solicitud para ingresar a la preparatoria; tenía que escoger qué quería estudiar, yo no sabía que estudiar, algunas escuelas contaban con carreras técnicas, las cuales no me llamaban mucho la atención, por lo cual elegí dos escuelas que no contaban con carreras técnicas, cuando mostré mi hoja a la orientadora se molestó porque solo puse dos opciones y me comentó que mínimo tendría que poner cuatro opciones, por lo cual puse dos escuelas, una de ellas contaba con carrera técnica. Al momento de mostrarle mi solicitud de nuevo me preguntó ¿quieres ser estilista? yo le contesté la verdad no sé. Realicé mi examen de admisión y no me quedé en la primera opción, me mandaron al Colegio de Bachilleres número seis que está ubicado en Avenida Cien Metros, en el turno vespertino a mí no me gustó estar en la tarde así que no me inscribí, estuve en la preparatoria abierta y me salí.

Después de algún tiempo uno de mis tíos me llamó para ver si podía cuidar por algunos días a su hija, y le dije que sí, después de haber convivido con ella, me di cuenta que me gustó mucho la experiencia, por lo cual le comente a mi mamá que me gustaría estudiar alguna carrera relacionada con los niños, a partir de ese momento nos dimos a la tarea de buscar escuelas que impartieran la carrera de Asistente Educativa, pasaron varios días sin tener una opción, un día encontramos

una escuela ubicada en la Villa a un costado de la Basílica de Guadalupe, la cual se llamaba, Instituto Fleming acudimos a la institución a pedir informes nos informaron que la carrera tenía una duración de dos, nos explicaron en qué consistía la carrera, nos dijeron que la función de las asistentes era apoyar a las maestras frente a grupo, atender a niños desde 45 días de nacido hasta los 6 años edad, también nos dijeron que la carrera tenía una duración de casi tres años , contando las prácticas que se tenían que realizar.

Entonces se realizaron los trámites de inscripción, luego el día lunes el cual me presente a mi primer día clases, al ingresar me indicaron cual sería mi salón de clases, se realizó la primera actividad y nos dividieron en equipos, la primera actividad fue la representación de una película por medio de mímica y los demás tenían que adivinar de que se trata, al término de la actividad, nos dijeron que teníamos mucho que aprender, ya que casi nadie adivino y no supo representar lo que le toco a cada uno, por lo cual solo asistí un día a la escuela, ya que a mi mamá le habían recomendado otra escuela, donde impartían la misma carrera pero esta tenía una duración de un año, ya que donde me inscribí al principio era mucho tiempo para una carrera técnica.

El año que duro la carrera me gustó mucho yo quería terminarla para comenzar a trabajar, luego el día de realizar las prácticas las cuales realice en el kínder “Jerónimo Mariano Usera y Alarcón” en la que yo había estudiado. Me pusieron con el grupo 3° de preescolar; la maestra me explico cómo trabajaba ella, que me fijara muy bien porque un día trabajaría con ellos, ese día luego, pero cuál fue mi sorpresa no me dejaron a un solo grupo me dejaron con todos los niños del kínder. Me dio mucho miedo tratar con tantos niños, pero respiré profundo y me puse a jugar con todos cuando regresaron las maestras, yo me encontraba jugando con ellos, al final de mis prácticas la directora me felicito y yo le agradecí porque aprendí a tener control de grupo. Todo lo que me enseñaron, lo puse en práctica durante mi estancia en el kínder.

Finalicé la carrera y comencé a buscar trabajo, se me hizo difícil ya que no contaba con experiencia laboral, llegué a mi tercer trabajo en el cual duré siete años, donde comencé como Asistente Educativa de primero de preescolar y la verdad aprendí mucho. Después me apunte a la preparatoria para terminarla y poder seguir

estudiando, cuando la maestra con la que estaba se enteró que estaba en la preparatoria me comenzó hacer la vida complicada porque ella también era asistente y la tenían como titulada, pues después de seis años me cambiaron de grupo y me pusieron con niños de maternal, pero una labor muy pesada por lo que decidí renunciar; no era fácil conseguir trabajo porque ya no querían asistentes en kínder solo había trabajo en guarderías con niños pequeños.

Una prima me comentó que había un trabajo como maestra titular en grupo que, si me interesaba, me dio los datos fui a la entrevista muy amablemente la Directora me atendió, y me dijo que no era necesaria la entrevista ya que iba muy bien recomendada. Me presente al otro día, pasaron los días y todo fluía muy bien, pero cuál fue mi sorpresa cuando me dice que como era un Centro Comunitario Infantil no me pagarían vacaciones y que yo tenía que hacer la limpieza de mi salón.

Un día la jefa de mi prima, me mando la convocatoria para ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional, la verdad ya no quería estudiar, pero después de ver cómo me trataban decidí inscribirme. Desde que entre a la Licenciatura en Educación Preescolar he cambiado mucho en la forma de trabajar.

Actualmente trabajo con niños de preescolar de la Secretaría de Desarrollo Social. Comencé a poner en práctica lo que he aprendido, lo cual me ha funcionado de maravilla, ya que los niños han aprendido muy bien, y los Padres de Familia les han gustado todo lo que han aprendido, ya todos los pequeños saben colores, figuras, vocales, identifican sus nombres, lo cual lo han aprendido a base de juegos y actividades significativas.

1.1.1 Contexto interno.

La institución educativa donde laboro se ubica en la Alcaldía: Gustavo A. Madero. En sus alrededores se encuentra gran variedad de distractores y peligros que rodean a la institución ya que una de las avenidas más transitadas es Calzada de Guadalupe donde se ubica la Basílica de Guadalupe que además de ser constantemente visitada por creyentes de todo el país es un espacio rodeado, por el comercio informal y donde la contaminación, auditiva es el signo característico de la zona. Además, se reduce el espacio para el tránsito.



Foto 1.-Calzada de Guadalupe.

Fuente: <https://www.google.com.mx>.

En los alrededores se encuentra cerca de un paradero de microbuses el cual resulta peligroso porque se cruzan las micros que se encuentran haciendo base, y se atraviesan también los vehículos particulares que vienen de la calle Cantera, esto ocasiona que los Padres de Familia, para poder ingresar al Centro deben tener mucho cuidado ya que de ambos lados pasan carros. Otro peligro con el que se cuenta es la Comercial Mexicana que está a un lado ya que cuenta con hornos para panadería, lo cual puede ocasionar una fuga de gas o un incendio que ponga en peligro a la gente que labora en ella.



Foto 2.-Comercial Mexicana “La Villa”.

Fuente: <https://www.google.com>.

En los alrededores se encuentran la Sala de Conciertos Tepeculcatl, el Cementerio del Tepeyac, Pontificado Episcopal y Nacional Monte de Piedad entre otros establecimientos.



Foto 3. Sala de Conciertos Tepeculcatl.

Fuente: <https://www.google.com>



Foto 4.-Cementerio del Tepeyac.

Fuente: <https://www.google.com>.

También se encuentran instituciones de salud como son: el Hospital General la Villa, Hospital Pediátrico “La Villa”, Hospital Guadalupe Tepeyac así como Farmacias y Consultorios del Dr. Simi.



Foto 5. Hospital pediátrico “La Villa”.

Fuente: <https://www.google.com>.



Foto 6.-Hospital Guadalupe Tepeyac.

Fuente: <https://www.google.com>.

Dentro de la zona se ubican diferentes instituciones educativas tanto públicas como privadas: Universidad Icel Campus “La Villa”, Colegio “Juana de Arce” y el Colegio Makarenko entre otros.



Foto 7.-Universidad ICEL Campus: Villa
Fuente: <https://www.google.com>



Foto 8.-CECATI 74.
Fuente: <https://www.google.com>.

1.1.2 Contexto externo.

El Centro de Desarrollo Infantil “Gotitas de Vida”, se encuentra ubicado en la Alcaldía Gustavo A Madero al norte de la ciudad de México, su ubicación es Avenida Cantera número 5, Colonia Tepeyac Insurgentes.



Foto 9.-Centro de Desarrollo Infantil “Gotitas de Vida”.
Fuente: Propia.

“El Centro de Desarrollo Infantil “Gotitas de Vida” abre sus puertas el 1 de septiembre de 2007”¹, los servicios que ofrece es el servicio de maternal y preescolar en un horario de 7:00 am a 19:00 pm.

“El área de maternal está afiliada al *Programa de SEDESOL* en el año 2012, se les proporciona a los niños desayuno y comida balanceada además de un espacio donde se cuida a los niños durante la jornada laboral de las madres trabajadoras”.²

Al Centro de Desarrollo Infantil “Gotitas de Vida” la Secretaría de Desarrollo Social le proporciona una cantidad de dinero para que mantengan las instalaciones en buen estado para los pequeños. Cuando los Padres de Familia asisten por primera vez a la escuela para pedir informes, se les proporciona la información de los costos, los horarios, los servicios que ofrece, se les pregunta qué edad tiene su pequeño y

¹ Testimonio de la Directora Maricela Nolasco proporcionado el 22 de Septiembre de 2017

² <http://www.estancias Sedesol.gob.mx> .Consultado 30 de septiembre del 2015.

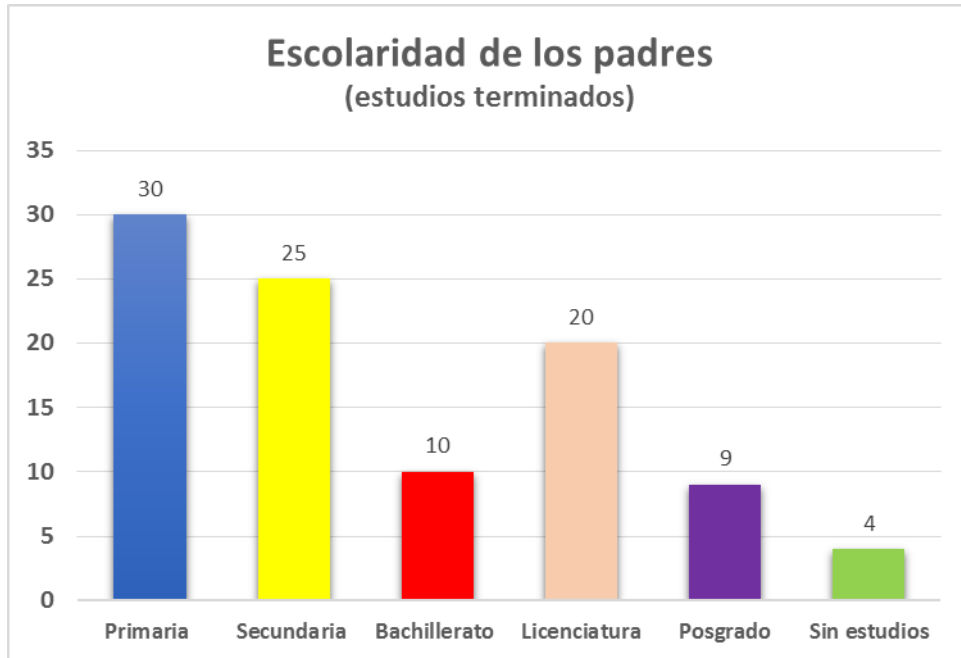
para qué grado lo va a inscribir, en caso cuando el pequeño entrara al área de preescolar, se les explican, que se trabaja con el Programa de Educación Preescolar 2017, cuando los niños ingresan al área de lactantes y maternal, se les explica que son actividades diferentes a las del preescolar, ya que en el área de maternales, se les enseña control de esfínteres, colores, psicomotricidad gruesa y fina, Se les comenta que la institución cuenta con cámaras en los salones, pasillos, patio, en las puertas de acceso y externas al plantel, al término se les muestran las instalaciones y observan cómo trabajan los niños y las maestras.

Cuando los Padres de Familia deciden inscribir a su pequeño y entregan todos sus documentos, se les proporciona un cuestionario, el cual deben de llenar, el cual consta una serie de preguntas relacionadas con su nivel socioeconómico, estudios con los que cuenta, información sobre el pequeño, con relación a su salud, sus alimentos, etc. Al respecto véase **Anexo documental número 1**.

A partir de la interpretación de los resultados que arrojó este cuestionario observamos lo siguiente:

- 1) La mayoría de los Padres de Familia sólo cuentan con estudios de primaria, muy pocos tienen estudios de posgrado y el porcentaje que no tiene estudios es mínimo. Al respecto véase la siguiente gráfica:

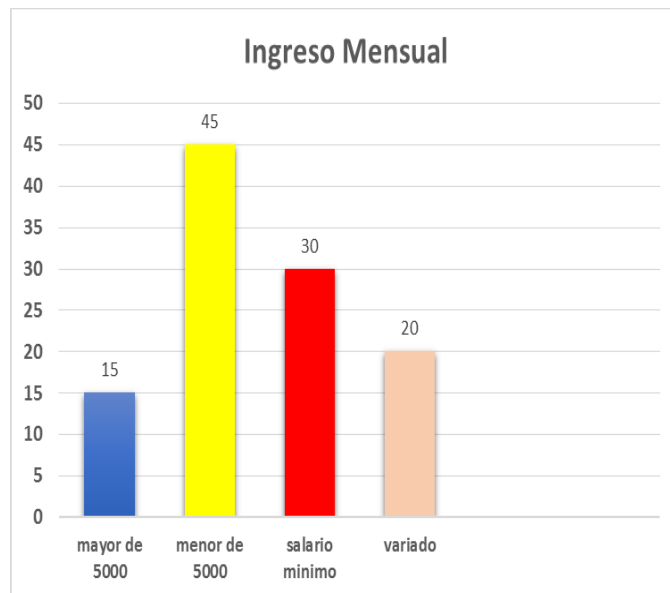
Gráfica 1.-Escolaridad de los Padres de Familia.



Elaboración: Propia.

2) El ingreso mensual que perciben los Padres de Familia que asisten al es menor a cinco mil pesos al mes, el que es un salario vario es de los padres de familia que tiene un negocio propio o son comerciante, en este caso su ingreso mensual es variado, porque no todos los días tienen ventas. Al respecto véase la siguiente gráfica:

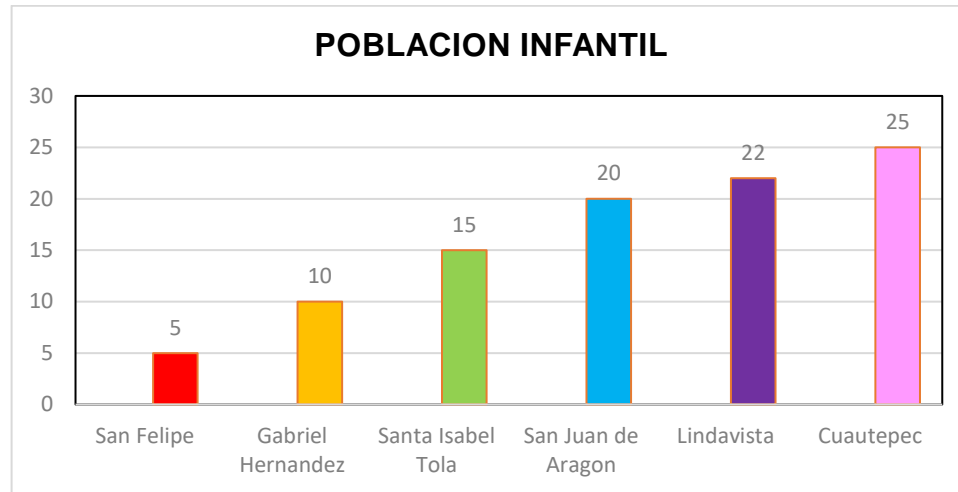
Gráfica 2.- Ingreso mensual de los Padres de Familia.



Elaboración: Propia.

- 3) La mayoría de nuestra población infantil, que asiste a la institución procede de las colonias, San Felipe, Gabriel Hernández, Santa Isabel Tola, San Juan de Aragón, Lindavista e incluso Cuauhtepac, ya que la mayoría de los padres de familia trabajan por la zona.

Gráfica 3.- Niños que asisten al Centro de Desarrollo Infantil “Gotitas de Vida” por colonias.



Elaboración: Propia.

1.2.-Escuela y relaciones intercomunitarias.

Las actividades que se realizan dentro del centro incluyen a los Padres de Familia tanto a los de preescolar como a los de Secretaría de Desarrollo Social. Estas actividades son:

- A) Festivales del Día de las Madres, también se realizan actividades manuales el Día del Padre, se realizan kermés en donde participan los Padres de Familia y docentes.



Fotos 10 y 11.-Actividades manuales donde se involucran a los Padres de Familia.

Fuente: Propia.

Cuando se trata de realizar una actividad donde se utiliza la calle, el paradero de micros que se encuentra en frente del centro, dan su apoyo, no haciendo la base en la calle, ellos mismos con sus unidades cierran la calle, para que no pasen los vehículos de un lado a otro.

- B) Otras de las actividades donde se involucra a la comunidad escolar son: Talleres para Padres, en donde la mayor participación se da en el área de preescolar, las pláticas de que se imparten son: con psicólogas acerca de cómo tratar las emociones con sus pequeños y como evitar berrinches, así como mejorar su aprendizaje en casa y como fortalecerlo.
- C) También se llevan a cabo juntas con los Padres de Familia, en las cuales se les informa de los *Protocolos de Seguridad*, en el caso de algún evento que ponga en peligro la seguridad de los pequeños, se presenta el programa que se maneja para una buena estimulación para los bebés y el control de esfínteres. En el área de preescolar las juntas son más complejas ya que se les explica, la forma de trabajo de cada profesora, y el programa que se estará trabajando durante todo el ciclo escolar, en estas juntas las profesoras, presentan los propósitos que quiere lograr con los pequeños durante el ciclo escolar.

La participación de las docentes es muy importante para lograr que los pequeños tengan un buen desarrollo, en este caso las docentes de preescolar tienen más interacción con los Padres de Familia, para poder hablar con las docentes se realiza, una cita previa. En estas citas se tratan dudas, problemas de aprendizaje, o cuando hay una situación con los pequeños se realiza una plática entre docentes, Directivos y Padres de Familia.

En el Área de la Secretaría de Desarrollo Social es difícil que las docentes tengan contacto con los Padres de Familia, la comunicación que hay con ellos es por medio de una libreta que los pequeños portan en sus mochilas, en esa libreta, las docentes escriben como estuvo el infante durante el día de la jornada, si comió y tomo siesta. En caso de que tengan que hablar con la docente los Padres de Familia no se les permite, tiene que hablar con la encargada del Área de la Secretaría de Desarrollo Social. Que es la que se encarga de resolver todas las dudas.

1.2.1 Labor docente e infraestructura física.

Actualmente en el Centro de Desarrollo Infantil “Gotitas de Vida”, trabajan trece personas; la mayoría de ellas se reúnen constantemente en las Juntas de Consejo Técnico Escolar, para hablar de las situaciones académicas, organizativas y afectivas que afectan del desarrollo de los niños. En las siguientes tablas se describirán las funciones del personal docente que aquí labora (Véase tabla 1).

Tabla 1.- Personal docente del Centro de Desarrollo Infantil “Gotitas de Vida”.

DOCENTE	GRUPO A SU CARGO	ANTIGÜEDAD	PREPARACIÓN ACADEMICA
Mónica	Lactantes	1 año	Asistente educativo
Irais	Maternal 1	2 meses	Asistente educativo
Johana	Maternal 2	1 año	Asistente educativo
Lizzette Verónica	Preescolar 2°	3 año	Pasante Lic.preescolar
Mónica	Preescolar 1°	4 años	Lic. preescolar
Esmeralda	Preescolar 3°	1 año	Lic. preescolar.

Elaboración: Propia.

En la tabla se muestra que la mayor parte del personal docente es Asistente Educativa, y se encuentra en el Área de la Secretaría de Desarrollo Social , cada una de las docente tienen que asistir a un curso de capacitación de primeros auxilios, al término de dicho curso se les entrega una constancia, posteriormente cada asistente toma otro curso donde les explican como trabajar con *el Programa de Educación Inicial*, al término les entregan una constancia, cuando la escuela tiene supervisión del Área de la Secretaría de Desarrollo Social , lo que se revisa es que las asistentes tengan dichos cursos y que tengan terminada la preparatoria, posteriormente pasan a las salas, a revisar como están trabajando las asistentes, que cada sala tenga nueve niños, esté limpia, decorada y tenga a la vista el *Plan de Trabajo*, si los pequeños se encuentran comiendo, revisan que las asistentes, tengan puesto cubrebocas y cofias, para evitar que algún cabello caiga en la comida de los pequeños. También revisan como se lleva a cabo el aseo personal de cada pequeño, como es el cepillado de dientes y lavado de manos, también que cada niño cuente con su cobija, sabana y colchoneta individual para la hora de dormir. Las supervisiones en el Área de la Secretaría de Desarrollo Social se manejan por medio del semáforo, y también revisan que las instalaciones y los sanitarios se encuentren en buen estado.

En el área de preescolar no están estricta la supervisión; sólo se revisa la documentación de los pequeños; después pasan a los salones a observar una clase de cada grado, para cotejarla con el *Plan de Trabajo* de ese día.

En la siguiente tabla se describe las actividades del personal docente y administrativo que labora en el Centro de Desarrollo Infantil “Gotitas de Vida”.

Tabla 2.- Personal docente y administrativo que labora en el Centro de Desarrollo Infantil “Gotitas de Vida”.

NOMBRE	CARGO	ANTIGÜEDAD	PREPAPARACIÓN
Maricela Nolasco	Directora General	8 años	Universitaria
Jenny	Subdirectora	6 meses	Universidad
Sandra Guerrero	Encargada Sedesol	3 años	Carrera Técnica
Beto	Conserje	8 años	Preparatoria
Guadalupe	Intendencia	4 años	Secundaria
Elena	Apoyo en Preescolar	5 años	Preparatoria
Priscila	Administrativo	5 años	Preparatoria

Elaboración: Propia.

- 1) En la entrada principal del Centro de Desarrollo Infantil “Gotitas de Vida” se realiza un filtro a los niños que están inscritos en el *Programa de la Secretaría de Desarrollo Social*; se revisa que no vengan con algún rasguño, golpe, en caso de que usen pañal se revisan en presencia de los Padres de Familia que el niño no venga con rozaduras. Después se les entrega la bitácora y el registro donde ellos firmaran la hora de ingreso del pequeño y en su bitácora firmaran la hora de entrada y que el pequeño entró sano sin ninguna lesión.



Foto 12.-Entrada del Centro de Desarrollo Infantil “Gotitas de Vida” donde se realiza filtro de entrada.

Fuente: Propia.

- 2) Se cuenta con un recibidor en donde a la hora de la salida se concentran todos los niños para ser entregados a los Padres de Familia, cuenta con bancas para que los niños se puedan sentar mientras esperan a sus papás, se encuentra decorado para hacer más amena la espera.



Foto 13.-Recibidor.

Fuente: Propia.

- 3) Se cuenta con salida de emergencia, también se utiliza como puerta de entrada para los niños de preescolar.



Foto 14.-Salida de emergencia.

Fuente: Propia.

- 4) También se cuenta con un patio de juegos el cual no es muy grande, pero cuenta con una resbaladilla, la cual se puede mover constantemente de lugar, e otro juego es un helicóptero el cual se encuentra fijo, también se encuentra un chapoteadero el cual se usa en actividades acuáticas o se llena con pelotas. En esta área también se realizan actividades físicas, festivales y ceremonias, el uso del patio únicamente lo utilizan los niños de preescolar,

ya que los del la Secretaría de Desarrollo Social no tienen permiso de salir a él.



Foto 15. Patio de juegos.

Fuente: Propia.

- 5) En la planta baja de las instalaciones se cuentan con sanitarios para los niños y las niñas, se encuentra también el sanitario de las docentes y el resto del personal, en la foto se observa un lavamanos, con un escalón para que los pequeños puedan alcanzar las llaves del agua y el jabón de manos, el sanitario de niños cuenta con dos tasas de baño y un mingitorio, en el sanitario de niñas se cuenta con tres tazas de baño dos son de tamaño grande; una pequeña para las niñas, que son más pequeñas y no alcanzan.



Fotos 16 y 17.-Sanitarios del Centro.

Fuente: Propia.

- 6) En el primer piso se encuentra el Área de Maternal el cual cuenta con cuatro salones o salas, las cuales cuentan con diferentes materiales didácticos según las edades de los pequeños, En esta área también se encuentran la cocina, un fregadero en el cual se lavan los platos de los niños, también se cuenta con una llave de agua para el uso de los baños.



Foto 18.-Salones del Área de Maternal.

Fuente: Propia.

- 7) Cada salón está diseñado para reunir de ocho a diez niños, en el salón de lactantes se cuenta con periqueras, colchonetas, material didáctico, un cambiador y mesas, para los niños.
- 8) El Salón de Maternal I , cuenta con un baño propio, también cuenta con otro salón pequeño y al fondo se encuentra la oficina de la encargada. Este salón cuenta con un cambiador, colchonetas, material didáctico según la edad de los niños, cuenta con mesas pequeñas y bancos.



Fotos 19 y 20. Salón de Maternal I y baño del mismo.

Fuente: Propia.

- 9) En el segundo nivel se ubican los salones de preescolar, también se cuenta con un Salón de Computación y un Salón de Inglés donde los niños pueden desarrollarse de manera óptima.



Fotos 21, 22 y 23.- Salón de preescolar, Salón de Inglés y Salón de Computación.

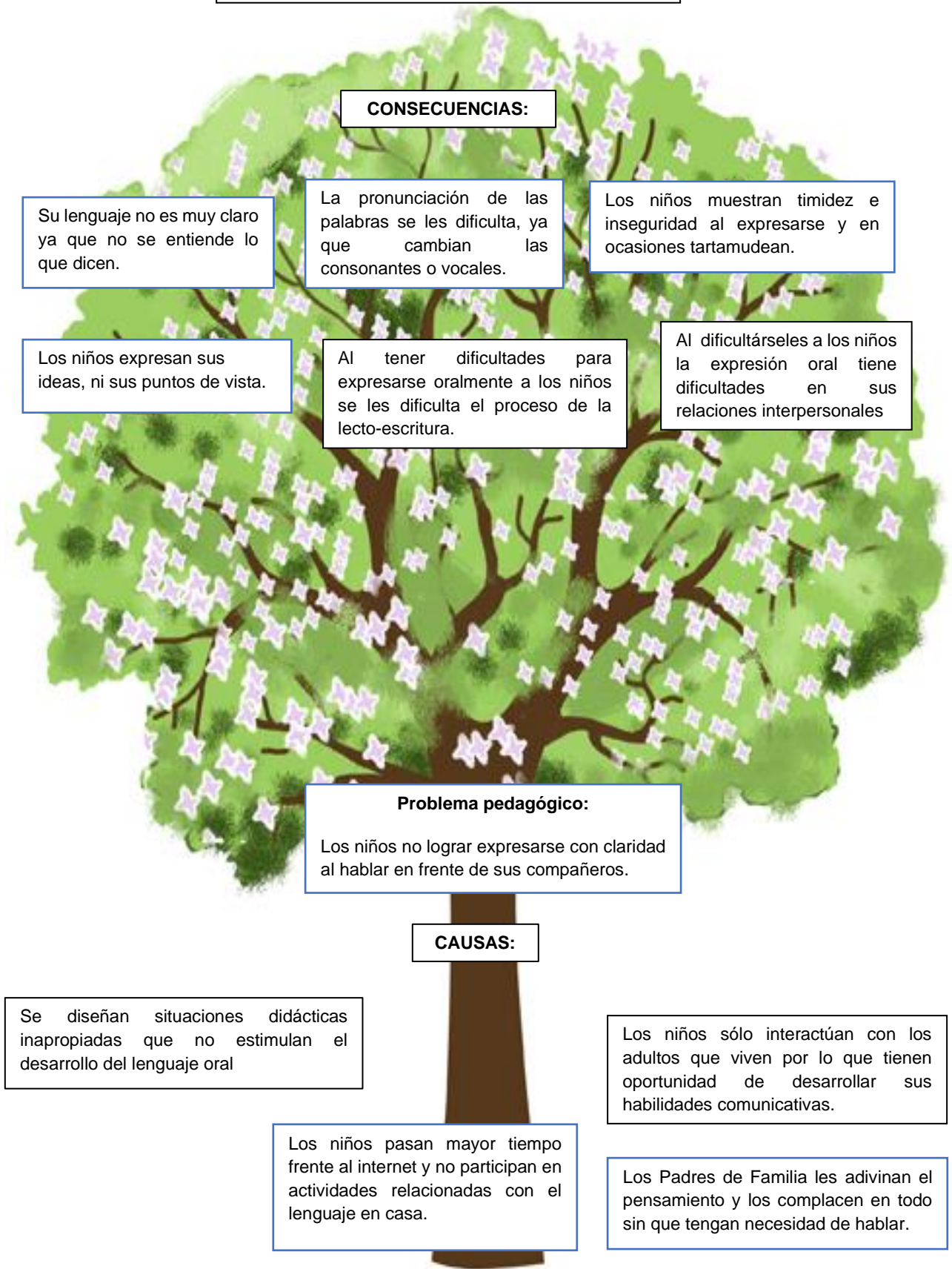
Fuente: Propia.

1.2.2 Planteamiento de la situación problemática detectada en el aula de preescolar.

En el Centro de Desarrollo Infantil “Gotitas de Vida” se ha observado que en el grado de segundo de preescolar a los niños se les dificulta expresarse con claridad y sencillez. Durante los años que llevo trabajando en el área de preescolar he notado que su lenguaje no es muy claro, esto les llega a afectar en sus relaciones interpersonales, y en el proceso de adquisición de la lecto escritura, cambian algunas consonantes o vocales a las palabras, esto hace que en ocasiones no se comprenda lo que quieren expresar a sus compañeros o a la docente; incluso llegan a tartamudear al hablar y se le dificulta expresarse.

A partir de la observación directa y de la Técnica del Árbol del problema llegue a identificar el problema pedagógico (tronco) las causas (raíces) y sus consecuencias(ramas). A continuación muestro la identificación del problema pedagógico a través del Árbol problema:

Foto 24.- Técnica del Árbol Problema.



1.2.3 Propósitos:

- Mejorar el lenguaje de los niños.
- Lograr que los padres de familia apoyen en las actividades de los pequeños.
- Ampliar el vocabulario de los niños.
- Motivar a los niños a que participen todos en las actividades utilizando el lenguaje oral.
- Favorecer en los niños las habilidades comunicativas.
- Incentivar mediante actividades lúdicas el desarrollo del lenguaje oral.
- Favorecer la autonomía, la seguridad y la autoestima mediante actividades lúdicas que favorezcan la expresión oral en niños de preescolar.

1.2 4 Supuesto de intervención:

Las actividades lúdicas favorecen el lenguaje oral en los niños de segundo de preescolar del Centro de Desarrollo Infantil “Gotitas de Vida”.

1.3 Plan de Acción y Fases del Proyecto de Intervención.

El Plan de Acción es una serie de acciones actividades pedagógicas que planea la docente con el propósito de mejorar su práctica docente, por medio de la detección de la problemática dentro del aula, esto involucra a las docentes, directivos, padres de familia, los niños y a la población escolar en general.

El Proyecto de Intervención está formado por tres fases, que son: Sensibilización, Vinculación Comunitaria e Intervención Pedagógica como a continuación se muestra:

Tabla 3.- Plan de Acción del Proyecto de Intervención.

FASES	PROPÓSITO	ACCIONES	POBLACIÓN
Sensibilización	En este apartado se les informa a todos los involucrados la problemática que se detectó en el grupo.	Se aprovecharán las juntas de consejo técnico para mostrar el avance y como poder apoyar a sus pequeños en diferente grado	Directivos y docentes
Vinculación Comunitaria	Se les explicara que problemática se presentó en el grupo y como se mejorara	Talleres para padres de familia, pláticas con psicólogos,	Padres de familia
Intervención Pedagógica	Se mostrará el propósito de cada actividad a desarrolla para la mejora y ampliación del vocabulario de los pequeños	Mediante actividades lúdicas que son el teatro guiñol.	Alumnos de 2° de preescolar

Elaboración: Propia.

Capítulo II.-Aspectos teóricos relacionados con el desarrollo del lenguaje en preescolar.

2.1 El lenguaje y su importancia en el desarrollo del niño.

“El lenguaje es una cadena de sonidos articulados pero también es una red de marcas escritas (una escritura) o bien un juego de gestos (una gestualidad)”,³si el lenguaje es la materia del pensamiento, también es el elemento propio de la comunicación social.

Todo aquello que se produce con relación al lenguaje puede ser comunicado en el intercambio social, es decir el lenguaje es un proceso de comunicación entre dos personas hablantes al menos una de ellas siendo el destinatario y la otra siendo el receptor. Esto es una definición muy general de lo que es el lenguaje, pero la adquisición de lenguaje en los niños es muy diferente a la de los adultos, el lenguaje es el medio de comunicación de los seres humanos, ya que nos permite “simbolizar nuestros pensamientos y sentimientos, es decir, se trata de un conjunto de signos, tanto orales como escritos, que a través de su significado y el significante de los códigos lingüísticos”⁴, permite la expresión y la comunicación.

Jean Piaget sostiene que el lenguaje en los niños se da por medio de la imitación, ya que ésta parece constituir un mecanismo esencial en la formación de esta función semiótica o simbólica, ya que o la imitación sensorio-motriz constituye una representación pero en actos. Asimismo reconoce como posible objeción a su teoría sobre el rol de la imitación en los niños ,pueden atribuirse a los sonidos espontáneos y diversos que representan algún significado global, en este contexto podemos asociar la imitación cuando los niños son muy pequeños nosotros le repetimos varias veces la palabra como “ mamá “ y el pequeño imita la palabra que constantemente escucha por parte de sus padres, por eso cuando un niño muy pequeño dice mamá , se dice que ya aprendió hablar, pero en realidad el pequeño únicamente imito el sonido que siempre escucho.

“Los estudios de Piaget describen el desarrollo intelectual del niño no están predeterminados si no son una construcción progresiva, que él concibe como una

³ Julia Kristeva, *El lenguaje, ese desconocido*, México, Editorial Fundamentos,1988 pág.7.

⁴ Jhajaira Gabriela García Vásquez, “¿Cómo Surge el Lenguaje en el niño?”, recuperado de <https://es.slideshare.net/MartaCano2/manual-lenguaje-expresivo-y-comprensivo> ,pág.91

tendencia al equilibrio o a un estado de perfeccionamiento en el desarrollo de las palabras”.⁵

El *Programa Aprendizajes Clave para la educación integral* señala que el lenguaje “se adquiere en la interacción social, mediante la participación en intercambios orales variados y en actos de lectura y escritura significativos”⁶.

El lenguaje oral cobra especial relevancia, ya que es la principal herramienta que los niños preescolares emplean para expresar y modificar sus ideas acerca de la realidad. A partir del lenguaje los niños en edad de preescolar captan el mundo a través de los modelos lingüísticos que son transmitidos, ya que ellos aprenden a relacionar el significante y significado en un determinado contexto.

El lenguaje oral cuenta con componentes que integrados entre sí aseguran un desarrollo adecuado entre ellos están: fonológico, morfosintáctico, semántico y pragmático, para que el niño vaya mejorando su lenguaje primero tiene que desarrollar el fonológico ya que es el encargado del estudio de los sonidos se trata de que los niños deben aprender cómo producir y combinar los sonidos a lo que habla y escucha, para poder ser comprendidos cuando expresan algo.

El siguiente componente para desarrollar es el morfosintáctico que hace referencia a la organización gramatical de las palabras, frases u oraciones más complejas y utilizadas por lo niños, ya que su desarrollo involucra el estudio del significado de las palabras y las combinaciones, el desarrollo del vocabulario y el lenguaje comprensivo, podemos mencionar que el desarrollo semántico en los niños depende de las experiencias en las que esta involucrado, así como en el contexto en el que se desarrolle.

El último es el componente pragmático ya que es el que involucra las reglas que regulan el uso intencional del lenguaje, ya que es un sistema social compartido y un conjunto de normas para la correcta utilización en los contextos concretos, cuando el niño ya amplió más su vocabulario y comprender mejor lo que escucha y conversa

⁵ Nolfi Ibañez S, “¿Cómo surge el Lenguaje en el niño?” en *Revista de Psicología de la Universidad de Chile*, Vol.VIII, número 1, Chile, Universidad de Chile, 1999 pág.45.

⁶ *Aprendizajes clave para la Educación Integral*, México, Secretaría de Educación Pública, 2018, pág.181

con un adulto o con otros niños, ya que estos componentes enfatizan el lenguaje como un instrumento de interacción social y de comunicación.

Para estimular el lenguaje oral, se requiere el desarrollo de todos los componentes antes mencionados, ya que si el niño no tiene una estimulación adecuada tendrá dificultades en su comunicación y expresión.

La formación de conceptos, atención y memoria, se originan en un contexto interpersonal ya enunciado por Vygotsky quien afirma que el desarrollo del niño en toda función aparece dos veces, en un primer plano social y después en el plano individual, ya que esto se da entre personas y después en el interior del propio niño, donde el empieza a formar sus propias ideas sobre las cosas que lo rodean y lo que le agrada, esta doble aparición lo llama zona de desarrollo próximo y es fundamental para entender como se produce el desarrollo del lenguaje en los niños. En este aspecto los niños necesitan estimulación para iniciarse en el aprendizaje del lenguaje, en este aspecto la familia tiene un papel primordial, ya que el ambiente familiar es el principal estímulo para la adquisición del lenguaje.

Vygotsky también nos habla sobre el lenguaje y la educación en los niños ya que estas dos van de la mano, para este autor el lenguaje es otro proceso mental que tiene una serie de etapas en su evolución.

- A) En la primera etapa el lenguaje es un dispositivo externo, ya que es utilizado para controlar el comportamiento de otras personas.
- B) “En la segunda etapa aparece el llamado lenguaje egocéntrico, este lenguaje lo utiliza el niño entre los tres y los seis años de edad, que es la etapa de preescolar, el lenguaje en esta etapa consiste en ligar de una manera íntima lo que se dice con las acciones y los objetos⁷”.
- C) En la tercera etapa, los niños adquieren el llamado lenguaje interno, el niño no emite ningún sonido, ya que habla dentro de su mente; este tipo de lenguaje permite al pequeño dirigir mejor sus acciones y ordenar sus pensamientos y emociones. “Cuando el niño piensa internamente en un principio lo hace de manera puramente egocéntrica, sin embargo, al

⁷ Enrique García González , *La psicología de Vygotsky en la enseñanza preescolar*, México, Trillas,2006, pág.25

comunicarse con otras personas”⁸ tiene que apegarse a las reglas establecidas y a un orden lógico.

Para lograr el desarrollo del lenguaje verbal en los niños es importante incluirlos en grupos de modo que puedan desenvolverse y desarrollar adecuadamente las habilidades lingüísticas, de este modo las interacciones que se generan serán fundamentales para enriquecer su lenguaje, en relación a la investigación, correspondiente el eje de expresión y comunicación, del cual se deriva el ámbito de la comprensión y la expresión del lenguaje, las cuales manifiestan que los niños deben desarrollar su capacidad comunicativa y expresiva, mediante el lenguaje verbal o no verbal para expresarse, ya que esto les permitirá establecer las bases para los procesos de escritura, lectura y desarrollar una adecuada pronunciación en el habla, de esta manera el lenguaje es una herramienta fundamental para el desarrollo y el aprendizaje integral de los niños.

2.2 Las habilidades comunicativas como componente principal del desarrollo del lenguaje oral.

Las habilidades comunicativas o lingüísticas son las formas en que el ser humano utiliza, la lengua para diferentes propósitos: comunicarse, aprender y pensar. Éstas son: fundamentalmente cuatro: escuchar, hablar, leer y escribir.

Las habilidades de escuchar y hablar corresponden al nivel oral de la lengua y las de leer y escribir al nivel escrito: estas cuatro habilidades pueden clasificarse en habilidades, receptivas (escuchar y leer) y habilidades productivas (hablar y escribir). Las habilidades comunicativas deben desarrollarse de manera integral con la participación en los niños.

El aprendizaje más importante para los niños se da desde los primeros años de vida cuando aprenden su lengua materna, de esta manera los niños tienen las primeras interacciones sociales, se dan por medio del balbuceo.

El ser humano es un ser social que está en constante interacción con personas y grupos en distintos ámbitos, para esto hace uso del lenguaje, es el instrumento que

⁸ *Ibidem*, pág. 26

le permite incorporar el conocimiento, el aprendizaje y el logro de su plena integración social y cultural.

El lenguaje oral ocupa un nivel primordial en la comunicación de los hombres, en su medio, en su contexto, la intención comunicativa es inmediata, es el medio expresivo que se mide a través del sonido, la entonación de la voz, los gestos, la expresividad del rostro, así como la expedición que se perfecciona en el contexto.

Una de las habilidades comunicativas que se trabajan en la educación preescolar es la conversación; para llevarlo a cabo se utiliza un lenguaje claro y preciso con diferentes formas expresivas y un tono de voz adecuado tanto que el “lenguaje monologado como en el dialogado, mostrando comprensión del lenguaje ajeno, así como de obras literarias, poesías, relatos, fabulas, adivinanzas y rimas.”⁹

También se lleva a cabo el lenguaje oral por medio de formulación de preguntas y respuestas a los niños sobre temas de su agrado, también con sus vivencias dentro y fuera de la escuela, utilizando los tiempos presente, pasado y futuro al cuestionarlos, esta habilidad se trabaja desde los cinco años, por lo que en este año el niño puede proponer temas de conversación, que sean de su interés. El lenguaje no solo es un medio esencial para la comunicación de los niños, sino también es la base para la adquisición de los contenidos y regulación de su comportamiento.

Los niños de preescolar aprenden a concentrar su atención, para cumplir tareas asignadas, lo cual constituye el desarrollo de sus procesos evolutivos. Un niño que aprende, que admira y es inquieto por aprender muchas cosas, ha adquirido habilidades sociales y comunicativas.

La expresión oral en el niño de preescolar es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva que le permite interactuar y aprender además que le sirve para expresar sensaciones, emociones, sentimientos, para obtener y dar información diversa, le permite interactuar y comunicarse con los demás. Es prioritario ofrecer una alternativa pedagógica desde el texto literario infantil, dirigida a favorecer la estimulación del desarrollo del lenguaje y la comunicación en los niños desde el

⁹ *Aprendizajes clave para la Educación Integral*, México, Secretaría de Educación Pública, 2018, p-181.

tercer año de vida, la propuesta se sustenta en el enfoque cognitivo comunicativo y sociocultural para la enseñanza de la lengua, donde se valora la estimulación y el desarrollo desde la edad temprana como prioridad en el proceso de la educación preescolar por la importancia de éste , periodo fundamental en la formación de la personalidad donde el lenguaje se constituye en el principal medio de comunicación y cognición.

Para desarrollar el lenguaje en los niños de preescolar es importante como la docente maneja su aula y las actividades que realiza serán el reflejo de su interés ante el desarrollo del lenguaje oral, de lo contrario la rigidez en la disciplina de los pequeños en la aula, les impide expresar sus ideas y pensamientos, esto puede perjudicar en el desarrollo oral, ya que de esta manera el niño ya no querrá expresarse o participar en las actividades que se realicen oralmente en el salón de clases o en otras actividades. Por eso es importante estimular a los pequeños en su lenguaje lo podemos hacer con ejercicios bucofaciales ya que preparan a los niños para el desarrollo del lenguaje oral, estos ejercicios deben de estar dirigidos a los problemas de respiración, masticación, deglución y habla. Además, ayudan a la estimulación de los órganos fonoarticulares, para mejor la expresividad y fortalecer el desarrollo del habla.

Los ejercicios bucofaciales generales son actividades básicas que se pueden manejar dentro del aula y dirigidos por las docentes son:

- Abrir y cerrar la boca.
- Abrir la boca y sacar la lengua.
- Sonreír mostrando los dientes.
- Sonreír con la boca cerrada.
- Mover la mandíbula hacia un lado y luego hacia el otro.
- Pasar la lengua por los labios (como mojándolos).
- Llevar la punta de la lengua hacia la nariz
- Llevar la punta de la lengua hacia la comisura de los labios.
- Mostrar los dientes de la parte inferior y no los de la parte superior. Luego invertir el procedimiento.
- Gritar.
- Besar en el aire.

- Poner cara de sorprendido, de alegría, de enojo, de tristeza, de enfado.
- Guiñar un ojo.
- Sacar la lengua.
- Inflar un globo.
- Hacer ruidos como de moto.
- Simular que se duermen.

Se espera que durante su paso en la educación preescolar en cualquier modalidad los niños vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje, y que de manera gradual:

1.- Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.

2.- . Desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto e identificar para qué sirven; iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura.

Para lograr una buena estimulación en el lenguaje en los niños de preescolar es importante que la docente realice un diagnóstico para saber que tipo de estimulación les puede proporcionar a los pequeños, esto también influye en las actividades a desarrollar, ya que las actividades son diferentes y más complejas según el grado en que se encuentren, para lograr estimular el lenguaje oral, la educadora pondrá en practica con los niños, lo que son las canciones, trabalenguas, rimas, ejercicios bucofaciales, en los niños mas grandes se puede estimular por medio de exposiciones, narraciones de ellos mismos, de los cuentos, representaciones teatrales, una buena estimulación es por medio del juego ya que en este el niño tienen que utilizar el lenguaje oral, otra forma de estimular el lenguaje en los pequeños es el juego de sonidos sonoros al indicarles como hace el gato, el perro , etc.

El papel de la educadora consiste en orientar los intercambios de los alumnos, propiciar el interés para participar, preguntar en conversaciones e involucrar a todos, especialmente poner atención a los pequeños que tienen dificultad para expresarse frente a sus compañeros o son tímidos, favorecer el respeto, y escuchar a sus compañeros, que se expresen a partir de actividades atractivas que incluyan conversaciones, explicaciones, rimas, canciones, juegos, cuentos, involucrar a los

niños a ser usuarios de los diversos textos, invitar a los niños que exploren el uso de los libros, periódicos, revistas y que participen en lectura en voz alta, en donde los pequeños narren un cuento que ellos mismos inventen o un cuento que ya conocen.

2.3 Las actividades variadas como estrategia didáctica para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en preescolar.

En la etapa de educación preescolar es importante favorecer y desarrollar el lenguaje en los niños por medio de actividades lúdicas, atractivas para ellos, una de ellas es el teatro guiñol o títeres, por medio del teatro los niños pueden expresar sus emociones, sentimientos e incluso desarrollan su imaginación, también les ayuda en su creatividad para elaborar sus historias.

“Los títeres son un medio didáctico de extraordinario valor que educa y entretiene y posibilita el desarrollo de la expresión oral, pues enriquece el lenguaje contribuyendo al desarrollo verbal.”¹⁰

Mediante los títeres o teatro guiñol los niños aprenden por medio del juego, el arte, la creatividad, la imaginación y el movimiento, estas actividades no solo sirven para fomentar la expresión oral, si no también para su “desarrollo integral ya que esto influye en sus relaciones de amistad con otros niños, en el juego cooperativo, en la adaptación de roles, en la resolución de conflictos,¹¹ de este modo permite que los niños hablen y puedan mejorar su lenguaje y enriquecer su vocabulario.

El trabajo con el títere es un recurso metodológico para el aprendizaje de la oralidad ya que se puede trabajar a través de asambleas, o al narrar un cuento o una historia, también se puede usar para la construcción de reglas y condiciones para el habla formal y colectiva en los niños, ya que por medio de un aprendizaje significativo para que el niño se logre expresar. Aprender a hablar de todo ello, es un camino para aprender a convivir en la diferencia y para encontrar vías de entendimiento entre las personas.

¹⁰ María Emilia Núñez y Vela Escandón, Marina, “El teatrino como herramienta didáctica para el desarrollo de la expresión oral en preescolar” en *Campo Abierto*, volumen 31, número 1, Bogotá, Facultad de Educación, 2012, p-170. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es>.

¹¹ *Ibidem*, pág 175

La recreación de personajes e historias con títeres ayuda a los niños a observar y recordar lo que han aprendido e interiorizar la información para que puedan recordar las historias desde la mente y el corazón, los títeres establecen una conexión emocional y cognitiva con ideas, información, historias, personajes, literatura y situaciones históricas y vivenciales.

Los títeres permiten que los niños realicen sus propias representaciones ya que les fomenta la imaginación y el lenguaje, el títere es una imagen plástica capaz de actuar y representar diversas situaciones en donde los niños participan, son un medio para fomentar el lenguaje oral ya que por medio del títeres se puede hacer participar aquellos niños que son tímidos y les cuesta trabajo relacionarse con sus compañeros y expresar sus sentimientos, también es bueno que los niños participen en la elaboración de su propio títere ya que desarrollan su creatividad, aunado a que les expresan sus emociones, destrezas motrices, su lenguaje, expresividad, sensibilidad y conocimientos.

Los títeres, en definitiva, pueden aportar una serie de elementos positivos a la enseñanza/aprendizaje: creación; de la historia como técnica que enriquece el mundo experiencial de los niños; elaboración dramática como momento de guionización del texto, de configuraciones del escenario, identificación de personajes y distribución de tareas; finalmente llegamos a la fase de representación, que tiene como principal objetivo que los niños pasen de ser oyentes a constituirse en actores.

Los títeres ofrecen una serie de oportunidades a los pequeños que favorecen su aprendizaje , al desarrollar la expresión creativa, estimular y expandir la imaginación, desarrollar la expresión oral espontánea, perfeccionar el hablar, ampliar su vocabulario, la enunciación y la proyección de su voz con diferentes tonos, al aumentar la fluidez en la lectura oral, desarrollar la coordinación y el sentido del tiempo, mejorar el sentimientos de autovaloración en los pequeños, estimular la autoconfianza y interacciones sociales con su entorno.

Los títeres como recurso didáctico son las herramientas primordiales que posibilitan trabajar y vincularse con los niños, los mismo que son fundamentales dentro del rol que desempeña el maestro porque le permite apoyarse, complementar, acompañar

en los procesos educativo y de evaluación que dirige u orienta; facilitándoles a una mejor explicación de los contenidos en su clase, convirtiéndose en ejes fundamentales para el desarrollo y enriquecimiento del lenguaje.

Los títeres gustan a todos los niños ya que son un medio de expresión y creación. El niño, desde pequeño logra prestar una fascinante atención a los personajes diversos y muy coloridos, que se les puede presentar, ya que viajan con ellos disfrutando y vivenciando un sinfín de historias, conociendo lugares, épocas y personajes nuevos.

El títere posee gran importancia como medio didáctico principalmente en la edad preescolar, proporciona la comunicación entre los niños y las personas que los rodean, los motiva a utilizar la mímica y las palabras a través de él la educadora, maestra o ejecutora; representa acciones de personajes y animales proporcionando un desarrollo emocional positivo y les dará a los docentes vías para la explotación en todo momento.

En la etapa de la educación preescolar los títeres son muy valiosos, ya que a través de ellos se pueden expresar ideas, así como representar hechos de la vida cotidiana. Los niños se sienten tímidos y avergonzados ante la idea de representar algún papel. Pensando en los niños que son tímidos para expresarse, surge especialmente el teatro de títeres, que puede ser un medio para adquirir soltura en la dramatización, les brindan la oportunidad de crear en su mente y con sus manos, diferentes situaciones que los ponen en contacto con el medio artístico.

Los títeres permiten al niño, desarrollar la creatividad y la imaginación, manifestar su personalidad, comunicar sentimientos, establecer un dialogo de tú a tú, expresar emociones y temores, contribuyen al desarrollo verbal (dicción, vocabulario, sintaxis), enriquecen el lenguaje y la práctica de los buenos hábitos, mejoran la expresión del niño, en cuanto a la resolución de conflictos y necesidades, estimulan la participación de los niños tímidos, desarrollan la creatividad y el aprecio que siente por las cosas llenas de color y de fantasía, así como por la música.

La educadora debe de planear actividades atractivas para los niños en donde ellos pueden elaborar su títere utilizando diferentes materiales que el pequeño pueda manipular sin correr ningún riesgo al utilizar, ya que hay diferentes tipos de títeres, el que se puede elaborar con los pequeños dentro de salón de clases, es un títere de guante, en donde el pequeño lo puede decorar o crear como quiera, está el títere de calcetín, en donde ellos con ayuda de la docente pueden crearlo, también esta el que se puede elaborar con una bolsa de estrasa, que es el más indicado para trabajar con niños de tres años de edad, ya que en la elaboración de este títere los pequeños utilizaran pegamento.

La utilización frecuente de los títeres en el salón de clases resulta un apoyo motivador, tanto para la docente, como para los pequeños, ya que es una experiencia divertida para su desarrollo y un medio vital y trascendental para el cumplimiento de los objetivos planeados por la educadora y los aprendizajes que el pequeño tenga que lograr, la efectividad de las actividades a realizar con los títeres tiene que ver mucho como como la docente las planeo y las desarrollo con los pequeños.

En este caso entra el área de Desarrollo Personal y Social de las Artes, ya que en este consiste en estimular a los niños en la imaginación, proporcionar ayuda a los pequeños en sus creaciones al realizar su títere, el aprendizaje esperado de las artes está relacionados con las características de que los pequeños utilizan materiales diversos y medios artísticos orientados al desarrollo de las capacidades para la interpretación, la apreciación de producciones y la comunicación.

CAPITULO III.- Fundamentación Pedagógica del Proyecto de Intervención.

3.1 Características y enfoque del *Programa de Educación Preescolar 2017*.

La educación preescolar, como fundamento de la educación básica, se enfoca en el desarrollo del lenguaje y de las capacidades para aprender permanentemente, en la formación de valores y actitudes favorables para una sana convivencia y una vida democrática, la formulación de los aprendizajes que los pequeños se pretende que desarrollen es un foco de atención depende el tipo de experiencias que vivan en la escuela.

El *Programa de Educación Preescolar 2017* es flexible ya que la docente puede realizar modificaciones a su planeación en el momento o incluir nuevas estrategias de aprendizaje, durante el desarrollo de las actividades, o las puede modificar en función de las características y necesidades del grupo a su cargo, ya que el programa está fundamentado en una serie de competencias que los pequeños tienen que desarrollar durante el periodo en que cursan la educación preescolar. A este aspecto se le conoce como el perfil de egreso donde se plasman los aprendizajes que los niños deben adquirir al concluir el nivel de preescolar. Asimismo pretende contribuir a la formación de ciudadanos libres, responsables e informados para vivir en plenitud en el siglo XXI.

El perfil de egreso de la educación preescolar está organizado en once ámbitos y aprendizajes esperados que son los siguientes:

Tabla 4 .-Ámbitos y aprendizajes esperados de

la educación preescolar.

ÁMBITOS	Al término de la educación preescolar
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa emociones, gustos e ideas en su lengua materna. Usa el lenguaje para relacionarse con otros. Comprende algunas palabras y expresiones en inglés.
PENSAMIENTO MATEMÁTICO	<ul style="list-style-type: none"> - Cuenta al menos hasta el 20. Razona para solucionar problemas de cantidad, construir estructuras con figuras y cuerpos geométricos, y organizar información de formas sencillas (por ejemplo, en tablas).
EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra curiosidad y asombro. Explora el entorno cercano, plantea preguntas, registra datos, elabora representaciones sencillas y amplía su conocimiento del mundo.
PENSAMIENTO CRÍTICO Y SOLUCIÓN DE PROBLEMAS	<ul style="list-style-type: none"> - Tiene ideas y propone acciones para jugar, aprender, conocer su entorno, solucionar problemas sencillos y expresar cuáles fueron los pasos que siguió para hacerlo.
HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES Y PROYECTO DE VIDA	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica sus cualidades y reconoce las de otros. Muestra autonomía al proponer estrategias para jugar y aprender de manera individual y en grupo. Experimenta satisfacción al cumplir sus objetivos.
COLABORACIÓN Y TRABAJO EN EQUIPO	<ul style="list-style-type: none"> - Participa con interés y entusiasmo en actividades individuales y de grupo.
CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA	<ul style="list-style-type: none"> - Habla acerca de su familia, de sus costumbres y de las tradiciones, propias y de otros. Conoce reglas básicas de convivencia en la casa y en la escuela.
APRECIACIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICAS	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrolla su creatividad e imaginación al expresarse con recursos de las artes (por ejemplo, las artes visuales, la danza, la música y el teatro).
ATENCIÓN AL CUERPO Y LA SALUD	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica sus rasgos y cualidades físicas y reconoce los de otros. Realiza actividad física a partir del juego motor y sabe que esta es buena para la salud.
CUIDADO DEL MEDIOAMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce y practica hábitos para el cuidado del medioambiente (por ejemplo, recoger y separar la basura).
HABILIDADES DIGITALES	<ul style="list-style-type: none"> - Está familiarizado con el uso básico de las herramientas digitales a su alcance.

Fuente: Aprendizajes clave para la educación integral, México, Secretaría, 2017, p-22.

Los fundamentos del programa es que los niños y niñas, aprendan sobre su contexto social, ya que la educación debe ser vinculada con su realidad, , de esta manera se pretende buscar un equilibrio entre los valores universales y la diversidad de identidades nacionales, locales e individuales , esta relación entre lo mundial y lo local es la clave para que el aprendizaje contribuya a insertar a cada persona en diferentes comunidades en las que pueda pertenecer, construir y transformar.

“El programa se enfoca al desarrollo de competencias de las niñas y los niños que asisten a los centros de Educación Preescolar, y esta decisión de orden curricular tiene como finalidad principalmente propiciar que los alumnos integren sus aprendizajes y los utilicen en su actuar cotidiano”.¹²

¹² <https://www.gob.mx/sep/acciones-y-programas/educacion-preescolar>

A lo largo de la educación preescolar el niño desarrollara una serie de conocimientos denominados Aprendizajes clave.

“Los aprendizajes clave son un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral de los niños, ya que ellos se desarrollan especialmente en la escuela, de no ser aprendidos, dejarías a los pequeños con carencias difíciles de compensar en aspectos cruciales en su vida, los logros de los aprendizajes clave posibilita que las personas desarrollen un proyecto de vida y disminuye el riesgo de que sea excluida socialmente, hay algunos aprendizajes que se pueden seguir desarrollando durante toda su educación básica o por distintas vías distintas a las escolares” .¹³

El programa tiene un carácter abierto esto significa que la docente es responsable de establecer el orden en que se abordarán los aprendizajes esperados para este nivel educativo, y seleccionar o diseñar las situaciones didácticas que considere convenientes para promoverlos y el logro de los aprendizajes esperados. Asimismo, tiene libertad para seleccionar los temas o problemas que interesen a los alumnos y propiciar su aprendizaje. De esta manera, serán relevantes en relación con las competencias a favorecer y pertinentes en los diversos contextos socioculturales y lingüísticos de un aprendizaje esperado.

3.2.- Componentes curriculares del *Programa de Educación Preescolar 2017*.

Este plan plantea la organización de los contenidos programáticos en tres componentes curriculares: Campos de Formación Académica; Áreas de Desarrollo Personal y Social; y Ámbitos de la Autonomía Curricular, a los que, en conjunto, se denominan Aprendizajes Clave para la educación integral.

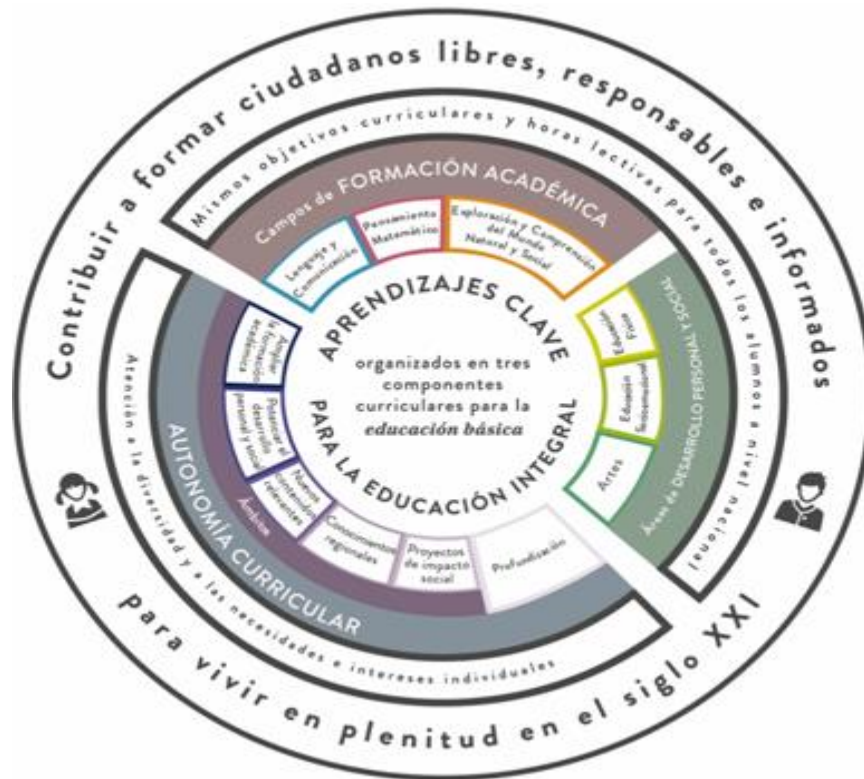
“La razón que se estructura en circulo entres componentes responde tanto a la naturaleza diferenciada de los aprendizajes propuestos en cada componente como a la especificidad de la gestión de cada espacio curricular”¹⁴

¹³ *Aprendizajes clave para la educación integral*, México, Secretaría de Educación Pública, 2017, p-107.

¹⁴ *Ibidem* pág. 112

Cada componente cuenta con un espacio y tiempos lectivos específicos, ya que los tres interactúan para formar integralmente a los niños, como se muestra en el siguiente diagrama:

Diagrama 1.-Componentes Curriculares del Programa de Educación Preescolar 2017.



Fuente: Aprendizajes clave para la educación integral, México, Secretaría de Educación Pública, 2017.

Este componente de observancia nacional está organizado en tres campos: Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático y Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social. Cada campo se organiza a su vez en asignaturas. Los tres Campos de Formación Académica aportan especialmente al desarrollo de la capacidad de aprender a aprender del alumno.

El *Programa de Educación Preescolar 2017* se estructura de la siguiente manera: Campos de Formación Académica, Áreas de Desarrollo Personal y Social y Autonomía Curricular.

1) **Campos de Formación Académica:** Está organizado en tres campos: Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático y Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social, "cada campo se organiza a su vez en asignaturas, los tres campos

de formación académica aportan especialmente al desarrollo de la capacidad de aprender a aprender del alumno”¹⁵

A) En caso de Lenguaje y Comunicación tiene la finalidad que el lenguaje se utilice con propósitos definidos y en los contextos diversos, ya que los niños interactúan entre ellos, con la docente y sus familiares, utilizan cierto vocabulario, movimientos, posturas y gestos corporales.

B) En caso de Pensamiento Matemático las actividades deben ser planeadas poniendo en énfasis en la representación y el reconocimiento de los símbolos numéricos o de las figuras geométricas y pequeños problemas que los pequeños puedan resolver según su grado y el grado de dificultad explorando otros métodos de resolución de problemas.

C) En Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social, está enfocado en que los niños conozcan el medio que los rodea, como lo puede cuidar, experimentar con diversos materiales para poner a prueba sus supuestos, conocer la importancia de una buena alimentación, conocer las tradiciones de su comunidad y la evolución de las tradiciones.

2) **Áreas de Desarrollo Personal y Social:** “En esta apartado los niños tienen que desarrollar su creatividad, la apreciación y la expresión artística, para que ejerciten su cuerpo y lo mantengan saludable y aprendan a reconocer y manejar sus emociones, los niños aprenderán a coordinar sus movimientos por medio de diversas actividades que impliquen mover todo su cuerpo, que logren expresar lo que siente por medio de dibujos, la música, también que conozcan acerca de las artes plásticas, de pintores, los diferentes géneros musicales que hay, por medio de la música también pueden expresar sus emociones y por medio de la pintura.”¹⁶

3) **Ámbito de la Autonomía Curricular:** Este tercer componente se rige por los principios de la educación inclusiva por que se busca atender las necesidades educativas e intereses específicos de cada uno de los niños. Este componente Autonomía curricular está organizado en cinco ámbitos que son: ampliar la formación académica, potenciar el desarrollo personal y social, favorecer nuevos

¹⁵ Ibidem Pág.112

¹⁶ Ibidem Pág.112

contenidos relevantes, desarrollen conocimientos regionales e impulsar proyectos de impacto social.

La razón para estructurar el currículo en tres componentes responde tanto a la naturaleza diferenciada a los aprendizajes propuestos en cada componente como a la especificidad de la gestión de cada espacio curricular.

3.3 Ubicación de la situación problemática en el *Programa de Educación Preescolar 2017.*

La problemática del grupo que es de lenguaje se encuentra ubicada en el Campo de Formación Académica de Lenguaje y Comunicación, ya que este nos indica que el pequeño debe desarrollar su lenguaje, a que aprenda a expresar sus ideas por medio de su lengua materna.

En el caso del grupo se detectó que su lenguaje no es muy claro en los pequeños, en ocasiones no logran expresar lo que quieren o compartir algunas experiencias, o incluso no lograr expresarse por medio del lenguaje.

Algunos pequeños observaron que su lenguaje es poco claro, pero logran expresar algunas experiencias, su lenguaje es muy poco ya que por lo que su lenguaje no es muy claro, el pequeño es tímido para expresarse. Para lograr estimular su lenguaje en el grupo pondré en marcha diversas actividades para estimular a los pequeños, comenzando con ejercicios bucofaciales, estos ejercicios me ayudaran a que su lenguaje se vaya aflojando un poco, también podré en práctica todos los días canciones, trabalenguas, conforme observe al grupo aumentaré las actividades para el mejoramiento del lenguaje, como exposiciones, representación con títeres y máscaras.

Capítulo IV.-Sistematización del Proyecto de Intervención.

4.1 Fase de Sensibilización: Directora y docentes.

La Fase de Sensibilización se desarrolló el día 4 de noviembre de 2022 al inicio del ciclo escolar. En esta sesión de Consejo Técnico Escolar me proporcionaron un tiempo, para presentar las actividades que llevará a cabo para mejorar el lenguaje en el grupo, ya que estas actividades que se realizarán se llevarán a cabo durante tres meses. A continuación, muestro la presentación electrónica que realice para mis compañeras:



Foto 24. Presentación electrónica.

Fuente: Propia.

Para evaluar esta fase utilice la siguiente lista de cotejo:

Tabla 6.-Lista de cotejo.

Indicadores:	Si	No
Las maestras mostraron interés en el momento que se expuso la situación problemática detectada en el aula.	✓	
Las maestras participaron, señalando si en su grupo se presenta una situación problemática similar.	✓	
Las maestras mostraron una actitud de colaboración para mejorar la situación problemática detectada.	✓	

Elaboración: Propia.

4.2 Fase de Intervención Pedagógica.

Para la Fase de Intervención Pedagógica se diseñaron y desarrollaron los Proyectos Pedagógicos de Aula los cuales están organizados en una serie de situaciones didácticas que tenían como propósito principal: favorecer el lenguaje oral de los niños de preescolar implementado estrategias variadas.

Los Proyectos Pedagógicos de Aula son técnicas que enlazan los procedimientos en la práctica educativa; a través de éstos, profesores y alumnos pueden llegar a alcanzar conocimientos y comprensión de saberes, adquiriendo capacidades en su desarrollo y en su interacción constante con el entorno social.

Asimismo “son instrumentos de planificación de la enseñanza y el aprendizaje, con un enfoque global, sustentados en la transversalidad, que toman en cuenta los componentes del currículo y las necesidades e intereses de la escuela y los educandos, a fin de proporcionar una educación mejor en cuanto a calidad y equidad”.¹⁷

El Proyecto Pedagógico de Aula nos permite realizar diversas actividades para que el niño aprenda de diversas maneras. Al término de cada proyecto la docente

¹⁷ Tulio Carrillo, “El Proyecto Pedagógico de Aula” en *Educere*, volumen 5, número 15, Mérida (Venezuela), Universidad de los Andes, octubre-diciembre del 2001, p-335. Disponible en <https://www.redalyc.org>.

realizara una evaluación en donde observara si con las actividades planeadas se logro que los pequeños adquirieran el aprendizaje.

Los Proyectos Pedagógicos de Aula tienen las siguientes características:

- a) Se sustentan en una enseñanza activa donde el niño es un sujeto activo que propone actividades y temas de acuerdo a sus intereses.
- b) Son innovadores pues incorporan los elementos del curriculum a través de aprendizajes significativos.
- c) Son pedagógicos pues responden a problemas de índole pedagógica mejorando la calidad de la enseñanza.
- d) Son colectivos pues son el resultado de un compromiso grupal y comunitario.
- e) Son factibles ya que responden a una realidad concreta.
- f) Son pertinentes ya que responden a intereses y necesidades reales.

A continuación anexo diagrama de las características de los Proyectos Pedagógicos de Aula:

Diagrama 2.-Características de los Proyectos Pedagógicos de Aula.



Fuente: Ballardo Chavariaga, "El Proyecto Pedagógico de Aula" recuperado de <https://www.youtube.com>.

Los Proyectos Pedagógicos de Aula que se implementaron buscaron el mejoramiento del lenguaje en niños de 2° de preescolar, los temas que se utilizaron fueron del interés del grupo, sobre los cuentos, leyendas, fábulas, sobre dinosaurios, animales del zoológico. En estas actividades se planearon diversas actividades como: las exposiciones, realización de sus propios cuentos, narración

de cuentos por medio de dibujos, representación y dramatización de sonidos de los animales, también se realizaron ejercicios bucofaciales, para mejorar el lenguaje, durante la aplicación de estas actividades y el cambio del lenguaje de algunos pequeños, se reflejó cuando ellos lograron expresarse de forma más clara y fluida.

A continuación, anexo la organización de los Proyectos Pedagógicos Aula contemplando una serie de situaciones didácticas diseñadas e implementadas en el Proyecto de Intervención:

Tabla 7.-Organización de Proyectos Pedagógicos de Aula.

Proyecto Pedagógico de Aula.	Situaciones didácticas:	Fecha de aplicación:
Adentremos al mundo de los cuentos.	Situación didáctica 1.-“La magia de los cuentos”. Situación didáctica 2.-“Vamos, a crear nuestro propio cuento”. Situación didáctica 3.- “Los cuentos clásicos”. Situación didáctica 4.- “¿Conocen los cuentos de miedo?” Situación didáctica 5.-“La importancia de las fábulas”.	6 al 10 de marzo de 2023.
Situaciones y acciones que nos sorprenden.	Situación didáctica 6.-“Tres brujas en un mismo cuento” Situación didáctica 7.-¿Qué son las leyendas? Situación didáctica 8.- Cuento: ¿A qué sabe la Luna? Situación didáctica 9.- “Un cuento al réves”.	13 al 17 de marzo del 2023.
Los animales y el zoológico.	Situación didáctica 10.-“De paseo por el zoológico”. Situación didáctica 11.- “Clasificación y alimentación de los animales del zoológico”. Situación didáctica 12.- “Conozcamos más a los animales y formemos sus nombres”.	22 al 29 de marzo del 2023.

	Situación didáctica 13.- "Rápidos y lentos, los animales".	
	Situación didáctica 14.- "Máscaras del zoológico".	
	Situación didáctica 15.- Plenaria sobre los animales.	

Elaboración: Propia.

FECHA: 6 al 10 de marzo del 2023.	Duración: Una semana.
Proyecto Pedagógico del Aula: Adentremonos en el mundo de los cuentos Situaciones didácticas: 1) La magia de los cuentos. 2) Vamos a crear nuestro propio cuento. 3) Los cuentos clásicos. 4) ¿Conocen los cuentos de miedo? 5) La importancia de las fábulas.	Organización del grupo: Individual y grupal.
Intereses: Conocer una diversidad de textos literarios para ampliar su apreciación estética del lenguaje y su comprensión sobre otras perspectivas y valores culturales	Necesidades: Que los niños conozcan los diferentes textos literarios y su contenido.
Propósitos de la Educación: Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.	Principios Pedagógicos: Poner al estudiante y su aprendizaje en el centro del proceso educativo. Conocer los intereses de los estudiantes.
CAMPOS DE FORMACIÓN ACADÉMICA	
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	
Organizador 1: Literatura	Organizador 2: Producción, interpretación e intercambio de narraciones
Aprendizajes Esperados: Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan. Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía. Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros.	
EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL.	
Organizador 1: Colaboración Autonomía	Organizador 2: Comunicación asertiva Toma de decisiones y compromiso
Aprendizajes Esperados: Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros. Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las. que los niños identifiquen los diferentes textos literarios, como	
Contrato Pedagógico: Durante estas dos semanas pretendo que los niños identifiquen textos literarios, como: cuentos, leyendas, fábulas, moralejas y que se expresen con más seguridad.	

4.3 Diseño y aplicación de Proyectos Pedagógicos de Aula y las situaciones didácticas.

Resulta significativo señalar que las situaciones didácticas abarcaron más de una semana y que por seguridad de los niños no se nos permite sacar por lo que las evidencias de esta fase remitirán a los textos utilizados.

Tabla 8.-Proyecto Pedagógico de Aula: “Adentremos en el mundo de los cuentos”.

Elaboración: Propia.

Lunes 6:

Antes de comenzar con las actividades les preguntare a los niños si alguien trae un golpe, si alguien menciona que trae un golpe lo anotare, antes de salir al patio para ir se a casita les preguntare, ¿Todos bien?, alguien se lastimó, diariamente se estará realizando estos cuestionamientos debido a que con el confinamiento aumentaron el número de casos de niños que sufrieron violencia intrafamiliar.

Por medio de una pequeña asamblea, los niños estarán sentados en sus mesas de trabajo comenzaremos las actividades del día de hoy, antes de comenzar retomare los cuestionamientos de los saberes previos, para indagar sobre qué es lo que saben los pequeños, iré anotando lo que cada uno de ellos vaya mencionando. Les preguntaré: ¿Qué sabemos acerca de los cuentos? ¿Qué cuentos conocemos?,¿En dónde podemos encontrar los cuentos?,¿A quién le gustan los cuentos?

Posteriormente les comentare que es lo que estaremos aprendiendo el nombre del tema es la magia de los cuentos, les explicare lo que son los cuentos, les mencionare alguien recuerda que eran los cuentos ya que lo vimos previamente en los portadores de textos.

Les menciono que: “el cuento es una narración de fantasía, donde podemos imaginar que los árboles hablan, que las personas pueden volar”, al término de explicar lo que es un cuento les preguntare “¿ustedes conocen que partes conforman el cuento?”, anotare en el pizarrón lo que los pequeños vayan mencionando.

Posteriormente observarán el siguiente video:
<https://www.youtube.com/watch?v=uLnBJMqcXOI> “EL CUENTO Y SUS PARTES”,
AULA CHACHI. Al término del video les preguntare ¿Qué es un cuento? ¿Cuáles son las partes del cuento?



Foto 25.-Video “El cuento y sus partes”.

Fuente: <https://www.youtube.com>.

Posteriormente para reafirmar lo que vimos en el video les contare un cuento, les pediré a los pequeños que deben de poner mucha atención, al cuento porque después realizaremos una pequeña actividad con relación al cuento que les acabo de leer.

Al término del cuento les preguntaré ¿Qué pasó primero?, ¿Cuál fue el “nudo del cuento” /trama? ¿Cuál fue el final?, al término de los cuestionamientos, les entregaré a los pequeños una hoja de trabajo donde realizarán el registro por medio de dibujos que fue lo que pasó en el cuento.

Martes 7:

Antes de comenzar con las actividades del día de hoy les preguntare a los pequeños que tema estamos aprendiendo, posteriormente les preguntaré alguien se acuerda de las partes que tiene un cuento.

Posteriormente les mencionare: “a quien le gustaría crear su propio cuento, pero alguien sabe cómo podemos hacer un cuento”, anotare en el pizarrón lo que los pequeños vayan mencionando. Entonces entre todos realizaremos un cuento, les

menciona: “de que les gustaría que se trata nuestro cuento, puede ser de terror, fantasía, de dinosaurios, anotare lo que cada pequeño vaya mencionando, se elegirá el que tenga más votos para realizarlo en el salón.

Colocare en la pared papel Kraft para la elaboración de nuestro cuento, posteriormente les preguntare como quieren que se llame nuestros cuentos, que personajes pondremos primero, como comenzaremos nuestra historia. En esta actividad espero lograr la participación de los pequeños, de forma oral, para que expresen sus ideas.

Posteriormente les comentare que la actividad que realizamos el día de hoy la realizarán en casa, iremos formando nuestro cuento por partes, en esta ocasión los pequeños mencionan que les gustaría elaborar su cuento, iré anotando en una hoja con su nombre de su cuento, qué personajes quiere que aparezcan, y de que se tratara su cuento. Conforme avancen los días agregaremos a nuestro cuento y el que ellos realizaran con el apoyo de mamá, las partes del cuento para que al final de la situación didáctica que termino nuestro cuento. Esta actividad ya se había realizado previamente cuando se vio el tema de los portadores de texto, ellos elaboraron su propio cuento, utilizando únicamente imágenes, en esta actividad se realizará con ayuda de sus padres.

Miércoles 8:

Antes de comenzar las actividades les hablaré de que hoy es día de la mujer, comenzaré cuestionando, ¿Qué es el día de la Mujer?, al término les daré una breve explicación y realizaremos una tarjeta para mamá por el “Día de la mujer.”

Para comenzar este día les pregunto: “¿conocen los cuentos clásicos? ¿Cuáles son?, anotare lo que los pequeños mencionan, les mencionare algunos cuentos clásicos que muchos conocemos, como: *La Bella Durmiente, la Bella y la Bestia, el Patito feo, Alicia en el país de las maravillas, Pinocho, etc.*



Fotos 26 y 27.-Cuentos clásicos: La Bella Durmiente y la Bella y la Bestia.

Fuente: <https://www.youtube.com>.

También les explicaré que esos cuentos tienen una enseñanza, para que comprendan mejor observarán un video referente a lo que son los cuentos clásicos, al término les preguntaré ¿qué cuentos menciona el video? Alguna vez los han escuchado, ¿Cuál es su favorito? ¿Por qué?, escucharé a todos los pequeños que cuentos han escuchado y los anotare en el pizarrón, para saber que cuento es el más común entre los pequeños.¿Les preguntare quieren que les cuente un cuento clásico?, observaremos el cuento de Pinocho.



Foto 28.-Pinocho.

Fuente: <https://www.youtube.com>.

Al terminar el cuento preguntarles a los niños ¿Cuál fue tu personaje favorito? ¿Por qué? ¿Qué fue lo que te gustó de ese personaje? ¿Cuál no te agrada? ¿Por qué?

Al término del cuestionamiento realizaremos una hoja de registro sobre el cuento que vieron, lo realizarán por medio de dibujos y con ayuda de la maestra describirán su personaje favorito de la historia, para que lo puedan escribir ellos solos o copiarlo.

Jueves 9:

Para comenzar las actividades comenzare con los siguientes cuestionamientos “¿alguna vez has escuchado o leído un cuento de miedo? ¿de qué trataba? ¿realmente te dio miedo? ¿Por qué? ¿Cómo te sentiste al escuchar este cuento? ¿quieres escuchar uno?”, escucharé y anotare lo que los pequeños vayan mencionando de esta manera sabré que es lo que saben sobre los cuentos de miedo.

En esta actividad tendré mucho cuidado con los pequeños porque algunos se podrían espantar con el hecho de escuchar cuentos de miedo, les explicaré que como tal “hay cuentos de miedo para niños, que no causan miedo, solo de suspenso”.

Para que los pequeños comprendan mejor sobre los cuentos que tienen miedo para niños observaremos el siguiente cuento “LA BRUJA RECHINADIENTES”.



Foto 29.-Cuento “La bruja rechinadientes”.

Fuente:<https://www.youtube.com>.

Al término del cuento les preguntare les gusto el cuento, les causó miedo, de que trataba el cuento de la bruja, en esta actividad pretendo que todos los pequeños participen oralmente, expresando sus ideas sobre el cuento. ¿Cuál fue su parte que más les gustó del cuento? ¿Qué parte les dio miedo?, para esta actividad

utilizaremos nuestro cuaderno de reportes de lecturas, para realizar el registro del cuento, los pequeños lo realizarán por medio de dibujos, y escribiendo con la ayuda de la maestra.

Viernes 10:

Para comenzar la actividad les realizaré las siguientes preguntas ¿Qué es una fábula? ¿A qué te suena esa palabra? les explicare lo que es una fábula es un relato breve que los personajes son animales y que pueden hablar, las fábulas nos dejan un a enseñanza, para que comprendan mejor escucharan una fábula del “león y el ratón”, al término les preguntaré qué personajes escucharon, de que trato la fábula, anotare en el pizarrón lo que los niños mencionan, después les preguntaré cómo se imaginan a los personajes.



Foto 30.-Fábula “El león y el ratón”.

Fuente: <https://www.guiainfantil.com>.

Les proporcionare una hoja de trabajo donde los pequeños dibujaran a los dos personajes de la fábula.

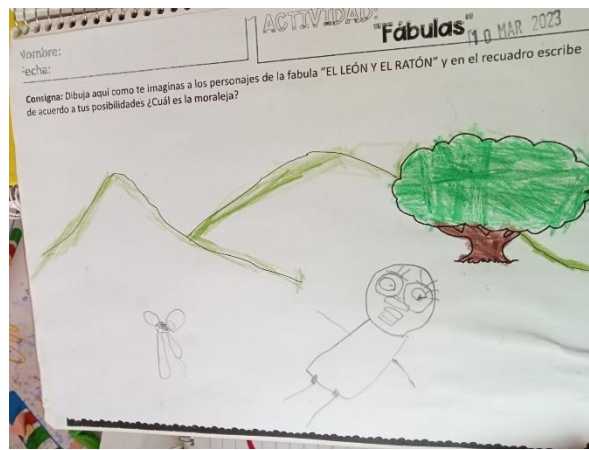


Foto 31.-Dibujo de los pequeños.

Fuente: Propia.

Al término le pediré a cada pequeño que pase al frente a mostrar su dibujo y explique cuál fue la moraleja de la fábula, si los pequeños no logran explicarla se las explicaré yo, para que ellos comprendan mejor.

Tomaré un libro de fábulas de la biblioteca del salón de clases para leer otro y dar tiempo a que los pequeños piensen y razón cuál fue la moraleja que nos deja la historia que les leí

Con ayuda de mamá los pequeños colocaran el desarrollo de su cuento, ellos dibujaran y su mamá colocará el texto.

Para evaluar la siguiente actividad se utilizó la siguiente rúbrica:

Tabla 9.-Rúbrica.

Indicadores:	Siempre.	Casi siempre.	Regularmente.	Nunca.
Se expresa con claridad y fluidez.			X	
Escucha la lectura de cuentos y expresa comentarios de la narración.	X			
Cuenta historias de invención propia.			X	
Expresa ideas propias con ayuda de un adulto.		X		

Elaboración: Propia.

Tabla 10.- Proyecto Pedagógico de Aula: “Situaciones y acciones que nos sorprenden”.

<p>FECHA: 13 al 17 de marzo del 2023.</p>	<p>Duración: Una semana.</p>
<p>Proyecto Pedagógico de Aula: “Situaciones y acciones que nos sorprenden”. Situación didáctica.-1)“Tres brujas en un mismo cuento”</p> <p>Situación didáctica. -2) ¿Qué son las leyendas?</p> <p>Situación didáctica.- 3) Cuento: <i>¿A qué sabe la Luna?</i></p> <p>Situación didáctica.-4) “Un cuento al réves”.</p>	<p>Organización del grupo: Individual y grupal.</p>
<p>Intereses: Conocer una diversidad de textos literarios para ampliar su apreciación estética del lenguaje y su comprensión sobre otras perspectivas y valores culturales</p>	<p>Necesidades: Que los niños conozcan los diferentes textos literarios y su contenido.</p>
<p>Propósitos de la Educación: Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.</p>	<p>Principios Pedagógicos: Poner al estudiante y su aprendizaje en el centro del proceso educativo. Conocer los intereses de los estudiantes.</p>
<p>CAMPOS DE FORMACIÓN ACADÉMICA</p>	
<p>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.</p>	
<p>Organizador 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> Literatura 	<p>Organizador 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> Producción, interpretación e intercambio de narraciones
<p>Aprendizajes Esperados:</p> <ul style="list-style-type: none"> Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan. Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía. Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros. 	
<p>EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL.</p>	
<p>Organizador 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> Colaboración Autonomía 	<p>Organizador 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comunicación asertiva Toma de decisiones y compromiso
<p>Aprendizajes Esperados:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros. Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las. <p>que los niños identifiquen los diferentes textos literarios, como cuentos, fábulas y moralejas y se expresen con más seguridad.</p>	
<p>Contrato Pedagógico: Durante estas dos semanas pretendo que los niños identifiquen textos literarios, como: cuentos, leyendas, fábulas, moralejas y que se expresen con más seguridad.</p>	
<p>Saberes Previos: ¿Qué sabemos acerca de los cuentos? ¿Qué cuentos conocemos?,¿Qué deseamos aprender?,¿Qué vamos a hacer?, ¿en dónde vamos a buscar?</p>	

Lunes 13:

Antes de comenzar escucharemos la siguiente canción: https://www.youtube.com/watch?v=cCOJTyQd_Po sobre la Bruja Berta. Inició preguntándoles: ¿De qué trata esta canción? ¿Cuál fue el personaje principal? ¿Qué otro cuento conoces que trate de una bruja? ¿de qué trata? escucharé a los pequeños lo que mencionan y lo anotare en el pizarrón ya que después ocuparemos lo que ellos mencionaron sobre la canción.

Posteriormente les contaré un cuento sobre otra bruja “Guapa”, AL TÉRMINO LES PREGUNTÓ DE QUÉ TRATA EL CUENTO ¿Quién es el personaje principal?, al término observarán otro cuento llamado “ la bruja Bertha”. Los cuestionaré de que trato el cuento, quién era el personaje principal, después les preguntaré que relación hay con la canción y los dos cuentos, quién es el personaje principal, anotare en el pizarrón lo que los pequeños mencionan, si en los tres hablan de una bruja, es el mismo personaje en distintas historias.



Fotos 32,33 y 34.-Tres brujas de un mismo cuento.

Fuente: <https://www.youtube.com>.

Les indico que el tema que hablaremos el día de hoy el mismo personaje pero en otro cuento, como ya pudimos observar y escuchar, hablan del personaje de una bruja , de esta manera hay muchos cuentos que se puede repetir el personaje principal, pero en diferentes historias, conocen alguna historia que hable de un personaje y lo podamos encontrar en otra historia, tomaremos libros de la biblioteca del salón de clases, en donde los niños los observan y buscarán un personaje que se repita en diferentes cuentos.

Seguiremos trabajando con la bruja les proporcionare una hoja de trabajo donde realizaremos la descripción de las dos brujas de los cuentos, para saber si se parecen o cambian en el cuento, con ayuda de la maestra los pequeños escribirán en su hoja de trabajo, apoyándose del pizarrón.

Martes 14:

El día de hoy los pequeños conocerán lo que son las leyendas mencionándoles que son parte de las tradiciones literarias que hay en nuestro país, comenzaré por preguntarles: ¿Qué es una leyenda? ¿Por qué se llaman así? ¿Cuál conocen? ¿Cuál es su favorita?, anotare en el pizarrón lo que los niños mencionan de esta manera sabré que tanto saben sobre las leyendas.

Les explicaré lo que es una leyenda es una narración que habla sobre sucesos que pasaron hace muchos años en una comunidad y esas narraciones se pasan de generación en generación, les preguntaré: ¿algunos de ustedes conocen alguna leyenda? Para que comprendan mejor observan una leyenda en video que se llama “El conejo en la luna”

Les preguntaré: ¿Qué personajes salen en el video?, ¿de que trato?, ¿cómo se llamaban los personajes?, escucharé lo que los pequeños mencionan, los apoyare para que comprendan mejor la leyenda, posteriormente les proporcionare una hoja de trabajo donde ellos por medio del dibujo realicen que fue lo que más les gusto de la leyenda.

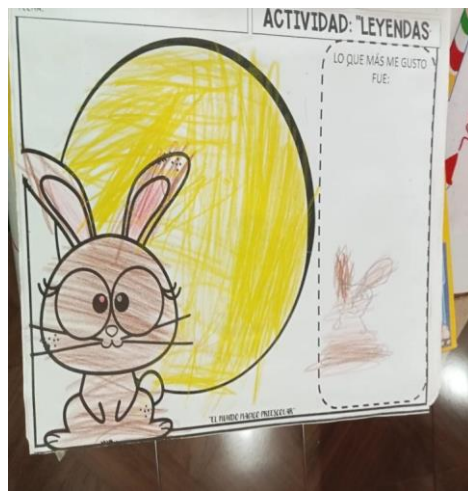


Foto 35.-Actividad de leyendas.

Fuente: Propia.

Miércoles 15:

Para comenzar les preguntaré ¿Qué cuento les ha gustado más? ¿Por qué? ¿Cuál menos? ¿Qué opinan de estas actividades? ¿Cuál es su cuento favorito?, les preguntaré si quieren ver otro cuento este cuento se llama “A QUÉ SABE LA LUNA”, antes de verlo me podrían decir que se imaginan con el nombre, de qué tratará el cuento, escuchare y anotare los comentarios de los pequeños, después que me digan que se imaginan que trata el cuento por el nombre observarán el siguiente video:https://www.youtube.com/watch?v=rDb_dPtZumE.

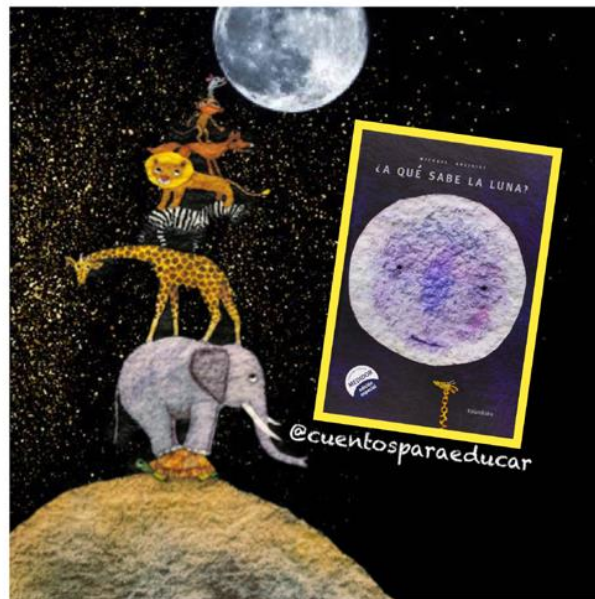
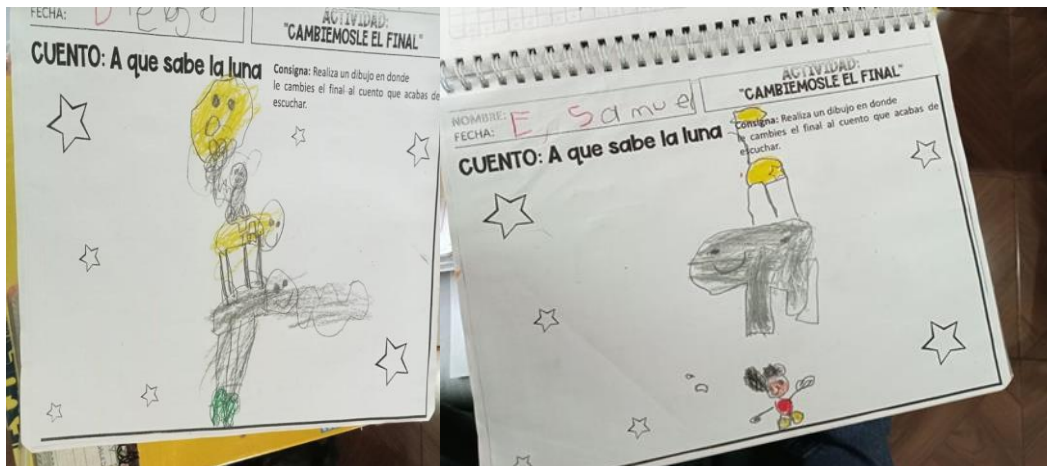


Foto 36.-Cuento ¿a qué sabe la Luna?

Fuente: <https://www.youtube.com>.

Al término del video les preguntaré: ¿De qué trató el cuento? ¿Qué animales salieron en el cuento? ¿Quién pudo probar la luna? ¿A qué sabe la luna?, ¿Qué les gustó? ¿Qué les pareció el cuento? ¿Qué final le pondrían?, tratemos de inventar el final del cuento, como les gustaría que terminara, que, si la pudieron probar los animales, les proporcionare una hoja para que ellos dibujen el final del cuento, como es que les gustaría que terminaran, posteriormente, cada uno pasará al frente, a decir cómo fue que dibujó el final del cuento.



Fotos 37 y 38.-Niños dibujando y cambiando el final del cuento.

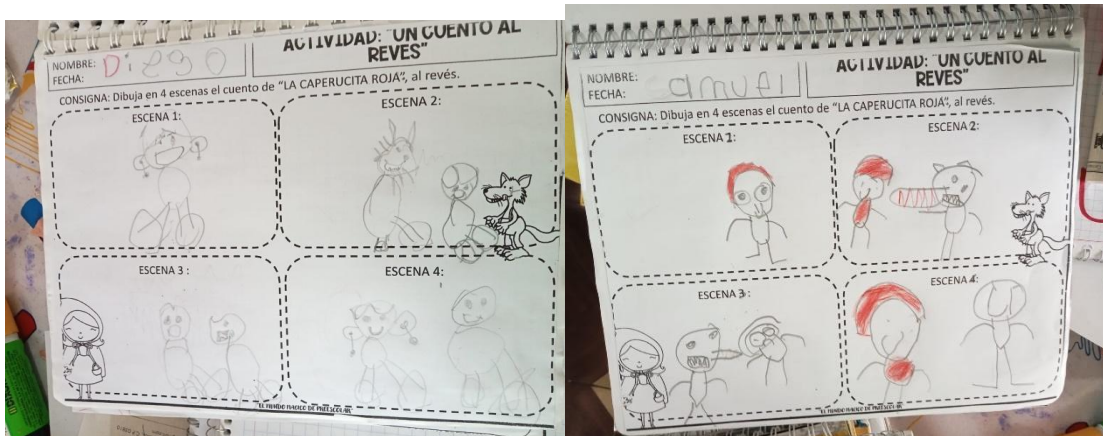
Fuente: Propia.

Este día los pequeños agregaran el final a su cuento que están realizando con sus padres y el que se está realizando en el salón de clases.

Jueves 16:

Les preguntare alguien recuerda cuales son los elementos que tiene un cuento, ¿alguna vez han imaginado un cuento al revés? Esto quiere decir que cambiemos el orden que podemos empezar por el final y terminar con el principio, o que los personajes malos sean los buenos y los buenos que sean los malos del cuento.

Quieren que les cuente un cuento más, este cuento se llama "Caperucita roja" ¿alguien ha escuchado este cuento?, muy bien todos preparados comenzarán a contar el cuento, pero observen bien y escuchen, al término les preguntaré les gusto el cuento, bueno ahora se los voy a contar al revés voy a cambiar a los personajes y la historia, les preguntare observaron y escucharon que cambie la historia y la conté al revés, les gustaría hacerlo ustedes con un cuento, que les parece si cuentan su cuento que realizaron con sus papás no los cuentan en orden y después al revés.



Fotos 39 y 40.-Actividad de los niños haciendo un cuento al revés.

Fuente: Propia.

Para dar cierre a la situación didáctica retomare los cuestionamientos de los saberes previos, ¿Qué es un cuento?, ¿Una fábula?, para concluir cada pequeño pasará al frente a contar su cuento que realizaron con la ayuda de sus papás.

Viernes 17:

Este día no se realizó actividad por descarga administrativa.

Para evaluar utilizaré la siguiente rúbrica. Tabla 11.-Rúbrica.

Indicadores:	Siempre.	Casi siempre.	Regularmente.	Nunca.
Se expresa con claridad y fluidez.		X		
Escucha la lectura de cuentos y expresa comentarios de la narración.	X			
Cuenta historias de invención propia.		X		
Expresa ideas propias con ayuda de un adulto.			X	
Se sorprenda y maravilla al escuchar una historia diferente.	X			
Plama a través de dibujos lo que		X		

entendio de un cuento				
-----------------------	--	--	--	--

Elaboración: Propia.

Durante este mes seguiré trabajando con el semáforo para mejorar la conducta del grupo, pero esta vez colorare caritas felices, tristes y enojadas en los colores del semáforo, con el nombre o la foto de cada pequeño

Durante esta situación didáctica apoyaré en las actividades a Matías y Luciana para que logren su aprendizaje, pero más que nada a que se expresen con sus compañeros ya que casi no hablan con ellos, los estaré motivando para que hablen.

Iker estará proporcionando acompañamiento a sus actividades, estará motivando para que participe en las actividades orales, ya que le cuesta trabajo expresarse frente a sus compañeros, me estaré apoyando de su mamá para que logre expresar su cuento final.

Tabla 12.-Proyecto Pedagógico de Aula “Los animales y el zoológico”.

FECHA: 22 al 29 de marzo del 2023.	Duración: 2 Semanas
Proyecto Pedagógico de Aula: “Los animales y el zoológico”. Situaciones didácticas: 1) “De paseo por el zoológico”. 2) “Clasificación y alimentación de los animales del zoológico”. 3) “Conozcamos más a los animales y formemos sus nombres”.	Organización del grupo: Individual y grupal.
Intereses: Que los alumnos se interesen por conocer los animales que habitan en el zoológico a través de diferentes actividades hadándolos reflexionar sobre el cuidado de los seres vivos.	Necesidades: Que los niños conozcan las características de los diferentes animales, su alimentación, su habitat. Que los pequeños aprendan la importancia del cuidado del medio ambiente, para conservar a los animales.
Propósitos de la Educación: Se interesen en la observación de los seres vivos y descubran características que comparten; describen, se planteen preguntas, comparen, registren información.	Principios Pedagógicos: Tener en cuenta los saberes previos del estudiante. Ofrecer acompañamiento al aprendizaje. Propiciar el aprendizaje situado.

Objetivos: Fomentar en los alumnos el cuidado por los animales, el amor y el respeto, para que tomen conciencia de la importancia que tienen en el entorno, por medio de actividades lúdicas pedagógicas a través de videos, imágenes, actividades, etc. y que trabajen el tema de manera espontánea y creativa.

CAMPOS DE FORMACIÓN ACADÉMICA:

EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL

Organizador 1:

- Mundo natural

Organizador 2:

- Exploración de la naturaleza

Aprendizajes Esperados:

- Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.

Organizador 1:

- Estudio
- Participación social

Organizador 2:

- Búsqueda, análisis y registro de información.
- Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos

Aprendizajes Esperados:

- Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales consultados.
- Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia.

PENSAMIENTO MATEMÁTICO

Organizador 1:

- Número, algebra y variación

Organizador 2:

- Número

Aprendizajes Esperados:

- Relaciona el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita, del 1 al 30.

ARTES

Organizador 1:

- Expresión artística

Organizador 2:

- Familiarización con los elementos básicos de las artes

Aprendizajes Esperados:

- Produce sonidos al ritmo de la música con distintas partes del cuerpo, instrumentos y otros objetos.

- Reproduce esculturas y pinturas que haya observado.

EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

Organizador 1:

- Autonomía

Organizador 2:

- Iniciativa personal

Aprendizajes Esperados:

- Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar.

Contrato Pedagógico:

- Durante estas dos semanas pretendo que los niños aprendan sobre los animales que viven en los zoológicos y la importancia de cuidarlos, repasar su ubicación y coordinación de sus movimientos.

Saberes Previos:

¿Qué animales podemos ver en el zoológico? ¿Alguno de ustedes ya fue al zoológico? ¿Qué pudieron ver? ¿Qué animales no están en el zoológico? ¿Por qué creen que no están? ¿qué animales si están?

Que los alumnos logren apropiarse de los aprendizajes fundamentales de todos los campos y áreas. Lograr la integración de todos los niños

Reglas de Seguridad: Diariamente se revisarán las uñas de los pequeños, se revisarán las cabecitas de los pequeños para evitar la pediculosis, Al bajar las escaleras se deben de tomar del barandal, Evitar tener colores, crayolas en el piso para evitar caernos, Salir al baño con el pase, si no está el pase no puede salir, Mantener las mochilas y lonchera a acomodadas.

Elaboración: Propia.

Miércoles 22:

Antes de comenzar las actividades del día de hoy se les preguntará a los pequeños ¿Tienen algún golpe, rasguños? Y antes de irse a casita les preguntare ¿Todos bien?,¿Alguien lleva algún golpe?,¿Alguien lleva algún rasguño?

Todos nos saludaremos con los buenos días en náhuatl, posteriormente revisaremos las reglas de seguridad para evitar algún accidente, todos los días antes de comenzar las actividades las repasamos para evitar algún accidente.

Para salir al baño tiene que llevar el pase únicamente puede salir uno. Tomarse del barandal para bajar y subir las escaleras.Evitar tener colores o crayolas en el piso para evitar caernos.Mantener las mochilas y loncheras en su lugar bien acomodadas.

Mediante una pequeña asamblea en donde los pequeños estarán sentados en sus mesas de trabajo, comenzaré a hablar con ellos sobre el tema que estaremos aprendiendo durante dos semanas, para comenzar la actividad retomaré

nuevamente los cuestionamientos de los saberes previos, para indagar en los pequeños que es lo que saben sobre el tema.

Los cuestioné: ¿Qué animales podemos ver en el zoológico? ¿Alguno de ustedes ya fue al zoológico? ¿Qué pudieron ver? ¿Qué animales no están en el zoológico? ¿Por qué creen que no están? ¿qué animales sí están?

Les pediré observar el siguiente video llamado “Paseo en el zoológico” .



Foto 41.-Video “De paseo al zoológico”.

Fuente: <https://www.youtube.com>.

Les preguntaré: ¿Qué animales observan en el video?, ¿cuál es el sonido de los animales que vieron en el video?

Los niños deberán escribir en el pizarrón las respuestas de los pequeños y realizar un debate sobre los animales que hay en el zoológico y que más observan en el lugar, si hay solo animales o algún otros objetos o negocios. Se les pedirá de acuerdo con sus respuestas realizar un dibujo de cómo se imaginan el zoológico y que cosas encuentran en él.

Vamos a investigar en la biblioteca de nuestro salón de clases si tenemos, algún cuento que hable sobre el zoológico, o que tenga animales que pueden vivir en él, cada pequeño tomará un cuento, para que lo observe, lean e intercambien lo observado en los mismos con el resto de sus compañeros permitiendo el intercambio de experiencias y comentarios sobre sus saberes previos.

Después les preguntaré si alguna vez han ido al zoológico, ¿Cómo es el zoológico? ¿Con quién fuiste? ¿Es grande o pequeño? ¿Hay muchos o pocos animales? ¿Alguna vez has visitado uno?

Jueves 23:

Les mencionare a los pequeños cada uno de los animales que se encuentran en el zoológico con apoyo de imágenes, platicare sobre sus diferentes hábitats, su alimentación y porque cada uno tiene su espacio.

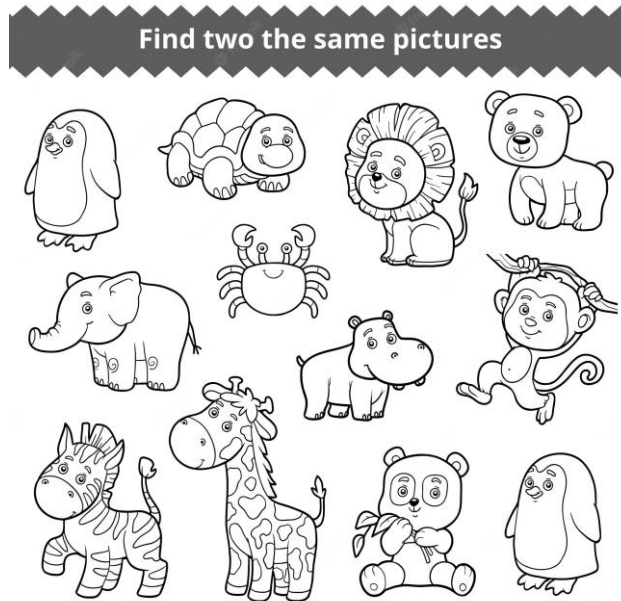


Foto 42.-Animales del zoológico.

Fuente: <https://www.google.com>.

También les comentare porque hay animales en el zoológico que es un lugar donde los protegen ya que algunos animales están en peligro de extinción, o incluso que es el único que queda de su especie.

Les proporcionare una hoja de trabajo para que los pequeños identifiquen y colorean los animales que se encuentran en un zoológico y que tachen a los animales que no podemos encontrarlos.

En este día también les hablaré de la importancia de las personas que trabajan en los zoológicos que son los cuidadores de cada uno de los animales, comenzaré por preguntarles ¿Qué hacen los trabajadores del zoológico?,¿Cuáles son las que trabajan en un zoológico? ¿Qué es lo que hacen?, escucharé lo que los pequeños

mencionan y lo anotare en el pizarrón, al término les mencionare las personas que se encuentran en el zoológico, los jefes de los departamentos, cuidador de animales, equipo de veterinaria, equipo de biología, taquilleros, de atención telefónica, guías, conserjes y equipo administrativo. Les mencionare porque es importante cada uno de ellos, en el zoológico.

Les preguntaré: ¿Qué comen los animales? Anotare en el pizarrón lo que los pequeños mencionen, posteriormente observaremos el siguiente video: <https://www.youtube.com/watch?v=z0XA73DvegY>, que animales mencionó en el video y que es lo que come cada uno de ellos.



Foto 43.-Clasificación de los animales según su alimentación.

Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=z0XA73DvegY>.

Posteriormente se formarán dos equipos y a cada uno le entregaré una ruleta para jugar en donde, una donde se presentan diferentes animales y otra donde se presenta su alimentación, indicar que peguen y clasifiquen a los animales con su alimentación correspondiente dejando un pequeño espacio sin colocar pegamento, esto para poder levantar al animal y por abajo se pueda observar lo que consumen para que lo puedan relacionar. Entregar también un plato de cartón para pegar sobre él la ruleta y las imágenes. Para reforzar la actividad de que es lo que come cada animal entregaré una hoja de trabajo en donde van a colorear, recortar y clasificar a los animales de acuerdo con su alimentación.

Viernes 24.

Les pediré a los pequeños que mencionen cuáles animales salvajes que habitan en el zoológico y que conocen, qué sonidos hacen y si saben por qué son salvajes, Observar y repetir el nombre de algunos animales e indicar que imiten el sonido que realizan. Les mostraré imágenes a los pequeños de animales y les pediré que

busquen la letra inicial del animal en su alfabeto móvil, iré anotando en el pizarrón las letras iniciales de cada animal que les muestre posteriormente, iremos formando en el pizarrón y ellos en su alfabeto el nombre de cada animal.

También hablaremos sobre los animales domésticos, les preguntare a los pequeños ¿Qué necesitan los animales para vivir? ¿En qué se parecen los animales domésticos y salvajes? ¿En qué son diferentes? ¿Qué animales pueden tener en casa? ¿Cuáles no pueden tener en casa? ¿ustedes creen que podamos encontrar animales en la ciudad? ¿Cómo sería nuestro planeta sin animales?, posteriormente les explicaré que los animales domésticos pueden ser cuidados por las personas en sus casas y no son agresivos, por ejemplo: el perro, el gato, la tortuga, conejo, pájaros, peces, etc. Los animales salvajes son agresivos y no pueden vivir en casa, mayormente viven en la selva y en el zoológico, por ejemplo: el elefante, el león, el tigre, el gorila, etc.

Realizare una dinámica con los pequeños para saber si es que comprenden la diferencia que hay entre los animales domésticos y los del zoológico, colocale en el pizarrón imágenes una casa y otra del zoológico, le repartiré a cada pequeño animal diferentes y que pasen al pizarrón a pegarlo donde corresponde, en esta actividad se trabajó lo que es la clasificación.

Jugaremos las silabas perdidas, les mostraré dibujos de animales, pero que les hace falta sílabas, les preguntaré qué sílaba le hace falta para completar su nombre, la actividad se realizará primero en el pizarrón y posteriormente para reafirma se realizará en una hoja de trabajo.

Utilizaremos de nueva cuenta las imágenes de los animales que habitan en el zoológico, les explicare a los pequeños como realizaremos el juego a cada pequeño le pegare en su espalda un animal, uno de sus compañeros le ira diciendo qué características tiene el animal, y el otro pequeño tratara de adivinar qué animal es, para que logren realizar la actividad les mencionare las siguientes preguntas: ¿de qué color soy? ¿Qué sonido hago? ¿de qué me alimento?

En este día las actividades serán juegos para reforzar lo que se está aprendiendo. Colocale en dos sillas vacías, una en cada lado y diré en voz alta: “Quiero al cocodrilo a mi lado derecho”, “Quiero al león a mi lado izquierdo” los pequeños que tengan en su mano la imagen indicada se va a levantar de su lugar y habrá dejado

una silla vacía, se le pide al pequeño que está a lado de la silla vacía que haga lo mismo, que pida que se siente a su lado un animal: “Quiero al león de mi lado...(derecho o izquierdo según corresponda la silla vacía) y así sucesivamente. Pero les mencionare que cuando menciona al animal que les tocó tendrán que realizar su sonido para llegar a la silla que les indiquen esta actividad observare y repasar lo que es derecha izquierda de los pequeños.

Les pediré a los pequeños que observen la imagen y que mencionen que es lo que ven de qué dibujo se tratara y que vamos a realizar un conteo de todo lo que se encuentra en la imagen del zoológico y mencionar: “Quiero que cuenten y me digan cuantos lobos observar en la imagen, cuantos tigres, cuantos monos, cuentas perdonas etc. Realizar los dibujos en el pizarrón de los animales para que los pequeños lo realicen en su hoja de registro

Martes 28:

Rápidos o lentos les pregunto saben qué animales son rápidos y cuales son lentos en sus movimientos, anotare en el pizarrón el nombre de los animales que los pequeños vayan mencionando de forma grupal les mostré imágenes de animales rápidos y lentos, dividiré el pizarrón en dos para que pasen a clasificar y colocar de lado derecho los animales rápidos y de lado izquierdo los lentos, al término contaremos cuántos hay en cada clasificación. ´para reafirmar la actividad realizarán el ejercicio en donde realizarán los movimientos de cada animal que ellos elijan si sus movimientos son rápidos o lentos.

Al término para reforzar les entregare hoja de trabajo para realizar la actividad individualmente pidiendo a los pequeños que realicen la clasificación de animales ya sean rápidos o lentos

Agua o tierra les preguntare si en el zoológico hay animales que vivan en el agua ¿Cuáles son? Y ¿qué animales están en la tierra?, bueno todos los animales que tienen patas viven y caminan sobre la tierra, pero hay animales que viven bajo el agua y no pueden caminar sobre la tierra por que tiene aletas, les preguntaré ¿Cómo respiran los animales marinos bajo el agua? ¿Por qué algunos animales viven en el agua y en la tierra? ¿Cómo se trasladan los animales que viven en la tierra?, anotaré en el pizarrón lo que los pequeños vayan mencionando.

Les proporcionaré una hoja para que dibujen animales que viven en el agua y los que viven y pueden caminar en la tierra y que cada pequeño mencione las características del animal que dibujo.

Miércoles 29:

Máscaras del zoológico les mostrare diferentes animales del zoológico para que escojan una imagen para realizar una máscara, la decorarán con el material que más le agrade a cada uno de ellos.

Posteriormente a esta actividad los niños realizarán una pequeña exposición sobre el animal que escogieron para realizar su máscara, mencionan que es lo que come y si es grande, pequeño o mediano, cuántas patas tienen.

Al término de la actividad bajaremos al patio con sus máscaras para jugar, la actividad que realizaremos será los movimientos y sonidos de cada animal, los pequeños realizarán sus movimientos si son rápidos o lentos.



Foto 44.-Niños con máscara de animales.

Fuente: Propia.

Para finalizar las actividades del tema del zoológico se les preguntará a los pequeños les agrado el tema, que animales se encuentran en el zoológico, son grandes, pequeños, cuántas patas tiene cada uno de ellos, donde viven, que comen, para finalizar pondré la película de Madagascar, para que los pequeños la vean y posteriormente les realizare los siguientes cuestionamientos ¿En dónde se desarrolla la película? ¿Qué animales pueden observar? ¿Cómo son los lugares dónde viven cada uno de estos animales? ¿Los animales pueden vivir juntos? ¿Por qué?

Los pequeños realizarán una exposición sobre el animal que mas les agrado, en donde lo pequeños mencionan donde viven, que comen, si están en peligro de extinción.

Para estas actividades pretendo que Edric logre expresarse más, ya que en ocasiones le cuesta trabajo participar, le estaré apoyando en cada una de las actividades para que logre expresarse, animándome para que participe.

Gael lo estaré apoyando y animando durante estas actividades para que se exprese más, ya que es algo tímido para expresarse ante sus compañeros.

Matías y Luciana les proporcionaren acompañamiento durante las actividades animándonos para que se expresen oralmente, durante las actividades, animándolos, y buscando estrategias para lograrlo.

Iker me estaré apoyando con su mamá para lograr que el pequeño se integre en las actividades, lo estaré animando y prestando acompañamiento, para que logre expresarse ante sus compañeros.

Para evaluar utilizaré la siguiente rúbrica:

Tabla 13-Rúbrica.

Indicadores:	Siempre.	Casi siempre.	Regularmente.	Nunca.
Se expresa con claridad y fluidez.		X		
Escucha la lectura de cuentos y expresa comentarios de la narración.	X			
Cuenta historias de invención propia.		X		
Expresa ideas propias con ayuda de un adulto.			X	
Se sorprenda y maravilla al escuchar una historia diferente.	X			
Plama a través de dibujos lo que		X		

entendio de un cuento.				
Menciona nombres y algunas características de los objetos y personas que observa.	X			
Establece las diferencias y características de los animales que puede observar en un zoológico.		X		

Elaboración: Propia.

4.4 Evaluación del Proyecto de Intervención.

Durante las aplicaciones de los ejercicios bucofaciales en el salón de clases y con el apoyo de los padres de familia en casa el 95% de los pequeños lograron mejorar su lenguaje, el otro 5% aún se encuentra en proceso para lograrlo. Al principio en las actividades los pequeños se mostraron muy tímidos, les costaba trabajo hablar frente a sus compañeros, su tono de voz era muy bajo e incluso no expresaban nada. Pero conforme se fue desarrollando la Fase de Intervención Pedagógica percibí como los pequeños lograron expresarse con mayor fluidez, su vocabulario se amplió.

La primera actividad que se realizó para estimular su lenguaje fue la creación de un cuento con la ayuda de los padres. Esta actividad consistía en que los pequeños dibujarán su historia, y con el apoyo de sus papás escribieran la historia, al término de la elaboración del cuento en colectivo, cada pequeño paso al frente a narrar el cuento que elaboraron, algunos pequeños lograron expresar con timidez de lo que trataba su cuento, algunos narraban su cuento con mucha naturalidad y con un lenguaje claro.

Posteriormente las siguientes actividades que se realizaron fue la narración de cuentos por parte de la docente, al término de cada cuento se les realizaban cuestionamiento; se pretendía con estas acciones estimular el lenguaje oral y la participación de todos los pequeños; ya que al responder en colectivo no les daría

pena, posteriormente cada uno de los pequeños tomo un cuento de la biblioteca del salón de clases. Noto que poco a poco los pequeños han mejorado su lenguaje oral.

Las diferentes actividades que se llevaron a cabo sirvieron para estimular el lenguaje de cada pequeño y ampliar su vocabulario, por medio del juegos, canciones, poemas, rimas, representaciones teatrales, ya ellos lograron expresarse oralmente. Por lo que seguiré trabajando con los pequeños en para seguir estimulando su lenguaje oral.

ANEXO DOCUMENTAL NÚMERO 1.-ENTREVISTA INICIAL A PADRES DE FAMILIA.

2012, Año de la Lectura

DIRECCIÓN GENERAL DE OPERACIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
COORDINACIÓN SECTORIAL DE EDUCACIÓN INICIAL-PREESCOLAR

GUÍA PARA LA ATENCIÓN DE LOS MENORES DE EDUCACIÓN INICIAL- PREESCOLAR

PRESENTACIÓN

La Guía para la Atención del menor de Inicial- Preescolar tiene el propósito de apoyar al personal docente de educación Preescolar para que conozca y registre características y antecedentes individuales de niñas y niños para apoyar su aprendizaje. La información recabada será incorporada al expediente individual del preescolar.

Durante los primeros días hábiles del ciclo escolar, las docentes realizan entre otras actividades, entrevistas con padres y madres de familia para obtener información básica de los menores que junto con las observaciones en el desempeño de los niños y las características de su entorno, sustentarán las experiencias de aprendizaje tanto para la etapa inicial como para las subsecuentes acciones educativas.

La información proporcionada por el padre y/o madre de familia permitirá a la docente:

- **Tener un primer acercamiento** con los padres de familia para fortalecer los vínculos de comunicación y cooperación para brindar una mejor atención educativa a sus hijos.
- **Detectar algunos problemas de salud** y, orientar oportunamente a los padres o tutores para su atención.
- **Diseñar un ambiente de aprendizaje** que apoye el desarrollo de competencias en el marco del Programa de Educación Preescolar vigente.

Esta guía se aplicará a toda la población infantil y formará parte del expediente individual del alumno junto con el Examen Médico del Escolar.

La Guía Para la Atención del menor de Inicial-Preescolar, será un documento vigente durante el tiempo de permanencia del menor en el plantel, por lo que es importante que se actualicen cada ciclo escolar los datos necesarios. Si el alumno o alumna es de tercer grado la Guía se entregará al padre, madre de familia o tutor al término del ciclo escolar como parte del expediente individual. Cuando el padre, madre de familia o tutor notifique baja de su hijo, hija, el docente le entregará el expediente con la indicación de que lo presente al inscribirse en otro jardín de niños.

I.- DATOS GENERALES DEL ALUMNO(A)

1.- Nombre del niño (a) _____

2.- Fecha de nacimiento: _____ Sexo: _____
Domicilio: _____

3.- Institución de la que se es derechohabiente:
IMSS () ISSSTE () OTRO () NINGUNA () Cuenta con Carnet de gratuidad: Si () No ()

4.- ¿Ha recibido atención educativa ó asistencial de otra institución? Si () NO ()
¿En cuál?: _____ Tiempo de permanencia: _____

II. ANTECEDENTES DEL NIÑO O LA NIÑA

- 5.- Lugar de nacimiento: _____
Especifique población: _____
- 6.- Desarrollo del Embarazo: Normal () Semanas de gestación: _____
- 7.- Parto: Normal () Cesárea () ¿se presentó algún problema al momento del parto? Sí () No ()
Especificarlo: _____
- 8.- Lactancia: pecho () ¿cuánto tiempo? _____ Biberón () desde qué edad _____
hasta qué edad _____
- 9.- Manifiesta alguna discapacidad u otra necesidad educativa ¿Cuál?
Intelectual () Auditiva () Visual () Motora () del habla () u otro: _____

Existe algún referente de diagnóstico que aporte información sobre su necesidad, incluya copia del documento referido _____

En caso de recibir atención ¿qué tipo de apoyo se le ha recomendado? _____

- 10.- Usa prótesis o aparatos ortopédicos: Sí () No ()
de extremidades superiores () de extremidades inferiores () auditivos () visuales ()
Requiere del uso permanente de: lentes () silla de ruedas () andadera () muletas ()
Otro _____
Emplea: lenguaje de señas () Lectura y escritura Braille ()

- 11.- Ha tenido algún accidente o enfermedad que haya requerido revisión médica u hospitalización SI () NO ()
Si su respuesta es afirmativa, señale lo siguiente: ¿Cuánto tiempo? _____
¿A qué edad? _____ ¿Por qué situación? _____
¿En la actualidad requiere algún cuidado especial? Sí () No ()
¿Cuáles? _____

(PARA COMPLEMENTAR REVISE INFORMACIÓN DEL EXAMEN MÉDICO)

- 12.- Enfermedades que ha padecido:
Varicela () rubéola () escarlatina () hepatitis () tifoidea () paperas () Tosferina ()
otras _____
- 13.- ¿Actualmente padece alguna enfermedad temporal o crónica? _____
Cuáles: _____
- 14.- ¿Es alérgico o intolerante a: alimentos () medicinas () animales () plantas () otros ()
Cuáles: _____
- 15.- ¿Toma algún medicamento de forma permanente? Sí () No () ¿Cuáles? _____
¿Requiere algún cuidado especial? Sí () No () ¿Cuáles? _____
- 16.- ¿Presenta alguna fobia o miedo? _____ ¿a qué? _____
- 17.- Duerme la mayoría de las veces: solo () con sus padres () hermanos () familiares () otros ()
- 18.- Horas que duerme en promedio: _____ Horario: _____
¿Hace siesta durante el día? Sí () No () De cuanto tiempo: _____
¿Presenta algún trastorno del sueño? Sí () No () ¿Cómo? Pesadillas () insomnio ()
rechinar de dientes () sueño tranquilo () habla á sea levanta dormido ()

- 19.- Toma alimentos antes de llegar a la escuela? SI () NO ()
- 20.- Qué tipo de alimentos le gustan? _____
- 21.- ¿Cuántas horas al día ve televisión?, _____ ¿solo? _____ ¿acompañado? _____
- 22.- ¿Cuáles son sus programas favoritos? _____
- 23.- ¿Qué actividades realizan regularmente, los fines de semana?
 Visitas a: familiares () cine () parque de diversiones () museos () mercado () Otros: _____
- 24.- Personas viven con el niño/a
 padre () madre () hermanos () abuelos maternos () abuelos paternos () tíos () primos () Otros _____
- 25.- Edades de los hermanos y sexo. _____
- 26.- ¿Cómo es la relación familiar? _____
- 27.- ¿Cuanto tiempo le dedica como padre o como madre, para estar con su hijo al día?

III.- INFORMACIÓN FAMILIAR (Puede complementarse con la ficha de inscripción)

- 28.- Nombre del padre: _____ Edad: _____
 Escolaridad: _____ Ocupación: _____ Lugar de Nacimiento (Especifique el nombre de la población) _____ Teléfono: _____
- 29.- Nombre de la madre: _____ Edad: _____
 Escolaridad: _____ Ocupación: _____ Lugar de Nacimiento (Especifique el nombre de la población) _____ Teléfono: _____
- 30.- Ingreso familiar mensual (aproximado): _____
- 31.- Nombre del tutor (en su caso) _____ Edad: _____
 Escolaridad: _____ Ocupación: _____ Lugar de Nacimiento (Especifique el nombre de la población) _____ Teléfono _____
 Pertenece a un grupo Indígena? Sí () No () Cuál _____
- 32.- Estado civil de los padres:
 Casados () Divorciados () Unión libre () Viuda/o () Madre soltera () Padre soltero ()
- 33.- En caso de emergencia, avisar a: _____
 Con domicilio en _____ Teléfono _____
 Parentesco _____ Ocupación _____
- 34.- Existe Restricción legal para que alguno de los padres recoja al niño(a) en el plantel: _____
 Si existe el caso anotar el nombre del tutor autorizado: _____

IV. CARACTERÍSTICAS DE LA VIVIENDA Y DE LA COMUNIDAD

- 35.- Vivienda: casa () departamento () cuarto () propia () rentada () otra _____
- 36.- Tipo de construcción: madera () lámina () cartón () concreto () otra _____
- 37.- Servicios con que cuenta la vivienda: agua () drenaje () electricidad () teléfono () gas ()
- 38.- Servicios que hay en la comunidad: pavimentación () mercado () recolección de basura () alumbrado público ()

Fuentes consultadas:

Aprendizajes clave para la educación integral, México, Secretaría de Educación Pública, 2018

Berkon Gleason, Jean, *El desarrollo del lenguaje. Una revisión y una vista preeliminar*, Boston, Universidad de Boston, 2015.

Cárdenas Pérez, Alfonso, "Piaget: Lenguaje y educación" en *Revista Colombiana de Educación*, Número 60, Bogotá, enero-junio del 2011.

Carrillo, Tulio, "El Proyecto Pedagógico de Aula" en *Educere*, volumen 5, número 15, Mérida (Venezuela), Universidad de los Andes, octubre-diciembre del 2001, p-335. Disponible en <https://www.redalyc.org>.

Diez, María del Carmen *et.al*, "El desarrollo de los componentes del lenguaje desde los aspectos psicolingüísticos" en *International Journal of Developmental and Education Psychology*, volumen 2, número 1, 2009. Disponible en <https://www.redalyc.org>.

Evans Risco, Elizabeth, *Orientaciones teórico-metodológicas de la investigación-acción*, Perú, Ministerio de Educación, 2010.

García González, Enrique, *La psicología de Vygotsky en la enseñanza preescolar*, México, Trillas

García Vásconez, Jhajaira Gabriela, "Manual didáctico para el desarrollo del lenguaje expresivo y comprensivo" recuperado de <https://www.repositori.espe.edu.ec>.

<https://www.estanciasedesol.gob.mx>.

Ibañez Salgado, Nolfi, "¿Cómo Surge el Lenguaje en el niño? Los planteamientos de Piaget, Vygotsky y Maturana" en *Revista de Psicología*, Chile, Universidad de Chile, Vol.18, número 1, 1999 .

Kristeva, Julia, *El lenguaje, ese desconocido*, México, Editorial Fundamentos, 1988.

Núñez, María Emilia y Marina Vela Escandón, “El teatrino como herramienta didáctica para el desarrollo de la expresión oral en preescolar” en *Campo Abierto*, volumen 31, número 1, Bogotá, Facultad de Educación, 2012. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es>.

Vega Pérez, Lizbeth O. (coordinadora), *Estrategias para la promoción del desarrollo del lenguaje en niños preescolares. Manuales para profesionales y padres de familia*, México, Facultad de Psicología-Universidad Nacional Autónoma de México, 2011.

