

U P Z

**SECRETARIA DE EDUCACION  
EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 16D**

**"ESTRATEGIAS ALTERNATIVAS PARA LOGRAR CONOCIMIENTOS  
SIGNIFICATIVOS DE LA HISTORIA EN EL NIVEL PRIMARIA"**

**POR**

**AGUSTINA GALAN HERNANDEZ**

**MARVELLA GARCIA PEREZ**

**JUANA ZAVALA PANTOJA**



**S.E.P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL  
UNIDAD REGIONAL 16D  
ZITACUARO  
BIBLIOTECA**

**TESIS**

---

**PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA**

**H. ZITACUARO, MICH., SEPTIEMBRE 1997.**

**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION**

H. Zitácuaro, Mich., a 10 de SEPTIEMBRE de 1997

C. PROFR. (A) AGUSTINA GALAN HERNANDEZ.

PRESENTE

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado : "ESTRATEGIAS ALTERNATIVAS PARA LOGRAR CONOCIMIENTOS SIGNIFICATIVOS DE LA HISTORIA EN EL NIVEL PRIMARIA"

opción TESIS a propuesta del asesor C. Profr. (a) MA. LETICIA SERNA GONZALEZ, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE  
" EDUCAR PARA TRANSFORMAR "



S. E. P.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL  
UNIDAD REGIONAL 16 D  
ZITACUARO.

PROFR. ANGEL REGALADO MORALES  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE  
TITULACIÓN DE LA UNIDAD UPN 16D

**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION**

H. Zitácuaro, Mich., a 10 de SEPTIEMBRE de 1997

C. PROFR. (A) MARVELLA GARCIA PEREZ.

PRESENTE

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado : "ESTRATEGIAS ALTERNATIVAS PARA LOGRAR CONOCIMIENTOS SIGNIFICATIVOS DE LA HISTORIA EN EL NIVEL PRIMARIA"

opción TESIS a propuesta del asesor C. Profr. (a) MA. LETICIA SERNA GONZALEZ, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su examen profesional.



ATENTAMENTE  
" EDUCAR PARA TRANSFORMAR "

S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL  
UNIDAD REGIONAL 16 D  
ZITACUARO.

PROFR. ANGEL REGALADO MORALES  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE  
TITULACIÓN DE LA UNIDAD UPN 16D

**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION**

H. Zitácuaro, Mich., a 10 de SEPTIEMBRE de 1997

C. PROFR. (A) JUANA ZAVALA PANTOJA

PRESENTE

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado : "ESTRATEGIAS ALTERNATIVAS PARA LOGRAR CONOCIMIENTOS SIGNIFICATIVOS DE LA HISTORIA EN EL NIVEL PRIMARIA"

Opción TESIS a propuesta del asesor C. Profr. (a) MA. LETICIA SERNA GONZALEZ, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su examen profesional.



S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL  
UNIDAD REGIONAL 16 D  
ZITACUARO.

ATENTAMENTE  
" EDUCAR PARA TRANSFORMAR "

PROFR. ANGEL REGALADO MORALES  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE  
TITULACIÓN DE LA UNIDAD UPN 16D

**A DIOS:**

"POR DARNOS LA OPORTUNIDAD DE ESTAR AQUI"

**AL COLECTIVO TEBES:**

"POR LOS MOMENTOS DE TRABAJO, TRISTEZAS  
Y ALEGRÍAS QUE COMPARTIMOS; ASI COMO EL  
APOYO QUE EN EQUIPO TENEMOS; A LA AMISTAD QUE FLORECE ENTRE  
NOSOTRAS".

---

A MI ESPOSO E HIJAS:  
COMO UN TESTIMONIO DE ETERNO  
AGRADECIMIENTO POR EL APOYO  
MORAL, QUE DESDE SIEMPRE ME  
HAN BRINDADO Y CON EL CUAL  
HE LOGRADO LLEGAR A LA  
CULMINACION DE MI  
CARRERA PROFESIONAL.  
"ES PARA MI LA MEJOR DE LAS HERENCIAS".

**AGUSTINA GALAN HERNANDEZ**

A MIS PADRES:  
POR SU APOYO Y EJEMPLO DE  
SUPERACION; PERO EN ESPECIAL A  
MI HIJA PORQUE ES EL MAYOR MOTIVO  
DE MI VIDA.

**MARVELLA GARCIA PEREZ**

POR EL AMOR, APOYO Y  
COMPRESION QUE HE RECIBIDO  
DE VENTURA, MI MARIDO; MARTIN,  
IVAN, KATYA, FILIBERTO Y JUAN IGNACIO,  
MIS HIJOS; EN LOS MOMENTOS QUE HEMOS  
PASADO PARA ALCANZAR ESTA META.

**JUANA ZAVALA PANTOJA**

## INDICE

|                          |           |
|--------------------------|-----------|
| <i>PRESENTACION.....</i> | <i>9</i>  |
| <i>INTRODUCCION.....</i> | <i>12</i> |

### *CAPITULO I*

|   |           |
|---|-----------|
| <i>ESTADO, COMUNIDAD Y ESCUELA .....</i>                                    | <i>25</i> |
| <i>ESTADO DE MICHOACAN.....</i>   | <i>25</i> |
| <i>CARACTERISTICAS GENERALES.....</i>                                       | <i>25</i> |
| <i>COMUNIDAD DEL CONCRETO REAL.....</i>                                     | <i>27</i> |
| <i>ESCUELAS DEL CONCRETO REAL.....</i>                                      | <i>28</i> |
| <i>CONTEXTO REAL AULICO.....</i>  | <i>31</i> |
| <i>PREPARACION DE LOS DOCENTES DE LAS ESCUELAS<br/>DONDE LABORAMOS.....</i> | <i>33</i> |

---

### *CAPITULO II*

|  |           |
|--|-----------|
| <i>APROXIMANDONOS A LA HISTORIA.....</i> | <i>36</i> |
| <i>PENSANDO HISTORIA.....</i>            | <i>36</i> |

*ESTUDIO DE LA HISTORIA EN LA ESCUELA PRIMARIA.....45*

*CARACTERISTICAS DEL CONSTRUCTIVISMO EN UNA  
VISION SOBRE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA.....62*

### *CAPITULO III*

*LA HISTORIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS.....69*

*ENFOQUE DE LA HISTORIA EN LOS PROGRAMAS DE  
PRIMARIA.....72*

*CONSTANTES PARA TRABAJAR LA HISTORIA EN EL 3er.  
CICLO DE EDUCACION PRIMARIA.....74*

### *CAPITULO IV*

*SECUENCIA DE ESTRATEGIAS METODOLOGICAS*

*PROPUESTAS.....80*

*MAPAS CONCEPTUALES.....80*

*HISTORIA ORAL.....82*

*INVESTIGACION.....83*

|                            |           |
|----------------------------|-----------|
| <i>TENDEDERO.....</i>      | <i>84</i> |
| <i>DIARIO.....</i>         | <i>85</i> |
| <i>MEMORAMA.....</i>       | <i>86</i> |
| <i>TIRO AL BLANCO.....</i> | <i>86</i> |
| <i>STOP.....</i>           | <i>87</i> |
| <i>HISTORIETA.....</i>     | <i>88</i> |
| <i>ESCENIFICACION.....</i> | <i>89</i> |
| <i>ACUARIO.....</i>        | <i>90</i> |
| <i>ENTREVISTA.....</i>     | <i>91</i> |
| <i>MODELADO.....</i>       | <i>92</i> |
| <i>NOTICIERO.....</i>      | <i>93</i> |
| <i>BOMBARDEO.....</i>      | <i>94</i> |
| <i>FIGURA HUMANA.....</i>  | <i>95</i> |

*CAPITULO V*

|   |            |
|---|------------|
| <i>EVIDENCIAS .....</i>                               | <i>101</i> |
| <i>LOS ROMANOS.....</i>                               | <i>101</i> |
| <i>LOS PRIMEROS SERES HUMANOS.....</i>                | <i>103</i> |
| <i>LA CONSOLIDACION DEL MEXICO CONTEMPORANEO.....</i> | <i>104</i> |

*ORIGENES, EVOLUCION Y EXPANSION TERRITORIAL*

*DE LA ESPECIE HUMANA.....105*

*NACIMIENTO DEL ISLAM.....107*

*LOS ASPECTOS COMUNES DE LAS CIVILIZACIONES*

*AGRICOLAS.....108*

*EL PORFIRIATO.....109*

*LOS GRIEGOS.....110*

*RESULTADOS.....113*

*CONCLUSIONES.....118*

*BIBLIOGRAFIA.....121*

*ANEXOS.....127*

---

## PRESENTACION

*Este trabajo ha sido elaborado con la finalidad de lograr la transformación de las prácticas cotidianas que realizamos día a día, específicamente en la asignatura de Historia área formativa presente en los programas del nivel primaria en el que actualmente laboramos, nivel que desde nuestra óptica ha sido un poco descuidado respecto a la investigación.*

*La transformación de la práctica docente es algo preocupante en la actualidad para todos aquellos que nos desenvolvemos en la cotidianeidad laboral, nosotros no podemos excluirnos de tal situación puesto que la necesidad que hemos tenido de prepararnos nos ha ido sembrando la inquietud que compartimos para la mejora y elevación en la calidad del servicio que prestamos.*

*El rol que juega el docente frente a grupo en el nivel de primaria es múltiple, en este trabajo se retoma la parte que consiste en la búsqueda y aplicación de estrategias didácticas que consideren las características personales del docente y del grupo en los cuales laboramos para de esta forma facilitar en ellos los conocimientos. Aclaremos que las estrategias las estamos construyendo en*

*nuestra práctica en el aula, constantemente las modificamos en la acción.*

*Para el presente nos es válido utilizar el término empleado por Hidalgo, quien describe a la estrategia como "una disposición de los elementos que intervienen en la actividad cognoscitiva que incluye la noción de la estructura. Es por lo tanto una propuesta epistemológica que intenta explicar la naturaleza constructiva de los conocimientos, construcción que se da por el sujeto en su situación concreta y en relación con la teoría, el método y el objeto de conocimiento"<sup>1</sup>. De aquí que serían todos los elementos que participan en un proceso educativo del cual formamos parte.*

*La estructura del trabajo se organiza en los siguientes capítulos:*

***I.- ESTADO, COMUNIDAD Y ESCUELA.-*** *Hablamos del lugar donde desarrollamos nuestra práctica docente.*

***II.- UN ACERCAMIENTO A LA HISTORIA.-*** *Aquí se encuentran conceptos y opiniones sobre Historia, su enseñanza y la formación que tenemos los docentes.*

***III.- LA HISTORIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS.-*** *Se menciona el*

---

1. Juan Luis Hidalgo Guzmán. INVESTIGACION EDUCATIVA. Edit. Castellanos. México. 1997. p. 195.

*discurso institucional propuesto por la SEP en 1992, destacando la importancia de los enfoques y propósitos de la enseñanza de la Historia en el nivel primaria.*

*IV.- APRENDAMOS HISTORIA JUGANDO.- Consiste en una serie de estrategias didácticas propuestas para alcanzar en el alumno conocimientos significativos.*

*V.-TRABAJO EN EL AULA.- Presentamos el seguimiento de la primera fase de la aplicación de estrategias con alumnos del 3er. ciclo de educación primaria.*

## INTRODUCCION

*Dentro de nuestra práctica docente señalamos problemas que existen para la enseñanza de la Historia. De ello derivan interrogantes a las cuales nos interesa dar respuesta; éstas son entre otras las siguientes:*

*¿Por qué es aburrida la Historia como asignatura para los alumnos? ¿Cómo entienden ellos el término de Historia? ¿La metodología que empleamos actualmente para trabajar el área de Historia es adecuada? ¿Cómo influye la formación del docente para impartir el área mencionada? ¿Cómo diseñar estrategias adecuadas para facilitar el acceso al conocimiento de la Historia? ¿Existirá problema para diferenciar Historia de historicismo? ¿Consideramos como docentes las preguntas que el alumno externa respecto a la sociedad, a los sujetos o a la Historia? ¿En qué medida valoramos si el conocimiento escolar tiene o no aplicación en la vida social de los alumnos?. Por todo esto hemos de remitirnos al punto de vista de los autores, los cuales conceptualizan a la Historia y opinan que:*

---

*Podríamos comenzar y comprender ¿para qué la Historia? como un antecedente de la misma.*

*Por mucho tiempo la Historia fue concebida únicamente para mantener vivo el recuerdo de acontecimientos importantes sobre gobernantes, instituciones políticas y eclesiásticas, además de valores y símbolos.*

*A finales del siglo pasado la Historia ya proporciona enseñanza práctica para guiar al individuo en la vida, empleándola de manera sistemática como ciencia.*

*Para Tucídides: "la Historia es la investigación que permite saber la verdad de las cosas pasadas, ya que constituye una guía donde el pasado otorga el conocimiento, el cual dirige la acción a la situación actual, siendo el acontecimiento el período más reciente".*

*La Historia es un conjunto de interpretaciones de validez relativa, de las cosas que sucedieron en tiempos anteriores, que ofrecen respuesta a los problemas de hoy, siendo que el pasado nos resulta inteligible a la luz del presente y del pasado.*

---

2 Carlos Pereyra y varios. HISTORIA PARA OUE. Edit. S.XXI. México, 1993. p. 12.

*Así mismo vemos que la Historia no es juzgar; es comprender y hacer comprender, no se pueden comprender los hechos sino pensarlos, es preciso ir más allá para encontrar lo que buscamos ya sea económico, político o ideológico. (Gojman: 1994: 25-41).*

*Dentro de nuestra labor educativa, algo que nos preocupa profundamente son las estrategias utilizadas en clase, principalmente en el área de Historia; especialmente aquellas que generan aprendizajes significativos. Si no hemos tenido una formación para tener elementos suficientes con los cuales trabajarlas, se agrava más con el desinterés de la escuela al no investigar la problemática latente que afecta la forma de impartir la misma. Nosotros pretendemos transformar el quehacer docente desde nuestras aulas en beneficio del entorno sociocultural donde realizamos nuestra labor, para lo cual proponemos 18 estrategias que podrán emplearse en los diferentes contenidos que presenta el programa de Historia: aplicadas en distintos momentos del proceso educativo-investigativo: diagnóstico, desarrollo o evaluación. Las que mencionamos a continuación:*

**DIARIO, NOTICIERO, MEMORAMA FOTOGRAFIA HUMANA, STOP,**

*ACUARIO, TIRO AL BLANCO, ENTREVISTA, OCA, CRONOGRAMA, ROMPECABEZAS, MAPAS CONCEPTUALES, ESCENIFICACION, MODELADO, BOMBARDEO, TENDEDERO, HISTORIA ORAL, INVESTIGACION.*

*Al aplicar las estrategias mencionadas vamos construyendo elementos que nos permitirán favorecer en el alumno actitudes de interés para la construcción de conocimientos significativos, empleando como recurso la investigación y/o la interrelación tanto en Historia como en cualquier otra área del proceso enseñanza-aprendizaje en el nivel primaria.*

*En el transcurso de la clase de Historia, las encontramos como tradicionalistas, haciendo de ellas sólo una transmisión de conocimientos. Un 91% de 25 alumnos entrevistados afirman que sí les gusta la Historia, pero que los maestros la hacemos aburrida, verbalista, sin sentido para ellos porque su participación es pasiva; leyendo, elaborando resúmenes y contestando cuestionarios. Esto ha venido a apoyar la pérdida de valores, tales como: costumbres, tradiciones, conciencia y más aún el no reconocer que como parte de una sociedad el sujeto es elemento que construye la Historia entre otras cosas, por lo cual hay que*

*aceptar que somos producto de una Historia.*

*Con las estrategias propuestas queremos lograr en los alumnos y en nosotros mismos, una transformación diferente de la noción de sujeto histórico en el niño de educación primaria; especialmente en 5o. y 6o. grado.*

*Al efectuar nuestro análisis de las causas por las que no se logra más rendimiento en el aprovechamiento referente a las clases de Historia, además de la falta de interés por parte de los alumnos, se ha encontrado que estos actos o actividades se convierten en tediosas puesto que la forma de impartir esta área coincide en narraciones, cuentos o sucesos ocurridos en tiempos remotos para los educandos o simplemente la solución de cuestionarios hasta mal elaborados.*

*Cabe aclarar que en nosotros los docentes también estos contenidos carecen de significado por lo que al trasmitirse se hace de manera : inconciente, acrítica e irreflexiva, además de que sólo se imparten sucesos aislados y en forma esporádica, lo cual tiene su justificación en el proceso de nuestra formación profesional.*

*De ahí el reconocimiento de la falta de preparación en el docente respecto al contenido de aprendizaje, por otro lado se maneja la dificultad para trabajar la materia respecto a la ubicación y espacio temporal en el alumno, además de la confusión en el propio docente al hablar de un hecho o período determinado. Por último se menciona que existe diversidad de información sobre los hechos o sucesos históricos, lo que dificulta el trabajo docente.*

*Es importante señalar que el profesor sólo cuenta con los libros del maestro y del alumno, ilustraciones, resúmenes, bibliografía como apoyo para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia, es bueno destacar que existe a veces desconocimiento de otros tipos de materiales útiles para diversificar la enseñanza en esta área formativa y textos.*

*¿Cómo evalúa el docente la clase de Historia?*

*Dentro de las encuestas aplicadas (ver anexos) encontramos que la mayoría de los docentes mide, en base a cuestionarios la cantidad de conocimientos asimilados, con respecto a los contenidos de aprendizaje del currículum formal en Historia, aunque en menos cantidad, los docentes manifiestan que también*

*valoran las participaciones y tareas.*

*El tiempo designado a esta área, para los alumnos es poco y en las más de las veces la metodología empleada les parece incorrecta, puesto que la explicación es tan rápida, desearían ellos que fuera más despacio y que se empleara otro tipo de material para apoyar la clase.*

*Como consecuencia da que a los niños no les guste la Historia, es un problema que existe generalmente debido al desconocimiento de la realidad escolar en la que estamos inmersos; puesto que se denota poca preocupación por transformar nuestras prácticas respecto a esta área. Consideramos que éste surge desde nuestra formación como docentes; pues en ella se ha dado mayor importancia a los personajes y fechas más sobresalientes, formando así una Historia de héroes o de bronce, como lo señala González (1993: 64-67) en su obra "De la múltiple de la Historia". De aquí que se muestre poco interés tanto en las condiciones como en las causas que provocaron algunas luchas por el cambio político, social y económico de la sociedad, es por ello entre otras causas que no se valoran los alcances obtenidos con estos movimientos.*

*Con la tesis que presentamos como "Estrategias alternativas para lograr conocimientos significativos de la Historia en el nivel primaria", pretendemos entre otras cosas:*

*Destacar en el niño de educación primaria la capacidad de identificar la importancia que tiene la Historia a través del tiempo, despertando en él, la construcción del sujeto histórico.*

*Revisar las posturas teóricas actualizadas acerca de la forma de impartir la enseñanza de la Historia, para diseñar estrategias metodológicas alternativas que transformen nuestra práctica docente respecto a esta asignatura.*

*Emplear la investigación-acción para valorar los resultados de la aplicación de estrategias alternativas en la enseñanza de la Historia.*

*Desconocemos dentro del nivel primaria en el cual laboramos, si existen investigaciones o estudios de análisis prácticos respecto a nuevos planteamientos o estrategias metodológicas, tendientes al logro de motivar o interesar al educando para los aprendizajes de la Historia, no obstante podemos acceder a algunas en*

*forma de documental, que se han aplicado a otros niveles educativos.*

*Como consecuencia con esta forma limitada de impartir las enseñanzas en la Historia tenemos sujetos irreflexivos que no se reconocen como actores y constructores de la Historia y por lo tanto pierden la identidad nacional, los valores cívicos y sociales que de manera universal han regido a la sociedad a lo largo del tiempo. Con base en esto podemos afirmar que dichos sucesos no permiten lograr el proceso intelectual del razonamiento que ocasiona la falta de significado para el sujeto que lo recibe.*

*Nos preocupa: ¿cómo lograr que nuestros alumnos sean reflexivos y construyan sus conocimientos?. Creemos que son fundamentales los elementos que nos otorga la investigación, actividad que pensamos debe estar presente en nuestra labor diaria.*

*Nos interesa de manera esencial ya que no le habíamos dado la importancia que requiere el transformar nuestra actitud frente a esta área cognitiva; sin excluir a las demás. Siendo difícil el manejo de conceptos propios de la asignatura lo cual genera confusión y como profesores de este nivel deseamos hallar estrategias*

*didácticas que faciliten en el educando su acceso y comprensión, dándoles una participación activa en el proceso enseñanza-aprendizaje.*

*En los educandos se ha ido perdiendo en forma constante de una generación a otra el interés hacia la asignatura de Historia, además los contenidos curriculares son tan extensos que no logran establecer bases sólidas para tener en el futuro sujetos con valores fundamentales para la vida, puesto que en lo general se ven superficialmente y en ocasiones no se llegan a ver a lo largo del ciclo escolar, lo que dificulta establecer un parámetro mínimo y básico respecto a los conocimientos de historia en el nivel primaria.*

*La participación de los padres de familia en base a nuestra experiencia docente nos ha permitido observar que ésta depende del medio que rodea a la escuela; puesto que el nivel socio-cultural y educativo de ellos es diverso, así tenemos analfabetas orgánicos y funcionales, que muy poco o nulamente colaboran en la formación escolar de sus hijos; sin embargo existen otros de un nivel socio-económico medio u otra ideología que sí demuestra participación.*

*El problema señalado hasta ahora disminuye el rendimiento en esta área, pues la*

*falta de tiempo posibilita el desinterés en los alumnos y limita al maestro para motivar y emplear estrategias didácticas adecuadas. Además de esto existe una negatividad en el alumno respecto a su actitud social, la que se refleja con: poca participación, agresividad, inseguridad, inestabilidad emocional, falta de integración grupal y de sentido de colaboración para el trabajo en equipo.*

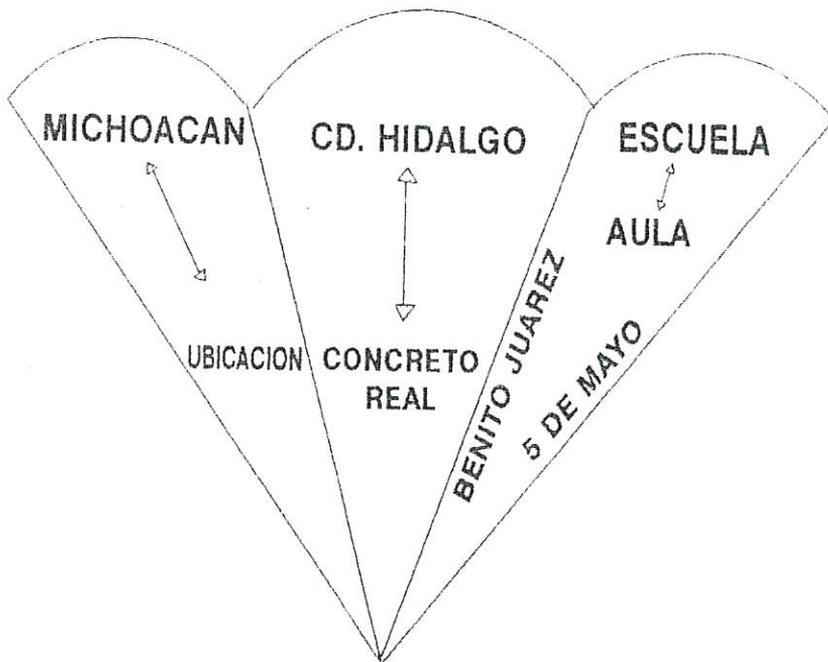
*Existen algunos aspectos en el docente que influyen de manera directa en nuestras prácticas educativas como: es el autoritarismo con el que nos desenvolvemos en el aula, otro más sería la falta de búsqueda de formas diferentes para impartir la clase, la que revela falta de creatividad e imaginación, no tener paciencia para el trato con los educandos, lo cual se justifica clasificándolos y de esta forma descargamos nuestra responsabilidad respecto a la planeación, ejecución y evaluación de nuestra tarea docente.*

*Desde nuestro punto de vista la Historia es importante porque permite al niño crearse una concepción de él como sujeto que actúa en la sociedad, en la que existe una diversidad de sujetos diferentes a él con los que interacciona. Por tal motivo la escuela debe ofrecer ante el alumno una gama amplia de posibilidades para que él construya un proyecto de vida abierto a la crítica, que integre de manera conciente*

*su Historia al movimiento y transformación de su entorno para resignificarlo y valorarlo.*

*La actitud pasiva del maestro en la clase de Historia, pesa sobre los alumnos haciéndolos estáticos, de tal manera que para ambos son clases monótonas y aburridas en las que se presenta ya todo terminado y no hay nada que hacer, por lo antes expuesto el alumno prefiere cualquier otra asignatura.*

# CAPITULO I



ESTADO, COMUNIDAD Y ESCUELA

## CAPITULO I

### ESTADO, COMUNIDAD Y ESCUELA

#### ESTADO DE MICHOACAN

*\*El Estado de Michoacán de Ocampo es una de las 32 entidades federativas que forman la República Mexicana. Michoacán significa lugar donde abundan los peces, Ocampo en homenaje a Melchor Ocampo.*

*Se localiza en el centro de la región oeste de México, entre los ríos Lerma y Balsas, Lago de Chapala y el Océano Pacífico. Límite con Jalisco, Guanajuato, Colima, Guerrero, Edo. de México y Océano Pacífico.*

#### CARACTERISTICAS GENERALES DEL ESTADO DE MICHOACAN

- ◆ *Hidrografía: Comprende tres vertientes: la del norte por el río Lerma, la del centro por Tepalcatepec, y la del suroeste del Pacífico esta conformada por los ríos Aquila, Nexpa, Cocha, Coyra y Ostula, cuenta con el primer*

*lugar en cuanto a los fenómenos hidrogeotérmicos.*

- ◆ *Orografía: La Sierra Madre Oriental se enlaza con la Sierra Madre Occidental atravesando el territorio michoacano con distintas denominaciones.*
- ◆ *Costas: Michoacán tiene 231 km. de costa.*
- ◆ *Clima: Cuenta con gran diversidad de ellos, por lo accidentado del terreno, desde el extenso frío de las cordilleras hasta el cálido de las costas.*
- ◆ *Flora: Está constituida por bosques de coníferas y hojosas, las cuales son aprovechadas para su explotación, se produce además gran cantidad de plantas de hornato como una forma de empleo.*
- ◆ *Economía: Las principales actividades son las agropecuaria, artesanales, industriales y de comercio.*
- ◆ *Gobierno: Al igual que el resto de las entidades, el estado se rige por tres*

*poderes políticos; Ejecutivo, Legislativo y Judicial.*

## **COMUNIDAD DEL CONTEXTO REAL**

*La comunidad de Ciudad Hidalgo, Michoacán; es la cabecera del municipio de Hidalgo, su ubicación es hacia el noroeste del Estado, colinda con los municipios de Aporo, Senguio, Irimbo, Tuxpan, Queréndaro, Zinapécuaro y Tzitzio.*

- *Orografía: Tiene una prolongación de la sierra de Otzumatlán que rodea al municipio por los cuatro puntos cardinales, provocando elevaciones como el cerro de San Andrés o Volcán de los Azufres, el del Frayle, El Ventero, Pino Gordo, San Jerónimo y Lomas de Nazario*
  
- *Hidrografía municipal: Al sur de esta ciudad fluyen dos ríos, el Taximaroa y el Chiquito, corren de oeste a este hasta llegar al municipio de Tuxpan. Cuenta con tres presas; Pucuato, Sabaneta y Mata de Pinos.*
  
- ◆ *Economía: Su base la explotación maderera, el comercio, la agricultura*

*y el impulso a la industria geotérmica en la zona de los Azufres, ésta genera electricidad para algunos lugares. Además de la pesca en las a las presas antes señaladas.*

- *Educación: Aquí se señala que existen escuelas a nivel medio superior que ofrecen estudios de bachillerato, centro de capacitación para el trabajo y academias que ofrecen carreras cortas. Respecto al nivel básico se pueden mencionar que se cubre la demanda por escuelas tanto oficiales como particulares\*<sub>3</sub>*

### ***ESCUELAS DEL CONCRETO REAL.***

*\*La Esc. Prim. Urb. Fed. "CINCO DE MAYO" de Ciudad Hidalgo, es de organización completa y cuenta con dos turnos; matutino y vespertino. Se encuentra ubicada en la Av. López Mateos, aproximadamente a 500 mts. del panteón municipal, misma que limita con las calles Felipe Angeles, Cinco de Mayo y propiedades baldías.*

3. Roberto López Maya. CIUDAD HIDALGO. Edit. Gobierno del Estado de Michoacán. Michoacán. 1980.

*Con los recursos humanos que cuenta son: un director, 8 profesoras, 5 profesores, 1 secretaria y 2 intendentes. Existe una matrícula de 450 alumnos, en el turno matutino al cual hacemos alusión.*

*Su construcción en parte es de tipo CAPCE, en la entrada cuenta con un pasillo, a la derecha de la puerta el medidor eléctrico, a la izquierda la toma de agua, los sanitarios del turno vespertino en la esquina del lado derecho, enseguida 2 aulas, frente a ésta el patio más amplio que se utiliza para los eventos socio-culturales y cívicos y detrás de la misma un pequeño cuartito que funge como cooperativa, aproximadamente a 3 metros, encontramos otra aula, enfrente dos direcciones, una para cada turno, enseguida está un pasillo y continúan 3 aulas más, enseguida otro pasillo y además se encuentran los sanitarios del turno matutino, enfrente de estos un algibe, que forma parte del patio después de éste en dirección de los sanitarios se encuentran 2 aulas, otro pasillo y 4 aulas más, una de las cuales (la más chica) está para la biblioteca a futuro, frente a uno de las cuatro se encuentra otra, en total son: 13 aulas, 2 direcciones, 2 sanitarios, una cooperativa, 2 patios y 4 pasillos. Vale la pena hacer la observación que en su mayoría esta escuela se ha ido construyendo con recursos propios de la comunidad, aunque a últimas fechas se han hecho gestiones para su construcción*

*ante gobierno del estado. El terreno donde se encuentra ubicada es muy pequeño, algunas de las aulas se hallan en buenas condiciones pero otras no, aunque la mayoría no están en óptimas condiciones se encuentran aptas para emplearse. En cuanto al mobiliario alguno está en buen estado y otro muy deteriorado.*

*\*La Esc. Prim. Urb. Fed. "BENITO JUAREZ" de Ciudad Hidalgo, cuenta con un terreno de 1000 m. cuadrados, donde hay construídos 23 salones de los cuales 19 fungen como aulas, 2 como direcciones y uno como bodega; 4 espacios para sanitarios, 2 para hombres y 2 para mujeres; 2 bebederos, 1 cancha de basquetball, donde los alumnos reciben su clase de educación física; una plazoleta útil para actos cívicos, sociales y culturales; áreas verdes, las que son aprovechadas por los niños en el recreo y horas libres, incluyendo la plazoleta, una parte de las áreas verdes está destinada para el campo de fut-ball y otra para jardines.*

*En dicha escuela desarrollamos nuestra labor docente dos profesoras de las que presentamos esta tesis.*

## *CONTEXTO REAL AULICO.*

*Dentro del aula se cuenta con 20 bancas de madera, unas individuales y otras binarias; una cómoda, un escritorio, una silla, un pizarrón y con poco material de aseo.*

*Para todas las actividades que se realizan dentro del aula se utiliza material didáctico, recursos humanos y recursos naturales en base a las circunstancias. Son 37 alumnos los que conforman este grupo. La relación maestro-alumno es de confianza. Aunque esto ha causado dificultad puesto que el grupo que hoy atiendo, tenía como responsable a un maestro exageradamente autoritario lo cual ha implicado más dificultad para su integración lograndolo poco a poco.*

*La enseñanza-aprendizaje no es sólo dentro del aula, también fuera de ella. Puesto que estamos convencidas de que el niño aprende más de lo que llega a él por percepción sensorial es decir por cualquier sentido y menos de lo que sólo se imagina; pues esto sólo nos daría aprendizajes memorísticos y a corto plazo se pierden en la memoria puesto que no son significativos.*

*Las características de la población estudiantil varían, su edad esta entre los 9 y 14 años, son 23 hombres y 14 mujeres; su peso va de 29 a 38 kg., su estatura se encuentra entre 1.26 a 1.44; su salud bucal es más deficiente que buena; su postura es normal; agudeza visual y auditiva normal.*

*\*Dentro del ámbito aúlico contamos con 20 mesabancos de madera binarios; una cómoda útil para guardar los materiales que se emplean; un escritorio de metal; una silla, un pizarrón, escaso material de aseo, lo antes mencionado se encuentra en condiciones regulares.*

*La estructura del aula es amplia, cuenta con 5.20 m. cuadrados, tiene buena iluminación debido a que cuenta con ventanas en ambos lados. Cabe aclarar que se conserva el modelo de construcción que hace unos 20 años aproximadamente iniciara CAPFCE por lo que se puede afirmar que son funcionales las instalaciones del aula hasta la fecha, puesto que se les ha dado mantenimiento oportuno y permanente.*

*Aquí es donde llevamos a cabo la mayoría de las actividades en las cuales interactuamos recursos humanos, naturales y materiales didácticos. En cuanto*

*al número de integrantes del grupo son de 30 a 38 alumnos, encontrando diferentes niveles, intereses y desarrollo tanto de aprendizaje como de otro tipo, fluctúan también sus edades, la mayoría se encuentran entre los 10 y 13 años. Estas diferencias también se dan en otros aspectos tales como social, económico, cultural y educativo.*

### ***PREPARACION DE LOS DOCENTES DE LAS ESCUELAS DONDE LABORAMOS.***

*El total de docentes empleados en las 2 escuelas es de 40 profesores, los que cuentan con una preparación en general: 27.5% con un nivel de Lic. UPN, entre pasantes y titulados: 12.5% Normal Superior, en diferentes especialidades: 60% sólo cuenta con Normal Primaria, dentro de los cuales la mayoría estudió en centros de capacitación, otros relativamente pocos en normal federal y particulares, existe también un docente que cursó ingeniería y los restantes son auxiliares de intendencia (4).*

*Respecto a la preparación y actualización podemos afirmar que es escasa, en su mayoría se limita a aquellos cursos que de manera obligada imparten las*

*autoridades educativas, reclamando nuestra participación; más la distancia de este lugar a la capital del Estado en donde existe poca posibilidad de acudir a centros específicos que elevan el nivel profesional y actualización de nosotros nos limita en cierta forma. Otros más por razones personales se niegan a seguir actualizándose en forma permanente tal vez por que no ven una razón lo suficientemente poderosa para hacerlos.*

# CAPITULO II



## CAPITULO II

### APROXIMANDONOS A LA HISTORIA

*Para la defensa de la presente tesis y la aplicación de las estrategias propuestas; hemos considerado las opiniones y alternativas que sugieren los teóricos que citamos en este capítulo, respecto a concepto, enseñanza y formación sobre la Historia.*

### PENSANDO HISTORIA

*Toda Historia parte de la convicción de que esta disciplina tiene un especial valor formativo, no sólo como elemento cultural que favorece la organización de otros conocimientos, sino también como factor que contribuye a la adquisición de valores éticos, personales y de convivencia social, así como a la afirmación conciente y madura de la identidad nacional (SEP: 1996: 8), haciendo así que el hombre pueda comprender la sociedad del pasado e incrementar su dominio de la sociedad del presente, tal es la doble función de la Historia(Pereyra: 1993: 26).*

*"La Historia es una ciencia que tiene por finalidad hacer un estudio crítico y objetivo de los acontecimientos humanos trascendentes buscando las causas de ellos y las consecuencias que ha originado"<sup>4</sup>.*

*Tomando en cuenta que como parte de la formación del niño ayudará la Historia como ciencia a aprender a criticar el porqué y para qué de los sucesos más importantes realizados a través del tiempo y en el mismo instante del acontecimiento.*

*"La Historia encarna en el sujeto a manera de conciencia, se deriva de la condensación de una historicidad vivida y concretizada por cada uno"<sup>5</sup>. De donde se desprende que la Historia es una actividad hecha por los hombres.*

*Considerando que todo hombre como parte de una sociedad va realizando tareas con el fin de reunir una serie de hechos, interactuar como actores de nuestras propias vidas.*

---

4. Cumilo Arias. *DIDACTICA DE LA HISTORIA*, Edit. Oasis, México, 1972, p. 130.

5. Francisco Covarrubias. *LAS HERRAMIENTAS DE LA RAZON*, Antología UPN, Plan 79, México, 1995

*Para (Pessoa:1920:17-67), Desde las primeras relaciones sociales y del comienzo del hombre como tal, la existencia humana en sociedad se expresa a través de símbolos, signos, discursos que rodean la producción material e ideas y la relación con los demás hombres. La transformación de la naturaleza sólo se da mediante la reflexión al pensamiento provocando la búsqueda de satisfacerse en todas las formas humanas.*

*Dándonos todo ello como consecuencia un cúmulo de hechos para ir formando nuestra propia Historia tanto en lo persona como en sociedad, teniendo en consideración que todo hombre está relacionado con otros hombres y que son parte de un grupo socialmente establecido.*

*Para Marc Bloch la Historia es la ciencia de los hombres en el tiempo admite que la Historia es Historia humana, tomando en cuenta que tiene su propio y verdadero movimiento y que lleva un trayecto lineal, donde ésta no sólo permite su comprensión del presente a través del pasado, sino el pasado mediante el presente, esto da como resultado el carácter científico, abstracto, del trabajo histórico (Le Goff: 1991: 21-24).*

*(Goethe:1971:P.117-164), Este autor retoma a Hegel que formula a la pragmática en una especie de Historia reflexiva. Cuando prestamos nuestra atención al pasado y nos ocupamos de aquel tiempo lejano, para el espíritu se abre un presente que extrae de su propia actividad como recompensa a su esfuerzo las reflexiones pragmáticas, por abstractas que sean , se convierten en este modo en presente y confieren a los relatos del pasado la animación de la vida actual. Lo que es más importante en nuestro contexto son las afirmaciones sobre la Historia como presente proyectado sobre el pasado y en consecuencia, sobre la necesidad de reelaborar continuamente la Historia. Así una Historia reflexiva es sustituida por otra. Estas Historias reflexivas frecuentemente se han vuelto a la imagen de un acontecimiento descrito bajo todos sus aspectos. Mismas que poseen algún valor, que apenas proporcionan algo más que materiales.*

*Todo historiador no se mueve siempre en la abstracción: si bien no rechaza la sugerencia de ninguna "ciencia humana" necesita comprobar su aplicación en el espacio y en el tiempo. Este es el que debe darse a la tarea de situar por medio de textos y ejemplos, en el espacio y en el tiempo, los tipos de grupo con los que el individuo tiende a identificarse o a tener identidad. Por ello Villar afirma que*

*"pensar históricamente implica situar, medir, fechar sin cesar"<sup>6</sup>. En medida de lo posible, pues nada es más necesario para un saber, que tener conciencia de sus límites . Este conocimiento consiste en comprender y esforzarse por hacer comprender los fenómenos sociales en la dinámica de sus secuencias.*

*El historiador no puede jugar un papel decisivo en la vida social, pero sí un papel importante. La Historia no es un objeto de lujo, pues sólo ésta puede decir lo que el hombre es, así como lo que ha evolucionado en todos los sentidos lo concibe Dilthey (González: 1993: 55-74). Por lo que nosotros concebimos que la Historia es una ciencia con carga ideológica y política de acuerdo a los principios de cada individuo, de aquí que sea importante nuestra acción como docentes en el aula para reconstruir con nuestros alumnos la Historia.*

*Si considerásemos en el trabajo lo que señala el marxismo respecto a la Historia, menciona que "quien estudia a la sociedad incluyendo al historiador sufre la acción de las determinaciones relacionadas a la época y comunes a todos los hombres que viven en ella"<sup>7</sup>. Es importante destacar entonces que la historia que va construyendo la sociedad a través del tiempo se va viendo afectada por*

---

6. Pierre Villar. *PENSAR HISTORIA*. Edit. ISBN. México. 1995. pp. 20-52.

7.- Enrique Florescano. *HISTORIA ¿PARA QUÉ?*. S. XXI. México. 1993. pp. 108-109.

*condiciones que prevalezcan en esa época, puesto que las acciones del hombre modificarán tales condiciones para poder vivir mejor, sin embargo al actuar sobre la sociedad el mismo hombre se ve transformado en su acción y en su pensar.*

*La Historia nos muestra que cada Estado como institución organiza la enseñanza y crea su sistema de educación en correspondencia con su forma de vida, sus intereses de clase y sus particularidades. Por lo tanto que nuestro país también va implementando sus propias políticas educativas, las cuales han sido diferentes a lo largo de la Historia Educativa Nacional, lo que no es motivo de análisis del presente trabajo. Sin embargo es importante mencionarlo para efectos de justificación del mismo.*

*Febvre define a la Historia como "necesidad de la humanidad -la necesidad que experimenta cada grupo humano, en cada momento de su evolución, de buscar y dar valor en el pasado a los hechos, los acontecimientos, las tendencias que preparan el tiempo presente, que permiten comprenderlo y que ayudan a vivirlo"*  
*s. Lo cual consideramos tiene su valor principalmente para la crítica y diseño de*

---

*8. Ibid. p. 21*

*la Historia presente y vislumbrar un futuro factible o deseable.*

*De lo anterior se puede afirmar que actualmente no hay discurso histórico cuya eficacia sea puramente cognoscitivista; puesto que todo hecho histórico interviene en una determinada realidad social donde es más o menos útil para las distintas fuerzas en pugna.*

*El impacto de la Historia que se inscribe en la Historia que se hace, la apropiación cognoscitiva el pasado es un objeto válido por sí mismo o mejor todavía la utilización (siempre presente) ideológico y político del saber histórico no anula la significación de éste.*

*Vale la pena mencionar la obra Le Goff titulada "Pensar la Historia" puesto que en ella hace algunas afirmaciones válidas para el presente trabajo en el que destaca las ideas mencionadas por Marc Bloch en el sentido de que la Historia tiene algunos rasgos distintivos que son: "La Historia tiene un carácter humano puesto que es la Historia del hombre ya que al hacerla delibera, reflexiona y plantea hechos que tienen: Sentido, objetivos, fines e intenciones, lo cual va*

*unido a un grupo social integral o constituido"*<sup>9</sup>. Creía además en las relaciones que entablan en la Historia el pasado y el presente.

*Pues la Historia no sólo permite comprender el presente a través del pasado sino el pasado mediante el presente esto daría como resultado el carácter científico, abstracto del trabajo histórico.*

*Croce declara que toda Historia es contemporánea;"la Historia esta siempre referida en realidad a la necesidad y a la situación presente donde repercute la vibración de estos hechos que los acontecimientos históricos pueden ser representados constantemente y no están en el tiempo; es el conocimiento del entorno y en sus relaciones recíprocas"*<sup>10</sup>.

*El pasado es una construcción y reinterpretación constante, además de ello tiene un futuro que forma parte integrante y significativa de la Historia. Así que a la relación esencial presente-pasado hay que añadirle el horizonte del futuro.*

---

9. Jacques Le Goff. *PENSAR HISTORIA*. Edit.. Paidós. Barcelona, España. 1991.

10. Marc Bloch. *LA HISTORIA, LOS HOMBRES Y EL TIEMPO*. Edit. FEC. México. 1992. pp.25,27.

*Una de las funciones de la ciencia histórica es la de introducir, de modo no ideológico y respetando lo imprescindible del porvenir, el horizonte del futuro reflexionado. En definitiva se puede afirmar que la Historia es la ciencia del pasado con la condición de saber que este conocimiento se convierte en objeto de la Historia a través de una construcción que se pone en cuestión continuamente. Esta interacción entre pasado-presente es lo que se ha llamado la función social del pasado o de la Historia. De aquí que surja la historiografía como una serie de lecciones del pasado, llenas de pérdidas y resurrecciones de vacíos de memorias y revisiones. Esta relación pasado y presente en el discurso sobre la Historia es en todo caso un aspecto importante del problema tradicional de la objetividad histórica.*

*Ahora bien como materia escolar tendremos que ubicar al niño en el presente, contrastar los vestigios históricos del pasado que existan en el presente para reconocer la evolución que han ido teniendo y/o crear tentativamente cómo sería ese futuro en el que ellos formarían parte al lado de esas huellas que con el tiempo integrarán parte de la Historia.*

*"Si la Historia es el estudio del hombre en el tiempo, de los muertos y de los*

vivos; de los acontecimientos registrados y no registrados; significativos y oscuros; entonces los niños, a la hora de llegar a entender la Historia necesitarán que se les muestre que también se refiere al cambio dentro del marco temporal, lo que es para los niños difícil de captar "11.

## **ESTUDIO DE LA HISTORIA EN LA ESCUELA PRIMARIA**

*Con la enseñanza de la Historia se busca que los niños adquieran un conocimiento general de ésta, que desarrollen su capacidad para comprender procesos históricos, la dinámica del cambio social, el papel que desempeñan los individuos y los diferentes grupos sociales, en la Historia. Es decir, se pretende propiciar la formación de la conciencia histórica de los niños al proporcionarles elementos para que analicen la situación actual del país y del mundo como producto del pasado. Así mismo se busca estimular la curiosidad de los niños por el pasado y dotarlos de elementos para que puedan organizar e interpretar información, habilidades básicas para que continúen aprendiendo (SEP: 1996: 8).*

---

11. Henry Pluckrose. LA HISTORIA Y SU PROPOSITO. CONCEPTOS Y DESTREZAS EN ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA HISTORIA. Edit. Morata. España. 1993. pp. 15-68.

*Para lograr lo anterior es indispensable que la enseñanza y el aprendizaje de la Historia se realice a través de materiales y actividades que propicien el análisis, la reflexión y la comprensión, en lugar de la memorización de datos aislados. La comparación de un suceso histórico con otro también da elementos de análisis que permiten a los alumnos y al maestro tomar una postura de tal acto. Frederich (Contreras 1995: 13-15) propone estrategias múltiples dentro del desarrollo de la clase de Historia para propiciar la participación activa de los alumnos, para lograr mantener el interés y retroalimentar el conocimiento que de un carácter informativo se transforma a un formativo. Mediante incentivos motivacionales el alumno se mantendrá activo si tiene la necesidad de apropiarse del conocimiento por sí mismo. La adquisición del conocimiento debe ser lo más objetivo posible, en términos de que al alumno hay que comenzar por inducirlo a que conozca su entorno histórico, tomando en cuenta que el lenguaje del maestro debe ser accesible y entendible, además en base a nuestra experiencia es importante hacerle comprender los conceptos propios de la asignatura de Historia para que pueda a él también facilitársele su comprensión, relacionando sus experiencias cotidianas con los contenidos teóricos y metas de enseñanza mediante ejemplos o comparaciones que le sean familiares o que estén a su alcance.*

*La tarea del maestro al enseñar elementos históricos tiene dos aspectos:*

*1.- Elegir qué enseñar.*

*2.- Cómo enseñar lo seleccionado.*

*Por lo que el presente trabajo propone que esta tarea se haga de manera conjunta con un grupo de colegas con una posición pedagógica afín para que compartan los problemas, busquen soluciones y accionen, evalúen y den seguimiento de los resultados que mediante una investigación sistematizada vayan efectuando.*

*Aclarando que no necesariamente que tenga que ser una investigación larga pero si puede ser cíclica, por períodos que permitan obtener reportes; productos parciales y documentos curriculares que sean perfectibles por otros docentes, discutidos y modificados, para que se adecúen a las condiciones que tengan los docentes en sus aulas.*

*Afirma Jarolimek que "algunos asuntos, por complejos o alejados de los intereses de los niños, no resultarán comprensibles para éstos, cualquiera que sea la forma en que se les presenten por ello, el maestro debe asegurarse de que el*

*temario sea al nivel comprensivo del niño"<sup>12</sup>.*

*Sugiere las siguientes normas para seleccionar los temas históricos:*

- 1.- El material histórico que se estudiará, ¿se relaciona con experiencias que los niños han tenido?*
- 2.- ¿Es atractivo y provoca el interés natural de los niños?*
- 3.- ¿Enriquecerá o ampliará algún concepto, generalización, comprensión o actitud importante para los estudios sociales?*
- 4.- ¿Existen auxiliares pedagógicos que complementen su estudio tales como: libros, películas, grabaciones, fotografías o diapositivas?*
- 5.- ¿Los conceptos históricos básicos que contiene el material pueden simplificarse de modo que sean comprensibles para los niños?*
- 6.- ¿Facilita dicho material la participación activa de los niños durante el aprendizaje?*

---

*Con todo esto se desea más actividad en el niño, más colaboración entre los alumnos, menos intervención dogmática y absorbente del maestro. No es ya el*

---

12. John Jarolimek. LAS CIENCIAS SOCIALES EN EDUCACION, Edú. Pax. México. 1964, pp.159-161.

*maestro delante del grupo de alumnos, sino el maestro en medio de un grupo de niños.*

*Un conocimiento mucho más amplio que el que exponen los libros de texto es condición para que el maestro narre, explique o amplie la información; dirija la enseñanza hacia la comprensión y no sólo al recuento de hechos; propicie que los alumnos intenten dar explicaciones y no sólo repitan algunos datos (SEP: 1993: 1).*

*Verniers afirma que "la enseñanza de la Historia es una tarea compleja, pues ésta responde a tendencias ideológicas, postula políticas e intereses de clase, a políticas gubernistas nacionales e internacionales de ahí que el futuro profesional de la enseñanza deba poseer un método de interpretación histórica, propiciando de manera conciente en él y en sus alumnos una posición científica ante el devenir histórico"<sup>13</sup>. Considera que esta rama del saber no tiene un sólo método sino diversos, el que varía de acuerdo a diferentes características como las siguientes: material didáctico, los medios con los que cuenta tanto maestros como alumnos, el lugar geográfico y los recursos, además tiene que ver los*

---

13. Luis Verniers. METODOLOGIA DE LA HISTORIA. Edit. Losada. Buenos Aires. 1968. p. 358.

*horarios y la extensión concedida para el aprendizaje. Lo cual nos lleva a pensar que toda enseñanza de la Historia corresponde a cierta situación educativa concreta y real.*

*Refiriéndose a la edad, sugiere que es más válido que la forma de enseñar, debe ajustarse a características psicológicas. De los cuales derivan algunas consecuencias:*

*1.- En los niños menores de 10 años deben sistematizarse la enseñanza de la Historia.*

*Pero, si aprovechamos los relatos históricos o anécdotas que conozcan en el grupo. Para intentar precisar la noción de tiempo transcurrido. Además en forma comparativa resaltar diferencias y semejanzas entre el pasado y el presente, percibir la variación de ciertas formas, usos o técnicas.*

*2.- Opina que en los últimos grados de educación primaria debe hacerse un estudio histórico complejo, siguiendo un orden sistemático (cronológico), que puede servir con utilidad de acuerdo al interés que los niños manifiesten por los*

*héroes y los acontecimientos, debería dar satisfacción por la observación.*

*3.- Como la capacidad de abstracción y generalización no se desarrolla plenamente antes de los 14 años el maestro deberá, en lo posible, unir su enseñanza a cosas y hechos concretos.*

*"La enseñanza de la Historia posibilita demostrar y confirmar que nuestra cultura nacional no posee una única fuente, sino muchas; que nuestro lenguaje y costumbres no se han desarrollado aislados, inmunes a los movimientos mundiales de los pueblos; toda sociedad, siempre que se trate de supervivencia, tiene que responder y adaptarse a elementos sobre los que no tiene ningún control"<sup>14</sup>.*

*Se propone que la enseñanza de la Historia, deba considerarse una tarea conjunta entre alumnos y profesores, mismos que han de buscar a través del conocimiento las posibles respuestas a las interrogantes que plantea el momento actual, una explicación a nuestra realidad concreta, como parte del proceso histórico que la ha originado, esta participación requiere de una continúa, profunda capacitación*

---

<sup>14</sup>.Ibid.PERSPECTIVAS CENTRADAS EN LA ESCUELA:EN LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA HISTORIA.

*y actualización de los docentes que preveen la posibilidad de transformación del quehacer cotidiano a favor de una educación concientizadora para crear una sociedad más justa. El docente debe ser un individuo y presentar una posición ante esos cambios sociohistóricos actuales, concientes, comprometido y responsable de la función social que desempeña en su comunidad.*

*Rezzano (1957:p211-229), nos menciona: respecto a los grados superiores, que no es posible hablar de una enseñanza de la Historia, solamente como aproximación aprovechando la tendencia del niño a oír historias, para concebir:*

- a).- Gentes, hechos, lugares diferentes a los que conoce.*
- b).- No siempre se ha vivido en la forma en el que vive.*
- c).- Pero a pesar de esa diferencia en lo fundamental coincide en cuanto a que estas situaciones han contado con formas de vida, técnicas de trabajo e individuos que las han constituido.*

*Para este período señala cuatro etapas en las que puede hacerse la aproximación, sugiere la fórmula metódica de antecedentes, conflictos y consecuencias; relacionar causas con los efectos localizando personajes y hechos*

*en el tiempo y en el espacio.*

*También se recomienda el uso de la fábula.*

*La Historia crítica es aquella que hace que el sujeto trate de darse cuenta de aquello que ocurre en la realidad, es decir que a esto se le denominaría saber histórico.*

*Quizá la inapetencia histórica típica en los niños se debe la enseñanza de la Historia Patria centrado en la vida de los próceres y héroes, llevando a los niños a lugares donde actuaron, contándoles sus vidas como si fuesen cuentos de hadas, dramatizando los momentos cumbres de su existencia, exhibiéndoles películas aunque todo esto carezca de sentido histórico. Aún así ha quedado en las prácticas educativas establecido durante tiempo como la única forma para impartir esta materia.*

*Retomando la sugerencia de Jean Noel (1983:73-82), en donde afirma que para enseñar la Historia debe partirse del entorno del niño se cree que de este entorno hay necesidad de información y explicación para él. Existen varias posibilidades*

*históricas en el medio, las que el sujeto puede explorarlas en su localidad, que van desde sitios, paisajes, edificios, monumentos, fuentes orales, etc. La enseñanza de la Historia debe favorecer la construcción de esquemas cognitivos y el desarrollo de las capacidades del niño, que le permitan continuar con éxito el estudio de la Historia.*

*Merchan(1994:24-33), Expone un problema de las finalidades educativas en la enseñanza de la Historia es el justificar en orden unos fines, la presencia de cualquier tipo de conocimiento en el curriculum, lo que esta ligado a concepciones sobre la utilidad social del conocimiento en cuestión, en este sentido, la cultura hegemónica estimula aquellas concepciones que mejor justifiquen y legitimen el presente, para lo cual la enseñanza de la Historia constituye una pieza importante. Es por ello que el trabajo del docente tenga sentido al seleccionar en orden y que tengan un significado los conocimientos que se le presenten al educando , teniendo en cuenta que dichos conocimientos formen parte de los intereses del niño y tengan sentido para él, así como sean de utilidad en su cotidianeidad.*

*Chesnaux menciona que "hay que reconstruir la Historia mirando en torno nuestro, mediante esa realidad actual que se nos presenta"<sup>15</sup>.*

*Consideramos que la enseñanza de la Historia va más allá de tecnicismos que obedece a fines que tienen que ver con concepciones sobre la función social del conocimiento histórico en donde como eje central es el ordenamiento de los hechos y sucesos trascendentes realizados a través de los tiempos, sin perder la función social de la Historia donde nos da su valiosa colaboración para magnificar el orden social, lo que facilitará una proyección del futuro que se desea.*

*Ma. Teresa de Jesús Poncelis G. invitada al coloquio sobre la enseñanza de la Historia en México, afirmó que ésta supone muchas posibilidades, en cuanto a aspectos tales como niveles educativos en los cuales se imparte la materia; a los enfoques, criterios y metodologías a su trascendencia para la formación del individuo, como ciudadano, como individuo, como parte de una sociedad.*

*Todas estas reflexiones nos conducen sin duda a pensar en la enseñanza es decir*

<sup>15</sup>. Jean Chesnaux. INVERTIR LA RELACION PASADO-PRESENTE Y LAS FALSAS EVIDENCIAS DEL DISCURSO HISTORICO. Edú. S.XXI. México. 1991. pp. 60-86.

*en el quehacer docente del historiador. Estas dos actividades humanas coinciden en su afán de búsqueda permanente de todos los elementos que nos permitan responder a las exigencias de una sociedad precisa, que este sistema educativo mexicano nos impone a aquellos que por alguna razón tenemos que ver con el quehacer educativo.*

*La Historia considerada como la conciencia colectiva afín a toda comunidad, toma un carácter directivo en manos de los diferentes sistemas políticos, al pretender formar con ella la conciencia nacional que funja como motor del desarrollo. A través de su estudio somos capaces de conocer lo que hemos sido, lo que somos y lo que pretendemos llegar a ser. La responsabilidad relegada a la función social que debe cumplir esta disciplina es, sin lugar a dudas muy grande y recae directamente en los profesionales de la Historia. Esto nos permite plantear la necesidad que tiene el historiador de conocer en primer lugar el medio laboral dentro del cual realizará sus prácticas, esta premisa es válida para nosotros los docentes estemos en el nivel que sea.*

*Considera que quienes han adoptado la enseñanza de la Historia como actividad profesional tienen la obligación de hacer explícita la problemática inherente a su*

*trabajo; exhibiendo las dificultades y deficiencias en su ejercicio docente, además comparte como un elemento más el complejo engranaje educativo nacional.*

*Entendemos pues tanto la enseñanza y el aprendizaje de la Historia como un proceso educativo de autoconocimiento, mismo que a través de la función social como docente propicia la generación de la conciencia del alumno para entender y explicarse a sí mismo el qué, el porqué, el para qué de las cosas.*

*Al revisar a esta autora (Poncelis), los diferentes planes de estudio de la licenciatura en Historia encuentra que contempla asignaturas de contenido didáctico que entran como materias obligatorias, con un mínimo de estudio, puesto que se reduce a tres horas semanales. Habría que saber cuáles son los criterios adoptados para considerar que la formación de profesores de Historia respecto a sus conocimientos en docencia son escasos y no están informados y formados para ejercer una actuación buena en el plano educativo.*

*El historiador debe tomar una actitud científica no sólo entre el contenido de su disciplina sino ante el proceso de enseñanza-aprendizaje y en consecuencia hacer un análisis crítico del devenir histórico antes que ratificar la existencia de patrones*

*establecidos y adecuados al grupo que ejerce el poder. Considerando que el conocimiento de la Historia es socializador por excelencia, en muchos casos la enseñanza pudiera permitir al niño relacionar el pasado con su propia relación personal, además correlacionarlos con otras áreas del conocimiento como son: matemáticas, español y geografía.*

*Delval plantea entre otras cosas "la dificultad que tiene el niño para construir la representación del mundo de lo social, por sus características de desarrollo mental" <sup>16</sup>, ante esta problemática sugiere que la tarea del docente de Historia es ayudar al niño en el desarrollo de sus estructuras cognitivas, creando condiciones para construir tal conocimiento.*

*La enseñanza de cualquier disciplina cognitiva, presenta un problema medular como manejar de forma adecuada sus contenidos para resolver este problema propone (Lerner: Revista CISE), tener una concepción clara de cuales son los elementos más significativos de la materia en cuestión, a fin de seleccionar los que deban concretizar en la enseñanza y cómo hacerle, debe tener una idea definida a cerca de la utilidad de teorías, metodología, bases epistemológicas, etc.*

---

16. Juan Delval. LA CONSTRUCCION DE LAS NOCIONES SOCIALES. Edit. Paidós. México. 1992. pp. 310-317.

*Cabe advertir que en el campo de la investigación algunos escritores deciden un paradigma sociológico o epistemológico que justifica sus concepciones teóricas.*

*Dentro de la Historia no es la excepción por ello suponemos que en cada curso de Historia es necesario explicar la teoría, método que hay detrás de las afirmaciones esto ayudará tanto a la formación como a la información del propio educando en base al empleo.*

*De la investigación en cada uno los niveles educativos en los que se imparta manejando los contenidos de la Historia de otra forma ésta puede llegar a ser apasionante, variada y significativa para cada uno. Esto se permite establecer concepción en otra forma de los hechos históricos; relacionándolos con diferentes sentidos, máxime aquellos que se dan en distintos tiempos y espacios geográficos. Cuatro elementos claves en el manejo de los contenidos históricos: El tiempo, el espacio, los sujetos y el tipo de hechos.*

*El factor tiempo en la clase de Historia a través de los relatos cronológicos, convierte a esta enseñanza de tipo positivista. Existen otras maneras de acuerdo a corrientes teórico-metodológicas tales como el marxismo, el historicismo,*

*biográficos, filosóficos, sincrónicos, regresivos, de agrupación, comparativo, etc., independientemente de las corrientes habría que empezar por explicar al alumno la importancia del tiempo en Historia, quien es la principal dimensión del conocimiento histórico, en primer lugar porque a través del devenir histórico significa ;seguir en el transcurso del tiempo, la suerte de la humanidad. Mientras que la Historia como ciencia intenta reconstruir de la forma más científica posible el pasado de la humanidad.*

*Posterior a esto se debe intentar en el alumno una conciencia temporal, que en parte pueda proporcionarle la materia, con el apoyo de otras disciplinas y enfoques como la filosofía. sociología y la dialéctica. Sólo se trata entonces de hacer comprender al alumno que, advertir la importancia es parte de empezar a pensar.*

*Consideramos que "Desde que el niño es muy pequeño se le van transmitiendo formas de como enfrentar los problemas en su vida, mediante los valores gestados en la familia, ésta última también se va transformando socialmente; como una existencia del devenir social que indica con su actuar directamente en el sujeto"<sup>17</sup>.*

---

17. Sandra Cantoral Uriza. EL SUJETO, LA CONSTRUCCION DEL NIÑO COMO SUJETO HISTORICO. Revista pedagógica. UPN. México. 1995. p. 52

*Cabe aquí reconocer que el niño como sujeto es Historia, es movimiento y transformación de su pensamiento. Por lo que para ir integrando su personalidad con potencialidades individuales, histórico-sociales, tiene que hablarse de su existencia, diferenciándose de los adultos y de los demás niños.*

*A partir de ello el niño percibe las relaciones de autoridad, poder, desigualdad, de pertenencia de grupo y de nuevas formas de convivencia con otros sujetos, lo cual amplía y transforma directamente las marcas referenciales que tiene. Las cuales van a su vez construyendo la Historia de él como sujeto histórico social.*

*Siempre que se intenta analizar el fenómeno de la enseñanza dentro del proceso educativo, necesariamente se tiene que recurrir a la relación existente entre aprendizaje y desarrollo, aunque el primero no sea escolar o sistematizado.*

*Al respecto existen diferentes referentes teóricos que los mencionan y que no dejan de señalar mayor importancia en ocasiones de desarrollo y otras más al aprendizaje, con la cual se hace necesaria la enseñanza como una actividad intencional socialmente reconocida para facilitar la adquisición de aprendizaje en un proceso educativo, en el cual el centro es el propio individuo, cuya actividad*

*debe operar desde dentro del proceso para la construcción del conocimiento, como operación interiorizada.*

### ***CARACTERISTICAS DEL CONSTRUCTIVISMO EN UNA VISION SOBRE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA.***

*La construcción de un proceso histórico es a través de una acción comunicativa que facilite la construcción colectiva del saber; lo cual posibilitaria entre otras cosas la construcción y reconstrucción de conceptos que favorezcan el conocimiento de la Historia, que contemple la aplicación de distintas estrategias basadas en la reflexión, investigación, interacción y acción con los propios contenidos de aprendizaje.*

*a).- Las personas tienen objetivos, por ello el constructivismo afirma que el individuo interacciona activamente con el medio para darle dirección y sentido mediante el control individual del comportamiento.*

*b).- El conocimiento es construido por las personas gracias a la interacción social y mediante experiencias con el medio físico. Para comprobarlo dependerá del*

*grado en que nuestras concepciones se adecuen a nuestra experiencia de forma lógica y coherente.*

*c).- El conocimiento y las estructuras constituidas por creencias personales ejercen una influencia sobre los significado que la persona construye en determinada situación. Estos son elementos que debe considerar el diseñador de los programas de enseñanza; pero además el docente que operativiza tales programas. Puesto que le darán elementos de reflexión para transformar sus esquemas ya constituidos, a partir de la modificación o ampliación de las concepciones personales facilitadas por la interacción en un grupo de aprendizaje.*

*d).- La construcción de significados en un proceso activo. Cualquiera que sea el área cognitiva, se exige la participación del alumno activo, realizando conexiones entre aspectos de la situación y sus conocimientos previos. Reconocimiento que el alumno es capaz de generar significados hipotéticos y los discierne con los suyos para ver si se conectan con la situación.*

*e).- Entender no es lo mismo que creer. El sujeto puede dar un sentido a una construcción del conocimiento, para darse a sí mismo una visión; sin embargo*

*puede no aceptar e interiorizarlo.*

*f).- El aprendizaje de ideas científicas implica cambio conceptual. Puede ser que el sujeto sólo requiera extender las concepciones del o de los alumnos para interpretar nuevos fenómenos o tal vez pueda implicar una estructuración básica de las ideas, de aquí la importancia de diagnosticar los saberes previos. Se insiste por ello en la importancia del diálogo y de otros medios de comunicación para él o los individuos y que ellos puedan manifestar explícitamente sus ideas, reflexionen sobre ellas y acepten intercambiarlas.*

*Se entiende al aprendizaje como el proceso, formación y desarrollo de estructuras cognitivas.*

*La orientación sobre aprendizaje supone; la génesis de nuevos conceptos interiorizados, nuevas estructuras y nuevas actividades, que servirán de herramientas mentales, para que el alumno pueda resolver problemas.*

*Todo esto permite afirmar que el proceso reflexivo; promueve la incorporación consciente de hechos, sucesos, conceptos, situaciones, etc., por lo tanto se trata de*

*un aprendizaje, para desarrollar la actitud crítica y la capacidad de toma de decisiones.*

*El debate de ¿ qué historia enseñar? o ¿qué enseñar de la historia?; necesita hacer una aclaración metodológica previa, como es la de distinguir entre la Historia como conjunto organizado de saber y la Historia como objeto de enseñanza. Para ello es importante definir los elementos constitutivos del conocimiento histórico y los del contexto escolar en el que va a ser enseñado y aprendido.*

*La enseñanza de la Historia es motivo de actualidad, preocupación e interés que no atañe puramente a los profesores, sino que tiene que ver también con personas implicadas con la materia; resulta importante resaltar de un artículo publicado por (MERCHAN:1988: 21), sugiere básicamente dos problemas; las dificultades de comprensión por parte de los alumnos con respecto a la materia y las insuficiencias del verbalismo y del memorismo como recursos básicos de aprendizaje; problemáticas que pudieran conjuntarse con el planteamiento de la dinamización de la didáctica de la Historia.*

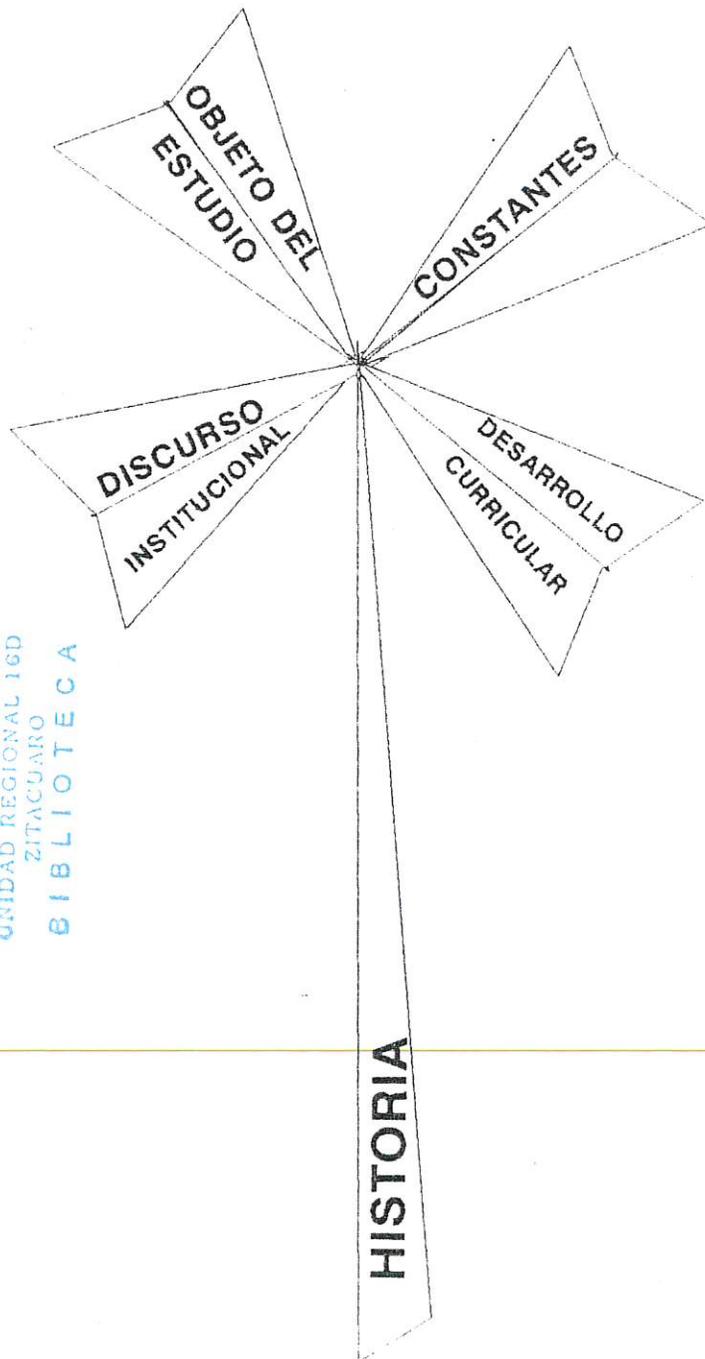
*En definitiva , hasta ahora se debate y decide sobre el objeto de enseñanza sin tener en cuenta todas las variables que intervienen en el aprendizaje que los alumnos pueden realizar, ocurriendo con ello un divorcio claro entre lo que pretendemos que los alumnos aprendan y lo que realmente aprenden. Ha esto subsiste la idea de que el saber histórico debe ser enseñado tal cual fue elaborado, sin tener en cuenta cómo y en qué contexto puede ser aprendido, por lo tanto Merchán propone que se considere el contexto escolar, las características de los alumnos, la metodología que favorezca la participación activa de los alumnos ubicándolos en un espacio y tiempo históricos; los objetivos partiendo de la premisa planteada por (GIMENO:1982), en la reflexión sobre lo que queremos conseguir es absolutamente necesario y fundamental para decidir sobre qué contenidos , aquí valdría la pena cuestionarnos cuál es el papel de la Historia en la formación de las personas.*

*Lo cual nos llevaría a dos respuestas una de carácter cultural y otra de tipo formativo, en la que la Historia está al servicio del hombre, entre otras cosas la Historia es hoy una reflexión del hombre actual, de cada época, sobre el pasado y sobre su pasado; por lo tanto la Historia no puede estar al margen del contexto socio-cultural en el que se enseña y se aprende.*

*Entre los problemas derivados de la naturaleza de la Historia están:*

- 1.- Enorme cantidad de información y programas con contenidos amplios; por lo que resulta imposible conocer toda la Historia nacional y más aún la Historia de la humanidad, en el nivel primario, que es el que nos ocupa. Esto no significa que el maestro tenga que abordarlos en su totalidad, sino que debe seleccionar los contenidos a enseñar.*
  
- 2.- Existen diferentes enfoques e interpretaciones. Hasta la fecha han sido pocos los intentos por aplicar las nuevas tendencias de la Historia en la enseñanza de esta disciplina. Por ello es importante conocer y difundir los nuevos aportes para tratar de obtener una Historia global, que abarque los diferentes aspectos del ser humano: sociales, económicos, políticos, culturales de la vida cotidiana.*
  
- 3.- El conocimiento histórico se adquiere a través de una gran diversidad de fuentes de información escritas, orales e iconográficas a las cuales el maestro puede acceder para que tanto él como el alumno puedan construir el conocimiento histórico.*

# CAPITULO III



S.E.P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL  
UNIDAD REGIONAL 16D  
ZITACUARO  
BIBLIOTECA

### CAPITULO III

#### LA HISTORIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS

*Enfoque propuesto para trabajar la Historia en base al discurso implantado en la modernización educativa a partir de 1992, cabe señalar que: ésta sentó sus fundamentos en tres situaciones básicas de articulación político-administrativa.*

*a).- Resignificación de las reglas de decisión y control de gastos. Cuidando vigilar las acciones regionales.*

*b).- Formación y actualización del docente: esto significó centralización regional de decisiones, restringir la economía de las Escuelas Normales, otras estrategias para contratación de personal y la categorización respecto al desempeño profesional del docente.*

*c).- Reestructuración sindical la cual se ha visto debilitada en su estructura Nacional, cerrando los espacios a participación plural políticamente en las entidades o regiones.*

*De 1989 a 1994 aparece un cambio significativo en la política educativa nacional denominado Programa para la Modernización Educativa (PME), cuya participación de distintos estratos de la sociedad contemporánea, del poder ejecutivo nacional y de la SEP pretendieron efectuar un cambio profundo en los contenidos referentes a la educación básica que mediante algunos procesos diferenciados en tiempo y espacio ayudarán a mejorar la calidad educativa y a dar una mejor distribución de los servicios educativos tomando en consideración aquellas entidades que presentaron mayor rezago educativo entre ella por mencionar algunas: Chiapas, Guerrero, Michoacán, Oaxaca, etc.*

*De las tareas desprendidas de esto se destacó la actualización de los docentes en servicio, modificación de contenidos en planes y programas, elaboración de los materiales de apoyo para el alumno y el maestro, lo cual nos afectó de manera directa a todos los participantes de la educación en el nivel básico, puesto que nos vimos involucrados en el análisis de los anteriores programas y la confusión y rechazo que representa el cambio para operar y concretizar en el aula, pues esto traía consigo concepciones diferentes respecto al quehacer del docente planteado para tal efecto los siguientes retos educativos:*

- La descentralización.*
- Abatir el rezago educativo a zonas marginadas.*
- Cambio estructural de la sociedad.*
- Vincular los espacios escolar y productivo.*
- Emplear los avances científicos y tecnológicos.*
- Mayor inversión educativa.*
- Demográfico.*

*El presente trabajo no pretende profundizar sobre el PME pues esto daría elementos de análisis y crítica para otros trabajos, lo cual no es el fin, ni el objetivo del presente.*

*Sin embargo los nuevos programas de educación básica en el nivel primaria implementados en 1993, la Historia surge como asignatura específica para los grados de 3o., 4o., 5o. y 6o. Sin clarificar el porque sería preferente fuera asignatura y no área.*

*Aclarando que el 3er. grado contemplaría los contenidos de Geografía, Civismo e Historia en conjunto con temas de aprendizaje (contenidos programáticos) de:*

*comunidad, municipio y entidad federativa, comprometiéndose a elaborar una monografía como material de apoyo por cada una de las entidades. Documento que es publicado para el 3er. grado en el ciclo escolar 1995-1996.*

*En los grados de: 4o., 5o. y 6o. sí existiría un listado de aprendizaje específico para cada uno de los grados respectivamente. Puesto que anteriormente se impartía junto con otras disciplinas dentro del área de Ciencias Sociales.*

#### **ENFOQUE DE LA HISTORIA EN LOS PROGRAMAS DE PRIMARIA**

*Esta disciplina tiene valor formativo; ya que contribuye a la adquisición de valores éticos personales, que permiten la convivencia social y la afirmación conciente y madura de la identidad nacional.*

*El enfoque adoptado para la enseñanza de la Historia pretende ser congruente con los prpósitos de la misma, bajo la advertencia de no convertirla en un aprendizaje memorístico.*

*El programa de Historia en primaria tiene los siguientes rasgos:*

1.- Los temas son graduales, partiendo de lo que el alumno tiene más cercano, concreto y avanzado hacia lo más lejano y general.

2.- Estimular el desarrollo de nociones de ordenación histórica de grandes épocas así como su comprensión. En este sentido el programa propone un ejercicio constante de la reflexión, para formar la capacidad de análisis e interpretación de la vida social contemporánea.

3.- Diversificar los objetos de conocimiento histórico, esto supone recurrir a todos aquellos elementos que nos permiten indagar en el pasado.

4.- Fortalecer la función del estudio de la Historia, en la formación cívica. Este rasgo propone: valorar los ideales y acciones de nuestros héroes nacionales para fortalecer la identidad nacional.

También reconocer la diversidad cultural de la humanidad, destacando la función de los seres humanos para transformar y mejorar sus formas de vida.

5.- Vincular el estudio de la Historia con la Geografía y con otras áreas del

*conocimiento.*

**CONSTANTES PARA TRABAJAR CON LA HISTORIA EN EL 3er. CICLO  
DE EDUCACION PRIMARIA.**

*Temporalidad.- La comprensión del pasado se apoya, en gran parte en el dominio de la noción del tiempo relacionado con acontecimientos personales.*

*El tiempo histórico esta relacionado con duraciones, sucesiones y cambios de hechos sociales. Tanto el tiempo histórico como el personal tienen presente, pasado y futuro; los sucesos producen cambios y transformaciones en ambos.*

*& Ubicarse en el tiempo (pasado, reciente y presente), entender y emplear términos de secuencia cultural.*

*& Ordenar secuencias cronológicas.*

*& Leer, usar y hacer "líneas de tiempo" (personales, familiares e históricas).*

---

*\* Usar antes o después de Cristo.*

*\* Elaborar y leer líneas de tiempo comparativas y de larga duración.*

**Espacialidad.**- *La historia se da en un tiempo y espacio socialmente construido, puede ser un escenario natural, transformado o interpretado por el hombre.*

*Los mapas sirven para ubicar y localizar dicho espacio. El espacio geográfico influye en el desarrollo político, cultural, ideológico, de costumbres, de la vida cotidiana, etc. de una sociedad.*

*& Ubicar y representar el espacio próximo al niño ( casa, escuela, vecindario, etc).*

*& Relación arriba-abajo.*

*& Localización de puntos cardinales en un mapa y en su medio geográfico.*

*& Considerar espacios y distancias.*

*& Leer mapas.*

*& Elaborar mapas.*

*\* Señalar rutas.*

*\* Constrastar diferentes espacios en el tiempo.*

*\* Ubicar movimientos poblacionales.*

*\* Influencia de la Geografía en la Historia.*

**Causalidad.**- *Si la Historia es un proceso de acontecimientos encadenados, es*

*importante que el alumno se explique los hechos históricos como parte de esta cadena, al tiempo que reconozcan las causas que lo provocaron y las consecuencias que promovieron.*

*Señalar causa-efecto en relación con acciones propias y las de otras personas de eventos en el pasado.*

*& Entender que los eventos históricos tienen más de una causa y consecuencia.*

*& Distinguir entre diversas causas e identificar de que tipo son.*

*\* Concluir a partir de las causas y efectos.*

*Relación pasado-presente.- Convierte el conocimiento como algo significativo para los niños que estudian historia.*

*El pasado esta presente en todas las acciones de la vida y explican el origen de muchas situaciones cotidianas actuales.*

*& Comparar objetos y situaciones familiares del pasado y presente.*

*& Discutir e inferir el origen de las tradiciones.*

*& Realizar historias familiares.*

*& Reconocer la herencia cultural propia.*

*& Comparar procesos y eventos históricos con situaciones presentes.*

*\* Conocer orígenes de situaciones actuales.*

*\* Reconocer la herencia cultural propia y de otros.*

*Sujetos de la historia.- Comprender como sujetos de la Historia a aquellos que vivieron en ella incluyendo mujeres, minorías, grupos sociales, élites, gente común, personalidades sobresalientes e instituciones.*

*Con ello pretendemos: hacer conciencia en el niño que al interactuar socialmente va haciendo Historia; que comprenda, que sólo los hombres sobresalientes la hacen, sino que todos como sujetos formamos parte de ella.*

*& Identificar quién o qué realiza el papel de protagonistas y señalarlo para que el niño lo comprenda.*

*& Conocimiento de personas a través de relatos e ilustraciones.*

*& Conocer la diversidad étnica e identificar la diferencia entre personajes ficticios e históricos.*

*& Reconocer la diversidad de sujetos que participan en la historia.*

*\* Reconocer la diversidad de grupos sociales y sus valores en sociedades pasadas.*

*\* Describir las diferentes actividades de la gente en una situación histórica.*

**Empatía.- "Ver con los ojos del pasado".**

*Desarrolla el sentido de tolerancia cuando el niño comprende y respeta diferentes puntos de vista al suyo.*

*& Identificar otras épocas a través de narraciones.*

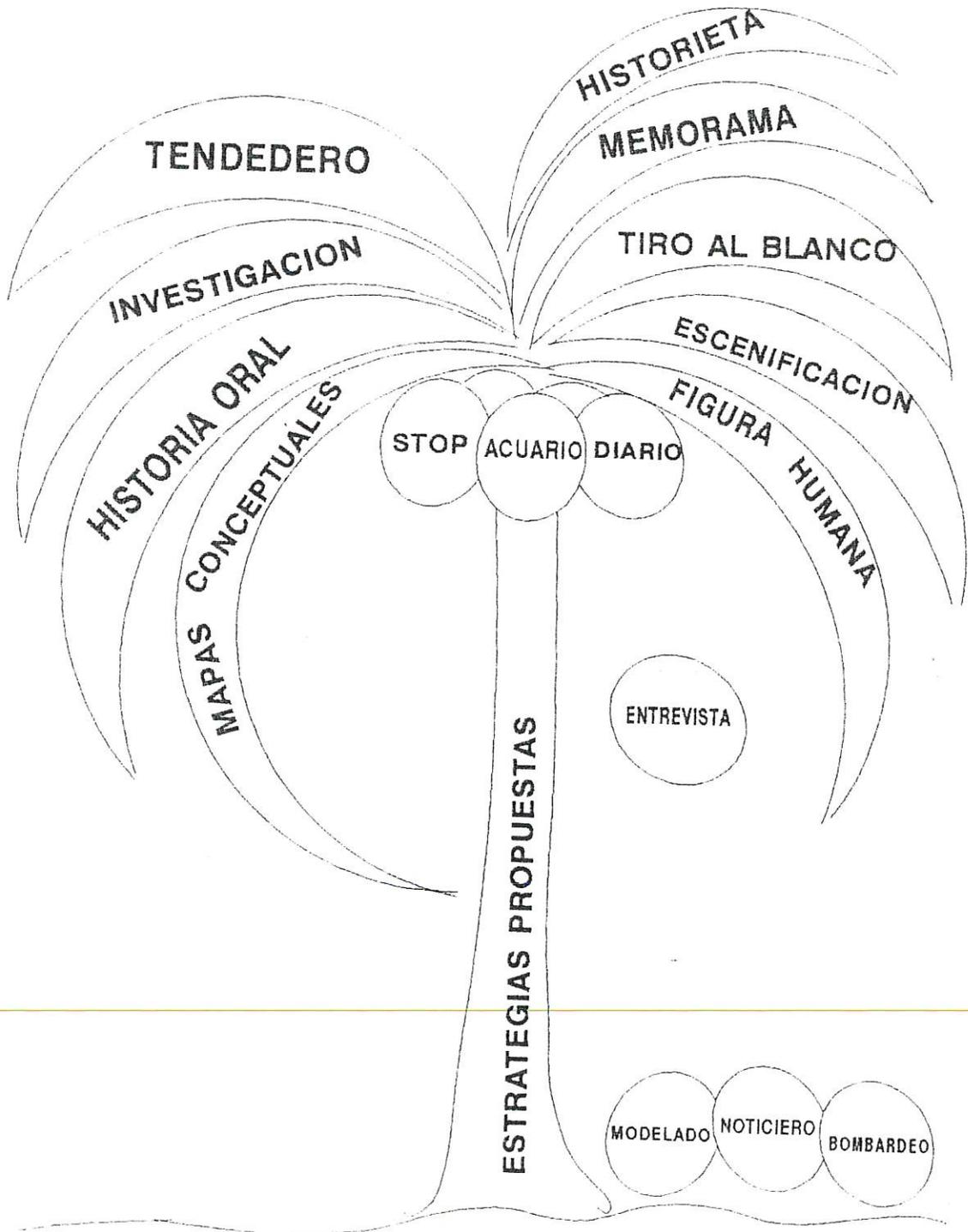
*& Identificación con personajes del pasado a través de biografías.*

### **Observación**

*\* Las habilidades marcadas en estos puntos son las que se inician en el 3er. ciclo de educación primaria, por lo cual el maestro debe brindar bases sólidas para su mejor comprensión y aprovechamiento.*

*& Estas secuencias se emplean durante todo el nivel primaria.*

# CAPITULO IV



SECUENCIA DE ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

## CAPITULO IV

### JUGUEMOS APRENDIENDO HISTORIA

*Cada una de estas actividades no sólo pueden estar o no estar presentes en un aula o secuencia de enseñanza determinada, sino que puede desarrollarse de múltiples y muy diversas formas, lo que pondrá de manifiesto la creatividad particular con el sello e ingenio que cada uno de los docentes imponga tomando en cuenta las características específicas de cada contexto situacional educativo. Esto será constantemente enriquecido por las actividades que realicen el profesor y los alumnos, dado que el proceso educativo es complejo, es comprometido y es tarea colectiva de los actores que en ella intervienen.*

#### MAPAS CONCEPTUALES

*MATERIALES: Papel, tijeras, pasta dental o cinta para pegar, marcadores, regla, resistol y fuentes bibliográficas.*

*TIEMPO: Opcional de acuerdo al tema.*

## SECUENCIA

- \* Fase previa, para que los alumnos se familiaricen con la técnica, el docente selecciona los conceptos, para presentar diseñados o para diseñar entre el grupo algunos mapas conceptuales.*
- \* Explicada la técnica insistiendo en definir los conceptos y las palabras claves.*
- \* A la vista del grupo con los conceptos seleccionados se organizan varios mapas conceptuales, eligiendo los conceptos que han de encabezar el trabajo por su importancia, es bueno aceptar las sugerencias que den los alumnos.*
- \* Se hacen varios ejercicios en forma individual y en equipo a fin de aceptar que existe diferencia en cuanto a la forma individual que se tiene de aprendizaje; pero que sin embargo la puesta en común favorece la comprensión.*
- \* Se destaca la valía de los mapas tales como:*
  - a).- Organizador para rescatar los conceptos previos, Este mapa debe tenerse a la vista de todos para agregar conceptos nuevos en la medida que se avanza en el desarrollo del contenido.*
  - b).- Repaso del tema se seleccionan aquellos conceptos que se consideran más importantes para realizar mapas conceptuales bien sea individual o en equipo.*
  - c).- Método para compartir significados que favorecen la discusión y argumentación para su construcción que permiten comprender las diferentes*

*formas que se tienen hacia el aprendizaje individual.*

*d).- Evaluación permirte que cada uno se dé cuenta de cómo evolucionó su esquema de pensamiento del inicio al final.*

## **HISTORIA ORAL**

**MATERIALES:** *Lápiz, papel y formato de entrevista, grabadora, cassettes. etc.*

**TIEMPO:** *Opcional en base al tema.*

## **SECUENCIA**

- \* El maestro da el nombre del tema que se tratará.*
- \* Elaboran en grupo el formato de la entrevista.*
- \* Cada uno de los alumnos escoge a la persona que entrevistará. (esta debe estar en la comunidad).*
- \* Realiza su entrevista anotando la respuesta a cada pregunta.*
- \* Muestra el resultado a la persona entrevistada para agregar o corregir lo que captó.*
- \* En clase se dan a conocer los resultados para poder interpretar la información obtenida.*

*La Historia oral es útil para extraer recuerdos, ideas y memorias que contribuyen a conocer mejor la Historia reconstruir los hechos que distinguen a la comunidad, en su mayoría no han sido escritos sólo son relatos que la gente trae de generación en generación y que son tan indispensables para que las nuevas generaciones las sepan. Importante es destacar el recurso de la entrevista para llevar acabo esta estrategia.*

*Estos testimonios son de gran valor para el historiador y para el niño, que conozca la Historia más próxima a él.*

## **INVESTIGACION**

**MATERIALES:** *Libreta, lápiz y fuentes de información.*

**TIEMPO:** *Opcional de acuerdo al tema.*

## **SECUENCIA**

- \* Elección del objeto de estudio y planteamiento del problema.*
- \* Expresión de las ideas de alumnos.*
- \* Lanzamiento de hipótesis.*
- \* Planificación de la investigación.*

- \* Nueva información (experimentos, lecturas, encuestas, visitas, instrumentos, etc.)
- \* Interpretación de los resultados y conclusiones.
- \* Expresión y/o comunicación de los resultados.
- \* Recapitulación, síntesis e identificación.
- \* Metacognición.
- \* Aplicación de nuevas situaciones.
- \* Actuación en el medio.

## **TENDEDERO**

**MATERIALES:** Ropa de papel, lápiz, pinzas para la ropa y un tendedero.

**TIEMPO:** 60 min.

## **SECUENCIA**

- \* Previamente se estudia un tema.
- \* Improvisan un tendedero dentro del salón.
- \* Los alumnos cuentan con su ropa de papel, papel y pinzas; además ocupan sus lugares.
- \* El maestro hace la primer pregunta.

*\* Los participantes escriben la respuesta en su ropa y corren a tenderla (se aceptan los 5 primeros).*

*\* El maestro lee las respuestas y con ayuda de los alumnos determinan si es correcta.*

*Util para evaluación o para diagnóstico.*

## **DIARIO**

**MATERIALES:** *Libreta, lápiz, recortes y pegamento.*

**TIEMPO:** *30 días con sesiones de 60 min. a la semana.*

## **SECUENCIA**

*\* Cada uno de los participantes anota los sucesos sobresalientes de cada día.*

*\* Selecciona la actividad más significativa para representarla en el diario.*

*\* Secuenciando los sucesos construyen su Historia personal.*

*\* Cada ocho días intercambian con el resto del grupo, distinguiendo a su vez una por equipo para mencionarla en un periódico mural del grupo.*

*\* Seleccionan aquello que les concierna a todos, para crear el diario del equipo.*

*\* Al final del mes se dan a conocer los diarios de los equipos para analizarlos, contrastarlos e integrarlos en la Historia del grupo.*

## *MEMORAMA*

*MATERIALES: Juegos de tarjetas dobles que contengan personajes o ilustraciones de sucesos históricos.*

*TIEMPO: 30 min.*

### *SECUENCIA*

- \* El grupo se integra en equipo.*
- \* El maestro entrega un juego a cada uno de los equipos.*
- \* Acomodan las tarjetas hacia abajo sobre un mesabanco.*
- \* El 1er. participante toma dos tarjetas y las muestra a sus compañeros, si son iguales se queda con ellas y vuelve a tirar, si son diferentes las vuelve a su lugar y le toca el turno a otro jugador.*
- \* Gana el que obtenga más pares.*

## *TIRO AL BLANCO*

*MATERIALES: Mapa, micas y gis.*

*TIEMPO: 45 min.*

## *SECUENCIA*

- \* Se coloca un mapa en el piso.*
- \* Se sortean los lugares de participación.*
- \* Forman un círculo que rodee el mapa y la meta, quedando el jugador que tenga el No. 1 sobre la meta para que inicie el juego.*
- \* Inician el juego tirando la mica sobre el mapa.*
- \* Quien haya tirado habla históricamente (héroes o sucesos) del lugar donde cae (Continente, País o Estado).*
- \* Sigue el No. 2 y así sucesivamente hasta que todos participen (el círculo va girando).*

*Esta estrategia puede ser empleada si se desea sólo para Geografía o bien alternando con Historia como se propone.*

## *STOP*

*MATERIALES: Gises.*

*TIEMPO: 90 min.*

## *SECUENCIA*

- \* Los participantes forman equipos.*

- \* Cada equipo traza dos círculos en el piso, uno circunscrito en otro. El círculo de afuera es dividido en partes de acuerdo al número de integrantes del equipo.*
- \* En el círculo del centro se anota el nombre de un tema antes visto y subtemas en las partes del externo.*
- \* Los jugadores se colocan en cada uno de los subtemas.*
- \* Quien inicia el juego dice "declaro la guerra en contra de ..." y nombra uno de los subtemas.*
- \* Todos corren y el que ha sido nombrado salta al centro marcando el alto mencionando el tema principal. Habla sobre el subtema que le corresponde y calcula los pasos para llegar a uno de sus compañeros.*
- \* Si logra alcanzar al compañero se le otorga un hijo a este último.*
- \* Sino lo alcanza con los pasos que dijo o no dice nada sobre lo que le toca, el hijo le corresponde a él.*
- \* Aquél que acumule tres hijos es merecedor a una sanción, concensada previamente por los jugadores.*

---

## **HISTORIETA**

**MATERIALES:** Libros de consulta, pegamento, tijeras, hojas blancas, recortes

*de dibujos, colores, lápiz y regla.*

**TIEMPO:** 60 min.

### **SECUENCIA**

- \* Investigan un tema electo anteriormente.*
- \* Integrados en equipos lo socializan.*
- \* Recortan los dibujos o los hacen.*
- \* Elaboran diálogos intentando dar vida a sus personajes, cuidando que lleven coherencia y secuencia.*
- \* El maestro les recuerda que su historieta debe llevar principio, nudo y desenlace.*
- \* Dan a conocer su trabajo al grupo.*
- \* Para evaluar forman un nuevo equipo con un integrante de los ya existentes, ellos se encargan de valorar los trabajos tomando en cuenta la apreciación y crítica de todos.*

### **ESCENIFICACION**

**MATERIALES:** *Ropa de diferente modelo que sirva para representar a personajes acordes a lo que se desea, lápiz y libreta.*

**TIEMPO:** *De 60 a 120 min.*

## *SECUENCIA*

- \* Previamente el grupo señala el tema que representará.*
- \* El grupo se integra en equipos.*
- \* Cada uno de los miembros del equipo selecciona el papel que escenificará.*
- \* Se da tiempo para la construcción de diseños, puede hacerse dentro o fuera del salón.*
- \* Preparan el escenario y los personajes para la obra.*
- \* Cuentan con libertad para representar la escena.*
- \* El grupo opina sobre la obra presentada, se disipan dudas y el docente complementa el tema si faltaron cosas que señalar.*
- \* La evaluación es en base a la participación. El equipo se da una autoevaluación y se promedia con la valoración del docente.*

## *ACUARIO*

*MATERIALES: Barcos de plástico, 2 tinas con agua, preguntas diseñadas en equipo.*

*TIEMPO: 120 min.*

## SECUENCIA

- \* Previamente se les pide que estudien un tema determinado.*
- \* Se organizan en equipo.*
- \* Elaboran las preguntas y seleccionando 20 las meten en los barquitos.*
- \* Se depositan los barquitos en las tinas con agua.*
- \* Se pasa a un niño por equipo a que pesque una pregunta, hasta terminar con una ronda de participación para todos los equipos.*
- \* Comenzando con el primer equipo que salvó su pregunta las contestan.*
- \* Discuten sobre la misma hasta llegar a un acuerdo.*
- \* Escriben la conclusión en el cuaderno de memorias del grupo.*
- \* De igual manera se sigue hasta que han debatido las de todos los equipos.*
- \* Vuelven a empezar con las preguntas que quedan en el acuario.*
- \* Realizan una autoevaluación, contando también la apreciación del maestro.*

## ENTREVISTA

*MATERIALES: Libreta, lápiz, fuentes informativas y opcional gravadora.*

*TIEMPO APROXIMADO: 120 min.*

## SECUENCIA

- \* Los alumnos proponen preguntas para la entrevista.*
- \* El maestro las anota en el pizarrón.*
- \* Eligen las que irán en el formato.*
- \* los alumnos realizan la entrevista a familiares o amigos.*
- \* Ya en el salón de clase, con la información recabada en las manos forman pequeños equipos.*
- \* Con participación voluntaria, dan respuesta a la primer pregunta e informan a quien se le hizo la entrevista.*
- \* Se sigue la misma secuencia hasta agotar la última pregunta.*
- \* Confrontan la información obtenida con la del libro para ver donde coincide con la realidad.*
- \* Los alumnos elaboran un pequeño resumen con el conocimiento socializado y lo leen en voz alta para su evaluación.*

## MODELADO

*MATERIALES: Harina, sal, agua, papel, colores vegetales, lápiz y diversas fuentes de información.*

*TIEMPO: 90 min.*

### *SECUENCIA*

- \* Se indica a los alumnos el tema de investigación.*
- \* En clase se comenta lo investigado para socializar el contenido.*
- \* Se integran en equipos.*
- \* Preparan su masa con harina, sal y agua.*
- \* Eligen personajes o maquetas referidas al tema para modelarlas.*
- \* Presentan al grupo el trabajo terminado y lo explican.*
- \* El maestro pide que identifiquen las ideas claves a manera de resumen, para que construyan un mapa conceptual y lo den a conocer al grupo.*
- \* Exponen el mejor mapa y aparecerá en la libreta circulante.*
- \* Para la evaluación maestro y alumnos sacan los indicadores que debe reunir el mejor trabajo y en equipo definen la evaluación que corresponde a cada uno.*
- \* Como variante se puede utilizar masa de maíz, barro o plastilina.*

### *NOTICIERO*

*MATERIALES: Televisión de cartón, lápiz y fuentes de información.*

*TIEMPO: 60 min.*

## **SECUENCIA**

- \* Se organiza el grupo en equipo.*
- \* Seleccionan el tema a investigar con personas o fuentes de información.*
- \* En clase presentan la información recabada.*
- \* La socializan e integran un resumen con lo más importante de tal manera que quede como noticia.*
- \* En equipo nombran al niño que será el reportero.*
- \* Preparan el escenario para llevar a cabo el noticiero.*
- \* Cada uno de los reporteros da su noticia.*
- \* El maestro indica que pueden imitar a los que ven en televisión o a los voceros que venden el periódico.*
- \* Realizan una autoevaluación, comparando la información y observando cual ha sido la más completa.*

## **BOMBARDEO**

---

**MATERIALES:** Libreta, lápiz y bibliografía.

**TIEMPO:** 150 min.

## *SECUENCIA*

- \* Los alumnos investigan un tema determinado.*
- \* Organizados en equipo elaboran 5 preguntas.*
- \* Por sorteo se elige al equipo que lanzará las primeras preguntas.*
- \* Cualquier otro equipo puede contestarlas, el que desee.*
- \* Se sigue la dinámica hasta agotar la participación de todos los equipos, es decir todos contra todos.*
- \* El maestro evaluará el interés mostrado por la participación de cada uno de los alumnos y la buena formulación de las preguntas.*
- \* Como variante, todos trabajan el tema y un sólo equipo bombardea a sus compañeros.*

## *FIGURA HUMANA*

*MATERIALES: Papel crepe o lustre, ropa y televisión de cartón.*

*TIEMPO: 120 min.*

---

## *SECUENCIA*

- \* Se encarga un tema a investigar.*
- \* Todos exponen sus productos al día siguiente.*

- \* *El maestro aclara y/o complementa la información del tema.*
- \* *Integrados en equipos seleccionan un personaje del tema y lo representan*
  - \* *Emplean el material para vestir o vestirse.*
- \* *El resto del grupo trata de identificarlo, mencionando un hecho histórico respecto a éste.*
- \* *Como evaluación escriben lo que más les haya significado de los personajes. Incluyendo algunas formas diferentes que hubiese tenido el personaje que actuar en ese hecho o suceso histórico.*
- \* *Con ayuda de la televisión pueden emplear la estrategia del noticiero como variante.*

## ESTRATEGIA

## DESCRIPCION

## ASPECTOS COGNITIVOS

### MAPAS CONCEPTUA- LES

Investigar un tema determinado identificando conceptos que se anotan en tiras de papel; se ubican en la pared de acuerdo a su importancia enlazándolas con palabras claves.

-Investigar -Comparar  
-conceptualizar  
-Manejo de palabras claves  
-Socializar -Discernir  
-Reflexionar -Argumentar

### HISTORIA ORAL

Investigar con personas seleccionadas sobre lo que han vivido. Comentan los resultados de la investigación, elaboran un texto con éstos, posteriormente lo regresan a las personas investigadas para que hagan correcciones o agregados.

-Investigar -Entrevistar  
-Elaborar cuestionarios  
-Socializar -Reflexionar  
-Comparar -Redactar  
-Reconstruir

### INVESTIGA- CION

Elegir el problema a investigar. Planear la investigación y concretizarla. Interpretar y expresar los resultados y conclusiones.

-Investigar -Reflexionar  
-Elaborar hipótesis  
-Socializar -Comparar  
-Interpretar -Delimitar  
-Clarificar -Clarificar  
-Elegir la expresión.

### TENDEDERO

Estudiar un tema determinado. Improvisar un tendedero dentro del salón de clase. El maestro lanza las preguntas y los alumnos anotan las respuestas en ropas de papel y corren a tenderlas.

\*Reflexionar  
\*Interpretar  
\*Comparar  
\*Discernir  
\*Expresión escrita.

### DIARIO

Los alumnos anotan en una libreta especial los sucesos vividos diariamente. Una vez a la semana se reúnen en equipo para hacer el diario de equipo y cada mes se contrastan los resultados de los equipos para formar la Historia del grupo.

-Redactar -Reflexionar  
-Socializar -Clarificar  
-Interpretar -Discernir  
-Elegir la expresión  
-Secuenciar hechos.

### MEMORAMA

En equipo y con juegos de tarjetas dobles, inicia el primer participante tomando sus tarjetas y mostrándolas a sus compañeros, le pertenecen si son iguales y le toca un nuevo turno; sino son iguales las vuelve a su lugar y le toca a un nuevo compañero.

-Reflexionar  
-Discernir

### TIRO AL BLANCO

Con un mapa en el piso, los participantes le lanzan micas y de acuerdo al lugar

-Reflexionar -Discernir  
-Socializar

*donde cae, habla históricamente.*

*-Elegir la expresión oral*

## STOP

*En equipo, cada uno de éstos traza un stop en el piso; anotan el nombre de un tema en el centro y los subtemas que dependen de él en el círculo exterior, donde se colocan los participantes. Cuando nombren su subtema, salta al centro mencionando el tema principal, los demás corren y se detienen cuando escuchan el tema. Quien se encuentra en el centro habla de lo que le corresponde y calcula los pasos para alcanzar a uno de sus compañeros, sino cumple con lo establecido se le otorga un hijo.*

*-Reflexionar  
-Socializar  
-Elegir la expresión oral  
-Discernir  
-Espacialidad*

## HISTORIETA

*Investigar un tema determinado. Lo ilustran apoyándose en recortes o dibujos que representen escenas del tema. Escriben diálogos a los personajes. Presentan su trabajo ante el grupo para recibir los agregados correspondientes.*

*-Redactar -Investigar  
-Socializar -Discernir  
-Elegir la expresión oral y escrita  
-Criticar -Reflexionar  
-Comparar -Interpretar  
Clarificar -Secuenciar  
-Coherencia*

## ESCENIFICACION

*Eligen el tema a representar; diseñan argumentos y personajes; confeccionan vestuario, preparan el escenario y los personajes. Representan la escena, la comentan y discipian dudas.*

*-Representar -Redactar  
-Diseñar y organizar información  
-Criticar -Reflexionar  
-Clarificar -Elegir la expresión oral,  
escrita e icónica.*

## ACUARIO

*Estudian previamente un tema. Elaboran preguntas, de las cuales se seleccionan 20. Se meten en barquitos los que se depositan en una tina con agua. Los integrantes pasan a pescar su pregunta en equipo se da respuesta y se presenta ante el grupo.*

*-Reflexionar -Redactar  
-Socializar -Seleccionar  
-Argumentar -Comparar*

## ENTREVISTA

*El grupo elabora un formato para la entrevista que realizarán con familiares y amigos, con un tema antes determinado. La información recabada la intercambian y la confrontan con lo escrito en su libro de texto. Con las conclusiones hacen un resumen y lo leen en voz alta ante el grupo.*

*-Elaborar cuestionarios  
-Socializar -Reflexionar  
-Comparar -Redactar  
-Elegir la expresión*

## MODELADO

*Investigan un tema determinado, comentan los resultados. Eligen un personaje o suceso referido al tema y lo modelan utilizando masa, plástrilina o*

*-Investigar -Socializar  
-Reflexionar -Seleccionar  
-Creatividad -Estética  
-Manualidad*

*barro. Presentan el trabajo al grupo y lo explican.*

*-Elevar la expresión oral*

**NOTICIERO**

*Eligen un tema a investigar, con la información recabada integran un resumen a manera de noticia. Lo dan a conocer imitando reporteros de la televisión.*

*-Seleccionar -Sintetizar  
-Investigar -Redactar  
-Socializar -Reflexionar  
-Elevar la expresión oral*

**BOMBARDEO**

*Se investiga un tema determinado, con los resultados e integrados en equipo elaboran un cuestionario. Lanzan las preguntas para que los otros equipos las contesten.*

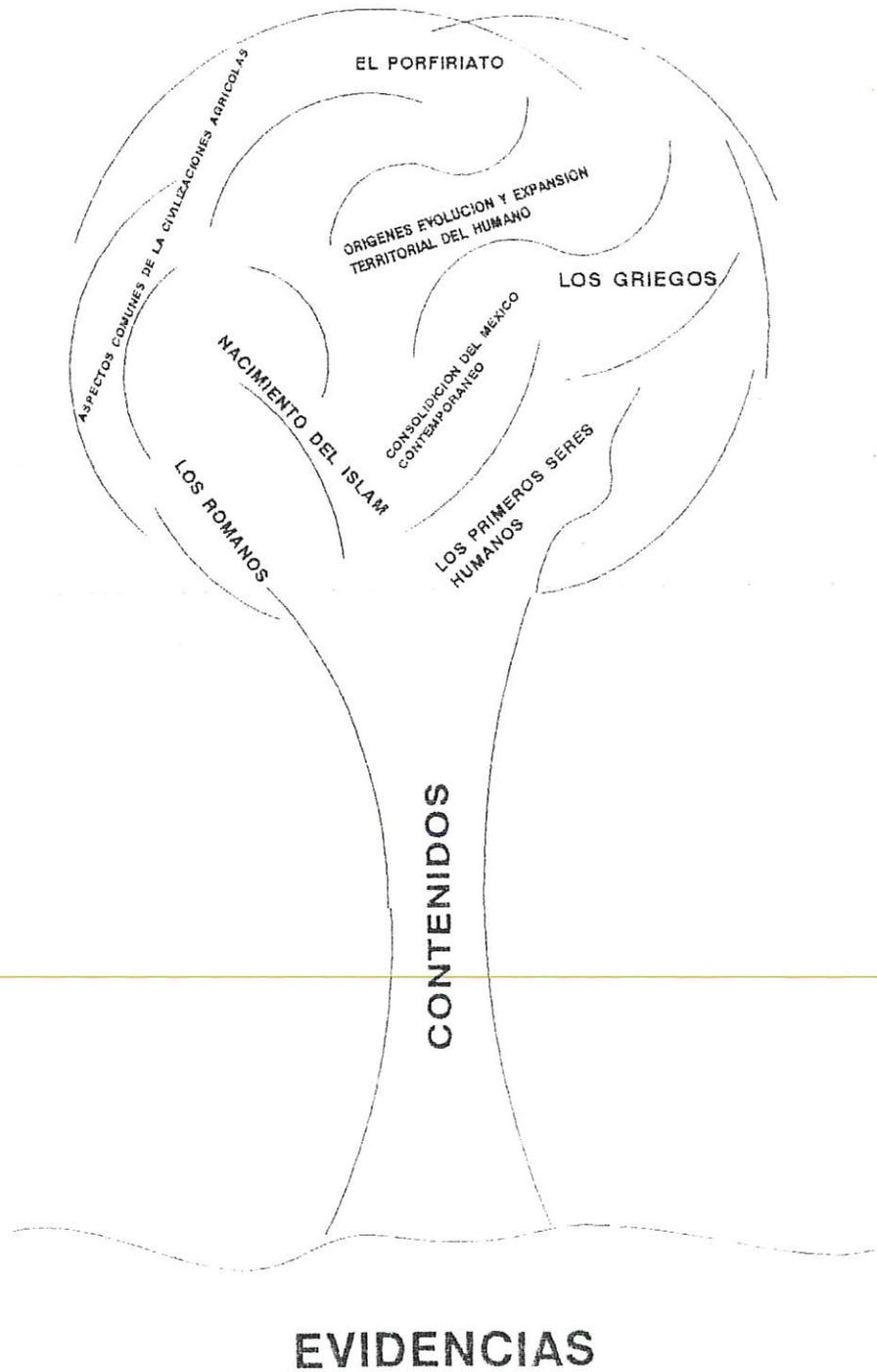
*-Investigar -Críticar  
-Socializar -Redactar  
-Seleccionar -Reflexionar  
-Elevar la expresión oral*

**FIGURA HUMANA**

*Investigar un tema, exponen sus productos ante el grupo. En equipo seleccionan un personaje sin darlo a conocer a los demás. Lo representan utilizando diferentes materiales para vestirlo. El resto del grupo lo identifica y menciona un hecho histórico referido a él.*

*-Investigar -Socializar  
-Reflexionar -Identificar  
-Interpretar -Creatividad  
-Estética  
-Elevar la expresión.*

# CAPITULO V



## *CAPITULO V*

### *EVIDENCIAS*

*Con la aplicación aplicación de las estrategias en los contenidos de 5o. y 6o. grado de educación primaria intentamos en un principio transformar nuestra práctica docente, para formar sujetos inspirados en la reflexión que construyan sus valores con la capacidad de analizar y transformar su realidad.*

*Contenido: LOS ROMANOS.*

*Estrategias: HISTORIETA, LA FIGURA HUMANA.*

*Material: Cartulina negra, gises blancos.*

*Desarrollo:*

*Nos organizamos en equipos con cinco integrantes, nos dividimos los subtemas repartiéndonos los materiales, enseguida hablamos de como se iba a llevar a cabo el trabajo, se les preguntó si sabían, algunos supieron otros no, preguntando si era como la de capulina o memín; se les explicó lo que era una historieta, se las da a conocer como se elabora: el cual debe llevar diálogos, y una secuencia de los hechos que se quieran representar, estando*

*en equipo cada uno leyó su tema y fueron armando su propia historieta dando tiempo de 20 minutos.*

*Cada equipo escogió a un niño para que fuera el expositor de su historieta.*

*El primer equipo expuso su historieta en ese momento se dio una lluvia de preguntas que tanto el expositor como el resto del equipo fueron dándole respuesta, las preguntas se basaban en los dibujos y a los diálogos presentados.*

*Después de haber investigado el fin del imperio romano, la estrategia que se uso para terminar y reafirmar el contenido fue, la figura humana; donde formados en equipo eligen a un niño para disfrazarlo de algún personaje alusivo a una de las clases sociales existentes contemporáneas en la época o situación referentes al tema.*

*Después precisan de qué personaje se trata y cuál fue la actuación que tuvieron y en qué sobresalieron.*

*Las estrategias utilizadas en este contenido fueron: la historieta que sirvió*

*para el desarrollo del tema, donde se investigó para luego reconstruir lo que entendió. La figura humana nos dio la terminación del tema y reafirmó lo ya presentado en la histortieta.*

**Contenido: LOS PRIMEROS SERES HUMANOS.**

**Estrategia: EL STOP.**

**Material: Gises, una cuerda para marcar en el piso un stop grande.**

**Desarrollo:**

*Reconociendo los saberes previos de los niño de ciertas palabras que para él no son claras y que se van a manejar en el tema (homínidos, evolución, origen, expansión, especie, homo-sapiens), se les pidió que investigaran su significado.*

*Después de que realizan su investigación y que ya se trabajó el tema con la técnica del modelado; en donde se intercambiaron ideas de los alumnos en clase sobre el tema, se dan las instrucciones en qué consiste.*

*Se dibuja un stop grande en el piso del patio de la escuela. En el centro se escribe el título del tema y en cada apartado los conceptos ya mencionados, que han sido comentados en grupo. Cuentan con el momento*

*de juego el lugar que le toque ocupar y el concepto que le corresponda cuando declare la guerra en contra de cada uno iniciará inmediatamente a hablar sobre lo que signifique para el niño tal o cual concepto. Si sabe participar sobre lo que le corresponde se le pondrá una palomita, sino contestó se le marcará un hijo; el que acumule 3 hijos se le sanciona.*

*Contenido: LA CONSOLIDACION DEL MEXICO CONTEMPORANEO.*

*Estrategia: LA HISTORIA ORAL.*

*Material: Papel, lápiz, diferentes bibliografías, fotografías y diferentes formatos de entrevistas.*

*Desarrollo:*

*Con anterioridad al grupo se le da un cuestionario dirigido a las personas que se desea entrevistar. Por lo que se cita a reunión a los padres de familia para darles a conocer el trabajo que se pretende realizar, el cual requiere de su colaboración para lograr el propósito de la estrategia.*

*El cuestionario contiene lo siguiente:*

*¿Qué templo se construyó primero en tu localidad?*

*¿Qué tipo de construcción tiene?*

*¿Qué tipos de instituciones educativas hay en tu localidad?*

*¿Con qué medios de comunicación cuenta Ciudad Hidalgo?*

*¿En qué época o tiempo aparecieron en esta localidad los medios de comunicación?*

*¿Cuál es la base de la economía?*

*¿Qué ha sucedido con la economía en los últimos años?*

*¿Con qué servicios sociales cuenta la localidad?*

*¿Qué personajes de tu localidad han sobresalido por sus acciones y en qué consistieron?*

*¿La población de Ciudad Hidalgo es del mismo origen?*

*El cuestionario se adecúa a nivel Nacional para poder contrastarla con su localidad. Al término de las conclusiones construyen con sus palabras un resumen.*

**Contenido: ORIGENES, EVOLUCION Y EXPANSION TERRITORIAL DE LA ESPECIE HUMANA.**

**Estrategia: EL MODELADO.**

**Material: Harina preparada, lápiz, libreta, colores vegetales y diferentes fuentes de información.**

**Desarrollo:**

*Se le indica al niño previamente que investigue en casa ciertos conceptos que*

*se van a manejar en el desarrollo del tema: homínidos, origen, expansión, especie, homo-sapiens.*

*Ya en clases que comenten primero de manera grupal y general lo que encontraron sobre la tarea encomendada después se comenta todo lo referente al contenido.*

*Se escriben seis nombres de animales para que cada uno elija el que más le guste, diciéndoles de antemano que sólo seis tienen que haber de cada uno, ya que lo escogieron se les dijo que eligieran el lugar donde se iban a poner a trabajar.*

*A continuación se les repartió la masa preparada y se les dijo que modelaran un homo-sapiens, que dibuje un hombre mono y que además elaboren un resumen sobre el tema con puras ideas claves, lo que les ayudará a conocer que los primeros homínidos se habían desarrollado en Africa y qué características tenía, y después de un tiempo cómo fue evolucionando y cómo es en la actualidad.*

*Con esta estrategia la mayoría de los niños se mantuvieron activos.*

*No sólo con harina preparada se puede trabajar sino puede ser con masa, barro y plastilina.*

*Contenido: EL NACIMIENTO DEL ISLAM.*

*Estrategia: MAPA CONCEPTUAL.*

*Material: lápiz, marcador de diferentes colores, tijeras, resistol, hojas de papel bond, fotografías, revistas y diferentes bibliografías como también la recabación de información de personas mayores.*

*Desarrollo:*

*El maestro explica al grupo en que consiste el mapa conceptual. Indica que se trata de un esquema, que puede ser encabezado por el título del tema o bien por conceptos elegidos por el grupo (la primera experiencia de mapas conceptuales, el maestro puede llevar elaborados los conceptos en torno al tema), de éste se desglosa varios subtemas que son manejados como conceptos (religión, dioses, profetas, períodos, lugares), aclarando que estos hacen referencia de acontecimientos que convoca a objetos concretos, que son situadas en un recuadro y se unen por palabras enlace escritas con minúsculas en la líneas de unión formando proposiciones con dos o más*

*términos, estableciendo unidades semánticas.*

*Se inicia la clase con toda la información recabada, organizando al grupo en equipos, a cada uno se le asigna una tarea determinada (recorte de papel, representar los conceptos, etc).*

*En forma grupal se construye el mapa donde todos y cada uno dan la sugerencia para la ubicación de cada concepto y palabras enlace que servirán para un mejor entendimiento de la estructura.*

*Se determina un participante por equipo quien se encarga de explicar el resultado de su trabajo para que el resto del grupo lo socialice.*

*Cada equipo elabora un mapa conceptual para que comprenda que existen diferencia al entendimiento de un mismo tema.*

---

***Contenido: LOS ASPECTOS COMUNES DE LAS CIVILIZACIONES AGRICOLAS.***

***Estretagia: INVESTIGACION.***

***Material: Lápiz, cuaderno, fuentes de información.***

*Desarrollo:*

*Se da a conocer el tema de estudio, el grupo plantea el problema que les interesa investigar.*

*Eligen las fuentes a las que acudirán para obtener la información necesaria, elaboran un resumen con los resultados de su investigación.*

*Los comparan dentro de su equipo para ampliar o modificar sus resultados y darlo a conocer al resto del grupo.*

*Posteriormente se contrasta lo de antes con lo de ahora, en base a lo obtenido cada equipo proporciona o elabora cinco preguntas.*

*Como último momento se utiliza la técnica del bombardeo, que consiste en lanzar las preguntas al grupo y el grupo a su vez puede cuestionar a diferentes integrantes del equipo.*

*Contenido: EL PORFIRIATO*

*Estrategia: EL ACUARIO*

*Material: Barco de plástico, dos tinas con agua, preguntas diseñadas en equipo.*

*Desarrollo:*

*Se les pidió previamente que estudien sobre el tema.*

*Nos organizamos por equipo de cuatro integrantes, se les dijo en general como se llevaría a cabo el trabajo; se pusieron los barquitos dentro de las tinas con agua con las preguntas que cada niño lleva elaboradas (seleccionamos un máximo de 20 preguntas), todos discutimos sobre la misma hasta que se llegue a un acuerdo, la conclusión.*

*De esta manera se sigue hasta que han debatido todos los equipos, se hace otra ronda para las preguntas restantes; se hace una autoevaluación, con un sencillo resumen donde también cuenta la apreciación del maestro.*

*La estrategia la utilizamos para el desarrollo del tema. Donde leyó y elaboró su preguntas para la selección y el trabajo.*

**Contenido: LOS GRIEGOS**

**Estrategia: NOTICIERO, BOMBARDEO.**

**Material: Libros, láminas, enciclopedias, biblioteca, información directa.**

**Desarrollo de clase:**

*Se les sugirió que se integraran en equipo por afinidad.*

*Los alumnos preguntan al maestro el por qué de el material que esta*

*poniendo en su lugar (televisión de cartón).*

*Se les dá la orientación de en que nos va a apoyar.*

*Reunidos en equipo elijan un relator, esté va a ir escribiendo lo que cada uno de ustedes investigó, será lo más importante de sus trabajos sin que se repita la información.*

*Rescatando lo más central de los trabajos elijan a una persona del equipo para que sea el locutor. Ya tenemos la idea de lo que es un locutor, será la persona que va a pasar al televisor a leer el resumen a manera de noticia, dando lo más interesante, todos deberán ir escribiendo alguna información que les haga falta para ampliar su investigación.*

*Como segundo momento trabajaremos los resúmenes formulando preguntas de las noticias leídas, nos fijamos que las preguntas elaboradas no se repitan y deshechen las que selean igual ( al observar que quedaban pocas preguntas elaboraron más ) ya están las preguntas.*

*Escogemos un nombre para el equipo pero que sea de un animalito; el trabajo consiste en que las preguntas que tiene un equipo se le lanzará el*

*equipo que ustedes quieran y la pregunta conteste bien gana un punto y si no, no hay punto ganará el equipo que reuna más pronto los 5 puntos.*

*Notaron que un equipo no tenían participación hicieron un acuerdo que los que no contesten en determinado tiempo otro equipo puede contestar ganando su punto. Pero descubrimos que sin tiempo dió más resultado las participaciones, en donde los niños sugirieron que si el equipo no contestaba en ese momento que se le diera la participación al equipo que levantara la mano y se le diera el punto a éste.*

*Hubo preguntas que los equipos no supieron contestar y el que la hizo dará la respuesta, esto le servirá a los niños para que tengan más conocimiento del tema.*

## RESULTADOS

*Como integrantes de un colectivo nos vimos en la necesidad de meditar sobre nuestro trabajo dentro del aula y sus repercusiones en la escuela. Vemos presionados por los avances en los contenidos educativos en grupos paralelos al nuestro y percatarnos de la competitividad por terminar los libros de texto considerando a éstos equivalentes al programa, nos proporcionó elementos para entablar una discusión al interior del colectivo sobre las problemáticas existentes en nuestros grupos.*

*Nos dimos cuenta en base a nuestra experiencia que el trabajo dentro del aula lo hacíamos de manera automática, sólo por cumplir lo propuesto por la SEP; sin tomar en cuenta al alumno y desconociendo los propósitos y enfoques necesarios para trabajar determinada área.*

*Reflexionando sobre lo anterior, inicialmente en forma individual y posteriormente en colectividad, reconocemos que la práctica docente es una actividad socialmente compleja y difícil de analizar y describir, aquí cobra sentido la riqueza del taller-seminario permanente que llevamos el colectivo durante dos días a la semana de cuatro a cinco horas, de manera obligatoria, compromiso adquirido por los nueve integrantes; además agregar otras*

*sesiones a la semana debido a la organización y necesidades del mismo colectivo.*

*Al ser invitados para formar parte de un colectivo cuyo fin es el de participar en un proceso de investigación; en un principio acudimos catorce interesados de los cuales permanecemos nueve: con diferencias personales, pero con una misma meta de realizar la investigación sobre nuestra práctica, eligiendo de las problemáticas aquella que creimos más importante de solucionar, para transformar nuestra práctica docente. Enfrentamos la dificultad de integrarnos como equipo, por la diversidad de formación profesional y las distintas concepciones que sobre nuestro trabajo teníamos; dándole solución al momento de reflexionar, exponer nuestros puntos de vista, contrastarlos con los demás; aceptando que existen pensamientos distintos a los nuestros. También hemos tenido que llegar a revalorar nuestro trabajo; sometiéndolo entre nosotros mismos a la crítica y justificando con nuestra experiencia teórica y práctica las sugerencias que nos hacemos unos a otros.*

*La actualización de nosotros los docentes es de primordial importancia para el desempeño de nuestra labor cotidiana; nos permite comprenderla y mejorarla, en este caso de manera conjunta. Esta obligación ha surgido en*

*base a la necesidad del colectivo. Así hemos descubierto la falta de elementos teóricos para sustentar nuestra práctica, reconociendo la existencia de conocimientos adquiridos, de manera superficial durante nuestra formación profesional, sin detenernos a analizarlos, por lo que nuestra práctica no presentaba ningún cambio y por lo tanto no cobraba significado, ni valor.*

*Nuestra permanencia en el colectivo nos ha dado elementos para diseñar y llevar a la práctica ciertas estrategias; en cada una de las áreas del conocimiento, con las cuales laboramos para el desarrollo del proceso educativo del que formamos parte. También llegamos a comprender, que las problemáticas existentes eran múltiples; por lo que decidimos diseñar estrategias que nos puedan ayudar a lograr más rendimiento en el eje disciplinar de la Historia en el 3er. ciclo de educación primaria. De tales estrategias ensayadas en nuestros grupos, depuradas y perfeccionadas por la creatividad de cada uno de nosotros tomando en consideración las condiciones reales de nuestros alumnos, son perfectibles por elementos externos al colectivo o por nosotros mismos desprendidas de los resultados que obtengamos.*

*En base a lo anterior, refiriéndonos a nuestra práctica docente y comparando como eran, nos dimos cuenta de lo positivistas que resultaban en donde como maestros frente a grupo transmitíamos los conocimientos sin darles un sentido de significación para los alumnos; así mismo no tomábamos en cuenta los sentires, pensamientos, ni saberes previos del niño, considerando a éste; como un recipiente vacío al que teníamos que meter excesiva cantidad de conocimientos.*

*Los cambios en nuestra práctica docente se han ido dando de manera diferenciada; puesto que para algunos de nosotros todavía nos es difícil modificar nuestra actitud frente al grupo, producto de nuestra formación; sin embargo actualmente estamos hoy más seguros que hace falta no quedarnos al nivel de ensayo teórico; sino concretizar en el aula las estrategias. Lo que nos ha permitido y animado a llevarlo a cabo son los comentarios y experiencias que hemos ido acrecentando, además la satisfacción de que ahora sí, esperan nuestros alumnos con agrado y entusiasmo, su participación en el trabajo con la asignatura de Historia.*

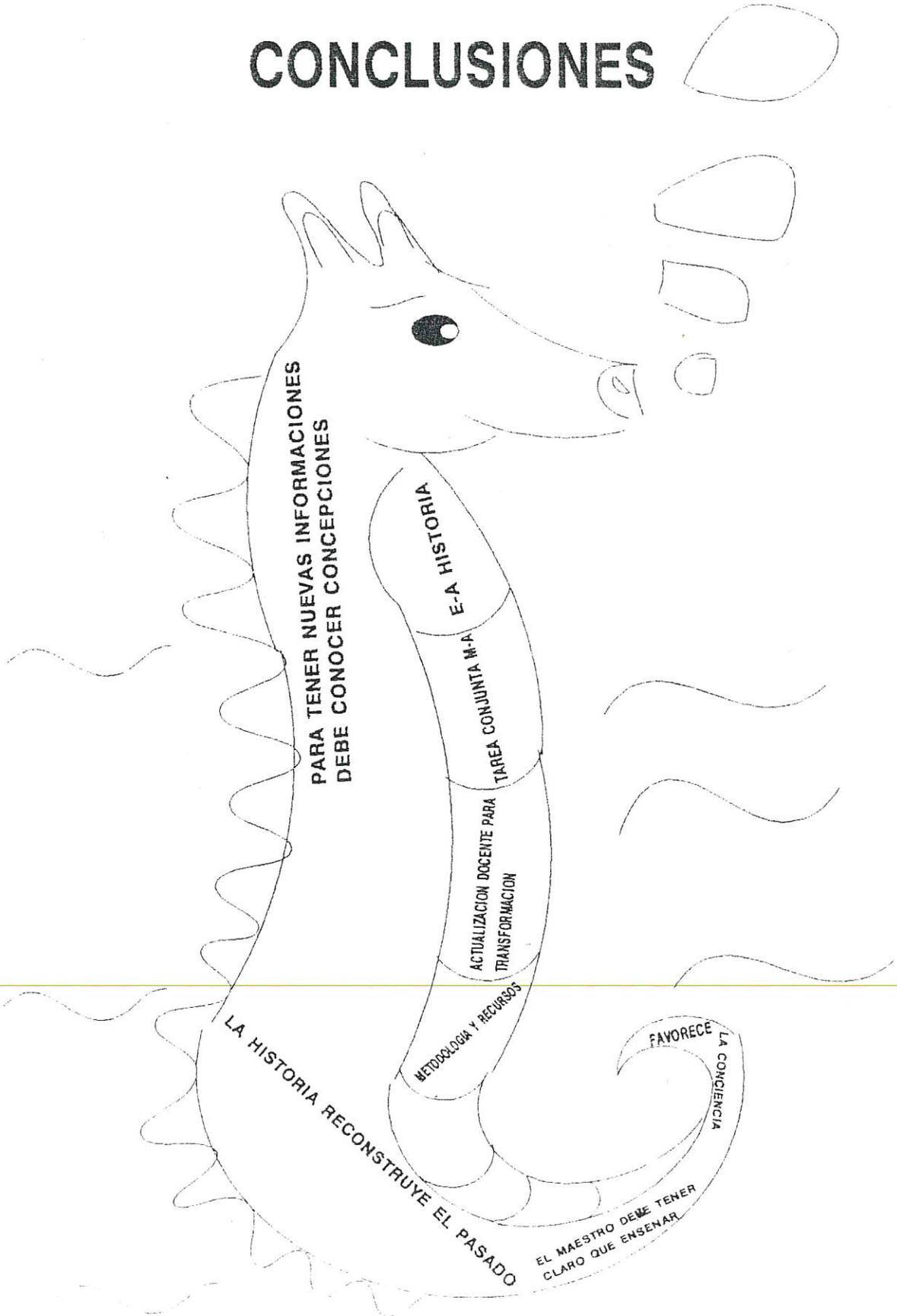
*Con la reflexión y acción de nuestra práctica docente, estamos dentro de un proceso de transformación de ellas mismas, tomando en cuenta los intereses,*

*necesidades e inquietudes y saberes de los alumnos y de nosotros mismos para ampliarlos y modificarlos, otorgándole mayor participación en la elaboración de sus hipótesis y favoreciendo el acceso a un conocimiento más significativo para ellos, a través de la interacción entre: alumno-alumno, alumno-maestro, maestro-padre de familia, padre de familia-alumno, maestro-maestro, mediante una comunicación más horizontal.*

*Hablando del desarrollo de la investigación que realizamos, nos encontramos en la parte del diseño de instrumentos que nos permitan sistematizar, evaluar y dar seguimiento al proceso. Teniendo en poder del colectivo diversos materiales como: encuestas, diarios del maestro, diarios del niño, libretas de observaciones, audiocassete, libretas de relatoria, materiales elaborados por los alumnos, reportes de investigación, etc.*

*Con todo lo antes expuesto pretendemos concluir la investigación para compartirla con nuestros compañeros de escuela, para de esta manera darles elementos que creemos apoyarán su labor; así mismo el colectivo pretende a futuro seleccionar otra problemática extraída de nuestras aulas, que pueda concretizarse y comprenderse por nosotros mismos.*

# CONCLUSIONES



## CONCLUSIONES

- \* La enseñanza de la Historia, es tarea compleja responde a tendencias ideológicas, políticas, sociales.*
  
- \* Para el proceso enseñanza-aprendizaje de la Historia debe considerarse una tarea conjunta entre alumnos y profesores.*
  
- \* Los docentes deben estar en constante capacitación y actualización para mirar con lente de transformación su quehacer cotidiano.*
  
- \* La elección de una metodología para la enseñanza de la Historia relacionando causas con efectos; localizando personajes y hechos en el tiempo y espacio.*
  

---

- \* La Enseñanza-Aprendizaje de la Historia debe propiciar la conciencia del alumno para entenderse y explicarse así mismo el porqué y para qué de las cosas.*

*\* El docente debe tener una idea clara acerca de la utilidad, teorías, metodologías, bases epistemológicas, etc. en la enseñanza de la Historia.*

*\* La Historia como ciencia intenta reconstruir de la forma más científica posible el pasado de la humanidad.*

*\* La filosofía, sociología y la dialéctica son disciplinas que apoyan a la Historia para facilitar al niño la importancia de empezar a pensar.*

*\* El maestro debe estar preocupado por el qué enseñar y cómo hacerlo.*

*\* Para dar soluciones a situaciones problemática que existen en los alumnos es necesario reconocer que existen concepciones de la realidad las cuales van evolucionando con nuevas informaciones*

*\*Estas estrategias que se presentan forman parte de un producto rescatado de un proyecto investigativo a nivel nacional, del que formamos parte que se encuentra en proceso y sujeto a modificaciones que van surgiendo de la puesta en práctica en nuestro contexto real, ya que tienen que ir de acuerdo a las características; del medio ambiente escolar.*

*Esta investigación se está realizando desde y para la escuela; se centra en el método de investigación-acción, la que permite hacer una praxis de nuestro hacer educativo.*

## BIBLIOGRAFIA

AGUILAR, Citlali.

"La definición cotidiana de los maestros".

Revista pedagógica. SEP. México. 1985.

ARIAS, Camilo y Manuel.

"Didáctica de la Historia".

Oasis. México. 1972.

BLOCH, Marc.

"La Historia los hombres y el tiempo".

FEC. México. 1992.

CAMILLOMI, Alicia.

"Epistemología de la didáctica de las C.S. en Aigen Berg y Alderoqui (Comps.) Didáctica de las C.S."

Edit. Paidós. México. 1994.

CANTORAL, Uriza Sandra.

"El sujeto, la construcción del niño como sujeto histórico".

Revista de pedagogía No. 17. UPN. México. 1995.

IBID. "El sujeto".

CHESNEAUX, Jean.

"Invertir la relación pasado presente y las falsas evidencias del discurso histórico".

Edit. S. XXI. México 1991.

CONTRERAS, B. Leonel.  
"Educando hoy".  
Edit. UPN. Zacatecas, Méx. 1995.  
IBID. "El aprendizaje activo en las  
celdas de Historia".  
Revista pedagógica Vol. 5 No. 12.

COVARRUBIAS, Villa Francisco.  
"Las herramientas de la razón".  
Antología UPN. México. 1995.  
IBID. "La teorización del proceso  
histórico social".

DELVAL, Juan.  
"La construcción de las nociones  
sociales".  
Edit. Paidós. México. 1995.

FLORESCANO, Enrique.  
"Historia ¿para qué?".  
Edit. S. XXI. México 1993.

GARCIA, Guillermo.  
"Teoría práctica".  
Edit. UPN. Argentina. 1975.

GOETHE, Fausto.  
"Historia y verdad".  
Edit. Grijalbo. México D.F.

GOJMAN, S.  
"La Historia: una reflexión sobre  
el pasado. Un compromiso con el  
futuro" en Disember B. y  
Alderoqui (Comps). Didáctica de  
las C.S.  
Edit. Paidós. Argentina. 1994.

- GOMEZ, Palacios Margarita y otros.  
*"El niño y sus primeros años en la escuela"*.  
Edit. SEP. México. 1995.
- GONZALEZ, Luis.  
*"De la múltiple de la Historia"*.  
Edit. S. XXI. 1993.
- HABERMAS, Jürgen.  
*"La lógica de las C.S."*.  
Edit. Tecnos. Madrid, España. 1988
- HIDALGO, Guzman Juan Luis.  
*"Investigación educativa"*.  
Edit. Castellanos. México. 1997.
- JAROLIMEK, John.  
*"Las C.S. en la educación"*.  
Edit. Pax-México. México. 1964.
- JEAN, Noel Luc.  
*"Las posibilidades históricas del medio en: la enseñanza a través del medio"*.  
Edit. Cincel Kapelusz. Madrid, España. 1983.
- LE GOFF, Jacques.  
*"Pensar Historia"*.  
Edit. Paidós. Barcelona, España. 1991.
- LERNER, Sigal Victoria.  
*"Propuesta para el desarrollo de la didáctica de la Historia en México"*. Edit. CISE. México. 1995.

LOPEZ, Maya Roberto.  
"Ciudad Hidalgo".  
Edit. Gobierno del Edo. de  
Michoacán. Michoacán. 1980.

LORIA, de Regil Eduardo.  
"El sentido de la Historia una  
reflexión".  
Edit. Revista del maestro. 16-02-95.  
México. 1995.

MARTINEZ, Sergio.  
"Saber popular e identidad".  
Edit. Diada. S.A. España. 1994.

MERCHAN, Iglesias F. Javier.  
"La didáctica de las ciencias en  
Europa".  
Publicación 24. Sevilla, España.  
1994.

IBID. "Investigación en la  
escuela". I.B. "Guadalquivir"  
Lora del Río, Sevilla. 1995. Series  
4,5,17,23,24.

MEYER, Eugenia y Alicia Olivera.  
"La Historia oral, origen,  
metodología, desarrollo y  
perspectivas".  
Edit. Historia mexicana. Vol. 21  
No. 2. México. 1971.

ORTEGA, Rosario.  
"Jugar y aprender".  
Edit. Diada. España. 1995.

PEREYRA, Carlos y varios.  
"Historia para qué"  
Edit. S. XXI. México. 1993.

PESSOA, Fernando.  
"Historia e ideología"  
"El pasado como necesidad"  
Edit. Archivo de Historia oral.  
Jiquilpán, Mich. México. 1920.

PLUCKROSE, Henry.  
"La Historia, su lugar y su  
propósito. Conceptos y destrezas en  
enseñanza y aprendizaje de la  
Historia".  
Edit. Morata. España. 1993.  
IBID. "Perspectivas centradas en  
la escuela; en la enseñanza y el  
aprendizaje de la Historia".

PORLAN, Rafael.  
"Constructivismo y escuela"  
Edit. Diada. Serie fundamentos.  
Sevilla, España. 1995.  
IBID. "Escuela y currículum"  
"Investigación y renovación  
escolar".  
"Constructivismo y enseñanza de  
las ciencias".

REZZANO, Guillen Cleotilde.  
"Didáctica especial"  
Edit. Kapelusz. Tomo 2. 8a. edic.  
Buenos Aires, Argentina. 1957.

RICO, Gallegos Pablo.  
"Hacia una práctica docente  
razonada".  
Sin edit. 1a. edic. México. 1996.

*SECRETARIA, de Educación Pública.*

*"Libro para el maestro" Historia 5o. grado. México. 1996.*

*IBID. "Antología de Historia". 1993.*

*"Planes y programas de estudio educación básica"*

*"Programa de actualización para el maestro"*

*VERNIERS, Luis.*

*"Metodología de la Historia".*

*Edit. Losada. Buenos Aires. 1968.*

*VILLAR, Pierre.*

*"Pensar la Historia".*

*Edit. ISB. México. 1995.*

**ANEXOS**

---

## GLOSARIO

*ACCION: Posibilidad de hacer algo. Fuerza con los cuerpos y agentes físicos obran unos sobre otros.*

*ACOMODACION: Acción y efecto de colocar un conocimiento ajustándolo a otro.*

*APRENDIZAJE: Conjunto de conocimientos, práctica, etc. para aprenderlo.*

*ASIMILACION: Acción y efecto de hacer propio un conocimiento entendiéndolo.*

*CAUSALIDAD: Relación que se presenta entre las causas y efecto.*

*CONCEPTOS: Idea, juicio, conocimiento de algo.*

*COGNITIVOS: Conocimiento intelectual.*

*CONCIENCIA: Conocimiento que el hombre tiene de sí y el mundo exterior y que conlleva la identificación consigo mismo y la diferenciación y con todo lo demás.*

*CONSTANTES: Variable con un valor fijo en un determinado proceso.*

*CONSTRUCTIVISMO: Corriente filosófica cuya propuesta central sostiene que los conocimientos, los proyectos, los planes, los modelos y en general, los productos intelectuales son resultado de procesos constructivos; se dice por*

*ello que es una estrategia epistemológica. Sin embargo hay varias posiciones de ntro de estas corrientes.*

*DEVENIR: La realidad entendida como un proceso de cambio.*

*DISCERNIR: Distinguir una cosa de otra.*

*DOGMA: Proposición que se acienta por firme, cierta y como principio de una ciencia.*

*EMPATIA: Compenetración afectiva y hasta emotiva de dos personas.*

*ENSEÑANZA: Conjunto de medios que sirven para la transmisión de unos conocimientos.*

*ENTORNO: Ambiente social que rodea a una persona.*

*ESPACIALIDAD: Relativo al espacio de un suceso histórico.*

*ESTRATEGIA: Plan para llevar a cabo con éxito un proyecto.*

*HECHOS: Cosa que sucede.*

*HISTORICISMO: Nombre dado a varias teorías que tiende a reducir la actividad humana a su condición histórica.*

*HISTORIOGRAFIA: Estudio bibliográfico y crítico de los escritos sobre historia y sus fuentes.*

*IDEOLOGIA: Conjunto de ideas o conceptos fundamentales de una persona, colectividad o movimiento político.*

**INVESTIGAR:** Hacer diligencias para descubrir alguna cosa. Profundizar en el estudio de una ciencia.

**METACOGNICION:** Meta ala que pretende llevar el conocimiento.

**METODOLOGIA:** Estudio de los métodos que se siguen en una investigación, un conocimiento o una interpretación.

**PARADIGMA:** Dispositivo por el que las unidades no se ordenan por inclusión, como ocurre en una taxonomía, sino por pertenencia aun dominio dado donde las interferencia residen en uno o más aspectos.

**PERIODOS:** Espacio de tiempo que incluye toda la duración de una cosa. Serie de años que sirven para el computo del tiempo.

**PRAXIS:** Práctica, en oposición a teoría.

**PROCERES:** Persona famosa de alto prestigio.

**REFLEXION:** Acción y efecto de considerar nueva o detenidamente una cosa.

**SUCESOS:** Cosa de interés que sucede.

**TEMPORALIDAD:** Calidad de lo temporal perteneciente al tiempo, o relativo a lo secular y profano.

---

La base de tu experiencia y preparación profesional, queremos hacerte una atenta y cordial invitación para responder de manera reflexiva y crítica a las siguientes preguntas, recordandote que tu participación será decisiva e importante.

1.- ¿A qué problemas te enfrentas al dar las clases de historia?

2.- ¿Qué tipo de material usas, para apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia?

3.- ¿Qué metodología empleas para la enseñanza de la historia?

4.- ¿En qué modificarías tu clase de historia y que alternativas propondrías para ello?

5.- ¿Con la enseñanza de la historia qué seres pretendes lograr?

6.- ¿Qué importancia tiene para tí el conocimiento de los hechos históricos del pasado en el presente?

- 7.- ¿De qué forma el alumno puede participar en la construcción de conocimientos históricos?
  - 8.- ¿Cómo consideras los saberes previos de los alumnos, al empezar tus clases de historia?
  - 9.- ¿Qué papel juegan los hechos históricos relevantes de tu región o estado en el quehacer educativo?
  - 10.- ¿Cómo evalúas tú, la materia de historia?
  - 11.- ¿Qué recursos didácticos empleas en la enseñanza de la historia?
  - 12.- ¿Qué opinas de la programación del 2° y 3er ciclo de prim.?
-

Nos gustaría saber tus opiniones como parte de tu aprendizaje y que nos ayudará a los maestros para mejorar la calidad de la labor educativa, en la cual tu eres la persona principal de nuestro trabajo, por eso te invitamos a contestar este cuestionario.

1.- ¿ Te gusta la clase de historia?

2.- ¿ Cómo te gustaría que tu maestro te enseñara historia?

3.- ¿ Qué trabajos haces en la clase de historia?

4.- ¿ Te gustan los trabajos que haces en la clase de historia?

\_\_\_\_\_¿ por qué ?

5.- ¿ Qué te gustaría conocer de la historia?

6.- ¿ Cuántos días a la semana te dan clase de historia?

7.- ¿ A qué hora te gustaría la clase de historia?

8.- ¿ Te gusta que te enseñen lo que ya paso? \_\_\_\_\_

¿ por qué ?

9.- ¿ Te interesa saber que hicieron hombres como Morelos o

Hidalgo?\_\_\_\_\_ ¿ por qué ?

10.- ¿ Crees justa la calificación que te dan en historia? \_\_\_\_\_

¿ por qué ?

11.- ¿ Tu crees que los hechos pasados te sirvan a tí ?

12.- ¿ Cómo te califican la clase de historia?

13.- ¿ Cómo participas en la clase de historia?

Muy distinguido señor o señora, la presente encuesta forma parte de un trabajo de investigación que pretende reconocer el estado que guarda actualmente la enseñanza de la historia con el fin de elaborar una propuesta que facilite los aprendizajes de tal materia. Por lo tanto le invitamos a dar respuesta veraz:

- 1.- ¿ Cree que la historia es importante dentro de la educación primaria?
- 2.- ¿ A usted le gusta que su hijo aprenda los hechos del pasado de la historia?
- 3.- Como orientador en casa ¿ Cómo ayudas a tus hijos a entender el pasado?
- 4.- ¿ Ayudas a tus hijos en las tareas de historia? \_\_\_\_\_  
¿por Qué ?
- 5.- ¿ Cuentas con libros de historia que le ayuden a tus hijos en el aprendizaje de esta materia?

6.- ¿ Qué tan difícil es el aprendizaje del conocimiento de la historia para tus hijos?

7.- En la formación escolar ¿Crees que sea importante la historia para tus hijos?

8.- ¿ Qué diferencia encuentras entre la enseñanza que recibiste de historia, a la que actualmente recibe tu hijo?

9.- ¿ Qué importancia le da tu hijo al aprendizaje de la historia respecto a las demás materias?

| No. de EXPOSITA | 3º | 4º | 5º | 6º | ¿Te gusta la clase de historia? | ¿Cómo te gustaría que tu maestro te enseñara historia?                          | ¿Qué trabajos haces en la clase de historia? | ¿Te gustan los trabajos que haces en la clase de historia? ¿Por qué? | ¿Qué te gustaría conocer de la historia?                                | ¿Cuántos días de la semana te dan clases de historia? | ¿A qué hora? |
|-----------------|----|----|----|----|---------------------------------|---|--|--|---|---|--------------|
| 1.-             |    |    |    |    | NO                              | sur al momento que me preguntan o sea en las clases de historia                 | Resumen de libros y leer los resúmenes       | Si, porque así aprendo y aprendo                                     | Como fue el mundo antiguo   | Das días a la semana                                  | 2            |
| 2.-             |    |    | X  |    | SI                              | que lea los libros y luego nos explique   | Leer, resumir y hacer cuestionarios          | Si, porque así aprendo y aprendo                                     | Las cosas que pasan en la historia, cuando las personas hacen cosas     | Resumen de libros y resumir                           | 1            |
| 3.-             |    |    |    | X  | SI                              | que me explique más cosas que me expliquen más cosas que me expliquen más cosas | Leer, resumir y hacer cuestionarios          | Si, porque así aprendo y aprendo                                     | Todo desde la aparición del hombre hasta ahora                          | 3 días  | 4            |
| 4.-             |    | X  |    |    | SI                              | que me explique más cosas que me expliquen más cosas que me expliquen más cosas | Resumen de libros y leer los resúmenes       | Si, porque así aprendo y aprendo                                     | Los hechos más importantes de la historia                               | Das con cada día                                      | 1            |
| 5.-             |    | X  |    |    | SI                              | que me explique más cosas que me expliquen más cosas que me expliquen más cosas | Resumen de libros y leer los resúmenes       | Si, porque así aprendo y aprendo                                     | Quiero saber los hechos de México, cómo vivían antes y cómo viven ahora | Das días a la semana                                  | Das          |
| 6.-             |    | X  |    |    | SI                              | que me explique más cosas que me expliquen más cosas que me expliquen más cosas | Resumen de libros y leer los resúmenes       | Si, porque así aprendo y aprendo                                     | Todo más detallado  | Miércoles y Jueves                                    | 1            |
| 7.-             | X  |    |    |    | SI                              | que me explique más cosas que me expliquen más cosas que me expliquen más cosas | Resumen de libros y leer los resúmenes       | Si, porque así aprendo y aprendo                                     | Todo lo de los eventos y sucesos  | Todos los días  | Das          |
| 8.-             |    |    | X  |    | SI                              | que me explique más cosas que me expliquen más cosas que me expliquen más cosas | Resumen de libros y leer los resúmenes       | Si, porque así aprendo y aprendo                                     | Todo lo que se relaciona con la guerra                                  | Tres veces por semana                                 | Das          |
| 9.-             |    |    | X  |    | SI                              | que me explique más cosas que me expliquen más cosas que me expliquen más cosas | Resumen de libros y leer los resúmenes       | Si, porque así aprendo y aprendo                                     | Todo sobre México   | Tres veces por semana                                 | Das          |
| 10.-            |    |    | X  |    | SI                              | que me explique más cosas que me expliquen más cosas que me expliquen más cosas | Resumen de libros y leer los resúmenes       | Si, porque así aprendo y aprendo                                     | Todo sobre México   | Tres veces por semana                                 | Das          |
| 11.-            |    |    |    | X  | SI                              | que me explique más cosas que me expliquen más cosas que me expliquen más cosas | Resumen de libros y leer los resúmenes       | Si, porque así aprendo y aprendo                                     | Todo sobre México   | Tres veces por semana                                 | Das          |
| 12.-            | X  |    |    |    | SI                              | que me explique más cosas que me expliquen más cosas que me expliquen más cosas | Resumen de libros y leer los resúmenes       | Si, porque así aprendo y aprendo                                     | Todo sobre México   | Tres veces por semana                                 | Das          |
| 13.-            | X  |    |    |    | SI                              | que me explique más cosas que me expliquen más cosas que me expliquen más cosas | Resumen de libros y leer los resúmenes       | Si, porque así aprendo y aprendo                                     | Todo sobre México   | Tres veces por semana                                 | Das          |
| 14.-            | X  |    |    |    | SI                              | que me explique más cosas que me expliquen más cosas que me expliquen más cosas | Resumen de libros y leer los resúmenes       | Si, porque así aprendo y aprendo                                     | Todo sobre México   | Tres veces por semana                                 | Das          |
| 15.-            | X  |    |    |    | SI                              | que me explique más cosas que me expliquen más cosas que me expliquen más cosas | Resumen de libros y leer los resúmenes       | Si, porque así aprendo y aprendo                                     | Todo sobre México   | Tres veces por semana                                 | Das          |
| 16.-            | X  |    |    |    | NO                              | que me explique más cosas que me expliquen más cosas que me expliquen más cosas | Resumen de libros y leer los resúmenes       | Si, porque así aprendo y aprendo                                     | Todo sobre México   | Tres veces por semana                                 | Das          |
| 17.-            |    | X  |    |    | SI                              | que me explique más cosas que me expliquen más cosas que me expliquen más cosas | Resumen de libros y leer los resúmenes       | Si, porque así aprendo y aprendo                                     | Todo sobre México   | Tres veces por semana                                 | Das          |

| ¿A qué hora te gustaría ir de historia? | ¿Te gusta que te enseñen lo que ya pasó? ¿Por qué? | ¿Te interesa saber qué hicieron los hombres como Moctezuma o Hidalgo? ¿Por qué?                             | ¿Crees justo la calificación que te dan en historia? ¿Por qué? | ¿Tu crees que las hechas parecen traicion a ti? | ¿Cómo te califican la clase de historia? | ¿Cómo participas en la clase de historia?                          |
|---|--|---|--|---|--|--|
| de 10:30 a 11:30                        | Si, porque me gusta saber más de México            | Si, por algunas cosas que me interesan como Moctezuma y Hidalgo y cosas que me gustan como la independencia | Si, porque me gusta saber más de México                        | Si, porque me gusta saber más de México         | Bueno                                    | Participando las preguntas que me hacen y haciendo lo que me dicen |
| A las 10:30                             | Si, porque me gusta saber más de México            | Si, porque me gusta saber más de México   | Si, porque me gusta saber más de México                        | Si, porque me gusta saber más de México         | Bueno                                    | Participando las preguntas que me hacen y haciendo lo que me dicen |
| A las 10:30                             | Si, porque me gusta saber más de México            | Si, porque me gusta saber más de México   | Si, porque me gusta saber más de México                        | Si, porque me gusta saber más de México         | Bueno                                    | Participando las preguntas que me hacen y haciendo lo que me dicen |
| Después del recreo                      | Si, porque me gusta saber más de México            | Si, porque me gusta saber más de México   | Si, porque me gusta saber más de México                        | Si, porque me gusta saber más de México         | Bueno                                    | Participando las preguntas que me hacen y haciendo lo que me dicen |
| A las 10:30 a.p.                        | Si, porque me gusta saber más de México            | Si, porque me gusta saber más de México   | Si, porque me gusta saber más de México                        | Si, porque me gusta saber más de México         | Bueno                                    | Participando las preguntas que me hacen y haciendo lo que me dicen |
| antes de salir al recreo                | Si, porque me gusta saber más de México            | Si, porque me gusta saber más de México   | Si, porque me gusta saber más de México                        | Si, porque me gusta saber más de México         | Bueno                                    | Participando las preguntas que me hacen y haciendo lo que me dicen |
| cuando hay                              | Si, porque me gusta saber más de México            | Si, porque me gusta saber más de México   | Si, porque me gusta saber más de México                        | Si, porque me gusta saber más de México         | Bueno                                    | Participando las preguntas que me hacen y haciendo lo que me dicen |
| antes del recreo                        | Si, porque me gusta saber más de México            | Si, porque me gusta saber más de México   | Si, porque me gusta saber más de México                        | Si, porque me gusta saber más de México         | Bueno                                    | Participando las preguntas que me hacen y haciendo lo que me dicen |
| Estando de recreo                       | Si, porque me gusta saber más de México            | Si, porque me gusta saber más de México   | Si, porque me gusta saber más de México                        | Si, porque me gusta saber más de México         | Bueno                                    | Participando las preguntas que me hacen y haciendo lo que me dicen |
| A las 9:20                              | Si, porque me gusta saber más de México            | Si, porque me gusta saber más de México   | Si, porque me gusta saber más de México                        | Si, porque me gusta saber más de México         | Bueno                                    | Participando las preguntas que me hacen y haciendo lo que me dicen |
| de 10 a 11:30                           | Si, porque me gusta saber más de México            | Si, porque me gusta saber más de México   | Si, porque me gusta saber más de México                        | Si, porque me gusta saber más de México         | Bueno                                    | Participando las preguntas que me hacen y haciendo lo que me dicen |
| A las 11:30                             | Si, porque me gusta saber más de México            | Si, porque me gusta saber más de México   | Si, porque me gusta saber más de México                        | Si, porque me gusta saber más de México         | Bueno                                    | Participando las preguntas que me hacen y haciendo lo que me dicen |
| A las 9:20                              | Si, porque me gusta saber más de México            | Si, porque me gusta saber más de México   | Si, porque me gusta saber más de México                        | Si, porque me gusta saber más de México         | Bueno                                    | Participando las preguntas que me hacen y haciendo lo que me dicen |
| A las 11:30                             | Si, porque me gusta saber más de México            | Si, porque me gusta saber más de México   | Si, porque me gusta saber más de México                        | Si, porque me gusta saber más de México         | Bueno                                    | Participando las preguntas que me hacen y haciendo lo que me dicen |

30/06/11

| ¿Cómo participas en la clase de historia? | ¿Cómo te califican la clase de historia? | ¿Tu crees que los hechos pasados te sirven a ti?   | ¿Crees que la calificación que te dan en historia es justa?                   | ¿Te interesa saber de héroes como Morelos o Hidalgo?  | ¿Te gusta que te enseñen lo que ya pasó?                                      | ¿A qué hora te gustaría la clase de historia? | ¿Cómo participas en la clase de historia? |
|---|--|--|---|---|---|---|---|
| Dando respuestas o leyendo el libro       | Dando el fogón de estado                 | Si, así no se nos olvidó ya  | Si, es muy bueno  | Si, pero muy aburrido   | Si, así no se nos olvidó ya   | Si, como fogón de estado                      | Dando respuestas o leyendo el libro       |
| En la mañana                              | En la mañana                             | Si, aprendería más de la historia pasada   | Si, porque soy apático y me aburre lo de la historia                          | Si, pero con el tiempo y me aburre lo de la historia  | Si, porque me interesa más de la historia                                     | Si, como fogón de estado                      | En la mañana                              |
| A las 11:01                               | A las 11:01                              | Si, porque me gusta saber de historias pasadas   | Si, porque es interesante   | Si, porque es interesante   | Si, porque es interesante   | Si, como fogón de estado                      | A las 11:01                               |
| En la tarde                               | En la tarde                              | Si, porque me interesa más de la historia  | Si, así, así, más de la historia  | Si, así, así, más de la historia  | Si, así, así, más de la historia  | Si, como fogón de estado                      | En la tarde                               |
| A las 2:30 P.M.                           | A las 2:30 P.M.                          | Si, me gusta porque me da oportunidad de conocer de cosas interesantes y poder participar              | Si, esta calificación me da que me interesa más de la historia                | Si, esta calificación me da que me interesa más de la historia  | Si, esta calificación me da que me interesa más de la historia                | Si, como fogón de estado                      | A las 2:30 P.M.                           |
| Antes de la salida de clases              | Antes de la salida de clases             | Si, porque me interesa de cosas que me interesan, como por ejemplo, como era México, hace mucho tiempo | Si, porque creo que me esfuerzo lo suficiente para obtener dicha calificación | Si, quiero saber porque se les considera héroes y comprender porque son tan importantes en la vida de nuestro país. | Si, porque creo que me esfuerzo lo suficiente para obtener dicha calificación | Con evaluaciones y participaciones y tareas.  | Antes de la salida de clases              |

Encuesta a los alumnos 2 de 2

| No. de ESCUELA | 3º | 4º | 5º | 6º | ¿Te gusta la clase de historia? | ¿Cómo te gustaría que tu maestro te enseñara historia?                                 | ¿Qué trabajos, tareas en la clase de historia?      | ¿Te gustan los trabajos que haces en la clase de historia? ¿Por qué? | ¿Qué te gustaría conocer de la historia?             | ¿Cuántos días a la semana te dan clases de historia? | ¿A qué día de la semana te dan clases de historia? |
|----------------|----|----|----|----|---------------------------------|--|---|--|--|--|--|
| 18.-           | X  |    |    |    | Si, un poco                     | Con películas basadas en un hecho histórico y explicando más detalladamente los temas. | Abecarios, diccionarios, manuales, representaciones | Si, porque así aprendo cosas más rápidas                             | Cuando se menciona a los países que se van a visitar | Por días   |  |
| 19.-           | X  |    | X  |    | Si, un poco                     | Explicando bien y que se explique  | Historias, películas, programas de televisión       | Si, porque así aprendo cosas más rápidas                             | En los libros de historia                            | Por días   |  |
| 20.-           | X  |    |    |    | Si, un poco                     | Explicando bien y que se explique  | Historias, películas, programas de televisión       | Si, porque así aprendo cosas más rápidas                             | En los libros de historia                            | Por días   |  |
| 21.-           | X  |    |    |    | Si, un poco                     | Explicando bien y que se explique  | Historias, películas, programas de televisión       | Si, porque así aprendo cosas más rápidas                             | En los libros de historia                            | Por días   |  |
| 22.-           |    |    | X  |    | Si, un poco                     | Explicando bien y que se explique  | Historias, películas, programas de televisión       | Si, porque así aprendo cosas más rápidas                             | En los libros de historia                            | Por días   |  |
| 23             |    |    | X  |    | Si, un poco                     | Explicando bien y que se explique  | Historias, películas, programas de televisión       | Si, porque así aprendo cosas más rápidas                             | En los libros de historia                            | Por días   |  |

Encuesta a los alumnos 2 de 1

| Nº PREGUNTA | NIVEL ESCOLAR   | ¿CÓMO SE ENSEÑA? | ¿QUÉ TIPO DE MATERIAL SE USA?  | ¿CÓMO SE ENSEÑA LA HISTORIA?                              | ¿CÓMO SE ENSEÑA LA HISTORIA?                                       | ¿CÓMO SE ENSEÑA LA HISTORIA?                              | ¿CÓMO SE ENSEÑA LA HISTORIA?   | ¿CÓMO SE ENSEÑA LA HISTORIA? | ¿CÓMO SE ENSEÑA LA HISTORIA? |
|-------------|-----------------|------------------|--|---|--|---|--|------------------------------|------------------------------|
| 1.          | Normal Básico   | X                | La línea del tiempo, líneas, mapas, ilustraciones y libros de alumno.                                    | ¿Qué metodología emplea para la enseñanza de la historia? | ¿Qué modificaciones ha hecho y que alternativas propone para ello? | ¿Con la enseñanza de la historia qué seres pretén lograr? | ¿Qué importancia tiene para él el conocimiento de las fechas históricas del pasado o el presente. Comprendiendo la problemática y cómo se han ido formando el país a través del tiempo |                              |                              |
| 2.          | Normal Promedio | X                | Historias sencillas, por ellas mismas y las historias reales dadas en los libros de texto.               | ¿Qué metodología emplea para la enseñanza de la historia? | ¿Qué modificaciones ha hecho y que alternativas propone para ello? | ¿Con la enseñanza de la historia qué seres pretén lograr? | ¿Qué importancia tiene para él el conocimiento de las fechas históricas del pasado o el presente. Comprendiendo la problemática y cómo se han ido formando el país a través del tiempo |                              |                              |
| 3.          | Normal Superior | X                | Didacticas, Materias Humanas.  | ¿Qué metodología emplea para la enseñanza de la historia? | ¿Qué modificaciones ha hecho y que alternativas propone para ello? | ¿Con la enseñanza de la historia qué seres pretén lograr? | ¿Qué importancia tiene para él el conocimiento de las fechas históricas del pasado o el presente. Comprendiendo la problemática y cómo se han ido formando el país a través del tiempo |                              |                              |
| 4.          | Normal Básico   | X                | Algunas historietas no se ponen de acuerdo. Algunas de que los grados inferiores no retienen las fechas. | ¿Qué metodología emplea para la enseñanza de la historia? | ¿Qué modificaciones ha hecho y que alternativas propone para ello? | ¿Con la enseñanza de la historia qué seres pretén lograr? | ¿Qué importancia tiene para él el conocimiento de las fechas históricas del pasado o el presente. Comprendiendo la problemática y cómo se han ido formando el país a través del tiempo |                              |                              |
| 5.          | Normal Básico   | X                |  | ¿Qué metodología emplea para la enseñanza de la historia? | ¿Qué modificaciones ha hecho y que alternativas propone para ello? | ¿Con la enseñanza de la historia qué seres pretén lograr? | ¿Qué importancia tiene para él el conocimiento de las fechas históricas del pasado o el presente. Comprendiendo la problemática y cómo se han ido formando el país a través del tiempo |                              |                              |



1

2

3

4

5

6

|                 |                                       |  |  |   |  |  |
|-----------------|---------------------------------------|--|--|---|--|--|
| NIVEL EDUCATIVO | FUNCIÓN QUE DESEMPEÑA EN SU OCUPACIÓN | ¿Qué problema te enfrentas al dar la clase de historia?                          | ¿Qué tipo de material usas para la enseñanza de la historia? | ¿En qué modificaciones tu clase y que actividades preparas para ello? | ¿Con la enseñanza de la historia que seres, piden los alumnos?                                   | ¿Qué importancia tiene para ti el aprendizaje de la historia?  |
| 6               | Normal Básica                         | A que los alumnos algunas veces no entienden la fecha en el mundo.               | Las Tablas de fecha y los mapas.                             | Tomo más mapas, fotos de lugares históricos, videos de eventos.       | Se les da más importancia a la fecha y a los lugares.  | Es importante para ellos saber el origen de las cosas y cómo se desarrollaron.                                 |
| 7               | Normal Básica                         | El problema que enfrento es que los alumnos no entienden el tiempo y el espacio. | Mapas, líneas de tiempo, cronogramas.                        | Se les da más importancia a la fecha y a los lugares.                 | Se les da más importancia a la fecha y a los lugares.  | Es importante para ellos saber el origen de las cosas y cómo se desarrollaron.                                 |
| 8               | Normal Básica                         | Principalmente a la falta de material de apoyo.                                  | Mapas, líneas de tiempo, cronogramas.                        | Se les da más importancia a la fecha y a los lugares.                 | Se les da más importancia a la fecha y a los lugares.  | Es importante para ellos saber el origen de las cosas y cómo se desarrollaron.                                 |
| 9               | Normal Básica                         | A que algunos alumnos no les gusta y distrajo a los demás.                       | Biografías, láminas, ilustraciones y dibujos.                | Con proyecciones, visitas a lugares históricos.                       | Que sientan amor por su patria y conozcan los errores de la humanidad y tratan de no repetirlos. | Comprender los hechos históricos en los diferentes aspectos sociales, políticos y económicos de la actualidad. |



| EDAD | OCCUPACION | ¿Crec que la historia es importante dentro de la escuela? | ¿A ud. le gusta q' su hijo aprenda las fechas del pasado?  | ¿Cómo orientador en casa cómo ayudes a tus hijos a entender el pasado?  | ¿Ayudes a tus hijos en las tareas de historia? ¿Porque?   | ¿Cuéntas con libros de historia que ayuden a tus hijos en el aprendizaje de esta materia? | ¿Qué tan útil es el conocimiento del conocimiento para tus hijos? |
|------|------------|---|--|---|---|---|---|
| 1    | 30         | Profesor con Nav. Sup.                                    | Si, desde la vida porque con ella ayuda a formar aprecio por las voluntades y acciones del pasado y se comparan con la actualidad. | Siempre y cuando sean verdades, historias, cuentos, leyendas, etc. con ellos se comparan con el presente y se les enseña a entenderlos.           | Siempre que se les explica con un ejemplo de hecho o acontecimiento de explicar lo que es necesario, pero si se les enseña por sí solos.  | Si y con una copia de historia y se sirve de auxilio cuando es necesario.                 | No es útil para ellos.  |
| 2    | 50         | Estudiante de C.F. grado                                  | Si, porque me educaron con el pasado y me ayuda a entender el presente.  | Buscando en el contenido de libros de texto con respecto a hechos que son importantes, pero con datos que a veces no concuerdan o se contradicen. | Siempre si no aprende la historia de su país de su estado, de su provincia, de su ciudad, de su país, de su mundo, entonces no sirve de nada.   | Si  | No es útil explicar los hechos.                                   |
| 3    | 34         | Estudios de Primaria                                      | Si   | Diciéndoles lo poco que uno sabe.   | Porque es interesante que se den cuenta del pasado.   | No  | Un poco útil.   |
| 4    | 38         | Lic. en derecho   | Si   | Comentando los hechos y haciendo notar lo más importante que hicieron nuestros héroes, comparando las actividades de su época con la actual.      | A demás de ser una materia que me gusta con sidero importante participar en su aprendizaje y motivarlo para que se interese por los acontecimientos pasados y los compare con los actuales. | Si  | Es relativamente a otras materias la historia se.                 |

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA  
I DE B

# PREGUNTAS

FECU  
03-07

|  |   |   |  |  |                 |
|--|---|---|--|--|-----------------|
| <p>¿Cuántas veces con libros de historia que envíes a tus hijos el aprendizaje de esta materia, y con una emul de pedia y le sirve de auxilio cuando es necesario.</p> | <p>¿Qué tan difícil es el aprendizaje del corol de la historia para tus hijos?</p> <p>No es difícil, pero lo he observado con poco interés por ella, lo que falta en los niños es el hábito de la lectura y la comprensión.</p> | <p>En la formación escolar ¿crees que sea importante la historia para tus hijos?</p> <p>Si porque deben tener respeto y aprecio por los símbolos patrios y héroes y por tanto a todos sus relaciones con el hecho social.</p> | <p>¿Qué diferencia encuentras entre la enseñanza que recibiste, a la que actualmente recibe tu hijo?</p> <p>La actual, se me hace más interesante y completa, la anterior carecía de un poco más de información.</p> | <p>¿Qué importancia le da tu hijo al aprendizaje de la historia, respecto a otras materias?</p> <p>Lo tienen como un conocimiento más pero como contenido en la pregunta de la debería fomentar este hábito, porque también debemos de tomar en cuenta que tiene abundantes recursos, abarca de las muchas de comunicación por lo tanto el aprendizaje en esta los padres debemos proporcionarles para que se buenos compañeros y darles un poco de ayuda a nosotros los en contacto con nosotros debemos, padre de ser. Frases fundamentales para un aprendizaje.</p> |                 |
|  | <p>No es difícil porque se le explican las cosas.</p>   | <p>Si porque a no conoce la historia de las cosas no sabe nada.</p>   | <p>La diferencia es que entre las muchas explicaciones poco más.</p>   | <p>Se le da la misma importancia que a otras materias porque están tienen el mismo fin de aprendizaje.</p>   | <p>03-07</p>    |
|  | <p>Un poco difícil.</p>   | <p>Si.</p>  | <p>La diferencia es que van sucediendo más cosas.</p>  | <p>Ahorita le toman igual.</p>   | <p>01-07-96</p> |
| <p>Es relativamente menor en relación a otras materias, porque al gustarle la historia se le facilita más.</p>   | <p>Si, pero debería de impartirse en formas más dinámicas y con elementos didácticos más apropiados, basándose en una realidad crítica y analítica para que pueda valorarse tal cual es.</p>                                    | <p>La materia es la misma, ha mejorado la forma de presentación de los libros para la enseñanza, no ha cambiado.</p>  | <p>La considero importante, pero en un plano de igualdad, aunque tenga cierta preferencia por esta.</p>  |  |                 |

| Edad | Ocupación       | 1   | 2   | 3   | 4   | 5  | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|------|-----------------|---|---|---|---|--|---|---|---|---|----|
| 5    |                 | ¿Cree que la historia es importante dentro de la vida fam.?   | ¿A Ud. le gusta q' su hijo aprenda las fechas del pasado? | ¿Cómo orientar en casa a su hijo a estudiar el pasado?  | ¿Ayudas a tus hijos en las tareas de historia? ¿Por qué?  | ¿Cuántas con libros de historia que le ayuden a sus hijos en el aprendizaje?   |   |   |   |   |    |
| 6    | Normal Superior | Si  | Si  | A manera de relato  | Si, porque considero que es importante para que desde pequeños comprenda sus raíces entendiéndolo presente y se formen un fanatismo para su futuro. | Si, y procuramos que se vaya acostumbrando a realizar trabajos de investigación comprando el contenido de un libro con otro. |   |   |   |   |    |
| 7    |                 | Si, el debe conocer el pasado de la historia  | Por supuesto  | Procurando ampliar la explicación que presenten en su libro de texto y aclarando sus dudas que en su vida se van presentando. Además también a mi hijo le gusta leer diferentes libros. Nosotros como padres le narramos la historia amablemente de suento. | Si, porque puedo orientarlo en temas que le resulten complicados de una manera más sencilla.  | Si algunos libros que me ayudan a comprender algunos conceptos.  |   |   |   |   |    |
| 8    |                 | Si  | Si  | Con libros y películas  |   | Regular  |   |   |   |   |    |
| 9    |                 | Si, porque nos ayuda a recordar más y a apreciar más el momento que vivimos en el presente, su presencia en esta vida que |   | Constantemente hechos históricos y experiencias vividas u aprendidas en lo que tengo de vida.   | Si, porque actualment- yo no se cómo en la escuela lo elemental de la historia  | Algunos libros de historia.  |   |   |   |   |    |
| 10   |                 | Si  | Si  | Al momento los hechos históricos, leyendo los libros de historia.   | Si, pero que tengan conciencia de los hechos del pasado del país.   | Algunos libros de historia.  |   |   |   |   |    |

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA  
2 DE 3

5

4

3

2

1

# PREGUNTAS

(4)

(8)

(7)

(6)

(5)

|   |  |  |  |   |   |
|---|--|--|--|---|---|
| <p>¿Cuántas veces le has enseñado a tus hijos a aprender de forma correcta?</p> | <p>Si, y procuramos que se vaya acostumbrando a realizar trabajos de investigación comprando el contenido de un libro con sus...</p> | <p>¿Qué tan difícil es aprender la historia para tus hijos?</p>  | <p>Un poco debido a la combinación de fechas y personajes.</p>                                     | <p>¿Hay diferencia en cómo aprendes tú y tus hijos?</p> | <p>Si, y le enseñamos a aprender de forma correcta...</p>                   |
| <p>¿Crees que es difícil aprender la historia?</p>                              | <p>Si, creo que le es difícil.</p>   | <p>Si es importante porque el alumno debe recibir una formación integral.</p>  | <p>Si, y le enseñamos a aprender de forma correcta...</p>  | <p>¿Qué importancia le das a la historia?</p>           | <p>Considero que la historia que nosotros aprendemos es más profunda...</p> |
| <p>¿Crees que es importante aprender la historia?</p>                           | <p>Siempre y cuando sea verídica.</p>  | <p>Siempre y cuando sea verídica.</p>  | <p>Ninguna, creo que sigue siendo la misma.</p>  | <p>¿Crees que es importante aprender la historia?</p>   | <p>Le da igual importancia a todas las materias.</p>                        |
| <p>¿Crees que es importante aprender la historia?</p>                           | <p>Si, creo que es importante.</p>   | <p>Si, y mucho.</p>  | <p>Que la misma materia sea más interesante.</p>   | <p>¿Crees que es importante aprender la historia?</p>   | <p>Tal que piensan que debe de ser una materia básica.</p>                  |
| <p>¿Crees que es importante aprender la historia?</p>                           | <p>Si, y mucho.</p>  | <p>Que la historia que nos enseñaban era más real que ahora, porque los hechos históricos actuales son diferentes.</p> | <p>Que los hechos explican y muestran el mundo y ahora nos damos cuenta de lo que es el mundo.</p> | <p>¿Crees que es importante aprender la historia?</p>   | <p>Que la ve como una materia muy importante.</p>                           |

5

4

3

2

1

| Nº de Encuesta | EDAD | Ocupación  | ¿Cree que la historia es importante dentro de la educación? | ¿A Ud. le gusta que su hijo aprenda los hechos del pasado? | ¿Cómo ve usted en sus hijos el aprendizaje de la historia? | ¿Cuentas con libros de historia que le ayuden a aprender? | ¿Qué tipo de libros es el que más le gusta leer? |
|----------------|------|------------|---|--|--|---|--|
| 22             |      | Cuartacero | SI  | SI   | SI   | SI  | E. de la escuela                                 |
| 23             |      |            | SI  | SI   | SI   | NO  | Bueno  |
| 24             | 68   | Impresor   | SI  | SI   | SI   | SI  | SI   |
| 25             |      | Impresor   | SI  | SI   | SI   | SI  | Bueno  |
| 26             |      |            | SI  | SI   | SI   | SI  | Bueno  |
| 27             |      |            | SI  | SI   | SI   | SI  | Bueno  |
| 28             |      |            | SI  | SI   | SI   | SI  | Bueno  |
| 29             |      |            | SI  | SI   | SI   | SI  | Bueno  |
| 30             |      |            | SI  | SI   | SI   | SI  | Bueno  |

| PREGUNTAS   | FECHA  |
|---|--|
| <p>¿Qué importancia le da tu hijo al aprendizaje de la historia, respecto a otros materias?</p>           | <p>Que para ellos es importante la historia porque les hablaban, después y ellos les gusta saber sobre la historia y lo de hacer normal.</p> |
| <p>¿Qué diferencia encuentras entre enseñanza que recibes tú a la que, originalmente recibía tu hijo?</p> | <p>Que ahora la historia es más avanzada que antes.</p>  |
| <p>En la formación escolar ¿Crees que sea importante la historia para tus hijos?</p>                      | <p>Si, porque ellos tienen más conocimientos del pasado que el presente.</p>   |
| <p>¿Qué tan difícil es aprender del conocimiento de la historia para sus hijos?</p>                       | <p>Si, porque ellos tienen más conocimientos del pasado que el presente.</p>   |
| <p>¿Qué tan difícil es aprender del conocimiento de la historia para sus hijos?</p>                       | <p>Si, porque ellos tienen más conocimientos del pasado que el presente.</p>   |

47

5

11

I

| N.º PROY. | NIVEL EDUCATIVO | DIRECTIVO  | ¿Considera útil el programa de historia del tercer ciclo viene a cubrir las necesidades de los alumnos? | ¿Qué opinión acerca de los libros de historia que ha editado la S.E.P. en la última década?            | ¿Qué cambios han sufrido los programas de historia en los últimos años y de que manera ha participado en ellos? | ¿Los libros de historia van acorde con el programa? |
|-----------|-----------------|------------|---|--|---|---|
| 1         |                 | Supervisor | Si debiendo cumplir a las inquietudes de los niños.   | Con la participación de los nuevos creados van actualizándose y así debe ser; personas que se renovan. | Hacer más crítica en parte finalis de ejemplares.   | Los tres ciclos                                     |

|    |  |  |  |  |   |
|----|--|--|--|--|---|
| 11 | ¿Qué metodología propone actualmente la S.E.P. para el enseñanza de la historia? | ¿Creen usted que es correcto ubicar al niño en la línea del tiempo?  | ¿Qué estrategias didácticas propone para la enseñanza de la historia en el aula? | ¿Cómo evaluaría usted los contenidos programáticos de la historia?                                     | ¿Qué dificultades tiene al enseñar la historia?   |
| 12 | Críticas y análisis de los temas y libros de investigación.                      | Sí, debe conocer el origen del hombre su evolución y ubicación en el pasado, para actuar en el presente y organizar el futuro. | La investigación, descripción, contextualización, análisis, etc.                 | Con una narración histórica de hechos, explicación de temas, análisis anecdótico y listas de trabajos. | La historia de hechos e hechos y otros que tiene. |

1

7

8

9

10

|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
| <p>es correcto ubicar al niño en el tiempo?</p>  | <p>La investigación, descripción, interpretación, contextualización, análisis, etc.</p>                    | <p>¿Cómo evaluaría usted los contenidos programáticos de la historia?</p>                                       | <p>¿Qué diferencia existe entre evaluar historia con respecto a otras materias?</p>       | <p>¿Qué tan real ha sido la enseñanza de la historia en los libros de texto?</p>  |
| <p>¿Qué estrategias didácticas propone para la enseñanza de la historia en el aula de clase?</p> | <p>Con una narración histórica de hechos, explicación de temas, registro anecdótico y fotos de sitios.</p> | <p>La historia se evalúa en tiempo hechos p... y con hombres ilustres y otros dignidades, sea cuantitativa.</p> | <p>Relación de acuerdo a la visión y postura de la actual política educativa. Señala.</p> | <p>Por ello el maestro debe estudiar a los grandes autores para ampliar la explicación del tema con diversidad y amplitud plural.</p> |
| <p>¿Qué estrategias didácticas propone para la enseñanza de la historia en el aula de clase?</p> | <p>La investigación, descripción, interpretación, contextualización, análisis, etc.</p>                    | <p>La historia se evalúa en tiempo hechos p... y con hombres ilustres y otros dignidades, sea cuantitativa.</p> | <p>Relación de acuerdo a la visión y postura de la actual política educativa. Señala.</p> | <p>Por ello el maestro debe estudiar a los grandes autores para ampliar la explicación del tema con diversidad y amplitud plural.</p> |
| <p>¿Qué estrategias didácticas propone para la enseñanza de la historia en el aula de clase?</p> | <p>La investigación, descripción, interpretación, contextualización, análisis, etc.</p>                    | <p>La historia se evalúa en tiempo hechos p... y con hombres ilustres y otros dignidades, sea cuantitativa.</p> | <p>Relación de acuerdo a la visión y postura de la actual política educativa. Señala.</p> | <p>Por ello el maestro debe estudiar a los grandes autores para ampliar la explicación del tema con diversidad y amplitud plural.</p> |
| <p>¿Qué estrategias didácticas propone para la enseñanza de la historia en el aula de clase?</p> | <p>La investigación, descripción, interpretación, contextualización, análisis, etc.</p>                    | <p>La historia se evalúa en tiempo hechos p... y con hombres ilustres y otros dignidades, sea cuantitativa.</p> | <p>Relación de acuerdo a la visión y postura de la actual política educativa. Señala.</p> | <p>Por ello el maestro debe estudiar a los grandes autores para ampliar la explicación del tema con diversidad y amplitud plural.</p> |

Miguel Angel Mejia Earduno 5ºA

¿Qué tan aprendido de Historia? R= He aprendido la historia de nuestro planeta, desde el hombre nómada y cómo se volvió sedentario, hasta cómo se fueron formando los países de América. En la edad media aprendí cómo era roma, grecia y cómo se hizo el imperio musulmán. En los siglos antes de cristo, cómo surgieron los primeros pueblos como mesopotamia etc. Cómo en América surgieron los Olmecas, después los aztecas, mayas etc. Cómo el Renacimiento y cómo conquistaron América.

¿Qué significa trabajar historia para mí? R= Para mí trabajar historia fue algo genial. trabajar en equipo me gustó por que nunca había hecho eso. Las exposiciones me ayudaron. Cuando empezamos a hacer la memoria casi no sabíamos hacer, pero poco a poco mejoramos, las grabaciones no se oían bien, pero fue un año inolvidable.

¿Qué es historia? R= Para mí historia es como una memoria de muchas personas, relatando una historia de esos lugares. Como se generaron las matemáticas, lenguas y la religión. Gracias maestro por averme enseñado todo lo de 5 año.

GRACIA MAESTRA



na Elia Arroyo Muñoz. 5<sup>o</sup> A<sup>o</sup>

¿Qué han aprendido de Historia?

aprendido a conocer la historia del mundo  
mejorar mi conocimiento. quienes fueron las primeras  
ras, los romanos, como eran los primeros humanos las huellas  
dejaran del conocimiento de los chinos que inventaron el papel  
que sin el papel no podríamos dibujar ni escribir lo que esto  
iendo, también se aprendido de muchos lugares como Italia, China,  
estudios de dioses de culturas y muchas cosas más.

¿Qué significa trabajar Historia para mí?

Significa aprender, para mí es algo interesante, por ejemplo cuando  
juntamos en equipo para responder preguntas, para exponer, para hacer  
algo que nunca nos han enseñado nuestros padres, nuestros ma-  
capacidades para que nos enseñen y más de la historia.  
preguntar acerca de los personajes de la historia por decir  
preguntar acerca de Benito Juárez y muchos personajes que an echo  
historia.

¿Qué es Historia?

Historia es algo que pasa, historia habla de muchos años  
nuestros antepasados. la historia de alguien o algo  
aprender. ~~que se aprende~~ ~~de aprender~~ ~~mucho~~  
~~mucho~~ y es un conocimiento muy hermoso. Fue muy bonito  
como era antes. Para mí la historia es algo muy hermoso  
Dijo: ago mi historia. la técnica me gusta fue la del  
ardos y del acuario

Gracias Maestra

Sandy

Télliez

Franco

5 A"

-¿Qué han aprendido de Historia?

o He aprendido mucho y me gusta porque así ya se como vivieron nuestros antepasados que comían, donde vivían y como se vestían. et y me gusta trabajar en equipo porque entre todos hemos salido adelante ~~por~~ por la maestra

-¿Qué significa trabajar Historia para mí?

Para mí trabajar con Historia es muy bonito por que aprendo muchas cosas cuando estoy aburrída me pongo a leer en el libro de Historia y me pongo a leerlo para aprender más y para no aburrirme, y siento que yo vivo así como si yo fuera alguno de esas person.

-¿Qué es historia?

Es algo muy bonito como un sueño del que casi nunca despertar de ese sueño tan bonito y tan largo y le doy gracias a la maestra por enseñarnos tan bonito gracias maestra para el otro año porque da muy bonito a los nos de

# ¿Que han aprendido de Historia?

aprendido mucho de la historia de México  
comparar el pasado con el presente  
lo que he aprendido de los heores  
de México preispánicos como se por formaron  
el hombre y todo sobre el mundo

# Significa trabajar Historia para mi?

gusta trabajar en equipo por que haci combibim  
ntos y tambien para comparar el pasado con e  
esente y para enseñarnos mas de la historia  
de México es muy bonito la historia por que  
amos conociendo todos los heores de México  
de hace miles de años

# ¿Que es Historia?

para mi la historia es algo que se escribe  
a con día con el paso del tiempo  
para mi la historia es algo muy importante  
es que he aprendido mucho de la historia  
mesoamericana y podemos aprender mucho me  
sabiendo lo que es la historia para todo.

ESCUELA PRIMARIA  
CINCO DE MAYO

PROLONGACION AV. JUAREZ

25.75

PROPIEDAD  
PRIVADA

PROPIEDAD

PRIVADA

AREA  
VERDE

CASA

HABITACION

53.70

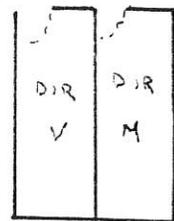
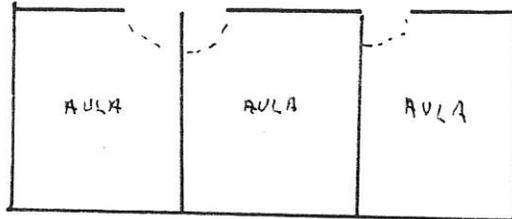
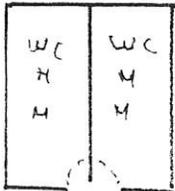
AULA

AULA

AULA

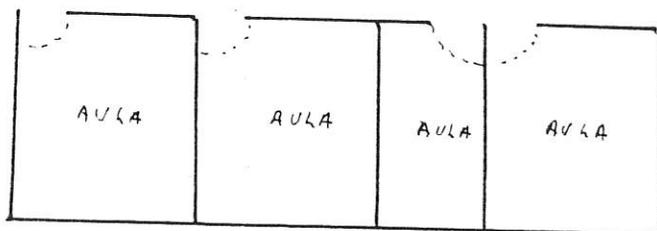
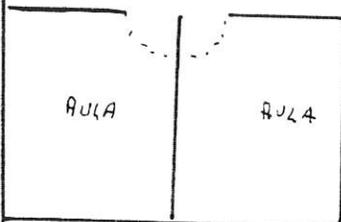
PLAZOLETA

51.90



PATIO

21.50



21.20





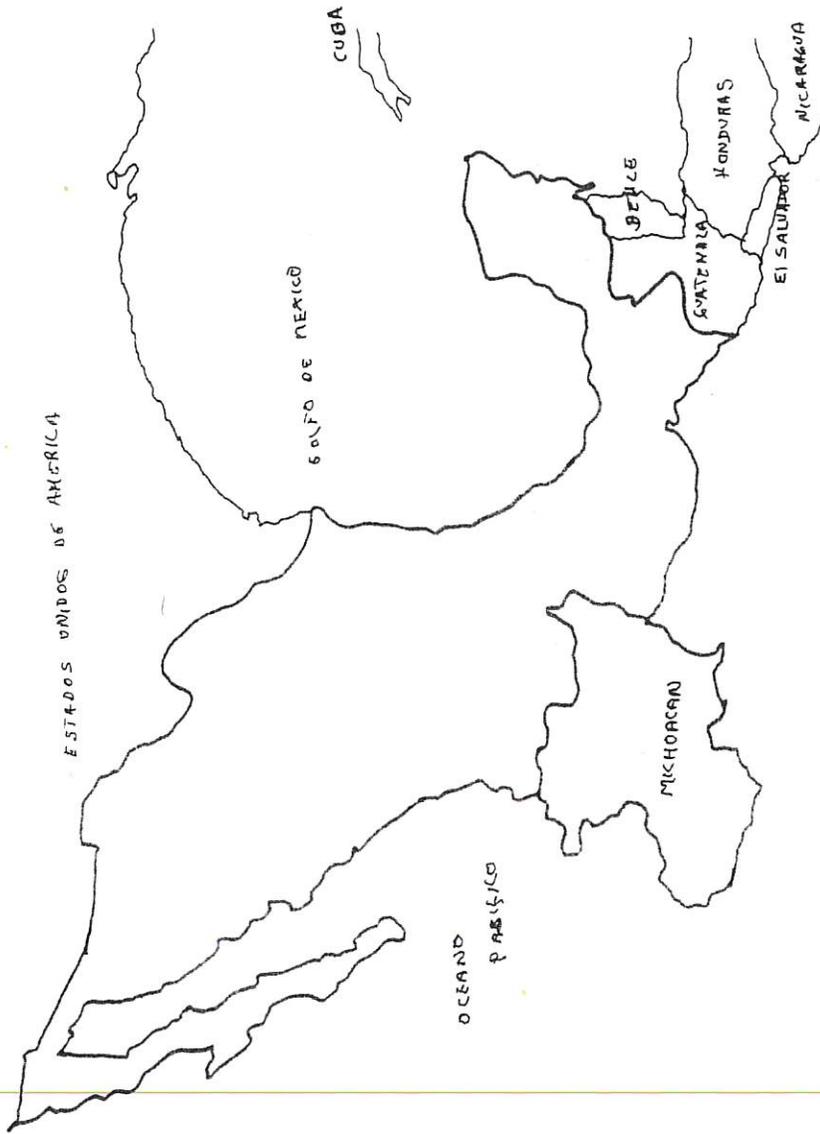
MUNICIPIO DE HIDALGO



ESTADO DE MICHOACAN



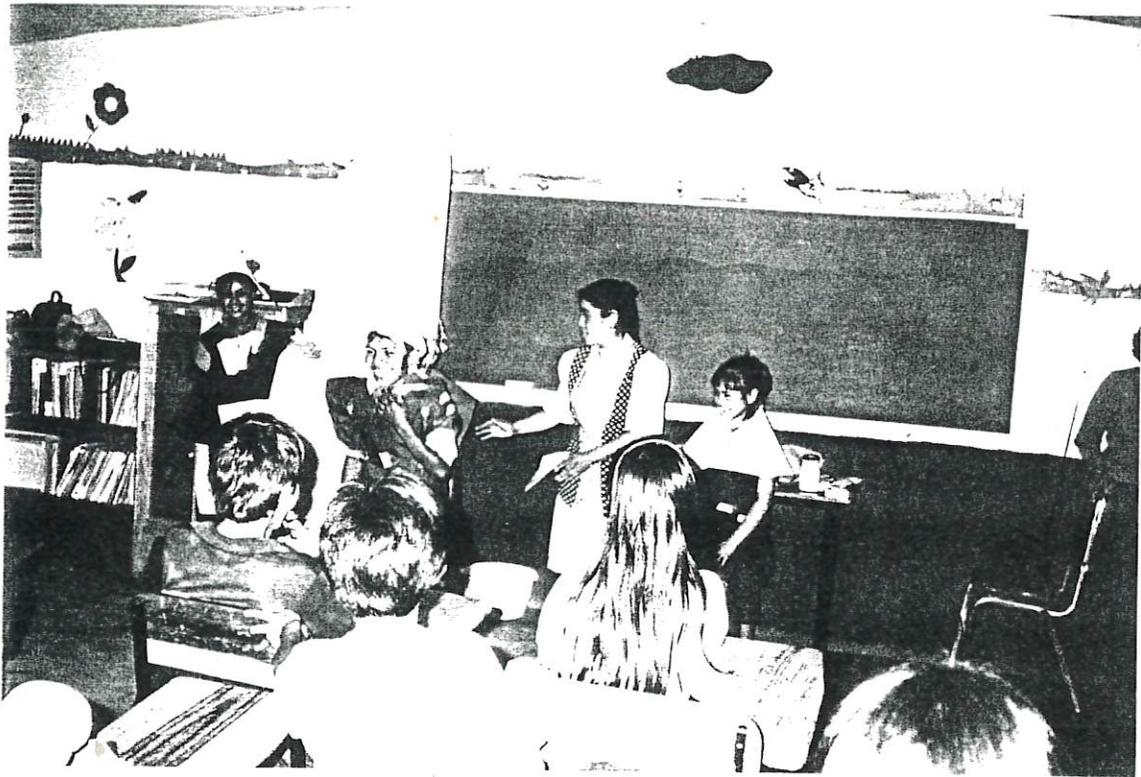
MUNICIPIO: CD. HIDALGO



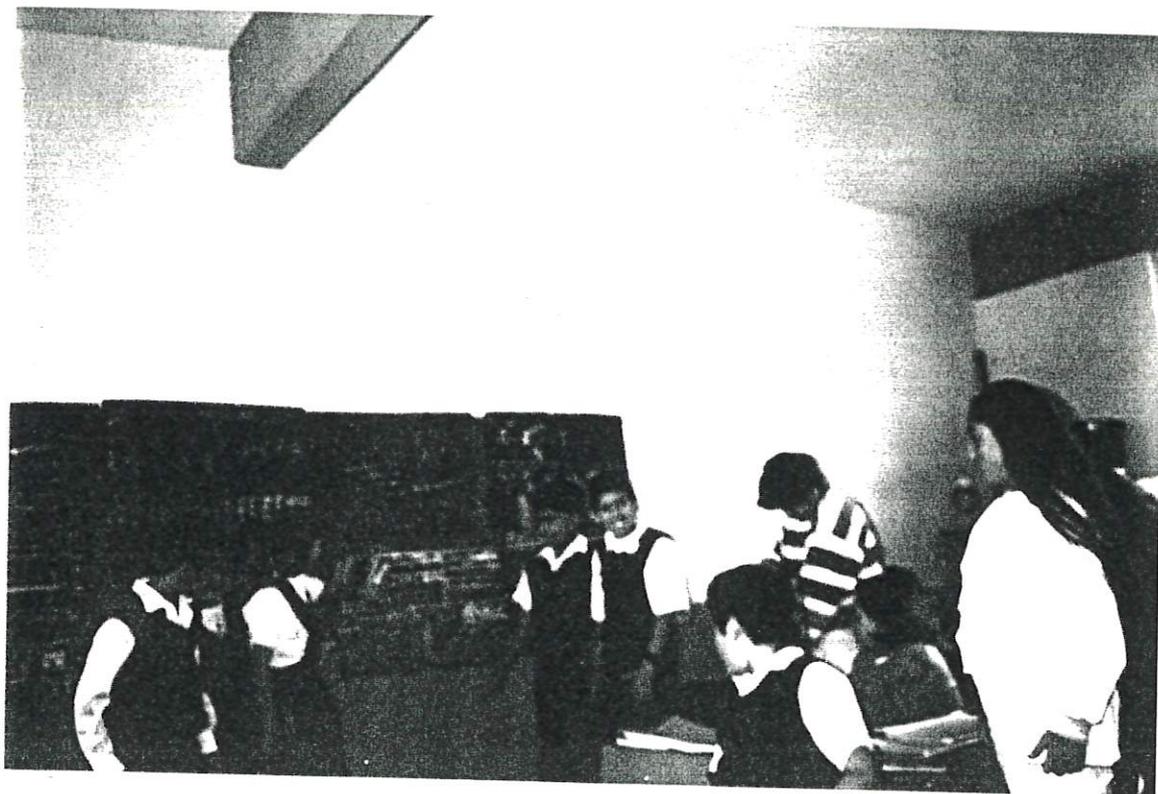
*TRABAJO EN EL AULA*



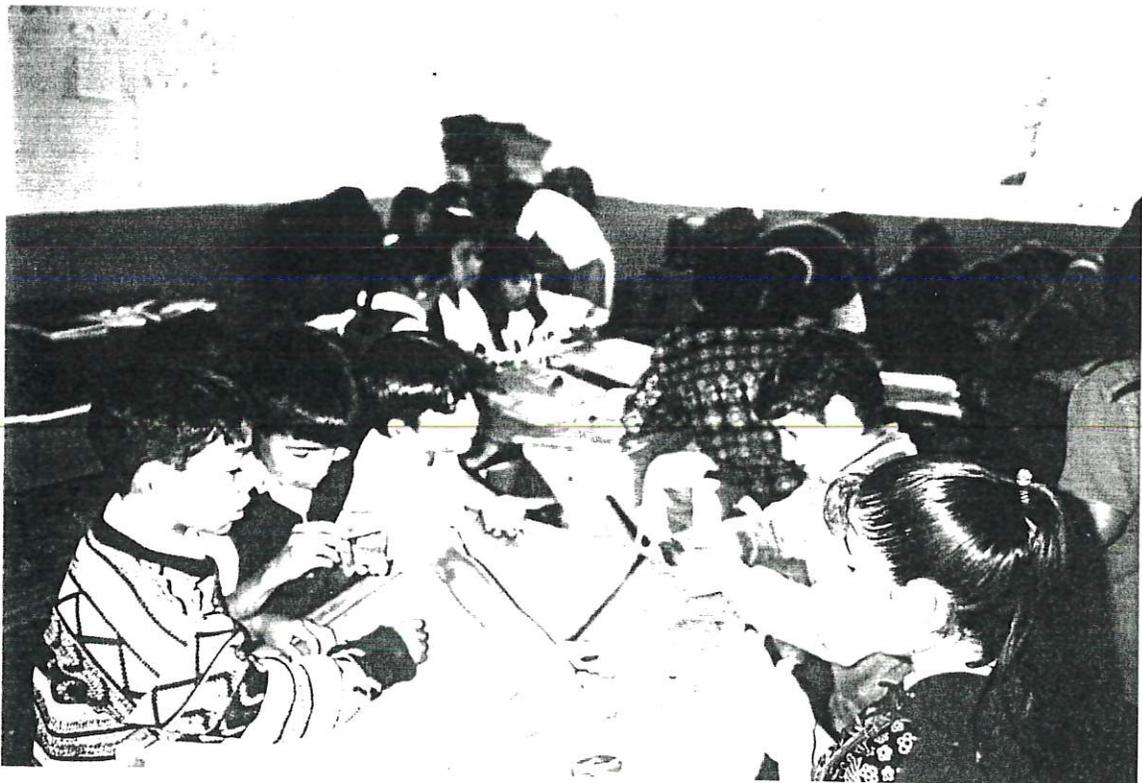
*TRABAJO EN EL AULA*



*TRABAJO EN EL AULA*



*TRABAJO EN EL AULA*





S.E.P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL  
UNIDAD REGIONAL 16D  
CALLE 130  
BIBLIOTECA

