

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



Unidad 095 Azcapotzalco, CDMX.

Licenciatura en Educación Media Superior

Tesina bajo la modalidad Trayectoria Formativa

Los retos de lectura en la era digital ¿Nos cambiamos el chip?

P R E S E N T A

Rosa Laura Bravo Figueroa

Para obtener el grado de:

Licenciada en Educación Media Superior

Asesora:

Mtra. Esmeralda Mendoza Garfias

CDMX

Mayo, 2023.



Unidad 095, Azcapotzalco
Azcapotzalco, CDMX
Comisión de titulación

CDMX. A 1 de julio del 2023

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

C. ROSA LAURA BRAVO FIGUEROA
Presente:

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado de la dictaminación a su tesina modalidad trayectoria formativa: **“Los retos de lectura en la era digital ¿nos cambiamos el chip?”**, que usted presenta como opción de titulación de la Licenciatura en Educación Media Superior, le manifiesto que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”



MARGARITA BERENICE GUTIÉRREZ HERNÁNDEZ
DIRECCIÓN DE UNIDAD UPN 095
D.F. AZCAPOTZALCO

MBGH/CEC/pzc

Av. Azcapotzalco la Villa No. 1011, Col. San Andrés de las Salinas, C.P. 02320, Azcapotzalco, CDMX
Tel. 56 30 97 00 ext. 5007 www.upnunidad095.mx



ÍNDICE

Introducción

Semblanza

I. Problemática general de la práctica docente.....	8
II. Propósito del portafolio de trayectoria formativa	13
III. Selección de módulos	16
IV. Articulación de evidencias de las actividades integradoras.....	18
4.1.- Tecnologías para el aprendizaje y la comunicación.....	18
4.2.- Objeto de conocimiento, aprendizajes fundamentales y estrategias didácticas en la comunicación.	20
4.3.- Dispositivos de mediación en ambientes de aprendizaje.	22
4.4.- Dispositivos didácticos.	25
4.5.- Gestión educativa: actores, procesos e intervención.....	29
4.6.- Actividades integradoras.....	33
4.6.1.- Tecnologías para el aprendizaje y la comunicación.	33
4.6.2.- Objeto de conocimiento, aprendizajes fundamentales y estrategias didácticas en la comunicación.	36
4.6.3.- Dispositivos de mediación en la construcción de ambientes de aprendizaje..	44
4.6.4.- Dispositivos didácticos.	59
4.6.5.- Gestión educativa: actores, procesos e intervención.....	139
4.7 Glosario	150
V. Reflexión final.....	153
VI. Bibliografía.....	160

Introducción

*“No es analfabeta aquel que no sabe leer,
sino aquel que sabiendo leer, no lee.”*

Miguel de Unamuno

A lo largo de la historia, hemos conocido la vida de grandes autores como Sor Juana Inés de la Cruz o Benito Juárez, quienes son reconocidos en gran medida, por su formación autodidacta gracias a la lectura, principalmente en su etapa inicial; y es por ello, que hemos podido comprobar los grandes beneficios que la lectura aporta al individuo independientemente de su edad, o etapa de vida.

Sin embargo, formar hábitos de lectura en los estudiantes mexicanos, se ha convertido hoy en día en un reto nacional, en el cual los docentes enfrentamos una serie de factores a vencer si queremos contribuir con la educación integral de nuestros jóvenes, pues el estilo de vida digital al que nos hemos adaptado, requiere ciudadanos con pensamiento crítico, que tomen decisiones basadas en su grado de análisis, así como conciencia social y personal.

Es por ello, que en el presente trabajo, se abordan temas relacionados al fortalecimiento del hábito por la lectura en la época digital; para lo cual, se encuentra distribuida la información en 6 capítulos:

El capítulo I muestra la problemática general de la práctica docente en relación a los hábitos de lectura, detectada al inicio y durante el desarrollo de la presente licenciatura, el compromiso que se adquiere al decidir contribuir con la educación de los jóvenes; sin dejar a un lado la omisión de una administración poco consciente en nuestro contexto y las necesidades del modelo educativo; así mismo, se expresa la situación actual de lectura en nuestro país, la importancia de generar conciencia por los beneficios de la misma en los jóvenes y compartir estrategias que puedan ser un apoyo para los

docentes de las diferentes asignaturas, pues fomentar este hábito no es una labor exclusiva de las materias de Comunicación y lenguaje, involucra también otras áreas.

El capítulo II expresa el objetivo o propósito del portafolio de trayectoria formativa, sus beneficios y la forma en que he puesto en práctica esta estrategia de trabajo con mis alumnos, se explica cómo ha resignificado el tema de la lectura digital en mi práctica docente a partir de haberlo construido pues permitió acercarme a los hábitos tecnológicos de los jóvenes.

Posteriormente el capítulo III explica la selección cronológica que hice sobre los módulos cursados, cómo sirvieron de apoyo pues a manera de una malla que refuerza el objetivo inicial (conocer los nuevos retos de lectura para mí y para mis alumnos), se observa también la relación intrínseca que existe entre los 14 módulos y que fueron transformando mi quehacer docente, así como mi preparación nuevamente como estudiante, misma que me permitió lograr un mejor nivel de empatía con mis alumnos.

A la par con el contenido anterior, el capítulo IV narra la argumentación de la articulación de evidencias de las actividades integradoras; en esta cuarta parte, se reúnen las actividades realizadas en cinco módulos que permitieron dar paso a la construcción del portafolio, encontrando respuestas a premisas que en el tema de comprensión lectora desconocía y que al poner en práctica me permitió dar cuenta de las estrategias de lectura que he realizado en el aula y cómo mejorarlas.

Finalmente, en el capítulo V se realiza una reflexión, que como resultado de todo un proceso de aprendizaje muy personal, me permite indagar en la transformación de mi práctica docente y los cambios que la presente licenciatura ha generado a mi vida. Esta resignificación de mi papel como guía, me ha permitido ser un docente más consciente de las necesidades de los jóvenes, y eso me llena de entusiasmo y energía, pero sobre todo, de un gran compromiso por contribuir en su formación.

Semblanza

Hace muchos años, cuando era adolescente, escuché a un amigo decir la frase “el destino está escrito” y de momento así lo creí; con el paso del tiempo, fui formando mi propio criterio y con ello llegué a la idea de que el destino no es algo que ya esté escrito, considero que lo va forjando la misma persona.

Pero si he de ser honesta, un acontecimiento que sucedió hace 15 años cambió mi vida por completo, me hizo pensar que esta frase no estaba del todo mal...quizá lo que sucede es que tu misión en la vida siempre te dirige hacia el camino correcto, cuando no la pierdes de vista.

¿Cómo inició? Yo me sentía muy feliz y orgullosa de haber terminado mi carrera que tanto sacrificio me costó. Estudié Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, trabajé ejerciendo mi carrera durante 4 años colaborando para empresas como Televisa, INEGI y AcNielsen. Tiempo después, me casé y el embarazo de mi hija me requirió dedicara especial atención a mi salud pues se presentó como de alto riesgo; después mi segundo hijo y fue aquí cuando me vi en la necesidad de atender a mi familia.

Ya habían pasado alrededor de 8 años sin trabajar, pues felizmente me dedicaba a ser ama de casa; hasta que un día, mi vecina me pidió que la acompañara a la bolsa de trabajo municipal, ella estaba en búsqueda urgente de una vacante. Llegamos al lugar, me quedé a un costado y me entregaron una ficha con la que yo pretendía que ingresara mi amiga, pero la sorpresa fue que las dos ya teníamos ficha y me llamaron a mí y a ella no.

Inmediatamente les hice saber que era ella quien estaba buscando trabajo; sin importarles la frase, me dieron un formato a llenar, donde debía registrar datos personales y profesionales. Como vi que no me dejarían salir hasta no registrar la información que solicitaban, decidí llenar el formulario. En cuestión de 5 minutos me dijeron que había una escuela a 10 minutos de mi casa que estaba

solicitando una persona con mi carrera y que cumplía todos los requisitos, “*te están esperando*” fue la frase. Fue una sorpresa muy grande porque no estaba preparada para tal situación a pesar de que siempre admiré profundamente a mi maestra de primaria y que mis juegos de infancia siempre fueron a la escolita, donde yo era la maestra. Esto era de verdad y era extraño.

Llegado el siguiente domingo muy temprano, recibí una llamada telefónica. Normalmente a esa hora sería el banco o algún vendedor persistente, no quería contestar pero dada la insistencia respondí y la voz al otro lado del teléfono dijo “*¿maestra Laura?*” a lo cual yo respondí que estaba equivocado, mencionó mi nombre completo y me dijo “*¿es usted?*”, respondí que sí, y expliqué que en realidad yo no había dado clases nunca en mi vida, por ello mi respuesta “*es que yo no soy maestra*”. Inmediatamente me dijo “*pues ahora lo es*” y fue el momento en que sentí un frío que recorría mi cuerpo porque sabía que estaba frente a nuevo reto en mi vida.

Bastó llegar al día siguiente, escuchar el sonido de los alumnos en un grupo de preparatoria donde efectivamente sabía que me necesitaban, puesto que llevaban mucho tiempo sin maestro.

Entré al grupo, me presentaron y en ese momento en que me quedé sola ya con el grupo, fue cuando me di cuenta que era el lugar correcto donde debía estar, ahí decidí que ese era mi camino y donde siempre quiero estar.

No ha sido fácil porque es verdad que un maestro debe saberse un líder y guía de tantas vidas, si no lo trabajamos de esa manera, los alumnos que están en búsqueda de un camino, pueden perder la ruta, de no encontrar ese modelo a seguir que los pueda guiar, orientar y hasta apoyar en las situaciones difíciles de su vida. Se requiere mucha sensatez, empatía y autoestima equilibrada para poder guiar e inspirar a un grupo de adolescentes y más en esta época donde el esquema de la familia ha cambiado un poco y la palabra divorcio se vuelve cada vez más normal como la forma más fácil de

resolver los problemas de una pareja, orillando a pequeños y adolescentes a tomar decisiones solos, sin el apoyo de un adulto en casa, los obliga a aprender resiliencia hoy más que nunca como una de las habilidades blandas que les servirán para la vida.

Desde esa fecha hasta el día de hoy, he trabajado en Nivel Media Superior y me encanta la posibilidad de ser guía de jóvenes que se enfrentan a este mundo globalizado. También he trabajado en nivel Secundaria y Licenciatura; sin embargo, trabajar en Media Superior me hace sentir estar en el lugar correcto.

Actualmente me desempeño como docente de asignatura impartiendo las materias Taller de Lectura y Redacción, Literatura y Ciencias de la Comunicación en una preparatoria particular donde laboro desde hace 7 años, donde espero continuar mucho tiempo más; sin embargo, decidí cursar la Licenciatura en Educación Media Superior porque me encantaría contribuir también con la formación de jóvenes en escuelas oficiales y aportar al desarrollo de muchos maestros comprometidos, que se encuentran en búsqueda de una constante preparación para ofrecer lo mejor de sí mismos, a nuestros jóvenes mexicanos.

I. Problemática general de la práctica docente

Es común escuchar a los jóvenes decir “*y esto para qué me va servir*”, pues uno de los problemas al que nos enfrentamos los docentes es precisamente lograr que el alumno haga suyo el conocimiento y lo aplique en su vida. Contextualizar las actividades es de gran ayuda; sin embargo, en el caso muy específico de Literatura o Taller de Lectura y Redacción, por ejemplo (materias que imparto) me he encontrado que los alumnos no habituados a la lectura o que sus habilidades se centran en la ciencia, encuentran poco interesante acercarse a leer o al arte, cuando sabemos que es indispensable en la formación integral de todo ser humano. Pues aun contextualizando con actividades acordes a su ámbito social, consideran que al no elegir una carrera del área de Comunicación y lenguaje, no requerirán de este conocimiento.

Cabe mencionar, que aquí juega un papel muy importante el dispositivo de mediación del docente para lograr aterrizar el conocimiento en el alumno de manera que lo encuentre útil en su vida, con lecturas, juegos y ejercicios prácticos que le permitan aplicar lo que va aprendiendo, conformándose entonces mi primer problema: la profesionalización pedagógica, puesto que la gran mayoría de los docentes de Educación Media Superior contamos con un título profesional en un área específica, pero carecemos de la preparación pedagógica para aterrizar estos conocimientos en los alumnos; de manera que puede haber un maestro que es una eminencia en Química o Física, pero si no sabe cómo mediar con sus estudiantes, ese conocimiento jamás llegará al alumno.

Si un docente cuenta con los elementos pedagógicos para aterrizar el conocimiento en el estudiante, identificará entonces la importancia por habituarlos en la lectura, puesto que la comprensión lectora es una de las necesidades latentes en todas las personas, sin importar la edad.

Puntualizando entonces, el problema continúa con la falta de un hábito por la lectura. Es muy triste observar las cifras de la OCDE (Organización para la cooperación y el desarrollo económicos) organismo que mide los estándares de lectura en un país, pues desde que existe la prueba PISA, que no es otra cosa más que un “*examen estandarizado a nivel internacional que se encarga de evaluar los niveles de educación, con el objetivo de mejorar la calidad educativa*” (PruebaT, s.f.) se hablaba de México como uno de los últimos lugares en lectura; ahí fue donde comenzó a llamar mi atención, pues cómo que últimos lugares si yo conozco amigos y compañeros que leemos juntos porque así nos acostumbramos en la preparatoria o la universidad. El caso es que hoy en día nuestros jóvenes ya no leen y las cifras lo muestran. En 2014 el periodista Fernando Zamora Colmenero, promotor de difusión y redes de extensión en la Revista Polen, comentaba:

“Estadísticas que provienen de organizaciones como la OCDE y la UNESCO resultan alarmantes pues indican que el mexicano lee 2.8 libros al año, en el país existe sólo una biblioteca pública por cada quince mil habitantes, además el cuarenta por ciento de los mexicanos nunca ha entrado ni por error a una biblioteca o una librería y de éstas sólo hay una por cada doscientos mil habitantes” (Zamora, 2014).

Así es como encontré los índices de lectura y fueron alarmantes, no sólo porque reflejaban una realidad sobre mis estudiantes, sino porque como país nos faltaba mucho por hacer. En aquella época, me di a la tarea de hacer saber a mis alumnos la situación en que México se encontraba, por lo que les llevé cifras y gráficas que permitieran generar reflexión en ellos, pues para poder convencer, es necesario informar primero; así que me apoyé de la estadística que mostraba a México en el lugar 107 de una lista de 108 países, datos que publicó la UNESCO en ese mismo 2014 y que posteriormente se hace público a través del Boletín informativo No.1503 por la Cámara de diputados en México, donde se observaba que mientras el primer lugar lo ocupaba Alemania con un promedio de 12 libros leídos y

en segundo lugar India con un promedio de 11 libros al año, México se encontraba en el lugar 107 con un promedio de 2.8 libros leídos al año, casi tres (De Diputados, 2014) donde el último país era Kwait, una nación en situación de guerra, que por supuesto se comprende que las principales necesidades se centran en la supervivencia, pero México, que lo tiene todo, ¿como porqué estaría ocupando ese lugar?, esa era la pregunta.

Posteriormente la conformación de un plan de estudios que sólo considera materias de este ámbito en primer y segundo grado, pues en la institución donde laboro, el programa de estudios de tercer grado divide en Bloque A (Área 1 Físico matemáticas - Área 2 Ciencias de la salud) y Bloque B (Área 3 Económico administrativas - Área 4 Ciencias sociales y humanidades) resulta que, los alumnos de tercer grado Bloque A, no vuelven a tener acercamiento a las letras y cuando se enfrentan a un examen de ingreso a la universidad (en el caso de continuar sus estudios) ya no recuerdan lo estudiado en años anteriores. Es aquí donde me parece de suma importancia, hacer una revisión al programa de estudios y lograr con ello que las materias del área de Comunicación y lenguaje estén presentes en cada grado escolar, sin importar el área de estudio.

Para ello, es importante a su vez, contar con una preparación docente que permita visualizar nuestra labor, en función del perfil de egreso en el alumno, no centrarnos en los logros como institución, sino primeramente centrar el conocimiento en el alumno, como afirma la Sociedad Internacional para la Tecnología en la Educación “El aprendizaje centrado en el alumno mueve a los alumnos de receptores pasivos de información a participantes activos en su propio proceso de descubrimiento. Lo que aprenden los estudiantes, cómo lo aprenden y cómo se evalúa su aprendizaje depende de las necesidades y habilidades de cada estudiante” (ISTE. 2023).

Ahora bien, para lograr un enfoque centrado en el alumno se requiere de otro cambio de chip, pues es difícil que las instituciones logren un equilibrio entre lo que es centrarse en el alumno, sin

verlo como un número más, y sin irse al otro extremo que implica ser paternalista y permisivo con el alumno pues verlo como cliente, también dificulta el proceso.

Se requiere entonces, implementar prácticas de planificación curricular, pedagógica y métodos de evaluación que respalden un enfoque centrado en el estudiante. Que la lectura sea el eje.

En el aula, los maestros debemos elaborar la instrucción y aplicar la tecnología de la mejor manera para el viaje de aprendizaje de cada alumno, mientras que el uso de un dispositivo tecnológico, considero que siempre deberá ser guiado por dos criterios principales: ¿Qué es apropiado para la tarea en cuestión?, y ¿Cómo se pueden diseñar las actividades para desarrollar habilidades de pensamiento de orden superior? Es decir, incrementar el pensamiento crítico del alumno, solución de problemas y fomentar la creación de conocimiento a partir de la evaluación de hechos, contra aquellas actividades de orden inferior que sólo se quedan a nivel de memorizar y entender, según la taxonomía de Bloom (Del Docente Mx, G. 2020).

Esto nos plantea que el docente debe contar con una preparación y actualización que le permitan guiar al alumno, hacia el logro de los objetivos de la materia, del alumno y de su país, lo cual se refleja en un compromiso que el docente adquiere consigo mismo. Al hablar de comprometerse, no podemos dejar a un lado la necesidad del docente de conocer entonces las metas que el mismo alumno se puede ir formando, esto es también derivado del camino que vamos mostrando a los alumnos para alcanzar sus objetivos.

Y aquí es donde observo otra problemática, dado que el conocer a nuestros alumnos, se vuelve una tarea obligada, pues implica por ejemplo, saber relacionarlos con los demás muy a pesar de sus limitantes. Requiere entonces compromiso para adentrarse en el tema de la inclusión, tan frecuente en los últimos años, donde se busca mirar al otro como igual.

Sin embargo, desde que la SEP anunció en su Acuerdo Secretarial 14/07/2018 que ya no habría escuelas especiales, y que todos los alumnos deben tomar clases en escuelas regulares (Poy, 2021), la inclusión se comenzó a trabajar de manera forzada, lo cual se vuelve una problemática a resolver pues si bien es cierto que como sociedad ya pasamos al nivel de “reconocer” la diversidad de nuestra población, ahora debemos centrarnos en “saber” trabajar con toda esa diversidad, sin hacer distinciones, ni adaptarlos a nuestra comunidad, sino adaptar la comunidad educativa a nuestra diversidad de alumnos. Otro reto a resolver.

En conclusión, de manera muy personal encuentro 5 aspectos que conforman la problemática general en Educación Media Superior:

- Lograr que el alumno encuentre utilidad en el conocimiento.
- Falta de hábitos por la lectura y conocimiento de la literatura emergente.
- Actualización de planes y programas de estudio.
- Actualización y profesionalización docente.
- Promover la inclusión auténtica.

Problemática en la cual, la comprensión lectora es el reto principal, en primera instancia porque es fundamental que el alumno logre comprender cómo el conocimiento adquirido le será útil para su vida, que el docente conozca las diferentes formas en que el alumno lee favoreciendo su actualización; insisto, que al leer, el alumno se encontrará informado y con ello le será más fácil ser empático con las diferencias de los demás. Todo ello representa un verdadero reto, pues se requiere un cambio de chip para lograr una diferencia en la calidad educativa de nuestro país, pero principalmente para obtener resultados diferentes; si queremos un cambio de verdad en la educación, debemos cambiar la forma en que enseñamos, no es posible continuar con el mismo esquema que se utilizaba cuando nosotros éramos estudiantes, pues si el mundo cambia constantemente, los alumnos también.

II. Propósito del portafolio de trayectoria formativa

Un Portafolio de evidencias es “la colección de documentos con ciertas características que tiene como propósito, evaluar el nivel de aprendizaje adquirido por el estudiante, es decir, logros, esfuerzos y transformaciones a lo largo del curso” (BUAP, 2021, p.1).

Según la Secretaría de investigación y estudios de posgrado, un portafolio de evidencias se construye a partir de diversas estrategias didácticas tales como el aprendizaje basado en problemas, el aprendizaje colaborativo, la autogestión, juego de roles, estudio de casos, simuladores, prácticas profesionales, debates y proyectos (BUAP, 2021, p. 2); que tienen como finalidad entregar un producto o evidencia. Implica toda una metodología de trabajo y estrategias didácticas en la interacción entre el profesor y el alumno, este método de evaluación permite coordinar un conjunto de evidencias para emitir una valoración apegada a la realidad. Se enriquece con productos elaborados por los alumnos, donde las evidencias son el resultado de la actividad de aprendizaje realizada por el alumno a través del empleo de estrategias didácticas y que pueden ser manuscritas, digitales, impresas y físicas.

Las escuelas han adoptado una forma de evaluación dirigida hacia el estudiante, donde muestra sus logros adquiridos y aprendidos, con evidencias, es decir, con pruebas. De manera que ejemplifica con diversas actividades, cómo es que ha llegado a ese resultado. Es por esa razón, que se ha convertido en una estrategia muy eficaz para evaluar al estudiante pues responde a las necesidades de la actual educación, En este sentido, varios investigadores consideran que el portafolio de evidencias es una necesidad educativa (Pérez Porto, 2012).

Es también un método de evaluación que permite unir y coordinar un conjunto de evidencias para emitir una valoración más apegada a la realidad, para recopilar información en donde se

manifiesten los avances de los aprendizajes conceptuales, actitudinales y procedimentales de los alumnos. Si lo observamos así, el portafolio de evidencias permite al alumno participar en la evaluación de su propio desempeño (Hernández y Trujillo, 2016) a lo cual me gustaría agregar que contribuye a la auto reflexión de su desarrollo y aprendizaje, lo cual me parece su propósito fundamental, pues ahí es cuando el alumno es capaz de visualizar sus logros y áreas de oportunidad, de manera propia y consciente.

En mi práctica docente, he procurado que mis alumnos vayan conjuntado sus actividades desde el inicio de curso y hasta el último trabajo realizado en una carpeta física que les permita mostrar todo lo trabajado, donde incluyo actividades evaluadas con las tres modalidades: heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación; sin embargo, al iniciar la pandemia tuve que cambiar a conformar una carpeta digital en una plataforma escolar donde el alumno deberá subir todas sus actividades y evidencias realizadas.

Llevar a cabo las tres modalidades de la evaluación ha sido un poco más complicado pero se ha realizado de manera que favorezca el autoconocimiento del alumno y su reflexión personal sobre los aspectos que cada uno identifica y debe mejorar.

Trabajo con un portafolio digital en la plataforma Moodle donde los alumnos entregan sus actividades y se va conformando su carpeta individual, principalmente en el tema *Textos funcionales* donde el objetivo es que el alumno aprenda a realizar su Currículum Vitae, una carta recomendación y una solicitud de empleo, entre algunos de los textos más importantes por realizar. Aquí es donde solicito realicen desde un inicio, la recopilación de sus trabajos, donde ellos mismos observarán al finalizar el curso, todos sus logros. El problema al que me he enfrentado es calificar tantos trabajos personales, por lo que he optado por llevar a cabo una etapa de Autoevaluación y heteroevaluación, pues en ocasiones hasta ellos mismos son más estrictos en su propia evaluación.

En el caso muy particular de la realización del presente Portafolio de Trayectoria Formativa, se construyó con las actividades integradoras de 5 módulos que he seleccionado porque resultaron más significativos para mí, pues el contenido abordado me permitió profundizar en los cambios que requería mi práctica docente.

Tal es el caso del Módulo Tecnologías para el aprendizaje y la comunicación que me aportó un cambio radical en mi forma de considerar el aprendizaje, pues yo era de esas maestras que reportaba a mis alumnos si los veía utilizando el celular porque representaba una distracción. Hoy en día, gracias a este módulo y que fue la primer materia que cursé, utilizo la tecnología como aliada de mi clase y del aprendizaje de mis alumnos. Aprendí por ejemplo, a perderle miedo a la computadora, pero considero que lo más importante ha sido conocer de forma más cercana, cómo es que mis alumnos suelen aprender y leer, acercándome a conocer la literatura digital emergente que ellos suelen consultar.

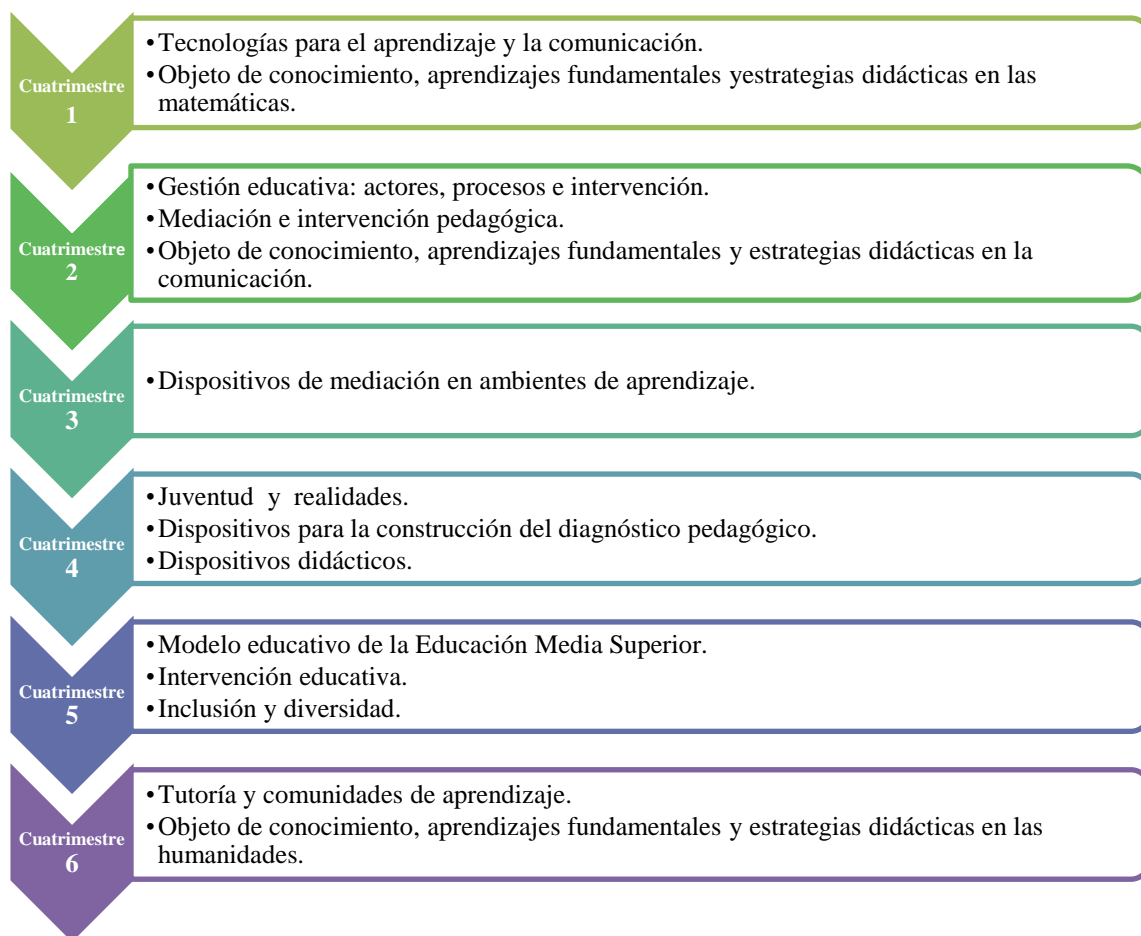
Pude darme cuenta que la lectura no es necesariamente igual para mis alumnos, las nuevas generaciones conocidas como nativos digitales representan un reto para los docentes puesto que están en constante cambio, es una generación que sí lee pero en redes sociales, aprende a través del Conectivismo y se motiva con el uso de la tecnología. Pero requieren de una guía para desarrollar el pensamiento crítico, pues al encontrarse sobre estimulados, se han acostumbrado a los atajos, a buscar lo más fácil, cómodo y rápido, lo cual les representa una dificultad para interpretar lo que leen, en consecuencia sus tiempos de atención son más cortos.

Al construir entonces mi portafolio, fui evaluando mi práctica docente en esos aspectos, observándome como migrante digital que fue explorando las conductas habituales de los jóvenes y comprendiendo lo que significa realmente para ellos una lectura atractiva. No fue fácil el cambio de chip, pero sin duda, muy satisfactorio.

III. Selección de módulos

Con una mirada hacia la construcción de un futuro con más porvenir, hice mi inscripción a la Universidad Pedagógica Nacional, donde el plan de estudios permite seleccionar 14 módulos de una lista de 28 opciones más o menos. Me emocionó pensar en la satisfacción que te da elegir lo que es realmente de tu agrado o que se encuentra alineado a tus necesidades como docente y a mis valores personales. Así fue como elegí los siguientes módulos:

Esquema 1. Elección de Módulos.



UPN (2023) Programa de estudio Licenciatura en Educación Media Superior.

Mi selección obedece a un interés que desde hace algunos años me mostró la necesidad de mantenerme actualizada en diversos temas. Es por ello que en primer lugar, decidí tomar un módulo que me permitiera adquirir más herramientas en el ámbito de la tecnología.

Posteriormente, quise tomar una materia que siempre me ha representado un reto, pero principalmente por encontrar la justificación de cómo la comprensión lectora beneficia en todos los campos, incluyendo las matemáticas; fue así como seleccioné ese módulo. Los demás módulos los fui seleccionando para encontrar una medida de solución a las problemáticas mencionadas en el apartado anterior, pues Gestión educativa y Mediación, fueron módulos que desde mi perspectiva, me darían herramientas para poder actuar de manera colaborativa con mi comunidad educativa y principalmente en el aula.

El módulo de comunicación fue para mí uno de los más valiosos y sorprendentes, pues lo elegí porque según yo, al ser de mi área (por la licenciatura en Ciencias de la Comunicación que cursé) me resultaría más fácil...tremenda sorpresa que me llevé, pues aunque no fue difícil, sí me permitió identificar algunos de los errores que estaba cometiendo en la formación de grupos, esto ha sido de lo más significativo en mi carrera, pues ahora trabajo con lecturas grupales y el resultado es muy satisfactorio.

Los tres módulos de Dispositivo, los elegí pensando que se relacionarían con tecnología, sin embargo, han sido de una cuantía tan valiosa, pues me dieron la estructura que necesitaba para descargarla con mis alumnos. Al seleccionar cada uno de los módulos, fui adquiriendo un panorama más amplio de mi quehacer docente, parecería que me puse unos lentes de visión láser, pues fue que pude observar que a mis 15 años de trayectoria, había hecho algunas cosas bien pero muchas otras mal; pues entre más avanza el tiempo, más me doy cuenta que sigo siendo una alumna de la vida y que aprender de mis alumnos es una de las formas más satisfactorias de crecer como docente.

IV. Articulación de evidencias de las actividades integradoras

4.1.- Tecnologías para el aprendizaje y la comunicación.

Al ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional, uno de mis motores principales fue actualizarme en el ámbito tecnológico, puesto que desde siempre ha sido una de las áreas que no es mi fuerte, pero estoy convencida que es imprescindible establecer un vínculo con la tecnología, pues comenzó el siglo XXI y se dio pauta a una serie de cambios que han revolucionado nuestro estilo de vida, por ejemplo en mi época de preparatoria no existía el teléfono celular y ahora se ha vuelto tan indispensable, que hasta los padres de familia lo consideran como uno de los elementos necesarios en la lista de útiles al inicio de un ciclo escolar, por lo menos así ocurre en mi comunidad educativa; así que debo aprender a utilizar el teléfono celular como un aliado en mis clases. Lo cual, afirmo, requiere de una profesionalización docente constante y en este módulo eso fue lo que encontré.

De los datos más significativos en este módulo, fue haber encontrado que existe una nueva teoría del conocimiento llamada Conectivismo (Siemens, 2004) me fue tan útil, que inmediatamente después de haber leído, comprendí la necesidad de fomentar el trabajo en equipo, pues es verdad que aprenden de las experiencias de los demás y con tanta información en la red, ellos necesitan saber elegir de entre todo lo que encuentran y leen; pues bien, esa es mi tarea, conducirlos para saber seleccionar los contenidos que realmente le sean útiles, leyendo y manteniéndose informados.

Aquí es donde reflexioné sobre la importancia de ser un docente conectado, pues ¿cómo voy a guiar a mis alumnos si yo desconozco los avances tecnológicos?, es por ello que este módulo realmente cambió mi trayectoria laboral, me motivó a investigar más sobre las TIC'S de manera que ahora busco que cada proyecto integre el uso de la tecnología, dando apertura a la lectura digital, lo cual transformó incluso la forma de trabajar y evaluar, pues con el uso de plataformas implementadas después de la

pandemia, perder el miedo por el uso de herramientas tecnológicas ha sido fundamental y realmente útil.

Respecto de la problemática planteada anteriormente, me refiero a fomentar hábitos de lectura, diseñé un proyecto titulado Web Quest donde el alumno debía leer un libro y después responder una serie de preguntas o apartados, con el objetivo de analizar su comprensión lectora, pero todo con el uso de una herramienta tecnológica que le permitiera el manejo de contenidos con más versatilidad y llegando a completar las cuatro fases del proceso de lectura, donde la metalectura es el objetivo principal.

También diseñé como proyecto final un Ebook, trabajo digital donde los alumnos elaboran un libro que muestra los contenidos trabajados durante el semestre, a manera de recopilar lo más relevante de cada tema y evitando así, que olviden los aprendizajes alcanzados en la materia; mi propósito fue también, que si desean consultar más adelante cualquier tema, les sea más fácil acceder a ello y se facilite su repaso también para el examen de ingreso a la universidad.

Me llena de orgullo poder decir, que con todo lo aprendido en este módulo he podido contribuir con el perfil de egreso de mis alumnos y con el mío también en esta licenciatura, pues según el conferencista Fran García en su charla presentada en Puerto Rico en 2016 *¿La tecnología mejora la educación?* de las principales competencias que se vislumbran con mayor importancia son: capacidad de resolución de problemas, trabajo en equipo y la capacidad de comunicación (García, 2016)

Me pareció tan relevante esta información, que se conectaba todo lo que estaba aprendiendo, pues comenta García que estas fueron las respuestas obtenidas en una estadística que hicieron con algunas empresas, de manera que estas son las habilidades que se requieren allá afuera en las

empresas, desde que descubrí esta información en el módulo, tengo muy presente trabajarlas y enfocarme en cada uno de mis alumnos a fin de que logre desarrollarlas.

No puedo dejar a un lado el tema de la Inteligencia Artificial (IA) que nunca me había llamado tanto la atención hasta que llegué a este módulo, no había reflexionado tan profundamente pues era de las personas que consideraba que es un peligro, le temía en una palabra; hoy en día he cambiado mi forma de pensar al respecto, pues son tantos los avances tecnológicos que se han logrado en materia de salud por ejemplo, que me parece fundamental guiar a los alumnos para contribuir hacia un avance positivo.

Me enamoré tanto del contenido de este módulo, que llegué a la conclusión de hacerme aliada de la tecnología, implementarla cada día en mi práctica docente, acercarme a la lectura digital o ejercicios digitales de comprensión lectora que tango gustan a mis alumnos, estar en constante actualización para conocer más aplicaciones y herramientas en el tema de comprensión lectora, pero lo más importante, es que aprendí a perderle el miedo, cambié mi ideología por apostarle el corazón a mi trabajo y demostrar a mis alumnos que la tecnología jamás podrá reemplazar al hombre, mientras éste ponga el corazón en todo lo que hace.

4.2.- Objeto de conocimiento, aprendizajes fundamentales y estrategias didácticas en la comunicación.

Este módulo lo elegí en segundo cuatrimestre, puesto que va muy alineado al área de estudio en la que me desempeño, son contenidos que me gustan y que domino, de manera que yo pensé al inscribirme, que todo iba a conocer y sobre todo que sería muy fácil para mí.

Me llevé una gran sorpresa, porque aunque sí conocía el contenido, no fue tan fácil como yo creía, pues para comenzar, de acuerdo a la problemática detectada, esta materia me aportaría

conocimientos sobre las estrategias de lectura y expresión en las materias que imparto, al menos eso era lo que yo buscaba; la verdad es que me aportó tanto, pero no sólo para mis alumnos, sino para mí en lo personal, pues me di cuenta de tantos errores que estaba cometiendo, tanto que sentí pena por aquellos cursos que ya he impartido. Quisiera regresar el tiempo y mejorarlo, pero me parece que entonces es verdad lo que decía Sócrates hace miles de años “Sólo sé, que no sé nada” y es que entre más se abre la mente, más nos damos cuenta de nuestras carencias, pues así me pasó en este módulo.

De los aprendizajes más significativos (que todo lo fue) es la formación de grupos de trabajo, me llevé una gran sorpresa porque toda mi vida trabajé con la idea de que los equipos de trabajo siempre deben ser heterogéneos, esto favorece la generación de ideas para la resolución de problemas, es verdad; sin embargo, también se mencionó el caso de una estrategia en la que se asigna un color y una figura a cada alumno, de manera que se puedan hacer combinaciones, quedando los alumnos sobresalientes como capitanes del equipo y los alumnos con más necesidades de atención, podrían ser tutorados por los sobresalientes, esta fue una forma.

La otra forma, propone agrupar a los alumnos focos rojos o con más necesidades, en un mismo grupo, de manera que cada uno de ellos deberá enfrentarse a resolver los problemas con sus pares, y como comparten necesidades, se pueden establecer equipos de trabajo más empáticos y que marchan al mismo ritmo, pues comparten características similares.

Al ponerlo en práctica en mis aulas, fue tan sorprendente el resultado, que el trabajo colaborativo en verdad mejoró muchísimo, las lecturas fluyeron con más facilidad, de manera significativa los alumnos focos rojos encontraron a sus pares y los vieron como aliados, formando además alianzas importantes porque se ayudaron unos con otros, esto realmente contribuyó a resolver la problemática en el tema de aterrizar el conocimiento pues se ayudaban entre sí y les fue más fácil comprender las lecturas e identificar los beneficios aplicados a su vida cotidiana.

También al fortalecer lazos entre los alumnos, se dio un giro a la inclusión forzada que se menciona anteriormente, pues al trabajar con sus pares y con las mismas necesidades, la comunidad educativa se sensibiliza, fue un trabajo innovador para mí.

Otro de los aprendizajes que me llevo de este módulo, es la importancia de la retroalimentación con el alumno. Este tema siempre me ha sido muy relevante, procuro incluso en el ámbito personal, siempre asegurarme de que exista retroalimentación en mis conversaciones, para poder decir que realmente me estoy comunicando de manera favorable, así lo aprendí en mi carrera profesional de Comunicación; sin embargo al cursar el módulo, me di cuenta que a veces uno como docente, debido a la premura para evaluar, uno cumple con retroalimentar pero no de manera eficiente y de ahí depende que el alumno mejore y avance en su proceso de aprendizaje.

Y lo puede comprobar en el tema de comprensión lectora, puesto que al realizar una retroalimentación efectiva, los alumnos mejoraban sus índices de lectura, buscaban llegar a la comprensión de los textos que les parecían más complejos, se autoimponían retos más elevados como continuar con un libro un poco más extenso por ejemplo, o bien terminar el libro que habían dejado inconcluso; en pocas palabras, es una forma de reconocer sus logros.

En conclusión, la retroalimentación del docente debe estar enfocada a los objetivos del proyecto y de la materia. Que en caso contrario, esas palabras en lugar de ayudar, perjudica a la impresión que el alumno se lleva de su profesor y del curso mismo, cayendo incluso en una etapa de letargo académico o desmotivación, lo cual los llevaría a dejar de leer y perder el interés por la lectura.

4.3.- Dispositivos de mediación en ambientes de aprendizaje.

Este módulo cambió por completo mi panorama docente, no tenía ni idea de lo que encontraría, mi impresión era que abordaríamos temas relacionados a los aparatos que el alumno podría utilizar, pero conforme avanzó el curso, me di cuenta de la gran ayuda que aportó a mi práctica docente.

Lo primero que aplaudo de este módulo, es que mi asesora, la Maestra Eva Longoria, realmente me mostró la estructura correcta de un proyecto de investigación y de los aprendizajes que me llevo con mayor énfasis, fue cómo trabajar la motivación en el alumno, a nivel general pero también en el tema de incentivar la lectura.

Uno de los temas que mayor relevancia tiene para mí, pues siempre me había quejado de que en ocasiones los alumnos no entregan actividades o simplemente no quieren trabajar en clase. Aquí encontré la respuesta que tanto buscaba, pues si bien es cierto ya sabía la importancia de la motivación, no tenía idea de cómo lograrlo. Este módulo me dio la pauta, incluso a fortalecer mi propia motivación.

Otro de los contenidos que más valoro haber adquirido en este módulo, es haber identificado los elementos de mi propio dispositivo, y con ello modificar y contribuir a la auto organización del grupo, así como su auto regulación. Esto realmente ha transformado mi práctica docente y contribuye a la problemática detectada pues favorece la profesionalización docente logrando resultados favorables puesto que la auto regulación del alumno mismo, sin duda le permitirá concentrarse más y adquirir conocimientos, construyendo así un mejor ambiente de aprendizaje para los alumnos.

Logré detectar que mi dispositivo comienza bien porque cumpla con los lineamientos, lograba tener alumnos motivados al inicio, pero algo sucedía a mitad del curso porque perdían esa motivación. Ahí fue donde me di cuenta que la clave era que me centraba tanto en el cumplimiento de las actividades, que se perdía la parte de fortalecer el aprendizaje y aplicarlo. Fue así como comencé a

enfaticar en que el alumno logre primero su auto organización y después la auto regulación para que sea capaz de observar sus méritos propios.

A la par con esto, fui observando que si bien ya tenía la forma correcta de organizar grupos de trabajo, ahora tenía que enfatizar en las características de trabajo; esto es, que no todos los equipos debían hacer lo mismo, cada equipo debía contribuir a una parte del proyecto que en conjunto se estaría construyendo para todos.

Esto fue una revelación para mí, porque siempre las exposiciones de los equipos eran aburridas y se trataba de escuchar lo mismo todo el tiempo, que aunque cada equipo tenía su forma muy peculiar de trabajar, aun así era aburrido. Seguí entonces las características de un aula multidimensional, me di cuenta que ya aplicaba algunas, sin embargo algo faltaba, por ejemplo brindar opciones en las tareas para que trabajen de acuerdo a sus habilidades. Implementé este cambio y mis clases cambiaron totalmente, mis alumnos entregaron proyectos bien elaborados y no sólo actividades.

Por supuesto apliqué estos cambios al poner en práctica la comprensión lectora, por consiguiente trabajé lectura grupal donde me aseguré que cada alumno tuviera una función y al finalizarla, construir entre todos una frase que englobara el mensaje de la misma, observé cómo estaba transformando mi dispositivo de mediación y fue ahí cuando comprendí lo que significaba ser un mediador entre el conocimiento y el alumno; después de ello, los mismos alumnos solicitaban participar en la lectura grupal haciendo más fluida la actividad.

También retomé la parte de la retroalimentación que ya había aprendido en el módulo anterior como estrategia de motivación y funcionó, sólo me centré en agregar los aspectos que fortalecerían realmente tanto el logro del objetivo de la materia, como el de motivación, estos aspectos fueron:

- Fomentar la autoevaluación de su aprendizaje.

- Indicar el nivel logrado de los objetivos.
- Mencionar si se mejoraron los conocimientos.
- Señalar la efectividad de las estrategias.
- Mostrar dónde están equivocados.
- Indicar el camino para que sepa el alumno cómo corregir.

En consecuencia ahora y a manera de lista de cotejo, utilizo estos elementos para asegurarme de hacer una retroalimentación que realmente guíe a los estudiantes.

4.4.- Dispositivos didácticos.

En este módulo, aprendí a identificar la diferencia entre Didáctica y Pedagogía, pues de acuerdo con el Pedagogo Armando Zambrano Real, la “Pedagogía es la ciencia que estudia la metodología y las técnicas que se emplean para la enseñanza y la educación; es decir, se encarga de estudiar la formación y el cómo aprenden nuestros estudiantes; mientras que la didáctica, es una rama de la Pedagogía que se encarga de buscar métodos, técnicas y estrategias para mejorar el aprendizaje de nuestros alumnos” (Zambrano, 2006).

Aprendí a conocer las características de un objeto de aprendizaje, qué es una estrategia y lo más relevante para mí, fue que aprendí a estructurar y fundamentar las estrategias que he diseñado para trabajar con mis alumnos la comprensión lectora.

Me parece imposible pensar que hace algunos años mis estrategias estaban diseñadas centrándome en el docente; es decir, daba mucha importancia a lo que debía decir y hacer yo en el aula. Hoy en día, todas las estrategias que trabajo están enfocadas en el alumno, en su proceso de aprendizaje y en el perfil de egreso que debe alcanzar al finalizar el curso, pues el estudiante ha dejado

de ser un ser pasivo en el aula, aprende investigando, comentando sus hallazgos, compartiendo ideas y lo más importante, aprende haciendo.

Es por ello que se vuelve tan importante que como docentes busquemos y diseñemos las mejores estrategias que permitan al alumno explorar e investigar, para lograr un aprendizaje significativo que al mismo tiempo se convierta en una experiencia positiva de aprendizaje.

La actividad integradora que se incluye en el presente módulo, está totalmente relacionada con la problemática planteada al inicio, pues comento la importancia de favorecer que el alumno aterrice el conocimiento como un beneficio al aplicarlo en su vida y al estructurar las estrategias de lectura diseñadas y darle fundamento, le facilita al alumno comprender lo aprendido y no olvidarlo. Tal es el caso de la estrategia Booktuber que apliqué con mis alumnos y que favoreció el hábito por la lectura haciendo uso de la tecnología.

Sin duda, este Manual de estrategias, es uno de los trabajos que aunque más esfuerzo representó, de igual manera más apoyo contribuirá pues me permite utilizar las estrategias que he diseñado pero con un fundamento pedagógico, lo cual se convierte en una garantía de aprendizaje.

Otro de los elementos que permitió reestructurar mi trayectoria formativa, fue haber identificado lo que es un Dispositivo didáctico, debo confesar que no tenía ni idea de lo que se trataba, al revisar los conceptos, encontré que es un conjunto de elementos orientados a facilitar un proceso de aprendizaje o para generar una situación de aprendizaje (Carías, 2016). En ese sentido, el dispositivo puede ser aplicado en distintos momentos, con diferentes actores y variar los intereses del aprendizaje. De manera que cada docente dispone de una forma muy personal de aplicar sus propios métodos, articulando sus propios saberes con los de sus alumnos, logrando nuevos conocimientos.

El principal proyecto realizado en el presente módulo fue la creación de un manual donde se compilaron diversas estrategias que han sido diseñadas para trabajar con los alumnos, para lo cual se puntualizó que “Un manual de Estrategias Didácticas es una recopilación y búsqueda exhaustivas de actividades que pueden aplicarse ya sea en el aula o bien a distancia, pero que permiten facilitar el proceso de aprendizaje y que es basado en la experiencia de colegas (Abarca Fernández, 2007).

Una vez bien diferenciado el término, la labor fue titánica pues se identificó mediante una tabla, el fundamento pedagógico que tiene cada estrategia, esto con el objetivo de analizar de forma concreta las metas de aprendizaje en cada una y todo su procedimiento. Se trata de estrategias creadas por el docente y diseñadas para su práctica en el aula, que en forma de lista, se van numerando y explicando paso a paso, considerando los siguientes elementos:

- a) Objetivos
- b) Contenidos
- c) Procedimiento de ejecución
- d) Actividades de aprendizaje (En cada momento didáctico: Inicio, desarrollo, cierre)
- e) Recursos didácticos
- f) Elementos de contextualización
- g) Cómo se evalúa
- h) Descripción de la aplicación
- i) Evidencias y desarrollo de la aplicación
- j) Bibliografía
- k) Resultados y conclusiones

En consecuencia, integré un Manual con siete estrategias de comprensión lectora que he diseñado a lo largo de mi trayectoria laboral, de acuerdo a las necesidades pedagógicas que se iban presentando. La lista es la siguiente:

1. Hablemos del personaje
2. Lista de cápsulas
3. Yo al centro
4. Reporte digital de lectura
5. Web Quest
6. Video reseña Booktuber
7. Escucho, analizo, dibujo

La gran mayoría de estas estrategias, están orientadas en el ámbito del área de Comunicación y lenguaje, algunas de ellas resuelven la problemática de fomentar el hábito por la lectura comentada en un inicio, como es el caso de Booktuber, Web Quest y Reporte digital de lectura; otras tres estrategias, se enfocan a la comprensión lectora de un tema en general que se puede utilizar en cualquier materia como es el caso de Hablemos del personaje, Lista de cápsulas y Escucho, analizo, dibujo.

Sólo la estrategia Yo al centro, está enfocada a descubrir las habilidades del estudiante al iniciar el curso, para enriquecer aquellas que son sus fortalezas y disminuir sus debilidades, funciona a manera de un FODA personal que permite identificar aquellos aspectos con los que contamos y que nos benefician como estudiantes, principalmente al iniciar el ciclo escolar; y erradicar aquellos elementos que se convierten en una barrera para el aprendizaje y desarrollo académico. Sin duda, este proyecto fue innovador porque me mostró la forma de dar estructura y fundamento a las actividades que van surgiendo de la necesidad por comprender mejor el conocimiento que va adquiriendo el alumno.

4.5.- Gestión educativa: actores, procesos e intervención.

Siempre tuve la idea que los Directivos y personal administrativo del plantel, tenían un rol muy cómodo, pues al no estar frente a grupo, pueden contar con más tiempo libre. Este módulo me mostró una realidad que desconocía, aportándome empatía para comprender que los procesos de una institución deben ser llevados a cabo y aunque los demás no podamos ser testigos de todo su desarrollo, es parte de la normativa que se debe cumplir.

El presente módulo resolvió la problemática planteada puesto que la necesidad de revisar los planes y programas de estudio donde el eje a mi punto de vista debiera ser la comprensión lectora, compete a esta área, pero también se detectó que tal situación no se origina sólo en los planes de estudio, sino principalmente en la falta de comunicación efectiva por parte de la Coordinación Académica con el cuerpo docente.

Mencionaba en un principio la importancia de contar con una administración que se hiciera presente y que mostrara una visión de conciencia social hacia toda la comunidad, no de carácter personal; sin embargo, los retos que implica estar al frente de un grupo de docentes, no siempre genera ese sentido de comunidad.

Y es que en estos casos, por más que los maestros sean competentes, los estudiantes se auto organicen, las estrategias cumplan con sus objetivos, si la administración no está centrada en los valores de la institución y su comunidad educativa, los resultados puede que no sean los esperados.

Cuando la comunicación institucional se ve afectada, en todos los niveles y la cultura que buscamos fomentar también, los alumnos no se ponen la camiseta como deseáramos, debido a un elemento tan importante como es la comunicación oportuna dentro de la institución. Es por ello que este módulo se centró en la comunicación organizacional de la Preparatoria Justo Sierra, Plantel San

Mateo durante julio y septiembre 2021. Es por ello que se diseñó un protocolo de investigación para mejorar el flujo de información en tres áreas fundamentales: comunicación, clima laboral y nivel educativo. Aquí fue donde caí en la cuenta que a la presente administración no le parecía relevante la comprensión lectora como eje articulador.

Fue un proyecto que dio grandes frutos al ponerlo en práctica, pues demostró a la Coordinación, entre otras cosas, la importancia de incluir a los docentes en la toma de decisiones de aquellos procesos donde se ven involucrados, así como exponer los efectos que generan los puntos extra por ejemplo, en la evaluación de los alumnos.

Pero lo más importante y en lo que se enfocó esta práctica, fue principalmente en mejorar los procesos de información en la institución y con ello, mejorar la cultura institucional en maestros y alumnos, así como elevar la calidad del nivel educativo implementando algunas de las estrategias de comprensión lectora en diversas materias . Sin duda, esto beneficiará a las futuras generaciones de la Preparatoria Justo Sierra Plantel San Mateo pero también a toda la comunidad educativa.

Por parte de la revisión de los planes de estudio, se estableció como medida de solución, trabajar bajo el esquema de experiencias de aprendizaje diseñadas por los maestros en trabajo colaborativo por academia, de manera que esta modalidad ha funcionado pues los planes de estudio se han estandarizado, contextualizado y actualizado.

El trabajo por academias ha sido una buena medida de solución. Sin embargo, una de las barreras que impide la buena comunicación es la falta de apertura por parte del coordinador al momento de adaptar las actividades con los alumnos, pues es bien sabido que cada grupo tiene características diferentes y en ocasiones no se puede trabajar en todos los grupos de la misma manera, es por ello que en ocasiones se requiere de una adaptación según lo requiera el grupo, con algunos

grupos fluyen mejor las estrategias de lectura por ejemplo. Sin embargo, al adaptar una actividad, el Coordinador evalúa al docente de forma negativa, indicando que se debe seguir al pie de la letra la dinámica, lo cual genera una barrera de comunicación con el grupo.

Para resolver la falta de comunicación en la presente gestión educativa, se propone el método de Malla gerencial de Elton Mayo (1993), donde se trabaja con los administrativos de mandos medios y ellos a su vez, descargan la información a los docentes.

Pues cuando alguien comunica algo es con la intención de modificar o reformar un comportamiento de la persona que está recibiendo la información, de modo que la comunicación organizacional “es el proceso mediante el cual un individuo de la institución se pone en contacto con otro y para decir que existe una buena comunicación en la organización, tiene que generar mayor satisfacción laboral o incluso mayor desempeño de sus empleados” (Pozner, 2017). De manera que al aplicar este modelo Humanista que va muy de la mano con los objetivos de la Preparatoria Justo Sierra, pues es una escuela Humanista, se espera que:

“Haciendo uso de ella, los empleados comprenderán mejor su trabajo, se sentirán más identificados y participarán más en la organización. Los nuevos gerentes poseen mucho más conocimiento que los de antes, poseen una visión diferente pues se interesan por todo lo que represente una evolución o cambio en la organización. La comunicación debe ser eficiente y oportuna, en caso contrario, la organización no funciona adecuadamente y se pone en riesgo su supervivencia” (Martínez de Velasco, 2002).

Elton Mayo propone su método de Malla Gerencial en 1993, que consiste en capacitar primero a la cabeza de la organización y ellos a su vez, descargan la información con los demás empleados. La escuela de Relaciones Humanas tomando como base los estudios de Elton Mayo sostiene que si hay trabajadores satisfechos, se pueden conseguir resultados organizacionales positivos.

En relación a la problemática detectada al inicio, estoy convencida que al establecer un instrumento de evaluación docente, con base en las competencias que no debemos perder de vista, sería una propuesta más objetiva, pues determinan el alcance del perfil de egreso de los alumnos o aprendizaje de trayecto, según la Nueva escuela Mexicana y se establecen en el acuerdo 444 del Marco Curricular Común, donde la comprensión de textos por supuesto ocupa un lugar importante.

De igual manera, considerar las competencias docentes que marcan nuestro quehacer pedagógico y se establecen en el acuerdo 447 del Marco curricular común de la Nueva escuela Mexicana (MCCEMS).

Este es un contenido que retomo del Módulo Intervención educativa y que en lo personal me parece de suma importancia, pues aunque se cambie el esquema por competencias, el fomento a la lectura es una de las habilidades que como docentes debemos fortalecer, y agregarlo a la práctica docente, permite crear un instrumento de evaluación más objetivo, que a su vez, guíe al docente hacia su mejora continua.

Con un instrumento así, considero se lograría que los docentes se sientan acompañados en lugar de evaluados, apoyados en lugar de juzgados y tomados en cuenta en lugar de subordinados. Lo cual permitiría ‘ponerse la camiseta’ como diríamos los mexicanos, pues al sentirse reconocido y parte de una institución, se trabaja con más empeño.

Una de las actividades que me generó este módulo, fue el interés por participar en proyectos institucionales que ayudaran a mejorar el nivel educativo de los alumnos y la imagen de la institución. Fue así como organicé una feria del libro, que permitiera acercar a los alumnos a la lectura, con actividades como una lotería literaria, una trivia, conferencia con una escritora, entre otras; afortunadamente fue muy bien recibida por los alumnos y efectivamente se incentivó la lectura.

4.6 Actividades integradoras

4.6.1.- Actividad integradora 1.

Nombre del módulo: Tecnologías para el aprendizaje y la comunicación.

En esta actividad diseñé una Web Quest para fortalecer la comprensión lectora, en conjunto con otro proyecto titulado Ebook donde los alumnos recopilaron en un solo documento digital todos los contenidos abordados durante el curso con el objetivo de poderlos consultar posteriormente y fortalecer los aprendizajes adquiridos al mismo tiempo que observan su desarrollo como lector.

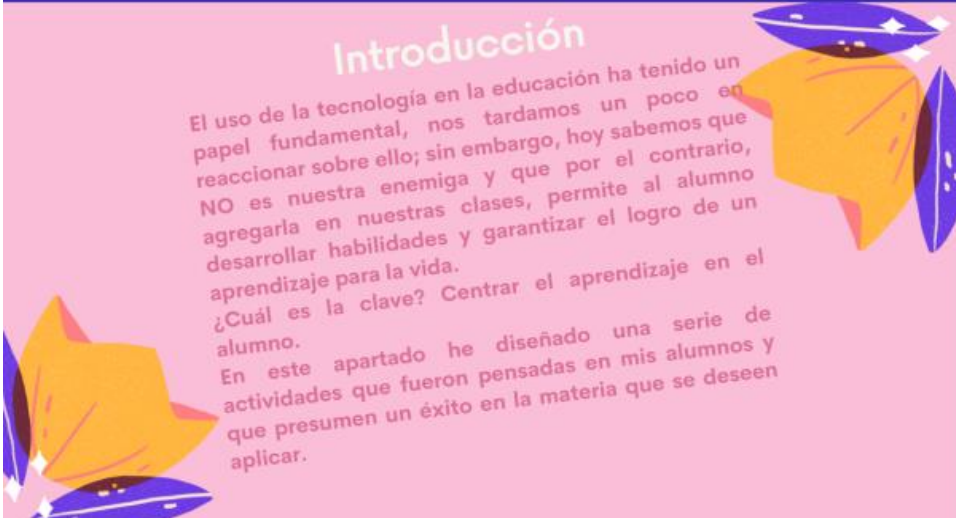


Introducción

El uso de la tecnología en la educación ha tenido un papel fundamental, nos tardamos un poco en reaccionar sobre ello; sin embargo, hoy sabemos que NO es nuestra enemiga y que por el contrario, agregarla en nuestras clases, permite al alumno desarrollar habilidades y garantizar el logro de un aprendizaje para la vida.

¿Cuál es la clave? Centrar el aprendizaje en el alumno.

En este apartado he diseñado una serie de actividades que fueron pensadas en mis alumnos y que presumen un éxito en la materia que se deseen aplicar.



¿Mi motivación?

Mis alumnos
El conocimiento
Construir un México mejor



Objetivos

- Conocer la propuesta del Conectivismo como nueva Teoría de aprendizaje en la educación.
- Identificar las actividades tecnológicas que ofrece la Web 2.0, 3.0 y 4.0.
- Crear entornos virtuales en la institución con el diseño de una Web Quest.
- Evaluar si las actividades planteadas, realmente contribuyen al desarrollo de las competencias que requiere el alumno (Resolución de problemas, trabajo en equipo, comunicación).





Bloque I

CONECTIVISMO

- Principales teorías utilizadas en la educación: Conductismo, Cognitismo, Constructivismo.
- Propuestas del Conectivismo: aprender de las experiencias de los demás.
- Importancia de ser un docente "conectado"

Bloque II

REDES DEL APRENDIZAJE

	WEB 1.0	WEB 2.0	WEB 3.0	WEB 4.0
El Significado es...	Dictado	Construido socialmente	Comunicación asincrónica y sincrónica, multimediales	Comprensión del lenguaje natural (NLU) y algoritmos Speech-to-Text. Nuevos modelos organizacionales organizados (M2M). La red es formada por agentes inteligentes en la nube, que sería capaces de:
La Tecnología es...	Confinada en el aula (paguinetas digitales)	Adaptada con caudales divergentes digitales	El usuario hace su propio digital	
La enseñanza se hace...	Profesor-Alumno	Profesor-Alumno y Alumno-Alumno	Profesor-Alumno y Alumno-Alumno y Alumno-Profesor	
Las escuelas se ubican en...	En un edificio	En un edificio u online	El usuario hace su propio aprendizaje, ubicado en la sociedad	
Los padres son la escuela...	...una guardería	...una guardería	Un lugar en el que otros también	

- Avance tecnológico de la WEB.
- Diferencia entre Web 2.0, 3.0 y 4.0.
- Actividades que favorecen la retroalimentación.



Bloque III

OBJETOS DE CONOCIMIENTO EN AMBIENTES VIRTUALES DE APRENDIZAJE

- Importancia de crear un ambiente para el alumno.
- Diferencia entre objetos de aprendizaje y de conocimiento.
- Creación de una Web Quest



Bloque IV

UNIDADES DE REPRESENTACIÓN DEL CONOCIMIENTO

- ¿Realmente la tecnología nos está ayudando en la educación?
- Aportación de la Inteligencia Artificial en diversos campos de la ciencia.
- Problemas éticos en torno a la Inteligencia Artificial.



Proyecto Ebook

- El alumno identificó por qué es importante expresarse de manera correcta.
- En equipo, identificaron los conocimientos adquiridos y los relacionan con los beneficios que les aporta a su vida. Los pueden consultar posteriormente.
- Aprenden a expresarse de manera oral y escrita en un entorno virtual.
- Contribuyen al conocimiento de una comunidad al compartir sus experiencias.

PROYECTO E-BOOK

e-book

Autores consultados



• George Siemens - "Conectivismo: una teoría de aprendizaje para la era digital"

• Fernando Santamaría González - "Pedagogías emergentes"

• Antonio Malpica - "Al final, las palabras"

• Marcela Cristina Chiarani - "Modelo de aprendizaje colaborativo en el ambiente ACI"

• David Carmona - Conferencia "IA, últimas novedades"

• Fran García - Conferencia "¿La tecnología mejora la educación?"

• Diego Fernández Slezak - Charla TED "IA ¿Amiga o enemiga?"

La tecnología jamás podrá reemplazar al hombre, mientras éste ponga el corazón en todo lo que hace.

¿Qué pienso yo?



Bibliografía y Fuentes de consulta



- Siemens, G. S. (2004, 12 diciembre). Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital. comenius.cl. https://www.comenius.cl/recursos/virtual/minsal_v2/Modulo_1/Recursos/Lectura/conectivismo_Siemens.pdf
- Bojorquez, B. A. (s. f.). El aporte del conectivismo en los procesos de enseñanza aprendizaje con TICs. slideshare. Recuperado 30 de enero de 2021, de <https://es.slideshare.net/brissarce/el-aporte-del-conectivismo-en-los-procesos-de-enseanza-aprendaje-con-tics#:~:text=Stephen%20Downes%20Define%20al%20conectivismo,sino%20por%20conexiones%20e%20interacciones.>
- Santamaría, F. (2006, 21 septiembre). Conectivismo una teoría del aprendizaje para la era digital. Blog de Fernando Santamaría. <http://fernandosantamaria.com/blog/conectivismo-una-teoria-del-aprendizaje-para-la-era-digital-1/>
- Chiarani, M. (2012, 23 octubre). Modelo de aprendizaje colaborativo en el ambiente ACI. Universidad Nacional de la Plata. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/22788>



4.6.2.- Actividad integradora 2.

Nombre del módulo: Objeto de conocimiento, aprendizajes fundamentales y estrategias didácticas en la comunicación.

En este módulo diseñé un proyecto donde los alumnos debían trabajar lectura en equipo, se priorizó establecer las fases de la actividad y las funciones de cada alumno, originando como resultado una actividad de lectura digital compartida más fluida donde todos los alumnos lograron entregar su proyecto final y por consiguiente una práctica satisfactoria. El trabajo realmente fue colaborativo, puesto que la formación de equipos fue exitosa.

A continuación, se observa la aplicación de la actividad integradora:

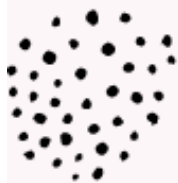


ACTIVIDAD INTEGRADORA

Bloque IV

A lo largo de este bloque, uno de los tópicos más relevantes que aprendí fue el trabajo colaborativo. Se observa como lleva todo un proceso pues el resultado de un trabajo en equipo, en ocasiones no siempre resulta positivo; como docentes, hemos sido testigo de muchas situaciones en que se han perdido amistades entre los alumnos por no haber trabajado satisfactoriamente en equipo, pero también hemos podido observar el crecimiento personal y profesional de los alumnos cuando realizan un trabajo colaborativo bien logrado.

Para este fin, diseñé una actividad que parte de un trabajo individual para conformar un proyecto colaborativo que mostrara los logros de los 24 alumnos del grupo 201 en la materia Taller de Lectura y Redacción, correspondiente al primer grado de Bachillerato, en la preparatoria Justo Sierra, plantel San Mateo, Naucalpan, Estado de México para la cual laboro.



En relación al aprendizaje fundamental del campo de la comunicación que busqué desarrollar en mis alumnos con esta actividad, fue:

C.D.C. 12

Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.

La razón por la que me enfoqué en este aprendizaje, tiene mucho que ver con el contexto en el que nos encontramos.

Primero porque debido a la pandemia por COVID-19 que estamos enfrentando, nos hemos dado cuenta de la importancia de dominar el lenguaje digital que hoy en día se ha convertido en una necesidad. "Da igual lo grande o fuerte que seas; sino te adaptas, te mueres" dijo Larry Page cofundador de Google y lo hemos visto en esta década, alumnos y maestros hemos tenido que reinventarnos para no quedarnos rezagados. Es por ello, que al finalizar el semestre, diseñé esta actividad que tiene como objetivo, rescatar los aprendizajes que obtuvieron los alumnos a lo largo del semestre y la experiencia que éste le ha dejado.

La actividad que he diseñado consistió en elaborar un E-Book o libro digital, fue un trabajo colaborativo en equipos heterogéneos de 4 o 5 integrantes donde cada uno debía participar en su elaboración para integrar los productos que se realizaron a lo largo del semestre y que a manera de portafolio, le permitieran tener presente las experiencias de aprendizaje y relacionar lo aprendido con lo conocido.

Para la distribución de los equipos heterogéneos, tomé en cuenta la primera división del grupo en tres subgrupos como lo sugiere Pere Pujolás y José Ramón Lago en su artículo "El programa CA/AC (Cooperar para Aprender, Aprender para Cooperar) para enseñar a aprender en equipo", de manera que el primer subgrupo incluye alumnos más capaces de dar ayuda, puesto que siguiendo el criterio de los autores, el objetivo es que aprendan a cooperar, no sólo a colaborar.

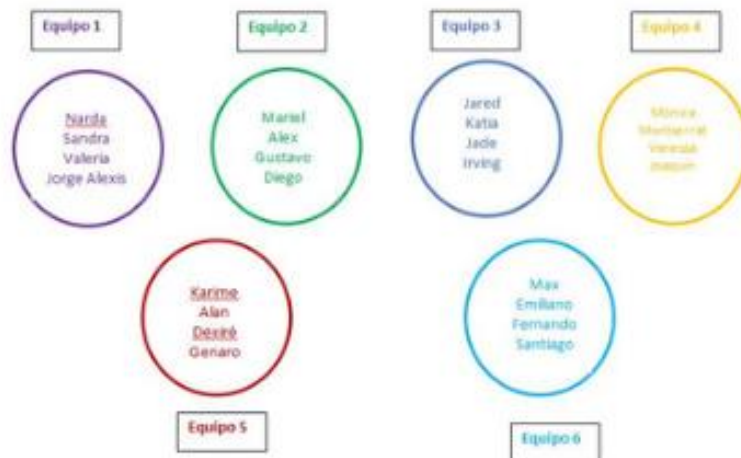
En el otro extremo de la división, está el subgrupo que requiere más ayuda y en el centro coloco al resto del grupo. De ahí puedo ir tomando un alumno más capaz de ayudar con uno que requiere más ayuda y dos del resto del grupo. Así hasta conformar todos los equipos.



Así quedó la conformación de los equipos.

TABLA GRUPO 604

Los más capaces de dar ayuda...	El resto de estudiantes del grupo...	Los más necesitados de ayuda...
Narda	Sandra	Jorge Alexis
Mariel	Valeria	Diego
Jared	Alex	Irving
Mónica	Gustavo	Joaquín
Karime	Katia	Genaro
Max	Jade	Fernando Alexis
	Montserrat	
	Vanessa	
	Alan	
	Dexiré	
	Emiliano	
	Santiago	



Esta distribución para conformar equipos en verdad me ha servido puesto que si bien es cierto ya realizaba una estrategia similar, no estaba segura que fuera lo más adecuado para mis alumnos; ahora sé con certeza, cómo los puedo ayudar a conformar un buen equipo de trabajo en el que realmente todos cooperen.

La distribución del tiempo para trabajar la actividad también fue de acuerdo a lo sugerido, pues procuré que de los 50 minutos de clase, mi intervención al inicio fuera sólo de 10 minutos, para favorecer que los alumnos tengan mayor tiempo de clase para el trabajo de equipo sin olvidar el cierre de 10 minutos.



Las estrategias que utilicé para llevar a cabo el proyecto colaborativo, fueron al inicio con "El Grupo Nominal" donde cada equipo tuvo que decidir sobre una aplicación de las que se habían sugerido y una vez que ya sabían cuál, entonces trabajaron bajo el **esquema de roles**.

Antes de iniciar el trabajo de los equipos, se realizó la dinámica "Trabajo en equipo si o no" para mostrar a los alumnos las ventajas de cooperar todos y cumplir cada uno con sus funciones, de modo que al finalizar la dinámica, los alumnos iniciaron su actividad convencidos que podían lograr cosas maravillosas.

Alternadamente durante algunas semanas, revisaba los avances con los equipos y realizamos también la dinámica "Comisión de apoyos" cuando observaba que algún alumno no cumplía con sus actividades, logrando así que en lugar de juzgarlo por no trabajar, mostraban interés en el compañero y se llevaban mejor. Esta dinámica realmente ayudó a resolver el problema con los alumnos que requerían ayuda para cumplir sus funciones.

Finalmente, ya como grupo, se trabajó un "Folio giratorio" para que los alumnos de forma individual, pudieran expresar en un mismo documento, su experiencia al trabajar el proyecto con su equipo, lo que aprendieron en la materia y sus aprendizajes en general con el grupo.



REFLEXIÓN

Al llevar a cabo este proyecto colaborativo yo aprendí muchas cosas, tuve la oportunidad de observar el comportamiento del grupo al estar conformados en grupos realmente bien estructurados, el resultado fue muy satisfactorio para ellos y sin duda para mi.

También aprendí a divertirme más junto con mis alumnos porque al aplicar las dinámicas, ellos aprendían jugando y se generaba un ambiente de alegría en el grupo, lo cual favorecía enormemente el trabajo de clase.

Justamente era una de las cosas que estuve buscando a lo largo del semestre, que mi clase fuera más divertida, y con las dinámicas de trabajo cooperativo pude alcanzar ese objetivo que para mi era inminente.

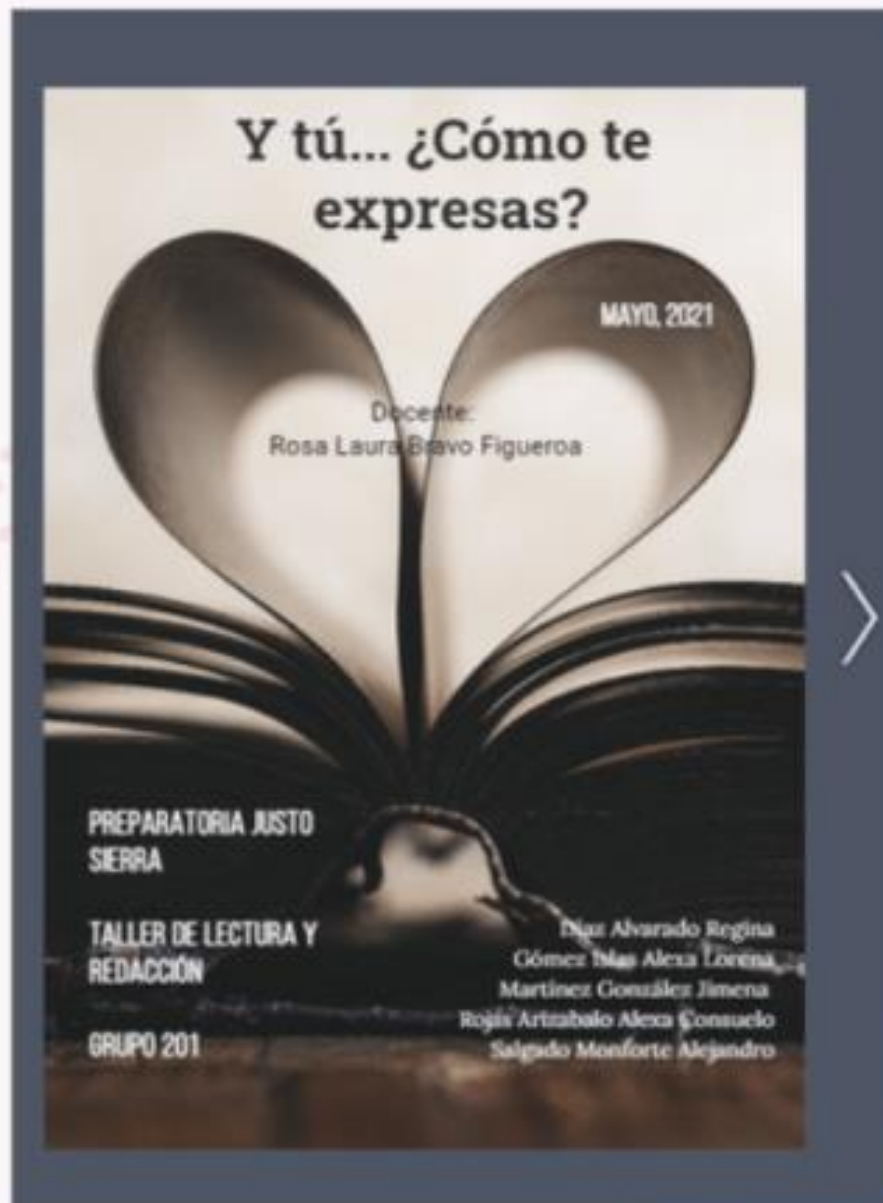
Me gustó mucho trabajar este proyecto, con apoyo de las lecturas sugeridas pues pude constatar los beneficios de estructurar una clase con basada en el trabajo cooperativo y sobre todo a encontrar la diferencia entre colaborar y cooperar.



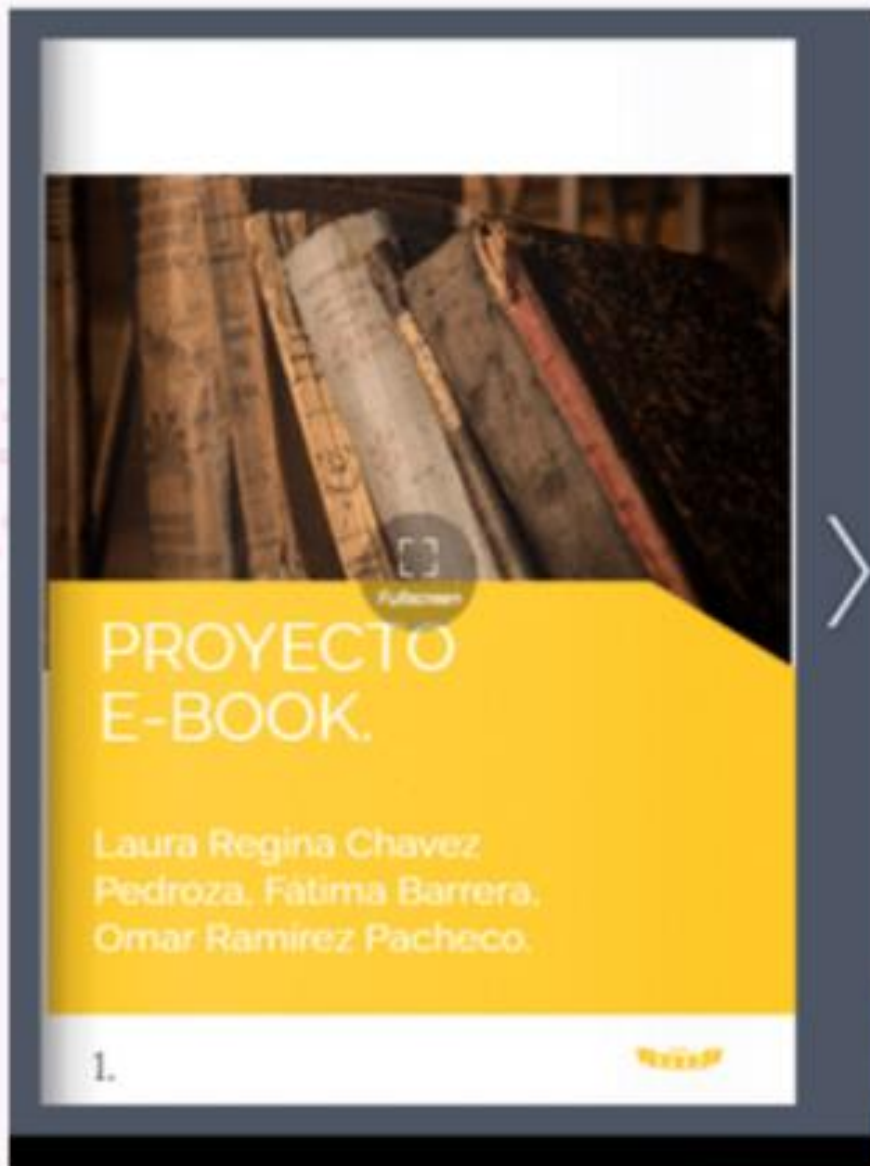
EJEMPLOS DE TRABAJOS REALIZADOS

Equipo 1

Grupo 201



Equipo 3
Grupo 201

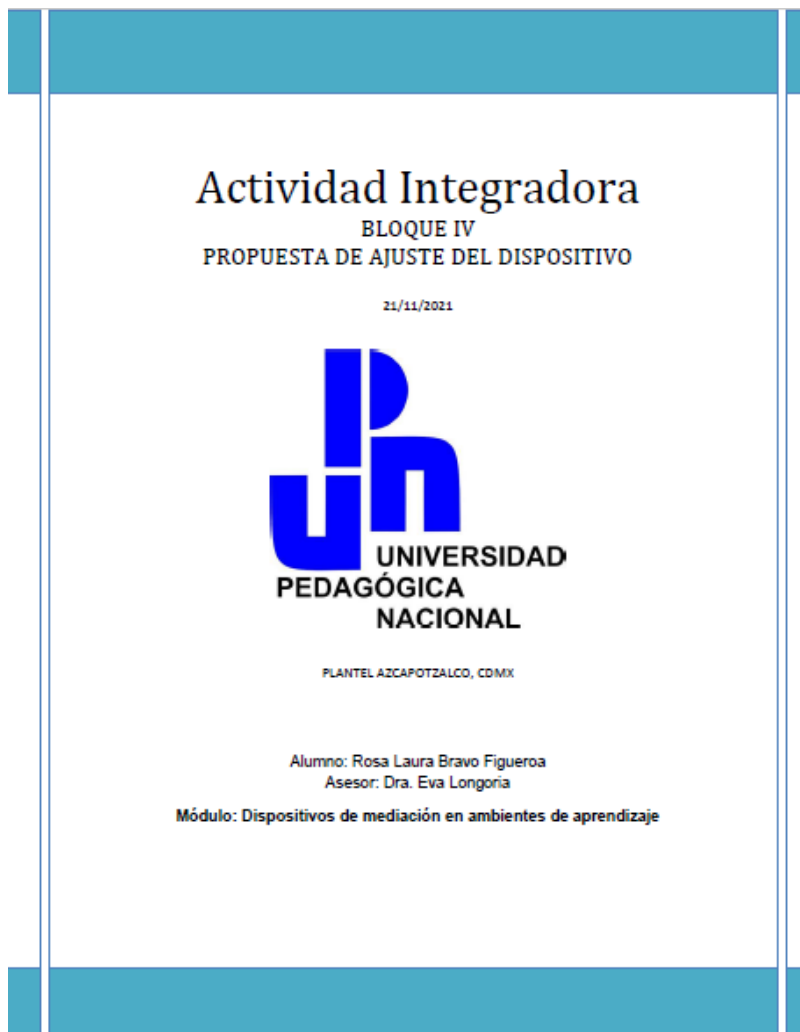


4.6.3.- Actividad integradora 3.

Nombre del módulo: Dispositivos de mediación en la construcción de ambientes de aprendizaje.

En este módulo identifiqué los elementos a mejorar en mi dispositivo de mediación, retomando la retroalimentación como una de las principales estrategias de motivación en el fomento a la lectura, así como implementar las características de un aula multidimensional, aspectos que contribuyeron a resignificar mi trayectoria formativa en la licenciatura y en el aula.

A continuación se muestra la actividad realizada:



PROPUESTA DE AJUSTE DEL DISPOSITIVO

I PRESENTACIÓN

El presente documento tiene como objetivo demostrar las actividades realizadas en el Bloque IV de Modulo “Dispositivos de mediación en Ambientes de Aprendizaje” de la licenciatura en Educación Media Superior, de la Universidad Pedagógica Nacional.

Las actividades realizadas en este bloque IV tuvieron como objetivo general implementar, en los dispositivos de mediación de los docentes, los componentes que se requieren para propiciar la auto-organización de los estudiantes en formación, así como rediseñar el dispositivo de mediación en función de lograr en los alumnos un aprendizaje autorregulado. A continuación, se encontrará el desarrollo de la actividad integradora que cuenta la propuesta diseñada como re significación del dispositivo de mediación formativa.

¿De qué manera puedo lograr mantener alumnos motivados en mi clase? Esta ha sido una de las preguntas que constantemente me he realizado puesto que observo al inicio del curso, los alumnos se mantienen interesados y bastante activos y responsables; conforme avanza el curso, van perdiendo el entusiasmo, lo cual me genera esa angustia y busco estrategias que le permitan al alumno cambiar el escenario pero pocas ocasiones obtengo los resultados esperados.

Es por ello que en el presente documento, abordaré los planteamientos que dan respuesta a la pregunta inicial, asegurando que el proceso de aprendizaje de mis alumnos sea significativo, identificando los ajustes necesarios a mi dispositivo de mediación en relación a la auto organización que debo plantear en mis clases y en el alumno, como en fomentar el aprendizaje auto rregulado, meta que me he propuesto realizar con mis alumnos.

II DESARROLLO

2.1 De qué manera su dispositivo logra o no que su grupo se auto-organice.

De acuerdo con Dale H. Schunk, un alumno motivado, es un alumno involucrado, auto organizado que regula su propio proceso de aprendizaje; y ¿Cómo se logra esto? En su libro “Teorías del aprendizaje”, comenta sobre la importancia de incluirla en cada dispositivo, no trabajar sólo por cumplir con las exigencias administrativas y académicas (situación que me ha ocurrido a mí en los últimos 2 años) sino ocuparse en brindar al alumno los elementos necesarios para que se mantenga motivado en el curso.

Schunk define a la motivación como el proceso mediante el cual se incitan y mantienen las actividades dirigidas a metas. Las acciones motivadas incluyen opciones de tareas, esfuerzo (físico y mental), perseverancia y logro.

De tal manera, que observo he iniciado bien mi dispositivo porque desde un inicio les muestro lo que se habrá de trabajar en el curso, los beneficios que obtendrán al terminarlo y eso lo convierto en una meta a lograr por todos.

Entonces el problema se presenta durante el desarrollo de las actividades, donde el alumno va perdiendo la motivación. Analizando el desarrollo, encuentro que una de las características de las actividades que mantienen motivado al grupo, son las que están enfocadas a que las aulas sean multidimensionales, un aula que adquiere esta característica se enfoca en administrar diferentes tareas para los alumnos; es decir, el alumno trabaja en individual, aportando a la meta final del grupo, otorgando alta autonomía a los estudiantes, en la que pueden tomar decisiones con libertad, creando un ambiente de confianza al mismo tiempo, tal como se muestra a continuación en la siguiente tabla.

Tabla 6.5
Características de dimensionalidad.

Característica	Unidimensional	Multidimensional
Diferenciación de la estructura de la tarea.	Indiferenciada; los estudiantes trabajan en las mismas tareas.	Diferenciada; los estudiantes trabajan en diferentes tareas.
Autonomía de los estudiantes.	Baja; los estudiantes tienen pocas opciones.	Alta; los estudiantes tienen opciones.
Patrones de agrupamiento.	Todo el grupo; los estudiantes se agrupan según sus habilidades.	Trabajo individual; los estudiantes no se agrupan según sus habilidades.
Evaluaciones del desempeño.	A los estudiantes se les califica en las mismas tareas; las calificaciones son públicas; hay mucha comparación social.	A los estudiantes se les califica en diferentes tareas; las calificaciones son menos públicas y hay menos comparación social.

Observo que en relación a mis estrategias de mediación, siempre había considerado que trabajar en equipo significaba que todos los equipos trabajan la misma actividad y que sólo veríamos la manera diferente en que cada quien lo representa, estaba equivocada.

Aquí encuentro una de las razones por las que es necesario reorganizar mi dispositivo, de manera que mis aulas se conviertan en multidimensionales y no unidimensionales como las he trabajado. Otorgo libertad de elegir la forma en que realizarán su actividad, y aunque oriento mi dispositivo hacia el involucramiento de la tarea para evitar distinciones sociales, los alumnos no encuentran un reto en la realización, lo ven como una actividad más.

Realizaré entonces actividades que representen un reto para él y los motive a innovar, esas actividades las enfocaré en que sean retos grupales y si son en equipo, cada equipo contribuye con un tema diferente para lograr una meta en conjunto.

Algo que observo es que necesito hacer un cambio desde la re organización institucional, pues como medida administrativa, en mi centro de trabajo me solicitan publicar el estado de las calificaciones de cada grupo donde todos podemos observar lo que obtiene cada alumno y según Shunk esto genera mucha comparación social. De manera que debo comunicarme con mi Coordinador académico y Dirección, para proponer un cambio en la publicación de las calificaciones, de tal forma que no genere distinción social. Con estas medidas, estaría convirtiendo mi aula en multidimensional y definitivamente mis alumnos encontrarían en esa re organización, autonomía, fomentaría involucramiento y por ende, motivación.

Pero hasta el momento, he abordado sólo la re organización del aula, sin embargo, son muchos los factores que intervienen en el proceso para lograr alumnos motivados, auto organizados y que regulan su aprendizaje; por ejemplo, Alberto Moreno Doña habla sobre la democratización de los espacios, que se centra en contextualizar las actividades para que el alumno no las encuentre como superficiales, sobre todo que observe la utilidad y beneficio de aplicarla en su vida.

Otro de los aspectos relevantes a considerar es priorizar las emociones generadas en el aula y es que como dice Moreno (2010) “Los espacios y tiempos de confianza generados en una escuela democrática es lo que permite una mayor consistencia y duración de los aprendizajes”. Me hace pensar principalmente en los alumnos que en mi centro de trabajo llaman focos rojos, porque representan un rendimiento académico menor a los demás; sus emociones demuestran lo que llevan consigo, me

parece que mostrarle al alumno a trabajar sus emociones, les brindará más herramientas para auto organizarse.

2.2 De qué manera sus estudiantes logran o no autorregular sus procesos de aprendizaje.

Considerando que la autorregulación se refiere a los procesos que usan los aprendices para dirigir sistemáticamente sus pensamientos, sentimientos y acciones a la obtención de sus metas (Zimmerman, 2000), podría decir que mis alumnos aún no han logrado del todo este proceso.

En algunas actividades, han mostrado un control de su aprendizaje pero son pocos alumnos y es que puedo observar que una de las habilidades que se desarrollan en la autorregulación, es la capacidad de discriminar aquellas conductas o pensamientos que no favorecen su desempeño, el poder decir “no” a aquellas cosas que no necesitamos para nuestra vida, no es fácil pero ofrece grandes beneficios.

Ahora bien, otra ventaja que ofrece la motivación en el alumno es justamente que un alumno motivado es también un estudiante que se autorregula, tanto en emociones como en su propio proceso de aprendizaje. Es el caso de los alumnos que sin solicitarlo, imprimen su rúbrica o lista de cotejo y se autoevalúan. Es por ello que se vuelve fundamental, fomentar en los estudiantes, la importancia de la autorregulación y que se mantengan conscientes de su propio aprendizaje.

Confirmando, una de las habilidades que más beneficios le dejará al alumno, para la vida, es aprender a decir “no” en aquellas situaciones que no favorecen el desempeño escolar principalmente, por ello es que esta habilidad se observa con más fortaleza en los alumnos de alto rendimiento. Situación que aún falta reforzar en todos mis alumnos pues no todos saben eliminar las distracciones internas o externas que puedan presentarse y centrarse en entregar todas sus actividades por ejemplo.

De manera que trabajaré bajo el esquema de la teoría constructivista, que según García Martín (2012) es una de las mejores opciones para lograr que el alumno se mantenga autorregulado en su aprendizaje pero al mismo tiempo motivado de continuar aprendiendo.

Enfatizando en la meta cognición que invite al alumno a interiorizar en su aprendizaje e interpretación de lo que aprende, genere un análisis de su propio conocimiento.

2.3 Cómo modificaría cuáles componentes de su dispositivo, para lograr el punto 1 y el punto 2.

Para lograr vincular la auto organización con la autorregulación, es necesario modificar mi dispositivo en el sentido por ejemplo, de enfocar la realización de las actividades hacia la tarea, además de diseñarla de manera que representen un reto para el alumno, mostrando un beneficio para su vida, esto lo lograré contextualizando aún más las actividades.

A través de la retroalimentación puedo lograr también que los estudiantes se mantengan motivados y por lo tanto, que auto organicen el conocimiento adquirido y por consecuencia autorregulen también su aprendizaje.

Para ello, me enfocaré en retroalimentar de manera más específica, considerando por ejemplo los siguientes aspectos:

- ✓ Fomentar la autoevaluación de su aprendizaje.
- ✓ Indicar el nivel logrado de los objetivos.
- ✓ Mencionar si se mejoraron los conocimientos.
- ✓ Señalar la efectividad de las estrategias.
- ✓ Mostrar dónde estaban equivocados.
- ✓ Indicar el camino para que sepa el alumno cómo corregir.

Otro de los componentes de mi dispositivo que debo modificar es la comunicación que establezco con mis alumnos, puesto que si bien es cierto que genero un ambiente de confianza, necesito pasar al siguiente nivel para que encuentren un reto en las actividades del curso y no las vean como contenidos superfluos, incluyendo más exigencia en mi dispositivo. Lo intuyo de esta manera puesto que los comentarios que mis alumnos hacen cuando les solicito una evaluación del curso y de mí, ellos comentan que soy muy linda y tierna, entregada a mi trabajo y les gusta la clase, pero yo quiero lograr que ellos me vean como la mejor maestra que hayan tenido porque los aprendizajes que les deje realmente les signifique algo en su vida.

De igual manera he observado en mi grupo, al operar mi dispositivo, que si bien trabajo la empatía como una de mis principales fortalezas, debo enfatizar la empatía entre todos mis alumnos puesto que no faltan los comentarios cuando organizo equipos por ejemplo, de que no desean trabajar con algunos compañeros, o no desean convivir con los demás. Re organizando las actividades para que se conozcan todos, lograré una convivencia más sana en el grupo, de tal forma que reflexionaré sobre las estrategias

que utilizo y las mejoraré implementando las que orienten a los alumnos al aprendizaje autorregulado y auto organizado.

2.4 Qué implicaría realizar estas operaciones de modificación para Ud.

Principalmente implica re organizar las actividades en el aula para asegurarme que estoy creando un espacio multidimensional, posteriormente me enfocaré en propiciar una retroalimentación que mantenga motivado al alumno, así como diseñar actividades que le permitan tomar decisiones, dar libertad y confianza pero equilibrar el grado de exigencia para conducirlo en la adecuada toma de decisiones y la autorregulación que le lleve al éxito.

Retomo uno de los comentarios del foro, donde se menciona que finalmente “la finalidad es precisamente comprender el mundo presente a partir de la unidad del conocimiento para lo cual se requiere de una transdisciplinariedad que permita conocer la realidad como una unidad interrelacionada que forma parte de nuestra complejidad” por ello es que debo poner especial atención en la contextualización de las actividades y conducir al alumno al análisis para dar sentido a su aprendizaje.

Implica también, llevar a cabo las cuatro fases de la autorregulación que menciona García Martín en su artículo “Autorregulación académica” (2007):

Primera fase: Preparación-Planificación-Activación, establecimiento de objetivos, la puesta en marcha de procesos de planificación conductual y la activación de las percepciones relativas tanto a la tarea, como a la persona y el contexto en que se ubica.

Segunda fase: Monitorización, conciencia metacognitiva, emocional y conductual sobre la ejecución de la acción de aprendizaje; esa conciencia contribuye a la posibilidad de monitorizar los efectos, los pasos, o los cambios que se van dando en las diferentes áreas.

Tercera fase: Control y Regulación, sobre los aspectos que están siendo monitorizados. Este control adopta diferentes formas dependiendo del área, no obstante se destaca la posibilidad de adaptación o cambio de las estrategias de tipo cognitivo y motivacional, así como cambio de la conducta y posibilidad de intervenir en el contexto.

Cuarta fase: Reacción y Reflexión, hace referencia principalmente a la evaluación del proceso desde las distintas áreas, centrada dicha evaluación tanto en la reflexión y evaluación cognitiva sobre la tarea, como en los diferentes tipos de reacción emocional y conductual.

III APRENDIZAJE Y REFLEXIÓN

Hablar de temas como el involucramiento, la autonomía, la autoorganización y autorregulación, me han generado un análisis de la aplicación de mi dispositivo pues a manera de quitar una venda de los ojos, me voy dando cuenta de muchas actividades que no estaba aplicando, como crear un ambiente de aprendizaje convertido en un aula multidimensional donde se da libertad de tomar decisiones, se brinde confianza y no se hacen comparaciones sociales pues no se publican las calificaciones.

Me doy cuenta que aunque instintivamente he trabajado con estrategias que han motivado a mis alumnos y fomentan la autorregulación, no han logrado impactar en todos mis alumnos. Debo diseñar actividades que les permitan aportar desde lo individual, al objetivo general y para ello me enfocaré en otorgar más libertad a mis alumnos, de tomar decisiones propias y contribuir a su auto organización.

En este bloque aprendí, principalmente a conducir a mis alumnos a lograr autorregulación de su aprendizaje y con ello, generar alumnos más involucrados en su proceso de aprendizaje.

Durante mucho tiempo he buscado estrategias para mantener a mis alumnos motivados y en el presente módulo he aprendido que la retroalimentación puede ser un mecanismo de recompensa que puede motivar al alumno y conducirlo hacia el logro de las metas futuras, para ello seguiré los puntos que menciona Fermín Torrano en su artículo <Aprendizaje autorregulado>, (2004) para hacer una adecuada evaluación de los aprendizajes y retroalimentarle de manera que propicie en él, un análisis de su propio proceso académico, con ello fomentaré análisis y evaluación de su actuar, pues como se menciona en el libro <Modelos pedagógicos, educativos de excelencia>, “*Trabajo pedagógico sin autoevaluación, se convierte en pura ilusión*” Ramón R. Abarca (2007).

Los maestros tenemos una gran responsabilidad al guiar el proceso de aprendizaje de nuestros alumnos, pero con la preparación continua, podremos aplicar las estrategias adecuadas que los conviertan en futuros ciudadanos conscientes, responsables y analíticos de su conocimiento para aplicarlo en beneficio propio y de su comunidad.

4.6.4.- Actividad integradora 4.

Nombre del módulo: Dispositivos didácticos.

En este módulo, se trabajó un Manual de estrategias de comprensión lectora donde se dio estructura y fundamento a las diversas actividades que a lo largo de mi trayectoria laboral, he diseñado para trabajar en el aula, de manera que permiten al estudiante comprender el tema y fijar el conocimiento adquirido, resolviendo la problemática planteada en un inicio, sobre fortalecer el conocimiento en los alumnos y fomentar el hábito por la lectura generando pensamiento crítico en el alumno.



INTRODUCCIÓN

Hace algunos años la educación era todavía un sistema de transmisión de información, donde se consideraba que el docente lo sabía todo y el estudiante debía escuchar y aprender de su conocimiento. Con el tiempo fue cambiando el proceso, de manera que ahora el alumno ya no es un ser pasivo; aprende investigando, comentando sus hallazgos, compartiendo ideas y lo más importante, aprende haciendo.

Es por ello que es tan importante, que como docentes busquemos y diseñemos las mejores estrategias que permitan al alumno explorar e investigar, para lograr un aprendizaje significativo, que al mismo tiempo se conviertan en una experiencia positiva de aprendizaje.

De esta manera, el presente manual pretende mostrar las estrategias que en mi experiencia docente he diseñado y aplicado en el aula, y que me han permitido guiar al alumno hacia la obtención de conocimiento pero también al análisis de los contenidos que va adquiriendo.

Es por ello que, el trabajo que se muestra a continuación, es el resultado de esa búsqueda que a lo largo de 13 años de práctica docente, ha generado el diseño de estrategias que permitan al alumno, llegar al conocimiento deseado e incluso, convertirlo en toda una experiencia de aprendizaje que realmente le signifique conocer y comprender más de su realidad.



The image shows a screenshot of a mobile application interface. At the top, there is a navigation bar with a back arrow and the text "Atrás". Below this, there is a header section with a dark blue background and a small image of silhouettes of people. The main text in the header reads "¡Terminé el libro Campos de fresas! GRUPO 102". Below the header, there is a prompt: "Completa con tu opinión sobre la lectura que realizaste." followed by a three-dot menu icon. The main content area has a white background and contains the following text: "Hola, Rosa Laura. Cuando envíes este formulario, el propietario/a verá su nombre y dirección de correo." Below this, there is a note: "* Obligatorio". The first question is: "1. Y bien... ¿Cómo termina la historia? * (3 puntos)". At the bottom, there is a text input field with the placeholder text "Escribe tu respuesta".

CAPÍTULO I: NOCIONES DE DIDÁCTICA Y PEDAGOGÍA

Actividad diagnóstica: Cuadro sinóptico “La pregunta por la enseñanza”.

Como actividad diagnóstica, encontramos un texto muy interesante que a manera de una perfecta radiografía, habla sobre la realidad que vivimos los docentes en nuestra época, éstas son algunas de las ideas que rescato de la autora:

La pregunta por la enseñanza
Autor: Gloria Calvo

- ✓ Algunos de los muchos cambios que ha sufrido la educación a raíz de la nueva reforma educativa, ha sido principalmente sobre los procesos educativos, innovaciones asociadas al uso de Tic's, énfasis en los aprendizajes significativos y la formación en competencias cognitivas y sociales. Esto da lugar a una reconfiguración del oficio.
- ✓ Si bien existen cambios, la pregunta por enseñar y aprender continúa latente, muy a pesar de los años.
- ✓ ¿Qué significa enseñar? Que el profesor toma en cuenta los nuevos cambios del contexto para guiar en el proceso enseñanza –aprendizaje del alumno: La descentralización pedagógica y los proyectos institucionales, las nuevas Tic's, pero sobre todo, para enseñar, el docente tuvo que aceptar que nuestros adolescentes, aprenden incluyendo estos dispositivos.
- ✓ Otro elemento de cambio ha sido la inclusión que antes no se mencionaba ni por error en clase.
- ✓ Pareciera que el docente renunciaría a su compromiso pues son una serie de cambios que representan un verdadero reto en el quehacer docente y ponen a prueba su figura en el aula y en la sociedad, tal y como lo plantea la pandemia en la que nos encontramos que nos ha obligado a reinventarnos tomando cursos para aprender a utilizar mejor la tecnología.
- ✓ Pues bien, el oficio docente está ligado a la capacidad diagnóstica de encontrar estrategias de enseñanza y aprendizaje para diferentes problemas e individuos y en diferentes contextos, por ejemplo la tecnología que hemos tenido que integrar a nuestras estrategias, para hacer frente a las clases en línea y bajo un esquema híbrido que sin duda nos ha puesto a prueba.

Actividades del Bloque I

Cuadro de doble entrada: Conceptos relacionados con la Didáctica

A. DIDÁCTICA

CONCEPTOS	CARACTERÍSTICAS
Definición	Arte de enseñar y organizar un conjunto de recursos técnicos que dirigen el aprendizaje del alumno, con el objeto de llevarlo a alcanzar un estado de madurez que le permita encarar la realidad de manera consciente, eficiente y responsable, para actuar en ella como ciudadano participante y responsable.
Punto de vista adecuado	Debe estar orientado a cómo enseñar o cómo orientar el aprendizaje, sin olvidar los demás factores que participan en el proceso de aprendizaje del alumno.
Objetivos	Lograr propósitos, hacer el aprendizaje más eficaz, orientar la enseñanza de acuerdo a la edad evolutiva del alumno, aplicar nuevos conocimientos de diferentes disciplinas que le permitan hacer la enseñanza más coherente, aplicar la enseñanza a las posibilidades y necesidades del alumno, contextualizar actividades, orientar actividades en progreso, continuidad y unidad hacia las metas, guiar la organización de tareas, hacer la enseñanza adecuada a la realidad del alumno, acompañamiento y control del aprendizaje.
Bases	Recurre a diversas ciencias para dar explicación a diversos fenómenos, para ello se apoya principalmente de la biología, psicología, sociología, metodología científica y filosofía.
Elementos didácticos	Son 6: 1) Alumno, 2) objetivos, 3) profesor, 4) materia, 5) técnicas de enseñanza, 6) medio (geográfico, económico, cultural y social).
División	-Matética: Se refiere a quién aprende (alumno). -Sistemática: Objetivos y materias (programas) -Metódica: Ejecución del trabajo didáctico. -Didáctica general: Planteamiento (de la escuela, disciplina, unidad, curso, extraclase), ejecución (motivación, dirección del aprendizaje, presentación de la materia, métodos y técnicas, material didáctico), evaluación (sondeo, rectificación, ampliación del aprendizaje). -Didáctica específica: De acuerdo al nivel educativo o la disciplina.
Educación y didáctica	Dar sentido moral al uso de las ciencias y los conocimientos y técnicas, especialmente dar sentido de responsabilidad a los actos individuales. Ver la vida como un acto de cooperación, orientar hacia la confianza de ser capaz y superarse.
Profesor y didáctica	Debe mostrar preparación didáctica: seguir los objetivos, mostrar interés por el alumno y en sus actividades, retroalimentarlo, atender sus dudas, dar tiempo necesario a las actividades.
Renovación de la enseñanza y la didáctica	Responde a las exigencias de una nueva época en función de los objetivos del hombre en sociedad y sus necesidades. Para que el ser humano se sitúe satisfactoriamente en un mundo impregnado de procesos de comunicación masiva y de acelerados cambios tecnológicos que influyen en las transformaciones sociales. Está enfocada en: Integración de planes y programas con la realidad. Integración de la acción didáctica de los docentes. Orientación de los aprendizajes, utilizando métodos de enseñanza activos. Socialización del educando sin olvidarse a sí mismo.

Conceptos propios de la Metodología de la enseñanza

B. METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA

Definición: Método que supone un camino y una herramienta concreta que utilizamos para transmitir los contenidos, procedimientos y principios al estudiando y que se cumplan los objetivos de aprendizaje.

Aprendizaje: Construcción del conocimiento por parte del alumnado, en la interacción y fomentará la participación del alumnado, generando reflexiones sobre la realidad y dándoles posibilidades de experiencia y contraste con lo que enseñamos.

Habilidades docentes deseables: Habilidades intelectuales, centradas en el conocimiento de la materia o habilidad para pensar interdisciplinariamente. Habilidades personales como respeto y apoyo al estudiante, adaptarse a su nivel de comprensión, estabilidad emocional, paciencia, etc. Habilidades instruccionales como estrategias de enseñanza, un buen ambiente de aprendizaje, habilidades motivacionales o técnicas de evaluación. Los alumnos dicen frases como “Es quien usa distintas formas de enseñar y anima a la clase a debatir, rompe el aburrimiento y hace amena cualquier lección”.

Crear un ambiente de aprendizaje: generar un ambiente propicio para el aprendizaje, creando un contexto adecuado y no amenazante para el aprendizaje. Preparar el contexto físico, contexto de aprendizaje, ofreciendo diferentes contenidos y conectando con temáticas diferentes. Ambiente intelectual y de habilidades intelectuales, generando posibilidades de realizar sus propios proyectos. Preparar y crear un ambiente relacional positivo, con una interacción agradable cordial y de respeto.

Generar agrupaciones flexibles: No es necesario que siempre trabajen juntos los mismos estudiantes. Siempre en función de sus intereses, el tipo de tarea, el tema a trabajar, etc.

Partir de las necesidades, emociones e intereses del alumnado: la motivación conecta con la necesidad a través de cuestionarios, preguntas abiertas, inventario de intereses, etc. Para partir de sus necesidades es crear experiencias directas en el aula o fuera de ella. También intentar que los escolares puedan elegir ‘camino’ diferentes para superar la asignatura (trabajos de recopilación bibliográfica, estudio de casos, etc.). También conectar con acontecimientos habituales que suceden durante un curso escolar (el día del libro, las fiestas, acontecimientos de la vida profesional), dependiendo del nivel educativo.

Finalmente utilizar acontecimientos inesperados que conectan la materia con la vida fuera del aula (accidentes naturales, fluctuaciones económicas, acontecimientos artísticos, legales, etc.).

Dar significado a la información y hacerla comprensible: para darle significado es necesario conectar con los 'esquemas' y 'modelos mentales' del auditorio. Algunas estrategias sencillas son utilizar un lenguaje familiar y/o cercano, usar ejemplificaciones y modelos para que observen cómo se han determinado tipo de tareas, usar metáforas, y analogías, ofrecer diferentes vías por las que llegue la información (visual, auditiva, táctil, etc.).

Generar expectativas positivas: se forman a partir de la experiencia, nos ayudan a conducirnos en la realidad, influyen en nuestro comportamiento posterior y son inherentes a la condición humana.

Estimular el pensamiento Plantear cuestiones y contradicciones en los temas son elementos interesantes para estimular a pensar. Algunas de las maneras pueden ser preguntando sobre planteamientos hipotéticos (Qué pasaría si...?, relacionando dos eventos (qué causa...? qué consecuencias tiene...?), confrontando dos teorías o modelos (Cuál es el que mejor explica el siguiente término?).

Valorar y reforzar el proceso La utilización del refuerzo y la valoración es un aspecto importante para aprender y para mantener la motivación. Los refuerzos sociales son los más utilizados en el aula (verbales o no verbales), tales como el elogio (muy bien, estupendo, esa es una pregunta interesante,...) el asentimiento con la cabeza; la mirada, etc.

Ofrecer retroalimentación del proceso: Es importante ofrecer retroalimentación del aprendizaje, dar guías y directrices claras al inicio y durante la tarea, observar cómo va aplicando el alumnado las directrices, plantear pistas para solucionar los errores o para potenciar los aciertos para que vayan más allá del planteamiento inicial.

Técnica: Conjunto de procedimientos y recursos que se usan en una actividad determinada, en especial cuando se adquieren por medio de su práctica y requieren cierta habilidad.

Estrategia: Serie de acciones muy meditadas encaminadas hacia un fin determinado.

Recurso: Conjunto de elementos disponibles para resolver una necesidad o llevar a cabo una tarea.

Análisis del modelo que practico

C. ANÁLISIS DEL MODELO QUE PRACTICO EN EL ACTO EDUCATIVO

Me resulta sumamente interesante revisar la relación que existe entre didáctica y metodología porque si bien es cierto que los docentes llegamos al aula implementando alguna actividad para comenzar el proceso de construcción del aprendizaje del alumno, no siempre obtenemos resultados favorables, lo cual puede desencadenar una serie de conjeturas que van desde “es que no soy bueno para esto”, “no sirvo como docente”, “tanto que me tardé en preparar la actividad y no sirvió”, y en realidad tal vez sólo sea cuestión de revisar el método que estamos utilizando.

Partiendo de la didáctica, me quedó muy presente que no se centra sólo en el arte de enseñar, sino en enseñar al alumno a enfrentar su realidad, llevarlo a alcanzar un estado de madurez y sobre todo, actuar como ciudadano participativo y responsable.

Salta a mi atención, el hecho de que mi generación que aprendió en las aulas con una educación tradicional, distaba mucho de cuidar estos elementos y sin embargo, aprendimos con valores a enfrentar cualquier realidad que se nos ha presentado, llámese desempleo, desestabilidad económica o pandemia. De tal manera, que la didáctica existe desde hace miles de años y aunque las épocas van cambiando, los objetivos de los docentes siguen enfocados a que el alumno aprenda, lo cual es el punto de vista más adecuado.

En mi actuar docente, no siempre ha sido así. En un principio, mi objetivo estaba centrado en mí, en desempeñar un buen papel frente al alumno y cumplir con transmitir todos los conocimientos que marcaba el programa de estudios.

Afortunadamente, hoy en día he cambiado mis objetivos pues la primera ocasión que escuché a mi coordinadora decirme “debes centrarte más en el alumno” generó un interés por saber a qué se refería o cómo lograría eso.

Comencé a prepararme para no cometer errores, tal vez seguía con un enfoque equivocado; pero mi interés por los alumnos me condujo a mejorar la técnica que utilizo, dejando atrás la clase de conferencia y procurando diseñar una actividad diferente en cada clase, que permita al alumno aplicar

lo que está aprendiendo. Dejé el protagonismo del docente fuera de mi metodología y he puesto al alumno al centro de manera que sea él quien debe brillar con mi apoyo.

También puedo observar que el método que utilizo con mayor frecuencia es el expositivo suscitador puesto que explico el tema con recursos muy gráficos y visuales para que a todos les facilite su comprensión, les pido algún mapa u organizador gráfico que represente cómo lo están interpretando y finalmente diseño un proyecto donde puedan aplicar lo que están aprendiendo y que les represente una experiencia de aprendizaje, siempre trabajando en colaborativo.

De tal forma que también los recursos que utilizo son más completos, concretos, vistosos y procuro que sean aterrizados a su contexto, utilizando hasta memes o frases que le signifiquen algo con respecto a su realidad. Las presentaciones y videos que utilizo son mucho mejores a los de antes, vaya se observa una evolución en mi actuar docente.

Me gustó mucho leer la parte en la que la Dra. Carmen Hernández Jorge menciona en su artículo “Metodologías de enseñanza y aprendizaje en altas capacidades” que las habilidades que ese tipo de chicos solicitan de sus maestros para considerarlos buenos maestros, no es distinta de lo que pudieran solicitar los chicos catalogados con menor capacidad; no es necesario hacer distinciones en las capacidades de los alumnos para saber si somos buenos o no, sólo se necesita darse cuenta que todos los alumnos requieren atención y un acompañamiento académico y psicológico que les brinde las herramientas necesarias para enfrentar la vida, independientemente de si sus capacidades son altas o no. De manera que mi tarea se centrará a partir de hoy, en desarrollar al máximo esas tres habilidades (intelectuales, personales e instruccionales) que según Hernández Jorge son las mínimas necesarias de un docente y enriquecerlas con las otras habilidades que se incluyen en el texto que por cierto me pareció de gran ayuda.

Sesión Ordinaria con grupo

D. SESIÓN ORDINARIA CON GRUPO 501 - RELATORIA

La actividad se llevó a cabo con el grupo 501 de tercer grado de preparatoria, que está conformado por 36 alumnos de entre 17 y 18 años de edad.

Se trabajó el tema; “Pilares de Bioseguridad” para fortalecer el cuidado y prevención contra Covid-19, para lo cual se utilizó una presentación que mostró de forma visual cuáles son los cuatro pilares.

Utilicé un método explicativo suscitador donde después de explicárles en qué consiste cada pilar, les pedí investigar qué significa EPP y cómo se debe conformar. Posteriormente, solicité trabajaran en equipo practicando el correcto proceso de higiene de manos y buscaran una forma creativa de mostrarlo a sus demás compañeros de grupo. Posteriormente, cada equipo pasó a exponer su canción, teatralización o ejemplificación del proceso correcto y finalmente se practicó de manera grupal el método adecuado.

Se adjuntan fotografías de la actividad realizada con el grupo.



Foto 1: Grupo 501 practicando el lavado de manos.



Foto 2: Grupo 501 mostrando lo que aprendieron sobre la importancia del lavado de manos.

Actividad Tipo Tarea: Relación entre Pedagogía y Didáctica

Uno de los retos más importantes en la profesión de un docente es lograr que sus alumnos aprendan y para ello es fundamental que tome en cuenta la metodología que habrá de utilizar. En los siguientes cuadros, observamos las características de una metodología basada en la enseñanza (en el maestro) y otra en el aprendizaje (cómo aprende el alumno), sus ventajas y desventajas salen a la luz; lo relevante de la distinción, es que se elija una metodología resultante de este análisis.

Modelo pedagógico centrado en la enseñanza	
El profesor	El alumno
a. Explica los temas de clase	a. Atiende las explicaciones
b. Expone conocimientos	b. Adquiere conocimientos
c. Encarga tareas	c. Realiza tareas
d. Elabora exámenes	d. Prepara exámenes
e. Califica	e. Aprueba o reprueba

Fuente: Sergio Dávila Espinosa³³

Modelo pedagógico centrado en el aprendizaje	
El profesor	El estudiante
a. Diseña actividades de aprendizaje	a. Realiza actividades
b. Enseña a aprender	b. Construye su propio aprendizaje

c. Evalúa	c. Se autoevalúa
-----------	------------------

El modelo pedagógico centrado en la enseñanza se enfoca en el maestro porque es él quien se encuentra más activo en el aula, mientras que el alumno se queda pasivo recibiendo la información. Aquí pareciera que lo más importante es quien enseña.

En el modelo pedagógico centrado en el aprendizaje el enfoque es el alumno pues es ahora quien se encuentra más activo durante el momento de clase, realiza actividades, se encuentra inmerso en la construcción de su propio proceso de aprendizaje. En esta metodología lo más importante es cómo aprende el alumno. Esta es la metodología que debemos seguir los docentes, es la forma más adecuada de asegurar un alumno motivado, involucrado en su proceso de aprendizaje y analítico.

La característica que me resulta más significativa es que hoy se debe buscar una metodología centrada en el aprendizaje mismo, el cual debe ser propiciado y guiado por el docente en todo momento, mostrando su profesionalismo como confirma Abarca Fernández.

Una de las ideas que me parece importante mencionar es que en esta metodología, el docente puede llegar a confundir su papel, no es un simple transmisor de información, no es tampoco un facilitador; es un mediador ente el conocimiento y el estudiante. Es por ello que como afirma Frida Díaz Barriga, “el profesor orienta, guía la actividad mental constructiva de sus estudiantes a quienes proporciona ayuda pedagógica ajustada a su competencia”.

Es por ello que, desde esta perspectiva, podemos afirmar que:

El trabajo del docente no es enseñar.

El trabajo del docente es propiciar que sus estudiantes aprendan.

Comentario en Foro de debate

El foro correspondiente al Bloque o Capítulo 1, aborda el siguiente cuestionamiento:

En el presente Módulo el estudiante va a abordar las **nociones de pedagogía y didáctica** para apropiarse de los conceptos básicos del quehacer docente.

1.-RESPONDA de manera argumentada sobre pedagogía y didáctica

En la práctica docente un dispositivo didáctico se utiliza para conjugar procesos, para acometer una acción y producir aprendizajes; articula, conecta dos o más partes de un todo, y constituye el punto central de conexión que moviliza los conocimientos.

2.- RESPONDA: Interprete el párrafo anterior

Al finalizar el módulo, el alumno recurre a los productos esperados que ha elaborado a lo largo de éste y los organiza de forma tal que construirá un manual de recursos que podrá ser utilizado como evidencia para su portafolio de evidencias e inclusive como producto de titulación.

3.- RESPONDA: Explique en qué consiste el Manual de Estrategias didácticas.

4.- RESPONDA: Mencione los OBJETOS DE TRANSFORMACIÓN que van a ser abordados en el presente curso.

5.- RESPONDA: Pregunta fundamental: ¿En qué medida los fundamentos de los dispositivos didácticos responden a mis dudas obtenidas en mi experiencia docente?

Mi comentario es:

1.- De acuerdo con el Pedagogo Armando Zambrano Real, la Pedagogía es la ciencia que estudia la metodología y las técnicas que se emplean para la enseñanza y la educación; es decir, se encarga de estudiar la formación y el cómo aprenden nuestros estudiantes; mientras que la didáctica, es una rama de la Pedagogía que se encarga de buscar métodos, técnicas y estrategias para mejorar el aprendizaje de nuestros alumnos.

2.- El dispositivo didáctico es el conjunto de elementos orientados a facilitar un proceso de aprendizaje o para generar una situación de aprendizaje. En ese sentido, el dispositivo puede ser aplicado en distintos momentos, con diferentes actores y variar los intereses del aprendizaje. De manera que cada docente dispone de una forma muy personal de aplicar sus propios métodos, articulando sus propios saberes con los de sus alumnos, logrando nuevos conocimientos.

3.- Un manual de Estrategias Didácticas es una recopilación y búsqueda exhaustivas de actividades que pueden aplicarse ya sea en el aula o bien a distancia, pero que permiten facilitar el proceso de aprendizaje y que es basado en la experiencia de colegas.

4.- Los objetos de transformación que serán abordados en el presente curso son:

- ✓ Nociones de pedagogía y didáctica
- ✓ Objetos de aprendizaje
- ✓ Estrategias de aprendizaje
- ✓ Dispositivos didácticos disciplinares

5.- ¿En qué medida los fundamentos de los dispositivos didácticos responden a mis dudas obtenidas en mi experiencia docente?

Sin duda, la preparación continua del docente responde a las dudas que van surgiendo, un docente informado será una mejor guía para el estudiante. Los fundamentos que se tengan para resolver estas dudas, se convierten en un verdadero aliado, y es que si consideramos que los dispositivos didácticos

comprenden la organización de un conjunto de elementos para facilitar un proceso de aprendizaje o para generar una situación de aprendizaje, entonces el dispositivo de cada docente puede ser aplicado en distintos momentos y con diferentes actores. De ahí se pueden generar distintos intereses de aprendizaje y con ello, lograr un proceso significativo.

En mi experiencia, he logrado observar mi dispositivo y lo que debo mejorar en mi práctica docente, por ejemplo la forma en que he ido transformando mi capacidad de tolerancia con mis alumnos, puesto que antes era demasiado exigente y aunque mis alumnos cumplían con sus actividades, no era garantía de que aprendieran. Hoy soy más cercana a ellos, más empática y ello ha logrado que mis alumnos se sientan más cercanos también a la materia y los contenidos, de manera que he logrado más aprendizajes en ellos; me he dado cuenta de estos pequeños aspectos y por tal motivo he transformado mi dispositivo y no me había percatado hasta que aprendí lo que era un dispositivo didáctico. Por supuesto me falta más por conocer y aplicar, por lo que esta materia genera muchas expectativas en mi práctica docente.

Actividad integradora ¿Qué se entiende por Objeto de Aprendizaje?

Un objeto de aprendizaje es un conjunto de recursos digitales, auto contenible y reutilizable, con un propósito educativo y constituido por al menos tres componentes internos: contenidos, actividades de **aprendizaje** y elementos de contextualización.

Es un recurso de información o software interactivo utilizado en el aprendizaje online. Una simple imagen, una página de texto, una simulación interactiva o un curso completo son ejemplos de objetos de aprendizaje. Cuando se diseñan para ser reusables, los OA permiten ser reutilizados, actualmente existen miles de objetos de aprendizaje disponibles en la web.

Para que un OA sea un verdadero recurso digital aplicable el cualquier contexto, debe cumplir las siguientes características:

- ✓ Ser **autocontenido**, ya que por sí solo es capaz de dar cumplimiento al objetivo propuesto. Solamente puede incorporar vínculos hacia documentos digitales que profundizan y/o complementan algunos conceptos del contenido.
- ✓ Es **interoperable**, es decir, debe contar con una estructura basada en un lenguaje de programación XML, y contar con un estándar internacional de interoperabilidad (SCORM para

efectos del proyecto), que garantice su utilización en plataformas con distintos ambientes de programación.

- ✓ Ser **reutilizable**, es decir, debido a que pretende dar cumplimiento a un objetivo específico, puede ser utilizado por diversos educadores bajo distintos contextos de enseñanza.
- ✓ Ser **durable y actualizable** en el tiempo, es decir, debe estar respaldado por una estructura (Repositorio) que permita, en todo momento, incorporar nuevos contenidos y/o modificaciones a los existentes. De esta forma un objeto debe evitar la obsolescencia.
- ✓ Ser de **fácil acceso y manejo** para los alumnos, es decir, la misma estructura de respaldo deberá facilitar a los alumnos el acceso al objeto así como el manejo de éste en el aprendizaje.
- ✓ Ser **secuenciable** con otros objetos, es decir, la estructura de respaldo deberá posibilitar la secuenciación del objeto con otros bajo un mismo contexto de enseñanza.
- ✓ Ser **breve y sintetizado**, es decir, debe alcanzar el objetivo propuesto mediante la utilización de los recursos (textos, imágenes, diagramas, figuras, videos, animaciones, otros) mínimos necesarios, sin extremar en la saturación de recursos y en la carencia de los mismos.
- ✓ Es recomendable que la duración física del objeto fluctúe entre los 10 y 20 minutos. Por su parte, la extensión del período de aprendizaje del alumno no presenta un patrón definido debido a que depende de las capacidades del mismo.
- ✓ Incorporar la **fuentes de los diversos recursos** de autoría utilizados en el contenido de enseñanza, de esta forma se asegura que el objeto cumpla con las leyes de derecho de autor existentes.

El valor pedagógico de un OA está presente en la disponibilidad de los siguientes componentes:

- **Objetivos:** Expresan de manera explícita lo que el estudiante va a aprender de acuerdo al tema o temas propuestos a desarrollar.
- **Contenidos:** Se refiere a los tipos de conocimiento y sus múltiples formas de representarlos, pueden ser: definiciones, explicaciones, artículos, videos, entrevistas, lecturas, opiniones, incluyendo enlaces a otros objetos, fuentes, referencias, etc.
- **Actividades de aprendizaje:** Brindan una guía al estudiante para alcanzar los objetivos propuestos.

- **Elementos de contextualización:** Permiten reutilizar el objeto en otros escenarios, como por ejemplo los textos de introducción, el tipo de licenciamiento y los créditos del objeto.

Saber adquirido de didáctica y pedagogía

De acuerdo con Imídeo Guisepe Nérici, la didáctica es el estudio del conjunto de recursos técnicos que tienen por finalidad dirigir el aprendizaje del alumno con el objeto de llevarlo a alcanzar un estado de madurez que le permita encarar la realidad de manera consciente, eficiente y responsable, para actuar en ella como ciudadano participante y responsable.

De tal forma, que la didáctica se enfoca en el *cómo* se enseña más que en el *qué* se enseña, por lo que se puede considerar un arte pues requiere de la habilidad del docente para guiar a los estudiantes hacia la obtención del conocimiento y más aún, hacia el aprendizaje significativo.

Ahora bien, a lo largo de este curso he aprendido que la Pedagogía es la ciencia que busca generar conocimiento a través de los distintos tipos de formas de aprender y que busca fundamentar el aprendizaje de los estudiantes, por lo que conlleva a utilizar distintos elementos de otras disciplinas para poder encontrar la respuesta al paradigma de cómo adquirir conocimiento. Es así como, los diferentes conjuntos de habilidades otorgadas por el conocimiento, crean un aprendizaje, que es la finalidad de la Pedagogía.

Elementos que propone la metodología de la enseñanza

Uno de los retos más importantes en la profesión de un docente es lograr que sus alumnos aprendan y para ello es fundamental que tome en cuenta la metodología que habrá de utilizar.

En los siguientes cuadros, observamos las características de una metodología basada en la enseñanza (en el maestro) y otra en el aprendizaje (cómo aprende el alumno), sus ventajas y desventajas salen a la luz; lo relevante de la distinción, es que se elija una metodología resultante de este análisis.

Observamos que el modelo pedagógico centrado en la enseñanza se enfoca en el maestro porque es él quien se encuentra más activo en el aula, mientras que el alumno se queda pasivo recibiendo la información. Aquí pareciera que lo más importante es quien enseña.

En el modelo pedagógico centrado en el aprendizaje el enfoque es el alumno pues es ahora quien se encuentra más activo durante el momento de clase, realiza actividades, se encuentra inmerso en la

construcción de su propio proceso de aprendizaje. En esta metodología lo más importante es cómo aprende el alumno. Esta es la metodología que debemos seguir los docentes, es la forma más adecuada de asegurar un alumno motivado, involucrado en su proceso de aprendizaje y analítico.

La característica que me resulta más significativa es que hoy se debe buscar una metodología centrada en el aprendizaje mismo, el cual debe ser propiciado y guiado por el docente en todo momento, mostrando su profesionalismo como confirma Abarca Fernández.

Una de las ideas que me parece importante mencionar es que en esta metodología, el docente puede llegar a confundir su papel, no es un simple transmisor de información, no es tampoco un facilitador; es un mediador entre el conocimiento y el estudiante. Es por ello que como afirma Frida Díaz Barriga, “el profesor orienta, guía la actividad mental constructiva de sus estudiantes a quienes proporciona ayuda pedagógica ajustada a su competencia”.

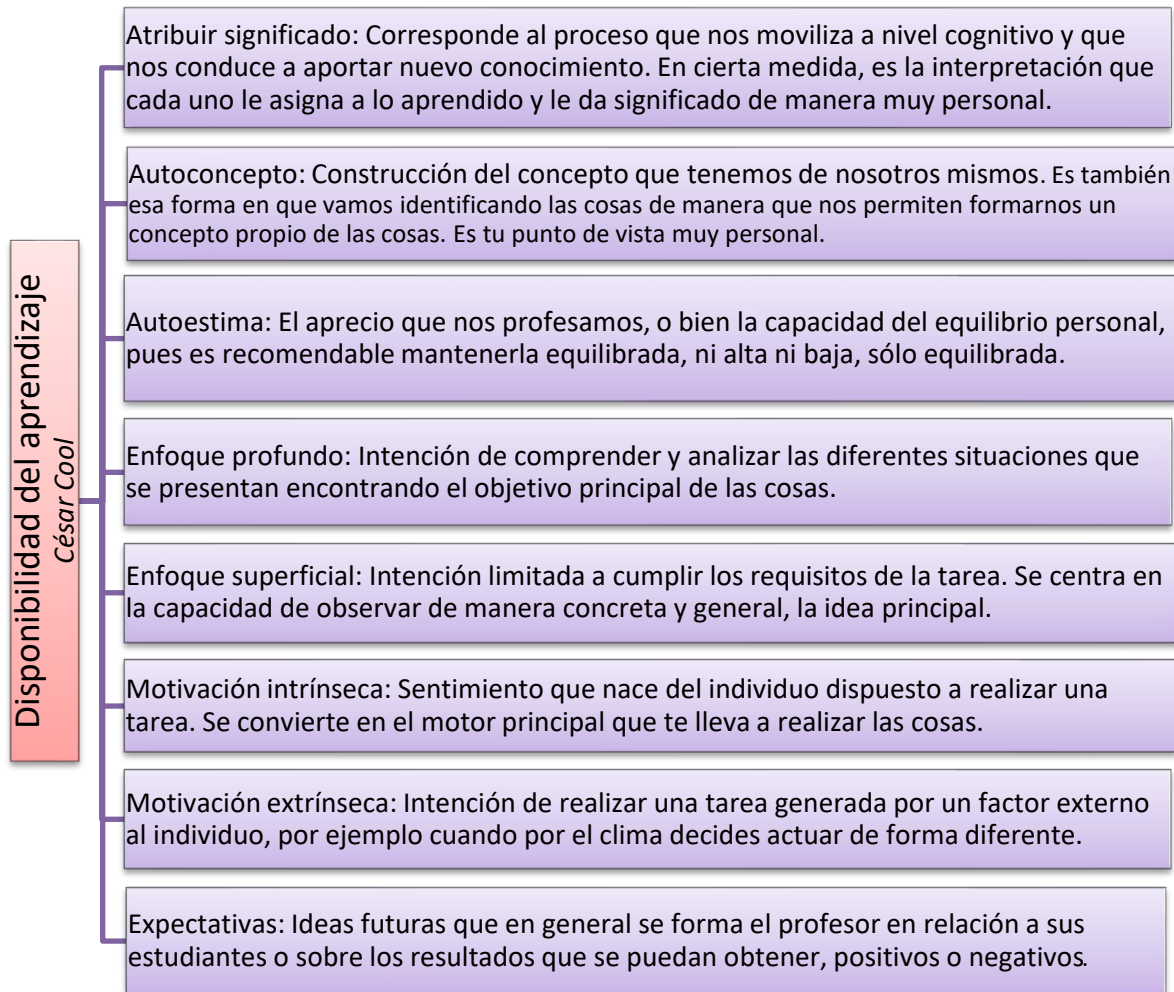
Cita textual

Finalmente, podemos decir que de las cosas más importantes que surgen de la relación entre la didáctica y la metodología del aprendizaje, son los grandes beneficios que ofrece al docente pues se genera un ambiente de aprendizaje idóneo para favorecer el proceso del alumno. Las habilidades que necesita desarrollar el docente para asegurar que el alumno aprenda, independientemente de su desempeño escolar, son principalmente habilidades intelectuales, personales e instruccionales; así como, generar un ambiente propicio para el aprendizaje contextualizando actividades y diseñando proyectos colaborativos donde el alumno disfrute la libertad de elegir y actuar; y es que como dice Jolibert Josette *“En la medida en que se vive en un medio sobre el cual se puede actuar, en el cual se puede discutir con otros, realizar, evaluar; se crean situaciones más favorables para el aprendizaje, pues el trabajo del docente no es enseñar, sino propiciar que sus estudiantes aprendan”*.

CAPÍTULO II: OBJETO DE APRENDIZAJE

Actividad diagnóstica: Cuadro sinóptico “Disponibilidad del aprendizaje”.

En este apartado, encontramos un punto de vista muy interesante que nos aporta César Coll sobre cómo algunos docentes por muy buenos que seamos, podemos caer en situaciones de etiquetar a los alumnos o bien, algunas palabras que puedan alentarlos o motivarlos en su aprendizaje. Es por ello que, se vuelve indispensable conocer algunos términos relacionados como:



Actividades del bloque II

ESTRATEGIAS

Cuando hablamos de estrategias, estamos considerando todas las herramientas que el docente pueda utilizar en el aula para asegurar el aprendizaje del alumno, pero en específico, a la forma en cómo utiliza esas herramientas para lograr que el alumno comprenda y realice las actividades y tareas encomendadas. Ya decíamos en el Bloque I que también son una serie de acciones muy meditadas y encaminadas hacia un fin determinado. Esas estrategias variarán, de acuerdo con la intención con que el alumno se enfrente a la tarea: intención de establecer relaciones entre lo que se le presenta y lo que sabe, intención de cumplir estrictamente los requerimientos que se le plantean; es decir, la motivación intrínseca y extrínseca que se pueda generar el mismo alumno.

Pero, aquí es donde vale la pena preguntarse ¿cuáles son las causas que inclinan a los alumnos hacia un enfoque u otro en el aprendizaje? ¿Qué es lo que hace que un alumno muestre mayor o menor disposición hacia la realización de aprendizajes significativos? Digamos de entrada que dichas causas son variadas y que, además, aparecen estrechamente interconectadas. Añadamos aún que, como veremos inmediatamente, no se encuentran ni pertenecen exclusivamente al universo del alumno, sino que se crean, al menos en parte, en la propia situación de enseñanza gracias a las estrategias utilizadas por el docente, tales como elaboración de esquemas, mapas, presentaciones, grabaciones y hasta actividades extra clase.

Dar significado a la información y hacerla comprensible: para darle significado es necesario conectar con los ‘esquemas’ y ‘modelos mentales’ del auditorio. Algunas estrategias sencillas son utilizar un lenguaje familiar y/o cercano, usar ejemplificaciones y modelos para que observen cómo se han determinado tipo de tareas, usar metáforas, y analogías, ofrecer diferentes vías por las que llegue la información (visual, auditiva, táctil, etc.).

Elementos que constituyen una estrategia didáctica



Método

Existen diferentes métodos que el docente puede elegir, en función del objetivo de aprendizaje de su alumno, sin embargo lo que se debe priorizar a la hora de elegir un método es mantener al alumno activo, motivado e involucrado con un método activo productivo donde el alumno lleva a cabo investigaciones, descubrimientos, prácticas abiertas y trabajos colaborativos.



Técnica

En relación a la técnica, involucra al conjunto de recursos que se usan en una actividad determinada, en especial cuando se adquieren por medio de su práctica y requieren cierta habilidad; para lo cual el docente habrá de desarrollar una técnica que le permita alcanzar los objetivos planteados en el plan de estudio.

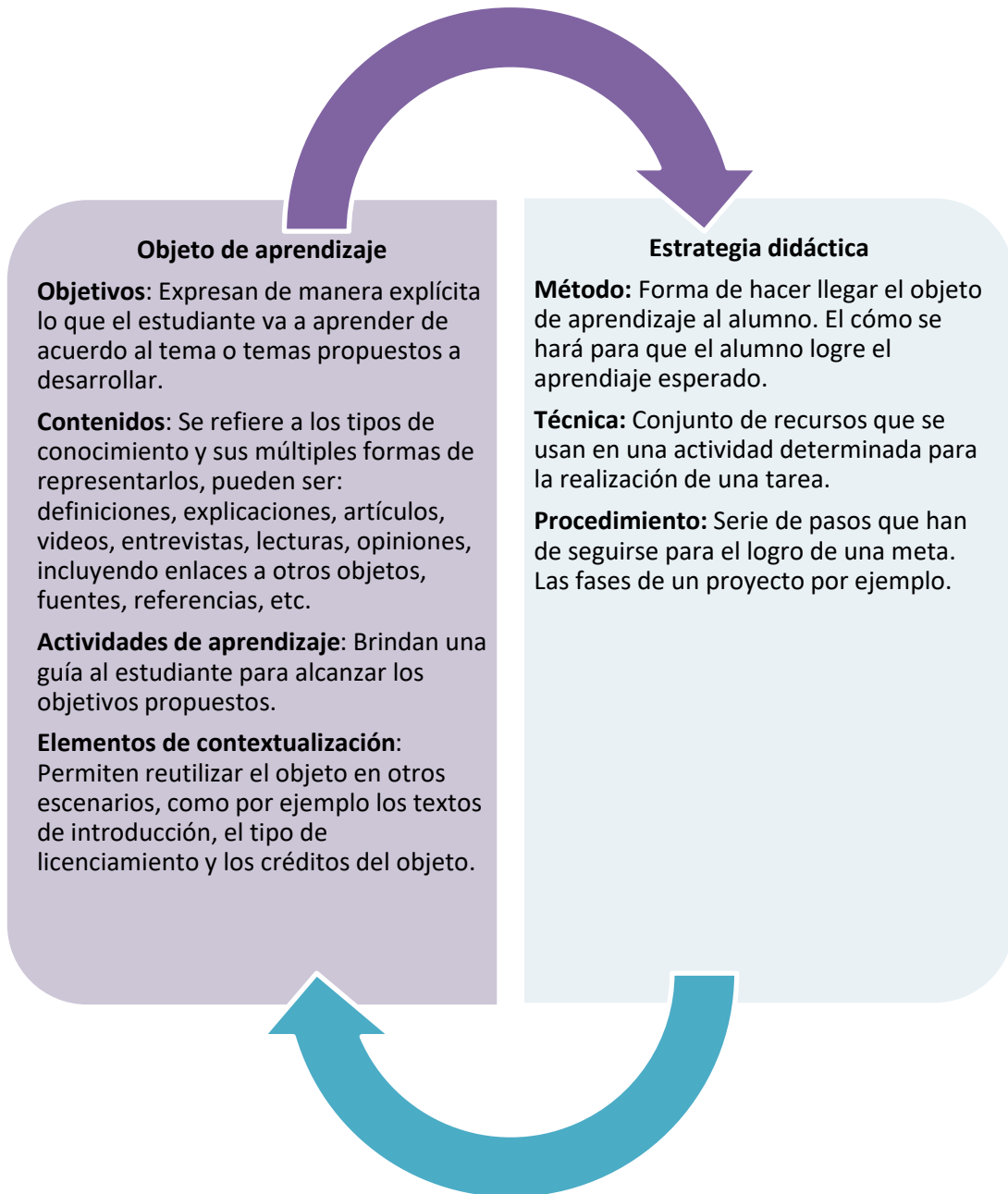


Procedimiento

Finalmente el procedimiento que corresponde a la serie de pasos o procesos que permiten el logro de una meta, y que puede ser la manera de actuar hacia un fin determinado, como por ejemplo el trabajo con un proyecto y su procedimiento en fases para lograr el resultado deseado.



Partes que componen un Objeto de aprendizaje y una estrategia didáctica



Actividad con grupo 101

El grupo 101 está conformado por 32 alumnos de entre 15 y 16 años de edad en la materia de Taller de Lectura y Redacción I.

La actividad que se realizó con el grupo para relacionar el objeto de aprendizaje con la estrategia didáctica, fue un “Yo al centro” donde el alumno pone en práctica su habilidad para identificar sus principales fortalezas y debilidades como alumno de primer año de preparatoria.

Debe dibujar un círculo y al centro coloca un dibujo de sí mismo. Posteriormente, escribe en uno de los lados señalados con una línea los aspectos positivos que ha de fortalecer y en otro los negativos que deberá vencer para el logro de sus metas.

El objeto de aprendizaje es la actividad “Yo al centro”, el video explicativo y el objetivo que en este caso es que el alumno se identifique como un estudiante responsable y comprometido con su aprendizaje.

La estrategia didáctica está conformada por el método activo productivo porque los alumnos elaboran de forma activa su tarea de clase, la técnica de dibujar un círculo y ellos dentro o utilizar un avatar, y finalmente el procedimiento son las fases o etapas en que va realizando su actividad.

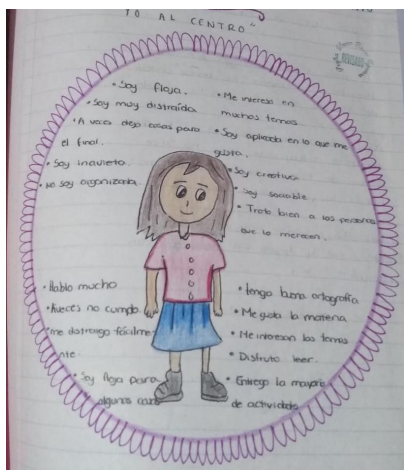


Imagen 1

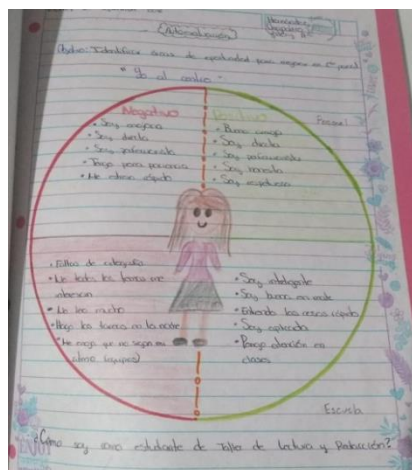


Imagen 2

Análisis

En una sesión ordinaria de trabajo, donde por ejemplo el tema que abordaría con mis alumnos sería el Texto argumentativo, el objeto de aprendizaje estaría estructurado de la siguiente manera:

- **Objetivos:** Conocer las características del Texto argumentativo y aplicarlas en una creación elaborada por el alumno.
- **Contenidos:** Texto argumentativo. Video explicativo y presentación en Genially para conocer sus características.
- **Actividades de aprendizaje:** Investigación del alumno sobre sus características, deduce su importancia identificando los ámbitos en los que se utiliza. Completa una tabla con las funciones del lenguaje que predominan y justifica su respuesta. Toma en cuenta las características para crear uno.
- **Elementos de contextualización:** Con base en la explicación, identifica cuándo ha utilizado este tipo de documentos y ejemplifica con dibujos tres de esas situaciones. Crea un mensaje para generar conciencia sobre el uso adecuado del cubre bocas, así como una correcta elección del mismo.

Ahora bien, al contrastarlo con los saberes aprendidos nos damos cuenta que el objeto de aprendizaje forma parte fundamental del logro de la meta, mientras que los saberes aprendidos sólo son el resultado de ese proceso. Ese resultado no podría ser positivo sino se trabajó el objeto de aprendizaje con todas sus facetas o procedimientos, de ahí su importancia.

Anteriormente yo consideraba que el objeto de aprendizaje correspondía sólo a los contenidos, hoy sé que implica también los recursos y el procedimiento que ha de llevarse y que en conjunto, determinan el logro de una meta.

Actividad Tipo tarea

UN MODELO PEDAGÓGICO

JUSTIFICACIÓN

De acuerdo a Abarca Fernández y su cuadro de Modelos Pedagógicos que presenta, a mí me gustaría enfocarme en el Modelo crítico principalmente por dos factores: el primero, porque desarrolla una filosofía Humanista, el segundo porque en su enfoque incluye las relaciones interpersonales que en el caso de las materias que imparto, es fundamental para la participación en clase y el trabajo colaborativo.

Otro de los aspectos que más me interesa mucho de este Modelo pedagógico es la motivación en el aprendizaje, situación que se va logrando gracias a la contextualización de las actividades, característica que comprende en su tipo de aprendizaje.

Su didáctica por experiencias de aprendizaje me parece muy atractiva para el alumno; sobre todo, porque permite vincular lo que va aprendiendo con su experiencia de vida, logrando obtener una capacidad de interpretación, que es una de las habilidades que me interesa lograr en mis alumnos, que sean capaces de comprender lo que leen por ejemplo y lo más importante, que puedan explicar con sus palabras los aprendizajes que van adquiriendo.

Por ejemplo, en el caso de la pandemia que nos ha tocado vivir, que ellos logren articular lo que han vivido con sus aprendizajes para que puedan aportar nuevos cambios que beneficien a sí mismo y a su comunidad.

A continuación, observamos el cuadro de Modelos Pedagógicos que propone Miguel Chajin Flores:

MODELOS PEDAGOGICOS

1) Modelo directivo	2) Modelo de desarrollo cognitivo	3) Modelo crítico	4) Modelo operativo	5) Modelo dialógico
Filosofía racionalista	Constructivista	Humanista; empirista	Positivista	Búsqueda de sentido
Énfasis Acumulación de contenidos o información	Desarrollo de estrategias pedagógicas	Relaciones interpersonales	Planeación y programación del aprendizaje	Desarrollo del Potencial Humano
Objetivo Instrucción	Desarrollo de habilidades del pensamiento	Motivación en el aprendizaje	Alcanzar metas de aprendizaje	Formación integral
Tipo de aprendizaje Repetitivo	Aprender a aprender	Contextualizado	Aprender haciendo	Aprender a trascender
Currículo Rígido y generalizante	Flexible	Contenidos problémicos	Secuencializado; Técnico; por Objetivos	Integral y flexible
Didáctica Magistral	Diversidad de escenarios pedagógicos y estilos de aprendizaje	Trabajo en grupo; experiencias de aprendizaje	Demostraciones, ejercicios, talleres, aplicaciones, simulaciones	Participativa
Resultado Fortalece memoria	Fortalece el pensamiento lógico, y promueve inteligencias múltiples	Capacidad de interpretación	Fortalece capacidad lógica, evaluativo y psicomotriz	Comunidad de enseñanza-aprendizaje
Evaluación Cuantitativa	Por procesos	Cualitativa	Por objetivos	Integral

(Miguel Chajin Florez, Elementos para la construcción de una pedagogía dialógica,⁴⁵

Foro de debate Bloque II: Diferencias y definiciones

OBJETO DE APRENDIZAJE vs ESTRATEGIA DIDÁCTICA

Interpreto al objeto de aprendizaje, como el conjunto de recursos digitales, auto contenible y reutilizable, con un propósito educativo y constituido por al menos tres componentes internos:

- ✓ Contenidos
- ✓ Actividades de aprendizaje
- ✓ Elementos de contextualización

Es decir, los objetivos y temas que se abordarán en determinado curso, las técnicas que se van a desarrollar para que el alumno realice su actividad y la problemática que se abordará de acuerdo a la realidad del alumno como contextualización para que observe una aplicación en su vida. De tal manera que según yo, todo eso es el objeto de aprendizaje.

Mientras que una estrategia didáctica se compone de:

- ✓ Método
- ✓ Técnica
- ✓ Procedimiento

De tal manera que observo que el objeto de aprendizaje está más enfocado a lo que va a recibir el estudiante y la estrategia didáctica a la forma en que el docente hará llegar esos contenidos. Se parecen y crean confusión, pero según yo, son diferentes.

Actividad Integradora Bloque II Elementos de un objeto de aprendizaje

A. Elementos que debe contener un objeto de aprendizaje

De acuerdo con Wayne Hodgins, quien en 1992 compartió que un objeto de aprendizaje es “cualquier recurso digital que puede ser usado como soporte para el aprendizaje”; es decir, es un recurso de información o software interactivo utilizado en el aprendizaje online. Una simple imagen, una página de texto, una simulación interactiva o un curso completo, son ejemplos de objetos de aprendizaje.

Cuando se diseñan para ser reusables, los objetos de aprendizaje permiten ser reutilizados y consultados por el alumno cuantas veces sea necesario.

De tal manera, que dentro de las características que se deben tomar en cuenta están:

- ✓ Ser electrónico.- Para que sea reusable y permitir al alumno consultar cuantas veces sea necesario. Por ejemplo, incluir un video explicativo del proyecto con las indicaciones y características, así como el video que el alumno creará.
- ✓ Genera interacción.- Es preferible dirigir la actividad en trabajo colaborativo de manera que los alumnos se reúnan en equipo de forma virtual o híbrida, para realizar las actividades necesarias. De esta forma, todos aprenden de todos y ello genera interacción entre todos los integrantes del equipo, descubriendo incluso sus propias habilidades y talentos.
- ✓ Es para un solo aprendizaje.- Se debe centrar la actividad y dirigirla al logro de un aprendizaje a la vez, de tal forma que se describe el objetivo y el aprendizaje esperado para que el alumno tenga muy claro lo que va a aprender con la actividad.
- ✓ Es una sola actividad.- Para evitar confundir al alumno, se debe integrar el conocimiento en una sola actividad, con instrucciones claras y precisas donde le quede claro qué es lo que va a hacer y qué va a aprender. Para ello le pido a un alumno nos explique a la clase en qué consiste la actividad, esto me permite ver si fueron claras las indicaciones y sirve a los demás alumnos porque entre pares comprenden mejor cuando un compañero les explica con sus palabras.

B. Título de la práctica, experimento o proyecto

Se recomienda indicar al alumno el nombre de la actividad de acuerdo al objeto de aprendizaje que se está abordando; sin embargo, se recomienda solicitar al alumno asigne un título creativo a la práctica, para dar posibilidad que lo haga parte de sí mismo. En caso de ser el docente quien asigna el nombre, sólo considerar que debe representar el contexto del alumno y que represente un reto para él (Pozner, 2013).

C. Introducción

Acompañar la descripción del proyecto con una breve introducción, permite contextualizar la actividad y justificar las razones por las que se hace tan importante realizar este tipo de actividades. De esta manera, el alumno comprenderá la importancia de realizarlo y qué problemas permite resolver dentro de su realidad (Sánchez, 2014).

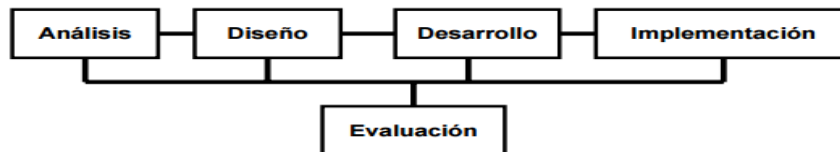
D. Objetivo del objeto de aprendizaje

El objetivo de la actividad o proyecto se redacta iniciando con un verbo que indica la acción que se llevará a cabo y de acuerdo al nivel de aprendizaje según Bloom, que se alcanzará. Por ejemplo, *Clasificar* el tipo de texto al que corresponde la lectura (Carías, 2018).

E. Metodología

Corresponde a la forma en que el docente guiará al alumno para alcanzar ese objetivo, de tal forma que en este apartado se debe incluir todos los pasos a seguir para que el alumno logre realizar la actividad con éxito.

1.- Uno de los métodos más eficaces recomendado por el Doctor en Gestión Informática Mario Chacón, es el diseño instruccional ADDIE, que incluye 5 pasos:



Fases del diseño instruccional [1]

De esta manera, se invita al alumno al análisis del tema, al diseño de la actividad, al desarrollo de la investigación, después a la implementación de lo investigado y finalmente a la evaluación de la actividad que puede llevarse en tres diferentes modalidades: con autoevaluación del alumno, entre pares haciendo coevaluación o bien con una heteroevaluación por parte de profesor.

2.- Método OADDIE (Obtención y Análisis, Diseño, Desarrollo, Implementación y Evaluación)

3.- El modelo de ARCS que se enfoca en los aspectos motivadores de los objetos de aprendizaje.

4.- El modelo ASSURE que promulga la selección de estrategias de aprendizaje.

5.- MIDOIA (Modelo Instruccional para el Diseño de Objetos de Aprendizaje) que conforman una propuesta interesante para el abordaje inicial del desarrollo de OA.

Ejemplo siguiendo el método ADDIE

A. Elementos que debe contener un objeto de aprendizaje:	Video explicativo del proyecto y video que el alumno creará. Actividades de aprendizaje: Creación de campaña digital a través de un video creado por el alumno. Elementos de contextualización: Correcto uso de cubre bocas.
B. Título de la práctica, experimento o proyecto	Campaña “Uso correcto de cubre bocas” como Texto argumentativo.
C. Introducción	Debido a la presente pandemia por COVID-19, el uso de cubre bocas ha sido una necesidad de supervivencia y resguardo por nuestra salud; sin embargo, los jóvenes muestran resistencia a su uso por la incomodidad que les genera. La presente actividad, pretende que los jóvenes generen conciencia sobre su inminente uso y cuál es la forma correcta que se recomienda.
D. Objetivo del objeto de aprendizaje	Aplicar las características del Texto argumentativo en la creación de una campaña digital diseñada por el alumno.
E. Metodología.	Las fases de dicho proceso siguiendo el método ADDIE son: Análisis de la información e importancia del tema, identificando la situación real. Diseño donde el alumno utiliza su creatividad para generar ideas que le permitan elaborar su actividad. Desarrollo que lo lleva a la acción investigando. Implementación donde aplica lo que ha investigado. Evaluación donde se socializa la creación del alumno para obtener una retroalimentación. Ahora bien, siguiendo a Abarca Fernández y sus modelos pedagógicos (2007), se aplica un Método Crítico porque es una actividad contextualizada a su realidad y requiere investigación del tema, pero también su interpretación de la forma adecuada sobre el uso del cubre bocas, además de realizar un trabajo colaborativo donde desarrolla relación interpersonal y descubre la forma adecuada de compartir el mensaje, realiza prácticas abiertas para grabar un video y elabora actividades colaborativas con su equipo, mostrando al grupo su campaña.

Para finalizar, me gustaría mencionar que parte de los aprendizajes que esta actividad me ha dejado, es la importancia y estructura que debo incluir en una actividad que en ocasiones la llamamos proyecto

pero va mucho más allá de serlo, pues como objeto de aprendizaje, permite al alumno acercarse al conocimiento, aprender divirtiéndose y lo más importante, nunca olvidar lo que ha aprendido.

El hecho de que sea tecnológico, facilita a los estudiantes su creación, motiva a la acción y lo pueden consultar cuantas veces sea necesario. La importancia de expresar con claridad las instrucciones, es algo que en ocasiones subestimamos; sin embargo, es la clave de un trabajo con alta calidad de excelencia pues el alumno no puede estar adivinando cómo esperamos que nos entregue la actividad.

En verdad me ha sido muy útil llegar a esta información, para diseñar actividades que representen un verdadero objeto de aprendizaje para mis alumnos.

Foro de debate sobre los contenidos del Bloque III: Estrategias de aprendizaje

He observado que con el paso del tiempo, los maestros hemos tenido que evolucionar junto con nuestros alumnos; de tal forma, que la búsqueda de estrategias, ha sido una constante en nuestro actuar. En mi experiencia docente, siempre me he apegado a la búsqueda de estrategias que no sólo permitan llegar al aprendizaje esperado de cada objeto de aprendizaje, también me he enfocado que les motiven a continuar su camino por la búsqueda del conocimiento y la verdad. Esto es lo que se me ha dificultado más, puesto que hay muchos factores a tomar en cuenta.

La motivación de un alumno depende en gran medida del docente pero en ocasiones hay aspectos externos al aula que pueden modificar su desempeño; y es por ello que uno de los elementos que me ha sido en verdad útil, es la retroalimentación. Ésta me permite conocer la evolución del alumno, la forma en que recibió la estrategia y lo más importante, mantenerlo motivado en su proceso de aprendizaje. Estoy convencida que una buena estrategia acompañada de su retroalimentación, es un factor de cambio en el aula, puesto que el estudiante se reta a sí mismo para ser mejor cada día, porque se sabe acompañado en su proceso.

Debo confesar que antes de tomar esta licenciatura, no sabía hacer una buena retroalimentación, puesto que yo pensaba que al decirle al alumno “Buen trabajo”, “Continúa así” o “Qué bonito trabajo, me encanta”, consideraba que estaba retroalimentando sus trabajos, tristemente observé que no era así, o que incluso generaba un ambiente de competencia negativo. Desde que comencé a estudiar LEMS aprendí que una buena retroalimentación puede ser: “Tu redacción ha mejorado bastante, continúa

revisando tu ortografía”, así el alumno tiene claro el objetivo de la actividad, si es que lo alcanzó y lo que debe fortalecer.

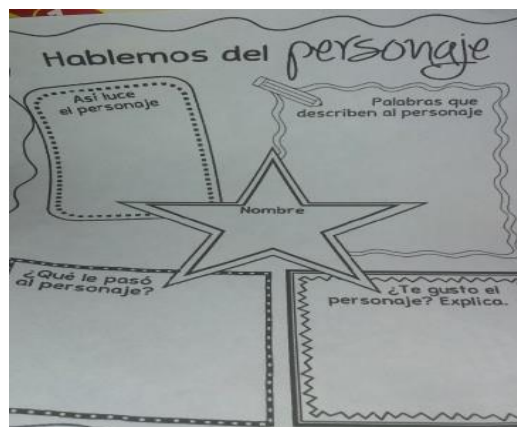
Finalmente, me gustaría compartir que junto con la retroalimentación, se debe cuidar la aplicación de la estrategia, pues determinan el éxito de la misma y es por ello que he seguido los pasos que Dale H. Schunk (2012) recomienda.

“Los pasos para establecer una enseñanza de estrategias son:

- ✓ Introducir pocas estrategias a la vez.
- ✓ Ofrecer práctica distribuida en tareas diversas.
- ✓ Hacer que los profesores sirvan como modelo.
- ✓ Enfatizar a los estudiantes el valor de utilizar estrategias.
- ✓ Personalizar la retroalimentación y la enseñanza.
- ✓ Establecer oportunidades para la transferencia.
- ✓ Mantener la motivación del estudiante.
- ✓ Alentar la reflexión y planeación habitual”.

Actividad Integradora Bloque III: Estrategias de aprendizaje

ESTRATEGIA 1: Hablemos del personaje.



OBJETIVOS:

En esta estrategia el alumno aprende a identificar aspectos relevantes de la vida de una persona involucrada en el tema de estudio abordado en clase.

CONTENIDOS:

Video o lectura sobre la vida de un personaje relacionado con el tema de estudio de la materia. Por ejemplo, cuando veo el tema Texto Expositivo, estudiar la biografía de Coco Chanel, permite identificar las características del tipo de texto y al mismo tiempo conocer las aportaciones del personaje al mundo, de manera que el alumno se va guiando con las secciones del formato, para tomar la información relevante de su vida, concretando al final los datos más importantes y conociendo bien al personaje.

Las secciones que incluye el formato son:

Nombre del personaje al centro

Así luce el personaje (Dibujo o imagen del personaje)

Palabras que describen al personaje

¿Qué le pasó al personaje?

¿Te gustó el personaje? Explica

¿Qué mensaje te deja su historia? Agrega tu conclusión

PROCEDIMIENTO DE EJECUCIÓN:

El alumno escucha el video o realiza la lectura de la vida de un personaje y va identificando los aspectos que informan lo más relevante de su vida a manera de completar los cuadros informativos que incluye el formato. La información se comenta en grupo y al finalizar, se comparten los aspectos que forman parte del Texto Expositivo.

Actividades de aprendizaje:

Inicio: El docente proyecta un video sobre la vida del personaje o coordina lectura grupal de la biografía, haciendo énfasis en el tipo de texto que se aborda, para que el alumno identifique sus características.

Desarrollo: El alumno completa los cuadros de información del formato identificando los aspectos más relevantes de la vida del personaje.

Cierre: El alumno genera una conclusión sobre la vida del personaje la escribe en el cuadro indicado; al mismo tiempo, comenta los aspectos de un Texto expositivo.

Recursos didácticos:

- ✓ Video o artículo con la biografía de un personaje.

- ✓ Formato “Hablemos del personaje”.

ELEMENTOS DE CONTEXTUALIZACIÓN:

Cuando se estudia el tema Texto expositivo, es recomendable estudiar su clasificación. Uno de los textos expositivos es la biografía, es por ello que trabajar con la vida de un personaje que inspire a los alumnos es un excelente ejemplo para que el alumno trabaje características del Texto Expositivo y al mismo tiempo, conozca a un personaje admirable.

CÓMO SE EVALÚA:

- **Producto de aprendizaje esperado.** Acontecimientos relevantes de la vida de un personaje y características del Texto expositivo.
- **Instrumento de evaluación:** Lista de cotejo, identificando que el alumno complete en su totalidad los cuadros de contenidos, haciendo especial énfasis en la conclusión que aporta sobre el mensaje que le deja la vida del personaje.

F. Recursos materiales y equipo

- ✓ Video o artículo con la biografía de un personaje.
- ✓ Formato “Hablemos del personaje”.

G. Descripción de la aplicación del desarrollo

El alumno escucha el video o realiza la lectura de la vida de un personaje y va identificando los aspectos que informan lo más relevante de su vida a manera de completar los cuadros informativos que incluye el formato. La información se comenta en grupo y al finalizar, se comparten los aspectos que forman parte del Texto Expositivo.

H. Evidencias y Desarrollo de la aplicación de las actividades señaladas

La actividad se llevó a cabo con un grupo de 1er grado 101 en la materia Taller de Lectura y Redacción I, durante el tema Texto Expositivo, donde el alumno investigó la clasificación del tipo de texto y encontró que la Biografía forma parte de este tipo de texto, por lo que compartí un archivo con la biografía de Coco Chanel y el formato “Hablemos del personaje”. Se realizó la lectura grupal de la biografía y de forma individual respondieron el formato. Después se comentaron las respuestas y compartieron sus conclusiones al grupo.

I. Evaluación

Se utilizó lista de cotejo para verificar que se hayan completado todos los campos que incluye el formato, de manera que permita al alumno conocer la vida del personaje.

J. Bibliografía

El texto para la Biografía fue recuperado y adaptado de:
<https://www.biografiasyvidas.com/biografia/c/chanel.htm>

K. Resultados y conclusiones

La aplicación de esta actividad fue de gran utilidad para los alumnos puesto que no conocían al personaje y se dieron cuenta de lo importante que es conocer la vida de una persona famosa que aparentemente lo tiene todo, pero no es así.


Al mismo tiempo, sirvió para que el alumno identifique las características del Texto Expositivo como informar a través de la Función referencial con datos exactos, nombres de los personajes involucrados, fechas, etc.

 **Justo Sierra**

EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN ACADÉMICA

ACTIVIDAD: Hablemos del personaje
NOMBRE: María Fernanda Vargas Solís FECHA: 3 diciembre 2021 TÍTULO: Texto EXPOSITIVO - BIOGRAFÍA GRUPO: 101

ASÍ LUCE EL PERSONAJE



NOMBRE
Coco Chanel

PALABRAS QUE DESCRIBEN AL PERSONAJE

- Segura de sí misma*
- Elegante*
- Adinerada*
- Famosa*
- Resiliente*

¿QUÉ LE PASÓ AL PERSONAJE?

Su papá la abandonó a los 12 años en un orfanato, salió a los 18 y se rodeó de gente rica para poner su negocio de sombreros. Después lanzó al mercado su perfume y su tienda de modas.

¿TE GUSTÓ EL PERSONAJE? EXPLICA

Sí, porque fue muy triste lo que le pasó y aun así, se convirtió en una persona muy famosa, no sufrió de dinero nunca más y tampoco dependía de nadie, mucho menos de ningún hombre como ella se lo propuso.

¿QUÉ MENSAJE TE DEJA SU HISTORIA? AGREGA TU CONCLUSIÓN

*Es muy interesante conocer a este tipo de personajes porque uno los ve famosos y ricos, pero no sabemos en realidad todo lo que vivieron para llegar a donde están.
El mensaje que me deja es que si te esfuerzas y luchas por lo que quieres, siempre lo lograrás.*

ESTRATEGIA 2: Lista de cápsulas.



OBJETIVOS:

En esta estrategia el alumno ordena, define y ejemplifica las características de un tema.

CONTENIDOS:

Se abordan temas que requieren clasificación, definición y ejemplificación al mismo tiempo. Por ejemplo, la utilizo para ver el tema “Funciones del lenguaje”, donde el alumno registra el nombre de cada función del lenguaje, y debajo del post it, agrega la definición y un ejemplo. Lo mismo para cada una de las funciones del lenguaje.

PROCEDIMIENTO DE EJECUCIÓN:

Se colocan los Post it en orden de manera horizontal y de manera que se observe una secuencia, en cada uno se escribe el nombre de las funciones del lenguaje en la cara frontal. Una vez que se levanta el Post it, el alumno escribe en la cara interna del papel, una frase o dibujo que ejemplifique la función del lenguaje y debajo del Post it, se escribe la definición de la función del lenguaje.

Finalmente, el alumno agrega flechas que indican el flujo de la información.

Actividades de aprendizaje:

Inicio: El docente comparte un video sobre las funciones del lenguaje con su explicación y definiciones. El alumno prepara una hoja blanca tamaño carta y pega los Post it's que va a utilizar, preferentemente, de diferente color.

Desarrollo: El alumno escribe la definición de cada tópico sobre el Post it, en la cara frontal;

después escribe la definición debajo del Pos it, de manera que al levantarlo, pueda leer la definición; y en la cara interna escribe un ejemplo que puede ser expresado con una frase o bien con una imagen.

Cierre: El alumno agrega flechas para indicar el flujo de la información.

Recursos didácticos:

- ✓ Video con información del tema (Funciones del lenguaje).
- ✓ Hola blanca tamaño carta.
- ✓ Post it de colores.
- ✓ Plumines o lápices de color.

ELEMENTOS DE CONTEXTUALIZACIÓN:

Todos los temas incluyen una parte de información teórica y en estos casos es importante favorecer con colores, indicadores del flujo de información y lo más importante es dejar muy claro, su clasificación, definición y ejemplos. Esto le ayudará al alumno a tener más claro el tema y consultarlo cuando requiera despejar sus dudas. Funciona para estudiar los Tipos de ángulos, Tipos de texto, Funciones del lenguaje, Aparatos del organismo, etc.

CÓMO SE EVALÚA:

- **Producto de aprendizaje esperado.** El alumno conoce definición, clasificación y ejemplos del tema estudiado.
- **Instrumento de evaluación:** Lista de cotejo, identificando que el alumno incluya la clasificación, definición y ejemplos de cada tópico.

F. Recursos materiales y equipo

Recursos didácticos:

- ✓ Video con información del tema (Funciones del lenguaje).
- ✓ Hola blanca tamaño carta.
- ✓ Post it de colores.
- ✓ Plumines o lápices de color.

G. Descripción de la aplicación del desarrollo

Técnica que va uniendo conceptos e imágenes, empleando cápsulas de colores que se unen con unas flechas y números. Se usa en el desarrollo de un tema teórico.

Se colocan los Post it en orden de manera horizontal y de manera que se observe una secuencia, en cada uno se escribe el nombre de las funciones del lenguaje en la cara frontal. Una vez que se levanta el Post it, el alumno escribe en la cara interna del papel, una frase o dibujo que ejemplifique la función del lenguaje y debajo del Post it, se escribe la definición de la función del lenguaje.

Finalmente, el alumno agrega flechas que indican el flujo de la información.

H. Evidencias y Desarrollo de la aplicación de las actividades señaladas

La actividad se llevó a cabo con el grupo 102 de Primer grado donde vimos el tema Funciones del lenguaje y los alumnos pegaron en orden los nombres y agregaron los ejemplos que correspondían a cada función del lenguaje, encima colocaron los Post it con el nombre de la función.

ACTIVIDAD "LISTA DE CÁPSULAS"

ARCHIVO IMPRIMIBLE



I. Evaluación

Se utilizó lista de cotejo para verificar que se hayan integrado las 6 funciones del lenguaje con sus características y un ejemplo.

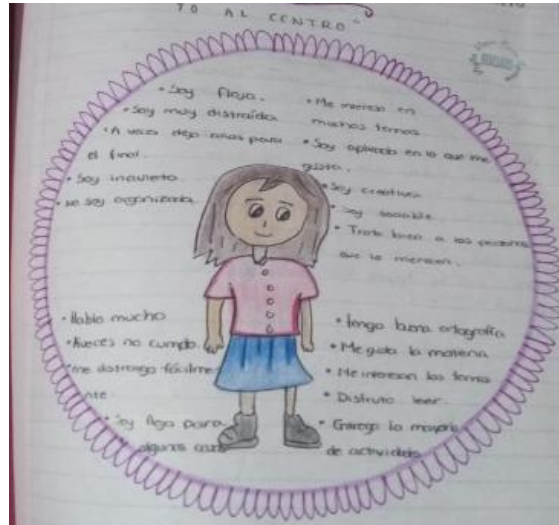
J. Bibliografía

La información teórica de las funciones del lenguaje se consultó en:
https://educomunicacion.es/curso_animador_turistico/04_tema02_funciones_lenguaje.htm#:~:text=El%20lenguaje%20tiene%20varias%20funciones,tipo%3B%20po%C3%A9tica%20o%20est%C3%A9tica%2C%20que

K. Resultados y conclusiones

La aplicación de esta actividad permitió al alumno visualizar las 6 funciones del lenguaje con sus características y ubicar los ejemplos en el mismo lugar, de modo que puede consultar el archivo para futuras actividades y lo más importante, al ser na actividad kinestésica, fortalece su aprendizaje.

ESTRATEGIA 3: Yo al centro.



OBJETIVOS:

En esta estrategia el alumno identifica sus principales fortalezas y debilidades de sí mismo como estudiante.

CONTENIDOS:

Fortalezas y debilidades al comenzar a estudiar un ciclo escolar, de manera que el alumno pueda identificar lo que debe fortalecer y mejorar para su etapa escolar.

PROCEDIMIENTO DE EJECUCIÓN:

El alumno dibuja un círculo donde va a separar en cuatro cuadrantes los aspectos positivos y negativos, en el ámbito personal y escolar. Es similar a un análisis FODA pero adaptado a nivel personal.

Actividades de aprendizaje:

Inicio: El docente explica la actividad, solicitando dibuje un círculo y lo divida en cuatro cuadrantes.

Desarrollo: El alumno identifica y escribe sus fortalezas personales en uno de los cuadrantes positivos y en el otro, fortalezas como estudiante. Posteriormente identifica y escribe sus áreas

personales de oportunidad en un cuadrante negativo y en el otro las áreas de oportunidad que tiene como estudiante.

Cierre: El alumno hace un análisis de lo que debe mejorar como estudiante y lo que debe reforzar para no cambiar.

Recursos didácticos:

- ✓ Video con información del tema (Funciones del lenguaje).
- ✓ Hoja blanca tamaño carta.
- ✓ Post de colores.
- ✓ Plumines o lápices de color.

ELEMENTOS DE CONTEXTUALIZACIÓN:

Todos los temas incluyen una parte de información teórica y en estos casos es importante favorecer con colores, indicadores del flujo de información y lo más importante es dejar muy claro, su clasificación, definición y ejemplos. Esto le ayudará al alumno a tener más claro el tema y consultarlo cuando requiera despejar sus dudas. Funciona para estudiar los Tipos de ángulos, Tipos de texto, Funciones del lenguaje, Aparatos del organismo, etc.

CÓMO SE EVALÚA:

- **Producto de aprendizaje esperado.** El alumno conoce definición, clasificación y ejemplos del tema estudiado.
- **Instrumento de evaluación:** Lista de cotejo, identificando que el alumno incluya la clasificación, definición y ejemplos de cada tópico.

F. Recursos materiales y equipo

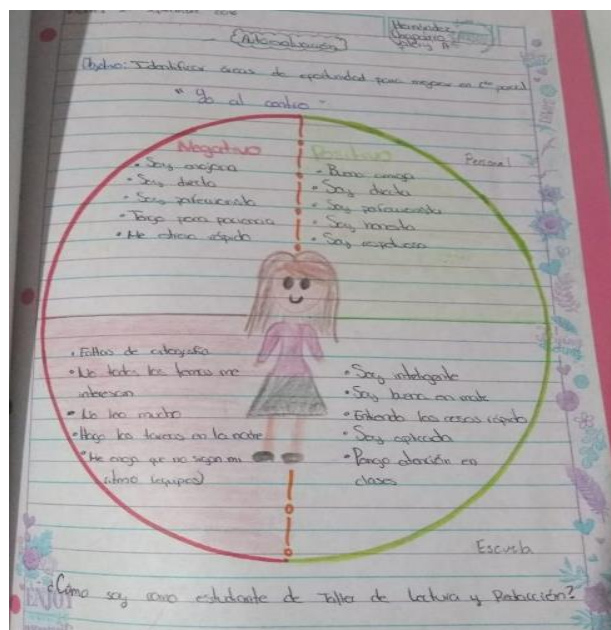
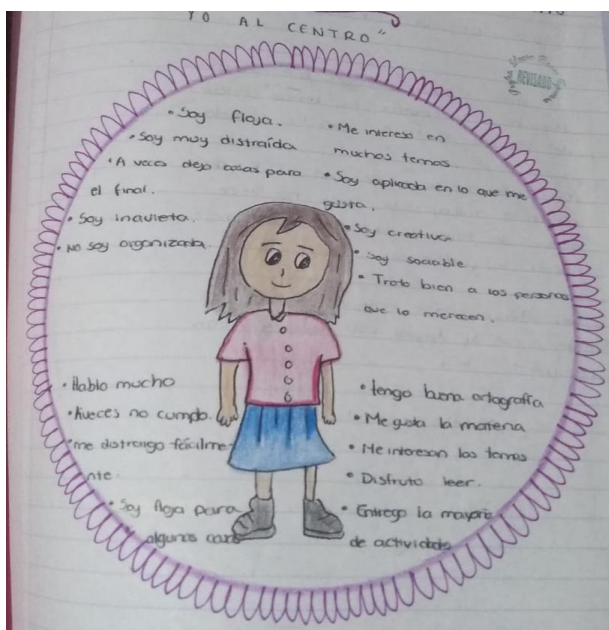
- ✓ Video con información del tema (Funciones del lenguaje).
- ✓ Hoja blanca tamaño carta.
- ✓ Post de colores.
- ✓ Plumines o lápices de color.

G. Descripción de la aplicación del desarrollo

Consiste en dibujar un círculo que separa en cuatro cuadrantes para escribir los aspectos positivos y negativos, en el ámbito personal y escolar. Es similar a un análisis FODA pero adaptado a nivel personal.

H. Evidencias y Desarrollo de la aplicación de las actividades señaladas

La actividad se aplicó con el grupo 102 de la materia Taller de Lectura y Redacción, al iniciar el ciclo escolar, para favorecer que el alumno identifique sus propias fortalezas como estudiante y sus áreas de oportunidad para mejorar en su proceso de aprendizaje, pero no sólo en el ámbito escolar, sino también en el área personal y evitar así, que le afecten a su desempeño académico, ya sea por carecer de hábitos de estudio o por falta de organización.



I. Evaluación

Se utilizó lista de cotejo para co evaluarse entre pares, verificando que hubieran completado los cuatro cuadrantes del círculo, e incluir su propio dibujo.

J. Bibliografía

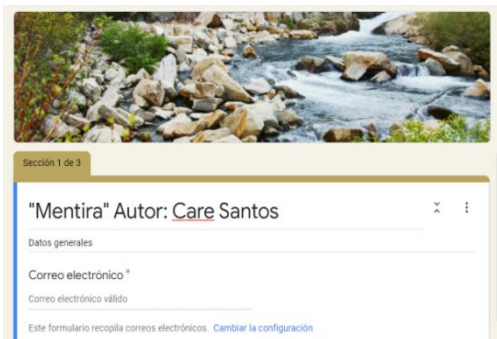
La estrategia la adapté de lo que conocemos como análisis FODA que se utiliza como estrategia de mercadotecnia para una empresa, misma que consulté en:

http://cucea.udg.mx/sites/default/files/documentos/adjuntos_pagina/como crear un analisis foda personal.pdf

K. Resultados y conclusiones

Haber aplicado esta actividad al inicio, ha sido de gran ayuda para los estudiantes puesto que comienzan el curso, conscientes de lo que deben reforzar y evitar para obtener una buena nota. Me parece que ha sido acertado realizarla en ese momento porque a manera de diagnóstico, le permite al alumno, valorarse y conocerse más. Hoy en día he aplicado una variante más, pues doy la pauta de que lo realicen digital y en lugar de dibujarse, agreguen su avatar o emoji.

ESTRATEGIA 4: Reporte digital de lectura.



Sección 1 de 3

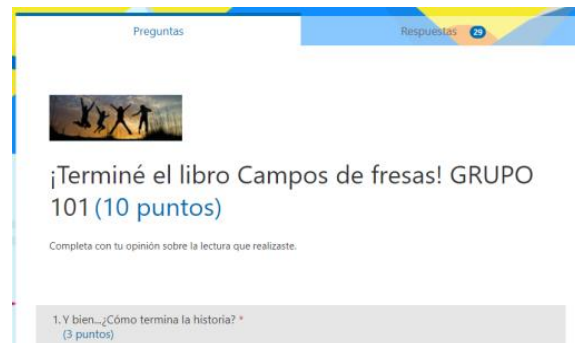
"Mentira" Autor: Care Santos

Datos generales

Correo electrónico *

Correo electrónico válido

Este formulario recopila correos electrónicos. [Cambiar la configuración](#)



Preguntas Respuestas 25

¡Terminé el libro Campos de fresas! GRUPO 101 (10 puntos)

Completa con tu opinión sobre la lectura que realizaste.

1. Y bien... ¿Cómo termina la historia? * (3 puntos)

OBJETIVOS:

Trabajar actividades de comprensión lectora que permitan evidenciar los aprendizajes del alumno y la comprensión en su totalidad.

CONTENIDOS:

Actividades de comprensión lectora como incluir el resumen de la lectura, pero también identificar datos del autor, personajes involucrados, lo que sí y lo que no le gustó al alumno, el mensaje que le deja la lectura y lo más importante, su opinión argumentada.

PROCEDIMIENTO DE EJECUCIÓN:

El docente explica al grupo que cada alumno deberá elegir un libro para leer o bien asigna una lectura para todo el grupo. Posteriormente comparte el link para que los alumnos respondan la actividad en un formulario de Google Forms o un Formulario de Microsoft. El alumno deberá responder cada reactivo del formulario.

Actividades de aprendizaje:

Inicio: Con un mes de anticipación más o menos, el docente solicita al grupo elijan de manera individual un libro para leer o bien asigna una lectura para todo el grupo. Eso dependerá de la temática a abordar. Puede ser un artículo de divulgación científica en lugar de un libro.

Desarrollo: Una vez que el alumno realiza la lectura solicitada, deberá responder las actividades incluidas en el formulario.

Cierre: El alumno hace un análisis del mensaje que le deja la lectura realizada y lo comparte en la sección indicada del formulario, mostrando al grupo la actividad de meta lectura que ha realizado evidenciando el mensaje que la lectura le dejó (un dibujo bien elaborado, audio o una frase creada por el alumno).

Recursos didácticos:

- ✓ Libro elegido por el alumno o lectura asignada al grupo, por el docente.
- ✓ Conexión a internet.
- ✓ Cuenta de Gmail para responder Formulario de Google Forms o bien cuenta de Microsoft (Outlook) para responder un Forms.
- ✓ Hoja de papel y colores, en caso de elegir realizar dibujo para sección de meta lectura.
- ✓ Dispositivo para grabar audio, en caso de elegir realizar archivo de audio en la etapa de meta lectura.
- ✓ Hoja tamaño carta o diseño digital para crear frase con el mensaje de la lectura, en caso de elegir realizar una frase.

ELEMENTOS DE CONTEXTUALIZACIÓN:

Un formulario permite recabar la información más relevante de un tema, pues de manera concreta se concentra en lo que realmente evidencia su aprendizaje. Permite ingresar fácilmente desde cualquier dispositivo con acceso a internet y se puede adaptar a cualquier materia que requiera trabajar comprensión lectora de un tema.

CÓMO SE EVALÚA:

- **Producto de aprendizaje esperado.** El alumno identifica los datos más importantes de una lectura, para asegurar que la comprende en su totalidad.

- **Instrumento de evaluación:** Formulario, asegurándose de completar todos los reactivos solicitados.

F. Recursos materiales y equipo

- ✓ Libro elegido por el alumno o lectura asignada al grupo, por el docente.
- ✓ Conexión a internet.
- ✓ Cuenta de Gmail para responder Formulario de Google Forms o bien cuenta de Microsoft (Outlook) para responder un Forms.
- ✓ Hoja de papel y colores, en caso de elegir realizar dibujo para sección de meta lectura.
- ✓ Dispositivo para grabar audio, en caso de elegir realizar archivo de audio en la etapa de meta lectura.
- ✓ Hoja tamaño carta o diseño digital para crear frase con el mensaje de la lectura, en caso de elegir realizar una frase.

G. Descripción de la aplicación del desarrollo

El docente explica al grupo que cada alumno deberá elegir un libro para leer o bien asigna una lectura para todo el grupo. Posteriormente comparte el link para que los alumnos respondan la actividad en un formulario de Google Forms o un Formulario de Microsoft. El alumno deberá responder cada reactivo del formulario.

H. Evidencias y Desarrollo de la aplicación de las actividades señaladas

La actividad se aplicó con el grupo 102. Se asignó la lectura del libro “Campos de fresas” del autor Jordi Sierra I. Fabra mismo que aborda el tema de las adicciones a las drogas y cómo éstas están elaboradas con ingredientes bastante nocivos a la salud, de manera que pueden causar un paro como en el caso de la protagonista.

Se compartió el link del Forms para que el alumno pueda responder la actividad de comprensión lectora.

Posteriormente, se invitó a los alumnos compartir su experiencia con la lectura y la temática que aborda, principalmente para invitarlos a realizar una reflexión sobre el tema.

← Atrás PC Celular



¡Terminé el libro Campos de fresas! GRUPO 102

Completa con tu opinión sobre la lectura que realizaste.

Hola, Rosa Laura. Cuando envíes este formulario, el propietario/a/a verá su nombre y dirección de correo.

* Obligatorio

1. Y bien...¿Cómo termina la historia? *
(3 puntos)

← Atrás PC Celular

2. ¿Qué es lo que más te gustó de la historia? Explica porqué. *
(3 puntos)

3. ¿Qué es lo que no te gustó de la historia o de la lectura? *
(3 puntos)

← Atrás PC Celular

4. ¿Cuántas estrellas le otorgas a este libro? *
(1 Punto)

☆☆☆☆☆

Enviar

Este contenido lo creó el propietario del formulario. Los datos que envíes se enviarán al propietario del formulario. Microsoft no es responsable de las prácticas de privacidad o seguridad de sus clientes, incluidas las que adopte el propietario de este formulario. Nunca des tu contraseña.

Con tecnología de Microsoft Forms | [Privacidad y cookies](#) | [Términos de uso](#)

I. Evaluación

Se evaluó a través del Forms que muestra el resultado obtenido de forma automática, una vez que se termina el formulario. Las preguntas que incluye están enfocadas en verificar que realmente alcanzó un nivel de comprensión total de la lectura, tanto de la secuencia de la historia, como del mensaje que le está compartiendo, de manera que pueda explicar qué es lo que más le gustó de la historia y lo que no, aplicando la argumentación.

J. Bibliografía

El libro se compartió al grupo en versión digital para que el alumno lo pueda leer en ese formato si así lo desea.

<https://docer.com.ar/doc/x05ev1x>

K. Resultados y conclusiones

Esta actividad gustó a los alumnos pues generó reflexión en torno al tema de las adicciones, se compartieron puntos de vista y lo representaron de forma digital, lo cual facilitó su aplicación.

Lo que disfruté, es que hubo quién utilizó la estrategia para expresar de verdad su punto de vista y compartieron consejos a sus compañeros de cómo alejarse de las adicciones en caso de estar en una situación como la que se muestra en la historia.

El resultado en los puntos asignados a la lectura, por parte de los alumnos arrojó que le otorgan una calificación de 4.28 estrellas de 5.0, lo cual me indica que si no fue del agrado de todos, sí lo fue de la gran mayoría.



ESTRATEGIA 5: Web Quest.



OBJETIVOS:

Fortalecer la lectura realizada para participar en un café literario.

Dar a conocer opciones de lectura a los demás.

Generar reflexión en los demás sobre la temática que aborda la lectura realizada.

Fomentar hábitos de lectura.

Crear un grupo de lectores.

CONTENIDOS:

Se trata de otra forma de trabajar la comprensión lectora, ya no es a través de un formulario; en esta ocasión se trabaja una Web Quest para participar en un café literario donde se comenta la lectura realizada. Esta actividad permite al alumno estar bien informado para poder participar con argumentos en el café literario. Incluye una introducción escrita por el alumno, la biografía del autor explicada con sus palabras, preguntas de comprensión, breve reseña de la lectura escrita por el alumno, opinión argumentada y frase que expresa el mensaje que le deja la lectura. Con esta información, el alumno contará con argumentos para participar en el café literario.

PROCEDIMIENTO DE EJECUCIÓN:

El docente organiza un café literario, donde el alumno participa con argumentos sobre la lectura, mismos que trabaja en la Web Quest.

Actividades de aprendizaje:

Inicio: Con un mes de anticipación más o menos, el docente solicita al grupo elijan de manera individual un libro para leer y comparte el link de la Web Quest que deberá responder el alumno, lo cual le permitirá asegurarse que recabó la información necesaria para participar en el café literario.

Desarrollo: El alumno responde la Web Quest con información de la lectura que eligió. Participa en el café literario con sus argumentos.

Cierre: El alumno hace un análisis del mensaje que le deja la lectura realizada compartiendo la frase que ha creado y haciendo una recomendación sobre la lectura.

Recursos didácticos:

- ✓ Libro elegido por el alumno o lectura asignada al grupo, por el docente.
- ✓ Conexión a internet.
- ✓ Cuenta en Genialy para responder la Web Quest.
- ✓ Hoja tamaño carta o diseño digital para crear frase con el mensaje de la lectura.

ELEMENTOS DE CONTEXTUALIZACIÓN:

La Web Quest permite al alumno trabajar de manera digital la información que le brindará comprensión lectora, pues se acercará a la vida del autor, a la temática que aborda la lectura y elementos para recomendar el libro.

CÓMO SE EVALÚA:

- **Producto de aprendizaje esperado.** El alumno logra la comprensión lectora que le permite participar en un café literario.
- **Instrumento de evaluación:** Rúbrica que verifica si está completa la información en la Web Quest.

F. Recursos materiales y equipo

- ✓ Libro elegido por el alumno o lectura asignada al grupo, por el docente.
- ✓ Conexión a internet.

- ✓ Cuenta en Genially para responder la Web Quest.
- ✓ Hoja tamaño carta o diseño digital para crear frase con el mensaje de la lectura.

G. Descripción de la aplicación del desarrollo

La Web Quest es una estrategia digital en la que el alumno responde diversos reactivos que lo van llevando paso a paso hasta lograr la comprensión lectora del texto, misma que le será útil para participar en la actividad de socialización de la lectura: café literario. De tal forma que la Web Quest le permite al alumno, tener presente la información necesaria para participar.

El objetivo del café literario, es lograr que el alumno participe con argumentos sobre la lectura, mismos que trabaja en la Web Quest.

H. Evidencias y Desarrollo de la aplicación de las actividades señaladas

La actividad fue aplicada con el grupo 202 de primer grado, en la materia Taller de lectura y Redacción II, donde se asignó la lectura del libro “Un espejo para Sol” de Alicia Madrazo. Se explicó la actividad a realizar y los alumnos respondieron a la Web Quest. El café literario se llevó a cabo en línea pues fue en clase híbrida durante la pandemia por Covid – 19.

1. INTRODUCCIÓN

ALICIA MADRAZO

UN ESPEJO PARA SOL

Premio Gran Angular en 2006 dentro de la lectura juvenil.

¿Qué es una Web Quest de lectura?

Es una actividad digital que incluye ejercicios para favorecer la comprensión lectora de una obra literaria. Su principal característica es el uso de la Tecnología.

2. BIOGRAFÍA DEL AUTOR

ALICIA CAROLINA MADRAZO GARCETE

Siempre que leemos, es muy importante investigar la biografía del autor, te ayudará a comprender algunos datos sobre la realización de la obra.

Para esta actividad, deberás investigar al autor del libro que has elegido.

3. PROCESO DE LECTURA

Por si no recuerdas los tipos de lectura...

Pasos a seguir para lograr una adecuada comprensión de la lectura:

- Paso 1:** Haz una lectura Estructural identificando el contexto.
- Paso 2:** Realiza una lectura Analítica sobre la idea principal y las ideas secundarias.
- Paso 3:** Ahora formula tu propia opinión al respecto con una lectura Crítica. Recuerda el mensaje que te deja la historia.



4. ACTIVIDAD DE COMPRENSIÓN

¿Por qué es importante el mensaje de esta historia?

¡LLEGÓ EL MOMENTO DE MOSTRAR LO QUE TE LLEVAS DE ESA LECTURA!

Elige una de los tres actividades de comprensión para evidenciar tu lectura:

- Escribe en una cuartilla (20 a 25 renglones) el resumen del capítulo que más te haya gustado del libro.
- Elabora un archivo de audio que explique la recreación de ese capítulo que más te agradó. Duración de 2 a 3 minutos.
- Realiza un cartel o dibujo bien detallado de hoja completa que represente ese capítulo que consideras te generó una reflexión.



TRABAJO CREATIVO

Personajes

CAPÍTULO 16

Los personajes mencionados son:

- Sol: "clap, clap, clap, aquí sigo buscando el ritmo, buscándole el ritmo a mi vida, que a partir de ahora comienza a cambiar."

- Héctor: "Me voy hoy en la noche. Estaba seguro de que sí iba a pasar los exámenes. Más regalado no podían estar. Nada más estaba esperando los resultados para pintarme. Perico me va a dar aventón a la playa y allá pues a ver qué sale. Alguna chamba he de encontrar, de mesero en un bar, en un café, lo que salga. Además quiero seguir trabajando en mi cuaderno de apuntes, quien quita y me aviente uno que otro poema..."

- Mama de Sol: "No, no tienes calentura, pero no estaría mal que te tomaras dos aspirinas antes de dormir."

Siento que este capítulo mueve muchas cosas, y más por que me identifiqué con el personaje principal. Al momento de leer las palabras que Héctor le dice a Sol, me doy cuenta que lo que dice aplica para todos los que tienen una aspiración o un sueño. Nada nos detiene más que nosotros mismos.

Reflexión

Esta frase me deja pensando muchas cosas sobre mi persona. Mayor parte de mi siempre se queja de como no tengo las herramientas suficientes para lograr todas mis metas, pero al mismo tiempo me doy cuenta que si quiero algo, tengo que hacer hasta lo imposible para alcanzarlo y no solo quedarme con los brazos cruzados esperando a que las cosas ocurran por su cuenta.

Creo que eso es lo que Héctor trataba de explicarle a Sol. No importa cuantos baches se te pongan en frente. Si tanto anhelas aquello por lo que estas luchando, no te des por vencida.

Un espejo para sol

Cap. 1
Los personajes que aparecen en este capítulo son: Sol, la abuela Lo y la mamá de Sol.
El contexto se lleva a cabo en una reunión familiar.

Este capítulo comienza en una reunión familiar con todos malhumorados, la abuela Lo presiona Sol sobre sus estudios, pero la abuela no sabe que Sol lleva 7 años o más tomando clases de baile y es lo que más le gusta hacer en la vida. Sol por fin se atreve a decirle a su abuela a que se gustaría dedicar, a bailar. La abuela Lo no esperaba esa respuesta y dice que mejor lo deje eso como pasatiempo ya que se podría morir de hambre y Sol se molesta por eso. La abuela Lo insiste que en su familia todas son mujeres trabajadoras y que Sol no podría vivir del baile ya que aseguró que los artistas son gente que vive en la miseria. Le dice a Sol que por favor le prometa que va a pensar seriamente acerca de esto. Sol le cuenta a su mamá y dice que no quiere estar detrás de un escritorio encerrada en una oficina. Sol se siente totalmente identificada con Alicia en el país de las maravillas, su historia es una historia donde es demasiado grande para algunas cosas y demasiado pequeña para otras. Sol está a tres meses de terminar la escuela y tiene que sacar a adelante su último año y lo único que le emociona es su fiesta de graduación. Esta presionada por lo que va a hacer después de su graduación, aviesa siente que el tiempo la aprieta y si no es su abuela, son todos aquellos que le preguntan que a qué se va a dedicar y se toman la libertad de opinar y atosigarla de mil sugerencias. Sol dice que no quiere verse forzada a decidir su futuro nada más por complacer a los demás.

El mensaje que yo obtengo de este capítulo es, que nunca dejes que los demás te presionen por tus gustos, te puedes ser exitoso en la vida si haces lo que te gusta y sabes hacer.

Altana Garrido



UN ESPEJO PARA SOL
VANIA AMERICA MORENO MORALES

lo que me dejó esta lectura es que en algunos partes de los capítulos aparecen cosas con las que me identifico demasiado como por ejemplo donde habla de una glorieta frente a su escuela, en mi casa en mi secundaria siempre mis amigos y yo nos íbamos a esa glorieta y vendían raspados y así, entonces habíamos días que solía muy cansado y como dice en la lectura no siempre me daba pasar listo en la glorieta

Me apura con la botella de salsa de chile en la mano. Con estas tres materias después del recreo, quedo liberada de la escuela. El punto de reunión o club social más importante de nuestra vida escolar es sin duda la glorieta que se encuentra frente a la escuela. Como dentro de la escuela está prohibido fumar, a los de prepá nos dan chance de salir a hacerlo en el recreo o cuando tenemos horas libres, esto dizque con el propósito de no dar mal ejemplo a las generaciones que vienen.

A la hora de la salida no siempre me da por pasar lista en La glori. Pero está Lupe, que se encarga de hacerme compañía aunque más bien es al revés. Su vida me la va contando por episodios. Tú de esta casa tienes que salir de blanco, pero antes, que te finquen -me dice muy seria mientras recoge y lava los platos con violencia, como si con las inocentes ollas y sartenes se quisiera desquitar de todas las desgracias que le han sucedido en la vida.

CAP. 11

amar lo que haces es sentir emoción y un nudito de felicidad en el estómago al hacerlo, incluso si debes sacrificar algunas cosas.

REFLEXION:
"El riesgo de una decisión incorrecta es preferible al temor de la indecisión."

Sol no puede decidir si ir por sus sueños (cosa que sus padres odian por que creen no le ira bien) o es un trabajo real, o hacerle caso a su familia, estudiar una "buena carrera" de donde se saque buen dinero.

Evelyn Yami Angeles Perez 22-04-2021 202 TLE
"Dibujo o cartel"

WEB QUEST.
ALEXANDRA MENESES MÉNDEZ.
202.
UN ESPEJO PARA SOL

Por eso "vive la vida a tu manera, no de la manera que ellos quieran que la vivas"

I. Evaluación

Se evaluó con una Rúbrica que consideraba 5 aspectos que retoman el mensaje que la lectura deja al alumno.

5. META LECTURA

¿Qué me deja esta lectura?
¿Qué mensaje puedo compartir a los demás?

EVALUACIÓN

- 1.- Trabajo creativo que comparte un mensaje.
- 2.- Imágenes o recursos.
- 3.- Excelente ortografía.
- 4.- Generar un beneficio a los demás.
- 5.- Entrega en tiempo y forma.

Agrega a tu trabajo, una frase que exprese el mensaje que te haya dejado esta obra.
Se trata de compartir a los demás, esa idea que te ha dejado pensando y sobre todo, que te ha hecho reflexionar sobre el tema.
Comparte tu trabajo creativo y la frase en LA CARPETA WEBQUEST de MOODLE.

genially

J. Bibliografía

Se compartió el libro digital “Un espejo para Sol” puesto que fue el libro que se asignó a todo el grupo.

<https://bibliotecacracsmr.files.wordpress.com/2014/10/un-espejo-para-sol.pdf>

K. Resultados y conclusiones

Esta actividad me dejó muchas satisfacciones porque los alumnos se involucraron en la lectura de manera que compartieron su opinión sobre la importancia de su elección de carrera, que es la temática de la lectura. Comentaron que en ocasiones eligen por la familia o por la idea de generar dinero, pero no es lo que les apasiona. Se cerró la actividad compartiendo las imágenes y frases en relación al mensaje que la lectura les dejó, hubo quien decidió de manera voluntaria, mostrar su dibujo o frase y mencionar el mensaje que le había dejado la lectura.

Algunos alumnos comentaron que aún no tenían claro lo que querían estudiar, pero les había sido útil escuchar los comentarios para tomar en cuenta su verdadera pasión al momento de elegir una carrera. Me llenó de satisfacción que se interesaron por el tema y se les quedó un mensaje de reflexión.

ESTRATEGIA 6: Video Reseña Booktuber.



OBJETIVOS:

Fomentar hábitos de lectura, haciendo uso de las TIC's.

CONTENIDOS:

Se trata de otra forma de trabajar la comprensión lectora, brindando la oportunidad a aquellos alumnos que gustan de leer pero desean hacer su reseña de forma digital.

PROCEDIMIENTO DE EJECUCIÓN:

El alumno realiza una reseña audiovisual de la lectura elegida.

Actividades de aprendizaje:

Inicio: Con un mes de anticipación más o menos, el docente solicita al grupo elijan de manera individual un libro para leer, del cual realizarán una reseña audiovisual.

Desarrollo: El alumno utiliza una aplicación para elaborar un video donde mostrará el libro que ha elegido leer, así como explicará la temática que aborda y su comentario de por qué los demás deberían leerlo también, sin contar el final.

Cierre: El alumno hace una invitación para leer el libro.

Recursos didácticos:

- ✓ Libro elegido por el alumno en físico o imagen del libro digital para incluir en el video.
- ✓ Conexión a internet.
- ✓ Aplicación para hacer y editar videos o canal privado de YouTube para generar link y compartirlo.
- ✓ Música para ambientar su video.

ELEMENTOS DE CONTEXTUALIZACIÓN:

Una video reseña permite al alumno digital realizar trabajos que representan un reto y muestran sus habilidades, incluso para los que no son tan digitales, les induce a fortalecer la competencia digital que finalmente le será de mucha utilidad. La actividad Booktuber se puede adaptar a cualquier materia que requiere de una reseña que se puede trabajar en material audiovisual.

CÓMO SE EVALÚA:

- **Producto de aprendizaje esperado.** El alumno fortalece la competencia digital y lectora.
- **Instrumento de evaluación:** Rúbrica que verifica la comprensión lectora y las habilidades digitales del alumno.

F. Recursos materiales y equipo

- ✓ Libro elegido por el alumno en físico o imagen del libro digital para incluir en el video.
- ✓ Conexión a internet.
- ✓ Aplicación para hacer y editar videos o canal privado de YouTube para generar link y compartirlo.
- ✓ Música para ambientar su video.

G. Descripción de la aplicación del desarrollo

Se trata de una video reseña, fomentado el hábito por la lectura pero pensando también en aquellos alumnos tecnológicos que prefieren hacer un video para contar su recomendación. Aunque pareciera contrario, algunos alumnos prefieren evidenciar sus actividades a través de un video pues el uso de la tecnología les facilita el trabajo. Entonces después de leer el libro que eligieron, realizan un video para expresar las ideas que le generó esa lectura, mostrando el libro en físico o en imagen, e invitando a leerlo.

H. Evidencias y Desarrollo de la aplicación de las actividades señaladas

La actividad se llevó a cabo en esta ocasión con el grupo 103 de primer grado en la materia Taller de Lectura y Redacción. Los alumnos eligieron un libro y enviaron su video reseña; se mostraron 5 reseñas de forma aleatoria (con apoyo de una ruleta) para conocer el trabajo que hicieron los alumnos y recomendaran de forma argumentada, los títulos que han leído.



Proyecto Booktuber Erick Pérez Grupo 103



Proyecto Booktuber Frida Castañeda Grupo 103



Proyecto Booktuber Marian Gallart Grupo 103

I. Evaluación

El proyecto se evaluó con una rúbrica que se enfoca en guiar al alumno sobre la estructura de su contenido, por ejemplo, que la reseña se exprese con introducción, desarrollo y conclusión, que muestre el libro para generar veracidad, mención del autor, argumentar por qué lo recomienda, utilizar un lenguaje adecuado y con tono fresco, el tiempo (no mayor de 5 minutos), utilizar efectos visuales y sonoros que sirvan de apoyo.

J. Bibliografía


Como bibliografía se compartió un video que sirviera de apoyo a los alumnos, para conocer el término Booktuber, sus orígenes y objetivos.

<https://youtu.be/ynmUxwo8Dvs>

K. Resultados y conclusiones

Al aplicar esta estrategia y adaptarla a las necesidades de mi comunidad educativa, me di cuenta que en verdad se puede lograr un cambio en los alumnos, pues se interesaron satisfactoriamente en realizar su video reseña aunque yo consideraba que representaba más trabajo para ellos. Representó un reto sin duda, pues tenían que leer y comprender bien su lectura, de manera que pudieran explicarlo con sus palabras. Para mí significó más trabajo pues tuve que planear y organizar muy bien los objetivos, los tiempos de aplicación de la estrategia, el instrumento de evaluación, la estrategia de socialización del proyecto y sobre todo, el tiempo para retroalimentar de forma personalizada los trabajos de mis alumnos, definitivamente todos aprendimos con la aplicación de esta estrategia. Es de las estrategias que más disfruto aplicar.

ESTRATEGIA 7: Escucho, analizo, dibujo.


 **Justo Sierra**


LITERATURA II
TEMA: GÉNERO LÍRICO
Mtra. Laura Bravo Figueroa
ACTIVIDAD 1


A.E.- Conocer su importancia y aportación a la vida diaria y otros ámbitos en los que se desarrolla.


NOMBRE: _____ FECHA: _____

INSTRUCCIONES: Escucha la canción "México lindo y querido" que tu profesor comparte en clase y responde las siguientes secciones del archivo, para entregar actividad en Teams.

 La canción habla de:

 Me transmite sentimientos de:

 ¿Quién es el autor y cuál habrá sido la vivencia que lo llevó a escribirla?

 Deja volar tu imaginación y dibuja la historia que cuenta la letra de la canción:

OBJETIVOS:

Analizar contenido audiovisual.

CONTENIDOS:

Formato que permite recabar la información más relevante de un video o canción, con información como:

- ✓ Temática
- ✓ Autor
- ✓ Sentimientos que transmite

- ✓ Representación visual creada por el alumno

PROCEDIMIENTO DE EJECUCIÓN:

El alumno responde el formato siguiendo la información que se solicita en las cajas de contenido.

Actividades de aprendizaje:

Inicio: El docente comparte el formato a los alumnos y proyecta una canción o video para analizar.

Desarrollo: El identifica los datos que se solicitan en cada caja de contenidos.

Cierre: Para finalizar, al alumno elabora un dibujo para representar el mensaje que le transmite la canción o video.

Recursos didácticos:

- ✓ Formato digital o impreso, compartido por el docente.
- ✓ Video con contenido temático para la clase (seleccionado previamente por el docente).
- ✓ En caso de trabajar con el formato impreso, el alumno necesitará pluma, lápiz y colores.
- ✓ En caso de trabajar con el formato digital, el alumno deberá investigar en la red, algunos datos como el autor y una imagen que represente su mensaje.

ELEMENTOS DE CONTEXTUALIZACIÓN:

Analizar una canción puede servir para Literatura, Historia, Taller de lectura y redacción, Orientación, Ética y valores, etc. Esta actividad genera en el alumno reflexión sobre la temática abordada y sobre todo generar una conclusión sobre la misma.

CÓMO SE EVALÚA:

- **Producto de aprendizaje esperado.** El alumno fortalece el pensamiento crítico y analiza sus sentimientos en relación a diversas temáticas, lo cual le brinda conocimiento de sí mismo.
- **Instrumento de evaluación:** Lista de cotejo, para verificar que se hayan completado todos los rubros solicitados.

F. Recursos materiales y equipo

- ✓ Formato digital o impreso, compartido por el docente.
- ✓ Video con contenido temático para la clase (seleccionado previamente por el docente).
- ✓ En caso de trabajar con el formato impreso, el alumno necesitará pluma, lápiz y colores.
- ✓ En caso de trabajar con el formato digital, el alumno deberá investigar en la red, algunos datos como el autor y una imagen que represente su mensaje.

G. Descripción de la aplicación del desarrollo

La estrategia consiste en elaborar un formato agradable a la vista, que capta contenidos y guía el análisis de materiales audiovisuales que se puedan utilizar como apoyo en clase; evitando así que observar un video se convierta en un momento aburrido o de distracción para el alumno. Este formato permite que el estudiante aprenda a tomar la información más relevante de un material audiovisual propiciando así su análisis de contenido, mismo que le servirá para diferenciar contenido útil y veraz en la red.

H. Evidencias y Desarrollo de la aplicación de las actividades señaladas

En esta ocasión, utilicé el formato para trabajar el tema “Género lírico”, de manera que analizaran el contenido en un ejemplo que representa este tipo de texto.

Utilicé la canción “México lindo y querido” donde el alumno debía recabar los siguientes datos:

- Ⓞ Mensaje de la canción
- Ⓞ Sentimientos que transmite
- Ⓞ Nombre del autor
- Ⓞ Vivencias que lo llevaron a escribir esa obra (investigar)
- Ⓞ Historia de la canción representada con un dibujo

Con ello, el alumno estaría identificando las características de un ejemplo del Género lírico, analizando el contenido de una canción, así como el mensaje y sentimientos que le genera. También requiere de la investigación sobre el autor y aspectos de su vida que lo llevaron a escribir la obra, con el objetivo de familiarizar al alumno con el sujeto lírico.

I. Evaluación

La estrategia del formato, se evaluó con una lista de cotejo que permitiera revisar si todos los campos están completos por el alumno y que represente de manera gráfica el mensaje que le trasmite.

J. Bibliografía

Para realizar esta estrategia se utilizó el video de la canción “México lindo y querido” mismo que se compartió en clase con los alumnos.

<https://youtu.be/BvDdtEVAo-U>

K. Resultados y conclusiones

Haber diseñado este formato para mis alumnos, favoreció el desarrollo de la clase pues se distribuyó el tiempo de la sesión de manera que efectivamente analizaron el contenido de la canción, investigaron al autor y dibujaron el mensaje que les transmite. Fue muy motivador observar cómo sienten amor por su patria y que en verdad aprecian a su México.



LITERATURA II
TEMA: GÉNERO LÍRICO
ACTIVIDAD 1

A.E.- Conocer su importancia y aportación a la vida diaria y otros ámbitos en los que se desarrolla.

NOMBRE: Emmanuel Fierro Romero **FECHA: 16/02/2022**

INSTRUCCIONES: Escucha la canción "México lindo y querido" que tu profesor comparte en clase y responde las siguientes secciones del archivo, para entregar actividad en Teams.

La canción habla de: de un maravilloso que es México y su cultura.

Me transmite sentimientos de: Felicidad y querer mover el bote, también amor a nuestra cultura y país.

¿Quién es el autor y cuál habrá sido la vivencia que lo llevó a escribirla?
Chucho Monge. Sintió la necesidad de revivir el amor por México en cualquier lado.

Deja volar tu imaginación y dibuja la historia que cuenta la letra de la canción:



LITERATURA II
TEMA: GÉNERO LÍRICO
ACTIVIDAD 1

A.E.- Conocer su importancia y aportación a la vida diaria y otros ámbitos en los que se desarrolla.

NOMBRE: Alexa Lorena Gómez Islas **FECHA: Miércoles 16 de febrero 2022**

INSTRUCCIONES: Escucha la canción "México lindo y querido" que tu profesor comparte en clase y responde las siguientes secciones del archivo, para entregar actividad en Teams.

La canción habla de: Si llega morir fuera del país quiere ser enterrado en su país en su tierra linda y querida.

Me transmite sentimientos de: orgullo, alegría y nostalgia.

¿Quién es el autor y cuál habrá sido la vivencia que lo llevó a escribirla?
Chucho Monge.

INSTRUCCIONES: Deja volar tu imaginación y dibuja la historia que cuenta la letra de la canción.

Deja volar tu imaginación y dibuja la historia que cuenta la letra de la canción:



CAPÍTULO IV: DISEÑO DE OBJETOS DE TRANSFORMACIÓN

El presente capítulo o Bloque IV lo hemos construido con un ejemplo de Objeto de aprendizaje aplicando una de las estrategias mencionadas en el capítulo anterior. En este bloque se busca que el docente diseñe objetos de transformación utilizando las herramientas analizadas en los bloques anteriores, de manera que rediseñe actividades y construya nuevas estrategias de aprendizaje mediante nuevos dispositivos didácticos, que le permitan mejorar su campo disciplinar.

De esta manera, fue que elegí la estrategia BookTuber para trabajar el fomento a la lectura, analizando un texto que como objeto de transformación, se enfoca en tratar el tema del desempleo al que nos enfrentamos debido a los avances tecnológicos en las carreras y la necesidad de prepararse para el futuro que nos espera, principalmente a nuestros jóvenes que en esta ocasión se trata del grupo 603 de tercer año de preparatoria, en la materia Ciencias de la Comunicación y que están a un paso de convertirse en egresados pre universitarios.

Actividades del Bloque IV

Actividad 1 Objeto de aprendizaje

OBJETO DE APRENDIZAJE

Conjunto de recursos digitales que pueden ser utilizados como soporte para el aprendizaje. Es un recurso de información o software interactivo utilizado en el aprendizaje online. Una simple imagen, una página de texto, una simulación interactiva o un curso completo, son ejemplos de objetos de aprendizaje (Jacobsen, 2002).

CRITERIOS	ELEMENTOS DE ESTRUCTURA
<p><u>Ser electrónico</u>.- Para que sea reusable y permitir al alumno consultar cuantas veces sea necesario.</p> <p>Por ejemplo, incluir un video explicativo del proyecto con las indicaciones y características, así como el video que el alumno creará.</p>	<p>Objetivos y contenido.- Se deben especificar las razones principales por las que se requiere elaborar la actividad y los contenidos multimedia que deberá utilizar el alumno para elaborarlo.</p>

<p><u>Genera interacción.</u>- Es preferible dirigir la actividad en trabajo colaborativo de manera que los alumnos se reúnan en equipo de forma virtual o híbrida, para realizar las actividades necesarias. De esta forma, todos aprenden de todos y ello genera interacción entre todos los integrantes del equipo, descubriendo incluso sus propias habilidades y talentos.</p>	<p>Actividades de aprendizaje.- Se deben explicar de manera muy clara, las actividades a desarrollar por el alumno, mismas que le llevarán a a lograr el aprendizaje esperado.</p>
<p><u>Es para un solo aprendizaje.</u>- Se debe centrar la actividad y dirigirla al logro de un aprendizaje a la vez, de tal forma que se describe el objetivo y el aprendizaje esperado para que el alumno tenga muy claro lo que va a aprender con la actividad.</p>	<p>Elementos de contextualización.- Corresponde a la justificación y explicación de lo que sucede en la vida real, que hace tan necesario realizar esa actividad y obtener así el aprendizaje.</p>
<p><u>Es una sola actividad.</u>- Para evitar confundir al alumno, se debe integrar el conocimiento en una sola actividad, con instrucciones claras y precisas donde le quede claro qué es lo que va a hacer y qué va a aprender. Para ello le pido a un alumno nos explique a la clase en qué consiste la actividad, esto me permite ver si fueron claras las indicaciones y sirve a los demás alumnos porque entre pares comprenden mejor cuando un compañero les explica con sus palabras.</p>	<p>Título de la práctica.- El título debe ser creativo y contextualizado de manera que represente un reto para el alumno. Puede mencionarse un nombre genérico y dar la opción que el alumno asigne el título.</p>
<p><u>Debe ser reutilizable.</u>- Cuando se diseñan para ser reusables, los objetos de aprendizaje permiten ser reutilizados y consultados por el alumno cuantas veces sea necesario.</p>	<p>Introducción.- Mencionar el tema que se abordará y las razones por las que se eligió.</p>
<p>Objetivo del objeto de aprendizaje</p>	<p>Es la frase que especifica los aprendizajes esperados que se lograrán con la actividad.</p>
<p>Metodología (ADDIE)</p>	<p>Son los pasos a seguir por el alumno, para elaborar su proyecto:</p>

	<ul style="list-style-type: none">✓ Análisis de la información y la importancia del tema.✓ Diseño donde el alumno utiliza su creatividad para generar ideas que le permitan elaborar su actividad,✓ Desarrollo que lo lleva a la acción investigando,✓ Implementación donde aplica lo que ha investigado,✓ Evaluación donde se socializa la creación del alumno para obtener una retroalimentación.
--	--

Actividad 2 Creación de Objeto de aprendizaje y clasificación

Diseño de objeto de aprendizaje Campaña “El cubre bocas...un héroe anónimo”, creada con el propósito de fomentar el uso de cubre bocas en los jóvenes y generar reflexión sobre su uso adecuado.

https://www.canva.com/design/DAE94ZLGGfk/Lyws-seYq7QKzCfI6d24vQ/watch?utm_content=DAE94ZLGGfk&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink

De acuerdo a la clasificación de estrategias que Frida Díaz Barriga hace, según el momento de su presentación en una secuencia de enseñanza, el proyecto sobre la Campaña “El cubre bocas... un héroe anónimo” corresponde a una estrategia Pos instruccional, pues se llevó a cabo después del conocimiento previo y el que aprendió el alumno, de manera que aplicó lo que ya ha adquirido y al mismo tiempo le permite valorar su propio aprendizaje. De igual manera, permite al alumno formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material que utiliza para la creación de su video.

Ahora bien, de acuerdo a la clasificación según el proceso cognitivo, que la misma autora hace en su libro “Estrategias docentes aprendizaje sí”, corresponde a una estrategia Para potenciar el enlace entre conocimientos previos y la información que se ha de aprender, misma que mejora las conexiones externas entre lo aprendido y su comunidad.

Objeto de transformación	Objeto de aprendizaje	Estrategia didáctica
Uso de cubre bocas por Pandemia COVID-19	Texto argumentativo para convencer, generar conciencia y un cambio de actitud.	Pos instruccional Video campana “El cubre bocas... un héroe anónimo”.

Diapositivas que muestran el objeto de aprendizaje:

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
BLOQUE IV Diseño de Objetos de transformación
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
MÓDULO: Dispositivos Didácticos
BLOQUE IV, Actividad 2


Ejemplo
Objeto de Aprendizaje

Alumna: Rosa Laura Bravo Figueroa

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR



Pasos del diseño

- 1** Objetivos y contenidos
- 2** Actividades de aprendizaje
- 3** Elementos de contextualización
- 4** Título de la práctica
- 5** Introducción
- 6** Objetivo del Objeto de aprendizaje
- 7** Metodología (ADDIE)
- 8** Video creado por los alumnos

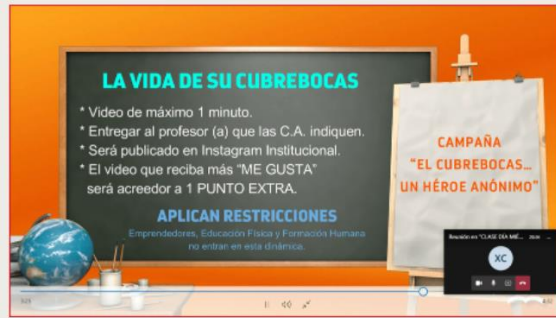


Objetivos y contenidos

¿Por qué y para qué?



- 1** **Objetivo**
Generar conciencia sobre el uso del cubre bocas, a través de un video creado por el alumno.
- Contenidos**
Video explicativo por parte del docente, con las características del proyecto.



LA VIDA DE SU CUBREBOCAS

- * Video de máximo 1 minuto.
- * Entregar al profesor (a) que las C.A. indiquen.
- * Será publicado en Instagram Institucional.
- * El video que reciba más "ME GUSTA" será acreedor a 1 PUNTO EXTRA.

APLICAN RESTRICCIONES
Emprendedores, Educación Física y Formación Humana no entran en esta dinámica.

CAMPAÑA "EL CUBREBOCAS... UN HÉROE ANÓNIMO"

2

Actividades de aprendizaje

Campaña Digital Video Generar conciencia

¿Qué debo hacer?

Creación de campaña digital a través de un video creado por el alumno.

Deberás crear una historia donde tu personaje principal es el cubrebocas, motivar su uso y de forma adecuada.



3

Elementos de Contextualización

Pandemia

- Enfermedad que afecta a varios países al mismo tiempo y pone en riesgo la vida de miles de personas.

COVID-19

- Pandemia generada por el Corona Virus que causó en México en 2020.

En noviembre de 2019 se informó sobre la muerte de miles de personas generada por el Corona virus identificado en China. Se dio a conocer que este virus es adquirido y transmisible a través de las mucosas. Por ello se anunció de forma indispensable, el uso de cubrebocas, para preservar nuestra vida, como principal medida de prevención.



4

Título de la práctica

**Campaña
"El cubre bocas... un héroe
anónimo"**

¿Estás listo?

5

Introducción

Derivado de la presente Pandemia, el uso de cubre bocas se hizo indispensable; sin embargo, algunas personas se centraron en la incomodidad que puede generar, dejando de lado el uso correcto como principal medida de prevención no sólo de nuestra salud, sino también de los demás.

NO ES ASÍ... NI ASÍ... TAMPOCO ASÍ... ES ASÍ.

Uso incorrecto de cubre bocas

6

Objetivo del Objeto de aprendizaje

Los aprendizajes que se desean alcanzar con este proyecto son:

Aplicar las características del Texto argumentativo en la creación de una campaña digital diseñada por el alumno, para fomentar el uso de cubre bocas y generar conciencia en la correcta aplicación del mismo.

Metodología

ADDIE

Los pasos a seguir para elaborar tu proyecto son:

Trabajo colaborativo en equipos de 5 o 6 integrantes.

Análisis

Deberás analizar la situación real que se vive con respecto al tema del cubre bocas y su importancia.

Diseño

- Utiliza toda tu creatividad para generar ideas que te permitan elaborar una campaña innovadora y efectiva.

Desarrollo

- Investiga lo más que puedas sobre el tema: historia del cubre bocas, tipos, épocas, materiales, etc.

Implementación

- Aplica todo lo que has investigado, graba entonces tu video, que se escuche tu voz y agrega imágenes adecuadas.

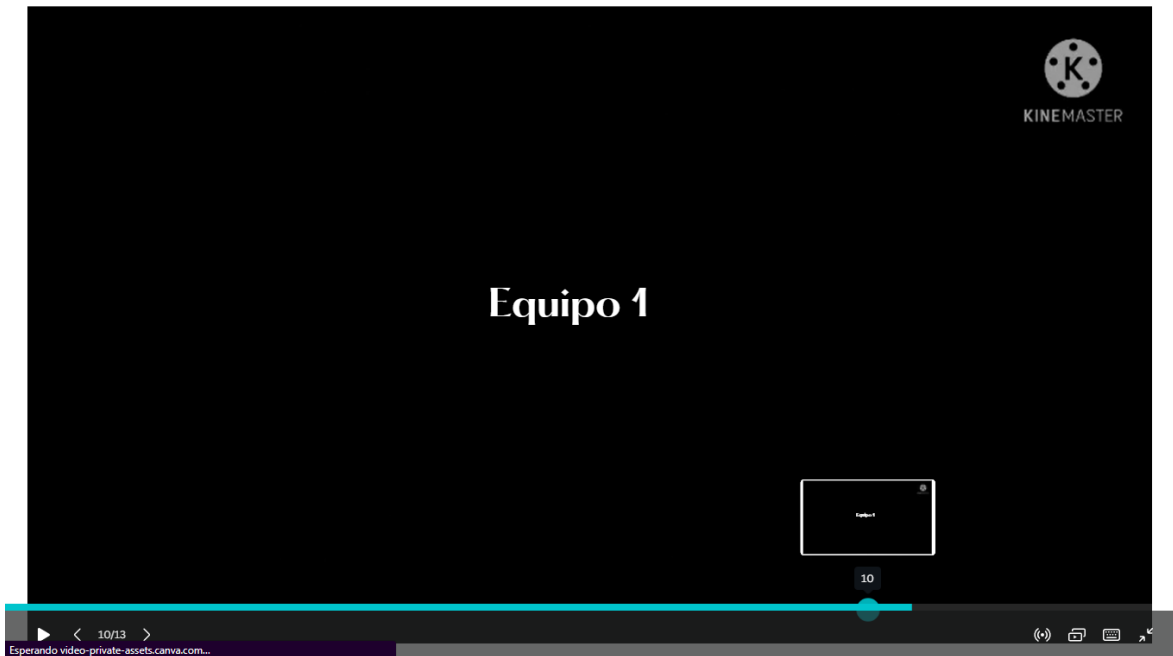
Evaluación

Se utilizará lista de cotejo que evaluará:

- estructura
- tiempo (1 minuto)
- datos investigados
- ortografía
- entrega

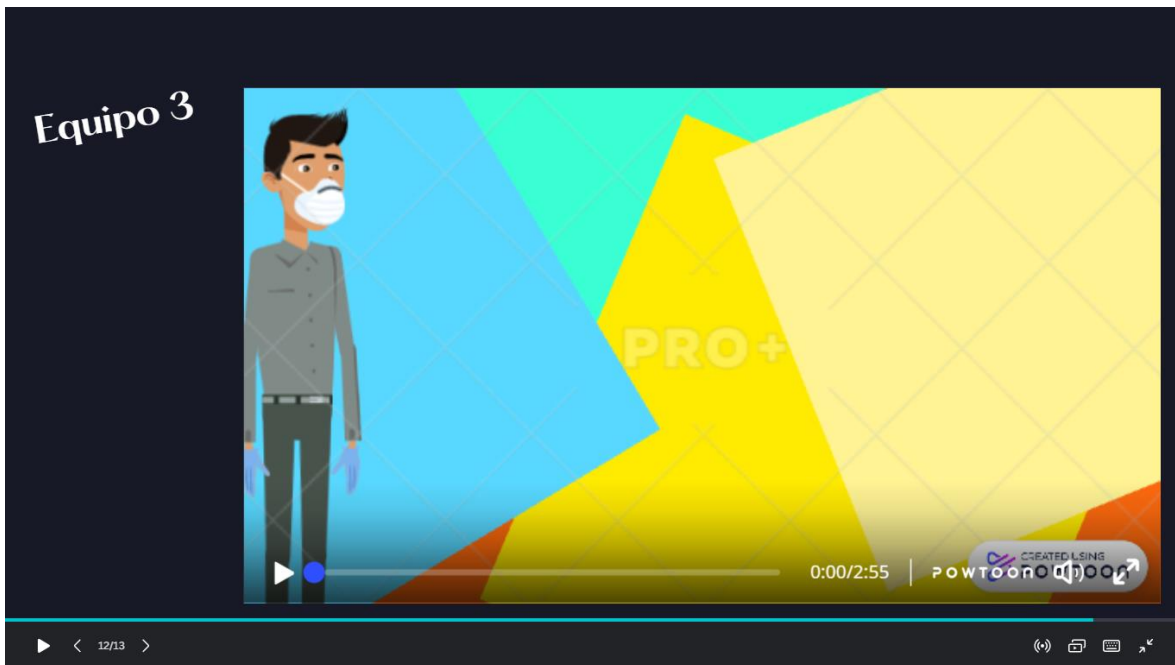
Lista de Cotejo		
Ítem	Presente	Ausente
1. Estructura		
2. Tiempo (1 minuto)		
3. Datos investigados		
4. Ortografía		
5. Entrega		

Resultados obtenidos de los alumnos:



*Todo comenzó un día como normal
Salí de una caja y mis padres me
adoptaron*





Haber diseñado este objeto de aprendizaje con el grupo 103, me dejó una experiencia muy grata pues me permitió ver una vez más, la maravillosa creatividad que tienen mis alumnos. Me llevo como aprendizaje, la importancia de siempre ser muy clara en las indicaciones y continuar trabajando con ellos la ortografía.



Comentarios de la experiencia:

La recepción de la actividad se organizó en carpetas de la plataforma Moodle por equipos, posteriormente los alumnos presentaron sus videos durante el tiempo de clase (30 minutos) explicando a sus compañeros su realización y la enseñanza que les dejó esta actividad.

Desde el inicio de la explicación de la actividad, comenté a los alumnos que sería un concurso, de manera que después de la presentación, se llevó a cabo una votación donde sólo debían escribir emitir su voto a través del chat de clase pues nos encontrábamos en clase híbrida, el equipo con más votos sería el ganador de un punto extra en evaluación del primer parcial. El equipo ganador fue el No. 1 pues sus compañeros de grupo comentaron que tanto la historia como la animación había sido muy buena, *“esta campaña es creativa, diferente y logra captar la atención”*, fueron los comentarios de la gran mayoría de los alumnos.

Fue una experiencia muy grata para mí, pues en lo particular las enseñanzas que retomo son que si los jóvenes conocen las razones por las que deben usar cubre bocas, lo van a utilizar. No hace falta forzar su uso, sólo explicar y mantenerlos informados para que ellos puedan tomar sus decisiones por convicción propia.

Observé que es muy importante enfatizar en la ortografía pues aún hay deficiencias, así como fortalecer las instrucciones claras cuando se les indica cómo realizarán la actividad.

Como siempre, la creatividad del alumno sale a flote cuando se les motiva a trabajar, sobre todo cuando la actividad está contextualizada.

B4 Actividad tipo Tarea: Las estrategias para mejorar la práctica docente

El artículo comienza haciendo una diferenciación entre estrategias de enseñanza y estrategias de aprendizaje. Las estrategias de enseñanza, las menciona como una aproximación impuesta o ‘ayudas que se proporcionan al aprendiz’, “pues corresponde a todas las actividades planeadas y diseñadas por el docente”, comenta Díaz Barriga, pretenden facilitar intencionalmente un procesamiento más profundo de la información nueva; las define entonces como los procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza, para promover aprendizajes significativos (Mayer, 1984).

Mientras que las estrategias de aprendizaje, corresponden a una aproximación inducida o ‘ayudas internalizadas en el lector’, que se abocan a entrenar a los aprendices en el manejo directo y por sí mismos, de procedimientos que les permitan aprender con éxito de manera autónoma (Levin 1971); de modo que éste decide cuándo y por qué aplicarlas, pues constituyen estrategias de aprendizaje que el individuo posee y emplea para aprender, recordar y usar la información.

Me parece muy acertado comenzar a diferenciarlas porque si hablamos de centrar la enseñanza en el estudiante y no en el docente, entonces el diseño de estrategias deberá estar enfocado en desarrollar las que el alumno ya trae consigo. De cualquier manera, ambas serán de gran ayuda para el estudiante, pero implican una gran responsabilidad en el manejo, diseño y elección de las mismas.

Una de las ideas que más ha llamado mi atención, es que el término estrategia debe ser un procedimiento flexible y adaptativo (nunca como algoritmos rígidos) a distintas circunstancias de enseñanza, pues de acuerdo a lo que comenta Díaz Barriga, debemos tener en cuenta que cada grupo y cada alumno, puede generar un resultado diferente.

Las estrategias de enseñanza que sugiere la autora son:

CUADRO 5.1. Estrategias de enseñanza

ESTRATEGIA	CARACTERÍSTICAS	EFFECTOS ESPERADOS EN EL ALUMNO
Objetivos	Enunciado que establece condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del alumno. Generación de expectativas apropiadas en los alumnos.	Conoce la finalidad y alcance del material y cómo manejarlo. El alumno sabe qué se espera de él al terminar de revisar el material. Ayuda a contextualizar sus aprendizajes y a darles sentido.
Resumen	Síntesis y abstracción de la información relevante de un discurso oral o escrito. Enfatiza conceptos clave, principios, términos y argumento central.	Facilita el recuerdo y la comprensión de la información relevante del contenido que se ha de aprender.
Organizador previo	Información de tipo introductorio y contextual. Es elaborado con un nivel superior de abstracción, generalidad e inclusividad que la información que se aprenderá. Tiende un puente cognitivo entre la información nueva y la previa.	Hace más accesible y familiar el contenido. Elabora una visión global y contextual.
Ilustraciones	Representación visual de los conceptos, objetos o situaciones de una teoría o tema específico (fotografías, dibujos, esquemas, gráficas, dramatizaciones, etcétera).	Facilita la codificación visual de la información.
Analogías	Proposición que indica que una cosa o evento (concreto y familiar) es semejante a otro (desconocido y abstracto o complejo).	Comprende información abstracta. Traslada lo aprendido en otros ámbitos.
Preguntas intercaladas	Preguntas insertadas en la situación de enseñanza o en un texto. Mantienen la atención y favorecen la práctica, la retención y la obtención de información relevante.	Permite practicar y consolidar lo que ha aprendido. Resuelve sus dudas. Se autoevalúa gradualmente.
Pistas tipográficas y discursivas	Señalamientos que se hacen en un texto o en la situación de enseñanza para enfatizar y/u organizar elementos relevantes del contenido por aprender.	Mantiene su atención e interés. Detecta información principal. Realiza codificación selectiva.
Mapas conceptuales y redes semánticas.	Representación gráfica de esquemas de conocimiento (indican conceptos, proposiciones y explicaciones).	Realiza una codificación visual y semántica de conceptos, proposiciones y explicaciones. Contextualiza las relaciones entre conceptos y proposiciones.
Uso de estructuras textuales	Organizaciones retóricas de un discurso oral o escrito, que influyen en su comprensión y recuerdo.	Facilita el recuerdo y la comprensión de lo más importante de un texto.

También clasifica las estrategias de acuerdo al momento en que se aplican:

Antes de un contenido curricular: Preinstruccionales.

Preparan y alertan al estudiante en relación a qué y cómo aprender (activación de conocimientos y experiencias previas pertinentes), y le permiten ubicarse en el contexto del aprendizaje pertinente.

Por ejemplo: Objetivos y Organizador previo.

Durante el contenido curricular: Coinstruccionales,

Apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza o de la lectura del texto de enseñanza. Cubren funciones como las siguientes: detección de la información principal; conceptualización de contenidos; delimitación de la organización, estructura e interrelaciones entre dichos contenidos, y mantenimiento de la atención y motivación. Aquí pueden incluirse estrategias como: ilustraciones, redes semánticas, mapas conceptuales y analogías, entre otras.

Después del contenido específico: Posinstruccionales.

Se presentan después del contenido que se ha de aprender, y permiten al alumno formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material. En otros casos le permite valorar su propio aprendizaje. Algunas de las estrategias pos instruccionales más reconocidas son: preguntas intercaladas, resúmenes finales, redes semánticas y mapas conceptuales (Díaz Barriga, 1993).

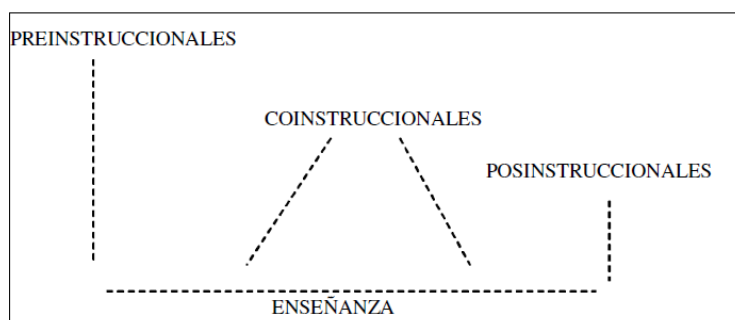


FIGURA 5.1. Tipos de estrategias de enseñanza, según el momento de su presentación en una secuencia de enseñanza.

Menciona Díaz Barriga otra clasificación que resulta interesante pues aunque se enfoca al momento en que se aplican, se especifica muy bien los beneficios de su aplicación.

CUADRO 5.2 Clasificación de las estrategias de enseñanza según el proceso cognitivo elicitado

121

Proceso cognitivo en el que incide la estrategia	Tipos de estrategia de enseñanza
Activación de los conocimientos previos	Objetivos o propósitos pre interrogantes
Generación de expectativas apropiadas	Actividad generadora de información previa
Orientar y mantener la atención	Preguntas insertadas Ilustraciones Pistas o claves tipográficas o discursivas
Promover una organización más adecuada de la información que se ha de aprender (mejorar las conexiones internas)	Mapas conceptuales Redes semánticas Resúmenes
Para potenciar el enlace entre conocimientos previos y la información que se ha de aprender (mejorar las conexiones externas)	Organizadores previos Analogías

En lo particular, me parece que esta información es de gran utilidad para mi práctica docente, puesto que aprender a clasificarlas favorece el diseño de las mismas y asegura el éxito también de su aplicación. Saber que puedo utilizarlas simultáneamente e incluso que es posible hacer algunos híbridos, según lo considere necesario, me facilitará el trabajo.

De acuerdo con Díaz Barriga, el uso de las estrategias dependerá del contenido de aprendizaje, de las tareas que deberán realizar los alumnos, de las actividades didácticas efectuadas y de ciertas características de los aprendices (por ejemplo, nivel de desarrollo, conocimientos previos, etcétera).

De las estrategias que más busco para aplicar en mis clases, son las que permiten orientar y mantener la atención de mis alumnos, y para ello Díaz Barriga sugiere las preguntas insertadas, las ilustraciones y las pistas o claves tipográficas o discursivas, de las cuales rescato que debo cuidar de no abusar de su aplicación, pues dado que su función es detectar la información más importante y organizarla, un empleo exagerado e inconsistente de ellas no permitirá al alumno diferenciar lo esencial de lo secundario.

Finalmente, observo que estas estrategias están catalogadas como estrategias de enseñanza; sin embargo, algo que valoro mucho es que la gran mayoría de ellas, se pueden trabajar como estrategias de aprendizaje pues se permite que a través de la misma estrategia, el alumno desarrolle su propio conocimiento y le permita autoevaluarlo, tal es el caso del resumen, el mapa conceptual, las pistas tipográficas, entre otras.

Foro de debate sobre los contenidos: ¿Cómo diseñar de objetos de transformación de forma que se puedan evaluar en el momento de aplicación y reutilización?

Para comenzar, es importante considerar que se entiende por objeto de transformación a un problema de la realidad socialmente significativo, que es considerado por la institución como pertinente para ser incluido en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Villareal, 2021).

De tal forma que se permite así lograr una vinculación entre la escuela y la realidad fuera de ella.

Un problema socialmente definido es un hecho real que es planteado por la clase mayoritaria de la comunidad, cuya solución es necesaria para la satisfacción de sus propias exigencias de desarrollo.

Por esto, para constituir un objeto de transformación deberán satisfacerse las siguientes condiciones:

- a) La existencia de un proceso social organizado en torno a un problema de la realidad.
- b) La presencia durante el desarrollo del proceso, así como durante la acción sobre el problema, de los elementos de conocimiento y práctica necesarios para que la institución cumpla su tarea educativa.

Por ello, se puede decir que el objeto de transformación constituye el núcleo de la vinculación de la institución con la sociedad. Cabe mencionar que, si bien es la escuela, como institución educativa, la que decide en última instancia la selección de un hecho

social como objeto de transformación, es la comunidad misma, a través de su participación activa, la que establece los límites dentro de los cuales habrá de realizarse tal acción.

El propósito de la escuela es determinar con la comunidad, las necesidades que deben ser consideradas por la institución en las tres áreas de su acción:

- 1) La investigación como producción de conocimientos en función de objetivos sociales concretos.
- 2) La docencia como comunicación y confrontación práctica de los conocimientos.
- 3) El servicio, como la aplicación social de tales conocimientos.

Es entonces necesario considerar, que sólo en la medida en que un objeto de transformación se sustente en procesos sociales de la comunidad como sujeto transformador, es posible alcanzar los objetos generales para ambas partes, o sea:

- a) Que el objeto de transformación sea lo suficientemente general para satisfacer los requerimientos de la institución: posibilidades curriculares, secuencia, operatividad.
- b) Que el objeto de transformación sea lo suficientemente particular para incidir en la satisfacción de necesidades de desarrollo de la comunidad.
- c) Que la acción conjunta de la institución y los grupos sociales mayoritarios tengan un carácter transformador.

De esta manera y considerando tales aspectos, se logrará evaluar de manera efectiva el diseño, rediseño y aplicación de los objetos de transformación.

Ahora que curso el presente Módulo, me doy cuenta que en mi práctica docente he diseñado estrategias, rediseñado algunas otras y aplicando objetos de transformación sin saber a ciencia cierta que lo son; es por ello que los aprendizajes que he adquirido a lo largo de la Licenciatura en Educación Media Superior, son sin duda alguna, de gran ayuda para hacer más eficiente el proceso de aprendizaje de mis alumnos.

Actividad integradora Bloque IV

En esta ocasión, como actividad integradora he diseñado un Objeto de aprendizaje que permita al alumno poner en práctica lo que ya ha aprendido en relación a la comprensión lectora y la forma de analizar un texto. Para ello, se compartió una serie de contenidos como el libro en PDF, el formato para realizar reporte de lectura y la lista de cotejo que servirá para evaluar el reporte de lectura.

Así mismo, se utilizó como elemento de difusión, una imagen interactiva que incluye las características del proyecto y el instrumento de evaluación, los alumnos lo pueden consultar cuantas veces sea necesario y en esa misma plataforma se organizó su entrega.

Elemento de difusión donde el alumno puede consultar las características de la actividad:

<https://view.genial.ly/62503cdd07867c001848fbda/interactive-image-booktuber-com>



La actividad Bokktuber la realizan en dos fases: en la primera fase el alumno realiza un reporte de lectura donde plasma las ideas principales que le significan mayor importancia en la lectura, mismas que le permiten ir construyendo su propia opinión. La segunda fase corresponde a la elaboración del video que contiene la reseña del alumno con su opinión sobre el tema abordado en la lectura. Cabe mencionar, que la actividad se explicó antes de salir de vacaciones y se dejó realizar la lectura durante vacaciones, de manera que regresando realizarán el video. Es por ello que sólo se muestran evidencias de la fase 1 reporte de lectura.

Comparto link de la clase grabada donde explico al grupo 603, la realización de la actividad “Booktuber” como aplicación de la Estrategia que he utilizado para ejemplificar el diseño de un Objeto de Aprendizaje que corresponde a la actividad integradora del Bloque IV:

https://www.canva.com/design/DAE-QhBrJtk/VLmJSbhRK0IqGZDUDmvKIQ/watch?utm_content=DAE-QhBrJtk&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink

Uno de los aprendizajes que me llevo hasta ahora con esta actividad, es la importancia de permitir al alumno, realizar su producto desde el punto de vista de sus habilidades, puesto que tan sólo en la elaboración del reporte de lectura, los alumnos entregaron en diversos formatos su reporte, desde archivos de Word hasta formatos de audio, de ahí la importancia de considerar sus estilos de aprendizaje.

CIERRE

El diseño y aplicación de estas estrategias, obedece al único interés que siempre me ha motivado a continuar dando lo mejor de mí, cada día en cada clase; y es que si bien es cierto que cada alumno tiene una forma de aprender diferente, esto orilla al docente a buscar entonces diversas estrategias que permitan a todos los estudiantes, alcanzar un aprendizaje, independientemente de su estilo.

En este proceso he podido comprobar que una estrategia es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Y es por ello que su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y técnicas, cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente. ¡Qué responsabilidad tan grande! Pues el éxito de la clase, depende en gran medida de la estrategia.

Esto implica entonces:

- ✚ Una planificación del proceso de enseñanza aprendizaje,
- ✚ Una gama de decisiones que el docente debe tomar, de manera consciente y reflexiva, con relación a las técnicas y actividades que puede utilizar para alcanzar los objetivos de aprendizaje.

Finalmente, enfatizo las recomendaciones que Dale H. Schunk establece para asegurar el éxito en la enseñanza de estrategias:

- Ⓢ Introducir pocas estrategias a la vez.
- Ⓢ Ofrecer práctica distribuida en tareas diversas.
- Ⓢ Hacer que los profesores sirvan como modelo.
- Ⓢ Enfatizar a los estudiantes el valor de utilizar estrategias.
- Ⓢ Personalizar la retroalimentación y la enseñanza.
- Ⓢ Establecer oportunidades para la transferencia.
- Ⓢ Mantener la motivación del estudiante.
- Ⓢ Alentar la reflexión y planeación habitual

Ahora me doy cuenta que la decisión de llevar a cabo una estrategia, puede afectar o facilitar el proceso de aprendizaje del alumno de una manera tan importante, que de ahí se

deriva el éxito de una clase y no enfocada en el docente sino en el aprendizaje del alumno. Finalmente, me gustaría comentar la importancia de acompañar una estrategia con su retroalimentación pues permite al docente conocer el desarrollo y avance del alumno, como la interpretación que el mismo estudiante le dio a la estrategia implementada en clase; de manera que puede mantener motivado al alumno, consciente de su progreso y le otorga al docente información muy valiosa para las futuras aplicaciones de la estrategia.

4.6.5.- Actividad integradora 5.

Nombre del módulo: Gestión educativa: actores, procesos e intervención.

En este módulo se contextualizó la problemática detectada en mi centro de trabajo, identificando como medida de solución, la evaluación de las competencias docentes, de los planes de estudio y principalmente el instrumento de evaluación con el que se brindará apoyo al profesor en el aula para ser evaluado, asegurando la profesionalización del docente, apoyándose en las competencias que debemos fortalecer, pero también en el perfil de egreso que el alumno debe alcanzar. Otra de las propuestas en este proyecto fue la Malla Gerencial presentada por Elton Mayo, para favorecer la comunicación organizacional.



Actividad Integradora BLOQUE III

PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN

Alumno: Rosa Laura Bravo Figueroa

Fecha: 12/07/2021

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

Módulo: Gestión educativa: actores, procesos e intervención.

Asesor: José Eleazar Ocampo García

“La comunicación y cultura institucional: clave fundamental para elevar el nivel académico en la Preparatoria Justo Sierra, Plantel San Mateo”

JUSTIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD INTEGRADORA

Con el brote de COVID-19 que generó una pandemia a partir de marzo 2020, en México se vieron afectados muchos sectores del país, principalmente la economía. El sector educativo sintió los estragos de esta cruel circunstancia que afectó a miles de organizaciones, de manera que todas las instituciones tuvieron que reinventarse para subsistir. Ya fueran públicas o privadas, el reto fue buscar estrategias para atender a nuestros alumnos.

Debido a la afectación en algunos salarios o incluso pérdida de empleos, la matrícula en escuelas privadas disminuyó; sin embargo, extrañamente hubo escuelas que aumentaron su matrícula, a pesar de sus altas colegiaturas.

¿Por qué sucedió esto?, ¿Cómo fue que en la preparatoria Justo Sierra Plantel San Mateo disminuyó enormemente la matrícula? Este suceso nos lleva a analizar las razones de este fenómeno que finalmente nos conducen a una realidad: el nivel educativo.

Cabe mencionar que los alumnos de la Preparatoria Justo Sierra pertenecen en su gran mayoría a un nivel socioeconómico medio y es atinado mencionar que la pandemia afectó a los sectores medios y bajos del país, por lo que las familias que forman parte de un nivel socioeconómico alto, no se vieron afectados de la misma manera, ellos se pudieron dar el lujo de elegir una escuela para sus hijos, independientemente de la situación económica y el criterio para elegirla fue evidentemente el nivel educativo; por ello, es que en la Preparatoria Justo Sierra nos enfrentamos a una realidad: darnos cuenta y aceptar que nuestra institución aunque tenga bellas y hermosas instalaciones, maestros preparados y todo un equipo de profesionistas, no fue elegida por el nivel educativo.

Lo cual hace necesario no sólo reinventarse en el tema tecnológico, ni con técnicas novedosas, sino con estrategias que permitan incrementar el rendimiento de los alumnos y se refleje en un mejor nivel educativo.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE LA ACTIVIDAD INTEGRADORA

La falta de información oportuna sobre trámites y procesos de la Preparatoria Justo Sierra Plantel San Mateo, genera problemas de comunicación entre niveles y despierta una serie de situaciones que van más allá de la falta de comunicación. Principalmente el problema inicia desde el momento en que los docentes se percatan que la Coordinación y Dirección Académica no informa oportunamente a la plantilla docente sobre los acuerdos que establecen con padres de familia y alumnos, en relación a estrategias para mejorar el proceso de evaluación, pues estos acuerdos fueron informados antes a los alumnos y posteriormente a la plantilla docente.

Lo cual generó un descontrol en el proceso de evaluación que se llevaba en ese momento, pues los alumnos reclamaban su punto extra, mientras que los docentes desconocíamos tal acuerdo. No fuimos considerados en la toma de decisiones de dichos acuerdos, pero sí tendríamos que aplicarlo.

A su vez, genera pérdida de confianza en los procesos por parte de los docentes; una percepción de falta de organización en el padre de familia y principalmente para ellos, el docente ha incumplido el acuerdo.

Al trabajar bajo este clima laboral, los docentes muestran molestia e inconformidad, pues se percibe una imposición poco efectiva para dicho proceso de evaluación. Por otro lado, el alumno vislumbra un esquema de evaluación poco organizado y relajado; lejos de percibirlo como un incentivo, el alumno se acostumbra a recibir estímulos que disminuyen su rendimiento.

La comunicación institucional se ve afectada en todos los niveles y la cultura que buscamos fomentar en los alumnos, también. De manera que los alumnos no se ponen la camiseta como deseáramos, debido a un elemento tan importante como es la comunicación oportuna dentro de la institución.

Es por ello que se realizará dicha investigación sobre comunicación organizacional en la Preparatoria Justo Sierra, Plantel San Mateo durante julio y septiembre 2021.

OBJETIVO DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN COMO ACTIVIDAD INTEGRADORA

En búsqueda de un cambio cultural y educativo que transforme el clima laboral e institucional de la Preparatoria Justo Sierra Plantel San Mateo y con ello mejore el nivel académico de los alumnos, se diseña este protocolo de investigación para mejorar el flujo de información en tres áreas fundamentales: comunicación, clima laboral y nivel educativo. De esta manera, los objetivos del estudio son:

Objetivo general

1. Plantear estrategias que permitan incrementar el nivel educativo en la Preparatoria Justo Sierra, Plantel san Mateo y con ello aumente la matrícula.

Objetivos específicos

- 1.1 Demostrar que la estrategia de Puntos extra, en lugar de contribuir, demerita el proceso de evaluación.
- 1.2 Mejorar el proceso de comunicación institucional oportuna entre todos los niveles de la comunidad educativa.
- 1.3 Propiciar una cultura institucional que permita a los alumnos sentirse orgullosos de formar parte de la institución, por el nivel educativo de su Preparatoria.

Con los resultados de este proyecto exploratorio, se demostrará la importancia de incluir a los docentes en la toma de decisiones de aquellos procesos donde se ven involucrados, así como exponer los efectos que generan los puntos extra en la evaluación de los alumnos. Pero lo más importante y en lo que se enfocará esta investigación, será principalmente en mejorar los procesos de información en la institución y con ello, mejorar la cultura institucional en maestros y alumnos, así como elevar el nivel educativo en nuestros alumnos.

Sn duda, esto beneficiará a la Preparatoria Justo Sierra Plantel San Mateo pero también a toda la comunidad educativa.

MARCO TEÓRICO DE ACTIVIDAD INTEGRADORA

La Preparatoria Justo Sierra Plantel San Mateo, cuenta actualmente con una matrícula de 540 alumnos que conforman los tres grados. Cuenta también con una plantilla docente de 23 profesores de asignatura, tres psicólogos de grado, dos prefectos, un Coordinador académico, un Coordinador de disciplina y un Director de plantel. Como personal administrativo, el Plantel San Mateo cuenta con dos secretarías de control escolar, una secretaria de Dirección General, tres jardineros, un coordinador de rutas, ocho choferes de autobús y dos personas de limpieza.

Está ubicado en Av. De los Cipreses No. 2010, col. San Juan Totoltepec, San Mateo Naucalpan, Estado de México, México. Cuenta con 20 salones de clase, una sala lúdica, dos laboratorios de computación, un laboratorio de ciencias e instalaciones deportivas como cancha de fútbol, pista de atletismo, alberca y gimnasio. Está rodeada de una inmensa área verde que conforma un bosque dentro del plantel.

Existen 4 planteles más de Preparatoria, Plantel Aragón, Jacarandas, Cien Metros y Acueducto, siendo el Plantel San Mateo, mi objeto de estudio, el más grande en extensión y matrícula.

Las características de su población estudiantil se centran en jóvenes, hombres y mujeres de entre 15 y 18 años, de nivel socioeconómico medio, con padres que en su gran mayoría, trabajan los dos.

Los planes de estudio se trabajan bajo el esquema de experiencias de aprendizaje y las planeaciones se efectúan en colaborativo por academia con los profesores de todos los planteles que la conforman; disposición que se ha llevado a cabo a partir de la pandemia y que ha centrado al alumno como principal actor de las actividades en la planeación. La aplicación de la misma en el desarrollo de clases, es supervisada por el coordinador académico de cada plantel, cuidando el seguimiento de las actividades propuestas. En el Plantel San Mateo, la revisión de esta aplicación, es muy minuciosa, sin dejar lugar a modificar alguna actividad de la planeación, la indicación del coordinador en este Plantel es “seguirla al pie de letra”.

El proceso de evaluación se efectúa mediante dos periodos parciales y un periodo de evaluación final, donde en cada proceso, se ha disminuido la aplicación de exámenes; se procura evaluar con proyectos en lugar de examen. Para lo cual, se ha buscado contextualizar situaciones cotidianas de su comunidad para tomar como base para los proyectos.

La teoría bajo la cual se rigen las actividades en la Institución, es la Teoría Humanista, que como corriente filosófica, pone énfasis en la importancia de la subjetividad de cada individuo y en lo importante que es, que cada persona construya el propio significado de su vida (Triglia, 2020).

Tratando de ahondar en los distintos enfoques dentro de la Psicología, la Psicología Humanista es en la posmodernidad, una de las corrientes en auge, e incluso hoy resulta muy influyente. Se trata de una corriente psicológica que no renuncia a entender todos los aspectos de lo que nos hace humanos.

Las primeras pistas a la hora de situar la Psicología Humanista en el mapa de las corrientes psicológicas, las encontramos en uno de sus principales representantes: Abraham Maslow, el creador de lo que hoy se conoce como la Pirámide de las necesidades humanas de Maslow.

La Psicología Humanista también se inspira en la corriente psicoanalítica al considerar la importancia de lo simbólico en la vida de las personas, al generar conceptos capaces de plasmar el modo en el que los seres humanos orientan sus vidas.

Esta corriente tiene una peculiaridad, la Psicología Humanista no niega los enfoques del existencialismo y la fenomenología, sino que los abarca partiendo de otra filosofía de la ciencia. Más allá de ser una serie de métodos a través de los cuales estudiar e intervenir sobre el ser humano, tiene su razón de ser en una manera de entender las cosas, una filosofía singular.

El Método Malla Gerencial y la Comunicación Organizacional

La comunicación es un proceso mediante el cual una persona se pone en contacto con otra a través de un mensaje y ésta a su vez, espera una respuesta (Martínez de Velasco, 2002).

Cuando alguien comunica algo es con la intención de modificar o reformar un comportamiento de la persona que está recibiendo la comunicación. La comunicación organizacional es el proceso mediante el cual un individuo de la organización se pone en contacto con otro y para decir que existe una buena comunicación en la organización, tiene que generar mayor satisfacción laboral o incluso mayor desempeño de sus empleados. Haciendo uso de ella, los empleados comprenderán mejor su trabajo, se sentirán más identificadas y participarán más en la organización.

Los nuevos gerentes poseen mucho más conocimiento que los de antes, poseen una visión diferente pues se interesan por todo lo que represente una evolución o cambio en la organización.

La comunicación debe ser eficiente y oportuna, en caso contrario, la organización no funciona adecuadamente y se pone en riesgo su supervivencia.

Elton Mayo propone su método de Malla Gerencial en 1933, que consiste en capacitar primero a la cabeza de la organización y ellos a su vez, descargan la información con los demás empleados, transmitiendo la importancia de la capacitación a sus empleados.

La escuela de Relaciones Humanas tomando como base los estudios de Elton Mayo sostiene que si hay trabajadores satisfechos, se pueden conseguir resultados organizacionales positivos.

METODOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD INTEGRADORA

Para llevar a cabo este proyecto de investigación se tomará como base el método cualitativo pues no se busca medir los resultados, sino interpretar y analizar los fenómenos estudiados, tratando de descubrir o afinar las preguntas de investigación que se han propuesto con la finalidad de explicar las causas y los efectos del objeto de estudio, razón por la cual el alcance del estudio será explicativo.

Se llevará a cabo de manera que se informe a Dirección Académica del proceso, con la finalidad de analizar el proceso informativo y se detecte el origen de las anomalías en el proceso. Una vez que se tenga identificado, se pasará a la siguiente etapa que consistirá en Investigar estrategias que permitan incrementar el nivel educativo y se harán del conocimiento del Director de Plantel para descargarlo de manera secuencial y siguiendo el orden de Malla Gerencial según Elton Mayo.

Las actividades que se llevarán a cabo serán:

- Análisis del proceso informativo institucional.
- Revisión de estrategias para incrementar nivel educativo.
- Tabla comparativa de las que se encontraron, con las que se aplican.
- Elaborar fichas de trabajo con las más factibles.
- Descarga del plan de aplicación con Método de Malla gerencial.
- Descarga del plan de aplicación al resto de la comunidad educativa.
- Análisis de resultados.
- Comunicación de resultados.
- Seguimiento.

CRONOGRAMA DE LA PROPUESTA PARA ACTIVIDAD INTEGRADORA

JULIO - SEPTIEMBRE 2021

Actividades	SEMANAS											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1.- Análisis del proceso informativo institucional.												
2.- Revisión de estrategias para incrementar nivel educativo.												
3.- Tabla comparativa de las que se encontraron, con las que se aplican.												
4.- Elaborar fichas de trabajo con las más factibles.												
5.- Descarga del plan de aplicación con Método de Malla gerencial.												
6.- Descarga del plan de aplicación al resto de la comunidad educativa.												
7.- Análisis de resultados.												
8.- Comunicación de resultados.												
9.- Seguimiento.												

El instrumento de evaluación docente que propongo para realizar pruebas más objetivas, según lo abordado en el módulo de Intervención educativa, es el siguiente:

Guía de observación de clase

CRITERIOS	LOGRADO (1)	LOGRADO PARCIALMENTE (.5)	NO LOGRADO (0)	OBSERVACIONES
1.- El docente conoce el perfil del egresado de su materia, según el acuerdo 444.				
2.- El docente conoce las competencias que debe emplear en su labor según el acuerdo 447.				
3.- El docente conoce el objetivo de sus funciones.				
4.- El docente conoce el lema de su institución.				
5.- El docente conoce la Misión de su institución.				
6.- El docente conoce el Enfoque o filosofía bajo el cual trabaja la institución.				
7.- El docente da a conocer el reglamento interno de la institución.				
8.- Las consecuencias de no cumplir con el reglamento escolar, son claras y de común acuerdo con el alumno.				
9.- El docente cuida el orden y armonía en su clase para fomentar un nivel académico óptimo para sus alumnos.				
10.- El docente vincula sus actividades con universidades o empresas para medir el nivel académico de sus alumnos.				

Propuesta de Instrumento de evaluación para guía de observación en clase (Bravo, 2022).

4.7 Glosario

Alfabetización digital: Competencia para utilizar eficientemente la tecnología digital, incluyendo la comprensión de conceptos básicos, habilidades técnicas y la capacidad de evaluar y utilizar la información de manera crítica.

Ambiente de aprendizaje: Contexto físico, social y psicológico en el que tiene lugar el proceso de aprendizaje, incluyendo el entorno físico, las interacciones sociales y los recursos educativos disponibles.

Aprendizaje significativo: Proceso de adquisición de conocimiento en el que el nuevo contenido se relaciona de manera relevante y sustancial con los conocimientos previos del estudiante, lo que facilita su comprensión y retención.

Conectivismo: Teoría del aprendizaje que enfatiza el papel de la conexión y la interacción con otros individuos y recursos digitales en el proceso de adquisición de conocimientos.

Constructivismo: Enfoque pedagógico que sostiene que el aprendizaje es un proceso activo en el que los estudiantes construyen su propio conocimiento a través de la interacción con el entorno y la reflexión sobre sus experiencias.

Dispositivo de aprendizaje: Son aquellas condiciones del organismo necesarias para llevar a cabo un aprendizaje cualquiera, incluido el aprendizaje escolar.

Dispositivo de mediación: Herramienta o tecnología utilizada para facilitar la comunicación, interacción o transmisión de información entre el alumno y el conocimiento.

Dispositivo didáctico: Auxiliares didácticos o medios didácticos, que pueden ser cualquier tipo de dispositivo diseñado y elaborado con la intención de facilitar un proceso de enseñanza y aprendizaje, es decir, facilitar la enseñanza del profesorado y el aprendizaje del alumnado.

Dispositivo electrónico: Componente electrónico para realizar funciones específicas, como un teléfono móvil, una tableta o una computadora.

Habilidades blandas: Conjunto de habilidades sociales y emocionales necesarias para interactuar efectivamente con otras personas, como la comunicación, el trabajo en equipo y la resolución de problemas.

Habilidades duras: Competencias adquiridas a través del estudio o la experiencia que permiten realizar una labor o profesión. Las habilidades duras, también llamadas hard skills, reflejan el conocimiento técnico de un profesional y le ayudan a desempeñar con éxito un trabajo. Es el conjunto de conocimientos propias de un área de estudio.

Literatura emergente: Nuevos géneros o formas de expresión literaria que están surgiendo o ganando relevancia en un momento determinado.

Mediación: Intervención de un tercero para facilitar la comunicación, el entendimiento y la resolución de conflictos entre dos o más partes. En educación, se refiere al papel de educador al guiar al alumno hacia conocimiento.

Migrante digital: Persona que ha tenido que adaptarse al uso de la tecnología digital en su vida cotidiana, a menudo como resultado de cambios sociales o tecnológicos.

Nativo digital: Persona que ha crecido en un entorno donde la tecnología digital ha estado presente desde su nacimiento, por lo que tiene un conocimiento intuitivo de su uso.

Objeto de aprendizaje: elementos de contenido o pequeños fragmentos de contenido educativo que pueden entregarse individualmente o juntos para lograr un objetivo de aprendizaje. Para no confundir a los alumnos, a menudo se les denomina lecciones o clases.

Pensamiento crítico: Habilidad para analizar, evaluar y cuestionar de manera reflexiva la información, los argumentos y las situaciones, desarrollando un pensamiento independiente y objetivo.

Pensamiento de orden inferior: Nivel de pensamiento que implica el uso de habilidades básicas de memorización y comprensión para procesar información.

Pensamiento de orden superior: Nivel de pensamiento que implica el análisis, la síntesis y la evaluación de información, así como la resolución de problemas complejos.

Proceso de aprendizaje: Serie de pasos o etapas que una persona sigue para adquirir conocimientos, habilidades o actitudes.

Proceso de enseñanza: Actividades y estrategias utilizadas por un docente para facilitar y mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

Resiliencia: Capacidad de adaptación y recuperación frente a situaciones adversas o estresantes.

V. Reflexión final del Portafolio de trayectoria formativa

Hace algunos años vi un video titulado “La escuela mata la creatividad”, me pareció muy fuerte escuchar esto porque igual que muchos de mi generación aprendimos que la educación es la única herramienta que tenemos para ser exitosos en la vida. Una de las premisas más relevantes en el video es que “La creatividad debería ser tan importante en educación como la alfabetización” Robinson (2006), esa es la razón por la que este autor argumenta que en la escuela matamos la creatividad, puesto que le decimos al alumno cómo actuar, qué hacer, qué color elegir, le enseñamos a seguir indicaciones y hasta ser parte de un mundo de personas que siguen a los demás.

¡Qué fuerte! Y me hace pensar si alguna vez he actuado de esta manera, sólo observo que me he adaptado a un sistema que de cierta forma te dicta las bases de lo que se ha estudiado y comprobado como correcto para alcanzar el éxito y es así como vamos pasando de generación en generación esos procedimientos.

En materia de comprensión lectora no es muy diferente porque se ha enseñado que el alumno debe leer lo que su profesor le designa, puesto que es lo mejor para él; sin embargo, hay lecturas que suelen resultar poco interesantes a los ojos del alumno y como resultado, no lee.

Pero, ¿qué podemos hacer para cambiar la forma de trabajar? Sin duda debemos hacer las cosas de forma diferente, si es que queremos resultados diferentes. Un cambio de chip implicaría, adaptarnos a nuestra época, prepararnos para habilitar de herramientas a nuestros alumnos y dar rienda suelta a su creatividad, fomentando el pensamiento crítico.

Tal vez los alumnos no conocen esta premisa del video, pero sí han sentido en algún momento que no están adquiriendo las herramientas necesarias para enfrentarse a la vida.

Para lograrlo se requiere de un esfuerzo compartido entre todos y en lo que a mí corresponde, mi compromiso es primero con mis alumnos; ahora que me encuentro en la etapa final de la Licenciatura en Educación Media Superior, he tomado la decisión de mostrar que soy un docente conectado y actualizado, y es por ello que ofreceré a mis alumnos actividades más dinámicas, lecturas interesantes, vistosas y buscaré la forma de hacerlas divertidas, porque a veces soy más teórica y seria, eso lo cambiaré a partir de este ciclo escolar. Esta es una meta personal que aplicaré en esta fase de mi trayectoria laboral, y al llevarla a cabo aportaré un gran cambio para mejorar el nivel educativo de mi centro de trabajo, pues la materia que imparto es eje de las demás.

Por lo pronto, puedo decir que al concluir esta Licenciatura, siento como si me hubiera puesto *otros lentes* como cita Roselló (2010), con los que he podido observar lo que debía redefinir y lograr innovación en mi planeación y actividades, los resultados han sido significativos pues mis alumnos me consideran más empática y encuentran la materia más interesante, eso fue lo que expresaron en la última evaluación docente. También pude observar que algunos alumnos sí se interesan por la lectura, que tal vez no leen libros, pero leen revistas, artículos en redes sociales y algún otro contenido, pero leen.

Sólo es cuestión de incentivar la lectura y orientarlos a saber seleccionar los contenidos que leen, lo puede observar en la última feria del libro que organicé en mi plantel, se veía la expresión de asombro cuando los alumnos vieron llegar esa gran cantidad

de libros y estantes que la editorial colocaba, invitando a hojear diversos títulos que a los alumnos resultaba inquietante pues en definitiva era algo novedoso.

Ya lo dice Laura Román de la página educaciontrespuntocero.com, de los 10 libros más vendidos hoy en día, siempre están los de Wattpad, una plataforma de lectura y escritura “donde los jóvenes publican sus obras para ser leídas por los usuarios registrados y después, y ya en papel, también consiguieron ser los más vendidos en sus respectivas editoriales” (Román, 2023).

Entonces no es precisamente que no lean, lo que sucede es que no estamos trabajando con los canales de comunicación que utilizan nuestros alumnos, y aquí es donde radica la importancia de ser un docente conectado, para lograr incluso incentivarlos en su desarrollo de aprendizaje, conocer sus hábitos positivos para fortalecerlos y erradicar los negativos que pueda tener en torno al manejo de su comprensión lectora, así como el exceso de uso por la tecnología.

Retomo lo que abordaba en un principio del presente portafolio, nuestros adolescentes de EMS requieren de una guía para desarrollar su pensamiento crítico, su poder de decisión, pues su tiempo de atención se ha reducido de 12 a 8 segundos “Nos enfrentamos a un problema muy propio del siglo XXI: la tecnología domina todos los aspectos de nuestra vida, y eso tiene un costo a nivel cognitivo” (BBC, 2016).

De manera que debo continuar fomentando la lectura, mostrando los beneficios que brinda, seguiré organizando ferias del libro, círculos de lectura y aplicando las estrategias que he diseñado y que ya tienen fundamento. Es por eso que el cambio de chip va para nosotros como docentes, porque nuestros estudiantes están inmersos en una etapa diferente

a la que nos tocó vivir. Debemos encontrar el sano equilibrio del uso de la tecnología y mostrarlo a nuestros alumnos.

Guillermo Cárdenas (2018) periodista especializado en temas de ciencia, tecnología y salud, comenta en la revista *Cómo ves* las ventajas y desventajas de la ciberlectura o e-reading, de las cuales destacan como positivas, la facilidad para acceder, editar y descargar los contenidos (sin olvidar el beneficio ecológico) y como aspectos negativos, indica la importancia de “saber usar bases de datos y motores de búsqueda, así como asociar y conectar elementos, desde diversas perspectivas, para encontrar de forma eficaz lo que se desea” (Cárdenas, 2018).

Aquí es donde yo agrego que la lectura digital, requiere de una mayor concentración, pues existe la posibilidad de distraerse con mayor facilidad, por muy *multitasking* que sean los alumnos. Sin embargo, me gustaría hacer énfasis en el estudio que ha realizado la colaboradora de investigación del Laboratorio de Sueño de la Facultad de Psicología de la UNAM, María del Carmen Castro González; afirma que diversos estudios psicológicos y neurológicos han concluido que resulta más fácil evocar el contenido de un texto cuando se lee en papel, “Como el registro que hace el cerebro es diferente en ambos formatos, cuesta más trabajo la comprensión de lectura en pantallas digitales en comparación a cuando se hace en un soporte físico” (Castro, 2016). Me parece relevante comentarlo con los estudiantes, ellos podrán ir poniendo en práctica ambos métodos de lectura y quedarse con el que mejor les permita una comprensión lectora.

Otro de los aspectos que pude identificar, es que debo cuidar que la evaluación sea clara para los alumnos, que esté realmente evaluando los objetivos planteados y en el

porcentaje correcto, que sea fácil para mí pero que me permita obtener información sobre el desarrollo de mis alumnos. Retroalimentar sus actividades de acuerdo al objetivo para mantenerlo motivado y orientado hacia la meta. Tal vez la forma de organizarme no sea del todo mal, sólo es agregar más autoridad y determinación a las actividades, buscar aplicaciones que resulten innovadoras e involucrar en la planeación nuevos proyectos que sean interdisciplinarios, que representen un reto interesante para los alumnos puesto que al parecer, ya nada les impresiona.

Debo investigar más sobre lo que les apasiona en realidad y sobre ello, diseñar esos proyectos que les guíen en su aprendizaje. Debo también, buscar la forma en que pueda modificar los temas sin afectar el contenido pues debo tomar en cuenta que la planeación se hace de manera colegiada y debo seguirla al pie de la letra, pero lo que sí puedo modificar entonces son los ejercicios y proyectos a realizar por el alumno, insisto, que sean interdisciplinarios, pues al relacionarlo con otra materia, le permitirá dos aspectos muy importantes: uno, que le represente un aprendizaje significativo, y dos, que con un solo trabajo, pueda ser evaluado en dos o más materias, así no saturamos al alumno.

Y es que he observado un punto determinante, antes el enfoque era sobre el contenido; y era por eso que nuestras autoridades ejercían presión sobre los contenidos que debíamos abordar en el curso o si habíamos impartido todo el temario; sin embargo, hoy el enfoque es la persona, entonces ahora pesan más otros aspectos como el proceso de aprendizaje, la metodología, el ambiente que se genera en el aula, que el alumno trabaje en colaborativo, conviva con sus compañeros y sobre todo, que eso que está aprendiendo, le signifique algo en su vida.

Me gustaría cerrar, comentando también la importancia de los valores, se habla mucho de educar con amor bajo un esquema donde los mismos juegan un papel importante, pero para ello se necesita primero vivir con valores, ser una persona que conozca los principales valores bajo los cuales se rige su vida y por supuesto, como maestro, predicar con el ejemplo.

En este tema, me doy cuenta que mis raíces han sido una base súper importante para continuar en esta labor, puesto que por ejemplo el sentido de responsabilidad que mis padres y abuelos me han inculcado, han sido mi brújula para levantarme cada día; de la misma forma, la conciencia social de pensar en los demás y preservar en este caso, el bienestar de mis alumnos, ha marcado una diferencia en mi dispositivo de mediación; pero sin duda, los conocimientos que la Licenciatura en Educación Media Superior me ha brindado, son la base de este cambio de chip que en lo personal hice y me ha dado resultado.

Y bien, como medida de solución a la problemática planteada al inicio del presente portafolio, me gustaría hacer una recomendación a los profesores de EMS, les diría que consideren, que muchos alumnos disfrutan de la lectura, independientemente de la materia; por tanto, la debemos difundir con actividades interesantes como una trivía, lotería o con algún otro juego.

Que centren su enseñanza en el alumno y que para ello identifiquen sus estrategias de aprendizaje, pues al ponerlas en práctica, de esta forma aseguramos que el alumno realmente aprenda.

Que busquen la forma de aplicar la tecnología en sus actividades y proyectos, pues los alumnos lo disfrutan, y es que considerar que el Conectivismo realmente es su forma de aprender, nos permitirá guiar su desarrollo sin temor al futuro, fomentando la importancia de poner el corazón en las cosas que hagamos, dice Andrés Oppenheimer “de esta manera no habrá robot ni aplicación que nos robe el trabajo” (Oppenheimer, 2019).

Que consideren también la música como una forma de expresión muy importante para nuestros jóvenes y por ello incluirla en actividades de clase o proyectos les genera recuerdos positivos que se convierten en aprendizaje significativo que nunca olvidarán.

Con los cambios que observo en el mundo de la educación, se sugiere un constante estado de actualización, no sólo de conocimientos, también de actitud y mentalidad pues la labor de un docente ya no es en definitiva la misma, “a medida que desaparezca su antiguo papel de transmisores de conocimiento que estará a cargo de los robots, los docentes de carne y hueso deberán convertirse en motivadores, consejeros académicos, todavía enseñarán algunas cosas pero serán habilidades blandas como la curiosidad intelectual, iniciativa personal, flexibilidad mental, trabajo en equipo y conducta ética” (Oppenheimer, 2019).

El futuro se observa incierto, pero mantenernos preparados e informados, será una forma de hacer frente a los cambios que requiera la educación y es aquí cuando vemos que la lectura digital o en físico y su comprensión lectora, seguirá siendo una de las herramientas más eficaces en el futuro. Es un cambio de chip que aportará grandes resultados en y que seguramente como docentes podremos disfrutar en la medida en que estemos preparados.

VI. Bibliografía

- Abarca Fernández, R. R. (2007). *Modelos pedagógicos, educativos de excelencia e instrumentales y construcción dialógica* (1a ed., Vol. 1) [Libro electrónico]. Arequipa.
- Acuerdo Secretarial 14/07/2018. Diario oficial de la Federación, México 2018.
https://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5533902&fecha=03/08/2018#gsc.tab=0
- Antonio Fernández Muñoz. (2013, 9 octubre). *Las escuelas matan la creatividad - Ken Robinson, locución en español*. [Vídeo]. YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=-np-1YQI1xY>
- BBC News Mundo. (2016, 29 febrero). ¿Por qué hemos perdido cuatro segundos de capacidad de atención en 15 años? *BBC News Mundo*.
https://www.bbc.com/mundo/noticias/2016/02/160229_tecnologia_concentracion_distraccion_atencion_mz
- BUAP, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. (2021). Guía para elaborar un Portafolio de Evidencias [Conjunto de datos]. En *Facultad de Contaduría Pública*.
<http://contaduria.buap.mx/posgrado/sites/default/files/Titulacion/Guia%20para%20elaborar%20un%20portafolio%20de%20evidencias.pdf>
- Cárdenas, G. (2018). *Los retos de la lectura en la era de Internet - Revista ¿Cómo ves? - Dirección General de Divulgación de la Ciencia de la UNAM*.
<https://www.comoves.unam.mx/numeros/articulo/233/los-retos-de-la-lectura-en-la-era-de-internet>
- Carías, T. (2016, 8 septiembre). *Historia. OBJETOS DE APRENDIZAJE*. Recuperado 28 de marzo de 2022, de <https://objetosdeaprendizajesite.wordpress.com/historia/>

Castro, M.C. (2016). “Observatorio de la lectura”, Secretaría de Cultura, México: <https://observatorio.librosmexico.mx>

Cámara de Diputados (2016). *1503 - Entre 108 naciones, México es penúltimo lugar en lectura de libros; se leen menos de tres al año / 01 / Mayo / 2016 / Boletines / Comunicación / Inicio - Cámara de Diputados*. Cámara de Diputados.
<http://www5.diputados.gob.mx/index.php/esl/Comunicacion/Boletines/2016/Mayo/01/1503-Entre-108-naciones-Mexico-es-penultimo-lugar-en-lectura-de-libros-se-leen-menos-de-tres-al-ano>

Capacitación Docente. (2021, 12 octubre). XAVIER LAGUNA ESTRADA / TEMA: *HABILIDADES DEL PENSAMIENTO DE ORDEN SUPERIOR* [Vídeo]. YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=1QOq7I7YIso>

Del Docente Mx, G. (2020). ¿Qué es la taxonomía de Bloom? Una definición para maestros. *Guía del docente*. <https://guiadeldocente.mx/que-es-la-taxonomia-de-bloom-una-definicion-para-maestros/>

De Medios SA De CV Demos, D. (2021, 9 mayo). La Jornada: Alumnos de educación especial, en el abandono, acusan padres y maestros. *La Jornada*.
<https://www.jornada.com.mx/2021/05/09/politica/003n3pol>

Dino-Morales, L. I., & Tobón, S. (2017). El Portafolio de evidencias como una modalidad de titulación en las escuelas normales. *IE revista de investigación educativa de la REDIECH*. https://doi.org/10.33010/ie_rie_rediech.v8i14.46

Heartstic Colsacor. (2018, 8 agosto). *EL SISTEMA EDUCATIVO MATA LA CREATIVIDAD* [Vídeo]. YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=m1sC8DauwBQ>

INEGI - Módulo sobre Lectura (MOLEC) 2019, Datos correspondientes al mes de febrero.

(2022, 17 noviembre).

<https://www.inegi.org.mx/rnm/index.php/catalog/487#:~:text=En%20el%20a%C3%Bl%202012%2C%20la,realizado%20por%20CONACULTA%20en%202006.>

ISTE. (s. f.). Sociedad Internacional para la Tecnología en la Educación

<https://www.iste.org/es/standards/essential-conditions/student-centered-learning#:~:text=%C2%BFQu%C3%A9%20es%3F,y%20habilidades%20de%20cada%20estudiante.>

La cara de la lectura en México – Leeactiva. (s. f.). [https://leeactiva.com/la-cara-de-la-](https://leeactiva.com/la-cara-de-la-cultura-en-mexico/#:~:text=En%20otro%20ranking%2C%20%E2%80%9CH%C3%A1bitos%20de,p%20por%20persona%2C%20le%C3%ADdos%20al%20a%C3%Bl%20.)

[cultura-en-mexico/#:~:text=En%20otro%20ranking%2C%20%E2%80%9CH%C3%A1bitos%20de,p%20por%20persona%2C%20le%C3%ADdos%20al%20a%C3%Bl%20.](https://leeactiva.com/la-cara-de-la-cultura-en-mexico/#:~:text=En%20otro%20ranking%2C%20%E2%80%9CH%C3%A1bitos%20de,p%20por%20persona%2C%20le%C3%ADdos%20al%20a%C3%Bl%20.)

Meganoticias. (s. f.). *México el lugar 24 en índice de lectura en Latinoamérica.*

MEGANOTICIAS. <https://www.meganoticias.mx/salina-cruz/noticia/mexico-el-lugar-24-en-indice-de-lectura-en-latinoamerica/312677>

Oppenheimer, A. (2019). *¡Sálvese quien pueda!: El futuro del trabajo en la era de la automatización.* <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=824415>

Pérez Porto, J., Gardey, A. (11 de enero de 2012). Portafolio de evidencias - Qué es, definición y concepto. Definición de. Última actualización el 14 de octubre de 2022. Recuperado el 12 de mayo de 2023 de <https://definicion.de/portafolio-de-evidencias/>

Polen 56 Feria del Libro y Festival Cultural Universitario, 2014. (2014, 4 abril). Issuu.

<https://issuu.com/exte>
[nacionugto/docs/programa_56feriadellibro_extenso](https://issuu.com/exte/nacionugto/docs/programa_56feriadellibro_extenso)

Poy Solano, Laura (2021). Alumnos de educación especial, en el abandono. La Jornada. 9 de mayo

2021. <https://www.jornada.com.mx/2021/05/09/politica/003n3pol>

Poza, I. C. (2019, 21 mayo). *La escuela segregada*. Blog Edutic - Educación y Nuevas Tecnologías

| UDIMA. <https://blogs.udima.es/educatic/la-escuela->

[segregada/#:%7E:text=La%20segregaci%C3%B3n%20escolar%20hace%20referencia,situaci%C3%B3n%20socioecon%C3%B3mica%20o%20rendimiento%20acad%C3%A9mico.](https://blogs.udima.es/educatic/la-escuela-segregada/#:%7E:text=La%20segregaci%C3%B3n%20escolar%20hace%20referencia,situaci%C3%B3n%20socioecon%C3%B3mica%20o%20rendimiento%20acad%C3%A9mico.)

¿Qué es la prueba PISA y por qué familiarizarnos con ella? (s. f.).

<https://pruebat.org/Inicio/ConSesion/Breves/verBreve/615-que-es-la-prueba-pisa-y-por-que-familiarizarnos-con-ella>

Robinson, K. (2011, 13 enero). *Ken Robinson dice que las escuelas matan la creatividad*

(subtítulos español) [Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=AW-bTuBA5rU&feature=youtu.be>

Román, L. (2023, 16 mayo). Estos son los libros más vendidos de Wattpad (y que más

gustan a los adolescentes). *EDUCACIÓN 3.0*.

<https://www.educaciontrespuntocero.com/libros/wattpad-mas-vendidos/>

Roselló, M., Revista Iberoamericana de Educación / Revista Ibero-americana de Educação

ISSN: 1681-5653 n.º 51/4 – 10/02/10 de 2010 Organización de Estados

Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), pp. 10

https://www.upnvirtual.edu.mx/lems/pluginfile.php/34512/mod_assign/intro/planificar%20la%20diversidad%20en%20una%20escuela%20inclusiva.pdf

Siemens, G. S. (2004, 12 diciembre). *Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital*. comenius.cl.

https://www.comenius.cl/recursos/virtual/minsal_v2/Modulo_1/Recursos/Lectura/conectivosmo_Siemens.pdf

También, R. Y., & También, R. Y. (2021, 27 agosto). México, inclusión educativa sin maestros de Educación Especial y la filosofía de “hacer más con menos” – Yo También. *Yo Tambien*. <https://www.yotambien.mx/opinion/mexico-inclusion-educativa-sin-maestros-de-educacion-especial-y-la-filosofia-de-hacer-mas-con-menos/>

Virtual Educa. (2016, 12 agosto). *¿La tecnología mejora la educación? | Fran García | Virtual Educa Puerto Rico 2016* [Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=0jjumkWX2q4>

Zambrano, A. Z. L. (2004). *Contributions to the comprehension of the science of education in france concepts, discourse and subjects* [tesis doctoral]. Atlantic International University.

Zamora, F. (2014). *Revista Polen, febrero 2014*. (2014, 4 febrero). Issuu. https://issuu.com/extensionugto/docs/revistacultural_febrero2014/16