



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 097

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA: LA LATERALIDAD EN
LA EDUCACIÓN PREESCOLAR**

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA

GUADALUPE AZUCENA PAREDES GARCÍA

ASESOR

DR. GERARDO RAMOS OLAGUIBEL

CIUDAD DE MÉXICO, AGOSTO DE 2023

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	4
1.1. SER DOCENTE.....	5
1.1.1. DIMENSIÓN PERSONAL.....	5
1.1.2 DIMENSIÓN VALORAL	6
1.1.3 SABERES, SUPUESTOS Y EXPERIENCIAS PREVIAS	6
1.2. CONTEXTUALIZACIÓN.....	8
1.2.1 ÁMBITOS INTERNACIONAL Y NACIONAL	8
1.2.2. COMPOSICIÓN SOCIAL.....	15
1.2.3. NIVEL SOCIOECONÓMICO	19
1.2.4. ASPECTO CULTURAL.....	21
1.3. PRÁCTICA REAL Y CONCRETA.....	23
1.3.1. DIMENSIÓN INSTITUCIONAL.....	24
1.3.2. DIMENSIÓN INTERPERSONAL	25
1.3.3. DIMENSIÓN GRUPAL	27
1.4.- DIMENSIÓN PEDAGÓGICA Y MULTIDISCIPLINARIA	32
1.4.1. CAUSAS QUE ORIGINAN EL PROBLEMA	37
1.5. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO.....	37
1.5.1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	38
1.5.2. OBJETIVOS	39
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO	40
2.1.1 ACERCAMIENTO TEÓRICO AL TEMA	40
2.1.2 ÁREAS DE LA PSICOMOTRICIDAD	41
2.2. ÁREA PSICOLÓGICA	41
2.2.1 PARADIGMA CONSTRUCTIVISTA DEL APRENDIZAJE.....	42
2.2.2. TEORÍAS CONSTRUCTIVISTAS DEL APRENDIZAJE.....	44
2.3. PEDAGÓGICA DIDÁCTICA	49
2.3.1. LA EDUCACIÓN FÍSICA	49
2.3.2. ENFOQUE PEDAGÓGICO	51
2.4. TEORÍA DISCIPLINARIA	54
2.4.1 CONOCIMIENTO DIDÁCTICO DEL CONTENIDO	56

2.4.2. CONCEPTO DE MOTRICIDAD	58
2.4.3. CONCEPTO DE PSICOMOTRICIDAD	59
2.4.4 CONCEPTO DE LATERALIDAD	60
2.4.5 EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ: ACTIVIDADES Y PROGRAMAS	63
CAPÍTULO III ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN/PEDAGÓGICA	64
3.1. UBICACIÓN CURRICULAR LATERALIDAD	64
3.1.1. APRENDIZAJES ESPERADOS	65
3.1.2. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS	65
3.1.3. PROPÓSITOS PARA LA EDUCACIÓN PREESCOLAR	65
3.1.4. METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA	66
3.1.5. DISEÑO DE ACTIVIDADES	66
3.2 APLICACIÓN DE LA PROPUESTA	85
3.3 CONCLUSIONES	85
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	87

INTRODUCCIÓN

En el capítulo I desarrollé el papel del ser docente a nivel preescolar, describí brevemente lo que es la dimensión personal y valoral, desarrollé un apartado corto con mis saberes supuestos y experiencias previas como docente

En seguida realicé una investigación del contexto comunitario del Centro Escolar “Versux”, después retomé aspectos importantes de la comunidad como la composición social, el nivel socio económico, aspecto cultural y dentro del contexto escolar, describí la práctica real y concreta dimensiones: institucional, interpersonal grupal, pedagógica y multidisciplinaria para así poder tener una visión que me permitiera la detección de una problemática dentro de mi aula, mediante un diagnóstico pedagógico que me permitió formular el problema y definir un objetivo. Este proceso se llevó a cabo mediante entrevistas verbales con los padres de familia, un diagnóstico pedagógico y la observación entre psicóloga y docente.

En el capítulo II, desarrollé el marco teórico, dándole un sustento a mi proyecto desde las áreas de la psicomotricidad, área de la psicología, paradigma constructivista del aprendizaje y su teoría, sin dejar de lado la pedagogía didáctica desde la Educación Física, y la teoría disciplinaria, integré la definición de los conceptos motricidad y psicomotricidad, que me permitieron comprender qué actividades y programas se utilizan para potencializar la educación psicomotriz. Para darle un sustento a lo que mencioné anteriormente, retomé diversas aportaciones teóricas y conceptos, esto facilitó mi comprensión y amplió mi visión como docente. También tuve que analizar y revisar los programas educativos en Educación Básica “Aprendizajes Clave” (2017), para desarrollar mi intervención pedagógica, y así potencializar las habilidades laterales en el nivel preescolar, grados, por medio de actividades de juego, y así los alumnos pudieran identificar la lateralidad en su corporeidad para su desarrollo integral.

Y por último el capítulo III consiste en las estrategias de intervención pedagógica, comenzando por mencionar la ubicación curricular de la lateralidad, en seguida mencioné los aprendizajes esperados y sus objetivos en la educación preescolar, esto con la finalidad de identificar qué metodología de enseñanza utilizaré, después diseñe las actividades a implementar, apliqué la propuesta y finalmente realicé un instrumento de evaluación para identificar los resultados que obtuve al aplicar las actividades señaladas, a partir de lo antes mencionado y así verificar el logro o no del objetivo planteado.

CAPITULO I. ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA DOCENTE

1.1. SER DOCENTE

A manera de introducción, hablaré sobre el papel que representa la docencia en el medio donde desarrollo mis capacidades y las dificultades que he podido detectar, así como el significado que esta actividad tiene para mí.

1.1.1. DIMENSIÓN PERSONAL

En mi experiencia como docente en educación preescolar, me he enfrentado a diversas problemáticas que abordaré en este proyecto. Cabe mencionar que, al no estar preparada en diversos temas, he pasado por alto ciertas situaciones dentro de los planteles escolares donde he laborado sin dar seguimiento oportuno de ellas. Sin embargo, al estar cursando la Licenciatura en Educación Preescolar y aplicar lo aprendido, además de continuar con mi profesionalización, he cobrado conciencia de la importancia que implica tomar el rol como docente de manera responsable y enfatizar el compromiso de mejorar mi docencia de forma ejemplar. A la vez, reflexiono constantemente en la importancia de una intervención adecuada en pro de la formación integral de mis alumnos, para que esto se refleje de manera significativa en sus vidas.

Es indispensable trabajar en conjunto como una comunidad educativa, de este modo lograremos que el proceso de aprendizaje incida realmente en los alumnos. Para reforzar esto que expongo

“la relación educativa con los alumnos es el vínculo fundamental alrededor del cual se establecen otros vínculos con otras personas: los padres de familia, los demás maestros, las autoridades escolares, la comunidad” (Fierro, 1999, p. 67).

Hoy en día comprendo que la docencia a nivel preescolar va más allá de una profesión, requiere añadir un *plus* de cada uno de nosotros para tener un valor más humano, donde podamos transmitir diversos valores: la empatía, la responsabilidad, ejercicio con estricta ética y profesionalismo.

Tener la oportunidad de ejercer la docencia representa un verdadero reto. Constantemente me cuestiono: ¿Estaré haciendo lo correcto? Al principio de este camino mostraba cierta inconformidad y la subjetividad se mantenía presente en mi actuación, pero conforme avanzo en

esta noble carrera, doy la justa importancia a mi criterio profesional, además de sustentar de forma pedagógica mi práctica educativa.

1.1.2 DIMENSIÓN VALORAL

La práctica docente no es neutra. De forma inevitable implica un conjunto de valores presentes en cada uno de nosotros. Cada profesor, en su práctica educativa manifiesta de modo implícito o explícito sus valores personales, creencias, actitudes y juicios. En definitiva, el educador va mostrando su visión del mundo, su valor personal en las relaciones humanas y el conocimiento o maneras particulares de guiar las situaciones de enseñanza, lo que constituye una experiencia formativa. (Fierro 1999).

Uno de los valores desempeñado durante mi práctica docente es la equidad en todos sus aspectos. En mi punto de vista, es indispensable otorgar a los pequeños las mismas oportunidades y hacerlos conscientes de que la equidad debe permear siempre en sus actividades, independientemente de su estrato social, nivel de cognición, potencialidades y debilidades. El trabajo en grupo que desarrollo en clase, siempre debe apegarse a este principio, haciendo a todos partícipes de nuestras actividades.

Otro de los valores llevados a la práctica dentro de mi labor docente es la empatía. Muchas veces, influenciados por situaciones en el entorno familiar, los niños tienden a menospreciar o a minimizar las potencialidades de sus compañeros. Dentro de mi labor educativa, es de suma importancia establecer lazos empáticos entre ellos reforzando el vínculo comunitario entre los niños de la clase. Esta es una herramienta que ha dado resultado para resaltar la importancia que tiene cada uno de ellos dentro del salón de clase. Todos tenemos potencialidades y debilidades, pero también entre todos podemos ayudarnos a superarlas.

1.1.3 SABERES, SUPUESTOS Y EXPERIENCIAS PREVIAS

Como lo he mencionado en el apartado anterior, me he enfrentado a situaciones difíciles a partir de mis inicios como docente que me han ocasionado más errores que aciertos. Me permito destacar una situación en particular, detectada como educadora *novata* y que, tras 5 años de experiencia en esta profesión, persiste en el ámbito escolar de forma nociva: los padres de familia no le dan el valor adecuado a la educación preescolar. Muchos padres de familia se ven obligados a delegar su

responsabilidad a los abuelos, ya sea maternos o paternos. Esta práctica, en la mayoría de los casos, se debe a motivos de trabajo. Las imposiciones sociales y/o económicas en las que vivimos actualmente, impiden a los padres y madres de familia pasar mayor tiempo con sus hijos e involucrarse en su educación inicial.

Este tema que se debe tomar en cuenta y plantearse al inicio de cada ciclo escolar y de esta manera lograr avances con los alumnos dentro de las aulas y con apoyo de padres de familia se trabaje en conjunto para un óptimo desarrollo en los niños del colegio.

Por otro lado, un factor del que he sido testigo y tiene repercusiones en el desempeño educativo, es el bajo profesionalismo del personal y/o administrativo. Abordaré el caso de la directora escolar del Colegio “Verssux”, plantel donde se centra mi experiencia educativa, para ampliar este punto. La directora administrativa, al ser periodista de profesión y no estar empapada en temas educativos a nivel preescolar, considera innecesaria la experimentación en campo como método de enseñanza. Para ella es irrelevante el juego como recurso de aprendizaje. Deja en segundo plano las necesidades de explorar, gritar, correr, experimentar, moverse, etc., que requieren los niños en esta etapa para desarrollar su potencial cognitivo. Por lo anterior, no contamos con apoyo para implementar actividades que den prioridad al trabajo de campo y la interacción con los alumnos.

¿Qué relevancia tiene la experimentación y el juego como recurso didáctico en la etapa preescolar? Durante dos años como docente frente a grupo de segundo grado de preescolar, pude detectar dificultades motoras en áreas finas y gruesas de los niños. Estas observaciones las he tomado en cuenta como tema de investigación en mi quehacer didáctico. Durante este último ciclo escolar al frente de un grupo, he observado que algunos de mis alumnos muestran dificultades en el área de desarrollo motriz.

Mi preocupación temática es al mismo tiempo teórica, ya que surge del contenido investigativo desde una problemática. Esto puede fundamentarse desde distintas fuentes, ya sea de un curso o taller, de la lectura de un libro o revista, de la asistencia a una conferencia o congreso, etc. Normalmente se utiliza en su enunciación un constructo teórico o un concepto con una gran carga teórica, por ejemplo, la inteligencia social, liderazgo distribuido, estrategias de enseñanza, etc.

1.2. CONTEXTUALIZACIÓN

El presente apartado tiene como objetivo abordar las leyes y políticas que apoyan y brindan atención a la educación dentro del país. Se incluyen estadísticas relacionadas con el acceso a la educación dentro del sector urbano y rural, para conocer algunas reformas que se han ido modificando a lo largo del tiempo y su estructura. Y de igual manera se mencionan los programas que se vinculan con la educación.

En México existen leyes nacionales y convenciones internacionales que mencionan la importancia de la educación para todos los individuos del país a fin de que tengan acceso a ella sin tomar en cuenta su cultura, religión, estatus económico, idioma, etc.

1.2.1 ÁMBITOS INTERNACIONAL Y NACIONAL

1.2.1.1 ÁMBITO INTERNACIONAL

Es importante señalar que el ser humano, desde que es fecundado hasta que llega a su etapa adulta, lleva un proceso de constantes cambios y transformaciones físicas. Es en los primeros años de vida y de su formación académica donde estos cambios se presentan de forma más rápida. Aquí es donde debemos poner especial atención.

La educación inicial va encaminada a que los pequeños tomen conciencia de sus capacidades motoras y puedan expresarse y desenvolverse de forma autónoma fortaleciendo su motricidad.

Para ello resultan indispensables los ejercicios de movimiento, desplazamiento, interacción con sus compañeros y todo esto lo podemos lograr a través del juego. Con estas acciones su crecimiento se desarrollará al máximo potencializando sus capacidades.

Para lograr nuestro propósito como educadoras es necesario contar con los materiales y espacios idóneos para las prácticas psicomotrices en las que participa el alumno.

Retomando a Damián, E.F., Merino, Z. N., Reyes, N. A. & Damián, N. G. (2018) en su artículo "Desarrollo Psicomotriz en la Infancia y Desempeño Docente" el papel que cumplen los educadores es:

- Como docentes debemos dar esa libertad de exploración y juego a su entorno, a su vez el uso de la creatividad y actividades de movimiento, esto de acuerdo con las posibilidades de cada niño y niña.
- Respetar los ritmos y capacidades de cada niño.
- Darles un acompañamiento que les genere seguridad para potencializar sus habilidades, movimientos, destrezas, etc.
- Contribuir a un ambiente favorable para la construcción de su identidad y salud emocional, evitando las comparaciones y regaños innecesarios.
- Dar el valor a cada avance significativo en esta etapa de formación.
- Darle atención a las diferentes emociones y sensaciones que los niños experimentan durante el movimiento.
- En el ámbito internacional, en países en vías de desarrollo como Perú las instituciones gubernamentales han optado por capacitar al personal docente existente, para cumplir a cabalidad estas tareas, en lugar de contratar personal nuevo y encontrar obstáculos presupuestales. Esto permite hacer eficiente el trabajo del personal educativo y mantenerlo al corriente en las innovaciones de la materia.
- En países asiáticos como Japón, China y Corea, las áreas educativas se basan en tres troncos indispensables.
- Conocimiento que abarca las ciencias y cultura general.
- La moral, que enfatiza el respeto por la familia, las tradiciones, los animales y la naturaleza.
- El cuerpo, donde el deporte se considera fundamental, junto con buenos hábitos alimenticios.
- Los docentes tienen un papel fundamental en el sistema educativo de naciones. Son respetados socialmente y parecen estar muy bien remunerados. Todo el personal educativo se mantiene en constante actualización y formación lo que los sitúa en la vanguardia de contenidos educativos. En otros lugares del mundo, el personal enfocado en el deporte y la motricidad de los pequeños (primaria), cuenta con especialización en la materia, licenciaturas y maestrías.

Las naciones económicamente más poderosas, como Estados Unidos de Norteamérica, echan mano de otros métodos que le permiten destacar en el ámbito deportivo. En primer lugar,

independientemente de la legislación de cada estado, los instructores especiales enfocados en la Educación Física y la motricidad infantil tienen diferentes niveles de educación que van desde un mínimo de un diploma de escuela secundaria hasta una maestría de especialidad. En segundo lugar, se mantiene presente el respeto por esta actividad impartida por personal altamente calificado y se considera un miembro valioso del equipo de intervención temprana. Por último, las grandes inversiones económicas privadas a nivel universitario son el principal motor de su estatus global en el ámbito deportivo.

Instituciones internacionales dedicadas al cuidado de la niñez como UNICEF, en alianza y patrocinio de particulares como la empresa Kimberly Clark de México, han creado programas como “Abrazando el desarrollo de la primera infancia” donde dedican sus esfuerzos para concientizar a los padres de familia sobre la importancia que tiene el correcto desarrollo motor en las primeras enseñanzas.

Citando a Christian Skoog, representante de UNICEF en México, en el marco del 30 aniversario de la Convención de los Derechos del Niño, de las Naciones Unidas, resalta la importancia que dicha atención merece: “En UNICEF entendemos la importancia vital de una educación inicial de calidad para niños, así como las consecuencias de no recibirla” (Kimberly Clark UNICEF, 2019).

Por medio de la plataforma "Abrazando su desarrollo by Huggies", se pone al alcance de los padres de familia consejos y recomendaciones de especialistas para fomentar el desarrollo socioemocional, lingüístico, cognitivo y psicomotor en esta etapa de la infancia. Este programa pretende extenderse a toda Latinoamérica.

1.2.1.2. ÁMBITO NACIONAL

El Sistema Educativo Nacional (SEN), se ha visto envuelto en procesos político-educativos que se basan en la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje, mediante la introducción de procesos específicos como el aprendizaje por competencias, con la finalidad de proveer al estudiante de herramientas que le impulsen y faciliten su inserción a la vida laboral. A mediados del siglo XXI, se han suscitado modificaciones dentro de la gestión educativa que impactan en las decisiones magisteriales, al aplicar los cada vez más mermados recursos pedagógicos con los que cuentan los docentes a nivel nacional. Mención aparte, merece hablar sobre las carencias en la infraestructura de los planteles escolares.

Esta reforma, se propuso cerrar la brecha de calidad educativa entre escuelas privadas y públicas y para eso hace cambios en la forma en que entiende las realidades educativas del país.

La Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB), nos habla de la responsabilidad de: "Formar docentes capaces de responder a las demandas y requerimientos que le plantee la educación básica en los tres niveles que la integran, preescolar, primaria y secundaria" Una de las misiones de la labor docente se ha centrado en crear ambientes de aprendizaje, para favorecer en los estudiantes el desarrollo de competencias y habilidades, promoviendo la mejora constante en los procesos que implica la práctica educativa (Secretaría de Educación Pública, 2017).

Las principales fuerzas políticas del país pusieron en marcha un proceso de profunda transformación: la Reforma Educativa. Esta Reforma elevó a nivel constitucional la obligación del Estado Mexicano de mejorar la calidad y la equidad de la educación para que todos los estudiantes se formen integralmente y logren los aprendizajes que necesitan para desarrollar con éxito su proyecto de vida. Como parte de la Reforma, tal como lo mandata el artículo 12° transitorio de la Ley General de Educación, para la Educación Obligatoria. Educar para la libertad y la creatividad en su conjunto, incluyendo los planes y programas de estudio, los materiales y los métodos educativos. (Cámara de Diputados, 2019).

Este replanteamiento en materia curricular comenzó en el primer semestre de 2019 con la organización de dieciocho foros de consulta regionales sobre el Modelo Educativo vigente. Seis de ellos sobre la educación básica e igual número para la educación media superior y educación normal. Adicionalmente, se realizaron tres reuniones nacionales en las cuales se presentaron las conclusiones del proceso. En total participaron más de 28 000 personas y se recibieron cerca de 15 000 documentos con propuestas.

1.2.1.3. SISTEMA EDUCATIVO NACIONAL

El Sistema Educativo Mexicano actualmente está regulado por los artículos 3° y 73° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos vigente; el artículo 38° de la Ley Orgánica de Administración Pública Federal, la Ley General de los Derechos de Niños, Niñas y Adolescentes, la Ley General de Educación, la Ley General del Sistema para la Carrera de Maestras y Maestros y por el Reglamento Interior de la Secretaría de Educación Pública.

El Estado tiene como obligación otorgar educación básica, laica y gratuita a los ciudadanos, en igualdad de oportunidades y sin discriminación de ningún tipo, procurando la enseñanza en los niveles educativos posteriores, dentro de un marco apegado al federalismo.

La Ley General de Educación nos indica que el Sistema Educativo Nacional está conformado por planes, programas, autoridades educativas, profesores, alumnos, materiales y métodos educativos. También contempla la inclusión de organismos descentralizados e instituciones particulares que cuentan con autorización para ofrecer estudios (SEP, 2019).

NIVELES DE ESCOLARIZACIÓN

Nuestro Sistema Educativo Nacional se divide en tres principales niveles de acuerdo con la edad del alumnado, que detallaré a continuación. Esto será con la finalidad de ir posicionando a la Educación Física y su importancia en la edad preescolar.

PRIMER NIVEL

La educación básica comprende doce grados. Está compuesta por la educación preescolar, con una duración de 3 años, comienza de los 3 años y concluye a los 6. Posteriormente los niños cursan 6 años de educación primaria, mismos que se inician entre los 6 y 7 años y por último 3 años en educación media básica o secundaria, con inicio entre los 12 y 14 años.

En educación preescolar y educación primaria se ofrecen 3 modalidades distintas para ser impartidas: general, comunitaria e indígena. Cada modalidad busca adaptar los aprendizajes a su propio contexto derivado de las necesidades económicas, políticas, lingüísticas, y culturales.

SEGUNDO NIVEL

Aquí tiene lugar la educación media superior y está compuesta por dos tipos:

Bachillerato general. Tiene una duración de dos a cuatro años y se compone por cinco modalidades:

- Bachillerato general
- Bachillerato tecnológico
- Telebachillerato
- Colegio de bachilleres
- Bachillerato en arte (CEDART)

- Bachillerato profesional técnico. Este tiene una duración de 3 años, impartidos por el Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (CONALEP) y el Centro de Estudios Tecnológicos, Industrial y de Servicios (CETIS).

TERCER NIVEL

Corresponde a la educación superior. Se desarrolla en universidades públicas y privadas, institutos superiores y otras instituciones de formación profesional, como los institutos de formación docente e institutos técnicos. Incluye grados universitarios (licenciatura tecnológica con estudios técnicos superior universitario) y de especialidad, como maestrías y posgrados.

La edad escolar promedio en la que ingresan los jóvenes en este nivel educativo es a los 18 años, con una duración de 3 a 6 años dependiendo el plan de estudios, formados en disciplinas de manera profesional para su incursión al mercado laboral o para continuar sus estudios en algún programa de posgrado, los cuales tienen duración de 1 a 4 años (Secretaría de Educación, 2018).

Cuadro 1.1. - Sistema educativo escolarizado

Tipo educativo	Nivel educativo	Tipo de servicio
Educación inicial	Preescolar	General / Indígena Comunitaria
Educación básica	Primaria	General / Indígena Comunitaria
	Secundaria	General Técnica Telesecundaria Comunitaria Para Trabajadores

Educación media superior	Bachillerato	Profesional técnico Bachillerato general Bachillerato tecnológico CEDART
Educación superior	Licenciatura Posgrado	Educación normal Universitaria y tecnológica Especialidad Maestría Doctorado

Datos del Sistema Educativo Nacional, con base en la *Ley General de Educación* (Cámara de Diputados, 2019)

En México, la educación básica escolarizada es una secuencia obligatoria de grados escolares. Esta tiene como objetivo primordial preparar al alumno para cursar el siguiente grado, al cual sólo se accede una vez aprobado el que le precede.

Cada grado de enseñanza dura un año calendario con periodos de receso y vacaciones, por lo que la trayectoria escolar de la población de este nivel educativo va de los 6 a los 15 años, en su mayoría. La escolaridad se reporta en último grado de estudios aprobado (SEP, 2019).

Después de haber mencionado y desglosado el esquema educativo de nuestro país, me centrare en este primer nivel que incluye la educación preescolar, donde se comienzan a desarrollar diversas habilidades, lingüísticas, matemáticas, conocimiento del medio, físicas-motoras, siendo esta última de mi mayor interés, a estimular y desarrollar con mis alumnos.

1.2.2. COMPOSICIÓN SOCIAL

En este apartado se describe la organización de la comunidad y de la población local, dando continuidad a la descripción del contexto comunitario donde está ubicado el centro escolar en el que se desarrollan los factores de este proyecto de intervención.

Para la construcción de éste, apoyaré el discurso en la tesis de la maestra en estudios regionales, (Chávez A. 2018), con el fin de dar un concepto más amplio de la comunidad donde se desarrolla mi labor docente, sus tradiciones, forma de vida y la composición de las familias de los pequeños en que se desenvuelven día a día. De esta forma, daremos cuenta de las carencias que padece la comunidad.

Los aspectos considerados en este apartado son los siguientes:

1. Condiciones de vida local
2. Las familias
3. Servicios públicos y transporte
4. Nivel educativo
5. Nivel socioeconómico
6. Relaciones sociales
7. Aspecto cultural
8. Problemática.

En este último, daré una descripción de su constitución y la forma en que se ha transformado en los últimos años. Con estas aportaciones quiero ir guiando al lector a conocer la comunidad en la que me desenvuelvo como docente día con día. El centrar la atención en el contexto comunitario, me otorga herramientas que permiten identificar alguna problemática o necesidad y proponer una solución. A su vez y tras una evaluación, puedo observar si obtuve los resultados deseados.

Cabe mencionar que algunos datos son aproximaciones y relatos de la misma comunidad, pero del mismo valor significativo, como aportación a este proceso de recopilación de información, para mi propio interés y como docente investigadora.

1.2.2.1. CONDICIONES DE VIDA LOCAL

El Centro Cultural y Jardín de niños “Versux” S.C., se encuentra en la Privada Mariano Abasolo número 24, Pueblo San Miguel Ajusco. Este es uno de los ocho pueblos originarios de la alcaldía Tlalpan, Ciudad de México. La referencia de ubicación es que la calle desemboca en la avenida México Ajusco.

A un costado del centro cultural, encontramos las instalaciones del DIF Ajusco II (Desarrollo Integral de la Familia), donde de lunes a viernes, se ve gran asistencia de personas que realizan actividades recreativas gracias al programa "Niños Talento".

Bajo un esquema de convenio con primarias y secundarias de la zona y de pueblos vecinos, su trabajo se basa en impulsar a niños con un buen desempeño académico a realizar actividades deportivas, tecnológicas y de ciencias. Dentro del mismo, existen otros servicios como el de guardería, psicología, alberca, farmacia, asesoría jurídica y talleres para la comunidad. Un par de ejemplos son los talleres “Escuela para Padres” y “Violencia de Género”.

A un costado de las instalaciones de este Centro se encuentra el cauce del río San Buenaventura. Desafortunadamente, en la actualidad es una barranca compuesta de un cúmulo de desechos sólidos, aguas negras, y otros residuos sólidos que contaminan el medio ambiente.

En la contra esquina, se encuentra la ciclopista Ferrocarril México-Cuernavaca, que tiene un recorrido del municipio de Cuernavaca, Morelos a la estación de ferrocarriles de Azcapotzalco, en el norponiente de la Ciudad de México. Esta vía es utilizada por usuarios de todo tipo y edades, además de contar con el servicio de renta de bicicletas (\$25 de alquiler por hora). Para hacer válida la renta, es obligatorio presentar alguna identificación oficial, impidiendo que menores de edad tengan acceso a este servicio.

A unos metros se encuentra la Gasolinera San Miguel Ajusco, donde diariamente se observa gran fluidez de autos particulares, camiones de carga y transporte público. Es principal distribuidor de combustible en la zona.

Otro punto de referencia es la tienda de abarrotes “Scorpion”. Se ubica a un costado del DIF en dirección sur y frente al Jardín de Niños “Versux”. El establecimiento cuenta con venta de

abarrotes al mayoreo. En él se observa con frecuencia a visitantes que, en la mayoría de los casos, llegan en sus autos de todo tipo e incluso la fluidez peatonal es muy notoria.

El tipo de edificaciones habitual de la zona está compuesto por los materiales básicos de construcción, abundante en la zona geográfica, por su cercanía a los volcanes Ajusco y Xitle. La gran mayoría son de uso de suelo habitacional o comercial para micronegocios. No existen edificaciones de gran volumen, factorías o centros comerciales

La mayor parte de las edificaciones aledañas en un rango de 500 metros a la redonda aproximadamente, son casas de un nivel socioeconómico medio, que cuentan con los servicios indispensables, como el suministro de energía eléctrica, telefonía fija, agua potable (que se suministra por camiones tanque subsidiados y administrados por la alcaldía) que se almacena en cisternas.

Después de la descripción de las condiciones de vida de esta comunidad puedo percatarme que existen dos espacios de actividades recreativas, como los son el DIF y la ciclo pista; sin embargo, desde mi punto de vista, también observo que hacen falta parques tradicionales dentro de la comunidad, donde los niños de edad temprana tengan oportunidad de trepar, brincar, saltar, correr, explorar, etc.

1.2.2.2. LAS FAMILIAS

Las familias de la localidad están compuestas, en su mayoría, por ambos progenitores y un promedio de 3 hijos por familia. El principal sustento económico proviene de la figura paterna con apoyo de algunas mujeres emprendedoras que logran establecer un micronegocio.

Para la comunidad son de gran importancia las familias originarias y de renombre dentro de la misma. Los cabezas de familias de éstas tienen mayor peso en las decisiones que se toman por las autoridades locales como lo es el subdelegado y asambleas comunales (cargos que aún permanecen de forma simbólica tras la conformación de las alcaldías, por motivos de usos y costumbres como pueblos originarios), así como la organización de eventos y mayordomías.

Las ocupaciones de los padres y madres de familia merman bastante la interacción con sus hijos, esto desfavorablemente dicho por propia voz de las madres y padres de familia, quienes me

comentan que para que no interrumpan sus quehaceres o actividades, optan por dejarlos bajo el entretenimiento de dispositivos (televisores, celulares, tabletas electrónicas, etc.).

1.2.2.3. SERVICIOS PÚBLICOS Y DE TRANSPORTE

En la actualidad, estos pueblos comparten algunos servicios públicos, como los centros de salud, deportivos y recreativos, casas de cultura y oficios, escuelas a nivel básico, entre otras. Gracias a esto, las poblaciones de los distintos pueblos originarios se mantienen conectados entre sí y con el resto de la ciudad.

La comunidad de San Miguel Ajusco no cuenta con hospitales públicos, de administración privada o centros de salud comunitarios. Cuando requieren de estos servicios, los habitantes se dirigen camino arriba hacia el pueblo vecino (Santo Tomas Ajusco), donde atienden solo algunas necesidades de salud básicas, por no contar con infraestructura hospitalaria de segundo o tercer nivel. Esto ha ocasionado que los habitantes tengan que desplazarse a otros lugares en busca de atención médica y en caso de emergencias médicas, han sucedido decesos por no contar con este servicio cercano.

Los servicios públicos básicos, como el suministro de energía eléctrica, asfaltado, alumbrado público, abastecimiento de agua potable y alcantarillado, alcanzan un nivel suficiente en la zona central. Hacia la periferia de la comunidad, tiende a ser más deficiente. La pavimentación en vía pública es muy irregular. Es notorio su mantenimiento y cuidado sobre la avenida principal y algunas calles que son concurridas con frecuencia, pero en vías secundarias es en extremo deficiente.

El servicio de transporte público tiende a cumplir su función de manera suficiente, aunque en *horas pico*, presenta mayor demanda de usuarios. La infraestructura vial se centra en la vía principal dejando de lado vías secundarias y terciarias. Los usuarios de vehículo particular también enfrentan dificultades al saturarse las vías principales que son de bajo volumen de tránsito.

El no contar con servicio de transporte en vías secundarias repercute en la comunidad de manera activa, ya que para poderse trasladar en su mayoría de casos tienen que realizar caminatas, dependiendo de la distancia de sus domicilios a los lugares que tienen que ir de manera recurrente

como, por ejemplo: lugares educativos, de consumo básico y servicios de salud. Este andar cotidiano es favorable para el movimiento de los niños y adultos.

1.2.2.4. COMUNIDAD EDUCATIVA

Al centro del pueblo se encuentra una escuela primaria y un jardín de niños, pertenecientes a la Administración de Servicios Educativos de la Ciudad de México, ambos con una población de alumnos muy elevada a pesar de contar con turnos matutino y vespertino. La matrícula escolar, en su mayoría, está integrada por niños de la comunidad de San Miguel Ajusco.

La sobre población de alumnado y las ausencias constantes del personal docente a los centros educativos, genera un bajo aprovechamiento académico, por mención de los propios padres de familia. Las cifras oficiales nos muestran una tasa de rendimiento escolar menor al resto de la alcaldía y una mayor deserción escolar en estos planteles educativos (Estudio Básico de Comunidad Objetivo ,2018).

Realizando algunas intervenciones en juntas familiares, me he dado a la tarea de ir sensibilizando a los padres de familia para evitar ausencias innecesarias, haciéndoles saber la importancia de la educación preescolar y las habilidades a adquirir en esta etapa, (lingüísticas, matemáticas, conocimiento del medio y físicas-motoras).

1.2.3. NIVEL SOCIOECONÓMICO

La comunidad de San Miguel Ajusco tiene una población de 10,217 habitantes. Es una comunidad con alto índice de marginación social (SIDESO, 2022).

Sin embargo, el Centro Educativo “Verssux” se encuentra en una zona de nivel socioeconómico medio. Estos niveles, bajo mi perspectiva, presentan diferencias muy marcadas, ya que los habitantes de nivel socioeconómico medio, que cuentan con algún negocio propio o se dedican al comercio sobre ruedas en el mercado popular, es notoria su suficiencia económica al contar con un automóvil propio de costo medio para servicio particular y de carga y las construcciones de sus hogares resaltan entre la comunidad.

Dentro de este círculo, las personas con mayores ingresos son comuneros del pueblo, dueños de grandes terrenos que van negociando con otros particulares, como una especie de trueque, intercambiando terrenos a cambio de camionetas, carros, algún departamento, etc.

El nivel socioeconómico bajo, está compuesto por personas que viven en situación de calle o extrema pobreza, quienes no cuentan con una vivienda con los requerimientos mínimos para poder subsistir. Son más abundantes en las faldas del cerro del Ajusco y sus alrededores, en predios irregulares o zonas de conservación ecológica, sin los servicios elementales (por ser extensiones de terreno ejidal). Como es usual en este tipo de asentamientos, han ocurrido accidentes de intoxicación debido a la quema de leña en la temporada de bajas temperaturas que, esto ha provocado algunas defunciones en el caso de la zona estudiada, tiende a ser extrema (SIDESO, 2022).

La comunidad de San Miguel Ajusco es considerada como semi rural. Este estatus y su nominación como pueblo originario, nos ofrece como principal actividad económica, la instalación de micronegocios familiares, además de la agricultura de temporal, floricultura y ganadería en menor escala (INEGI & Alcaldía Tlalpan, 2022).

En tiempos de cosecha y de cultivo, algunos de los abuelos de mis alumnos me han comentado que llevan a los niños al campo a realizar estas actividades, donde los niños participan en la preparación de la tierra para la siembra, dan el cuidado y riego al proceso de cosecha y al terminar el crecimiento de sus productos, también participan en la recolección. Esto potencializa el desarrollo de los niños, al tener interacción con el medio natural y el movimiento físico que conlleva esta actividad.

Dentro de la comunidad, la mayor parte de los empleos son informales, pues no gozan de las prestaciones de ley al ser autogenerados y de giro comercial básico. Podemos encontrar población en edad productiva dedicada a algunos oficios como la albañilería. Algunos otros se autoemplean en el transporte colectivo individual de pasajeros que opera de forma irregular o al comercio en mercados sobre ruedas. Por otro lado, gran parte de la población económicamente activa y estudiantil de nivel medio superior y superior, deben trasladarse a otros puntos de la ciudad a sus respectivos centros de trabajo y estudio, debido a la prácticamente inexistente infraestructura en

su localidad. En este rubro, la población invierte hasta 4 horas diarias en los trayectos que impactan en su calidad de vida de manera inevitable.

Las formas de producción de la comunidad son a menor escala y de autoconsumo. Se utilizan herramientas y técnicas básicas en el campo agrícola y ganadera, su producto no representa una ventaja económica. Quienes tienen la oportunidad de desarrollar una producción más amplia al tener parcelas o ganado de mayor volumen, se limitan a la producción de temporada.

La tasa de migración interna y externa presenta niveles bajos al igual que otras alcaldías semi rurales de la ciudad (0.3%) debido a su inminente urbanización (INEGI, 2021).

1.2.3.1. RELACIONES SOCIALES

Siendo uno de los 8 pueblos originarios de la alcaldía, predomina el sentido de identidad entre sus habitantes y la convivencia armónica entre los mismos, aún a costa de la "división" de los pueblos por algunos usos y costumbres. La denominación de pueblos originarios obedece a la permanencia y persistencia cultural de tradiciones, costumbres, rituales y una estructura social que dota de identidad a cada miembro de la comunidad (Alcaldía Tlalpan, s.f.).

Por otro lado, una práctica que tiene gran arraigo entre la población, debido principalmente a la prevalencia de usos y costumbres, es el ejercicio del patriarcado en la toma de decisiones sociales o familiares. Podemos citar una práctica a manera de ejemplo; la cabeza de familia debe costear una "comisión económica" a las parroquias locales, para la celebración de eventos en sus instalaciones y los arreglos matrimoniales entre las familias originarias de la localidad.

De este hecho se desprende una gran formalidad e importancia tal que aún es habitual "pedir a la novia" con grandes orquestas de música de banda, donde acude toda la familia a casa de la prometida. A su vez en esta visita, el interesado en desposar a la dama debe llegar acompañado de un gran arreglo frutal, flores, o algún otro regalo, que puede incluir cabezas de ganado.

1.2.4. ASPECTO CULTURAL

En este apartado incluyo un poco de la historia, usos y costumbres de la comunidad de San Miguel Ajusco, mismas que he tenido la fortuna de disfrutar en 3 años de convivencia con esta comunidad y su gente.

Las raíces de esta comunidad, al igual que las aledañas, data de la época prehispánica, siendo el pueblo de Axoxco (Ajusco) dependiente del imperio de Cuicuilco y con trascendencia en la época Novo hispana, reflejada en la arquitectura de sus centros religiosos y comunitarios (Alcaldía Tlalpan, s.f.).

Las fiestas patronales son tema de atracción para chicos y grandes dentro de la comunidad. La más importante tiene lugar el 8 de mayo, en honor a San Miguel Arcángel, y una más que no demerita en importancia el 29 de septiembre. En estas se llevan a cabo actividades comunitarias, como danza de chinelos y arrieros, quema de castillos pirotécnicos y bailes comunitarios en el centro del pueblo donde predomina la música regional. Estas actividades se llevan a cabo sin la participación económica de las autoridades locales. La recaudación de capital para éstas se logra a través de comisiones, asambleas y mayordomías de los habitantes originarios, como es el caso de la celebración al patrono del pueblo el día de San Miguel Arcángel.

La danza de los chinelos y arrieros son dos actividades que puedo rescatar de la comunidad donde niños desde edades tempranas (3 años aproximadamente), participan de manera activa al ser un “baile”, el recorrido de la danza se hace por toda la avenida principal del pueblo con toda la caravana de personas de la comunidad que con o sin traje tradicional se expresan a través del movimiento, al ritmo de la música de banda. A diferencia de los arrieros donde la coreografía es practicada desde algunos meses antes, pero de igual forma ahí participan algunos niños. Estas prácticas estimulan y potencializan la actividad motora de chicos y grandes.

Muchos de los jóvenes de la comunidad se hacen partícipes de las actividades culturales y tradicionales de la región. La mezcla de tradiciones religiosas y prehispánicas se encuentra presente en cada una de las festividades locales, como es el caso de la liturgia de Semana Santa y el ritual de celebración al Nuevo Sol (Alcaldía Tlalpan, s.f.).

El arraigo cultural de sus habitantes está marcado principalmente, entre la población adulta y la tercera edad. La población joven, aún sumergidos en las nuevas tecnologías actuales y la inminente urbanización de la zona, mantienen un sentido de identidad distintivo entre los pueblos originarios.

1.2.4.1. PROBLEMÁTICA SOCIAL

Uno de los problemas que afecta a la comunidad, como al resto de la zona metropolitana, es el índice delictivo. En este sentido, coincido con mis compañeras en que uno de los factores detonantes de este problema, es la constante inmigración desde otros puntos de la ciudad y de otros estados, en busca de una vivienda. Muchos de estos nuevos integrantes son personas con problemas económicos, alguna adicción y en diversas ocasiones incurren en delitos que afectan a la comunidad. El robo de vehículos y autopartes es un problema común en San Miguel Ajusco.

Por otro lado, las festividades culturales y parroquiales son empañadas por venta y consumo de bebidas alcohólicas en la vía pública sin ningún tipo de inspección o regulación. Es común que no se respete la edad legal para este efecto y su venta sea indiscriminada.

Esta desafortunada conducta distorsiona por completo el propósito del festejo, culminando en un ambiente de violencia entre los jóvenes que asisten a los bailes por el alto consumo de alcohol, lo que ocasiona confrontaciones y riñas, incluso, se han involucrado armas.

Otra problemática ligada a estos eventos es un mayor índice de ausencia escolar en todos los niveles, genera retroceso académico en los alumnos en cuanto al desarrollo de programas y contenidos académicos dentro de las instituciones educativas. Al presentar bajo rendimiento escolar por inasistencias, tiene gran repercusión en el retroceso de actividades. Cabe mencionar que soy testigo de estas situaciones año con año.

Sumado a esto, podemos incluir las afectaciones viales y de tránsito por el estacionamiento de grandes vehículos de carga donde trasladan el equipamiento utilizado durante las festividades, cortes a la circulación vehicular en las inmediaciones de los centros religiosos y la suciedad de las calles donde el olor a orines es muy desagradable para todo aquel que transite por las principales avenidas.

1.3. PRÁCTICA REAL Y CONCRETA

En este apartado, me centraré en la percepción personal y las experiencias derivadas de la práctica docente dentro del centro cultural, su infraestructura y organización y en describir las características esenciales del colegio “Verssux” en la que se realizó mi labor docente.

Así como identificar las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas de la institución como base para realizar la propuesta de intervención.

Cabe mencionar que en cada apartado describo de manera general la información de la infraestructura y el personal educativo con quienes laboro, con la finalidad de dar a detalle al lector cómo nos conformamos como colegio.

1.3.1. DIMENSIÓN INSTITUCIONAL

Como se mencionó anteriormente, la infraestructura es un punto importante para desarrollar ya que, con esta información, se da a conocer al lector las características físicas de la escuela.

El área aproximada del predio es de una hectárea. De esta, una cuarta parte corresponde al jardín de niños, otra cuarta parte es un área destinada al centro cultural, donde se imparten cursos de ingreso a preparatoria y licenciatura y el resto corresponde a la casa habitación de la directora, su hermano y su hija. En el predio encontramos mucha vegetación y un jardín grande de árboles frutales como ciruelas, capulines, naranjas, limones, un rosal y área verde de gran tamaño.

Las instalaciones del Centro Cultural “Verssux” y en específico, el área del jardín de niños corresponde a la edificación de una casa de uso habitacional, adaptada para la impartición de actividades docentes. Cuenta con dos entradas, la principal es para ingreso de los alumnos, donde predomina el uso de vehículo particular, con un estacionamiento amplio, para comodidad de los padres de familia. La segunda es para ingresar al domicilio de los propietarios y para los vehículos del personal docente y administrativo que labora en el centro cultural.

De igual forma, dentro de este perímetro existen oficinas destinadas a la dirección general y la administración del centro. Las aulas de primero y segundo grado, se encuentran a un costado de la casa habitación de la directora. A su vez son divididos por un enrejado que delimita la zona escolar con la casa de la señora Adela. Cuenta con un jardín amplio destinado a horario de recreo de los alumnos, con dos toboganes y columpios donde los niños disfrutan de brincar, correr y sobre todo jugar libremente.

En la parte posterior existe un edificio de dos plantas. La parte de abajo se divide en una oficina para atender a los chicos que se inscriban en los cursos del centro y a un costado está la sala de cómputo. Está equipada con 6 ordenadores un tanto obsoletos, pero con pantalla plana, mouse y

teclado. Con este equipo, los alumnos interactúan y realizan actividades, siempre guiados por el personal docente.

Dentro del área de cómputo, me gusta trabajar con el programa "Encarta", una enciclopedia con diferentes temas que van desde historia, la naturaleza, el cuerpo humano y artes, por mencionar algunos. A un costado, hay una bodega donde se resguardan material didáctico como fomi, hojas, papel, etc.

Subiendo a la segunda planta, encontramos el servicio sanitario para alumnos de tercer grado de preescolar de tamaño estándar. A un costado está el salón de usos múltiples donde se realiza todas las mañanas la activación motora con todos los grados. Se imparte la clase de danza y la clase de música.

1.3.2. DIMENSIÓN INTERPERSONAL

La dirección del plantel cuenta con carrera en Periodismo y maestría en Publicidad y Comercio. Es la fundadora y dueña del centro educativo. La relación que mantengo con ella es muy desgastante, ya que, al ser profesionista ajena a la educación preescolar, mi práctica docente y las formas de aplicación de contenidos, es irrelevante para su criterio.

En la parte administrativa, se encuentra cuenta con estudios de técnico en diseño gráfico. Es la responsable del cobro de colegiaturas, despensa del lunch, organización de eventos y administración de los gastos que se llevan dentro del colegio, además de ama de llaves. Es una persona sumamente perfeccionista, reservada y mal encarada. No entablo mayor comunicación a menos de que requiera algún material o permiso para poder utilizar alguna área en específico dentro del colegio.

En el área psicológica, el centro educativo cuenta con dos profesionistas. En primer lugar, se encuentra la Psicóloga Clínica Rosario. Ella es la encargada de asistir las necesidades psicológicas de los padres de familia, además de impartir algunos talleres dentro del colegio, con temas de apoyo para la formación y educación del alumnado y es quien imparte las clases de inglés. Con ella tengo constantemente desacuerdos, puesto que me parece poco profesional al manipular y aconsejar a los alumnos de manera personal y puedo decir que no tiene ética profesional en su labor.

La segunda es la Psicóloga Educativa Adriana, por cierto, orgullosamente egresada de la UPN. Es la encargada de asistir las necesidades psicológicas de los alumnos, además de apoyar en terapia de lenguaje a los mismos. Así mismo, es la encargada de revisar los planes escolares a tiempo y brinda apoyo a la directora cuando hay niños que salen tarde. Sus servicios incluyen impartir las actividades de Educación Física. La relación con Adriana es más cordial y de amistad, inspira confianza al poder hacerle algún comentario. En ocasiones le asisto para controlar al grupo cuando está impartiendo su clase de Educación Física. Me parece muy profesional su trabajo.

La profesora Fabiola, quien tiene como formación académica la educación media superior y es Técnico Asistente Educativo, es la titular del primero de preescolar. Tiene a su cargo 7 alumnos, donde encontramos una diferencia significativa en el rango de edad dentro del grupo. La directora incluye en este grado a 3 pequeños en edad maternal, siendo un grupo de edad preescolar. Este hecho, en consecuencia, dificulta la relación entre los niños en sus diferentes etapas de desarrollo y complica las actividades docentes de la educadora. Los problemas de salud que se le presentan son un factor que merma su práctica educativa y tiende a modificar las actividades, de forma que la enseñanza se lleva a cabo únicamente dentro del aula, evitando salir constantemente al patio, pues esto le genera mayor esfuerzo y desgaste.

Mis funciones, en este centro, es ser la titular de segundo grado de educación preescolar a cargo de 6 alumnos.

Actualmente concluí la Licenciatura en Educación Preescolar, en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN). A pesar de sentirme contenta con el desempeño del grupo en general, he observado que dos de ellos presentan bajo aprovechamiento académico, principalmente en el área psicomotriz.

La profesora Paulina, ex compañera de la educación secundaria, es la titular del tercer grado de preescolar con 3 niños a su cargo. Además de ser Licenciada Normalista en Educación Preescolar, está estudiando la Maestría en Estrategias de Aprendizaje para ampliar sus conocimientos.

El profesor Miguel, es el encargado de impartir la clase de música. Es estudiante del Conservatorio Nacional de Música con especialidad en opera y canto. Es un joven, apasionado con su materia, pero con poco conocimiento sobre estrategias enfocadas a los alumnos. Carece de control de grupo

o tiende a enfocar su atención en un solo niño mientras los demás se dispersan. Por esto, en muchas ocasiones tenemos que intervenir las titulares para controlar al resto de los niños.

1.3.3. DIMENSIÓN GRUPAL

El grupo a mi cargo es reducido, se conforma por tres niñas y tres niños. Este grupo me fue asignado debido a la poca población del colegio siendo uno de los más numerosos. Esto me permite tener mayor control grupal y atender las necesidades y situaciones particulares dentro de mi aula.

Al ser un grupo reducido tengo mayor visibilidad sobre sus necesidades e intereses, es un grupo dinámico que principalmente se interesa por el juego libre, los experimentos y la exploración al aire libre ya que las instalaciones nos lo permiten, procuro que por lo menos tomemos una clase diaria fuera del aula.

Los temas con mayor interés son la exploración en contacto con la naturaleza, actividades por competencia y en equipos, audiovisuales y con música.

1.3.3.1. INTERACCIÓN ALUMNO-ALUMNO Y ALUMNO-DOCENTE

La interacción alumno–alumno dentro del aula ha mejorado considerablemente, ya que al inicio del ciclo escolar aún era muy evidente el egocentrismo en algunos de ellos.

Actualmente, al detectar alguna diferencia entre los alumnos, afrontamos la situación por medio del diálogo entre los involucrados para solucionar los conflictos de la mejor manera posible. Para este propósito, hago uso de una técnica llamada “Termómetro de las emociones”. Como apoyo gráfico, mantengo pegada una infografía interactiva detrás de la puerta. Esta técnica la utilizo para que los niños expresen como los hace sentir la situación que están afrontando y así facilitar la resolución.

Una conducta inusual pero presente entre los alumnos, son las riñas, que en ocasiones llegan a los golpes. Posteriormente, debo de dar el reporte escrito a la psicóloga educativa para su intervención y se indague a profundidad el porqué de esas reacciones entre los alumnos. Se debe asentar el reporte por escrito en la bitácora correspondiente y se asienta la firma de los responsables que acuden por los alumnos involucrados al colegio.

Una de las causas detectadas que originan estos conflictos, es que los alumnos llegan al plantel educativo enojados o estresados por situaciones originadas en el hogar, pues son testigos de ese tipo de eventos violentos.

Otra situación que he notado es la actitud de liderazgo entre dos de mis alumnos, principalmente en la clase de Educación Física. Al principio me representó un problema al no saber cómo manejar esta situación entre mis alumnos, creando la incertidumbre de convertirse en un problema mayor o desencadenar otras situaciones. Mi solución fue documentarme sobre el tema para encauzar este nivel de liderazgo de los pequeños de la mejor manera. Actualmente utilizo a estos líderes para que hagan equipo con los compañeros que tienen mayor dificultad para realizar algunas actividades.

Dentro de la relación alumno-docente, desde que comenzó el ciclo escolar me enfoqué en establecer límites con mis alumnos, dando instrucciones claras y comprensibles para ellos, tal como acatar indicaciones del personal docente, el respeto entre alumnos y educadores, el diálogo como medio de resolución de conflictos, trabajo en equipo como práctica cotidiana, el valor de la amistad, de la empatía y la honestidad.

La relación que mantengo con mis alumnos es de confianza, respeto y principalmente, la de crear un ambiente donde desarrollen seguridad en sí mismos. Utilizo la motivación y reconocimiento con los niños, por mínimos que sean sus avances. Este tipo de motivación es muy gratificante para ellos. Frases de felicitación o un reconocimiento, los impulsan a seguir superándose.

Otra de las prácticas que he aprendido y me ha funcionado de manera eficiente en el grupo, es establecer el diálogo mirando a los ojos y colocándome en una posición que no sobrepase su estatura. Esto permite que el alumno mantenga un diálogo directo y desaparece cualquier sentimiento de inferioridad para el pequeño. De igual forma, siempre debe escucharse en primer lugar las necesidades y opiniones que el alumno tenga en ese momento.

1.3.3.2. GESTIÓN PEDAGÓGICA

Fierro hace referencia al papel del docente que, a través de los procesos de enseñanza, orienta, dirige, facilita y guía la interacción de los alumnos con su cultura. La finalidad es que ellos construyan su propio conocimiento. Textualmente nos refiere:

“En este sentido, la función del profesor en lugar de transmitir es la de facilitar los aprendizajes que los mismos estudiantes construyan en el salón de clases [...] El análisis de esta dimensión se relaciona con la reflexión sobre la forma en que el conocimiento es presentado a los estudiantes para que lo recreen y con las formas de enseñar y concebir el proceso educativo. Con este fin, es necesario analizar los métodos de enseñanza que se utilizan, la forma de organizar el trabajo con los alumnos, el grado de conocimiento que poseen, las normas del trabajo en aula, los tipos de evaluación, los modos de enfrentar problemas académicos y, finalmente, los aprendizajes que van logrando los alumnos” (Fierro, 1999, p. 22).

En el proceso de la construcción de este proyecto es necesario describir paso a paso mi práctica real y concreta.

Comenzaré con la planeación. En el colegio “Verssux” al finalizar el ciclo escolar, la directora nos reúne para realizar cambios dentro de nuestras aulas según los grados que nos sean asignados. Así mismo nos instruye a realizar la dosificación anual de los temas que desarrollaremos durante el ciclo escolar.

Para realizar la dosificación tenemos que apoyarnos en los libros que pedimos como apoyo docente. A partir de este punto planificamos los programas de manera quincenal. La finalidad de este proceso, como sugiere la directora, es avanzar en la planeación y estructura del trabajo y, en caso de la ausencia de alguna profesora, alguna otra profesora pueda ejecutar la planeación sin defasar a los alumnos de la continuidad de sus temas.

En este tipo de planeación, mis compañeras y yo coincidimos en lo deficiente de este esquema. Según nuestra propia experiencia como educadoras, la planeación debe basarse en tres pasos importantes que describo a continuación.

El primer paso para lograr una educación eficiente es conocer a nuestro alumnado de la forma más detallada, según nuestro grado de trabajo. Ello implica identificar carácter, habilidades y capacidades de socialización.

Cómo segundo paso debemos realizar un diagnóstico para conocer el nivel de aprendizaje con que cuenta cada alumno. Con este ejercicio podemos detectar alguna situación específica que pudiera

afectar su desempeño en el ciclo escolar que está comenzando. Tras este diagnóstico, se aplica un proceso de nivelación académica, según lo que se detecte en el diagnóstico, para que la educación impartida sea asimilada por los alumnos en conjunto y con el mismo ritmo.

El último y no menos importante paso, es trabajar conforme a las necesidades del grupo. Por poner un ejemplo; si hay alguna dificultad en pensamiento lógico matemático se realizan actividades transversales para trabajar ese campo donde fue detectado. Este método aplica también en alguna otra área que les presente una dificultad como grupo, como lo es la apreciación artística.

Por otra parte, existe un control deficiente sobre el material didáctico a utilizar en el ciclo escolar. Por esto, en la primera junta con los padres de familia, hago énfasis en que pueden variar los materiales que serán utilizados a lo largo del ciclo.

El tener una planeación estructurada, me permite tener mi material didáctico y de apoyo listo para su uso en clase. Desgraciadamente, cuando se requieren algunos insumos para las actividades como experimentación y observación o clases de cocina, los alumnos no acuden con el material solicitado. En situaciones como esta y para no retrasar el programa de actividades, he tenido que llevar material extra para la actividad de muestra a fin de que podamos trabajar como grupo. Y así todos mis alumnos participen en los proyectos que trabajamos en conjunto.

Otro de los recursos que utilizo con mis alumnos son los audios cuentos, videos, canciones y, como lo mencioné anteriormente, procuro llevar un extra para los alumnos que no acuden con los materiales requeridos. Aunque esto nos facilita las actividades como grupo, también ha resultado contraproducente, debido a que los padres de familia se confían y evaden sus responsabilidades para con sus hijos. A la primera oportunidad que se presenta, platico con los padres para enfatizar que como padres de familia deben enviar el material que se requiere para las actividades.

Para reforzar las actividades planificadas, realizamos una actividad adicional al programa, principalmente el juego. Esto me ayuda a reforzar el tema y permite que sea significativo el aprendizaje para cada uno de los niños.

La estructura del programa está apoyada en su mayoría en actividades del libro. Basar mi enseñanza únicamente en los libros, es un método que utilizo pocas veces. Considero más eficiente abordar los temas de la siguiente manera:

1. Darles a conocer el tema a mis alumnos, partiendo de las preguntas, ¿Quién de ustedes sabe sobre el tema? ¿Qué saben sobre el tema? ¿Dónde lo aprendieron?, ¿Les gustaría saber más?
2. Partiendo de los saberes previos y escuchando la lluvia de ideas de los niños, se comienza dando una explicación del tema que veremos. Generalmente doy lectura a un cuento relacionado al tema o alguna historia. Si no cuento con este recurso de inmediato, invento una historia con apoyo de un títere que utilizo muy a menudo. Si noto distracciones o poco interés sobre el tema en algún alumno, abro una ronda de preguntas a los pequeños que no prestaron atención, a fin de que, con la participación de todo el grupo, se retroalimente y quede claro el tema.
3. Después realizamos alguna manualidad o experimento. Conforme se van desarrollando en clase organizamos una exposición de su trabajo.
4. Como refuerzo del tema realizamos un juego, el cual puede ser fuera o dentro del aula. Cada juego tiene relación con el tema visto y siempre los acomodo por equipos. Doy prioridad al trabajo en equipo sobre el juego individual.
5. Al final de cada tema realizamos la exhibición donde se invita a los padres de familia y demás compañeros a observar el trabajo que se realizó de manera individual y en conjunto.

Cuando el tema es de poco interés procuro realizar modificaciones. Hago uso de actividades extra como juegos de mesa, algunas actividades de Arte o de Educación Física. He tenido algunas dificultades para realizar algunas actividades, sobre todo con los alumnos que tienen dificultades motrices. Aunque trato de motivarlos a realizarlas, simplemente no las hacen.

El tiempo de las planeaciones me parece adecuado, sin embargo, hay temas que los niños dominan en menos de los quince días que marca el programa, por lo que ocupo el tiempo restante para reforzar algún tema donde tengan dificultades.

Las evaluaciones son de manera individual, grupal y como docente. De manera individual utilizo la lista de cotejo, cada alumno tiene diferentes habilidades a potencializar. De manera grupal uso la rúbrica para evaluar su desempeño cada trimestre. También hago uso de un diagnóstico en conjunto para saber cómo va avanzando el grupo en general y un reporte diario para autoevaluar

mi práctica real y concreta. En conjunto el grupo muestra avances significativos, principalmente en los campos exploración y conocimiento del medio, desarrollo personal y social y lenguaje y comunicación.

Mi práctica ha ido renovándose al utilizar todos los recursos disponibles para implementar las actividades con los alumnos, aunque no siempre me resultan, por motivos ajenos. Una de las mayores dificultades de la enseñanza grupal, son las inasistencias de los alumnos, además de ocasionar retraso en los contenidos. O cuando he tenido que ausentarme y otra maestra me suple en clase.

Las actividades con mayor éxito en mi docencia son las del juego, me gusta hacer las clases vivenciales y donde empleen sus 5 sentidos.

Hay algunas actividades que los alumnos por ninguna situación realizan, principalmente dos de ellos que tienen dificultades en el área psicomotriz gruesa. Este hecho merma el aprendizaje cuando requerimos tocar texturas, jugar por competencia, fuerza o equilibrio.

1.4.- DIMENSIÓN PEDAGÓGICA Y MULTIDISCIPLINARIA

En este apartado y dando sentido a mi proyecto de intervención, mencionaré el concepto de psicomotricidad desde el enfoque psicológico y la teoría psicobiológica.

Como preámbulo, se puede decir que existe un camino muy estrecho desde el origen de la psicomotricidad como objeto de estudio, hasta el día de hoy y lo que para algunos autores es un largo camino, para los estudiosos del objeto es breve. Los inicios de la psicomotricidad no datan más allá de mediados del siglo XIX, cuando de forma particular se empiezan a estudiar los trastornos motores y la conexión con las conductas del comportamiento del ser humano, singularizada principalmente por la trasmisión oral de las ideas del sujeto en estudio.

Desde el enfoque psicológico tenemos a Barruezo, P.P (2000) quien dice que la psicomotricidad pone en relación dos elementos; el psíquico y lo motriz, en este sentido podemos considerar la psicomotricidad como un área de conocimiento que se ocupa del estudio y comprensión de los fenómenos relacionados con el movimiento corporal y su desarrollo.

Para darle mayor sustento a lo antes mencionado retomo a Piaget y sus estadios y según la edad del menor, se encuentran el desarrollo sensorio motor, el desarrollo preoperacional y por último el desarrollo de operaciones concretas.

Estadios según la Teoría de Piaget

Etapa	Rango de edad aproximado	Características
Sensoriomotriz	Nacimiento 2 Años	<p>Empieza a hacer uso de la imitación, la memoria y el pensamiento.</p> <p>Empieza a reconocer que los objetos no dejan de existir cuando son ocultados.</p> <p>Pasa de las acciones reflejas a la actividad dirigida a metas.</p>
Preoperacional	2 a 7 años.	<p>Desarrolla gradualmente el uso del lenguaje y la capacidad para pensar en forma simbólica.</p> <p>Es capaz de pensar lógicamente en operaciones unidireccionales.</p> <p>Le resulta difícil considerar el punto de vista de otra persona.</p>
Operacional concreta	7 a 11 años.	<p>Es capaz de resolver problemas concretos de manera lógica (activa).</p> <p>Entiende las leyes de la conservación y es capaz de clasificar y establecer series.</p> <p>Entiende la reversibilidad.</p>

Operacional forma	11 años en adelante.	Es capaz de resolver problemas abstractos de manera lógica. Su pensamiento se hace más científico. Desarrolla interés por los temas sociales, identidad.
----------------------	-------------------------	--

Tabla referida del texto: Teorías pedagógicas contemporáneas del aprendizaje. P.48

Conuerdo con los aportes de Piaget ya que la actividad motriz es el inicio del desarrollo de la inteligencia, donde los dos primeros años de vida son muy importantes. En esta parte de la vida del niño se forma la inteligencia sensorio motriz y se adquiere de la mejor forma al entrar en contacto con los objetos. Los pequeños que interactúan con los objetos y el espacio desarrollan su inteligencia práctica. Aun así, es indispensable un acompañamiento de parte de los adultos para desarrollar a su vez la parte afectiva.

En segundo lugar, el psicólogo francés Henri Wallon nos presenta su teoría de la orientación psicobiológica. Este autor se centra en el estudio del hombre, a quien lo concibe como un todo, en contacto con el entorno real. Plantea que en la conciencia reside el origen del progreso intelectual, es decir que se va construyendo de manera social, por medio de lo que él denomina simbiosis afectiva, siendo el resultado de la historia de la especie y de la materia (Ávila, L. 2015).

Wallon define que el desarrollo humano se produce desde lo biológico o natural, a lo social o cultural; transición que se produce gracias a la presencia del otro. De este modo es importante tomar en cuenta los factores sociales y biológicos.

Como segundo punto menciona que las diferencias biológicas pueden transformarse en sociales.

Según Wallon existen 4 factores que especifican el tránsito de lo orgánico a lo psíquico, lo que explica el desarrollo de la conciencia en el individuo.

La emoción generadora de psiquismo funciona como eslabón entre lo orgánico y lo social. Inicialmente es una expresión física de un estado interno para transformarse en comunicación.

El otro por medio de la imitación el ser humano aprende, retiene y repite conductas simples y complejas.

El medio (físico, químico, biológico y social). Le permite al niño, la capacidad para asumir los roles de otros. Cabe mencionar que Wallon coincide con Vygotsky al afirmar que el niño es un ser social desde que nace y que la interacción con su entorno va a influir en su desarrollo.

El movimiento (acción y actividad), que en la mayoría es de manera intencional se va perfeccionando en relación con la maduración del ser humano.

Estadio	Edades	Función dominante	Orientación
De impulsividad motriz y emocional	0-1 año	La emoción permite construir una simbiosis afectiva con el entorno	Hacia dentro: dirigida a la construcción del individuo
Sensorio-motriz y proyectivo	2 -3 años	La actividad sensorio-motriz presenta dos objetivos básicos. El primero es la manipulación de objetos y el segundo la imitación	Hacia el exterior: orientada a las relaciones con los otros y los objetos.
Del personalismo	3-6 años	Toma de conciencia y afirmación de la personalidad en la construcción del yo.	Hacia dentro: de afirmación. Subperiodos: -(Entre 2 y 3) oposicionismo, intento de afirmación, insistencia en la propiedad de los objetos. -(3-4) Edad de la gracia en las habilidades expresivas y motóricas.

			<p>Búsqueda de la aceptación y admiración de otros. Periodo narcisista.</p> <p>(Poco antes de los 5 años)</p> <p>Representación de roles.</p> <p>Imitación.</p>
Del pensamiento categorial	6/7 – 11/12 años	La conquista y el conocimiento del mundo exterior	<p>Hacia el exterior: especial interés por los objetos.</p> <p>Subperiodos:</p> <p>-(6-9 años) Pensamiento sincrético: global e impreciso, mezcla lo objetivo con lo subjetivo. Ej.: un niño de 7 años asocia el sol con la playa y el juego en una unidad asociativa.</p> <p>-(a partir de 9 años) pensamiento categorial. Comienza a agrupar categorías por su uso, características u otros atributos.</p>
De la pubertad y la adolescencia	12 años	<p>Contradicción entre lo conocido y lo que desea conocer. Conflictos y ambivalencia afectivos.</p> <p>Desequilibrios.</p>	Hacia el interior: dirigida a la afinación del yo.

Wallon, H.2015 “Desarrollo Cognitivo del Ser Humano”

Wallon y Piaget son teóricos que retomé, ya que desde ambas propuestas hablan del desarrollo psicomotriz del ser humano de una manera más visible para mí, pues en sus estadios y sus características de perfil de logros he detectado que en esas aproximaciones los alumnos de mi centro escolar van adquiriendo y desarrollando las capacidades motrices. Y ambas complementan lo que plasmo en proyecto de intervención educativa.

1.4.1. CAUSAS QUE ORIGINAN EL PROBLEMA

Las dificultades en el desarrollo de habilidades motoras finas y gruesas, han sido una de mis preocupaciones como docente. Cabe mencionar que actualmente me encuentro con dos alumnos que presentan problemas en esta área, principalmente en la psicomotricidad gruesa.

Esto se debe a la falta de estimulación y aunque en realidad no todos los niños reciben estimulación temprana ya sea por factores económicos, falta de información o simplemente la despreocupación de los padres de familia, es un área que tiene que considerarse de manera importante, ya que la educación infantil tiene como objetivo desarrollar las capacidades, tanto físicas, afectivas, intelectuales y sociales.

1.5. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

El diagnóstico pedagógico es una herramienta que me permite observar y detectar algunas situaciones particulares dentro del aula, y deja de ser “el arte de descubrir e interpretar los signos de una enfermedad” para orientarse al conocimiento de todos los educandos en el conjunto de variables que permitan la adecuación del currículum.

Diagnóstico pedagógico según la (Universidad pública de Murcia, 2010). Se define como el conocimiento de algo en relación con la educación, a través de medios y a lo largo de un proceso, la idea principal en la educación de un diagnóstico es poder estudiar las diferencias individuales y clasificar a los estudiantes según sus aptitudes y capacidades.

Por otro lado, Arriaga M. (2015) dice que es parte del mismo proceso de enseñanza aprendizaje y consiste en un nuevo paradigma de investigación diagnóstica que propone estudiar al sujeto que aprende desde su entorno educativo.

El diagnóstico pedagógico se centra en las variables intelectuales y cognitivas, no puede ni debe dejar de lado las relaciones interpersonales, motivación, auto concepto, valores, etc. Además, el

objeto de estudio no solo contempla al alumno, sino también aquellas variables que lo rodean desde el entorno educativo como la institución escolar, su organización, metodología, didáctica, personal, recursos, etc. Y este diagnóstico debe ser compartido no solo con la institución, educativa, sino también con la familia, la comunidad o cualquier especialista. Esto no solo se reduce a dar solución a la problemática, sino que también

Al final podemos llamar al diagnóstico pedagógico como una herramienta que proponer sugerencias e intervenciones perfectivas, bien sobre situaciones deficitarias para su corrección o recuperación, o sobre situaciones no deficitarias para su potenciación, desarrollo o prevención.

1.5.1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Dentro de mi aula se encuentran dos alumnos, que muestran dificultades motrices gruesas. Desde el inicio del ciclo escolar, durante los periodos de recreo del alumnado, pude observar que les costaba mucho esfuerzo realizar actividades cotidianas como correr, saltar, trepar, lanzar y atrapar.

De un principio, asumí que la causa era la condición corporal de cada uno. Una de ellas es una niña que rebasa la talla de una niña de 4 años y el segundo es un alumno que, a decir de su mamá, tiene un problema de sobrepeso. Con el transcurso del ciclo escolar, el grupo en general tuvo cambios físicos y cognitivos muy notorios, haciendo evidente que, en estos alumnos, el origen del problema era otro.

Durante los siguientes meses y con una observación enfocada en las dificultades mencionadas, dirigí algunas de las actividades cotidianas hacia el movimiento. Por dar un ejemplo, dentro del aula organizamos una pequeña sesión de baile en grupo, consistente en escuchar música de diferentes ritmos mientras los pequeños bailaban de manera libre, a su ritmo y a su preferencia. Posteriormente, realizamos una coreografía con ritmo y movimientos específicos, como “Chuchugua”, “El Cocodrilo Dante” o “El Auto de Papá”. En este punto logré constatar que para el grupo en general los movimientos descontrolados resultan fáciles, sin embargo, al tener que seguir una coreografía, se les dificulta tener coordinación lateral y ubicación espacial, problema que se agudiza en los casos mencionados.

Las rondas como “El lobo”, “La Rueda de San Miguel” o “Pato, Pato, Ganso”, son actividades que, por motivos de espacio requerido, llevamos a cabo en el patio de recreo. Hay alumnos que

corren muy rápido, caso contrario cuando es turno de los pequeños referidos que, al realizar actividades como atrapar, correr o brincar, no poseen velocidad ni dirección suficiente.

En los juegos de resistencia y competencia, las actividades que llevamos a cabo son por equipo e individual. Una actividad que nos facilita ambos ejercicios es el juego de la cuerda, donde los pequeños deben jalar divididos en dos equipos, hasta lograr que el equipo contrario rebase una línea dibujada en el piso. Posteriormente, realizamos la misma actividad de manera individual, donde entre los demás integrantes se motivan para vencer al contrincante. Al llegar el turno de enfrentar a los alumnos de referencia, la primera muestra menos fuerza y no controla su cuerpo ocasionando caídas frecuentes.

En el mismo contexto, me di a la tarea de monitorear las clases de Educación Física, para conocer su desempeño en este campo. Al exponer mis observaciones con la psicóloga educativa, quien imparte la clase, coincidimos en que ambos alumnos presentan poca coordinación en la lateralidad y ubicación espacial.

1.5.2. OBJETIVOS

Para lograr este proyecto de intervención, se implementará el siguiente objetivo general.

Objetivo general

Estimular la motricidad gruesa (lateralidad), mediante la implementación de actividades y juegos, en alumnos de segundo año de preescolar, con el fin de fortalecer su desarrollo psicomotriz.

Objetivos específicos

- Incidir en los/las niños/as para que adquieran un mayor dominio de su corporeidad y realicen actividades de manera más ágil al realizarlas con fines educativos y de esparcimiento para mejorar su convivencia con sus compañeras/os.
- Realizar actividades lúdicas que propicien el ejercitamiento de sus extremidades, así como el dominio de su cuerpo al desplazarse de manera estratégica al conducirse de acuerdo con las reglas de los juegos implementados.

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

El marco teórico está enfocado en la fundamentación de mi investigación, sobre las dificultades motoras gruesas en niños de 4 años. En él iré identificando las ideas principales y secundarias, las cuales dan sustento a mi investigación y el diseño de estudio.

La investigación del presente trabajo procura ser cualitativa complementándose con la observación durante la práctica docente, recordando que cada estudiante tiene sus propias particularidades, que lo dotan de una singularidad específica al momento de aprehender los contenidos impartidos en este nivel educativo, para ello la manera de presentar el objeto de estudio y sus características procura ser descriptiva.

2.1.1 ACERCAMIENTO TEÓRICO AL TEMA

A continuación, daré la definición de lo que es la psicomotricidad. Parafraseando al maestro de la Universidad de Murcia, España, Pedro Pablo Berruezo, en su libro "La Psicomotricidad y Educación Infantil", encontramos que la psicomotricidad es un recurso de intervención educativa o terapéutica. El objetivo de éste es desarrollar las capacidades motrices y creativas a partir del movimiento del cuerpo. Esto lleva al pequeño a centrar su actividad e interés en el movimiento y su propósito, incluyendo todo lo que acontece con ello, como las disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, etcétera (Berruezo, 1995).

Por otro lado, el profesor en Educación Física por la Universidad de Vigo, España, Ricardo Pérez Cameselle, en su libro "Psicomotricidad: Teoría y Praxis del Desarrollo Psicomotor en la Infancia", expone:

"La psicomotricidad es aquella ciencia que considera al individuo en su totalidad psique-soma. Pretende desarrollar al máximo las capacidades individuales, valiéndose de la experimentación y la ejercitación consciente del propio cuerpo, para conseguir un mayor conocimiento de sus posibilidades en relación consigo mismo y con el medio en que se desenvuelve" (Cameselle, 2005, p. 10)

En concordancia y parafraseando al psicoanalista Julián de Ajuriaguerra, en el libro "Manual de Psiquiatría Infantil" refiere la psicomotricidad como la forma de actuar de un niño para realizar

acciones que requieren dominar su cuerpo, así como la capacidad de dar estructura al espacio en el que se realizarán sus movimientos.

Por último, recupero el trabajo del psicoanalista Huguette Bucher, quien refiere:

“(En su) estudio de la personalidad del niño a través de la exploración psicomotriz”, que la psicomotricidad es el estudio de los elementos que requieren datos perceptivo-motrices, pasando por toda la organización de su cuerpo de forma práctica y esquemática, así como la integración progresiva del tiempo y espacio para realizar estas actividades (Bucher, 1976).

2.1.2 ÁREAS DE LA PSICOMOTRICIDAD

Para describir las áreas de psicomotricidad, la definición de Tamara Ardanaz García de su ensayo "La Psicomotricidad en educación infantil" la psicomotricidad se divide en dos áreas: la psicomotricidad fina y la psicomotricidad gruesa, mismas que resultan indispensables en nuestra práctica docente (Ardanaz, 2009).

Desde mi enfoque pedagógico, la investigación debe inclinarse hacia la psicomotricidad gruesa, la cual se refiere a la armonía y sincronización que existe al realizar movimientos amplios, es decir, cuando intervienen grandes masas musculares. Esta coordinación y armonía siempre están presentes en actividades como correr, caminar, saltar, trepar, lanzar objetos, rodar, bailar, etc. (Ardanaz, 2009).

Retomando a Magalita Armijos, el área motricidad gruesa está relacionada con los cambios de posición del cuerpo y la habilidad de mantener el equilibrio. Está presente en todas las acciones que implican mover grandes grupos musculares. En general, se refiere a movimientos de partes grandes del sistema músculo esquelético del niño o de todo el cuerpo, incluye movimientos musculares de piernas, brazos, cabeza, abdomen y espalda, permitiendo al niño subir la cabeza, gatear, incorporarse, voltear, andar, mantener el equilibrio, etcétera (Armijos, 2012).

2.2. ÁREA PSICOLÓGICA

Es necesario ampliar la descripción del problema e integrar la teoría con la investigación. Comenzaré con la parte psicológica seguido de la parte pedagógica didáctica y por último la teoría disciplinaria.

2.2.1 PARADIGMA CONSTRUCTIVISTA DEL APRENDIZAJE

El constructivismo es un área de la pedagogía que surge como una alternativa contraria al conductismo. Esta última, a diferencia de la primera, considera la mente como una caja negra e inaccesible y determina que los procesos y mecanismos mentales no son relevantes para el aprendizaje, ya que esto depende de un proceso de estímulo y respuesta.

2.2.1.1. ANTECEDENTES

Para el constructivismo, las personas son aprendices activos y desarrollan su conocimiento por sí mismas. Propone no catalogar el conocimiento como algo verdadero sino como una hipótesis de trabajo, es decir, el conocimiento depende de la construcción que se hace por medio de un significado, el entorno y acciones internas. En este orden de ideas, podemos entender que el conocimiento no es impuesto desde el exterior del niño en sí, sino a partir de dinámicas internas. Estas dinámicas existen porque el significado y la construcción no son idénticas para todas las personas, dependen del individuo, de sus intereses, motivaciones y sus aprendizajes previos. Las personas hacen sus construcciones a partir de sus creencias, vivencias y experiencias en el día a día. Cada persona cuenta con estructuras mentales que se transforman de acuerdo con los conocimientos nuevos y la interacción de éstos con los saberes anteriores.

En este contexto, podemos fundamentar que la actitud de una persona que no puede visualizar o imaginar aquello que desconoce o nunca ha visto, puede crear similitudes con lo ya aprendido para identificar algo nuevo, pero no es posible hallar algo nuevo de la nada.

2.2.1.2. ¿QUÉ ES CONSTRUCTIVISMO?

Podemos comparar la idea central de constructivismo definiendo que una persona, en su dimensión cognitiva, social y afectiva, no es un simple producto del medio que le rodea ni resultado de sus intereses internos, sino una construcción que se produce día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores.

Los seres humanos estamos en permanente proceso de interacción con nuestro entorno, donde se produce una permanente y dinámica adaptación al medio, que nos lleva a mantener y restablecer estados de equilibrio. Por lo tanto y desde esta postura, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, que se realiza gracias a los esquemas que ya tiene

construidos de su relación con él mismo y con el medio que lo rodea. La teoría del desarrollo cognitivo la propone Jean Piaget, quien dice que:

“El desarrollo cognitivo es el conjunto de transformaciones que se dan en el transcurso de la vida por el cual aumentan, los conocimientos y las habilidades para percibir, pensar y comprender. Estas habilidades son utilizadas para la resolución de problemas prácticos en la vida” (Teorías Pedagógicas Contemporáneas, p. 40).

Por otro lado, la ex Unión Soviética alrededor de 1920, nos dice que el termino constructivista relacionado con expresiones arquitectónicas y literarias, reflejadas, principalmente, en la pintura, el diseño gráfico, la fotografía o el cine donde es notoria su influencia, pero fue en la arquitectura donde encontró su aplicación más concreta y revolucionaria. De la forma como se relacionan estos tres elementos se determina la construcción del nuevo significado de la disciplina constructivista.

2.2.1.3. CARACTERÍSTICAS DEL APRENDIZAJE CONSTRUCTIVISTA

Para este apartado analizaré las teorías de Piaget y de Vygotsky, así como las semejanzas y diferencias entre sus teorías para dar continuidad al concepto del constructivismo. (Herramientas de la mente, p. 28).

El constructivismo es un área de la pedagogía que surge como una alternativa contraria al conductismo. Esta última, a diferencia de la primera, considera la mente como una caja negra e inaccesible y determina que los procesos y mecanismos mentales no son relevantes para el aprendizaje, ya que esto depende de un proceso de estímulo y respuesta.

Esta teoría explica que el desarrollo intelectual es universal e independiente del contexto cultural del niño. Por ello todos los niños alcanzan la etapa de las operaciones formales alrededor de los 14 años. Asegura que el pensamiento de los niños pequeños es distinto al de los adultos y que el conocimiento que los pequeños adquieren no es sólo una copia incompleta del conocimiento de los adultos.

2.2.2. TEORÍAS CONSTRUCTIVISTAS DEL APRENDIZAJE

El constructivismo influye en el pensamiento educativo en áreas curriculares y en la instrucción. Hace énfasis en el currículo integrado, a dicho del cual los alumnos estudian un tema desde múltiples ángulos.

Sostiene que el aprendizaje es esencialmente activo, ya que cada información es asimilada y depositada en una red de conocimientos y experiencias que existen previamente en cada uno de nosotros. El aprendizaje no es pasivo ni objetivo, por el contrario, es un proceso subjetivo que cada persona va modificando constantemente en base a sus experiencias. Esto nos lleva a que el aprendizaje no es asunto de transmisión y acumulación de conocimientos, como cambiar un vaso con agua de mano en mano, sino un proceso dinámico que surge cuando el estudiante ordena, amplía, restaura e interpreta sus experiencias. Por lo tanto, podemos definir que cada uno "construye" conocimientos partiendo de su experiencia e integrándose con la nueva información que recibe.

El constructivismo también busca ayudar a los estudiantes a internalizar, reacomodar, o transformar la información nueva para su mejor aprovechamiento. Esta transformación se logra a través de crear nuevos aprendizajes y contenidos, haciendo que surjan nuevas estructuras cognitivas que permiten a cada uno enfrentarse a situaciones iguales o parecidas en la realidad.

El constructivismo se generó de varias teorías, la mayoría asociadas a la psicología cognitiva:

- La Teoría Genética de Jean Piaget.
- La Teoría del Origen Sociocultural de los procesos psicológicos superiores de Lev Vygotsky.
- La Psicología cultural enunciada por Michael Cole.
- La Teoría del Aprendizaje Significativo del teólogo estadounidense David Ausubel y la Prolongación en la Teoría de la Asimilación.
- La Teoría de los Esquemas desarrollados por autores como John Anderson y Donald Norman.

Algunas teorías instruccionales, aunque los autores se sitúan en enfoques teóricos distintos, coinciden en la importancia de la actividad constructiva del alumno en la realización de los aprendizajes escolares y en base a estas similitudes, encontramos una posición compartida por diferentes áreas de la investigación psicológica y educativa.

Entre las teorías más importantes que intentan explicar cuál es la naturaleza del conocimiento humano, y que dan por hecho que todo conocimiento previo origina uno nuevo, podemos mencionar a Ausubel, Bruner, Piaget y Vygotsky. Estos últimos dos autores los retomaré para desarrollar el siguiente apartado.

2.2.2.1. LA TEORÍA DE PIAGET

Piaget creía que solamente los descubrimientos que los niños hacen con plena independencia reflejan su estado intelectual. Para él, la forma en que los niños adquieren o aplican el conocimiento que reciben de los adultos no determina su nivel de desarrollo. Dentro de esta teoría, el niño "es un descubridor independiente que aprende del mundo por sí solo".

Para este psicoanalista, la gente en el entorno del menor tiene una importancia secundaria, en cambio los objetos y las interacciones del niño con los objetos son fundamentales. Los compañeros de clase pueden crear disonancia cognitiva, pero no son parte integral del aprendizaje.

Esta teoría de las etapas de desarrollo es gradual es decir se adquiere y construye a través de los años del ser humano como lo establecí anteriormente en la tabla de los estadios donde se desarrollan de manera específica. A continuación, mencionaré de manera detallada en que consiste cada etapa según Piaget:

<p>ETAPA SENSORIO MOTRIZ</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Las acciones de los niños son espontáneas y representan un intento por entender el mundo. •La comprensión se basa en las acciones presentes. •El periodo se caracteriza por cambios rápidos. •Los niños equilibran de manera activa, a nivel primitivo. •El concepto de motivación surge de la capacidad de lograr objetivos. •El desarrollo se concentra en esquemas sensoriomotores conforme el bebé explora el mundo de los objetos. •El desarrollo de esquemas verbales y cognoscitivos es mínimo y poco coordinado. •La atención se centra en los estímulos sobresalientes en el ambiente inmediato. •Conforme el bebé se desarrolla, las acciones físicas se refinan en esquemas sensoriomotores controlados.
--------------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> •Se desarrolla el entendimiento inicial de las relaciones de causa y efecto que explican los acontecimientos observables, y el niño comienza a imitar las acciones de otros.
ETAPA PRE OPERACIONAL	<ul style="list-style-type: none"> •Los niños son capaces de imaginar el futuro y de reflexionar acerca del pasado, aunque su percepción permanece muy orientada hacia el presente. •Demuestran irreversibilidad, creen que una vez que se hace algo a las cosas, ya no se puede cambiar. •Hay dificultades para distinguir la fantasía de la realidad. •Rápido desarrollo del lenguaje. •Capacidad para retener imágenes en la memoria, el aprendizaje se vuelve más acumulativo. •Comienzan a pensar en tareas secuenciales. •Comienzan a pensar de manera lógica usando los esquemas cognoscitivos que representan sus experiencias previas con relaciones secuenciales o de causa y efecto. •Los esquemas son inestables debido a que los niños todavía no han aprendido a distinguir los aspectos invariables de los aspectos que son variables y específicos de situaciones particulares. •Se confunden con facilidad por los problemas de conservación los cuales requieren que conserven aspectos invariables de objetos en sus mentes mientras manipulan aspectos variables.
ETAPA OPERACIONAL CONCRETA	<ul style="list-style-type: none"> •Se caracteriza por un rápido crecimiento cognoscitivo. •El lenguaje y la adquisición de las habilidades básicas de los niños se aceleran de forma drástica. •Se manifiesta cierto pensamiento abstracto, aunque por lo general se define mediante las propiedades o las acciones. •Se desarrolla la capacidad de clasificar y de formar series, conceptos que son esenciales para la adquisición de las habilidades matemáticas. •El pensamiento operacional concreto ya no es dominado por la percepción; los niños se basan en sus experiencias y no siempre son influidos por lo que perciben. •Sus esquemas cognoscitivos, en especial su pensamiento lógico y sus habilidades de solución de problemas, se organizan en operaciones concretas representaciones mentales de acciones en potencia. •Habilidades de clasificación para agrupar y reagrupar series de objetos.
ETAPA OPERACIONAL FORMAL	<ul style="list-style-type: none"> •Se amplía el pensamiento operacional concreto. •Ya no se enfoca exclusivamente en lo tangible, ahora los estudiantes son capaces de pensar en situaciones hipotéticas. •Mejoran las capacidades de razonamiento y se piensan en múltiples dimensiones y en propiedades abstractas. •El egocentrismo surge en los adolescentes cuando comparan la realidad con lo ideal; en consecuencia, a menudo muestran un pensamiento idealista. •Periodo de las operaciones formales. •Se da la transición al pensamiento abstracto, a la capacidad para comprobar hipótesis mentalmente.

Fuente: Teorías Pedagógicas del Aprendizaje, p. 48.

Tomando como referencia este cuadro, es de mayor facilidad visualizar cuales son las características de cada etapa, en este sentido y como docente en educación preescolar, mis alumnos se encuentran en la etapa preoperacional. Y como anteriormente lo había mencionado, Piaget en sus estadios plasma características importantes a retomar para mi intervención pedagógica, en el sentido de la motricidad,

2.2.2.2. EL ENFOQUE DE VYGOTSKY

Según Bodrova (2004), para Vygotsky, la relación entre el desarrollo y el aprendizaje es más compleja. A cierta edad, un conocimiento o contenido puede dar lugar a que un solo paso en el proceso de aprendizaje se multiplique y se convierta en dos pasos de desarrollo y en otros casos, el desarrollo y el aprendizaje llevan ritmos más uniformes. Sin embargo, resalta que la enseñanza siempre debe dirigirse hacia las habilidades emergentes del niño, no a las que ya tiene adquiridas.

En este contexto, niega que haya descubrimientos totalmente independientes, por lo menos no entre los niños que crecen en sociedad. El aprendizaje del niño acontece en un contexto cultural y, tanto lo que está por ser descubierto como los medios para su hallazgo, son producto de la historia y la cultura donde se desenvuelven.

Vygotsky creía que la absorción del conocimiento cultural tiene un papel clave en el desarrollo cognitivo, de modo que la conducta del niño en una situación compartida es tan valiosa para determinar su estatus intelectual como su conducta independiente. Así, el contexto cultural determina el tipo de procesos cognitivos. Las culturas que no emplean el razonamiento de forma amplia no facilitan el desarrollo de operaciones formales entre los jóvenes de su sociedad. Este planteamiento ha sido confirmado por estudios recientes en sociedades donde los niños no desarrollan operaciones formales. (Bengel, 1987).

Para Vygotsky, el lenguaje desempeña un papel relevante en el desarrollo cognitivo y constituye el núcleo de las funciones mentales del niño.

2.2.2.3. SEMEJANZAS

Las teorías de Piaget y Vygotsky concuerdan en que el desarrollo del niño consiste en una serie de cambios cualitativos que no pueden ser vistos como un simple conjunto de habilidades e ideas, ambos autores creían que los niños tienen un papel activo en la adquisición del conocimiento.

Estos teóricos no ven al niño como un ser pasivo o como recipiente que espera recibir conocimiento, sino que resaltan los esfuerzos intelectuales de los pequeños para aprender.

Ambas teorías describen la forma en que se construye el conocimiento en el ser humano. Vygotsky y Piaget coincidían en que los niños construyen su propio aprendizaje y que con el paso de la edad y la experiencia este conocimiento se reestructura.

Vygotsky creía en la importancia de la cultura en la transmisión del conocimiento, pero si Piaget consideraba que la transmisión social influye en el contenido del conocimiento, para Vygotsky el papel de la transmisión social es todavía mayor. Destaca que su influencia no sólo está presente en el contenido, sino también en la naturaleza misma y en la esencia del proceso de pensamiento.

Finalmente, los elementos del pensamiento maduro son similares en ambas teorías. Piaget clasificó el pensamiento operacional como abstracto, lógico, reflexivo e hipotético-deductivo. Las funciones mentales superiores de Vygotsky incluyen la lógica, el pensamiento abstracto y la autorreflexión.

La importancia que ambos otorgan al pensamiento abstracto lógico ha llevado a algunos psicólogos a criticarlos por su eurocentrismo. Los acusan de dar preferencia a procesos mentales que son más comunes en las sociedades occidentales, con un avance tecnológico más amplio. Pero si bien Vygotsky da importancia al pensamiento lógico, también creía que todos los seres humanos son capaces de desarrollarlo si son expuestos a condiciones favorables. Refiere que la falta de desarrollo de la lógica dentro de una cultura en particular se debe al hecho de que ésta no es “útil” para dicha cultura (Bodrova, 2004).

2.2.2.4. DIFERENCIAS

Para Piaget, los cambios cualitativos en el desarrollo del niño ocurren en etapas bien definidas, en cambio, Vygotsky propuso un conjunto de periodos no tan definidos. Este último se basa más en la reestructuración de la mente del niño en los periodos de transición de una etapa a otra y se ocupa menos en las características de cada etapa (Bodrova, 2004).

Mientras Piaget resalta el papel de la interacción del niño con objetos físicos y en desarrollar formas maduras de pensamiento, Vygotsky hace lo propio en la interacción del niño con la gente.

Para este último, las acciones de un niño sobre los objetos son benéficas para el desarrollo siempre y cuando ocurran en un contexto social y estén mediadas por la comunicación con los demás (Bodrova, 2004).

Ambos consideran que la trascendencia del aprendizaje en el desarrollo no ocurre de la misma forma. Para Piaget, el estado del desarrollo del niño en un determinado momento determina su habilidad para aprender y no puede ser modificado por el nuevo aprendizaje. De ahí que toda la enseñanza debería ajustarse a las habilidades cognitivas reales de los niños (Bodrova, 2004).

2.3. PEDAGÓGICA DIDÁCTICA

Basándome en el programa de aprendizajes clave, retomo el ámbito de Educación Física, donde daré continuidad a la parte pedagógica didáctica de mi proyecto con la finalidad de relacionarlo con la práctica docente a través de esta.

2.3.1. LA EDUCACIÓN FÍSICA

La Educación Física es un medio de intervención pedagógica necesario en la formación integral de niñas, niños y adolescentes, su importancia está en desarrollar su motricidad e integrar su corporeidad. Para este objetivo, debe motivar la realización de acciones motrices en un proceso dinámico y reflexivo a partir de estrategias didácticas que se derivan del juego motor, como la expresión corporal, la iniciación deportiva y el deporte educativo, entre otras.

Dentro del plantel escolar, conforma un espacio curricular dónde se moviliza el cuerpo (corporeidad y motricidad) y permite fomentar el gusto por la actividad física. Al ser un área eminentemente práctica, brinda aprendizajes y experiencias para reconocer, aceptar y cuidar el cuerpo, además de explorar y vivenciar las capacidades, habilidades y destrezas. De igual forma, permite proponer y solucionar problemas motores, emplear el potencial creativo y el pensamiento estratégico, asumir valores y actitudes asertivas, promover el juego limpio, establecer ambientes de convivencia sanos y pacíficos y adquirir estilos de vida activos y saludables, los cuales representan aspectos que influyen en la vida cotidiana de los estudiantes. (Aprendizajes clave 2017. Pag 584).

2.3.1.1. PROPÓSITOS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

La finalidad formativa de la Educación Física en el contexto escolar es la edificación de la competencia a través del desarrollo de la motricidad, la integración de la corporeidad, y la creatividad en la acción motriz. Podemos enlistar estos propósitos de la siguiente manera:

- Desarrollar su motricidad mediante la exploración y ajuste de sus capacidades, habilidades y destrezas, al otorgar sentido, significado e intención a sus acciones y compartirlas con los demás, para aplicarlas y vincularlas con su vida cotidiana.
- Integrar su corporeidad a partir del conocimiento de sí mismos y su aceptación, además de utilizar la expresividad y el juego motor para mejorar su disponibilidad corporal.
- Emplear su creatividad para solucionar de manera estratégica situaciones que se presentan en el juego.
- Establecer formas de interacción motriz y convivencia con el grupo y fomentar el respeto por las normas y reglas.
- Asumir estilos de vida saludables por medio de la actividad física, el juego, la iniciación deportiva y el deporte educativo.
- Valorar la diversidad a partir de las diferentes manifestaciones de la motricidad, para favorecer el respeto a la multiculturalidad e interculturalidad. (Aprendizajes clave 2017. Pag 584).

2.3.1.2. PROPÓSITOS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN ETAPA PREESCOLAR

Enfocando la atención en el propósito de la Educación Física en la educación inicial, podemos enlistar sus propósitos de la siguiente manera:

- Identificar y ejecutar movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad en diversas situaciones, juegos y actividades para favorecer su confianza.
- Explorar y reconocer sus posibilidades motrices, de expresión y relación con los otros para fortalecer el conocimiento de sí mismos.

- Ordenar y distinguir las diferentes respuestas motrices ante retos y situaciones, individuales y colectivas, que implican imaginación y creatividad.
- Realizar actividad física para favorecer estilos de vida activos y saludables.
- Desarrollar actitudes que les permitan una mejor convivencia y la toma de acuerdos en el juego, la escuela y su vida diaria.

2.3.2. ENFOQUE PEDAGÓGICO

La Educación Física en el nivel preescolar, desde la perspectiva de la educadora, se centra en las capacidades motrices de los niños: locomoción, coordinación, equilibrio y manipulación, en base a la consolidación de la conciencia corporal. Se pretende que, de manera progresiva, logren un mejor control y conocimiento de sus habilidades y posibilidades de movimiento.

En la educación preescolar es la misma educadora quien diseña o elige las situaciones didácticas para promover en sus alumnos y los aprendizajes esperados establecidos en este programa. Si bien los niños en este nivel han alcanzado control en sus movimientos, las oportunidades que vivan en la escuela harán que avancen y consoliden sus capacidades motrices en acciones combinadas y complejas. Dentro de ellas encontramos el desplazarse a distintas direcciones y velocidades al participar en juegos y actividades como saltar con un pie o caminar sobre líneas rectas y en general, ejecutar movimientos corporales con coordinación y equilibrio.

2.3.2.1. OBJETIVOS DE LA LABOR DOCENTE

De acuerdo con el documento que contiene el “Programa: Aprendizajes Clave 2017” los objetivos para con los alumnos son, principalmente, tomar conciencia de cómo es su cuerpo y la forma en que se mueven las distintas partes de este, reconocer sus límites y posibilidades, comprender la importancia de los hábitos posturales correctos, mantener el equilibrio en situaciones de movimiento y reposo, identificar, a través de la respiración y relajación, las sensaciones que experimentan después de una actividad física y adquirir confianza y seguridad en sus movimientos.

En el mismo contexto, aunque el plantel escolar no puede modificar de manera directa las condiciones de vida, económicas y sociales del núcleo familiar de los alumnos, fundamentales en

el estado de salud de cada uno, puede contribuir a que los niños comprendan la importancia de mantenerse saludables.

Las actividades físicas realizadas dentro del jardín de niños deben consolidarse como una serie de oportunidades que permitan a los alumnos:

- Tener experiencias dinámicas y lúdicas donde puedan correr, saltar, brincar, rodar, girar, reptar, trepar, marchar.
- Participar en juegos y actividades que impliquen acciones combinadas y niveles complejos de coordinación, como saltar con un pie, caminar sobre líneas rectas, brincar obstáculos, brincar y atrapar, entre otras.
- Manipular objetos de diversas formas (regulares e irregulares), en actividades como armar rompecabezas, construir juguetes y estructuras, lanzar y atrapar objetos de manera segura (bolsas rellenas, pelotas, aros, entre otros), empujar, jalar y patear objetos de diferente peso y tamaño y usar instrumentos y herramientas (pinceles, pinturas, lápices de escritura y para colorear, pinzas, lupas, destornilladores, entre otros), de tal manera que vayan mejorando su control y precisión.
- Identificar las sensaciones que experimentan después de realizar una actividad física, al describir cómo cambia el ritmo de la respiración, la frecuencia cardiaca, la temperatura corporal, la presencia de sudoración y en ocasiones el tono de la piel. (Aprendizajes Clave 2017, p. 585).

Algunas de las técnicas ya mencionadas las ponemos en práctica de manera didáctica dentro de mi labor docente. La planeación de ellas es en base a las necesidades y dificultades detectadas dentro del aula. Aunque por regla general deben llevar sustento lúdico y académico, en la práctica pasan a segundo término. Como he mencionado anteriormente, para el colegio donde me desenvuelvo, no es relevante el proceso de aprendizaje en el aspecto del movimiento y en la experimentación, ya que da prioridad al aprendizaje de manera escrita.

2.3.2.2. FORMA DE INTERVENCIÓN

En este ámbito, la intervención docente consiste en una serie de pasos que permiten llevar a cabo una planeación adecuada de los contenidos educativos, tales como:

- Reconocer que los niños han desarrollado capacidades motoras en su vida cotidiana con diferente nivel de logro. Este debe ser el punto de partida para buscar el tipo de actividades con intencionalidad educativa y con ello alentar su fortalecimiento, tomando en cuenta las características personales, los ritmos de desarrollo y las condiciones en que se desenvuelven en el ambiente familiar.
- Considerar que los niños con discapacidad deben ser incluidos en las actividades de juego y movimiento, y ser apoyados para que participen en ellas a partir de sus propias posibilidades, tomando en cuenta que algunos necesitan atención particular.
- Alentar a los pequeños a superar posibles inhibiciones y temores, así como propiciar que se sientan cada vez más capaces y seguros de sus logros. Esto representa actitudes asertivas que deben fomentarse.
- Prever actividades físicas durante la jornada diaria. No es conveniente que permanezcan sentados mucho tiempo, pues ello se opone a las características de los niños de aprender mediante la actividad, movimiento, resolución de problemas, exploración y manipulación de objetos.
- Considerar la cabida de espacios donde los niños dialoguen e intercambien puntos de vista, así como acciones que favorezcan la recuperación y relajación después de realizar actividades físicas.
- Otorgar a los niños tiempo para persistir y aprender de sus intentos en experiencias que les permitan poner en práctica sus acciones y movimientos.

Cada niño y niña tiene sus tiempos, sus necesidades y dificultades y nuestro trabajo como docentes, si las circunstancias lo requieren, es dar el tiempo necesario para analizar a nuestro grupo. Pues resulta primordial detectar potenciales y dificultades para planificar las actividades de la mejor manera.

En estas circunstancias, los estudiantes emplean sus capacidades perceptivo-motrices, socio motrices, y físico-motrices, así como sus habilidades y destrezas para favorecer la motricidad, la corporeidad y la creatividad.

2.4. TEORÍA DISCIPLINARIA

La mejor educadora o educador, no es quien solo se preocupa por entregar calidad de contenidos en la formación cognitiva, sino el que también apoya a sus alumnos a crecer como personas, los ayuda a reconocer valores, reglas y por sobre todo les entrega disciplina, valores que les ayudarán a lo largo de sus vidas.

Pero ¿qué es la disciplina? En el estricto rigor de la palabra, la disciplina es la capacidad que tenemos cada uno de nosotros para controlar impulsos, enfocar nuestros esfuerzos en conseguir metas. Son normas creadas para guiarnos y que nos permiten comportarnos, comprender y aprender. Por todo esto, podemos deducir que la disciplina es una de las corrientes que rigen el trabajo dentro del salón de clases y que nos ayudan a nosotros los educadores a poder guiar a nuestros niños para que se desarrollen de forma íntegra y autónoma.

Para muchos padres de familia que tienen hijos en edad preescolar, la disciplina es sinónimo de castigo, lo que trae consigo repercusiones en el carácter de los pequeños y su desarrollo. El concepto de disciplina podemos definirlo como una enseñanza enfocada a que los pequeños se comporten de manera adecuada, según su edad y su etapa de desarrollo. La diferencia radica en que, a la par de la formación disciplinaria, debemos tener cuidado en que los pequeños no se sientan amenazados o con temor. Toda práctica disciplinaria debe desarrollarse siempre con amor y respeto.

Según Fernández (1995), en la formación de los niños en etapa preescolar, debemos reconocer y llevar a cabo las siguientes estrategias:

- Establecer límites entre los pequeños y siempre de manera coherente y que sea fácil comprenderlo. Podemos hacer uso de palabras comunes y de uso diario entre los niños, esto les ayudará a que se sientan tranquilos y seguros en sus actividades
- No ser exigentes con ellos y dar uso, cómo se explicó anteriormente, de vocablos básicos que sean comprensibles, pero es importante que estas instrucciones sean de manera constante. Por ejemplo; si algún pequeño tiene diferencias con uno de sus compañeros la instrucción más adecuada será "sé bueno con tu amigo".

- Claridad en las instrucciones que sean dirigidas a los alumnos con un enfoque positivo y utilizando un tono amable de voz, para evitar que surjan inseguridades. Por ejemplo; la indicación "por favor, guarda tu juguete", es una instrucción clara y comprensible para el pequeño.
- Utilizar un enfoque positivo cuando es indispensable dar una instrucción que se debe acatar inmediatamente, con un tono de voz amable calmado y con claridad en ella. Por ejemplo; "por favor, usa un tono de voz más bajo y calmado" sustituyendo a la frase común ¡no grites!
- Hacer uso de advertencias y de avisos cuando notamos que la conducta del pequeño comienza a salirse de control. Podemos recurrir a las palabras "cuando" y "entonces" como un aviso, en lugar de utilizar amenazas. Por ejemplo, "cuando termines de tomar tu leche, entonces podrás ir a jugar".

Por otro lado, los niños en etapa preescolar llegan a presentar ciertas conductas que, analizando a fondo, no representan un peligro para él o para sus compañeros. En este caso debemos de adoptar una actitud de ignorar este tipo de comportamientos. Por ejemplo; el pequeño que se queja de todo, discute por cualquier motivo, usa palabras altisonantes o tiende a ser berrinches. Si no ignoramos este tipo de comportamientos, con el paso de los días estaremos corrigiendo de manera ininterrumpida el niño y esto se traduce en darle más atención a él y sus comportamientos negativos, descuidando al resto de la clase. Para este propósito, una serie de técnicas que nos puedan ayudar son las siguientes:

- Evitar discutir o mirar al niño a los ojos.
- Alejarnos del pequeño, pero permaneciendo en el mismo lugar a modo de vigilar su actitud.
- Indicar al pequeño que ese tipo de actitudes las vamos a ignorar y no le daremos más atención de la que merece él y el resto de sus compañeros.
- Hacer uso de distractores cuando el menor presenta esta conducta. Por ejemplo; decirle "mira el elefante que hay en ese libro".
- Halagar y reconocer cuando el niño tenga una actitud positiva. Por ejemplo; podemos decirle "me gusta más cuando me explicas por qué te enojas en lugar de gritarme".

En el campo de la Educación Física, la formación disciplinaria se genera a través de las experiencias vividas, mismas que van de la mano con su relación con los conceptos o teoría práctica de campo, cuidado de la salud y sus implicaciones axiológicas afectivas y sociales. La disciplina en Educación Física se simplifica en áreas desarrolladas a lo largo de la educación inicial enfocadas al cuidado de la salud, el rendimiento, la recreación, la expresión y una educación integral.

Cómo señala Fernández (1995), la Educación Física nace como una realidad psicosocial que tiene sus inicios desde la primera infancia y que puede crear hábitos saludables y disciplinarios en su proceso formativo y hasta su vida adulta.

2.4.1 CONOCIMIENTO DIDÁCTICO DEL CONTENIDO

En este apartado, daré la definición y perspectiva psicológica del juego como método de enseñanza para comprender a fondo la importancia que tiene en la etapa de educación preescolar. Desde mi experiencia como docente y estudiante, considero que el juego como herramienta de aprendizaje, es de mayor beneficio para la construcción de aprendizajes significativos en las primeras etapas de desarrollo del ser humano, para darle sustento a lo que menciono, a continuación, iré desarrollando el concepto del juego, la visión psicoanalítica de esta herramienta, la influencia en el desarrollo social y la relación del constructivismo con el juego como medio de aprendizaje.

2.4.1.1. CONCEPTO DE JUEGO

Podemos definir el juego de una forma generalizada, como una actividad que tiene la finalidad de entretener y que conlleva el ejercicio de las habilidades y destrezas que poseemos. Esta actividad recreativa, abarca el aspecto físico y mental de cada individuo, convirtiéndose en una forma de interacción integral. Puede desarrollarse de forma individual o colectiva y su finalidad será la misma. Debidamente debe haber diversión, motivación, espontaneidad, reglas o en algunos casos libertad.

2.4.1.2. VISIÓN PSICOANALÍTICA DEL JUEGO

Dentro del campo de estudio del psicoanálisis, (Bodrova, E, 2004), retomando las aportaciones de Erikson y Anna Freud, dice que el juego es una herramienta que permite que el niño resuelve miedos irracionales o conflictos psicológicos con los padres.

El juego se presenta como una forma de revivir los acontecimientos traumáticos del pasado, y así poder sanarlo.

Según Erikson, el juego para el niño en la etapa preescolar es una forma de exploración con su entorno, así como una vía para mostrar iniciativa e independencia. Desde el punto de vista psicoanalítico, el juego permite detectar experiencias catárticas por medio del análisis. Es una reacción ante acontecimientos ocurridos y un mecanismo para revisarlos a profundidad.

2.4.1.3. EL JUEGO COMO DESARROLLO SOCIAL

Para entender la influencia del juego en el desarrollo social del niño, podemos referenciar que el juego es una forma de interacción social y facilita la creciente habilidad del niño para comprometerse con sus iguales en acciones cooperativas.

Durante los primeros años de vida del niño la incapacidad de crear interacciones sociales es menor, debido a que es más importante el entorno familiar.

Las etapas posteriores se caracterizan por la habilidad de adoptar la perspectiva de otro, la coordinación de papeles diversos (por ejemplo, la mamá, el bebé), adoptan roles y comienza a haber negociaciones durante las interacciones.

- PRIMERA FASE: Poca o ninguna interacción con otros niños.
- SIGUIENTES FASES: se desarrolla la habilidad de adoptar el punto de vista de otros y la imitación de papeles diversos, por ejemplo, la mamá, papá, el bebé, etc. (Bodrova, 2004).

2.4.1.4. TEORÍAS CONSTRUCTIVISTAS DEL JUEGO

De acuerdo con Bodrova (2004) retomando las aportaciones Piaget (1945/1962), el juego tiene un papel fundamental en las habilidades mentales en desarrollo del niño con diversas etapas de evolución. Estas etapas las describo brevemente para su entendimiento.

En la primera etapa, llamada Juego funcional o práctica, el niño repite acciones conocidas y observadas además del uso de los objetos relacionados con estas. Por ejemplo; el niño bebe de una taza vacía o hace como que se peina con la mano. Esta etapa es característica del periodo sensoriomotor.

En la segunda etapa, conocida como Juego simbólico, se incluye el uso de representaciones mentales en las que algunos objetos pasan a ser otros objetos, como el tomar un cepillo simulando que es un micrófono para cantar. Esta etapa del juego aparece en el periodo pre-operacional.

Los Juegos con reglas conforman la tercera etapa. Ésta se caracteriza por el uso de reglas exteriores para el inicio, regulación, mantenimiento y la terminación de la interacción social dentro del juego. Algunas reglas son formales, establecidas y transmitidas por otros y algunas otras son generadas durante el juego conforme los niños las inventan. Esta etapa culmina durante el periodo operacional concreto (Bodrova, 2004).

Por otro lado, Vygotsky creía que el juego propicia el desarrollo cognitivo, emocional y social. A diferencia de los teóricos citados párrafos atrás, Vygotsky tiene una visión más integrada del valor del juego en el desarrollo.

Para Vygotsky, el juego sirve como una herramienta de la mente que posibilita a los niños regular su conducta, dando al mismo tiempo, un valor disciplinario (Bodrova, 2004).

2.4.2. CONCEPTO DE MOTRICIDAD

Si efectuamos una búsqueda rápida en internet, encontraremos la definición de motricidad como cualquier tipo de movimiento coordinado y con un propósito, ya sea corporal, mecánico o físico.

Para hacer una diferencia de cualquier tipo de movimiento, al que se refiere a la Real Academia de la Lengua Española, se ha integrado el concepto de psicomotricidad, ya que la participación del sistema nervioso central va estrechamente relacionado con el concepto que estamos tratando.

Dentro del campo de la Educación Física, el término motricidad hace referencia a la capacidad que tiene un organismo para hacer un movimiento o de desplazarse. Este concepto es particular, también implica la facultad del sistema nervioso central para provocar contracciones musculares y movimiento. Como señalan los expertos en este campo de la motricidad (Rey, Ana & Trigo, 2000), podemos entender la motricidad como el dominio del cuerpo de forma individual. El ser humano no solo es capaz de reproducir movimientos, también puede expresar su intención de manera espontánea y creativa.

2.4.3. CONCEPTO DE PSICOMOTRICIDAD

La psicomotricidad, como su nombre claramente indica, intenta poner en relación dos elementos: lo psíquico y lo motriz. Se trata de algo referido básicamente al movimiento, pero con connotaciones psicológicas que superan lo puramente biomecánico. La psicomotricidad no se ocupa, pues, del movimiento humano en sí mismo, sino de la comprensión del movimiento como factor de desarrollo y expresión del individuo en relación con su entorno. Al pretender estudiar el movimiento como fenómeno de comportamiento no puede aislarse de otras cosas. (Berruezo, P.P, 2000).

Para algunos, (Carmen Maganto Mateo 2018), retomando a García y Martínez (1991) la psicomotricidad supone la interrelación entre las funciones neuro motrices y las funciones psíquicas en el ser humano.

Es importante resaltar que la psicomotricidad se divide en dos áreas, gruesa (locomoción y desarrollo postural y fina (prensión).

Psicomotricidad gruesa: es el control que se tiene sobre el propio cuerpo, en específico a las actividades de desplazamiento, movimiento de las extremidades, equilibrio. Se pueden determinar con las siguientes acciones como: caminar, correr, saltar, girar, deportes, bailar, etc.

Se divide en dos sub-áreas el dominio corporal dinámico que consiste en:

- Coordinación general
- El equilibrio
- El ritmo
- La coordinación visomotriz

El dominio corporal estático:

- La tonicidad
- El autocontrol
- La respiración
- La relajación

Psicomotricidad fina: son actividades con mayor precisión y coordinación, se comienza a desarrollar al rededor del año y medio de vida, ya que requiere de una maduración previa.

Solo se divide en un dominio:

- Coordinación viso-manual
- Fonética
- Motricidad gestual
- Motricidad facial

2.4.4 CONCEPTO DE LATERALIDAD

Para continuar contextualizando la problemática, retomo algunos autores que permiten al lector tener mayores aproximaciones sobre la lateralidad.

Berruezo (2000) menciona que es importante incluir la lateralidad dentro de las conductas neuromotrices, esto por la relación con la maduración del sistema nervioso.

La lateralidad es una mitad del cuerpo frente a la otra. Esto nos lleva directamente al concepto de eje corporal.

El concepto de eje corporal es una división imaginaria que atraviesa nuestro cuerpo de arriba a abajo dividiéndolo en dos mitades iguales.

Dicho eje pasa por en medio de la cabeza, la cara, el tronco y la pelvis dividiéndolos en dos y afecta a las extremidades, sin partirlas, asignando una extremidad superior y una inferior a cada parte del eje. Reduciéndose este término del eje corporal el cuerpo humano se divide en derecha-izquierda, delante-atrás y arriba-abajo.

El eje corporal tiene implicaciones tónicas (tonificación de masa muscular), motrices (correcta ejecución de movimientos), espaciales (reconocimiento del entorno), perceptivas (identificación de sensaciones y movimiento) y grafomotoras (desarrollo de la escritura). La integración del eje corporal posibilita la adquisición de la lateralidad, permitiendo que el niño distinga entre la derecha y la izquierda de su cuerpo. Como consecuencia permite, posteriormente, la proyección de estas referencias sobre el mundo y sobre los demás y, por tanto, permite la organización del espacio. La orientación espacial se produce por referencia a este eje corporal.

Por otro lado, Berruezo (2000) manifiesta que la lateralidad es, por una parte, genéticamente determinada y, por otra, se trata de una dominancia adquirida. A esto se refieren al distinguir una lateralidad de utilización (predominio en las actividades cotidianas) de una lateralidad espontánea (de gestos socialmente no determinados) que puede no coincidir con la anterior.

Berruezo (2000) ha hecho valiosas consideraciones sobre la lateralidad que merece la pena recoger. En primer lugar, acepta la tesis de Broca que afirma que la lateralidad se adquiere por la supremacía de un hemisferio cerebral sobre el otro. Esto se define de la siguiente manera, los zurdos lo son por la dominancia del hemisferio derecho y los diestros por la dominancia del hemisferio izquierdo. De igual forma y bajo estadísticas comprobables existen trastornos de la motricidad, del lenguaje y de la personalidad asociados a la zurdera o incluso a la lateralidad cruzada.

La adquisición definitiva de la lateralidad es lo que nos permite distinguir efectivamente la derecha de la izquierda. Y la única forma de adquirirla es con la práctica, esto se debe de tener claramente aprendido, de lo contrario serán personas que siempre tendrán dudas sobre su lateralidad.

A continuación, mencionare algunas actividades de lateralidad que se van adquiriendo durante la primera infancia:

- A los cuatro meses puede apreciarse ya una cierta predominancia en el uso de las manos.
- A los siete meses una mano resulta normalmente más hábil que la otra.
- Entre los dos y cinco años el niño va utilizando las dos partes de su cuerpo de forma más diferenciada.
- De los cinco a los siete se produce la afirmación definitiva de la lateralidad con la adquisición y dominio de las nociones de derecha e izquierda.
- De los siete a los doce se produce una independencia de la derecha respecto de la izquierda.

Cabe señalar que en este proceso evolutivo es frecuente la aparición de períodos de inestabilidad en la dominancia, sobre todo entre los dos y tres años, y entre los seis y ocho.

Fases en el desarrollo de la lateralidad:

1. La primera es la indiferenciada, hasta los tres años.

2. La segunda es la alternante, de los tres a los seis años.
3. La tercera y definitiva, a partir de los seis o siete años.

La adquisición de la lateralidad es uno de los últimos logros en el desarrollo psicomotriz y requiere de las experiencias sensoriales y motrices, así como de la evolución del pensamiento para lograrse. Supone realmente la madurez psicomotriz del niño.

Por otro lado (Carmen Maganto Mateo 2018), dice que el cuerpo humano, aunque a nivel anatómico es simétrico, a nivel funcional es asimétrico. En este sentido se puede decir que la lateralidad solo se encuentra en las partes simétricas del cuerpo humano, por ejemplo, manos, ojos, oídos, pies. El proceso por el cual se desarrolla recibe el nombre de lateralización y depende de la dominancia hemisférica. Así, si la dominancia hemisférica es izquierda, se presenta una dominancia lateral derecha, y viceversa. El que una persona sea diestra o zurda depende del proceso de lateralización. Se considera que un niño está homogéneamente lateralizado si usa de forma consistente los elementos de un determinado lado, sea éste el derecho (diestro) o el izquierdo (zurdo). Cuando la ejecución de un sujeto con una mano sea tan buena como con la otra se le denomina ambidextro. La lateralización se produce entre los 3 y los 6 años, con base a este periodo aproximado para la adquisición de la lateralidad, es importante que las intervenciones pedagógicas adecuadas, realizar actividades enfocadas a su desarrollo ya que, si un niño de 5 años no tiene todavía definida su dominancia lateral, especialmente, la referente a la mano, es necesario reconducir la misma hacia el lado o mano con la que el sujeto se muestre más hábil y/o preciso.

Desde otro punto Ricardo P. Cameselle en su investigación en psicomotricidad. Teoría y Praxis del Desarrollo Psicomotor en la Infancia; señala que la lateralidad es influenciada por uno de los hemisferios cerebrales y puede ser diestra o siniestra. La mayoría de los niños antes de los cuatro años son ambidiestros, es decir, tienen la habilidad de realizar bien una actividad con ambas manos. Aunque a partir de los seis años el infante adquiere una adecuada lateralización y así mismo en esta edad se determina el lado predominante (Cameselle, 2005). Conuerdo con la aportación de Cameselle, ya que dentro del aula para los alumnos de etapa preescolar uno, es confuso con cual parte lateral de su cuerpo van a realizar actividades precisas como, por ejemplo, patear un balón, colorear, aventar un objeto, lavarse los dientes, tomar la cuchara, tomar el lápiz, esto depende de con que mano o pie quieran realizar sus actividades.

2.4.5 EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ: ACTIVIDADES Y PROGRAMAS

La educación psicomotriz se define como el conjunto de actividades y ejercicios encaminados a promover un desarrollo adecuado y armónico de la psicomotricidad del niño en cada periodo evolutivo. A continuación, mencionaré el plan que resalta la intencionalidad de la educación psicomotriz a nivel preescolar. (Aprendizajes clave 2017):

Primera etapa va desde cero a los tres años. Es la etapa de más cambios en el ser humano. Entre los tres y los cuatro años, el año transicional entre la educación inicial y la educación preescolar, los niños están muy activos y disfrutan aprendiendo nuevas habilidades, sus destrezas lingüísticas se desarrollan rápidamente, su motricidad fina de manos y dedos avanza notablemente, se frustran con facilidad y siguen siendo muy dependientes, pero también comienzan a mostrar iniciativa y a actuar con independencia.

CAPÍTULO III ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN/PEDAGÓGICA

3.1. UBICACIÓN CURRICULAR LATERALIDAD

Como anteriormente se señala, el nivel preescolar se encuentra ubicado como primer escalón de la educación básica, como la primera base educativa y formativa. Continúo basándome en el programa Aprendizajes Clave 2017.

El plan de estudios Aprendizajes Clave 2017, tiene una aportación de gran trascendencia en el campo educativo, la motivación en el aprendizaje y principalmente en el manejo de las emociones, es benéfica para los estudiantes, ya que el manejo y reconocimiento de sus emociones permite que el aprendizaje sea procesado desde un enfoque socio emocional productivo. Encontrando un mayor equilibrio en todas las áreas a desarrollar.

La configuración de nuevas prácticas para guiar los aprendizajes repercute en él, está conformado por 11 ámbitos:

1. Lenguaje y comunicación
2. Pensamiento matemático
3. Exploración y comprensión del mundo natural y social
4. Pensamiento crítico y solución de problemas
5. Habilidades socioemocionales y proyecto de vida
6. Colaboración y trabajo en equipo
7. Convivencia y ciudadanía
8. Apreciación y expresión artísticas
9. Atención al cuerpo y la salud
10. Cuidado del medioambiente
11. Habilidades digitales.

3.1.1. APRENDIZAJES ESPERADOS

La Educación Física es una forma de intervención pedagógica para la formación integral de niñas, niños y adolescentes al desarrollar su motricidad e integrar su corporeidad. Para lograrlo, motiva la realización de diversas acciones motrices, en un proceso dinámico y reflexivo, a partir de estrategias didácticas que se derivan del juego motor, como la expresión corporal, la iniciación deportiva y el deporte educativo, entre otras. Constituye en la escuela el espacio curricular que moviliza el cuerpo (corporeidad y motricidad) y permite fomentar el gusto por la actividad física.

Al ser un área eminentemente práctica brinda aprendizajes y experiencias para reconocer, aceptar y cuidar el cuerpo; explorar y vivenciar las capacidades, habilidades y destrezas; proponer y solucionar problemas motores; emplear el potencial creativo y el pensamiento estratégico; asumir valores y actitudes asertivas; promover el juego limpio; establecer ambientes de convivencia sanos y pacíficos; y adquirir estilos de vida activos y saludables, los cuales representan aspectos que influyen en la vida cotidiana de los estudiantes. (Aprendizajes Clave 2017, p.582).

3.1.2. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

El enfoque de la psicomotricidad gruesa desde la aportación del programa aprendizajes clave 2017, dice que la Educación Física es la edificación de la competencia motriz por medio del desarrollo de la motricidad, la integración de la corporeidad, y la creatividad en la acción motriz. (Aprendizajes Clave 2017, P.583).

Esta aportación me parece interesante, y depende de cada docente el cumplir el propósito pedagógico de manera funcional para el desarrollo de las y los alumnos.

3.1.3. PROPÓSITOS PARA LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

1. Identificar y ejecutar movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad en diversas situaciones, juegos y actividades para favorecer su confianza
2. Explorar y reconocer sus posibilidades motrices, de expresión y relación con los otros para fortalecer el conocimiento de sí.
3. Ordenar y distinguir diferentes respuestas motrices ante retos y situaciones, individuales y colectivas, que implican imaginación y creatividad.
4. Realizar actividad física para favorecer estilos de vida activos y saludables.

5. Desarrollar actitudes que les permitan una mejor convivencia y la toma de acuerdos en el juego, la escuela y su vida diaria.

3.1.4. METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

Basándome en la teoría del juego antes mencionada, mi propuesta de intervención pedagógica se lleva a cabo a través del método del juego en donde las niñas y niños deben tener la oportunidad de explorar su entorno haciendo uso de sus sentidos y del movimiento de su cuerpo. Por esto, es importante favorecer actividades y juegos creativos que les ayuden a identificar y desarrollar sus distintas posibilidades. De igual forma se debe fomentar la inclusión de las personas que presenten alguna discapacidad, promoviendo que desarrollen su conciencia corporal, reconozca sus posibilidades de movimiento y trabajen en conjunto animándose unos a otros para hacer cada vez más hábiles.

Retomando el programa educativo Aprendizajes clave 2017: la Educación Física tiene un carácter práctico y eminentemente lúdico. En el contexto de las sesiones, aprender jugando es una premisa ineludible de este espacio curricular, lo que implica destacar el componente lúdico de las actividades, es decir, jugar con el otro y no contra el otro; deben prevalecer el placer por jugar, aprender individual y colectivamente, la competencia sana y el juego limpio como principales características de las sesiones. Por tanto, es necesario ofrecer a niñas, niños y adolescentes ambientes donde la motivación priorice la participación de todos. La meta es disfrutar la práctica y pasarla bien (Aprendizajes Clave p.587).

3.1.5. DISEÑO DE ACTIVIDADES

La Educación Física en el nivel preescolar, desde la perspectiva de la educadora, se centra en las capacidades motrices de los niños: locomoción, coordinación, equilibrio y manipulación; y en la consolidación de la conciencia corporal. Se pretende que, de manera progresiva, logren un mejor control y conocimiento de sus habilidades y posibilidades de movimiento. En educación preescolar es la educadora quien diseña o elige las situaciones didácticas para promover en sus estudiantes los Aprendizajes esperados establecidos en este Programa. (Aprendizajes clave 2017, p.584).

A continuación, detallaré la forma en que las actividades deben ser desarrolladas para lograr nuestro propósito. Estas actividades se estructuran en apego al plan educativo vigente y, cómo se

mencionó anteriormente, con la colaboración de las educadoras de acuerdo con sus saberes y experiencias pedagógicas.

Las situaciones en el jardín de niños deben ser oportunidades que permitan a los niños:

- Tener variadas experiencias dinámicas y lúdicas en las que puedan correr, saltar, brincar, rodar, girar, reptar, trepar, marchar.
- Participar en juegos y actividades que impliquen acciones combinadas y niveles complejos de coordinación como saltar con un pie, caminar sobre líneas rectas, brincar obstáculos, brincar y atrapar, entre otras.
- Manipular objetos de diversas formas (regulares e irregulares) en actividades como armar rompecabezas, construir juguetes y estructuras; lanzar y atrapar objetos de manera segura (como bolsas rellenas, pelotas, aros, entre otros); empujar, jalar y patear objetos de diferente peso y tamaño; y usar instrumentos y herramientas (como pinceles, pinturas, lápices para escribir y para colorear, pinzas, lupas, destornilladores, entre otros), de tal manera que vayan mejorando su control y precisión.
- Identificar las sensaciones que experimentan después de realizar una actividad física, al describir cómo cambia el ritmo de la respiración, la frecuencia cardíaca, la temperatura corporal, la presencia de sudoración y, en ocasiones, el tono de la piel.

A continuación, daré una breve descripción de los organizadores curriculares, que retome para las propuestas didácticas, donde el objetivo principal es la motricidad gruesa con el enfoque a desarrollar la lateralidad, cabe mencionar que es un formato utilizado en el colegio y todo el sustento pedagógico está enfocado en el programa de Aprendizajes Clave 2017.

El eje curricular por trabajar en las situaciones didácticas es el de Competencia Motriz del cual se derivan tres componentes didácticos “Desarrollo de la motricidad”, “Integración de la corporeidad” y “Creatividad en la acción motriz” (Aprendizajes Clave, p. 597).


Unidad Didáctica

“A jugar con mi cuerpo”

2° PREESCOLAR

2022-2023

ÁREAS DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL		EDUCACIÓN FÍSICA
Escuela:		Nivel: Preescolar
Nombre del profesor:		
Turno:	Región:	Zona:
Grado: 2°		Grupo:
Eje: Competencia motriz		Componentes didácticos- pedagógicos: Integración de la corporeidad
Bloque 1		Temporalidad Ago-Nov
2° GRADO PREESCOLAR ÁREAS DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL		
EJE CURRICULAR	Competencia motriz	
COMPONENTES DIDÁCTICOS- PEDAGÓGICOS	<ul style="list-style-type: none"> Integración de la corporeidad 	
APRENDIZAJE ESPERADO	<ul style="list-style-type: none"> Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación. Reconoce las características que lo identifican y diferencia a los demás en actividades y juegos. 	
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	<ul style="list-style-type: none"> Juego dirigido, juego libre, actividades de imitación, actividades de expresión corporal, cantos y rondas motrices, circuitos de acción motriz. 	

ESTILOS DE ENSEÑANZA	Mando directo, descubrimiento guiado.
PAUTAS DE DESEMPEÑO	Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación
MATERIALES, INSTALACIONES	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Rúbrica de desempeño

Sesión 1	Integración de la corporeidad
Evaluación diagnóstica	
Actividades	
Rebota, rebota y no es pelota	
<p>Realizar un recorrido paseando un globo, sujetándolo con las dos manos. Tendrán que mantener el equilibrio para evitar que el globo se les caiga al piso, después de ir controlando los movimientos intentarán rebotar el globo, con la palma de sus manos, con el hombro, con la frente, con la nariz, con la cabeza, etc.</p>	
Los robots	
<p>Por parejas, uno tiene que hacer movimientos despacio como un robot y su compañero debe imitarle. El profesor dará las consignas de qué brazo, pierna, mano, pie, hombro (derecho u izquierdo) va a mover. Cambio de papeles a la indicación del profesor.</p>	
Los músicos	
<p>Los alumnos se reparten por todo el patio y tienen que imitar un músico tocando la guitarra. a. Imitar un músico tocando: un violín; una trompeta; una batería; un piano; un tambor; un pandero; un silbato; unos platillos.</p>	

El baúl de los animales

Los alumnos se desplazan caminando por todo el patio y, la docente con una caja donde introducirá tarjetas de animales, ira sacando y mostrando una por una para que los alumnos se paran y tienen que imitar un perro; una rana; un mono; una mariposa; un toro; un canguro; un caballo; una serpiente; un león; una gallina, etc. Después de haber controlado las posturas la docente indicara que el mono levante su brazo derecho, el toro su pata izquierda, etc.

Sesión 2

Integración de la corporeidad

Los muñecos de trapo

Por parejas repartidas por todo el patio, uno será un muñeco de trapo que estará tendido en el suelo y el compañero juega libremente con él. Después el profesor narra un cuento donde va mencionado que partes del cuerpo toquen del muñeco, ejemplo: la mano izquierda, la mano derecha, el pie derecho, rodilla izquierda, etc. Cambio de papeles a la indicación del profesor.

Tiro al blanco

Se pondrán tres aros frente a los alumnos, se divide el grupo en 3 equipos, la consigna es aventar una pelota a un tablero con la mano que prefieran, después de haber controlado su lanzamiento tendrán que utilizar mano derecha o izquierda según el profesor indique.

Sigue la música con todo el cuerpo

Los alumnos se desplazan libremente por todo el patio y tienen que utilizar todas las partes de su cuerpo para seguir el ritmo de la música. a. Seguir el ritmo de la música con la parte que indique el profesor: los brazos; las piernas; las manos; el tronco; los brazos y las manos.

El universo

El grupo se divide en dos equipos, tendrán que elegir a un compañero que represente el universo, después el resto del grupo ira pasando un circuito para competir por una planilla de pegatinas quien llegue primero tendrá que ponerle una estrella en la parte del cuerpo que la docente indique, ejemplo: en la oreja derecha, en la mano izquierda, en la mejilla izquierda, etc.

Adivinar la acción

Los alumnos se sientan formando un círculo, excepto uno de ellos que se sitúa en el centro de éste. El profesor le dirá una acción, por ejemplo: bañarse, lavarse los dientes, peinarse, comer. Etc. sin que los demás la oigan, y el niño tendrá que representarla a sus compañeros, sin hablar, hasta que alguno la adivine. El que la acierte será el que se coloque en el centro la siguiente vez. Así sucesivamente, hasta que todos hayan representado alguna acción.

Zapatitos pedidos

Se pide a los alumnos que cada uno se quite el tenis o zapato derecho, la docente hace un montón con los zapatos derechos de todos los niños. Estos se sitúan alrededor del montón, a una distancia convenida y el docente cuenta una historia, y cuando pronuncia la palabra “rebajas” cada uno tratará de coger su zapato y ponérselo. Esta actividad se realiza con el zapato izquierdo y al ritmo de música.

La lluvia y el caracol

Todos los alumnos sentados formando un grupo amplio salvo uno, que estará en el centro con los ojos vendados y será el caracol. El profesor colocará una pelota dentro del círculo y el caracol tendrá que encontrarla ayudado por sus compañeros, que harán la «lluvia» golpeando con las palmas de las manos en el suelo. Tienen que dar despacio y suave cuando el caracol está lejos de la pelota, y rápido y fuerte cuando está cerca de ella. Cuando la atrape se cambia el niño que hace de caracol, así hasta que todos hayan pasado por ese papel.

Jugado con el aro

Cada alumno tendrá un aro con el cual llevará a cabo las siguientes acciones motrices:

Trotar a diferentes ritmos marcados con palmadas y a la señal poner el aro en el suelo y realizar saltos al frente, atrás, izquierda, derecha, separar y juntar pies, lateral y al frente.

Tomar un aro y simular que es un volante de auto y desplazarse libremente por la cancha sin golpear a sus compañeros al ritmo de la música.

Colocar aros de acuerdo a los puntos cardinales, los alumnos se desplazan en el centro de la cancha al ritmo de la música, cuando ésta pare deberán salir corriendo hacia el punto cardinal antes establecido.

Aro inquieto

Los alumnos se distribuyen libremente por todo el patio, cada uno con un aro, tienen que manejarlo libremente, experimentando con él todas las posibilidades que se les ocurran. a. Rodar el aro por el suelo con: la mano derecha; la mano izquierda; las dos manos a la vez. Lanzar el aro hacia arriba y recogerlo en el aire con las dos manos, lanzándolo con la mano: derecha; izquierda.

Sesión 4

Integración de la corporeidad

Hoy emociones

Los alumnos se reparten por todo el patio, cuando el profesor diga “Hoy estás” ... (estado de ánimo), los alumnos tienen que expresarlo con el gesto de su cara.

a. Expresar un estado de ánimo: alegre; triste; de miedo; de rabia; de cansancio; de dolor; de enfado; de inquietud.

Los leones

Los alumnos se reparten por todo el patio y tienen que simular a su manera que son leones. a. Desplazarse como una manada de leones, todos juntos por el terreno. Cuando la música se pare, toda la manada se detiene a descansar y cuando vuelva a sonar, reanudan la marcha.

b. Desplazarse como una manada de leones hacia: el centro del espacio; la puerta; las colchonetas; la pared de la izquierda; los bancos de la derecha...

c. Desplazarse como: un grupo de canguros; un montón de ranas; una manada de caballos; una bandada de pájaros.

Las estatuas

Los alumnos se desplazan caminando por el patio siguiendo el ritmo de la música. Cuando ésta se pare, todos tienen que quedarse inmóviles como estatuas adoptando una postura libremente, la que ellos quieran.

Adoptar una postura con distintos apoyos: una mano y un pie; las rodillas y las manos; el trasero y los pies; los pies, las manos y la cabeza.

Adoptar una postura concreta: un corredor; un esquiador; pensando; mirando a lo lejos; apuntando a una diana; paseando un perro.

Tocado

Por parejas con un aro, uno va tocando con él en la mano derecha diferentes partes del cuerpo del compañero y éste debe nombrarlas con la máxima precisión posible. Cambiar los papeles a la indicación del profesor. a. Tocar al compañero sujetando el aro con la mano izquierda. b. Tocar al compañero en: la mano izquierda; el codo derecho; la rodilla derecha; la punta de la nariz.

Sesión 5

Saludos

Los alumnos se desplazan caminando libremente por todo el patio y se saludan levantando la mano derecha. a. Saludarse levantando: la mano izquierda; las dos manos. b. Saludarse: dándose la mano derecha; dándose la mano izquierda; chocando las palmas de las manos.

Los pajaritos

Se reparten por el patio tantas cuerdas formando círculos como alumnos menos una, que serán los nidos. Los niños serán pajaritos y revolotean por todo el espacio aleteando con los brazos. A la señal, todos tienen que meterse dentro de un nido. El que se queda fuera tendrá que saltar en el sitio la siguiente vez. A una nueva señal, salen y vuelven a volar, y así sucesivamente, siempre se queda un pajarito sin nido. a. Reducir el número de nidos, se quedará más de un pajarito sin él.

Los personajes

Los alumnos se desplazan caminando por el patio como si fueran piratas con una pata de palo.

a. Desplazarse como si fueran: viejecitos; jorobados; enanos; gigantes; indios; bailarines; patinadores; caballeros a caballo; fantasmas; reyes...

b. Desplazarse sobre: charcos de agua; hielo; barro; piedras de un río; brasas que queman... c. Desplazarse como si: lloviera; hiciera viento; tropezaran; llevaran un bastón...

d. Desplazarse como si llevaran enyesado/a: el brazo derecho; el brazo izquierdo; la pierna derecha; la pierna izquierda; los dos brazos; las dos piernas.

La caja de sorpresas

Los alumnos se reparten por todo el patio y tienen que imaginar que están metidos dentro de una caja de sorpresas. Mientras está cerrada deben estar sentados en el suelo, quietos y en silencio. Cuando el profesor dice «Se abre la caja y salen... (nombre de animales u objetos)», los niños deben representar lo nombrado hasta que el profesor diga «Se cierra la caja», momento en que tienen que volver a sentarse.

a. Se abre la caja y salen animales: gatos; pollitos; monos; lagartijas; gallos; canguros; mariposas; perros; cangrejos.

Sesión 6

Integración de la corporeidad

Los muñecos de trapo

Por parejas repartidas por todo el patio, uno será un muñeco de trapo que estará tendido en el suelo y el compañero juega libremente con él. Cambio de papeles a la indicación del profesor.

Adivinar las acciones siguientes: comer; barrer; nadar; peinarse; remar; jugar al fútbol; vestirse; pescar; cocinar; conducir; escribir; llorar; saltar a la cuerda; volar como un pájaro; luchar con una espada; gritar; cerrar una puerta; barrer; jugar al tenis; oler una flor; beber agua; pintar una pared; leer un libro; jugar al baloncesto; lavar las manos; tocar el violín; planchar ropa; bailar; hacer kárate; hablar por teléfono; torear; dormir; clavar un clavo con un martillo; ver la televisión; comer; lavarse los dientes; soplar las velas de un pastel.

Los imitadores.

El profesor propondrá una variedad de personajes o animales y los alumnos tendrán que imitar los movimientos característicos de esos personajes, por ejemplo: Goku, Águilas, mariposas, etc.

La licuadora

Los alumnos tomados de la mano en círculo irán escuchando el ritmo de la música, el círculo cuando la maestra diga: se prendió la licuadora y gira hacia la derecha los alumnos tendrán que seguir girando al lado indicado, cuando diga que la licuadora gira hacia la izquierda giran hacia ese lado, al decir que ya se mezclaron todos los ingredientes los alumnos estarán al centro del círculo bailando, cuando la licuadora se apague todos terminaran recostados.

Sesión 7

Integración de la corporeidad

La bolsa mágica

Los alumnos se sientan formando un círculo, excepto uno de ellos, que se sitúa en el centro de éste con una bolsa mágica que le permitirá representar la profesión que quiera y los demás tendrán que adivinarla. Cuando lo consigan, sale un nuevo niño al centro y se pone la gorra, por orden en el corro círculo, y así sucesivamente, hasta que todos hayan representado alguna profesión.

A ritmo de pandero.

Los alumnos se desplazan caminando libremente por el terreno siguiendo el ritmo que marca el profesor con el pandero. Se marcarán ritmos sencillos que no se presten a confusión, y se irán variando cuando se observe que son seguidos con facilidad.

- a. Seguir un ritmo lento levantando mucho las piernas y dando grandes pasos.
- b. Seguir un ritmo rápido moviéndose de puntillas, sin hacer ruido.
- c. Combinar ritmos lentos, normales y rápidos.
- d. Detenerse si el pandero deja de sonar.

Los alumnos se reparten sentados en el suelo por todo el terreno, a la señal tienen que encogerse como una bola, con las manos agarradas a las piernas y la cabeza entre las rodillas, y a una nueva señal deben estirarse al máximo.

Espejito

Frente a un espejo los alumnos irán colocando en el espejo la parte del cuerpo que la docente indique, mano derecha, rodilla izquierda, hombro derecho, pierna izquierda, pie derecho, etc.

Baile del aro

Los alumnos se agrupan por parejas y bailan agarrados de las manos en el centro del patio al ritmo de la música. El profesor entregará un aro a una de ellas, que se lo pasará rápidamente a otra, y así sucesivamente. Cuando la música se pare la pareja que tenga el aro en sus manos tendrá que quedarse el siguiente turno saltando en el sitio. El aro hay que pasarlo de mano a mano, no se puede lanzar por el aire.

Adelante y atrás

Los alumnos se reparten de pie por todo el patio, A la señal, tienen que inclinarse lentamente hacia delante y luego volver a la posición vertical, manteniendo la espalda recta en todo momento.

a. Hacerlo: hacia atrás; hacia delante y hacia atrás alternativamente; hacia el lado derecho; hacia el lado izquierdo; hacia un lado y hacia el otro alternativamente; rápidamente.

Dentro y fuera

Los alumnos se desplazan libremente alrededor de algunas colchonetas colocadas en círculo en el centro del terreno.

Cuando el profesor diga «Dentro», todos se colocan encima de una colchoneta, y cuando diga «Fuera» salen de ella y continúan caminando por el espacio.

a. Meterse a la indicación de «Dentro» en el interior del círculo de colchonetas.

b. Desplazarse dentro del círculo de colchonetas.

c. Desplazarse: hacia atrás; de lado; saltando a pies juntos; saltando a la pata coja; a gatas; en carrera suave.

d. Desplazarse respecto de las colchonetas: cerca; lejos.

Los alumnos se colocan en cuclillas formando un círculo. A la señal, tienen que empezar a emitir un susurro con la «a». Cuando el profesor les diga que se levanten, lo harán despacio, poco a poco, y al mismo tiempo irán aumentando la intensidad del susurro, hasta que queden de pie y

el sonido se escuche fuerte. Luego deben volver a la posición inicial mientras decrece la intensidad de su voz, hasta llegar de nuevo a un leve susurro.

Estatuas de marfil

Los alumnos se mueven por toda el área de trabajo cantando “a las estatuas de marfil una, dos y tres así, el que se mueva baila el twist con su hermana la lombriz”. Al terminar la canción se deben quedar sin movimiento y respirando profundamente. La docente mencionara algunas variantes, estatuas con manos arriba, pie izquierdo arriba, mano derecha abajo, estatuas sentadas.

Sesión 9

Integración de la corporeidad

Los globos locos

Los alumnos son globos y se reparten por todo el patio. Las ráfagas de viento hacen que se alejen y se acerquen al profesor, que estará situado en el centro, según diga «El viento aleja los globos» o «El viento acerca los globos».

- a. Acercarse o alejarse de: las espalderas; las paredes; las puertas...
- b. Quedarse tirados por el suelo cuando el viento se para a la indicación del profesor.

Ojos tapados

Los alumnos se desplazan caminando libremente entre las colchonetas repartidas por el patio. A la señal, tienen que sentarse en una de ellas y taparse los ojos con las manos para no ver nada. A una nueva señal, se levantan y continúan caminando.

- a. Sentarse sobre una colchoneta y: llevarse un dedo a la boca, como si pidieran silencio; taparse la boca con una mano; agarrarse una oreja con el índice y el pulgar; poner el codo derecho sobre la rodilla derecha; tocarse la nariz con el pie izquierdo; llevarse las dos manos a la cabeza...
- b. Sentarse sobre una colchoneta a la señal y levantarse sin utilizar las manos.
- c. Colocarse a la señal sobre una colchoneta: tumbado boca arriba; tumbado boca abajo; agrupado como una bola; de rodillas; en cuclillas; a la pata coja; con tres apoyos...

d. Colocarse a la señal en una colchoneta y rodar hacia atrás sobre la espalda, para luego volver a la posición inicial y levantarse.

Hacia el lado.

Los alumnos se colocan formando un círculo, de pie y agarrados de las manos. Cuando el profesor diga «Hacia el lado... derecho», tienen que moverse todos a la vez hacia la derecha, y cuando diga «Hacia el lado... izquierdo», deben moverse hacia la izquierda.

La papa caliente

Harán un círculo y al escuchar la música, empezarán a pasar la pelota de mano en mano con dirección a lado derecho. Al parar la música el niño que haya quedado con la pelota pasará al centro a bailar. Enseguida será para el lado izquierdo, esto será primero con pelota chica y después con la grande.

3.1.5.1 FORMAS DE ORGANIZACIÓN

Las planeaciones para el Segundo grado de preescolar están conformadas por *2 unidades didácticas, con 12 sesiones por unidad*. En esta forma de trabajo, expresada por unidad didáctica, se sustenta en base al programa aprendizajes clave 2017, en donde la finalidad de la Educación Física es la edificación de la competencia motriz por medio del desarrollo de la motricidad, la integración de la corporeidad, y la creatividad en la acción motriz, que favorecen la articulación de los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que se pretende que adquieran desde preescolar hasta secundaria. Las actividades presentadas, son congruentes entre sí y se diseñan de forma gradual, buscando acercar a cada uno de los alumnos hacia el logro de los aprendizajes esperados, brindando experiencias y vivencias motrices que contribuyen a la formación integral de los alumnos.

Estas actividades corresponden a la etapa de desarrollo físico, cognitivo y emocional de los niños y niñas, que se encuentran entre los 4 a 5 años de edad, *en donde estimulan las sensaciones y percepciones relativas al propio cuerpo en su relación con los datos que recibe del mundo exterior, de manera gradual estos le permitirán tener una representación mental de su propio cuerpo.*

Reconociendo que cada alumno aprende de diversas maneras, las actividades presentadas en esta unidad didáctica tienen en cuenta los estilos y ritmos de aprendizaje de cada alumno, así como su estado de salud y los factores que influyen en el aprendizaje.

Para la realización de estas unidades didácticas se consideró, los estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos. A continuación, se pueden registrar los resultados en la siguiente tabla:

GRADO Y GRUPO	NÚMERO DE ALUMNOS	ESTILO DE APRENDIZAJE	NÚMERO DE ALUMNOS	RITMO DE APRENDIZAJE.
2° A	15 (ejemplo)	Visual	1	Lento
	3	Kinestésico	20	Moderado
	7	Auditivo	4	Rápido
2° B		Visual		Lento
		Kinestésico		Moderado
		Auditivo		Rápido
2° C		Visual		Lento
		Kinestésico		Moderado
		Auditivo		Rápido
2° D		Visual		Lento
		Kinestésico		Moderado
		Auditivo		Rápido

Coloque aquí la cantidad de alumnos por su estilo y ritmo de aprendizaje, esto le puede servir para justificar la estrategia y los estilos de enseñanza que se desarrollan en su intervención docente.

3.1.5.2 RECURSOS Y/O MATERIALES

- Globos
- Caja de madera
- Aros
- Colchonetas
- Bolsa de tela
- Espejo
- Paliacates
- Pelotas
- Bocina
- Cancha
- Salón de usos múltiples
- Uniforme escolar deportivo

3.1.5.3 EVALUACIÓN

La evaluación será formativa en sus tres momentos, inicial, durante y final de la unidad didáctica, se promoverá la autoevaluación y la coevaluación de los alumnos. Se utilizará el análisis de desempeño al inicio y final de la unidad didáctica con la utilización de un instrumento como la rúbrica considerando las pautas de desempeño que se muestran en los planes y programas del Nuevo Modelo Educativo.

Rúbrica Evaluación
UNIDAD DIDACTICA 1
PREESCOLAR

Escuela:		Grado: 2°	Grupo:
Docente:		CCT:	
Componente Pedagógico: Integración de la corporeidad.	Educación Física		Nivel: Preescolar
Aprendizaje Esperado: Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos.			

Actividad:

Copie y pegue las actividades de la sesión 1, correspondiente a la unidad didáctica.

	SOBRESALENTE	SATISFACTORIO	SUFICIENTE
CONCEPTUAL	Distingue la forma, tamaño, peso y otros elementos que conforman los objetos en su entorno y la estructura de su propio cuerpo.	Distingue distintos objetos identificando elementos como el tamaño, peso y forma del que está compuesto los objetos y algunas partes de su cuerpo	Le es complicado diferenciar los distintos tamaños, pesos y formas de los objetos.
PROCEDIMENTAL	Identifica las partes de su cuerpo al manipular objetos de distintos tamaños y formas, ajustando su cuerpo y controlando en las diversas actividades.	Emplea las partes corporales propias para manipular algunos objetos en el juego. Y las adapta a distintos estímulos externos, como el sonido.	Identifica algunas veces las partes de su cuerpo que se necesitan mover al manipular distintos objetos.
ACTITUDINAL	Se muestra tolerante ante las habilidades motrices de sus compañeros y las suyas. Reconoce y manifiesta distintas emociones que se estimulan al jugar.	Se comunica de forma respetuosa con sus compañeros y es tolerante ante las dificultades de sus propios movimientos. Manifiesta distintas emociones que son producidas por el juego.	Se muestra poco tolerante sobre sí mismo. Muestra poca confianza para expresar sus emociones.

REGISTRO DE DESEMPEÑO

No.	Nombre del alumno	Desempeño	Observaciones
1	EDUCACIÓN FÍSICA MX	SOBRESALIENTE	
2		SUFICIENTE	
3		SATISFACTORIO	
4		SUFICIENTE	
5		Elija un elemento.	
16		Elija un elemento.	
7		Elija un elemento.	
8		Elija un elemento.	
9		Elija un elemento.	
10			

NOMBRE Y FIRMA DEL (A)
DOCENTE

NOMBRE Y FIRMA DEL (A)
DIRECTOR(A)

NOMBRE Y FIRMA DEL (A)
SUPERVISOR (A)

Rúbrica Evaluación
UNIDAD DIDACTICA 2
PREESCOLAR

Escuela:		Grado: 2°	Grupo:
Docente:		CCT:	
Componente Pedagógico: Integración de la corporeidad.		Educación Física	Nivel: Preescolar
Aprendizaje Esperado: Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican la organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.			

Actividad: Copie y pegue las actividades de la sesión 1, correspondiente a la unidad didáctica.			
	SOBRESALENTE	SATISFACTORIO	SUFICIENTE
CONCEPTUAL	Reconoce el ritmo que produce distintos objetos y su propio cuerpo. Mantiene el control total de su cuerpo al explorar sensaciones de desplazamientos en distintos espacios.	Reconoce el ritmo que produce algunos objetos y los que manifiestan su cuerpo. Manifiesta control de su cuerpo al desplazarse por diferentes espacios.	Pocas veces reconoce el ritmo que produce algunos objetos y le es complicado mantener el control de su cuerpo en diferentes espacios.
PROCEDIMENTAL	Realiza movimientos continuos y discontinuos con diferentes partes de su cuerpo, marcando pausas y continuidad de ejecución, a distintas velocidades y repeticiones.	Emplea su cuerpo para realizar movimientos rítmicos continuos y discontinuos, marcando pausas y continuidad.	Utiliza su cuerpo con dificultad para realizar movimientos rítmicos, no sigue pausas y altera la velocidad rítmica.

ACTITUDINAL	Manifiesta respeto y tolerancia ante las distintas habilidades de sus compañeros.	Se expresa de forma oral y gestual para expresar sus emociones.	Se muestra poco tolerante sobre sí mismo.
	Expresa distintas emociones, de forma oral y gestual con los demás.	Muestra respeto por los demás	Muestra poca confianza para expresar sus emociones.

REGISTRO DE DESEMPEÑO			
No.	Nombre del alumno	Desempeño	Observaciones
1	EDUCACIÓN FÍSICA MX	SOBRESALIENTE	
2		SUFICIENTE	
3		SATISFACTORIO	
4		SUFICIENTE	
5		Elija un elemento.	
6		Elija un elemento.	
7		Elija un elemento.	
8		Elija un elemento.	
9		Elija un elemento.	
10		Elija un elemento.	

NOMBRE Y FIRMA DEL (A)
DOCENTE

NOMBRE Y FIRMA DEL (A)
DIRECTOR(A)

NOMBRE Y FIRMA DEL (A)
SUPERVISOR (A)

3.1.5.4 TEMPORALIDAD

Durante este periodo escolar 2022-2023, se realizan las 9 sesiones de manera mensual, cada sesión tiene 4 actividades para llevar a cabo con los alumnos. Cabe mencionar que durante algunos días festivos o puentes no se realizarán algunas actividades en tiempo y forma, sin embargo, al reincorporarse las actividades académicas se repondrán las sesiones.

3.2 APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

Al ser una propuesta de intervención pedagógica implementada en este ciclo escolar 2022-2023; los resultados obtenidos hasta ahora, durante la aplicación de las primeras sesiones he observado y detectado mayor reconocimiento, dominio, control corporal y direccionalidad en la lateralidad tanto en los alumnos detectados con deficiencias como en el grupo en general.

3.3 CONCLUSIONES

Como lo mencioné anteriormente las actividades de este proyecto las he implementado en el presente ciclo escolar 2022-2023, este ciclo escolar fue un verdadero reto en diversos aspectos: considero que después de una larga estadía en sus casas debido a pandemia por COVID, los alumnos fueron integrándose de manera paulatina, es importante mencionar que al no haber interactuado entre pares, después de un periodo largo, las actividades grupales eran poco atractivas para ellos, por ejemplo en un principio, la socialización, el seguimiento de reglas, la tolerancia a la frustración y el poco reconocimiento de su corporeidad, fueron factores que no me permitieron implementar las actividades de la manera en la que las tenía planeadas. Pero después de un proceso de integración de 3 a 4 semanas los niños fueron teniendo avances significativos en relación con las problemáticas antes mencionadas y el objetivo principal que era desarrollar y potencializar la lateralidad en alumnos de segundo grado de preescolar, el cual considero que se ha logrado de manera progresiva y favorable.

Me es gratificante observar que los aprendizajes esperados se han logrado en su mayoría, pues en 8 de los 10 estudiantes pude detectar que esto sucedió, sobre todo en las actividades que se realizaron en equipo. Por ello puedo decir que la socialización entre pares aumentó, ya que los pequeños que no interactuaban entre sí han logrado empatizar, apoyar, motivar, hacer amistad con

sus demás compañeros. Además de esos puntos que mencioné, también observé que fue más fácil la construcción de conocimientos entre pares. Así como también comenzaron a seguir y comprender reglas para poder realizar juegos y actividades de manera adecuada. Cabe mencionar que con los otros 2 alumnos no se obtuvieron los resultados esperados debido a su ausentismo escolar recurrente.

Otro factor importante que detecté fue que los niños comenzaron a reconocer y manejar sus emociones, por ejemplo, la alegría, diversión, enojo, tristeza y frustración siendo esta última la que mayormente tuvieron que regular. Como lo mencioné, en un principio no fue fácil, pero después de varias actividades y de estar rotando a los pequeños para la integración de los equipos a competir, los niños fueron adaptándose a los cambios y entendieron que lo importante de los juegos era divertirse, y que perder nos indica que deben de esforzarse más para las siguientes actividades.

Por último, quiero mencionar que este proyecto bien puede servir de apoyo a otras educadoras que tengan alumnos con deficiencias en la motricidad gruesa o lateralidad, pues las actividades realizadas pueden implementarse con muy buenos resultados en el desarrollo del programa de estudios de Preescolar, incluso en algún otro proyecto en que se trate de ayudar a niños en esta etapa de su vida que requieran atención especializada. Considero también que este mismo proyecto me puede ser de utilidad en subsecuentes ciclos escolares si se me presenta el caso y así ejecutar con esos alumnos que presenten las mismas dificultades y necesidades las actividades ya probadas, claro con la adecuación y mejoras que pudieran ser necesarias.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alcaldía Tlalpan (s.f.). Disfrutemos Tlalpan-Historia de Tlalpan. Recuperado 6 de marzo 2023 de <https://www.tlalpan.cdmx.gog.mx/historia-de-tlalpan/>

Ardanaz, T. (2009). La Psicomotricidad en Educación Infantil. Innovación y experiencias educativas, 16, 1-10.

Arriaga, M. (2015). EL DIAGNÓSTICO EDUCATIVO, UNA IMPORTANTE HERRAMIENTA PARA ELEVAR LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN EN MANOS DE LOS DOCENTES. Atenas. Revista Científico Pedagógica, Vol. 3 No. 31. En texto: (M. Arriaga, 2015).

Armijos, M. (2012). Desarrollar correctamente la motricidad gruesa en los niños y niñas para su correcto desarrollo. Trillas.

Ávila, L. 2012 “Talleres de expresión corporal para potenciar el desarrollo psicomotriz en niñas de 2° y 3° de educación básica en la escuela anexa Guayaquil de la ciudad de Quito”. Producto previo para la obtención del título de licenciada en ciencias de la educación. Universidad Politécnica Salesiana sede Quito

Bengel, P. et al, 1987 Laboratory of Comparative Human Cognition, University of California, San Diego California, Volume 9, Number 3, July 1987

Berruezo, P. P. (2000): El contenido de la psicomotricidad. En Bottini, P. (ed.) Psicomotricidad: prácticas y conceptos. pp. 43-99. Madrid: Miño y Dávila. (ISBN: 84-95294-19-2)

Bodrova, E., & Leong, D. (2004). Herramientas de la mente, el aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vygotsky (1.a ed.). Pearson, educación en México.

Bucher, H. (1976). Estudio de la personalidad del niño a través de la exploración psicomotriz (1a ed.). Toray Mason.

INEGI. (México). INEGI. Recuperado el 8 de abril de 2022, de <https://www.inegi.org.mx/app/buscador/default.html?q=Tlalpan>

Cámara de Diputados. (2019). Ley General de Educación. Gobierno Federal.

Carmen Maganto & Soledad C. (2018) Desarrollo físico y psicomotor en la primera infancia San Sebastián.

Centros de Integración Juvenil A.C. Estudio Básico de Comunidad Objetivo (EBCO) 2018. CIJ. Recuperado el 8 de abril de 2022, de <http://www.cij.gob.mx/ebco2018-2024/Introduccion.html>

Chávez, A. (2018, septiembre). Configuración de la identidad local de jóvenes avecindados y originarios en pueblos de la región del Ajusco, Tlalpan, Cd Mx, en tiempos de la globalización. INSTITUTO DE INVESTIGACIONES DR. JOSÉ MARÍA LUIS MORA.

Damián, E.F., Merino, Z. N., Reyes, N. A. & Damián, N. G. (2018, junio). DESARROLLO PSICOMOTRIZ EN LA INFANCIA Y DESEMPEÑO DOCENTE. Revista Ciencias Pedagógicas e Innovación, 6, p.p. 33-38.

De Ajuriaguerra, J. (1977) “Manual de psiquiatría infantil”. Cuarta Edición. Masson, S.A. Barcelona España.

Educación y aprendizaje. (México). UNICEF. Recuperado el 8 de abril de 2022, de <https://www.unicef.org/mexico/educaci%C3%B3n-y-aprendizaje>

Fernández, E. (1995). Actividad física y género: representaciones diferenciadas en el futuro profesor de educación primaria. Madrid. UNED.

Fierro, C., Fortoul, B. y Rosas, L. (1999). Transformando la práctica docente: una propuesta basada en la investigación - acción (1a edición). Editorial Paidós.

Freud, A. (1985). Psicoanálisis del desarrollo del niño y del adolescente (2.a ed.). Paidós.

Fundación Carlos Slim. (2021, 7 julio). El juego en la infancia. Educación Inicial. Recuperado 13 de abril de 2022, de [https://educacioninicial.mx/infografias/el-juego-en-la-infancia/#:%7E:text=El%20juego%20es%20un%20medio,social%20\(Parten%2C%201932\).](https://educacioninicial.mx/infografias/el-juego-en-la-infancia/#:%7E:text=El%20juego%20es%20un%20medio,social%20(Parten%2C%201932).)

- Kandel, E.R., Schwartz J.H., y Jessell, T.M. (1997) Neurociencia y conducta. Prentice may, Madrid
- Kimberly Clark y UNICEF abrazan el desarrollo de la primera infancia en México. (2019, 26 diciembre). UNICEF, México. Recuperado 5 de enero del 2023, de <https://www.unicef.org/mexico/comunicados-prensa/>
- Nicolás, R. (2011, diciembre). Reforma integral de la educación básica. Secretaría de Educación Pública.
- Núñez, G. J. A., & Berruezo, P. P. (1994). Psicomotricidad y Educación Infantil (9a edición). Ciencias de la Educación Preescolar y Especial.
- Pérez Cameselle, R. Psicomotricidad. Teoría y praxis del desarrollo psicomotor en la infancia. México, Ideas propias Editorial, Primera edición. 2005.
- Pueblos. (México). Alcaldía Tlalpan | Grande como su gente. Recuperado el 8 de abril de 2022, de <https://www.tlalpan.cdmx.gob.mx/turismo-disfrutemos/que-visitar/pueblos/>
- Rey, Ana & Trigo, Eugenia (2000) Motricidad... ¿Quién eres? En: Revista Apuntes No 59. Educación Física y Deportes. Barcelona - España. p. 91-98.
- Secretaría de Educación Pública (2017) Segunda Edición Modelo Educativo para la Educación Obligatoria. ISBN: 978-607-96903-6-6 Gobierno Federal.
- Sistema de Información del Desarrollo Social. (México). Recuperado el 8 de abril de 2022, de <http://www.sideso.cdmx.gob.mx/index.php?id=68>
- Subsecretaría de Educación Básica. (2019, mayo). Modelo Educativo: Nueva Escuela Mexicana. Secretaría de Educación Pública.
- Teorías pedagógicas contemporáneas / Luis Martin Trujillo Flórez / Bogotá D.C., Fundación Universitaria del Área Andina. 2017. Recuperado 9 de enero 2023.
- UNICEF (1990). Convención sobre los Derechos del Niño. México: Autor. Pág. 13.

UNICEF. (2019, septiembre). Kimberly Clark y UNICEF abrazan el desarrollo de la primera infancia en México. UNICEF, México. Recuperado 9 de octubre de 2022, de <https://www.unicef.org/mexico/comunicados-prensa/kimberly-clark-y-unicef-abrazan-el-desarrollo-de-la-primer-infancia-en-m%C3%A9xico>

Unir, V. (2020, 14 diciembre). Japón: un estudio de su sistema educativo. Universidad Virtual. | UNIR Ecuador - Maestrías y Grados virtuales. Recuperado 9 de octubre de 2022, de <https://ecuador.unir.net/actualidad-unir/charlas-para-la-reflexion-educativa-japon/>

Universidad pública de Murcia. (2010, 2 febrero). Conceptuación del diagnóstico pedagógico. www.webs.um.es. Recuperado 2 de julio de 2023, de https://webs.um.es/rhervas/miwiki/lib/exe/fetch.php%3Fid%3Ddocencia%26cache%3Dcache%26media%3Dtema1_texto_conceptualizacion.pdf En texto: (Universidad pública de Murcia, 2010).

WALLON, Henry, “La evolución psicológica del niño”, Colección Pedagógica. Editorial Grijalbo S.A México D.F 1977

Wallon, H. (2015, 27 mayo). “Desarrollo Cognitivo del Ser Humano” Universidad Fray Luca Paccioli. México 2015

www.conductitlan.net/henry_wallon.ppt